

**Programme
de la télévision**

Ici Radio-Canada

Semaine du
4 au 10 mai 1974
Volume 8 numéro 19

Aline Desjardins
animatrice de
«Femme d'aujourd'hui»

Début de la saison
de baseball

Confidences de
Pierre Perreault,
animateur de
«La Semaine verte»



■ Une nouvelle série du jeu questionnaire sur la langue française **le Francophonissime** sera présentée, cet été, le mercredi à 18 heures. Rappelons que ce jeu met en compétition des représentants des divers pays membres de la Communauté des Télévisions francophones.

■ Le grand metteur en scène, acteur et écrivain Orson Welles fera la présentation, chaque mardi de l'été à 21 heures, de films, de dramatisations de nouvelles et de récits d'auteurs différents qui se rejoignent dans le bizarre, l'étonnant, le fantastique, le mystérieux. Parmi les auteurs des histoires qui seront présentées au cours de cette série, mentionnons deux spécialistes dans le genre, Somerset Maugham et Guy de Maupassant.



Orson Welles

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

■ Le thème de **Téléchrome** pour le mois de mai sur lequel les jeunes téléspectateurs sont invités à créer un début de bandes dessinées est le suivant: l'histoire du Québec racontée de façon humoristique. Un siècle par semaine. C'est ainsi que pour la première semaine, les jeunes dessinateurs pourront imaginer de façon amusante les tout débuts du Québec jusqu'au XVIII^e siècle. Que ce soit la page-titre ou le début de l'histoire, sous forme de bandes dessinées, les jeunes n'ont qu'à faire parvenir leurs dessins aux soins de **Téléchrome**, C.P. 6000, Radio-Canada, H3C 3A8, Montréal, Québec.

■ Le magazine d'information agricole **la Semaine verte** demeure à l'horaire de la télévision de Radio-Canada tout l'été, le dimanche à midi. Parmi les grandes séries de reportages qu'on y présentera, mentionnons des émissions consacrées à l'île d'Anticosti, et d'autres portant sur la pollution des rivières à saumon. **La Semaine verte** se propose également de montrer les divers visages de l'agriculture à travers le Canada. Pierre Perreault anime ce magazine, et les commentateurs sont Gustave Larocque, Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

■ Sous le titre de **Nous, les comiques**, la télévision d'été de Radio-Canada présentera, chaque samedi à 20 heures, un long métrage tiré de la production de films comiques du monde et en particulier de la France et des États-Unis. Jacques Houde animera cette émission et accueillera chaque semaine, pour présenter le film à l'affiche, un de nos comiques. Parmi les invités de la saison, mentionnons: Paul Buissonneau, Joël Denis, Serge Grenier, Gilles Pellerin et Paul Berval.

Jacques Houde



Paul Buissonneau



Gilles Pellerin



■ L'émission **la Semaine verte** du dimanche 5 mai à midi présentera un dossier sur les pêcheries du Danemark. Ce reportage, effectué par Gustave Larocque, porte en particulier sur le problème des limites territoriales de pêche.

Au programme du magazine hebdomadaire, on trouvera également la chronique horticole et de courts reportages sur l'inondation du Richelieu et sur des prévisions de récoltes.

■ Cet été, le lundi à 11 h 30, **le Club des rescapés** tiendra les téléspectateurs en haleine. Le club groupe des gens qui ont tous ce point en commun d'avoir échappé par miracle à une mort certaine. Devant les membres du club réunis, un présentateur ouvrira, chaque semaine, le dossier d'un nouveau candidat. Après le récit de son histoire, le candidat rescapé sera interviewé et expliquera comment et pourquoi il est aujourd'hui bien vivant.

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Béchard

Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

La Flèche du temps
dimanche 5, 22 h 00

Les aliments de l'avenir et migrations de populations

Deux reportages seront à l'affiche du magazine scientifique **la Flèche du temps** du dimanche 5 mai à 22 heures à la télévision de Radio-Canada.

Dans un premier temps, on tentera de répondre à l'importante question: *Quels seront les aliments de l'avenir?*

D'ici l'an 2000, nos habitudes alimentaires devront changer radicalement, principalement à cause de la pénurie de viande à l'échelle mondiale. On a donc trouvé des substituts: les protéines végétales texturisées et leurs dérivés. Quelles sont ces protéines? Quelle sera leur valeur alimentaire? Sont-elles comparables à la viande? Comment seront-elles acceptées par la population?

Plusieurs spécialistes de la question apporteront leur témoignage. Ce sont: Jean-Paul Julien, directeur du département des vivres à l'Université Laval; René Riel, agronome; François Castaigne, responsable du procédé de texturisation; Marcel Boulet, agronome; Germain Brisson, directeur du Centre de recherche en nutrition, et Micheline Beaudry-Darismé, professeur à l'Université Laval.

Denis Latendresse a effectué la recherche.

Le deuxième reportage a pour titre: *Migrations de populations*. Des spécialistes livreront leurs conceptions des mouvements des peuples. D'après certains d'entre eux, les racinements collectifs proviennent de la saturation du milieu.

En Polynésie, des études suggèrent qu'une fois arrivé à un niveau de peuplement, on forçait une partie de la population à quitter les lieux. C'est probablement ainsi que les îles se sont graduellement peuplées.

Traitant de cet intéressant sujet, les invités seront: Thor Heyerdhal, explorateur; Eric Waddell, géographe à l'Université McGill; Gillian Sankof, Francine Mayer et Louise Paradis, toutes trois anthropologues attachées à l'Université de Montréal.

C'est Bernard Houde qui fut responsable de la recherche. L'animateur de **la Flèche du temps** est Paul-Émile Tremblay. Jean Martinet est le réalisateur de cette émission, assisté d'Andrée Tremblay.

Le Français d'aujourd'hui
dimanche 5, 16 h 30

La langue savoureuse de Tit-Coq

Le Français d'aujourd'hui du dimanche 5 mai à 16 h 30, à la télévision de Radio-Canada, rendra hommage à l'auteur et comédien bien connu, Gratien Gélinas. Sous-titrée une fois de plus: *Trésors linguistiques de la francophonie*, l'émission s'ouvrira sur les premières séquences du film «Tit-Coq» au cours desquelles on voit les militaires Tit-Coq (Gratien Gélinas) et Jean-Paul (Bernard Hogue) comparaitre devant le commandant (George Alexander), en compagnie du padre (Paul Dupuis), au lendemain d'une bagarre provoquée par le fait que Tit-Coq avait été traité dédaigneusement de bâtard... qu'il est en réalité dans le film.

Il y a quelque vingt-cinq ans, la pièce «Tit-Coq» de Gratien Gélinas connut un succès jamais encore dépassé puisqu'on l'a jouée plus de cinq cents fois, en français d'abord, à Montréal et ailleurs, puis en anglais, notamment à Toronto, Chicago et New York. C'est à la suite de ce triomphe théâtral inégalé au Canada que Gratien Gélinas a adapté sa pièce pour le cinéma, en jouant à l'écran le rôle-titre, dans une coréalisation de lui et de René Delacroix.

La pièce, tout comme le film, renferme des expressions très savoureuses puisées dans le langage québécois ou inventées par Gratien Gélinas. Au cours de l'émission, les invités feront ressortir quelques-unes de ces expressions en tentant d'en citer d'équivalentes dans le langage de leur propre pays. En voici quelques-unes extraites de «Tit-Coq»: *Ote-toi de ma taille!* Les fêtes, ça vous donne l'occasion de vous prendre en pain et



Gratien Gélinas

de vous caresser d'un bout de la province à l'autre; elle se fait aller la crécelle (elle bavarde); Tit-Coq sait tricoter une danse, d'habitude; Marie-Ange se mange en salade pour danser, etc.

Les participants seront Gratien Gélinas, auteur, comédien et président de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne; Françoise Siguret et Réginald Hamel, tous deux professeurs à l'Université de Montréal; Étienne Tiffou, professeur au département de linguistique de la même université. L'animateur sera Émile Seutin, professeur de dialectologie à l'Université de Montréal. **Le Français d'aujourd'hui** est réalisé par Paul Leduc.

Amanda Alarie, Gratien Gélinas et Fred Barry



Festival international de jazz de Montreux
dimanche 5, 11 h 30

Le «Benko Dixieland Band» de Hongrie

Le Festival international de jazz de Montreux nous présentera, le dimanche 5 mai à 11 h 30, à la télévision de Radio-Canada, le «Benko Dixieland Band» de Hongrie.

Le concert de cette remarquable formation de jazz fut enregistré à Montreux en 1971. A ce moment, les musiciens du «Benko Dixieland Band» étaient Sandor Benko (clarinette), Bela Soltan (trompette), Yvan Nagy (trombone), Jenő Nagy (banjo), Janos Jaray (percussion), Istvan Mankovits et Bela Bagary (piano). Cet ensemble de jazz est celui de la Radiotélévision hongroise.

Henri Saint-Georges lira les textes de présentation de cette émission réalisée par Pierre Day.

Henri Saint-Georges



Les Beaux Dimanches
le 5, 19 h 30

«Alice, ne pas toucher»: participation de la RTB au Prix Louis-Philippe-Kammans

Le dimanche 5 mai à 19 h 30, les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** de Radio-Canada verront la première oeuvre soumise au concours pour le Prix Louis-Philippe-Kammans 1974, initiative de la Communauté des Télévisions francophones.

Il s'agit de la participation de la Radiotélévision belge (RTB): *Alice, ne pas toucher* de l'auteur et réalisateur Jean-Pierre Berckmans.

Alice, ne pas toucher est en quelque sorte un film sur la réalisation d'un film. Mahler, un jeune réalisateur de télévision, est tué dans un accident, et ses collaborateurs décident de rassembler les éléments d'une émission qu'il préparait depuis plusieurs années. A eux viendra se joindre le personnage central de l'émission en question: Alice.

Les téléspectateurs assistent au travail des collaborateurs et à l'émission même: un portrait du personnage très réel qu'est Alice. Mahler avait voulu, en choisissant comme figure centrale de son film cette jeune provinciale venue dans la capitale pour y commencer des études de médecine, suivre l'évolution de son destin, au cours des dernières années, et la regarder vivre à certains moments de sa vie.

A mesure que les images sont projetées, on s'aperçoit que Mahler avait donné un léger coup de pouce à ce destin qu'il avait choisi d'observer, et qu'alors qu'au départ il voulait se cantonner dans le rôle de spectateur pur, il n'avait pu s'empêcher d'intervenir.

Alice, ne pas toucher met en vedette dans le rôle de l'héroïne Odette Laurent. Elle est entourée de nombreux comédiens dont Marc Abramowicz, Guy Barbier, Liliane Becker, Michel Demarét, Jean-Marc Landier, Yvette Merlin, Chantal Pelletier, Etienne Samson et Patrick Roegiers.



Odette Laurent et Patrick Roegiers



L'auteur

L'auteur et réalisateur d'*Alice, ne pas toucher*, Jean-Pierre Berckmans, est un jeune Bruxellois qui s'est promené entre le cinéma et la télévision, entre l'adaptation et l'écriture de textes et la réalisation. Au cinéma, il a été l'adaptateur et le réalisateur des *Poupées parallèles*, court métrage qui obtint un prix au Festival d'Oberhausen de 1968 et la Louve d'Or, grand prix du jeune cinéma belge. Pour la télévision belge, il réalise en 1970 *Tartuffe* de Molière et deux épisodes de la série *Télé-mystères*. En 1971, il retourne au cinéma et réalise un moyen métrage intitulé *la Longue Marche de Jean-Luc Godard*. Et, en 1972, il signe son premier grand film, *la Chambre rouge*, réalisé d'après le roman de Françoise Mallet-Joris, avec Maurice Ronet, Françoise Brion, Christian Barbier et Sharon Gurney. Pour ce long métrage, Jean-Pierre Berckmans fut à la fois coadaptateur, codialoguiste et réalisateur.

Le Prix Louis-Philippe-Kammans

Rappelons que le Prix Louis-Philippe-Kammans a été institué à la mémoire d'un des pionniers de la Communauté des Télévisions francophones. C'est la première année que le concours a lieu, et y participent les télévisions de la Belgique, de la Suisse, de la France et du Canada.

Aux **Beaux Dimanches** des 5, 12 et 19 mai, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir les oeuvres des pays étrangers et, le vendredi 24 mai, la participation de Radio-Canada au concours: *Millionnaire à froid* de Michel Faure, mis en scène et réalisé par Louis-Georges Carrier.

M.B.

