

arts & spectacle

Succès pour Malajube à Los Angeles → A4



ARCADE FIRE

Au cœur de *Neon Bible*

Album le plus attendu de la rentrée 2007, *Neon Bible*, le deuxième disque d'Arcade Fire, paraît aujourd'hui au son de critiques élogieuses. Créée dans une église de Farnham convertie en studio d'enregistrement, la « onzaine » de titres se laisse découvrir comme un paysage escarpé, de la plaine aux Rocheuses, de la gravité et au céleste. Voyage au cœur d'un album majeur où grandes orgues mystiques rencontrent réflexions existentielles. → A5



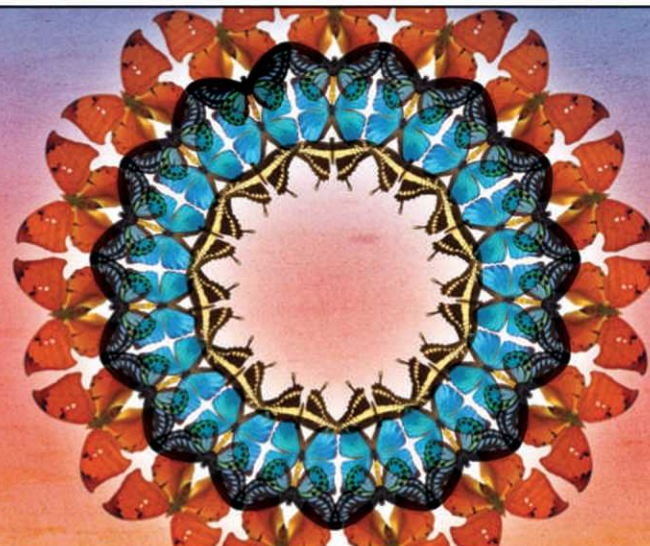
1755647

Papillons en FÊTE

9^E ÉDITION

DU 16 FÉVRIER AU 9 AVRIL 2007

9H À 16H30 TOUS LES JOURS
DES MILLIERS DE PAPILLONS EXOTIQUES EN LIBERTÉ
PLUS DE 60 ESPÈCES DIFFÉRENTES

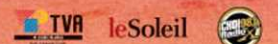


5 ANS ET MOINS GRATUIT
ENFANTS [6 À 11 ANS] 2,75 \$*
ADULTES [12 ANS ET PLUS] 6,75 \$*
* TAXES INCLUSES

L'ANCIENNE-LORETTE
6029, BOULEVARD HAMEL



6029, boulevard Hamel
L'Ancienne-Lorette
www.jardinhamel.com



Au septième ciel

Malgré une baisse de près de la moitié de ses recettes par rapport à la semaine précédente, *Ma fille mon ange* est en voie de devenir l'un des gros succès du cinéma québécois des dernières années. Pour la troisième fin de semaine consécutive, le tandem Karine Vanasse-Michel Côté accapare la première place du classement des films les plus populaires dans la région de Québec. Il dame facilement le pion aux John Travolta, Jim Carrey et Nicolas Cage, dont les productions respectives (*Les fous de la moto*, *Le Nombre 23* et *Ghost Rider*) bataillent ferme, assez loin derrière, pour la deuxième place. Le thriller *Le Zodiaque*, de David Fincher, à son premier week-end, prend la cinquième position. La parodie québécoise sur les mœurs nippones, *Nos Voisins Dhantsu*, réussit à doubler au sixième rang le conte fantastique *Le Pont de Terabithia*. Le reste est l'affaire de trois films en fin de parcours, dont *La Brèche*, qui pique du nez après seulement trois semaines. *Normand Provencher*

TITRE	RECETTES WEEK-END	RECETTES CUMULATIVES	NOMBRE DE SEMAINES
<i>Ma fille mon ange</i>	54 095	425 740	3
<i>Les Fous de la moto</i>	28 439	28 439	1
<i>Le Nombre 23</i>	26 141	87 501	2
<i>Ghost Rider</i>	25 895	183 589	3
<i>Le Zodiaque</i>	21 472	21 472	1
<i>Nos Voisins Dhantsu</i>	20 303	61 974	2
<i>Le Pont de Terabithia</i>	14 605	72 630	3
<i>La Brèche</i>	6 943	42 131	3
<i>Arthur et les Minimoys</i>	4 619	135 569	8
<i>Cherche homme parfait</i>	4 279	162 388	5

Recettes brutes (avec taxes) en dollars canadiens

Source : Cineac www.cineac.ca

Daniel Radcliffe sera Harry Potter dans les deux derniers films de la série

Agence France-Presse

LOS ANGELES — Le jeune acteur britannique Daniel Radcliffe a signé pour jouer dans les deux derniers films de la saga Harry Potter adaptée du phénomène mondial de l'édition, a-t-on appris hier auprès du studio Warner Bros. à Los Angeles.

Radcliffe, qui aura 18 ans l'été prochain, incarnera le jeune sorcier sorti de l'imagination de la romancière J.K. Rowling pour une sixième et une septième fois dans ces films dont la date de sortie précise n'est pas connue.

Le cinquième Harry Potter au cinéma, *Harry Potter et l'Ordre du Phénix*, sortira en juillet pro-

chain en Amérique du Nord. La presse de Hollywood avait indiqué en 2006 que le film suivant, *Harry Potter et le prince de sang mêlé* sortirait fin novembre 2008, pour profiter de la saison de Noël.

J.K. Rowling a annoncé que la série s'arrêterait avec le septième tome, *Harry Potter and the Deathly Hallows*, qui sera mis en

vente en juillet. La série a été traduite en 64 langues, et 325 millions d'exemplaires des six tomes précédents ont été écoulés depuis 1997, selon les chiffres communiqués par l'éditeur.

Les quatre films tirés de la saga depuis 2001 ont quant à eux rapporté au total plus de 3,5 milliards de recettes dans le monde.

Devenu l'adolescent le plus riche de Grande-Bretagne, avec un salaire estimé par le site imdb.com à 14 millions \$ pour le dernier *Potter*, Daniel Radcliffe a récemment fait des débuts très remarquables au théâtre à Londres dans le drame psychologique *Equus* où il apparaît brièvement nu.

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION

**PAS DE RELÂCHE
POUR LA RELÂCHE**
tout un cinéma!



Présenté par



Du samedi 3 mars
au dimanche 11 mars

GRATUIT pour les 11 ans
et moins

Laissez-vous embobiner par une foule d'activités!

Chaque jour, plus de 20 activités vous sont offertes : tournage, maquillage, bruitage, doublage, animations, projections et plus encore!

De plus, participez à un concours et courez la chance de gagner un voyage de deux jours pour quatre personnes à la Baie-James, offert par Hydro-Québec.

Pour en savoir plus : WWW.MCQ.ORG

85, rue Dalhousie - Téléphone : 418 643-2158

Le Musée de la civilisation est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications.



leSoleil

Québec

Party «cinéjama»
au Musée!



LE JEUDI 8 MARS

Enfilez votre plus beau pyjama et venez assister à la première du court métrage d'animation *Cauchemar à l'école*.

Comme Jules, avez-vous déjà rêvé que vous alliez à l'école en pyjama et que cette école était vraiment étrange et inquiétante? Un rêve? Non, un cauchemar! Rencontrez la réalisatrice Catherine Arcand qui vous présentera le *making of* de son film. De 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 15 h 30

Hâtez-vous de réserver au 643-2158. **PLEIN DE CADEAUX SURPRISES!**

L'enfant illégitime de Finger Eleven

Kathleen Lavoie
klavoie@lesoleil.com



Quand la promo de l'album *Them Vs. You Vs. Me* a fait son apparition à la télévision, on n'osait y croire: Finger Eleven serait passé du rock alternatif lourd au dance-rock? On aura vu plus étrange... Michael Jackson, par

exemple. Après le succès populaire obtenu par son dernier album, un éponyme (2003) qui avait obtenu une certification or aux États-Unis, le groupe de Burlington (Ontario) s'est beaucoup cherché. Pendant longtemps, une question a hanté les cinq musiciens: comment parviendraient-ils à rééditer le succès de leur troisième album sans se répéter? Le groupe de Scott Anderson a jugé qu'il valait mieux faire table rase du passé et littéralement se réinventer.



Finger Eleven — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

C'est avec cet objectif dans la mire que s'est enclenchée une longue série d'échanges électroniques entre les membres du groupe, qui se sont mis à développer des idées chacun de leur côté. Au bout de l'exercice, une bonne centaine de chansons et de sections de chansons ont vu le jour. Il ne restait plus qu'à faire le tri dans tout ça et à conserver le matériel qui semblait le plus prometteur.

Après un an et demi de composition et cinq mois de studio à Chicago en compagnie du réalisateur Johnny K (Disturbed, 3 Doors Down), Finger Eleven a accouché d'un quatrième album aux allures d'enfant illégitime.

