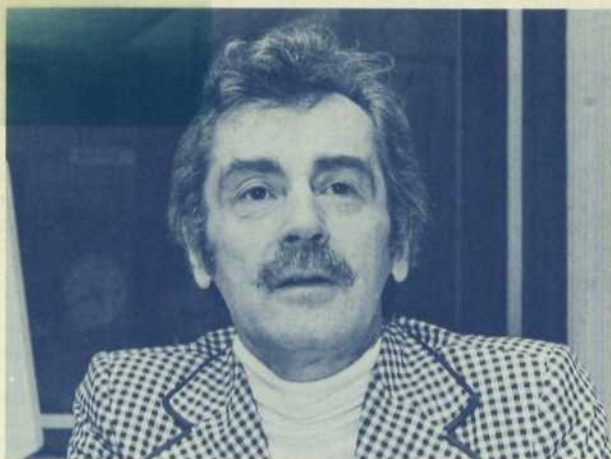


COF
BC12-20

RADIO FM

1er janvier 1979, no 347

GRATUIT



C'est un familier des auditeurs du FM de Radio-Canada, GAËTAN BARRETTE, qu'ils retrouveront comme à l'accoutumée à Masques et Bergamasques, le samedi 6 janvier à 23 heures. Au cours de cette émission, l'animateur à la voix grave lira cinq des plus beaux poèmes de Baudelaire: Crépuscule du matin, la Chevelure, la Beauté, Spleen et le Chat. Des pages de Berlioz viendront rehausser l'éclat de ces textes.

Masques et Bergamasques, une série hebdomadaire spécialement conçue pour les amateurs de poésie et de belle musique !

Nous attirons également votre attention sur les émissions suivantes:

Lucien Francoeur lit ses poèmes

Poésie, du lundi au vendredi, 18 h 30

Les Amérindiens du Québec

Portraits, mardi, 17 h

Tosca de Puccini

L'Opéra du Metropolitan, samedi 14 h



CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTRÉAL

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

De la grande radio

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Pergolesi, Bach, Mozart, Telemann, Haydn, Prokofiev, Schumann, Schubert, Beethoven et Leclair.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**
Anniversaire de naissance de Nathan Milstein.
Anniversaires de la mort de Jean-Christien Bach et Cyril Meir Scott.
Oeuvres de J.-S. Bach: Extr. Suite no 2: Orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Cantate, BWV 171: Edith Mathis, sop., Hertha Töpfer, contralto, Peter Schreier, t., Dietrich Fischer-Dieskau, bar., Chœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter.
Oeuvres de J.-C. Bach: Concerto pour piano-forte: Ingrid Haebler et Capella Academica de Vienne, dir. Eduard Melkus. — Sonate no 1: Kurt Redel, fl., et Ingrid Haebler, p. — Symphonie, op. 18 no 5: Orch. de ch. néerlandais, dir. David Zinman.
Concerto pour violon (Brahms): Nathan Milstein et Orch. philh. de Vienne, dir. Eugen Jochum.
Oeuvres de Scott: "Lotus Land": Cyril Meir Scott, p. — Concerto no 1: John Ogdon, p., et Orch. philh. de Londres, dir. Bernard Herrmann.
Ouv. et extr. "La Veuve joyeuse" (Lehar): Elizabeth Schwarzkopf, sop., chœur et orch. Philharmonia, dir. Otto Ackermann.
Animateur: François Bertrand.
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 BANC D'ESSAI**
Anne-Marie Dubois, pianiste.
Sonate, op. 22 (Schumann). — Nocturne no 2 (Fauré). — "Feux d'artifice" (Debussy).
- 13h30 CONTREPOINT**
Trois Chansons (Dowland): Wilfred Brown, t., et Consort of Instruments, dir. Raymond Leppard. — Concerto, op. 182 (Reinecke): Lily Laskine, harpe, et Orch. symph. de Bamberg, dir. Theodore Guschlbauer.
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
"La Fée des neiges".
Animatrice: André Champagne.
- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Aspects de la civilisation de l'Egypte ancienne: Egypte, ber-
- ceau de l'humanisme, par le professeur Sami Gabra.
- 17h00 LITTERATURE ET REALITE**
La 7e Rencontre québécoise internationale des écrivains. (4e d'une série de 5 émissions).
Extrait des communications de Louis Dudek (Québec), Jacques Sojcher (Belgique), Michèle Lalonde (Québec) et Paul Gona (Roumanie). Discussion: Louis Caron et Gilles Archambault (Québec), Georges Lisowski (Pologne), Naïm Kattan et André Belleau (Québec), et Milan Kundera (Tchécoslovaquie).
Ani.: Lise Gauvin, professeur de littérature à l'Université de Montréal et critique littéraire.
Président d'assemblée: Wilfrid Lemoine.
- 18h00 BOOK-CLUB**
"Les Hommes-taupes" de Négovan, et "Coralie printemps" de Joseph Lafrenière.
Comm.: Paul-André Bourque.
Chronique de poésie avec François Hébert.
Animateur: Réginald Martel.
- 18h30 POESIE**
Lucien Francoeur lit quelques fragments d'un recueil à paraître: "La Reptation impériale".
- 18h33 ACTUELLES**
"L'île et l'imaginaire".
(1re d'une série de 5 émissions).
Inv.: Annie Simounet, agrégée de l'Université, et le docteur Roland Cahen, neuro-psychiatre, psychanalyste jungien.
Ani.: Marie-Hélène Pinel.
Prod.: Radio France.
- 19h00 ESCALES**
"La Fissure" de Jean Yvanne.
Prod.: Radio France.
- 20h00 CONCERTS EUROPEENS**
Festival de Salzbourg 1978: 4e Matinée Mozart: Orch. du Mozarteum, dir. Gustav Kühn; Doris Soffel, mezzo-sop.; Walter Klien, p.
Symphonies, K. 141a et K. 504 "Prague". — Concerto no 24, K. 491. — Récitatif et air, K. 255. — Extr. "Les Noces de Figaro".
Radio Suisse romande: émission "L'heure musicale"; Quatuor des Concerts de l'Ouest.
Quatuor no 1, K. 478 (Mozart).
Animateur: Jean Deschamps.
- 22h00 JAZZ-SOLIQUOE**
"Function Al": Thelonious Monk. — "Back Home": Sidney Bechet.

"Looking Back": Ray Brown et Jimmy Rowles. — "Sunrise in Mexico": Kenny Dorham. — "Blue Minor": Sonny Clark. — "OP Meets LT": Lucky Thompson. — "Green Dolphin Street": Joe Newman. — "What It's All About": Gerry Mulligan et Johnny Hodges. — "Crying Blues": Charles Mingus.
 Animateur: Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Concertos en si bém. et nos 5 et 8: Daniel Chorzempa, org., et German Bach Soloists, dir. Helmut Winschermann.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Nous sommes l'étonnement de Dieu" (Albino Luciani: Lettre à Charles Péguy).

mardi

2 janvier

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Maldère, Boismortier, Rosenmüller, Telemann, Harst, Stamic, Vivaldi, C.-P.-E. Bach, Handel, Corelli, Werner, Mozart, Rossini et Grieg.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Rebel, Zipoli, Flotow, Rossini, Balakirev, Boieldieu, Goldmark, Tippett et Saint-Saëns.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Valérie Kinslow, sop.; Martha Hagen, clv.

"Gedenke doch", "Willst du dein Hertz", "Bist du bei mir" et "Offne dich" (Bach). — "Pastorella vagha bella" (Handel). — "An die Freude" et "Oiseaux, si tous les ans" (Mozart).

13h30 CONTREPOINT

"Le Tombeau de Couperin" (Ravel): Werner Haas, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Suite en la min. (Telemann): David Munrow, fl., et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — Symphonie no 4 (Ives): American Symphony Orchestra, dir. Leopold Stokowski. — Madrigal: "Il combattimento di Tancredi e Clorinda" (Monteverdi): Clemencic Consort, dir. René Clemencic. — Variations sur "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" (Liszt): Daniel Chorzempa, org. — "Gebet" (Schubert): Elizabethan Singers., dir. Louis Halsey. — Sonate pour flûte, hautbois, violoncelle et clavecin (Carter): membres de l'Orch. symph. de Boston.