Femme d'aujourd'hui
semaine du 6 mai, 13 h 35

Des sujets extrêmement intéressants tout au cours de la semaine

Plusieurs sujets fort intéressants retiendront l'attention à l'émission **Femme d'aujourd'hui**, cette semaine.

D'abord, à l'émission du **lundi 6 mai**, France L'Abbé nous offrira une entrevue du peintre Jean-Paul Pépin et de son épouse.

Puis, à l'occasion du Salon de la femme, Paule Sainte-Marie nous présentera un sondage et une table ronde sur ce que le salon devrait apporter à la femme du Québec.

En troisième et dernier lieu, Louise Gagnon interrogera une Québécoise mariée à un Juif et tentera de nous éclairer sur la solidarité qui existe au sein de la communauté juive.

Cette émission sera réalisée par Robert Séguin.

À l'émission **Femme d'aujourd'hui** du **mercredi 8 mai**, Nadia Ghalem et ses invités essaieront de répondre à la question: *Sommes-nous racistes?* Les participants seront Franck Auger, anthropologue attaché à l'Université de Montréal, ainsi que des représentants de différents pays tels que Haïti, la Chine, la France, l'Inde et l'Italie.

Sous le titre *Nutrition, jardin de santé*, on traitera des vitamines et des sels minéraux contenus dans les légumes et leurs substituts. L'invitée sera Louise Desaulniers, diététiste. Recherche: Hélène Roy.

Au programme également, la chronique de la décoration animée par Madeleine Arbour. Cette émission sera signée Jeanette Tardif.

En plus des recettes présentées par le professeur Henri Bernard (voir article ci-contre), **Femme d'aujourd'hui** du **vendredi 10 mai** fera voir un reportage sur quelques-unes des activités ou des thèmes abordés dans les divers stands du Salon de la femme.

Réalisation: Lucile Paradis.

Femme d'aujourd'hui est à l'affiche de la télévision de Radio-Canada du **lundi** au **vendredi**, de 13 h 35 à 14 h 30. Animatrice régulière: Aline Desjardins.

Femme d'aujourd'hui
les 10, 24 et 30 mai

Assistez aux cours du professeur Bernard

Les téléspectateurs de **Femme d'aujourd'hui** connaissent et apprécient les qualités de l'enseignement culinaire du professeur Henri Bernard, puisque ce chef et pédagogue réputé est apparu cinq fois déjà durant la présente saison.

Au cours de trois des prochaines émissions de **Femme d'aujourd'hui**, le professeur Bernard donnera quelques recettes et conseils culinaires toujours fort appréciés. C'est ainsi qu'à l'émission du **vendredi 10 mai**, il cuisinera un *jambon braisé* et un *spaghetti, sauce tomate et boeuf* qui vous mettront l'eau à la bouche.

À **Femme d'aujourd'hui** du **vendredi 24 mai**, Henri Bernard confiera quelques-uns de ses secrets pour réussir de succulents desserts dont, notamment, une *exquise tarte au sirop d'érable*.

Comment réussir chez soi des festins intimes, faciles à préparer, à l'occasion de célébrations importantes telles que: première communion, fiançailles, graduation? Le professeur Bernard vous donnera la réponse à **Femme d'aujourd'hui** du **vendredi 30 mai**. Durant la même émission, l'un de ses élèves, Léo Dorais, recteur de l'Université du Québec à Montréal, nous dira le plaisir et la nécessité de suivre des cours de fine cuisine, même si on est un homme et, par surcroît, un homme de science.

Françoise Faucher



Henri Bernard



Lucile Paradis est la réalisatrice de ces trois reportages filmés à l'Institut culinaire Henri-Bernard, avec la collaboration de l'animatrice Françoise Faucher.

Henri Bernard est né à Saint-Pied-de-Port, au Pays Basque français. Il apprit la cuisine professionnelle à Biarritz et l'exerça notamment en tant que chef à Paris, puis à Londres où il fut lauréat du Salon culinaire international. En même temps, il poursuivit ses études, se spécialisant en sciences sociales et économiques, dont il est diplômé.

Il s'établit à Montréal en 1948 et fonda son école en 1951 à l'intention de toutes celles et ceux qui, appréciant le plaisir de la table, désirent apprendre à finement cuisiner.

Les cours d'Henri Bernard portent principalement sur la technique rationnelle à laquelle les recettes réputées de la cuisine française doivent avant tout l'excellence de leur présentation et de leur goût; technique dont les mérites s'apprécient le plus avec les mets quotidiens les plus simples.

Pour que cette cuisine puisse aisément s'acquiescer et s'utiliser journellement, il l'a adaptée à la cuisine familiale en fonction de l'équipement de cuisine domestique, des mesures, des ressources et des normes alimentaires canadiennes; en tenant compte des goûts de ses élèves et de leurs problèmes.

Dans son enseignement, Henri Bernard associe également la science et l'art de la cuisine.

J.D.



**«... en rappel»:
des spectacles variés pour les beaux
soirs d'été**

Au cours de la saison estivale, la télévision de Radio-Canada fournira l'occasion à ses téléspectateurs de revoir quelques-unes des émissions de variétés réalisées sur film qui furent les plus appréciées du public. Ces émissions furent réalisées en Europe et mettent en

vedette de grands noms du music-hall international.

Si vous n'avez pas eu l'occasion de voir ces productions au petit écran, retenez les dates de présentation de ces spectacles: le mardi à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

le 4 juin	Catarina Valente
le 11 juin	Julien Clerc
le 18 juin	Casino de Paris (Zizi Jeanmaire)
le 25 juin	Manitas de Plata
le 2 juillet	Jacques Brel à l'Olympia
le 9 juillet	Enrico Macias à l'Olympia
le 16 juillet	Une soirée avec Nana Mouskouri
le 23 juillet	A soir on fait peur au monde (Charlebois)
le 30 juillet	La Bataille des Orphéons
le 6 août	Vasarely-Averty
le 13 août	Entreprise Johnny Halliday
le 20 août	Un enfant dans la ville
le 27 août	Charles Aznavour et ses chansons

*En haut:
Robert Charlebois.
A droite:
Catarina Valente
Julien Clerc
Charles Aznavour*



*A gauche:
Johnny Halliday
Nana Mouskouri
Jacques Brel*



L'animateur de «La Semaine verte», Pierre Perreault, a choisi de vivre à la ferme

«Soyez heureux... ben... sans ça... ça vaut pas la peine!...» C'est par cette petite phrase toute simple mais combien éloquente que Pierre Perreault termine chaque samedi après-midi l'émission de radio qu'il anime à CBF, *Ballade et fantaisie*. Une petite phrase qui le résume bien, car il prêche par l'exemple puisqu'il a choisi, lui, d'être heureux, de faire des choses qu'il aime... «Je ne suis pas un optimiste à tout crin, me confie-t-il, je suis très conscient de ce qui ne va pas bien dans le monde mais je crois, malgré tout, que la vie est belle et vaut la peine d'être bien vécue.»

Je l'ai retrouvé entre deux présentations de pièces qu'il a choisies avec amour, nous causons ensemble tout bonnement: «Mon émission c'est, on peut dire, de la radio en liberté comme j'aime en faire. C'est un mélange de tout avec des présentations ad lib. Tout est improvisé, sauf le choix des oeuvres qu'on y entend. Je n'y fais tourner que des musiques que j'aime...»

Né à Montréal, «sous le pont Jacques-Cartier», Pierre Perreault a fait ses études classiques, comme pensionnaire, au collège de l'Assomption: «Une époque très heureuse au cours de laquelle mes loisirs dérangent mes études». Musicien amateur, il apprend à jouer plusieurs instruments, fait partie de la fanfare et joue sur scène dans les pièces de théâtre qu'on y monte. Puis il fait un an d'étude en droit, rêvant de devenir un grand plaideur. Le sort en a décidé autrement. Un jour, il se rend au poste de radio de Saint-Jérôme, CKGL, où un de ses copains est annonceur. Ce dernier anime ce jour-là une émission et demande subitement à Pierre de lui accorder une entrevue. Le patron écoute l'entrevue et est si convaincu des possibilités de Pierre qu'il l'engage sur-le-champ. Le lendemain, Pierre Perreault débute comme annonceur et «malheureusement, mon copain, lui, est sans travail...»

Un an et demi plus tard, on retrouve Pierre Perreault à CHLT et CHLT-TV de Sherbrooke où il exerce vraiment tous les métiers, à la radio et à la télévision et ce, jusqu'à douze heures par jour. A Québec, également, avant de participer à l'inauguration du poste CBVT aux côtés d'Aline Desjardins, il avait fait de la radio à CBV et il a poursuivi, dans la Vieille Capitale, sa carrière aux deux médias. C'est encore lui qui inaugure à Vancouver le poste CBUF-FM avant d'y travailler durant deux ans.

Cette riche expérience de plusieurs années dans ces divers postes de radio et de télévision le conduit logiquement à Montréal, il y a environ cinq ans où, durant deux ans, il anime avec Jean Mathieu l'émission radiophonique *les P'tits Matins*. Puis, à la télévision, il est l'un des trois compères de l'émission *Pierre, Jean, Jacques* sur laquelle il préfère ne pas s'attarder.

La Semaine verte

On connaît la suite: depuis deux ans il anime *Ballade et fantaisie* et, depuis environ un an et demi, il est l'animateur de *La Semaine verte*, le grand magazine consacré à l'agriculture et aux ressources naturelles, qu'on peut voir le dimanche, de midi à 13 heures, à la télévision de Radio-Canada et au sujet de laquelle il déclare sans ambages: «Une émission qui me

passionne. En plus d'en être l'animateur, je rédige les textes de présentation et d'enchaînement, j'anime la chronique de l'horticulture en compagnie des experts que sont Denise Ouellet et Antonin Lebeau, je participe à des reportages au cours desquels il m'arrive de faire des entrevues. Ce qui m'amène à voyager — ce que j'aime beaucoup — et surtout à rencontrer des gens vrais, qui oeuvrent et vivent dans la nature et qui, en somme, fabriquent de la vie...»

Cultivateur et éleveur

«Il y a huit mois, dit-il, j'ai fait l'acquisition d'une ferme sur les bords du Richelieu où je vis, où déjà j'éleve des chèvres, des chevaux, des moutons, des lapins, sans compter les pigeons, les hirondelles et les merles qui me rendent visite. La vraie vie, quoi! En dehors de mon travail qui me rend très heureux, je le répète, je passe là le plus clair de mon temps. Je mets la main à la pâte. Je soigne mes animaux. Je répare le tracteur. Un choix auquel je rêvais depuis longtemps. Bien sûr, on se moque de moi parfois. On me considère un cultivateur improvisé. On me dit que je n'ai pas la préparation nécessaire. Que je ne tiendrai pas le coup. Allez-y voir! Et j'ai un tas de projets pour ma ferme. Et vous comprendrez facilement le vif intérêt que je porte à ma participation à *La Semaine verte*...»

A la fin de l'été prochain, cependant, Pierre Perreault devra délaisser, durant deux mois, ses deux émissions et sa ferme parce que Radio-Canada vient de le désigner comme *annonceur itinérant* en France, en Belgique et en Suisse en vertu du programme d'échange de la Communauté radiophonique des programmes de langue française et qu'il en profitera — je le comprends bien — pour prendre là-bas deux semaines de vacances bien méritées.

Jacques Dupire





— Lise, comment définissez-vous votre invité Georges Brassens ?

— «Ce fut le plus sauvage. En quarante minutes, Brassens s'est attaché à détruire la légende de Brassens. Brassens n'aime pas la campagne. Il a horreur des arbres et des fleurs. Brassens ne vit pas entouré d'animaux. Il vit à Paris. Il a besoin de l'air de Paris. Quand il écrit ses chansons, il s'assoit à une petite table devant sa fenêtre. Il nous a dit: qu'il y ait des fleurs ou des feuilles ou rien du tout dans cet arbre, cela n'a aucune importance. Je ne les vois même pas. Brassens a du mal à chanter, cela tout le monde le sait. Lui qui n'a jamais cru qu'il était un chanteur, a été obligé de chanter ses chansons parce qu'on lui a poussé dans le dos. On lui a dit: Vas-y Brassens. Il a parlé du fait qu'il ne peut pas venir au Québec, même si tous les impresarii annoncent sa venue chaque année. Il se doit de faire les tournées qu'il s'est engagé de faire auprès d'amis qui ont besoin de lui. Lui aussi est très fidèle à ses amitiés. Il a parlé de son amour pour une femme avec laquelle il vit depuis vingt-six ans. Il a avoué regretter ne pas avoir d'enfant maintenant. Ce fut une entrevue assez touchante avec un Brassens probablement plus ouvert que jamais, dans les circonstances.»