«Malgré cela, je peux dire sans me tromper que c'est notre meilleur album. Si ce ne l'était pas, je ne pense pas que nous le sortirions. (...) C'est très différent, plus assuré. Ça s'éloigne du rock sombre et pesant de nos albums précédents. (...) Nous avons déjà donné dans les cris et l'angoisse. Il était temps de passer à autre chose», ont encore fait savoir Anderson et son collègue James Black (guitare) à *Chart*.

Selon les deux musiciens, le secret de la transformation de Finger Eleven tiendrait à un changement d'attitude. «Je pense que nous avons développé un sens de l'humour dans notre musique, estime le chanteur. Nous avons essayé de faire quelque chose de plus cool. On ne se prend plus autant au sérieux.»

AUTRES SORTIES

Air, *Pocket Symphony* (Astralwerks)
Antibalas, *Security* (Anti-Epithaph)
Apostle of Hustle, *National Anthem of Nowhere* (Arts and Crafts)
The Arcade Fire, *Neon Bible* (Merge)
Blackfield, *Blackfield II* (Atlantic/We Put Out Records)
Bright Eyes, *Four Winds* (Saddle Creek)
Mary Chapin Carpenter, *The Calling* (Zoë/Rounder)
Chimaira, *Resurrection* (Ferret Music)
Ry Cooder, *My Name Is Buddy* (Nonesuch)
Bryan Ferry, *Dylan-esque* (Virgin)
Finger Eleven, *Them Vs. You Vs. Me* (Wind-up)
Albert Hammond Jr., *Yours to Keep* (Scratchie/New Line)
The Higher, *On Fire* (Epitaph)
KoRn, *MTV Unplugged* (Virgin)
Relient K, *Five Score and Seven Years Ago* (Gotee/Capitol)
Sevendust, *Alpha* (7 Bros./Asylum/Warner)
The 69 Eyes, *Angels* (Virgin)
Son Volt, *The Search* (Transmit Sound/Legacy)
The Stooges, *The Weirdness* (Virgin)

PALMARÈS DES VENTES AU QUÉBEC

Francophone

- 1- Artistes variés, *Les Grands de la chanson française* (Octave)
- 2- Éric Lapointe, *N'importe qui: 1994-2006* (Diffusion YFB)
- 3- Mes Aïeux, *En famille* (Disques Victoire)
- 4- Kaïn, *Nulle part ailleurs* (Disques Passeport)
- 5- Gérard Lenorman, *Le Best Of* (Disques Helena)

Anglophone

- 1- Norah Jones, *Not Too Late* (Blue Note/EMI)
- 2- Artistes variés, *Les Grands Classiques d'Edgar* (Octave)
- 3- Justin Timberlake, *FutureSex/LoveSounds* (Zomba/Sony BMG)
- 4- Nelly Furtado, *Loose* (Geffen/Universal)
- 5- Fall Out Boy, *Infinity On High* (Island/Universal)

Du sexe gratuit durant la semaine de relâche

Vidéotron débrouille SexTV à Québec, avant de se raviser

Richard Therrien
rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Hier matin, en zappant, des enfants en vacances sont peut-être tombés sur la chaîne pour adultes SexTV, même si leurs parents n'étaient pas abonnés. C'est que Vidéotron avait décidé de débrouiller cette chaîne depuis mercredi dernier, sans avertissement, pour attirer de nouveaux clients au service illico dans la région de Québec.

Jointe par *Le Soleil*, la vice-présidente des affaires corporatives de Vidéotron, Isabelle Dessureault, a admis que le *timing* n'était pas le meilleur. «On peut comprendre que, pour certains de nos clients, ce sont des débrouillages qui soulèvent un certain inconfort.»

L'entreprise n'a pas mis de temps à réagir: 15 minutes après

notre appel, vers midi, SexTV disparaissait des écrans des clients non abonnés. Une autre chaîne débrouillée, OUTtv, destinée à une clientèle homosexuelle, a aussi été débrouillée de nouveau.

M^{me} Dessureault affirme que seuls cinq clients se sont plaints au service à la clientèle du débrouillage de SexTV. Le câblodistributeur leur a conseillé d'utiliser le contrôle parental pour bloquer l'accès à cette chaîne.

«Le débrouillage est une pratique courante pour promouvoir le contenu de certaines chaînes», affirme Isabelle Dessureault, qui nous a d'ailleurs informé que les 36 autres chaînes du forfait Méga resteront débrouillées jusqu'au 28 mai pour les abonnés de la télévision numérique.

La porte-parole de Vidéotron tient à souligner que SexTV et OUTtv, qui sont nouvellement offertes à Québec, ne sont pas des chaînes porno, même si elles s'adressent à un auditoire adulte. Aucune de ces deux chaînes ne sera débrouillée même après la semaine de relâche.

Ma Maison Rona change sa formule

Depuis quatre ans, les participants de *Ma Maison Rona* à TVA devaient retaper de vieux bungalows. À partir de ce printemps, ils devront partir de zéro et bâtir une maison neuve à partir des fondations. De gros travaux en perspective. Marie-Lise Pilote entreprendra sa cinquième saison le lundi 16 avril à 20 h.

Le Québec à Questions pour un champion

C'est ce soir qu'on verra quatre concurrents du Québec participer au jeu français *Questions pour un champion*. Parmi eux, un libraire de Québec, Guillaume Breault-Duncan, un habitué des quiz. C'est à TV5, à 18 h. Le gagnant prendra part à la grande finale de cette semaine de la francophonie, lundi à 19 h 30.



1,7 MILLION DE TÉLÉSPECTATEURS POUR BOISCLAIR

La présence du chef du Parti québécois André Boisclair a attiré 1 739 000 téléspectateurs, dimanche soir, à *Tout le monde en parle*. Le deuxième meilleur score de la soirée appartient à Éric Salvail, qui a intéressé 1 011 000 personnes avec son spécial ados à *On n'a pas toute la soirée* à TVA.

« Je ne comprends rien, mais j'aime ça ! »

Malajube gagne des adeptes dans un club *underground* de Los Angeles

Nicolas Bérubé

La Presse

LOS ANGELES — Megan s'en confesse: elle ne comprend rien au français. Debout dans le noir, un gin tonic à la main, la jeune femme originaire de Los Angeles n'en est pas moins impatiente de voir Malajube en concert pour la première fois. « J'aime le français. Les hommes qui parlent français ont une voix très sexy. Malajube est mon groupe préféré ces temps-ci. Je m'en fous de ne pas comprendre les paroles des chansons. J'aime ça ! »

Sur la scène, les gars de Malajube branchent leurs instruments. Il est bientôt minuit. Deux groupes ont déjà fait leur tour de chant sur les planches de The Echo, un petit club *underground* sur Sunset Boulevard. L'un d'eux, Snowden, un

groupe de Georgie, a attiré la plupart des 150 spectateurs présents dans la salle en ce samedi soir

La file devant le bar est interminable. Personne ne pense à s'en aller. Tout le monde a hâte de voir ce que ces Québécois qui chantent en français ont dans le ventre.

COUP DE SIFFLET

Dans la salle, les expatriés sont nombreux. Quelqu'un a même apporté un fleurdelisé qu'il agite de gauche à droite, une vision un peu surréelle à L.A. En venant jouer ici, c'est comme si Malajube avait donné un coup de sifflet à ultrasons que tous les Québécois peuvent entendre à 100 milles à la ronde.

« On vient voir Malajube parce que c'est pas souvent qu'on a de la visite comme ça ici », explique Nicolas, qui travaille chez Ticketmaster à Santa-Monica et qui est venu



Malajube commence à trouver son rythme de tournée — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

avec plusieurs amis. C'est *cool* d'aller voir un *show* en français, ça nous rapproche du Québec.»

Les Américains de souche étaient tout aussi curieux. Plusieurs personnes interrogées ont dit avoir découvert Malajube sur le réseau MySpace, ou en lisant l'influent site Pitchforkmedia.com, qui a encensé l'album *Trompe-L'œil* en lui donnant une note de 8,2 sur 10, un gros collant sent-bon dans le cahier Canada du groupe. Le clip de la chanson *Montreal -40* vient tout juste d'être mis en rotation sur MTVU, la version de MTV qui diffuse sur 750 campus améri-

cains. Fort de cette rumeur positive, Malajube a lancé en février une tournée de plus de 30 spectacles au Canada, aux États-Unis et en Europe.

Les lumières de la salle s'éteignent. Sous une pluie de projecteurs rouges, Malajube lance la marche avec une chanson que nous ne connaissons pas, une longue pièce instrumentale aux accents «radioheadesques». Les arrangements rock de Malajube sont mystérieux, à la fois puissants et harmonieux. Dans la salle, plus personne ne parle.

Le groupe enchaîne avec *La Mo-*

nogamie, dont la finale semble beaucoup plus pesante que lors des spectacles montréalais. Puis arrivent en rafale d'autres pièces de *Trompe-L'œil*, le second album du groupe: *Pâte Filo*, *Casse-Cou*, *Le Crabe*... Tout est rodé à la perfection. Les arrangements complexes et les changements de rythme arrivent à point. Rien de dépasse, sauf l'énergie et le désir de faire de la musique originale qui transcende les modes et les influences.

