

220
EX-2

TELE

**RADIO
MONDE**

VOL. 42 NO 39
DU 8 AU 14 JUIN 1980
PRIX: 50¢

LA **GUERRE**
DES MENEUSES
DE REVUE:



RINA BERTI
VEUT
DÉTRÔNER
MICHÈLE
RICHARD (P. 5)

CÉLIBATAIRE À 33 ANS



**ELLE
VEUT
AVOIR**

**UN 2^{ième}
ENFANT**

RENÉE MARTEL:

**“JE REFUSE DE
PARTAGER**

MA VIE AVEC UN HOMME”
(4 PAGES)

L'OPTION THÉÂTRE
DE ST-HYACINTHE

**LES GRANDS
NOMS**

QUI FONT LES
MEILLEURS
COMÉDIENS (P. 2-3)

**ON
S'ARRACHE
LE MEILLEUR
MUSICIEN WESTERN:
DOUGAL
TRINEER**
(P. 26)

**CABARET:
POUR SES
25 ANS
DE CARRIÈRE
PIERRE
DORAY
SONGE A SE
RETIRER** (P. 4)

LES CHRONIQUES DE:

JACQUES MATTI (SHOWBIZ) P. 6
ROLAND BOUCHARD (CABARET) P. 10-11
SERGE DROUIN (QUÉBEC) P. 24
GAÉTAN RICHARD (WESTERN) P. 27

8

8

8

L'OPTION THÉÂTRE DU CÉGEP DE ST-HYACINTHE: UN MERVEILLEUX OUTIL À LA DISPOSITION DES COMÉDIENS



Une consultation entre deux professeurs fort populaires au Collège, Louis De Santis, professeur de texte, de mouvement et d'interprétation, de même que coordonnateur de département, et Claude Préfontaine.



Notre journaliste devant une longue rangée de costumes. Les costumes sont faits par les élèves selon les besoins et leur nombre s'élève à des milliers.



Le comédien bien connu Claude Préfontaine est lui aussi professeur à l'option théâtre. On le voit ici dans le laboratoire d'interprétation avec une futur jeune comédienne.



Claude Grisé, un comédien bien connu qui prend son rôle de directeur à coeur. L'option théâtre est son bébé, puisqu'il est à l'origine de ce projet, et il s'en occupe comme un père.

Comme les choses ont changé au Québec depuis quelques années! Prenons par exemple le domaine du théâtre. On peut à juste titre dire que de divertissement pour privilégiés, il est maintenant devenu un rouage important et actif de notre société, un outil ou un loisir dont tous connaissent maintenant les usages.

De nombreux facteurs sont la cause de cette démocratisation, de cette évolution; on n'a eu qu'à penser à l'impact de la télévision et du cinéma sur le public pour comprendre que grâce à ces média, le théâtre a été délivré de quantité de servitudes tout en lui permettant de mieux dé-

CLAUDE GRISÉ:

"NOUS SOMMES TRÈS SÉLECTIFS CAR NOUS VOULONS LA QUALITÉ ET NON LA QUANTITÉ"

finir sa personnalité propre. On peut songer à l'évolution qu'a connu le théâtre par lui-même comme cause de son succès; mentionnons seulement l'avènement des théâtres d'été, de leurs succès fulgurants auprès d'une clientèle décontractée et en vacances.

En plus, une nouvelle génération de comédiens et de comédiennes ont éveillé chez un public parfois lassé, un nouvel intérêt, de nouvelles promesses en leur présentant des expériences théâtrales modernes ou tout simplement en renouvelant le répertoire des pièces jouées.

Mais il existe un aspect caché dans ce succès, un aspect dont on parle trop peu souvent et c'est la formation qu'ont reçu nos gens de théâtre et qui ont fait d'eux des comédiens ou des techniciens de qualité. Car le théâtre, malgré le fait

qu'il soit un art, est aussi un métier. Et un métier, ça s'apprend...

UNE ÉCOLE DE THÉÂTRE EXTRAORDINAIRE

Un peu comme une science, les techniques théâtrales se sont toujours transmises; que ce soit en apprenant ce métier sur les planches ou en suivant l'exemple d'un maître, lui-même homme de théâtre.

L'option théâtre du Collège régional Bourchemin du Campus de St-Hyacinthe offre depuis maintenant une douzaine d'années, un programme de formation professionnelle en théâtre. Le programme se divise en deux spécialisations: l'interprétation et la production et conduit directement sur le marché du travail. Le diplômé en théâtre travaillera donc comme comédien ou scénographe.

Nous avons rencontré Claude Grisé, directeur artistique et animateur de l'option théâtre de ce Cégep et qui est aussi comédien à plein temps,

tout comme l'équipe de professeurs et de techniciens, qui sont au nombre de 28.

Quand je demande à Claude comment il fait pour être à la fois comédien dans le *Clan Beaujeu* et directeur d'une école de théâtre, il ne peut s'empêcher de sourire en répondant: "C'est ça avoir le feu sacré! J'aime le théâtre au point de vouloir l'enseigner, sans pour autant me priver de jouer au théâtre. D'ailleurs, depuis douze ans que je fais les deux activités conjointement avec succès, et je suis toujours en pleine forme. Et c'est comme ça pour tous les professeurs de l'option théâtre, ils demeurent toujours très impliqués dans le théâtre de scène, ou à la radio, à la télévision, ou même dans le cinéma. C'est une garantie pour l'étudiant qu'il recevra sera toujours adéquate, toujours reliée à la réalité et fortement orientée vers les besoins du marché."

Pour appuyer les propos de Claude Grisé, on

a qu'à mentionner les noms de Louis de Santis, coordonnateur de département, Louis Morin, régisseur à l'option théâtre, Jean Brousseau, laboratoire d'interprétation, Jean Dallmain, interprétation, Jacques Létourneau, dramaturgie, Claude Préfontaine, interprétation, Jacques Zouvi, interprétation, et de nombreux autres qu'ils seraient trop long d'énumérer. Comme on peut voir dans cette liste, l'option théâtre est servi par un corps professoral très compétent, des comédiens bien connus et appréciés du public. Il ne faut donc pas s'étonner de voir de plus en plus de jeunes comédiens devenus vedettes en très peu de temps, être des diplômés de l'option théâtre du Cégep de St-Hyacinthe; citons parmi les plus connus, les noms de Sylvie Léonard et de Mireille Deyglun. On comprend maintenant pourquoi cette école de théâtre est considérée parmi les gens du milieu théâtral comme une école extraordinaire, certes parmi les meilleures au Canada.

UN ÉQUIPEMENT ULTRA-MODERNE
Claude Grisé m'a gentiment fait visiter les lieux et j'ai été estoma-

ECHOS VEDETTES

L'HEBDO ARTISTIQUE
LE PLUS VENDU AU QUÉBEC
POUR EN CONNAÎTRE LA RAISON,
FAUT LE LIRE!

EN VENTE PARTOUT

À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 842-8641

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez
c'est notre affaire

ALCOOLIQUES ANONYMES

Tél.: 527-4101

HORLOGERIE-BIJOUTERIE

À l'école, à la maison
Dépannage gratuit
Permis No. 749659
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE
1012 est. Mont Royal, Montréal
H2J 1X6
Tél.: 523-7623

qué de voir combien les étudiants de l'option théâtre bénéficiant de locaux ultramodernes et adéquats, allant des ateliers les plus complets aux loges de maquillage et jusqu'à une superbe salle avec une scène mobile et modifiable pour permettre toutes les expérimentations possibles. Les étudiants bénéficient de plusieurs salles qui servent aux ateliers d'interprétation, les ateliers de dessin et d'art, les ateliers de conception spatiale et picturale, les locaux de productions radio-télévision, etc. L'équipement de cette école est en droit de satisfaire les moindres caprices des élèves et des profes-

SYLVIE LÉONARD ET MIREILLE DEYGLUN SONT DES DIPLÔMÉES DE L'ÉCOLE

de 175 demandes d'admission par année environ, une trentaine tout au plus seront choisies et après trois années, (la durée du cours,) moins de dix élèves seront diplômés. L'étudiant aura une moyenne de cours d'une durée de trente-huit par semaine, ce qui fait dire à Claude Grisé que l'étudiant en théâtre a besoin d'une grande dose de courage et de santé, en plus de son talent, s'il veut réussir.

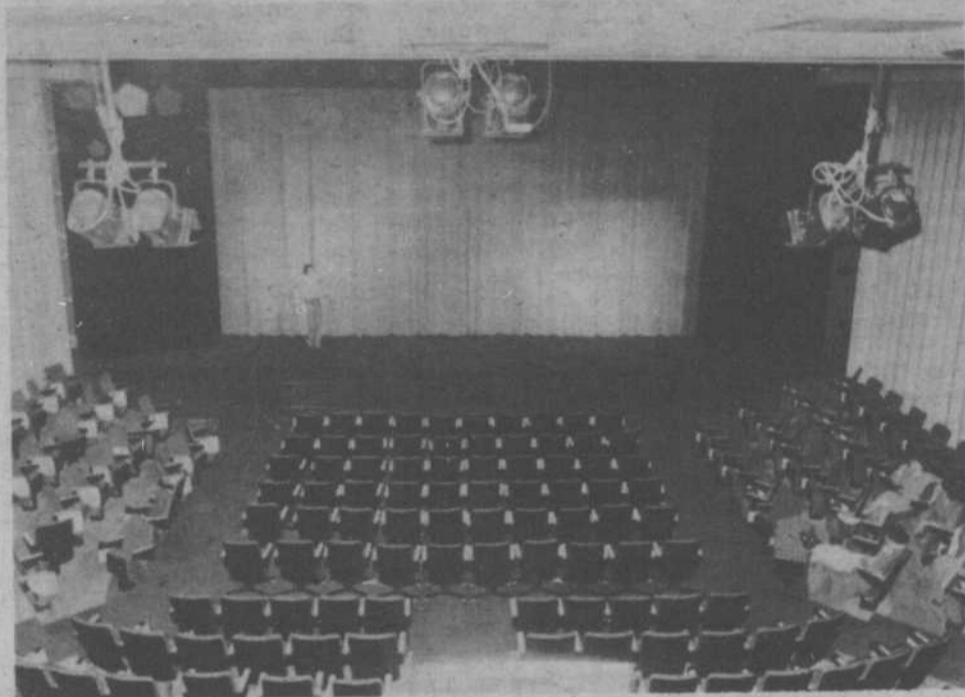
radio, la télévision, le cinéma, la post-synchronisation. On poussera sa formation jusqu'à lui donner les rudiments nécessaires à la danse et à l'expression corporelle. Et il ne faut pas oublier qu'au travers des cours de dramaturgie, de mouvement, d'improvisation, de pose de voix, de maquillage, etc., l'étudiant aura douze cours obligatoires en philosophie, en français et en éducation physique. Donc on peut

les travaux scénographiques d'après des plans, dessins, croquis et maquettes, à organiser les éléments scéniques, à concrétiser les données du réalisateur ou du metteur en scène. Ces futurs scénographes peuvent se spécialiser en arts graphiques, aux décors ou aux costumes. Bref, tout ce qui n'est pas du ressort du comédien devient leur tâche, et le jeune étudiant, grâce à cette formation, atteindra une grande polyvalence dans la pratique théâtrale. Nous oublions trop souvent qu'un spectacle est secondé par une équipe qui comprend un décorateur, un costumier, un assistant à la mise en

professeurs de l'Option théâtre du Collège de St-Hyacinthe sont conscients de tout ça, car ils vivent toujours dans ce milieu, et ça explique la sévérité du choix des candidats, chaque année. On ne veut surtout

pas former des gens qui ne seront pas capables de réussir; la qualité plutôt que la quantité, et c'est tout en leur honneur.

Guy DesRochers.



Remarquez cette salle magnifique qui peut faire pâlir d'envie bien des propriétaires de salles professionnelles. La scène est mobile et peut envahir toute la première section de sièges.

seurs; bref, on a pas eu peur d'investir des sommes considérables dans des locaux et de l'équipement ultra-moderne afin de satisfaire les besoins des élèves.

LE PROGRAMME "INTERPRÉTATION"

Le théâtre professionnel se divise en deux grands secteurs de spécialisation, celui de l'interprétation et celui de la production. En général, le public connaît très peu l'aspect production puisqu'habituellement, les travailleurs de ce secteur travaillent dans l'ombre des comédiens qui eux, sont mieux connus.

Donc à l'option théâtre du Collège de St-Hyacinthe, les élèves choisissent de devenir comédien ou scénographe. Sur un total

LE CORPS PROFESSORAL COMPREND ENTRE AUTRES: LOUIS DE SANTIS, LOUIS MORIN, JEAN BROUSSEAU, JEAN DALMAIN, JACQUES LETOURNEAU, CLAUDE PRÉFONTAINE, JACQUES ZOUVI

Durant cette formation en interprétation, l'étudiant apprendra à interpréter différents personnages selon son physique, son emploi, sa technique et son talent. Il apprendra aussi à se débrouiller dans les différents secteurs autre que le théâtre ou on aura besoin de lui, comme la

voir que l'étudiant à fort à faire avant l'obtention de son diplôme.

LE PROGRAMME PRODUCTION

Le contenu des cours du programme "production" n'est pas moins chargé. Les étudiants y apprennent à concevoir, interpréter, et exécuter



Parallèlement au théâtre conventionnel, l'option théâtre possède aussi un théâtre des marionnettes. Voici d'ailleurs deux têtes de marionnettes fabriquées par des étudiants durant un cours.

scène, un régisseur de plateau, un éclairagiste, un sonorisateur, un accessoiriste, un peintre de décors, un machiniste, et ce sont autant de métiers que l'étudiant en production pourra exercer à la fin de sa formation.

CONDITIONS DE TRAVAIL DIFFICILES

Le milieu où évolueront les comédiens et les techniciens finissants, en est un difficile, car chacun doit pour percer, faire preuve de sa valeur et de sa compétence. Et une fois qu'on a percé, il faut se maintenir, garder toujours une bonne santé et ne pas avoir peur de travailler de longues heures pour améliorer un aspect de son jeu, innover parfois pour sortir de la masse. Les

Vous voulez être:

FORT, MUSCLE ADMIRE!



"Les personnes maigres, faibles ou chétives sont rarement admirées" affirme le Prof. Ben Weider, qui poursuit: "Si vous voulez vous développer, réussir dans tous les sports et provoquer l'admiration autour de vous, suivez la Méthode Weider adoptée par les Grands Champions."

Arnold Schwarzenegger, "M. Univers" et "M. Olympia" s'est développé par la Méthode Weider qu'il vous recommande

L'apparence physique joue un rôle vital dans vos relations sociales, elle contribue à votre succès en affaires. Donc, pour surmonter le complexe d'infériorité, commun chez les personnes maigres, chétives et sous-développées; augmenter la confiance en vous-même et obtenir UNE NOUVELLE PERSONNALITÉ, base de votre succès, efforcez-vous D'AMÉLIORER VOTRE PHYSIQUE. Là réside un des plus grands secrets du succès, à la portée de tous.

COURS GRATUIT!



Pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue **SANTÉ ET FORCE** avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous, en joignant 50 cents pour les frais d'envoi. Ecrivez à:

METHODE WEIDER,
Dépt. 2875 Bates Rd,
Montréal H3S 1B7

T.R.M. 14-6-80

Nom.....

Adresse.....

Ville..... Co.....

Prov.....

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir de la taille, grandir, galber vos jambes... en un mot, vous embellir. Donnez-nous votre nom et adresse en joignant 50 cents, pour recevoir GRATUITEMENT mon cours pour DAMES, un exemplaire de la revue **BEAUTÉ ET SANTÉ** et d'autres documentations. Vous serez contente de votre décision!

**POUR SON
25^{ème}
ANNIVERSAIRE
DE VIE
ARTISTIQUE,
LE 30 JUIN:**

PIERRE DORAY ANNONCERA-T-IL SON RETRAIT DU CABARET?

Texte: *Christiane Challié*

Pierre Doray est un véritable professionnel du domaine artistique qui, durant toutes les années de sa carrière, a su s'attirer estime et admiration. Le 30 juin prochain marque un événement important pour cette personnalité renommée de l'univers du cabaret car Pierre Doray célébrera son 25^{ème} anniversaire de vie artistique à l'Entrepeau.

ENVOÛTÉ PAR LE SPECTACLE

Dès son plus jeune âge, Pierre Doray a été envoûté par tout ce qui avait trait au spectacle. Et en cette époque de gloire pour le monde du cabaret, son destin semblait être tout tracé. Mais en perfectionniste qu'il est, Pierre a voulu mettre toutes les chan-

ces de son côté avant d'entreprendre quoi que ce soit, c'est pourquoi avant de débiter, il est allé parfaire ses connaissances.

"Étant donné que je voulais me diriger dans l'animation et le chant, il m'était nécessaire d'acquérir certaines bases rudimentaires. Et pour y parvenir, j'ai

entrepris de sérieuses études de diction sous la tutelle de Madame Sita Ridez et pour le chant, j'ai opté pour Madame Yvette Gilbert."

Avec un tel bagage, Pierre Doray est désormais en mesure de combattre la concurrence qui est très présente au cabaret. À peine a-t-il débuté en tant qu'animateur-chanteur, il voit sa réputation croître. Si bien qu'en très peu de temps, il est, pour ainsi dire, l'animateur-chanteur préféré de



Une photo que Pierre Doray tient à cœur: il est en compagnie de Pierre Nadeau, Jean Simon et notre Pouné nationale.