— Vous avez rencontré également Micheline Presle. Je me souviens de son premier grand film signé Jacques Becker, «Falbalas», film dans lequel Micheline Presle nous invitait dans le monde de la haute couture française.

— «Micheline Presle, c'est ça et c'est aussi la comédienne du «Diable au corps». C'est le type

même de la Parisienne à qui on l'a dit d'ailleurs et qui a horreur de ça. Mais elle ne peut pas s'en défendre: elle est la Parisienne.»

Jacques veut intervenir... mais...

—«Elle aussi n'a pas fait la carrière qu'elle aurait voulu faire. Elle a eu des débuts fulgurants au cinéma français. Elle est venue aux Etats-Unis où par amour elle a épousé le réalisateur William Marshall qui venait de divorcer de Michèle Morgan. Elle a raté sa carrière américaine parce qu'on lui faisait faire un peu n'importe quoi. Ce n'est pas ce qu'elle voulait faire. Finalement, c'est un peu le même phénomène que Michèle Morgan aux Etats-Unis. Elle a divorcé de William Marshall et elle est retournée en France et n'a jamais pu redémarrer au cinéma. Elle n'a jamais retrouvé la place qui lui revenait. Micheline Presle nous a avoué qu'elle a vu «Les Belles-soeurs» à Paris et qu'elle avait hâte qu'un auteur français écrive «Les Belles-soeurs» françaises. Elle se plaint qu'il n'existe pas de rôle féminin intéressant au théâtre, en France.»

— Vous avez interviewé Sylvie Vartan.

— «Sylvie Vartan que j'avais rencontrée il y a dix ans tout juste. A ce moment, elle était une jeune fille de vingt-deux ans adulée, pas encore mariée à Johnny Halliday et elle m'avait dit que la chanson ne l'intéressait pas. Elle m'avait avoué qu'elle voulait devenir comédienne, une grande comédienne de cinéma comme Jeanne Moreau. Cela m'a permis de faire le point avec elle et de lui demander ce qu'était devenu son rêve. Finalement, elle a obtenu un petit rôle dans un film



Georges Brassens, Sylvie Vartan et Micheline Presle.



qui va sortir bientôt. Un rôle de chanteuse. Elle est prisonnière de la Sylvie Vartan que nous connaissons. Je pense qu'elle s'est habituée à ce personnage et je ne suis toujours pas convaincue qu'elle aime jouer ce rôle dans la vie. J'ai l'impression qu'elle est poussée devant et qu'elle ne peut pas s'arrêter parce qu'il faut le faire. Elle paraît désabusée, à trente-deux ans. Quand nous l'avons rencontrée, elle attendait son deuxième enfant. Elle comptait sur lui pour resserrer les liens avec son mari. Je ne sais pas combien de ruptures se sont produites entre eux au cours des dix premières années de leur mariage. Leur premier fils a huit ans et elle comptait beaucoup sur ce deuxième bébé. Vous savez qu'elle sera très déçue. Nous avons appris dès notre retour qu'elle a perdu son deuxième enfant. Cependant, Sylvie Vartan nous dit que, contrairement à ce que nous pourrions penser, c'est le fait qu'elle et son mari Johnny Halliday font la même carrière de chanteur qui les garde ensemble. Elle nous assure que c'est cela qui fait qu'ils peuvent, lui

et elle, comprendre ce qui leur arrive. Sinon, ils seraient déjà séparés.»

— Vous avez rencontré l'académicien Henri Troyat.

— «Un académicien qui nous fait penser, quand on le rencontre, à un ouvrier de chez Renault, en ce sens qu'il travaille à la littérature un peu comme on travaille au montage d'une voiture. Il travaille à des heures précises. Huit heures par jour. Il écrit debout... J'ai l'impression que la littérature, pour lui, c'est un peu comme le bureau pour un agent d'assurances, ou l'usine pour un ouvrier spécialisé. Il s'enferme huit heures par jour pour rêver à des histoires qu'il raconte. Il me semble qu'il n'y a pas de fantaisie dans la conception qu'il a de la littérature. Disons que sa fantaisie est au niveau de l'invention d'une histoire. Pour le reste, c'est chaque jour la même chose: c'est une vie extrêmement ordonnée et réglée.»

— Mais que pensez-vous de lui comme homme ?

— «A mon avis, Troyat ne vit pas aujourd'hui. Il ne sait pas ce qui se passe en 1974. Il vit dans une Russie qui n'existe plus. Il

n'a jamais voulu se rendre en URSS pour ne pas tarir sa source d'inspiration. Il ne veut pas aller voir ce qu'est devenu son pays natal. Il garde les rêves qu'il avait quand il était petit garçon, et il s'attache aux choses que ses parents lui ont racontées une fois émigrés en France.»

— C'est donc encore la Russie de Boris Godounov qui l'intéresse.

— Parfaitement. Son dernier roman raconte une histoire qui se situe au moment de l'entrée des armées de Napoléon en Russie, et je pense que ce serait lui faire du mal que de le forcer de vivre en 1974. Il n'y aurait plus d'Henri Troyat, si on l'obligeait à faire cela. Il vit heureux au XIXe siècle, et pourquoi pas.»

— Vous avez interviewé un personnage très connu, Manouche.

— «Haut en couleur, et je pense que c'est un terme faible pour définir Manouche.»

— Allez-y avec un terme fort.

— «Manouche, c'est mon amie. Voilà un terme fort. Voilà une femme pour qui moi, j'ai eu une sorte de coup de foudre, la première fois que je l'ai rencontrée. Probablement parce que j'aime les femmes franches qui, arrivées à soixante ans, ne nient pas ce qu'elles ont fait à vingt ans. Ne deviennent pas prudes et hypocrites. Les femmes qui disent: voilà, je voulais vivre comme ça, j'ai vécu comme ça. J'ai été heureuse et je le suis encore.»

— On pourrait résumer sa vie en disant: J'ai aimé et j'ai été aimée.

— «C'est cela. Manouche qui avoue que tous les chauffeurs de taxi de Paris la connaissent et que, s'il lui arrive un soir de picoler un peu, comme elle dit, et de se trouver un peu ivre et sans argent, elle trouve toujours un chauffeur de taxi pour la ramener chez elle pour rien, sachant parfaitement où elle habite et qui lui dira: Vous paierez une autre fois.»

«Manouche se prépare à écrire un prochain livre qui s'intitulera «Manouche de sept à cinq... les nuits de Paris, les boîtes, les travestis... Manouche s'est brouillée avec Roger Peyrefitte. Elle prétend qu'il est près de ses sous. Peyrefitte a commencé un autre livre et il a abandonné Manouche. Elle l'a amusé pendant un certain temps mais elle ne l'amuse plus. Ma-

nouche continue d'être invitée dans les grandes soirées parisiennes, aussi bien chez les Rotschild qu'ailleurs, parce qu'elle dit: Il paraît que je suis marrante et que je les amuse. Elle continue d'être ce personnage de nuit qui n'a pas changé. Manouche, c'est aussi un tableau du peintre Domergue, fort connu pour ses toiles qui représentent les plus belles femmes qu'il a connues. Or Manouche fut un de ses modèles. Et il y a deux ans, au moment du lancement de son livre chez Flammarion, tous les invités de l'éditeur ont vu et apprécié cette toile dont Manouche est toujours très fière. C'est le plus

beau témoignage qui fut rendu à sa jeune beauté. Elle avait vingt ans à ce moment.»

— On garde toujours les meilleures choses pour le dessert. Dites-moi ce que vous pensez de votre entretien avec Sergio Leone? C'est une première page du Montréal-Matin qui nous a appris que vous serez vedette dans un de ses prochains films.

— «C'est surtout une première entrevue pour le Canada. J'ai rencontré une première fois Sergio Leone à Rome il y a deux ans et nous avons facilement communiqué à la première rencontre. Nous avons dîné ensemble et il m'avait demandé à ce



Pierre Monette, coordonnateur, Henri Troyat et Lise Payette. Manouche, Jacques Fauteux, Mariette Légaré, assistante, et Sergio Leone.



moment-là de lui faire parvenir des coupures de presse de Montréal sur ses films. J'ai accepté de le faire. Nous sommes restés en contact depuis ce temps et là, Sergio a accepté de venir de Rome à Paris pour faire cette entrevue avec nous. Il est d'ailleurs venu en train parce qu'il a peur de l'avion.

— Sergio Leone a peur?

— «Peur de l'avion. C'est d'ailleurs une des raisons pour lesquelles il n'est pas pressé de venir au Québec. Sergio Leone n'est pas un dur du cinéma. Il ne se promène pas avec deux revolvers sur les hanches. Il se définit comme un père de famille. Il vit beaucoup avec ses enfants. Il a une vie très rangée. Il ne sort pas dans les milieux du cinéma.»

— Serait-ce mamma Leone qui mène tout à la maison?

— «Possible qu'il en soit ainsi. D'ailleurs, je ne connais pas mamma Leone. Sa compagnie de production porte les premières lettres des prénoms de ses trois enfants. Au cours de notre entretien, il m'a demandé si j'avais déjà tourné au cinéma. Je lui ai fait la même réponse que je fais aux autres: Je ne suis pas comédienne. Il m'a répondu qu'il n'aimait pas les comédiens et qu'il préférerait tourner avec des gens qui n'avaient pas d'expérience. De là toute cette aventure, une aventure qui aura peut-être des suites. Faudra voir.»

— Un film qui s'intitulera «La Mamma».

Jacques intervient: «Vous voulez dire: Appelez-moi la mamma.»

«Il a dit, en tous les cas, que je ne pourrais pas jouer un rôle de méchante parce que j'ai un visage bon, des yeux doux. Un compliment très agréable à entendre.»

— Mais les épouses des truands de la mafia ne sont jamais méchantes. Rappelez-vous «Le Parrain» de Mario Puzo.

— «Pourquoi pensez-vous qu'il s'agirait d'un film sur la mafia?»

— Je vous vois très bien dans un décor sicilien. Agrigente. Palerme. C'est très beau, vous savez.

— «On verra, on verra. Le film sur lequel il travaille depuis deux ans se nommera «Il était une fois l'Amérique». Une production importante. Reste à voir si c'est de cela qu'il s'agit.»

— Jacques, vous avez participé à ces entrevues de Paris.

— «Oui.»

— Vous avez tenu à Paris le même rôle qu'à Montréal.

— «Le même rôle exactement.»

— Merci, Jacques.

«Allo grenouille» divertira les tout-petits tout au cours de l'été



Allo quoi? **Allo grenouille.** Mais qu'est-ce que ça peut bien être? Eh bien! c'est le titre, évidemment farfelu, d'une nouvelle émission-jeunesse de Radio-Canada; mais plus important encore, c'est une occasion pour les jeunes téléspectateurs de se divertir et de s'instruire, tout au long de l'été, du lundi au vendredi à 16 heures.

En effet, dans cette nouvelle série, André Cailloux accueillera les enfants dans un monde rempli d'aventures et de découvertes. Entouré de bibelots, de statuettes rares, de jouets de toutes sortes, d'encyclopédies, etc., ce grand ami des jeunes s'amusera à intéresser ces derniers à une foule de phénomènes aussi bizarres qu'extraordinaires. Pour vous mettre la puce à l'oreille, ou si vous préférez à l'oreille, je vous confie (mais n'en glissez mot à personne, j'ai promis à Virginie de ne pas en parler) qu'André Cailloux mettra notamment au point, avec bien sûr la complicité des tout-p'tits, une horloge à l'eau. Et ce n'est qu'un exemple; d'ailleurs, il a tellement de choses à dire qu'il a fallu lui trouver quelqu'un pour le seconder.

C'est ainsi que les téléspectateurs pourront apprendre à connaître et à aimer Virginie (celle de qui je vous parlais

tantôt), une charmante petite grenouille apprivoisée qui se trouve à être la cousine de Verdurette (ils ont d'ailleurs des «airs de famille» frappants). Virginie est tellement curieuse, elle a tellement de choses à voir qu'elle ne sait plus où donner de la tête, et je crois savoir que c'est pour cette raison qu'on lui a entouré le cou d'un collier de nénuphars. Manipulée par Francine Ruel qui lui prête aussi sa voix, Virginie ne ressemble pas du tout à l'image qu'on se fait du batracien ordinaire (et ceci, sans vexer les autres), car elle chante et sait toujours apporter le grain de sel qu'il faut aux merveilleuses anecdotes d'André Cailloux.

