Didier Pironi courra seul

Jacques LAFFITE

D'après AP et PC

MARANELLO — L'écurie italienne Ferrari a mis fin à son respectueux silence, hier, à la suite de la mort tragique du pilote québécois Gilles Villeneuve, en annonçant qu'une seule voiture prendra le départ au Grand Prix de Monaco, qui sera disputé à Monte-Carlo.

Evidemment, le Français Didier Pironi sera aux commandes de cette voiture et tentera de remporter une deuxième victoire en formule 1 cette saison.

Un porte-parole de la firme n'a toutefois pas mentionné si les dirigeants de Ferrari procéderaient à l'engagement d'un deuxième pilote d'ici la fin du présent calendrier de formule 1. Par contre, ceux-ci tiendront aujourd'hui une importante réunion et pourraient discuter de ce sujet.

Par ailleurs, l'écurie Ferrari a annoncé que la voie d'accès menant à la piste d'essais de Fiorano sera baptisée route Gilles-Villeneuve.

C'est à la demande d'Enzo Ferrari que la mairie de Fiorano a décidé de baptiser la voie d'accès.

Un communiqué de la firme italienne a indiqué, hier, que le travail reprendra mardi prochain en préparation du Grand Prix de Monaco.

Ferrari "adresse une pensée reconnaissante à tous les sportifs qui lui ont apporté un affectueux réconfort", poursuit le communiqué, suite au décès tragique de Gilles Villeneuve.

Laffite choqué

A ce propos, le pilote français Jacques Lafitte n'a guère apprécié les commentaires de Niki Lauda au lendemain du tragique accident, voulant que Jochen Mass soit en partie responsable de l'embardée qui causa la mort du pilote québécois.

"Le moment est fort mal choisi de porter jugement sur les autres pilotes", a commenté Laffite, qui s'est rendu à Berthierville pour assister aux funérailles de Villeneuve.

"Il n'appartient pas à Lauda de blâmer les autres conducteurs à la suite d'un accident.

"Je suis surpris, a souligné le pilote français, que Lauda n'ait pas attendu quelques jours avant de faire des commentaires. Jochen peut bien avoir commis une erreur, mais nous pratiquons tous le même métier et nous passons tous trop de temps ensemble pour commencer à se pointer du doigt les uns les autres."

Lauda avait reproché à Mass d'avoir déplacé sa voiture vers la droite au moment où la Ferrari de Villeneuve arrivait en trombe derrière lui. Selon le pilote autrichien, Mass aurait dû demeurer au centre de la piste, pour laisser le passage à Villeneuve à gauche ou à droite.

Le Soleil, René St-Pierre

Peter Stastny a été officiellement consacré, hier soir, l'étoile filante numéro un des Nordiques, au dernier rendez-vous mensuel du club Truc du chapeau pour 1981-1982. On lui remettait le trophée du joueur par excellence de la saison de même que celui de l'équipier le plus prestigieux des Nordiques, institué en la mémoire de feu Jean Lesage, président important de l'histoire de la formation. C'est Mme Lesage qui en fit la présentation au lauréat. Jamais deux sans trois, dit-on, eh bien! Darina, la femme de Peter, est enceinte d'un deuxième enfant prévu pour le croisement de 82 et 83.

C LE SOLEIL SPORT

Québec, vendredi 14 mai 1982

LE SOLEIL contente son monde... 647-3333

Billy Smith gagne son duel

Les Canucks essoufflés

VANCOUVER (PC) — "Les Islanders ont joué ce soir comme nous le faisions avant le début des séries. C'est une victoire typique de l'équipe. Tout le monde a bien joué et c'est ce qui fait des Islanders un club gagnant", a déclaré l'excellent Billy Smith qui a repoussé 23 tirs des Canucks de Vancouver dans ce gain de 3-0 qui place les champions du circuit John Ziegler en position de sabler le champagne une troisième année d'affilée.

Smith a donné une large part du crédit à ses défenseurs pour son troisième blanchissage en séries de la coupe Stanley. "Encore une et c'en sera fait", a dit le miraculeux portier des Islanders.

Alger Arbour a soutenu que c'est le meilleur match disputé par ses protégés dans l'ultime finale, principalement parce que ses Islanders ont été ténaces dans la défensive-avant.

"La deuxième période est probablement notre meilleure que nous ayons jouée dans les présentes séries. Je savais par l'attitude des joueurs, avant le match, qu'ils étaient prêts pour cette autre importante confrontation".

Bob Nystrom, qui a enfilé le troisième but des Islanders neuf secondes après que Roger Neilson eut retiré Richard Brodeur à 18:31 au profit d'un sixième attaquant, a révélé que les Islanders "n'ont guère été intimidés par la foule. Nous l'avons vraiment appréciée. Nous aimons le tumulte, l'atmosphère. Nous avons, nous aussi, été inspirés par le comportement des Canucks".

Selon Roger Neilson, ses hommes étaient trop fatigués pour jouer du hockey de rattrapage. "Si nous avions pu prendre les devants, c'aurait pu être différent. Nous sommes toutefois toujours confiants de pouvoir renverser la vapeur, avec un peu de repos".

Une seule victoire

Les champions de la Ligue nationale de hockey mènent 3-0 dans l'ultime finale et tenteront de porter le coup de grâce dimanche, de nouveau dans l'Ouest.

Clarke Gillies et Mike Bossy, avec leur 8e et 15e buts dans les présentes séries, ont enfilé les deux premiers buts du match en période médiane, appuyant ainsi Billy Smith qui a gagné son duel contre un Richard Brodeur dont le talent ne s'est pas démenti, même dans la défaite.

Une salle comble de 15,413 spectateurs, dont la majorité agitait des serviettes blanches, n'ont pas caché leur admiration à leurs favoris qui avaient aussi perdu les deux premiers matches 6-5, en prolongation, et 6-4.

Le premier vingt a donné lieu à du jeu à la fois endiablé et rempli d'étincelles. Il s'est terminé sans but grâce au magistral duel de gardiens. Smith a été superbe surtout dans les dernières minutes de ce premier engagement alors que les Canucks, jouant à cinq contre trois, ont bourdonné autour de sa cage pendant que Lane et Carroll purgeaient des mineures. Hlinka, Gradin et Smyl ont rudement mis à l'épreuve Smith qui a été splendide. Plus tôt, c'est Brodeur qui a eu à se distinguer devant un dur boulet de Goring. Brodeur a aussi eu à exceller devant les tirs de Trottier, Bossy, Tonelli et Trottier de nouveau.

Mais, après avoir été excellent devant Nystrom, Brodeur a été pris en défaut par Gillies. Celui-ci a compté le dos tourné au filet après avoir reçu une passe de Duane Sutter qui a capté une rondelle que le gardien des Canucks, qui s'était éloigné de sa cage, a mal dirigée. Le but qui ouvrait le bal est survenu à 2:56 de la seconde période.

Et, une seconde après que Halward eut quitté le banc des pénalités, Bossy se montrait ténace devant Brodeur qui lui servit son propre retour. Bossy a enfilé son 15e but dans les présentes séries à 12:30 sur un coup du revers.

PC

Les joueurs des Islanders entourent leur gardien Billy Smith, à l'issue du match. Et pour cause, car Smith a été superbe devant son filet pour permettre aux siens de remporter une troisième victoire. Une autre de plus et la Coupe Stanley reviendra à New York pour une troisième année de suite.

Sommaire

NY ISLANDERS 3, VANCOUVER 0

Première période

Aucun but

Pénalités: Gillies NYI, Williams Vcr 1:06, Goring NYI 8:41, Gradin Vcr 9:00, Lane NYI 13:03, Carroll NYI 14:03, Campbell Vcr 17:37.

Deuxième période

1—NY Islanders, Gillies 8e (D. Sutter) 2:56

2—Ny Islanders, Bossy 15e (Tonelli, Trottier) 12:30

Pénalités: Trottier NYI, Williams Vcr 6:48, Halward Vcr 10:29, Morrow NYI 12:41.

Troisimé période

3—NY Islanders, Nystrom 5e (Goring, Potvin) 18:40

Pénalités: Bourne NYI, Nill Vcr 8:12, D. Sutter NYI, Snepsts Vcr 4:06.

Tirs au but:

NY Islanders	9	18	5	32
Vancouver	8	8	7	23

Gardiens: Smith, NY Islanders; Brodeur, Vancouver.

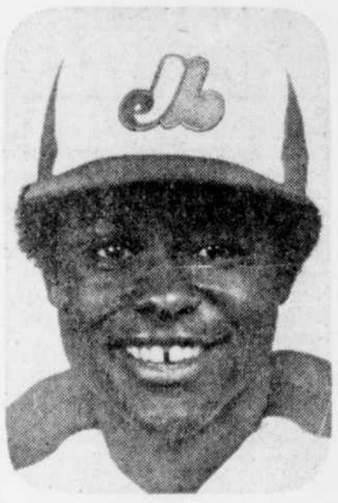
Assistance: 16,413

Le Soleil, Jean Vallières

Bernard Veyron à la conquête du St-Laurent

-page C-2

"Cro" gâche le retour de Dick Williams



-page C-2

Deux millions pour le Mont Sainte-Anne

page C-3

PC

Le commissaire de la Ligue canadienne de football, Jake Gaudaur (à gauche) et John Donoval, à la tête d'un groupe qui veut implanter une 10e équipe dans la LCF, en 1984.

Les Alouettes s'enlisent

Halifax admise dans la LCF

D'après PC et UPC

REGINA — Une demande de concession déposée par la Maritime Professional Football Club Ltée a été acceptée en principe hier par la Ligue canadienne de football.

Les gouverneurs de la ligue ont ainsi donné le feu vert à un groupe de Halifax-Dartmouth pour une concession en 1984 à la condition qu'on érige un stade convenable pour cette date.

Le commissaire Jake Gauaur a annoncé après une réunion de huit heures qu'un groupe ayant à sa tête l'homme d'affaires John Donoval et J.I. Albrecht, ancien directeur-gérant des Alouettes, allaient travailler à la réalisation de ce projet en compagnie d'un comité d'expansion de trois membres.

La ligue a exigé une somme de $1.5 million pour cette expansion. Une partie de ce coût défraiera le prix du repêchage de suffisamment de joueurs des éditions 1983 des neuf équipes de la ligue pour former une équipe à Halifax-Dartmouth en 1984.

Donoval a mentionné qu'un ou deux sites pourraient être retenus pour la construction du stade, qui pourrait coûter entre $10 et $15 millions. Les coûts d'opération de l'équipe pourraient se chiffrer entre $4 millions et $5 millions pour la première année.

C'est la première fois que la LCF accepte une expansion depuis l'entrée dans la ligue des Lions de la Colombie-Britannique en 1954. C'est la première fois également que les gouverneurs de la ligue discutent d'expansion depuis qu'un groupe de London en Ontario en avait fait la demande en 1974.

Le bassin de population d'Halifax-Dartmouth est d'environ 278,000 personnes. Ce nombre serait suffisant, selon Donoval, d'autant plus que, dans un rayon de 160 kilomètres, ce chiffre passerait à plus de 500,000 personnes.

Alouettes

Mais, si la ligue a approuvé le principe d'une concession, hier, l'épineux problème des Alouettes de Montréal reste encore entier.

La bataille touchant la propriété de l'équipe a en effet repris de plus belle, quand Sam Berger, ex-propriétaire du club, a déposé hier en cour supérieure du Québec une nouvelle action en saisie pour reprendre les Alouettes des mains de Nelson Skalbania.

Berger veut ainsi éviter d'avoir à reprendre une équipe dont les dettes s'élèvent à $280,000, sans compter d'autres engagements financiers totalisant $570,000 contractés par Skalbania.

Hier, à la réunion des gouverneurs de la LCF, le porte-parole des Alouettes, le directeur-gérant Bob Geary avait laissé savoir que Skalbania était disposé à abandonner la concession des Alouettes, afin que de nouveaux propriétaires prennent la relève.

Les huit autres formations de la ligue ont déjà souscrit $580,000 en prêts aux Alouettes pour leur permettre de "survivre" au cours des prochaines semaines.

Hier, les discussions concernant l'abandon par Skalbania n'ont guère durer plus de quelques minutes, le commissaire Gaudaur se refusant de commenter l'affaire avant aujourd'hui.

Cependant, l'action prise hier par Sam Berger n'est pas sans inquiéter sérieusement les autres propriétaires, qui se demandaient, hier, si ce geste ne risque pas de retarder encore davantage la recherche d'une solution rapide à ce problème.

Berger a souligné à Montréal qu'il avait fait appel de nouveau aux tribunaux parce qu'il refuse d'assumer seul toutes les dettes et de perdre de l'argent que Skalbania retiendrait.

Furieux, Berger a ajouté qu'il a cru bon se protéger de cette façon, car "la LCF a fait la sourde oreille depuis six mois à mes problèmes".

Berger a demandé rien de moins que la démission de Gaudaur, alors que ce dernier rétorque qu'il serait heureux de converser avec lui s'il "prend la peine de m'appeler"!

Berger a également demandé un droit de saisie sur les contrats des joueurs.

Dans le moment, les Alouettes n'ont plus que $3,000 en banque et au train où vont les choses, ils seront incapables de tenir le camp d'entraînement printanier le 28 mai prochain, s'ils n'obtiennent pas d'argent de quelque manière.

Le défi de Bernard Veyron Montréal-Rimouski en planche à voile

Le Soleil, Jean Vallières

Bernard Veyron devant la rétive monture qui lui permettra peut-être de mater le fleuve. Pour l'instant, c'est l'optimisme.

jean st-hilaire

"C'est un défi au-dessus de mes moyens normaux, si ce ne l'était pas, ce serait sans intérêt".

Bernard Veyron, véliplanchiste du milieu de la vague. A sa quatrième saison de rodéo nautique, il tente un grand coup: Montréal-Rimouski par la voie historique, par la voie de l'eau. Sur une planche néerlandaise de 20 kg. 600 km linéaires è abattre, peut-être 800 km effectifs si les conditions sont adverses. Il part le 2 juin; dans le meilleur des scénarios, il entrera en rade de Rimouski le 12.

Un grand coup è ses normes. Car Bernard Veyron s'empresse d'apaiser notre incrédulité: "Ce n'est pas un exploit ce que je tente là. A côté de la traversée de l'Atlantique sud en 37 jours de Cristian Marty et du franchissement du Cap Horn à travers glaces de Stéphane Beauchêne, c'est bien peu. Je ne suis pas un compétiteur, encore moins un professionnel. Je pourrai d'autant mieux démontrer que la planche à voile peut être accessible à beaucoup de gens".

Surtout s'il réussit. Ce dont il se garde de présumer. Cette croisière d'un genre plutôt animé, jamais personne ne l'a tentée. Le Saint-Laurent est imprévisible, les vents et courants qu'il charrie déroutent. Huit heures par jour sur un si petit esquif... "Je ne sais pas si je réussirai, je ne sais pas quel comportement j'aurai quand ça se corsera".

Pourquoi ce "plan de fou" alors?

Bernard Veyron n'appartient pas au genre sédentaire, il aime bouger. Il est rentré au pays il y a cinq mois d'un voyage de cinq ans autour du globe. "L'oisiveté forcée" de cet hiver l'a un peu ankylosé. "Je n'ai pas de boulot à plein temps, j'avais envie de me secouer".

"Essayer" par amour du défi sportif, se prouver certaines choses à soi-même, s'accomplir. Vérifier certaines hypothèses aussi. Le concept de la randonnée touristique en planche à voile le chicote. Il voit six mois d'activités nautiques sur le Saint-Laurent, cette voie princière qui attire et repousse le Québécois tout à la fois. "J'aimerais démystifier le fleuve".

"Essayer" aussi par solidarité pour ceux d'entre nous qui n'ont pas toujours le souffle pour courir, comme lui, les vents porteurs. L'aventure permettra à l'Association pulmonaire du Québec de se constituer un fonds d'aide aux asthmatiques.

Les écueils

Des feuillets de statistiques jonchent une table surbaissée au Centre Entrain. Ce sont des sommaires météorologiques mensuels d'Environnement Canada. Froidement, Bernard Veyron dresse le compte des coups de massue possibles: "Ce qui est coché indique que je passe. Mais ici, avec des vents nord-nord-est, nord-est et est-nord-est, je ne passe pas. La même chose là, avec les nord-nord-ouest et nord... Le vent idéal, c'est le sus-sud-ouest: 18.9 pour 100 du temps dans le mois. C'est peu, mais je m'encourage. Car si tu fais le cumul des vents favorables, tu arrives à 65 pour 100 des chances de passer". N'oublions pas qu'il pleut habituellement 15 jours sur 30 sur le fleuve en juin...

Chaque jalon de l'itinéraire comporte ses traquenards. De Montréal à Trois-Rivières, il lui faudra se méfier de la circulation maritime intense et de l'exiguïté du fleuve. Les remous du confluent de la Richelieu sont réputés pour leur traîtrise aussi.

De Trois-Rivières à Québec, la voie s'élargit mais les méandres compliqueront le maintien du cap. Il faudra ensuite franchir le goulot du pont de Québec où "le courant est épouvantable", et attendre la marée descendante pour avaler sans heurt les vagues déferlantes de la pointe ouest de l'île d'Orléans qui peuvent ralentir la progression des plus gros navires.

De Montmagny à Rimouski, Bernard Veyron affrontera des vagues qui pourront atteindre deux mètres et de malicieux courants qui tendront à le rabattre contre la côte sud.

Il faudra aussi éviter les billes de bois à la dérive, se prémunir contre le froid (en certains endroits, l'eau s'élève à peine au-dessus de 0°C à cette période) et récupérer le plus possible au soir d'une chevauchée éprouvante.

Une chevauchée qui entamera voracement ses réserves car il est assuré d'avance que sa monture s'emballera à quelques détours. Il estime à 30 minutes de voile sans encombre le coût en énergie de chaque renversement à l'eau. "Tu peux pas te permettre de tomber".

Plaisir gratuit, mystérieux, problématique à contre-vent, Bernard Veyron, comme ses collègues véliplanchiste de longue randonnée, croit répéter l'histoire. Il s'attaque à un défi aujourd'hui incensé qui bientôt n'étonnera plus personne.

"Pourquoi ne pas comparer le phénomène de la planche à voile avec celui de la bicyclette, il y a une centaine d'années? Qui aurait cru à l'époque qu'on arriverait si facilement et si vite à se tenir en équilibre sur deux minuscules boyaux, à se pencher dans les virages tout en gigotant des jambes pour avancer?"

Qui, sinon tous ces conquérants de l'inutile sans lesquels nos existences seraient incroyablement grises, comme les eaux du Saint-Laurent.

Pour aider les asthmatiques

C'est pour venir en aide aux victimes de l'asthme que Bernard Veyron s'attaquera au raid Montréal-Rimouski en planche à voile.

On méconnaît cette maladie qui a occasionné la mort de 172 Québécois en 1980. Elle frappe beaucoup plus qu'il y paraît: 10 pour 100 de la population en est atteinte. Elle est la cause de 12 pour 100 des hospitalisations chez les enfants et le tiers des affections respiratoires chroniques relevées chez les moins de 17 ans lui sont imputées. Elle explique en outre 22 pour 100 des absences scolaires chroniques.

Bernard Veyron invite le public à souscrire un don au fonds d'aide aux asthmatiques qui servira à éduquer les victimes, leur entourage et la population en général aux méfaits de l'asthme, de même qu'aux moyens de le détecter et d'y remédier. On peut obtenir un coupon de souscription aux marchés d'alimentation Provigo, dans les CLSC ou au centre Entrain. On peut aussi faire parvenir son chèque ou mandat poste à l'Association pulmonaire du Québec, 264, rue Chénier, Québec, G1K 1R2.

• • •

Veyron sera accompagné dans sa tentative par un deux mats de 33 pieds du centre de voile-croisière Cassiopée. Son équipage se maintiendra en communication avec la Garde côtière canadienne qui interviendra en cas d'urgence.

Aux fins de la sécurité, le véliplanchiste prie ses collègues qui voudraient possiblement l'encourager de ne pas s'engager sur le fleuve. La Garde côtière voit un risque important d'accident à tout afflux de planches à voile sur la voie des océaniques et prévient les adeptes des dangers de dérive.

• • •

A ce jour, les plus longues sorties en planche à voile de Veyron ont été l'aller-retour entre les îles Martinique et Sainte-Lucie (90 milles) dans les Antilles et une excursion de deux jours le long des côtes du Sénégal.

• • •

Liste des commanditaires du raid: le centre Entrain, Mystère 380 (planche), le centre de voile-croisière Cassiopée, Sport plus de Sillery, la Boucherie artisanale de Québec, Mme Frances Boyte, diététiste, la Société Ricard, Tuile, Québec Hilton et le Centre médical de Saint-Henri de Lévis.

• • •

En plus de porter des vêtements isothermes, Veyron s'enduira les pieds de gelée de pétrole et portera des gants de chirurgien recouverts de gants de laine pour se protéger du froid et des "ampoules".

Une victoire des Expos qui fait rager Williams

jean-paul sarault

collaboration spéciale

MONTREAL — La vie est belle à San Diego, mais elle n'est pas facile pour le nouveau gérant de cette équipe, Dick Williams. L'ancien gérant des Expos n'a pas tellement apprécié son retour à Montréal, hier, à cause principalement de l'échec de 6-5 en 11 manches subi par son club devant 15,300 courageux spectateurs qui avaient bravé une température d'automne pour ne pas dire hivernale.

"J'aurais certainement préféré passer cette soirée auprès de ma famille à Tampa, en Floride, sous un climat beaucoup plus clément... surtout si l'on considère comment mes joueurs se sont comporté ce soir et de la façon dont nous avons perdu. Nous aurions dû nous retrouver à l'abri après la neuvième manche et savourer notre victoire. Au contraire, nous avons perdu en 11 manches", a commenté le "vieux" Dick qui a noyé son chagrin en se versant une bonne "shot" de scotch.

Williams a vertement semoncé ses hommes, après la sixième défaite de son club en sept matchs depuis le début de ce périple dans l'est, prenant soin de faire sortir de la chambre des joueurs, tous ceux qui n'avaient pas d'affaire là. "J'ai tenu plus de meetings depuis que je suis à San Diego, que tout le temps que j'ai été gérant à Montréal. Avec les Expos, les meetings n'étaient pas tellement nécessaires parce que mes joueurs à l'époque savaient comment se comporter sur le terrain. C'est du moins ce que mes patrons dans le temps me répétaient sans cesse", de souligner Williams.

Puis Dick continua: "Mais ce soir, John Montefusco n'avait aucune raison de perdre des avances de 3 à 0 et de 4 à 2. Peut-être que j'attendais trop de cette équipe. Pourtant, je refuse de croire que les joueurs que j'ai à ma disposition cette année soient aussi pourris que ceux de la saison 1976 des Expos qui avaient trouvé le moyen de perdre 107 parties et dont j'ai hérités l'année suivante. On verra bien. J'ai peut-être commis l'erreur de dire à mes hommes qu'ils formaient une bonne équipe. Mais ils doivent en être convaincus. Ils doivent avoir confiance, croire en leurs moyens. Il y a du talent sur cette équipe. J'ai été en mesure de le constater. Mais ce soir, le manque d'exécution a été flagrant. On a manqué des signaux. Raté des coups retenus. Mal couru sur les sentiers et le reste et le reste. C'est intolérable".

Un "squeeze play" inexistant

Ce qui a le plus exaspéré le gérant des Padres, c'est le "squeeze play" inexistant et avorté en plus par le deuxième-but Juan Bonilla à la neuvième manche. Avec le pointage égal 5 à 5, le lanceur Dan Boone, premier frappeur au bâton pour San Diego, a cogné un double dans la droite contre Jeff Reardon, venu en relève à Bill Gullickson à la huitième. Boone est passé au troisième sur l'amorti d'Alan Wiggins. Les Padres avaient donc le point gagnant au troisième but avec un seul retrait. Juan Bonilla a raté le coup retenu sur le premier tir de Reardon et Boone a été une proie facile au marbre étant retiré facilement de Reardon à Carter.

"Le signal du "squeeze play" n'a jamais été donné. Je ne sais absolument pas ce que Bonilla a pensé", a raconté Dick.

Mais Williams, qui n'a jamais eu Steve Rogers en odeur de sainteté, a profité de l'occasion pour ajouter: "Mais j'ai déjà vu pire. Vous vous souvenez du soir où Steve Rogers avait tenté le "squeeze play" avec un compte de trois balles aucune prise et les buts remplis ici même au Stade olympique? C'est la pire gaffe que je n'ai jamais expérimentée de toute ma carrière de gérant dans le baseball", de conclure Dick.

Cromartie le héros

Warren Cromartie, 0 en 17 avant le match, a joué le rôle de héros en produisant le point gagnant à la onzième avec un simple, son premier en vingt présences au bâton. Francona avait ouvert la onzième avec un coup sûr, frappant pour le lanceur gagnant Woodie Fryman (2-0) et avait atteint le deuxième sur un amorti de Tim Raines, avant de compter sur le coup sûr de "Cro".

