

**RENDEZ-VOUS** DES  
BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC

**10<sup>E</sup>**  
ÉDITION

ÉVÈNEMENT HYBRIDE  
**PARTICIPATION  
EN SALLE  
OU EN LIGNE**

Cultiver  
la bienveillance  
**POUR  
UNE SOCIÉTÉ  
ÉQUITABLE  
ET SOLIDAIRE**



**8+9**  
**MAI** 2025

**GESÙ**  
MONTREAL

PRÉSENTÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC

Bibliothèques  
**Montréal**

## LE RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC VOUS EST PRÉSENTÉ PAR



L'Association des bibliothèques publiques du Québec est la principale association regroupant les bibliothèques publiques québécoises. Depuis 1984, elle exerce un leadership dans le but d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques du Québec. L'ABPQ sensibilise les décideurs à l'importance d'un service de bibliothèque de qualité pour un accès démocratique et universel des citoyennes et citoyens au savoir et à la culture.

### EN PARTENARIAT AVEC



Les Bibliothèques de Montréal ont pour mission de démocratiser l'accès à l'information, à la connaissance, à la culture et au loisir. Elles offrent aux Montréalaises et aux Montréalais des services variés qui contribuent à faire de Montréal une ville de lecture et de savoir. Au total, 45 bibliothèques de proximité et encore d'autres en chantier rendent disponibles, 7 jours sur 7, plus de 4 millions de documents. Livres, jeux vidéo, films, musique, journaux et revues, en plus de nombreuses activités d'animation pour toutes et tous, sont offerts par plus d'un millier d'employées et d'employés.

### COMITÉ ORGANISATEUR

**Merieme Amara**

*Bibliothèque Edmond-Archambault,  
Réseau des bibliothèques de Repentigny*

**Alexandra Coutu**

*Bibliothèque de Saint-Jérôme*

**Julie Desautels**

*Bibliothèque de Brossard – Georgette-Lepage*

**Anna Désiles**

*Association des bibliothèques publiques du Québec*

**Jean-Christophe Froment**

*Bibliothèque de Boisbriand*

**Laïka Jean**

*Bibliothèque de Saint-Lin-Laurentides*

**Sophie Kurler**

*Bibliothèques de Montréal*

**Eve Lagacé**

*Association des bibliothèques publiques du Québec*

**Karine G. Lapierre**

*Bibliothèques de Laval*

**Sabrina Lecompte**

*Bibliothèque de Candiac*

**Véronique Méar**

*Association des bibliothèques publiques du Québec*

**Véronique Savoie**

*Bibliothèques de Montréal*

**Omar Soto-Rodriguez**

*Bibliothèque de Kirkland*

**Clémence Tremblay-Lebeau**

*Association des bibliothèques publiques du Québec*

# Cultiver la bienveillance **POUR UNE SOCIÉTÉ ÉQUITABLE ET SOLIDAIRE**



Pour la 10<sup>e</sup> édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques, le comité du programme vous propose une thématique qui permettra de couvrir des sujets axés sur l'humain : *Cultiver la bienveillance pour une société équitable et solidaire*. La société est le résultat d'une co-construction pour laquelle il est nécessaire de s'appliquer (et de s'impliquer!), car le bien-être de la population et son épanouissement en dépendent.

Les bibliothèques ayant une position centrale dans la communauté, elles se doivent d'agir au quotidien auprès des usagères et des usagers, avec écoute, empathie et bienveillance.

Des expertes et des experts d'ici et d'ailleurs seront invités pour vous éclairer sur ce sujet passionnant. Ce sera l'occasion de vous familiariser avec de nouvelles pratiques, mais aussi d'en savoir plus sur des initiatives originales et prometteuses.

Comme toujours, le Rendez-vous est le moment idéal pour échanger avec d'autres équipes professionnelles! Plusieurs moments seront aménagés pour permettre aux participantes et aux participants de créer du lien, dans une ambiance conviviale.

---

## **MOT-CLIC**

---

Commentez le Rendez-vous en utilisant le mot-clic **#rvbiblio**

---

## **DOCUMENTS DE PRÉSENTATION DES CONFÉRENCIÈRES ET DES CONFÉRENCIERS**

---

Les supports de présentation des conférencières et des conférenciers (sauf exception) seront disponibles sur le site du Rendez-vous à la suite de l'événement. L'ABPQ vous informera dès qu'ils seront mis en ligne. Notez que les présentations des éditions antérieures sont également disponibles en ligne sous l'onglet du même nom : **rendezvousbiblio.ca**

---

## MOTS DES DIGNITAIRES

---



Je me plais à affirmer à qui veut bien l'entendre que les bibliothèques publiques sont d'abord et avant tout des êtres humains qui sont au service d'autres êtres humains. Au-delà de nos missions d'information, de culture, d'éducation, de littératie, d'alphabétisation et d'inclusion, ce qui nous unit et nous définit plus que tout, ce sont les relations de qualité que nous tissons chaque jour individuellement avec chacun de nos usagers et usagères. Nous sommes privilégiés de la confiance citoyenne à l'égard de nos milieux. Nous devons chérir et entretenir cette confiance, qui jamais ne doit être considérée comme acquise.

Ces personnes que nous desservons, en plus de constituer nos plus grands atouts et alliés, ce sont nos familles, nos voisines et voisins, nos concitoyennes et concitoyens. Nous avons l'obligation de les considérer individuellement, avec leurs besoins, leurs désirs et aspirations, dans toutes leurs complexités et dans toutes leurs diversités. Par notre action auprès d'eux en tant que service public, il est de notre devoir d'adopter une posture bienveillante, avec une réelle volonté de les soutenir, de les aider à progresser, ce afin de bâtir, brique par brique, personne par personne, cette fameuse société plus équitable et plus solidaire que nous souhaitons voir émerger.

Plus que jamais, il est impératif pour les bibliothèques publiques d'être fortes, unies et activement impliquées pour répondre à ce souhait. Par notre position centrale au sein des communautés, notre pouvoir d'influence est réel. Soyons lucides, confiantes et confiants à cet égard, et inspirons-nous ensemble au fil de ces deux journées du Rendez-vous des bibliothèques publiques!

### **JEAN FRANÇOIS FORTIN**

*Président*

*Association des bibliothèques publiques du Québec*



Photo: Martin Girard

Les bibliothèques publiques sont des écrins irremplaçables de nos cités. Comme lieux citoyens, d'ouverture et de rencontres, elles sont non seulement partie prenante des communautés, mais elles sont également au cœur même de nos transformations individuelles et collectives.

Je suis convaincue qu'elles peuvent participer à construire un monde plus juste.

Je félicite l'Association des bibliothèques publiques du Québec ainsi que les Bibliothèques de Montréal pour ce 10<sup>e</sup> Rendez-vous qui donnera l'occasion de rappeler l'importance de ces lieux dans nos vies, et du rôle évident qu'elles peuvent jouer dans le déploiement de sociétés plus engagées et plus empathiques.

À Montréal, nous pouvons compter sur un réseau de bibliothèques dynamiques et innovantes qui n'a de cesse de se développer et de rayonner pour le grand bénéfice de nos populations.

Les bibliothèques donnent accès au savoir et au pouvoir de l'imagination. Elles sont des milieux d'échanges précieux, des havres de paix pour toutes et tous.

Parce qu'ils nous ouvrent les yeux, l'esprit et le cœur, les livres contribuent à faire de nous de meilleures personnes et les bâtisses qui les abritent sont les gardiennes de valeurs humaines universelles.

Pour toutes ces raisons, Montréal, ville de culture, ville inclusive, est fière de soutenir les bibliothèques à travers ces rendez-vous essentiels.

Je vous remercie tous et toutes pour votre engagement, pour votre présence et je vous souhaite d'excellents échanges.

**VALÉRIE PLANTE**

*Mairesse de Montréal*



Photo : Mikaël Theimer

En cette période où la peur, l'angoisse et l'incertitude semblent prendre le pas sur la confiance et l'ouverture, la bienveillance est plus que jamais une nécessité.

Je salue l'initiative de l'Association des bibliothèques publiques du Québec d'avoir choisi de mettre en lumière l'importance de la bienveillance dans nos institutions et dans notre société dans le cadre de ce rendez-vous annuel.

« Cultiver la bienveillance pour une société équitable et solidaire » résonne profondément avec la philosophie de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Les valeurs telles que la bienveillance agissent comme une boussole : elles nous permettent de garder le cap, de rester ancrés, solides et constants. Dans notre plan stratégique, nous exprimons l'importance d'adopter de tels principes humanistes : l'intelligence, l'inspiration, l'ouverture, la convivialité et la bienveillance y figurent. Ils orientent nos actions, nos attitudes et notre engagement auprès des publics et de nos partenaires.