Dans ce décor, où habitent en permanence deux perruches, un chimpanzé et des petits poissons, on retrouve un projecteur. Ce dernier sera particulièrement affairé car, tous les jours, les enfants seront invités à regarder leurs dessins animés favoris, ils pourront notamment suivre les aventures de «Kiri le clown», «Le Manège enchanté», «Plume-Plume», «Sourissimo», «Babar, l'éléphant», «Mini-Pruit», «L'Alphabet en images», etc.

Intéresser les tout-p'tits et les inciter à faire des recherches dans les livres, voilà le projet d'André Cailloux qui lui tient le plus à cœur, tous les jours de la semaine, à compter



André Cailloux



Francine Ruel et André Cailloux



Jean Picard et André Cailloux

du lundi 3 juin. Pour y arriver, **Allo grenouille** compte sur toute une équipe composée de Louise Bourdages (décors), Lise Pépin (graphiques), Denis Paquette (accessoires), Irène Gauthier (bricolages), Pierre Régimbald (créateur de Virgi-

nie), Michèle Forget (costumes), Edouard Shrimpton (maquillage), Mario Bruneau (musique), Gaston Schaeffer (direction technique), Denise Panaccio (script-assistante) et Jean Picard (réalisateur).

Raymond Guay

Le baseball
à la télévision
de Radio-Canada

EXPOS



Un nouveau rechercheur pour cette prometteuse saison dont nous parlent Guy Ferron et Jean-Pierre Roy

Guy Ferron et Jean-Pierre Roy décrivent les parties des Expos à la télévision de Radio-Canada depuis 1969, année où Montréal obtenait une franchise dans la Ligue nationale de baseball. Ils se sont tellement bien acquittés de leur tâche qu'aujourd'hui il est difficile de dissocier leurs noms du baseball.

Jean-Pierre Roy

Parlant de Jean-Pierre Roy, plusieurs amateurs de baseball se souviennent qu'il a brillé, pendant plusieurs années, dans l'uniforme des Royaux de Montréal; puis, il a lancé dans des équipes de calibre «AAA» dans les ligues internationales du Texas et de la côte du Pacifique.

Revenu de Daytona Beach, où il a analysé attentivement les Expos, tout au long du camp d'entraînement, nous lui avons demandé quelles surprises les Expos pourraient réserver, en 1974, aux téléspectateurs de Radio-Canada:

«Cet hiver, dans la ligue Pamplémousse, parmi les équipes que j'ai eu l'occasion de voir à l'oeuvre, la formation montréalaise est celle qui m'a le plus impressionné. Pendant le camp d'entraînement, les Expos ont démontré autant de classe que d'enthousiasme; je crois sincèrement qu'ils se sont améliorés à tous les points de vue, si bien que l'esprit défaitiste qui les a caractérisés pendant quelques années a, semble-t-il, complètement disparu. Si certains joueurs clé ne sont pas handicapés par de graves blessures, je ne serais pas surpris que les Expos causent de fortes surprises et qu'ils s'emparent même de la tête du classement devant les Pirates, les Mets et les Cardinals.»

«Plusieurs facteurs me permettent de prédire d'éclatants succès aux protégés de Gene Mauch: tout d'abord, les jeunes — et je pense, entre autres, à Barry Foote et Jim Cox, — ont réalisé d'énormes progrès; ils



Guy Ferron en compagnie de John McHale, président des Expos.



ont parfaitement assimilé les principes fondamentaux du baseball tel que pratiqué dans les ligues majeures. Chez les lanceurs, on peut facilement croire que Rogers, Renko et Torrez connaîtront une très bonne saison. En ce qui concerne Willie Davis, c'est le joueur qui a démontré le plus d'enthousiasme au camp d'entraînement et il pourrait devenir, au cours de la saison, l'inspiration des siens. L'édition 74 des Expos plaira certainement aux téléspectateurs et aux amateurs parce qu'elle est sans aucun doute la plus spectaculaire de la jeune histoire du club. Pour s'en convaincre, on n'a qu'à penser à la rapidité sur les sentiers qu'ils ont réussi à développer, notamment avec Larry Lintz.»

Guy Ferron

Cercernant Guy Ferron, il est devenu commentateur sportif après avoir quitté son métier de comédien dans le milieu des années 60. Depuis, les téléspectateurs ont eu l'occasion de le voir et de l'entendre lors de plusieurs événements sportifs importants, dans les Jeux de Christchurch, au mois de janvier dernier. Que pense Guy Ferron de la nouvelle saison de baseball qui débutera, à la télévision de Radio-Canada, le samedi 4 mai à 14 heures?

«Comme par les années passées, j'ai hâte de commencer à décrire les parties des Expos et peut-être encore plus cette saison parce qu'on a inculqué du sang neuf à la formation mont-réalaie. On a renforcé la ligne du centre (receveur, lanceur, deuxième but, arrêt-court et voltigeur de centre) avec l'acquisition de Cox, Foote et Davis. Parce que les différents joueurs sont polyvalents, qu'ils peuvent jouer à plusieurs positions, Gene Mauch va diriger une équipe avec laquelle il lui sera possible d'utiliser beaucoup de stratégie. En plaçant Bailey au champ gauche, les Expos possèdent, avec Singleton et Davis, un des champs extérieurs les plus productifs en ce qui a trait aux coups de circuit. Même en ayant un faible pour les Expos, je demeure objectif lorsque je commente un match, car je me plais volontiers à reconnaître les beaux jeux de tous les joueurs, sans distinction d'uniformes. Dans ce métier de commentateur, Jean-Pierre Roy est en quelque sorte un parfait complément, car toutes les fois que j'amorce un commentaire, Jean-Pierre Roy est en mesure de le continuer et de le pousser un peu plus loin.»

Pierre Murphy

Un nouveau membre s'est ajouté à l'équipe du baseball; il s'agit de Pierre Murphy qui cumulera les fonctions de chercheur et de statisticien. Concernant sa nouvelle occupation, il nous confie:

«Pour moi, compiler les fiches des équipes et des joueurs, calculer les différentes moyennes... ne représente pas un travail comme tel, c'est beaucoup plus un hobby. Lire les journaux et les revues spécialisées de baseball fait depuis longtemps partie de ma vie de tous les jours. J'ai toujours aimé le baseball et je dirige présentement une équipe de baseball de catégorie «midget» à Sainte-Dorothée.»

C'est donc une saison de baseball remplie de promesses qui attend les téléspectateurs de Radio-Canada. Et les grands moments de cette saison, Guy Ferron, Jean-Pierre Roy, Pierre Murphy et toute l'équipe du baseball se chargeront de vous les faire partager.



Pierre Murphy, Jean-Pierre Roy, Guy Ferron et Michel Quidoz, réalisateur.



Jean-Pierre Roy et Guy Ferron en compagnie de Ken Singleton.

Une équipe en grande forme

Chaque match que les Expos disputent au parc Jarry, à Montréal, revêt un cachet unique qu'on ne retrouve pas dans les autres villes de la Ligue nationale de baseball. En effet, une partie de baseball dans la métropole canadienne, c'est une occasion pour les spectateurs de chanter, de crier et d'encourager leurs favoris.

Cette ambiance de fête au parc Jarry, la télévision de Radio-Canada vous la fera de nouveau partager cette année, tout au long de la saison. Sur le terrain ou dans les gradins, les six caméras de Radio-Canada sauront capter les images les plus caractéristiques du baseball des Expos qui risque d'ailleurs d'être encore plus spec-

taculaire que par les années passées. En effet, après avoir consacré quelques années à mettre sur pied une solide organisation digne des grandes équipes professionnelles, les Expos, par leurs performances, ont étonné plus d'un expert, la saison dernière. Peut-être pour la première fois depuis 69, les téléspectateurs pourront rêver, dès le début de la saison, de voir les leurs s'accaparer la tête du classement de la division est de la Ligue nationale. Dans cet état d'esprit, le spectacle ne peut évidemment qu'être meilleur.

Aussi, la télévision de Radio-Canada sera-t-elle plus présente que jamais aux parties des Expos. Pour le plus grand plaisir de tous les amateurs de baseball, elle diffusera, tout au long de la saison, 21 parties des Expos dont 14 dans l'enceinte du

parc Jarry. C'est le samedi 4 mai à 14 heures que la télévision de Radio-Canada présentera la première partie des Expos, édition 1974.

L'animation du parc Jarry se communique aux 40 membres de l'équipe technique du baseball des Expos. Pour tous ces réalisateurs, commentateurs, techniciens, directeur technique, machinistes... chaque partie de baseball exige une journée de préparation afin d'installer l'appareillage compliqué nécessaire à la diffusion de la partie. Magnétoscopes, caméras, «ralentis», tout doit être prêt et vérifié avant le «play ball» traditionnel de l'arbitre. Question équipement, mentionnons que cette année, un deuxième «ralenti» permettra aux téléspectateurs de revoir un plus grand nombre de beaux jeux.

Si l'on continue d'énumérer quelques-uns des préparatifs auxquels se livrent les membres de l'équipe du baseball, disons que deux heures avant le début de la rencontre, alors que chaque équipe s'amène à tour de rôle sur le terrain pour s'exercer aux principaux jeux offensifs et défensifs, le commentateur Guy Ferron et l'analyste Jean-Pierre Roy s'entretiennent avec les instructeurs et les joueurs des deux équipes. Ils recueillent ainsi des commentaires qu'ils feront partager aux téléspectateurs pendant la description du match.

Le cœur de cette immense machine électronique du baseball des Expos se situe juste à l'extérieur du parc, plus précisément en dessous des estrades à prix populaires. C'est là qu'on retrouve les cars de reportage, dont celui qui est occupé par le réalisateur. Ce dernier est sans aucun doute l'une des personnes les plus affairées pendant le match. Assis face à une armée d'écrans témoins, il choisira les images qui traduiront le mieux le jeu et qui sont le plus susceptibles d'intéresser les téléspectateurs. Aux côtés du réalisateur (Michel Quidoz), on retrouve la script-assistante (Cécile Goursky), l'aiguilleur (Bernard Tremblay) et le directeur technique (Jean Laliberté), chargé de veiller au bon fonctionnement de l'appareil technique, tant au niveau du son qu'à celui de l'image.

Durant la saison, tous les membres de l'équipe technique du baseball de Radio-Canada iront dans le feu de l'action afin de vous présenter les Expos de Montréal contre toutes les équipes de la Ligue nationale de baseball. C'est ça, voyez-vous, une équipe en grande forme.

Calendrier des parties présentées à la télévision de Radio-Canada pendant la saison 1974

Horaire de diffusion:

samedi 4 mai	14 heures	San Francisco à Montréal
mercredi 8 mai	20 heures	Los Angeles à Montréal
mercredi 15 mai	19 h 30	Montréal à Philadelphie
mercredi 22 mai	20 heures	Pittsburgh à Montréal
mercredi 29 mai	20 heures	Houston à Montréal
mercredi 5 juin	20 h 30	Montréal à Houston
mercredi 12 juin	20 heures	Cincinnati à Montréal
samedi 22 juin	19 heures	Montréal à Saint-Louis
mercredi 26 juin	20 heures	Philadelphie à Montréal
samedi 6 juillet	20 heures	Los Angeles à Montréal
mercredi 10 juillet	20 heures	San Francisco à Montréal
mardi 23 juillet	20 heures	Joute des Etoiles à Pittsburgh
samedi 27 juillet	20 heures	Montréal à New York
mercredi 7 août	20 heures	Saint-Louis à Montréal
samedi 10 août	20 h 30	Montréal à Houston
mercredi 14 août	19 h 30	Montréal à Atlanta
mercredi 21 août	20 heures	San Diego à Montréal
mercredi 28 août	20 heures	Atlanta à Montréal
mercredi 4 septembre	20 h 30	Montréal à Saint-Louis
mercredi 11 septembre	20 heures	Chicago à Montréal
mercredi 18 septembre	20 heures	New York à Montréal
mercredi 2 octobre	20 heures	Saint-Louis à Montréal

Commentateur: Guy Ferron
 Analyste: Jean-Pierre Roy
 Statisticien: Pierre Murphy
 Régisseur: Paul Tardif

Directeur technique: Jean Laliberté
 Script-assistante: Cécile Goursky
 Réalisateurs: Michel Quido
 Jacques Viau

— Tous les matches de «La Série mondiale» seront télévisés en direct à la chaîne française de Radio-Canada.