"Je n'ai jamais été inquiet ou soucieux. Ce n'était qu'une question de temps. La crème remonte toujours à la surface", de dire Cromartie qui ne pouvait trouver un meilleur moyen pour activer la vente de ses tablettes de chocolat "CrowBar" à l'entrée du stade.

San Diego 5 Montréal 6

SAN DIEGO 5

	AB	PC	CS	PP
Wiggins, cg	4	1	0	0
Bonilla, 2b	5	1	0	0
Templeton, ac	5	0	2	1
Jones, cc	4	1	2	2
Edwards, cc	1	0	0	0
Salazar, 3b	4	0	0	0
Kennedy, r	5	1	1	0
Bass, 1b	5	1	2	2
Lefebvre, cd	4	0	2	0
Montefusco, l	3	0	0	0
Lucas, l	0	0	0	0
Chiffer, l	0	0	0	0
Boone, l	1	0	1	0
DeLeon, l	1	0	0	0
Totaux	42	5	10	5

MONTREAL 6

	AB	PC	CS	PP
Raines, 2b	4	1	2	0
Cromartie, cd	3	1	1	1
Dawson, cc	5	0	1	0
Oliver, 1b	5	0	1	1
Carter, r	3	2	2	0
Wallach, 3b	4	0	2	2
White, cg	4	0	1	1
Speier, ac	3	0	1	0
Milner, fu	1	0	0	0
Taveras, ac	0	0	0	0
Blackwell, fu	1	0	0	0
Phillips, ac	0	0	0	0
Gullickson, l	1	0	0	0
Mills, fu	1	1	1	0
Reardon, l	0	0	0	0
Norman, fu	1	0	0	0
Fryman, l	0	0	0	0
Francona, fu	1	1	1	0
Totaux	37	6	13	5

Un retrait au moment du point gagnant.

San Diego	020 110 100 00—5
Montréal	000 201 110 01—6

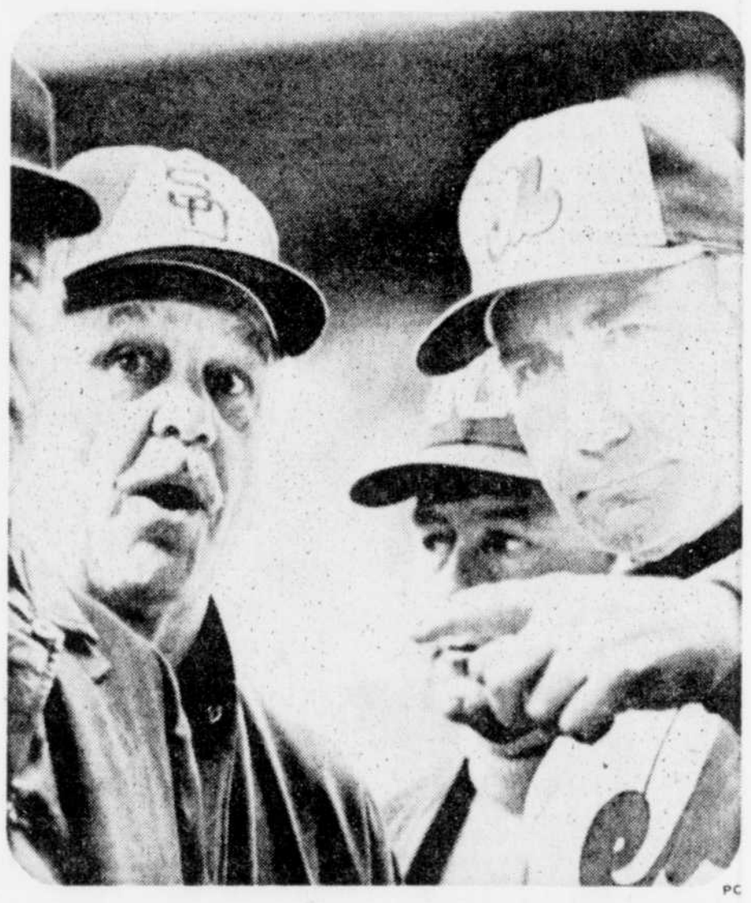
E—Oliver, DJ—San Diego 3, LSB—San Diego 8, Montréal 10. 2B—Kennedy, Templeton, Jones, Carter, Boone. C—Bass (1), Jones (5). BV—Templeton, Wiggins. S—Gullickson, Wiggins, Carter, Raines. BS—Wallach.

San Diego	ML	CS	P	PM	BB	RB
Montefusco	6	6	3	3	2	2
Lucas	0	2	1	1	1	0
Chiffer	1⅓	2	1	1	0	1
Boone	1⅓	1	0	0	1	1
DeLeon (P 2-1)	1⅓	1	1	1	1	0

Montréal	ML	CS	P	PM	BB	RB
Gullickson	7	9	5	4	2	3
Reardon	2	1	0	0	0	1
Fryman (G 2-0)	2	0	0	0	1	3

Lucas a affronté trois frappeurs en 7e et Boone un en 10e.

FPL—par Montefusco (Raines). T—3:20. A—15,314.



PC

Dick Williams, maintenant gérant des Padres de San Diego, semble éberlué par les explications sur les règlements du terrain du Stade olympique que lui transmet son successeur avec les Expos, Jim Fanning. Se peut-il que Williams ait oublié ce qu'il avait appris durant ses cinq ans avec le club montréalais.

PC

John Chabot, des Castors de Sherbrooke, s'est présenté seul devant le gardien de but du Portland, Mike Vernon, au moment où il perdait le contrôle du disque. Par ailleurs, Vernon est le seul joueur des deux équipes à ne pas avoir participé à la bagarre de la deuxième période.

Sherbrooke en finale

HULL (d'après PC, UPI) — Les Castors de Sherbrooke disputeront demain après-midi, devant les caméras de deux réseaux de télévision (TVA et CTV) la coupe Memorial aux Rangers de Kitchener.

C'est grâce à une victoire de 7-3 sur les Winter Hawks de Portland, champions de la Ligue junior majeur de l'Ouest, que les Castors ont accédé, hier soir à Hull, à cette finale.

En raison de leurs performances au niveau des buts pour et contre, les Castors auront l'avantage de la glace, demain. Jusqu'ici, dans le tournoi à la ronde, chaque équipe "locale" a toujours remporté la victoire.

Le match d'hier a été ponctué d'une autre longue bagarre qui a incité l'arbitre Phil Desgagné à retourner les joueurs à leur vestiaire respectif, à la 17e minute du 2e vingt. A la suite de la bagarre, le gardien de but des Castors, Michel Morissette, a été expulsé du match. Il a été remplacé par Michel Dufour, obtenu des Draveurs de Trois-Rivières pour le tournoi.

Luc Bachand et John Chabot ont inscrit chacun deux buts pour les Castors.

Sherbrooke a dominé 45-25 dans les tirs au but.

PORTLAND 3, SHERBROOKE 7,

Première période

1—Sherbrooke, Chabot (Boutilier, Petit) 6:23
2—Sherbrooke, Gilbert (Lanouette, Kasper) 8:19
3—Portland, Geale (Pelensky, Nylund) 15:56

Pénalités: Hubbard Port 4:34.

Deuxième période

4—Portland, R. Kromm (Sasser, Curran) 3:23
5—Sherbrooke, McKenna (Gallant, Donnelly) 5:17
6—Sherbrooke, Bachand (Menard, Petit) 14:00
7—Sherbrooke, Chabot 14:28

Pénalités: Petit Sher 1:34; Curran Port 13:47; Heath Port 14:13; Playfair Port majeure, match; Saunders Port majeure, inconduite; Hubbard Port majeure, inconduite; Nylund Port inconduite; D. Kromm Port inconduite; Morissette Sher mineure, match; Lanouette Sher majeure, inconduite; Gilbert Sher majeure, inconduite; Petit Sher inconduite; Doré Sher inconduite 16:54.

Troisième période

8—Sherbrooke, Béchand (Ménard, Dufour) 2:23
9—Sherbrooke, Gallant (McKenna, Chabot) 13:28
10—Portland, Turnbull (D. Kromm, R. Kromm) 13:59.

Pénalités: Donnelly Sher 2:59, Curran Port 5:27; Turnbull Port 8:39; Derksen Port 12:56; Brulotte Sher 15:21. **Tirs au but**

Portland	13	12	10	—35
Sherbrooke	16	13	15	—45

Gardiens: Vernon, Portland; Morissette, Dufour, Sherbrooke.

Parc du Mont Sainte-Anne

$2 millions seront investis cet été

jean st-hilaire

Quelque $2 millions seront investis cet été au parc du Mont Sainte-Anne dans le cadre d'un projet de relance économique dont M. Jacques Parizeau, ministre des Finances du Québec, dévoilera d'ici peu les dispositions. Les travaux créeront 150 emplois temporaires.

Au Mont Sainte-Anne, on réserve ses commentaires afin de ne pas éventer cette mesure qui émargera au prochain budget de l'Etat québécois.

Les travaux

De sources informées, LE SOLEIL a appris que les travaux porteront entre autres sur la création de nouveaux aménagements récréatifs. On compléterait dès cet été un circuit de conditionnement physique de 1,2 km, une piste de jogging de 5 km longeant la rivière Jean-Larose en est, une piste de randonnée pédestre de 12 à 15 km conduisant en boucle au sommet du mont Ferréol, une piste de ski de fond de cote "facile" cerclant la même montagne sur une vingtaine de kilomètres, et un escalier donnant accès au pied des magnifiques chutes de la Jean-Larose, à proximité du tremplin de saut à skis de 70 m.

Le circuit de conditionnement physique sera vraisemblablement aménagé au pied du versant sud du Mont Sainte-Anne, en zone boisée, et comportera huit stations permettant chacune la pratique de deux exercices.

Premiers tronçons

La piste de jogging constituera par ailleurs le premier tronçon d'un réseau qui pourrait s'étendre éventuellement sur une quinzaine de kilomètres. Sa construction devrait assurer aux cyclistes l'usage exclusif de la piste cyclable serpentant le long de la rive nord de la Jean-Larose.

Le sentier de randonnée pédestre s'intégrera lui aussi un jour dans un réseau qui pourrait se déployer sur une cinquantaine de kilomètres. En deuxième phase, on aménagera une voie qui conduira au sommet du Mont Sainte-Anne par la pente ouest, et viendra rejoindre le sentier du mont Ferréol. Les randonneurs pourront ainsi, en trois jours en moyenne, faire le tour du parc du Mont Sainte-Anne dans une continuelle immersion en pleine nature.

Une solide ligue junior de softball

la chronique de Sab

Après plusieurs mois d'une préparation intensive, la nouvelle **Ligue de softball junior majeur du Québec** a connu son lancement officiel lors d'une conférence de nouvelles au centre culturel de Vanier, hier midi. Si l'on se base sur l'enthousiasme qui régnait à cette réunion, cet organisme semble appelé à un avenir très encourageant.

Le président du bureau de direction, **Marcel Thomassin** en a profité pour présenter les délégués des six clubs présents et résumer les projets futurs de son comité en rapport avec le développement du softball dans la région.

La ligue commencera son calendrier seulement dimanche le 23 mai, mais les amateurs pourront faire connaissance avec les joueurs des différents clubs à l'occasion d'un tournoi dit **"mise en forme"** qui aura lieu à **Val-Bélair**, demain et dimanche. Ce sera une compétition à la ronde où chaque participant disputera cinq rencontres, avec le résultat que ce mini-calendrier offrira pas moins de 15 matchs en deux jours. Le tournoi se déroulera au terrain de **l'école Marie-Reine-des-Anges**, au 1735 boulevard Pie-XI nord, à Val-Bélair. Et il est à noter que l'entrée sera gratuite.

En plus de **Val-Bélair**, la ligue comprend **Lac-Saint-Charles, Vanier, Montmorency, Sainte-Brigitte-de-Laval** et **Charlevoix**.

Nos lecteurs trouveront dans cette page le calendrier complet du tournoi de fin de semaine.

En collaboration avec **Softball-Québec**, plusieurs compétitions d'importance auront lieu dans notre région au cours de l'été, et l'on aura l'occasion de vous en parler avec plus de détails au cours des prochaines semaines.

Les arbitres de fin de semaine seront les élèves de **l'école d'arbitrage baseball / softball** qui s'est terminée dimanche dernier et dont les plus méritants seront honorés d'une manière toute spéciale lors d'une réception à la brasserie Labatt, ce soir.

Il ne me reste plus qu'à souhaiter bonne saison et longue vie aux dirigeants et à tous les joueurs de ce nouveau circuit.

Calendrier du tournoi

Tournoi de softball "mise en forme" à Val-Bélair

SAMEDI

08h30: Val-Bélair contre Lac-Saint-Charles
10h00: Vanier contre Montmorency
11h30: Sainte-Brigitte de Laval contre Charlevoix
13h00: Val-Bélair contre Montmorency
14h30: Lac-Saint-Charles contre Vanier
16h00: Val-Bélair contre Sainte-Brigitte
17h30: Lac-Saint-Charles contre Charlevoix

DIMANCHE

08h30: Vanier contre Sainte-Brigitte
10h00: Montmorency contre Charlevoix
11h30: Val-Bélair contre Vanier
13h00: Lac-Saint-Charles contre Sainte-Brigitte
14h30: Vanier contre Charlevoix
16h00: Montmorency contre Sainte-Brigitte
17h30: Val-Bélair contre Charlevoix
19h00: Lac-Saint-Charles contre Montmorency

Soccer

Tous les clubs membres du **championnat de soccer senior Laurentide**, à l'exception du Arauco, verront de l'action à l'occasion de la première fin de semaine du calendrier régulier 1982. C'est donc dire un total de sept rencontres, demain et dimanche.

Arauco fera son entrée mardi soir, à la polyvalente La Seigneurie, en recevant la **Brasserie de la Capitale (Sainte-Foy)** à compter de 18h. Ce dernier aura déjà un match à sa fiche, car il aura reçu **Sillery** dans un match prévu pour la **base plein air de Sainte-Foy**, dimanche, à 11h. Ce sont là des clubs de la division d'honneur.

La cérémonie d'ouverture officielle aura lieu au **PEPS de l'université Laval**, dimanche, à l'occasion d'un programme double qui commencera à 14h. **Latino-Américain** et **Zefs**, clubs de 2e division, feront les frais du match inaugural. Ensuite, on verra **Québec** et **université Laval**, de la division d'honneur, à 16h.

Un autre match dominical sera présenté à la polyvalente La Seigneurie, de Beauport, à 11h, alors que **Catharge** visitera **Beauport** dans la division d'honneur.

Les rencontres de demain auront lieu au **Capde-la-Madeleine**, où le Météore de l'endroit recevra **Thetford-Mines**, 11h; stade Georges Maranda, à **Lévis**, alors que les **Etoiles** fourniront l'opposition aux joueurs de l'endroit, 15h; et au **parc Mont Sainte-Anne**, où Charlesbourg sera le visiteur contre le club de l'endroit, à 18h. Ces deux derniers sont de la division d'honneur, et les quatre autres de la deuxième division.

Course à pied

Les adeptes de la course à pied ont deux épreuves qui s'offrent à eux pour dimanche.

Il y aura le **"10 kilomètres de Sri Chinmoy"**, à Sillery, puis des distances de 5 km et 10 km sont offertes dans le cadre des fêtes du 10e anniversaire de **l'école secondaire les Compagnons de Cartier**.

Pour le "Sri Chinmoy", le départ se fera dès 8h, en face de l'école secondaire Sillery, rue Chanoine Morel. On pourra s'inscrire sur place entre 6h30 et 7h30. Les catégories sont celles reconnues par la fédération d'athlétisme du Québec. Le coût est $6.

A l'école Compagnons de Cartier, le départ du 5 kilomètres se fera à 10h, puis celui du 10 kilomètres à 10h30. On s'inscrit sur place à 3643, rue des Compagnons, Sainte-Foy, et il en coûte $3.

Les Citadelles

Les camps de sélection des clubs **Citadelles de la ville de Québec** afin de recruter de nouveaux membres pour l'été continuent.

C'est ainsi que ceux qui s'intéressent à la **boxe** peuvent se présenter à l'entraîneur **Paul Tope**, ce soir, 20h50, à l'école de boxe de Québec dont le local est au **stade municipal**, parc Victoria. Il faut être âgé d'au moins 12 ans.

Pour ceux qui sont intéressés à **l'athlétisme**, on les invite **à contacter Suzanne Saint-Pierre** ou **Bernard Desgagnés**, à 683-8262. L'invitation est lancée aux garçons et filles de 12 ans et plus.

L'entraînement en **water-polo** est libre avec pratique organisée le mardi, 17h30, au centre récréatif Wilbrod-Bhérer. Pour ceux et celles désireux de se joindre au groupe, on leur suggère de composer 694-7158 pour les renseignements additionnels.

Arbitrage

Sept recrues joindront les rangs de l'**Association des arbitres Guy Pagé**, à la suite du stage tenu à la polyvalente Ancienne-Lorette, en collaboration avec l'Association des arbitres d'élite professionnels de la province.

Ces nouveaux venus auront l'occasion de travailler au softball et au baseball ainsi qu'à toutes les rencontres locales du **club de fastball "Table-du-Roi"**.

L'association de Pagé entreprend sa 25e saison et fournit des officiels partout où la demande se fait sentir. Pagé lui-même possède un grade de niveau 5 au Canada, soit le plus haut niveau de compétence dans le domaine.

Des renseignements peuvent être obtenus en téléphonant à 872-1265.

Explo-plein air

L'Ecole explo-plein air de Québec Inc., convie le public à une séance générale d'information et à la présentation d'un diaporama intitulé "20 jours sur la Caniapiscau", ce soir, à 19h30, au centre Entrain du Complexe Centre-Ville à Sainte-Foy.

Bouillabaisse...

Tout comme les garçons de catégorie junior, la **Ligue féminine de balle-molle Québec 03** aura son propre tournoi "mise en forme", en fin de semaine... Le tout aura lieu dimanche, au **terrain Saint-Rodrigue**, Charlesbourg, à compter de 13h... Ce circuit senior comprend 4 clubs: **Sainte-Foy, Charlesbourg, Québec** et **Sainte-Anne-de-Beaupré**... Là aussi, les rencontres seront arbitrées par des élèves de l'école d'arbitrage pratique baseball / softball...

• • •

C'est demain soir que la **Ligue senior de soccer intérieur Molson-Ville de Québec** fêtera ses joueurs les plus méritants de la saison qui vient de prendre fin... Cette soirée aura lieu au **centre Mgr-Bouffard**, 295, rue Marie-de-l'Incarnation, à compter de 20h30...

• • •

Un tournoi de **volleyball mixte** pour adultes aura lieu demain, à l'école secondaire Les Compagnons de Cartier... L'action commencera dès 9h et continuera jusqu'à 20h... L'invitation est lancée à tous...

• • •

Petite correction: le programme de boxe amateur de **Louis Bélanger**, lundi, aura lieu au centre sportif Marcel-Bédard, de Beauport, non au centre Mgr-Marcoux... C'est ce qui arrive quand quelqu'un déménage souvent comme le fait l'ami Louis...

• • •

Rappelons qu'à la suite de la fusion des clubs **DSNCO** et **Citadelles**, de la Ligue de hockey intercités, le nouveau comité est à recruter des entraîneurs pour les catégories atome, pee-wee bantam et midget... Les personnes intéressées doivent faire leur demande d'ici le 30 mai à **Jean-Yves Bédard**, 642, rue Dollard, Québec, G1N 1P7, ou à **Clermont Beaulieu**, 1321, rue Alma, Neufchâtel, G2B 3Y5...

• • •

Le championnat nord-américain des **studios unis d'autodéfense** sera présenté dimanche le 23 mai, au **centre sportif Marcel-Bédard**, de Beauport, confirme **Clermont Poulin**... La compétition commencera à 10h...

• • •

Les habitués des **courts de tennis** des paroisses de **Sainte-Foy** sont priés de noter que l'on commencera à accepter dès lundi l'inscription pour les cours, les abonnements de saison et les réservations de terrains... Pour des renseignements additionnels, on vous recommande de téléphoner à 657-4431...

• • •

L'**Association régionale de pétanque Lévis-Rive-Sud** fera son ouverture officielle en présentant un grand tournoi-invitation le 23 mai, sur la rue Mercier, à **Lauzon**... Le trophée "Caisse populaire de Lévis" sera l'enjeu... Chaque équipe sera formée d'un homme et d'une femme avec un troisième joueur choisi à la pige... On peut obtenir des renseignements auprès de **Robert Gagné**, 837-5018, ou **Annette Martin**, 837-4381...

• • •

C'est par erreur que l'on vous annonçait un match Aigles de Trois-Rivières à **Couche-Tard de Québec**, hier soir, dans la Ligue de baseball majeur du Québec... Le calendrier que l'on avait publié récemment a déjà été modifié, mais on a oublié d'en aviser le journal... Selon les renseignements obtenus, le nouvel horaire sera disponible demain... Le "Couche-Tard" jouera son premier match local seulement dimanche le 23 janvier...

Roland SABOURIN

L'horaire de Sab

Aujourd'hui

Curling: début du tournoi-invitation mixte dans le bonspiel d'été, **club Jacques-Cartier**.

• • •

Tennis: premières rencontres en simple masculin au tournoi "Montcalm Automobiles", **club Montcalm**.

• • •

Racquetball: tournoi de nuit, **club LeBourgneuf**, début à 22h.

• • •

Service des activités sportives de l'université Laval: dernière séance d'inscription pour "activités à la pièce", non-membres, local 2256, du PEPS, 8h30 à 17h.

• • •

Patro Roc-Amadour: fin de l'enregistrement pour les Ligues de balle-molle bantam et midget, 18h30 à 21h30.

• • •

Patro Charlesbourg: dernière chance pour inscription à la balle-molle, 17-25 ans, hommes et femmes, 9h à 12h et 14h à 21h.

• • •

Soccer: début d'un stage pour arbitres, Conseil des loisirs - région de Québec.

• • •

Ecole d'arbitrage baseball / softball: soirée de clôture et remise de diplômes, chez Labatt, 20h30 à 23h30.

• • •

Ecole de boxe de Québec: session du camp de sélection des Citadelles, local du stade municipal, parc Victoria, 20h30.

• • •

Ligue féminine de balle rapide du Québec: Shawinigan contre Québec, PEPS de l'université Laval, 21h.

• • •

Ecole de voile de Cap-Rouge: début du cours "Initiation à la régate", Service des loisirs de Cap-Rouge.

Samedi

Courses attelées: programme de 10 classes, hippodrome du **parc Expo-Québec**, 13h30.

• • •

Ligue de baseball junior majeur du Québec: Fiacre de Sainte-Foy contre Alouettes de Charlesbourg, **stade Henri-Casault**, 20h.

• • •

Racquetball: tournoi scolaire régional, **centre Entrain**, 9h.

• • •

Tennis: autres rencontres du tournoi "Montcalm Automobiles", **club Montcalm**.

• • •

Curling: suite du tournoi-invitation mixte du bonspiel d'été, **club Jacques-Cartier**.

• • •

Club de golf Lévis: journée d'ouverture officielle et accueil aux nouveaux membres.

• • •

Soccer-football: deuxième session du stage pour arbitres, Conseil des loisirs - région de Québec.

Amende de $30,000 à Doyle Alexander

NEW YORK (AP) — Le lanceur Doyle Alexander, avisé par l'Association des joueurs des ligues majeures de baseball que son offre de renoncer à un mois de salaire allait à l'encontre des règlements de base, a retiré son offre hier, mais fut mis à l'amende par les Yankees pour une somme estimée à $30,000.

Alexander s'est fracturé un doigt il y a huit jours à Seattle en donnant du poing contre le mur de l'abri des joueurs dans un geste de dépit. La blessure le tiendra probablement à l'écart du jeu de quatre à six semaines. Réalisant la gravité de son geste et s'imputant la faute, Alexander avait offert aux Yankees de le priver d'un mois de salaire ce qui, basé sur son revenu annuel de quelque $400,000, signifiait une perte de l'ordre d'environ $66,000.

Marvin Miller, directeur exécutif de l'Association des joueurs, s'est fait fort d'informer Alexander qu'un joueur blessé doit demeurer sur la liste de paye et que si les Yankees ne s'en tenaient pas à ce règlement, ils pourraient être considérés fautifs, ce qui signifierait qu'il deviendrait agent libre.

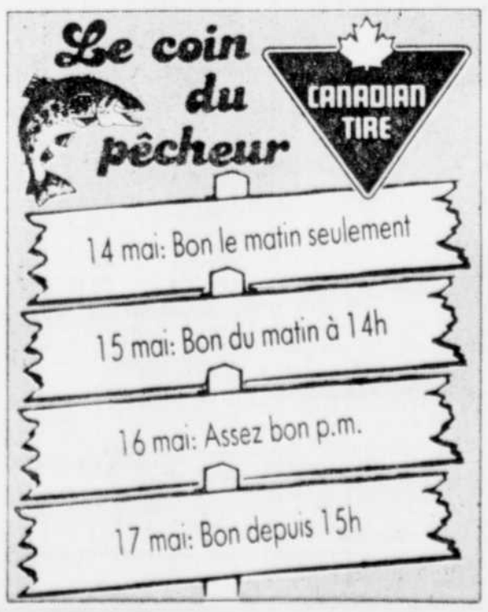
Alexander s'est ensuite empressé de retirer sa demande, ce à quoi les Yankees ont riposté en lui servant l'amende.