Les bibliothèques offrent un espace où chacun peut s'élever grâce au savoir et à la culture, où personne n'est laissé derrière. Dans une société apprenante, l'inclusion ne se limite pas à l'accès aux connaissances. Elle se traduit aussi par la manière dont nous nous traitons les uns les autres : avec respect, empathie et solidarité.

Et n'oublions pas que la bienveillance commence par soi : en prenant soin de nous, nous devenons mieux outillés pour prendre soin des autres.

Bon rendez-vous!

## **MARIE GRÉGOIRE**

*Présidente-directrice générale  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec*



Alors que nous évoluons à la vitesse grand V dans un univers hyperconnecté et hautement numérique, il est essentiel de garder le cap sur notre raison d'être : les services aux usagers.

Chaque personne visite nos bibliothèques pour différentes raisons. Qu'elle parcoure nos collections pour retracer son passé, profiter du moment présent ou saisir les enjeux du futur, elle trouve dans nos bibliothèques un carrefour de possibilités.

Cette année, la 10<sup>e</sup> édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec met l'humain sous le feu des projecteurs. « Cultiver la bienveillance pour une société équitable et solidaire », voilà le thème qui animera les discussions des prochains jours.

À Bibliothèque et Archives Canada, nous nous apprêtons à offrir aux usagers de nouvelles expériences pour explorer nos collections et découvrir les histoires qu'elles renferment. En 2026, l'ouverture d'Ādisōke, notre nouveau point de service en partenariat avec la Bibliothèque publique d'Ottawa, marquera une étape clé dans cette évolution.

Ādisōke est le fruit de consultations d'envergure avec une foule d'usagers, incluant la Nation algonquine Anishinabeg. Nous serons heureux de vous accueillir si vous passez dans la région!

Je me réjouis que ce nouveau Rendez-vous nous permette de réfléchir à nos services, qui sont essentiels à l'épanouissement de nos communautés.

Bon événement!

**LESLIE WEIR**

*Bibliothécaire et archiviste du Canada*



C'est avec plaisir que l'Union des municipalités du Québec (UMQ) se joint à l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ) pour la tenue de la dixième édition des Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec.

Tout comme les municipalités, les bibliothèques publiques sont primordiales dans la vie de bien des citoyennes et citoyens au quotidien. Grâce à leurs champs d'action et d'expertises, elles permettent à toutes et à tous de développer un sens de l'empathie, de l'écoute et de la bienveillance, tout en poursuivant leur mission essentielle de démocratisation de l'accès au savoir et à une information de qualité.

Le thème de ce 10<sup>e</sup> Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, « Cultiver la bienveillance pour une société équitable et solidaire », tombe à point pour tisser des liens et susciter des échanges enrichissants.

Les municipalités sont fières de contribuer, par le rayonnement de leurs bibliothèques publiques, à la solidification du tissu social de nos communautés et à les ouvrir sur le monde. Ainsi, en mon nom personnel et au nom des membres de l'UMQ, je vous souhaite, à toutes et à tous, un Rendez-vous des plus stimulants!

### **MARTIN DAMPHOUSSE**

*Président de l'Union des municipalités du Québec  
et maire de Varennes*



Chers participants et participantes,

C'est avec fierté que la Fédération québécoise des municipalités (FQM) s'associe à cette dixième édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec. Le thème « Cultiver la bienveillance pour une société équitable et solidaire » résonne particulièrement avec les valeurs que portent nos municipalités et leurs bibliothèques publiques.

Les bibliothèques sont bien plus que des lieux de savoir : elles sont des espaces de vie communautaire essentiels où se tissent les liens d'une société inclusive. En tant que centres d'information de proximité, elles jouent un rôle important dans l'accès universel à la connaissance et à la culture. C'est pourquoi la FQM s'est récemment engagée, aux côtés de nombreuses municipalités dans une déclaration commune, à défendre la liberté intellectuelle dans nos bibliothèques publiques.

Cette déclaration réaffirme notre conviction profonde que les bibliothèques doivent rester des endroits où la diversité des points de vue est préservée et valorisée, où l'expertise des bibliothécaires est reconnue, et où la censure n'a pas sa place. C'est précisément cette ouverture qui permet de cultiver la bienveillance et de construire une société plus équitable.

Je vous souhaite des échanges enrichissants qui contribueront à renforcer le rôle de nos bibliothèques dans le développement de communautés plus solidaires.

**JACQUES DEMERS**

*Président de la Fédération québécoise des municipalités*



## Le Rendez-vous des bibliothèques publiques : une décennie de culture

Cette année marque le 10<sup>e</sup> anniversaire du Rendez-vous des bibliothèques publiques. Depuis une décennie, cet événement incontournable offre aux professionnels des bibliothèques publiques un espace de partage et d'échanges des plus enrichissants. De ces interactions naissent des pratiques innovantes qui permettent aux bibliothèques d'adapter leur offre aux besoins des usagers, facilitant l'accès au savoir et à la culture et consolidant les liens avec la communauté.

La thématique de cette année, « Cultiver la bienveillance pour une société équitable et solidaire », met en lumière un aspect essentiel du rôle des bibliothèques dans la société québécoise. Elles ne sont pas seulement des lieux de lecture, offrant un accès équitable à la connaissance, mais aussi des espaces de rencontre et de partage, où se tissent des liens sociaux précieux. Par leur approche bienveillante et leur accueil continu des citoyens de tous les milieux, les bibliothèques créent des environnements d'apprentissage sécurisants et respectueux, renforçant les rapports sociaux et inspirant une société épanouie.

Je félicite l'Association des bibliothèques publiques du Québec, en collaboration avec les Bibliothèques de Montréal, pour leur dévouement au cours de ces 10 dernières années. Leur engagement indéfectible a fait de ce rendez-vous un espace où la curiosité et l'apprentissage sont à l'honneur. Le gouvernement du Québec est fier de soutenir cet événement unique et de contribuer au rayonnement des bibliothèques publiques, reconnaissant leur apport inestimable dans l'accès à la connaissance et la transmission de la culture québécoise.

Excellent 10<sup>e</sup> Rendez-vous à toutes et à tous!

### **MATHIEU LACOMBE**

*Ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Outaouais*

# PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

## JEUDI 8 MAI 2025

9 h 00 – 10 h 30	<b>CONFÉRENCE D'OUVERTURE</b> <i>Présentée par l'Association des libraires du Québec et les Librairies indépendantes du Québec</i>
10 h 30 – 11 h 00	<i>Pause-santé offerte par La Boîte de diffusion Découvrez notre projet pilote: la Zone Exposants</i>
11 h 00 – 12 h 30	<b>DÉSINFORMATION</b> <i>Présentée par Bibliopresto</i>
12 h 30 – 13 h 40	<i>Dîner libre</i>
13 h 40 – 15 h 25	<b>JUSTICE SOCIALE</b> <i>Présentée par De Marque</i>
15 h 25 – 15 h 55	<i>Pause-santé offerte par La Boîte de diffusion Découvrez notre projet pilote: la Zone Exposants</i>
15 h 55 – 17 h 00	<b>CONFÉRENCE INSPIRANTE</b> <i>Présentée par Express Mag Institutions</i>
17 h 00 – 17 h 15	<b>REMISE DES PRIX DES BIBLIOTHÈQUES DU CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD 2025</b>
17 h 15 – 19 h 00	<b>RÉCEPTION 5 À 7</b> <i>Présentée par Club de lecture d'été TD</i>

## VENDREDI 9 MAI 2025

9 h 00 – 10 h 10	<b>CONFÉRENCE D'OUVERTURE</b> <i>Présentée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)</i>
10 h 10 – 10 h 40	<i>Pause-santé offerte par GMInvent Découvrez notre projet pilote: la Zone Exposants</i>
10 h 40 – 12 h 20	<b>SANTÉ ET BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL</b> <i>Présentée par inLibro</i>
12 h 20 – 13 h 35	<i>Dîner libre</i>
13 h 35 – 15 h 20	<b>SANTÉ ET BIEN-ÊTRE DES USAGÈRES ET USAGERS</b> <i>Présentée par Renaud-Bray</i>
15 h 20 – 15 h 50	<i>Pause-santé offerte par la Caisse de la Culture Découvrez notre projet pilote: la Zone Exposants</i>
15 h 50 – 16 h 50	<b>RÔLE SOCIAL</b>

---

## VOS CO-ANIMATRICES

---



Photo: Daphné Caron

### **MAXIME D.-POMERLEAU**

*Artiste multidisciplinaire*

Maxime D.-Pomerleau est une artiste multidisciplinaire et travailleuse culturelle vivant à Montréal. Elle se fait connaître des médias québécois via son alter-ego, la superhéroïne Batwheel, en 2013. Elle se démarque autant sur scène qu'à l'écran, prenant part à des projets originaux, sensibles ou engagés. Interprète pour la compagnie de danse inclusive Corpuscule Danse depuis 2014, Maxime se produit aussi de manière indépendante pour divers créateurs, ayant travaillé avec des artistes au Canada, en France, en Allemagne et au Mexique. Membre de la cohorte de l'hiver 2021 de l'Incubateur civique de la Maison de l'innovation sociale, elle agit régulièrement comme consultante en accessibilité pour le secteur culturel. Elle aime les plantes, les chats, les mèmes, les cartes postales, les arts et créer des ponts entre les communautés. Maxime collabore avec l'Association des bibliothèques publiques du Québec depuis 2017.



