

# 50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE Ski-SE-Dit.info

RÉUNIR, INFORMER, REPRÉSENTER LE CŒUR LAURENTIEN

AVRIL 2023 | Vol. 50, n° 4 | 32 pages



*Joyeuses Pâques!*



JEUX POUR RIRE • ACTUALITÉ D'ICI • VIE COMMUNAUTAIRE • IMMOBILIER POUR TOUS • ARTS VIVANTS • CULTURE QUI BOUGE  
SPORT EN PLEIN AIR • CUISINE MULTI-PAPILLES • AGENDA PLANÈTE • SAVOIR • PLAISIRS ACTUELS • PLUMES LÉGÈRES...

  
Val-David  
Un monde à part  
EN PAGE 17



  
**bonjour**  
Agence immobilière  
Etienne  
**SAVARD inc.**  
Société par actions d'un courtier immobilier

Le seul courtier  
**RE/MAX**  
avec bureau situé  
à Val-David  
2515, rue de l'Église  
**VAL-DAVID**



**JE M'OCCUPE DE TOUT  
POUR VENDRE OU ACHETER**

**CONTACTEZ-MOI**  
ESTIMATION GRATUITE

**819 322-3666**

etienne.savard@remax-quebec.com  
www.etiennesavard.com

SUIVEZ NOS **CHRONIQUES EXCLUSIVES** DANS NOS PAGES ET SUR **SKI-SE-DIT.INFO!**



# LES JEUX

Votre moment de détente proposé par

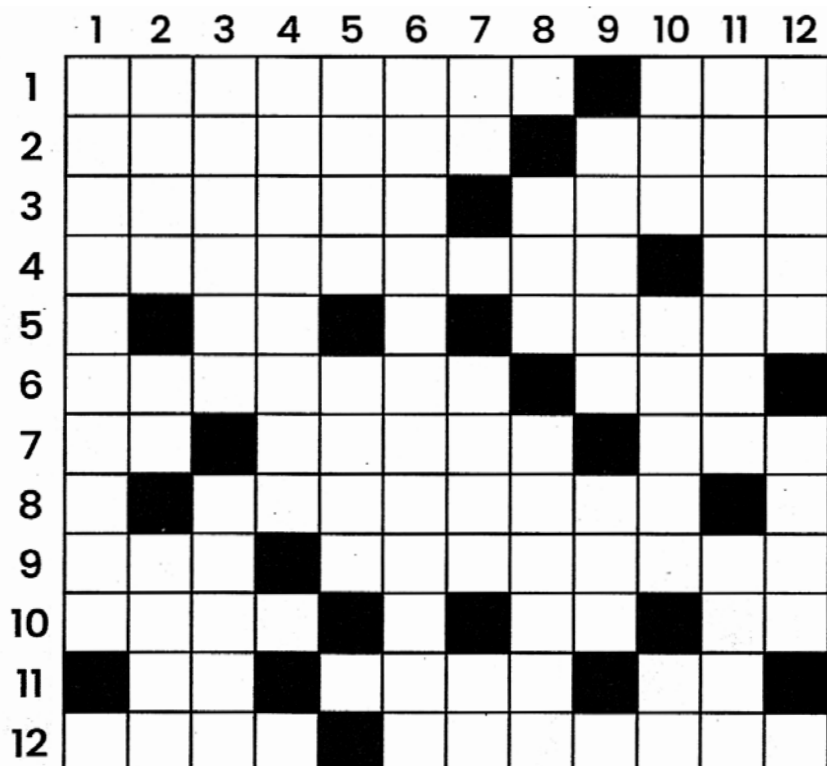


**HONDA**  
de  
**STE-AGATHE**

2020, route 117, VAL-DAVID  
819 320-0068 | 1 877 326-1717 | hondasteagathe.com

## MOTS CROISÉS

## OISEAUX CHANTEURS ET CHARMEURS DE CHEZ NOUS



### HORIZONTALEMENT

- Ballade — Récipient.
- Pain — Mets mexicain composé d'une tortilla de maïs garnie de viande.
- Dévoilé — Archipel du Pacifique.
- Ouvrier spécialisé dans la pose du carrelage — Rubidium.
- Titre d'un film de Steven Spielberg — Capitale de la Bulgarie.
- Émeutier — Patte.
- Livre — Ville des États-Unis — Te rends.
- Carnaval de Belgique célèbre pour son défilé des géants.
- Agité — Personne qui quitte son pays pour vivre ailleurs.
- Dû comme reliquat — Psychiatre français né en 1900 — Hé.
- Satellite — Petit âne — Micro-ordinateur d'usage individuel.
- J'ai froid ! — Extraire la tourbe.

### VERTICALEMENT

- Margotter.
- Variation — *Nota bene* — Femme politique israélienne.
- Victuailles — Danseur et chorégraphe anglais.
- Âcreté.
- Téléviseur — S'esclaffer.
- D'une manière inélégante.
- Aux limites de la nuit — Agitation — Lac des Pyrénées.
- Chassie — Pur.
- Cartes servant à la divination — Martini.
- Pièce honorable de l'écu — Dépression de la rétine — Plomb.
- Instrument de musique à vent — Fête.
- Ville du Sénégal — Frère d'Abel.

### Les oiseaux que l'on voit par la fenêtre



### Parmi nos oiseaux, quels mots ci-dessous décrivent le mieux le chant de chacun?

Appelle, babille, flûte, siffle • frigote, ramage, gazouille • zinzinule • cageole, cajacte, cajole, cocarde, fringote, fringote, gajole • trille, siffle • cacarde, crialle, glousse • cancanne, canquette, nasille.

# SOLUTIONS



RÉPONSES :  
• Le geai bleu : cageole, cajacte, cajole, cocarde, fringote, fringote, gajole, • Le canard : cancanne, canquette, nasille, • La mésange : zinzinule, • Le merle : appelle, babille, flûte, siffle, • Le jaseur des cèdres : trille, siffle, • Le chardonnet : fringote, ramage, gazouille, • La bernache du Canada : cacarde, crialle, glousse.

**FORMULE GAGNANTE**  
Honda



LE **CR-V** | LOCATION À PARTIR DE **5,69%**  
SPORT 2023 | JUSQU'À 24 MOIS SUR LE CR-V 2023

LA **CIVIC** | LOCATION À PARTIR DE **4,19%**  
TOURING 2023 | JUSQU'À 24 MOIS APPLICABLE SUR LES MODÈLES CIVIC BERLINES 2023 NEUFS à l'exception de la version Si

LE **HR-V** | LOCATION À PARTIR DE **5,69%**  
SPORT 2023 | JUSQU'À 24 MOIS SUR LE HR-V 2023

Pour une  
**TRANSACTION CLAIRE**  
et **SANS PRESSION**



**HONDA**  
de  
**STE-AGATHE**  
UNE ENTREPRISE FAMILIALE RECOMMANDÉE PAR CAA

2020, Route 117, Val-David | 819.320.0068 | 1.877.326.1717 | www.hondasteagathe.com

COMMANDEZ LE VÔTRE DÈS MAINTENANT

Photos à titre indicatif. Voyez votre concessionnaire Honda pour plus de détails.

Communiquez avec votre concessionnaire Honda dès aujourd'hui pour réserver un essai routier



JOINDRE CHAQUE MOIS NOS 15 000 LECTEURS POUR 1 CENT PAR LECTEUR, C'EST PAYANT. C'EST AUSSI UNE FAÇON DE FAIRE SAVOIR À LA COMMUNAUTÉ DE LA RÉGION QUE VOUS ÊTES LÀ POUR TOUT UN CHACUN.



*Je m'occupe de vous !*

**TOP 10**  
sur 212 courtiers  
chez RE/MAX Bonjour  
au cumul individuel 2022

**TOP 100**  
sur 3946 courtiers  
au cumul individuel 2021

**CAROLE RINGUETTE INC.** B.A LLB  
Société par actions d'un courtier immobilier

819 507-0297 450 229-6666  
cringuettecourtier@gmail.com

**RE/MAX** **bonjour**  
Agence immobilière

Agence immobilière RE/MAX bonjour inc,  
franchisé indépendant et autonome  
de RE/MAX Québec inc.  
795, boul. Ste-Adèle, Sainte-Adèle,  
Québec, J8B 2N1

Si votre propriété est déjà inscrite auprès d'un autre courtier, veuillez ignorer cette annonce.

**BMR**

**Eugène Monette inc.**

SERVICES d'experts 100% Québécois RESPONSABILITÉS sociales

CHEZ BMR, VOTRE SANTÉ NOUS TIENT À CŒUR!

2 m

**4 SUCCURSALES**  
pour encore mieux vous servir!

**VAL-DAVID**  
2650, 1<sup>er</sup> rang Doncaster | 819 322-3833

**SAINTE-MARGUERITE-DU-LAC-MASSON**  
310, ch. de Sainte-Marguerite | 450 228-2526

**SAINT-ADOLPHE-D'HOWARD**  
1643, ch. Du Village | 819 714-0065

**SAINTE-AGATHE-DES-MONTS**  
500, route 329 Nord | 819 326-2299

**OUVERT** Lundi au vendredi : 7 h à 17 h | Samedi : 8 h à 16 h  
**FERMÉ** Dimanche

**ORTHÈSES PLANTAIRES**

Vous trouverez tout chez le spécialiste.  
laboratoirebelanger.ca  
1-800 481-7434

**LABORATOIRE BÉLANGER**  
ORTHÉSISTES

1052, RUE VALIQUETTE,  
SAINTE-ADELE (QUÉBEC) J8B 2M3  
(450) 229-7433

**soins des pieds**

lyne pinard  
service à domicile

**SOULAGEMENT ET PRÉVENTION**

Soins comprenant :

- Hygiène, bain des pieds
- Coupe et amincissement des ongles
- Traitement des cors, callosités, mycoses, ongles incarnés, etc.
- Massage des pieds après le soin
- Soins adaptés pour les diabétiques

Utilisation de produits naturels seulement  
Association des Naturothérapeutes du Québec - Reçus pour assurances

**819 322-5388**  
soinslp@gmail.com

**COIFFURE**

**Rita**

Service personnalisé pour Elle et Lui

*Certificat-cadeau*

2507, de l'Église, Val-David (Face au Métro)  
**819 322-5858**

**Heures d'ouverture**  
Mardi à jeudi 9h à 18h | Vendredi 9h à 20h | Samedi 9h à 16h

**L'ANZA** **AG|hair** **BIOLAGE**  
**MORE CANOIL** **PAUL MITCHELL** **Schwarzkopf PROFESSIONAL**



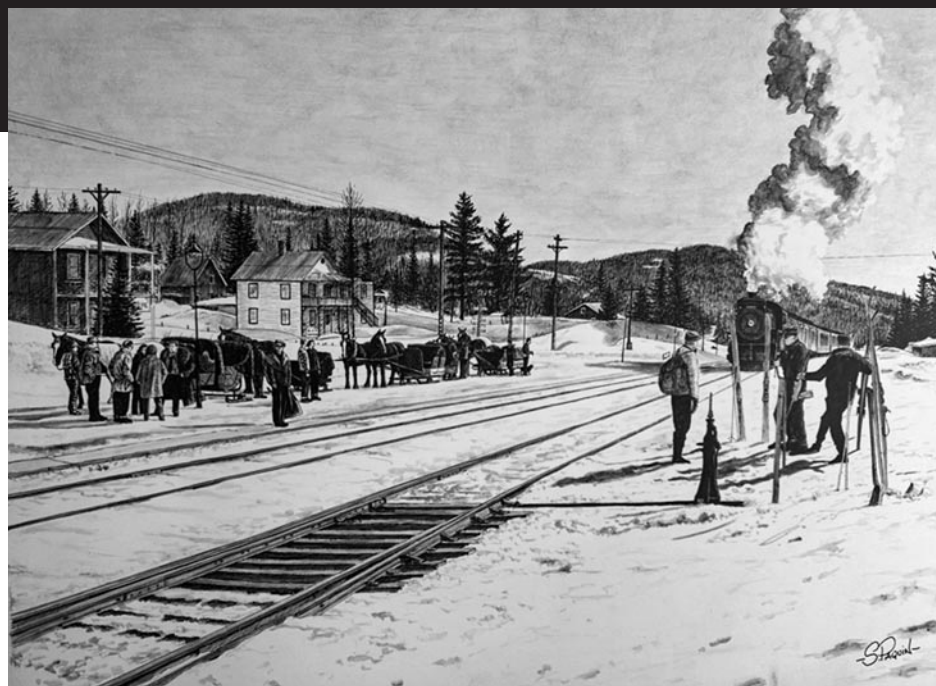
## Jours de SOUVENIRS

Michel-Pierre Sarrazin

Éditeur

Notre chroniqueuse Nicole Davidson, l'autre jour, me disait qu'à l'occasion d'un cours d'écriture, les souvenirs d'enfance et d'adolescence remontaient à la surface (comme des gnocchis dans l'eau bouillante lorsqu'ils sont cuits). Autrement dit, passé un certain âge, les carottes sont cuites. Pour Val-David, où nous avons elle et moi passé le plus clair de notre petite enfance, il semble que ce soit un peu la même chose. Le village que nous avons connu n'est plus qu'un souvenir.

Alors que nous arpentons les rues (certaines encore en terre battue), sac d'école au dos, il y avait dans l'air une sorte de pétilllement permanent, quelque chose d'électrisant pour nos jeunes années, à la manière d'une promesse de l'aube. Était-ce le parfum ferrugineux du train qui traversait le village en trompétant, cloche à la volée, prêt à laisser sur le quai de la gare son chargement de skieurs éméchés, brandissant une forêt de planches courbées? Ou plutôt ces carrioles rouges, attelées de gros chevaux écumant sous la bride de messieurs Vendette, Monette ou Dubois, glissant entre les bancs de neige plus hauts que l'avant-toit des maisons, sur lesquels nous grimpons pour mieux voir le monde? Nous aimions courir dans ces corridors immaculés sentant le crottin et menant à la salle de danse Laroque (construite avec les planches de la vieille école), d'où s'échappaient d'un juke-box flamboyant les premiers rythmes saccadés du rock'n'roll de Chubby Checker et du jeune Elvis



Dessin de S. Paquin, 1960, source : BAnQ

gominé. Nous aimions remonter la côte vers la Butte à Mathieu, où l'on pouvait écouter Philippe Gagnon grafter du violon calé sur une chaise en babiche, triturant quelques airs à nous faire danser comme des canards joyeux.

Était-ce l'aura des auberges à l'approche desquelles un parfum de cuisine nous enivrait, allant de la soupe aux pois (auberge de La Paysanne) à la soupe aux légumes (auberge Le Rouet) aux effluves du pain de ménage cuisant au four à bois (auberge La Strada, qui deviendra Au Vieux Foyer), ou les arômes sucrés de la soupe à l'oignon (auberge Le Rucher), ou plus mystérieusement encore, les

exhalaisons sulfureuses de l'hôtel du Mont Condor (mélange de fumet de bière et de parfums de femmes à la mode, *Cristalle*, *Coriandre*, *Chanel n° 19* ou *Anais*, *Anais...*)? L'air, au-dessus du village, avait partout un parfum de vie fébrile.

Et puis, à l'autre bout du chemin courbe qui portait son nom, derrière un rempart de hautes épinettes, s'élevait au bord du lac noir, l'immense édifice en bois rond aux irrésistibles feux luxuriants de l'hôtel de La Sapinière, où, selon la rumeur, tout le monde voulait aller se marier. Allez savoir pourquoi quand vous avez dix ans. La Sapinière était notre Versailles de montagne : les rois et les reines du monde s'y

rendaient, traversant à vive allure le village dans de grosses limousines noires, silencieuses, aux vitres aveugles. Lorsque les portes de l'hôtel s'ouvraient, il s'en échappait des chants merveilleux, des arpèges de pianos enchantés, des glissandos de cantatrice aussi en voix que la Bianca Castafiore de nos albums Tintin. Bref, c'était un autre monde, plus fou, plus riche, plus attirant pour nos jeunes frétilllements imaginaires que l'école où les sœurs nous attendaient pour nous encourager à nous tacher les doigts d'encre bleue.

Oui, le village de Val-David exsudait alors ses vieilles habitudes paysannes sur le déclin (des poules, des chèvres et des chevaux dans les arrière-cours en plein village), pour accueillir les premières manifestations du nouveau monde (avec la télévision en noir et blanc dans la vitrine chez L. Dufresne & fils Ltée, où les Canadiens de Montréal attiraient le samedi soir une double rangée de badauds fascinés). Ici se préparait déjà la révolution moins tranquille des créatures à cheveux longs et à barbes fourrées, des demoiselles aux longs cils, en robes fleuries avec des tresses en couronnes ou en cascades, préparant une nouvelle ère où nous sommes désormais, devenus nous-mêmes étrangers et ultimes témoins d'un temps aussi cramé que du bacon oublié sur le feu. Que sera Val-David dans vingt ans? Le lieu de souvenirs aussi troublants que les nôtres, chère Nicole, pour celles et ceux qui ont maintenant l'âge des sacs d'école et des jeux dans la neige, où se fabriquent de si doux souvenirs.



**hyundaivaldavid.com**

2017, route 117, Val-David, Qc J0T 2N0

**819.321.3777**

L'événement

**Avantage Hyundai**



L'avantage de ne pas avoir à faire de choix entre style, sécurité et commodité.

**DISPONIBLE EN INVENTAIRE!**

**VENUE 2023**  
Louez\* le Preferred IVT pour :

**75\$**  
par semaine

**pour 48**  
mois (208 semaines)  
avec acompte de 1 495 \$

**25 338\$** Prix au comptant\*

**Caractéristiques clés de série :**

- Sièges avant chauffants
- Rétroviseurs extérieurs dégivrants
- Écran tactile de 8,0 pouces avec Apple CarPlay<sup>MC</sup> et Android Auto<sup>MC</sup>



## ASTRO-TAROT

## Messages D'AVRIL

Chaque mois, je vous transmets un message offert par les cartes, en contact avec chacun des signes du zodiaque. Pour moi, le tarot n'existe que pour une seule et unique raison : aider les gens. C'est tout. Il fait parler toutes ces choses qui n'ont pas de voix. Il offre sa présence, ses symboles, ses archétypes et ses couleurs magnifiques afin d'aider à toucher ce qui semble parfois impossible à mettre en mots. En espérant de tout cœur que ces messages puissent vous rejoindre et toucher le vôtre, de cœur. Je vous embrasse très fort.

## Véronique Nicolas

Résidente de Val-David  
pour m'écrire : letarotlumiere@gmail.com  
et pour en apprendre un peu plus :  
www.letarotlumiere.com

**Bélier** : Concentré à brasser des crêpes, le crayon sur l'oreille, tu n'es pas conscient de cette main tendue, de cette mer débordante d'amour transparent/clair; *tu ne l'as pas encore vue*. Ça devait passer par les étoiles avant d'arriver, pas pire détour. C'est prêt à se partager maintenant. Léger comme un rire d'enfant dans la piscine de rayons d'été. Petits yeux de soleil.

**Taureau** : Il y a de ces souvenirs, difficiles à oublier, qui demandent beaucoup de compassion envers soi-même. Parce qu'on ne peut pas renverser le temps... Mais *on peut* se laisser le droit de pleurer toutes les larmes de notre corps quand ça

déborde. Et ouvrir la fenêtre à l'intérieur. Parce que de l'autre côté de la peur, l'Univers entier attend ton accord avant de pouvoir livrer tout ce dont tu as besoin.

**Gémeaux** : C'est comme une grande table, sous les lanternes lumineuses dans la cour, où les familles (et les nains de jardins) se rencontrent. Où les potions magiques se transmettent à travers les générations. Y célébrer la richesse de tous ces engagements *réci-proques*, de cette beauté qui s'enracine maintenant. Faire confiance à la simplicité.

**Cancer** : À la lueur d'une douce chandelle, tu composes un souhait. Mais comment bien le formuler? Comment être certain que ce sera clair, compris, concrétisé? Dépose le crayon un peu, et rappelle-toi la sensation de paix/détachement, quand tu souffles les bougies d'un gâteau qui t'est destiné. Parce que ce souhait va venir à toi comme un cadeau de fête que tu n'attends pas.

**Lion** : C'est tentant de vouloir tout préparer et comprendre les choses... Beau Lion, la crème glacée, c'est toujours meilleur en petites quantités. Trop, ça tombe sur le cœur. Bin les pensées/analyses/réflexions, c'est pareil. Fais un peu de place; tu es en train d'embarquer sur un petit chemin nouveau de ses infinies potentialités. C'est l'heure de relâcher le questionnement sans fin.

**Vierge** : Mais où est bien passé ce vœu? Ça fait des lunes que tu l'as envoyé dans l'Univers. La vie est clairement au courant... Pourtant, tu as l'impression que rien ne bouge, que les pages de ton histoire restent blanches. Comme si une force étrange s'amusait à sortir des morceaux de chapitre, pendant que tu essaies d'y mettre de l'ordre. Mais ce vœu, le souhaites-tu vraiment encore?

**Balance** : Belle Balance, est-ce que c'est possible de prendre ta place, d'exprimer ton être, dans toutes les circonstances? Être à l'aise et libre de partager ton unique façon de voir les choses, tant face à toi-même, dans ton silence de petit Bouddha, que devant un groupe de gens que tu ne connais pas vraiment? C'est un bon moment pour essayer ta nouvelle couronne de Roi affirmé.

**Scorpion** : Même dans tes rêves et moments de sommeil, il s'en passe, des affaires, beau Scorpion. Ça planifie, ça projette... Ça ne veut rien oublier des prochaines avenues et trajectoires. Come on, tu sais bien que tu maîtrises l'affaire tel un PDG top forme. Mais n'oublie pas, quand même, cette légèreté du cœur qui n'a envie que de partager l'apéro avec les voisins; se présenter.