"Nous n'avons aucune autre alternative que de suspendre Doyle, a dit le vice-président des opérations chez les Yankees, Bill Bergesch. Doyle est un homme de qualité qui a démontré beaucoup de classe en voulant se pénaliser lui-même. Maintenant, parce que l'union lui dicte le contraire, il a dû reviser ses positions et retirer son offre. C'est dommage que la situation incite les Yankees à mettre Doyle à l'amende, surtout après qu'il eut volontairement fait preuve de discernement sous le signe de la sincérité. Les Yankees n'ont pas divulgué le montant de l'amende mais, dans le présent cas, ce sera moins que la moitié de ce que Alexander s'était dit prêt à sacrifier. C'était pourtant une belle preuve de joueur acceptant ses responsabilités", a souligné Bergesch.

Suite aux derniers développements dans cette affaire, Doyle Alexander peut loger un grief, mais rien ne laisse présager qu'il s'en prévaudra. En 1979, le releveur Rich Gossage s'était fracturé un pouce dans le vestiaire des joueurs au cours d'une bagarre avec Cliff Johnson. Les Yankees avaient alors tenté de lui imposer une amende de 18 000$, soit 10 jours de salaire, mais l'amende avait été retirée quand Gossage a logé un grief.

Denny blessé

Pendant ce temps à Seattle, dans le même stade où Alexander s'est blessé, la direction des Indians de Cleveland étudie la possibilité de mettre également le lanceur John Denny à l'amende. Denny s'est meurtri le pouce de la main droite jeudi quand il fut retiré du match contre les Mariners.



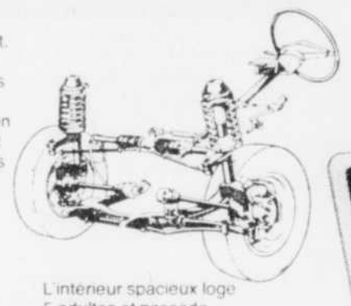
L'Audi 4000 S.

La vivacité d'une voiture de sport.

Elle est dotée d'une boîte automatique à 3 vitesses standard. Mais vous pouvez obtenir une boîte manuelle à 5 vitesses sans supplément.

L'Audi 4000 S possède une gamme enviable de caractéristiques d'avant-garde: un moteur à 5 cylindres à injection d'essence, unique en son genre, une direction à pignon et crémaillère, une suspension à roues avant indépendantes et un essieu arrière à coude de torsion. Son accélération, ses réactions et sa précision sont superbes.

Le confort raffiné d'une voiture de classe.



L'intérieur spacieux loge 5 adultes et possède un équipement visant à assurer votre confort: un système stéréo AM/FM avec lecteur de cassettes de luxe et un toit ouvrant, entre autres. Il faut en faire l'expérience pour vraiment l'apprécier.

Et la caractéristique standard qui redéfinit les normes.

La carte Audi est ce qui se rapproche le plus de la conduite sans souci.

PENDANT LES TROIS PREMIERES ANNEES, ELLE COUVRE À PEU PRES TOUT, SAUF LE CARBURANT.

Nous ferons une démonstration personnelle de la voiture et vous donnerons des renseignements complets sur la carte.

Audi

Qué-Bourg Auto Ltée

AUDI

7777 boul. Henri-Bourassa
Charlesbourg
Téléphone 626-7777

tableau des résultats

baseball

Ligue Nationale

Hier

San Diego 5, Montréal 6
Los Angeles 2, New York 4
San Francisco 1, Philadelphie 8
Cincinnati 2, Pittsburgh 1
St. Louis 10, Atlanta 9
Chicago 5, Houston 0

Aujourd'hui

San Diego à Montréal
Los Angeles à New York
San Francisco à Philadelphie
Cincinnati à Pittsburgh
St. Louis à Atlanta
Chicago à Houston

Demain

San Diego à Montréal
Cincinnati à Pittsburgh
Los Angeles à New York
San Francisco à Philadelphie
St. Louis à Atlants
Chicago à Houston

CLASSEMENT

Section Est

	G	P	Moy.	Diff.
St. Louis	21	12	.636	—
New York	17	15	.531	3 1-2
Philadelphie	16	15	.516	4
Montréal	14	15	.483	5
Pittsburgh	12	17	.414	7
Chicago	13	19	.406	7 1-2

Section Ouest

	G	P	Moy.	Diff.
Atlanta	21	11	.656	—
San Diego	16	14	.533	4
Los Angeles	16	17	.485	5 1-2
San Franscisco	15	18	.455	6 1-2
Cincinnati	14	17	.452	6 1-2
Houston	14	19	.424	7 1-2

Ligue Américaine

Hier

Minnesota 2, Detroit 6
Toronto 3, Texas 4
Milwaukee 2, Chicago 13
Boston 2, Kansas City 11
Cleveland 2, Californie 3
New York 6, Oakland 4
Baltimore 6, Seattle 1

Aujourd'hui

Minnesota à Detroit
Milwaukee à Chicago
Boston à Kansas City
Toronto à Texas
Cleveland à Californie
New York à Oakland
Baltimore à Seattle

Demain

Minnesota à Detroit
Boston à Kansas City
New York à Oakland
Milwakee à Chicago
Toronto à Texas
Cleveland à Californie
Baltimore à Seattle

CLASSEMENT

Section Est

	G	P	Moy.	Diff.
Boston	22	11	.667	—
Detroit	18	12	.600	2 1-2
Milwaukee	16	14	.533	4 1-2
Cleveland	14	16	.467	6 1-2
New York	14	16	.467	6 1-2
Toronto	13	18	.419	8
Baltimore	12	18	.400	8 1-2

Section Ouest

	G	P	Moy.	Diff.
Chicago	20	10	.667	—
Californie	21	13	.618	1
Kansas City	18	13	.581	2 1-2
Oakland	18	16	.529	4
Seattle	15	20	.429	7 1-2
Minnesota	11	24	.314	11 1-2
Texas	8	19	.296	10 1-2

baseball junior

Hier

Charlesbourg 2, Sainte-Foy 3
Saint-Jean Chrysos. 0, Shawinigan 3

Aujourd'hui

Lasalle à Coaticook

Demain

Coaticook à Trois-Rivières
Sainte-Foy à Charlesbourg (20h)
Drummondville à Ottawa (2)

CLASSEMENT

Section Est

	G	P	Moy.	Diff.
Ste-Foy	2	0	1.000	—
Shawinigan	2	0	1.000	—
Québec	0	1	.000	1 1-2
Charlesbourg	0	2	.000	2
St-Jean Chrysos.	0	2	.000	2

Section Ouest

	G	P	Moy.	Diff.
Trois-Rivières	2	0	1.000	—
Ottawa	1	0	1.000	1-2
Coaticook	1	1	.500	1
Lasalle	1	1	.500	1
Drummondville	0	1	.000	1 1-2

hockey

LIGUE NATIONALE

Finale

SERIES 4 DE 7

Samedi, 8 mai
Vancouver 5, NY Islanders 6 (prol.)

Mardi, 11 mai
Vancouver 4, NY Islanders 6,
(Les Islanders mènent 2-0)

Jeudi, 13 mai
NY Islanders 3, Vancouver 0
(NY Islanders mène 3-0)

Samedi, 15 mai
NY Islanders à Vancouver, 20h05

Mardi, 18 mai X
Vancouver à NY Islanders, 20h05

Jeudi, 20 mai X
NY Islanders à Vancouver, 22h05

Samedi, 22 mai X
Vancouver à NY Islanders, 20h05

X: si nécessaire

coupe Memorial

Samedi, 8 mai
Sherbrooke 10, Kitchener 4

Dimanche, 9 mai
Kitchener 9, Portland 2

Lundi, 10 mai
Portland 6, Sherbrooke 5 (Prol.)

Mardi, 11 mai
Kitchener 4, Sherbrooke 0

Mercredi, 12 mai
Kitchener 2, Portland 4

Hier
Portland 3, Sherbrooke 7

Demain
Finale Kitchener-Sherbrooke

CLASSEMENT

TOURNOI A LA RONDE

	Mi	G	P	Bp	Bc	Pts
Sherbrooke	4	2	2	22	17	4
Kitchener	4	2	2	19	16	4
Portland	4	2	2	15	23	4

compteurs hockey

	B.	A.	Pts
Trottier, NYI	6	21	27
Bossy, NYI	15	10	25
Gradin, Vcr	9	10	19
Potvin, NYI	5	14	19
Savard, Chicago	11	7	18
Peterson, Boston	7	11	18
Mullen, St. Louis	7	11	18
P. Stastny, Québec	7	11	18
Federko, St. Louis	3	15	18
Smyl, Vcr	8	9	17
M. Stastny, Québec	3	14	17
Bourne, NYI	9	7	16
Tonelli, NYI	6	10	16
Lysiak, Chicago	6	9	15
Middleton, Boston	6	9	15

basketball

ASSOCIATION NATIONALE
RONDE DEMI-FINALE
(Séries 4 de 7)

Dimanche, 9 mai
Philadelphie 81, Boston 121
San Antonio 117, Los Angeles 128

Lundi, 10 mai
Aucun match

Mardi, 11 mai
San Antonio 101, Los Angeles 110
(Los Angeles mène 2-0)

Mercredi, 12 mai
Philadelphie 121 Boston 113
(série égale 1-1)

Vendredi, 14 mai
Los Angeles à San Antonio

Samedi, 15 mai
Boston à Philadelphie
Los Angeles à San Antonio

Dimanche, 16 mai
Boston à Philadelphie

x-Mardi, 18 mai
San Antonio à Los Angeles

x-Mercredi, 19 mai
Philadelphie à Boston

x-Vendredi, 21 mai
Boston à Philadelphie
Los Angeles à San Antonio

x-Dimanche, 23 mai
Philadelphie à Boston
San Antonio à Los Angeles

(x-Si nécessaire)

soccer

LIGUE NORD-AMERICAINE

Hier
Portland à Tulsa, remis, pluie

Aujourd'hui
Aucun match

Demain
Montréal à Toronto
Portland à Tampa Bay
Fort Lauderdale à San Jose
Tulsa à San Diego

CLASSEMENT

Section Est

	G	P	Pp	Bc	Pb	Pts
New York	6	2	17	10	16	50
Toronto	5	3	14	11	12	42
Montréal	3	4	9	8	8	26
Chicago	1	5	8	14	8	14

Section Sud

	G	P	Bp	Bc	Pb	Pts
Ft. Lauderdale	6	2	19	15	17	51
Tampa Bay	4	4	12	13	11	35
Tulsa	2	5	12	16	12	24
Jacksonville	2	5	12	17	12	24

Section Ouest

	G	P	Bp	Bc	Pb	Pts
San Diego	5	2	13	8	11	39
San Jose	4	3	10	9	8	30
Vancouver	4	4	10	15	8	30
Edmonton	3	3	7	8	6	24
Portland	3	2	9	4	6	22
Seattle	2	6	11	15	9	19

NOTE: Les équipes obtiennent six points en gagnant en temps régulier ou en prolongation, mais quatre points seulement en triomphant en confrontation. Un point boni est accordé pour chaque but marqué jusqu'à un maximum de trois par équipe par match, excluant les périodes de prolongation et les confrontations.

sommaires baseball... sor

nationale

SAN FRANCISCO 1

	AB	PC	CS	PP
Davis, cc	4	0	1	0
Morgan, 2b	4	0	0	0
O'Malley, 3b	4	0	1	0
Evans, 1b	4	1	1	0
Clark, cd	3	0	1	0
Summers, cg	4	0	0	0
May, r	4	0	2	1
LeMaster, ac	3	0	0	0
Fowlkes, l	2	0	0	0
Barr, l	0	0	0	0
Bergman, fu	1	0	0	0
Breining, l	0	0	0	0
Totaux	33	1	6	1

PHILADELPHIE 8

	AB	PC	CS	PP
Dernier, cc	4	2	3	1
Rose, 1b	5	1	2	0
Schmidt, 3b	2	3	2	1
Matthews, cg	3	1	1	3
Maddox, cc	0	0	0	0
Diaz, r	4	0	0	1
Vukovich, cd	3	0	0	0
Trillo, 2b	4	0	1	0
DeJesus, ac	4	1	1	0
Ruthven, l	4	0	0	0
Totaux	33	8	10	6

San Francisco	010 000 000—1
Philadelphie	300 020 21x—8

E—LeMaster, O'Malley. LSB—San Francisco 6, Philadelphie 6. 2B—Dernier 2, Evans. C—Matthews (2). BV—Dernier, DeJesus. BS—Matthews.

San Francisco

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Fowlkes (P 3-2)	4⅓	6	5	3	3	5
Barr	1⅓	0	0	0	0	0
Breining	2	4	3	3	0	1

Philadelphie

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Ruthven (G 2-3)	9	6	1	1	1	3

FPL—par Fowlkes (Schmidt). FI—Fowlkes 2, Ruthven. T—2:11. A—23,053.

CINCINNATI 2

	AB	PC	CS	PP
Milner, cd	4	0	0	0
Oester, 2b	5	0	0	0
Concepcion, ac	4	0	0	0
Cedeno, cc	4	0	1	0
Bench, 3b	4	1	3	0
Vail, cg	3	0	0	0
Householder, cd	0	0	0	0
Biittner, fu	1	0	0	0
Hurdle, cg	0	0	0	0
Driessen, 1b	3	1	1	1
Trevino, r	3	0	0	0
Berenyi, l	2	0	1	0
Barranca, fu	1	0	0	0
Price, l	0	0	0	0
Landestoy, fu	1	0	1	1
Hume, l	0	0	0	0
Totaux	35	2	7	2

PITTSBURGH 1

	AB	PC	CS	PP
Moreno, cc	4	1	1	0
Ray, 2b	3	0	1	1
Madlock, 3b	3	0	1	0
Thompson, 1b	3	0	0	0
Easler, cg	3	0	0	0
B Robinson, cd	4	0	2	0
Pena, r	3	0	0	0
Stargell, fu	1	0	1	0
Berra, ac	3	0	0	0
Candelaria, l	2	0	1	0
Tekulve, l	1	0	0	0
Scurry, l	0	0	0	0
Totaux	30	1	7	1

Cincinnati	000 000 002—2
Pittsburgh	100 000 000—1

E—Trevino, Tekulve. DJ—Cincinnati 2. LSB—Cincinnati 9, Pittsburgh 6. 2B—Bench, Driessen, Landestoy, B Robinson. 3B—Berenyi. BV—Moreno 2.

Cincinnati

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Berenyi	7	5	1	1	3	7
Price (G 1-1)	1	0	0	0	1	1
Hume (VS 8)	1	2	0	0	0	0

Pittsburgh

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Candelaria	6	3	0	0	0	3
Tekulve	2	2	1	1	2	1
Scurry (P 1-2)	1	2	1	1	1	1

Tekulve a affronté un frappeur en 9e.
T—2:25. A—7,354.

LOS ANGELES 2

	AB	PC	CS	PP
Thomas, 2b	5	0	2	1
Landreaux, cc	4	0	0	0
Morales, fu	0	0	0	0
Baker, cg	5	1	2	0
Guerrero, cd	3	0	1	1
Garvey, 1b	4	0	0	0
Cey, 3b	4	0	1	0
Yeager, r	4	0	1	0
Belanger, ac	4	0	1	0
Hooton, l	2	0	0	0
Johnstone, fu	0	0	0	0
Forster, l	0	0	0	0
Russell, fu	1	1	1	0
Totaux	36	2	9	2

NEW YORK 4

	AB	PC	CS	PP
Wilson, cc	5	0	1	0
Stearns, r	5	2	4	0
Youngblood, cd	5	1	1	0
Kingman, 1b	4	1	1	0
Foster, cg	3	0	1	0
Bailor, cg	0	0	0	0
Brooks, 3b	4	0	3	4
Backman, 2b	1	0	1	0
Veryzer, 2b	1	0	0	0
Gardenhire, ac	4	0	0	0
Falcone, l	4	0	1	0
Totaux	36	4	13	4

Los Angeles	001 000 001—2
New York	200 200 00x—4

E—Brooks. LSB—Los Angeles 11, New York 11. 2B—Guerrero, Thomas, Russell. 3B—Baker. BS—Stearns.

Los Angeles

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Hooton (P 1-2)	5	12	4	4	3	5
Forster	3	1	0	0	0	2

New York

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Falcone (G 3-0)	8⅓	9	2	2	4	7
Allen (VS 8)	⅔	0	0	0	0	1

ML—Falcone. T—2:50. A—18,013.

SAINT LOUIS 10

	AB	PC	CS	PP
LSmith, cc	5	1	2	0
Herr, 2b	0	1	0	0
Ramsey, 2b	4	1	2	0
Hernandez, 1b	5	1	2	1
Hendrick, cd	5	1	1	1
Tenace, r	3	2	1	0
Oberkfell, 3b	4	2	3	1
Landrum, cg	2	1	2	3
McGee, cg	3	0	1	1
DSmith, ac	4	0	1	2
Forsch, l	2	0	1	0
LaPoint, l	0	0	0	0
Gonzalez, fu	1	0	1	0
Rincon, l	0	0	0	0
Sutter, l	1	0	0	0
Totaux	39	10	17	9

ATLANTA 9

	AB	PC	CS	PP
Washington, cd	5	1	3	3
Hubbard, 2b	4	2	1	0
Chambliss, 1b	5	0	0	0
Murphy, cc	5	2	2	4
Horner, 3b	4	1	2	0
Whisenton, cg	3	1	1	0
Benedict, r	4	0	0	0
Ramirez, ac	4	0	1	1
Davley, l	0	0	0	0
Hanna, l	2	1	2	1
Hraboski, l	0	0	0	0
Butler, fu	0	1	0	0
Camp, l	0	0	0	0
Smith, fu	1	0	0	0
Totaux	37	9	12	9

Saint Louis	222 030 001—10
Atlanta	021 200 103— 9

DJ—Saint Louis 1, Atlanta 3. LSB—Saint Louis 6, Atlanta 5. 2B—Horner, Ramsey, Hubbard, Whisenton, Hanna, Tenace, Washington. C—Landrum (1), Murphy 2 (11), Washington (4). BV—L. Smith.

Saint Louis

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Forsch	3⅔	7	5	5	0	1
LaPoint	⅓	1	0	0	0	0
Rincon (G 2-2)	2⅓	1	1	1	3	0
Sutter (VS 11)	2⅔	3	3	3	1	3

Atlanta

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Bayley (P 0-1)	1⅔	5	4	4	1	0
Hanna	3	6	5	5	2	1
Hrabosky	2⅓	3	0	0	0	0
Camp	2	3	1	1	0	1

FPL—par Camp (Tenace). ML—Bayley, Sutter, Camp.
T—2:54. A—16,244

CHICAGO 5

	AP	PC	CS	PP
Henderson, cg	4	1	1	0
Woods, cg	1	0	0	0
Wills, 2b	3	1	1	1
Smith, l	1	0	0	0
Buckner, 1b	4	1	1	0
Moreland, cd	3	0	1	2
Durham, cc	3	0	2	1
Morales, cc	1	0	0	0
Davis, r	4	0	0	0
Bowa, ac	4	1	1	0
Sandberg, 3b	4	0	1	0
Ripley, l	3	1	2	1
Kennedy, 2b	1	0	0	0
Totaux	36	5	10	5

HOUSTON 0

	AB	PC	CS	PP
Puhl, cd	4	0	1	0
Scott, cc	4	0	0	0
Knigt, 3b	4	0	1	0
Cruz, cg	3	0	0	0
Ashby, r	2	0	0	0
Walling, 1b	3	0	0	0
Garner, 2b	3	0	0	0
Reynolds, ac	3	0	0	0
Niekro, l	1	0	0	0
LaCoss, l	0	0	0	0
Pittman, fu	1	0	0	0
LaCorte, l	0	0	0	0
Heep, fu	1	0	1	0
Totaux	29	0	3	0

Chicago	002 110 100—5
Houston	000 000 000—0

DJ—Chicago 1. LSB—Chicago 6, Houston 3. 2B—Sandberg. BV—Durham, Wills 2. BS—Moreland.

Chicago

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Ripley (G 1-0)	6	2	0	0	1	1
L.Smith (VS—2)	3	1	0	0	0	2

Houston

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Niekro (P 3-3)	4⅓	10	4	4	0	3
LaCoss	1⅔	0	0	0	0	1
LaCorte	3	0	1	1	1	2

BP—Ashby. T—2:16. A—13,534.

américaine

MINNESOTA 2

	AB	PC	CS	PP
Mitchell, cc	4	1	1	0
Washington, 2b	4	0	2	0
Hrbek, 1b	4	1	1	2
Brunansky, cd	3	0	1	0
Johnson, fd	4	0	0	0
Ward, cg	3	0	0	0
Castino, 3b	3	0	1	0
Butera, r	3	0	0	0
Faedo, ac	2	0	0	0
Bush, fu	1	0	0	0
Totaux	31	2	6	2

DETROIT 6

	AB	PC	CS	PP
Lemon, cd	5	1	3	1
Cabell, 3b	5	1	1	0
Gibson, cc	4	1	1	0
Ivie, fd	4	0	1	2
Hebner, 1b	2	1	1	1
Brookens, 3b	0	0	0	0
Herndon, cg	4	1	2	2
Wockenfuss, r	3	0	0	0
Trammell, ac	2	1	0	0
Whitaker, 2b	3	0	0	0
Totaux	32	6	9	6

Minnesota	000 000 002—2
Detroit	211 110 00x—6

E—Castino. DJ—Minnesota 1, Detroit 2. LSB—Minnesota 3, Detroit 8. 2B—Hebner, Mitchell, Brunansky. 3B—Herndon. C—Herndon (3), Hrbek (10). BV—Cabell, Trammell.

Minnesota

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Pacella (P 0-2)	2	4	3	3	1	2
Jackson	6	5	3	3	5	2

Detroit

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Morris (G 5-3)	9	6	2	2	1	7

FI—Jackson. BP—Butera. T—2:20. A—11,945.

TORONTO 3

	AB	PC	CS	PP
Iorg, 2b	3	1	1	1
Mulliniks, 3b	4	0	1	0
Moseby, cc	3	0	0	0
Upshaw, 1b	3	1	1	2
Revering, fd	1	0	0	0
Nordhagen, fu	1	0	0	0
Powell, cd	4	0	0	0
Woods, cg	4	0	1	0
Whitt, r	4	1	1	0
Griffin, ac	3	0	2	0
Totaux	30	3	7	3

TEXAS 4

	AB	PC	CS	PP
Sample, cg	5	0	0	0
Mazzilli, fd	3	1	1	1
Bell, 3b	4	0	1	0
Grubb, cd	4	0	1	0
Sundberg, r	4	0	0	1
L Johnson, 1b	4	0	0	0
Stein, 2b	3	1	2	0
Wright, cc	4	2	2	1
Wagner, ac	3	0	0	0
Putnam, fu	1	0	0	0
Totaux	35	4	7	3

Deux retraits au moment du point gagnant.

Toronto	010 010 010—3
Texas	001 001 101—4

E—Woods, Stieb, Griffin 3, Whitt. DJ—Texas 2. LSB—Toronto 5, Texas 7. 2B—Woods, Stein, Mulliniks. C—Upshaw (3). BV—Wright. BS—Iorg.

Toronto

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Stieb (P 2-4)	8⅔	7	4	3	2	2

Texas

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Medich	7⅓	6	3	3	3	2
Comer	0	1	0	0	1	0
Honeycutt	⅓	0	0	0	0	0
Darwin (G 3-1)	1⅓	0	0	0	0	0

Comer a affronté deux frappeurs en 8e.
FI—Stieb. T—2:38. A—6,819.

BOSTON 2

	AB	PC	CS	PP
Remy, 2b	4	0	0	0
Evans, cd	4	0	2	1
Rice, cg	4	0	0	0
Perez, fd	3	1	1	0
Lansford, 3b	4	0	2	1
Stapleton, 1b	4	0	1	0
Hoffman, ac	4	0	0	0
Gedman, r	4	0	0	0
Miller, cc	3	1	1	0
Totaux	34	2	7	2

KANSAS CITY 11

	AB	PC	CS	PP
Wilson, cg	5	1	4	1
Wathan, r	5	1	1	0
Quirk, r	0	0	0	0
Brett, 3b	3	1	1	1
Pavor, ac	1	0	0	0
Aikens, 1b	5	1	1	1
Otis, cc	4	2	2	0
McRae, fu	5	2	3	3
Martin, cd	4	0	1	0
White, 2b	3	2	2	2
Concepcion, ac	4	0	2	3
Ireland, 2b	0	1	0	0
Totaux	39	11	17	11

Boston	000 100 010— 2
Kansas City	601 020 20x—11

DJ—Boston. LSB—Boston 6, Kansas City 7. 2B—White 2, Concepcion, Otis 2, Lansford, Wilson. BV—Wilson, Wathan. BS—White.