Le baseball du samedi nous revient

A compter du 11 mai, le **Baseball du samedi** (ligues américaines) reviendra à l'horaire de la télévision de Ra-

dio-Canada, tous les samedis à 14 heures. Tout au long de la saison, Guy Ferron, assisté d'un analyste et du chercheur Pierre Murphy, décrira les duels que se livreront les meilleures équipes des ligues Nationale et

Américaine de baseball. Cette année, chaque partie sera précédée d'une clinique de baseball et d'une série de reportages sur le club de Memphis, la filiale des Expos dans la clas-

se «AAA» et sur les trois équipes québécoises qui font partie de la ligue Eastern, soit Trois-Rivières, Québec et Sherbrooke. Le **Baseball du samedi** sera réalisé par Jacques Viau, assisté de Michelyne Landreau.

Publié par le Service de la publicité télévision de Radio-Canada

Dossiers
vendredi 10, 22 h 00

Les manifestations culturelles africaines sont-elles acceptées en Occident?

«Le Choc des cultures» est le titre de la cinquième émission de la série *Agora*, présentée à Dossiers, le vendredi 10 mai à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Manu Dibango est un compositeur et chef d'orchestre africain dont la musique est très en demande aux Etats-Unis. Le nom de Dibango s'ajoute donc à la longue liste de musiciens noirs dont les rythmes et les mélodies font partie de la vie américaine. Mais pour Dibango, le succès, la victoire sur les préjugés serait d'être également reconnu en Europe, particulièrement en France. Pour ce dernier, comme pour plusieurs autres artistes participant à cet épisode de la série *Agora*, l'Europe n'accepte peut-être la culture africaine contemporaine que lorsqu'elle est le reflet de la culture occidentale.

Voilà un des points de vue exprimés dans «Le Choc des cultures» filmé entièrement à Paris avec la participation, principalement, d'Africains qui oeuvrent hors de leur pays, soit à l'intérieur d'organismes internationaux ou en tant qu'artistes.

Si les épisodes précédents portaient sur la coopération internationale en général, celui-ci traite surtout de l'aspect culturel de l'assistance aux pays en voie de développement. Pour les Africains qui occupent des postes dans des organismes internationaux, une place plus grande devrait être accordée aux besoins et projets des autochtones dans le domaine de la culture et à leurs efforts pour revaloriser leurs propres cultures.

Quant aux artistes, un succès «à l'européenne» n'est pas à négliger, même dans leur propre pays. Cependant, ils se font tous les défenseurs d'une culture africaine qui reste, dans certains cas, à retrouver, toujours à revaloriser et populariser auprès des autochtones eux-mêmes et, enfin, à faire accepter à l'étranger. Les programmes d'assistance dans le domaine de la culture devraient donc être orientés vers ces objectifs.

Rencontres
dimanche 5, 23 h 00

Un psychanalyste bien controversé: Silvio Fanti

La psychanalyse s'est attiré, depuis quelques années, de virulentes critiques. Imaginez maintenant un psychanalyste fortement contesté pas ses confrères; le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il s'agira d'un personnage fort controversé. C'est le cas de Silvio Fanti, que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront apprendre à mieux connaître à l'émission **Rencontres**, le dimanche 5 mai à 23 heures.

Né à Neuchâtel en 1919, Silvio Fanti obtint des doctorats en médecine des Universités de Vienne (1943) et de Genève (1947). Ce médecin suisse de réputation internationale s'est spécialisé en psychiatrie à Vienne et à Zurich et en psychanalyse à New York et à Genève. Depuis 1953, il pratique la micro-psychanalyse, sur tous les continents, en allemand, en français et en anglais. Les analystes formés par lui fondent, en 1971, la Société internationale de micro-psychanalyse et le nomment président honoraire à vie.

Tout au long de ses 25 ans de carrière, Silvio Fanti a traité des célébrités de tous les milieux: affaires, politique et spectacle. Il a de plus publié plusieurs livres à controverse qui l'ont rendu célèbre auprès d'un public plus vaste: mentionnons «J'ai peur, docteur», «Le fou est normal», «Contre le mariage» et «Après avoir...» A paraître sous peu: «Pour comprendre la psychanalyse».

Interviewé par Louis Martin, le docteur Fanti nous entretiendra des nombreux voyages qu'il a effectués à travers le monde, où de célèbres patients avaient besoin de ses services; il nous parlera aussi, bien sûr, de la psychanalyse et de l'inconscient, et de ses conceptions bien personnelles du mariage et de la religion.

Soulignons que la série **Rencontres** est réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne, assisté de Renée Pelletier.

M. Léopold Sedar Senghor



En plus des opinions exprimées, «Le Choc des cultures» nous permettra d'entendre le romancier et musicien Francis Bebey, nous dire un passage d'une oeuvre d'Aimé Césaire, et de voir Manu Dibango diriger un petit ensemble interprétant quelques extraits de ses récentes compositions.

M. Kamanda W. Kamanda et Paul-André Comeau, interviewer



La liste des invités à cette émission comprend: Léopold Sedar Senghor, président de la République du Sénégal; Amadou Seydou, directeur du département de l'étude et du développement des cultures (UNESCO); Kamanda W. Kamanda, secrétaire général adjoint de l'OUA; Jean-Marc Léger, secrétaire général de l'Agence de coopération culturelle et technique; Djanet Lachmet comédienne algérienne; Francis Bebey, musicien et romancier camerounais; Paulin Joachim, du Dahomey, rédacteur en chef de «Décennie 2», et Siradiou Diallo, de la Guinée, journaliste à «Jeune Afrique».

Tous les éléments qui forment cette émission ont été recueillis par des équipes de Radio-Canada à Paris et les correspondants André Bédard et Paul-André Comeau. Les textes d'enchaînement de Jacques Ouvrard seront lus par Gaétan Barrette. Le montage a été fait par Nicole Chevalier. La script-assistante est Henrietta Thiessen. «Le Choc des cultures» est réalisé par Georges Francon, coordinateur de la série *Agora*.

Les Grands Films
samedi 4, 20 h 00

«Khartoum» avec Laurence Olivier

Khartoum, drame historique réalisé par Basil Dearden, avec Laurence Olivier, Charlton Heston et Richard Johnson, sera présenté aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, dans le cadre des **Grands Films**, le samedi 4 mai à 20 heures. En 1880, un agita-

teur musulman soulève les populations du Soudan. Le gouvernement britannique envoie le général Gordon pour diriger la défense de la ville de Khartoum. Des renforts de soldats britanniques arrivent juste à temps, au moment où la ville est prise d'assaut par les Infidèles.



Ciné-club
dimanche 5, 23 h 30

«Je t'aime, je te tue»

Dans le cadre de **Ciné-club**, le dimanche 5 mai à 23 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder *Je t'aime, je te tue*, drame réalisé par Uwe Brandner et interprété par Rolf Becher et Hannes Fuchs. Dans un pays utopique, un jeune professeur est accueilli par les membres de la société:

deux policiers, un chasseur, deux prostituées et un prêtre. Il devra dorénavant se soumettre aux règles du milieu où aucune violence n'est permise, si ce n'est contre les loups qui occupent la forêt. Chacun possède de une pilule euphorisante pour calmer les mauvais instincts.



Cinéma
samedi 4, 23 h 00

«Le Guépard» de Visconti

A l'affiche de **Cinéma**, le samedi 4 mai à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, *Le Guépard*, drame psychologique réalisé par Luchino Visconti d'après le roman de Giuseppe Tomasi di Lampedusa et mettant en vedette Burt Lancaster, Alain Delon et Claudia Cardinale. Au moment où les troupes de Ga-

ribaldi envahissent la Sicile, un aristocrate, le prince Salina, constate que ce soulèvement annonce définitivement la fin de la classe à laquelle il appartient. Comme il est avant tout un homme réaliste, il accepte son sort et encourage même son fils à participer à la révolution.



Cinéma
mercredi 8, 24 h 00

«La Belle Garce et le truand», avec Claudia Cardinale et Papillon

Henri Charrière, le célèbre bagnard et auteur de l'ouvrage «Papillon», est décédé l'année dernière. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de le revoir le mercredi 8 mai à minuit, alors que **Cinéma** présentera *la Belle Garce et le*

truand (Popsy Pop). En plus de Papillon, ce film d'aventures réalisé par Jean Herman met en vedette Claudia Cardinale et Stanley Baker. C'est l'histoire de trois truands et d'une strip-teaseuse qui s'associent pour réaliser un astucieux vol de diamants dans une mine située en plein cœur de l'Amazonie.



Consommateurs avertis
jeudi 9, 22 h 00

**Les piscines: leur coût,
leur entretien;
les textiles:
que doit comporter
une étiquette**

A l'émission **Consommateurs avertis** qui sera télévisée le jeudi 9 mai à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animatrice Gisèle Deraspe nous présentera deux sujets: les piscines, et la loi sur l'étiquetage des textiles.

Dans la première partie de l'émission, Gisèle Deraspe accueillera Denis Bouchard, Jules Brûlé et Adrien Lévesque. L'architecte Denis Bouchard parlera des différents types de piscines et des matériaux qu'on utilise pour les fabriquer. Il parlera surtout de la piscine creusée et de son coût d'aménagement et d'entretien, de la piscine hors-terre et de ce qu'il faut considérer au moment de son achat. Gérant de ventes industrielles, Jules Brûlé nous dira son point de vue sur l'équipement nécessaire au fonctionnement de ces piscines. Adrien Lévesque, entrepreneur général spécialisé dans l'entretien des piscines, parlera des éléments à surveiller au moment de l'installation des piscines.

Dans la seconde partie de l'émission, Nancy Dawning, du Conseil régional de la consommation; Charles Lavoie, inspecteur-surveillant au ministère de la Consommation et des Corporations, nous expliqueront le sens des symboles exigés sur les textiles. Bref, tout ce que doit comporter une étiquette.

Cette émission sera réalisée par André Groulx.

A noter: Si la partie des éliminatoires pour la Coupe Stanley devait se prolonger, «Consommateurs avertis» ne serait pas télévisé, le jeudi 9 mai.

Gisèle Deraspe



Hors série
vendredi 10, 20 h 30

**D'Artagnan offre
sa démission
à Louis XIV**

«Le Masque de fer», tel est le titre de la quatrième et dernière époque de *d'Artagnan*, une adaptation de Claude Barma et Jacques Faurie, tirée non pas du roman «Les Trois Mousquetaires», cette fois, mais bien du «Vicomte de Bragelonne» d'Alexandre Dumas et Auguste Maquet, qu'on verra à **Hors série**, le vendredi 10 mai de 20 h 30 à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Il s'agit de la fin des aventures de *d'Artagnan*, toujours mousquetaire du roi — cette fois-ci Louis XIV — et de ses compagnons. Athos est mort dans son domaine tourangeau, mais son fils, le vicomte de Bragelonne, lui succède aux côtés de *d'Artagnan*.

**Résumé des époques
précédentes**

Malgré leur vigilance, *d'Artagnan* et ses amis n'ont pu empêcher l'exécution du roi d'Angleterre, Charles 1er. Mordaunt, le fils de Milady de Winter — qui s'est acharné à perdre Charles 1er et à contrecarrer les projets de *d'Artagnan*, Aramis, Porthos et Athos — périt à la place des quatre mousquetaires dans le bateau qui ramenait ces derniers vers la France.

Le Masque de fer

Après avoir, dans un petit cimetière de campagne, déposé un bouquet sur une tombe sur laquelle on peut lire «Comte de La Fère, dit Athos», un cavalier se présente au château de Blois. Il insiste, malgré l'heure tardive, pour voir le jeune roi Louis XIV. C'est *d'Artagnan* qui introduit le visiteur inconnu, lequel n'est autre que Charles II, roi d'Angleterre, chassé de son pays par la révolution. Mais c'est Mazarin qui, en réalité, gouverne la France, et Louis XIV laisse partir Charles II sans rien pouvoir faire pour lui. *d'Artagnan*, indigné après vingt ans de loyaux services, offre à Louis XIV sa démission. On le rencontre plus tard, en civil, à Paris.

Les principaux interprètes de *d'Artagnan* sont: Dominique Paturel: *d'Artagnan*; Rolf Arndt: Porthos; Adriano Amadei Migliaro: Aramis; Eleonora Rossi Drago: Anne d'Autriche, et Daniel Le Roy: Louis XIV et Philippe.

**Les sports
cette semaine**

Cette semaine, les amateurs de sports seront comblés à la télévision de Radio-Canada. En plus de suivre les dernières parties des séries éliminatoires de la Coupe Stanley, les téléspectateurs pourront voir à l'oeuvre les Expos de Montréal.