**Sagittaire** : C'est dans ton bain de silence que *tu te rejoins*. Que la puissance de tes rêves peut, comme une pluie d'été, aller creuser des

racines dans cette vie de bonheur partagé qui t'est si chère. Comme c'est doux, tout ce que tu souhaites, beau Sagittaire! Cette maison confortable, les arbres géants dans la cour, la table d'après-midi sur laquelle se posent toutes les fêtes. Le sens-tu, comme c'est vrai?

**Capricorne** : C'est pas si important de gagner le trophée. Parce qu'il n'y a pas de réelle « perte » quand on connaît notre propre valeur. Quand on prend la situation pour faire un pas de géant dans le vide. *S'envoler*. Se rappeler que l'on marche dans un monde d'infinies possibilités. Non mais pour vrai. INFINIES!

**Verseau** : Choisir notre propre bonheur n'est pas nécessairement facile. Mais quand le *Respect de Soi* dépasse la peur de déplaire, ça y est; on peut commencer à planter ses racines dans une vie qui nous ressemble. Une vie riche de présence souriante, éclairée de soleil et de guirlandes. Beau Verseau, respire. Et savoure le moment, les étapes, une à la fois. Yes.

**Poissons** : Alors que tu as la tête penchée dans les livres, à étudier le monde, une mer débordante de joie et d'eau claire débarque et t'annonce l'ouverture de son cœur. Cette main vers toi (ou cet Amour de soi), tu ne l'attendais plus. Occasion qui va te permettre de comprendre, de libérer et de boudier une période douloureuse, mon beau Poissons. Prends tout ton temps. Pour. Chaque. Chose.

Toujours  
à vos côtés

INVITATION

## Assemblée générale annuelle

Prenez connaissance des résultats et des réalisations de votre caisse.



**Mercredi 12 avril 2023 | 18 h**



**Caisse Desjardins  
de Sainte-Agathe-des-Monts  
77, rue Principale Est,  
Sainte-Agathe-des-Monts**



**Desjardins**

Caisse de Sainte-Agathe-des-Monts



50<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU JOURNAL SKI-SE-DIT

## Je me souviens... LOUISETTE DUSSAULT



## Une certaine Souris verte...

En 1977, avec la simplicité et le grand cœur qu'on lui connaissait, Louise Dussault a accepté de participer à un projet scolaire à Val-David, organisé par le Cercle éducatif et culturel d'alors. L'idée était, pour l'initiatrice du projet, Carmelle Cavezzalli, de proposer aux élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> de rédiger une petite histoire dans le cadre d'un concours d'écriture qui serait soumis à un jury. Louise, délaissant son



Louise Dussault, en rouge, entourée de quelques élèves participant au concours d'écriture *Alors, raconte...* et de quelques membres du jury. Nous reconnaissons, de g. à dr., de face : Louis Sarrazin, Louise, Marisol Sarrazin et Jean-Philippe Montpetit.

célèbre costume de *La Souris verte*, une émission pour enfants qui a tenu l'antenne à la télévision de Radio-Canada de 1964 à 1971, est venue chez nous participer aux délibérations pour désigner les

gagnants dont les textes furent rassemblés en trois petits livres, grâce à une aide de TéléGlobe Canada.

Note : Quelques-uns des textes réunis dans les trois livres d'*Alors, raconte...* seront publiés prochainement dans le journal *Ski-se-Dit*.

*In memoriam*

La grande comédienne Louise Dussault nous a quittés à l'âge de 83 ans, le 14 mars dernier, entourée de ses filles jumelles Ève et Paule et de sa famille. Elle a consacré sa vie au théâtre québécois et interprété de nombreux auteurs québécois au cours de sa carrière. « Son charisme, sa vive énergie, sa forte personnalité et son implication dans toutes les sphères artistiques resteront dans la mémoire de tous ceux qui ont eu la chance de la côtoyer », a indiqué son agente, Hélène Mailloux. L'éditeur de ce journal a eu le plaisir de travailler avec elle et l'auteur des textes de l'émission, Marie Racine.

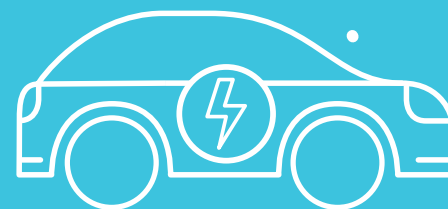
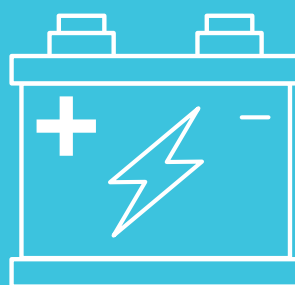
## NOS MINÉRAUX D'AVENIR SONT ESSENTIELS À LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE DU QUÉBEC

Ici, on mise sur les minéraux d'avenir pour lutter contre les changements climatiques.

Utilisées à leur plein potentiel, ces ressources naturelles extraites de notre sol contribuent au développement des énergies renouvelables, en entrant notamment dans la fabrication de batteries pour voitures électriques ou encore de panneaux solaires et d'éoliennes. On mise également sur l'innovation et la technologie pour optimiser le recyclage et la récupération de ces minéraux pour les générations futures.

[Quebec.ca/minerauxdavenir](https://quebec.ca/minerauxdavenir)

NOS MINÉRAUX  
D'AVENIR





## LE CHASSEUR de fantôme

Gilles Parent

Collaboration spéciale

Kangiqsualujuaq est un village inuit à l'embouchure de la rivière George au Nunavik. Devant le village, il y a l'immensité de la baie d'Ungava, et derrière, les collines s'élèvent graduellement vers l'est, vers les montagnes. La chasse aux caribous et la pêche à l'omble chevalier étaient les principales activités de la peuplade depuis des temps fort lointains. Un jour que j'y étais de passage au début des années 1980, après avoir parcouru la tumultueuse rivière George, une vieille dame du village m'a raconté une histoire, davantage une légende, que me traduisait simultanément son fils aîné. Je vous la résume ici :

« Arrivé à l'âge d'être considéré comme un homme capable de chasser, un jeune Inuit se mit à avoir des songes; il y voyait des spectres fabuleux qui l'éveillaient durant les longues nuits du rigoureux hiver. Alors, il se levait, sortait de l'igloo familial et cherchait ces esprits errants qui le hantaient. Il observait les alentours à travers les rafales de neige que le vent omniprésent soufflait jusqu'au ras du sol durci et modelé en d'innombrables arabesques. Ces nuits tourmentées étaient devenues une obsession, un envoûtement. Tant et si bien qu'il se construisit son propre igloo muni d'une fenêtre de glace et sur un promontoire pour surprendre un de ces esprits nomades, un de ces fantômes, avec qui il pourrait enfin s'expliquer. Inlassablement, chaque nuit, il attendait le moment enchanteur. Et puis, alors que l'hiver allait bientôt s'achever, il vit arriver dans la bourrasque un long traîneau tiré par des chiens. Sur ce traîneau il n'y avait pas de bagages, pas d'armes, que de magnifiques fourrures soigneusement étendues. Le conducteur du traîneau accompagnait une jeune femme d'une beauté remarquable dont le visage était cependant d'une blancheur inhabituelle, et de même était celui du conducteur qui l'escortait. La belle dame descendit du traîneau comme si elle voulait laisser les chiens se reposer et prendre des forces pour une prochaine étape. Le chasseur sortit alors de son igloo, intrépide, vaillant, et armé d'un harpon; il



s'approcha altièrement du qamutiik (traîneau) jusqu'à toucher cette jeune femme ensorcelante venue du néant. Elle n'était donc pas un esprit, conclut-il. Elle n'était aucunement menaçante et elle lui proposa de l'accompagner pour un magnifique voyage. Elle était tant et tant fascinante, séduisante, que le chasseur accepta. Ils partirent dans une direction qui ne menait nulle part et ils vécurent dans un intervalle qui se situait entre le passé et le présent, ne laissant nulle trace au village. »

Le conte était si prodigieux que je l'ai proposé dans le projet d'une série dramatique qui avait pour titre *Contes et Légendes du Monde*. J'étais déjà très engagé dans cette série pour la télévision, qui allait être tournée au Québec, en Amérique du Sud, en Afrique et en Europe. Ma présentation a séduit le producteur Bertolino et c'était parti! À cause du milieu climatique exigeant et de ma facilité de contact avec les Inuit, j'ai à peu près fait de tout dans cette production à l'exception de la caméra et du montage; recherches, adaptation, scénario, direction de production, distribution (oui, les Inuit du village allaient devenir acteurs); j'ai même, avec Amiguet, trouvé là-bas toutes les nombreuses fourrures nécessaires à la fabrication des habits traditionnels par la célèbre costumière Louise Jobin, de l'Atelier de costumes.

Il m'a fallu en tout trois voyages de préparation et près d'un mois de tournage, plutôt qu'une dizaine de jours comme il était prévu, et cela pour l'épisode d'une durée de trente minutes qui fut diffusé ici à Radio-Canada et en France sur Antenne2.

Mais, entre le rêve et la réalité, entre la préproduction et la postproduction, il s'y trouve souvent des embûches, d'ordinaire prévisibles, d'autres inattendues et avec lesquelles il faut s'adapter très rapidement, sinon c'est la déroute d'un tournage frôlant l'échec! Constituer une équipe avec un moral à toute épreuve pour travailler dans des conditions extrêmes fut mon premier défi et sans doute le plus facile. Et puis, la logistique de base était rassurante; le Québec mettait à notre disposition une maisonnette de bois offrant un confort minimum et une dame déléguée de l'École d'hôtellerie pour assurer notre pitance... Avec ça, un petit groupe d'Inuit compétents pour la construction des cinq igloos nécessaires, et les deux meilleurs jeunes du village pour tenir les rôles principaux... J'appris la veille du tournage que la vedette féminine (fantôme) était enceinte de plusieurs mois; il m'a fallu trouver, par le biais du



costume, le moyen de... Et quant au chasseur de fantôme, il avait la mauvaise habitude de festoyer avec de vrais chasseurs et n'était pas toujours en état de suivre le rythme des prises de vues! À travers ça, il s'est produit un drame bouleversant; une nuit de tempête, les chiens ont attaqué mortellement un bambin qui s'était aventuré hors du porche de la hutte familiale. Il s'en est suivi l'abattage général d'une trentaine de chiens! Dur! Dure et impitoyable était alors l'existence en ce milieu sévère, isolé. Les intempéries, la vie rude sur place, et j'en passe, ont contribué à prolonger la durée de la réalisation du film en 16mm, au grand dam du formidable réalisateur Belkacem, d'origine berbère, plongé dans ce désert blanc! *Le chasseur de fantôme* fut un film au succès remarquable, particulièrement en Europe.

**MARCHE GARIÉPY**

**BIÈRE ET VIN**

**FRUITS & LÉGUMES**

**DÉPANNEUR**

**LE PLUS GRAND CHOIX DE BIÈRES DE MICROBRASSERIE des Laurentides**

**1417, route 117, Val-David | 819 320-0182 | f**

**CHEF Franck Le Cunff**

Revient pour vous offrir le service de **PRÊT-À-MANGER**

& Service traiteur  
& Service de livraison

**SUIVEZ-MOI** pour voir le menu de la semaine

**INFOS : 819 324-6993**  
Cheflecunff@gmail.com

**NOUVEAU MENU** chaque semaine

**5 PLATS** au choix pour ou à l'unité. **49<sup>95</sup> \$**





Afin d'aider les nouveaux élèves, Ski-se-Dit publie, en collaboration avec le Centre collégial de Mont-Tremblant, une chronique régulière d'information générale. Ce mois-ci, vivre l'expérience d'aller étudier à l'étranger.

## SKI S'ÉTUDIE

### Allons voir DU PAYS

**Pierre-Hugues Boucher**  
Conseiller à la mobilité

Les études à l'étranger sont une expérience unique et enrichissante permettant à tous ceux et celles qui s'y aventurent de découvrir de nouveaux horizons et de se familiariser avec d'autres cultures. Elles offrent de nombreux avantages, tant sur le plan scolaire ou professionnel que personnel.

D'un point de vue scolaire, les études à l'international permettent aux étudiantes et aux étudiants de découvrir de nouvelles méthodes d'enseignement et d'apprentissage. Elles leur permettent aussi de développer la curiosité intellectuelle tout en côtoyant de nouvelles cultures et de nouvelles réalités sociales. On peut y bénéficier d'une immersion linguistique et même comprendre sa propre langue sous un nouvel œil. On revient souvent de France avec de nouveaux anglicismes!

Sur le plan professionnel, les études à l'étranger peuvent être un avantage pour les candidat.e.s à l'embauche, car elles montrent aux employeur.e.s leur capacité d'adaptation à de nouveaux environnements et leur capacité à

travailler dans un contexte interculturel. Elles témoignent également aux employeur.e.s de leur détermination et de leur capacité à mener à terme un projet d'envergure. On peut également y acquérir des compétences en leadership et en communication en s'impliquant dans des projets et des initiatives locales. De plus, en étudiant ou en réalisant un stage à l'étranger, on élargit notre réseau de contacts professionnels pour d'éventuels emplois ou clients internationaux.

Enfin, sur le plan personnel, les études à l'étranger permettent de s'ouvrir sur le monde et de mieux se comprendre soi-même. On peut y développer notre sensibilité interculturelle, notre tolérance et notre capacité d'adaptation. Les personnes étudiantes peuvent également acquérir une plus grande confiance en elles-mêmes, et une plus grande indépendance.

Évidemment, les études à l'étranger peuvent apporter leur lot de défis, tels que la barrière linguistique, les dissonances ou les chocs culturels et les ajustements sociaux et émotionnels. Il est primordial de bien se préparer avant un déplacement en se renseignant entre autres sur la culture et le système éducatif du pays d'accueil, en apprenant les rudiments de la

langue locale et en s'informant sur les ressources disponibles pour les personnes étudiantes internationales. On doit également être prêt à faire face à l'inconnu et être flexible en cas de changements.

L'institution d'attache porte également sa part de responsabilité. Elle doit s'assurer de développer de bons liens de confiance avec ses partenaires et s'assurer que le milieu d'accueil réponde aux critères pédagogiques et sécuritaires prédéterminés. Elle doit bien sélectionner ses candidat.e.s, leur offrir des formations adéquates sur les compétences interculturelles et sur les enjeux de sécurité. Elle doit également apporter son suivi logistique bien avant le départ et jusqu'au retour.

En conclusion, les études à l'étranger sont une expérience unique et offrent tant d'avantages. Bien que cela puisse être un défi, cela peut également être une occasion pour les étudiants d'acquérir des compétences précieuses et de développer leur savoir-être. Parlez-en à quelqu'un autour de vous qui a séjourné à l'étranger pour une durée de 3 mois ou plus, vous verrez, personne n'y est indifférent!



50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE Ski-se-Dit

**PROCHAINE PARUTION FORMAT PAPIER EN KIOSQUE : 11 MAI 2023**  
**PROCHAINE DATE LIMITE POUR ENVOYER VOS PHOTOS ET TEXTES : 24 AVRIL 2023**

2496, rue de l'Église, suite 200, Val-David (Qc) J0T 2N0 • 819 321-9269 • [redaction@ski-se-dit.info](mailto:redaction@ski-se-dit.info) • [www.ski-se-dit.info](http://www.ski-se-dit.info)

**RÉDACTRICE EN CHEF :** Maryse Froment-Lebeau | **ÉDITEUR :** Michel-Pierre Sarrazin, *membre FPJQ* | **RESPONSABLE DES COMPTES :** Francis Hamel | **RÉVISION LINGUISTIQUE :** Maryse Froment-Lebeau | **MISE EN PAGE :** Pixel Créatif | **IMPRESSION :** Hebdo Litho | **REPRÉSENTANTE PUBLICITÉ :** Isabelle Monette | **LIVRAISON COMMERCIALE :** Isabelle Monette | **WEBMESTRE ET SOUTIEN TECHNIQUE :** Richard Cloutier | **CHRONIQUEURS ET INVITÉS DANS CETTE ÉDITION :** Michel Allard | Paul Carle | Michel-Pierre Sarrazin | Nicole Davidson | Julie Duval | Éric Marinier | Gilles Parent | Jocelyne Aird-Bélanger | Virginie Levac | Pierre-Hugues Boucher | François Gohier | Phil Shaw | Johann Plourde | Renée-Claude Gélinas | Nicole Vézina | Marlène Gosselin | Louis Babin | Gilles Bourret | Gilles Chaumel | Véronique Nicolas | Yves Nantel | Manon Regimbald | Lorraine Hamel | Louise Duhamel | Judith Lavoie | France-Élaine Duranceau | **CONSEIL D'ADMINISTRATION :** Suzanne Lapointe, présidente | Anne-Marie Bourgeois, secrétaire | Julie Leblanc, administratrice | Véronique Nicolas, administratrice | Hélène Smolla-Deziel, administratrice | **NOTE :** Les opinions et textes publiés dans ce journal n'engagent que leur signataire.

LE SKI-SE-DIT REÇOIT L'APPUI DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS.



**POUR TOUTE RÉSERVATION PUBLICITAIRE**

Isabelle Monette : 819 323-6417 | [isabelle@ski-se-dit.info](mailto:isabelle@ski-se-dit.info)

**DATE LIMITE DES RÉSERVATIONS PUBLICITAIRES MAI 2023 : 8 MAI 2023**

Le journal est publié au complet sur le site [www.ski-se-dit.info](http://www.ski-se-dit.info) sous l'onglet « archives » depuis 2008.

**DROITS DE REPRODUCTION :** Les articles de ce journal peuvent être reproduits à condition de l'être intégralement et sous réserve que leur provenance soit indiquée. Toute autre forme d'utilisation du contenu de ce journal est interdite sans autorisation expresse de la rédaction.

**DISTRIBUTION RÉPÉTÉE CHAQUE SEMAINE AUX ENDROITS SUIVANTS : METRO VAL-DAVID, METRO SAINTE-AGATHE, IGA SAINTE-AGATHE, IGA SAINTE-ADÈLE.**

**PRINCIPAUX POINTS DE DISTRIBUTION EN NOMBRE DU JOURNAL. OBTENEZ VOTRE EXEMPLAIRE CHAQUE MOIS AUX ENDROITS SUIVANTS :**

**BMR** Val-David et Sainte-Agathe-des-Monts | **Caisse Desjardins** Val-David et Sainte-Agathe-des-Monts | **IGA** Sainte-Agathe-des-Monts | **IGA** Sainte-Adèle | **Metro** Val-David | **Metro** Sainte-Agathe-des-Monts | **Metro** Sainte-Adèle | **Pharmacie Jean Coutu** Sainte-Agathe-des-Monts | **Pharmacie Uniprix** Sainte-Agathe-des-Monts | **Pharmacie Familiprix** Val-David | **Lortie & Martin** Sainte-Agathe-des-Monts | **Maxi** Sainte-Agathe-des-Monts | **Marché** Val-Morin



## SANTÉ ET BEAUTÉ

Symphonie de fleurs  
POUR LA BELLE SAISON

Marlène Gosselin

Institut Marlène

Avec le printemps, nous avons besoin de lumière, de douceur et surtout de changement. Les tendances printanières vous apportent tous ces éléments : de doux tons pastel combinés avec des tons chauds de rose, permettent de créer différents looks, du boho populaire à celui d'affaires moderne.

Comme premier geste beauté, il est essentiel de bien préparer la peau à recevoir le maquillage pour qu'elle conserve l'aspect lumineux et naturel. Après avoir nettoyé et lotionné la peau, j'applique mes produits contour des yeux, des lèvres et mon sérum. Je n'aime pas les fonds de teint lourds, je travaille avec des crèmes teintées que j'ajoute à ma crème de jour, ce qui permet de contrôler l'intensité de la couleur en fonction des saisons. J'ajoute un cache-cernes dans le coin intérieur jusqu'à la moitié de l'œil, pas plus. L'application doit se faire avec un pinceau et on estompe avec les doigts. J'ajoute une poudre compacte d'une teinte légèrement plus claire que ma peau avec un gros pinceau pour matifier et me voilà prête à commencer!

Les sourcils participent activement à la morphologie du visage, d'où l'importance de les souligner par un crayon adapté à la couleur de



vos pigmentation et de les brosser vers le haut pour agrandir l'œil.

Cette saison, les couleurs pour les fards à paupières se déclinent dans des pastels de bleu, rose doré et lavande, tandis que le crayon contour des yeux offre un gris bleu délicat qui éveille le regard.

Un fard à joues dans les teintes de rose doux viendra sculpter le visage en faisant ressortir les pommettes tout en donnant bonne mine.

Je vous conseille fortement les produits des bases à lèvres, qui s'appliquent avant le rouge à lèvres et permettent de neutraliser la couleur de la peau. La couleur reste uniforme, n'est pas modifiée par la pigmentation de la peau, et ces produits assurent

une tenue exceptionnelle du maquillage des lèvres.

Je débute par le crayon contour des lèvres, qui permet une meilleure définition du rouge à lèvres et évite les fuites de couleur autour des lèvres dans les petites ridules. Les rouges à lèvres hydratants offrent des roses vibrants et chauds, tout en protégeant les lèvres. Le truc essentiel : toujours appliquer votre rouge à lèvres au pinceau, vous aurez ainsi une meilleure tenue, une application plus précise, et votre rouge à lèvres va durer beaucoup plus longtemps. Un gloss peut être ajouté pour donner plus de brillance et de volume aux lèvres.

Un spray fixateur spécifique peut être vaporisé par-dessus le maquillage pour en assurer une longue tenue. Il permet de le rafraîchir durant la journée tout en hydratant la peau.

Bon printemps, je vous retrouve au mois de mai!