Oeuvres de Brahms: Extr. Symphonie no 4: Orch. symph. de Chicago, dir. Carlo Maria Giulini. — Quatre Préludes de chorals, op. 122: Viktor Lukas, org.

Animateur: Jean-Pierre Drolet.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Aspects de la civilisation de l'Égypte ancienne: Égypte, berceau de l'humanisme, par le professeur Sami Gabra.

17h00 PORTRAITS

Les Amérindiens du Québec. (1re d'une série de 7 émissions).

"Les Montagnais de Bersimis" (1re partie).

Inv.: Bernadette St-Onge et Alphonse Roch.

Rech., texte et int.: Renée Dupuis.

Lect.: Paul Hébert.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"L'Industrie cinématographique en Angleterre, aujourd'hui".

Un tableau de situation par Anne Penketh et ses invités: Sophie Balhetchet, déléguée de l'Association of Independent Producers et John Chambers, directeur des finances à l'Electrical Musical Industries.

18h30 POESIE

Lucien Francœur.

18h33 ACTUELLES

"L'île et l'imaginaire".

(2e d'une série de 5 émissions).

19h00 DOCUMENTS

"Rencontre avec Jean d'Ormeson".

Part.: Jacques Rigault, ancien chef de cabinet d'André Malraux, Jean Guéhenno de l'Académie française, Jeanne Hersch, professeur de philosophie à Genève, et Georges Mathieu, peintre.

Int.: Patrice Galbeau.

Prod.: Radio France.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Salzbourg: 2e Matinée Mozart; Orch. du Mozarteum, dir. Christof Prick; Zsuzsanna Fejér, sop.; Karlheinz Zöller, fl.

Symphonie no 30, K. 202. —

Symphonie d'après la sérénade, K. 204. — Concerto, K. 313. — Air "Voi avete un cor fedele", K. 217. — Récitatif et air "Ah questo seno deh vieni" et "Or che il cielo a me ti rende".
Radio Suisse romande: Emission "L'heure musicale"; Quatuor des Concerts de l'Ouest.

Quatuor, op. 47 (Schumann).
Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Honeysuckle Rose" et "I'm Gonna Sit Right Down and Write Myself A Letter": Jay MacShann. — "Soft Focus": Rick Laird. — "Panonica": Tom Grant. — "Virgo": Mary Lou Williams. —

"Basin Street Blues": Teddy Buckner. — "The Duke": Miles Davis. — "Lady in Lace": Milt Jackson et Count Basie. — "Free Flow": Lee Morgan. — "But I Refuse The Come Down": Eddie Marshall.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Extr. "L'Infedelta Delusa": Madalena Friberth, Barbara Dichtler, Carlo Friberth, Leopoldo Dichtler, Christiano Specht et Orch. de la Fondation Haydn, dir. Antonio de Almeida.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Au cœur du mystère de la foi" (Albino Luciani: Lettre à Trilussa).

mercredi

3 janvier

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Frédéric Le Grand, Tartini, C.-P.-E. Bach, Muffat, Vivaldi, Kreutzer, Scarlatti, Hotterterre, Strauss, Mozart, Stamic et Valois.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de la mort de Bal-dassarre Gallupi et Willem de Fesch.

Oeuvres de Mozart: Extr. Divertimento, K. 138; orch. Pro Arch. de Munich, dir. Kurt Redel. — Allegro et Andante, K. 533 et Rondeau, K. 494: Christoph Eschenbach, p. — Divertimento, K. 136: I Musici.

Oeuvres de Gallupi: Concerto en sol: Alain Marion, fl., et ens. instr. Jacques-Prat. — Concerto no 6: ens. instr. Andrée-Colson. Sonate no 3 (Fesch): Han de Vries, htb., Janny van Wering, clv., et Carel van Leeuwen Boomkamp, vlc.

Oeuvres de Mendelssohn: Prélude et fugue no 6: Ryna Kyriakou, p. — Concerto en la bém.: Marie-José Billard et Julien Azaïs, pianistes-duettistes, et Orch. de ch. de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. — Symphonie no 11: I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

Animateur: René Lecavalier.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL

Henri Brassard, pianiste.
Sonate en do (Haydn). — Seize Danses allemandes (Schubert).