Guy Ferron



Jean-Pierre Roy



En effet, le samedi 4 mai à 14 heures, directement du parc Jarry, Guy Ferron, en compagnie de l'analyste Jean-Pierre Roy et du chercheur Pierre Murphy, décrira la partie qui opposera les Giants de San Francisco aux Expos. Les téléspectateurs voudront bien noter qu'en cas de pluie, la télévision de Radio-Canada diffusera la partie de la semaine du réseau américain NBC.

De plus, le mercredi 8 mai à 20 heures, le réalisateur Michel Quidoz et toute l'équipe du **Baseball** de Radio-Canada vous présenteront la partie mettant aux prises les Dodgers de Los Angeles et les Expos.

Le samedi 4 mai à midi, les téléspectateurs pourront assister, dans le cadre de la série **les Héros du samedi**, à des compétitions d'escrime et de judo. Dans cette réalisation de Jacques Viau, Guy Ferron commentera les prouesses de ces jeunes qui évolueront, pour cette occasion, à la Palestre nationale.

Suivra, à 13 heures **Sporthèque-golf**. Cette réalisation de Louise B-Tardif permettra aux téléspectateurs de se rendre, en compagnie du commentateur Jean-Maurice Bailly et de l'analyste Jacques Barrette, au club de golf Firestone à Akron, en Ohio afin de voir évoluer les meilleurs golfeurs du circuit professionnel américain. De plus, le professionnel Luc Brien prodiguera aux amateurs de golf de précieux conseils, afin que ceux-ci puissent commencer leur saison sur un bon pied.

Le dimanche 5 mai à 14 heures, René Lecavalier, en compagnie de Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay, décrira une partie des séries éliminatoires de hockey. Il en sera de même les mardi et jeudi 7 et 9 mai, en soirée.

Cet été, reprises des meilleurs Cousteau

Tout au cours de l'été, le vendredi à 17 heures, la télévision de Radio-Canada reprendra, à la demande générale, la diffusion des magnifiques documentaires de la série si populaire l'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau.

Ainsi, vous pourrez voir, au cours de la saison:

- | | |
|-------------|--|
| 7 juin: | le Lagon des navires perdus |
| 14 juin: | les Dragons des Galapagos |
| 21 juin: | Cavernes englouties |
| 28 juin: | les Dernières Sirènes |
| 5 juillet: | le Sort des loutres de mer |
| 12 juillet: | Pieuvre, petite pieuvre |
| 19 juillet: | le Chant des dauphins |
| 26 juillet: | Hippo-Hippo |
| 2 août: | la Baleine qui chante |
| 9 août: | le Sourire du morse |
| 16 août: | 500 millions d'années sous les mers |
| 23 août: | la Grande Aventure des petits animaux (1re partie) |
| 30 août: | la Grande Aventure des petits animaux (2e partie) |



Jacques-Yves Cousteau

Les Dernières Sirènes

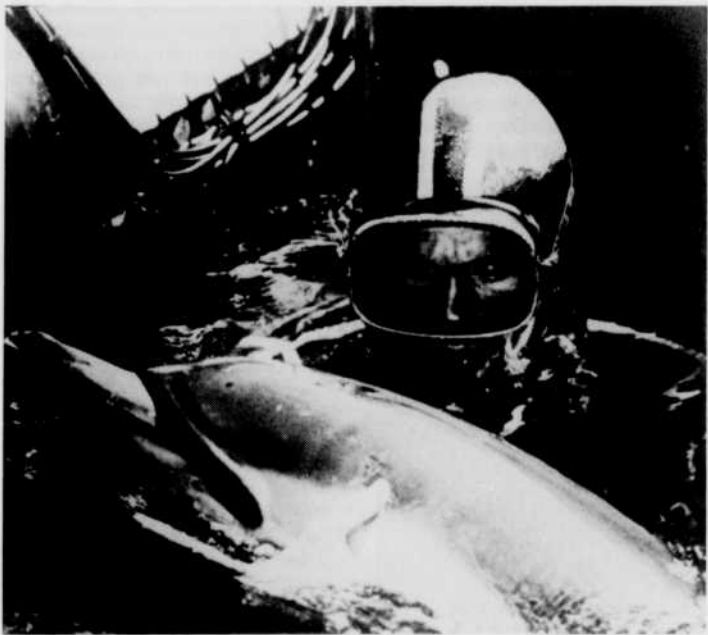


Les Dragons des Galapagos



Hippo-Hippo

Le Chant des dauphins



Les invités de Boubou cette semaine

Profitez des beaux jours. Venez vous amuser avec **Boubou** aux studios de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou. Participez à cette émission quotidienne télévisée à 12 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada.

Cette semaine, Jacques Boulanger reçoit:

le lundi 6 mai:

Ginette Sage, Georges Langford, Richard Huet et Suzanne Stevens. (Salon de la femme); recherches: Christiane Laurin; réalisation: Marcel Brisson;

le mardi 7 mai:

Eva, Serge Laprade et Louis-Marie Dansereau; recherches: Mariette Legault; réalisation: Alex Page;

le mercredi 8 mai:

à communiquer; recherches: Caroline Carel; réalisation: Aurèle Lacoste;

le jeudi 9 mai:

Carole Cloutier, Jacques Lepage et Marion Dastoux; recherches: Diane Marcoux; réalisation: Jean Gaumont;

le vendredi 10 mai:

Roger Whittaker et Daniel Piché; recherches: Michel Capistran; réalisation: Raymonde Boucher.

Chef chercheuse: Marie Perreault. Direction musicale: Léon Bernier, Yvan Landry, Roger Joubert et Michel Brouillette.

Louis Arpin réalise les séquences filmées de la série **Boubou**.

Ginette Sage



Suzanne Stevens



Jacques Lepage



Daniel Piché



Correctif

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE

lundi 29 avril: Gilbert Chénier propose à Juliette ses darnes de flétan en gelée.

mardi 30: Aglaé fait goûter à Juliette un canard sauté.

mercredi 1er mai: Donald Lautrec soumet à la critique de Juliette une «Torte Riviera».

jeudi 2: Elaine Bédard prépare une salade d'avocats aux fruits et des avocats farcis.

vendredi 3: Edgar Fruitier suggère à Juliette de se sucrer le bec en essayant sa tarte aux fraises.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

lundi 22 avril: La coupe du tissu et l'ajustement du vêtement à l'aide des patrons à explications françaises, avec Mme Angelina di Bello et Nadia Ghalem. — Judith Paré s'entretient avec Gloria Steinberg, psychologue, et Pierre Choinière, travailleur social, sur un problème angoissant d'actualité: la drogue. — «Vivre avec un artiste quand il est musicien, qu'est-ce que cela veut dire?», avec les épouses des musiciens du groupe Harmonium. — Table ronde animée par France Nadeau, avec Micheline Gérin-Lajoie, psychologue; André Larocque, Réjane Daoust et André Guérin, président du bureau de surveillance du cinéma. Sujet: le cinéma, que penser des classifications des films, «Pour tous», «14 ans», «18 ans». Animatrice: France Nadeau. Réal.: Monique Renaud.

mardi 23 avril: La femme en publicité, avec Claude Cossette, graphiste-conseil, président et directeur artistique de la maison Cossette associés, communications, et également professeur à l'école des arts visuels de l'Université Laval. — La secrétaire canadienne de l'année, avec Madeleine Roy. Interviewer: Denise Verville. — L'apprentissage et la croissance, avec le docteur Roland Albert, pédiatre. — La pharmacie familiale: son rôle et sa place dans les soins apportés aux membres de la famille et dans le phénomène d'auto-médication des individus en général. Avec le docteur Albert Nantel, directeur du Centre régional de toxicologie, du Centre hospitalier de l'Université Laval, et Jean-Noël Tremblay, anthropologue. Animatrice: Micheline Archambault. Réal.: Michel Mercier.

9 h 15—EN MOUVEMENT

vendredi 3 mai: «Conditionnement physique général». On l'appelle «calorie». Participation de Monique.

Correctif des stations régionales

jeudi 25 avril:

12 h 00 — CBVT — LE JOINT

Du Grand Salon du Pavillon Pollack, les animateurs Gaston L'Heureux et Raymond Labrecque reçoivent Louis Pauwels, auteur du «Matin des magiciens», de «Monsieur Gurdjieff», de «Lettre ouverte aux gens heureux» et de «Ce que je crois». Réal.: Jean-Marc Pageau.

samedi 4 mai

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
 9 h 00—MINI-FÉE
 Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. «La Tempête».
- 9 h 30—YOGI ET POPOTAME
 Dessins animés. «Yogi l'ours». «Pierre Popotame et le singe So-So». «Magilla, le gorille». «Pierre Popotame».
- 10 h 00—MON AMI BEN
 En vedette: Dennis Weaver. «Les Chevaliers de la route». Un vagabond, par inadvertance, amène Marc dans une dangereuse aventure aux Everglades.
- 10 h 30—LASSIE
 La vie quotidienne d'un propriétaire de ranch, père adoptif de deux adolescents et d'un petit garçon un peu sauvage. Les Petits de Lassie. 7e: «L'Enfant de la nature». Il ne reste plus à Lassie qu'un seul rejeton. Ils traversent un pays assez sauvage, plein de pins, et rencontrent la jeune Julie Tyler. L'enfant éprouve une véritable passion pour les animaux. Elle parle aux faons, aux ours, aux oiseaux et à toutes sortes d'animaux sauvages qui sont tous devenus ses amis. Ils rencontrent un jeune lapin attaqué par un coyote.
- 11 h 00—TÉLÉCHROME
 La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise LaSalle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.
- 12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI
 «Escrime et judo». De la Paléstre nationale. Commentateur: Guy Ferron. Réal.: Jacques Viau.
- 13 h 00—SPORTHEQUE
 «Sportheque-golf». Jean-Maurice Bailly, en compagnie de l'analyste Jacques Barrette, commente les exploits des meilleurs golfeurs du circuit professionnel américain. Conseils aux amateurs de golf, avec Luc Brien. Réal.: Louise B. Tardif.
- 14 h 00—BASEBALL
 Les Giants de San Francisco rencontrent les Expos au parc Jarry. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Viau. En cas de pluie: partie de la NBC.
- 16 h 30—ÉCHOS DU SPORT
 17 h 00—BAGATELLE
 Dessins animés: théâtre de marionnettes dans des aventures loufoques, féeriques. «L'Agent Sans-Secrets». «Les Aventures de Bulgare». «La Fourmi atomique». «Bonhomme et Tilapin». «Bonjour facteur». «Les Aventures de Gumby».
- 18 h 00—LES JEUNES SCIENTIFIQUES
 Des jeunes font part de leurs expériences dans le domaine scientifique. Producteur: Fernand Dansereau, de In Media. «Vivre à la quatrième dimension».
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE

dimanche 5 mai

- 19 h 00—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 Les Aventures d'un blanc-bec (3e partie). Western réalisé par M. Caffey, avec Brian Keith, Donald May et James Withmore. Moose et le jeune Travis se mettent dans la tête de mater le «Fantôme», un légendaire étalon blanc qui rôde dans la région.
- 20 h 00—LES GRANDS FILMS
 Khartoum. Drame historique réalisé par Basil Dearden, avec Charlton Heston, Laurence Olivier et Richard Johnson. En 1880, un agitateur musulman soulève les populations du Soudan. Le gouvernement britannique, à la demande de l'Égypte, envoie un général pour diriger la défense de la ville de Khartoum, mais refuse de dépêcher des troupes. Le général utilise son prestige personnel de façon à forcer la main à l'Angleterre, et des soldats britanniques sont envoyés en Afrique (Brit. 65).
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 00—CINÉMA
 Le Guépard. Drame psychologique réalisé par Luchino Visconti, d'après le roman de Lampedusa, avec Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale et Serge Reggiani. En 1860, les troupes de Garibaldi débarquent en Sicile. Un aristocrate sicilien, le prince Salina de Palerme, constate que c'est la fin d'une époque. En homme réaliste, il favorise pourtant la participation de son neveu à la révolution et son mariage avec la fille d'un parvenu (Fr. It. 63).
- 1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT (MONTREAL)
 Killer Kid. Film d'aventures réalisé par Leo Savona, avec Anthony Steffer, Fernando Sancho et Liz Barret. Un tueur s'enfuit d'une prison du Texas et se dirige vers le Mexique où gronde la révolution. En aidant un jeune révolutionnaire, il se met à dos la police mexicaine et doit prendre la maquis. Son comportement équivoque lui attire l'admiration des uns et la haine des autres (It. 68).