Photo: Magenta Studio

### **LAÏKA JEAN**

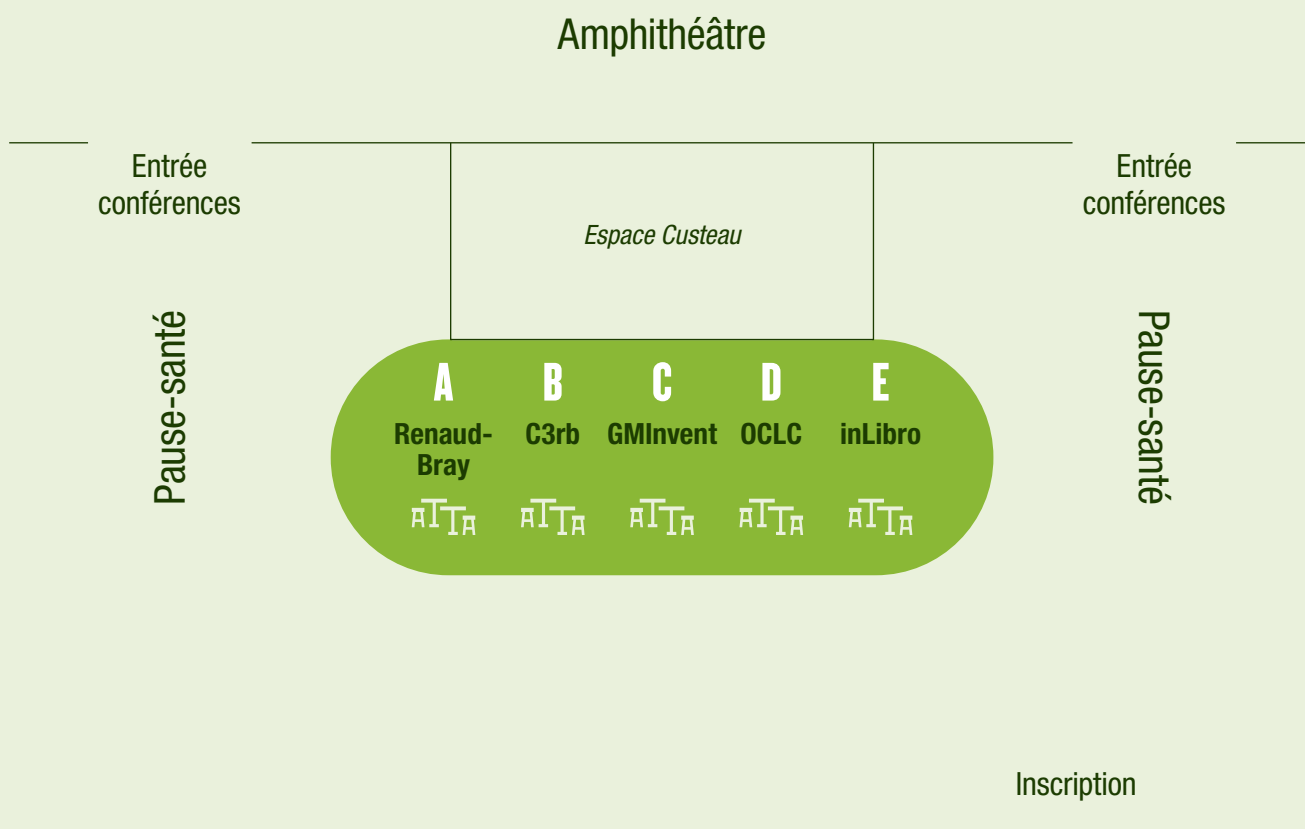
*Coordonnatrice de la bibliothèque de Saint-Lin-Laurentides*

Laïka Jean est détentriche d'une Maîtrise en sciences de l'information et d'un baccalauréat en traduction. Laïka a travaillé en bibliothèque publique avant d'occuper le poste de chargée de projets à l'Association des bibliothèques publiques du Québec. Elle est maintenant la coordonnatrice de la bibliothèque de Saint-Lin-Laurentides.

## ZONE EXPOSANTS

### Projet pilote

Un bel ajout à notre événement cette année, notre projet pilote: **la Zone Exposants!** Profitez des pauses-santé pour aller à leur rencontre et discuter avec eux de vos besoins. C'est une occasion d'échanger, en présence, avec des organisations spécialisées qui ont beaucoup à vous présenter.



#### JEUDI 8 MAI 2025

**Pause-santé:** 10 h 30 – 11 h 00

**Pause-santé:** 15 h 25 – 15 h 55

**Réception 5 à 7:** 17 h 15 – 19 h 00

#### VENDREDI 9 MAI 2025

**Pause-santé:** 10 h 10 – 10 h 40

**Pause-santé:** 15 h 20 – 15 h 50

# PROGRAMME

JEUDI 8 MAI 2025

9 H 00 – 10 H 30

## Conférence d'ouverture

Présentée par



### Mot de bienvenue

**JEAN-FRANÇOIS FORTIN**, *Président, Association des bibliothèques publiques du Québec*

**VALÉRIE DOUCET**, *Cheffe de division, Développement et stratégie, Direction des bibliothèques, Service de la culture, Bibliothèques de Montréal*

### Mot des commanditaires

**ÉRIC SIMARD**, *Président, Association des libraires du Québec*

**CHANTAL MICHEL**, *Présidente du Conseil d'administration, Librairies indépendantes du Québec*

## Incarner les valeurs EDI dans votre travail au service du public



Photo: Darwin Doleyres

### ÉMILIE LAGUERRE

*Directrice générale, diversité et inclusion, Radio-Canada*

Titulaire d'un baccalauréat en anthropologie, Émilie Laguerre est directrice générale, diversité et inclusion à Radio-Canada depuis décembre 2023. Précédemment, elle était directrice marketing et communications d'affaires au sein du diffuseur public. Elle a aussi travaillé 13 ans chez Renaud-Bray, dont quatre à titre de directrice des communications. En plus de siéger sur les conseils d'administration de Mission Inclusion et des Ateliers Speech, Émilie s'intéresse aux enjeux interculturels et à la mixité sociale.

Présentation de la vision EDI et des grandes orientations stratégiques internes et externes déployées par Radio-Canada pour répondre à son mandat de diffuseur public.

**10 H 30 – 11 H 00****La boîte**  
de diffusion

## Pause-santé

Offerte par **La Boîte de diffusion**Découvrez notre projet pilote : la **Zone Exposants** (C3rb, GMInvent, inLibro, OCLC, Renaud-Bray)**11 H 00 – 12 H 30**

## Désinformation

Présentée par

**Bibliopresto**

## Mot du commanditaire

**CHLOÉ BARIL**, *Directrice générale, Bibliopresto*

## Les nouveaux défis du journalisme à l'ère de l'IA et de la désinformation



### **BRIAN MYLES**

*Directeur, Le Devoir*

Brian Myles est directeur du quotidien *Le Devoir* depuis février 2016. À ce titre, il a participé à une importante transformation numérique du *Devoir* pour le faire passer du statut de journal à celui d'un média multiplateforme, et en faire une organisation reconnue à des fins philanthropiques. Auparavant, Brian Myles a été journaliste au *Devoir* (1994-2015), chargé de cours et professeur à l'École des médias de l'UQAM (2000-2016) et président de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec (2009-2013). Tout au long de sa carrière, il a participé à de nombreuses initiatives pour défendre la liberté de presse, la protection des sources, l'accès à l'information, la diversité d'expression culturelle. Il revendique plus de 12 ans d'expérience en représentation gouvernementale et il a participé à de nombreuses consultations publiques sur le journalisme et les médias, en particulier à ce qui a trait aux mesures de soutien pour le journalisme et la réforme de la Loi sur le droit d'auteur à l'ère de l'IA.