Boston

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Rainey (L 3-1)	⅓	7	6	6	0	2
Hurst	6⅔	10	5	5	1	4
Aponte	1	0	0	0	1	2

Kansas City

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Frost (G 4-2)	8	6	2	2	1	1
Jackson	1	1	0	0	0	2

ML—Frost, Hurst. T—2:33. A—17,459.

MILWAUKEE 2

	AB	PC	CS	PP
Molitor, 3b	4	0	0	1
Yount, ac	4	1	3	1
Romero, ac	0	0	0	0
Cooper, 1b	4	0	0	0
gilvie, cg	4	0	2	0
Simmons, fd	4	0	1	0
Thomas, cc	4	0	1	0
Bass, cc	0	0	0	0
Gantner, 2b	4	0	1	0
Moore, r	2	1	1	0
Yost, r	1	0	0	0
Edwards, cd	4	0	1	0
Totaux	35	2	10	2

CHICAGO 13

	AB	PC	CS	PP
LeFlore, cc	4	2	2	2
Rodriguez, fu	1	0	0	0
RLaw, cc	1	0	0	0
Bernazard, 2b	5	2	3	0
Kemp, cg	4	0	1	1
VLaw, cg	1	0	1	0
Luzinski, fd	5	3	3	3
Paciorek, 2b	4	3	3	0
Squires, 1b	1	0	0	0
Fisk, r	3	1	1	3
Hill, r	1	0	1	0
Baines, cd	3	1	1	1
Hairston, cd	1	0	0	1
Morrison, 3b	4	0	2	0
Almon, ac	5	1	2	1
Totaux	43	13	20	12

Milwaukee	001 000 100— 2
Chicago	112 035 100—13

E—Moore 2, Ogilvie, Molitor. DJ—Milwaukee 1, Chicago 1. LSB—Milwaukee 8, Chicago 9. 2B—LeFlore, Paciorek, Fisk, V.Law, Thomas. C—Luzinski (5), LeFlore (3), Yount (2). BV—Paciorek. BS—Molitor, Fisk, Hairston.

Milwaukee

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Caldwell (L 2-3)	5	13	9	9	0	2
Easterly	2	5	4	3	1	0
Augustine	1	2	0	0	0	0

Chicago

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Hoyt (W 7-0)	9	10	2	2	1	3

Caldwell a affronté deux frappeurs en 6e.
ML—Caldwell. T—2:46. A—23,043.

CLEVELAND 2

	AB	PC	CS	PP
Bannister, 2b	6	0	1	0
Harrah, 3b	6	0	4	1
Hargrove, 1b	5	0	0	0
Thornton, fd	5	0	0	0
McBride, cd	6	0	3	0
Hayes, cg	5	1	1	1
Manning, cc	4	0	1	0
Dilone, cc	1	0	1	0
Hassey, r	5	0	1	0
Dybzinski, ac	3	1	1	0
Totaux	46	2	13	2

CALIFORNIE 3

	AB	PC	CS	PP
Downing, cg	6	1	2	0
Carew, 1b	4	0	2	0
Grich, 2b	4	0	0	0
Lynn, cc	5	1	1	1
Baylor, fd	5	0	2	0
DeCinnes, 3b	1	0	0	0
Kelleher, 3b	1	1	0	0
RoJackson, 3b	2	0	0	0
ReJackson, fu	0	0	0	0
Wilfong, cs	0	0	0	0
Beniquez, cd	4	0	0	1
Foli, ac	5	0	2	1
Boone, r	5	0	1	0
Totaux	42	3	10	3

Cleveland	000 100 100 000—2
Californie	100 001 000 001—3

E—Dybzinski, Dilone, Carew, Grich. DJ—Cleveland 2, Californie 1. LSB—Cleveland 12, Californie 14. 2B—Downing, Carew, Baylor. C—Hayes (1). S—Hargrove, Beniquez.

Cleveland

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Barker	9	6	2	2	7	3
Spillner (P 0-3)	2⅔	4	1	1	2	0

Californie

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Renko	6⅓	8	2	2	0	2
Aase	5⅓	5	0	0	3	2
Hassler (G 1-0)	⅓	0	0	0	0	1

T—3:46. A—21,459.

NEW YORK 6

	AB	PC	CS	PP
Randolph, 2b	4	0	0	0
Collins, cc	5	0	2	0
Winfield, cg	3	2	1	0
Balboni, 1b	4	2	3	2
Piniella, cd	3	2	2	0
Smalley, 3b	3	0	0	1
Hobson, fd	1	0	0	1
Murcer, fd	1	0	0	0
Foote, r	4	0	0	0
Dent, ac	4	0	0	0
Totaux	32	6	8	4

OAKLAND 4

	AB	PC	CS	PP
Henderson, cg	2	1	1	0
Murphy, cc	2	1	1	1
Lopes, 2b	4	0	0	0
Johnson, fd	4	1	1	0
Rudi, cd	3	0	1	0
Meyer, cd	1	0	0	0
Moore, 1b	4	1	1	0
McKay, 3b	2	0	0	0
Burroughs, fu	1	0	0	0
Sexton, 3b	0	0	0	0
Heath, fu	1	0	0	0
Newman, r	4	0	1	2
Phillips, ac	3	0	0	0
Totaux	31	4	6	3

New York	200 103 000—6
Oakland	000 100 210—4

E—Lopes, Dent. DJ—New York 2. LSB—New York 6, Oakland 4. 2B—Piniella, Balboni, Newman. C—Balboni (1), Murphy (7). BV—Collins. S—Smalley. BS—Hobson.

New York

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Guidry (G 5-1)	7	6	4	3	4	8
Frazier	⅔	0	0	0	0	0
Rawley (VS 2)	1⅓	0	0	0	0	3

Oakland

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Underwood (P 1-2)	5	6	5	5	2	2
McLaughlin	2	1	1	1	3	4
Owchinko	1⅔	1	0	0	0	0
Beard	⅓	0	0	0	0	0

Underwood a affronté deux frappeurs en 6e et Guidry deux en 8e.
ML—McLaughlin. T—2:45. A—24,560.

BALTIMORE 3

	AB	PC	CS	PP
Bumbry, cc	5	2	3	1
Dauer, 2b	4	0	2	0
Ford, cd	4	1	2	1
Murray, 1b	2	0	0	1
Singleton, fd	5	0	0	0
Roenicke, cg	5	0	1	0
Ripken, 3b	3	0	1	0
Dempsey, r	4	0	1	0
Booner, ac	4	0	0	0
Totaux	36	3	10	3

SEATTLE 1

	AB	PC	CS	PP
Bosley, cc	3	0	0	0
Brown, cg	4	1	0	0
Bochte, 1b	4	0	1	0
Stroughter, fd	4	0	0	1
Cowens, cd	4	0	2	0
T Cruz, ac	3	0	0	0
Bulling, r	2	0	0	0
Randle, 3b	3	0	0	0
J Cruz, 2b	3	0	1	0
Totaux	30	1	4	1

Baltimore	001 000 200—3
Seattle	000 100 000—1

E—Bonner. DJ—Baltimore 1, Seattle 1. LSB—Baltimore 12, Seattle 4. 2B—Ford, Dauer, Dempsey, J Cruz. C—Bumbry (1), Ford (3). BV—Brown.

Baltimore

	ML	CS	P	PM	BB	RB
D Martinez (G 3-3)	9	4	1	0	2	1

Seattle

	ML	CS	P	PM	BB	RB
Beattie (P 0-4)	6⅓	8	3	3	4	6
Clark	1ILO	2	0	0	2	1
Vandeberg	1	0	0	0	0	0

Clark a affronté un frappeur en 9e.
T—2:46. A—5,304.

lanceurs probables

LIGUE NATIONALE

San Diego (Lollar 4-0) à Montréal (Burris 0-6) 19h35
San Francisco (Gale 1-2) à Philadelphie (Carlton 3-5) 19h35
Cincinnati (Seaver 1-4) à Pittsburgh (Robinson 3-0) 19h35
St. Louis (Andujar 3-3) à Atlanta (McWilliams 2-1) 19h40
Los Angeles (Valenzuela 4-3) à New York (Jones 4-1) 20h05
Chicago (Noles 4-3) à Houston (Knepper 1-3) 20h35

LIGUE AMERICAINE

Minnesota (Redfern 2-4) à Detroit (Pashnick 1-2) 19h35
Toronto (Leal 2-2) au Texas (Matlack 0-2) 20h05
Milwaukee (Slaton 2-0) à Chicago (Dotson 2-3) 20h30
Boston (Tudor 3-1) à Kansas City (Splittorff 2-2) 20h35
Cleveland (Sorensen 3-1) en Californie (Kison 1-0) 22:30
New York (John 2-4) à Oakland (Keough 3-3) 22h35
Baltimore (Stewart 2-2) à Seattle (Nelson 1-5) 22h35

les meneurs

LIGUE NATIONALE

	MJ	AB	Pts	CS	Moy.
Thompson, Pitt	26	97	22	38	.392
Moreland, Chi	30	114	16	43	.377
Raines, Mtl	25	103	11	35	.340
Guerrero, LA	30	115	20	39	.339
Landreaux, LA	26	95	20	32	.337
Woods, Chi	21	69	9	23	.333
Bailor, NY	19	60	8	20	.333
Concepcion, Cin	19	113	14	37	.327
Green, StL	27	56	5	18	.321
Jones, SD	25	100	24	32	.320

Doubles: Parker, Pittsburgh, 10; Knight, Houston, 9.
Triples: Wilson, New York, 3; Rose, Philadelphie, 3; Herr, Saint Louis, 3; Ramirez, Atlanta, 3; Oester, Cincinnati, 3; Concepcion, Cincinnati, 3; Oester, Cincinnati, 3.
Circuits: Kingman, New York, 12; Thompson, Pittsburgh, 10.
Points produits: Kingman, New York, 30; Thompson, Pittsburgh, 28.
Buts volés: Moreno, Pittsburgh, 18; Dernier, Philadelphie, 17.
Lanceurs (3 décisions): Forsch, Saint Louis, 4-0, 1.000, 3.99; Lollar, San Diego, 4-0, 1.000, 2.10; Sutton, Houston, 5-1, .833, 2.66.
Retraits au bâton: Soto, Cincinnati, 57; Carlton, Philadelphie, 55.

LIGUE AMERICAINE

	MJ	AB	Pts	CS	Moy.
Bonnell, Tor	25	65	14	28	.431
McBride, Clev	20	59	8	24	.407
Sunberg, Tex	24	85	6	32	.376
Harrah, Clev	27	104	26	39	.375
Murray, Balt	28	95	13	35	.368
Cooper, Mil	28	114	16	40	.351
Thornton, Clev	27	97	25	34	.351
Bell, Tex	26	100	12	35	.350
Vega, Minn	20	63	6	22	.349
Johnson, Minn	21	76	11	26	.342

Doubles: Otis, Kansas City, 11; Murray, Baltimore, 9; Winfield, New York, 9.
Triples: Evans, Boston, 3; McBride, Cleveland, 3; Upshaw, Toronto, 3; Cowens, Seattle, 3.
Circuits: Thornton, Cleveland, 10; Roenicke, Baltimore, 9.
Points produits: Thornton, Cleveland, 31; McRae, Kansas City, 27.
Buts volés: Henderson, Oakland, 35; LeFlore, Chicago, 11.
Lanceurs (3 décisions): Hoyt, Chicago, 6-0, 1.000, 1.29; Zahn, Californie, 5-1, .833, 1.74.
Retraits au bâton: Bannister, Seattle, 49; Perry, Seattle, 36.

golf

Résultats de la première ronde du tournoi Colonial National, disputé à Fort Worth, au Texas:

Vance Heafner	33-32—65
Lennie Clements	33-33—66
Jack Nicklaus	34-32—66
Woody Blackburn	35-33—68
Jim Booros	33-35—68
Tom Kite	33-35—68
Arnold Palmer	33-35—68
Joe Inman	36-32—68
Larry Nelson	37-31—68
Barry Joeckel	35-33—68
Dave Eichelberger	32-36—68
Andy North	34-34—68
George Archer	36-32—68
Brad Bryant	36-32—68
Peter Oosterhuis	34-35—69
Leonard Thompson	35-34—69
Fuzzy Zoeller	34-35—69
Jerry Pate	33-36—69

résultats à québec

PREMIERE COURSE
Amble — $950
4—Day Dreamer 12.10 5.80 3.60
2—Lami Yannick 2.70 2.30
1—Buck Fever 2.60
Ont aussi couru: Johan Beetz, Pep Frise, M.T. Bret.
Temps: 32; 105.1; 137; 207.2
Pari-double: 4-6: $77.50
Quinella: 2-4: $10.40

DEUXIEME COURSE
Amble — $750
6—Blackie Namssor 7.70 4.80 5.80
8—Dia Hi 55.90 45.40
5—Bing Bye Bye 7.40
Ont aussi couru: Bye Vic, Bye Bye Berarc, Jessi Boom, Lornes Cookie, Able Newport.
Temps: 31.3; 104.3; 136.1; 209.3
Quinella: 6-8: $1,008.80
Exacta: 6-8: $530.50

TROISIEME COURSE
Amble — $950
1—Duc Berarc 4.80 5.70 5.80
4—Alee vert 28.20 7.10
9—Fracas Grade 3.50
Ont aussi couru: Eclair Lus, Francieu Grade, Avantage Pour, Gaspesia, Mirabelle Come.
Temps: 32.4; 106.2; 139.4; 211.1
Trifecta: 1-4-9: $149.30 ($2.00)
Quinella: 1-4: $46.80
Race Me Wise Gal retire.

QUATRIEME COURSE
Amble — $1,250
1—Pontiac Chris 4.20 2.80 2.90
3—Alerte Licorne 2.80 3.10
4—Goldens No Halo 3.60
Ont aussi couru: Chelseas Top Hat, Baronne Legardeur, Miss Henry T.
Temps: 30.2; 102.2; 134.4; 207
Quinella: 1-3: $7.90

CINQUIEME COURSE
Trot — $950
6—Gamin Du Canton 12.50 3.50 2.90
3—Little Wirley 2.90 2.70
5—Boccacio 3.10
Ont aussi couru: Haisdan Dart, Pas Probleme, Dream Wood, Amour Berarc, Soiree.
Temps: 32; 104.3; 137; 210
Quinella: 3-6: $15.70
Exacta: 6-3: $34.80

SIXIEME COURSE
Trot — $900
1—Meadow Indi 6.30 5.30 5.50
2—Rumbalara 4.20 2.70
4—Space Horse 3.40
Ont aussi couru: Belle Manon, Honey Cristal, Limo Direct, Flames Caper.
Temps: 32.2; 105; 138; 209.2
Quinella: 1-2: $9.80
Exacta: 1-2: $21.50
Deana Lus retire.

SEPTIEME COURSE
Amble — $750
1—Suzy Frise 3.50 2.50 2.60
2—Bye Bye Summer 3.70 5.20
8—Natasha Seelster 7.00
Ont aussi couru: Izz a Champ, Kip Dunloe, Summertime Gal, Good Swinger CC.
Temps: 30.2; 103; 135; 207.3
Quinella: 1-2: $5.30
Exacta: 1-2: $7.50
Country Lee retire.

HUITIEME COURSE
Amble — $900
6—Rose Helene 19.30 7.80 4.00
2—Domine N 6.30 3.00
5—Deejay Penn 2.50
Ont aussi couru: Miracle Dorlean, Lutin, Lee Podrome, Cherchenoise, Conductor Paul.
Temps: 32; 104.2; 137; 208.1
Quinella: 2-6: $20.50
Exacta: 6-2: $79.20

NEUVIEME COURSE
Trot — $1,400
5—Burgoyne 31.00 5.40 3.10
6—Noble Drummer 3.10 2.50
4—Mar Con Ali 2.60
Ont aussi couru: C T Collins, Worthington, Allo Fred, Village Champayne.
Temps: 31; 103.3; 136.1; 207.4
Quinella: 5-6: $19.10
Exacta: 5-6: $75.90
Regal Nick retire.

DIXIEME COURSE
Amble — $1,250
4—Jamin Angus 6.30 3.80 3.30
9—Maraschino 3.10 2.40
1—Pacha Dor 4.70
Ont aussi couru: Sweet Phiro, Colonel Gypsy, Nordem Aska, Finlay Baron, Jerry Bar, Provencal Soul.
Temps: 32.2; 102.3; 134; 205.2
Trifecta: 4-9-1: $254.30 ($2.00)
Quinella: 4-9: $10.80
Selecta-Six: 1-6-1-1-6-5 (aucun billet, montant ajouté $2,732.
Assistance: 1,176
Pari-mutuel: $143,878

résultats à blue bonnets

PREMIERE COURSE
Trot $3,520
4—Glad Tad 39.90 7.90 4.30
5—Edward Drummond 2.90 2.70
2—Jon Coaltown 10.50
Ont aussi couru: Stonegate Troy, Zip Along Therese, Assurance Lus, Snapper, Sids Day, Abes Genie, Country Commander.
Temps: 30.4; 101.2; 134.1; 205.1
Trifecta: 4-5-2: $1,504.90

DEUXIEME COURSE
Amble — $2,800
4—Gest Albert 23.00 6.80 3.10
8—Mac G C 4.10 2.70
1—Silencieux 2.40
Ont aussi couru: Nobert, Verna Noel, Mau Mau Bayama, True to The Core, Rendawill, Tartan Throw.
Temps: 31.4; 104; 137.1; 207.1
Quinella: 4-8: $32.10

TROISIEME COURSE
Trot — $4,800
3—Kawartha Octane 8.10 4.70 4.30
2—Caresse 6.90 4.00
1—Timba Touch 5.50
Ont aussi couru: H H Kenetic, Armbro Veteran, Verseau Model, The Gray Wonder, Scottish Rebel, Fat Thomas.
Temps: 31.1; 101.2; 133.3; 205.1
Exacta: 3-2: $96.50

QUATRIEME COURSE
Amble — $2,300
5—Prince Frise 4.20 3.10 2.50
9—Igor 5.80 3.70
3—Fin Finaud 3.40
Ont aussi couru: Alto Legardeur, Roule Bret, Agile Vet, Festival Grade, Nadia Legrand, Tomcat Drummond.
Temps: 31.3; 104; 136.3; 206.4
Quinella: 5-9: $27.20

CINQUIEME COURSE
Amble — $3,800
1—Hyperdrive 6.10 3.70 3.10
7—Cos Cob 8.40 8.00
5—Landry Rapide 4.40
Ont aussi couru: Fredaine Grade, Brookside Blaze, Dorado Oro, Holy Fervor, Sun Tamer, Neron Angus.
Temps: 31; 101.1; 131.4; 202.3
Exacta: 1-7: $92.50

SIXIEME COURSE
Trot — $4,000
9—Mooreland's Comedy 4.60 3.20 2.50
3—Wanted Yankee 3.60 4.00
4—J H L 3.70
Ont aussi couru: Ben Eric, Meteore Ideal, Grimsaw Judy, Martini Ideal, Cap. Count, First Message.
Temps: 30.3; 101.3; 133; 203.2
Quinella: 3-9: $11.20

SEPTIEME COURSE
Amble — $2,700
5—Isle of Gold 14.40 8.20 7.10
2—Meteor Angus 14.00 16.20
8—Parsons Buckeye 12.90
Ont aussi couru: Bien Venue, Rustik, Doug Lebell, Vanite Legrand, Vitesse Magique, Charming Shady.
Temps: 29.3; 100; 130.4; 202
Exacta: 5-2: $197.10

HUITIEME COURSE
Amble — $2,500
9—Choice Vibes 5.20 2.90 2.90
1—Count Sorel 3.30 3.40
8—Squaw Knight 4.90
Ont aussi couru: Adams Express, Locust Mischief, Windy Gale, Story Lady, Flatiron Beauty, Philippe Nique.
Temps: 31.3; 105.1; 137.3; 207
Quinella: 1-9: $11.60

NEUVIEME COURSE
Amble — $4,400
4—Coin Baron 16.60 4.20 4.30
8—Ultra Sookie 3.00 2.60
3—Maxi Mac 2.80
Ont aussi couru: Clipper Seelster, John Hervey Jennys Last, Gem Coa, Tyrone Lobell, Tour A Tour.
Temps: 30.3; 101.4; 133.4; 202.4
Quinella: 4-8: $21.70

DIXIEME COURSE
Amble — $2,530
4—Bay Tibi 12.60 6.90 2.70
6—Champion 6.50 3.50
1—Arnett Lobell 2.60
Ont aussi couru: Glencoe Hula, Farm Desbi, Casa Nova Toni, Flawless Finish, Saunders Skipper GB, Kojak Angus, Herbars Adieu.
Temps: 30; 100.3; 131.4; 202.2
Trifecta: 4-6-1: $529.00
Mutuel: $768,646
Prévente: $31,303
Assistance: 5,440
Assistance à la prévente: 739

inscrits à blue bonnets

COURSE NO 1
Amble à réclamer $6,000
Bourse $2,530

7—Dels Senator (J. Hébert)	5-2
6—Stick Man (A. Ostiguy)	3-1
4—Adios Swinger (R. Gendron)	7-2
8—Lellon De Megantic (A. Boucher)	4-1
9—Lare B Alley (R. Samson)	9-2
5—Clip Along (G. Gendron)	5-1
10—Domar Glad (F. Grandmaison)	6-1
1—Hank Time (M. MacDonald)	8-1
2—Mont Cert (G. Filion)	8-1
3—Iroquois Lobell (R. Samson)	10-1

COURSE NO 2
Amble 3-4 ans non-gagnants de 1 course
Bourse $2,800

5—Star Desbi (M. Brosseau)	5-2
7—Emeraude (C. St-Jacques)	3-1
2—Rizzo (Y. Filion)	4-1
1—Speedy Re Mo (A. Bédard)	9-2
6—Fine Mouche (A. Hanna)	5-1
3—Miss Raven Lind (J. Hébert)	6-1
8—Mouche A Feu (P. Desjardins)	8-1
9—Trotinette (S. Boucher)	8-1
4—Mathers Fair (S. Ouellet)	10-1

COURSE NO 3
Trot à réclamer handicap jusqu'à $18,000
Bourse $4,400

5—Moorelands Ayr (G. Gendron)	5-2
6—Lilley's Reward (A. Boucher)	3-1
9—Logans Pride (I. Aubin)	4-1
2—Tac Au Tac (A. Lachance)	9-2
8—West River Peter (R. Gingras)	5-1
7—Campus Clown (J. Hébert)	6-1
4—Amarach (Y. Pelchat)	8-1
3—Meadow Noble (S. Grisé)	8-1
1—Thriller Desbi (G. Filion)	10-1

COURSE NO 4
Amble 3 ans novices
Bourse $2,300

6—Pres Charme (A. Lachance)	5-2
1—Daphne Drummond (A. Gendron)	3-1
2—Perle Blanche (C. St-Jacques)	4-1
7—Romares Lucretia (N. Byrns)	9-2
8—Lynda Duanes (C. Brière)	5-1
5—Foothills Pat (D. St-Pierre)	6-1
4—Nickie Re Mo (G. Fortier)	8-1
9—Minute Papillon (Ma. Lachance)	8-1
3—Nathalie Angus (J. Hébert)	10-1

COURSE NO 5
Trot non-gagnants de $525
Bourse $5,600

1—Pe Pinot (Y. Gauthier)	5-2
7—Ranch Model (R. Lapointe)	3-1
4—Shiaway Champ (G. Gendron)	4-1
3—Surge Dream (A. Lachance)	9-2
5—Haygood (R. Gendron)	5-1
2—Good Yuntif (M. Gascon)	6-1
6—No Mas Model (A. Boucher)	8-1
8—Sugar Lobell (B. Côté)	8-1

COURSE NO 6
Amble 3-4 ans non-gagnants de 1 course
Bourse $2,800

6—Kennys Pride (S. Bouvrette)	5-2
7—Keystone Capital (J.P. Charron)	3-1
4—Fakir Grade (G. Brissette)	4-1
5—Stonegate Clef (A. Deguise)	9-2
8—Nick Angus (J. Hébert)	5-1
3—Mathers Cocktail (G. Lachance)	6-1
1—Best Advantage (J. Bruyere)	8-1
9—Kent Almahurst (G. Gendron)	8-1
2—Nicole Ray (A. Bédard)	10-1

COURSE NO 7
Amble à réclamer 10,000
Bourse $3,200

5—Mr Gibbs Lus (B. Coté)	5-2
9—Awuarius Hanover (Y. Pelchat)	3-1
8—L Lucky (R. Labreche)	4-1
2—Sultan Vet (R. Gendron)	9-2
4—Sunrise Blitz (R. Seamon)	5-1
1—Bye Bye Thérèse (Y. Boily)	6-1
3—Mars Rubis (G. Filion)	8-1
6—Monsieur B C (G. Filion)	8-1
7—Fly Surprise (A. Chartier)	10-1

COURSE NO 8
Amble à réclamer $8,000
Bourse $2,700

2—Hes A Smoothie (A. Bédard)	5-2
6—Prophetstown (B. Lefebvre)	3-1
9—Neet Rick (P. Lachance)	4-1
7—Mathers Puppet (G. Lachance)	9-2
1—Wooly Bear (Y. Gauthier)	5-1
8—Keystone Pirate (R. Samson)	6-1
5—Beer Stop (G. Gendron)	8-1
4—Ballerine (Ma. Lachance)	8-1
3—A B Piff (R. Gendron)	10-1

COURSE NO 9
Amble non-gagnants de $300
Bourse $3,800

6—Futurity Blue Chip (Ma. Lachance)	5-2
4—Boni Ben (J. Hébert)	3-1
8—Odontos Breeze (J.-P. Charron)	4-1
2—Muriel Angus (A. Bédard)	9-2
7—Amateur Hour (R. Filion)	5-1
9—Sensual Boy (B. Côté)	6-1
3—Winning Fate (D. MacTavish)	8-1
5—Fulla Trouble (S. Turenne)	8-1
1—Dels Best (S. Bouvrette)	10-1

COURSE NO 10
Amble à réclamer $9,000
Bourse $3,190

3—Rockville Lucille (S. Grisé)	5-2
5—Adopteur (C. Côté)	3-1
4—Plaza Drummond (G. Gendron)	4-1
1—Brets Sunshine (R. Zeron)	9-2
8—Y.L. Geisha (R. Duchesne)	5-1
7—Loyal Angus (B. Côté)	6-1
9—Rockway Fats (Y. Filion)	8-1
10—Heathcliff G B (J. Hébert)	8-1
2—Casa Nova Billy (Y. Gauthier)	10-1
6—Marks Buck (D. Normandin)	12-1

Quatrième défaite de suite des Dodgers

D'après AP

Hubie Brooks a obtenu trois simples et a produit les quatre points des siens hier soir quand il a conduit les Mets de New York à une victoire de 4-2 contre les Dodgers de Los Angeles, leur quatrième victoire d'affilée.