Un animateur ne se fabrique pas du jour au lendemain. Pierre a pris bien des années afin de se faire un nom.

tous les endroits sélects de l'époque.

"Dès mes débuts, j'ai eu la chance de côtoyer des grands du monde du cabaret ce qui m'a beaucoup aidé à acquérir une certaine expérience qui jusqu'alors me faisait défaut. C'est ainsi que j'ai présenté Florian Zabach, Lucienne Boyer, Mathé Altery, Bobby Riddel, Neal Sedaka, Les Everly Brothers, etc.

Par la suite, par d'heureux concours de circonstances, j'ai travaillé pour des revues américaines telles que "Tropical Folies", "Holiday and Symphony on ice".

Mais non satisfait de son savoir, Pierre Doray cherche toujours à améliorer ses connaissances. Et c'est dans cette optique qu'il s'inscrit à l'école d'Hélène Bédard. Lors de la fin de ses cours, il obtient un diplôme en bonne et due forme et il est d'ailleurs le seul homme à se mériter un tel honneur. Entretemps, il poursuit sa carrière avec autant d'enthousiasme qu'à ses débuts. Son savoir-faire enchante le public qui, très vite, l'adopte.

Puis vient 1967, année où ses mérites sont reconnus puisque Pierre Doray se voit dé-

cerner le titre de Monsieur M.C.: soit le meilleur animateur de spectacles et de galas.

"C'est incontestablement, le plus beau souvenir de ma carrière car à la suite de ma nomination, j'ai eu à travailler avec Jean Roger qui était alors Monsieur Radio-Télévision. À cette occasion, j'ai eu la chance de chanter devant plus de 15,000 personnes et pour un artiste c'est un moment qui reste à jamais gravé dans sa mémoire..."

La même année, il est l'animateur attitré du Jardin des Étoiles et du kiosque international de la Place des Nations sur le site de l'Expo '67, Terre des Hommes. Ses satisfactions personnelles s'accumulent cette année-là puisqu'il a le plaisir de présenter Frank Fernandel ainsi que plusieurs autres grands noms du monde du spectacle.

Parallèlement, il enregistre quelques microsillons et quelque 45 tours. Son répertoire très varié qui se compose de chansons françaises, de pièces populaires, de ballades américaines et québécoises, lui permet de plaire à tous les styles de public.

MONSIEUR CABARET

Et les années passent mais pour Pierre Doray, le temps n'est pas une préoccupation primordiale car il demeure toujours aussi actif. Son dévouement pour le cabaret est tel qu'en 1979, lors du Gala du Cabaret, il est élu "Monsieur Cabaret", titre tout à fait mérité.

L'année 1980 marque le 25^{ème} anniversaire de sa vie professionnelle et pour Pierre Doray, ces simples mots sont synonymes de joie, de souvenirs précieux. Même si actuellement, il est animateur-chanteur pour toute la saison estivale dans les Laurentides, il est probable qu'il profitera de la célébration du 30 juin pour annoncer son départ définitif du cabaret. Ses amis, des personnalités elles aussi, seront les premières à connaître sa décision...

Pierre Doray, un homme aux goûts raffinés qui dans ses temps libres se passionne pour la peinture, surtout les tableaux de jeunes peintres débutants et qui est un adepte de la condition physique, demeure pour un grand nombre de personnes, l'unique Monsieur Cabaret.



Monsieur Cabaret 1979 méritait bien son titre pour le travail admirable qu'il a accompli dans le monde du cabaret.



Le départ de Pierre serait une grosse perte pour le monde du cabaret. Espérons qu'il ne lâchera pas...



Publié par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc.
225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6
Tél.: 282-9600



Directeur de l'Information Michel Choinière
Directeur de la Publication Georges Ning
Rédacteur-en-chef Pascal Lennad
Directeur de la Publicité locale et nationale Jean-Claude Emery
Maquette: Les maquettistes des Publications Québecor

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont division de Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:
Messageries Dynamiques, division de Groupe Québecor Inc., 775 Boul. Lebeau, St-Laurent H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

ABONNEMENTS:
Canada: 1 an, \$30; 6 mois, \$20.50; 3 mois, \$10.50. États-Unis: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13. Autres pays: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13.
Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques
Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B.: Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication Télé-Radiomonde.

VOUS
AVEZ
DES
PROBLÈMES
AVEC

L'ALCOOL?

NOUS POUVONS VOUS AIDER

ET VOUS SEREZ COMME UN NEUF!

Bureau ouvert de 8 a.m. à 8 p.m.

15 JOURS À NOTRE
CENTRE DE RÉADAPTATION

PAVILLON IVRY

SUR LE
LAC

Tél.: 1-819-326-3520

QUI EST LA MEILLEURE MENEUSE DE REVUE AU QUÉBEC?

RINA BERTI VEUT DÉTRÔNER MICHÈLE RICHARD



Rina en compagnie de deux belles danseuses dans un numéro de music-hall rock.

Qui est la meilleure meneuse de revue musicale au Québec? C'est évidemment au public qu'il revient de répondre à cette épineuse question, mais on ne reprochera certes pas aux grands noms de la revue musicale québécoise de vouloir mousser leur publicité à ce chapitre.

C'est d'ailleurs ce qu'a entrepris de faire la belle et plantureuse Rina Berti, qu'on a pu applaudir l'année dernière au Caf'Conc du Château Champlain et qui vient de terminer un contrat au prestigieux Reine Élisabeth.

Évidemment, quand on parle de revues musicales, on ne peut s'empêcher de penser à une autre Québécoise qui excelle dans ce domaine et dont on peut apprécier le talent depuis plusieurs années: Michèle Richard.

Ceci dit, n'allez pas croire que c'est la guerre entre les deux ravissantes artistes. Mais comme le Québec représente un marché plutôt restreint, surtout dans le domaine de la revue musicale, il est parfaitement normal que l'une et l'autre cherche à s'imposer comme la meneuse de revue par excellence.

De confier Rina: "J'aime bien Michèle

Richard, et j'apprécie l'excellent travail qu'elle fait. Mais le Québec est trop petit pour nourrir plusieurs meneuses de revues. C'est tout-à-fait normal que les meneuses se battent pour ravir la première place. C'est une saine rivalité qui existe dans tous les domaines et dont le public est le premier à profiter, car cela nous stimule au plus haut point. Que la meilleure gagne..."

AU QUÉBEC... ET À L'ÉTRANGER!

Rina Berti a bien raison lorsqu'on dit que cette compétition est bénéfique pour les deux artistes concernées. Non seulement la rivalité naturelle devrait-elle les pousser à améliorer leurs performances pour se gagner la faveur du public, mais encore est-il probable qu'elle leur ouvre la porte sur de nouveaux horizons.



Rina Berti dans un de ses numéros favoris. Outre sa voix, elle met en évidence son anatomie...

sède tous les atouts pour devenir une star. Elle a une voix magnifique et son sex-appeal est irrésistible. J'ai rarement vu une artiste aussi talentueuse dotée d'une anatomie aussi spectaculaire. Et elle a également beaucoup de personnalité."

UNE SEULE AMBITION: ÊTRE LA MEILLEURE!

Michel Laro, le sympathique gérant de Rina, abonde dans le même sens: "Les meneuses de revue, on les compte sur les doigts de la main au Québec. Rina Berti, qui vient de terminer un contrat au Reine Élisabeth, s'est jurée de prendre la première place. Elle est fort douée, elle a un physique plus qu'attirant et possède une voix que bien d'autres lui envient. Alors, que peut-on demander de

plus? Selon moi, ce n'est qu'une question de temps avant qu'elle ne devienne une vedette internationale."

"Bien sûr, mon ambition première est d'être reconnue comme la meilleure meneuse de revue au Québec. Mais je le répète, je ne nourris aucune animosité envers les autres artistes. Au contraire, rien ne me ferait plus plaisir de voir une fille comme Michèle Richard s'imposer à l'étranger. Cela serait bon pour toutes les Québécoises qui pratiquent le même métier. Les Américains ont beaucoup d'argent et ils savent apprécier le talent. Toutefois, même si je perce sur le plan international, je n'oublierai jamais que c'est le public québécois qui m'a donné ma première chance."

ducteurs. Elle en profitera pour étudier plusieurs offres de contrat. Il semble en effet que les gérants des plus grands hôtels de Las Vegas seraient intéressés à engager Rina comme meneuse de revue dès l'automne prochain.

Bob Coleman, un agent très influent dans la capitale du gambling, a confié à Télé-Radiomonde qu'il était entré en contact avec Michel Laro, le gérant de Rina Berti, pour discuter de la disponibilité de la blonde artiste. De commenter Coleman: "J'ai vu Rina Berti dans son spectacle du Reine Élisabeth. Elle pos-



Un show bien exotique. Michèle ressemble ici à un "oiseau du paradis"...

le dimanche
bon dimanche
avec PIERRE COUTURE

et la participation de:

René Homier-Roy, Monique Brunet,
Carmen Parizeault, Reine Malo,
Pierre Audet, Pascale Perrault,
Gaétan Chabot et Edward Rémy.



c'est
fait pour
tout l'monde
cftm 10

LES SUNDAYS DE JACQUES MATTI



ET SI JE PARLAIS DE MOI...

Personne ne s'est gêné, chacun y a été de sa petite prédiction sur ma maladie, sur le fait que je sois hospitalisé. Qu'il y a-t-il de vrai là-dedans...? Cela va faire un mois que je suis à l'hôpital. Je n'ai jamais cessé d'être actif, même ici. Mis à part la radio que je laisse de côté pour encore deux ou trois semaines, je m'occupe toujours de mes affaires. Que m'est-il arrivé, me demanderez-vous?

Par un bel après-midi, en plein meeting (assemblée si vous préférez) j'ai senti mon côté gauche plus faible et la mère Fontayne m'a fait hospitalisé comme si j'avais la peste. Après plusieurs jours, pour ne pas dire plusieurs semaines d'exams, je me retrouve au même point; sans résultat. Tantôt j'ai ceci, tantôt on va m'opérer de cela, bref rien sur quoi m'appuyer. La seule chose qu'on me fait faire c'est un régime. Ils sont champions pour vous faire maigrir dans les hôpitaux. Moi qui aime ma bedaine, moi qui, pendant des années, a passé mon temps à l'entretenir adéquatement, je la vois fondre à vue d'oeil... Je fais de la physio et je m'engueule avec mes infirmiers et infirmières.

Parlant de ces dernières, y en a de gentilles et de compétentes mais que la journée est donc longue quand elles ont la face bête... Et elles sont malheureusement nombreuses, je ne sais pas si c'est parce que je les remarque plus... enfin. Ma télévision me tient compagnie, des bouquins que des amis m'ont apporté. On prend du recul sur un lit d'hôpital. On voit plus clair et ce n'est pas toujours pour le mieux. Il me semble que j'aurais aimé rester dans l'ignorance dans certains cas. Mais quelle merveilleuse découverte que ces gens qui, brusquement, se révèlent à moi sous leur vrai jour, celui de l'amitié. Une courte visite, un appel que je n'attendais pas, des visages surgissent de l'ombre et qui me sourient, des hommes qui me tendent la main. C'est le côté positif de ma situation.

Mes ennemis qui se réjouissent et qui trinquent à ma maladie, je les remercie, qu'ils en profitent. On ne sait jamais jusqu'à quand ça durera, ils seront surpris. S'ils savaient que je sais, que je connais leur visage et leurs mots. Montréal est une ville immense ou les coins de rues sont proches... On tourne en rond et hop on se retrouve.

La semaine prochaine je vous tiendrai au courant de mon état. Une période difficile à passer mais Dieu est présent c'est ça l'important.



SOLANGE HARVEY: UN CHOIX DIFFICILE À FAIRE

C'est vrai qu'il est parfois difficile de faire un choix. Même lorsqu'on sait pertinemment qu'il faut le faire, que le geste se doit d'être posé il y a toujours un serrement de coeur à l'heure du choix.

Depuis deux ans SOLANGE HARVEY animait une émission conforme à sa ligne de pensée, fidèle à sa personnalité: **MICRO CONFIDENCE**.

La semaine dernière en venant me rencontrer à l'hôpital, elle m'annonce tout simplement qu'elle donne sa démission. Ça donne un choc quand on sait apprécier l'étendue et la portée de ce genre d'émission. C'est peut-être pour ça qu'elle a hésité avant de poser ce geste. Elle a pensé à tous ces gens qui ont besoin d'elle: *"Je ne suis pas égoïste, mais j'ai besoin de repos, je suis à bout de force. En plus de CKVL je donne des cours trois fois par semaine à mon école et j'ai en plus mon courrier dans le journal de Montréal. Je dois être forte si je veux donner. Je dois refaire le plein. Ce choix n'a pas été facile mais il faut savoir à un moment donné faire abstraction de ce que l'on aime, être honnête envers soi-même et envers ceux qui ont confiance en nous. Lorsqu'on a plus de ressort c'est le temps de décrocher quelque peu... c'est ce que j'ai fait à CKVL. Je quitte mais ce n'est qu'un au revoir. Un jour peut-être, s'ils ont envie de me revoir et que je sois en forme, je le ferai avec plaisir."*

Elle n'est peut-être pas égoïste, mais moi j'ai tendance à l'être à son égard. C'est une femme excessivement forte, c'est une amie... on aime avoir des amies autour de soi. C'est tellement rare. Il me restera la chance d'aller la surprendre dans ses belles Laurentides.

PARLONS-EN DES REPRISES

Je suis bien placé pour écrire. J'ai le temps de regarder et de regretter la nouvelle programmation au canal 2 et 10.

Les fameuses reprises, que de fois j'ai entendu sur les ondes de CKVL à la "Bête et la Belle" le public se plaint des reprises pendant la saison estivale... c'est pas possible, on se fout royalement du téléspectateur. Pour trois ou quatre émissions nouvelles on nous inonde de quelque vingt reprises qui, en fait, sont beaucoup plus que ça. Ça fait presque 15 ans et dans certains cas plus que ça qu'on nous refille les mêmes émissions. "L'HOMME DE FER" non mais c'est pas croyable. Je pense que je serais capable de tenir le rôle titre (sans jeux-jeu de mot). On arrive à en connaître le texte par coeur. Et la sor-



cière... non je ne commencerai pas par vous les citer, je ne ferais que retourner le couteau dans la plaie. Pour que ça cesse, il faudrait que l'on attache sur une chaise ou dans un lit, le responsable de la programmation et qu'on le force à regarder son **CHOIX**. La punition serait telle qu'au bout d'un mois il crierait grâce.

Plus j'y pense et plus je me dis que depuis qu'ils ont acheté les droits sur ces programmes ils ont dû en faire de l'argent sur le dos du téléspectateur. Ils vous diront qu'en été personne ne regarde... Alors pourquoi continuent-ils à nous présenter des navets... qu'ils ferment ou qu'ils nous présentent une programmation qui soit pour le moins décente.

QUESTIONS QUÉ L'ON M'A POSÉ

"Est-ce que ta voiture est à vendre...?"

—"Pourquoi?"

"Tu ne travailles plus!"

—"Non elle n'est pas à vendre j'ai encore les moyens de la payer."

"Vas-tu prendre ta retraite?"

—"Non je n'aime pas faire plaisir aux gens..."

"Vas-tu revenir à CKVL?"

—"À CKVL ou ailleurs mais à vous entendre parler de moi, dommage hein?"

Suite la semaine prochaine...

EDITIONS



Québecor



La découverte du bonheur

ÊTRE FEMME
par Allan Fromme

NOUVELLE
COLLECTION
POUR
ELLE

Le bonheur passe par la connaissance de soi-même, de son corps, de son esprit, et cet ouvrage explore toutes les facettes de la personnalité féminine. Il s'adresse à toutes les femmes, de tout âge, célibataires, mariées, divorcées ou veuves, voulant vivre pleinement leur féminité.

Quelle image avez-vous de vous-même?
Y a-t-il une place pour la femme dans un monde d'hommes?
Quels sont les secrets pour rencontrer un mari?
Comment vivre seule mais heureuse?
Qu'est-ce que la nymphomanie?

\$6.95

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE
À MONTRÉAL: 282-0373
À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.
Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.
CHARGE — MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS
C.P. 188, SUCC. LA CITE,
MONTRÉAL, H2W 2M9

DU 10 AU 14 JUIN

HARRY BELAFONTE PARTAGERA LE SECRET MAGIQUE de SON ART AVEC LES MONTRÉALAIS

Ce vétéran du monde du spectacle a établi des records de succès à travers le monde pendant plus de vingt ans. Son répertoire consiste principalement en romances, chansons de marin, et mélodies ethniques.

HARRY BELAFONTE, et son invitée **LETTA MBULU**, la très belle voix du thème principal du feuilleton télévisé 'RACINES' (ayant obtenu la plus haute cote d'écoute dans sa catégorie), nous offrirons un tout nouveau programme de musiques et de chansons, programme qu'ils ont d'ailleurs présenté dans les provinces de l'ouest, notamment à Vancouver, Regina, Saskatoon, Winnipeg, Calgary, Edmonton, Ottawa,

Hamilton, et à Montréal, à partir du 10 juin et ce jusqu'au 14 juin. Le spectacle aura lieu le soir au Théâtre St-Denis ou à la P.D.A.