Stations régionales

- 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 10 h 00—CBWFT—TÉLÉCHROME
 11 h 00—CBWFT—MON AMI BEN
 11 h 30—CBWFT—LASSIE
 17 h 00—CBWFT—XYZ
 22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 23 h 00—CBWFT—CINÉMA • Rien n'est trop beau. CBXFT—CINÉMA Du haut de la terrasse.
 1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT Delphine. CBVT—CINÉMA A bout portant.

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
 9 h 00—GRANGALLO ET PETITRO
 «Fouinard, Babillard et le kangourou». «Jappy Toutou et l'élixir magique». «Grangallo et le shérif électriques».
- 9 h 30—POLY À VENISE
 Feuilleton de Cécile Aubry. Avec Thierry Missud (Pippo). Pippo veut faire un cadeau à sa maman pour son anniversaire. Il part avec Poly dans l'espoir de gagner un peu d'argent, en jouant du violon. Ils entrent dans une belle demeure mais ils sont chassés par le jardinier. Pippo ne se déourage pas; rencontrant un cavalier, il lui propose sa musique...
- 10 h 00—UNE FLEUR M'A DIT
 Fleurs-mariottes. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Manipulateurs: Pierrette De Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Compositeur-interprète: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Réalisation: Réal Gagné.
- 10 h 15—LE JOUR DU SEIGNEUR
 Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Direction musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.
- 11 h 00—30 DIMANCHE
 Magazine touchant tous les domaines de l'activité humaine, depuis la politique jusqu'aux arts. Animatrice: Andrée Lafond. Réal.: Georges Dufresne.
- 11 h 30—FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL
 Le «Benko Dixieland Band» (Hongrie). Présentateur: Henri Saint-Georges. Réal.: Pierre Day.
- 12 h 00—LA SEMAINE VERTE
 Dossier: les pêcheries au Danemark; le problème des limites territoriales de pêche, avec Gustave Larocque. — Chronique horticole, avec Denise Ouellet. — L'inondation du Richelieu: prévisions de récoltes. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Jean Charbonneau, André Desbiens et Claude Jobin.
- 13 h 00—L'HEURE DES QUILLES
 Du salon de quilles Laurentien. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B. Tardif.
- 14 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Éliminatoires. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz.
- 16 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
 «Trésors linguistiques de la francophonie». Hommage à l'auteur et comédien Gratien Gélinas. Extraits de son film «Tit-Coq». Invités: Gratien Gélinas, Françoise Siguret, Réginald Hamel et Etienne Tiffo, professeurs à l'Université de Montréal. Animateur: Emile Scutin, professeur de dialectologie à l'Université de Montréal. Réal.: Paul Leduc.

- 17 h 00—S D
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde. Réal.: Gérard Chapdelaine, Gilles De Rome et Fernand Ippersiel.
- 18 h 00—POLITIQUE ATOUT
 Animateur: André Payette. Réal.: Jean-Maurice Laporte.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
 19 h 00—QUELLE FAMILLE!
 Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana DeVarences. Gérard se voit offrir par son patron une charmante maison sur la Rive sud. Fernande ne désire aucunement s'éloigner de ses parents et rouspète. Voyant qu'aucun d'eux ne cède, on décide de passer au vote. Réal.: Aimé Forget.
- 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
 Le Mois dramatique francophone: le Prix Louis-Philippe-Kammans. A l'affiche: «Alice, ne pas toucher». Auteurs et réalisateurs: Jean - Pierre Berckmans. A la mort d'un jeune réalisateur de télévision, ses collaborateurs décident de réaliser l'émission qu'il préparait depuis quelques années. En vedette: Odette Laurent, Marc Abramowicz, Guy Barbier, Liliane Becker, Michel Demaret, Jean-Marc Landier, Yvette Merlin, Chantal Pelletier, Etienne Samson et Patrick Roegiers. Production de la RTB.
- 21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
 A communiquer.
- 22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS
 «Quels seront les aliments de l'avenir?», avec Jean-Paul Julien, directeur du département des vivres à l'Université Laval; René Riel, agronome; François Castaigne, responsable du procédé de texturisation; Marcel Boulet, agronome; Germain Brisson, directeur du Centre de recherches en nutrition, et Micheline Beaudry-Darismé, professeur à l'Université Laval. Recherches: Denis Latendresse. — «Migrations de populations», avec Thor Heyerdhal, explorateur; Eric Waddell, géographe à l'Université Mc-

Gill; Gillian Sankof, Francine Mayer et Louise Paradis, anthropologues attachées à l'Université de Montréal. Recherches: Bernard Houde. Animateur: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.

22 h 30—**TELEJOURNAL**
22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE**
23 h 00—**RENCONTRES**



Entrevues avec des personnalités qui ont marqué le monde religieux contemporain. Aujourd'hui: le psychanalyste suisse **Silvio Fantl**, président d'honneur de la Société internationale de micropsychanalyse. Interviewer: Louis Martin. Recherches: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23 h 30—**CINÉ-CLUB**
Je t'aime, je te tue. Drame réalisé par Uwe Brandner, avec Rolf Becher et Hannes Fuchs. Dans un village presque kafkaïen arrive un nouvel instituteur. Il va se lier avec le chasseur de loups. Il ne respecte pas les règles (All. 70).

Stations régionales

16 h 00—**CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
17 h 00—**CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
18 h 50—**CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE**
22 h 43—**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
22 h 51—**CBOFT—SPORTS**
23 h 30—**CBWFT—CINÉ-CLUB**
Le Désert rouge.
CBXFT—CINÉ-CLUB ●
Les Créatures.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**
9 h 15—**EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Les varices et la condition physique. Participation de Jocelyne.

9 h 30—**MONSIEUR PIPO** ●
10 h 00—**LES CHIBOUKIS**

Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis s'extériorisent».

10 h 15—**DU SOLEIL À 5 CENTS**

Bricolage avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. «Le Grand Rêve des marionnettes».

10 h 30—**PERSONNALITÉ**

FÉMININE
Magazine féminin. Couture, hygiène, psychologie, arts manuels. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Trois-Rivières: André Houde.

11 h 00—**LES RECETTES DE**

JULIETTE
Juliette Huot reçoit un invité et donne ses meilleures recettes. Aujourd'hui: Louise Forestier. Au menu: la tourtière du Lac-Saint-Jean. Réal.: Jean Brisson.

11 h 30—**DANSE SUR UN**

ARC-EN-CIEL
Feuilleton sentimental réalisé par Roger Burckhard, avec Relja Basic et Eleonore Weisgerber. Veit réussit à racher l'article incriminant et Patricia retrouve son bracelet. Cependant, tout ne va pas pour le mieux dans le ménage des Gregor.

12 h 00—**PEPINOT** ●

«Pépinot en Afrique» (3e de 4).

12 h 30—**BOUBOU**

Animateur: Jacques Boulanger. Invités: Ginette Sage, Georges Langford, Richard Huot et Suzanne Stevens. Le Salon de la femme. Réal.: Marcel Brisson.

13 h 30—**TELEJOURNAL**

13 h 35—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
France L'Abbé s'entretient avec le peintre Jean-Paul Pépin et son épouse. — Sonda-ge et table ronde sur ce que le Salon de la femme devrait apporter à la femme du Québec, présentés par Paule Sainte-Marie. — La solidarité qui existe au sein de la communauté juive, avec une Québécoise mariée à un Juif. Interview: Louise Gagnon. Réal.: Robert Séguin.

14 h 30—**CINÉMA**

Ali Baba et les 40 voleurs. Film réalisé par Jacques Becker, avec Fernandel, Dieter Borsche, José Casa et Henri Vilbert. Comédie-farce basée sur le conte des mille et une nuits (Fr. 54).

16 h 00—**BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16 h 30—**LES ÉGRÉGORES**

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Marc Grégoire, Maryse Pelletier et Maurice Gibeau. Textes: Paul Legault. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

17 h 00—**DAKTARI**

En vedette: Marshall Thompson. «Le Petit Lion malheureux».

18 h 00—**CHER ONCLE BILL**

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Fanfan».

18 h 30—**ACTUALITÉS 24**

Animateurs: Wilfrid Lemoine et Myra Cree.

19 h 30—**LES PIERRAFEU**

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Le Monstre des étangs de goudron». Une compagnie de cinéma de Hollywood se rend à St-Granit tourner le film «Le Monstre des étangs de goudron» avec, comme principale vedette, Gary Granit. Les habitants de St-Granit sont priés de se présenter pour une audition...

20 h 00—**LES FORGES DE**

SAINT-AURICE
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoit Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danielle Roy, Pascal Rollin, Elisabeth Chouvalidzé, France Berger, Yves Létourneau, Collette Courtois, Elisabeth Le-Sieur, Hélène Loisel et Hélène Lasnier. Réal.: Richard Martin.

20 h 30—**MONT-JOYE**

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Guy Provost, Bondfield Marcoux, Marc Bellier, Yvan Canuel, Jacques Thisdale, Marc Legault, Victor Desy, Yolande Michot, Roger Lebel, Lionel Villeneuve et Hubert Gagnon. Réal.: Guy Hoffmann.

21 h 00—**DESTINATION: CANADA**



Animatrice: **Lizette Gervais**. Réal.: Jacques Demers.

21 h 30—**BONEY**

Film réalisé par Peter Maxwell, avec James Laurenson. «La Prédiction». Un vieillard astrologue meurt à l'heure précise qu'il avait prévue. La disparition de son testament et d'autres indices provoquent la méfiance de Boney.

22 h 30—**TELEJOURNAL**

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

ET MÉTÉO

23 h 00—**APPELEZ-MOI LISE**

Ce soir: Sergio Leone, réalisateur et metteur en scène Animatrice: Lise Payette, assistée de Jacques Fautoux. Musique: François Cousineau et son ensemble. Réal.: Suzanne Mercure, Jean-Paul Lelerc et Pierre Monette, coordonnateur.

00 h 00—**CINÉMA**

Un accident parmi tant d'autres. Film d'aventures réalisé par Georg Tressler, avec Marianne Kock, Horst Frank et Karin Büchel. Un homme est témoin d'un accident où une jeune fille est tuée. Le propriétaire du camion est arrêté et condamné. Une journaliste veut prendre prétexte de cet accident pour écrire un article sur les incidences sociales que ce genre d'événement entraîne. Elle ignore dans quel guépier sa curiosité la plonge (All.).

1 h 30—**CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

18 h 00—**CBGAT—CONSOMMATEURS AVERTIS**
CBOFT—GÉNIES EN HERBE
CBVT—LE JOINT
Activités artistiques, avec Gaston L'Heureux et Raymond Labrecque.
19 h 30—**CBWFT—GÉNIES EN HERBE**
00 h 00—**CBWFT—CINÉMA**
La Princesse de Clèves.
CBXFT—CINÉMA ●
La Main chaude.

du lundi 6 au vendredi 10 mai

10 h 30—**CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
11 h 30—**CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE**
18 h 30—**CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**
18 h 40—**CBGAT—TELEJOURNAL RÉGIONAL**
CBLFT—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TELEJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
18 h 53—**CBGAT—SPORTS**
19 h 00—**CBAFT—CBLFT—ACTUALITÉS 24**
CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
22 h 45—**CBLFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO**
Reprise.
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
22 h 52—**CBOFT—SPORTS**
22 h 53—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 15—EN MOUVEMENT
«La Taille». Les sauts à la corde pour votre condition physique. Participation de Monique.
- 9 h 30—MONSIEUR PIPO ●
- 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!
Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Daniel Cadet, Jacqueline Barrette, Michel Rivard, Serge Thériault et Jean-Pierre Plante. Réal.: Renault Gariépy.
- 10 h 15—LES CONTES DE LA RIVE ●
De petits animaux habitant les bords d'une rivière. Rodrigue (un rat blanc), Emile (un hamster) et Cochon d'Inde explorent le monde car pour eux tout est sujet à émerveillement. «L'Anniversaire de Rodrigue».
- 10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE
- 11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE
Juliette reçoit Yoland Guérard. Au menu: les moules marinières et une moullade charentaise.
- 11 h 30—LAUREL ET HARDY ●
«Ils font boum»: une nuit mouvementée.
- 12 h 00—FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
Documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Fiévet et mettant en vedette leur fils Francis. «Côte de l'or».
- 12 h 30—BOUBOU
Invités: Eva, Serge Laprade et Louis-Marie Dansereau. Réal.: Alex Page.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
- 14 h 30—CINÉMA ●



Certains l'aiment froide. Comédie réalisée par Jean Bastia, avec Louis de Funès, Francis Blanche et Jean Richard. Un héritage d'un milliard doit échouer à celui des descendants qui sera atteint d'une maladie incurable. Les héritiers réunis tentent en vain de s'en débarrasser une ou d'y faire croire. Tous échouent et le notaire croit s'approprier la fortune quand surgit un dernier héritier qui est atteint d'un tic nerveux (Fr. 59).