Le spectacle prend fin après une heure environ, mourant avec les dernières notes d'*Étienne D'août*.

Pour Thomas Augustin, le groupe commence à trouver son rythme de tournée. « On a pas l'habitude de faire des *shows* à chaque jour comme ça, confie-t-il après le spectacle. C'est exigeant, mais en même temps on va dans des endroits super intéressants.»

Après le spectacle, les *fans* nouvellement conquis ont presque dévalisé le kiosque à t-shirts. Les Américains ne comprennent peut-être pas trop d'où viennent les membres de Malajube ou ce qu'ils racontent, mais une chose est certaine: ils sont prêts à les suivre.

1757947

LOTO QUÉBEC

Résultats des tirages du: 2007-03-05

Astro	Jour	Mois	Année	Signe	Quatrième
06	JUILLET	25	LION	167	1743

Extra 2057192* décomposable dans les deux sens

Extra GROS LOT DE 500 000 \$!

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

1757982

1759082

Vous êtes ménopausée et incommodée par des bouffées de chaleur?

Vous pourriez participer à une étude de recherche clinique sous la supervision du Dr Céline Bouchard.

Pour être admissible, vous devez :

- Être ménopausée et âgée de 45 à 65 ans
- Avoir plus de 7 bouffées de chaleur d'intensité modérée ou sévère par jour ou 50 par semaine
- Ne pas être sous hormonothérapie ou être prête à cesser celle-ci.

CLINIQUE de Recherche en santé des femmes

Pour plus de renseignements, veuillez contacter les infirmières de recherche, au numéro (418) 650-2295.

1756590

Le Relais pour la vie

Un grand relais amical qui dure toute une nuit pour amasser des fonds pour vaincre le cancer

VOULEZ-VOUS PASSER LA NUIT AVEC NOUS ?

51 Relais au Québec en mai et juin.

Pour connaître l'événement le plus près de chez vous et obtenir des renseignements pour :

- recruter ou commanditer une équipe de participants
- s'inscrire au Tour des survivants
- acheter des luminaires

www.cancer.ca

1 888 939-3333

En collaboration avec :

Norampac

Nautilus Plus



Société canadienne du cancer Canadian Cancer Society

CONFÉRENCE-ATELIER

Être femme, être fière l'identité féminine



animée par Claudette Roberge, TRA

Mercredi 7 mars à 19h
3360 rue de la Pérade, local 008
Sainte-Foy

Coût : 10\$ taxes incluses

Réservations
(418) 626-8889
1 877 598-7758
www.cram-eif.org



Arcade Fire livre aujourd'hui son deuxième album, *Neon Bible*. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Neon Bible en pièces détachées

Kathleen Lavoie
klavoie@lesoleil.com



Critique

Mélobanes, l'attente est enfin terminée ! Un clic de souris, un saut chez le disquaire, et votre supplice prendra fin. La deuxième injection de bonheur d'Arcade Fire, *Neon Bible*, la suite attendue de *Funeral* (2004), fait son apparition dans les magasins aujourd'hui. Et que ceux qui demanderaient encore à être convaincus se rassurent. Voici un aperçu de la brûlante galette que Win Butler, Régine Chassagne et compagnie nous ont concoctée au cours de la dernière année. Voyage au cœur de *Neon Bible*, pièce par pièce.

1- *Black Mirror* → Proche parente de *Rebellion (Lies)*, l'une des amarres de *Funeral* dont elle emprunte la rythmique, l'apocalyptique *Black Mirror* ouvre la nouvelle production d'Arcade Fire sur un roulement de tonnerre s'effaçant tranquillement au profit d'un martèlement de batterie, de basse et de guitare. À ce prélude familier se superpose, obsédant, un motif de piano ascendant qui sera repris ensuite par les cordes. Au-dessus, la voix reconnaissable entre mille de Win Butler s'inquiète de la tangente prise par le monde actuel, de la vie dans un univers gouverné par les apparences et la quête de célébrité. *I know a time is coming / All words will*

lose their meaning, chante-t-il, tourmenté.

2- *Keep the Car Running* → Des violons qui gambadent, une mandoline qui sautille gentiment, une guitare acoustique pompeuse et un tambour qui bat inlassablement la cadence. L'exubérante *Keep the Car Running* représente un point de vue indiscutablement arcadien sur la *road song* classique. Bien ancrée dans une certaine tradition folk-rock américaine, la pièce et son irrésistible rythmique invitent au mouvement, à l'abandon, voire — pourquoi pas ? — à la danse.

3- *Neon Bible* → Titre inspiré d'un roman de John Kennedy Toole, *Neon Bible* traduit à merveille les constituants fondamentaux d'Arcade Fire, une rencontre d'influences passées et futures qui n'a pas son pareil. Sans être le choc attendu, la pièce du même nom se veut toutefois l'une des plus étrangement délicieuses de l'album. Avec ses harmonies vocales rappelant un chœur d'enfants et ce court-circuit de néon parfaitement audible qui transcende la chanson du début à la fin, elle combine avec un succès étonnant innocence et tension. La noirceur du texte, elle — *Not much chance for survival / If the neon bible is right* —, ne laisse planer aucun doute quant à l'intention.

4- *Intervention* → Premier extrait de l'album, *Intervention* trouve son introduction dans les tuyaux du magnifique orgue Casavant (construit en 1915, restauré en 1995) de l'église Saint-Jean-Baptiste à Montréal. Rappel indis-

cutable de l'environnement de création du groupe, une église de Farnham, l'utilisation du magistral instrument offre une entrée en matière pour le moins solennelle à cette pièce rapidement dissipée par la légèreté d'une guitare acoustique, d'une basse baladeuse et d'un sympathique xylophone. Des violons viennent ensuite doubler la mélodie offerte — sans compromis — par la voix de Win Butler. Ce dernier s'interroge vraisemblablement sur la montée de la droite religieuse américaine. *Working for the Church while your life falls apart / Singin' hallelujah with the fear in your heart.*

5- *Black Wave / Bad Vibrations* → Ode à l'intangible, à l'éphémère, la troublante *Black Wave / Bad Vibrations* n'a pas volé son titre. Pièce en deux temps, elle s'amorce, inoffensive, sur une voix féminine un brin enfantine sur trame de réjouissante électro-pop. Puis, à mi-chemin, survient la cassure annoncée par un xylophone orphelin. Win Butler prend la relève au micro avec un air sombrement angoissant où une rythmique battante et des guitares déchirantes offrent un contrepoint frappant à la voix angélique de Régine. Beau et dérangeant.

6- *Ocean of Noise* → Encore le tonnerre. Cette fois celui des amoureux qui se désavouent. Le tonnerre qui divise avec violence, qui fait éclater le cœur en morceaux, qui heurte et prend aux tripes. Un tango doux-amer sur fond de désamour, une danse équivoque où rythmes ensoleillés annon-

cent les funérailles d'une passion. Poignant.

7- *The Well and the Lighthouse* → Aveu d'un crime, d'une volontaire chute du côté obscur de la force — S'agirait-il des privilèges associés à la célébrité ? —, *The Well and the Lighthouse* ne tombe toutefois pas dans l'apitoiement. Bien au contraire ! Joyeuse et exubérante, la piste laisse présumer une certaine absence de remords ! La proposition la plus près du dance-rock à laquelle Arcade Fire ne se soit jamais abandonné, la pièce est probablement aussi la plus authentiquement pop, dans sa forme très carrée, jamais livrée par le groupe. Des claviers rappelant des jouets d'enfants et la voix unique de Régine marquent néanmoins l'ensemble de la singulière touche arcadienne.

8- (*Antechrist Television Blues*) → Win Butler a admis avoir beaucoup écouté Roy Orbison pendant la création de *Neon Bible*. (*Antechrist Television Blues*) est peut-être la pièce qui reflète la plus explicitement l'étonnante influence sur le grand auteur-compositeur. D'un country-rock classique, la pièce fait référence aux événements du 11 septembre 2001, à la droite religieuse américaine et à la célébrité, en plus de voir un Butler étonnamment retenu sur le plan vocal, incarner un personnage ressemblant à s'y méprendre à Joe Simpson, le père de la popstar Jessica ! Tiré par les cheveux ? À vous de juger !

9- *Windowsill* → Rejet d'un

monde de capitalisme, des guerres religieuses, de l'envahissement de la vie privée, de l'absence de justice sociale. Avec *Windowsill*, Arcade Fire ferme les volets sur un monde déshumanisé. Pièce bâtie en crescendo, elle repose à la base sur une simple alternance de notes à la guitare, sur un tambour insistant et un clavier tout en subtilité, pour se radicaliser vers la fin, puis revenir au minimalisme du début. Comme une grande vague, implacable, reprenant de nouveau ses droits sur une plage tranquille.