**TOUJOURS AU
SOMMET APRÈS 20
ANS DE CARRIÈRE**

Après vingt ans d'une carrière internationale, **HARRY BELAFONTE** que l'on pourra applaudir chez nous du 10 au 14 juin, (avec deux représentations le sa-

medi, 14 juin) se situe aujourd'hui au sommet d'un art qu'il maîtrise à la perfection et qui ne connaît aucune frontière de langue, d'âge et de culture.

Possédant autant de talent au niveau de la création artistique, **BELAFONTE** semble avoir découvert le secret unique et magique que très peu d'interprètes de son envergure ont réussi à concilier; celui de conserver, au cours de toutes ces années, le respect et l'admiration de son public tout en ne se compromettant jamais sur le plan métier. Le standard de qualité reconnue aujourd'hui, le contenu poétique et "son message", et la structure nouvelle du "son" contemporain proviennent d'un schéma et d'une forme créée par **BELAFONTE**.

On a décrit **BELAFONTE** comme étant l'homme qui a donné son authenticité et son autonomie à la chanson folklorique comme d'autres l'ont fait pour le jazz, l'opéra et les classiques. Il n'y a pas de frontières dans le répertoire de **HARRY BELAFONTE**; ses chansons sont celles de tous les peuples, de tous les champs d'expression et de tous les secteurs de l'expression et de la valeur populaire.

La critique déborde d'enthousiasme et loue **BELAFONTE** pour "son goût et sa probité". Puis le chanteur partage avec Zero Mostel la vedette de **THE ANGEL LEVINE**, mis en scène par le cinéaste tchèque réputé, Jan Kadar, et produit par sa propre compagnie cinématographique. Buck and the Preacher, un western sera son premier film avec Sidney Poitier.

En mai 1968, le Park College du Missouri lui décerne le titre de docteur honoris causa pour 'ses multiples apports à la jeunesse américaine, à l'héritage culturel de nombreux peuples et sa réaction d'humaniste à tous les niveaux d'échanges. La New School for Social Research lui accorde une distinction similaire vers la fin de 1968.

C'est **HARRY BELAFONTE** qui a fait connaître au public américain, par une série de concerts, la talentueuse chanteuse sud-africaine Miriam Makeba. Nana Mouskouri, la chanteuse grecque la plus en vue de son pays, lui est redevable, elle aussi, de sa notoriété aux Etats-Unis. La plus récente découverte de **BELAFONTE** est **LETTA MBULU**.

Son attachement à la lutte incessante contre l'injustice lui a valu d'être le premier membre de l'Industrie du spectacle que le Président Kennedy ait adjoint au Corps de la Paix en qualité de Conseiller Culturel, collaborant étroitement avec les membres de cet organisme tant aux Etats-Unis qu'à l'étranger.



Après 20 ans de carrière, Harry Belafonte a maîtrisé un art qui ne connaît aucune frontière de langue, d'âge et de culture.



Un chanteur mais aussi un poète de premier plan.



Le répertoire de Harry Belafonte est très vaste et convient à tout le monde.



**60,000 PERSONNES
DANS 600 INSTITUTIONS**
handicapés et malades en
soins prolongés

Envoyez votre don à l'adresse suivante:

**COMITÉ PROVINCIAL
DES MALADES**
Succursale Complexe Desjardins
C.P. 458, Montréal, Qué. H5B 1B5

NOM..... T.R.M. 14-6-80

ADRESSE.....

VILLE.....

CODE POSTAL.....

APP.....

PROVINCE.....

TÉLÉPHONE.....

Un reçu pour fins d'impôts pour
les dons de plus de \$5.00. No
d'enregistrement 0-4497 44-09-08

Je voudrais de la documentation du Comité Pro-
vincial des Malades

VIVRE
OFFRE À SES
NOUVEAUX
ABONNÉS
UN CADEAU
BEAUTÉ
COQUILLAGE
d'une valeur de
\$12.95

Cette offre est faite à
nos nouveaux abonnés
seulement et est vala-
ble jusqu'au 20 juillet
seulement.
EN JUIN DANS

VIVRE

Si un membre de
votre famille ne peut
plus s'empêcher de
boire, vous const-
tatez sans
difficulté les effets
de l'alcool sur lui.
Mais vous rendez-
vous bien compte
des effets que ce
problème a sur
vous ?

Pour obtenir des renseignements
et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 694, Station B.
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

**ÉCLATS
DE
RIRE**

LES DERNIÈRES TROUVAILLES DE VOS VEDETTES PRÉFÉRÉES

LÓUISE FORESTIER



Le téléphone sonne dans le bureau de ce P.D.G. séduisant. Une voix féminine le demande...

— Je suis désolé, Madame, mais Monsieur le Président est parti déjeuner avec son épouse!

Alors, la voix féminine répond, d'un ton amer:
— Quand il rentrera, dites-lui que sa secrétaire lui a téléphoné!

MONIQUE LEYRAC



— Je vous préviens, jeune homme, ma fille ne pourra vous apporter que son intelligence et sa beauté...

Le futur gendre répond:

— Pas d'importance. Beaucoup de jeunes couples ont commencé avec pas grand-chose!

FERNAND GIGNAC



Un Parisien en vacances rencontre, au détour d'un chemin, une fillette de 10 ans environ. La fillette conduit un énorme taureau.

— Où conduis-tu ce taureau, ma petite fille?

— À une vache, Monsieur. Mon père me l'a demandé.

Le vancancier est choqué:

— Enfin, à ton âge! Ton père aurait pu...

— Non Monsieur! coupe la gamine. Il faut que ce soit un taureau...

MARGUERITE BLAIS

— Vous fumez?

— Non!

— Vous buvez?

— Non!

— Vous flirtez?

— Non!

— Mais alors, demande le jeune homme à cette ravissante jeune fille, vous n'avez aucun défaut?

— Si! Je suis menteuse...



SYLVIE LÉONARD

Une pensionnaire de cette maison close d'une ville de province voit soudain arriver, d'un bon pas, une dizaine de vieillards. Alors elle annonce à ses copines:

— Ça y est, le facteur vient de distribuer les mandats trimestriels de l'allocation-vieillesse!



ROD TREMBLAY

Lui: Je ne me fais aucune illusion... Je sais que tu m'as épousé parce que j'avais mis 500.000 F de côté...

Elle: Oh! Comme tu es injuste... Tu sais bien que je me serais mariée avec toi même si tu avais mis de côté le double!



JEAN FABER

Un curé se rend chez un oiseller afin d'acheter un perroquet.



— J'ai ce qu'il vous faut, lui dit le marchand. Regardez-moi ce merveilleux perroquet qui, au surplus, est très gentil et parle superbement bien...

— D'accord, admet le curé, mais n'a-t-il pas appris de vilains mots?

— De vilains mots? Au contraire, jamais! Il n'existe pas d'oiseau plus religieux que celui-ci.

Ainsi, voyez ces deux bouts de ficelle noués à

ses pattes! Eh bien, si vous tirez légèrement sur une ficelle, il vous récite la prière du Seigneur et si vous tirez sur la seconde ficelle, il vous déclame l'Ave Maria...

— C'est extraordinaire! s'exclame le curé. Et si l'on tire sur les deux ficelles à la fois?

Et le perroquet répond:

— Je me casse la g..., vieux c...!

SYLVIE JASMIN

Devant le juge, un homme. Un mari qui veut divorcer. Et le juge,



qui se considère comme responsable de la bonne entente des couples sur cette terre, tente d'arranger les choses.

— Voyons, dit-il, ce ne doit pas être grave, après tout, ce qui vous sépare de votre femme.

— Ben, répond le mari, c'est la soeur de ma femme.

— Comment cela?

— Chaque fois qu'elle vient chez nous et que ma femme est absente, je n'y peux rien, je fais l'amour avec elle.

— Curieux, dit le juge, il doit pourtant bien y avoir, entre votre femme et sa soeur, une différence que vous pouvez percevoir!

Le mari rétorque:

— Précisément...

EDITIONS



Quebecor



Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui

cuisine facile, rapide et économique

par Serge Bélair

Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui explique comment préparer agréablement et en peu de temps:

• L'agneau • Le boeuf • Le porc • Le poulet • Le veau • Le poisson
• Les oeufs • Les desserts.

\$6.95

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE
À MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.

Ajouter \$1, pour frais de port et de manutention, ou \$2 si vous payez directement le facteur.

CHARGEZ — MASTER CHARGE

LES BONS BOUQUINS

(Fax services, Division de Groupe

Quebecor inc., 225 est. rue Ray,

Montréal, P.Q. H2W 2H5

C.P. 100, Succ. La Cité

Montréal, Qué. H2W 2M5

J'ME MARIE, J'ME MARIE P'US



Les joyeux lurons de "J'me marie, j'me marie p'us": Christine Chartrand, Andrée Boucher, Paul Berval, Marc Legault et Gilles Richer.

Texte: **Christiane Chaillé**

Du 21 juin au 30 août, la Place à Richer du Théâtre de St-Sauveur présente une comédie de Gilles Richer, intitulée "J'me marie, j'me marie p'us" mettant en vedette Paul Berval, Christine Chartrand, Andrée Boucher et Marc Legault. Les orchestrations et la direction musicale sont assumées par Georges Tremblay tandis que les textes et la musique sont signés Gilles Richer en collaboration avec Louise Fournier-Richer.

"J'me marie, j'me marie p'us", selon les dires de Gilles Richer, est l'histoire d'un gars ben ordinaire.

"Avec son amie, il loue un chalet pour l'été en espérant profiter de la belle saison dans une atmosphère de quiétude mais sa dulcinée n'est pas du même avis... Elle a certaines idées en tête dont celle de présenter sa cousine à un compagnon de bureau, timide à l'extrême. Mais cette dernière a un passé très bizarre qui conduira à certaines intrigues.

Finalement, cette comédie est une satire du mariage dont le principal sujet est la peur qu'occasionne généralement ce dernier car, à mon avis, il n'existe personne qui ne craint pas le mariage."

PAUL BERAL: GÉRARD

Paul Berval, un habitué de théâtre d'été nous définit son personnage. "Gérard" est un courtier d'assurance qui aime bien la vie. Il ne veut rien savoir du mariage mais sa campagne "Rita" a une opinion différente...

Croyant profiter de l'été dans le calme le plus complet, il sera vite déçu car "Rita" veut marier sa cousine...

Dans "J'me marie, j'me marie p'us" les chansons sont très amusantes et au cours de la pièce les personnages abordent des grands thèmes tels que l'amour, la drogue, etc."

CHRISTINE CHARTRAND: SYLVIE

Christine Chartrand qui en est à sa première expérience dans un théâtre d'été semble lit-

téralement emballée.

"J'incarne "Sylvie", une jeune fille très sage autour de laquelle se trouve toute l'intrigue. Je ne peux en dire plus car chacun des personnages dépend de son histoire..."

ANDRÉE BOUCHER: RITA

Andrée Boucher est fort occupée ces temps-ci puisque parallèlement, elle travaille à "J'me marie, j'me marie p'us" et à l'émission "Les Coqueluches". Elle décrit le rôle qu'elle incarnera durant la saison estivale.

"Rita", c'est une gre-



Gilles Richer a confié à notre journaliste, Christiane Chaillé, combien les gens craignent le mariage!

RIONS UN BON COUP AVEC PAUL BERAL, CHRISTINE CHARTRAND, ANDRÉE BOUCHER ET MARC LEGAULT

luche, une chromée, une fille qui a pris 20 ans pour mettre sa technique de maîtresse au point et qui aimerait bien passer du stade de maîtresse à celui d'épouse. Amoureuse de "Gérard", elle a loué un chalet avec ce dernier et au début de la pièce, cet heureux couple prend possession de ce chalet "idéal". C'est une pièce très gaie où il n'y a aucun temps mort, où il y a de nombreux changements de costumes, de chansons et de danses."

GEORGES TREMBLAY

"Dans "J'me marie, j'me marie p'us" on retrouve tous les styles de chansons en passant de la plus légère à la plus sérieuse. Au niveau musical, nous serons 4 musiciens qui joueront de 18 instruments tels que le piano, la mandoline, violon, la guitare, etc. Et quelques reprises, je chanterai mais dans l'ombre car je suis

MARC LEGAULT: DÉSIRÉ

Pour la deuxième saison consécutive, Marc Legault se retrouve à la Place à Richer du Théâtre de St-Sauveur et c'est avec enthousiasme qu'il nous parle de son personnage.

"Désiré" est un comptable, divorcé de fraîche date qui a mis une croix sur les femmes. Malgré

très timide...

Pour moi, c'est la première expérience dans un théâtre d'été et je trouve cet engagement très plaisant car on y travaille en équipe. Et je dois avouer que les comédiens sont presque des bons chanteurs.

Au début, je pensais m'embarquer dans une petite affaire mais j'ai vite constaté mon erreur car c'est un gros show."

"J'me marie, j'me marie p'us" est à l'affiche du mardi au vendredi à compter de 20 h 30 et le samedi à 19 h 30 et 22 h 30. Un rendez-vous à ne pas manquer car "On ri-



"Rita" et "Sylvie", deux personnalités très différentes.

EDITIONS



Quebecor

LES NOIRS TACTIQUES DU
RÉVÉREND DUM
MORT DEBRIER SHOW



Les noirs tactiques du Révérend Dum

par
PAPARTCHU

enfin un livre
drôle!

Dans son nouveau roman, Papartchu, avec son humour et sa fantaisie inégalables, mène une enquête très spéciale au sujet d'une mystérieuse conspiration politique.

AVIS: Le ministère du bien-être moral recommande fortement la lecture de ce chef-d'oeuvre d'humour et de suspense et signale que la bonne humeur croît avec l'usage.

\$6.95

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE
À MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.

Ajouter \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2 si vous payez directement le facteur.

CHARGEX — MASTER CHARGE

LES BONS BOUQUINS
(Fax services, Division de Groupe
Quebecor Inc., 225 est. rue Reg
Montréal, P.Q. H2W 2N6
C.P. 188, Succ. La Cité,
Montréal, Qué. H2W 2M9)

323

AVEZ-VOUS DES SERPENTS À VENDRE?

Ce n'est pas une blague mais plutôt une demande très sérieuse de la part du duo "Les Kobras". En effet, la formation se cherche des serpents pour préparer leur nouveau spectacle, et ce le plus tôt possible car ils aimeraient commencer leur show à la mi-juillet. Donc si vous en possédez et vous voulez les vendre communiquez avec Lise Morel au numéro 521-2106.

HUGUETTE RAYNO SE VIDE LE COEUR



Lorsque j'ai rejoint la chanteuse Hugnette Rayno la semaine dernière au téléphone cette dernière était très en colère contre une journaliste du journal "Vedettes Québécoises". Et Hugnette m'a demandé de faire une petite mise au point. La journaliste en question disait qu'Hugnette attendait avec impatience son deuxième divorce; il n'en est rien car la chanteuse l'a obtenu depuis le 3 mars dernier. Tant qu'à l'alcool qu'elle prend c'est tout à fait faux. D'ici septembre ou octobre, la chanteuse doit obtenir la garde de son fils Jean-Philippe, âgé d'un an et demi. Tant qu'à sa fille Mélanie, qui a 8 ans, elle habite avec son premier mari Michel Huneault. L'artiste doit faire un retour à la chanson à l'automne et aussi faire un disque mais elle est passablement déçue de ses expériences passées. Tant qu'à sa vie sentimentale, Hugnette a maintenant un nouvel homme dans sa vie, il porte le nom de Michel. Voilà de la part d'Hugnette, ça m'a fait plaisir de mettre la vérité à nu.

NOUVEAU 45 TOURS POUR SYLVIE JASMIN

La jolie chanteuse Sylvie Jasmin qui vient de connaître coup sur coup deux succès avec les disques "Une femme en amour" et "Un artiste" doit entrer en studio pour faire son troisième 45 tours en seulement quelques mois. Et ce disque qui se veut complètement différent des précédents puisqu'il sera du genre rock and roll fera connaître la versatilité de Sylvie. L'une des chansons sera de Benoit L'Herbier et portera le titre "C'est pas comme ça" et l'autre sera de Serge Badot. C'est ce monsieur qui compose pour Shirley Thérèse, cette fois il s'agit d'une tonne plus commerciale qui a pour titre "N'en parle pas". Le disque doit sortir dans une dizaine de jours. Tant qu'à son premier microsillon il a été reporté à la mi-août à cause de la mauvaise période de l'industrie du disque. D'ici là, laissons-nous calmer par le nouveau son de mademoiselle Jasmin.



UNE ESPAGNOLE DANS LA VIE DE DANIEL MALENFANT

Depuis environ un mois le jeune chanteur Daniel Malenfant est complètement transformé et pour cause. Il a une petite amie qui porte le nom de Margarita. Et ensemble le jeune couple a de grand projets puisqu'il veut former un duo, et dès le mois de septembre il sera en spectacle dans les cabarets de la province. Ils n'ont pas encore trouvés de nom à leur duo, mais dans les prochaines semaines ce détail sera réglé. De toute façon je vous en reparlerai.

