

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 23 juin 1984

Sciences Sociales

No 633

CHANSONS D'AUTREFOIS À L'ORGUE



Chicoutimi
CBJ-FM 100,9

Drummondville
CBF-FM 104,3

Moncton
CBAF-FM 98,3



Montréal
CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull
CBOF-FM 102,5

Québec
CBV-FM 95,3

Rimouski
CJBR-FM 101,5

Concours de nouvelles

La Société Radio-Canada, qui a toujours cherché à encourager et à promouvoir le talent, annonce la création d'un nouveau concours littéraire: le **Concours de nouvelles de Radio-Canada**.

Ce nouveau concours s'adresse à tous les auteurs écrivant en français au Canada. Le sujet est libre, mais doit exclusivement emprunter la forme de la nouvelle. Seront éliminés les textes empruntant la forme poétique, théâtrale, ou encore, celle du journal intime.

Les auteurs devront faire parvenir leur nouvelle, d'une longueur de 14 pages, avant le 1er octobre 1984. Les textes donneront lieu à une émission radiophonique d'une durée de trente minutes.

Le jury décernera trois prix principaux: l'un de 2 000 \$, un second de 1 500 \$ et un troisième de 1 000 \$. De plus, dix autres nouvelles seront retenues pour être éventuellement radiodiffusées au réseau FM stéréo de Radio-Canada au cours de l'été 1985.

Les auteurs pourront profiter des douceurs de la saison estivale pour s'adonner à l'écriture de nouvelles; souhaitons qu'ils participent nombreux au Concours de nouvelles de Radio-Canada.

Pour tous renseignements, veuillez vous adresser à:
Concours de nouvelles Service de la documentation-communications, Radio-Canada, Case Postale 6000, Montréal (Québec) H3C 3A8, (514) 285-3254

CHANSONS D'AUTREFOIS À L'ORGUE

L'organiste Hélène Panneton interprétait, lors d'un récital enregistré en l'église Saint-Viateur d'Outremont, la «Rhapsodie sur des chansons populaires du Canada» d'Eugène Gigout.

Au sujet de cette oeuvre, madame Panneton raconte que: «Le célèbre organiste français Eugène Gigout, non content de dispenser son enseignement à la Canadienne Victoria Cartier venue travailler à Paris avec lui, composa pour elle en 1896 une «Rhapsodie sur des chansons populaires du Canada», pleine d'une truculence étonnante pour une oeuvre destinée à l'orgue. Des chansons célèbres de notre patrimoine, telles *Un Canadien errant*, *À Saint-Malo beau port de mer* et *Vive la Canadienne*, côtoient des airs connus comme *Digue-dindaine* et *Ô Canadiens, rallions-nous* (chant patriotique d'Ernest Lavigne)».

À l'occasion d'une visite à Saint-Benoit-du-Lac, Jacques Boucher, chef des émissions musicales à la radio de Radio-Canada, mit un jour la main sur cette partition tombée dans l'oubli depuis quelques décennies et confia à Hélène Panneton le soin de la recréer.

Ces chansons d'autrefois toutes teintées de nos amours d'autant vous seront offertes le **mercredi 27 juin à 21h30**, dans le cadre de **RÉCITAL D'ORGUE**, et reprises le **dimanche 1er juillet à 16 heures**.

Réalisation: Denis Regnaud — Montréal

L'opéra du samedi

L'OPÉRA DU SAMEDI se poursuit tout au long de l'été et, jusqu'en décembre, les amateurs pourront écouter avec satisfaction les plus grandes oeuvres du répertoire. Notre calendrier propose aux auditeurs du réseau FM stéréo des productions de Radio France et de la Radio Suisse.