Les médias québécois se remettent à peine de la crise provoquée par l'arrivée du « Web 2.0 », propulsé par les réseaux sociaux et la décevante promesse de la gratuité des contenus. Voilà qu'ils affrontent de nouveaux défis à l'ère de l'intelligence artificielle générative (IAG).

Les modes de création, de diffusion et de consultations des contenus changent au point de perturber encore le modèle d'affaires des médias. Les moteurs de recherche qui ramenaient du trafic vers leurs plateformes s'estompent au profit de moteurs de résultats automatisés par l'IA, ce qui déstabilise les modèles d'affaires des médias.

Les agents conversationnels d'IA se passent de supervision humaine pour produire des contenus, sans repères éthiques, sans balises déontologiques. Il n'y a plus de frein à la désinformation, le nouveau cancer des sociétés numériques.

Elle n'est pas que le fruit de l'IA, bien que les agents conversationnels soient réputés pour leur propension à la fabulation et au mensonge. Des acteurs étatiques, des figures d'influence et même des politiciens élus carburent au mensonge et s'enferment dans la vérité « alternative ».

Il devient même de plus en plus difficile de tenir un débat public reposant sur une compréhension et une acceptation mutuelle des faits. Nous entrons dans le territoire de la croyance.

Le journalisme, une forme de communication basée sur la recherche des faits, la rigueur et la séparation des genres entre le factuel et l'opinion, ne semble pas faire le poids devant les forces de la polarisation et de la désinformation.

Comment retrouver les bases d'un débat démocratique vigoureux, mais respectueux des faits et des opinions divergentes ? Y a-t-il un remède à la désinformation ? Le journalisme peut-il triompher de la désinformation ? Cette conférence offre un état des lieux, un aperçu des défis des médias et quelques pistes de solution.

## Livres, science et pseudosciences



### **OLIVIER BERNARD**

*Pharmacien, pharmacien et vulgarisateur scientifique canadien*

Olivier Bernard est pharmacien depuis 2004 et Fellow de l'Ordre des Pharmaciens du Québec. En 2019, il a reçu à Londres le Prix international John Maddox pour son travail de vulgarisation scientifique. Depuis 2020, il réalise *Dérives*, le balado le plus écouté de Radio-Canada et médaillé d'or aux New York Festivals Radio Awards 2021. En 2024, il a reçu la Décoration pour service méritoire de la Gouverneure générale du Canada.

Les bibliothèques, comme l'ensemble des institutions publiques, sont confrontées à la montée de la désinformation et des pseudosciences (fausses sciences), notamment dans les sections santé et bien-être. Cette conférence explore comment des ouvrages populaires, mais discutables, se glissent parmi ceux fondés sur des preuves, semant la confusion chez les lectrices et lecteurs. À travers des exemples concrets, nous examinerons les stratégies pour distinguer les sources crédibles des informations douteuses, tout en réfléchissant au rôle des autrices et auteurs, éditrices et éditeurs et bibliothèques dans la lutte contre la désinformation.

**12 H 30 – 13 H 40**

## Dîner libre

Planifiez votre repas en consultant la liste de restaurants suggérés en **page 36**.

**13 H 40 – 15 H 25**

## Justice sociale

Présentée par



## Mot du commanditaire

**MARC BOUTET**, *Président, De Marque*

## Les bibliothèques municipales : carrefours du vivre-ensemble



Photo : Emilie Hébert

### **CATHERINE FOURNIER**

*Mairesse de Longueuil*

Diplômée en sciences économiques et science politique de l'Université de Montréal, Catherine Fournier a exercé les fonctions de députée de Marie-Victorin de 2016 à 2021. Elle est la plus jeune femme de l'histoire à avoir été élue à l'Assemblée nationale du Québec, à l'âge de 24 ans.

Autrice de trois livres, dont un collectif, et collaboratrice chez URBANIA, Catherine a été élue mairesse de la Ville de Longueuil le 7 novembre 2021. Désignée 16<sup>e</sup> personnalité québécoise la plus influente par le magazine L'Actualité au printemps 2024, Catherine occupe également la présidence du comité exécutif de l'agglomération de Longueuil et de la Table de concertation régionale de la Montérégie.

Le rôle des bibliothèques municipales transcende leurs bâtiments. Leur toponymie marque l'histoire locale, leurs bibliothécaires créent des lieux d'accueil inclusifs et créatifs et leurs espaces se transforment en véritables lieux de partage intergénérationnels et interculturels. La mairesse de Longueuil, Catherine Fournier, illustrera à l'aide d'initiatives concrètes comment les bibliothèques longueuilloises enrichissent le sentiment d'appartenance, la vie démocratique et l'effervescence culturelle à l'échelle de leurs quartiers et de la Ville.

## Le rôle social des bibliothèques



### TON VAN VLIMMEREN

*Consultant en bibliothèque*

Ton van Vlimmeren est consultant en bibliothèque, membre du conseil de Public Libraries 2030 et superviseur. Il était directeur de la Bibliothèque publique d'Utrecht aux Pays-Bas, président de l'Association européenne des bibliothèques EBLIDA, actif dans la section des bibliothèques métropolitaines de l'IFLA, du réseau de bibliothèques de la Fondation Bertelsmann et conseiller stratégique de la Fondation Bill et Melinda Gates. Il a déjà travaillé comme psychologue, administrateur pédagogique, directeur des affaires immobilières et foncières et directeur des affaires publiques à Utrecht.

Les bibliothèques publiques sont traditionnellement des institutions sociales importantes. Elles jouent un rôle important dans le développement personnel des citoyennes et citoyens. Une attention croissante est accordée au rôle des bibliothèques dans le développement de la société. La crise de l'information, la crise climatique et la crise de la démocratie les obligent à développer davantage leurs services. Cette présentation aborde les évolutions et les opportunités qui s'offrent aux bibliothèques pour trouver des réponses aux questions de notre temps.

**15 H 25 – 15 H 55**



**La boîte**  
de diffusion

### Pause-santé

Offerte par **La Boîte de diffusion**

Découvrez notre projet pilote : **la Zone Exposants** (C3rb, GMInvent, inLibro, OCLC, Renaud-Bray)

15 H 55 – 17 H 00

## Conférence inspirante

Présentée par



### Mot du commanditaire

**ROMAIN FLEURY**, Directeur général, Services aux Éditeurs, Express Mag Institutions

### Face à la rue



Photo: Roxanne Chaput

#### **JEAN-MARIE LAPOINTE**

*Animateur et conférencier*

Homme engagé et homme de cœur, Jean-Marie Lapointe incarne la générosité et le don de soi. Présent dans l'espace médiatique depuis plus de 30 ans, il trouve la passion dans des projets qui lui permettent de mettre en lumière des personnes inspirantes et de faire le portrait de réalités trop souvent à l'ombre des caméras! Ses plus récents projets sont les séries documentaires *Victorieux à deux*, *Fin de mois* et *Face à la rue*.

L'aventure de la série *Face à la rue* a changé le regard que porte Jean-Marie sur l'itinérance. Dans cette série documentaire qu'il anime, Jean-Marie donne la parole aux personnes de la rue, offrant une multitude de moments de vulnérabilité et de vérité dont il en ressort lui-même grandi.

Dans cette conférence, Jean-Marie poursuit ses réflexions sur l'itinérance. Il partage des rencontres qui se sont révélées être des grandes leçons d'humanité. Des récits qui font prendre conscience que les gens de la rue sont d'abord et avant tout des humains qui portent une histoire et un vécu.

Jean-Marie livre cette conférence avec compassion et sensibilité en espérant que ce témoignage rappelle l'importance de tendre la main et que, collectivement, il est possible de faire la différence.

*Cette conférence ne sera pas enregistrée.*

17 H 00 – 19 H 00

## Remise des Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD 2024

Présentée par



Bibliothèque et Archives Canada présentera en collaboration avec le Groupe Banque TD les bibliothèques lauréates des Prix des bibliothèques 2024 du Club de lecture d'été TD pour le volet francophone. Depuis 2007, les Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD reconnaissent et récompensent les programmes les plus novateurs et efficaces mis en œuvre dans les bibliothèques publiques canadiennes. La remise des Prix sera aussi offerte en ligne.

### Réception 5 à 7

Le Club de lecture d'été TD vous convie ensuite à célébrer lors de notre 5 à 7. Réservez-nous votre apéro, nous nous chargeons de l'ambiance! Le moment idéal pour se retrouver et échanger dans une atmosphère détendue et conviviale, autour d'un verre et de quelques bouchées.