MIMI DINEL VOUS DIT MERCI

La sympathique Mimi Dinel de l'agence Dinel tient à remercier tout le monde pour l'extraordinaire fête qu'elle a eue au bar Papi-neau la semaine dernière. "C'était absolument fantastique l'accueil que les gens du milieu m'ont fait, je veux souligner l'excellent travail de mon ex-partenaire Jac Guay qui a agit comme MC de la soirée et aussi un gros merci au propriétaire Raymond" de dire madame Dinel. Le bar était plein à craquer plus de 40 artistes sont venus témoigner à Mimi leurs amitiés en chanson. Pour une première année dans le milieu et pour un anniversaire c'était une vraie réussite.

LET MY PEOPLE COME PEUT-ÊTRE EN FRANÇAIS...

Lorsque j'ai parlé avec Steve Barry, responsable de la comédie-musicale sexuelle "Let my people come" la semaine dernière rien n'était encore signé pour que cette pièce se fasse en français à Montréal. Au début c'était prévu pour septembre dernier, par la suite c'était en avril et maintenant c'est pour septembre semble-t-il, mais rien de bien sûr. Cette histoire ressemble beaucoup à celle de Starmania, dans son déroulement. Espérons qu'elle se termine de la même façon. Trois des chanteuses de la production anglaise de la pièce qui ont joué à Montréal sont de retour en spectacle aux États-Unis. La première, la belle Ann Cassey travaille à New-York dans la comédie "Anny", la seconde Darrell Perrier joue dans "Oh Calcutta" à Broadway et la plus drôle, la sympathique Gini Staud se trouve à Las Vegas dans un One Woman Show. Peut-être Gini viendra nous visiter cette été; elle a adoré Montréal.

SÉPARATION DE LA POUNE ET LOUIS ARMEL

Dès le mois de septembre notre Poune et son compagnon Louis Armel se sépareront pour faire carrière chacun de leur côté. Mais d'ici là ils iront travailler un peu partout en province pour terminer les contrats qu'ils avaient ensemble. Durant la belle saison madame Ouellette et Louis seront à la Butte de Val David pour cinq semaines, du 15 juillet au 17 août. Par la suite un autre engagement en province et l'association de Louis et Rose sera chose du passé. "C'est nullement à cause de chicanes mais plutôt pour faire des choses nouvelles chacun de son côté" de dire la Poune.

EN TOUTE CONFIDENCE



avec ROLAND BOUCHARD

LIZ BRADY FAIT SON GRAND MÉNAGE



Comme tout le monde, les artistes sont obligés une fois par année de faire le grand ménage comme on dit chez-nous. Et depuis deux semaines Liz Brady s'est déguisée en ménagère, tout y est passé plafonds, murs, et tapis. "J'chu tanné de faire du ménage" de dire Liz. Du côté carrière tout va très bien pour la chanteuse, elle ne manque pas de travail, il est aussi question que Liz fasse un retour sur disque, son dernier 45 tours datant de 73; il avait pour titre "Je voulais faire de l'amour". D'ici environ un mois la chanteuse prendra sa décision si oui ou non elle fera ce retour. "J'ai connu une mauvaise expérience par le passé, c'est pourquoi j'ai un peu peur" de dire la chanteuse.

EXPÉRIENCE NOUVELLE POUR VOTRE SERVITEUR

La semaine dernière je vous parlais du party anniversaire de Monsieur Cabaret Pierre Doray qui aura lieu le 30 à l'Entre-Peau. Et je vous ai annoncé qu'il était question que ce gala serait animé par Anita Funaro et un co-animateur, et bien cette semaine c'est fait ce monsieur a été choisie. Il s'agit de votre serviteur et oui pour la première fois j'ai accepté de relever ce défi pour trois raisons. La première pour remercier Pierre Doray pour les preuves d'amitié qu'il m'a données; deuxièmement parce je serai avec ma chum Anita et troisièmement pour parler au public pour qui je travaille, celui du cabaret. J'espère que je serai à la hauteur. De toute manière j'y serai avec tout mon coeur. C'est un rendez-vous de toute façon.

LA PORTE ST-DENIS VERSION DISCO

Le cabaret La Porte St-Denis est réouvert depuis la semaine dernière mais en discothèque, du moins pour l'instant puisque dans quelques semaines la direction a l'intention de revenir de façon permanente au spectacle. D'ici là, allez danser dans le nouveau décor de cette boîte qui fut le cabaret par excellence durant de nombreuses années.

DES MUSICIENS POUR MÉDRIC



Depuis qu'il travaille au cabaret le jeune chanteur Médric n'a jamais eu ses propres musiciens, mais il semblerait que d'ici la fin de l'été cette situation sera chose du passé. En effet, Médric travaille actuellement avec quatre musiciens pour monter un nouveau spectacle, c'est vraiment de cette manière que le public connaîtra le réel talent du chanteur. "Avec des musiciens différents à chaque endroit, c'est impossible de donner le meilleur", de nous de dire Médric. En plus dans les mois qui viennent Médric a un gros projet qui lui tient à coeur, et qui se réalisera. Pour l'instant c'est le silence total, mais mon petit doigt me dit qu'il s'agirait d'un disque. L'avenir nous dira si j'ai raison.

DES SPECTACLES À L'EMPIRE DU SEXE

L'un des cabarets de l'est de Montréal qui était surtout fréquenté par le public du striptease depuis sa réouverture devient dès cette semaine un cabaret de spectacle. En effet "L'empire du sexe" (ancien cabaret "Le Tourbillon") de P.A.T. revient au spectacle et dès cette semaine les plus grands noms du cabaret seront à l'affiche de cette boîte. Pour ne citer que Gilles Girard et les Classés, Michel Stax, Georges Pantérez et plusieurs autres. Donc un rendez-vous à l'Empire du Sexe pour de bons spectacles. Peut-être que le cabaret changera de nom pour les nouveaux besoins de cette orientation.

UN 45 TOURS POUR FRANCINE ASH

La jeune et jolie Francine Ash vient de terminer l'enregistrement de son premier 45 tours pour le compte des disques Chantlin. Son producteur Jean Marcel m'a confié que le disque devrait être sur le marché dans environ deux semaines. L'une des tounes est justement de lui, c'est la chanson "Moi et toi"; tandis que l'autre c'est une composition des frères Rémi et Paul Ouellette "L'étoile disparue". Donc un nom à surveiller dans les prochaines semaines: Francine Ash.

LISE LÉVESQUE AU BAR PAPINEAU COMME MC

La chanteuse Lise Lévesque est animatrice au bar Papineau de la rue du même nom depuis la semaine dernière. Elle remplace la soeur de Patsy Gallant, la jolte Anggy comme MC de l'endroit. Lise nous présentera un artiste différent chaque semaine et elle nous offrira ses belles chansons. La chanteuse est bien contente de pouvoir travailler d'une manière régulière et ce, 5 jours par semaine du mercredi au dimanche. Avis à son ancien public du bar Carmen, si vous voulez retrouver Lise, allez lui rendre visite au bar Papineau.

RETOUR DE BABETTE BARDOT À MONTRÉAL



Cette semaine la belle Babette Bardot est de retour à Montréal à la grande joie des cabaretiéristes de toute la province. Et oui, c'est grâce à elle que les propriétaires de cabarets font sonner la caisse de leurs établissements d'une manière exemplaire. Il y a un monde fou peu importe où Babette est en vedette, c'est pour cette raison qu'elle est attendue partout avec impatience. La chanteuse-danseuse nous revient cette année avec un nouveau spectacle et de nouveaux musiciens. Ils travaillaient avec Joël Denis (les musiciens). Alors ma chère Babette, il me fait plaisir de vous souhaiter un heureux retour.

MICHEL STAX VIENT DE FAIRE DÉCORER SON APPARTEMENT

Le chanteur Michel Stax qui a déménagé depuis quelques semaines à Fabreville aux appartements Bellerive vient de faire décorer son nouvel appartement par un décorateur. Et au dire d'une de ses amies c'est absolument divin, fait dire que Michel y a mis le prix. Nouveaux tapis, nouveaux rideaux, nouvelles teintes, etc. Lui et Jojo sa blonde, sont très heureux des résultats. La vie est belle pour ce charmant couple, peut-être se marieront-ils à l'été. C'est ce que m'a dit l'amie en question.

LISE LEGAULT AU REINE ELIZABETH

La révélation de l'année Lise Legault donnera un récital à l'Hôtel Reine Elisabeth pour une grosse convention des produits chimiques, "Craftmen". Elle fera deux spectacles vendredi le 13 et elle sera accompagnée de trois musiciens sous la direction du pianiste Richard Abel. Lise doit, d'ici deux semaines, obtenir son poids soit 130 livres, déjà elle a perdu 80 livres et elle est vraiment splendide. Au total elle aura 105 livres en moins. Félicitations pour tant de courage, c'est un bel exemple. Bravo et chapeau ma chère Lise. À noter que le spectacle de Lise à cet endroit n'est que pour les gens de la convention.



DES VACANCES POUR LA PETITE HUGUETTE

La chanteuse Huguette St-Jean vient de m'annoncer qu'elle prendra deux semaines de vacances en Floride avec sa petite fille, et ce dès le début du mois de juillet. Pendant son voyage la chanteuse ira visiter ses amis qui habitent là-bas et compte bien aller faire visiter Disney World à sa fillette. Huguette tient à remercier tous les artistes et le public qui lui ont té-

moigné une autre preuve d'amitié en assistant à la soirée de gala pour ses 20 ans de métier. Plus de 300 personnes étalent de la fête au Manoir Mercier à cette occasion. C'est dans ce temps-là qu'on s'aperçoit où sont vos vrais amis, de dire Huguette.

UN LONG-JEU POUR JULIE AREL

La grande et talentueuse chanteuse Julie Arel prépare actuellement un nouveau long-jeu pour l'automne. Sur ce disque Julie nous chantera plusieurs chansons du compositeur Lambert; l'album se veut très très peu commercial. De toute manière la chanteuse n'en a jamais vraiment fait. Les trois tounes de Lambert s'intitulent "Le faiseur de Joles", "Elle", et "Je n'ai jamais assez de toi". C'est possiblement le titre de l'album. Julie devrait faire la P.D.A. au début de l'année 81, tant qu'à son coeur (ses sentiments) c'est son secret.



LE GROUPE "LE SHOW" AU SAUNA 456

La semaine dernière, il y a eu un précédent dans le domaine du spectacle. En effet le groupe "Le Show" a donné deux spectacles dans un sauna de la métropole, soit le 456 de la rue LaGauchetière O. C'était pour célébrer le premier anniversaire de la place. Inutile de vous dire que l'ambiance était très chaude! L'idée vient de Gilles Rouleau, de l'agence CR. Après les clubs, maintenant les saunas. Faut le faire...

Histoires d'amour

Lisez de nouvelles histoires d'amour telles que...



J'AI ÉTÉ TÉMOIN D'UN MIRACLE D'AMOUR



J'AI FAILLI PERDRE L'HOMME QUE J'AIMAIS EN ME MÉLANT DES MALHEURS DES AUTRES



MON GRAND AMOUR EST DEVENUE LE CAUCHEMAR DE MA VIE



JE ME CROYAIS COUPABLE DE LA MORT DE MON MARI: UN NOUVEL AMOUR M'A SAUVÉE



NULLE PART OÙ ALLER PERSONNE POUR L'AIMER

EN PLUS



LA JALOUSIE C'EST LE CANCER DE L'AMOUR

Pierre Marcotte

Histoires d'amour

J'ai failli perdre l'homme que j'aimais en me mêlant des malheurs des autres

MON GRAND AMOUR EST DEVENU LE CAUCHEMAR DE MA VIE

"la jalousie, c'est le cancer de l'amour"

PIERRE MARCOTTE

NULLE PART OÙ ALLER PERSONNE POUR L'AIMER

NE MANQUEZ PAS

Seulement \$1.75

Histoires d'amour

EN VENTE PARTOUT

AUSSI DISPONIBLE PAR LA POSTE

FAX SERVICES

Division du Groupe Quebecor, 225 rue Roy est, Montréal
Montréal, Qué. H2W 2M9

Veillez trouver ci-joint mon chèque ou mandat-poste au montant de \$2.00 pour mon HISTOIRE D'AMOUR #3

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE CODE POSTAL

DÉJÀ
25 ANS
DE
MÉTIER:

RENÉE MARTEL: "JE N'AI JAMAIS CONNU DE TEMPS CREUX"

Texte: Carole Ménard

Renée Martel a toujours été fidèle au même style. La musique country, elle la porte en elle et dès son plus jeune âge, déjà elle écoutait cette musique et la préférait entre toutes. "J'ai été élevée avec le country. Mon père adorait ce style, évidemment et à la maison, il n'y avait pratiquement que cela dans la discothèque. Il n'est donc pas surprenant que je m'identifie à ce style encore aujourd'hui."

25 ans de métier

Depuis 25 ans qu'elle fait ce métier (elle n'a pourtant que 33 ans), Renée en a vu passer des modes musicales, allant à la belle époque du rock 'n'roll à celle du punk et du new wave. Jamais elle n'a accepté de se laisser influencer et de troquer son style contre un autre sous prétexte de suivre ces différents courants et de rester dans le ton. "Ceux qui suivent la mode meurent bien souvent avec elle, dira-t-elle. Imaginez ce qui arrive maintenant aux interprètes qui se sont lancés à corps perdu dans le disco. Croyez-vous qu'on entendra encore parler d'eux d'ici deux ou trois ans?"

Et lorsqu'on constate qu'en 25 ans de métier, Renée n'a jamais connu de temps creux, on peut à coup sûr affirmer qu'elle a raison de suivre ainsi une seule et même voie et de ne jamais y déroger. Son public la suit et lui reste fidèle.

À sept ans, alors qu'elle faisait ses premiers pas sur une scène, accompagnée par son père Marcel, Renée était bien loin de se douter que ce jeu d'enfant deviendrait sérieux un jour et qu'en chantant, elle arriverait à gagner sa vie. Pour elle à cette époque, les spectacles et les tournées l'amusaient, mais sans plus. "Je choisisais moi-même mes chansons. Ma mère m'aidait évidemment, mais lorsqu'elle me proposait quelque chose qui ne me plaisait pas, je refusais de chanter."

Des salles paroissiales en passant par les arénas, Renée s'est retrouvée un beau jour devant les caméras de télé, à CHLT Sherbrooke. Son père y avait une émission régulière et l'on demanda à la fille de se joindre au groupe et de pousser sa petite toune. Elle accepta mais ne sentait pas encore à ce moment la "vocation" qui vous pousse vers les feux de la rampe.

"Je ne pensais pas le moins du monde à faire carrière sérieusement. J'envisageais mon existence loin tout le monde, je voulais me marier, avoir des enfants et mener mon existence loin des studios d'enregistrement et des caméras de télévision."

Son père par contre avait une toute autre idée. Sachant fort bien que Renée avait du talent et qu'elle pouvait aller loin, il se mit en tête de la faire percer et de l'amener "en ville", à Montréal, question de la présenter aux gens du milieu. "J'ai accepté pour lui faire plaisir, mais sans



Elle fut la révélation de l'année au gala Méritas.

grand enthousiasme. J'ai donc rencontré deux gérants et ceux-ci n'étaient nullement intéressés par la fille de Marcel Martel. J'étais presque contente que les choses prennent une telle tournure. Je pouvais dire à mon père: "Tu vois, ça ne marchera jamais, alors, laisse-moi tranquille avec tes histoires de show-biz."

Puis un beau jour, quelqu'un s'intéressa à elle et lui proposa d'enregistrer un 45 tours. Renée accepta sans grande conviction. Après, la roue se mit à tourner jusqu'en 1967, année où elle enregistre "Liver-pool". "Là, tout a démarré véritablement et j'avais à peine le temps de me rendre compte de ce qui arrivait."

L'année suivante, elle décroche le titre de révélation de l'année au gala Méritas à Télé-Métropole. "Ce moment reste l'un des plus beaux souvenirs de ma carrière. Certains artistes ont beau dire que les trophées, c'est sans importance dans leur vie, moi je ne les crois pas. En tout cas, je ne cache pas que je suis toujours fière de moi lorsqu'on me fait un honneur de la sorte."

LA RÉCOMPENSE

Bref Renée se retrouvait dans le circuit du showbusiness à pieds joints, mais animée d'un double sentiment où la joie et la crainte s'entremêlaient tout à la fois. "D'un côté, j'étais très heureuse, mais d'un autre, toutes ces histoires me faisaient peur. J'étais contente de voir que mes années de travail n'avaient pas été inutiles, mais je me demandais constamment ce qu'il fallait faire pour que ça dure. Conquérir un public est une chose, mais le conserver en est une autre."



Renée et son père Marcel Martel, figure très connue de la chanson western.

8 POSTERS GÉANTS

Posters

Magazine

8 POSTERS GÉANTS 15" X 27"

PLUS

18 MINI POSTERS POUR TON PORTEFEUILLE

18 MINI POSTERS POUR TON PORTEFEUILLE

150

EN VENTE PARTOUT

SEULEMENT **\$2.50**

FAX SERVICES

Division Groupe Quebecor, Inc. 225 rue Roy est, Montréal, C.P. 188 - Succ. G. Montréal, Qué. H2W 2M9

Veillez trouver ci-joint mon chèque ou mandat-poste au montant de \$2.50 pour mon POSTERS MAGAZINE.