Radio France

23 juin: Hippolyte et Aricie (Rameau)

30 juin: La Cenerentola (Rossini)

7 juillet: Fidelio (Beethoven)

Radio Suisse

14 juillet: La Damnation de Faust (Berlioz)

21 juillet: Lucia di Lamermoor (Donizetti)

28 juillet: Pelléas et Mélisande (Debussy)

4 août: Idomeneo (Mozart)

11 août: Un Bal masqué (Verdi)

18 août: Alceste (Gluck)

25 août: L'Italienne à Alger (Rossini)

L'OPÉRA DU SAMEDI, diffusé chaque semaine à 14h00, est animé par Jean Deschamps.

Réalisateur: Jean Morin — Montréal

Adrien Thério et son journal intime

Directeur-fondateur du magazine trimestriel «Lettres québécoises», Adrien Thério est aussi professeur de littérature québécoise à l'Université d'Ottawa. Depuis qu'il est tout jeune, Adrien Thério a écrit plusieurs textes dramatiques pour Radio-Canada, des romans, des contes, des anthologies et des essais. Il publiait, en novembre 1983, *Marie-Ève! Marie-Ève!*

Cette semaine, du **lundi 25 au vendredi 29 juin, à 19h30**, Gérard Poirier lira le **JOURNAL INTIME** d'Adrien Thério, commencé au lendemain de son arrivée de Floride le 29 décembre 1983 et se poursuivant jusqu'au 29 février 1984.

Réalisation: Jean Lacroix — Montréal

Université et société

Récemment, se tenait à Ottawa le *Carrefour d'idées 84*. Ce grand colloque réunissait des penseurs de tous horizons autour du thème «Université et Société». Le réalisateur Gérard Sauvé a confié à Gilles Laperrière le soin de réunir des témoignages et des interviews pour le réseau FM.

Du lundi 25 au vendredi 29 juin à 18 h 30, ACTUELLES se met à l'heure de «Université et Société».

Pierre-Aurèle Asselin une voix exceptionnelle redécouverte par André Hébert

Le ténor Pierre-Aurèle Asselin a fait partie de la Compagnie d'opéra de Montréal dans les années vingt et a chanté pendant quarante ans avec la Chorale de l'église du Gesù. Un des premiers Canadiens à enregistrer pour les compagnies Edison et Columbia, son abondante discographie demeure pourtant pratiquement inconnue.

André Hébert a retrouvé ses disques, véritables pages d'archives, et vous fera entendre la voix exceptionnelle de Pierre-Aurèle Asselin, à l'ART VOCAL, **le lundi 25 juin à midi.**





Stations du réseau FM stéréo de Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi

CBF-FM 104,3
Drummondville

CBAF-FM 98,3
Moncton

CBF-FM 100,7
Montréal

CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull

CBV-FM 95,3
Québec

CJBR-FM 101,5
Rimouski



Samedi 23 juin

0h00 La nuit du jazz
"Billie et les autres".
En vedette: Billie Holiday. Les autres: Ella Fitzgerald, Helen Humes, Anita O'Day, Carmen McRae, etc. Anim. Gilles Archambault.

En raison de LA NUIT DU JAZZ, les émissions Pensées de la nuit et Musiques de nuit sont retirées de l'horaire aujourd'hui.

6h00 Les notes inégales
Ire h.: "Concerts des goûts réunis" no 10 (F. Couperin) — Quatuor, op. 25 (Brahms).
2e h.: Prélude, op. 23 no 5 et Concerto pour piano no 2 (Rachmaninov) — Concerto pour orgue, op. 4 no 6 (Handel).
3e h.: Symphonie "Pastorale" et "Chant élégiaque", op. 118 (Beethoven). Anim. Janine Paquet.

9h00 Banc d'essai
Lucille Chung, p.: "Invention" en fa min. (Bach) — Allegro en fa min. (C.-P.-E. Bach) — Sonate, Hob. XVI/37 (Haydn) — Rondo, K. 485 (Mozart) — "Petite danse moderne" (Chavval) — "Danses roumaines" (Bartok) — "Polichinelle" (Villa-Lobos).

9h30 Les jeunes artistes
Pierre Tremblay, sax.; Louise-Andrée Baril, p.: Extr. "Rapsodie" (Debussy) — "Aeolian Song" (Benson) — Prélude, Cadence et Finale (Descloix).