# À vos marques, prêts, lisez!

Du plaisir pour les enfants dans les bibliothèques publiques du Canada



[clubdelectured.ca](http://clubdelectured.ca)

Développé par



En partenariat avec



Commanditaire en titre



**VENDREDI 9 MAI 2025****9 H 00 – 10 H 10**

## Conférence d'ouverture

Présentée par



BIBLIOTHÈQUE  
ET ARCHIVES  
NATIONALES  
DU QUÉBEC

### Mot du commanditaire

**LAUREEN MOOCK-COLOMBANI**, *Directrice générale de la Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec*

### Comment chasser le mammouth sans y laisser sa peau ?



#### **CATHERINE RAYMOND**

*Interne en psychologie, Service intégré ambulatoire de pédopsychiatrie, Hôpital en santé mentale Rivière-des-Prairies, Stagiaire postdoctorale au Laboratoire du stress, trauma, émotions, anxiété, et mémoire (STEAM lab), UQAM*

Catherine Raymond est chercheuse postdoctorale au département de psychologie de l'Université du Québec à Montréal. Elle a obtenu un doctorat en neurosciences à l'Université de Montréal sous la supervision de Dre Sonia Lupien, une sommité internationale en psycho neuroendocrinologie du stress. Dre Raymond est reconnue pour son expertise dans l'étude des facteurs de prédisposition à l'anxiété et du rôle du stress dans l'apparition des troubles psychiatriques.

Comment devient-on une personne stressée? Quels sont les effets du stress sur la santé physique et mentale? Pourquoi développons-nous du gras autour du ventre, une dépression ou un trouble anxieux lorsque nous sommes stressés de manière chronique? Dans cette conférence, Mme Raymond démystifie la notion de stress et décrit exactement les mécanismes par lesquels le stress peut nous faire développer des maladies physiques et mentales. Lorsqu'on comprend bien comment le stress fonctionne, il est facile de contrôler la réponse de stress. Ainsi, par la compréhension du système de stress, la participante ou le participant en viendra à comprendre comment des techniques tels la respiration abdominale, l'exercice physique et même le rire peut faire cesser une réponse de stress. La technique de «déconstruction du stress» développée par le Centre d'études sur le stress humain sera aussi présentée pour aider les participantes et participants à contrôler leur réponse de stress sur une base régulière et à cesser de souffrir de ses effets sur le corps et le cerveau.

10 H 10 – 10 H 40



## Pause-santé

Offerte par **GMIInvent**

Découvrez notre projet pilote : **la Zone Exposants** (C3rb, GMIInvent, inLibro, OCLC, Renaud-Bray)

10 H 40 – 12 H 20

## Santé et bien-être au travail

Présentée par



### Mot du commanditaire

**ERIC BÉGIN**, *Président, inLibro*

### Ne vous contentez pas de tourner la page : intégrez le « débriefing » pour soutenir le personnel de première ligne des bibliothèques



#### **BECKY POTTER**

*Superviseure de la bibliothèque centrale, Bibliothèque publique de Calgary*

Becky est superviseure de l'expérience en bibliothèque à la bibliothèque centrale de la Bibliothèque publique de Calgary. Son rôle consiste à soutenir le personnel en matière de sûreté et de sécurité, de partenariats communautaires et de services de bibliothèque destinés aux Calgariens et Calgariennes vulnérables. Auparavant, elle a été chargée de l'alphabétisation des adultes et de la promotion de l'apprentissage, mettant l'accent sur les partenariats et la sensibilisation, ainsi que de la coordination des programmes pour les partenaires desservant les personnes vulnérables. Becky a aussi travaillé sur des initiatives communautaires comme Financial Futures Collaborative, Calgary Poverty Reduction Initiative et le Safe Communities Opportunity Resource Center.

Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert par la **BTLF** et **C3rb Informatique**.

Alors que les bibliothèques publiques partout en Amérique du Nord sont aux prises avec des problèmes sociaux de plus en plus complexes, le personnel de première ligne fait quotidiennement face à des situations difficiles. Il n'est plus question de le laisser affronter ces défis seul, en passant simplement à autre chose. Si des mesures de soutien comme les programmes d'aide aux employées et employés et à leurs familles (PAEF) ainsi que les initiatives de bien-être peuvent répondre à certains besoins à long terme, un soutien immédiat après un incident est essentiel. Pourtant, il demeure souvent difficile de l'offrir ou de l'obtenir.

Consciente de cette réalité, et après avoir identifié un besoin en ce sens pour son personnel, la Bibliothèque publique de Calgary a exploré l'approche du « débriefing ». Grâce à des projets pilotes et à des formations entre pairs, elle a développé un processus accessible à l'ensemble du personnel, permettant à chacune et chacun d'accompagner ses collègues face aux répercussions immédiates d'un événement difficile.

Lors de cette conférence, nous partagerons notre expérience sur les bienfaits du « débriefing », les étapes pour concevoir des plans adaptés à divers contextes de service public, des conseils pour former le personnel à cette pratique et des observations sur son rôle clé dans le développement de la résilience.

## Le changement réinventé : quand bienveillance rime avec performance



### MANON DUFOUR

*Chargée d'enseignement ENAP et Directrice générale CSS Draveurs*

Manon Dufour est chargée d'enseignement à l'ÉNAP, directrice générale du Centre de services scolaire des Draveurs et conférencière en gestion du changement. Signataire de plusieurs textes scientifiques et professionnels, ses recherches actuelles portent sur le développement professionnel des directions générales scolaires, sur la gestion du changement, sur l'amélioration continue et sur l'utilisation des données pour définir et réguler la planification stratégique.

Pourquoi de nombreux projets de changement organisationnel échouent-ils ou n'atteignent-ils pas leurs objectifs initiaux? La réponse réside souvent dans l'approche adoptée par les gestionnaires face aux transformations. Bien que ces derniers soient les architectes du changement, ils interprètent fréquemment les réactions de leurs collaboratrices et collaborateurs comme de la résistance, plutôt que de considérer leurs préoccupations comme des contributions précieuses au processus de transformation.

Cette conférence présente une méthodologie novatrice et humaniste pour conduire les changements organisationnels tout en maintenant le bien-être des équipes. S'appuyant sur des recherches récentes et sur son expertise en gestion du changement, tant pour les transformations planifiées que pour les situations de crise, Manon Dufour propose des stratégies concrètes pour réussir ces transitions.

Son approche se concentre sur quatre axes principaux: l'adoption d'une vision systémique intégrant les aspects humains dans la transformation des services, la mobilisation efficace des équipes face aux nouveaux défis, le développement d'une culture organisationnelle propice à l'innovation tout en préservant le bien-être du personnel, et enfin, la recherche d'un équilibre entre les exigences institutionnelles et les besoins des usagères et usagers et des employées et employés.

Cette méthodologie bienveillante permet de transformer les obstacles potentiels en opportunités d'amélioration, favorisant ainsi une mise en œuvre plus efficace et durable des changements organisationnels.

12 H 20 – 13 H 35

## Dîner libre

Planifiez votre repas en consultant la liste de restaurants suggérés en **page 36**.

13 H 35 – 15 H 20

## Santé et bien-être des usagères et usagers

Présentée par

### **Renaud-Bray**

#### Mot du commanditaire

**VÉRONIQUE PAQUIGNON**, *Directrice, développement et expérience client, Groupe Renaud-Bray*

#### **Services offerts aux adolescentes et adolescents : comportement, programmation et établissement de liens**



#### **KYMBERLEE POWE**

*Consultante pour les enfants et les jeunes adultes  
Bibliothèque de l'État du Connecticut, États-Unis*

Kymerlee Powe est consultante pour les enfants et les jeunes adultes à la Connecticut State Library. Elle est formatrice en transformation des services aux adolescentes et adolescents. Elle a présenté des exposés et participé à des tables rondes sur l'équité littéraire et les services pour les jeunes lors de diverses conférences, notamment la conférence annuelle de l'American Library Association, le Connected Learning Summit, la Niche Academy. Elle s'est exprimée dans le cadre de plusieurs cours de développement professionnel du School Library Journal et du Library Journal. En 2023, Kymerlee a été citée dans le Library Journal « Mover and Shaker ».

*Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert par la BTLF et C3rb Informatique.*

Au cours de leur adolescence, les jeunes vivent un développement cérébral et émotionnel ainsi que des changements physiques importants. En tant que groupe de personnes qui ne sont ni des jeunes enfants ni des adultes, les adolescentes et adolescents ont des besoins uniques qui peuvent être négligés. Ensemble, nous en apprendrons davantage sur le développement du cerveau des adolescentes et adolescents ainsi que sur l'impact de ce développement sur les liens qu'elles et ils entretiennent avec les bibliothèques publiques. Vous découvrirez aussi comment, à titre de membres du personnel d'une bibliothèque, vous pouvez travailler avec les jeunes dans le cadre de votre programmation et de vos offres de services et de soutien.