- 16 h 00—BOBINO
- 16 h 30—NIC ET PIC
Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Réal.: Hélène Roberge. «Nic et Pic en Inde».
- 17 h 00—DANIEL BOONE



Aventures d'un coureur des bois, avec Fess Parker. «Le Trésor indien».

- 18 h 00—BUNNY ET SES AMIS
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
- 19 h 30—LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Aventures humoristiques. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Participation de Ronald France et de Gilles Renaud. «Une voiture: ses avantages et inconvénients». Réal.: Roland Guay.
- 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Éliminatoires. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
- 00 h 00—CINÉMA ●
Deuxième coup de feu.
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30
Affaires publiques.
- CBVT—LE JOINT ●
- CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
- 19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
- 00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Bon appétit monsieur.
- CBXFT—CINÉMA ●
Les Vignes du Seigneur.

- 9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». La balnéothérapie et la condition physique. Participation de Jocelyne.
- 9 h 30—MONSIEUR PIPO ●
- 10 h 00—YOU-HOU
Invitation aux tout-p'tits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette et Vanessa Soloz. Réal.: Guy Coineau. «La Journée programmée».
- 10 h 15—PETITE ABEILLE
«La Leçon non sue».
- 10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE
- 11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE
Juliette reçoit Ginette Reno. Au menu: une mousse au sirop d'érable.
- 11 h 30—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR
Avec Lukas Ammam et Wolfgang Wolz. «La princesse empoisonne son monde». Le comte Yoster est l'invité d'une inquiétante princesse.
- 12 h 00—DOCTEUR DOLITTLE
Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire.
- 12 h 30—BOUBOU
A communiquer. Réal.: Aurèle Lacoste.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
«Sommes-nous racistes?» Invités: M. Franck Auger, anthropologue de l'Université de Montréal, et des représentants haïtiens, chinois, français, indiens et italiens. Recherches et interviews: Nadia Ghalem. — «Nutrition, jardin de santé: la valeur des légumes et des fruits, avec Louise Desautels, diététiste. — La décoration, avec Madeleine Arbour. Réal.: Jeannette Tardif.
- 14 h 30—CINÉMA
Sur la piste des Apaches. Western réalisé par R. G. Springsteen, avec Rory Calhoun, Corinne Calvet, Jame Russel et Lon Chaney. Deux hommes arrivent à Appache Wills et acceptent d'accompagner la diligence pour Lordsburg. Mais des hors-la-loi s'embarquent à bord de la diligence avec l'intention de voler l'or que transporte un passager (USA 65)
- 16 h 00—BOBINO
- 16 h 30—PICOTINE
Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. «Une surprise pour Picotine».
- 17 h 00—ENCYCLOPÉDIE DE LA MER
Début d'une série de quatre émissions. «Les Travailleurs de la mer». Documentaire réalisé par Bruno Vitali, avec la voix d'Albert Augier. Le scaphandre et son histoire. L'art du scaphandrier: ses tâches.
- 18 h 00—MON FILS
Sans papiers et sans argent, Henri songe à changer de nom pour pouvoir continuer à vivre avec son fils en Autriche. Mais voilà qu'on les met en quarantaine.

- 18 h 30—ACTUALITÉS 24
- 19 h 30—SPRINT
Le sport amateur et l'olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. «Pentathlon en athlétisme»
- 20 h 00—BASEBALL
En direct du parc Jarry, à Montréal, les Dodgers de Los Angeles rencontrent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Viau.

En cas de pluie:

CINÉ-SOLEIL ●
Zorba, le Grec. Comédie dramatique, avec Anthony Quinn, Alan Bates, Irène Pappas, Georges Foundas et Sotiris Moustakas. Alexis Zorba se met au service d'un jeune helléno-anglais qui se exploitation une vieille mine rend en Crète remettre en de lignite léguée par son père. Zorba tente d'inculquer à son patron que la joie de vivre doit être plus forte que tous les malheurs (Grec 64).

CINÉ-SOLEIL
Gros coup à Dodge City. Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford. Les cinq plus grands richards de la région de Laredo jouent leur partie de poker annuelle dont l'enjeu est illimité. Un étranger de passage, joueur invétéré et cardiaque, obtient d'observer la partie, puis d'y participer (USA).

- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
- 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
- 00 h 00—CINÉMA
La Belle Garce et le truand. Film d'aventures réalisé par Jean Herman, avec Claudija Cardinale, Stanley Baker et Henri Charrière. Trois truands et une belle fille ont élaboré un astucieux plan pour s'emparer des diamants de la mine de Vista Alegre, en pleine jungle de l'Amazonie (Fr.-it. 71).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 17 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
- 18 h 00—CBOFT—COCORICO
CBVT—SPORTS-DÉTENTE
- 20 h 30—CBXFT—CENT FILLES A MARIER
- 21 h 30—CBWFT—SPRINT
CBXFT—MON FILS
- 22 h 00—CBWFT—AU POINT
Affaires publiques locales.
- CBXFT—SPRINT
- 00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Calcutta.
- CBXFT—CINÉMA ●
Le Rendez-vous.

jeudi 9 mai

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Anti-douleur». Le café et la condition physique. Participation de Monique.

9 h 30—MONSIEUR PIPO

10 h 00—MINUTE MOUOUTE!
Animateurs: Suzanne Garceau, Alain Gélinas et Gilbert Sicotte. Réal.: Renault Gariépy.

10 h 15—LES HISTOIRES DE BENJAMIN

Benjamin, c'est un petit garçon très sage, âgé de 7 ans, qui fréquente l'école. Il nous fait rencontrer ses compagnons de classe et de jeu ainsi que les membres de sa famille. «Mais qui est le coupable».

10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette reçoit Yves Corbell. Au menu: un pain aux bananes et un pain aux dates et aux noix.

11 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

«Grand hôtel»: de drôles de pensionnaires à l'hôtel. «Pilote don juan»: un coureur automobile vraiment galant.

12 h 00—JOE 90



Joe, agent secret de 9 ans, résout les énigmes les plus complexes.

12 h 30—BOUBOU

Invités: Carole Cloutier, Jacques Lepage et Marion Dastoux. Réal.: Jean Gaumont.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA

La Bataille du mont Cassin. Documentaire réalisé par Peter Batty. Récit de l'histoire de la bataille de Monte Cassino, qui permit aux alliés d'avancer sur Rome (Brit.).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Aventures de deux petits chiens, fort sympathiques. Textes: Jean Besré. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, François Tassé, Monique Joly, Benoît Girard et Clémence Desrochers. Réal.: Jean-Pierre Sénécal. «Le Cirque».

17 h 00—TARZAN



Film réalisé par Alex Nicol, avec Ron Ely et Manuel Padilla. «La Conversion de Nerlan». Tarzan risque sa vie pour récupérer la malle de trois religieuses venues fonder un hôpital dans le pays de Nerlan.

18 h 00—LES CHEVAUX DU SOLEIL

Aventures d'adolescents autour d'une écurie où l'on recueille et soigne des chevaux blessés ou abandonnés. En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson. «La Main tendue».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudgeon. Réal.: Lisette LeRoy.

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Eliminatoires. Commentaires: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—LES ESPIONS

En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «A couteaux tirés». Un agent américain portant des documents importants est trouvé calciné dans sa voiture. Les documents semblent s'être volatilisés. Robinson et Scott ont pour mission de les récupérer.

00 h 55—CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

17 h 30—CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY

18 h 00—CBOFT—TOC TOC PARTOUT

CBVT—LE JOINT
CBGAT—COMMUNICATIONS-QUÉBEC ET TECHNO-SPORTS

19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY

22 h 00—CBGAT—22 HEURES CE SOIR

00 h 00—CBWFT—LES ESPIONS Souvenirs d'enfance.

vendredi 10 mai

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Participation de Jocelyne.

9 h 30—MONSIEUR PIPO

10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Pianiste: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «Le Nez de Martin».

10 h 15—TOPINO

Dessins animés.

10 h 30—PERSONNALITÉ FEMININE

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette reçoit Gratien Gélinas. Au menu: une dorade avec sauce aux crevettes.

11 h 30—LA GRANDE AVENTURE

«Divertissements paradisiaques». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Pêches diverses dans les eaux entourant la Floride. La chasse sur les territoires environnants.

12 h 00—FANFRELUCHE

Textes: Kim Yaroshevskaya. «En Grèce mythologique».

12 h 30—BOUBOU

Invités: Roger Whittaker et Daniel Piché. Réal.: Raymond Boucher.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Le professeur Henri Bernard cuisine un jambon braisé et un spaghetti, sauce tomate et boeuf. — Reportage sur les activités et thèmes abordés au Salon de la femme. Animatrice: Françoise Faucher. Réal.: Lucile Paradis.

14 h 30—CINÉMA

L'Enfer d'El Alamein. Film de guerre réalisé par Fritz Bayerlein. Montage entièrement réalisé avec d'authentiques documents cinématographiques pris par les Anglais et les Allemands, au cours des formidables opérations militaires qui se sont déroulées dans le désert de Lybie (All. 56).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—SOL ET GOBELET

Textes et interprètes: Marc Favreau et Luc Durand. Réal.: Maurice Falardeau. «La Téléphoniste».

17 h 00—LA VIE EN MOUVEMENT

Documentaire réalisé par Gerald Calderon. Narrateur: Michel Lonsdale. «Les Insectes».

18 h 00—SKIPPY, LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie. «Un remède de cheval».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. «Le Moment crucial» (Ire partie). Tout heureux de revoir sa fille revenue du Pérou, le docteur Welby apprend qu'elle est enceinte et que dès les premières semaines de sa grossesse elle a eu la rubéole. Persuadée que l'enfant qui va naître ne sera pas normal, la jeune femme veut se faire avorter.

20 h 30—HORS SÉRIE

D'Artagnan. D'après Alexandre Dumas, père et Auguste Maquet. Dernière: «Le Masque de fer». Aramis et Porthos ourdisent un complot invraisemblable à l'insu de leur ami d'Artagnan; remplacer l'usurpateur par le véritable roi. Les rebelles seront pourchassés et Porthos y laissera sa vie. Avec Dominique Patrel et François Chaumette. Réal.: Claude Barma.

22 h 00—DOSSIERS

Agora, 5e: «Le Choc des cultures». Invités: Léopold Sédar Senghor, président du Sénégal; Amadou Seydou, de l'Unesco; Kamenda W. Kamenda, secrétaire général adjoint de l'OUA; Jean-Marc Léger, secrétaire général de l'Agence de coopération culturelle et technique; Dianet Lachmet, comédienne; Francis Bebey, musicien et romancier; Paulin Joachim et Siradiou Diallo, journalistes. Manu Dibango, compositeur et chef d'orchestre africain, dirigera des extraits de ses récentes compositions. Textes: Jacques Ouvrard. Correspondants: André Bédard et Paul-André Comeau. Lecteur: Gaétan Barrette. Réalisateur-coordonnateur: Georges Francon.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Ce soir: l'acteur Curd Jurgens.

00 h 00—CINÉMA

Te casse pas la tête Jerry. Comédie réalisée par Jerry Paris, avec Jerry Lewis, Terry Thomas et Jacqueline Pearce. Les échecs répétés d'un homme pour gagner beaucoup d'argent ont lassé son épouse qui demande le divorce. Pour la reconquérir, il lui promet la stabilité et, pour cela, il transforme la maison familiale de sa femme en une discothèque (USA 67).

1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT

(MONTREAL)

Brelan d'as. Sketches policiers réalisés par Henri Verneuil, avec Michel Simon, Raymond Rouleau et Van Dreeen. Trois histoires policières tirées de trois auteurs différents: Simenon, Peter Cheyney et Steeman (Fr. 52).

3 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18 h 00—CBOFT—MAXIMUM 30

CBVT—LE JOINT

00 h 00—CBWFT—CINÉMA

Un appartement pour deux.
CBXFT—CINÉMA
Un soir... un train.

1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT

Les Ponyettes.
CBVT—CINÉ-NUIT
La Garçonne.

«Alice...cher»
participation belge
au Prix Louis-Philippe-Kammans
(article en page 4)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonne-
ment, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

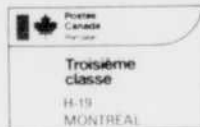
Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 4 au 10 mai 1974



Port de retour garanti