Les Dodgers, quant à eux, en étaient à leur quatrième revers consécutif et ils présentent une fiche inférieure à .500.

Les Mets ont présenté une attaque de 13 coups sûrs. Outre les trois simples de Brooks, John Stearns a frappé en lieu sûr quatre fois.

Reds 2, Pirates 1

A Pittsburgh, trois doubles des Reds de Cincinnati en neuvième manche ont changé en victoire de 2-1 ce qui s'annonçait pour être un revers de 1-0 face aux Pirates. C'est le frappeur suppléant Rafael Landestoy qui a eu la distinction de produire le point victorieux.

Brooks a produit deux points en première et deux autres en quatrième. A chaque occasion, il s'est présenté au bâton après deux retraits quand les coussins étaient tous occupés.

Pete Falcone a été le gagnant et Burt Hooton le perdant.

Phillies 8, Giants 1

A Philadelphie, Dick Ruthven a lancé un match de six coups sûrs et Gary Mattews a produit trois points, dont deux grâce à un circuit, quand les Phillies ont écrasé les Giants de San Francisco 8-1.

Cubs 5, Astros 0

A Houston, Al Ripley, qui en était à son premier départ de la saison, a uni ses efforts à ceux de Lee Smith pour ne permettre que trois coups sûrs et a même produit un point quand les Cubs de Chicago ont blanchi les Astros 5-0.

Ripley, qui présentait une moyenne de points mérités de 11.32 avant le match, a retiré les 11 premiers frappeurs à lui faire face avant d'accorder un simple à Ray Knight. Smith l'a remplacé en septième et n'a donné qu'un seul coup sûr au cours des trois dernières manches.

Les Cubs, qui avaient balayé une série de trois matches contre les Astros la semaine dernière, ont marqué deux points suite à quatre coups sûrs contre Joe Niekro, (3-3), dès la deuxième manche.

Cards 10, Braves 9

A Atlanta, Tito Landrum a produit trois points avec un simple et son premier circuit dans les ligues majeures pendant que les Cardinals de St. Louis ont marqué deux points dans chacune des trois premières manches et ils ont finalement tenu le coup pour disposer de justesse des Braves d'Atlanta 10-9.

Andy Rincon, (2-2), le troisième des quatre lanceurs du St. Louis, a mérité la victoire. Ken Dayley, qui en était à sa première présence au monticule dans les majeures, a été le perdant.

Claudell Washington et Dale Murphy ont claqué des circuits pour les Braves contre l'as releveur Bruce Sutter.

Yankees 6, Athletics 4

A Oakland, Steve Baldoni a donné un coussin de 2-0 au lanceur Ron Guidry avec son premier circuit dans les majeures en première manche en plus d'obtenir deux autres coups sûrs dans une victoire de 6-4 des Yankees de New York aux dépens des Athletics.

Guidry, 5-1, a alloué six coups sûrs, y compris un circuit au premier frappeur à lui faire face en quatrième manche, Dwayne Murphy, qui en était à son septième coup de canon de la saison.

En route vers la victoire, Guidry a retiré huit frappeurs sur des prises et a accordé quatre buts sur balles. George Frazier et Shane Rawley sont venus lui prêter mains fortes en relève.

Tom Underwood, 1-2, a écopé de la défaite.

Tigres 6, Twins 2

A Detroit, Larry Herndon a produit deux points avec un circuit et un triple et Jack Morris n'a permis que six coups sûrs quand ils ont conduit les Tigers de Detroit à une victoire de 6-2 contre les Twins du Minnesota.

Morris, qui a porté sa fiche à 5-3, complétait ainsi un cinquième match cette saison. Il avait remporté sa dernière victoire le 27 avril quand il avait battu ces mêmes Twins. Il avait subi deux défaites depuis lors. Le droitier a retiré sept frappeurs sur de prises et n'a donné qu'un but sur balles.

La recrue Kent Hrbek, du Minnesota, a frappé en lieu sûr pour un 23e match d'affilée quand il a claqué un circuit de deux points en neuvième, son 10e de la saison. Il ne lui manque plus que trois matches pour égaler le record de la ligue américaine pour une recrue, record établi par Guy Curtwirght, du Chicago, en 1943.

Rangers 4, Blue Jays 3

A Arlington, la recrue George Wright a marqué le point gagnant après deux retraits en neuvième suite à une erreur du joueur d'arrêt-court Alfredo Grifin, sa troisième du match et la sixième de son équipe, quand les Rangers du Texas ont défait les Blue Jays de Toronto 4-3.

Wright a atteint le premier sur un choix de l'intérieur, a volé le deuxième et s'est rendu au troisième quand le relais du receveur Ernie Whitt a atterri au champ centre. Il a marqué suite à l'erreur de Griffin.

Willie Upshaw a claqué un circuit pour les Jays, son troisième de la saison.

Royals 11, Red Sox 2

A Kansas City, Hal McRae a produit trois points quand les Royals de Kansas City ont écrasé les Red Sox de Boston 11-2.

Le frappeur de choix de 35 ans a maintenant produit 11 points au cours de ses trois derniers matches. Il a poussé 33 coureurs au marbre depuis le commencement de la saison.

Onix Concepcion a lui aussi produit trois points et Frank White en a produit deux autres quand les Royals y sont allés de 17 coups sûrs pour bien appuyer le travail de Dave Frost, (4-2), qui a espacé six coups sûrs en huit manches.

Le partant des Red Sox, Chuck Rainey, (3-1), présentait une moyenne de points mérités de 1.99 avant le match. Il n'a travaillé qu'une seule manche, accordant six points suite à sept coups sûrs.

White Sox 13, Brewers 2

A Chicago, Lamarr Hoyt, bien appuyé par une attaque de 20 coups sûrs, dont des circuits de Greg Luzinski et Ron LeFlore, est devenu le premier lanceur des majeures à remporter sept victoires quand il a conduit les White Sox de Chicago à une écrasante victoire de 13-2 contre les Brewers de Milwaukee.

Hoyt, (7-0), a donc remporté la victoire à ses 12 dernière décisions et a connu la victoire à ses 14 derniers matches au Comiskey Park.

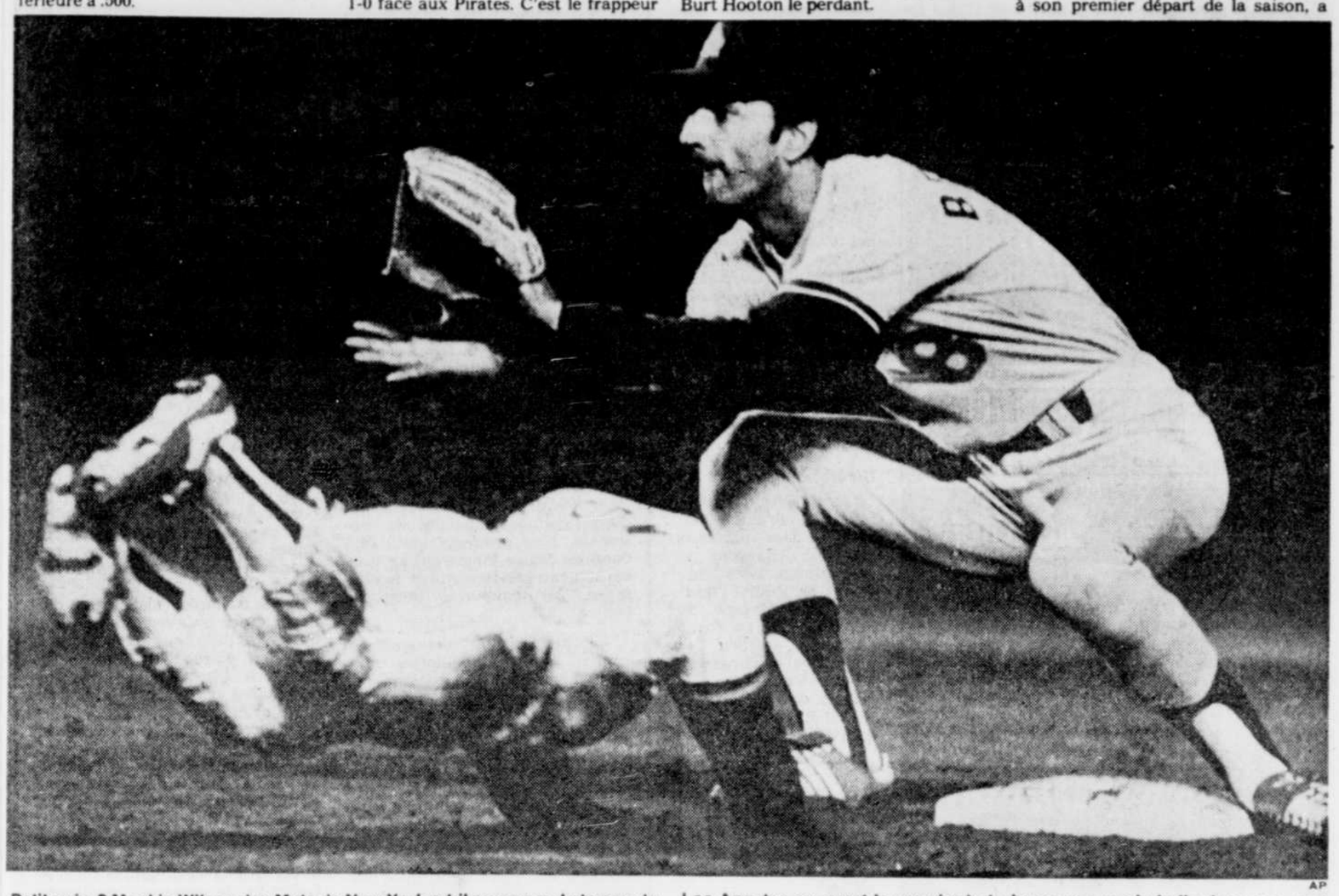
Pour les White Sox, il s'agissait d'une neuvième victoire au cours de leurs 10 derniers matches, eux qui ont été sans pitié pour le partant Mike Caldwell, (2-3). Ce dernier a été bombardé de 13 coups sûrs avant d'être chassé du match par le circuit de deux points de LeFlore en sixième.

Orioles 3, Mariners 1

A Seattle, des circuits de septième manche par Al Bumbry et Dan Ford, jumelés à une splendide performance de quatre coups sûrs de Dennis Martinez au monticule, ont donné gain de cause 3-1 aux Orioles de Baltimore aux dépens des Mariners.

Angels 3, Indians 2

En Californie, Juan Beniquez a soutiré un but sur balles après deux retraits en 12e manche et les sentiers tous occupés pour mener les Angels à une victoire de 3-2 aux dépens des Indians de Cleveland.



Petit quizz? Mookie Wilson des Mets de New York a-t-il ou non eu le temps de retraité au premier coussin, compte tenu que Mark Belanger des Dodgers de Los Angeles couvrant le premier-but n'a pas encore la balle dans son gant. Réponse: Wilson a été retiré, selon la décision rendue par l'arbitre!

AP

Le président du Conseil mondial de la boxe

Leonard ne devrait pas revenir

D'après AP, PC, AFP

Le président du Conseil mondial de la boxe, le Mexicain **Jose Sulaiman,** a indiqué qu'il souhaitait que l'Américain **Sugar Ray Leonard**abandonne la boxe à la suite de son opération à la rétine gauche, dimanche dernier.

Leonard, champion du monde des mi-moyens, titre unifié, avait subi cette blessure à l'oeil lors de sa préparation au combat contre **Thomas Hearns** et durant cette même bataille.

Même si l'opération, en vue de recoller la rétine de son oeil, a été un succès, le boxeur se donne de quatre à six mois pour décider s'il remontera ou non dans l'arène.

Tennis

La championne en titre **Chris Evert-Lloyd** a remporté une diffile victoire devant sa compatriote **Bonnie Gadusek** pour avancer en quart de finale d'un tounoi de tennis disputé à Lugano, en Suisse.

Lloyd affrontera, demain, la Tchécoslovaque **Helena Sukova.**

Parmi les autres joueuses à s'être qualifiée, on retrouve **Sylvia Hanika, Patricia Medrado, Virginia Ruzici, Andrea Temesvari, Yvonne, Vermaak et Marcella Mesker.**

sport en bref

La Torontoise **Carling Bassett**a disposé hier de l'Américaine **Barbara Gerken,** 6-4 et 6-1, pour passer aux demi-finales du tournoi de tennis junior de l'Omnium d'Italie.

Basset se mesurera demain à l'Américaine **Beth Herr** tandis que dans l'autre demi-finale **Gretchen Rush,** des Etats-Unis, affrontera **Pascal Paradis** de France.

Hockey

La dépouille mortelle de l'ex-gardien de but du Canadien de Montréal, **Claude Burke,** a été enterrée hier à Ottawa. **Burke,** qui a évolué pour le Canadien entre 1936 et 1939 était décédé mardi au Centre médical de la défense nationale, à l'âge de 67 ans.

Football

Les Packers de Green Bay ont offert un contrat, hier, à l'ex-quart-arrière des Argonauts de Toronto **Dan Manucci.**

Agé de 24 ans, **Manucci** avait quitté l'organisation des Bills de Buffalo vers le milieu de la saison dernière pour accepter un contrat de trois ans des Argos, estimé à $70,000.

Il a été récemment congédié par la formation torontoise après que cette dernière eût acquis les services du vétéran **Joe Barnes,** des Roughriders de la Saskatchewan.

Preakness

Même s'il n'a pas pris part au Derby du Kentucky, le poulain **Linkage** sera favori pour remporter dimanche le Preakness parmi sept autres concurrents.

Fort de huit victoires et de deux deuxièmes places en dix départs en carrière, **Linkage** sera en effet favorisé en outre par l'absence d'excellents rivaux, tenus à l'écart de la compétition à cause de blessures ou de maladies.

De plus, le vainqueur du Derby du Kentucky, **Gato Del Sol** sera également absent du Preakness, préférant réserver ses énergies pour le Grand Prix Belmont.

LE SOLEIL
invite les amateurs de pêche
à participer au
festival de pêche en ville
du 20 au 30 mai

Une occasion unique de pêcher la truite sur les berges de la rivière St-Charles, à Neufchâtel.

PROCUREZ-VOUS VOTRE PASSEPORT
chez votre marchand Steinberg - SEULEMENT 3$!

Le passeport vous offre les avantages suivants:
- Accès au bassin de pêche pendant les 10 jours du festival.
- Coupons-rabais d'une valeur de 8$, valables chez les marchands participants.
- Participation au tirage de deux voyages.
  — Un voyage de six jours et demi pour deux personnes sur la rivière Miramichi au Nouveau-Brunswick.
  — Un voyage de pêche sur la rivière Georges, chez le pourvoyeur Tuktu (transport non inclus). Gracieuseté Voyage Chasse & Pêche de Québec inc.

Organisé par KABIR KOUBAT inc.
En collaboration avec:
LE SOLEIL CHRC 80 STEINBERG ville de québec Boutique Chasse & Pêche de Québec inc.

LE FESTIVAL DE PÊCHE EN VILLE
Un rendez-vous pour toute la famille!

TEXACO
LOTO MOBILE

Venez tenter votre chance!
Des voyages en Floride!
Des chaines stéréo Nikko!
Des prix en argent!

Le détaillant Texaco participant de votre quartier vous offre un petit quelque-chose de plus en ce moment: la Loto-mobile de Texaco.
C'est facile, amusant et il y a beaucoup de prix à gagner. Des voyages d'une semaine pour deux en Floride, comprenant l'hôtel et le transport par Nordair! Des chaines stéréo Nikko, un plaisir pour les mélomanes! Et beaucoup, beaucoup de prix instantanés en argent!
Passez donc dès aujourd'hui chez votre détaillant Texaco participant. Il vous donnera tous les détails et votre billet de la Loto-mobile. Participez souvent!

TEXACO
Texaco s'y connait!

Manuel Brault à La Traversière

par Jacques SAMSON

Actuellement, Manuel Brault vit exactement le genre de carrière qu'il aime et dont il rêvait. Il écrit des chansons, il enregistre des disques, fait des spectacles et tout roule admirablement bien.

Il est à Québec pour une nouvelle série de spectacles, à La Traversière, depuis hier et jusqu'au 23 mai prochain. Il travaille en compagnie de deux musiciens, Pierre Dumas et Jean-Maurice Lebreux. Ce spectacle présente six ou sept nouvelles chansons par rapport au spectacle présenté en février dernier au même endroit. Ces chansons, toutes fraîches se retrouveront sur son prochain microsillon.

D'ailleurs, ce microsillon, qui s'intitulera **"L'Amérique d'aujourd'hui"**, sortira sur étiquette Pro-Culture à l'automne prochain. Les chansons sont toutes prêtes et ceux qui les ont entendues constatent une différence marquante avec les chansons qui ont précédé. Lui, se trouve mal placé pour juger de ceci et tout ce qu'il en dit: "C'est un peu plus rock et je suis content. Il a un petit quelque chose d'un peu spécial. Je dis des choses dans ces chansons que je ne croyais pas nécessaire de dire avant."

Il rentre en studio en juin pour enregistrer ce disque.

A Spa

Manuel Brault est le délégué de cette année de la chanson francophone d'Amérique au Festival de Spa en Belgique. Il profitera de son séjour là-bas pour lancer un 45 tours en France. Ce disque sera un extrait de son prochain microsillon.

Il a fait récemment le Festival de Bourges où il a travaillé devant une foule de 1,000 personnes. Il donnait un spectacle en compagnie de Lucid Beausonge, une Française qui sera au Festival d'été de Québec en juillet. Manuel Brault avoue avoir profité du public de cette dernière pour présenter ses 40 minutes de chansons à Bourges.

Ce festival lui a également donné bonne presse en Europe, ce qui n'est surtout pas à dédaigner.

Un été chargé

Durant l'été qui vient, Manuel Brault travaillera dans plusieurs boîtes à chansons et dans plusieurs festivals. Il sera au Festival de la crevette à Matane, au Festival des sports à l'Anse-aux-griffons et au Festival de la parenté à Petite-Vallée.

Il ne sera pas au Festival d'été de Québec, ce qu'il déplore un peu.

Manifestation pour souligner le chômage chez les artistes

par Martine R.-CORRIVAULT

En même temps que le ministre des Affaires culturelles du Québec M. Clément Richard entendait, à la Maison de la danse, à Montréal, les mémoires soumis à son ministère dans le cadre de sa tournée de consultation, le ROCK tenait au parc Laurier, jeudi midi, un "événement chômage".

Organisé avec la contribution financière du Regroupement des organismes culturels du Québec (ROCK), grâce à une vente à l'encan où une centaine d'artistes en arts visuels avaient offert de leurs oeuvres pour recueillir des fonds, l'événement réunissait le Front des travailleurs et travailleuses de la culture et visait à dénoncer les consultations inutiles continuellement entreprises par les gouvernements.

Positions connues

"Des tonnes de papiers définissent déjà le développement d'une culture populaire et nationale. Nos positions sont déjà connues depuis longtemps au gouvernement. Les fermetures, le chômage, les coupures, nous on connaît ça."

Dénonçant le dialogue de sourds (ou le monologue gouvernemental), les participants à "l'événement chômage" s'en prennent à l'approche "culturelle" gouvernementale qui favorise un développement reposant sur la mise en place de "petits monopoles québécois hautement subventionnés, spécialisés dans la production et la diffusion de produits culturels officiels, standardisés, internationaux, comme le marché du Festival des films du monde, l'ADISQ, etc. Cette perspective industrielle de profit ne sert, selon les organisateurs de la manifestation, en rien les intérêts des artisans de la culture et de la population.

"C'est la disparition de notre propre culture qui est en jeu", continue le front en soulignant que le taux de chômage actuel dans le secteur culturel tournerait autour des 90 pour 100. "La crise est devenue prétexte à toutes sortes de décisions qui entraînent des coupures dans les secteurs soi-disant non productifs des services sociaux et de la culture."

Revendications

Reprochant au gouvernement québécois de n'avoir pas tenu ses promesses en matière de développement culturel populaire, les associations, organismes et individus regroupés au sein du front revendiquent:

— la fin des coupures de subventions, l'augmentation et l'indexation des subventions, la reconnaissance du statut social des travailleurs de la culture (salaire minimum, congés maladie, assurance-chômage), le droit à la syndicalisation, le développement de programmes axés sur les besoins de la population, l'abolition de la censure et le contrôle de la culture par les travailleurs culturels et la population.

Propositions

Le regroupement propose une série de mesures pour faciliter les contacts entre intervenants culturels et clientèle possible et certaines de ces initiatives mériteraient qu'on s'y intéresse sérieusement.

Par exemple, l'élaboration d'une liste des intervenants culturels québécois dans tous les secteurs, la mise en marche de moyens de contacts directs avec les intervenants culturels, l'élaboration d'un calendrier d'activités culturelles coordonnées, la mise en commun des ressources publicitaires, d'une liste de contacts de presse, de ressources humaines et matérielles, de locaux et d'équipement de bureau.

A long terme, on souhaiterait aussi la coordination de productions inter-secteurs, la mise en commun de certaines ressources financières, la mise sur pied d'un réseau d'information complèt, la préparation de projets communs et la reprise en main économique du secteur culturel.

Regroupement d'associations, d'organismes et d'entreprises, le Front des travailleurs et travailleuses de la culture s'organise et reçoit actuellement des inscriptions. On peut obtenir plus d'informations en communiquant avec le front, 1447 rue Bleury, Montréal, H3A 2H5.

"Les déshérités de l'amour" au Bilboquet

Jusqu'au dimanche 16 mai, Le Bilboquet présente un nouveau spectacle produit par le Théâtre de la Dame de Coeur, "Les déshérités de l'amour".

"Les déshérités de l'amour" est un recueil musical et poétique de portraits et de témoiganges, de ceux à qui on a enlevé le droit le plus fondamental: celui d'aimer et d'être aimés.

Spectacle théâtral monté à partir de textes et de chansons de Ginette Bellavance, Léo Ferré, Brigitte Fontaine, Areski, Higelin, Boris Vian (pour ne donner que quelques exemples). "Les déshérités de l'amour" tente de vous donner une vision nouvelle de ce sujet éternel qu'est l'amour.

Ce spectacle nouveau genre cherche à comprendre à la fois la laideur et la beauté, à vivre à la fois la haine et l'amour.

"Les déshérités de l'amour", un "essai cinémato-scénique", colligé, mis en scène et interprété par Jean Joly, Francine Guénette et Jean Rossignol.

Franco Mannino, de Rome à Ottawa via Québec

marc samson
musique

La récente nomination de Franco Mannino, au titre de directeur musical de l'orchestre du Centre national des arts d'Ottawa, vient rappeler que le chef italien fit ses débuts au Québec et au Canada avec l'OSQ. Tout comme Charles Dutoit, même si ce dernier a tendance à l'oublier ou ne tient pas à le souligner.

Quand l'OSQ fut à la recherche d'un successeur à Pierre Dervaux, une consultation auprès des membres de l'orchestre révéla que les noms de Mannino, DePreist et Dutoit (pas forcément dans cet ordre) figuraient en tête de liste de leurs préférences.