## La bibliothèque espace de soin : les apports de la bibliothérapie dans la prévention en santé mentale



### CAMILLE LUCIANI

*Bibliothérapeute*

Professeure-documentaliste de formation, Camille Luciani se spécialise en bibliothérapie après une formation en bibliocréativité avec Aurélie Louvel (2023). Passionnée par l'écologie des mouvements humains, sa pratique mêle lecture, art, philosophie, sociologie et féminisme. À travers des accompagnements, ateliers, conférences et formation, Camille s'attache à explorer les liens entre bien-être individuel et collectif. Elle fonde Littéra'Sud en 2024 afin de promouvoir la bibliothérapie auprès des particuliers et des institutions.

Dans un contexte où la santé mentale est devenue un enjeu public majeur, les bibliothèques ont un rôle crucial à jouer pour contribuer à l'émergence d'une société bienveillante, équitable et solidaire. Cette conférence explore comment elles peuvent utiliser la bibliothérapie comme levier de prévention et de bien-être émotionnel, particulièrement pour les jeunes et leurs familles.

Loin de se substituer aux professionnelles et professionnels de santé, la bibliothérapie permet aux bibliothèques de soutenir le bien-être émotionnel de leurs usagères et usagers en mettant à leur disposition des ressources, mais aussi en créant un environnement où chacune et chacun peut se sentir écouté, compris et soutenu.

Grâce à des actions de bibliothérapie, les bibliothèques peuvent aider les enfants et les adolescentes et adolescents à mieux gérer leurs émotions, tout en soutenant les parents dans leur rôle. La conférence soulignera aussi l'importance d'une approche bienveillante, tant envers les usagères et usagers que les bibliothécaires eux-mêmes, qui sont souvent en première ligne face à des publics vulnérables.

Cette conférence proposera de repenser la bibliothèque non seulement comme un lieu de savoirs, mais aussi et surtout comme un véritable espace de bien-être, où les livres deviennent des outils d'accompagnement pour les personnes qui souhaitent prendre soin d'elles et des autres.

15 H 20 – 15 H 50

**caisse de  
laculture**

 Desjardins

### Pause-santé

Offerte par la **Caisse de la Culture**

Découvrez notre projet pilote : **la Zone Exposants** (C3rb, GMInvent, inLibro, OCLC, Renaud-Bray)

15 H 50 – 16 H 50

## Rôle social

### L'intervention policière : mythes et réalité(s)



Entrevue avec

**RÉMI BOIVIN**

*Professeur titulaire, École de criminologie, Université de Montréal  
Chercheur régulier, Centre international de criminologie comparée*

Rémi Boivin est professeur titulaire à l'École de criminologie de l'Université de Montréal et chercheur régulier au Centre international de criminologie comparée. Ses travaux de recherche et son enseignement portent sur les pratiques policières et l'analyse de la criminalité. Il est l'auteur de plus de 60 articles scientifiques et de quatre livres, dont *L'intervention policière: Emploi de la force et enjeux actuels*, paru aux Presses de l'Université du Québec en 2025.

L'entrevue se base sur les histoires d'interventions policières en bibliothèque rapportées par les membres de l'Association. Il s'agit du point de départ d'une discussion sur certaines croyances par rapport à la police québécoise. Plusieurs sujets seront abordés lors de cette entrevue. Premièrement, le cadre d'analyse des interventions policières en vigueur sera détaillé. Celles-ci sont encadrées de plusieurs façons, entre autres par des lois et règlements, mais aussi par le Modèle national d'emploi de la force, qui reste méconnu. Deuxièmement, la question de l'évaluation de la performance de la police sera abordée. Comment peut-on conclure que la police fait bien ou mal son travail? Troisièmement, le sentiment de sécurité sera abordé. Plusieurs travaux ont montré que le sentiment de sécurité (la sécurité subjective) était faiblement lié à la sécurité objective et, pourtant, les deux notions sont allègrement mêlées dans le discours public. Enfin, la dernière partie de la discussion portera sur les systèmes de gestion des inconduites policières afin de clarifier leurs rôles et les attentes parfois irréalistes envers ceux-ci.

### Mot de la fin

**JEAN-FRANÇOIS FORTIN**, *Président, Association des bibliothèques publiques du Québec*

**VALÉRIE DOUCET**, *Cheffe de division, Développement et stratégie, Direction des bibliothèques, Service de la culture, Bibliothèques de Montréal*

---

## COMMANDITAIRES DIAMANT

---



Fondée en 1969, l'Association des libraires du Québec (ALQ) est un acteur clé de l'industrie du livre au Québec. Représentant plus de 130 librairies indépendantes réparties sur tout le territoire québécois et au-delà, elle œuvre pour soutenir ces espaces culturels essentiels.

Bien que chacune des librairies que nous représentons est unique, toutes ont en commun un désir de liberté dans le choix de leurs livres, ainsi que la volonté de partager avec les gens de la communauté et de faire découvrir des auteurs. Les librairies indépendantes se sont engagées de manière explicite, au cours des dernières années, à promouvoir et à défendre la diversité de la production culturelle.

Les libraires assurent la diversité de l'offre, tant pour les nouveautés que pour les livres de fonds. Ils mettent de l'avant non seulement les bestsellers, mais s'investissent également à faire découvrir les livres qui ont besoin d'être défendus pour trouver leur public. Ces acteurs indispensables au tissu social s'impliquent dans la vie de leur ville et de leur quartier. Ils organisent, par exemple, des rencontres d'auteurs, des causeries, des débats, des salons du livre dans les écoles et des lectures publiques. Les réponses aux questions des lectrices et des lecteurs, nos membres les ont.

Les librairies indépendantes  
du Québec

**Fières et indéfectibles partenaires  
des bibliothèques publiques**



Merci de votre confiance!

## Les libraires



Fondée en 2007, la coopérative regroupe sous la bannière Les libraires 123 librairies indépendantes et se consacre au développement d'outils promotionnels et commerciaux tels que la revue *Les libraires*, le site Web [leslibraires.ca](http://leslibraires.ca) pour le grand public et les institutions (une nouvelle génération du site est lancée en avril 2023), des catalogues, des carnets thématiques.

Elle a également développé la plateforme de vente de livres audio et numériques pour les bibliothèques [collectivites.leslibraires.ca](http://collectivites.leslibraires.ca), qui dessert aussi les milieux scolaires connectés à Biblius. En lien avec ce site se trouve un outil de recommandation accessible sur [recommandation.ca](http://recommandation.ca) pour les bibliothèques connectées à [prenumerique.ca](http://prenumerique.ca). La plateforme [quialu.ca](http://quialu.ca), regroupant la plus grande communauté de partage de lectures au Québec, est née de l'initiative de la coopérative. Au printemps 2025, une instance [biblio.quialu.ca](http://biblio.quialu.ca) sera déployée pour valoriser l'expertise du personnel des bibliothèques.

Le regroupement collabore avec les acteurs du milieu, établit de nombreux partenariats (À go, on lit! Fondation lire pour réussir, Fondation pour l'alphabétisation, festivals littéraires, prix littéraires, etc.) et soutient ses membres dans les importantes transitions que connaît le milieu du livre. Pour les indépendants, l'appui aux institutions d'ici s'avère important. Nos membres ont toujours reconnu l'importance d'un lien fort entre les libraires et les bibliothécaires, et ils continuent jour après jour à offrir un service de choix à ces acteurs importants de nos communautés.



DÈS SEPTEMBRE 2025

Une nouvelle instance de [quialu.ca](http://quialu.ca) destinée au personnel des bibliothèques!



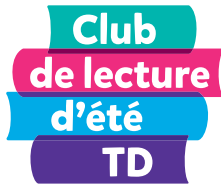
En partenariat avec:



Avec la participation financière de:



## COMMANDITAIRE PLATINE



Créé et offert par plus de 2 200 bibliothèques publiques canadiennes, le Club de lecture d'été TD est un programme national bilingue dirigé par la Bibliothèque publique de Toronto en partenariat avec Bibliothèque et Archives Canada. Le contenu original en français reçoit l'appui de bibliothécaires francophones du Québec et d'ailleurs au pays. Le soutien financier est généreusement assuré par le Groupe Banque TD.

## COMMANDITAIRE OR

**BAnQ**  
BIBLIOTHÈQUE  
ET ARCHIVES  
NATIONALES  
DU QUÉBEC

**BAnQ,  
c'est une foule  
d'activités en ligne.  
C'est gratuit!**

[banq.qc.ca](http://banq.qc.ca)

Québec



**BIBLIOTHÈQUE  
ET ARCHIVES  
NATIONALES  
DU QUÉBEC**

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) offre à toute la population du Québec des milieux stimulants pour découvrir et apprendre toute la vie, et ce, gratuitement. BAnQ rassemble et partage l'histoire et la culture du Québec tout en ouvrant des horizons sur le savoir du monde entier. Elle offre au public des millions de trésors (livres, revues et journaux, films, musique, images, archives, etc.) accessibles à tous et conservés précieusement pour les générations futures. BAnQ est active sur l'ensemble du territoire du Québec, en ligne ainsi que dans ses 12 édifices ouverts au public: la Grande Bibliothèque, la Bibliothèque nationale, les 10 centres des Archives nationales.