10h00 Chronique du disque
Inv. Hélène Gagné, violoncelliste. Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore
"Le folklore dans l'Outaouais".
2e: "Les chansons de canotage". Rech. Lucien Ouellet. Anim. Denis Binet.

13h00 Musique des nations
"Les cabarets de Montmartre". Inv. Jean-Marie Bioteau. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'opéra du samedi
Festival d'Aix-en-Provence 1983.
"Hippolyte et Aricie" (Rameau): Rachel Yakar, Jessye Norman, Nancy Argenta, Jennifer Smith, Enid Hartle, Edwige Bourdy, Elisabeth Priddy, John Aler, José Van Dam, Jules Bastin, Jean-Claude Oriac, Ashley Stafford, Léonard Pezino, Gilles Chahamille, English Baroque Soloists; Choerur Monteverti, dir. John-Eliot Gardiner. Anim. Jean Deschamps.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes
Inv. Michèle Boegner, pianiste. Anim. Jean Vallerand.

19h30 Miniatures
"Sonnerie de Saint-Geneviève-du-Mont de Paris" (Marais): Nikolaus Harnoncourt, viole de gambe; Alice Harnoncourt, vl.; Herbert Tachezi, clv. — Symphonie no 4, K. 19 (Mozart): Academy of Ancient Music, dir. Jaap Schröder — Trois pièces, op. 79d (Regger): Erich Keller, vl.; Elizabeth Schwarz, p. — Quatre contredanses du XVIIIe siècle (anon.): Ens. Nouvelle-France.

20h00 Orchestre symphonique de Chicago
Dir. Sir Georg Solti: Adolph Harseth, trp.; Symphonie no 100 "Militaire" (Haydn) — Concerto en mi pour trompette (Hummel) — Symphonie no 3 [création] (Lutoslawski). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif
Émission en provenance d'Ottawa: Ensemble de jazz René Lavoie.

23h00 Musique de chambre
Sonates pour flûte et clavecin nos 6 et 7 (Leclair).

23h30 Le voyage intérieur
La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

Les nouvelles au réseau FM
DU LUNDI AU VENDREDI
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 23h00.
LE SAMEDI
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.
LE DIMANCHE
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.

Gratuit
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec no D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service des Communications — Réseaux français
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Rédactrice en chef: Michèle Tardif
Rédacteur: Paul Laplante
Responsable des horaires: F. Pintel
Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc.

Frais d'expédition à domicile: 16,65 \$
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de
Ici Radio FM
et adressé à
Agence d'abonnement Périodica
Case postale 444
Outremont, H2V 4R6
Tél.: 274-5468

Ce programme est établi à l'heure de l'Est

Dimanche 24 juin

0h00 Pensées de la nuit
"Apprendre à voir vraiment" (William Johnston).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales
Ire h.: Symphonie, op. 3 no 2 (Stamitz) — Pavane et Gaillarde (Holborne) — Extr. "Water Music" (Handel) — "Pavane ploravit" (Holborne) — Concerto grosso (Geminiani).
2e h.: Extr. Quintette, op. 51 (Schmitt) — Trio pour flûte, alto et violoncelle, op. 40 (Roussel) — "La fille aux cheveux de lin" (Debussy).
3e h.: Oeuvres de MacMillan, Mercure, Chostakovich, Rodrigo, Hétu, Haydn et Ravel. Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 L'heure du concerto
Concerto, op. 53 (Dvorak): Josef Suk, vl.; Orch. philh. tchèque, dir. Vaclav Neumann — "Concierto en modo galante" (Rodrigo): Robert Cohen, vc.; Orch. symph. de Londres, dir. Enrique Batiz.

10h00 Récital
Walter Prystawski, vl.; Andrew Tunis, p.: Sonate, op. 45 (Grieg).

10h30 Concert intime
Quintette (Mathieu): Michel Dussault, p.; Quatuor Classique.