13h30 CONTREPOINT

Quatre Epitaphes (anon.): John Williams, gui. — Symphonie de

chambre no 2, op. 38 (Schoenberg): Orch. de Radio-Francfort, dir. Elihu Inbal.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

"Musique de la Colombie".
Animatrice: Louise Darios.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Aspects de la civilisation de l'Egypte ancienne: contes et légendes de l'Egypte antique, par le professeur Sami Gabra.

17h00 PETITE HISTOIRE DES TRAINS, DES NAVIRES ET DES AERONEFS

(14e d'une série de 15 émissions).

"Les avions enlacent la terre".

Texte: Pierre Villon.

Lect.: Monique Miller, Edgar Fruitier et Julien Bessette.

18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Poésies complètes" de Guy-René Cadou; "Le Jeu du labyrinthe" de Claude Faraggi; "Les Enfants de la violence" de Doris Lessing; "La Promesse" de Chaïm Potok.

Part.: Jacques Brault, Gabrielle Poulin et François Ricard.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Lucien Francoeur.

18h33 ACTUELLES

"L'île et l'imaginaire".

(3e d'une série de 5 émissions).

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Le Déménagement" de Naïm Kattan.

Lect.: Yvette Thuot.

19h30 HORIZONS

"Andrei Platonov, écrivain so-

viétique".

Texte: François Ricard.

20h00 LES GRANDS CONCERTS

De la salle Claude-Champagne à Montréal: l'Ensemble Claude-Gervaise, dir. Gilles Plante.

Suite de danses (Gervaise). —

"Noé Noé" (Brumel). — "En

Advent Noël" (du Caurroy). —

"Allons gai gai" (Costeley). —

"Jacotin Grignotin" (Martin). —

"Branle St-Igny" et "Branle de

Bresse" (anon.). — "Bon Joseph

écoute-moi" et "Les Bergeries"

(Chedeville). — "D'où venez-

vous madame Lucette" (Gervaise).

— "Noé Noé Psallite" (Mou-

ton). — "Branle de Bourgogne"

(Moderne). — "In Dulci Jubilo"

(Praetorius). — "Ils sont bien

pelés" (anon.).

Animateur: Henri Bergeron.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Sinfonia no 2 (Vivaldi): Orch. de

ch. slovaque, dir. Bohdan War-

chal. — Trio (Boieldieu): Robert Gendre, vl., Robert Bex, vlc., et André Krust, p.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Sih-Sah": Coleman Hawkins. —

"A Case of Plus Four's": Mal

Waldron. — "Open Sea": Karl

Berger. — "Chasing The Bird":

René Urtreger. — "Senor Blues":

Clifford Jordan. — "Lonely

Friday Blues": Rein de Graaf. —

"Black Out": Giorgio Gaslini.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Extr. "L'Infedelta Delusa": Mad-

dalena Friberth, Barbara Dicht-

ler, Christiano Specht, Leopoldo

Dichtler et Orch. de la Fondation

Haydn, dir. Antonio de Almeida.

— Sonate en trio no 40; Thomas

Brandis, vl., Wolfgang Boettcher,

vlc., et Eckart Besch, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Eloge de la conversation" (Al-

bino Luciani: Lettre à Gioacchino

Belli).

jeudi

4 janvier

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Maudot, Clementi,

Haydn, Boismortier, Scarlatti,

J.-C. Bach, Mozart, Handel, Dvo-

rak, Vogel, Louis Ferdinand et

Beethoven.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Bach, Litaize, Rebou-

lot, Franck, Langlais, Brahms,

Suk, Gretchaninov, Saint-Saëns,

Battista et Pergolesi.

Animateur: André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME

Concertos en sol min. et en ré

et Sonate pour flûte, basson et

clavecin (Vivaldi): Ens. Baro-

que.

13h30 CONTREPOINT

Concerto en mi bém. (Haydn):

Daniel Bourque et Francis Orval,

cors, et Grand Orchestre de Ra-

dio-Luxembourg, dir. Louis Fro-

ment. — Capriccio, op. 33 (Men-

delssohn): Alicia de Larrocha, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de J.-S. Bach, C.-P.-E.