Référence :  
Dupuis Magna Cosmétiques

**Lorraine HAMEL**  
Courtier immobilier  
résidentiel et commercial  
**C 450 436 0206**  
info@lorrainehamel.com  
lorrainehamel.com

**Terrain Lot**  
**AMHERST 55 000 \$**

**VAL-DAVID 498 000 \$**

**ACCÈS NOTARIALE** au LAC DORÉ! Charmante propriété rénovée de 2 chambres à coucher, grand sous-sol avec sortie extérieure incluant 2 lots de 5400 pi. ca. pour garder votre intimité. À proximité du parc linéaire le P'tit Train du Nord, le parc Dufresne et à 15 minutes de marche du village et de tous ses attraits. On vous attends pour une visite! **MLS 11841476**

**VENDU**

**bonjour**  
Agence immobilière  
Franchisé, indépendant et autonome  
de RE/MAX Québec Inc.  
15, rue Principale Est  
Sainte-Agathe-des-Monts 819 326.6860

**Établissons des bases pour ALLER AU BOUT DE VOTRE RÊVE !**

**Tranquill-T**

*Un an de succès, déjà!*

**BOUTIQUE MES PETITES LAINES**

*Créer ma vie, une maille à la fois...*

Espace tricot en succursale pour échanger trucs et conseils  
Places limitées! Réservation requise.

*Nouveau!*  
1 heure avec vous  
Régions tout ce qui accroche!

**COURS DÈS MAINTENANT POUR TOUS LES NIVEAUX**  
*Appelez pour info!*

Sacs à projets | Livres de tricot  
Huiles essentielles | Chandelles

**PARTICIPEZ AUX « Tricot-Jasette » samedi dès 13 h**

105, rue Principale Est  
Sainte-Agathe-des-Monts **819 774-3456**

**Clef DES CHAMPS**

**ORTIE**  
Bien se préparer pour la saison des allergies

Producteur de plantes médicinales biologiques  
Présent dans notre communauté depuis 1978

**Disponible à Val-David chez :**  
Bio Sattva  
Familiprix Charland

**clefdeschamps.net**

ECO CERTIFIED COR GMP VEGAN



## LES CHARBONNEAU-MORELLI

ont trouvé à Val-Morin l'endroit rêvé  
POUR S'ÉTABLIR DANS LES LAURENTIDES

## Jocelyne Aird-Bélanger

Résidente de Val-David

Diane Charbonneau, François Morelli et leur fils Didier se sont établis il y a 3 ans à Val-Morin, au cœur d'un village qu'ils connaissaient depuis toujours. En 2019, Morelli, artiste et professeur, prenait sa retraite de l'Université Concordia. La même année, Diane Charbonneau, sa conjointe, prenait la sienne du Musée des Beaux-Arts de Montréal, où elle travaillait comme conservatrice des arts décoratifs modernes et contemporains et de la photographie. Après avoir exploré l'Estrie, la Montérégie et une bonne partie des Laurentides, ils auront finalement décidé de venir vivre une partie de leurs semaines dans ce petit village, au cœur de nos montagnes qu'ils fréquentaient déjà régulièrement à pied, en ski de fond ou en vélo, hiver comme été.

Prérequis : la maison devait être près ou dans un village pour pouvoir aller partout à pied, y promener leur chien noir et blanc aux longues oreilles et aux courtes pattes, y acheter leur journal quotidien ou y faire quelques courses dans un dépanneur très bien garni. La maison idéale finalement trouvée au cœur tranquille de Val-Morin, à proximité du théâtre, de la mairie, de la bibliothèque ou de la poste, il fallut se mettre à la tâche et entreprendre quelques travaux indispensables à l'automne 2020. Si une de vos sœurs (Ginette) habite au lac Paquin, et l'autre (Lise) à Sainte-Agathe, il devient assurément moins compliqué de rencontrer des entrepreneurs fiables et de se lancer dans un chantier qui a duré un bon 2 ans. Cette maison de campagne, à la fois atelier et refuge de fin de semaine et de vacances, comble toutes les passions de cette famille, que ce soit l'amour de la nature, l'accès aux sports en toutes saisons, la rencontre avec des amis ou connaissances de jeunesse, la proximité de la famille, et cela, la plupart du temps, sans avoir à prendre la voiture.

Quand on est une maille de familles tricotées serrées, il y a un réel plaisir à rejoindre ce tricot chaleureux où chacun soutient la beauté du réseau. À partir des années cinquante, les Charbonneau venaient passer tous leurs étés au lac Paquin avant de s'y installer à l'année en 1974. Toujours alerte à 97 ans, Carmen Charbonneau, la mère de Diane, fut même élue en



2021 la doyenne de cette partie de Val-David qui célébrait alors son centenaire. Une de ses filles s'y est implantée et y a fondé une famille et voilà qu'une autre les rejoint...

François et Diane se connaissent depuis leurs 14 ans alors qu'ils habitaient le même quartier de Montréal et fréquentaient les écoles du coin. Ils se sont revus plus tard et ont chacun poursuivi de longues études avant de vivre ensemble et travailler quelques années à New York pour revenir un jour à Montréal, y trouver un emploi et y fonder leur propre famille. Mais les Laurentides et le lac Paquin n'étaient jamais loin de leur cœur. Ils y venaient lors de fêtes de famille, de mariages et autres occasions spéciales. Leur fils Didier est même né à l'hôpital de Sainte-Agathe en 1989! Durant son adolescence, il montait chaque semaine pour jouer au soccer sous la direction de sa tante Ginette, éducatrice aux

services de garde de l'école de Val-David. La famille Morelli, d'origine italienne, partage également cet esprit de famille et maintient elle aussi des liens constants avec ses membres et la famille Charbonneau.

Toujours actif, Morelli l'artiste continue de créer dans les nombreux domaines des arts visuels qu'il maîtrise. Son atelier de Montréal dans Hochelaga, où son fils et sa conjointe, Arièle Dionne Krosnik, habitent maintenant, est indispensable à sa vie et à sa carrière. On le sait, les artistes ne se retirent jamais tout à fait... Vivre à l'année au cœur de nos montagnes demeure pour les Charbonneau-Morelli un scénario à long terme envisageable dans un avenir plus ou moins lointain. Pour le moment, ils passent autant de temps que possible, heureux, chez eux, à Val-Morin.

Né à Montréal, **François Morelli** a obtenu un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia en 1975. Au début de son travail, il est interdisciplinaire, performatif et relationnel. Il a vécu dans la région de New York de 1981 à 1991 et a obtenu une maîtrise en installation et performance artistique de la Mason Gross School of the Arts, Rutgers University, au New Jersey en 1983. Il a enseigné au Canada et aux États-Unis de 1981 à 2019. Lauréat de nombreuses bourses et résidences internationales, il expose son travail depuis 1977. En 1993, il a reçu le prix d'excellence de la Biennale de dessin et d'estampe d'Alma; en 2007, le prix Louis-Comtois de la Ville de Montréal, et en 2021, le prix Ozias-Leduc de la fondation Émile-Nelligan.

**Diane Charbonneau** est titulaire d'une maîtrise en communication de l'Université Simon Fraser en Colombie-Britannique et d'une maîtrise en muséologie (arts décoratifs) du Fashion Institute of Technology. Elle a été conservatrice de la photographie et des arts décoratifs modernes et contemporains au Musée des Beaux-Arts de Montréal (MBAM), où elle a travaillé de 2000 à 2019. Commissaire adjointe de *Village global : les années 60* (2003), elle a coordonné *Il Modo Italiano : design et avant-garde en Italie du XX<sup>e</sup> siècle* (2006). Commissaire interne des expositions *Gábor Ösz : l'horizon fluide* (2003), *Tracey Moffatt* (2005) et *David Claerbout* (2007), organisées dans le cadre du Mois de la photo à Montréal, Mme Charbonneau a aussi été responsable d'expositions montées à partir de la collection permanente du Musée.

**Didier Morelli** est boursier postdoctoral du Fonds de recherche du Québec (FRQSC) au département d'histoire de l'art de l'Université Concordia, où il enseigne actuellement. Il est titulaire d'un doctorat en études de la performance de la Northwestern University (Chicago, Illinois). Rédacteur en chef adjoint à *Espace art actuel*, son travail a également été publié dans *Art Journal*, *Canadian Theatre Review*, *C Magazine*, *Esse Arts + Opinions*, *Frieze*, *Spirale* et *TDR : The Drama Review*.



Suivez-nous  
SUR



@journal\_ski\_se\_dit

Abonnez-vous  
À NOTRE INFOLETTRE  
www.ski-se-dit.info





## PME DE CHEZ NOUS

## MES PETITES LAINES : Une histoire de famille tricotée serrée...

Comme ces grands arbres qui témoignent d'une longue histoire d'enracinement dans notre paysage, Manon Lachaine est une de ces dames dont les ascendants remontent aux premiers arrivés dans la région. Ses grands-parents Monette avaient, au milieu du siècle dernier, une ferme à Sainte-Lucie. Puis, après la Seconde Guerre mondiale, ils ont acheté un terrain à Val-David pour y construire leur maison. À l'époque, Manon avait deux ans. On a presque envie de mettre de côté la raison première de notre rencontre et plonger avec elle dans les souvenirs de ses ancêtres, un sujet qui est toujours rempli de découvertes historiques surprenantes. Mais revenons à notre ouvrage.

Manon est allée à l'école à Val-David, tout comme ses fils. Sans savoir que cela allait devenir une préférence pour toute sa vie, elle y a appris les rudiments du tricot, sous l'œil vigilant des Sœurs de Sainte-Anne, au couvent du village. Au début, elle y allait souvent, pour une simple raison : – Ça sentait bon et c'était calme, dit-elle avec le sourire.

Comme c'est souvent le cas, sa passion du tricot est née non loin des parfums de cuisine et des jardins fleuris, là où le silence est parfois une bénédiction.

Et puis, le temps file, et après avoir élevé trois garçons, elle réalise un rêve : ouvrir sa propre boutique. C'est ainsi que la boutique *Mes Petites Laines* a vu le jour, en mars 2022, au 105, rue Principale à Sainte-Agathe-des-Monts, au rez-de-chaussée de la Résidence des Laurentides, une maison de retraite pour aînés autonomes



comprenant 130 unités... et un nombre éventuellement important de tricoteuses et tricoteurs en puissance!

Manon a toujours eu, il faut bien le dire, un goût pour le public. Son cheminement, pendant qu'elle élevait ses trois garçons sur la rue Ouimet à

Val-David, passe par un emploi au Vidéo du Carrefour et, éventuellement, par un retour à l'école en 2001, afin d'apprendre la comptabilité, un métier qui lui sert toujours.

Mais la piqure du tricot reste, dans sa vie, une constante. Cette passion l'amènera à voyager, à participer à des expositions à Rivière-du-Loup, à des festivals à Saint-André-Avellin ou à des « soirées tricot » avec d'autres emballés de la fibre et du brin de laine joyeux. Ainsi, une passion en amenant une autre, son enthousiasme pour la teinture de la laine lui viendra de rencontres avec des teinturières lors des événements qu'elle a fréquentés.

Pendant la pandémie, les aiguilles à tricoter n'ont pas chômé : Manon a pris contact par Zoom avec son groupe, et tous les jeudis soir, ils se sont rencontrés, avant de se retrouver en personne à Rivière-du-Loup après ce malheureux épisode.

Précisons qu'avant d'ouvrir sa boutique en 2022, prudente de nature, Manon prendra un cours d'entrepreneuriat pour solidifier ses connaissances. Aujourd'hui, la boutique offre un choix remarquable de laines de toutes les couleurs et pour tous les goûts, sous le signe de la haute qualité. Pour les néophytes, Manon Lachaine propose des blocs personnalisés de cours de deux heures, de même qu'un service de dépannage à tous les niveaux, une maille à la fois!

Info : 819 324-8988

(MPS, Propos recueillis par Suzanne Lapointe)

**TESTEZ VOTRE FUTUR**

**Giroux Mitsubishi**  
Sainte-Agathe

**TAUX D'INTÉRÊT COMPÉTITIFS**  
SUR CERTAINS MODÈLES

PLUS

**LA MEILLEURE GARANTIE DE L'INDUSTRIE**

76, rue Préfontaine Est, Sainte-Agathe-des-Monts, Québec

**819 326-1615 | [www.girouxmitsubishi.ca](http://www.girouxmitsubishi.ca)**



## CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-DAVID

« NOUS SAVONS  
que nous ne sommes pas seuls »

Réalizations lors de la Ruche d'Art de février

*Si le Québécois francophone ressent sa singularité en Amérique du Nord [...] Ce fait fonde non seulement sa solitude de minorité, mais aussi et par-dessus tout, les solidarités qui font de cette communauté humaine un peuple, à la fois socialement et politiquement identifié<sup>1</sup>.  
– Guy Rocher*



Gaëtan Dostie interviewé par Anne Millaire

Comme à l'accoutumée, le Centre était l'hôte du lancement de la revue *Femme de parole*. Le numéro 6, *Immortelle*, rendait hommage aux écrivaines décédées en 2021 Marie-Claire Blais, Mona Latif-Ghattas et Michèle Lalonde. Pour marquer l'événement organisé par Nancy Lange (RAPPEL Parole-Création) s'ajoutait des lectures au micro par des poètes du Québec et via Zoom par des poètes de la France, tous signataires de l'anthologie *FRONTIÈRES* créée par le [jeuidesmots.com](http://jeuidesmots.com) et thématique du Printemps des poètes de Paris 2023<sup>2</sup>.

Dans l'entre-deux de cette rencontre transfrontalière, la comédienne Nathalie Catudal a lu *SPEAK WHITE*, dont le pouvoir des mots proclamés en 1970 à la célèbre Nuit de la Poésie retentit avec autant de pertinence en prenant un sens renouvelé. Interviewé par Anne Millaire, l'invité Gaëtan Dostie poète, éditeur et collectionneur notoire partagea l'aventure de ses années d'édition à Parti Pris et ailleurs, avec une fougue et une vivacité d'esprit remarquables. L'évocation de son arrestation dans le cadre de la Loi des mesures de guerre d'octobre 1970 qui suspendait les droits civils adoptée par le gouvernement fédéral conduisant ainsi à l'arrestation d'au moins 457 personnes<sup>3</sup> faisait écho au texte de Michèle Lalonde.

Au même moment avait lieu la célébration de la Semaine de la francophonie. Inestimable héritage, le français, cette langue maternelle si chèrement sauvegardée, dans laquelle nous vivons ensemble,

pétie d'histoires et de mémoire, nous rend solidaires, à travers les temps et les continents. Faisons nôtre le constat du sociologue Guy Rocher pour qui le « fait français » incarne rien de moins que « la poutre centrale, la pierre d'angle... l'axe central de l'édifice culturel québécois<sup>4</sup> ».

|             |            |
|-------------|------------|
| AIMER       | VIVRE      |
| ESPÉRER     | CRÉER      |
| PENSER      | RÉFLÉCHIR  |
| ÉCOUTER     | PARLER     |
| DIRE        | ÉCRIRE     |
| CHANTER     | RACONTER   |
| DIALOGUER   | ÉCHANGER   |
| APPRENDRE   | COMPRENDRE |
| ÉMOUVOIR    | SAVOIR     |
| IMAGINER    | RÊVER      |
| TOUCHER     | SENTIR     |
| UNIR        | RÉUNIR     |
| PROMOUVOIR  | RAYONNER   |
| DÉFINIR     | ÉTABLIR    |
| CONSTRUIRE  | BÂTIR      |
| DEMEURER    | ÊTRE       |
| TRANSMETTRE | INSUFFLER  |
| DÉSIRER     | EXPLORER   |
| RÉVEILLER   | RAPPELER   |
| FLEURIR     | MÛRIR      |
| RÉSISTER    | INSISTER   |
| PERSISTER   | PERDURER   |
| PROJETER    | ADVENIR    |

EN FRANÇAIS

C'est la grâce que je nous souhaite tous, individuellement et collectivement. Que vive le français. Nous sommes 321 millions de francophones à travers le monde. Comme le clamait si justement l'exceptionnelle Michèle Lalonde en conclusion de *Speak White* :  
**NOUS SAVONS  
QUE NOUS NE SOMMES PAS SEULS.**

Je suis très heureuse de la réponse enthousiaste des enseignant.es des écoles de Val-David après l'invitation de venir au Centre pour initier leurs élèves à développer des compétences disciplinaires et transversales au contact des œuvres exposées et à y enseigner le français (lecture, composition écrite ou exposé oral), l'histoire, l'univers social, les mathématiques, les arts. De nombreux enseignants ont répondu présent.es à l'appel, parcourant, au gré des titres et de la musique, les expositions peuplées de nombreuses citations de poètes, d'écrivains, de philosophes, etc., de diverses époques et cultures. Tout cela devient objet d'apprentissage et d'intervention dans l'acquisition de compétences d'ordre intellectuel, communicationnel, personnel et social. C'est merveilleux de voir butiner tous ces enfants du village au milieu des œuvres. Et puis, de les voir revenir présenter à leur tour à leurs parents les expositions. Dans un second temps, nous attendons les jeunes en avril pour leur atelier de création *Papillons de rêve : Rêves de papillons*.

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Samedi 22 avril, Jour de la Terre : rencontre à 14 h avec les artistes Raphaël Biscotti, Véronique La Perrière M et Joëlle Morosoli. Profitez-en pour discuter avec eux.

Les dimanches 30 avril et 28 mai à partir de 13 h 30, rejoignez la Ruche d'Art animée par Isabelle Gagnon et laissez-vous inspirer des œuvres formidables au milieu desquelles vous pourrez créer à votre tour.

Au plaisir de vous accueillir,  
Manon Regimbald

JUSQU'AU 28 MAI  
ENTRÉE LIBRE  
Du mercredi au dimanche  
De 11 h à 17 h

<sup>1</sup> Guy Rocher, « Le statut culturel du français au Québec : état de la question », dans : *Actes du Congrès Langue et société au Québec*. Tome 2, Québec, Éditeur officiel du Québec, 1984, p. 17.

<sup>2</sup> De la France : Marilynne Bertoncini, Eric Poindron, Laurent Grison, Elizabeth Guyon-Spennato, Carole Carcillo Mesborian, Myriam Oh, Muriel Verstichel. Du Québec : Jean-Luc Proulx, Jean-Pierre Pelletier, Aspasia Worlitzky, Nancy R. Lange, Claire Varin, Dominique Gaucher, Annie Molin Vasseur, Edith Hakimian, Mireille Cliché, Narkiss Aoukach, Michel R. Lalonde, Anna Louise Fontaine, André-Guy Robert, Gaele Claessens, David Brême.

<sup>3</sup> Me Jean-François Duchaine, *Rapport sur les événements d'octobre 1970*, p. 312.

<sup>4</sup> Guy Rocher, *ibid.*

**NOS PUBLICITÉS SE démarquent!**  
**Contactez Isabelle Monette : 819 323-6417 | [isabelle@ski-se-dit.info](mailto:isabelle@ski-se-dit.info)**



## FRÉDÉRIC BARRETTE

PRÉSENTE SON FILM  
*Bonnet D'Homme*

## Synopsis :

Ils ont des ânes, de grosses barbes, un accordéon, une tronçonneuse, parlent à peine et vivent, parfois nus, en pleine campagne, dans une petite maison en pierre avec un grand terrain. Leur quotidien est organisé selon une routine quasi mécanique qui leur permettra de développer un grand projet : celui dont rêvent ces deux hommes bourrus depuis que, déçus, ils ont quitté le monde artistique.

Frédéric Barrette signe là un premier long métrage au propos et aux plans singuliers et minimalistes d'où émane un doux parfum rafraîchissant d'utopie et de burlesque réinventé.

Frédéric Barrette a assisté l'année dernière au Festival de films d'auteur de Val-Morin. Et cette année, pour la 2<sup>e</sup> édition, il y présentera son film *Bonnet D'Homme* le vendredi 28 avril à 13 h au Théâtre du Marais. Il sera précédé du court-métrage *Black Friday*, d'un scénariste de Val-Morin, Philippe Mayrand.

Né à Rouyn-Noranda et maintenant établi dans les Laurentides, à Lac-Supérieur, Frédéric Barrette a étudié au cégep en arts plastiques, puis a obtenu un diplôme de l'École nationale de cirque de Montréal. Après avoir parcouru les États-Unis et l'Europe en tant qu'artiste de cirque multidisciplinaire, il est rentré à Montréal en 2009 et a suivi une formation à l'INIS (Institut national de l'image et du son), où il a reçu un diplôme en réalisation. Il a continué en parallèle sa carrière de cirque, comme coach et parfois comme artiste (par exemple, un remplacement pour une tournée avec le cirque Alfonse), mais il a surtout fondé sa boîte, Productions Pitoresk. « À 44 ans, dit-il, je fais moins d'acrobaties ! » Il a depuis signé plusieurs courts métrages et vidéos promotionnels.

Une question linguistique avant de parler de son film *Bonnet D'Homme*, qui sera présenté le 28 avril à 13 h au Festival de films d'auteur de Val-Morin : pourquoi l'accent circonflexe sur le o? Faut-il prononcer

*hômme* comme *trinôme*? Frédéric Barrette, qui est aussi metteur en scène, explique qu'on prononce simplement « bonnet d'homme », mais que l'accent fait référence à l'expression *bonnet d'âne*, un peu pour ce qu'elle signifie, et aussi comme clin d'œil aux ânes dans le film.