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE CODE POSTAL

À 33 ANS,

ELLE EST L'UNE DES PLUS GROSSES VENDEUSES

À 33 ans, Renée Martel peut se targuer d'être l'une des plus grosses vendeuses de disques au Québec. Elle a désormais à son crédit une trentaine de 45 tours et environ 20 microsillons. "Presque tous les 45 tours que j'ai enregistrés ont connu un grand succès et j'arrive presque toujours à taper les 150,000 exemplaires ou plus. Chose étrange, lorsque Renée sentit que sa carrière démaillait, elle se fixa comme but de devenir la plus importante vendeuse de disque. "En ce sens, j'ai réussi et j'ai atteint l'un de mes buts. Il me reste encore bien d'autres sommets à franchir, mais je ne suis pas pressée et tout vient à point à qui sait attendre."

À cet effet, Renée confie qu'il lui plairait bien de faire une petite percée aux États-Unis, pays qui l'attire beaucoup plus que la France. L'automne prochain, elle se rendra à Nashville

"CELA ME TENTE D'OUVRIR UNE AGENCE DE PROMOTION ET GÉRER MA PETITE AFFAIRE"

pour y enregistrer un long jeu... country dont une version française pourrait fort bien se réaliser. "J'ai décidé d'aller faire cet album à Nashville parce que personne d'autre que les gens de ces lieux n'arriveront à produire mon microsillon

en studio, je sais que les techniciens devineront exactement ce que je recherche comme son. Ils ont l'habitude et connaissent bien leur métier."

Ce dernier album viendra donc s'ajouter au tout récent qu'elle enregistrerait il y a quelques



"Je n'ai besoin de personne pour me conseiller et monter mon show".



En compagnie de Michèle Richard, elle fera une tournée à travers la province.

bien en ce domaine, tout comme dans la chanson. **UNE TOURNÉE AVEC MICHÈLE RICHARD**

Pour l'instant, il n'est cependant pas question de ce genre de projets, Renée étant beaucoup trop accaparée par les contrats qu'elle devra remplir au cours de l'été qui s'annonce. À travers la province, elle fera une tournée en compagnie de Michèle Richard où chacune donnera son spectacle à tour de rôle. Renée a toujours travaillé seule à monter ses

shows et elle se débrouille fort bien merci. "Je ne veux pas qu'on me dise quoi faire sur scène. Mes chansons, je les sens mieux que personne et je ne vois pas pourquoi j'aurais besoin de quelqu'un qui vienne me conseiller et monter mon show. Je ne tiens pas à devenir une marionnette et à plétiner ma personnalité pour plaire à un castelier."

Femme de tête et de

mois où elle interprète les grands succès de Connie Francis et de Brenda Lee. "Il y a longtemps que je voulais faire cet album parce que ces deux chanteuses ont pour ainsi dire bercé ma jeunesse. Je suis contente du résultat. Cette expérience m'a fait découvrir de nouveaux horizons et m'ouvrira peut-être d'autres portes."

ELLE TRAVAILLE SANS ARRÊT

Si elle relate avec joie les plus beaux souvenirs de sa carrière, Renée Martel ne cache pas pour autant qu'elle fut aussi ponctuée de moments difficiles. Renée ne cesse pratiquement jamais de travailler et son métier l'entraîne à se plier aux exigences des éreintantes tournées à travers les cabarets de la province. "Physiquement, je commence à trouver cela épulsant, même si je ne m'éloigne de chez-moi jamais plus de trois jours consécutifs. Il y a eu des moments où j'avais envie de tout lâcher et de faire autre chose, des petits moments de "déprime" où je me demandais dans quelle gaière je

m'étais embarquée."

Mais elle n'a jamais réussi à se convaincre totalement qu'elle est faite pour un autre métier que celui qu'elle exerce. Par contre, elle ne nie pas qu'elle aimerait bien un jour jumeler sa carrière à celle de femme d'affaires. "Je ne détesterais pas d'ouvrir une agence de promotion et gérer ma petite affaire." Et son tempérament indépendant et déterminé laisse croire qu'elle réussirait fort

"J'AI FAIT LA P.D.A. À DEUX REPRISES MAIS JE PRÉFÈRE CONQUÉRIR UNE FOULE DE PETITS PUBLIC À TRAVERS LA PROVINCE"



Renée et sa mère. Elle lui doit beaucoup.



Renée dans sa jolie maison de Chambly. Elle donne l'image d'une femme sereine.

USES DE DISQUES AU QUÉBEC.

RENÉE MARTEL:

**"JE VEUX BIEN FAIRE
UNE PERCÉE EN AMÉRIQUE"**



"J'ai appris qu'il ne faut jamais dormir sur ses lauriers".

coeur, Renée Martel mène donc sa barque seule depuis les tout débuts et entend poursuivre son métier comme tel. Perfectionniste et acharnée au travail, il lui arrive parfois d'être mécontente d'elle et de douter de ses capacités. "Mais cela, explique-t-elle, ça fait

partie du jeu. A partir du moment où l'on ne se remet plus jamais en question et qu'on ne doute plus de soi, notre carrière périclité, le public nous laisse tomber, et avec raison."

Elle recherche donc constamment à s'améliorer et ne craint nullement les efforts à faire

en ce sens. "J'ai appris une chose au fil des années, c'est qu'il faut travailler très dur pour arriver à un résultat convenable et que rien n'est gratuit dans ce domaine. Tout est toujours à recommencer et il ne faut surtout pas s'endormir sur ses lauriers et croire que l'on a tout

appris et qu'il ne reste plus qu'à récolter ce qu'on a semé."

Et les spectacles dans les grandes salles, serait-on tenté de lui demander, presque machinalement, puisque "la mode est aux "standing ovations" à la PDA. "Le Place des Arts, je l'ai fait deux fois et je dois avouer que ça ne m'intéresse guère plus que les petites boîtes. Je comprend difficilement cet engouement qu'ont les artistes pour les grandes salles. On a beau faire la PDA ou le grand théâtre de Québec, on n'est pas consacré vedette pour autant. Je préfère, et de loin, conquérir une foule



"Je me rendrai à Nashville l'automne prochain".

**"JE SUIS TRÈS CONTENTE
DE MON DERNIER ALBUM
(LES GRANDS SUCCÈS DE
CONNIE FRANCIS ET DE BRENDA
LEE). CES DEUX CHANTEUSES
ONT BERCÉ MA JEUNESSE"**



Renée est une jeune femme qui aime se payer du plaisir de temps en temps.

de petits publics à travers la province et retrouver cette chaleur qui n'existe pas dans les grandes salles où l'on vient vous entendre, presque simplement motivés par la curiosité de savoir si oui ou non, on traversera l'épreuve. À cet effet, Renée avoue être fort heureuse de constater que le cabaret semble renaître à Montréal depuis quelques mois. "L'époque des cabarets est loin d'être révolue et il n'en tient qu'aux artistes d'y présenter des spectacles produits avec un sens du professionnalisme pour qu'ils reprennent la place de choix qu'ils avaient acquise il y a quelques années."



C'est notre excellente journaliste Carole Ménard qui a recueilli les propos de Renée Martel.



Renée et son fils Dominique. Elle voudrait lui donner une petite soeur ou un petit frère...

L'IMAGE D'UNE FEMME SEREINE

RENÉE MARTEL:
"L'IDÉE DE RETOMBER EN AMOUR ME FAIT PEUR"

À 33 ans, Renée Martel semble avoir trouvé cette sérénité qu'elle recherchait depuis fort longtemps. Le cap de la trentaine ne l'a jamais effrayée, avouant qu'elle vit présentement les années les plus paisibles de son existence. "Entre 22 et 30 ans, j'ai vécu des moments pénibles où



À 33 ans, elle a tiré toutes les leçons nécessaires de la vie.

Je prenais facilement panique devant certaines situations. Depuis quelque temps, j'ai l'impression de m'affirmer davantage en tant que femme et une certaine dose de maturité me permet de me prendre en main beaucoup plus qu'autrefois.

Femme chanceuse?

Oui, elle croit l'être, mais en ajoutant que l'on bâtit bien souvent soi-même sa propre chance. Chanceuse en amour? Disons que comme tout le monde, j'ai su tirer des leçons des expériences que j'ai vécues à ce niveau. Comme tout le monde, il m'est arrivé de vivre des ruptures pénibles et de me demander comment je m'y prendrais pour remonter la pente. Mais j'ai appris que derrière tout moment difficile à traverser, se cache un bon côté et que certaines ruptures nous apprennent parfois à nous redécouvrir et à mieux vivre." Présentement, Renée n'a aucun homme dans sa vie et se dit fort heureuse de son sort. "Je me sens libre et cette solitude m'apporte beaucoup, me permettant de m'affirmer chaque jour davantage et d'avoir confiance en moi."

Aussi Renée ne semble pas attirée par la perspective d'une vie à deux. "Mon autonomie, je l'ai gagnée et je ne serais pas prête à l'oublier pour me retrouver aux côtés d'un homme. L'idée de

retomber en amour me fait un peu peur en ce sens et il me reste encore bien des choses à faire seule avant d'envisager la vie à deux."

JE N'AI RIEN CONTRE LES HOMMES

Cela ne veut pas dire pour autant que Renée Martel tient rancune aux hommes qui sont passés dans sa vie. Bien au contraire, elle entretient avec Jean-Guy Chapados, le père de son fils Dominique qui a maintenant 6 ans, une sincère amitié qu'elle ne voudrait perdre pour rien au monde. "Cela peut peut-être vous

"MON AUTONOMIE, JE L'AI GAGNÉE ET JE NE SUIS PAS PRÊTE À L'OUBLIER POUR ME RETROUVER AUX CÔTÉS D'UN HOMME"

sembler étrange, mais nous vivons tous deux dans le même quartier et Dominique passe autant de temps chez son père que chez moi. Mais une telle entente n'est possible qu'avec une bonne dose de maturité de notre part."

Bref, Renée Martel se porte fort bien merci, ayant su tirer profit des expériences qui se sont chevauchées tant au niveau professionnel que dans sa vie privée. Et l'avenir? "Je n'écarte pas la possibilité d'avoir un autre enfant et de l'élever seule, sans aucun homme dans ma vie..."

Carole Ménard

Photos: Michel Gagné

Non disponible dans les magasins!
S'utilise aussi facilement qu'une houppette à poudre!

POUR VOUS, MESDAMES, VOICI ENFIN UN EFFACE-POILS POUR LE VISAGE ET LE CORPS

...Si efficace qu'il enlève les durs poils sur le bras d'un homme en quelques secondes. Si sûr qu'il ne peut nuire aux peaux délicates.

(AUCUNE ODEUR. AUCUN PRODUIT CHIMIQUE. AUCUNE ÉLECTRICITÉ. AUCUNE IRRITATION. AUCUNE SALETTE. ET IL SEMBLE DURER À PERPÉTUITÉ).



L'efface-poils pour le visage et le corps. (S'utilise aussi facilement qu'une houppette à poudre).



Avant.

Quelques secondes plus tard.



Enlever le poil sur le visage et le corps peut soulever plusieurs problèmes. Le rasage semble empirer les choses (les poils repoussent plus rapidement et plus raides). Les dipilatoires chimiques sont très dangereux à utiliser, surtout sur le visage. Et l'électrolyse peut être très douloureuse, dispendieuse et compliquée.

NOUS CROYONS QU'IL EXISTE UN MEILLEUR MOYEN: L'EFFACE-POILS (POUR LE MENTON, LES JOUES, LA LÈVRE SUPÉRIEURE, LES SOURCILS, LES JAMBES ET LES BRAS).

Il ne comporte aucun des désavantages des autres alternatives. C'est un produit organique naturel à 100% qui est utilisé depuis nombre d'années avec beaucoup de succès par les Orientales. Il est considéré par elles comme étant un produit "miracle" à cause de la façon mystérieuse par laquelle il efface les poils (même la dernière trace de la racine) sans aucune irritation ni aucun danger à la peau. Et il s'utilise aussi facilement qu'une houppette à poudre!

À \$6.95 SEULEMENT C'EST UNE AUBAINE VÉRITABLE! DURE PENDANT PLUSIEURS ANNÉES (ET COMPORTE UNE GARANTIE EXCEPTIONNELLE DE SIX MOIS). Nous pouvons en toute honnêteté faire cette garantie pour une simple raison: des milliers d'usagers de l'efface-poils nous ont envoyé

des tonnes de compliments sous forme de charmantes lettres (et même d'appels téléphoniques interurbains) accompagnés de commandes supplémentaires pour des parents, amis ou personnes qui avaient perdu le leur. Vous vous demanderez comment vous avez pu vous en passer!

L'EFFACE-POILS POUR LE VISAGE ET LE CORPS NE SE VEND PAS DANS LES MAGASINS! POSTEZ CE COUPON SANS RISQUE DÈS AUJOURD'HUI:

Postez à: **Fax Services**, T.R.M. 14-6-80
C.P. 188, Succ. La Cité Montréal, Qué. H2W 2M6
Division de Groupe Québec Inc. 225, rue Roy est Montréal, Qué. H2W 2N6

Veuillez m'expédier l'efface-poils pour le visage à \$6.95 (plus 75¢ pour les frais de poste et de manutention)

Veuillez m'expédier l'efface-poils extra-fort pour les jambes à \$6.95 (plus 75¢ pour les frais de poste et de manutention)

Veuillez m'expédier les deux pour \$12.90 (une économie de \$1.00) plus \$1.00 pour les frais de poste et de manutention.

Les deux efface-poils comportent une garantie complète de 6 mois. Vous pouvez retourner l'un ou l'autre, ou les deux, durant cet intervalle pour obtenir le remboursement total si vous n'obtenez pas entière satisfaction pour quelque raison que ce soit.

J'inclus chèque mandat-poste, ou charger à visa/chargeur master charge

compte no: _____ date d'expiration: _____

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ PROV. _____ CODE _____

Téléphonez sans frais à Montréal 282-0373 à l'extérieur 1-800-361-4345 1656-8
Les résidents du Québec doivent ajouter la taxe de vente de 8%.



"Je ne garde pas rancune contre les hommes que j'ai connus dans ma vie".

LES ÉDITIONS Québecor

Les livres qui marchent

ALYS ROBI

Ma carrière et ma vie
enfin toute la vérité

ALYS ROBI
Ma carrière et ma vie
Enfin toute la vérité

Émouvante autobiographie de la première véritable star du Québec. Alys Robi nous entraîne dans son monde extraordinaire des grandes capitales du monde du show-business, où elle connaît la gloire, et elle nous fait vivre l'enfer qu'elle connaît dans un hôpital psychiatrique où elle passa cinq longues années.

\$6.95

Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui

Cuisine facile, rapide et économique
par Serge Béclair

QU'EST-CE QU'ON MANGE AUJOURD'HUI
Cuisine facile, rapide et économique par Serge Béclair

Avec son épouse Alice, Serge Béclair nous propose un livre de cuisine à la portée de tous. Recettes que nous pouvons tous préparer avec des ingrédients qu'on trouve partout. Véritable mine de renseignements sur les rudiments de l'alimentation, ce livre apprend aux personnes pressées à cuire des plats équilibrés et d'une préparation simple.

\$6.95



GILDA ELLE ET MOI

par Jean Gilda

Avec une sincérité qui ne sera pas sans choquer les bien-pensants, Jean Gilda nous ouvre le voile sur l'extraordinaire histoire que fut sa vie.

\$6.95

Avec photos

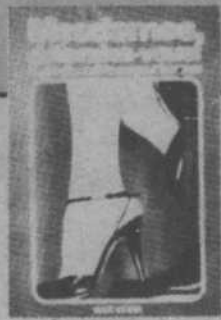


L'ÉCHAFAUD

par Roger Duguay

Ev-gardien à la prison de Bordeaux à Montréal, Roger Duguay nous livre les dernières confidences de six condamnés qui ont été pendus, dont WILBERT COFFIN. Révélations inédites de ce dernier.

\$5.95



MÉDAMES, DÉFENDEZ-VOUS!

par Sam Char

Le premier guide d'autodéfense publié au Québec à l'intention de la femme. Guide abondamment illustré de photos et de dessins qui exposent les techniques que la femme peut utiliser lorsqu'elle est attaquée sur la rue.

\$5.95



LES NOIRES TACTIQUES DU RÉVÉREND DUM

par Papartchou

Roman humoristique sous le thème du référendum. Le *Moniteur du Bien-Être moral* recommande fortement la lecture de ce chef-d'œuvre d'humour et de suspense et signale que la bonne humeur croît avec l'usage.

\$6.95



VIVRE 24 HEURES À LA FOIS

par Ginette Ravel

Ginette Ravel nous révèle les règles du programme de sa "deuxième vie" et les préceptes de sa sagesse nouvelle qui aideront tous ceux qui sont touchés par les problèmes de l'alcool.

\$5.95



VIVRE FEMME

par Nicole Germain

- L'art du maquillage
- La victoire contre les rides
- La chirurgie plastique
- La sexualité
- La ménopause
- La solitude

\$5.95



KARATÉ SAMOURAI

Initiation pour tous

Apprenez facilement tous les rudiments du karaté samourai. 250 photos de Tino Gingras avec textes simples pour maîtriser cette discipline enseignée par deux professionnels.

\$5.95



LES MÉDECINS MAUDITS

par Christian Bernadac

Les expériences incroyablement atroces menées sur 8000 victimes des camps de concentration par des médecins nazis. Témoignages de quelques survivants.