Peu de temps après que James DePreist eut pris la direction de l'OSQ, en 1976, Charles Dutoit faisait des débuts imprévus à Montréal. Son succès fut si vif qu'on l'engagea sur le champ pour voir aux destinées de cet orchestre sans chef permanent depuis le départ précipité de Rafael Fruhbeck de Burgos.

Au même moment, la qualité du travail réalisé par Mannino lors de ses quelques concerts à Québec eut des échos dans la capitale nationale. Invité à Ottawa, une sympathie se créa tout de suite entre le maestro italien et les musiciens du CNA; climat qui demeura au beau fixe à chacune de ses visites subséquentes.

Sa nomination n'a cependant pas été sans soulever quelques réticences dans certains milieux, où l'on reproche à Mannino d'être un chef peu connu de ce côté-ci de l'Atlantique — ce qui s'avère exact — et d'avoir peu d'expérience — ce qui révèle une piètre connaissance de la carrière d'un musicien qui a énormément dirigé en Europe.

Franco Mannino entrera en fonction dès septembre prochain. Son contrat prévoit dix semaines à Ottawa pendant 1982-1983, et quatorze semaines au cours de 1983-1984; en plus de la direction d'un opéra lors de chacun des Festivals de juillet de 1983 et 1984.

Danielle Bédard à Bordeaux

Le jeune soprano québécois Danielle Bédard que l'on a vu récemment dans la production de **"La flûte enchantée"** de Mozart, à l'atelier lyrique de l'université Laval (où elle alternait dans le rôle de la première dame), vient d'être engagé par l'Opéra de Bordeaux.

En décembre dernier, la télévision française qui avait visionné l'un de ses vidéos, l'invitait, à deux semaines d'avis, à chanter dans une production du **"Docteur Miracle"** de Bizet.

Son travail ayant été remarqué par la direction de l'Opéra de Bordeaux, celle-ci offrait à Danielle Bédard de reprendre cet ouvrage à la scène, après Noël. Une audition à ce même théâtre allait lui valoir un contrat pour la prochaine saison lyrique à Bordeaux, allant d'octobre à juin.

Danielle Bédard, qui terminait sa maîtrise à l'Ecole de musique de l'université Laval ce mois-ci, interprétera les rôles de Suzanne dans **"Les Saltimbanques"** et de Bella dans **"Paganini"** de Franz Lehar, en plus de faire partie de la distribution de **"Louise"** de Charpentier et du **"Chevalier à la rose"** de Richard Strauss.

Dans **"Paganini"**, la jeune artiste retrouvera André Jobin arès de qui elle fit ses débuts professionnels, chantant le rôle de Mi lors de la série de représentations du **"Pays du sourire"** au Grand Théâtre, à l'été de 1979.

Les Grands Ballets à l'étranger

Forts de leur impressionnant succès à New York, où ils ont été loués par la critique, les Grands Ballets canadiens participeront au réputé festival de danse de Jacob's Pillow (dans le Massachusetts) en juillet, avant de renouer contact avec la scène londonienne en août.

Dans cette dernière ville, ils se produiront au Royal Festival Hall, en compagnie d'un des grands orchestres de Londres, le Royal Philharmonic.

En chacune de ces occasions, et aussi lors d'une série de spectacles au State University de New York début de juillet, les Grands Ballets reprendront **"Etapes"**, la plus récente chorégraphie de Brian MacDonald, basée sur le **"Concerto pour deux pianos"** de Roger Matton.

Très bien accueillie à sa création à Montréal le mois dernier, cette nouvelle oeuvre de l'ancien directeur artistique des GBC sss-cita également les éloges de la presse new-yorkaise.

Lors des représentations montréalaises, le Concerto de Matton avait pour solistes les pianistes Louis-Philippe Pelletier et Armand Maistre, tandis que dans la métropole américaine on a eu recours à l'enregistrement réalisé par Victor Bouchard et Renée Morisset.

Verrons-nous **"Etapes"** à Québec la saison prochaine? Peut-être si le Grand Théâtre et ses techniciens de scène en viennent à une entente d'ici là!

Nicole et Réjean Leduc, auteurs-compositeurs et interprètes.

Mme Payette best-seller: 45,000 exemplaires sont vendus en trois semaines

Le livre de Lise Payette **"Le pouvoir? connais pas"** obtient un succès sans précédent en librairie; depuis sa parution il brise tous les records de vente au Québec.

L'éditeur Québec-Amérique a annoncé hier le cinquième tirage et évalue à environ 2,000 le nombre de volumes vendus chaque jour depuis trois semaines.

Généralement, au Québec, on commence à parler de best-seller en arrivant aux 10,000 ventes. Evénement important dans l'édition québécoise, l'ouvrage de Mme Payette rejoint l'enthousiasme du public dont les commentaires vont du "Ça se lit comme un roman" au "C'est un véritable contact humain" en passant par "Mme Payette possède une écriture chaude et captivante, comme sa voix".

Une aventure à suivre.

Série de spectacles pour aider la paroisse St-Sauveur

par Jacques SAMSON

La paroisse Saint-Sauveur, dans la ville de Québec, traverse des difficultés financières sérieuses et dans le but de recueillir de l'argent pour sortir cette fabrique du marasme, Claude Doré, son jeune organiste, a décidé de présenter une série de spectacles à caractère religieux, dans quatre endroits différents.

Ces spectacles mettront en vedette Nicole et Réjean Leduc, accompagnés de cinq musiciens et de deux choristes et seront présentés dimanche le 16 mai à 20 heures, à l'église Saint-Sauveur, rue des Oblats à Québec; dimanche le 23 mai, à 20h, à l'église Saint-Grégoire, rue de l'Eglise à Montmorency; dimanche le 30 mai, à 20h, à l'église Sainte-Marie de Beauce; et dimanche le 6 juin, à 20h, à l'auditorium du couvent Sainte-Marie-des-Anges, 600, 60e Rue est, à Charlesbourg. Tous les profits de ces spectacles seront versés à la paroisse Saint-Sauveur.

Le spectacle

Le spectacle s'intitule: **"Je rencontre Jésus"** et livre essentiellement un message de foi. "C'est une soirée de réflexion", précise Claude Doré. Il ne s'agit aucunement d'une soirée de prière, mais plutôt d'une représentation dans le style que donne le célèbre John Littleton lors de ses tours de chant.

Nicole et Réjean Leduc sont des auteurs-compositeurs-interprètes qui sont connus dans le milieu des cafés chrétiens. Ils ont d'ailleurs animé plusieurs émissions de télévision à caractère religieux.

Le prix d'entrée pour ce spectacle n'est que de $3 et peut constituer un geste très généreux à l'endroit d'une paroisse qui en a grand besoin.

Claude Doré

Claude Doré, celui qui organise ces spectacles est musicien diplômé du Conservatoire et il a décidé de consacrer son art à la propagation de la foi.

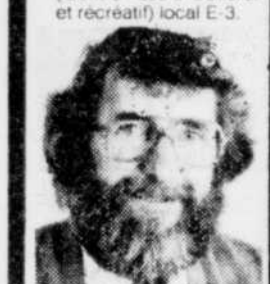
Il a réussi à décrocher un octroi du ministère des Affaires culturelles, par l'entremise du député Richard Guay. Cette subvention de $500 servira à défrayer une partie des coûts d'organisation des spectacles.

Le Trident présente au Capitol
PIAF
sur scène ce soir — Rés. 694-0806

POUR TOUS
LES MUPPETS
Ça c'est du cinéma!
Horaire: samedi et dimanche, 12h30 et 14h30.
Adultes: 3 $ Enfants: 1 $
Cinéma Lumière
1044, 3e Avenue, Limoilou
Québec 523-5050

POUR TOUS
BLACK SABBATH
AND BLUE OYSTER CULT
Horaire: vendredi, samedi et dimanche, 19h et 21h.
3$ pour tous
Cinéma Lumière
1044, 3e Avenue, Limoilou
Québec 523-5050

Conférence publique avec diaporama:
Vendredi, 14 mai
21h — Cégep de Rimouski (D-127).
Dimanche, le 16 mai
à Sept-Iles (Place ville). Marche pour la paix mondiale.
"A quand l'amour sur Terre?"
Si tu aimes la vie, viens te joindre à nous à 14h. Marchons ensemble...
Dimanche, 16 mai
20h30 — à Gagnon (Salle de Cinéma).
Lundi, 17 mai
19h30 — à Sept-Iles (Centre socio-Culturel et récréatif) local E-3.



Conférencier
VICTOR LE GENDRE
du Mouvement Raelien Canadien, anciennement prêtre catholique.
Il a intitulé sa conférence: "Si Dieu était un extra-terrestre..."
L'entrée est libre

"CONTE DE LA FOLIE ORDINAIRE" est, avant tout, le film d'une rencontre entre un homme et une femme. L'enfer est toujours là: c'est Los Angeles et son exotisme frelaté, autour d'un alcoolique et d'une putain. FERRERI, loin de recenser ses obsessions, le voilà, pensons-nous, sur un chemin nouveau, une réflexion nouvelle."
- J. S., LE MONDE
SERGIO GOBBI et JEAN-PIERRE LEMOINE présentent
BEN GAZZARA ORNELLA MUTI
UN FILM DE MARCO FERRERI
18 ANS Adultes
CONTE DE LA FOLIE ORDINAIRE
tiré du livre de CHARLES BUKOWSKI
CINÉMA 2 PLACE QUÉBEC 525-4524
HORAIRE: Sam. et Dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. En Sem.: 19h15 et 21h15.

Théâtre Petit Champlain
68, Petit Champlain
Rés. 692-3094
Ce soir à 20h30 et jusqu'au 23 mai
"Pleins feux sur la Suisse"
• YVETTE THERAULAZ • BENEDICT GAMPERT
• PIERRE CHASTELLAIN • RENE QUELLET
Billets en vente chez Musique d'Auteuil

THÉATRE DE LA BORDÉE
1091½ rue St-Jean
ANGOISSE
Du 20 avril au 22 mai
Réservations: 694-9631 après 17h00
Du mardi au samedi à 20h30

EXPOSITION-VENTE de TABLEAUX
"JARDINS DE COULONGE"
1500, BEAU-LIEU - SILLERY
rez-de-chaussée
(la rue Beau-Lieu est située aux côtés du MONT-MARTRE CANADIEN, 1679, chemin St-Louis)
du vendredi 14 au mardi 18 mai inclusivement de 12h30 à 23h
sans interruption.
- Grandes facilités de stationnement -
Une sélection entièrement nouvelle des oeuvres de:
Laurent BRUNET, Jean DEFOUR, Jim HALPIN, Francesco IACURTO RCA, Marie-Jeanne ESSERTAIZE, Clémence ST-LAURENT, Jeanne d'Arc LECLERC, Paul-Emile LEMIEUX, Albert ROUSSEAU, René RICHARD RCA, Pierre TABOUILLET et autres.
Aucune publicité de cette exposition n'a été faite par la poste.
Cette annonce tient lieu d'invitation personnelle.
HUGUES DE LA ROCHE & associés
courtiers en tableaux
1500, BEAU-LIEU - SILLERY, suite 704
Tél.: (418) 683-4580
Vente - achat - échange - évaluation

CINÉMAS UNIS
votre guide des meilleurs films

GAGNANT DE 5 OSCARS: Meilleurs effets visuels - Meilleure bande sonore - Meilleure direction artistique - Meilleur montage
LES AVENTURIERS de L'ARCHE PERDUE
14 ANS
7e Sem.
V.F. de "Raiders of the Lost Ark"
Indiana Jones, l'incroyable héros inventé par ceux qui ont créé LES DENTS DE LA MER et LA GUERRE DES ETOILES
Un film de Steven Spielberg
HORAIRE: 19h et 21h10
Les galeries de la capitale 3

"Un coup filmique audacieux! Une comédie érotique. Elle vous obsédera pendant longtemps."
-Fred Yager, Associated Press
PART GAGNANT. Comédie loufoque! - Stewart Klein, WNEW-TV
14 ANS
Montenegro
VERSION FRANÇAISE
4e Sem.
Un film de DUSAN MAKEVEJEV avec Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson
Les galeries de la capitale 2
HORAIRE: 18h15, 20h00, 21h45

LES DANGERS DU BONHEUR ET LES BONHEURS DU DANGER
2e Sem. à Québec!
"Après La Dentellière Goretta nous donne un nouveau portrait de femme d'une grande richesse."
POUR TOUS
un film de CLAUDE GORETTA
NATHALIE BAYE ANGELA WINKLER
LA PROVINCIALE
Les galeries de la capitale 1
HORAIRE: Sam. et Dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. En Sem.: 19h15 et 21h15.

"UN CHOC! UN EVENEMENT AU CINEMA": "Diva"
-Louis-Guy Lemieux, LE SOLEIL
14 ANS
Des images parmi les plus étonnantes qu'on ait jamais vues sur un écran.
RENE MALO PRÉSENTE
DIVA
2e Mois!
UN FILM DE JEAN-JACQUES BEINEIX
HORAIRE: 18h45 et 21h00
CINÉMA 1 PLACE QUÉBEC

Les gens sortent en larmes, et avec un mal au ventre d'avoir tellement ri. — Le Point
POUR TOUS
LES FARCEURS
Un film de JAMIE UYS
Les galeries de la capitale 4
HORAIRE: 18h15, 20h, 21h45
2e Sem.

10e Sem.
14 ANS
LA GUERRE DU FEU
Une aventure de science et de fiction
Adultes: $5.00; Adolescents: $4.00 (14-17 ans); Age d'Or des Cinémas Unis: $2.00 pour ce film seulement.
CANADIEN PLACE LAURIER 656-9922
HORAIRE: 19h et 21h

"Un chef-d'oeuvre qui restera dans l'histoire"
- Louis-Guy Lemieux, Le Soleil
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
LES UNS ET LES AUTRES
Robert Hossein, Nicole Garcia, Geraldine Chaplin, Jacques Villeret
37e Sem. à Québec!
Laissez-passer non valables
STE-FOY 3 PLACE STE-FOY, 656-0592
HORAIRE: 13h00, 16h30, 20h00
Prix d'entrée: $5.00

Star éclatante... mère terrifiante
Faye Dunaway est Joan Crawford
Maman très chère
14 ANS
Version française de "Mommie Dearest"
STE-FOY 2
HORAIRE: 13h15, 15h40, 18h10, 20h35

QUI L'AURAIT CRU?
18 ANS Adultes
Voici enfin la comédie TRÈS érotique, dont tout le monde a entendu parler...
2e Sem.
SCANDALE
Avec
NANETTE "Call Girl" WORKMAN, ROSE "La Poune" OUELLETTE, DOUGLAS "Coco" LEOPOLD
et SOPHIE LORAIN • GILBERT COMTOIS • ALPHA BOUCHER • MARCEL GIGUÈRE
JEAN GUY MOREAU • SYLVIE BOUCHER • LES FRERES BROSSE • ROBERT DESROCHES • FRANCOIS TROTTIER
Musique de TONY ROMAN Scénario de ROBERT GEOFFRION Réalisation GEORGE MIHALKA
STE-FOY 1 PLACE STE-FOY, 656-0592
HORAIRE: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10.

A Télé-Métropole on est tombé dans la mièvrerie

yves bernier
radio-télévision

C'était très facile mercredi de dépasser les bornes avec les funérailles de Gilles Villeneuve, dont la mort tragique a provoqué au Québec un véritable déluge d'émotions, de fierté, réservées aux plus grands héros.

A la télévision, Radio-Canada et Télé-Métropole (réseau TVA) ont inscrit à leur horaire respectif des émissions spéciales de fin de soirée sur les adieux du monde au coureur automobile.

J'ai pu comparer les deux reportages et celui de Télé-Métropole m'a réellement embarrassé. Je suis le premier à éprouver des difficultés à retenir mes larmes devant des événements qui me touchent, et je n'ai donc rien contre les larmes.

Mais il y a pathos, et pathos! Les images prises aux funérailles se ressemblaient sensiblement dans l'un ou l'autre des deux reportages. Les caméras nous ont montré la foule qui se pressait aux abords de l'église de Berthierville, les vedettes de tous les milieux qui avaient été admises à l'intérieur, la famille Villeneuve, etc...

C'est après la cérémonie que cela s'est gâté à Télé-Métropole. Michel Champagne et Jacques Duval, qui animaient l'émission spéciale, ont sorti tout le vocabulaire larmoyant, répétant à satiété les clichés de circonstance, le sanglot dans la voix, particulièrement Champagne qui revenait sans arrêt sur le "héros", la "tristesse écrasante" des Québécois, le "plus grand coureur automobile du monde", etc...

Pendant ce temps, à Radio-Canada, Serge Arsenault faisait une analyse émotive mais rationnelle de l'impact de la mort de Villeneuve sur les amateurs de course, les Québécois et le monde entier, de son charisme personnel.

On a parlé de la formule un, de la sécurité des voitures, pour finir avec une récente entrevue de Gilles Villeneuve, tout cela dans le ton.

A TM, Jacques Duval terminait en racontant que sur le parcours du cortège funèbre revenant à Montréal, il avait vu un jeune garçon de 12 ans (?) porter sa casquette Ferrari sur sa poitrine quand le corbillard est passé...

voir et entendre

Tout se bouscule ce soir à 20h. A Radio-Canada (câble 8, canal 15), c'est **LES P'TITS PLATS DU QUEBEC**, avec Reine Malo. Ce soir, le canard. Au réseau PBS (câble 20, canal 57), **JAPAN INC.** La philosophie des administrateurs japonais au niveau du gouvernement, du monde des affaires et de l'industrie. A TVFQ99 (câble 10) "Au théâtre ce soir" présente **HERNANI**, de Victor Hugo, avec Geneviève Casile, Jacques Toja et François Beaulieu. En Espagne, au début du XVIe siècle, la belle Dona Sol est convoitée par trois hommes.

Puis, à 21h30, à Radio-Canada (câble 6, canal 11), **REPERES**. Ce soir, on parle de l'éducation sexuelle à l'école et du programme que les parents de Jonquière ont mis sur pied; de la définition, par le CRTC, de la politique de stations de télévisions religieuses au Canada, et de la garde partagée des enfants après le divorce des parents.

A 22h, à Radio-Québec, **PORTRAIT DE CHINE** présente "Shanghai" où on suit la vie quotidienne de la famille Sun.

"Troilus and Cressida", de Shakespeare, au réseau PBS, lundi à 20h. Dans les rôles titres, Suzanne Burden et Anton Lesser.

Samedi

13h30: réseau TVA (câble 2, canal 4), Finale de la **COUPE MEMORIAL** de hockey junior majeur.

20h: réseau TVA, **SOCCER**. De Toronto, le Manic contre le Bilzzard.

21h: à TVFQ99, **CHAMPS-ELYSEES**, animée par Michel Drucker. Invités: Demis Roussos, Isabelle Aubret, Roland Magdane, Michel Serrault, Jane Birkin, Michel Picoli, Romy Schneider et Charlélie Couture.

Dimanche

14h: à Télé-4, **NOURRIR LE QUEBEC**. Cette semaine, la recherche en nutrition à l'université Laval.

17h: à Radio-Canada, "Second Regard" présente une émission spéciale sur le **FRERE ANDRE** qui sera béatifier le 23 mai prochain.

19h30: à Radio-Canada, "Faut voir ça" présente la finale France-Belgique de **CHANTONS FRANCAIS**.

20h: au réseau CTV (câble et canal 12), **MARCO POLO**. Première de quatre parties présentées quatre soirs consécutifs (voir détails dans votre TELE-SOLEIL). Mini-série dramatique sur les voyages du célèbre jeune voyageur vénitien du XIIIe siècle, avec Ken Marshall, Denholm Eliott, Tony Vogel, Burt Lancaster et John Gielguld. Première série de télévision tournée en grande partie en Chine.

—Au réseau ABC (câble 13, canal 22), **HOLLYWOOD: THE GIFT OF LAUGHTER**. Animée par Carol Burnett, Dom DeLuise, Jack Lemmon, Walter Matthau, Richard Pryor et Burt Reynolds. C'est un spectacle de comédie à grand déploiement où on montrera entre autres les grands du cinéma comique.

—A TVFQ99, **TRANSIT**, avec Patrick Sabatier. Entre autres invités Carole Laure et Lewis Furey.

21h30: dans le cadre des Beaux Dimanches de Radio-Canada, **IDA HAENDEL** dans le Concerto pour violon de Sibelius.

—A TVFQ99, **APOSTROPHES**: La beauté du mal. Les invités sont Jean-Claude Carrière qui présente le livre de Luis Bunuel, "Mon dernier soupir", l'auteur Jacques Chessex "Judas le transparent", Viviane Forrester, "Les allées cavalières", Patrick Grainville, "Les forteresses noires" et Christiane Rochefort, "Quand tu vas chez les femmes".

Lundi

20h: à Radio-Canada, **LES LUNDIS DE PIERRE NADEAU**: "Le cinéma et la chanson québécoise en France". Nadeau est allé en France rencontrer Carole Laure. En studio, à Montréal, il a invité Claude Dubois, Guy Latraverse, Denys Héroux et Micheline Lanctôt.

—Au réseau PBS, **THE SHAKESPEARE PLAYS** présente "Troilus et Cressida", avec Anton Lesser et Suzanne Burden.

21h30: à Radio-Canada, **L'HISTOIRE EN JUGEMENT**. Ce soir, le maréchal Erwin Rommel est mis en accusation.

Second Regard présente, dimanche, une émission spéciale sur le frère André.