Ce film, tourné à (très) petit budget, il l'a pratiquement fait en solo. Tout a commencé avec deux artistes du cirque Alfonse qui lui ont demandé de faire un film : ils avaient eu une idée. Jacques Schneider et Matias Salmenaho lui ont donc fait un sketch chez lui et Frédéric a embarqué. Lorsqu'il a pris l'avion pour la France pour le tournage d'une dizaine de jours chez Jacques, il n'avait toujours pas reçu d'eux un réel scénario, seulement un dessin de tente-chapiteau avec des ânes. Pas grave. Les trois avaient leur idée, la structure, le récit, et le style absurde qu'ils voulaient adopter. Et c'est ainsi qu'ils ont coécrit et créé ensemble leur histoire. Et à ces deux comédiens s'est ajouté, à son grand bonheur, le voisin Patrick Schmitte, car au fil de ses visites quotidiennes, cet homme faisait un peu déjà partie du récit.

Frédéric Barrette est retourné l'année suivante dans la campagne de l'Ardèche, toujours chez Jacques, cette fois en hiver, poursuivre le tournage et faire certains ajouts qu'il jugeait essentiels.

Que font ces deux barbus dans le bois? Pourquoi ont-ils tout quitté? Qu'est-ce qu'ils cherchent? On réfléchit avec ces hommes de peu de paroles sur le fruit de leurs efforts.

*Bonnet D'Homme*

Durée : 1 h 18

Présenté le 28 avril à 13 h, suivi d'une discussion avec Frédéric Barrette

Festival de films d'auteur de Val-Morin

Théâtre du Marais

Bande-annonce :

<https://vimeo.com/252362880>

Pour l'achat de passes : [www.ffavm.com](http://www.ffavm.com) (MFL)

## CINÉMATHÈQUE MÉLIÈS

## Nos choix pour AVRIL 2023



11 avril

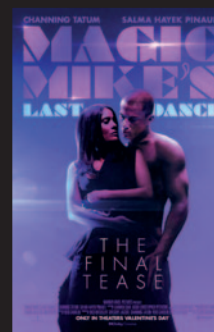
*Chronique d'une liaison passagère* - comédie française

*The Power of the Dog* / *Le Pouvoir du chien* - western

18 avril

*Vivre* / *Living* - drame étranger

*Magic Mike : Dernière danse* / *Magic Mike's Last Dance* - drame



25 avril

*Alice, chérie* / *Alice, Darling* - suspense

*Détective Marlowe* / *Marlowe* - comédie noire

2 mai

*Tori et Lokita* - drame français

*L'amour en double* / *One True Loves* - drame



**Note : Plusieurs films non prévus s'ajouteront chaque semaine, surveillez notre site : [cinemathequemelies.wordpress.com](http://cinemathequemelies.wordpress.com)**

**Horaire : 14 h à 19 h, 7/7 jours**

(à moins de changement de dernière minute)

Tél. : 819 322-2741 | [cinemathequemelies@outlook.com](mailto:cinemathequemelies@outlook.com) | f



## NOUVEAU SERVICE :

**Faites transférer vos vidéos ou données personnelles sur un autre médium en vous adressant à la Cinémathèque.**

**Essayez le nouveau masque de réalité virtuelle OCULUS QUEST! Information à la Cinémathèque.**





## COUP DE PLUME

### PAS TOUT SUR *tout*

#### Judith Lavoie

Résidente de Val-David et professeure de traduction à l'Université de Montréal

Tous les trimestres d'automne, depuis maintenant cinq ans, je donne un cours sur les difficultés du français écrit. Nous nous rencontrons, mon petit groupe et moi, les jeudis à huit heures et demie. On aborde le participe passé, la ponctuation, les rectifications de l'orthographe (sujets connus ici, le cours nourrit mes chroniques, l'inverse est aussi vrai). On passe notre temps à couper les cheveux de la langue en quatre. On ne s'obstine pas, on échange nos idées, nos points de vue. L'ambiance est agréable, parfois un peu silencieuse, il est quand même juste huit heures et demie.

Au fil des séances, des questions surgissent, surtout sur *tout*. *Tout*, l'adverbe.

En principe, un adverbe, c'est invariable. Ça reste comme c'est. Rien ne l'atteint. Imperturbable devant le nombre et le genre des mots, il se tient droit, se suffit à lui-même. L'adverbe évident (évident pour moi, celui que je reconnais spontanément dans une phrase... l'avez-vous vu, il était juste là... *spontanément*, ben oui), c'est celui qui se termine (forcément) par *m-e-n-t* :



comme *décidément*, on aurait dû s'en douter. Celui-là saute aux yeux de quiconque ne le cherche même pas. Ses quatre dernières lettres l'exposent au grand jour.

D'autres adverbes sont plus sournois, ils se déguisent, laissent tomber les quatre finales patentes, revêtent d'autres atours : *très, trop, assez, beaucoup, toujours, jamais* sont des adverbes. Mais ce ne sont pas les pires. Le pire (du pire) d'entre tous, c'est *tout*. *Tout*, l'adverbe.

Celui-là joue sur tous les tableaux. En effet, *tout* (l'adverbe) peut ne pas l'être (adverbe). Un jour, *tout* se prend pour un pronom (Geppetto croyait *tout* de cette histoire); le lendemain, il agit comme un déterminant (mais c'était une histoire inventée de *toutes* pièces); le surlendemain, le voilà nom masculin (pour couronner le *tout*...); et, une semaine plus tard, adjectif (*tous* les amis de Pinocchio étaient au courant).

Ce n'est pas *tout* (elle était facile, pardonnez-moi). Même lorsqu'il est adverbe, *tout* fait à sa tête. En effet, il déroge à la règle de l'invariabilité. Je l'ai dit

plus haut : un adverbe, normalement, c'est invariable. En d'autres mots, ça ne prend ni le *s* du pluriel, ni le *e* du féminin, ça reste tel quel. Mais pas *tout*. *Tout*, lui, s'en permet. Et pourquoi cela?, me demande mon groupe matinal. Pour des raisons d'euphonie (le contraire de la cacophonie). L'anglais dirait : *so it sounds better* (pour que ça sonne mieux, voilà).

Permettez-moi de citer Antidote : « L'adverbe *tout* signifie "totalement" ou "très", et est généralement invariable. Il s'accorde cependant (pour des raisons de prononciation) quand il précède un mot féminin commençant par une consonne ou par un *h* aspiré. Dans ce cas, *tout* s'écrit au féminin, singulier ou pluriel selon le nombre du mot qu'il précède. Notez que l'adverbe *tout* n'a que trois formes possibles : *tout, toute* et *toutes* ».

C'est ainsi qu'on écrira : *toute joyeuse* (parce que *joyeuse* commence par une consonne) et *toute hâlée* (parce que l'*h* est aspiré), mais *tout attentive* (parce qu'*attentive* commence par une voyelle) et *tout hilare* (parce que l'*h* est muet).

Il resterait beaucoup à raconter sur *tout*. Mais, comme je le dis presque toujours à la fin d'un cours : *on va s'arrêter là pour aujourd'hui, et merci de votre présence, surtout d'aussi bonne heure.*



## LINGUISTICO

### FEU, L'ADJECTIF

On connaît le nom commun *feu* (incendie) et son pluriel, *feux* (« Les feux de forêt sont fréquents au printemps »).

Mais l'adjectif *feu*, on le connaît moins. Il signifie « décédé depuis peu ». C'est-à-dire qu'on ne peut l'utiliser pour désigner des personnes décédées il y a longtemps (on n'écrira pas *\*feu Aristote*).

Cet adjectif se place toujours à gauche du nom : soit devant le déterminant, s'il y en a un (*feu la reine*), soit entre le déterminant et le nom (*la feue reine*).

Placé devant le déterminant, ou s'il n'y a aucun déterminant : invariable  
*Feu ses grands-mères étaient cuisinières.*

Placé entre le déterminant et le nom : accord avec le nom  
*Ses feues grands-mères étaient cuisinières.*

(MFL/Source : Antidote)

## CLUB DES VAL-HEUREUX DE VAL-DAVID (AFFILIÉ À LA FADOQ)

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE ET DÎNER D'AVRIL



**jeudi 11 mai 2023 à 13 h 30** à la salle Athanase-David (église), située au 2490, rue de l'Église, à Val-David. Il y a quatre postes en élection cette année. Les personnes intéressées pourront poser leur candidature jusqu'au 10 mai 2023 à 16 h 30 en remplissant le formulaire de mise en candidature et en le remettant à Gilles BOURRET ou à Gaétane MOREST.

Pour assister à l'assemblée générale annuelle, veuillez nous fournir votre nom afin que nous préparions la liste des présences : [gbourretqc@yahoo.ca](mailto:gbourretqc@yahoo.ca) ou **514 970-5800**. **L'assemblée sera précédée d'un dîner à midi.**

**Gilles BOURRET**, président  
Club des Val-Heureux de Val-David inc.  
Cellulaire : 514-970-5800

#### Dîner

Le **jeudi 13 avril 2023** aura lieu notre dîner mensuel à midi. Pour vous inscrire, communiquez avec Jean-Claude Riffet : **819 320-0264** ou [jcriffet@cgocable.ca](mailto:jcriffet@cgocable.ca). Le coût est de 18 \$. Comme c'est Pâques, vous pourrez apporter votre vin ou bière.

#### Assemblée générale annuelle

Le Club des Val-Heureux de Val-David inc. vous invite à assister à son assemblée générale annuelle le



## ÉVÉNEMENTS

## CHEZ NOUS, c'est grand!

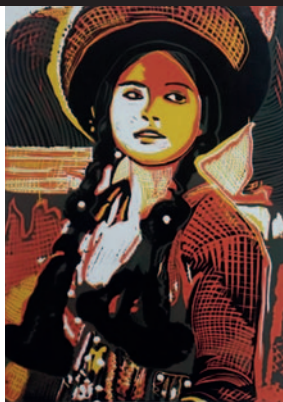
**Prix Gaston-Miron en poésie**

Loomie Adams, de Val-David, a remporté le 2<sup>e</sup> prix dans la catégorie POÉSIE grâce à sa participation au concours littéraire de la 11<sup>e</sup> édition des Prix d'excellence en français Gaston-Miron.

Ces prix sont décernés annuellement à des personnes, des entreprises ou des organismes qui se distinguent par leur contribution à la promotion et la valorisation de la langue française, dans toutes les sphères de la vie collective, sur le territoire des Laurentides. Vous pouvez lire le poème intitulé « Blindée de trous » de Loomie Adams, 29 ans, sur internet.

**Gabi Macaluso et La Grande Bonyenne**

C'est à coups de marches, de feux et de rencontres que ce spectacle voit le jour, entre le Mouton et La Chèvre, à coups de cafés servis au Général, de légumes placés dans les étals de la Ferme aux Petits Oignons, en roulant sur un Baril, en chantant avec le Collectif 76, en peignant à La Colombe ou dans la rue avec le Carrefour Jeunesse Emploi des Pays-d'en-Haut. C'est ainsi que le projet de création de Gabi Macaluso intitulé *La Grande Bonyenne*, récompensé d'une bourse du Conseil des Arts et Lettres du Québec en 2022, vous fera vibrer : au Théâtre du Marais, à Val-Morin, le 14 avril à 20 h.

**À l'Atelier de l'île de Val-David**

Formatrice : Jessica Thibault

Maximum 8 participants

La linogravure est simple et accessible et permet d'explorer la complexité qu'implique l'impression avec plusieurs couleurs. Ce cours offrira une introduction théorique et pratique des procédés à considérer pour la préparation d'une image : création d'une image et découpe par étape pour les réductions de couleurs.

**INTRODUCTION À LA LINOGRAVURE**

Impression 4 couleurs

Vendredi 7 avril de 10h à 16h  
Vendredi 21 avril de 13h à 16h30  
Vendredi 28 avril de 13h à 16h30

Cours de 12h

Prix: membre 240\$  
non-membre 280\$

**Dis-moi dix mots à tous les temps**

Il s'agit du titre d'un recueil de dix nouvelles qui font résonner les dix mots choisis pour l'édition 2023, tenue en mars, de la 27<sup>e</sup> Francofête. Elles ont été écrites par des auteurs et autrices issus de différentes régions du monde francophone et magnifiquement illustrées par le Québécois Luc Melanson. Une belle façon d'apprendre de nouveaux mots, ou de s'approprier un sens nouveau pour chacun d'eux. +info : <https://www.francofete.qc.ca/dix-mots/livret-DMDM.pdf>

**Sociofinancement**

Le 20 mars, la bâtisse au coin des rues de l'Église et de la Rivière, au cœur du village de Val-David, a été la proie d'un incendie majeur. Au moment d'écrire ces lignes, nous savons qu'une personne y a perdu la vie.

Ce bâtiment, celui-là même qui a hébergé le mythique café Chez Coco, avec sa grande guitare à l'envers, était devenu le lieu de l'atelier de poterie de Carmen Abdallah, Céramique Zalata, et de Lolipop, atelier de verre soufflé, de Jonathan Léon. Ayant tous deux perdu leur lieu de travail, leur espace de création et leur matériel, ils ont lancé deux campagnes de sociofinancement pour se remettre sur pied.

+ info  
<https://www.gofundme.com/f/carmen-abdallah-ceramique-zalata/>  
<https://www.gofundme.com/f/help-me-rebuild-my-burned-down-glassblowing-shop>

**Le 5<sup>e</sup> gala des Lauriers de la gastronomie québécoise**

Une célébration annuelle ayant pour but de reconnaître et de récompenser les meilleurs artisans de l'industrie de la culture culinaire québécoise en remettant des statuettes officielles. Il aura lieu le 29 mai prochain. Parmi les finalistes, soulignons et félicitons ceux de notre belle région :

**Artisane de l'année**

Christine Blais, Palette de Bine, à Mont-Tremblant

**Révélation de l'année**

Arianne Faucher, cheffe chez Baumier Bar à vin, à Piedmont

**Restaurant de l'année**

La Belle Histoire, à Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson

**Vernissage Samedi 15 avril, 13h**

À compter du 8 avril et jusqu'au 10 juin 2023, la Maison des Arts Saint-Faustin vous présente son exposition annuelle consacrée à la sculpture.

Albâtre, argile, bois, bronze, inox, résine ne sont que quelques-uns des médiums utilisés dans la création de la trentaine d'œuvres présentées.

**20 artistes**

Lawrence Beebe, Hélène Béland Robert, Joseph Bergot, Daniel Carbray, Armand Destroismaisons, Mireille Dubreuil, Bruno Dufour, Johanne Fontaine, Nicole Fouquette, Martine Gagnon, Réjean Gilbert, Céline Landry, Carole Laurence, Francine Laurin, Gilles Lauzé, Roselyn Le Cours, Lucie Nadeau, Clode Pilote, Gérard Poirier, Daniel Walker

Artiste : Armand Destroismaisons



## PREMIÈRE TEINTE DE ROSE

### L'ÉTINCELLE du début!

#### Renée-Claude Gélinas, n° 77

Joueuse, membre du comité fondateur et aide-entraîneuse  
Les Palettes roses  
Val-Morin

Octobre 2015 : « Coudonc, t'aimerais pas ça jouer comme tes fils une vraie partie entre femmes? » Debout, je suis accoudée sur la balustrade de l'aréna, et cette question anodine déclenche une cascade d'émotions insoupçonnées. Chute vertigineuse dans un passé lointain, je me revois avec mes nattes, mon chips sel et vinaigre dans la main droite et mon jus Welch's au raisin dans la main gauche. C'est la même ambiance, le même froid humide, les marches en béton et le bruit des rondelles et des corps contre la bande. J'aime cet endroit trop grand, mystérieux, où les corridors étroits menant aux chambres m'étaient interdits. Petite fille, je passais des heures à aller voir mes deux frères jouer au hockey.

Avec le plus vieux et ses amis, je jouais dans la rue. Ils m'avaient acceptée et me plaçaient invariablement dans les buts. J'étais correcte, qu'ils disaient. En plus, je faisais la split, un bel atout comme gardienne!

Forte de cette expérience, j'ai demandé à mes parents de m'inscrire au hockey municipal. Ils me sont revenus avec cette triste réponse : « Dommage, tu ne peux pas t'inscrire, les filles ne peuvent pas jouer au hockey. » De dépit et sans autre choix, j'ai commencé la gymnastique artistique. J'étais déjà trop grande et trop lourde pour ce sport aux formats miniatures!



Je conservais, malgré tout, ma principale force, je faisais toujours la split!

« M'as-tu entendu? Ça te dirait qu'on organise une partie de mères de joueurs? Un vrai match dans l'aréna avec des arbitres et des spectateurs.trices? Vous n'êtes pas tannées de toujours être dans

les estrades? Il me semble que ce serait votre tour d'être sur la glace? »

Mon amoureux, Hugo, est emballé par son idée de génie. Il est déjà en train d'en parler à toutes les mères autour de nous. Les regards, incrédules, sont suivis d'immenses éclats de rire qui



accueillent sa proposition loufoque. Toutes les réponses sont au rendez-vous : « Je ne sais pas jouer, je ne sais pas freiner, je n'ai pas d'équipement, on n'aura pas de temps de glace, tu ne réussiras pas à convaincre 22 femmes, etc. » Il faut dire que, de nos innombrables heures de fières partisanes, de ville en ville, et des dizaines d'arénas visités, nous n'avions jamais vu de femmes adultes jouer dans des ligues amicales. L'absence de modèles tue la naïveté du désir!

Déterminé, l'amoureux tisse patiemment son filet de persuasion. Démarches pour réserver une glace. Insistance assidue et bienveillante auprès des mères pour qu'elles adhèrent à sa folie. Finalement, à la suggestion de Lisa, future présidente des Palettes roses, un argument ultime est proposé : « J'y vais si les gens paient pour venir rire de moi, et les profits seront remis à un organisme pour des femmes de la région. »

L'étincelle fondatrice venait d'allumer notre désir de jouer, d'exister sur patins. Nos désirs étaient profondément enfouis dans le dédale des interdits!

Le mois prochain, les premières parties-bénéfice!

  
**Les Marchés  
D'HIVER**  
À VAL-DAVID

www.marchesdici.org | f @

PROLONGATION JUSQU'À 13 H

**SAMEDIS 8 ET  
22 AVRIL**

9 h à 13 h | **ÉGLISE DE  
VAL-DAVID**

Plusieurs producteurs et  
quelques invités de saison.



**Slow Food®**  
Marché de la Terre

**PROCHAINS  
RENDEZ-VOUS!**



**8 ET 22  
AVRIL**  
ÉGLISE **6 MAI**  
9 h à 13 h



**MARCHÉ D'ÉTÉ**

**27 MAI AU  
21 OCTOBRE**

9 h à 13 h | rue de l'Académie



## MOT DE LA MAIRESSE

*Dans un environnement qui change, il n'y a pas de plus grands risques que de rester immobile; Jacques Chirac.*

En ce mois de la terre, je me pose des questions en lien avec la protection de notre environnement. En voici quelques-unes.

- Comment concilier usage du territoire et protection de celui-ci?
- Pourquoi l'usage de l'eau potable pour tirer la chasse d'eau est-il considéré comme étant hygiénique et viable?
- Pourquoi la majorité des routes doivent-elles être refaites régulièrement?
- Comment réduire la quantité de matières résiduelles enfouies?
- Comment protéger la biodiversité dans notre village?
- Comment concilier l'adaptation aux changements climatiques de nos infrastructures avec nos contraintes budgétaires?

Après toutes ces questions, voici une suggestion d'action concrète pour aider la biodiversité :

Joindre le mouvement international baptisé « No Mow May » qui suggère de ne pas tondre le gazon avant juin afin de venir en aide aux insectes pollinisateurs, aux abeilles plus particulièrement, dont le nombre est en décroissance. En mai, la nourriture est rare pour ces insectes et le pissenlit figure parmi les premières fleurs

à éclore et à leur fournir du nectar! Et en plus, en mai, congé de tondeuse; nous en serions tous gagnants.

### SUIVI DES GRANDS PROJETS

#### Agrandissement et mise aux normes de l'usine d'épuration des eaux usées de Val-David et de Val-Morin

La Municipalité est en attente de la confirmation d'une subvention du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) pour un financement qui devrait couvrir 85 % des coûts admissibles. L'appel d'offres a été diffusé et son ouverture est prévue pour ce mois-ci.

#### Environnement – Mise aux normes des installations septiques, secteur des rues Duquette, Prédéal et Marie-Anne...

Suite à l'appel d'offres, nous avons reçu plusieurs soumissions pour ce projet. Nous avons effectué une rencontre le 30 mars dernier pour informer les citoyens du secteur des coûts du projet et de l'impact de ceux-ci sur les taxes de leur propriété. 79 propriétaires ont assisté à la présentation. Il y a eu un sondage (anonyme) afin de savoir si les propriétaires présents voulaient ou pas aller de l'avant avec le projet. Sur 75 répondants, 49 personnes souhaitent

que le projet ait de l'avant, 20 ne veulent pas et 6 ne savent pas. Dans les prochaines semaines, le Conseil décidera de la suite.

#### Embauche d'une personne dédiée à la recherche de financement

Une description de tâches est en élaboration pour ce nouveau poste qui a pour objectif de rechercher et obtenir des subventions et autres sources de financements, afin d'améliorer la qualité des services aux citoyens, et ce, sans alourdir le budget.

#### Révision de la réglementation municipale pour faciliter la disponibilité d'habitations diversifiées

Le Conseil souhaite revoir une partie de la réglementation d'urbanisme afin de faciliter l'accès à l'habitation pour tous à Val-David. À cet effet, nous travaillons avec la firme L'Arpent, un OBNL en urbanisme. En mai, il devrait y avoir une consultation citoyenne à ce sujet; la consultation se fera en ligne et il y aura un atelier en présentiel à la salle communautaire.