\$5.95

ACHETEZ PAR TÉLÉPHONE. OU POSTEZ CE COUPON

Commandez par téléphone! Vous recevrez votre commande quelques jours plus tard
À Montréal: 282-0373 - À l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800 361-4345

nouveau!
pratique!
rapide!



ou postez ce coupon à
LES BONS BOUQUINS C.P. 188
succ. La Cité, Montréal H2W 2M9



N° de votre carte _____
Banque émettrice _____

ALYS ROBI (64)	6.95	REVEREND DUM (82)	6.95
SERGE BÉLAIR (57)	6.95	GINETTE RAVEL (50)	5.95
GILDA (56)	6.95	NICOLE GERMAIN (26)	5.95
L'ÉCHAFAUD (35)	5.95	KARATÉ SAMOURAI (55)	5.95
MÉDAMES, DÉFENDEZ-VOUS! (61)	6.95	LES MÉDECINS MAUDITS (53)	5.95

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ C.P. _____

Ci-joint un chèque un mandat de \$.

PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET DE MANUTENTION.
OU \$2.00 SI VOUS PAYEZ DIRECTEMENT LE FACTEUR T.R.M. 7-6-80

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

tc TRANS-CANADA DISQUES

LES DISQUES QUI TOURNENT

MADAME CLAUDE VALADE



SAISONS—SNS-80000

CHANSONS CHRÉTIENNES

SON HISTOIRE D'AMOUR EN 30 CHANSONS



TÉLÉ SON TS-5000

DISQUE D'OR 2 MICROSILLONS

EN VENTE MAINTENANT

UNE AUBAINE POUR LES HABITANTS DE LA RIVE SUD



Jean Faber et Monique Vermont.

CHATELAINE, FABER-VERMONT ET BOULE NOIRE EN SPECTACLE AU CENTRE JACQUES CARTIER

C'est à l'occasion de la fête des Pères que le Centre Jacques-Cartier, du 1393, chemin Chambly, à Longueuil, invite toute la famille à une fin de semaine musicale que d'aucuns ne voudront pas manquer.

Le jeudi 12 juin à 18 h 30, *Chatelaine* présentera son tout récent 33 tours pour lequel on prévoit déjà une diffusion mondiale. Sur une musique des plus rythmée, le

public découvrira cette nouveauté et se laissera emporter par la très belle voix de *Chatelaine*. C'est avec plaisir qu'on entendra également son grand succès *Corps à corps avec toi* et d'autres airs que tout le monde reconnaîtra.

Almes-tu la vie?, Loin loin de la ville. Ces chansons très entraînantes marquent au Québec le début de l'ère disco. *Boule Noire* poursuit sa carrière et tous seront ravis de découvrir les airs de son dernier microsillon *Love me love me*.

Le lendemain, toujours en soirée, *Monique Vermont* et *Jean Faber* interpréteront plusieurs de leurs chansons extraites de leur microsillon *le Couple idéal*. Ce talentueux duo tire justement sa popularité du choix judicieux qu'il porte aux ballades sentimentales et aux chansons comiques qui plaisent tant au public.

Le samedi 14 juin à 15 h 30, l'incomparable *Boule Noire* prendra la scène pour offrir à la foule réunie ses plus grands succès tels



Boule Noire.



Chatelaine.

S'applique sur votre automobile en moins d'une heure...pour \$8.⁹⁵ SEULEMENT

(LES CONCESSIONNAIRES D'AUTOMOBILES NEUVES CHARGENT JUSQU'À \$200)
L'ACRYLIQUE POLYMER DONNE EN REALITE UNE NOUVELLE SURFACE ET UNE NOUVELLE ÉTANCHÉITÉ EN UNE SEULE PHASE. DONNE À VOTRE AUTO UN ÉCLAT "SALLE DE MONTRE" QUI DURE TROIS ANS — GARANTI!

Vous pouvez enfin mettre fin à la corrosion, à la rouille, au dépolissement et aux piqûres sur le fini de votre automobile. GLO-SHIELD peut protéger le fini de votre auto et aussi le remettre à neuf! Vous pouvez obtenir à nouveau l'apparence d'une auto neuve en moins d'une heure avec un minimum d'efforts! C'est trop beau pour être vrai? Non pas avec GLO-SHIELD, le plastique polymère miracle qui garantit de protéger et/ou remettre à neuf le fini de votre auto pour trois ans. Oui! Vous pouvez revitaliser et remettre à neuf les finis oxydés ternes...appliquez avec un linge et essuyez. La peinture écaillée s'enlève chimiquement. GLO-SHIELD enlève la vieille cire, le goudron, les taches, la sève des arbres, les résidus de la route, la poussière, les dégâts causés par les oiseaux, la saleté, la graisse, les stries d'essence, la rouille, même les ternissures. GLO-SHIELD laisse une pellicule de plastique qui se fusionne à la surface et remplit les pores en donnant à votre auto un fini dur et très brillant. Appliquez avec un linge et essuyez.

NE RESSEMBLE EN RIEN À CE QUE VOUS AVEZ DÉJÀ ESSAYÉ

Ne mêlez pas ce produit avec toute cire ou tout poli. GLO-SHIELD est un liquide clair et transparent qui, une fois la vieille cire et la poussière enlevées, dépose une pellicule qui ressemble de très près à la lacque acrylique qui a été appliquée à l'origine sur votre auto. Et il est efficace même si votre auto a été peinte avec de l'émail. L'acrylique adhère à n'importe quoi!

DÉVELOPPÉ EN NORVÈGE

Ce produit a été conçu spécialement pour protéger les véhicules dans les pays scandinaves contre les risques des routes d'hiver recouvertes de sel. Et il sera aussi efficace pour votre auto!

ACCEPTÉ ET ÉPROUVÉ POUR AVIONS ET BATEAUX

Après des tests intensifs GLO-SHIELD a été accepté et utilisé par les plus importants fabricants d'avions en Amérique. Des constructeurs de bateaux renommés et des laboratoires de lumière du soleil dans le désert rapportent des résultats stupéfiants des tests (rapports disponibles sur demande). GLO-SHIELD s'est montré particulièrement efficace dans les environnements d'eau salée et son utilisation est hautement recommandée par les centres de bateaux pour tous les bateaux, y compris ceux en fibre de verre.

- AUCUN FROTTAGE! AUCUN EFFORT! AUCUN POLISSAGE!
- NETTOIE, POLIT ET REND ÉTANCHE!
- S'UTILISE SUR TOUTE SURFACE DE PEINTURE!
- APPLICATION RAPIDE — APPLIQUEZ AVEC UN LINGE ET ESSUYEZ!

Un enduit protecteur que vous appliquez en moins d'une heure et qui dure trois ans. Tout ce que vous avez à faire pour garder la beauté du fini est un léger arrosage...même une pluie légère, et la saleté de la route, le sel et la poussière s'enlèvent facilement sans laisser de stries. GLO-SHIELD est à l'épreuve des détergers, ne contient aucun produit abrasif; il est invisible, ne jaunit pas, ne s'écale pas et il est clair comme du cristal.

Voici un autre avantage. GLO-SHIELD est efficace sur toute surface peinte et plaquée...pare-chocs en chrome, roues de fantaisie, appareils électriques, motocyclettes, bateaux en fibre de verre, formica, articles marins, cuivre, plexiglass, acier inoxydable, aluminium, etc.

Mettez donc fin au cirage et au polissage...procurez-vous GLO-SHIELD, le fini qui s'applique en une phase et qui dure trois ans sans saleté ni taches. Commandez-en dès aujourd'hui!

LE NOUVEAU ET EXTRAORDINAIRE
GLO-SHIELD
REND CIRES ET POLIS DÉSUETS

TEL QU'ANNONCÉ TÉLÉ À LA

GARANTIE DE 3 ANS
Si, après avoir utilisé GLO-SHIELD, vous n'êtes pas enchanté, retournez la portion non utilisée en tout temps d'ici trois ans pour obtenir un remboursement au prorata.



SATISFACTION GARANTIE

Postes: FAX SERVICES, T.R.M. 14-6-80
C.P. 188, Succ. La Cité Montréal, Qué. H2W 2M9
Division de Groupe Québec Inc., 725, rue Bay est Montréal, Qué. H2W 2M6

Veuillez m'envoyer GLO-SHIELD Item #3091-2. Je comprends que si je ne suis pas enchanté de quelque façon que ce soit, je peux retourner la portion non utilisée pour obtenir un remboursement total, sauf les frais de poste et de manutention.

Une bouteille: \$8.95 seulement, plus \$1 pour les frais d'expédition. Total \$9.95

ÉCONOMISEZ!: Deux bouteilles, \$15.95 seulement, plus \$1 pour les frais d'expédition. Total \$16.95.

J'inclus \$ _____ ou charger à

Visa Charge Master Charge

Compte n° _____

Date d'expiration _____

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Prov _____ Code _____

Téléphones sans frais à Québec - 283-8373 - à l'étranger - 1-800-361-4345
(Les résidents du Québec ajouter la taxe de vente de 8%)

TOUTE LA JEUNESSE
QUÉBÉCOISE LIT

PHOTO VEDETTES

POURQUOI PAS VOUS?

EN VENTE PARTOUT

RENCONTRE AVEC NORMAND DORION



En 1978, il a joué en France et il a été enthousiasmé par cette expérience.

Texte: **Christiane Challé**
Photos: **Michel Gagné**

orchestres et nous accompagnions les spectacles présentés dans les cabarets. Même si je jouais de la guitare électrique, pour les besoins de la cause, j'ai acquis une certaine expérience. J'ai eu des engagements dans les cabarets très en vogue de l'époque soit le Casa-

**SON MÉTIER DE POMPIER
NE L'EMPÊCHE PAS
D'ÊTRE UN MUSICIEN
TALENTUEUX**

loma et Chez Maxim. J'ai même accompagné Lucien Hétu lorsqu'il a endisqué son premier long-jeu."

Normand Dorion surnommé Tibi par ses proches est un homme versatile qui a plus d'une corde à son arc. Il est avant tout musicien puis culturiste et finalement pompier. Si au départ, cette union semble incongrue, il n'en est rien lorsque l'intéressé apporte certains éclaircissements, car chacune de ses activités conviennent parfaitement à son tempérament.

ment et j'ai opté pour la guitare espagnole qui, à mon avis, charme beaucoup plus. Ayant pris cette décision, j'ai suivi d'autres cours durant 3 ans. Et quotidiennement, je pratiquais environ 3 heures."

Entre-temps, Normand qui est un véritable passionné s'adonnait à la culture physique et ses exploits dans ce



Normand Dorion a montré à notre journaliste, Christiane Challé, quelques-uns de ses trophées.

UN PASSIONNÉ DE MUSIQUE

Normand Dorion est originaire de Montréal et plus précisément de Rosemont. Et déjà, alors qu'il n'était âgé que de 13 ans, il est devenu un véritable passionné de l'univers musical. Sa préférence, dès cet instant, allait à la guitare.

"À cette époque, je me suis inscrit à des cours de guitare hawaïenne car je croyais vraiment aimer ce style. Après une année de cours, j'ai constaté que ce genre de musique ne me convenait pas réelle-

domaine ont été maintes fois honorés.

À 17 ans, après avoir reçu de nombreux conseils de Nico, côté musical, Normand décide de faire carrière dans le domaine artistique. Ses débuts coïncident avec ceux de Denise Filiatrault et Margot LeFebvre. Étant donné que pour un musicien, il est plus difficile, Normand se doit de travailler d'arrache-pied pour s'imposer dans ce milieu où la concurrence est très grande.

"À mes débuts, je travaillais avec des

Mais au fil des ans, le monde du cabaret devient moins populaire et Normand décide de donner une nouvelle orientation à sa vie lorsqu'il atteint ses 22 ans.

"J'ai choisi de devenir pompier pour le défilé que cela comportait et aussi pour les horaires particulières qui me donnaient la possibilité de continuer dans le monde musical."

Les fins de semaine, Tibi s'adonne à la musique et ses engagements de plus en plus nombreux, lui valent une certaine réputation si bien qu'un groupe cubain auquel appartenait Mercy Gonzalez fait appel à ses services. Ils sont si satisfaits des talents de Normand qu'il lui propose de se joindre à eux. Mais Normand refuse cette offre car il aime bien son métier de pompier.

Le temps s'écoule et la vie de Normand Dorion est bien réglée, car

il la partage entre ses différentes passions. Régulièrement, il travaille avec le folkloriste Pierre Daignault. Entre-temps, il veut élargir ses horizons en apprenant par lui-même la guitare classique.

En 1978 survient un grand événement dans la vie professionnelle de Normand puisqu'il accompagne le chansonnier Réjean Rattel dans une tournée européenne qui les conduit, entre autres, à la boîte "Les Contamines de Mont-Joie". Il garde un merveilleux souvenir de cette expérience.

"J'aime beaucoup travailler là-bas car les Français sont extrêmement réceptifs. Dès qu'une note se fait entendre, ils écoutent presque religieusement ce qui n'est pas toujours le cas ici."

Le 7 juin prochain, il s'envolera pour le continent européen où encore une fois, il accom-



Normand Dorion est un véritable passionné de la musique depuis l'âge de 13 ans.

pagnera Réjean Rattel. Là-bas, ils participeront à une émission télévisée et se produiront, par la suite, près de Honfleur, en Normandie.

Normand Dorion, alias Tibi, est un musicien dans l'âme qui sait faire refléter sa sensibilité dans ses exécutions.

VIVRE

le magazine de la santé physique et mentale

À NOS CÔTÉS

ABONNEZ-VOUS

ET RECEVEZ
UNE CRÈME
DE NUIT
COQUILLAGE
d'une valeur de
\$12.95

NOUVEAU
LES DOUBLES FOYERS
INVISIBLES

LE
DANGER
DE LA
PAUSE
CAFÉ

UN GRAND
EFFORT
L'ULCÈRE
D'ESTOMAC

EXCLUSIF
RÉGIME
FAST-
FOOD DE
KILOCONTROL

Michèle Richard
"MES SECRETS POUR
VAINCRE LA FATIGUE"

JE DESIRE M'ABONNER
À LA REVUE VIVRE
FAX SERVICE, C.P. 188,
Succ. La Cité, Montréal, H2W 2M9

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 Est. rue Roy, Montréal, P.Q., H2W 2N6
Composez à Montréal 282-0373 ou à l'extérieur sans frais 1-800-361-4345

Je recevrai une crème de nuit Coquillage (d'une valeur de \$12.95).

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____

PRIX DE L'ABONNEMENT AVEC CE COUPON
1 an \$18.00 au lieu du prix en kiosque \$24.00
Cette offre est valable jusqu'au 20 JUILLET 1980. T.R.M. 14-6-80

KALÉIDOSCOPE

JULIE AREL À CHARLESBOURG



Julie Arel présentera son tout nouveau spectacle récita de chansons récentes et de grands succès connus le lundi 23 juin, à 20 heures, dans le cadre des fêtes foraines du trait-carré, à Charlesbourg. Accompagnée de ses excellents musiciens, cette extraordinaire chanteuse continue une tournée qu'elle a récemment entreprise à travers le Québec.

LE GROUPE "JOURNEY" AU FORUM



Le sensationnel groupe américain "JOURNEY" se produira le 8 août prochain au Forum. Ce sera tout un événement car les disques de cet ensemble figurent souvent dans les palmarès internationaux. Soulignons que tout récemment le magazine Billboard avait placé en même temps quatre microsillons de ce groupe sur son palmarès de popularité.

RÉJEAN LEFRANÇOIS DANS LE RÔLE DE "HUIT BATARDS"



Le comédien bien connu qui assume aussi la direction du théâtre d'été Le St-Laurent. Réjean Lefrançois, dévoilera toutes les facettes de son talent en interprétant huit rôles à la fois dans la pièce "HUIT BÂTARDS" de Robert Thomas. La pièce sera jouée sur l'île Charron à compter du 17 juin. Réjean Lefrançois sera entouré de Janine Mignolet et Bertrand Gagnon.



SOYEZ PLUS BELLE
AVEC LES
PRODUITS DE BEAUTÉ
MARIE-JOSÉE
LONGCHAMPS!