Bach, Solal, Scarlatti, Berio, Ra-

meau, Poulenc, Oginski, Purcell,

Handel et Beethoven.

Animateur: Guy Huot.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Aspects de la civilisation de

l'Égypte ancienne: les Sages du

Nouvel Empire, par le professeur Sami Gabra.

17h00 PRESENCE DU PASSE

"La Maison".

(11e et dernière émission).

"Divertissements (cartes, dés,

échecs, etc.)" de Laurence La-

montagne.

Cons. hist.: Robert Lahaise.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Richard Salesses interviewe Abra-

ham Molès, co-auteur avec Elisa-

beth Rhomer, de "Théorie des

actes"; Wilfrid Lemoine inter-

viewe Edmond Orban, auteur

d'"Un modèle de Souveraineté

Association".

Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Lucien Francœur.

18h33 ACTUELLES

"L'île et l'imaginaire".

(4e d'une série de 5 émissions).

19h00 LA FEUILLASON

"L'Enfer c'est par là..." de

George Guy.

Distr.: Edgar Fruitier, Denise

Proulx, Jacinthe Chaussé et Roch

Aubert.

Narr.: Christian Allard.

19h30 ENTRETIENS

"La Quête de l'icare, aperçus sur quelques moments de la poésie québécoise".

Inv.: Jacques Blais, professeur de littérature à l'Université Laval.

Int.: Paul-André Bourque.

- 20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**
Orch. symph. de Montréal, dir. Zubin Mehta.
Symphonie no 22 "Le Philosophe" (Haydn). — "Intégrales" (Varèse). — Symphonie "Eroïca" (Beethoven).
Animateur: André Hébert.
- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**
- 22h00 JAZZ-SOLOIQUE**
"Sieg Haile": Mal Waldron. — "Changing The Time": Karl Ber-

ger. — "The High Priestess Is Gone": Eddie Marshall.

- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**
Extr. "L'Infedelta Delusa": Madalena Friberth, Barbara Dichtler, Carlo Friberth, Leopoldo Dichtler, Christiano Specht et Orch. de la Fondation Haydn, dir. Antonio de Almeida.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Si tu gouvernes, sois prudent" (Albino Luciani: Lettre à saint Bernard).

vendredi

5 janvier

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Vivaldi, J.-C. Bach, Lawes, Handel, Albinoni, J.-S. Bach, Graf, Telemann, Lully, Weber, Beethoven, Debussy et Mozart.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**
Anniversaires de naissance d'Henry Lawes, Alfred Brendel, Arturo Benedetti Michelangeli, Alexandre Scriabine, Max Bruch et Maurice Abravanel.
Anniversaire de la mort d'Antonio Lotti.
Oeuvres de Lully, Bach, Lotti, Lawes, Bach-Busoni, Liszt, Scarlatti, Chopin, Scriabine, Bruch et Mahler.
Animatrice: Janine Paquet.
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 RECITAL D'ORGUE**
Bernard Lagacé, orgue Wilhelm église St-Bonaventure, Montréal.
"Pourquoi te troubles-tu, ô mon cœur" (Scheidt). — Deux Choraux de Leipzig: "Allein Gott in der Höh sei Ehr" et "O Lamm Gottes, unschuldig" (Bach).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 13h30 CONTREPOINT**
Sonate en trio, op. 1 no 9 (Lœillet): Jean-Pierre Rampal, fl., Mario Duschenes, fl., et Kenneth Gilbert, clv. — Concerto en si bém. (Handel): La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Oeuvres de Grandjany, Ravel, Fauré, Mozart, Boieldieu et Rodrigo.
Animateur: Yves Courville.
- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Aspects de la civilisation de l'Egypte ancienne: les Sages du Nouvel Empire, par le professeur Sami Gabra.