*Bon mois de l'environnement,  
bon printemps et Joyeuses Pâques!*

*Dominique Forget*  
MAIRESSE

## NETTOYAGE DES RUES

Aussitôt que les rues seront dénuées de toute trace de l'hiver, le balai mécanique de la Municipalité débutera sa ronde avec l'artère principale du village et les rues bordées de pistes cyclables et poursuivra son chemin vers les divers secteurs. Il faut prévoir un minimum de 8 semaines pour cette opération.

Chaque année, un itinéraire différent est déterminé afin de ne pas privilégier une partie du village à une autre. Voici la séquence établie pour cette année :

1. Cœur du village
2. Domaine Saint-Louis
3. Lac Doré
4. Doncaster
5. Mont Vert
6. Lac Paquin

Nous vous remercions d'adopter ces bonnes pratiques :

- Ne pas faire d'amas de pierres dans la rue
- Ne pas mettre la pierre ou le sable dans les bacs à déchets



Nous vous remercions pour votre patience pendant que notre équipe s'emploie à vous offrir un village propre et sécuritaire!



### EN SITUATION D'URGENCE OU DE SINISTRE, VOUS ÊTES RESPONSABLE D'ASSURER VOTRE SÉCURITÉ, CELLE DE VOTRE FAMILLE ET DE VOS BIENS.

#### SE PRÉPARER

- Vérifiez si votre domicile est situé dans une zone à risque d'inondation.
- Surveillez la crue des eaux sur le site : securitepublique.gouv.qc.ca/vigilance et respectez les consignes données par les sources officielles.
- Préparez votre plan familial d'urgence et votre trousse d'urgence (pour 3 jours).
- Vérifiez si votre assurance habitation couvre les inondations.

#### EN CAS D'ALERTE D'INONDATION

- Installez des sacs de sable et des membranes devant chaque entrée et ouverture.
- Bloquez les conduites d'égout du sous-sol en l'absence de clapet anti-refoulement
- Bouchez le drain au sous-sol pour réduire les apports d'eau que le tuyau de drain pourrait amener.
- Enlevez les biens qui se déplacent facilement sur le terrain.
- Si l'eau menace de pénétrer dans votre résidence : coupez le courant dans la maison

afin d'écarter tout danger d'électrocution ou d'incendie.

- Fermez l'entrée principale du gaz, qui devra être rouverte par un spécialiste.
- Fermez les robinets des bouteilles de propane et des réservoirs de propane.
- Fermez le robinet à la sortie du réservoir à mazout, dont il faudra faire vérifier l'intégrité du réservoir par un spécialiste avant de le remettre en marche.

#### PENDANT UNE INONDATION

- Si l'eau commence à envahir votre résidence, ne touchez à rien et communiquez immédiatement avec Hydro-Québec au 1 800 790-2424 pour faire interrompre l'électricité.
- Évacuez votre domicile si le niveau d'eau vous y oblige ou si les autorités vous le demandent.

#### DEMANDE D'ASSISTANCE

- Contactez la Municipalité au 819 324-5678, poste 4223 du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 à l'exception des jours fériés.
- Contactez le 911, après 16 h 30 et les fins de semaine.

Pour plus d'information, consultez [Québec.ca/inondation](https://quebec.ca/inondation)

## LA MUNICIPALITÉ, EN MODE RECRUTEMENT!

### TRAVAUX PUBLICS

**Journalier(ère) chauffeur(euse) opérateur(trice)**  
Poste temporaire à durée indéterminée

**Journalier(ère) - Entretien des bâtiments et voirie**  
Poste temps plein

**Ingénieur(e) - Ressource partagée MRC**  
Poste temps plein - Contrat de 2 ans

### LOISIRS ET CULTURE

**Responsable des activités sportives et récréatives**  
Poste temps plein - Permanent

**Responsable de la bibliothèque**  
Poste temps plein - Permanent

### URBANISME

**Adjoint(e) administrative**  
Remplacement congé de maternité

**FINANCES ET RÉCEPTION**  
**Agent(e) de bureau - Réception et comptabilité**  
Poste temps plein - Permanent

### PARC RÉGIONAL

**Préposé(e) à l'aménagement des sentiers**  
Poste temps plein - Temporaire

**Préposé(e) à l'accueil**  
Poste saisonnier (avril à novembre)

FAITES-NOUS PARVENIR VOTRE CANDIDATURE À [RH@VALDAVID.COM](mailto:RH@VALDAVID.COM)



# ESPACE BIBLIO

1355, rue de l'Académie | 819 324-5678 (4233) | [comptoir@valdavid.com](mailto:comptoir@valdavid.com)  
[mabiblioamoi.ca/val-david](http://mabiblioamoi.ca/val-david)

Carte de membre exigée | 3 postes Internet disponibles | Apportez votre sac!

## NOUVEAUTÉS LITTÉRAIRES



**AMOURS ET AUTRES OBSESSIONS**  
Liane Moriarty



**SECRETS REMPLIS D'ORTIES**  
Dominique Bertrand



**LOGER À LA MÊME ADRESSE**  
Gabrielle Ancelet



**MES FANTÔMES ET MOI**  
Gabriel Byrne



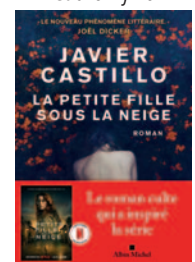
**PAS BESOIN DE DIRE ADIEU**  
Marie-Sarah Bouchard



**PETIT MUSEAU PARMIL LES MOTS**  
Gilles Tibo - Soufie



**UN JOUR J'AI EU LA CHANCE**  
Kobi Yamada



**LA PETITE FILLE SOUS LA NEIGE**  
Javier Castillo

## HORAIRE

Congé pascal

Fermée le vendredi 7 et dimanche 9 avril

Ouverte le samedi 8 avril

Fermée : Lundi et jeudi  
 Dimanche : 10 h 30 à 15 h  
 Lundi : 10 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 17 h 30  
 Mercredi : 10 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 17 h 30  
 Vendredi : 10 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 18 h 30  
 Samedi : 10 h 30 à 15 h

## UNE NAISSANCE UN LIVRE

Trousse gratuite à tout nouvel abonné âgé de 0 à 1 an.  
 Abonnez votre enfant de moins d'un (1) an à notre bibliothèque et recevez la **trousse du parfait bébé lecteur**. Il suffit de vous présenter à notre bibliothèque (la présence de l'enfant n'est pas obligatoire) en ayant en main une pièce d'identité de l'enfant (carte d'assurance maladie ou extrait de naissance) et une preuve reconnue de résidence. L'abonnement à la bibliothèque est gratuit pour tous les citoyens.es.



## CINÉ-CONFÉRENCE EN LIGNE POUR LES ABONNÉS LES AÇORES : SOUS LE CHARME

Présentée par Les Grands Explorateurs  
 Réalisée et racontée par Lyne Lefort et Simon C. Vaillancourt  
 Visionnement disponible pendant 14 jours, entre le 19 avril et le 31 août 2023 (durée : 1 h 30)  
 Date limite d'inscription : samedi 15 avril  
 Nombre de participants limité  
 Information détaillée à notre comptoir de service ou sur [mabiblioamoi.ca/val-david](http://mabiblioamoi.ca/val-david)



## SÉANCE ORDINAIRE DU CONSEIL MUNICIPAL MARDI 11 AVRIL 19 H 30

En présentiel à la Salle Athanase-David (église) - 2490, rue de l'Église, Val-David  
 Diffusée en direct sur la page Facebook municipale  
 Disponible pour une écoute en différé sur le site [valdavid.com](http://valdavid.com)

## ÉCHÉANCE POUR LE REMISAGE DES ABRIS TEMPORAIRES 1<sup>ER</sup> MAI

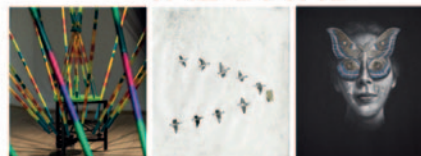
## ÉCHÉANCE POUR LE 2<sup>E</sup> VERSEMENT DES TAXES MUNICIPALES 20 AVRIL

## CONGÉ PASCAL

Veillez noter que les services administratifs municipaux seront fermés le vendredi 7 avril et le lundi 10 avril 2023. Pour toute urgence, veuillez composer le 911.

*L'équipe municipale vous souhaite de Joyeuses Pâques!*

## Centre d'exposition de VAL-DAVID



Joëlle Morosoli

Raphaël Biscotti

Véronique La Perrière M.

## CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-DAVID

Joëlle Morosoli/De la cage à l'envol Éco/piège  
 Raphaël Biscotti/Avant l'orage  
 Véronique La Perrière M./Onirographie  
 Jusqu'au 28 mai (entrée libre)  
 Merc. au dim. de 11 h à 17 h  
 2495, rue de l'Église  
[culture.val-david.qc.ca](http://culture.val-david.qc.ca)

## MARCHÉS DE VAL-DAVID

8, 22 avril et 6 mai de 9 h à 13 h  
 Salle Athanase-David (église)  
 2490, rue de l'Église  
[marchesdici.org](http://marchesdici.org)



## DÉFIE TA SANTÉ

Jeudis 11 mai, 8 juin & 10 août | 18 h 30  
 3,5 ou 5 km, marche ou course  
 5 \$ (gratuit pour les enfants)  
 Profits remis à la Fondation Dufresne  
 Parc Léonidas-Dufresne  
 Information : [defietasanté](http://defietasanté) f

## Appels de dossiers pour les artistes et artisans Événements culturels de Val-David

(Échéances pour déposer les candidatures)



10 AVRIL



24 AVRIL



1<sup>ER</sup> MAI

Les artistes et artisans sont invités à soumettre leur candidature par courriel en remplissant le formulaire disponible sur le site [valdavid.com](http://valdavid.com) sous l'onglet : Publications/Culture.  
 Seuls les dossiers complets et soumis avant la date limite seront considérés.

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter le Service loisirs et culture à : [secretariat@valdavid.com](mailto:secretariat@valdavid.com) | 819 324-5678, poste 4228

## INSCRIPTIONS EN COURS

EN LIGNE OU EN PERSONNE

2490, rue de l'Église (porte sur le côté) | 819 324-5678 (4228) | [secretariat@valdavid.com](mailto:secretariat@valdavid.com)

## PROGRAMMATION DES ACTIVITÉS DE LOISIRS DISPONIBLE SUR VALDAVID.COM

### TENNIS

Val-David et Val-Morin : jusqu'au 30 avril

### SOCCER

Val-David : jusqu'au 30 avril  
 Val-Morin : 10 avril au 30 avril

### CAMP DE JOUR (5 À 12 ANS)

Val-David : jusqu'au 30 avril  
 Non-résidents : 10 au 30 avril (si places disponibles)  
 Détails sur : [campdejourvaldavid.siteweb.com](http://campdejourvaldavid.siteweb.com)



## Système

## D'ALERTE

aux citoyens



INSCRIPTION SUR VALDAVID.COM

pour recevoir les alertes par téléphone, courriel ou messagerie texte.



## ENCAN SILENCIEUX Samedi 29 avril

Le Musée de la chanson québécoise et de la Butte à Mathieu organise un encan silencieux **le samedi 29 avril prochain de 10 h à 15 h 30 à la salle communautaire Athanase-David (église).**

Cet événement a pour but de permettre à notre organisme à but non lucratif de continuer à préserver les artefacts de ce mythique endroit et de perpétuer la mémoire de la Butte à Mathieu. Nous vous invitons à venir profiter de cette occasion unique pour miser sur des trésors à votre portée. Plusieurs artistes et artisans locaux nous ont fait don d'œuvres qui seront mises à l'encan. Des musiciens se produiront sur scène durant les mises. À travers cet événement, nous honorons la contribution de la Butte à Mathieu dans le milieu élargi des arts.

Beaucoup d'entre vous n'étaient pas encore nés au moment où, en 1959, les premières chansons ont trouvé écho dans un ancien poulailler devenu « boîte



à chansons » puis collectif d'artistes. Tout un village qui rythmait au pouls de ces personnages devenus depuis des légendes de la chanson à texte, des paroliers sans mesure! Ajoutons à cela des artisans potiers, des peintres venus nous visiter ou s'établir à Val-David.

Plusieurs personnes nous demandent : où sont ces artefacts? Je vous dirais qu'ils ont voyagé beaucoup, puisqu'après Val-David, ils ont eu une autre vie en Gaspésie, à Pointe-à-la-Frégate. Gilles Mathieu y avait reconstruit son nid. Cette aventure terminée, les objets ont été remisés et notre équipe les a rapatriés et astiqués afin de leur redonner leur lustre d'antan

pour l'exposition hommage, lors du centenaire de Val-David en 2021. Les célèbres bouteilles de chianti, les guitares, les filets de pêche font bien partie de notre patrimoine et nous nous devons de les mettre à l'abri des aléas du temps.

Nous occupons actuellement un local non chauffé où nous entreposons ces objets précieux et historiques. Transition de location empreinte de précarité, nous rêvons de pouvoir un jour, dans nos rêves les plus audacieux, bénéficier d'un lieu permanent facilement accessible.

En attendant, si nous pouvions au moins organiser des spectacles et des expositions itinérantes pour être fidèles à notre mission, nous serions des plus heureux, ce qui nous permettrait encore mieux de préserver et de perpétuer la mémoire de la Butte à Mathieu et de son fondateur, Gilles Mathieu. Encore faut-il protéger notre trésor!  
(Nicole Davidson)



## RÉGIE INCENDIE DES MONTS PROGRAMME SECOURS ADAPTÉS pour personnes à domicile

Pour assurer la meilleure intervention possible en cas d'urgence, la Régie incendie des Monts encourage les personnes demeurant à la maison et ayant des difficultés à évacuer en cas d'urgence à s'inscrire au Programme Secours adaptés.

### Quoi?

Un système de gestion des informations qui, lors d'un appel d'urgence, permet aux répartiteurs de la centrale 911 d'aviser le service incendie de la présence d'une personne avec une condition nécessitant une assistance particulière pour évacuer. Avec ces informations, les pompiers peuvent immédiatement planifier l'intervention et, en tenant compte des mesures spéciales nécessaires, procéder à un sauvetage rapide et dirigé.



### Pour qui?

Toute personne éprouvant des limites permanentes (ex. : intellectuelles, motrices, auditives ou visuelles) peut adhérer gratuitement à ce programme.



### Comment s'inscrire?

Pour inscrire vos coordonnées au Programme, remplissez le formulaire de demande d'adhésion et faites-le parvenir à la Régie incendie des Monts à [info@ridm.quebec](mailto:info@ridm.quebec) ou visitez notre site web au [www.ridm.quebec](http://www.ridm.quebec).

Dès réception de la demande, nous procéderons à l'étude du dossier et nous confirmerons par écrit au requérant la date d'adhésion au Programme Secours adapté.

Dès lors, les personnes inscrites au fichier sont priées de nous informer de tout changement utile (évolution dans l'état de santé, changement d'adresse, de numéro de téléphone, etc.) afin que les modifications soient apportées au dossier.

Les personnes demeurant dans les centres spécialisés avec soins n'ont pas à s'inscrire au programme, car ces établissements sont déjà considérés comme abritant plusieurs personnes nécessitant de l'aide pour l'évacuation.



## ENTREVUE EXCLUSIVE À SKI-SE-DIT

# FRANCE-ÉLAINE DURANCEAU

## DÉPUTÉE DE BERTRAND | MINISTRE RESPONSABLE DE L'HABITATION

### Faire bouger les choses

Elle n'a pas encore ce vernis des politiciens au long cours. Vous savez, cette espèce d'aplomb qu'ont les habitués de la chose publique, comme c'était le cas de ses deux prédécesseurs, qui connaissaient tout le monde dans le comté, et que tout le monde connaissait. France-Élaine Duranceau, nouvelle députée de Bertrand et ministre responsable de l'Habitation, dont la famille est établie dans les Laurentides depuis des générations, est en territoire connu. Mais jusqu'à tout récemment, elle se battait sur d'autres fronts. Avec un succès tel que le grand patron de la CAQ l'a rapidement captée dans son radar à talents. Elle n'est pas novice, loin de là. Comptable, experte en fiscalité, habituée des conseils d'administration qui comptent, comme celui de l'hôpital Sainte-Justine, elle est ceinture noire en affaires publiques. Mais son armure dans la croisade de M. Legault pour sauver le Québec brille encore par sa nouveauté. Ministre à peine élue, elle a bien vécu quelques escarmouches avec la presse et l'opposition, mais son véritable combat ne fait que commencer.

Car il faut bien le dire : sauver le Québec, en ce moment, ça veut surtout dire le sauver de lui-même. De ses structures administratives labyrinthiques, de sa santé économique relative et, depuis deux années de pandémie, atonique. Tout semble fonctionner en ce moment dans les règles, mais les règles sont indénombrables. Nous avons vu récemment

comment le rythme des décisions dans les grandes administrations canadiennes est conditionné par une sorte de révolution numérique qui, pour le moment, ressemble davantage aux tousotements des premiers véhicules à vapeur qu'aux splendeurs de l'intelligence artificielle, encore en terre promise.

Pour l'instant, avec la nouvelle députée de Bertrand, nous avons voulu discuter de son approche des

dossiers pilotés par son cabinet de Sainte-Agathe-des-Monts, où elle est entourée par une équipe aguerrie, présente sur le terrain depuis des années avec la regrettée Nadine Girault.

– Mais quel est votre plan de match, aujourd'hui?

« Ce que j'ai réalisé, en entrant en politique, c'est qu'il y a une loi pour tout, au Québec, explique avec le sourire Madame Duranceau. Nous sommes tous un peu victimes des lenteurs occasionnées par la pandémie, encore en ce moment, mais nous avons la possibilité de changer les choses. Nous sommes des pragmatiques, à la CAQ, et notre approche est plus entrepreneuriale. Je peux vous dire qu'au tribunal administratif du logement, ça brasse en ce moment, mais dans le bon sens! Notre volonté, à l'Habitation comme d'ailleurs dans la majorité des ministères, est d'accélérer les protocoles. »

« Évidemment, on ne peut pas changer les choses en un claquement de doigts, mais quand c'est une question de logique, je pense que notre rôle est d'être un catalyseur. Nous acheminons les dossiers vers les bonnes personnes et nous suivons l'avancée des décisions de près. De très près. »

– Et que se passe-t-il avec les projets d'habitations à loyer modique ?

« Il faut comprendre le contexte. Il y a des centaines de millions de dollars qui ont été réservés au gouvernement, avant la pandémie, pour soutenir des dizaines de projets. Mais nous le savons tous : en 2023, les conditions de réalisation de ceux-ci ont changé pour les entrepreneurs (prix en hausse des terrains et des matériaux, insuffisance de main-d'œuvre, etc.). Ce qui coûtait 100 \$ coûte maintenant le double, pour prendre un exemple. Notre objectif maintenant est de nous assurer que l'argent prévu pour la construction d'habitations à loyer raisonnable serve à cela, et au plus vite. Car après tout, c'est l'argent des contribuables qui finance ces projets. Nous en faisons un devoir de résultat à court terme, c'est pourquoi nous soutenons les projets les mieux gérés en priorité. »

« Dans le même sens, il y a des demandes en grand nombre des citoyens auprès de leurs municipalités, lesquelles remontent aux MRC et à la députée. Notre bureau s'assure d'acheminer chaque demande vers les bonnes personnes au ministériel. Bien entendu, il y a des projets qui doivent être portés par les municipalités d'abord. J'ai demandé à mon équipe d'être les porteurs de ballon pour faire avancer les choses, et je dois dire que mon rôle en tant que ministre est d'aider à remonter au plus haut pour faire accélérer le mouvement. Sur ce terrain, notre gouvernement fonctionne très bien en collégialité, dont les réunions décisionnelles en manches de chemise avec le Premier ministre et les autres ministres autour de la table sont efficaces. Je suis enthousiaste devant l'ouverture qu'il y a entre les ministères, car tout le monde veut la même chose, soit la prospérité et l'équité dans la stabilité. Avec un peu de patience, nous allons créer de nouvelles conditions gagnantes pour nos entre-prises, et une meilleure approche du service aux citoyens. J'avoue que ce travail me passionne! » (MPS)

(À suivre avec des nouvelles de notre députée dans quelques semaines...)

## CONCOURS

50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE Ski-se-Dit

# UN NOUVEAU CONCOURS

## pour marquer les CINQUANTE ANS du journal!

Afin de souligner la présence constante du journal *Ski-se-Dit* dans notre communauté depuis cinquante ans, un **tirage au sort de 50 \$** sera effectué chaque mois parmi les participant.e.s au **CONCOURS « JE ME SOUVIENS »**.

## POUR PARTICIPER :

Il suffit d'envoyer par courriel, à l'adresse [redaction@ski-se-dit.info](mailto:redaction@ski-se-dit.info), quelques mots pour **raconter un souvenir lié au journal**, ou pour **exprimer la principale raison pour laquelle vous lisez le journal chaque mois**, votre **chronique préférée**, etc. Une **photo avec légende** peut également être soumise.

Le souvenir gagnant sera publié dans chaque édition mensuelle du journal en 2023. Toutes les participations sont éligibles aux douze tirages de l'année, ce qui donne à chacun et chacune douze chances de gagner! Les textes publiés seront révisés (orthographe et syntaxe). Laissez-vous inspirer par vos souvenirs et participez! (Lire p. 6)



# VOUS POUVEZ MAINTENANT SUIVRE le journal *Ski-se-Dit* sur Instagram!

Du contenu régional et local, de l'actualité à la culture, en passant par les sports, sans oublier des photos en plus et des sujets exclusifs. Suivez-nous @journal\_ski\_se\_dit





## BANDES RIVERAINES et zones inondables

## Lorraine Hamel

Courtier immobilier et résidentiel  
Remax bonjour  
450 436-0206 | bureau : 819 326-6860  
info@lorrainehamel.com  
www.lorrainehamel.com

Nos belles Laurentides regorgent de cours d'eau et de milieux humides. Au printemps, les rivières et les ruisseaux sortent de leur lit, causant parfois des dommages aux habitations construites trop près et inondant certaines rues. Cela crée des dommages matériels, sans compter que c'est un moment difficile pour les habitants. Dans les lacs, même si les courants ne sont pas aussi forts que dans les rivières, on y note quand même de l'activité au printemps.