DE
SOURCE
NATURELLE

GENRE DE PEAU	LAIT DÉMAQUILLANT A	LOTION B	CRÈME DE JOUR C	CRÈME DE NUIT D	MASQUE DE BEAUTE E
1 PEAU NORMALE	AU CONCOMBRE \$9.50	1) L'HAMAMÉLIS 2) CAMOMILLE \$8.50	1) CONCOMBRE \$8.50 2) ÉLASTINE \$9.50	1) AVOCADO \$8.50 2) ÉLASTINE \$10.50	1) HUILES VÉGÉTALES \$8.00 2) ÉLASTINE \$9.50
2 PEAU MIXTE	AU CONCOMBRE \$9.50	1) L'HAMAMÉLIS 2) CAMOMILLE \$8.50	A L'ÉLASTINE \$9.50	A L'AVOCADO \$8.50	A L'ÉLASTINE \$9.50
3 PEAU SÈCHE	A LA CENTAURÉE BLEUE \$9.50	1) CENTAURÉE BLEUE 2) L'HAMAMÉLIS \$8.50	1) CAMOMILLE \$8.50 2) ÉLASTINE \$9.50	1) HYDRATANTE \$9.50 2) ÉLASTINE \$10.50	AUX HUILES VÉGÉTALES \$8.00
4 PEAU TRÈS SÈCHE	A LA CENTAURÉE BLEUE \$9.50	A LA CENTAURÉE BLEUE \$8.50	1) GERME DE BLE \$8.50 2) L'ÉLASTINE \$9.50	SUPER-HYDRATANTE \$9.50	A L'ÉLASTINE \$9.50
5 PEAU GRASSE	AU MARRON D'INDE \$9.50	AU MARRON D'INDE \$8.50	1) MARRON D'INDE \$8.50 2) ÉLASTINE \$9.50	A L'ÉLASTINE \$10.50	1) ÉLASTINE \$9.50 2) ALGUES MARINES PAPAINE \$8.00
6 PEAU ACNÉIQUE	AU MARRON D'INDE \$9.50	AU COMPLEXE DE VITAMINES \$9.50	AU COMPLEXE DE VITAMINES B \$8.50	AU COMPLEXE DE VITAMINES B \$8.50	A L'ÉLASTINE \$9.50
7 PEAU SENSIBLE	A LA CENTAURÉE BLEUE \$9.50	A L'HAMAMÉLIS \$8.50	1) HAMAMÉLIS \$8.50 2) ÉLASTINE \$9.50	1) AZULÈNE \$8.50 2) ÉLASTINE \$10.50	A L'ÉLASTINE \$9.50
8 PEAU AYANT TENDANCE À RIDER	A LA CENTAURÉE BLEUE \$9.50	1) L'HAMAMÉLIS 2) CENTAURÉE BLEUE \$8.50	A L'ÉLASTINE \$9.50	A L'ÉLASTINE \$10.50	A L'ÉLASTINE \$9.50
9 CHEVEUX NORMAUX CHEVEUX GRAS CHEVEUX SECS	Shampooings A) Shampooing à pH normalisé B) Shampooing au soufre C) Shampooing vitaminé D) Rince-crème revitalisant \$5.50		PRODUITS SOLAIRES — 10 A) Lait solaire de PABA et de D-Panthénol \$8.50 B) Lait après-soleil \$8.00 11 — GEL POUR MASSAGE \$7.60 12 — LOTION ADOUCISSANTE POUR LES MAINS \$6.50 13 — CRÈME POUR PAUPIÈRES AVEC COLLAGÈNE \$9.00		

Page 20 — TELE-RADIOMONDE, du 8 au 14 juin 1980

1	a	b	c	d	e
2	a	b	c	d	e
3	a	b	c	d	e
4	a	b	c	d	e
5	a	b	c	d	e
6	a	b	c	d	e
7	a	b	c	d	e
8	a	b	c	d	e
9	a	b	c	d	e
10	a	b	LES RÉSIDENTS DU QUÉBEC AJOUTER LA TAXE DE VENTE DE 8% À L'EXCEPTION DES SHAMPOOING.		
11	a				
12	a				
13	a				

Ci-inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de \$ _____

Master Charge Chargex C.O.D.: \$2.00

No. de carte _____

Banque émettrice _____

Nom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____ C.P. _____

Expédiez le tout à:
Les Produits de Beauté M.J.L., C.P. 429,
Succ. La Cité, Montréal, H2W 2M9

T.R.M. 14-8-80 225 est, rue Roy, Montréal H2W 2H6

Le Nouveau
SAMEDI

L'HEBDO
LE PLUS VARIÉ
AU QUÉBEC!

EN VENTE PARTOUT

les GENS qui font l'évènement

John et Joey Trivolta sont en chicane depuis que John a quitté précipitamment le mariage de son frère Joey après avoir carrément refusé de poser avec les nouveaux mariés.

Farah Fawcett a exigé — et obtenu — que Ryan O'Neal vende sa maison de Beverly Hills parce que, disait-elle "cela me rappelle trop l'époque où il jouait les playboys". Pour le moment la maison est en vente et si ça vous intéresse, Ryan en demande \$2.5 millions.



Quelqu'un a fait exploser une bombe fumigène à l'intérieur de la discothèque "Magique" de New York. Robert De Niro qui s'y trouvait a été littéralement terrifié — parce qu'on venait justement de lui faire parvenir des menaces de mort.

Incorrigible séducteur Omar Sharif s'affiche ces jours-ci dans tous les restaurants chics de Beverly Hills en compagnie de la très belle actrice italienne Floransa Luigi.



Atteinte d'une laryngite, Mary Tyler Moore est néanmoins sur scène chaque soir pour tenir son rôle dans la pièce à succès "Whose Life Is It Anyway?". Pour économiser sa voix pour la

scène, elle refuse de parler tout le reste du temps.

Sur le plateau de tournage de "Star Crazy", le comédien Richard Pryor est en train de rendre les producteurs complètement fous. L'autre jour dans une crise de nerfs, il a donné sa démission et est parti en claquant la porte pour revenir au bout de quelques heures en s'excusant.

Maintenant qu'ils ont mis un terme à leur relation, Burt Reynolds et Sally Field ont entrepris de mettre de l'ordre dans leur vie. Burt fait redécorer les appartements qu'il avait faits arranger pour recevoir les deux enfants de Sally et celle-ci vient de s'acheter une nouvelle maison.

Dean Paul Martin — le fils de Dean Martin — a décidé de sacrifier une carrière prometteuse de tennisman professionnel pour se consacrer entièrement au cinéma et à la chanson.

Joan Fontaine a quitté en fureur le plateau de tournage de la nouvelle série "Once Upon A Spy" après que les producteurs aient refusé de se rendre à plusieurs de ses exigences. Par exemple, il n'y avait pas de limousine pour l'attendre à l'aéroport et pire, on refusait de lui donner son maquilleur et son coiffeur privés. Elle est tout simplement rentrée chez elle sans plus se préoccuper de la télé-série.

Carolanne Kennedy semble se désintéresser de plus en plus de son fiancé le jeune écrivain Tom Carney. En fait, elle est sorti ouvertement avec d'autres hommes à plusieurs reprises. Bref, sa mère a bien fait d'exiger qu'ils attendent avant de se marier.



Pour alimenter le différend qui l'oppose à son partenaire de

"CHIP's" Larry Wilcox, Erik Estrada exige que soit stipulé sur son nouveau contrat une clause à l'effet que chaque fois que Wilcox arrivera en retard sur le plateau, Erik aura une journée entière de congé payé!

Pour incarner Jayne Mansfield au cinéma, la blonde Loni Anderson de la série "WKRP in Cincinnati" s'est fait décolorer les cheveux. Mais lorsqu'elle a appris qu'il lui faudrait des mois avant de retrouver sa couleur naturelle, elle a exigé



— et obtenu — que les producteurs lui paient pour \$7,500. de perruques.

Persis Khambatta — la belle étrangère du

film "Star Trek" — a carrément refusé de prendre la relève de Shelley Hack dans "Charlie's Angels" en disant: "C'est un show qui se meurt".

La belle Randi Oakes (CHIP's) est très amoureuse de Gregory "Gonzo" Harrison (de "Trapper John, M.D."). On peut les voir ensemble tous les soirs et le bonheur se lit dans leurs yeux.

Alan Alda a beaucoup aimé son expérience derrière la caméra lors du tournage

du film "The Seduction of Joe Tynan". Il a récidivé avec "Four Seasons" et compte se consacrer uniquement à la réalisation dans l'avenir.

AVIS!

À tous les disquaires et annonceurs de radio!

LA FAMILLE
CITROUILLARD
ARRIVE

TELE-RADIOMONDE, du 8 au 14 Juin 1980 — Page 21

le mardi à 20 h 00
les brillant

avec la participation de:

Gilles Latulippe, Françoise Lemieux,
Gaston Lepage, Béatrice Picard.





LES BONS PRODUITS DU Docteur Jean-Marc Brunet n.d.

Procurez-vous les
meilleurs produits naturistes
sur le marché mis au point
par le docteur Jean-Marc Brunet, n.d.
le plus grand spécialiste des
MÉTHODES NATURELLES DE SANTÉ
AU CANADA



1 Protéine 96

Protéines en poudre pour le sportif ou les gens maigres par manque de protéines.
454 g. (16 oz) **\$6.95**

2 Super B

Pour le système nerveux et musculaire.

100 comprimés **\$3.95**

3 Super Herbo 12

Les 12 meilleures plantes de santé. Aide à éliminer les déchets de l'organisme.
250 ml (8.8 oz) **\$5.50**

4 Osma Plus

Pour les déficiences en calcium et en magnésium.

100 comprimés **\$3.95**

5 Protézyme

Comprimés de protéines pour le travailleur ou les gens atteints de maigreur.

250 comprimés **\$4.95**

6 Nature Mince

Substitut de repas pour régime amaigrissant (vanille ou caroube).

400 gr (11.5 oz) **\$12.95**

7 Athlétique Plus

10 suppléments alimentaires pour athlètes, sportifs et travailleurs de force.

30 sachets (bags) **\$13.95**

8 Tonilevure 100

Tonique reconstituant à base de levure, de ginseng et de plantes.

250 ml (8.8 oz) **\$7.50**

9 Lecithine de soya 1200

Excellent aliment du système nerveux; aide à combattre les accumulations de matière grasse.

100 capsules (capsules) **\$3.95**

Je désire recevoir les produits suivants:

- | | | |
|--|--|--|
| 1. <input type="checkbox"/> Protéine 96 | 4. <input type="checkbox"/> Osma plus | 7. <input type="checkbox"/> Athlétique Plus |
| 2. <input type="checkbox"/> Super B | 5. <input type="checkbox"/> Protézyme | 8. <input type="checkbox"/> Tonilevure |
| 3. <input type="checkbox"/> Super Herbo 12 | 6. <input type="checkbox"/> Nature mince (vanille)
Nature mince (caroube) | 9. <input type="checkbox"/> Lecithine de Soya 1200 |

Ci-inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de \$ _____

Master Charge

Chargex

C.O.D. ajoutez \$2.00.

No. de carte _____

Banque émettrice _____

Nom _____

Adresse _____

app. _____

Ville _____

Province _____

Code postal _____

Expédiez le tout à: **Le Naturiste**

C.P. 429

Succ. La Cité Montréal, Québec H2W 2M9

tc

TRANS-CANADA DISQUES
LES DISQUES QUI
TOURNENT

ERIC CHARDEN



Eric CHARDEN

Maison St-Denis SD-3001

- LE MONDE EST GRIS, LE MONDE EST BLEU
- C'EST MA PLUS BELLE ANNÉE
- ET PLUSIEURS AUTRES

ALBATOR EN 45 TOURS



LE CORSAIRE DE L'ES

Maison St-Denis SD-2701

- ALBATOR
- LA BATAILLE D'ALBATOR

**EN VENTE
MAINTENANT**

À L'ÉCOUTE DE QUÉBEC



par SERGE DROUIN

VIVA VIVA

Malgré toute la publicité qui avait entouré la venue de ce spectacle

dans la Vieille Capitale, *Viva Viva* n'a pas su s'attirer la faveur du public. En effet, quelque 500 personnes ont assisté à la première et à peu près le même nombre lors du deuxième soir de la présentation. *Michel Girouard* n'a même pas fait de crise...

LES DEUX FOLLES

En parlant de Galerie d'ART il y en a une qui fait parler d'elle ces

temps-ci à Québec. Il s'agit de la *Galerie aux "Deux Folles"*. Les deux propriétaires, *Louise Cloutier* et *Nicole Paris* ont décidé d'exposer des oeuvres de personnalités bien connues du

THE NUKES

Un groupe qui ressemble étrangement à "*The Knack*", "*The Nukes*" se produit actuellement sur la scène de la boîte "*Le Figaro*". Un

seront dévoilés tous les détails en ce qui concerne cette manifestation populaire. On en reparlera la semaine prochaine. C'est à surveiller.

ANDRÉ CLAVIER

C'est lundi dernier, en présence de plusieurs artistes qu'a eu lieu, au Château Frontenac, le lancement du disque d'un chanteur connu dans notre région, *André Clavier*. Le titre de la chanson est "Te souviens-tu?" et il n'a pour but d'attirer la clientèle d'un certain âge. Il est accompagné pour la circonstance par *F. Pelletier*.

MICHEL GAGNON

Un animateur bien connu dans la région de Québec à CJRP, *Michel Gagnon* vient de se joindre à *Alex Drolet* à la compagnie "*Les Spectacles de la Vieille Capi-*

RENÉ SIMARD

J'ai eu l'occasion d'interviewer *René Simard* la semaine dernière et tout ce que je peux dire après cette rencontre c'est que le p'tit Simard est devenu un ami pour moi. Bien qu'il est connu la gloire et l'argent (il n'est pas millionnaire en passant), il est resté le même. Il est le gars le plus simple que j'ai jamais rencontré.



RICHARD CAZES

Le boxeur-chanteur *Richard Cazes* est maintenant propriétaire du garage que possédait son père monsieur *John Cazes* situé sur la rue Châteauguay à Québec. En parlant du sieur *Cazes*, signalons qu'il vient d'enregistrer un disque qui devrait bientôt être sur le marché. Un autre retour?



ARRÊTEZ DE CHERCHER

nous trouverons pour vous le bon numéro



• LE SEUL répertoire téléphonique commercial complet pour la maison ou le bureau.

15,000 inscriptions d'affaires au bout des doigts

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT EN COMPOSANT

282-9600



filiale de Quebecor inc.

NATHALIE SIMARD

Et puisqu'on parle de *Simard* pourquoi pas vous dire quelques mots sur *Nathalie* que j'ai rencontrée par la même occasion. Je n'ai une fois de plus que des éloges à formuler à l'égard de la jeune vedette. Elle est la simplicité même. En passant sachiez-vous que son micro-sillon, "*Nathalie chante pour ses amis*" a dépassé le cap des 60,000 copies de vente... chapeau! À 10 ans, faut le faire.



monde politique tel que *Lise Payette*, *Jean-Paul L'Allier* et plusieurs autres. On ne savait pas que nos politiciens avaient des talents d'artistes.

IMAGE

La seule Galerie d'art photographique de la région de Québec, le *Groupe Image* a célébré cette semaine son premier anniversaire d'existence. Les membres de cette galerie sont tous photographes de presse et parmi ceux-ci citons *René Ballargeon* et *Richard Cloutier*.

des meilleurs spectacles New Wave de l'heure à Québec: c'est ce qu'il vous promet et fait également. Les costumes aux couleurs criardes et les allures de "rockers" sont à leur meilleur. À voir absolument.

FESTIVAL D'ÉTÉ

Le Festival d'été de Québec qui attire beaucoup de monde à chaque année s'en vient à grands pas et c'est au cours d'une conférence de presse qui se tiendra cette semaine que nous

talé" (compagnie qui se spécialise dans le placement des artistes les plus populaires à Québec. Avec toutes les connaissances qu'il a du milieu, nul doute que *Michel* fera de l'excellent travail. En passant, signalons que l'émission de *Michel*, "*Magasine-Vedettes*" détient les premières places à CJRP en ce qui concerne les cotes d'écoute.

JEAN ROBITAILLE

Le chanteur *Jean Robitaille* est sûrement l'un de ceux qui tournent le plus en ce moment sur les ondes des postes de radio de Québec avec sa chanson: "M'aimeras-tu comme avant". Il était de passage cette semaine à Québec pour voir *Viva Viva* qu'il a apprécié.



DENIS CÔTÉ

L'accordéoniste bien connu, *Denis Côté* qui a remporté le prix de l'Académie Charles-Crow, à Dijon, en France en 1976 a été appelé pour y retourner cette année du 18 juillet au 5 août pour y représenter le folklore québécois. Un gars qui ne manque jamais de travail.

ILS VIEILLISSENT D'UNE ANNÉE

Dimanche, le 8 juin: Rita Lafontaine, Gunter Philipp, 63 ans, Robert Preston, 62 ans, Roberto Rossellini, 74 ans, Maurice Thibault, Dominique Wilms, Dana Wynter, 50 ans, Reine Charrier.

Lundi, le 9 juin: Françoise Arnoul, 49 ans, Brigid Bazien, Tony Britton, 39 ans, Robert Cummings, 70 ans, Jean Mathieu, 53 ans, Isabelle Pierre et Fernand Séguin, 58 ans.

Mardi, le 10 juin: Paul Brunelle, 57 ans, Margot Campbell, 45 ans, Paul Garceau, June Haver, 49 ans, Gardner MacKay, Richard Martin, 40 ans, Luciana Paluzzi, 43 ans, Alexandra Stewart, 41 ans, Tex Lecomte, 47 ans.

Mercredi, le 11 juin: Jacques Cousteau, 70 ans, Joey Dee, 40 ans, Chad Everett, 43 ans, Robert Hutton, 60 ans, Thérèse Laporte et Michel Trahan.

Jeudi, le 12 juin: Luis Berlanga, 59 ans, Charlotte Boisjoly, 57 ans, Vic Damone, 52 ans, William Lundigan, 66 ans.

Vendredi, le 13 juin: Dave Garroway, 67 ans et Daniel Guérard 37 ans.

Samedi, le 14 juin: Burl Ives, 71 ans, Dorothy McGuire, 61 ans, Jacques Pratt et Charles Rollet.



Charlotte Boisjoly



Paul Brunelle



Rita Lafontaine

NOUVELLES ILLUSTRÉES

TOUTE UNE BANQUE D'INFORMATIONS POUR LA QUÉBÉCOISE MODERNE!