11h00 Mélodies
Glenda Balkan, sop.; Michael McMahon, p.: "Pantomime", "Clair de lune", "Pierrot" et "Apparition" (Debussy) — "Morgen" et "Mädchanchen" (Strauss).

11h30 Orchestre de chambre
Concerto, K. 622 (Mozart): Jack Brymer, clar.; Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

12h00 Pour le clavier
Récital de Bomna Eynouhidou, p.: "Suite anglaise" no 5, BWV 810 (Bach) — "Variations sérieuses", op. 54 (Mendelssohn) — Barcarolle no 5 (Faure) — Suite, op. 14 (Bartok) — "Danses du Dodecanèse" (Constantinidisi).

13h00 Musique de Canadiens
"Trois esquisses du Québec" (Perreault): Orch. de chambre, dir. Michel Perreault — "Danse villageoise" (Champagne): Arthur Leblanc, vl.; Charles Reiner, p. Oeuvres de Dompierre: "Harmonica Flash": Claude Garden, harm.; Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit — Concerto en la: Édith Boivin-Bélue, p.; Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit. Anim. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens
Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis: Extr. "Casse-Noisette" (Tchaikovsky).

15h30 Que les peuples chantent
Concours international de chorales d'amateurs organisé par la BBC.
2e: Choeurs d'enfants: Choeur du St. Paul Girls School Middle (Royaume-Uni), dir. Hilary Davan Ibetton — Choeur de la Radio N.R.K. (Norvège), dir. Marie Foss — Les Petits Chanteurs du Mont-Royal (Canada), dir. Gilbert Patenaude — Choeur de l'école Iskra Kazanlak (Bulgarie), dir. Petya Pavlovitch — Les Jeunes Chanteurs de Dublin (Irlande), dir. Brian O'Dubhghaill — Choeur de l'école primaire no 4 de Nyiregyhaza (Hongrie), dir. Denes Szabo.

16h00 Récital d'orgue
Christopher Jackson, orgue Wilhelm, église Saint-Bonaventure, Montréal: "Toccata Cima" (Michelangelo) — Canzone II et Canzone IV (Merula) — "Communiant" (Vivier). Anim. Jean Perreault.

16h30 Les grandes religions
"L'Église catholique et la papauté".
"Rome et les origines de la papauté". Inv. père Gilles Pelland, de l'Institut pontifical oriental à Rome. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances
"Requiem pour une abeille" de Madeleine Gagnon; lect. Dyrne Mousse.
"Pcooss" (Culver); "Sweet Gaspésienne" (groupe Sonde); musique électro-acoustique.

18h00 Les goûts réunis
Ensemble Nouvelle-France et Richard Duguay, voix: Danses typiques de la Nouvelle-France, arr. Richard Paré. Catherine Caumont, clv.: Suite no 6 et extr. Suite no 5 (Dornel). Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle
"Dorian Horizon" (Takemitsu): Orch. de ch. de la Radio des Pays-Bas, dir. Hans Zender — "Octandre" (Varèse); Symphonie, op. 21 et Cinq pièces, op. 10 (Webern); Ens. Intercontemporain, dir. Pierre Boulez — "Chemins II" (Berio): Jean Sulem, alto; Ens. Intercontemporain, dir. Pierre Boulez.

20h00 Orchestre de Cleveland
Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz
"Jazz en fête". Anim. Raymond Gervais.

23h00 Musique de chambre
Sonates pour violon et piano, op. 137 nos 1 et 3 (Schubert).

23h30 Le voyage intérieur
Anim. Yvon Leblanc.