Lorsque vous achetez une propriété sur le bord de l'eau, il est important d'avoir un certificat de localisation à jour avec les nouvelles recommandations des bandes de protections riveraines (maintenant : rives). Un vieux certificat de localisation peut ne pas refléter la réalité d'aujourd'hui.



En 2019, je représentais des clients à Val-Morin sur le bord de la rivière du Nord. Le terrain de cette propriété avait plus de 100 000 pi ca. et la rivière n'avait jamais débordé au point d'atteindre la propriété. Le nouveau certificat, lui, disait qu'il était possible que l'eau monte jusqu'à la remise, celle-ci étant située assez près de la maison. L'arpenteur-géomètre avait expliqué

aux vendeurs qu'à la suite de la crue des eaux des dernières années, qui avait causé énormément de dommages à plusieurs endroits au Québec, et des changements climatiques, le ministère de l'Environnement avait revu les mesures des bandes riveraines.

Plusieurs propriétés construites il y a plusieurs années, sur le bord de l'eau, sont maintenant soit en partie ou en totalité dans la bande de protection riveraine ou dans des zones inondables sur le certificat de localisation. D'où l'importance d'avoir un certificat de localisation à jour et de bien vous informer auprès des compagnies d'assurances et au sujet des conditions de reconstruction si un incendie détruisait un jour la maison.

Je vous invite à visiter le site du ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs : <https://www.environnement.gouv.qc.ca/eau/flrivlac/lacs.htm>. Une mine d'informations.

Il y a eu énormément de sensibilisation et d'éducation pour protéger nos lacs et nos rivières au fil des dernières années. Plusieurs militent encore pour la protection de nos rives et nos cours d'eau. Merci de leur présence et de leur persévérance, car ce sujet est encore et toujours d'actualité.

**Plusieurs militent encore pour la protection de nos rives et nos cours d'eau.  
Merci de leur présence et de leur persévérance, car ce sujet est encore et toujours d'actualité.**

# Engagés, à vos côtés

**Nous sommes fiers de soutenir les organismes et les projets d'ici qui contribuent à enrichir notre collectivité.**

Guidés par nos valeurs coopératives, nous voulons être présents dans les moments qui comptent.

## APPEL DE PROJETS Du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2023

Par le biais de dons, de commandites ou de contributions du Fonds d'aide au développement du milieu, votre caisse appuie plusieurs initiatives communautaires locales et régionales dans différents secteurs. Faites une demande pour tenter de bénéficier d'une contribution financière pour votre projet\* : [desjardins.com/caisse-sainte-agathe-des-monts](https://desjardins.com/caisse-sainte-agathe-des-monts)



 **Desjardins**  
Caisse de Sainte-Agathe-des-Monts

\* Seules les demandes transmises via le Formulaire de demande de partenariat disponible en ligne seront considérées. Renseignez-vous auprès de la Caisse ou visitez son site au [desjardins.com/caisse-sainte-agathe-des-monts](https://desjardins.com/caisse-sainte-agathe-des-monts) pour prendre connaissance de la Politique d'investissement dans le milieu de la Caisse.





## ARMANDO'S RHUMBA

### François Gohier

Résident de Sainte-Agathe-des-Monts

Les Cubains sont polis, amicaux et discrets. Un peuple en grande majorité pauvre, malheureusement, mais qui ne crève pas de faim et ne mendie pas. Du moins, je n'ai pas constaté ce problème durant mes séjours sur cette terre à peine plus vaste que le Nouveau-Brunswick, mais peuplée de plus de 11 millions d'habitants!

Si nous retournons à Holguin régulièrement avec nos bécanes, ce n'est sûrement pas pour la qualité du bitume. Les parcours en campagne ressemblent diablement à la 329 entre Sainte-Agathe et Saint-Adolphe – c'est tout dire! Non, c'est pour le climat, évidemment, mais aussi pour la société cubaine et l'impression de sécurité qu'on y ressent partout où on s'aventure sur l'île.

### Sorti de nulle part : Armando!

Cap sur le chef-lieu Holguin à partir de Playa Pesquero, un lieu touristique situé sur la mer et dont les plages sont si prisées. Sous un soleil de plomb, sur la route principale sans accotement où on double le plus souvent des charrettes tirées par des chevaux... une virée prévue d'un peu plus de 100 kilomètres, commencée aux aurores.

Les trois mousquetaires à vélo, qui devaient au départ être quatre, comme dans le roman, sont bientôt rejoints par-derrière par un inconnu cubain qui s'identifie dans la foulée comme étant



Christine Dufour, conjointe de Michel Trottier

« Armando! » Le quinquagénaire, qui ne fait pas trente-cinq ans en apparence, se positionne comme guide, sans autre négociation que, finalement, « c'est OK de rouler avec nous! »

Je lui demande s'il connaît *Armando's Rhumba*, la toune de Chick Corea que j'estimais jusque-là

universellement connue. Eh bien non, il ne connaît ni le morceau ni l'auteur... et je comprends de ses explications que c'est parce qu'il ne connaît pas notre... folklore! Ayoye. Je vérifie : cette rumba a été enregistrée par Corea en... 1976. Ça fait un bail! Des fois, je me sens vieux... Notre nouveau guide est d'un commerce agréable, mais j'ai tôt fait

d'abuser de mes trois mots d'espagnol... on passe assez vite à l'anglais.

### El parque Cristóbal Colón

On donne rendez-vous à nos douces au restaurant Colombo, un petit bijou de resto gouvernemental situé au beau milieu de nulle part dans le parc dédié à l'arrivée de Christophe Colomb, le 28 octobre 1492 (année de pontificat d'Alexandre VI, Borgia, si vous avez suivi la série du même nom sur Netflix avec François Arnaud dans le rôle du fils César...). Ces dames viennent donc nous rejoindre en taxi, un modèle vintage 1956 d'un vert indéfinissable.

Elles raffolent manifestement de cette sortie impromptue hors du tout-compris. Une visite qui leur a permis un contact privilégié avec les gens des villages côtiers environnants. Comble de chance, on nous sert du rosé bien frais et de la bière Bucanero, boissons sérieusement rationnées à l'hôtel par les temps qui courent. Les stations-service manquent d'essence aussi. Néanmoins... la vie est belle, les paysages magnifiques et les compagnons de voyage adorables. À refaire.

Équipée composée des vétérans Harold Auchu et moi-même, en plus de Michel Trottier. Un « check » pour lui sur sa « to-do list » de nouveau retraité de la Caisse Desjardins de Sainte-Agathe.

**Institut**  
**Marlène**  
*Quand la beauté rencontre le mieux-être!*

3241, rue Laverdure  
Val-David | 819 321-7121  
f info@institutmarlene.com

Prenez rendez-vous en ligne : [www.institutmarlene.com](http://www.institutmarlene.com)





## EXCLUSIVEMENT DANS SKI-SE-DIT

### RÊVER DE routes vertes

Phil Shaw

Wow! Comme cette saison a été trépidante et a passé vite! Je flotte encore un peu sur mon nuage. Ce qui me ramène sur terre ces temps-ci, c'est que je ressens tout à coup la fatigue accumulée. Les déplacements m'ont semblé très rapprochés, les préparatifs m'ont semblé sans fin. J'ai assurément besoin de repos pour quelques semaines ce printemps!

J'ai plus de temps à ce moment de l'année pour approfondir mes réflexions, faire une rétrospective et envisager l'année suivante. Je suis bien conscient de mon âge, je ressens un certain changement pour ma récupération, je suis plus sensible à mes besoins de sommeil et de confort. Ce qui ne change pas, cependant, c'est ma passion et mon désir de dépassement personnel autant à l'entraînement qu'aux courses de ski de fond.

Le curé Antoine Labelle avait eu la vision de développer «le Nord» par chemin de fer sur l'axe nord-sud. Il avait des motifs de croissance démographique, souhaitait attirer de nouveaux résidents pour s'y établir et profiter des magnifiques Laurentides.



Je vais vous avouer un grand souhait que je porte dans mon cœur : voir apparaître des routes vertes, de nouvelles pistes cyclables d'est en ouest pour relier Piedmont, Saint-Sauveur, Morin-Heights, Saint-Adolphe-d'Howard, Sainte-Agathe, Val-David, Val-Morin, Sainte-Adèle et Piedmont. Cette immense boucle couvrirait la majorité du centre des Laurentides et encouragerait les modes de transport autres que la voiture de ville en ville : vélo, marche, trottinette, planche à roulettes, patin à roulettes, ski à roulettes.

Comme les pistes cyclables qui font le tour de l'île de Montréal ou des grandes villes comme Québec et Ottawa. Ou, pour pousser plus loin, comme, entre autres, l'Allemagne et la Hollande, où il est coutume de relier les villes et villages par les pistes cyclables (routes vertes). Ils ont fait du déplacement cyclable une priorité et ont investi dans les infrastructures telles que ponceaux, ponts et tunnels de bonne largeur et éclairés, qui permettent une circulation optimale et sécuritaire pour tous les usagers. Se déplacer autrement qu'en voiture est une réalité pour eux. Il

est évident que nous avons un sérieux rattrapage à faire, et je ne souhaite que contribuer à cette pensée de création et de possibilité.

Autant le curé Antoine Labelle a voulu peupler les Laurentides que je voudrais y promouvoir les moyens de transport écologiques.

Je trouve inacceptable que trois magnifiques routes vertes telles que le P'tit Train du Nord, le Far Hills et le Corridor aérobie ne se rejoignent pas... Je vois tellement d'avantages pour tous les utilisateurs potentiels! Un parcours qui suit les dénivelés en reliant les petits et grands centres urbains est un besoin non comblé à travers les Laurentides. L'époque de «*rabouter*» des ti-bouts de pistes cyclables le long d'une route finissant en cul-de-sac» devrait être chose du passé. Il nous faut des infrastructures adaptées à la circulation écologique. J'espère que mon allure farfelue attire l'attention sur le sérieux du problème...

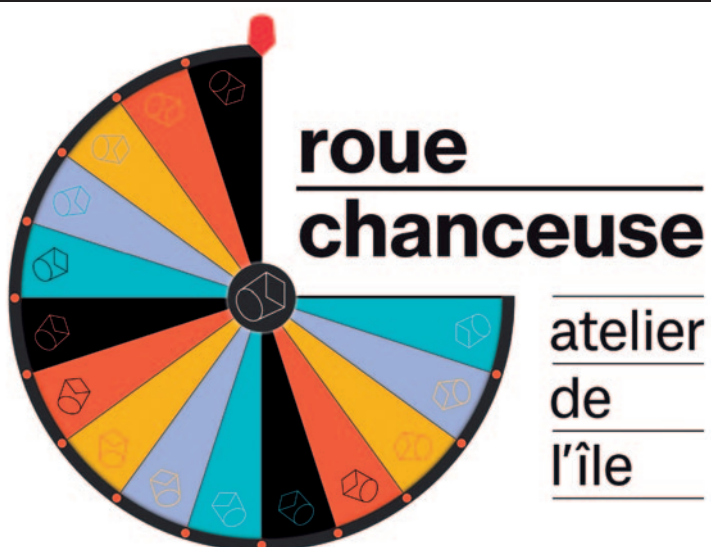


**ROLLERSKI.CA**  
philshaw@rollerski.ca

## COLLECTE DE FONDS

### AU PROFIT

### de l'Atelier de l'île



**Samedi 6 mai, 14 h à 18 h**

L'Atelier de l'île organise une collecte de fonds festive pour créer des ponts avec la communauté artistique et recueillir des fonds pour assurer sa pérennité. Fondé il y a bientôt 50 ans, l'Atelier de l'île est un centre d'artistes qui soutient la recherche, la création et la production en art imprimé.

Les visiteurs seront invités à tourner la roue pour gagner une œuvre mystère. Chaque billet de 10 \$ permet de tourner la roue une fois.

L'événement se tiendra à l'extérieur de l'Atelier de l'île, au 1289, Jean-Baptiste Dufresne, Val-David.  
www.atelier.qc.ca

Un dentiste dans les laurentides  
**FIER DE VOUS OFFRIR,**  
**en plus des traitements**  
**conventionnels,**  
**des traitements spécialisés**  
**tels les implants dentaires.**

Prenez rendez-vous  
dès maintenant,  
mon équipe et moi  
prendrons soin de vous.  
À bientôt!

**Dr Simon Grondin**



**DENTISTERIE GÉNÉRALE • PROTHÈSES • IMPLANTOLOGIE**  
**TRAITEMENT DE CANAL • ESTHÉTIQUE • URGENCE**



**Simon Grondin**  
— CHIRURGIEN-DENTISTE —

**PRISE DE RENDEZ-VOUS :**

**819 320-0265 | dentistesimongrondin.com**

2510, rue de l'Église, bureau 7 | Val-David (Québec) J0T 2N0



## À NOTRE PORTÉE

## LES CHŒURS ET la musique populaire

## Louis Babin

Compositeur, Directeur musical et artistique,  
Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place Bourget,  
Chœur Tremblant

Il y a quelque chose de magique qui se manifeste lorsqu'un ensemble vocal interprète une chanson tirée du répertoire dit populaire. C'est une émotion différente de celle que nous procurent les œuvres classiques qui sont intemporelles. Les œuvres de facture classique se détachent d'un contexte lié à l'époque de leurs compositions pour devenir universelles. Elles nous touchent d'une manière profonde avec leur écriture recherchée, réfléchie et la structure que l'on découvre au fur et à mesure qu'on les écoute ou qu'on les chante.

Lors de la première lecture d'une chanson de Vigneault, de Leclerc, de Marie Bernard avec les textes de Michel Rivard, ou de tous chanteurs populaires du moment, on perçoit tout de suite une appartenance, un lien direct sur notre âme. Il est tout à fait possible que les choristes se projettent et s'identifient aux artistes qui ont créé les chansons populaires qu'ils chantent. La musique populaire est souvent associée à des artistes ou des groupes emblématiques, qui peuvent avoir une forte



Les Petits Chanteurs de Laval, sous la direction de Philippe Ostiguy

présence culturelle et médiatique. Le fait de chanter leurs chansons peut alors permettre aux choristes de s'approprier une part de leur identité artistique, de leur style musical ou de leur message.

Par ailleurs, la chanson populaire peut aussi servir de support à l'expression de l'identité personnelle ou collective des choristes, en leur permettant de partager leurs goûts musicaux, leurs émotions ou leurs expériences de vie. En ce sens, le choix des chansons à chanter peut avoir une grande importance, car il peut refléter les valeurs, les aspirations ou les préoccupations des choristes. À cela, on ajoute la perception du public qui reçoit ces chansons.

Cependant, il est important de noter que la relation entre les choristes et les artistes créateurs des chansons populaires peut être complexe et nuancée. En effet, les choristes peuvent être amenés à interpréter les chansons de manière personnelle, en y apportant leur propre sensibilité, leur propre voix et leur propre interprétation. De plus, les artistes créateurs des chansons peuvent évoluer, changer de style musical ou de message au fil du temps, ce qui peut nuancer la relation des choristes avec leur œuvre.

En somme, la relation entre les choristes et les artistes créateurs des chansons populaires peut être riche et variée, car elle peut refléter à la fois



l'identité personnelle et collective des choristes, de même que l'évolution artistique des créateurs de chansons.

Propositions d'écoute :

-Le lac, troisième mouvement de **Vaste est la vie** de Marie Bernard, sur un texte de Michel Rivard, Le Chœur de L'Art Neuf, sous la direction de Pierre Barette : <https://youtu.be/mzPvIBDRWmc>

-**Quand les hommes vivront d'amour**, de Raymond Lévesque, Les Petits Chanteurs de Laval, sous la direction de Philippe Ostiguy : <https://youtu.be/A-mNxn66Fvk>

## DÉCOUVRIR SAINTE-ADÈLE N° 21

## SE GARDER EN FORME À PETITS PRIX avec la carte citoyenne

## Nicole Davidson

Résidente de Sainte-Adèle

Le dicton dit qu'au mois d'avril il ne faut pas se découvrir d'un fil. N'empêche que le soleil et sa bienheureuse chaleur nous rendent amnésiques de la froidure hivernale. Nous avons le goût de jouer dehors, mais nous sommes parfois un peu rouillés si les sports d'hiver ne sont pas notre tasse de thé. C'est un peu mon cas maintenant, car avec l'âge, ma crainte de glisser et de me blesser est souvent plus forte que mon désir de marcher ou ma capacité à skier ou patiner.

C'est donc en feuilletant « mon » indispensable *Actualité adéloise* de mars qu'un horizon de mise en forme s'est ouvert dans l'intimité de mon cocon. Pour le moment, je jongle avec les choix qui s'offrent à moi. Il y a bien sûr le Centre sportif des Pays-d'en-Haut, avec ses divers programmes de natation, qui m'attire comme un aimant. D'autres lieux y présentent aussi leur panoplie d'activités variées et adaptées à tous les groupes d'âge : l'école A.N.-Morin,



le Centre communautaire Jean-Baptiste-Rolland, l'école Saint-Joseph et la place des Citoyens.

Je porte une attention particulière aux activités 50 ans +, qui me semblent une offre intéressante et bien adaptée aux personnes plus performantes et à celles qui le sont moins. Que voulez-vous,

la santé et la flexibilité varient beaucoup d'un individu à l'autre!

Et quoi de mieux après une bonne dose d'activité physique que d'arrêter à la bibliothèque pour se choisir un bon livre à savourer avec un bon café de retour chez soi!

Bien entendu, quand la forme sera revenue et pour la maintenir, les nombreux sentiers de marche vraiment bien entretenus nous attendent impatiemment. Le paysage enchanteur et les gazouillis des oiseaux omniprésents sur le territoire nous invitent à célébrer le renouveau de la nature. Encore faut-il sortir et ouvrir les yeux! Ça, la carte citoyenne ne peut le faire pour nous!

Il est vrai que mon expérience citadine est encore bien jeune, mais j'entends ou je lis trop souvent des commentaires négatifs de personnes insatisfaites. Si nous voulons que notre ville rayonne, il ne faut surtout pas agir comme des éteignoirs. Soyons plutôt des ambassadeurs. C'est une fantastique petite ville qui offre une panoplie de services dans un décor enchanteur. Il n'y a jamais rien de parfait dans quelque municipalité que ce soit sur la planète, mais nous pouvons nous compter privilégiés. Notre verre municipal est peut-être à moitié plein. Il y a toujours place à l'amélioration, mais croyez-moi, il est loin d'être à moitié vide!



## Humeurs musicales n°13

## Vivaldi du printemps

Gilles Chaumel

Animateur radio à CKRL 89,1 Québec, historien et mélomane

Inévitablement, les premiers rayons de soleil printanier me ramènent au compositeur vénitien Antonio Vivaldi, sans doute l'influence de ses incontournables concertos pour violon de l'op.8, mieux connue sous l'appellation des *Quatre saisons*. Mais son œuvre est tellement plus riche!

Faut dire qu'il a beaucoup composé, le prêtre roux. Assez pour faire dire à un Stravinsky qu'il avait écrit 583 fois le même concerto. En fait, c'est plus que ça, mais passons. Lui-même se vantait de pouvoir écrire un concerto et toutes ses parties plus vite qu'un



copiste ne pouvait le retranscrire. C'est qu'il faisait œuvre d'éducation à l'orphelinat pour jeunes filles de l'Ospedale de Venise et que l'orchestre qu'elles formaient était célèbre surtout le continent. Ça prenait du matériel! C'est pour elles qu'il a tant écrit d'œuvres concertantes. Mais, lui-même virtuose remarquable

du violon, Vivaldi se gardait les œuvres les plus fantasques.

Outre des concertos pour tous les instruments en vogue au 18<sup>e</sup> siècle, il a aussi écrit et produit des sonates, moult opéras, un splendide oratorio (Juditha

Triumphans), de fascinantes œuvres religieuses (lui qui refusait de dire la messe!) : *Stabat Mater* rv 621, *Nisi Dominus* rv 608, et surtout, surtout, ce magnifique *Gloria* en ré majeur rv 589.

Voici, pris au hasard de sa pléthorique discographie, quelques enregistrements dignes de mention :

- Giuliano Carmignola et la Sonatori de la Gioiosa Marca. « **Concerti per le Solennità** ». Disque Divox (ou Brilliant), 1996.
- Diego Fasoli et I Barocchisti. **Vivaldi Gloria**. Disque Decca, 2016.
- Marie-Nicole Lemieux et Philippe Jaroussky. **Nisi Dominus et Stabat Mater de Vivaldi**. Disque Naive, 2007.
- Alessandro de Marchi, Academia Montis Regalis. **Juditha Triumphans**. Disque Naive, 2000.
- Christophe Coin. **Vivaldi, 6 sonates pour violoncelle**. Disque Éditions de L'Oiseau-Lyre. 1987.

## FLORILÈGES

QUELQUES SUGGESTIONS DE SAISON,  
pour le plaisir, et pour célébrer le printemps!

Chaque mois, Virginie Levac, propriétaire de la boutique Maison Forêt, au cœur de Val-David, vous présente ses idées du moment. De quoi décorer votre chez-vous, dedans ou dehors, ou des idées à offrir en cadeaux. Toujours de belles trouvailles locales pour nous inspirer.

Elles apportent vie et joie dans la maison. Qu'elles soient **séchées** ou **fraîches**, les fleurs tout en couleurs vous égayeront.