10- *No Cars Go* → Reprise exceptionnelle de son minialbum éponyme de 2003, *No Cars Go* trouve ici une nouvelle vie. À l'énergique interprétation de l'originale, Win, Régine et le reste de la bande ont ajouté un lustre inimaginable, principalement dans des harmonies vocales d'une redoutable efficacité et dans une réalisation nettement plus habile que la précédente. Qui plus est, la formation a su redonner à la pièce le sentiment d'urgence qui la rendait à la base magique. Superbe.

11- *My Body Is a Cage* → Long monologue introspectif de Win Butler sur fond de grandes orgues, *My Body Is a Cage* égrène les dernières mesures de *Neon Bible* en exposant les sombres pensées de son auteur, dont la voix se révèle ici sublime. De l'intensité d'un Jeff Buckley. La finale orchestrée amplifie le sentiment de détresse d'un homme en guerre contre lui-même. *My body is a cage that keeps me from dancing with the one I love / But my mind holds the key...* Émouvant.

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale



Isabelle dans *La Galère* — PHOTO SRC

La Galère

Enthousiasme général chez les filles pour la maison qu'a repérée Stéphanie. L'heure de l'emménagement approche. Isabelle se laissera-t-elle tenter ?
21 h à Radio-Canada

Questions pour un champion

C'est ce soir que les quatre Québécois s'affrontent, dans le cadre de la compétition *Spécial langue française*. Parmi eux, Guillaume Breault-Duncan, de Québec.
18 h à TV5

Bazzo.tv

Pourquoi se lance-t-on en politique ? Deux petits nouveaux, Pierre Arcand et Ruba Ghazal, en discutent. Également, *Tout le monde en parle pas* et *Emballage et marketing*, où l'on analyse le look des nouveaux partis.
12 h 30 et 22 h à Télé-Québec

La Facture

Des révélations alarmantes sur les salons de bronzage.
19 h 30 à Radio-Canada

Homéo, chiro, doc et cie

Ce soir, l'ostéopathie et les préjugés qui l'entourent.
20 h à Canal Vie

55° Nord

L'inspecteur Cole entend disculper un épicier ougandais victime de discrimination.
22 h à Series+

La série *Desperate Housewives* sur ses rails jusqu'en 2011

Agence France Presse

LOS ANGELES — Le feuilleton américain à succès *Desperate Housewives* (*Beautés désespérées*) pourrait durer jusqu'en 2011, son créateur ayant conclu un nouveau contrat de quatre ans avec le studio de la chaîne de télévision ABC, a rapporté récemment le journal spécialisé *Variety*.

Le contrat «à huit chiffres» (plus de 10 millions \$) signé entre ABC et Marc Cherry «assure la continuité créative sur *Desperate Housewives* jusqu'à la septième saison», a précisé le journal, qui obtient fréquemment des informations en exclusivité de Hollywood.

«Le studio a aussi négocié discrètement des contrats avec tous les principaux acteurs pour qu'ils restent au moins aussi longtemps que Cherry», selon la même source.

«Je pense qu'à la fin de mon contrat, après sept saisons, il sera temps d'arrêter. Je ne veux pas que quelqu'un d'autre fasse tourner le feuilleton, et je ne veux pas que nous perdions de l'intérêt», a déclaré l'intéressé à *Variety*.

Diffusé aux États-Unis depuis l'automne 2004, *Desperate Housewives* y obtient régulièrement les meilleurs résultats d'audience, avec des pics de 30 millions de téléspectateurs. La série a été exportée avec succès dans le monde entier.

Sur un ton tantôt tragique, tantôt comique, le feuilleton suit la vie de quatre femmes dans une banlieue résidentielle américaine, où les apparences lisses cachent trahisons, rancœurs et même crimes.

Ses principales interprètes sont Marcia Cross, Felicity Huffman, Teri Hatcher et Eva Longoria.

Trop de fumée à l'écran

MONTRÉAL — Des intervenants antitabac déplorent que l'on continue de fumer davantage au petit écran que dans la vraie vie, depuis les interdictions sur le tabagisme qui ont chassé les cigarettes des bars, des restaurants et des endroits publics, rapportait hier le *Journal de Montréal*. Le quotidien explique que quelque 230 000 fumeurs ont écrasé pour de bon depuis le 1^{er} juin dernier, date d'interdiction de fumer dans les lieux publics. Le taux de fumeurs a atteint son plus bas niveau, soit 20% de la population. Toutefois, les fumeurs continuent d'affluer dans certaines productions québécoises. Selon Olga de Biencourt, porte-parole du Conseil québécois sur le tabac et la santé, toutes proportions gardées, il y a davantage de fumeurs dans certaines téléseries que dans la vraie vie, et il y a trois fois plus de fumeurs au cinéma que dans la réalité. Certains producteurs et réalisateurs aux prises avec des problèmes de financement sont tentés par le placement de produits du tabac qui peut rapporter gros. Selon M^{me} de Biencourt, au fur et à mesure que les marchés se ferment, les cigarettiers doivent trouver d'autres moyens de faire de la publicité. *PC*

12h30 et 22h

Bazzo.tv

Pourquoi plonger en politique ? Et l'analyse des publicités des différents partis.



telequebec.tv

MARDI SOIR À LA TÉLÉ										
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Virginie	La Facture	Providence		La Galère		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	La fièvre du mardi soir		Histoires de filles	Km/h	La Promesse		Le TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	Donnez au suivant		L'île de la tentation		Les plus sexy		Journal du soir	Dutrizac	110%
15 (TQC)	8	Malcolm	Le Tournoi des mètres	National Geographic		24 heures chrono		Bazzo.tv		Le Tournoi des mètres
5 (CBC)	12	Coronation Street	Antiques...	Rick Mercer Report	This Hour has...	Hustle		The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	American Idol		Criminal Minds		Law & Order: SVU		CTV News
20 (GLOBAL)	3	ET Canada	Entert. Tonight	Risk Takers		House		Gilmore Girls		E.T. Tonight
22 (ABC)	22	Billy Graham Special		America's Funniest Home Videos		Primetime: The Outsiders		Boston Legal		Sex & the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	NCIS		The Unit		48 Hours Mystery		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	American Idol		House		Gilmore Girls		Pussy Cat Dolls
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Dateline : To Catch a Predator		Law & Order: Criminal Intent		Law & Order: SVU		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Daniel O'Donnell: Can You Feel the Love Tonight				John Denver: A Song's Best Friend		
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		L'histoire du bébé éprouvette		Le Téléjournal		5 sur 5	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Visite libre	NATHALIE (5) avec Fanny Ardant, Emmanuelle Béart				Carte de mode	Moi et l'autre	La vie, la vie	La Trentaine
Canal D	20	Biographies/ France Castel		Traque au prédateur		Vidéo patrouille		Interpol enquête/ Un aller simple		Hantise
Canal Vie	35	Finir... vos dettes	Bye-bye Maison!	Homéo, chiro, doc & cie/ Ostéopathie		Délivrez-moi de mes kilos		Décore ta vie	Métamorphose	...la cigogne
Évasion	23	18h30 Mordu...pêche	Adoptez Mpambara	Blockbusters 2	Tout le monde à table	...Campagne		Cap sur la Sicile/ Taormina		Les grands aventuriers
Historia	25	À vos marteaux		Passion Maisons/ Trois-Rivières		NCIS		Mini série/ Nom de code DP-2		
MusiMax	32	Top5.com anglo	MaxMusique	En concert / Tony Bennett		Paris vs Nicole	Le clan Carter	Hollywood Fantaisies	Hollywood...	Mode en vedette
Musique Plus	30	InfoPlus	M. Net	...combat des clips	Nu Musik 2.0	L'ultime combat des célébrités		L'Gros Show	Hogan a raison/ Deux épisodes	
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Whistler		Victimes du passé		55e Nord		Le destin de Lisa
TV5	15	Tu m'étonnes !	On n'est pas couché						d.	Le Journal
Canal Z	26	Revanche des nerdz	Comment c'est fait	Le messager des ténèbres		La loi des nombres		Autopsie d'un désastre		La porte d'Atlantis
RDS	33	18h Sports 30	Hockey / Penguins c. Sénateurs					Sports 30		Ski Mag
Sportsnet	38	Overtime	Hockey / Penguins c. Sénateurs					Sportsnet Connected		Best Damn Sports Period
TSN	28	That's Hockey	Curling/ 2007 Tim Hortons Brier						Sportscentre	
9 T-MAG	10	Spécial Mag extra	Son et image	Portrait de	Le camp	Animag	Virage		Virage plus	Loisirs chasse pêche
Vox	9	Le 9.5	La Relève Juste pour rire	Premières vues	Dans le blanc des yeux	Bonheur total		Où-dire	Angle neuf	Rendez-vous chasse...
Télétoon	36	6teen	Classe des Titans	Megas XLR	Futuraama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futuraama	Les décalés du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Touche pas...filles	Parents à tout prix	70	Smallville		Degrassi	R-Force	...dans le trouble