Lundi 25 juin

0h00 Pensées de la nuit
"Un mysticisme actif" (William Johnston).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales
Ire h.: "La procession nocturne" (Rabaud) — Extr. Second livre de pièces pour clavecin (Chabonnières) — Sonate pour piano et violon, K. 454 (Mozart).
2e h.: "Non avra ma pieta" (Landini) — Concerto pour orgue, Hob. XVIII/10 (Haydn) — Divertimento pour guitare et violon (Giuliani) — Sinfonia, op. 5 no 1 (Gossec).
3e h.: Sept danses allemandes (Demantius) — "Caprice viennois" et "La Gitana" (Kreisler) — Sonate no 5 pour deux hautbois, basse et basse continue (Zelenka) — Trio no 1 "Inachevé" (Schubert) — "Embryons desséchés" (Satie). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique
Ire et 2e h.: Sonate pour viole de gambe, clavecin et continuo (Telemann) — Suite pour orgue mécanique (Beethoven) — Concerto pour violon, op. 35 (Tchaikovsky) — Extr. "Le coq d'or" (Rimsky-Korsakov) — Sonate pour piano no 5, op. 38 (Prokofiev) — Divertimento pour secteur de cuivres (Salzedo).

12h00 L'art vocal
Pierre-Aurèle Asselin, ténor canadien, vedette de la Compagnie d'opéra de Montréal vers 1920. Airs populaires de l'époque (Chaminade, Fauré, etc.); extr. "Manon" (Massenet), "La favorite" (Donizetti), "Le roi d'Ys" (Lalo) — Souvenirs de la Chorale du Gesù. Anim. André Hébert.

13h00 Banc d'essai
Christiane Bouillé, clar.; Lucie Langevin-Caplain, p.: Concerto, K. 622 (Mozart) — "Première rapsodie" (Debussy) — Quatre pièces (Berg).

13h30 Au gré de la fantaisie
"Dans un jardin d'été" (Delius) — "Musique au jardin" (Ropartz) — "La valse des fleurs" (Tchaikovsky) — "La rose", op. 51 no 4 (Faure) — "Fanfare et Passacaglia"; Sonate pour violon et piano; "Dix chansons folkloriques" pour piano à quatre mains (Archer).
Sérénade, K. 203 (Mozart) — Fantaisie, op. 17 (Schumann) — Concerto pour basson, op. 70 (Vivaldi) — "Sonata meridional" (Ponce). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Sport et littérature
"La littérature et les sports dans l'Europe moderne". Inv. Nicole Bourbonnais, professeur à l'Université d'Ottawa. Rech. et int. André Renaud. Anim. Raymond Laplante.

17h00 Cartier et le fleuve
"Avec bons vents naviguant ou Jacques Cartier, le voyage imaginé, 1534-1984".
"La route des Basques". Inv. Rosaire Otis, pêcheur et chasseur de l'Anse-aux-Basques, près des Escoumins; Robert Grenier, archéologue sub-aquatique, explorateur de l'épave du San Juan à Red Bay. Rech. et anim. Pierre Perreault et Jean-Daniel Lafond.

18h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
"Université et société".
Ire de 5 émissions: "Rôle de l'université dans l'invention de l'homme". Inv. Albert Jacquard, directeur du département de génétique de l'Institut national d'études démographiques à Paris. Rech. et int. Gilles Laperrière.

19h00 Charles Trenet raconte
"Fidèle Charles Trenet". Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

19h30 Journal intime
Ire de 5 émissions: "Adrien Thério". Lect. Gérard Poirier.

20h00 Concerts européens
Semaine Bach d'Ansbach. Collectif des solistes de la semaine Bach; Ens. de trompettes Guy-Touvron, dir. Saulou Soudéckis; Aurèle et Christiane Nicolet, fl.: Extr. "L'offrande musicale", BWV 1079; Concerto brandebourgeois no 4, BWV 1049 (Bach) — Sinfonia en ré min.; extr. Cantate, BWV 209; Suite pour orchestre no 3, BWV 1068 (Bach).
De la galerie nationale de Budapest. Trio de Berlin: Trio, op. 99 (Schubert).

22h00 Jazz-Soliloque
"Guernica": Griffith Park Collection — "What ever Happened to the Dream Deferred": Chico Freeman — "The Head Tune": Willis Jackson. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre
Quatuor, op. 92 "sur des thèmes de Balkar-Kabardines" (Prokofiev).

23h30 Le voyage intérieur
Anim. Yvon Leblanc.