## Peperomia « Happy Bean »

Des feuilles en forme de haricot d'un beau vert gazon qui rappelle les nouvelles pousses printanières. Lumière indirecte, arroser lorsque la terre est bien sèche.

## Ficus benghalensis « Audrey »

Cette belle plante verte au feuillage velouté deviendra un élément clé dans votre décoration. Lumière indirecte intense, arroser lorsque les  $\frac{3}{4}$  de la terre sont secs.

Ces petits **cactus** fort populaires semblent fleurir pour vous. Saviez-vous qu'il s'agit en fait d'une greffe? Ces petites boules colorées animeront votre demeure. Apprécie le soleil et un arrosage lorsque la terre est bien sèche.





## ENVIRONNEMENT

QUELQUES PROPOSITIONS  
pour avancer

## Yves Nantel

Chroniqueur sur l'environnement  
et résident de Val-David

On est de plus en plus devant l'évidence : l'augmentation des émissions de GES et son corollaire, le réchauffement du climat, ont commencé à faire déferler leurs conséquences, et tôt ou tard, nous serons tous touchés directement ou indirectement.

Le défi est de contenir le réchauffement du climat à 1,5 °C. La fenêtre d'opportunité existe encore, mais le temps presse, nous disent les experts. Des cibles sont fixées : a) réduire nos émissions de GES de 45 % d'ici à 2030; b) atteindre la carboneutralité en 2050; c) réduire davantage pour contenir le réchauffement à 1,5 °C en 2100.

Le défi est colossal pour tous les pays de la planète. Cette dernière ne négociera pas. Certains diront que ce discours est alarmiste, que la science trouvera bien des solutions. Peut-être. Mais rien n'est moins sûr. Doit-on rester les bras croisés pour voir si les prévisions des experts vont se réaliser? Est-ce la voie la plus responsable?

Voici deux mesures, à des niveaux différents, qui devraient nous faire progresser.

**Récupérer les super profits des pétrolières**

En 2022, les pétrolières ont fait des profits records (*Forbes*, février 2023) :

Shell : 42,3 milliards \$

Chevron : 35,5 milliards \$

ExxonMobil : 55,7 milliards \$

TotalEnergies : 20,5 milliards \$

BP : 27,7 milliards \$

Pour un total de 182 milliards \$ en bénéfice net. Et où seront-ils réinvestis? Dans le développement de leur industrie?

Sortir des énergies fossiles est un impératif. Si l'on y croit, on doit dépasser le stade du souhait. Mais comment faire pour obliger les pétrolières à s'amender, car elles ne le feront pas d'elles-mêmes?

Antonio Guterres, secrétaire général de l'ONU, s'est indigné, tout comme les nombreux militants



environnementalistes : «Aujourd'hui, j'en appelle à tous les pays développés à taxer les bénéfices exceptionnels des entreprises du secteur des combustibles fossiles.» C'était en septembre 2022.

Pour sa part, Christian de Perthuis, économiste français, auteur du *Tic-tac de l'urgence climatique*, propose que tous les profits, à moins d'être réinvestis dans la transition bas carbone, soient taxés. À quelle hauteur? S'appuyant sur les scénarios de l'Agence internationale de l'Énergie, qui affirme que pour atteindre la carboneutralité en 2050, il faut cesser dès aujourd'hui tout investissement nouveau dans le pétrole et le gaz, il est conséquent et demande que la taxe ne soit de rien de moins que 100 %.

Et évidemment que cessent dès maintenant les subventions aux pétrolières. Le gouvernement du Canada est censé s'exécuter cette année.

**Pour les individus, le passeport carbone**

Si le principe de pollueur-payeur s'applique aux entreprises, peut-on l'appliquer aux individus de manière équitable? Des données récentes démontrent que plus on est riche dans notre société, plus on pollue. Au Canada, ceux qui gagnent moins que 50 300 \$ (50 % de la population) émettent chacun près de 10 tonnes de GES annuellement, alors que ceux qui gagnent plus de 93 700 \$ (10 % de la population) en émettent 60 tonnes.

Malgré les taxes cumulées sur l'essence prélevées par le Canada et le Québec, soit un peu plus de 25 ¢ le litre, les ventes d'essence continuent d'augmenter et ne sont pas un frein à son utilisation. De plus, les recherches de la Chaire de gestion du secteur de l'énergie, HEC Montréal, concluent à une demande accrue pour les véhicules énergivores en pétrole, de gros calibres et de poids imposants : à preuve, la vente de VUS a progressé de 253 % entre 1990 et 2021. Conséquence : on ne réussit pas à endiguer les émissions de GES.

Décidément, l'on n'est pas en phase avec les exigences de Dame nature. La sensibilisation ne sera pas suffisante. Si une frange de la population s'emploie à diminuer son empreinte carbone, la participation de tous est loin d'être acquise.

Pour y arriver, une solution à explorer : le passeport carbone. Le gouvernement allouerait des quotas d'émissions de GES, l'objectif étant d'atteindre le maximum de diminution de GES par personne pour satisfaire les objectifs de limitation du réchauffement du climat.

Quel serait le scénario possible à appliquer d'ici 2030? En 2024, le gouvernement émet, par exemple, un droit d'émissions de 10 tonnes/personne/année, puis il le réduit d'une tonne chaque année. À ce rythme, en 2030, nous serions rendus à 4 tonnes par personne. L'ONU pose

l'exigence de 2,3 tonnes par personne pour atteindre l'objectif de l'Accord de Paris de limiter le réchauffement à 1,5 °C. Laissons aux experts le soin de peaufiner cette mesure.

Cette mesure s'inscrirait dans une perspective de justice climatique : ceux qui ont pollué et polluent le plus devront contribuer davantage, mais tout le monde mettrait la main à la pâte. Les endroits où agir avec plus de sobriété sont ici laissés à la discrétion des individus. Mais évidemment, des pénalités s'imposeraient aux personnes qui n'atteindraient pas les réductions d'émissions.

Des choix difficiles à faire en perspective, si l'on se fie à l'évolution du climat sur la planète et à la mollesse d'intervention des gouvernements.

**JUSTICE CLIMATIQUE  
À L'ŒUVRE**

En lien avec mon avant-dernière chronique traitant de la justice climatique et la présente, Greenpeace Canada vient de porter plainte auprès du Bureau de la concurrence contre Alliance nouvelles voies, qui regroupe les principaux producteurs de pétrole des sables bitumineux.

C'est à la publicité de ces entreprises, que l'on peut voir régulièrement sur nos écrans, que Greenpeace s'attaque. Dans sa plainte, il allègue que c'est de la publicité trompeuse qui doit être sanctionnée. Entre autres, Greenpeace affirme que l'industrie omet de tenir compte des émissions de GES imputables à l'utilisation du pétrole, exporté et consommé partout dans le monde. Il parle d'une tactique d'écoblanchiment, puisque les pétrolières sont plutôt sur la voie d'augmenter leur production et qu'une partie seulement de leurs profits est investie dans des solutions propres.

Exemple ici de situer les recours dans une perspective de justice climatique. C'est à suivre.



Suivez-nous  
SUR



@journal\_ski\_se\_dit

Abonnez-vous  
À NOTRE INFOLETTRE  
www.ski-se-dit.info





## DANS L'AGENDA de France-Élaine

*Députée de Bertrand et ministre responsable de l'Habitation, France-Élaine Duranceau présente ici les principales activités auxquelles elle ou les membres de son équipe ont participé le mois dernier.*

En plus de ces activités, Mme Duranceau siège à Québec aux rencontres du Conseil du trésor (CT), qui ont lieu tous les mardis, ainsi qu'aux rencontres du Conseil des ministres (CM), et à celles du Comité ministériel des Services aux Citoyens (CMSC) qui se déroulent les mercredis. Voici ses activités du mois de mars :

- 2 mars :  
\*\* Rencontre de l'équipe-comté avec un représentant du bureau du Whip de l'Assemblée nationale (Marianne Laliberté, Hugo Paquette, Lyne Lapointe, Jacqueline Martin)
- 6 mars :  
AGA Chambre de commerce de Rawdon (Lyne Lapointe)
- 8 mars :  
- Rencontre avec les responsables du journal Ski-se-Dit (Hugo Paquette);  
- Participation à la soirée 100% Femmes organisée par InMédias (Marianne Laliberté)
- 9 mars :  
- Dîner des membres du Club les Val-Heureux (Marianne Laliberté, Lyne Lapointe);  
- \*\* À Blainville, discussion régionale portant sur les meilleures pratiques en habitation abordable – exemple de Drummondville (Hugo Paquette);  
- \*\* Annonce d'un investissement de plus de 1 M\$ pour le transport collectif interurbain dans la MRC des Pays-d'en-Haut
- 10 mars :  
\*\* Annonce de l'avancée des travaux de construction de logements et de la revitalisation du quartier Val-Martin, à Laval

- 13 mars :  
- Visite des installations de Bouffe Laurentienne;  
- Rencontre avec le maire et la DG de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson;  
- Dîner avec la PDG et le PDGA du CISSS des Laurentides;  
- Rencontre avec le maire et la DG de Val-des-Lacs

- 14 mars :  
- \*\* Rencontre des dirigeants de l'APCHQ (Association des professionnels de la Construction et de l'habitation au Québec), à l'Assemblée nationale du Québec;  
- \*\* Visite du chantier Utile, résidences pour étudiants, à Sainte-Foy

- 16 mars :  
- Formation "Sentinelle – prévention du suicide" offerte par l'organisme Le Faubourg des Laurentides (Lyne Lapointe)

- 17 mars :  
- \*\* Rencontre régionale Lanaudière portant sur l'immigration, avec la ministre Christine Fréchette, à Terrebonne;  
- \*\* Caucus des députés de Lanaudière;  
- \*\* Caucus des députés des Laurentides, à Lachute (Marianne Laliberté)

- 19 mars :  
Participation à la parade de la St Patrick, à Rawdon

- 20 mars :  
- Visite des installations de l'organisme La Rencontre, à Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson;  
- Visite des installations de la Coopérative alimentaire de Val-des-Lacs;  
- Rencontre des responsables de la ligue de hockey féminine Les Palettes Roses

- 22 mars :  
AGA de l'organisme Cybercible, à Rawdon (Lyne Lapointe)

- 24 mars :  
- \*\* Rencontre régionale Laurentides portant sur l'immigration, avec la ministre Christine Fréchette (Hugo Paquette);  
- Présentation du Plan directeur immobilier du Centre de services scolaire des Samares, à Joliette (Marianne Laliberté)

- 25 mars :  
Participation à la journée « Ma cabane au centre-ville », à Sainte-Agathe-des-Monts

- 28 mars :  
Comité de développement économique et territorial de la MRC des Pays-d'en-Haut (Hugo Paquette)

- 29 mars :  
Rencontre d'étudiants du Collège Champagneur, à Rawdon, ayant récemment participé à un voyage humanitaire (Lyne Lapointe)

- 31 mars :  
\*\* Dévoilement de la programmation régionale Lanaudière 2023-2025 du ministère des Transports et de la Mobilité Durable, à Joliette.

(\*\* = indique une activité spécifiquement reliée aux fonctions ministérielles.)



*À titre de ministre responsable de l'Habitation, je souhaite que plusieurs projets de résidences étudiantes voient le jour, tant dans notre région que partout au Québec, à l'instar du projet L'Ardoise, dans le comté de Jean-Talon.*



FRANCE-ÉLAINE DURANCEAU

DÉPUTÉE DE BERTRAND

MINISTRE RESPONSABLE DE L'HABITATION

☎ 819 321-1676 | 800 882-4757

✉ france-elaine.duranceau.BERR@assnat.qc.ca



Le printemps ramène avec lui une multitude d'activités.

**Avis aux organismes et municipalités :** n'hésitez pas à me contacter pour me partager votre calendrier.



## DU NOUVEAU À PRÉVOST : Herman – Brasserie artisanale

### Johann Plourde

Chroniqueuse Bières  
et Découvertes

Herman Smith Johannsen, athlète supercentenaire norvégien canadien, fut un des premiers à introduire le ski de fond en Amérique du Nord. Aujourd'hui, son influence inspire Noémie, Frédéric, Louis-Philippe, John et Louis à ouvrir la **Herman Brasserie**. Une aventure inouïe et locale s'installe à Prévost.

Cette nouvelle brasserie propose plusieurs produits brassicoles de style européen avec un côté artisanal bien d'ici. Sans complexité, offrant buvabilité et douceur pour tous les goûts, ces bières sont agréablement impressionnantes, légères et faibles en alcool, offertes en canette format de 355 ml. Vous avez aussi l'option de consommer sur place en pression avec accueil chaleureux!

Débutons avec **LIGO** : Gose au citron à 3,5 % à base de blé, légère et discrètement salée.

D'origine, ces styles de bières sont élaborés à base d'eau salée. Loin du bord de mer, visiblement, mais en bouche, cette micro de Prévost vise en plein dans le mille avec ses saveurs d'été.

D'apparence trouble, sa couleur n'en demeure pas moins lumineuse. Sa mousse blanche conserve bien ses arômes. De type aromatique, le houblon saphir spécialement choisi est une variété qui apporte à la bière des arômes herbacés, épicés et



fruités avec des notes de tangerine. Il est généralement utilisé dans les bières de type lager ou de blé.

Dans un premier temps, vos narines sentiront une certaine délicatesse, le côté salin, la coriandre et bien sûr le citron. En bouche, sa texture est crémeuse en raison de la présence de blé, acidulé, sensation ressentie juste un peu dans le creux des joues. Les épices reviennent en rétro-olfaction. De la fraîcheur printanière au verre.

Bonne compagne pour vos salades vertes, mélanges de différents melons, noisettes grillées, huile d'olive, avec quelques gouttes de citron et fromage doux.

Poursuivons avec **HORTEN** : Une pale ale de blé à 4,5 %.

Avec ses effluves bien fruités, cette bière présente une couleur opaque qui s'accompagne d'une mousse blanche délicate et de bonne durée. Toujours en légèreté, une gorgée n'attend pas l'autre. Le mélange de différents houblons dont le Riwaka, une variété audacieuse aux notes bien fruitées, procure à la bière une saveur de pamplemousse remplie de fraîcheur, tandis que le Nelson Sauvin, dérivé du cépage sauvignon blanc, lui apporte un côté excentrique. Une finale désaltérante avec effervescence en continu qui saura satisfaire l'amateur de pale ale en vous! Servir en apéro ou avec un *grilled cheese* et tranches de pomme rouge.

Terminons avec **Castillo San Ramon** : Dry stout au café KOHI à 3,7 %.

Belle collaboration avec KOHI microtorréfacteur de Prévost. Cette dry stout de style irlandais est de couleur foncée, comme le café, léger et non sucré. Particulièrement celui-ci, dont les arômes sont raffinés et bien marqués!

Une mousse beige crémeuse et généreuse comble bien le verre, et son faible taux d'alcool attire plusieurs amateurs qui aiment boire avec modération. Son bouquet caféiné domine : amoureux de café, vous aimerez! Houblonné au East Kent Golding, reconnu pour ses parfums aromatiques, son nez est aussi fruité et un tantinet épicé. En bouche, on note une texture hors du commun pour ce style de bulle. Désaltérante, cette bière de soif taquine les papilles. Une finale sèche partagée d'une amertume équilibrée se dépose au creux de la gorge avec fraîcheur. Permettez-vous de la tempérer entre 5 à 7 degrés, et agrémentez de biscuits au chocolat noir.

Bien sûr, tous les produits se retrouvent sur place dans un décor industriel épuré, cuve à la vue et propreté impeccable. Bravo pour votre travail si bien appliqué qui se goûte à chaque gorgée! Une équipe fort sympa! Merci pour votre collaboration! :)

Santé!

## ERRATUM

Dans la chronique *Ski-se-boit* de mars, nous avons fait une erreur de titre, qui aurait dû être « La Proche Aimante » (et non « Les brasseries Bêta : de bonnes bières brillantes »). Mille excuses aux Brasseurs de Montebello, car c'est bien d'eux qu'il s'agissait dans cette chronique.

**Soli Terre**  
créateur de paysages

**Gilbert Dionne 819-322-2876**

Conception de plans et croquis  
Réalisation d'aménagements paysagers  
Services d'entretien horticole

**www.soliterre.ca**  
info@soliterre.ca

**PIXEL** Créatif

GRAPHISME  
IMPRIMERIE | NUMÉRIQUE  
T-SHIRTS | PROMO

pour tous vos projets VISUELS ET IMPRIMÉS

SAINTÉ-ADÈLE  
450 229-0395 | pixelcreatif.com  
f Pixel Créatif

### GABRIELLE FILTEAU-CHIBA



«Printemps 2019, je me suis infiltrée dans un Groupement Forestier québécois, histoire de voir nos carnages et de pouvoir en témoigner. J'ai planté une quinzaine de milliers d'épinettes génétiquement modifiées, roulé une centaine d'heures avec des abatteurs, contremaîtres, débroussailliers et planteurs légendaires invétérés, consignait dans mon carnet gondolé leur langue de sève, de sueur et de sang, leur quotidien sur les coupes à blanc. De récit documentaire avec photos en noir et blanc, j'en ai fait une première tentative de roman [...] l'ai réécrit encore et encore [...] et là, j'ai eu une illumination : la DYSTOPIE. C'est au futur que j'allais raconter mon histoire de planteuse d'arbres.»

Ainsi, 4 ans plus tard, Gabrielle Filteau-Chiba, auteure résidant à Val-David, a récemment annoncé sur Facebook la sortie, à l'automne prochain, aux Éditions XYZ, de HEXA (de Hexe, « sorcière », en allemand). « Parce que j'ai décidé qu'y'était temps de la lâcher lousse, ELLE », écrit-elle.



## À VAL-DAVID Les premiers touristes sont juifs



Paul Carle et Michel Allard, historiens

Dans notre dernier article, nous avons souligné que, dans les années 1930, plusieurs habitants louaient pour l'été, directement sur le quai de la gare, leur maison ou leur chalet à des « juifs ». Ces derniers ont commencé à fréquenter notre région au début du XXI<sup>e</sup> siècle, certains pour pratiquer l'agriculture, d'autres pour fréquenter les sanatoriums ou accompagner leurs parents et amis à leurs traitements. À lui seul,

Plusieurs hôtels, auberges et maisons de pension ont fait partie du paysage de Sainte-Agathe. Citons entre autres le Sun Ray Hotel, le Palomino Lodge, le Trout Lake Hotel, le Greenberg's Hotel (qui deviendra le Vermont Hotel), le Rabiner's Hotel, le Chalet, le Hollywood Beach Resort, le Mt. Carmel Kosher Hotel, le Castle Des Monts, le Manor House, le Manitou Lodge, le Shapiro's Inn, le

la Rivière et rue de l'Église, l'ancienne Toupie Toulousaine devenue l'Atelier Bernard Chaudron inc. où le rabbin M. Myer Rotblatt s'était établi en 1929). Il semble qu'ils fréquentaient, en 1925, leur propre salle de danse sur le même coin de rue. À l'intersection du chemin de la Rivière et de la rue de l'Église, les maisons étaient peintes en jaune. On avait surnommé cet endroit le « coin jaune », qui marquait le territoire juif du village<sup>1</sup>. En 1937, il semble qu'il existait également une épicerie casher Abramson dans le village de Val-David; nous ignorons où elle était située. Nous n'avons jamais vu ou entendu parler d'images du lieu.

Pendant la saison estivale, une foule de commerçants juifs sillonnaient le village et la campagne. Ils fournissaient les bouchers et les épiciers casher, les hôtels, les camps d'été fondés par des membres de leur communauté, ainsi que les autres commerces appartenant à des juifs. Au surplus, ils devenaient colporteurs dans le village et dans les rangs. Bref, les juifs étaient devenus un groupe important de la municipalité de Val-David.

Mais à la fin des années 1930 et au début des années 1940, la communauté juive fut victime d'un vaste courant d'antisémitisme; comme un peu partout dans les Laurentides. À tel point que *Le Devoir* de 1947 pouvait affirmer :

« Dernière remarque : on ne veut pas de Juifs à Val-David. Il y en avait avant 1933, mais ils ont dû se retirer. Aujourd'hui, ils sont cantonnés en bordure du village et dans Préfontaine qui, à toutes fins pratiques, n'est pas Val-David. »

Nous raconterons ce nouveau pan de notre histoire dans un prochain article.



Le sanatorium Mont-Sinai vers 1930. Tiré de : « Architecture, Religion, and Tuberculosis in Sainte-Agathe-des-Monts, Quebec », Annmarie Adams et Mary Anne Poutanen, Medical Sciences and Medical Buildings, volume 32, numéro 1, 2009 : <https://id.erudit.org/iderudit/037627ar>

le sanatorium du Mont-Sinai accueillait 114 patients (surtout des juifs de la classe ouvrière et de langue yiddish de Montréal).

Petit à petit, copiant le modèle américain du « Bortsch Belt » dans les monts Catskill près de New York<sup>1</sup>, se créent autour de Sainte-Agathe, Val-Morin et Val-David les « Alpes juives » du Québec. Elles permettaient aux familles juives montréalaises de profiter, à proximité de la métropole, de la nature et de ses bienfaits. Plusieurs pensions, hôtels et restaurants appartenaient à des juifs dans la région. Cette manne touristique a été d'un grand secours au cours de la crise économique de 1929, aussi bien pour les agriculteurs francophones catholiques que les agriculteurs juifs<sup>2</sup>.

Colonial Inn... Tant et si bien que dans les années 1950, la majorité des établissements hôteliers de Sainte-Agathe appartenaient à des membres de la communauté juive. Val-David n'était pas en reste. Notons la Pension Laubenstein, ouverte en 1932 au lac Doré, qui deviendra l'Hôtel Mont-Condor en 1945, le Silverberg Hotel et l'Iscoitch, situés tous deux dans le secteur Préfontaine.