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).
Les fous de la moto (1) 12h55, 15h15, 19h05, 21h20 (G).
Le zodiaque (1) 13h15, 16h30, 20h (13 ans).
Nos jours heureux (3) 13h30, 16h, 18h50, 21h10 (G).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 12h30, 15h (G).
L'escouade Reno 9111: Miami (1) 18h40, 20h55 (13 ans).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 13h, 15h10, 19h35, 22h (G).
Le nombre 23 (2) 13h20, 15h50, 19h30, 21h45 (13 ans).
Ma fille mon ange (3 1/2) 12h45, 13h10, 14h50, 15h30, 16h50, 18h35, 19h05, 21h05, 21h30 (16 ans).
Brèche (3 1/2) 12h35, 15h05, 18h55, 21h45 (G).
Le pont de Terabithia (1) 12h40, 14h55, 17h05, 19h25, 21h35 (G).
Ghost Rider (1) v.f. 13h, 15h35, 18h30, 21h10 (G).
Couple et couplets (2) 13h25, 15h45, 19h20, 21h50 (G).
Hannibal Lecter: les origines du mal (1) 12h50, 15h40, 19h, 21h40 (13 ans).
Cherche homme parfait (1 1/2) 13h35, 15h55, 18h45, 21h15 (G).
Babel (5) v.f. 12h25, 15h20, 18h25, 21h25 (13 ans).
Le labyrinthe de Pan (2) 13h05, 16h05, 19h10, 21h55 (13 ans).
 Tarifs: 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar. et mer.: 7,75\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h40, 15h35, 17h25, 19h20, 21h20 (16 ans).
Le zodiaque (1) 14h05, 17h10, 20h15 (13 ans).
Ghost Rider (1) v.f. 13h45, 16h10, 18h45, 21h10 (G).
Les petits pieds du bonheur (3 1/2) 13h35, 16h05 (G).
L'escouade Reno 9111: Miami (1) 19h25, 21h25 (13 ans).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 13h55, 16h30, 18h50, 21h (G).
Indigènes (4) 13h30, 16h, 18h30, 21h05 (13 ans).
Le nombre 23 (2) 14h, 16h20, 19h05, 21h30 (13 ans).
Les fous de la moto (1) 13h50, 16h25, 19h, 21h15 (G).

Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar. et mer.: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).
Le zodiaque (1) 12h45, 13h15, 16h35, 18h15, 20h45, 21h30 (13 ans).
Ghost Rider (1) v.o.a. 12h50, 15h15, 19h, 21h25 (G).
Azur et Asmar (3 1/2) 12h30, 14h55, 17h05, 19h40 (G).
Le nombre 23 (2) 12h25, 14h45, 17h, 19h25, 21h40 (13 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 12h55, 15h25 (G).
Nos jours heureux (3) 13h05, 15h30, 18h40, 21h05 (G).
Les fous de la moto (1) 12h15, 14h30, 16h45, 19h15, 21h35 (G).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 12h40, 14h50, 16h55, 19h10, 21h20 (G).
L'escouade Reno 9111: Miami (1) 18h35, 20h55 (13 ans).
The Number 23 (2) v.o.a. 13h30, 15h45, 19h35, 22h (13 ans).
Cherche homme parfait (1 1/2) 21h50 (G).
Brèche (3 1/2) 13h, 15h50, 19h20, 21h55 (G).
Le pont de Terabithia (1) 12h20, 14h40, 16h50, 19h30, 21h45 (G).
Ma fille mon ange (3 1/2) 12h35, 13h10, 14h35, 15h20, 16h40, 18h30, 19h05, 21h, 21h30 (16 ans).
CARTIER (522-1011).
Edy (3) v.o.f. 13h, 19h (G).
Secrets de famille (3) v.o.a. s.-t. f. 10h (G).
Elizabeth 1 - La suite (4) v.o.a., s.-t. f. 15h (13 ans).
Elizabeth 1 (4) v.o.a. s.-t. f. 17h (13 ans).
Festival des films publicitaires 2006 (3 1/2) v.o. intégrale, 21h, 22h45 (G).
 Tarifs: 6\$ (en semaine avant 17h); 8\$ (après 17h et week-end); enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
Azur et Asmar (3 1/2) v.o.f. 13h10, 15h20 (G).
Chez Schwartz (3) v.o.a. et franç., s.-t. f. 10h10, 17h10 (G).
Chronique d'un scandale (5) 11h50, 17h20, 19h40, 21h50 (13 ans).
Congorama (3 1/2) 10h20, 16h30 (G).
Le grand silence (3 1/2) 9h20 (G).
Dans les villes (1 1/2) 17h (G).
Indigènes (4) v.o.f. et arabe, s.-t. f. 12h, 14h30, 19h10, 21h40 (13 ans).
L'ivresse du pouvoir (2 1/2) 12h30, 14h40, 19h, 21h20 (G).
Little Miss Sunshine (4) v.o.a. s.-t. f. 16h50 (G).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h50, 15h40, 17h30, 19h20, 21h10 (16 ans).
Le nombre 23 (2) 12h10, 20h50 (13 ans).
Par effraction (3 1/2) 14h10, 18h30 (13 ans).
La vie des autres (4) v.o. allem., s.-t. f. 11h40, 14h20, 18h50, 21h30 (G).

Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).
Les fous de la moto (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Le labyrinthe de Pan (2) 12h50, 18h50 (13 ans).
L'escouade Reno 9111: Miami (1) 15h30, 21h30 (13 ans).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Le pont de Terabithia (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h, 15h30 (G).
Brèche (3 1/2) 19h, 21h30 (G).
Ghost Rider (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Le nombre 23 (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
Les fous de la moto (1) 13h30, 16h, 19h15, 21h45 (G).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h20, 15h25, 19h25, 21h30 (16 ans).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 12h45, 15h50, 19h20, 21h40 (G).
Le nombre 23 (2) 12h30, 15h15, 19h05, 21h35 (13 ans).
Ghost Rider (1) 12h50, 15h20, 19h10, 21h45 (G).
Le pont de Terabithia (1) 13h, 15h30, 19h, 21h25 (G).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Sous les mers du monde 3D (3 1/2) 9h, 14h, 21h (G).
Safari sauvage 3D (3) 10h, 15h, 19h (G).
Bestioles! 3D (3) 11h, 16h, 20h (G).
Le tyran des fourmis 3D (3) 12h, 17h (G).
Sports extrêmes (2) 22h (G).
LIDO (837-0234).
Les fous de la moto (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Le pont de Terabithia (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Azur et Asmar (3 1/2) 13h, 15h30, 19h (G).
L'escouade Reno 9111: Miami (1) 21h30 (13 ans).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (16 ans).

Le nombre 23 (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h, 15h30 (G).
Par effraction (3 1/2) 19h, 21h30 (13 ans).
Dreamgirls (3 1/2) v.f. 12h45, 18h45 (G).
Congorama (3 1/2) 15h30, 21h30 (G).
Ghost Rider (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h30, 19h30 (16 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h30 (G).
Cherche homme parfait (1 1/2) 19h30 (G).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Jusqu'au vendredi 9 mars à 10h45 et à 15h30: **Inuk**, série de films qui racontent les aventures d'Inuk, un jeune Innu de 8 ans. (30 min). Gratuit sur réservation au 641-6789 poste 173. À 18h30: **Mission Arctique / Menaces sur le toit du monde**, un film de Alain Belhumeur (52 min). Jusqu'au 9 mars, rétrospective des films d'animation de Hayao Miyazaki. 6 mars à 14h: **Porco Rosso** (93 min). 7 mars à 14h: **Spirited Away** (125 min). 8 mars à 14h: **Princesse Mononoké** (134 min). 9 mars à 14h: **Le château dans le ciel** (125 min).

THÉÂTRE

DRÔLE DE DRAME, spectacle interactif avec comédiens et marionnettes. Capsule théâtrale dans le cadre de la relâche scolaire. Durée: 30 min. Du lundi au vendredi à 12h15 et les samedis et dimanches à 12h30 et 15h, dans le hall du Musée de la civilisation. Gratuit. Jusqu'au 11 mars.

PURIFIÉS de Sarah Kane. Par tectoniK compagnie de création. Mise en scène: Olivier Lépine. Comédiens: Jonathan Gagnon, Laurie-Eve Gagnon, Jacques Leblanc, Jocelyn Pelletier, Maxime Perron, Raphaël Posadas et Alexandrine Warren. Du mardi au samedi à 20h au Studio de Premier Acte, 870, de Salaberry. Entrée: 18\$; étudiants 15\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 10 mars.

SANS SANG, adaptation scénique d'André Jean d'après le roman d'Alessandro Baricco. Mise en scène: Michel Nadeau. Distribution: Vincent Champoux, Éric Leblanc, Maxime Allen, Joanie Lehou, Jack Robitaille et Paule Savard. Mardi au samedi à 20h au Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 10 mars.