Ken Marshall porte l'armure du chevalier de la cour de Kublai Khan dans son rôle de Marco Polo. La mini-série grandiose tournée en grande partie en Chine sera présentée au réseau CTV à compter de dimanche soir, 20h.

télé-horaire

Position
2 CFCM (4) Québec
3 CKMI (5) Québec
4 Informations Quotidiennes
5 Météo
6 CBVT (11) Québec
7 WCAX (3) Burlington (CBS)
8 CIVQ (15) Radio-Québec
9 Inter-Vision (communautaire)
10 TVFQ (99)
11 Guide Horaire Local
12 CFCF-TV Montréal (CTV)
13 WEZF (22) Burlington (ABC)
14A Télé-Information
15B Services assistés par ordinateur
16C CKSH (9) Sherbrooke
17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)
18E CHLT (7) Sherbrooke
19F CKTM (13) Trois-Rivières
20G WCFE (57) Plattsburgh (PBS)
21H Chambre des Communes
22I Assemblée Nationale
23J Télé-Reportage
24K Affaires Publiques
25L Cours
26M Enfants et Jeunesse
27N Arts et spectacles
28O Sciences et Education
29P Sports et Loisirs
30Q Consommation et emplois services
31R Petites annonces

LE SOLEIL contente son monde... 647-3333

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

vendredi

18h00
3 Channel 3 News Hour
4 Aujourd'hui... 18h00
5 Newswatch
5p Nightly News on 5
7 Le monde
11 Ce soir
12 Pulse
22 News Center 22
57 The Growing Years
99 J'ai la mémoire qui flanche
R.-Q. Passe-Partout
18h10
11 Nouvelles régionales
18h15
99 Les gens d'ici
18h25
11 Nouvelles du sport
18h30
4—7 Mission impossible
5p NBC Nightly News
22 ABC World News Tonight
57 Over Easy
99 Des chiffres et des lettres
R.-Q. Téléservice
18h35
11 Météo
18h40
9 Le 9 vous informe
11 L'entrevue de ce soir
13 Le 13 vous informe
18h50
11 Télex Arts
18h55
9 Météo
19h00
3 CBS News with Dan Rather
5 Wayne Gretzky the Kid Next Door*
5p You Asked for it
9—13 L'incroyable Hulk
11 Québec-Magazine. — Inv.: la championne de badminton Johanne Falardeau qui s'est illustrée récemment à Regina; la comédienne Louise St-Pierre commente la pièce du TVQ "Pourquoi s'mett tout nu"; le Dr Lafleur, de Lotbinière, parle du 125e anniversaire de St-Apollinaire; Jacques Bureau annonce la mise en opération prochaine de "Radio-Météo", du Service de l'environnement atmosphérique d'Environnement Canada de la région et de la ville de Québec, qui transmettra continuellement des renseignements météorologiques sur bande FM.
12 M.A.S.H
22 The Andy Griffith Show
57 The Nightly Business Report
99 Aujourd'hui la vie
R.-Q. Retraite-action
19h30
3 Family Feud
4 Super Vedette Plus
5 Weekly Report
5p M.A.S.H
7 Jeunessexpress
11 Lautrec '82
12 Fast Company
22 Happy Days Again
57 The MacNeil / Lehrer Report
R.-Q. Recours
20h00
3—12 The Dukes of Hazzard
4 L'inter
5 Tales of the Klondike
5p NBC Movie of the Week: "New York, New York". E.-U. 1977*
9—11—13 Laprade Pop, Pop et Pop
22 Benson
57 Washington Week in Review
99 Théâtre
R.-Q. Les p'tits plats du Québec
20h30
4—7 La parole est à vous
9—11—13 Hors Série
22 Maggie
57 Wall Street Week
R.-Q. Prise 1
21h00
3—5 Dallas
12 CTV Friday Night Movie: "Agency". Can. 1979
22 Boxing Special
57 Creativity with Bill Moyers
21h30
4—7 Michel Jasmin
9—11—13 Repères. — Anim.: Gérard-Marie Boivin. Sujets: L'éducation sexuelle à l'école et le programme que des parents de Jonquière ont mis sur pied l'an dernier. — Définition, par le CRTC, de la politique de stations de télévisions religieuses au Canada. — La solution la plus harmonieuse pour les enfants de parents divorcés: la garde partagée... quand les parents réussissent à s'entendre.
57 Japan, Inc.
22h00
3 Nurse
5 The National
57 Meeting of Minds
99 Télé-Film
R.-Q. Portrait de Chine
22h22
5 The Journal
22h29
4—7 La Quotidienne
22h30
4—7 Les nouvelles TVA
9—11—13 Le téléjournal
22h52
7 Le monde régional
22h55
4 Aujourd'hui... 22h55
9—13 Météo
11 Téléjournal régional
22h58
12 Loto Québec
23h00
3—5p—12—57 News
5 Quebec Today
9 Le 9 vous informe
13 Le 13 vous informe
22 Benny Hill
99 Passez donc me voir
23h05
9—11—13 Nouvelles du sport
23h10
11 Météo
23h15
7 La couleur du temps
9 Ciné-Soir: "La gouvernante". It. 1973
11 Cinéma: "Devine qui vient dîner". E.-U. 1967
23h20
13 Ciné-Soir: Programme double: "Brannigan". G.-B. 1975 ET "Filles dans la nuit". E.-U. 1953 (n/b)
23h21
12 Pulse
23h25
4 La personnalité sportive
23h30
3 NBA Basketball
4 Ciné Week-end: "Zardoz". G.-B. 1973
5 SCTV Network
5p The Tonight Show
7 Film-O-7: "La griffe et la dent". Fr. 1976
22 ABC News Nightline
57 The Dick Cavett Show
99 Actualités régionales
00h00
12 The 12 Midnight Movie: programme double: "Irma la douce". E.-U. 1963 ET "The Train". E.-U. 1964 (n/b)
22 Fridays
57 PBS Latenight
00h30
5 Golden Oldies: "The Great Garrick". E.-U. 1937
5p SCTV Network
00h40
9 Les Noctambules: "Le sergent". E.-U. 1968.
00h55
11 Ciné-Nuit: "Un jour à New York". E.-U. 1949
01h00
4 Ciné Week-end: "Comme la lune". Fr. 1977
7 Le monde régional (reprise)
57 Washington Week in Review
01h30
57 Wall Street Week
01h45
3 Sign Off
02h00
5 Music with Marc Legrand
5p Sign Off
02h30
4 Musique Marc Legrand
02h50
11 Fin des émissions
05h30
12 Sign Off

samedi

06h00
12 University of the Air
06h20
12 Circle Square
07h00
12 100 Huntley Street
22 The Great Space Coaster
07h30
3 The Brady Bunch
22 The Great Space Coaster
08h00
3 Popeye & Olive Comedy Show
5p The Flintstones Comedy Show
22 Superfriends
57 Sesame Street
08h30
3 The Tarzan, Lone Ranger & Zorro Adv. Hour
5p Smurf's
12 Untamed World
22 Thundaar & Goldie Gold and Action Jack Comedy Adv. Hour
08h40
4 Musique Marc Legrand
08h45
4 Dessins animés
08h55
5 Music with Marc Legrand
09h00
3 The Tarzan, Lone Ranger & Zorro Adv. Hour
4—7 Agent sans secret
5 Sesame Street
9—11—13 Les contes de la forêt verte
12 Let's Go
57 Billy Smart's Circus
09h30
3 The Bugs Bunny & Road Runner Hour
4—7 Goldorak
5p The Kid Super Power Hour
9—11—13 Les nouvelles aventures de Popeye
12 You Can't Do That on Television
22 Laverne & Shirley
99 Découverte TFI
09h45
99 La table d'Adrienne
10h00
3 The Bugs Bunny & Road Runner Hour
4—7 Capitaine Flam
5 Midday Encore
9—11—13 Les héros du samedi
12 Rocket Robin Hood
22 Ritchie Rich, Scooby & Scrappy Doo Hour
57 The Growing Years
99 Idées à suivre
10h30
4—7 Pierre Popotame
5p Spiderman and his Amazing Friends
10h40
99 Accordéon, accordéons
11h00
3 The Bugs Bunny & Road Runner Hour
4—7 Les grands reportages
5 R.C.M.P.
5p Hardy Boys
9—11—13 Les enfants du 47A
12 Jo Gaillard
22 Leave it to Beaver (n/b)
57 Introduction to the Humanities
99 Les jeux du stade
11h30
3 Blackstar
5 Wild Kingdom
9—11—13 Bof & Cie
22 Leave it to Beaver (n/b)
57 Vic Braden's Tennis for the Future
11h50
99 Auto Moto

LE FEUILLETON

Kane et Abel

JEFFREY ARCHER

roman

résumé

Les Koskiewicz n'avaient guère d'ambitions scolaires et on les retirait de l'école aussitôt que possible; Wladek, lui, savait lire à trois ans et écrire à cinq. Il aima l'école dès le premier jour. Un soir, la famille reçut la visite du Baron Rosnovski.

(6) Le visiteur

— C'est toi Wladek, sans doute?

— Oui, Monsieur, dit le petit, sans montrer le moindre étonnement que le Baron le connaisse par son nom.

— C'est pour toi que je suis venu voir ton père, dit le Baron.

Wladek restait debout, immobile, les yeux levés vers lui. Le trappeur renvoya d'un geste ses enfants pour rester seul avec son maître. Les deux filles firent la révérence, les quatre garçons s'inclinèrent et tous les six se retirèrent en silence dans le grenier. Wladek seul demeura et personne ne donna à entendre qu'il dût en être autrement.

Le Baron restait debout, personne ne lui ayant proposé de s'asseoir. Le trappeur ne lui avait pas offert un siège pour deux raisons: d'abord par timidité, ensuite parce qu'il supposait que le Baron était venu pour une réprimande.

— Koskiewicz, dit le Baron, je suis venu te demander une faveur.

— Tout ce que vous voudrez, Maître, dit le père, sans imaginer un instant ce qu'il pouvait donner que le Baron n'ait déjà au centuple.

— Mon fils Léon, reprit le Baron, a maintenant six ans et il a deux précepteurs au château, l'un polonais comme nous, l'autre allemand. Selon eux, il est intelligent, mais il lui manque un concurrent pour le stimuler. M. Kotowski, l'instituteur de Slonim, me dit que Wladek est le seul élève capable de fournir cette concurrence dont mon fils a si grand besoin. Accepterais-tu de laisser ton fils quitter l'école du village pour venir au château avec Léon et ses précepteurs?

Wladek continuait à regarder le Baron, les yeux grands ouverts sur une vision merveilleuse: de quoi boire et de quoi manger, et des livres et des maîtres bien plus savants que M. Kotowski. Il regarda sa mère. Elle aussi contemplait le Baron, l'air à la fois anxieux et stupéfait. Le père se tourna vers la mère et l'instant de dialogue silencieux entre eux parut une éternité à l'enfant.

— Nous serions très honorés, Maître, dit le trappeur d'un ton bourru, en s'adressant aux pieds du Baron.

Le Baron posa un regard interrogateur sur Héléna Koskiewicz:

— La Vierge soit louée... je ne songerais jamais à m'opposer au destin de mes enfants, dit-elle doucement.

Puis elle ajouta:

— Pourtant, Elle seule sait ce que cela me coûtera.

— Mais, Mme Koskiewicz, votre fils reviendra vous voir régulièrement.

— Oui, Maître. Je pense qu'il le fera, au début.

Elle était sur le point d'ajouter une prière, mais décida de se taire. Le Baron sourit:

— Bien... voilà qui est réglé. Voulez-vous amener le petit au château demain matin à sept heures? Pendant le trimestre scolaire, il habitera chez nous et il reviendra ici à Noël.

Wladek éclata en sanglots.

— Silence, ordonna le trappeur.

— Je ne veux pas y aller, dit Wladek résolument, tout en le souhaitant au contraire.

— Silence, répéta le trappeur un peu plus fort.

— Pourquoi? demanda le Baron d'une voix pleine d'indulgence.

— Je ne veux pas quitter Florcia, jamais.

— Florcia? demanda le Baron.

— C'est ma fille aînée, Maître, dit le trappeur. Mais ne vous occupez pas d'elle. Le garçon fera ce qu'on lui dit.

Nul n'ajouta plus rien. Le Baron réfléchit un moment. Wladek continuait à verser des larmes, sans excès.

— Quel âge a-t-elle? demanda le Baron.

— Quatorze ans, répondit le trappeur.

— Est-ce qu'elle pourrait travailler à la cuisine? demanda le Baron, soulagé de voir qu'Héléna n'allait pas fondre en larmes elle aussi.

— Sûrement, Maître, dit-elle. Elle sait faire la cuisine, elle sait coudre, elle sait aussi...

— Parfait, parfait. Alors, qu'elle vienne aussi. Je les attendrai tous les deux demain matin à sept heures.

Le Baron, à la porte, se retourna et sourit à Wladek, qui lui rendit son sourire. Wladek avait réussi sa première affaire et se laissa serrer très fort dans les bras de sa mère sans cesser de fixer des yeux la porte fermée.

— Ah, mon tout petit, murmurait la mère, que vas-tu devenir?

Wladek avait hâte de le savoir. Héléna passa la nuit à préparer les affaires de Wladek et de Florentyna, alors qu'il aurait suffi de quelques instants pour réunir la totalité des biens de toute la famille. Au matin, ils étaient tous réunis devant la porte pour le départ du frère et de la soeur, chacun avec sous le bras un paquet enveloppé dans du papier. Florentyna, grande et gracieuse, ne cessait de se retourner, en larmes, pour faire de grands gestes d'adieu. Wladek, tout petit et tout gauche, ne se retourna pas une seule fois. Florentyna se cramponna à la main de Wladek pendant tout le trajet jusqu'au château. Leurs rôles étaient désormais inversés: c'est elle, maintenant, qui allait dépendre de lui.

Manifestement, ils étaient attendus. Un homme vêtu d'une magnifique livrée verte brodée leur ouvrit la grande porte de chêne lorsqu'ils frappèrent. Les enfants avaient admiré les uniformes gris des soldats qui gardaient la frontière russo-polonaise toute proche, mais ils n'avaient jamais rien vu d'aussi éclatant que ce serviteur en livrée qui les dominait de toute son évidente importance. Le hall du château était couvert d'un épais tapis dont Wladek contempla les dessins rouges et verts, ébloui par sa beauté, en se demandant s'il devait ôter ses souliers, tout étonné, en y posant les pieds, de ne faire aucun bruit. Le personnage éblouissant les conduisit à leurs chambres dans l'aile ouest. Des chambres séparées... Est-ce qu'ils arriveraient à dormir? Tout de même, il y avait une porte de communication, de sorte qu'ils ne seraient jamais tout à fait séparés. Du reste, pendant les premières nuits, ils allaient dormir dans le même lit.

Lorsqu'ils eurent défait tous les deux leurs paquets, Florentyna fut conduite à la cuisine, et Wladek à une salle de jeu dans l'aile ouest du château, pour y rencontrer Léon, le fils du Baron. C'était un grand garçon d'aspect agréable, qui se montra immédiatement si aimable que Wladek renonça aussitôt avec soulagement à l'attitude méfiante qu'il avait préparée. Léon avait été un enfant solitaire, sans autre compagnon de jeu que sa "niania", la Lithuanienne dévouée qui lui avait donné le sein et s'occupait entièrement de lui depuis la mort de sa mère. Le garçon robuste qui venait de la forêt serait une compagnie. Sur un point au moins, ils se savaient à égalité.

Léon proposa tout de suite à Wladek de lui faire faire le tour du château, ce qui leur prit le reste de la matinée. Wladek resta stupéfait de ses dimensions, de la richesse du mobilier et des tapis dans chaque pièce. Devant Léon, il ne manifesta pourtant qu'un intérêt poli: après tout, il devait sa présence au château à son seul mérite.

— La partie principale du château date du début du gothique, expliqua le fils du Baron, comme si Wladek ne pouvait ignorer le sens du mot gothique.

A SUIVRE

"Kane et Abel", de Jeffrey Archer, est publié aux Editions Sélect, Montréal.

prochain épisode
L'isolement

chronique

Et maintenant, si on se soignait l'oreille...

pierre boulet

Nous le savons tous... à Québec, les lundis soir sont mornes et plates. Par les temps qui courent, seuls le froid et le vent s'attardent sur les trottoirs. En errant dans ces sinistres paysages, on pense à la chanson de Bernard Lavilliers: Fuckin'Life. Il s'en trouve quand même qui refusent de désespérer. Et qui se disent que même froid et humide, un lundi soir doit bien pouvoir s'allumer. Ils étaient 6,000 de ces optimistes, au Colisée, lundi. La flamme, elle, devait venir du supergroupe de Vancouver: Loverboy!

J'y étais aussi. Mais la fièvre ne m'a pas gagné. Je l'admets volontiers... je n'étais pas d'avance un fan de Loverboy. Trop commercial pour nourrir mes fantasmes musicaux. Du matériel recyclé dans un emballage brillant. Mais ça, c'est mon petit goût bien personnel. On a droit à ses goûts, non? Lundi soir, j'espérais tout de même une surprise. J'étais pour ainsi dire un bon candidat à la conversion miracle. Et le miracle n'a pas eu lieu.

De la poudre aux yeux! Je sais, la production était exceptionnellement professionnelle. Le son, parfait. Les éclairages, sophistiqués. Mais le plus impressionnant blitz de rayons laser et de gadgets technologiques qu'on puisse inventer ne suffira pas à me faire avaler une musique. Puisque c'est de musique qu'il est question. Et derrière l'explosion visuelle de Loverboy, je n'ai ramassé qu'un rock carré, touffu et sans véritable virtuosité. A l'exception de la guitare de Paul Dean. Spectaculaire, mais embourbée dans le virage des années 1970.

Curieusement, le choc m'est venu du jeune rocker de Vancouver qui faisait la première partie. Bryan Adams. Vous le savez, j'en ai soupé du rock "heavy" coulé dans le ciment. Et pourtant Adams, qui fait dans le superlourd, m'a littéralement propulsé. Une bête de scène. Une voix et une présence qui fouillent les tripes. Une musique généreuse. Des tonalités originales. Et surtout, ce "feeling" inoui... que j'aimerais bien trouver chez Loverboy.

Tout compte fait, un lundi soir qui s'endurait pour une ville comme Québec. Surtout parce que nous nous sommes retrouvés 6,000 à chercher ensemble le chemin qui mène hors du gris. C'est quand même mieux que les lundis soirs de la rue Saint-Jean.

DIVERS

PACO DE LUCIA

CASTRO MARIN: Paco de Lucia (guitare acoustique); Larry Coryell (guitare acoustique sur deux des sept pièces); John McLaughlin (guitare acoustique et guitare à douze cordes sur l'une des pièces). Philips 6301 025 (distribution POLYGRAM).

★★★★

Quand on demande au guitariste britannique John McLaughlin qui est son guitariste préféré, il n'hésite pas une seconde: "Paco de Lucia!" Et si on demandait à Paco de Lucia d'identifier le guitariste qu'il préfère, il répondrait probablement: "C'est moi!" Il affirme d'ailleurs: "Tous les dix, vingt ou cinquante ans, arrive un guitariste qui rajeunit le flamenco. Tout le monde le sait. Tout le monde l'attend. Cette fois, ce pourrait bien être moi..."

De Lucia a consigné sur disques quelques rencontres importantes avec des géants du jazz et du jazz-rock. On pense à "Belo Horizonte" avec John McLaughlin. A "Elegant Gipsy" avec Al DiMeola. Et à "Friday Night in San Francisco" en trio avec ces deux guitaristes. Des productions plus "fusion", qui ne font pas l'unanimité.

J'ai vu de Lucia, à Montréal, en trio avec John McLaughlin et Al DiMeola. Il est, de loin, le plus rapide et le plus inspiré du groupe. Pendant que le Britannique et l'Américain se crispaient sur leur guitare, Paco le magnifique semblait rêver. Détendu, le visage de cire, la tête jetée nonchalemment en arrière, il poussait la vélocité et la virtuosité à des sommets que j'ignorais jusqu'à ce jour.

Sur le disque **Castro Marin**, on le retrouve explorant les dédales séculaires du flamenco. Qu'il s'acharne à réinventer dans la forme et dans le rythme. Cinq pièces en solo. Douceur et violence. Nuance. Contrairement à McLaughlin, sa virtuosité n'est jamais gratuite. La couleur noble de la musique qui pousse au soleil. Un bijou: "Convite", qu'il fait en duo avec Coryell. Epoustouflant de complicité. Et une surprise: "Palenque", en trio avec Coryell et McLaughlin. Une pièce que de Lucia qualifie lui-même de "combat de coqs".

Pour le plaisir de découvrir la face illuminée du monde de la guitare!

JAZZ

PAUL CRAM

BLUE TALES IN TIME: Paul Cram (saxophones alto et ténor); Lyle Lansall-Ellis (contrebasse); Paul Plimley (vibraphone et piano); Gregg Simpson (percussions); Ken Newby (saxophone soprano et basson); Karen Oliver (violon). Onari 006 (distribution TREND et SACKVILLE RECORDINGS).

★★★★

Une musique un peu difficile, c'est vrai. Mais juste ce qu'il faut pour élargir sensiblement le champ de l'expérience musicale. Paul Cram est le leader d'un collectif de Vancouver. Le New Orchestra Workshop (NOW). A l'avant-garde de la musique improvisée au Canada. A l'exception d'un standard de Charlie Parker, "Au Privave", le groupe n'offre que des compositions de Cram et de Lyle Lansall-Ellis. Ce dernier a étudié avec Cecil Taylor. Et l'influence du maître transpire tout au long de ce disque captivant.

Une musique qui garde sans cesse un pied dans les filons énergétiques du free jazz. Déconstruite, mais paradoxalement teintée de lyrisme. La rencontre du basson, du violon, du piano et du saxophone permet l'expérience de sonorités originales et recherchées.

Comme plusieurs musiciens improvisateurs de sa génération, Cram fait éclater les genres musicaux. Et l'on saute sans trop s'en apercevoir du jazz à la musique contemporaine. Qu'on imagine une danse complexe et emportée, soutenue par une variation incessante des tempos. Et si l'on cherche des repères, on pense (toujours de loin, bien sûr) à Bill Smith, à Braxton, au New York Saxophone Quartet ou au World Saxophone Quartet. Un bon exercice pour élever son plafond de tolérance aux musiques dites nouvelles!

SACKVILLE ALLSTARS

SATURDAY NIGHT FUNCTION: Buddy Tate (saxophone ténor et clarinette); Jim Galloway (saxophones soprano, ténor et baryton); Jay McShann (piano); Don Thompson (contrebasse); Terry Clarke (batterie). Sackville 3028 (distribution TREND et SACKVILLE RECORDINGS).

★★★

Est-ce vraiment nécessaire de présenter les meilleurs coursiers de l'écurie Sackville? Des vieux routiers qui en mènent large sur la piste de la plus pure tradition. L'atmosphère résolument rétro des années 1930-1940. Entre le swing pur et le blues. Avec, parfois, des échos de Dixie. Un relent ensoleillé de l'ère des big bands. Des chorus polis et emportés. Qui rappellent le temps où le jazz faisait germer ses titres de noblesse... cette époque où la musique traînait, depuis les champs de coton et les bordels sudistes, cet immense reflet nostalgique tirant sur le bleu. Un McShann coloré et imaginatif, qui remet un peu de rouge sur les babines du piano traditionnel. Et un Buddy Tate qu'on écoute avec délectation à la clarinette. Un retour sympathique à la belle époque de Kansas City!

ROCK

THE SECRET POLICE

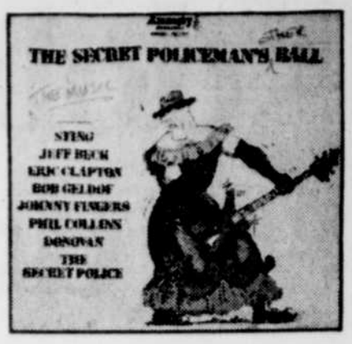
THE SECRET POLICEMAN'S OTHER BALL (THE MUSIC): Avec Sting, Jeff Beck et Eric Clapton, Bob Geldof et Johnny Fingers, Phil Collins, Donovan et The Secret Police. Island Records / Springtime Records XILP 9698 (distribution WEA).

★★★

En septembre 1981, la section britannique d'Amnesty International organise un super spectacle-bénéfice. Sur la scène, les vedettes rock des dix ou douze dernières années. La crème. Une cause noble servie par des musiciens qui ont conquis depuis longtemps leurs lettres de référence.

La guitare solo et la voix éthérée de Sting, le guitariste du groupe The Police. Le bon vieux blues blanc, émergé de la rencontre momentanée de Jeff Beck et d'Eric Clapton. Les ballades chaudes de Bob Geldof et Johnny Fingers. Les chansons accrocheuses de Phil Collins et de Donovan.

Et le superjam de "The Secret Police" dans une version allongée (9 minutes 20) de "I Shall be Released". The Secret Police, c'est le groupe instantané et éphémère réuni pour l'événement: Sting (voix et guitare); Jeff Beck, Eric Clapton, John Etheridge, Neil Innes et Ray Russell (guitares); John Altman et Chas Jankel (claviers); Mo Foster et Neil Murray (basses); Simon Phillips (batterie); une section de cuivres de huit musiciens et un choeur.



Une superbe production en spectacle. Surtout pour les nostalgiques du son des années 1970. Et aussi pour l'importance de la cause défendue!

MOTORHEAD

IRON FIST: Lemmy Kilmister (basse et voix); Eddie Clarke (guitare); Philty Taylor (batterie). Bronze Records Mercury SRM-1-4042 (distribution POLYGRAM).

☆

Un nouvel album de ce groupe anglais qui fait dans la musique en béton. Trois tonnes la note. Un rock lourd à l'excès. Qui tuerait comme une punaise le bruit des Hell's Angels réunis en congrès... moteurs au fond! Un son et une musique entendus 187,286 fois depuis le déchargement des premières caisses de dynamite dans l'univers du rock. Une sonorité "pognée". Une guitare agressive jusqu'à l'exaspération.

On dit d'eux qu'ils sont les seuls qui aient jamais fait l'unanimité chez les punks comme chez les "heavy-metal freaks" et cela pour une seule raison (et je cite): "leur indiscutable excellence à jouer le rock le plus puissant, le plus excitant de la galaxie, dans l'absolu..."

Unanimité? Permettez-moi, je vous prie, d'inscrire ma dissidence. Modestement. Mais irrévocablement!

(★) (☆) Vous l'aurez compris, tout se passe entre le cri de satisfaction des cinq étoiles noires et les larmes de désespoir de l'étoile blanche.

OÙ ALLER À QUÉBEC

Pour communiqués et informations téléphoner à Lise Desjardins, de 9 à 16 heures, au numéro 647-3489

variétés

PLEINS FEUX SUR LA SUISSE avec Yvette Théraulaz, chansons, Pierre Chastellain, chansons, Bénédict Gampert, humour et René Ouellet, mime, 20h30 tous les soirs sauf le dim. 20h. Théâtre du Petit-Champlain, 68 rue Petit-Champlain. Rés.: 692-3094 après 14h. Se termine le 23 mai. Relâche lun.

MANUEL BRAULT accompagné de deux musiciens, 22h. La Traversière, 28 boul. Champlain, place Royale, en face de la Traverse de Lévis. Adm.: $2. Se termine le 23 mai.

ULTRA FOX, jazz, rock, funky, tous les soirs 22h et une représentation le dim. à 16h30. Bar La Chapelle, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Entrée libre. Se termine dim.

ENSEMBLE GERARD HEBERT, jazz, 22h. Bar l'Emprise, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Entrée libre. Se termine le 23 mai.

ACIUM. Le Cercle électrique, 27 côte du Palais.

LES CALOTTES ROUGES, rock, reggae, funky, ce soir et dem. 22h. Café-bar Jacob, 239 rue St-Vallier ouest. Adm.: $1.

MARTHE ET JULES, pianistes, du lun. au dim. 19h, au 2e étage au bar-salon. **CLAUDETTE** "Miss Mexico" et **JULES BERNIER**, les ven., sam. 23h. Salon-bar La Grande Hermine, 1114 rue Cartier. Entrée libre.

PROFIL, groupe de jazz, 21h. Ancienne église anglicane, 33 rue Wolfe, Lévis.

théâtre

ON L'AIME FERME... MAIS ÇA PREND DU FOIN par le Théâtre Parminou, 21h. Polyvalente de Lévis, 55 des Commandeurs Lévis. Rés.: 889-9613. Adm.: $3.50 plus le goûter.