Mais, si le tourisme juif rapporte aux tenanciers d'hôtels et aux agriculteurs qui louent leurs maisons, ce tourisme n'apporte pas vraiment beaucoup au village, car les juifs n'encouragent que peu les commerces locaux. Ils avaient érigé dans le village leurs synagogues (l'une à Préfontaine, l'autre au village, coin chemin de

<sup>1</sup> La *Borscht Belt* (littéralement la « ceinture du bortsch », qui dérive du nom d'un potage de betteraves populaire chez les personnes originaires de l'est de l'Europe) désigne une région touristique dans les montagnes Catskill fréquentée dès les années 1920, mais surtout dans l'après-guerre jusqu'aux années 1970 par des juifs ashkénazes venant principalement de la ville de New York.

<sup>2</sup> On lira le texte de Paul Carle sur les communautés juives de Val-David le site de la SHPVD : <https://cdn-5fc9a724c1ac1a221c18330f.closte.com/wp-content/uploads/2020/04/LES-COMMUNAUTES-JUIVES-DE-VAL-1.pdf>

<sup>3</sup> Selon des notes manuscrites de Marie-Andrée Dufresne. Archives de la SHPVD.



Silverberg Hotel, Val David, Que.



Trout Lake Hotel, - Ste. Agathe des Monts, Que.



ESPACE CHEF  
BOUFFE et cinéma

**Louise Duhamel**  
Résidente de Val-David  
et chroniqueuse gourmande

Le cinéma fricote souvent avec la bouffe... *Le Menu*, film réalisé par Mark Mylod, avec Ralph Fiennes et Anya Taylor-Joy, est sorti en salle à l'automne dernier. Horreur, suspense, bizarrerie, conte moral, formidables acteurs. Baroque et délirant, *The Cook, the Thief, his Wife and her Lover*, du Britannique Peter Greenaway, date de 1989, et c'est aussi un film complexe, opulent et violent. À l'opposé, des films comme *Le Festin de Babette* et *Tampopo* ainsi que plusieurs autres dont *La Grande Bouffe*, *Garçon*, *Chocolat*, *The Big Night*, *Ratatouille*, *L'Aile ou la cuisse*, *Julie & Julia* nous font pleurer d'émotion. J'ajouterais à cette liste très incomplète des documentaires très réussis dont *El Bulli*, où l'on suit le chef Ferran Adrià qui a régné pendant dix ans sur la gastronomie moléculaire, et *Entre les Bras - La cuisine en héritage*, qui décrit la transmission du savoir culinaire par Michel Bras, grand chef étoilé de Laguiole, à son fils Sébastien... spectaculaire! Aussi, de nos jours, on peut trouver une multitude de téléseries sur moult plateformes, entre autres l'excellente *Searching for Italy*, avec l'acteur Stanley Tucci, ou celle sur la quête incessante de feu Antony Bourdin pour la laideur, l'extravagance ou la beauté des choses à travers la nourriture.

Pour bien des films autour de la bouffe, on se souvient surtout de certains plats : le gâteau en forme de paire de seins (en gélatine rose à la fraise) que mange Philippe Noiret et qui lui fait rendre l'âme dans *La Grande Bouffe*; la ratatouille, présentée comme une œuvre d'art, dans le film du même nom, préparée par Rémy, le rat cuisinier; les cailles en sarcophage au foie gras et aux truffes, cuisinées par l'actrice Stéphane Audran, dans *Le Festin de Babette*; la célèbre soupe aux choux dans le film éponyme *La Soupe aux choux* avec les comédiens Louis de Funès, Jean Carmet et Jacques Villeret. Pour d'autres films, comme *Pulp Fiction*, on se rappelle le *Kahuna Burger* que mangeait l'acteur Samuel Lee Jackson avec appétit, contrairement au *kloug* et aux *doubitchous* de *Sofia*, dans *Le Père Noël est une ordure*, qui provoquaient plutôt le dégoût.

De certains films, on retient plutôt des scènes. Dans *Le Festin de Babette*, par exemple, celle où les convives apprécient le repas malgré leurs craintes et, le mélange des alcools aidant, sont peu à peu envahis de bien-être. Dans *When Harry met Sally*, la scène au restau-



Forest Gump



L'Aile ou la Cuisse

rant, amusante et très réussie, où Sally, pour convaincre son ami de la capacité des femmes à simuler l'orgasme, interrompant son repas, en fait une démonstration éloquente puis reprend sa fourchette illico! Et que dire de celle, combien touchante, du baiser au-dessus du plat de spaghetti aux boulettes dans le film d'animation *La Belle et le clochard*.

On peut aussi se souvenir d'expressions ou de phrases devenues mythiques comme « La vengeance est un plat qui se mange froid », dans le film *Le Parrain*; « [...] les toilettes? Au fond du couloir à gauche. Vous suivez les mouches », tirée de *L'Aile ou la Cuisse*; « My mom always said life is like a box of chocolates, you never know what you're going to get », dite par Forrest Gump... pour ne citer que celles-là.

Réalisateurs et acteurs de cinéma sont aussi connus pour leur bonne fourchette. Le réalisateur Claude Chabrol, très gourmand, racontait, lors d'une entrevue, comment le talent de cuisinière de sa dernière épouse l'avait séduit. Au premier jour de leur rencontre, elle avait préparé un gigot d'agneau

pour le dîner. Le lendemain, au déjeuner, elle lui a servi une tranche de gigot accompagné de mayonnaise à l'estragon; le surlendemain, elle a cuisiné un cari d'agneau avec les restes. Puis, ont suivi un hachis parmentier, des boulettes d'agneau dans un coulis de tomate servies sur des pâtes. Ébloui par tant de créativité dans sa façon d'apprêter les restes, il l'a mariée!

N'est-ce pas ce que faisaient aussi nos mères avec la pièce de viande maîtresse servie durant la fin de semaine? De mémoire, chez nous, les restes du rôti de bœuf du dimanche soir étaient taillés en dés et servis en sauce brune que ma mère versait dans la cavité d'un pain Cousin dont elle avait enlevé la mie et qu'elle avait badigeonné de moutarde. Le pain, imbibé de cette sauce, était un régal! Même scénario avec le poulet rôti : sandwich au poulet le lundi midi, vol-au-vent à la reine le mardi, soupe veloutée le mercredi, et ainsi de suite. Le rôti de porc et le jambon subissaient le même traitement. Personnellement, j'aime me gratter les méninges pour apprêter les restes. C'est très créatif. Ainsi, ma façon préférée pour utiliser les restes de maïs en saison, c'est assurément d'en faire des croquettes ou des beignets frits. Voici une recette de beignets que vous pouvez modifier à l'infini. Bon appétit!

BEIGNETS FRITS

| Ingrédients        |                                                            |
|--------------------|------------------------------------------------------------|
| 150 g              | farine tout usage                                          |
| 1 ½ cuillère à thé | poudre à pâte                                              |
| 1 cuillère à thé   | sel                                                        |
| 1 cuillère à thé   | sucré                                                      |
| ⅛ cuillère à thé   | poivre de Cayenne                                          |
| 1 cuillère à thé   | cumin                                                      |
| 2                  | œufs (blancs montés en neige)                              |
| 150 ml             | lait                                                       |
| 30 ml              | beurre fondu                                               |
| 250 ml             | maïs, frais ou congelé, en grains                          |
| ½                  | poivron vert, taillé en brunoise et sué à l'huile d'olive  |
| ½                  | poivron rouge, taillé en brunoise et sué à l'huile d'olive |
| 4                  | oignons verts, émincés et sués à l'huile d'olive           |
| ½ bouquet          | persil, haché                                              |
| ½ bouquet          | coriandre, hachée                                          |

Préparation

Mélanger les ingrédients secs.

Mélanger les jaunes d'œufs avec le lait. Verser sur les ingrédients secs. Incorporer le beurre fondu, le maïs, les poivrons, les oignons verts et les herbes hachées. Laisser reposer la pâte 30 minutes.

Incorporer les blancs battus.

Dans l'huile végétale chauffée à 350 °F, pour obtenir des beignets, frire de petites boules de pâte. Pour obtenir des croquettes, dans un poêlon huilé, frire de petits tas façonnés à la cuillère.

Ces beignets s'accompagnent bien de sauce à base de yogourt et de fines herbes, de coulis de tomate ou de poivron grillé.



When Harry met Sally







*Employé du mois*

Ce mois-ci, l'employé du mois s'est démarqué par sa polyvalence dans son travail. Toujours souriant, il aime aider ses collègues de travail, et il est apprécié par toute l'équipe.

Félicitations,  
*Yves Watier!*

- SANTÉ VOYAGE
- VACCINATION
- HYPERTENSION
- DIABÈTE
- CHOLESTÉROL
- NETTOYAGE D'OREILLE (AVEC PRESCRIPTION)
- SOINS DES PIEDS

**LUNDI AU VENDREDI**  
9 h à 18 h

**SAMEDI**  
9 h à 17 h

**DIMANCHE FERMÉ**



**familiPrix**

**Maxim Charland**  
PHARMACIEN

1291, rue J.-B.-Dufresne, Val-David, Qc J0T 2N0  
**T 819 322.3232 F 819 322.6434**



**clinique DENTAIRE**  
VAL-DAVID inc.

**DR JEAN-FRANÇOIS PITT**  
Chirurgien-dentiste

**HEURES D'OUVERTURE**  
Lundi : 8 h 30 à 17 h  
Mardi - Mercredi - Jeudi : 8 h 30 à 16 h  
Vendredi (1 sur 2) : 8 h 30 à 15 h

Dentisterie familiale - Esthétique - Chirurgie - Ponts - Traitement de canal  
Service d'implants et denturologie Benoît Hébert

**2350, rue de l'Église, Val-David • 819 322-9999**

**metro**

**VAL-DAVID**

Alimentation Michel Vincent inc.

*Au cœur du village et des gens !*

2500, rue de l'Église, VAL-DAVID | 819 322-2030

**café communautaire**  
**La Chapdelaine**  
Plateforme d'intégration sociale

**BOULANGERIE LUNCH ARTISANAT MATÉRIEL D'ART**

Dans notre boutique, tous les articles exposés sont fait à la main par des personnes qui vivent et travaillent à «Maison Emmanuel».

**maisonemmanuel.org**

2454, RUE DE L'ÉGLISE VAL-DAVID 819.320.0119  
CAFELACHAPDELAINE@GMAIL.COM

**L'ACHAT LOCAL EST PROFITABLE À TOUS!**

**CLOUTIER & FILLES EXCAVATION**  
1310, route 117, Val-David, 819 322-1421

**PIZZA NIKO'S**  
950, Route 117, Val-David, 819 322-3422

Faites-vous connaître avec *Ski-se-Dit*.  
15 000 lecteurs assidus, chaque mois. 819 323-6417 • isabelle@ski-se-dit.info

**CPA** ORDRE DES COMPTABLES  
PROFESSIONNELS AGRÉÉS DU QUÉBEC

**Anne Monette, CPA**

États financiers • Impôts • Tenue de livres

1271, rue Lavoie, Val-David (Québec) J0T 2N0  
**Tél./téléc.: 819 322-7247**



**PETER RADO**  
B. SC. A., A.-G.  
**prado@rcgag.net**  
**www.rcgag.net**

519, RUE PRINCIPALE  
SAINT-DONAT  
QC J0T 2C0  
TÉL.: 819 424-2815  
TÉLÉC.: 819 424-5478

18, RUE ST-HENRI EST  
STE-AGATHE-DES-MONTS  
QC J8C 1S9  
TÉL.: 819 326-0323  
1 877 226-0323  
TÉLÉC.: 819 326-8157

**DECouvrez L'APPLICATION VAL-DAVID PLUS**



**ÉVÉNEMENTS**  
**CULTURE**  
**RESTAURANTS**  
**HÉBERGEMENT**  
**ET BIEN PLUS!**

**Téléchargez maintenant**

Présenté par **IMAGE MOBILE.ca**

Pour plus d'info : **www.valdavidplus.com • 514 242-2699**

**TENUE DE LIVRES**  
**HAMEL**

**FRANCIS HAMEL**  
**819 325-3580**  
**www.tenuedelivreshamel.ca**

**Révision**  
**Correction d'épreuves**  
**Traduction**

**Maryse Froment-Lebeau**  
**www.revisiondetextes.ca**  
**fl.maryse@gmail.com**  
**514 347-8634**

b v o n a  
s q g p é  
d m e y e  
j z e a e  
h c p s p  
g q z y z  
p d k v  
p o i s \*  
d a h s w  
h g u d a  
s c é g  
j d i q s  
h & b n p  
é a s k e  
g t g u a  
w b s 4 m  
@ i 6 é «  
3 e e 2





Etienne  
**SAVARD inc.**

Société par actions d'un courtier immobilier

**819 322 3666**

etienne.savard@remax-quebec.com

www.etiennesavard.com



**bonjour**  
Agence immobilière

Le seul courtier  
**RE/MAX**  
avec bureau situé  
à Val-David

2515, rue de l'Église  
**VAL-DAVID**



### SAINTE-AGATHE-DES-MONTS

Domaine de 7.8 acres, boisé, intime et paisible, lac privé avec petite plage. Maison canadienne de 3 chambres, verrière et véranda. 2 grands bâtiments dont un grand garage triple chauffé 33x24 et en plus un atelier 36x24 chauffé, avec abri attenant à chacun. Un abri d'auto double près de la maison. Beaucoup de potentiel pour vos besoins de travail à la maison, atelier de menuiserie etc. La cuisine à besoin d'une mise à jours. En plein nature, à ±12 minutes de la 15, route 117 et centre ville.



### VAL-DAVID

Secteur recherché au coeur des activités plein air, Parc régional et linéaire, service, épicerie, pharmacie, bibliothèque, resto à distance de marche. Plain pied ensoleillé de 4 chambres, sous sol aménagé, grande salle familiale avec foyer. Terrain plat de 9 506 PC aménagé, situé au bout d'une rue sans issue.



### VAL-MORIN - 750 000 \$

Propriété lumineuse offrant beaucoup d'espace, architecture unique et moderne! Fenestration abondante. Pièces spacieuses, 4 CAC, 2 salles de bain et salle d'eau, garage double intégré, 2 grands balcons, salle familiale donnant sur la cour arrière boisée. À quelques pas du parc linéaire et de la plage du lac Raymond. Proximité du parc régional et de l'accès par le Far Hills. Terrain intime, boisé et paysagé de 92 987 PC. Le système de fournaise en géothermie sera remplacé d'ici début avril 2023. **MLS 24466706**



### VAL-DAVID - 1 350 000 \$ +TPS/TVQ

À la fois auberge, restaurant et micro-brasserie, cet établissement au cachet rustique et chaleureux est situé dans une localisation exceptionnelle bordant le parc linéaire. Sa salle à manger et sa grande terrasse donnant vue sur la rivière. Au coeur de toutes les activités et commerces de Val-David, le parc régional tout près. C'est le paradis du plein air. Une des rares auberge brassicole au Québec. Un projet pionnier dont vous avez la chance de prendre le relais! **MLS 14573783**



### VAL-DAVID - 895 000 \$

Beau secteur recherché et paisible, au coeur des activités de plein air et accès direct au parc régional. Magnifique plain-pied, spacieux et lumineux de 4 chambres, RDC avec plafond de 9 pieds, garage, fenestration abondante de grande dimension, planchers de bois d'ébène d'ingénierie, aire ouverte conviviale, foyer au gaz. Terrain plat et boisé de 32 816 p.c. Accès direct au sentier de ski de fond, raquette, ski hors-piste en montagne, vélo de montagne, piste cyclable menant au coeur du village à ± 1 km et du petit train du nord, resto, épicerie etc. Utilisé en ce moment comme unifamilial avec 2 adresses pour bachelors ou intergénérationnel. **MLS 15401811**



### SAINTE-AGATHE-DES-MONTS - 425 000 \$

Charmante propriété de style suisse avec cachet, boiserie, 2 foyers de pierre. 2 chambres + mezzanine, 2 salles de bain, grande salle familiale au sous-sol en rez-de-jardin. Emplacement privé et boisé, vue les montagnes. Domaine Chanteclair à proximité de tous les services. Possibilité d'accès à la plage du lac à la Truite avec cotisation annuelle.. **MLS 22622993**



### VAL-DAVID - 325 000 \$

Duplex côte-à-côte. Immense plain-pied., Logement principal (1517) occupé par la propriétaire. Offrant plusieurs possibilités. Pour bricoleur ou rénovateur. Grand terrain de 15 139 pieds carrés, boisé, coin du rue. À distance de marche du village, des services, de Ski Vallée Bleue, activités de plein air etc. Avis de 24 h minimum pour les visites. **MLS 17896664**



### VAL-DAVID - 250 000 \$

Plain pied à distance de marche du village, du parc linéaire et parc régional. 1 chambre et 1 salle de bain. Sous-sol de 6.2 pieds de hauteur. Terrain plat de 4998 pieds carrés. Desservi par l'aqueduc et l'égout municipal. Présentement loué. Occupation par le futur propriétaire possible à partir du 1<sup>er</sup> août 2023 seulement. Visites possibles seulement le vendredi entre 11 h à 17 h sur rendez-vous seulement. **MLS 19061822**



### SAINTE-LUCIE-DES-LAURENTIDES - Prix de location : 1 000 \$ /m.

Charmante et lumineuse propriété rénovée de 1 chambre, sous-sol aménagé, salle de bain avec douche et laveuse/sécheuse au sous-sol et une salle d'eau au RDC. Grande salle familiale avec poêle à bois. Vue sur le lac. Située à quelques pas de la plage municipale du lac Ménard. Location 6 mois seulement. À des fins d'habitation seulement. Sous-location interdite. Bail non renouvelable. non-fumeur. Pas d'animaux. Électricité et connexion câble « tv - internet - téléphone » (cogeco possible) aux frais du locataire. **MLS 20351813**



### VAL-MORIN - Prix de location : 1 700 \$ /m.

Location pour 8 mois seulement du 15 décembre 2022 au 31 août 2023. Lumineuse propriété, offrant une belle vue sur les montagnes et golf Val-Morin, 2 chambres, meublée et équipée, Proximité du parc régional, sentiers de ski de fond, raquette, randonnée, ski alpin (±10 centres de ski dans les 20 minutes autour. Dépôt de sécurité en cas de bris ou autre de 2000 \$ remboursable à la fin de la location. Non-fumeur. Pas d'animaux. Électricité à la charge du locataire. **MLS 10588695**



### VAL-DES-LACS - Prix de location : 2 000 \$ /m.

Location du 1<sup>er</sup> décembre au 30 avril 2023 (5 mois). Plain-pied de 3 chambres, grand salon avec poêle à combustion lente, salle de bain avec douche. Grand terrain plat et privé. Vue sur le lac Quenouille. À ± 20 minutes du Mont Blanc et 30 min. de Mont Tremblant. Possibilité de ski de fond, raquette et motoneige à proximité. Dépôt de sécurité en cas de bris ou autre de 2000 \$ remboursable à la fin de la location. Non-fumeur. Pas d'animaux. **MLS 27626588**

## TERRAINS À VENDRE

### VAL-MORIN

PRIX DEMANDÉ : 119 000 \$ +TPS/TVQ - **MLS 27239838**

Terrain #3, 45 205 pieds carrés, desservi par l'aqueduc municipal. À proximité du village de Val-Morin et Val-David, de la 15 et route 117, ski alpin, parc régional et linéaire. La location court terme n'est pas permise dans ce secteur.

### SAINTE-LUCIE-DES-LAURENTIDES - NOUVEAU

PRIX DEMANDÉ : 39 900 \$ - **MLS 18998215**

Terrain boisé de 43 206 pieds carrés. Secteur paisible. À environ 12 minutes du village de Val-David, de son parc régional et services. Conditions d'aménagement et des restrictions d'utilisation de l'immeuble du domaine. Rue privée.

### VAL-MORIN

PRIX DEMANDÉ : 95 000 \$ - **MLS 17920520**

Magnifique terrain au bout d'une rue sans issue de plus de 15 755 mètres carrés ou 169 615 pieds carrés! Vue sur les montagnes environnantes, forêt majoritairement de feuillus. Terrain assez grand pour zonage fermette.

### SAINTE-LUCIE-DES-LAURENTIDES

PRIX DEMANDÉ : 42 500 \$ - **MLS 28047288**

CALME ET TRANQUILLITÉ. Superbe terrain de 44 267 pieds carrés. En retrait du chemin des Hauteurs, au bout d'une petite rue sans issue. Baigné dans la nature avec un accès au ruisseau Doncaster! Terrain plat facile à construire, forêt majoritairement de conifères et une vue sur la montagne!

### VAL-DAVID

PRIX DEMANDÉ : 300 000 \$ +TPS/TVQ - **MLS 16537441**

Au coeur du noyau villageois de Val-David, un des rares terrains encore disponible! Vous offrant de nombreuses possibilités pour votre projet. Zonage mix-08 pour unifamiliale, duplex, triplex et multifamilial, hébergement, etc. À quelques pas des commerces, activités de plein air, parc linéaire et régional, etc.

### SAINTE-AGATHE-DES-MONTS

PRIX DEMANDÉ : 75 000 \$ - **MLS 10498372**

Terrain en pente et boisé de 213 862 pieds carrés. À ± 12 minutes de la 15 et rue 117. Location court terme non permise.

**JE M'OCCUPE DE VOUS  
POUR VENDRE  
OU ACHETER**

**CONTACTEZ-MOI :  
819 322-3666**

**ESTIMATION GRATUITE  
TERRITOIRES DESSERVIS :**

**Sainte-Agathe-des-Monts,**

**Val-David, Val-Morin,**

**Sainte-Adèle  
et environs**