FORÊTS, texte et mise en scène de Wajdi Mouawad. Int.: Jean Alibert, Olivier Constant, Véronique Côté, Linda Laplante, Patrick Le Mauff, Marie-France Marcotte, Bernard Meney, Anne-Marie Olivier, Jean-Sébastien Ouellette, Marie-Eve Perron, Emmanuel Schwartz. Mardi au samedi à 19h (le 17 mars à 16h) au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 17 mars.

LA MACÉDOINE DE L'AUBERGINE. Théâtre clownesque. Collectif sous la direction de Paul Vachon. Par le Théâtre de l'Aubergine (Québec). Tout public, à partir de 4 ans. Représentations familiales les 7 mars (14h), 9 mars (10h et 14h), 10 mars (15h), 11 mars (15h). Au Théâtre Les Gros Becs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 17,50\$; enfants: 14,50\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 16 mars.

MATCH DE LA LIGUE D'IMPROVISATION DES RÉSIDENCES (LIR). À 20h30 au Grand salon du pavillon B-Morand, U. Laval. Entrée libre.

SOIRÉE D'IMPRO. La Ligue d'improvisation de Québec reçoit U2ÉQJAS de Montréal. À 20h à Rouje, rue Saint-Joseph Est. Entrée: 4\$.

Ce soir

21h
24 heures chrono
 Où va tomber le missile nucléaire?

19h 30
Tournoi des mètres
 Jeu-questionnaire animé par Martin Drainville

Club Med
 LAROUSSE

telequebec.tv

TOUJOURS #1 AVEC PLUS DE 1,5 MILLION \$!

MICHEL CÔTE ÉPOUSOULANT. À VOIR ABSOLUMENT! - MICHEL CÔTE, KARINE VANASSE. - UN FILM SEXY. - DRÔLE ET BRILLANT. - GAGNANT AUX CÉSAR. MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL. LE SOLEIL. INDIGÈNES. JIM CARREY. Le nombre 23. À L'AFFICHE! - PRIX AUX OSCARS. MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE. MEILLEURE DIRECTION PHOTO. MEILLEUR MONTAGE. LE LABYRINTHE DE PAN. PAR EFFRACTION.

www.vivafilm.com

Remstar leSoleil ALLIANCE QU'ARTISTES

Soyez l'une des 100 personnes à gagner un laissez-passer double pour la première!

SEAN BIGGERSTAFF EMILIA FOX SHAUN EVANS MICHELLE RYAN

CASHBACK
 LA BEAUTÉ DU TEMPS

Le jeudi 15 mars à 19 h00
au cinéma Cineplex Ste-Foy

Pour participer:
 Découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
Promotion <Cashback>
 C.O.P. du Temple
 C.P. 57125 Québec, QC G1E 7G3

Nom: _____
 Adresse: _____
 Ville: _____ Code postal: _____

À L'AFFICHE DÈS LE 16 MARS

Le tirage des 100 laissez-passer doubles aura lieu le 12 mars. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée le 5, 6 et 7 mars.

www.vivafilm.com

viivreici

santé



Les adolescents qui utilisent les salons de bronzage augmentent de 70% leurs risques d'avoir un mélanome.

PHOTO AFP

Les ados et le salon de bronzage, attention cancer

Louise Lemieux
llemieux@lesoleil.com



Les adolescents qui utilisent les salons de bronzage augmentent de 70% leurs risques d'avoir un mélanome plus tard dans la vie, selon une dernière étude publiée dans la revue *International Journal of Cancer*. Et ils ne sont pas au courant des risques qu'ils courent.

«On se doutait que l'âge de la première exposition était un facteur de risque, maintenant on le sait. Cette dernière étude justifie d'autant plus l'interdiction des salons de bronzage aux adolescents», constate le Dr Marc Rhains, spécialiste en santé communautaire.

Avec son collègue dermatologue Joël Claveau, Marc Rhains mène une campagne pour faire interdire les salons de bronzage aux moins de 18 ans, en attendant... que le gouvernement fédéral les rende illégaux un jour.

Au moins 19 études scientifi-

ques établissent un lien entre les salons de bronzage et le cancer de la peau. Sept autres études ont démontré qu'une première exposition à la lumière d'un salon de bronzage avant l'âge de 35 ans augmentait les risques.

À la lumière de ces recherches qui vont toutes dans le même sens, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) recommande depuis l'an dernier aux adolescents de ne pas utiliser les lits bronzants.

Or, les jeunes, surtout les filles, deviennent de plus en plus adeptes des salons de bronzage, déplore le Dr Rhains. Aux États-

« On se doutait que l'âge de la première exposition était un facteur de risque, maintenant on le sait »

— Dr Marc Rhains, spécialiste en santé communautaire

Unis, 30% des adolescents fréquenteraient ces salons, au moins une fois par semaine. À la connaissance du Dr Rhains, ces chiffres s'appliqueraient ici. «Malheureusement, les adolescents ne connaissent pas les risques», dit-il.

Le nombre de cancers de la peau a augmenté de 1000% en 20 ans au Québec. En 2005, 33 000 nouveaux cas ont été recensés. Une explosion que l'OMS impute entre autres aux salons de bronzage.

Voir **AUTRE TEXTE** → A9

Un ABC des trucs de santé

→ Christian Fortin, médecin de santé publique bien connu dans la région, vient de publier un abécédaire des maladies courantes, de l'accident vasculaire cérébral aux zoonoses, en passant par les poux, la qualité de l'air et les vaginites. Les auteurs (Corinne De Vailly a collaboré à la réadaction) proposent une description du problème et les remèdes courants pour y remédier. *Le Soleil*

Christian Fortin et Corinne de Vailly, *L'ABC des trucs de santé du D^r Fortin*, 19,95\$.

Les fruits et légumes en vedette dans les restos

→ Du 5 au 31 mars, 800 restaurants au Québec s'engagent à faire un effort pour proposer des menus qui mettent en vedette les fruits et légumes. L'événement porte le nom de « Fruits et légumes en vedette » et fait partie du programme gouvernemental de proposition des saines habitudes de vie « Bougez plus, mangez mieux ». Cette année, l'événement « Fruits et légumes en vedette » vise plus particulièrement les travailleuses et les travailleurs qui ont l'habitude de manger au restaurant. Comment reconnaître les restaurants participants? Ils affichent le logo « Ici, on mange plus de fruits et de légumes ». *Le Soleil*

Les diététistes du Canada lancent leur livre de recettes

→ Les diététistes du Canada lancent un livre de recettes familiales pour souligner le Mois de la nutrition. Ces recettes ont la particularité d'être bonnes pour la santé, délicieuses au goût et préparées en peu de temps. Un muffin aux patates douces et à l'avoine pour le petit déjeuner, des côtelettes de porc et un riz au légumes pour ce soir, un bœuf à la mijoteuse pour demain, des vermicelles de riz teriyaki aux légumes pour vendredi. Au total, 250 recettes sont proposées. La version française du livre intitulé *Simplement délicieux* sera offerte en librairie à partir de demain (32,95\$). On pourra aussi l'acheter en ligne sur le site dietetistes.ca/mangermieux. *Le Soleil*

Les diététistes du Canada, Patricia Chuey, Eileen Campbell, Mary Sue Waisman. *Simplement délicieux*, Éditions du Trécarré, 32,95\$



Se « faire un fond » au salon de bronzage en prévision d'un voyage dans le Sud ne donne qu'une protection de 3, soit 10 fois moins que recommandé sous le soleil des tropiques. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Des risques à encadrer

Louise Lemieux

llemieux@lesoleil.com

La concentration des rayons UVB et UVA dans les salons de bronzage est très dommageable. « L'énergie émise dans ces cabines durant 10 minutes est équivalente à s'exposer au soleil aux pires heures du jour, soit entre midi et 14 h ».

Le D^r Marc Rhainds parle des nombreuses études qui ont démontré que recevoir une dose de rayons en peu de temps était même plus dommageable qu'une exposition au soleil, parce que les cellules de la peau réagissent différemment.

Que pense le D^r Rhainds des gens qui vont au salon de bronzage avant de partir dans le Sud « pour se faire un fond »? Rien de bon. « Une couche de bronzage préalable donne une protection de 3. Ce n'est pas grand-chose ».

Sous le soleil des tropiques, le

D^r Rhainds recommande d'utiliser une crème de protection 30 « pour compenser le fait que les gens n'en mettent pas assez épais ni assez souvent ».

COMITÉ INTERSECTORIEL

Un comité intersectoriel pour la protection contre les rayons UV du soleil a été mis sur pied par le ministère de la Santé. La première réunion aura lieu en avril. C'est un premier pas pour coordonner les efforts contre les effets néfastes du soleil.

« Qu'il soit à l'école, à la garderie ou au terrain de jeu, l'enfant recevra le même message quant aux saines habitudes face au soleil. Cette approche intégrée incitera par exemple des écoles à fournir des endroits ombragés pour les récréations. Les enfants seront encouragés à porter des chapeaux », explique le D^r Rhainds. Dans ce comité, on discutera aussi de l'opportunité d'interdire l'accès des salons de bronzage aux moins de 18 ans.

Le D^r Rhainds doute que le gouvernement fédéral ait la volonté politique de déclarer les salons de bronzage illégaux, alors que la cigarette, même si sa dangerosité est amplement démontrée, est encore vendue. Ottawa a même refusé de limiter la puissance des lampes solaires, comme le lui a demandé Québec.

L'énergie émise dans les cabines de bronzage équivaut à s'exposer au soleil durant les pires heures du jour

Par ailleurs, les salons de bronzage doivent en principe informer leurs clients des risques de cancer et du vieillissement de la peau reliés aux lampes solaires, mais ils ne le font pas et Santé Canada n'a pas le pouvoir de faire respecter ses propres lignes directrices.

ALCOOLISME

L'Australie en mal de slogans pour sensibiliser ses ados

Agence France-Presse

SYDNEY, Australie — Les campagnes contre l'alcoolisme auprès des adolescents australiens doivent mettre en garde sur les risques de troubles de l'érection, seul argument auquel les jeunes sont sensibles, selon une étude publiée récemment dans la presse.

Le Centre national de la recherche sur l'alcool et la drogue a indiqué que le test auprès d'adolescents d'un clip contre l'alcoolisme, sous forme de dessin animé, avait révélé que seules les jeunes filles avaient par la suite modifié leur comportement.

« Le fait de boire de l'alcool pour un homme est tellement associé à différentes formes d'héroïsme

que ce qu'on leur dit n'a pas d'impact », a déclaré Laura Vogl, qui a participé à cette enquête. « Si nous avons inclus des éléments comme les troubles de l'érection, peut-être aurions-nous eu une chance de donner de l'alcool une image négative », a-t-elle ajouté.

« Les garçons qui se battent après avoir bu peuvent être des héros. Si vous avez des relations sexuelles non protégées, on peut vous considérer comme un tombeur. Mais il n'y a aucun héros chez ceux qui ne peuvent avoir une érection », a-t-elle souligné.

Bien qu'une campagne sous cet angle auprès des garçons de 13-14 ans risque de susciter une controverse, cela vaut la peine d'essayer, a ajouté Laura Vogl.

Advitech

Psoriasis Étude Clinique

Advitech est à la recherche de personnes intéressées à participer à une étude de recherche clinique visant à évaluer l'efficacité d'un produit expérimental d'origine naturelle pour soulager les symptômes du psoriasis.

Les personnes recherchées doivent remplir certaines conditions:

- ✓ Homme ou femme de plus de 18 ans;
- ✓ Psoriasis diagnostiqué, léger à modéré;
- ✓ Psoriasis ne se limitant pas au cuir chevelu;
- ✓ Ne pas être allergique aux protéines de lait;
- ✓ Candidats féminins : Ne pas être enceinte, ne pas prévoir être enceinte au cours de l'étude ou être en train d'allaiter.

Les personnes intéressées peuvent obtenir de plus amples renseignements, en téléphonant au:

(418) 650-5161

L'équipe du Dr Poulin, investigateur de l'étude d'Advitech inc.

www.advitech.com

Cette étude clinique a été revue et approuvée par le comité éthique CSERB et sera réalisée à Québec

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



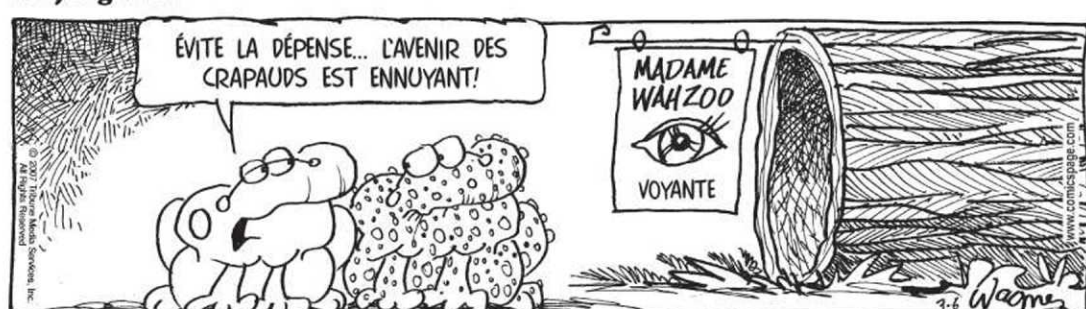
Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

	3		9					
2						5		4
		1						
			6				4	
			1	3		2		8
	9	3				7		
5			7	8				9
						5		2
8	4				1			

Niveau de difficulté : très difficile

0578

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

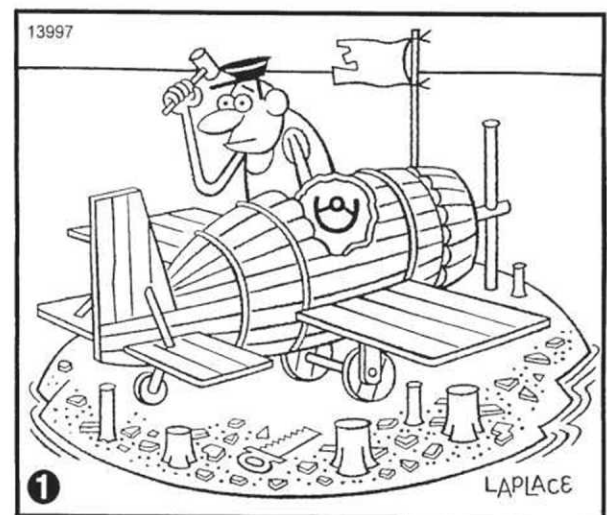
Solution du dernier sudoku

2	3	7	5	4	1	9	8	6
1	8	6	3	7	9	2	5	4
9	5	4	6	2	8	3	7	1
6	2	5	4	9	7	8	1	3
4	9	1	8	3	2	5	6	7
8	7	3	1	5	6	4	2	9
5	4	8	7	1	3	6	9	2
3	1	2	9	6	5	7	4	8
7	6	9	2	8	4	1	3	5

0577

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Encolure du maillot de l'homme.
2. Manche du mallet plus long.
3. Les lambeaux du drapeau.
4. Hélice plus courte.
5. Épaisseur de la roue avant gauche.
6. Aile avant gauche plus longue à gauche.
7. Un copeau en plus à gauche sur l'île.
8. Scie plus longue.

Broderie Sans Frontière

Sylvain Fournier

Collaboration spéciale



La maison de secours La Frontière de Montmagny a procédé récemment à l'inauguration de son nouvel atelier de couture et de broderie, situé au second étage de la dépendance de la maison. Quel-

que 15 000 \$ ont été investis récemment pour agrandir le local et procéder à l'achat d'une nouvelle brodeuse commerciale à commandes numériques. L'entreprise d'économie sociale Broderie Sans Frontière peut maintenant broder, sur des vêtements, casquettes, couvertures et serviettes, des logos d'entreprises ou de clubs sociaux ou tout simplement pour ajouter une touche personnalisée lors d'événements spéciaux. La maison La Frontière, qui a célébré ses 25 ans en 2006, fait à nouveau la démonstration que sa spécialité en matière d'aide et de soutien aux plus démunis de la région, c'est la diversité.



Entourant la nouvelle brodeuse commerciale à commandes numériques, Réjeanne Gaumont, directrice générale de La Frontière, Linda Bernier, couturière et brodeuse à temps plein, Sœur Gemma Perreault de la Congrégation Notre-Dame, Marie-Andrée Croteau, couturière et brodeuse bénévole, et Lise Campagna, membre du conseil d'administration de La Frontière

Loisirs et famille

→ La MRC de Montmagny vient de mettre sur pied un projet loisirs famille qui vise essentiellement à améliorer la qualité de vie des citoyens de son territoire. Au total, ce sont des investissements de plus de 240 000 \$ qui seront injectés dans le milieu pendant deux ans afin de favoriser le retour des jeunes dans la région, renforcer le soutien aux jeunes familles et encourager la participation citoyenne. On lancera l'automne prochain une politique familiale pour la MRC de Montmagny. Le Forum régional jeunesse Chaudière-Appalaches, par son fonds régional d'initiatives jeunesse a versé un montant de 98 800 \$.

Maisons Laprise à Place Laurier

→ Reconnue récemment à Toronto comme l'une des 50 entreprises les mieux gérées au Canada, Maisons Laprise a inauguré récemment une toute nouvelle boutique de vente à Place Laurier. On y présente de manière originale et moderne un grand choix de maisons pré-usinées. Plus de 600 modèles de base et sur mesure sont offerts. Le groupe Laprise rassemble quatre entreprises qui rayonnent aux quatre coins du monde, soit Maisons Laprise, Lorendo, Tom industries et Habitaflex. Il emploie plus de 200 travailleurs.