Mardi 26 juin

0h00 Pensées de la nuit
"Une sagesse que toutes les religions recherchent" (William Johnston).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales
Ire h.: Concerto pour violon no 2 (Piel-tain) — Sonate pour piano, op. 106 (Mendelssohn) — Sonate pour trompette et cordes (Torelli).
2e h.: Symphonie no 38 "Prague" (Mozart) — "Arabesques" pour piano (Debussy) — Concerto pour deux hautbois, RV 536 (Vivaldi).
3e h.: Symphonie, op. 18 no 1 (J.-C. Bach) — "À la battaglia" (Isaac) — Nœcturne pour flûte et orchestre (Rosetti) — Extr. "L'Arlesienne" (Bizet). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique
Ire et 2e h.: Sonate pour deux pianos, K. 448 (Mozart) — Octour, op. 166 (Schubert) — "Le chant du rossignol" (Stravinsky) — Chanson et madrigal (De Monte).
3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal
"Heidenröslein", "Gondelfahrer" et autres Lieder de Schubert; Mignon, I, II et IV (Wolf) par Elly Ameling, soprano — Mélodies de Bizet et de Lalo par le baryton Bruno Laplante. Anim. André Hébert.

13h00 Mélodies
Linda Dumont, sop.; Esther Gonthier, p.: "Chansons tsiganes" (Dvorak) — Trois Lieder (Schubert) — "Trois chansons villageoises" (Poulenc).

13h30 Au gré de la fantaisie
Sonate pour violon et basse continue, op. 9 no 3 (Leclair) — Trois madrigaux du 4e Livre (Gesualdo) — Concerto pour flûte et hautbois (Salieri) — Concerto pour clarinette, K. 622 (Mozart) — Extr. "Mozart et Salieri" (Rimsky-Korsakov) — "The Great Detective" (Arnell).
"Études d'exécution transcendant" pour piano nos 1 à 5 (Liszt) — Extr. "Xerxes" (Lully) — Quatuor, op. 76 no 3 (Haydn) — Fantaisie en do (C.-P.-E. Bach) — "Quattro Episodi" (Margola). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Le Vieux-Montréal
"La Place d'Armes et l'aventure de Monsieur de Maisonneuve". La Place d'Armes et la fondation de Ville-Marie. L'histoire de Paul Chomedey de Maisonneuve. La rue St-Sulpice. Les édifices de la Place d'Armes. Le puits Gadoys. Le café Dillon. Rech. et anim. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Communauté des Radios publiques de langue française
Rencontre avec Marek Slatter, écrivain. Inv. Philippe Salers et Bernard-Henri Lévy. Rech., texte et anim. Patrice Galbeau. Prod. Radio France.

18h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
"Université et société".
2e: "L'Université: lieu de liberté et de vérité". Inv. père Louis-Marie Régis, professeur au Collège dominicain d'Ottawa; Léo Dorais, vice-président des Musées nationaux du Canada et recteur-fondateur de l'Université du Québec à Montréal; Jean-Louis Allard, professeur de philosophie à l'Université d'Ottawa. Rech. et int. Gilles Laperrière.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui
"Science et société".
"Autocritique de la science" (Ire). Inv. le professeur Georges Thill, physicien de l'Université de Namur. Int. à Paris: Janine Delaunay.

19h30 Journal intime
Ire de 5 émissions: "Adrien Thério". Lect. Gérard Poirier.

20h00 Concerts européens
Concert à l'ancien Opéra de Francfort. Orch. symph. de la Radio de Francfort, dir. Eliahu Inbal; Edgar Krapp, org.; Symphonie no 3 (Bruckner) — Fantaisie et fugue, BWV 542; Prélude sur le choral "An Wasserflüssen", BWV 653b; Toccata et fugue, BWV 565 (Bach).
De l'Académie des Sciences de Hongrie. Studio de musique baroque de Budapest, dir. Ivan Fischer: Extr. "Orphée" (Monteverdi).