---

## COMMANDITAIRES ARGENT

---



Organisme à but non-lucratif qui appuie les bibliothèques québécoises en leur offrant des outils et services numériques, Bibliopresto a été créé en 2012 à l'initiative de de l'Association des bibliothèques publiques du Québec, du Réseau BIBLIO du Québec et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Après avoir lancé la plateforme Pretnumerique, notre mission s'est élargie avec la création de BibliMags, Reponsesatout et Biblius. Depuis janvier 2023, Bibliopresto est devenu un consortium d'acquisitions collectives d'ententes d'abonnements à des ressources numériques et souhaite accompagner les bibliothèques québécoises et faciliter leurs relations avec les fournisseurs.



De Marque est fier d'être partenaire, cette année encore, du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec et de soutenir cette rencontre annuelle importante pour le milieu. Nous évoluons depuis 1990 dans les milieux du livre et de l'éducation, et contribuons à faire rayonner la culture et à la rendre accessible. Nous sommes un chef de file international dans la distribution de contenus culturels numériques, principalement de livres numériques, connectant les créateurs à leurs publics dans plus de 40 pays. Nous développons, en collaboration avec les acteurs du milieu culturel, des technologies en constante évolution qui favorisent l'accessibilité et la découvrabilité des contenus culturels numériques. Les projets **Pretnumerique.ca** et Biblius, développés en étroite collaboration avec notre partenaire Bibliopresto, sont des exemples éloquents de succès de cocréation. Nous distribuons aussi un éventail de ressources numériques en ligne qui stimulent l'acquisition de connaissances et le développement de compétences. Elles sont utilisées dans des centaines d'écoles, d'entreprises et de bibliothèques partout en Amérique.



### Simplifiez la gestion de vos magazines avec Express Mag Institutions!

Leader nord-américain de la presse québécoise, canadienne et internationale, Express Mag, **entreprise locale**, offre depuis plus de 35 ans un service d'abonnement magazines aux particuliers et aux Institutions. Au cours de la dernière année, Express Mag a concentré ses efforts sur les besoins spécifiques des bibliothèques en matière d'abonnements, en proposant un accompagnement personnalisé et une nouvelle plateforme intuitive, facilitant ainsi une gestion plus simple et plus efficace des publications. Nous vous invitons à découvrir nos nouveaux services revalorisés sur [www.institutions.expressmag.com](http://www.institutions.expressmag.com)



Chez inLibro, nous offrons des logiciels et services adaptés et performants pour la gestion des bibliothèques. Que vos besoins se situent au niveau d'un changement de SIGB, de l'installation d'un portail bibliothèque ou de l'installation d'un logiciel de gestion des ordinateurs publics, nous pouvons vous aider avec les solutions suivantes :

- Koha, le système intégré de gestion de bibliothèque: le SIGB libre Koha est utilisé par plus de 15 000 bibliothèques et centres de documentation à travers le monde. Ce puissant SIGB inclut l'ensemble des modules nécessaires à la gestion complète des bibliothèques de toutes tailles.
- SécureAccès, le logiciel de gestion des ordinateurs publics: développé par inLibro suite à une forte demande des bibliothèques, SécureAccès permet entre autres de gérer les ordinateurs publics, leur réservation et la gestion du temps d'utilisation des usagers, l'impression et la facturation ainsi que la vigie des opérations faites par les usagers sur les ordinateurs appartenant à la bibliothèque.

inLibro compte parmi ses clients plusieurs bibliothèques publiques, des bibliothèques scolaires et académiques ainsi que des bibliothèques spécialisées. Pour plus d'information, visitez [inLibro.com](http://inLibro.com).

## Renaud-Bray



Librairie Renaud-Bray est heureuse de se joindre à la 10<sup>e</sup> édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec. Nous fêtons cette année notre soixantième anniversaire. Soixante ans d'expertise et d'innovation qui font de nous un acteur clé dans la démocratisation de la culture et un créateur d'emplois majeur au Québec. C'est avec une fierté chaque jour renouvelée que nous mettons notre savoir-faire au service des bibliothèques québécoises. Dans l'évolution toujours plus complexe de leurs rôles auprès des citoyens, elles peuvent trouver en Renaud-Bray un partenaire à la hauteur de leurs besoins. Grâce à nos 17 salles de nouveautés présentant chaque mois plus de 2 300 nouveautés, notre réseau de 36 librairies, notre site web dédié et notre équipe dévouée, nous avons l'unique volonté de faciliter le travail des professionnels en bibliothèque en construisant des relations fortes et durables. Renaud-Bray félicite l'équipe de l'ABPQ pour cette 10<sup>e</sup> édition et à tous, un excellent Rendez-vous.

## COMMANDITAIRES BRONZE



Alliée des artistes, moteur de l'économie culturelle et tremplin pour les organismes et les entrepreneurs, la Caisse Desjardins de la Culture est une coopérative financière solidement ancrée dans son milieu. Depuis maintenant 30 ans, elle accompagne les artistes, artisans et travailleurs autonomes dans la réalisation de leurs projets personnels et professionnels, offre aux entreprises et organismes culturels des services financiers adaptés à leur réalité et participe au développement socioéconomique du milieu culturel en soutenant des démarches et des projets structurants.



**La Boîte de diffusion**, diffuseur exclusif de plusieurs maisons d'édition du groupe Média Participations en Amérique du Nord, est fière de s'associer au **Rendez-vous des Bibliothèques publiques du Québec**. **Dargaud, Dupuis, Le Lombard, Kana, et Urban Comics** publient depuis plus de 70 ans des bandes dessinées pour tous les âges et tous les goûts. Fondées par des grands noms de la BD – Georges Dargaud (première édition du journal Tintin en 1948), Jean Dupuis (premier album de Rob-Vel en 1940), et Raymond Leblanc (fonde Le Lombard en 1946) –, ces maisons d'édition n'ont cessé de se diversifier et d'offrir aux lecteurs le meilleur de la BD. Elles proposent du «jeunesse» du «tous publics» en passant par le «roman graphique» et les séries emblématiques telles que *Les Schtroumpfs*, *Gaston Lagaffe*, *Les Nombres*, *Lucky Luke*, *Batman*, *Thorgal* ou *Blake et Mortimer* ou encore des séries dans une classe à part, comme *Les vieux fourneaux*, *Undertaker* ou encore les ouvrages de **Manu Larcenet**. En janvier 2024, La Boîte de diffusion accueille avec fierté les éditeurs **Le Seuil, De La Martinière, De l'Olivier, Métailié**, et les grands auteurs-trices qui s'y rattachent: **Olivier Adam, Michael Connelly, Julia Deck (Médecis 2024), Arnaldur Indridason, John Irving, Edouard Louis, Henning Mankell, Cormac McCarthy, José Saramago, Marie Vingtras** etc. augmentant ainsi considérablement son fonds littéraire.



**La Boîte de diffusion**, est également diffuseur exclusif des maisons d'édition du groupe **Bragelonne**. La maison d'édition Bragelonne, qui se définit comme un éditeur d'aventures populaires, se spécialise particulièrement dans les littératures «de l'imaginaire»: fantasy, fantastique, science-fiction mais aussi thriller, horreur et polar. Elle publie les œuvres d'auteurs-trices de grand renom tels que les anglo-saxons **Terry Goodkind, David Gemmell, Ali Hazelwood, Lisa Jewell...** mais aussi des français: **Ange, Margot Dessenne, Henri Loevenbruck, Pierre Pevel** des polonais: **Andrzej Sapkowski** ou des allemands: **Markus Heitz**. L'aventure Bragelonne continue avec les labels **Milady, Hauteville** et **Castelmore**, plus particulièrement dédié aux lecteurs adolescents et aux jeunes adultes. Depuis 2021, un nouvel éditeur de mangas, **Mangetsu**, vient s'ajouter au catalogue de la dynamique maison. On y retrouve notamment nul autre que le Maître de l'horreur, **Junji Ito**!