COEUR DE PAPA de Jean Barbeau avec Alpha Boucher, Raymonde Gagnier, Jean-François Gaudet et Marie Dumais, 21h. Ce soir soirée de gala. Adm.: $25 comprenant une réception après la pièce. Théâtre La Fenière, 1500 rue de La Fenière, Ancienne-Lorette. Rens.: 872-1424. Se termine le 24 juin. Relâche les lun.

PIAF avec Léo Munger, par le Théâtre du Trident, 20h30. Au Capitol, place d'Youville. Billets: $8, $9, $10; étud. âge d'or: $6, $7, $8; 2e balcon: $4, pour tous. Relâche dim., lun. Se termine le 29 mai.

ANGOISSE, de Claude Binet, suspense où le mystère règne en maître, mar. au sam. 20h30. Théâtre de La Bordée, 1091½ rue St-Jean. Rés.: (après 17h) 694-9631. Se termine le 22 mai.

L'HISTOIRE DE JULIE QUI AVAIT UNE OMBRE DE GARCON par le Théâtre du Gros Mécano, pour les jeunes du 1er cycle de l'élémentaire (4 à 9 ans), 9h30 et 13h45 du mar. au ven. Musée du Québec. Adm.: $2. Rés.: 694-0181. Se termine le 21 mai.

POURQUOI S'METT' TOUT NUS, collectif de Lorraine Pintal, Louise St-Pierre, Daniel Simard, par La Rallonge, théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 21h. Relâche lun., mar. Adm.: $8 le sam.; $7 en sem. Se termine le 23 mai.

SHAKESPEARE, L'ETOFFE DES SONGES par les étudiants de troisième année du Conservatoire d'art dramatique. Agencement d'extraits de l'oeuvre de l'auteur élizabétain, 20h30 tous les soirs et matinées à 14h le 15 mai. Théâtre du Conservatoire, 11 rue St-Stanislas. Entrée libre sur présentation d'un laissez-passer disponible au 30 rue St-Denis et au 11 rue St-Stanislas de 9h à 16h30.

LES DESHERITES DE L'AMOUR, spectacle musical et théâtral à partir de textes et de chansons de Bellavance, Ferré, Fontaine, etc., jeu., dim. 22h30 et ven., sam. 23h. Le Bilboquet, 40 côte du Palais. Entrée libre. Rés.: 694-0215. Se termine dim.

JULES DUBOIS à compter de 22h. Restaurant Le Patrimoine, 693 Grande-Allée est. Entrée libre.

LE QUATUOR DE GUY SIMARD avec Guy Simard, piano, vocal; Michel Cloutier, basse, Michel Vaillancourt, guitare et Gérard Masse, batterie. Le Jazzé, 19 rue St-Pierre, place Royale, 22h. Entrée libre sauf les jeu., ven., sam. $1. Se termine dim.

GILLES GOSSELIN, folkloriste, à compter de 21h. Le Gaulois, 65 rue Buade, Vieux-Québec. Se termine sam.

LA BOTTINE SOURIANTE, folklore québécois et irlandais, à compter de 22h. Bar Elite, 54 rue Couillard. Entrée libre.

FLASH BACK, musique rétro, 21h. Cabaret Saint-Charles, 545, 1ère Avenue, Limoilou. Adm.: jeu., dim. gratuit; $2 les autres soirs. Se termine le 23.

MARJO OLIVIER accompagnée au piano par Marc André, 22h. Cabaret Vénus, 157 chemin Ste-Foy. Se termine dim.

JACQUES ROBERGE 21h30. Castel Bellevue, salle de réception, 169 rue St-Louis, Loretteville. Entrée libre.

BIG BONHEUR orchestre de danses sociales. Club Lafayette, 585 boul. Charest est, 21h. Adm.: $1.50.

LES BELLES ANNEES, revue de music-hall présentée par Aimé Chartier avec les danseurs de Pierre Parisi, tous les soirs à compter de 21h30. Cabaret au Folichon, 4300 boul. Hamel. Adm.: $2. Se termine dim.

MARC DROLET, lun. au sam. à compter de 21h30. Piano-bar La Cale, Quality Inn, 3113 boul. Laurier. Entrée libre.

OKSANA HAHOL, violoncelliste, tous les soirs à compter de 18h. Restaurant Les Moines, 515 rue St-Jean.

NICOLE NORMAND, pianiste de 17h à 21h du lun. au ven. et **PIERRE ROCHE**, du lun. au sam. à compter de 21h30. Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy.

GILBERT BOILEAU, lun. au ven. 17h à 22h et sam. 17h30, bar Le Caucus; **LOUIS LEROUX**, au Croquembroche, du mer. au dim. 19h. Hilton International, Place Québec.

LOS AZTECAS, musique de danse, 20h30. Restaurant Las Cuevas, 601 Grande-Allée est. Lun. au sam. 20h30.

RADIO RATS, rock. Le Figaro, 1011 rue St-Jean, Vieux-Québec. A compter de 22h; dim. une représentation à 16h30. Entrée libre sauf ven., sam. $1. Jusqu'au dim.

D.D.T., heavy rock, 22h et un spectacle le dim. à 16h30. Bar 1123, 1123 rue St-Jean. Se termine dim.

ROSAIRE DEROY, au piano-bar Maxi, du mar. au sam. à compter de 21h. Holiday Inn, centre-ville, 395 rue de la Couronne.

SERGE et MICHEL, musique de danses variées, 21h30. Hôtel motel Le Voyageur, 2250 boul. Ste-Anne. Entrée libre.

JEAN GAGNON, pianiste, 21h30. Le Grenadier, 10 rue Ste-Anne. Entrée libre.

PIERRE BOURET et son groupe **NUAGE**, du mar. au sam. à compter de 22h. Bar-spectacles Visage, Auberge des Gouverneurs, boul. St-Cyrille; **GLORIA MARCON**, pianiste, au restaurant Le Vignoble, tous les soirs.

LUCIE AUGER, harpiste et **DOMINIQUE LAFLAMME**, flûtiste, du mar. au sam. à la salle Champlain, ainsi que **STEVE et ISRAEL** au piano-bar du lun. au sam. 21h30. Les jeu., ven., sam. **OSCAR AZUA** saxophoniste s'ajoute au duo et **FRANCINE CHEVALIER**, pianiste les lun., mar.

AIR, rock, à compter de 22h.

Bar La Relève, 2480 chemin Ste-Foy, angle du Vallon. Entrée libre sauf ven., sam. $1. Se termine dim.

VINCENT et LYSANNE, chansons populaires au piano-bar à 21h30. Restaurant-motel Orléans, 2941 boul. Ste-Anne. Mer. au dim.

carnet mondain

Soirée d'information présentée par **L'ECOLE EXPLO PLEIN-AIR INC.**, sur les activités offertes, canot, camping, escalade, interprétation écologique. Diaporama "20 jours sur la Caniapiscau", 19h30. Centre Entrain, complexe centre-ville, entre Place Laurier et Place Sainte-Foy. Entrée libre.

Début du congrès annuel de la **FEDERATION DES SOCIETE D'HISTOIRE DU QUEBEC**, ce soir 20h. Château Bonne-Entente.

expositions

LA CHAMBRE BLANCHE, 549 boul. Charest est, 20h. Performance sonore: "Le chien qui court" de Gwylène Gallimard et Jean-Marie Maudet. Projection de films.

ECOLE SAINT-PIERRE d'Orsainville, rue des Sauges, sam. 10h à 22h et dim. 10h à 20h. Exposition annuelle d'artisanat du Cercle des fermières d'Orsainville.

EXPOSITION DU CERCLE DES FERMIERES SAINT-RODRIGUE jusqu'à sam. de 13h à 17h et 19h à 22h. Egalement parade de mode artisanale les 14, 15 à 20h30. Ecole Charles-Rodrigue, 217 rue St-Georges, Lévis.

cinéma

° salle de spectacle accessible;
°° salle et autres services (toilettes, téléphone, etc.) accessibles.

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

—Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

—Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: La guerre du feu (3), 19h, 21h. 14 ans. Son dolby, 70 mm. Adm.: $5; $4 14-17 ans; $2 âge d'or.

CANARDIERE: Veux-tu être mon garde du corps (4), 19h45. Chez Porky (6), 18h10, 21h25. 18 ans. $4.25; $1,50 âge d'or.

CARTIER: C'est surtout pas de l'amour (5), 19h. 18 ans. La femme d'à côté (2), 21h30. Tous. $3; $1.50 âge d'or et moins de 14 ans, chaque film.

GALERIES DE LA CAPITALE * * **Salle 1:** La provinciale (3), 19h15, 21h15. Tous. **Salle 2:** Montenegro (5), 18h15, 20h, 21h45. 14 ans. **Salle 3:** Les aventuriers de l'arche perdue (4), 19h, 21h10. 14 ans. **Salle 4:** Les farceurs (6), 18h15, 20h, 21h45. $4.25; $3.75 14-17 ans; $2 moins de 14 ans; $1.50 âge d'or, chaque salle.

LIDO: Le collège américain (5), 19h30. Scandale (-), 21h20. 18 ans. $4; $3 étud. moins de 20 ans; $1.50 âge d'or.

LUMIERE: Black Sabbath and Blue Oyster Cult (-). 19h, 21h. Tous. $3.

MIDI-MINUIT: Astrologie sexuelle (-), 13h30, 16h55, 20h25. Corps brûlants (-), 14h35, 18h05, 21h35. A pleine bouche (-), 16h, 19h30. 18 ans. $4; $1 âge d'or.

ODEON * Dauphin: La maison du lac (4), 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25. Tous. **Frontenac I:** C'était demain (4), 15h20, 19h35. Une femme d'affaires (5), 13h15, 17h25, 21h30. 14 ans. **Frontenac II:** Devoirs de vacances (-), 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10. 18 ans. $4.25; $3.75 14-17 ans; $1.50 âge d'or; $2 moins de 14 ans, chaque salle.

PARIS Salle 1: La secte des cannibales (6), 12h40, 15h35, 18h30, 21h30. Au nom du père, du fils et du colt (6), 14h05, 16h55, 19h55. 18 ans. **Salle 2:** Un fils pour l'été (4), 12h55, 17h, 21h05. Au revoir, à lundi (5), 15h05, 19h15. Tous. **Salle 3:** Malicieuse Martine (-), 12h40, 16h05, 19h40. Les collégiennes émancipées (-), 13h30, 17h05, 20h35. Filles brûlantes (-), 14h45, 18h20, 21h50. 18 ans. $4.25; $2 âge d'or, chaque salle.

PLACE QUEBEC Salle 1: Diva (4), 18h45, 21h. 14 ans. **Salle 2:** Contes de la folie ordinaire (-), 19h15, 21h15. 18 ans. $4.25; $3.75 14-17 ans; $1.50 âge d'or, chaque salle.

SAINTE-FOY Salle 1: Scandale (-), 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. 18 ans. **Salle 2:** Maman, très chère (4), 13h20, 15h45, 18h15, 20h40. 14 ans. $4.25; $3.75 14-17 ans; $1.50 âge d'or. Salles 1 et 2. **Salle 3:** Les uns et les autres (4), 13h, 16h30, 20h. Tous. $5.

SAINT-ROMUALD *: Devoirs de vacances (-), 21h20. Le magicien de Lublin (4), 19h30. 18 ans. $4; $3 étud. moins de 20 ans; $1.50 âge d'or.

CINE-PARCS: Ouverture à 19h. Projection débute à 19h30. Adm.: $4; les moins de 13 ans gratuit. **Beauport 1:** Le champion (4). Sarah (-). Tous. **Beauport 2:** On m'appelle Malabar (-). Les Charlots contre Dracula (6). Tous. **Beauport 3:** Le choc des Titans (4). Nimitz, retour vers l'enfer (4). 14 ans. **Colline 1:** Un drôle de flic (4). Des nerfs d'acier (5). Tous. **Colline 2:** Le Chinois (5). Ça va cogner (5). 14 ans.

musique

GEORGES COULOMBE interprète des airs du bel canto, de l'opérette et de la comédie musicale accompagné au piano de Jeannine Lachance dans le cadre des "Vendredis lyriques de l'Astral", tous les ven. 19h30. Restaurant l'Astral de l'hôtel Loews Le Concorde.

divers

LA RESERVE DE PORT-NEUF entreprend sa saison estivale à compter d'auj. Vous pouvez y pratiquer la pêche, l'escalade, le canotage, etc... Egalement possibilité offerte aux groupes organisés de séjourner au bord de la rivière en participant à un "groupe-nature". Rés.: (418) 323-2021 ou (418) 662-4444.

LES "5 A 7" DE LA TRAVERSIERE, backgammon, échec, etc., hors-d'oeuvres, canapés et punch spécial, 28 boul. Champlain, au pied du cap.

RENCONTRE ET SIGNATURE avec Danielle Poisson qui signera les reproductions d'une technique mixte "Invitation" sam. de 13h à 17h à la Boutique l'Imagerie, 833 rue St-Jean. Ren.: 522-6600.

BAZAR au profit du groupe Scout et Guide du parc Orléans de Charlesbourg. Sam. 9h à 21h et dim. 13h à 18h. Ecole Carrefour II, 480, 67e Rue est, Charlesbourg.

sport

Pour connaître les activités sportives offertes aujourd'hui, voir la chronique de Roland Sabourin, dans le Cahier des sports.

danse

ORANGES OU A LA RECHERCHE DU PARADIS danse d'avant-garde avec les Lock danseurs, ce soir et dem. 20h30. Institut canadien, 42 rue St-Stanislas. Adm.: $7; étud. $6.

Romy Schneider dans une scène du film "Fantôme d'amour" un drame fantastique réalisé par Dino Risi. A l'affiche du Cinéma de Paris.

...ET DANS NOS RÉGIONS

Communiquer avec Louise Lépine tél.: 647-3414

Arthabaska: Exposition **UNE ARCHITECTURE QUEBECOISE 1960-1980** organisée par le service des expositions itinérantes du Musée d'art contemporain. Musée Laurier, 16 rue Laurier ouest. L'exposition débutera dim. pour se poursuivre jusqu'au 30 mai.

Baie-Comeau: Exposition itinérante **PHOTO 35** organisée par le Musée régional de Rimouski, 35 photographies de 11 artistes des régions du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie, jusqu'au 15 mai.

Causapscal: Exposition "Les soleils du soir en Ungava" de **BELLAVANCE et McNICOLL**. Café La Virée, rue St-Jean-Baptiste, jusqu'au 24 mai.

Gaspé: Exposition **FER BLANC ET FIL DE FER**, jusqu'au 30 mai. Musée régional de Gaspé.

Gaspé: Spectacle **TRACADIECHE** "Un voyage au pays de la tendresse" avec Daniel Paquet, Raymond Allard et Claire Pelletier, le 16 mai à 20h30, à la polyvalente C.-E.-Pouliot.

La Malbaie: Exposition **L'HOMME SPECTACLE** représentant trois héros populaires de Charlevoix. **AU HASARD DES COLLECTIONS**, rétrospectives des acquisitions 1976-1980. Egalement collection permanente **LES PEINTRES POPULAIRES DE CHARLEVOIX**, sam. 9h à 21h. Musée Laure-Conan, 30 rue St-André.

La Pocatière: Exposition permanente **LA PAROISSE RURALE AU TOURNANT DU SIECLE** et exposition spéciale **INSECTES ET PAPILLONS**. Musée François-Pilote. Lun. au ven. 9h à 17h; dim. 13h à 17h.

Matane: Exposition des finissants en **ART et PHOTOGRAPHIE** du cégep de Matane, jusqu'au 15 mai à la Galerie d'art de Matane.

Montmagny: Exposition permanente d'artisanat **POPULARTI**, manoir Couillard-Dupuis, 2e étage, reconnu comme site historique. Tous les jours 13h à 17h; jeu., ven. 13h à 20h.

Pont-Rouge: Exposition **SUZANNE LAURENDEAU**, batik et céramique des élèves des cours de poterie de Pont-Rouge, Vieux-Moulin Marcoux, jusqu'au 23 mai, et à la "Boîte à chansons" les 13, 14 et 15 mai **BENOIT MOISAN**, interprète, à 20h30. Entrée libre.

Rimouski: Exposition **LE COSTUME, REFLET D'UNE SOCIETE, 1850-1920**. Plus de 80 costumes du collectionneur Serge Joyal présentés avec les accessoires de toilette, mobilier et tableaux d'époque. Musée régional de Rimouski, jusqu'au 18 juillet.

Rivière-du-Loup: Exposition **DEMARCHES PEDAGOGIQUES EN ART AU SECONDAIRE**. A partir des travaux des étudiants du secondaire en découvre une nouvelle approche dans l'enseignement des arts plastiques. Musée du Bas-Saint-Laurent, jusqu'au 6 juin.

St-Alexandre de Kamouraska: Récital annuel du choeur **"AMISOL"** de St-Alexandre, 16 mai à 20h. Eglise de St-Alexandre.

St-Evariste: Exposition **COLLECTION PERMANENTE** salle Napoléon-Bolduc et **SYNTHESE I** salle de la Haute-Beauce. Musée de la Haute-Beauce.

Sept-Iles: Exposition **VIe SALON DES SEPT-ILES**, exposition avec bourses de peintres et sculpteurs-amateurs, jusqu'au 13 juin. Musée des Sept-Iles.

Thetford-Mines: Exposition jusqu'au 6 juin **EDUCATION-NUTRITION** au Musée minéralogique et minier de la région de l'Amiante.

«Gulf consacre 98¢ sur chaque dollar de revenu à l'exercice de ses activités au pays.»

"J.C." Phillips
président du conseil, Gulf Canada Limitée

En 1981, Gulf Canada a versé environ 2¢ sur chaque dollar de son revenu à ses actionnaires, sous forme de dividendes. Le solde, soit 98¢, a été consacré à l'exercice de ses activités au Canada.

La même année, Gulf Canada a versé plus de $330 millions en salaires à ses employés. Ses dépenses en immobilisations et d'exploration se sont élevées à $782 millions, dont 50% environ a été consacré à la prospection du gaz et du pétrole.

Les achats de pétrole brut et d'autres matières premières ont atteint plus de $2,5 milliards, dont $551 millions ont servi à l'achat de pétrole brut étranger. Si le Canada atteignait l'autosuffisance pétrolière, ces déboursés viendraient plutôt enrichir l'économie canadienne. Voilà une bonne raison d'encourager des compagnies comme Gulf dans leurs efforts de prospection.

Pour l'agrandissement de notre raffinerie d'Edmonton, nous achetons pour plusieurs millions de dollars d'acier fabriqué dans l'est du pays. Nos déboursés touchent d'ailleurs tous les secteurs de l'économie canadienne: location de camions et d'hélicoptères; exploitation de raffineries, de bureaux et d'entrepôts; achats de foreuses, enseignes de stations-service, ameublement, papiers d'emballage, ordinateurs, explosifs, machines à écrire, tentes et pompes à essence. Les retombées de ces déboursés dans les secteurs manufacturier et tertiaire se font sentir d'un océan à l'autre, créant des milliers d'emplois pour les Canadiens.

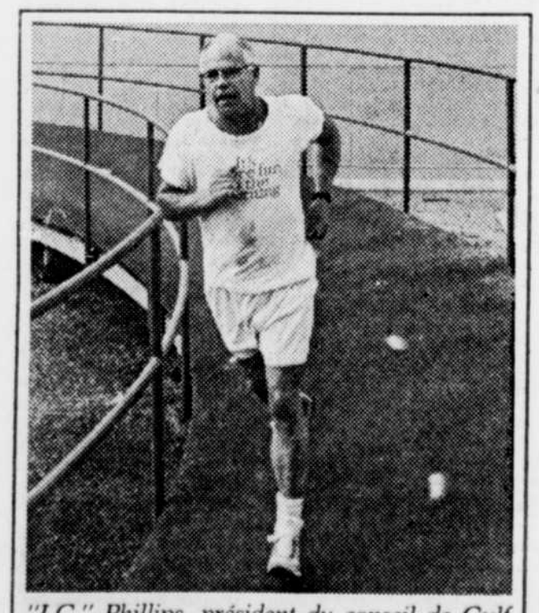
En 1981, le chiffre d'affaires de Gulf Canada s'élevait à plus de $4,5 milliards. Voici comment il était réparti:

1. Coûts de production, de fabrication et de distribution

Il en coûte très cher d'amener le pétrole et le gaz naturel jusqu'à votre maison ou votre voiture.

La production, l'acheminement par pipe-lines, le raffinage, la livraison aux détaillants et la commercialisation ont coûté environ un milliard de dollars.

De plus, Gulf a versé $332 millions en salaires à ses 11 000 employés canadiens. (Trois fois ce nombre de personnes gagnent également leur vie en travaillant indirectement pour Gulf, dans des stations-service, des centres agricoles, des sociétés indépendantes de distribution, etc.) Le reste du milliard a servi à acheter ou louer une multitude de produits et services.



"J.C." Phillips, président du conseil de Gulf Canada, est originaire de Metcalfe, en Ontario. Il a étudié le droit à Osgoode Hall. Comme on le voit ici, il commence sa journée d'un pied alerte!

2. Exploration

En 1981, Gulf Canada a consacré $277 millions à la recherche de gisements de pétrole, de gaz et à la mise au point de nouvelles sources d'énergie. Nos efforts en ce domaine ont porté principalement sur l'exploration des îles de l'Arctique ainsi que sur le forage de puits dans la mer de Beaufort et dans la région fort prometteuse d'Hibernia, au large de Terre-Neuve.

3. Achats de pétrole brut, de produits et de marchandises

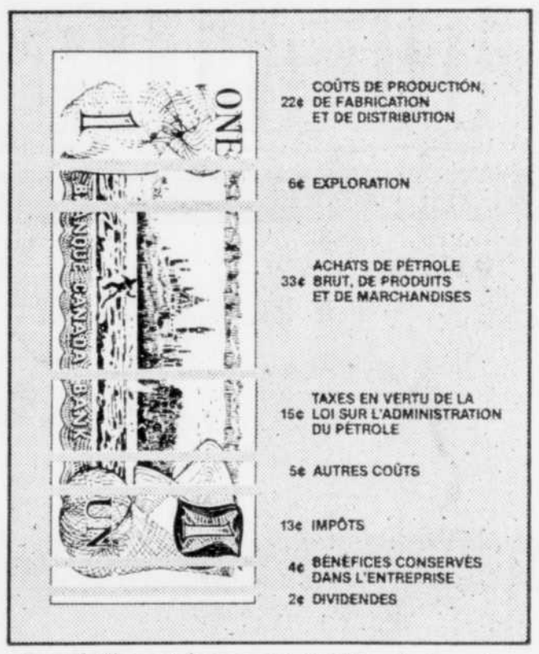
Comment expliquer qu'une compagnie qui a eu tant de succès dans la découverte de gisements de pétrole soit obligée d'acheter du pétrole brut ailleurs? Afin de répondre à la demande de notre clientèle, nous devons raffiner plus de pétrole brut que nos puits n'en fournissent à l'heure actuelle. Nous achetons la plus grande partie de ce pétrole brut ainsi que d'autres produits et marchandises par le truchement de sociétés canadiennes, pour un montant d'environ $2 milliards (y compris les frais d'indemnisation pétrolière perçus par le gouvernement fédéral). Il n'en reste pas moins que nous devons acheter 13% de notre pétrole brut à l'étranger. Nous consacrons $233 millions à ces achats tandis que le gouvernement fédéral subventionne les importations de pétrole brut à

raison de $318 millions. Cela représente une sortie de fonds globale de $551 millions.

Si le Canada était autosuffisant en pétrole, ces déboursés aideraient à entretenir l'économie canadienne.

4. Impôts

Nos impôts fédéraux et provinciaux ont atteint $597 millions en 1981, soit environ deux fois le bénéfice de la compagnie. Cette somme ne comprend pas les $713 millions qui représentent le prélèvement d'indemnisation pétrolière payable sur réception du pétrole brut car celui-ci fait partie intégrante du coût. À mesure que le bénéfice de Gulf est recyclé dans l'économie canadienne, il défraie des salaires, la prospection énergétique, et contribue aux multiples services gouvernementaux de santé, construction de routes, enseignement et bien-être.



Les chiffres ci-dessus ont été tirés de données financières 1981 de Gulf Canada.

5. Dividendes aux actionnaires

En 1981, Gulf Canada a versé à ses actionnaires du Canada et des États-Unis des dividendes représentant 2,13% de son chiffre d'affaires total.

Gulf Canada estime que le gouvernement fédéral devrait encourager les Canadiens à participer à l'épanouissement du secteur énergétique au moyen de dégrèvements fiscaux plus attrayants.

Pour avoir une idée encore plus précise des dépenses d'exploitation de Gulf Canada, écrivez dès maintenant pour réserver un exemplaire de notre rapport annuel. Adressez votre demande à M. R. H. Fenner, directeur des Affaires publiques, Gulf Canada Ltée, 130, rue Adelaide ouest, Toronto (Ontario) M5H 3R6.

GULF CANADA LIMITÉE