- 17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANCAISE**
"Portrait d'une année: 1978".
- 18h00 LE PONT DES ARTS**
Les musées régionaux.
- 18h30 POESIE**
Lucien Francœur.
- 18h33 ACTUELLES**
"L'île et l'imaginaire".
(5e et dernière émission).
- 19h00 PREMIERES**
"L'Evasion" de Peter Hemmer.
Prod.: Radio Suisse romande.
"Mademoiselle X, deux heures du matin" de José Pivin.
Prod.: Radio France.
- 20h00 CONCERTS EUROPEENS**
Festival de Salzbourg 1978: 3e Matinée Mozart; Orch. du Mozarteum, dir. Gerhard Wimberger; Kurt Widmer, b.; Peter Aronsky, p.
Symphonie de jeunesse no 43, K. 76. — Symphonie no 34, K. 338. — Concerto no 27, K. 595. — Récitatif et air "Così dunque tradisci" et "Aspri rimorsi atroce", K. 432. — Air "Mentre ti lascio, oh figlia", K. 513.
Festival d'Avignon 1978.
"Il Combattimento di Tancredi e Clorinda" (Monteverdi): Bernard Kruysen et Pierre Denais, bar., Mireille Courèges, sop., Jean Leber et Marie-Jo Leber, vls., Alain Dubois, alto, Marcus Geny, vlc., et Laurence Boulay, clv.
Animateur: Jean Deschamps.
- 22h00 JAZZ-SOLOIQUE**
"There Will Never Be Another You": Sonny Rollins. — "Abbers Song": Phineas Newborn. — "Beautiful": Jim Hall. — "B & S Blues": Sam Stewart et Bucky Pizzarelli. — "Downwind": Art Farmer. — "Angel Eyes": Paul Desmond. — "Thru for The Night": Coleman Hawkins.

- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**
Quatuors, op. 74 nos 1 et 2: Q. Dekany. — Sonate en mi bém.: Gérard Jarry, vl., Michel Tournous, vlc., Georges Barboteu et

- Gilbert Coursier, cors.
24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Que ta prudence soit dynamique" (Albino Luciani: Lettre à saint Bernard).

samedi

6 janvier

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Amateur: Jean Perreault.
- 9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Voir jeudi 4 janvier, 18h00.
- 9h30 BANC D'ESSAI**
Voir lundi 1er janvier, 13h00.
- 10h00 LE PONT DES ARTS**
Voir vendredi 5 janvier, 18h00.
- 10h30 MELODIES**
Voir mardi 2 janvier, 13h00.
- 11h00 HORIZONS**
Voir mercredi 3 janvier, 19h30.
- 11h30 CONCERT INTIME**
Voir jeudi 4 janvier, 13h00.
- 12h00 L'ART AUJOURD'HUI**
Voir mardi 2 janvier, 18h00.
- 12h30 FOLKLORE**
Le folklore acadien.
(12e d'une série de 13 émissions).
"Chansons de danse".
Les gens n'avaient pas toujours un violoneux présent chaque fois qu'ils voulaient danser. Alors un "turluteux" le remplaçait. Mais plusieurs danses ne pouvaient s'exécuter qu'au rythme d'une chanson et constituaient souvent des jeux de société.
- 13h00 CHRONIQUE DU DISQUE**
Invité: Pierre Rolland, cor anglais.
Animateur: Henri Bergeron.
- 14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN**
"Tosca" de Puccini.
(Au moment de mettre sous presse nous n'avions pas encore reçu la distribution).
Animateur: Raymond Charette.
- 17h30 MOMENTS MUSICAUX**
- 18h00 ALTERNANCES**
"Gabriel Fauré et le musicien aujourd'hui".
(5e d'une série de 6 émissions).
"Le chemin".
Sonate no 1, op. 109; William Valleau, vlc., et Raoul Sosa, p.
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**
Quintette Richard-Degradmont.

- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**
"Les Cathédrales".
Série relatant l'histoire de l'architecture religieuse et de la pensée au Moyen-Age.
Animateurs: André Vigeant et Myra Cree.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**
Dir.: Sir Georg Solti.
Symphonie no 1 (Beethoven). — Symphonie no 7 (Bruckner).
Animateur: Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**
"Lady Be Good": Django Reinhardt. — "Now They Call It Swing": Billie Holiday et Lester Young. — "Turn Out The Stars": Bill Evans. — "The Scene Is Clean": Max Roach et Clifford Brown. — "Magic's in The Air": Esther Phillips. — "Almost Grown": Chuck Berry. — "Questions": Buffalo Psingfield. — "Janis": Country Joe & The Fish. — "Kosmic Blues": Janis Joplin. — "Bor HS N-K64 (60) M": Anthony Braxton. — "Now Here": Dave Holland. — "A.R.C.": Chick Corea. — "Tomorrow": Andrew Hill.
Animateur: Patrick Straram le bison ravi.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
"Crépuscule du matin", "La Chevelure", "La Beauté", "Spleen" et "Le Chat" (Baudelaire), lect.: Gaëtan Barrette.
"Ouv. "Le Carnaval romain" et "Benvenuto Cellini"; extr. "La Damnation de Faust" et "Les Troyens" (Berlioz); Chœur et Orch. de la Cité de Birmingham, dir. Louis Frémaux.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Déclaration des droits de l'enfant" (Organisation des Nations-Unies).

dimanche

7 janvier

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
9h00 BOOK-CLUB
Voir lundi 1er janvier, 18h00.

- 9h30 LES JEUNES ARTISTES**
Jean Ménard, guitariste.
"Sonatine méridionale", "Trois

Chansons populaires mexicaines" et "Thème varié et finale" (Ponce). — "Caprice arabe" (Tarrega).

10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL
Voir mercredi 3 janvier, 18h00.

10h30 RECITAL
Voir mercredi 3 janvier, 13h00.

11h00 ENTRETIENS
Voir jeudi 4 janvier, 19h30.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC
Dir.: Franz-Paul Decker; Hidetaro Suzuki, vl.
Concerto, op. 64 (Mendelssohn).

12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI
Du zoologique au social.
"De l'homme de nature à l'homme de raison" (2e partie).
Inv.: professeur Michel Brézillion, préhistorien, directeur des antiquités préhistoriques de l'île de France.
Int.: Janine Delaunay.

12h30 RECITAL D'ORGUE
Voir vendredi 5 janvier, 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS
Extr. "Alceste" (Lully): Max Van Egmond, Felicity Palmer, Bruce Brewer, François Loup et La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire.
Animateur: Jean Perreault.

13h30 A CAPPELLA
Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart. (2e d'une série de 13 émissions).
"Diffusa est gratis" (Nanino). — "O rex gloriae" et "Sicut cervus" (Palestrina). — "Ecce quomodo morutus" (Handl). — "Tenebrae factae sunt" (Ingegneri). — "Dum complerentus", "Eram quasi agnus", "O vos omnes" et "Ave verum" (Vittoria). — "Angelus ad pastores" (Hassler).

14h00 MUSIQUE DES NATIONS
"Les chansons de Pierre Mac Orlan".
Inv.: Bernard Clavel.
Animateur: Alain Stanké.

15h00 ORCHESTRES CANADIENS
16h00 MUSIQUE DE CANADIENS
Le compositeur, la société et l'art.
"Messages de compositeurs".
Rech. et texte: Louise Bail-Milot.

17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES
Invitée: Christiane Eda-Pierre, soprano.
Int.: Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER
Sonate, D. 960 et Impromptus, op. 142 nos 3 et 4 (Schubert): Ingrid Haebler, p.
Animateur: Jean Perreault.

19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE
Animateur: Serge Garant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON
Dir.: Klaus Tennstedt; Malcolm Frager, p.
Symphonie no 32, K. 318 (Mozart). — Concerto no 1 (Weber). — "Le Bourgeois gentilhomme" (Strauss).
Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR
"When The Sun Goes Down" et "See See Rider": Jimmy Witherspoon et Wilbur de Paris. — "Equinoxe" et "Mirage": Solstice. "Invitation": Andrew Hill et Lee Konitz. — "Today" et "The Message": Andrew Hill. — "Mountainscapes": Barre Phillips.
Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 LE CHANT DE LA TERRE
"Le chant orthodoxe russe".
Texte: Alexandre Lieven.
Ani.: André Vigeant.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Enfant, tu es une merveille" (Pablo Casals: "Ma vie").

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE DIMANCHE
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00, 20h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit
Frais d'expédition à domicile: \$9.00
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de
et adressé à
Ici Radio-Canada
Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468