EN VENTE PARTOUT

LE SAMEDI 14 JUIN GEORGES COULOMBE ET YOLANDE LECAVALIER AU SANCTUAIRE MARIE-REINE-DES-COEURS

Le ténor Georges Coulombe et le soprano Yolande Lecavalier présenteront une soirée-concert dédiée aux plus beaux airs du monde, le samedi 14 juin, à 20 h 30, au Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, 5875 est, rue Sherbrooke.

La participation de

Georges Coulombe à une multitude de spectacles partout au Québec a largement contribué à la diffusion de l'art lyrique auprès de ses concitoyens de tous les âges.

Yolande Lecavalier est une chanteuse accomplie dont les succès

dans les rôles les plus divers témoignent de l'attachement que lui portent les amateurs de belles chansons.

Ces deux excellents interprètes du répertoire classique et semi-classique, accompagnés par la pianiste de grande réputation Janine



Georges Coulombe

Lachance, conjugueront leurs voix à l'occasion de cet inoubliable spectacle d'un seul soir.

AI BESOIN D'UN AMI * LE PARC BELMONT * FELLINI * JOUER
BONHOMME M... LA VIE * QUAND LE FILM EST TRISTE *
ELOISE * C... APPELLES... IE * L'OISEAU * ET
MOI JE... \$1.99... AI UN AMOUR QU
NE V... E * BREAKING UP
S... MADE IT * MAMA
CAN... EN I NEED YOU *
YEA... E * JE CHERCHE
UNE... OTHER * CAN'T
KEEP... UR * SHAKING *
MON... US N'HABITONS
PAS B... DE LA MER *
100,000... FE * J'AIME *
ELLE... VIVRE * BLEU
COUNT... ENT * LADY *
NEED Y... HE RADIO *
FOREVE... READY FOR
LOVE * P... TAKES TIME
PRECIO... CH OUT FOR
LUCY * JU... SAD EYES *
DO IT OR... A LOSE YA
DIAMON... LAMBETH
WALK * D... EST SANS
AMOUR * Y... POUR TO
C'EST RIEN... COOCHIE
DANCIN * LE... T * C'EST
MA VIE * J'A... ESCAPE
LOVE PAIN... T TALK
ANYMORE *... TIME *
CHANTE POU... ETTER
LOVE NEXT T... SERVE
SOMEBODY *... UIS *
PARDONNE-MO... TAIT
UNE FOIS * LOV...
S IT * REASON...
WAS FALLING...
LONESOME LOS...
FELLA * LADIES...
CALL YOUR NAM...
ME * BETTER...
FOR...

NUMÉRO 3

175

paroles de chansons

12

12 posters couleurs

175 de chansons et en vente partout

TELE-RADIONONDE, du 8 au 14 juin 1980 - Page 25

IGHT *
N'PEUX PAS
KAI PLEURER SOUS LA
GENTLEMEN CAMBRIOLEUR
ROCK WITH YOU * YOU CAN'T CHANGE THAT
ER SKATIN' MATE * CONFUSION * TOO LATE * BACK UP
THE WALL * MY FEET KEEP DANCING * LOVE GUN * LET'S
ANCE * NO CHANCE * VOICES * READY FOR THE 80's * YOU'RE ONLY
ONELY * ALL I CAN DO * VIDEO KILLED THE RADIO STAR * MESSAGE D

UNE AUTORITÉ DANS LA MUSIQUE:

ENTREVUE WESTERN:



Son nom est plus ou moins mêlé à plus de 50% de la production des disques western québécois.

Dans le monde du Western québécois, y a-t-il quelqu'un qui ne connaisse pas le nom de Dougal Trineer? Je ne crois pas, car depuis au moins vingt années au Québec, son nom est plus ou moins mêlé à plus de la moitié de la production des disques western québécois.

Dans les milieux de la musique, sa réputation n'est plus à faire, il est reconnu comme un excellent musicien mais aussi un homme de studio fort compétent, excellent autant dans la production qu'au niveau technique. Pour se donner une idée plus juste de ce personnage hors de l'ordinaire, regardons tout simplement la fiche technique de son dernier long-jeu, intitulé "Sur Demande-By Request" et enregistré sur étiquette *Paysanne*. La fiche se lit comme suit: Production, Dougal Trineer; Ingénieur, Dougal Trineer; tous les instruments à corde, Dougal Trineer; les voix, Dougal Trineer et quelques chansons du long-jeu qui sont des compositions paroles et musique de Dougal Trineer. Il est maintenant facile de comprendre pourquoi "Dougie" est devenu une autorité dans ce monde très exigeant de la musique.

DOUGAL TRINEER:

"JE PRÉFÈRE TRAVAILLER DUR PLUTÔT QUE DE JOUER À LA VEDETTE"

UNE RESSEMBLANCE À TED KENNEDY

Parce qu'il a constamment travaillé dans l'ombre, le public en général a de la difficulté à mettre un visage sur ce grand nom du western, mais sachez que Dougal Trineer est un homme d'une gentillesse et d'une cordialité étonnante, qu'il sourit presque toujours et que sa bonne humeur n'a d'égal

ser le culte de la vedette.

"J'ai toujours été un gars tranquille et même un peu timide. Jamais je n'aurais souhaité qu'on me reconnaisse dans la rue car ça m'aurait rendu fort mal à l'aise. J'ai toujours préféré être reconnu comme un honnête travailleur plutôt que comme une vedette," de me dire Dougal dans un excellent français.



Les instruments à cordes n'ont plus de secret pour Dougal Trineer.

que l'amour qu'il porte à son métier, à sa musique. L'homme à quarante ans, possède un physique robuste, et il ressemble étonnamment du visage à Ted Kennedy.

Bref, il possède tout les atouts pour devenir une vedette connue mais dans tous ses agissements, il a toujours fait en sorte d'éviter la popularité et à toujours refusé

Si Dougal fait de la musique aujourd'hui, c'est un peu beaucoup grâce à sa mère:

"Mon enfance s'est passée à Calumet, un petit village près de Lachute. J'ai commencé à donner des spectacles avec ma mère qui était violonneuse" très jeune, et c'est à travers la musique folklorique que mon éducation musicale s'est amorcée.

Je devais avoir sept ou huit ans à l'époque où je commençai à apprendre par oreille le piano, le violon et la guitare et c'est en 1957, à l'âge de dix-sept ans que j'entrepris vraiment de me produire sur scène professionnellement. Je fis mes débuts avec mon frère Allen et nous étions fortement influencés par la musique d'Elvis Presley, de sorte que notre réputation s'étendit très vite dans la région. Dès ce moment, je concentrai surtout mes efforts sur l'apprentissage des instruments à cordes, comme la guitare d'accompagnement, la guitare solo, la guitare base, etc, et je pratiquai surtout la technique dites "fingers Style", où les cinq doigts de la main servent à pincer les cordes."

UN GUITARISTE TRÈS RECHERCHÉ

Dès le début des années soixante, Dougal se retrouve à Montréal et se trouve immédiatement du travail. Il travaille aux côtés des guitaristes forts connus de l'époque, Tony Romandini et Buck Lacombe et devient très vite un des guitaristes les plus recherchés du milieu; c'est ainsi que l'on retrouve son nom sur presque toutes les productions disquaires de

cette époque, jouant dans l'ombre des Baronets, de César et ses Romains, Michel Louvain, Margot Lefebvre, bref, les plus grandes vedettes de cette période. Pour vous montrer la mesure de son talent, il a appris le banjo en trois jours, ce qui lui a permis d'en jouer durant six mois à tous les jours de la semaine à une émission anglaise de la chaîne CBC. Il a appris la "Still Guitar" à peu près de la même façon et dans les mêmes conditions. Passant presque tout son temps dans les studios, il a cherché à en comprendre les différents mécanismes afin d'améliorer la qualité des disques produits ici. Et c'est pourquoi il peut maintenant se permettre de produire techniquement et musicalement ses disques.

Après douze long-jeux, plus de 500 compositions personnelles et une production anonyme et difficile à évaluer, Dougal songe toujours à perfectionner sa musique, à évoluer. Et c'est probablement là que réside le secret de son immense talent, il est un travailleur, un fonceur et le temps qu'il gagne à ne pas courir après la gloire, il peut le consacrer à sa musique. Et surtout, ne pas finir de nous étonner! Guy DesRochers. Photos: M. Marcll



Notre journaliste Guy DesRochers a été fortement impressionné par la modestie de ce grand musicien qu'est Dougal Trineer.

DISQUE AMICAL

Georges Hamel: Portez-lui ces roses - Bonjour mes amis - La plus belle valse - l'inflation - etc.



Georges Hamel Ami-1018

Spécial

\$4.97 +1.00

de taxe pour les frais de manutention

aussi disponible en 8 piste et cassette

Bertrand musique 3485 Ontario Est
Montréal, P.Q. H1W 1R4

Nom

Adresse

Ville C.P.

C.O.D. ACCEPTÉ

T.R.M. 14-6-80

le GRAND JOURNAL ILLUSTRE

TOUT TOUT TOUT SUR LE SHOWBUSINESS INTERNATIONAL!

EN VENTE PARTOUT

les
potins...



"OUESTURNES"

De Gaétan Richard

DOUGAL TRINEER FÊTÉ À ORMSTOWN

Lundi le 26 mai, au bar salon Pierrot à Ormstown, avait lieu une fête organisée en l'honneur de ce fameux musicien *Dougal Trineer*. Plusieurs musiciens et chanteurs étaient présents pour lui rendre hommage: cette fête fut organisée par le populaire chanteur de Valleyfield, *Marcel Laframboise*.

L'ACADÉMIE WESTERN DU QUÉBEC À CFLV

La station de radio CFLV de Valleyfield se rendra à l'hôtel Balmoral où se déroulera la nomination des artistes et musiciens western *Roger Cordeau* se rendra sur les lieux pour animer son émission en direct entre 18 heures 15 et 20 heures et jusqu'à minuit *Roger* donnera un compte rendu de cette grande soirée organisée par l'ACADÉMIE WESTERN DU QUÉBEC qui aura lieu le 23 juin. Ce soir-là pas moins de 40 artistes se verront offrir un magnifique trophée.

GÉRALD EDWARD À WSRF FORT LAUDERDALE, FLORIDE

La station de radio WSRF de Fort Lauderdale en Floride diffusera du western en français quatre jours par semaine et l'animateur de cette émission sera *Gérald Edward*. Dire que dans certai-

nes stations de radio du Québec le western de chez-nous est oublié!

LANCEMENT DU 45 TOURS DE CHARLES MARTINEAU

C'est lundi le 16 juin que *Charles Martineau* sera honoré pour son récent 45 tours au CANOT WESTERN du bord de l'eau, à Charlemagne. Plusieurs artistes et amis de *Charley* se sont promis de s'y rendre pour lui rendre un hommage particu-

ANDRÉ GUITAR AU CAFÉ MAISONNEUVE

Le populaire *André Guitar* travaille présentement au café Maisonneuve 3871, rue Ontario est, en compagnie de sa charmante fille *Diane Guitar*. Ils y interprètent leurs nombreux succès.



lier pour ses deux grands succès "JE SUIS CHARLES MARTINEAU" et "NICOLE", composition de *Gérard Rousseau*.

MICHEL ALLARD AU BAR SALON LE BIVOUAC

Michel Allard, un jeune chanteur et musicien western, se plaît beaucoup où il travaille avec son groupe au bar salon Le Bivouac, à St-Angèle de Manoir, du vendredi au dimanche.



FIN DE SEMAINE WESTERN À ST-IDISORE

Les 6 et 7 juin, le

club optimiste de St-Isidore a organisé une super fin de semaine western au profit de L'aide à la jeunesse de cette même municipalité. *Anita Gilbert, Michel Denis, Manon Lison, Chantal Star, Roger Cordeau* et plusieurs autres artistes se firent un plaisir de participer à cette bonne cause qui eut lieu au 1, rue Lecour, à St-Isidore.

CHARLEY PRIDE A REMPLI LE THÉÂTRE ST-DENIS

Mardi le 27 mai j'ai eu le plaisir d'aller voir le spectacle de *Charley Pride*, au Théâtre St-Denis. J'ai constaté que le public Montréalais aime et connaît le western. *Charley* a fait ses grands succès ainsi que certaines chansons popularisées par d'autres grandes vedettes américaines tel que *Hank Williams, Jim Reeves, Furlin Husky* et plusieurs autres. Le seul reproche que j'ai à faire dans ce spectacle est de ne pas avoir entendu MERCI en français.

PEATE McDONALD AU BAR MOULIN ROUGE

Le populaire chanteur anglophone *Peate McDonald* travaille au bar salon Moulin Rouge avec ses musiciens, les Country Gentlemen les fins de semaines.



MAURICE CLOUTIER PRÉPARE SON FESTIVAL DE ST-PIE

C'est au mois d'août qu'aura lieu à St-Pie deux super festivals dont un est organisé par *Maurice Cloutier* et l'autre par *Roger Charlebois, Maurice* a récemment envoyé ses

contrats aux artistes et selon lui les artistes qu'il a choisis sauront sûrement plaire aux amateurs western qui se rendront sur les lieux de son festival.



MICHE TRÈS POPULAIRE À LA FEUILLE D'ÉRABLE

Depuis quelques années, *Michel* travaille au bar salon LA FEUILLE D'ÉRABLE avec ses fameux musiciens et ce grand bar est toujours rempli. Un de ses disques renaitra bientôt sur l'étiquette SOUVENIR, un disque qui plaira sûrement à ses nombreux admirateurs.

Allez à la limite de vos fantaisies

Tout vous est permis avec l'ensemble "Deluxe Pleasure"

Oui, vous pouvez réaliser vos désirs les plus secrets... avec l'ensemble complet du vibreur "Prélude 3". Vous découvrirez et explorerez avec votre partenaire des sensations intenses.



* Selon la revue Playboy "le choix des critiques... le meilleur des vibreurs". Découvrez avec "Prélude 3" de nouvelles et excitantes façons d'aimer.

L'ensemble "Prélude 3" détend, stimule et vous fera découvrir des sensations vibrantes.

UNE VALEUR DE \$59.95... POUR SEULEMENT \$49.95

Pour demande sans coupon écrire à: Recherche Sense-Aide Ltée, C.P. 400, Mont-Royal, Qué. H3P 3C6

GARANTIE DE 30 JOURS OU ARGENT REMIS
Offre nulle si prohibé par la loi.

Épargnez \$10.00 en commandant dès maintenant votre ensemble "Deluxe Pleasure".

Recherche Sense-Aide Ltée,
C.P. 400, Mont-Royal, Qué. H3P 3C6

Je veux aller à la limite de mes fantaisies. Expédiez.....ensemble(s) "Deluxe Pleasure" (valeur de \$59.95) pour seulement \$49.95 chacun. J'inclus chèque Mandat de poste au montant de \$..... Chargex Master Charge

No de compte

Signature

Nom.....

Adresse..... Ville

Prov..... Code.....

J'inclus \$1. pour catalogue seulement. (Envoyé gratuitement avec chaque commande).

FRAIS DE POSTE ET MANUTENTION AJOUTER \$2.00
AU QUÉBEC AJOUTER \$4.50 (taxe provinciale).

* Recherche Sense-Aide Ltée., 1980. T.R.M. 14-8-80



Notre comptoir de **PRODUITS
NATURISTES**

LALCO



Le plus complet et à meilleur prix au Québec

LA SANTÉ PAR LES PLANTES

Les tisanes rafraîchissantes

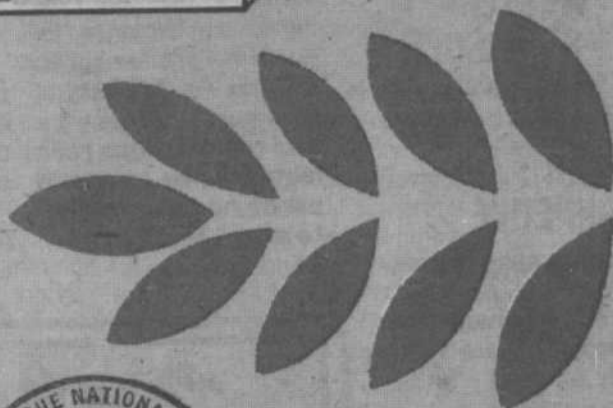


**ARTICHAUT (composée)
CAMOMILLE
EGLANTIER - ROSE HIPS**

**DIURENYL
DORMIPHEN
LAXATIVE
MÉ-GRY-DON
MENTHE
NERVASED**

**QUEUES DE
CERISES
ROOIBUSCH THÉ
TILLEUL
MENTHE - TILLEUL
VERVEINE**

*...se
boivent
aussi bien
en hiver
qu'en été!*



**HOMMAGE AU SOLEIL DE FRANCE, D'ITALIE, ET D'ALLEMAGNE
Tisanes en sachets LALCO. Pourquoi des sachets?**

L'herbage étant coupé plus finement que dans les tisanes ordinaires, ceci permet une meilleure extraction des éléments bienfaisants contenus dans le coeur, feuille ou tige de chaque plante. La diffusion des principes actifs se fait beaucoup mieux en sachets que dans les tisanes ordinaires qui sont coupées en gros morceaux.

Pourquoi LALCO ?

Ouvrez un sachet et vous verrez que les plantes ont gardé leur couleur originale: la menthe est verte, le tilleul est or, etc. etc.
Cultivées, récoltées, mises en sachets et à votre portée 30 jours après. Voyagent par avion.



**DANS LES MEILLEURES
PHARMACIES**