22h00 Jazz-Soliloque
"Look Stop Listen": Philly Joe Jones — "Undecided": Curtis Fuller — "Lover Man": Lennie Tristano — "Jackie-Ing": Theolonious Monk — "First Snow": Dave Holland — "My Son the Minstrel": Red Rodney et Ira Sullivan — "Goodbye Pork Pie Hat": Ricky Ford — "Little Jazz Bird": Meredith d'Ambrosio — "Girl of My Dreams": Junior Mance. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre
Concerto pour violon no 2, BWV 1042 (Bach) — Concerto pour clavecin, BWV 973 (Bach/Vivaldi).

23h30 Le voyage intérieur
Anim. Yvon Leblanc.

Mercredi 27 juin

0h00 Pensées de la nuit
"La vérité finira toujours par triompher" (William Johnston).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales
Ire h.: Suite anglaise no 6, BWV 811 (Bach) — Harmonie pour instruments à vent, op. 57 (Krommer).
2e h.: Concerto grosso, op. 6 no 11 (Handel) — Prélude, "Ciaccona" et "Rigaudon" (Weiss) — Concerto pour flûte et clavecin (Agrell).
3e h.: "Danses antiques" pour quintette à vent (Farkas) — "Playera" et "Zapateado", op. 23 nos 1 et 2 (Sarasate) — Symphonie no 23 (Haydn) — Extr. Préludes, op. 28 (Chopin) — Trio no 2 (Valois). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique
Concerto pour flûte, op. 4 no 6; Cantate "Nel dolce dell'oblio" (Handel) — Symphonie, op. 12 no 3 (Boccherini) — Mazurkas et Tarantelle, op. 43 (Chopin) — Symphonie "Faust" (Liszt). Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal
Bernard Krusynski et Noel Lee interprètent Ravel: "Mélodies populaires grecques", "Chansons hébraïques", "Histoire naturelles", "Don Quichotte à Dulcinée" et "Mélodies de jeunesse". Anim. André Hébert.

13h00 Récital
Rosalya Sartori, vc.; Dina Nader, p.: Sonate, op. 102 (Beethoven) — Cinq pièces dans le style folklorique, op. 182 (Schumann).

13h30 Au gré de la fantaisie
Extr. "La boîte à joujoux" (Debussy) — Concert royal no 4 (Couperin) — Quatuor no 1 (Pentland) — Oeuvres de Schubert arrangées par Liszt — Sérénade, op. 22 (Dvorak) — Caprices pour violon, op. 1 nos 20, 21 et 24 (Paganini) — Impromptu pour piano, op. 31 et op. 34 (Faure). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Espionnage
"Espionnage au Canada". Les services canadiens. Entre les services britanniques et américains. Les Cubains à Montréal. Histoire du professeur Hambleton. Inv. Richard Rohmer et Léo Heaps. Texte et int. Pierre Villon.

17h00 Ours et Lions d'or
Palmarès de Venise et de Berlin. 1955: "Ordet" et "Le Amiche". 1956: "La traversée de Paris". 1957: "Douze hommes en colère". 1958: "Les amants" et "Les fraises sauvages". Anim. Richard Gay et Jean-Marie Poupert.

17h30 Art d'écrire, art de vivre
"L'art d'aimer: le journal d'Henriette Dessaulles (1874-1881)". Lect. Dorothee Berryman. Texte et prés. Yvan Lamonde.

18h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
"Université et société".
3e: "L'Université: son rôle dans la communauté tant pour les étudiants que pour les autres citoyens". Inv. Larkin Kirwin, directeur du Centre national des recherches du Canada; Pierre Pelletier, directeur du service d'éducation permanente à l'Université d'Ottawa et Albert Jacquard. Rech. et int. Gilles Laperrière.

19h00 Les musées régionaux
"Musée historique du comté de Brome" (Knowlton). Texte et int. Claudette Lambert.

19h30 Journal intime
3e: "Adrien Thério". Lect. Gérard Poirier.