Un million \$ pour L'Islet-Sud

→ Les municipalités de Saint-Pamphile, Sainte-Perpétue, Tourville, Saint-Omer, Sainte-Félicité, Saint-Marcel et Saint-Adalbert dans L'Islet-Sud recevront une aide financière de 1 050 000 \$, répartie sur trois ans, pour diversifier leur économie. Quelque 750 000 \$ provient du Fonds d'aide aux municipalités monoindustrielles et 300 000 \$ du Fonds de soutien aux territoires en difficulté.

Mérite de la sécurité civile

→ La municipalité de Notre-Dame-du-Rosaire a remporté un prix du Mérite québécois de la sécurité civile dans la catégorie « Prévention et préparation » en reconnaissance de la créativité, de l'ingéniosité et de l'initiative démontrées dans le réaménagement d'une station-service menacée de fermeture en caserne et en poste de distribution d'essence. Cette réalisation avait entre autres pour but d'éviter l'entreposage d'essence chez les citoyens, assurant ainsi leur sécurité.

Kilimandjaro

→ Du 11 au 23 octobre, Mélanie Chouinard, 27 ans, originaire de Saint-Aubert et une étudiante en

droit à l'Université Laval, souhaite faire l'ascension du mont Kilimandjaro en Tanzanie, le plus haut sommet du continent africain (5895 m), dans le but de recueillir de l'argent pour la Société d'arthrite du Québec. Elle participera à ce périple qui la mènera de la forêt tropicale aux neiges éternelles en compagnie de membres de l'équipe ArthroAction.

Finances redressées au Festival de l'oie blanche

→ Le Festival de l'oie blanche de Montmagny a réussi à redresser ses finances en présentant récemment en assemblée générale un bilan positif de sa 35^e présentation à l'automne. Le surplus financier de l'exercice 2006 se situe à 6435 \$ par rapport à un manque à gagner de 17 131 \$ en 2005. Le partenariat établi l'an dernier avec les Arts de la scène de Montmagny, qui a pris en charge la partie programmation de spectacles, n'est pas étranger à ce succès financier. Le chiffre d'affaires de l'événement est passé de 310 600 \$ à 363 538 \$.

Écrivez-nous!

Vous pouvez joindre Sylvain Fournier par courriel à oieblanc.sylvain@globetrotter.net par téléphone au 418 248-8820 par télécopieur au 418 248-4033

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à

Suzanne Ruel

Le Soleil

410, boulevard Charest Est

C.P. 1547, succ. Terminus

Québec (Québec) G1K 7J6

Téléphone: 686-3489

Télocopieur: 686-3374

Courriel: agenda@lesoleil.com

CONFÉRENCES

CARREFOUR FAMILLES MONOPARENTALES DE CHARLESBOURG. «Retour sur soi. La guérison au bout du crayon» par Diane Gagné, conférencière et guide d'écriture autorisée. À 19h30 au sous-sol de l'église de St-Pierre aux Liens, salle La Source, 4205 A, rue des Roses, Charlesbourg. Coût: 5\$; membres 3\$. Info: 623-4509.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINTE-FOY. «Élément vedette dans notre aménagement» par Alain Lorange. À 19h30 au Centre artistique de Sainte-Foy (aréna - 2^e étage), 936, avenue Roland-Beaudin. Information: 652-0114.

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES PÈLERINS ET AMIS DU CHEMIN DE ST-JACQUES. Conférence de Pierre Côté sur le Chemin du Puy-en-Velay à partir de Lyon. À 19h à la Maison Jésus-Ouvrier, 475, boul. Père-Lelièvre, Vanier. Entrée: 5\$ pour les non-membres. Info: 527-6047.

CENTRE DE SPIRITUALITÉ MANRÈSE, 2370, Nicolas-Pinel, Sainte-Foy (derrière la pyramide). À 19h30, «Libérer son cœur, toucher son être», conférence-atelier avec Lise Langlois, co-auteure de «La psychogénéalogie, transformer son héritage psychospirituel». Contribution suggérée: 10\$. Annoncer sa présence au 653-6353.

ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA SANTÉ MENTALE. «Approivoiser nos pertes et grandir» par Doris Langlois de «AGIRE international». À 19h30, à la salle 405, du Centre communautaire Lucien-Borne, 100, chemin Sainte-Foy. Gratuit. Stationnement disponible. Info: 529-1979.

VOTRE SUBCONSCIENT VOUS OUVRE SES PORTES, images et archétypes parlent de vous. À 19h30 au 2475, Antaiok, #2, Québec. Inscription obligatoire: Carole Carrier 262-2088.

CONFÉRENCES DE MATTHIEU RICARD, moine bouddhiste et interprète français du Dalai-Lama. «Leadership et compassion», à 13h30 à Espaces Dalhousie, à l'intérieur du Terminal de croisières de Pointe-à-Carcy, info: 418-264-0478. «De l'en-

traînement de l'esprit à la plasticité du cerveau - Les conditions intérieures d'un bonheur authentique», à 19h30 au Musée de l'Amérique française, réservations nécessaires au 643-2158.

SOIRÉE MISSIONNAIRE. «L'Église en Chine» par Sœur Célia Chua, missionnaire de l'Immaculée-Conception, d'origine chinoise. À 19h30 aux Services diocésains, 1073, René-Lévesque Ouest. Gratuit. Info: 878-3791.

LE RÉSEAU DES FEMMES D'AFFAIRES DU QUÉBEC. «Les femmes et les conseils d'administration» par Carole Thérberge, ministre. Demain à 11h30 au Cercle universitaire, 4^e étage, Pavillon Alphonse-Desjardins, U. Laval. Coût: 25\$; non-membres 35\$. Info: 653-4658.

RÉUNIONS

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBRÓISE. 80, rue Martel, Loretteville. Groupe «Quelques pas de plus vers le bien-être: la lâcher-prise dans différents aspects de la vie» les mardis soirs du 6 au 27 mars de 19h30 à 21h30. Gratuit. Inscription et information: 847-1990.

CENTRE BOUDDHISTE TOUSHITA. Comprendre l'esprit. Activité régulière pour tous, sans inscription ni pré requis. Thème 6 mars: maintenir la paix - vigilance et concentration. Mardi soir de 19h à 20h30 au 141, rue St-Jean à Québec. 10\$. Infos: 523-3444 et www.toushita.org

MÉDITATION CHRÉTIENNE. Tous les mardis soirs à 19h30, à l'église St-Dominique, 175, Grande-Allée Ouest. Info: 525-5299.

CLUB TOASTMASTERS ALEGRIA (en espagnol). Les mercredis matin à 6h55 chez Cora, 1020, Route de l'Église. Plus d'info: Karen Muir, tél. 525-6058. www.toastmasters-quebec.com/alegria.htm

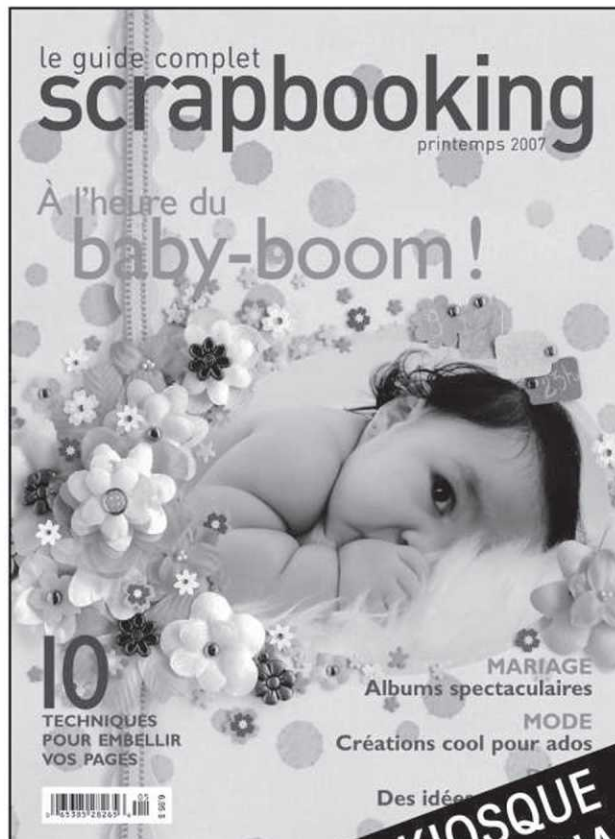
VERNISSAGE

GALERIE TROMPE-L'OEIL, Cégep de Sainte-Foy, 2410, chemin Sainte-Foy. Info: 659-6600. À 17h: «Altérations», arts textiles et techniques d'impression par Carmelle Martineau. L'exposition se poursuit jusqu'au 23 mars.

DIVERS

LANCLEMENT du document «Femmes assistées sociales: la parole est à nous!». À 19h à la bibliothèque Gabrielle-Roy. Info: ADDS-Qm au 524-5064 ou Rose du Nord au 622-2620.

Faites le plein d'idées



EN KIOSQUE DÈS MAINTENANT