



CREATIONS D'ŒUVRES

de la

Classe de Composition

Titulaire: GILLES TREMBLAY

Le vendredi 31 mars 1989 à 20h
Chapelle historique du Bon Pasteur
100, Sherbrooke Est
Montréal

- ENTREE LIBRE -

Québec 

Deux monodies pour clarinette

Suzanne TREMBLAY

- Oiseaux de nuit
- Plante verte baignant dans la lumière filtrée du matin

Suzanne Tremblay, clarinette

Liens (sur un poème de Guillaume Apollinaire)

Anthony ROZANKOVIC

Valérie Gagné, mezzo-soprano
Michel Fournier, piano

Floraison

Gilles LAMARCHE

Jean Trottier, piano

*Cycle sur des poèmes de Hsuan Chueh,
pour baryton et octuor à vent

Gilles LAMARCHE

- Une perle irradie dans l'oubli de l'espace
- Reflet de la lune
- Fracas des crânes de la création
- Les cinq agrégats

Vincent Ranallo, baryton
Véronique Lacroix, direction

Chant (offrande à l'inconnu),
pour ondes Martenot solo

Sean PEPPERALL

Estelle Lemire, ondes Martenot

Poèmes aztèques

Jean TROTTIER

- I Canto a la madre de los dioses
- II Madre de los dioses

Gleema Nambiar, soprano
Jean Trottier, piano

*Empreinte

Estelle LEMIRE

(pour ensemble instrumental)

Véronique Lacroix, direction

- ENTREE LIBRE -

OCTUOR A VENT

- Hautbois : Sébastien Marquis
Hélène Déry
- Clarinette : Suzanne Tremblay
Marie-France Bureau
- Bassons : Mario Chaussé
Raymond Lemay
- Cors : Martin Limoges
Eric St-Pierre

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

- Violon : Silvia Mandolini
- Trompette : Kate Miller
- Clarinette : Eric Levasseur
- Basson : Mario Chaussé
- Trombone : Jean Poitras
- Contrebasse : David St-Laurent
- Percussions : Stéphane Savaria

Pour renseignements:

Conservatoire de musique de Montréal
100, rue Notre-Dame Est
Montréal (Québec)
H2Y 1C1
873-4031



Gouvernement du Québec
Ministère des
Affaires culturelles



Ville de Montréal
Service des loisirs
et du développement communautaire