**GMinvent** est éditeur de logiciels proposant un SIGB développé sur un modèle d'architecture unique multi-tenant exclusivement disponible en mode SaaS. Notre entreprise répond aux besoins de projets d'envergures, et BGM permet la gestion de plus de 70 millions de notices sur une seule base de données, 15 millions d'utilisateurs actifs, et 2 millions de prêts mensuels. L'abonnement au service inclut l'ensemble des logiciels et services nécessaires à la bonne gestion de votre système d'information : hébergement, assistance et maintenances, connecteurs, évolutions, etc. Au-delà des fonctionnalités classiques et incontournables, nous nous faisons fort de vous proposer des solutions innovantes alliant la performance des outils au renouvellement des pratiques professionnelles : management stratégique par le pilotage des tâches et statistiques, évaluation normalisée de l'activité, gestion du catalogage par calques, définition de la politique documentaire, intégration automatisée des données ouvertes, etc... L'ergonomie de l'application se caractérise par des éléments structurants qui facilitent l'appropriation initiale, puis l'usage régulier. Faites le choix de la modernité. GMinvent fait le pari de l'intelligence collective, conçue et développée par nos soins en fonction des besoins des bibliothécaires, la plateforme BGM a pour ambition de répondre à l'ensemble de leurs exigences professionnelles et de fédérer une communauté d'utilisateurs autour d'un système d'information communautaire. Bénéficiez d'une solution en perpétuelle évolution qui s'adapte à vos besoins actuels et à venir.

## COMMANDITAIRES CUIVRE

### B T L F

SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA  
BANQUE DE TITRES DE LANGUE FRANÇAISE

Fondée en 1996, la BTLF est une organisation incontournable au service de la chaîne du livre qui cumule plus de 25 ans d'expérience en agrégation d'informations spécialisées. Avec ses trois produits, Memento, Gaspard et l'Espace Éditeur, elle offre des outils indispensables à divers acteurs de l'industrie du livre.

#### Sa mission :

- contribuer à l'amélioration de la commercialisation des produits de l'édition en langue française au Canada et au Québec;
- favoriser la promotion et encourager la commercialisation des produits de l'édition canadienne et québécoise de langue française à l'étranger;
- encourager et favoriser la communication et la collaboration entre les éditeurs, les libraires, les distributeurs, les bibliothécaires et les autres participants de l'industrie du livre.

La BTLF se positionne comme le pivot de l'intégration technologique de la chaîne du livre francophone au Canada et tend à être un lieu privilégié de concertation. La BTLF jouit ainsi d'une position privilégiée au cœur de la chaîne du livre étant un lieu où convergent les intérêts de tous les intervenants de la chaîne d'approvisionnement du livre français au Canada.



Depuis plus de 30 ans, C3rb Informatique est un leader Français dans le développement de logiciels de gestion pour les bibliothèques, médiathèques et centres de documentation.

Notre plateforme de services, commercialisée sous la marque Orphée, offre des outils complets pour la gestion des collections (SIGB), la communication (portail web), ainsi que la diffusion et la mise en valeur des ressources documentaires.

#### Notre plateforme est composée :

- SIGB Orphée | NX: système intégré de gestion de bibliothèque conçu pour s'adapter aux réalités de chaque organisation, qu'elle soit indépendante ou en réseau.
- POM (Portail Orphée Média): plus qu'un simple site web, ce portail connecté en temps réel avec Orphée permet une interaction dynamique avec le public. Accessible à tous, mettez en avant l'ensemble de vos services et médiations simplement.
- Ma Bibli: application mobile intuitive qui facilite l'expérience des usagers en leur permettant d'explorer les nouveautés, de recevoir des notifications, de s'inscrire aux événements et même d'emprunter directement depuis leur téléphone.

#### Un partenaire de confiance

Avec plus de 4 500 bibliothèques utilisant nos solutions Orphée, nous sommes reconnus pour notre expertise et notre engagement envers les milieux documentaires. Notre équipe de 50 professionnels accompagne chaque projet à chaque étape: conversion des données, installation, formation et support technique.

#### Un engagement durable

Nous sommes activement impliqués dans les réseaux professionnels et contribuons au développement culturel, numérique et économique du secteur. Chez C3rb Informatique, nous combinons expertise technologique, approche humaine et engagement sociétal pour proposer des solutions performantes et évolutives, en phase avec les défis actuels et futurs des bibliothèques et centres de documentation.

## COMMANDITAIRES NICKEL

### adp - Pédago

Messageries ADP est un diffuseur et distributeur de maisons d'édition qui met également à disposition un volet pédagogique incontournable: **ADP-Pédago**. Dirigé par **Virginie Lalonde, conseillère pédagogique**, ce service s'adresse aux professionnel·les de l'éducation ainsi qu'aux médiateur·trices du livre. **Entièrement gratuit**, ADP-Pédago propose une multitude de ressources: **listes thématiques, conférences sur la littérature jeunesse, matériel pédagogique varié** et bien plus encore. C'est aussi un espace d'échange dynamique à travers les réseaux sociaux, des suggestions de lecture pour le plaisir, un blogue pédagogique et un accompagnement personnalisé. Avec ADP-Pédago, la littérature jeunesse devient un outil précieux au service de l'éducation et du plaisir de lire.



OCLC est un organisme coopératif à but non lucratif qui offre des produits et services aux bibliothèques. Plus de 1 300 bibliothèques utilisent un ou plusieurs produits d'OCLC au Canada. La mission d'OCLC est de connecter les gens à la connaissance par le biais de la coopération entre bibliothèques. Nous avons plusieurs solutions qui nous permettent de remplir adéquatement cette mission auprès des bibliothèques publiques: nos services de catalogage et de PEB, un outil de découverte qui opère à partir d'un index central unique sur le marché (WorldCat Discovery), OpenWorldCat et nos nombreux partenariats (Google, Yahoo, Bing, etc.), un logiciel de gestion de collections numériques (CONTENTdm) et notre tout nouveau service de livres numériques et audionumériques, et autres contenus numériques comme des revues, des journaux, des bandes dessinées, des romans graphiques, des mangas et des vidéos en continu – **CloudLibrary**. Nous vous invitons donc à visiter notre kiosque lors du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec ou notre site Web à [oclc.org](http://oclc.org).

---

## AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE

---



C'est avec grand plaisir que j'ai décidé de contribuer à la 10<sup>e</sup> édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec.

Dans un contexte de privatisation accéléré, il demeure impératif de défendre et de renforcer nos institutions à vocation publique. À travers son soutien aux bibliothèques publiques du Québec, l'ABPQ s'inscrit comme une actrice incontournable dans cette mission en favorisant la démocratisation de l'information et l'accès à la culture pour l'ensemble de la population québécoise.

À toute l'équipe de l'ABPQ et à l'ensemble des bibliothèques publiques du Québec, merci pour votre travail essentiel et je vous souhaite un excellent Rendez-vous!

---

## RESTAURANTS

---

Lors du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, les repas seront libres.

Nous avons répertorié pour vous quelques options de restauration à proximité du Gesù. Nous vous recommandons fortement de réserver lorsque c'est possible.

### **EGGSPECTION COMPLEXE DESJARDINS**

*Déjeuner et brunch*

190, rue Sainte-Catherine O.

[eggspection.ca/complexe-desjardins/](http://eggspection.ca/complexe-desjardins/)

### **GALAXIE BRASSERIE**

*Brasserie*

1414, rue Clark

[galaxiebrasserie.com](http://galaxiebrasserie.com)

### **LA CAGE**

*Brasserie sportive*

150, rue Sainte-Catherine O., local 201C

[cage.ca/complexe-desjardins](http://cage.ca/complexe-desjardins)

### **LA FOIRE ALIMENTAIRE DU COMPLEXE DESJARDINS**

150, rue Sainte-Catherine O.

[complexedesjardins.com/fr/nos-restaurants](http://complexedesjardins.com/fr/nos-restaurants)

### **LOLA ROSA PLACE-DES-ARTS**

*Restaurant végétalien*

276, rue Sainte-Catherine O.

[lolarosa.ca](http://lolarosa.ca)

### **NYKS BISTRO-PUB**

*Bar-restaurant*

1250, rue de Bleury

[nyks.ca](http://nyks.ca)

### **RESTAURANT BIVOUAC**

*Bistro moderne*

1255, rue Jeanne-Mance

[restaurantbivouac.com](http://restaurantbivouac.com)

### **RESTAURANT ET BAR ST-HUBERT**

*Rôtisserie*

100, rue Sainte-Catherine O.

[st-hubert.com](http://st-hubert.com)

### **SÉSAME**

*Bistro asiatique*

305, rue Sainte-Catherine O.

[sesamerestaurant.ca](http://sesamerestaurant.ca)

### **SANSOTEI RAMEN SAINTE-CATHERINE**

*Restaurant de ramen*

370, rue Sainte-Catherine O.

[sansotei.com](http://sansotei.com)