20h00 Les grands concerts
Rencontres internationales de chant choral de la Communauté des Radios publiques de langue française.
Ensemble vocal de la R.T.B.F., dir. André Vandebosch: oeuvres de Micha et de Lassus — Choeur de la Radio Suisse romande, dir. André Charlet: oeuvres de Schumann et Petrossi — Le Madrigal du Brabant, dir. Noël Minet: oeuvres de Monteverdi, Casals, Stanford, Jacquemin et Scarlatti — Choeur Novantiqua, dir. Bernard Héritier: oeuvres de des Prés, de Lassus, Janequin, Debussy et Brouet — Ensemble vocal Jacques Arcadelt, dir. Alain Straetman: oeuvres de Peeters, Janequin, Crecquillon, Bertrand et Guédon. Ensemble vocal Gérard-Georges, dir. Gérard George: oeuvres de Gesualdo et Milhaud.

21h30 Récital d'orgue
Hélène Panneton, orgue Casavant, église Saint-Viateur d'Outremont: "Rhapsodie sur des chansons populaires du Canada" (Gigout) — "Lied" (Vierne) — Extr. Symphonie no 6 (Widor). Anim. Jean Perreault.

22h00 Jazz-Soliloque
En vedette: Raneé Lee, Pat Metheny et Johnny Coles. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre
Suite pour trio à cordes (Jolivet) — Deux pièces pour flûte, op. 69 (Lajtha).

23h30 Le voyage intérieur
Anim. Yvon Leblanc.

Jeudi 28 juin

0h00 Pensées de la nuit
"Une seconde personnalité qui est notre moi" (William Johnston).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales
Ire h.: Sérénade, K. 203 (Mozart) — Extr. "Getreuen Musikmeister" (Telemann).
2e h.: "Jacaras" (Santa Cruz) — Sonate pour violoncelle et piano, op. 5 no 2 (Bee-thoven) — "Sovra un fiume regale" (Piero) — Concerto pour trois violons, BWV 1064 (Bach).
3e h.: Symphonie no 1 (Boyce) — Sonate en trio, Wq 148 (C.-P.-E. Bach) — "Summer Music" (Bax) — "Entracte" (Ibert) — Concerto pour hautbois d'amour (Roman). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique
Ire et 2e h.: Concerto pour violon no 2 (Haydn) — "Humoresque", op. 20 (Schumann) — Symphonie en do min. (Grieg) — "Le mandarin merveilleux" (Bartok).
3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal
Extr. "La forza del Destino" (Verdi); "La Gioconda" (Ponchielli); "Otello" et "Les vêpres siciliennes" (Verdi); "Les pêcheurs de perles" (Bizet); "La Bohème" (Puccini); "Don Carlos" (Verdi); Carlo Bergonzi, t.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Jesus Lopez-Cobos. Anim. Jean Perreault.

13h00 Concert intime
Quatuor en do min. (MacMillan); Q. Amadeus — Quatuor (Vallerand); O. à cordes canadien — "Spleen" (Pépin); Trio de Montréal.

13h30 Au gré de la fantaisie
Ouv. "La cambiale di matrimonio" (Rossini) — Fantaisie, K. 475 (Mozart) — "Sing we ans Chant It" (Morley) — Sonate pour flûte et piano (Franck).
Extraits de quelques musiques de film: "West Side Story" (Bernstein) — "Anne des mille jours" (Delerue) — "Soyez" (Chostakovich) — "An American in Paris" (Gershwin) — "The Invaders" (Vaughan Williams) — "Close Encounters of the Third Kind" (Williams) — "Lieutenant Kije" (Prokofiev). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Documents
"Lampadaires et rues piétonnières". Inv. Pierre Bourque, directeur du Service des travaux publics de la Ville de Montréal; Hugues Desrosiers, architecte au ministère des Affaires culturelles; Christophe Caron, responsable du Groupe d'intervention urbaine de Montréal. Anim. René Viau.

17h00 Rencontres
Inv. Jean Thuillier. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

18h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles