



« Procession à Sainte-Famille », d'André Biéler, une huile sur toile de 1928. Ce peintre d'origine suisse n'a peint l'île d'Orléans et la région de Charlevoix qu'entre 1927 et 1936, avant de s'établir en Ontario. Mais c'est cette courte période québécoise qui a marqué toute sa vie et sa carrière.

Au Musée du Québec

L'île d'Orléans des années 20, peinte par André Biéler

Le Québec rural en peinture, celui dont les couleurs passées touchent tant notre cœur et notre mémoire, est un pays artistique dont les vastes horizons sont peu peuplés. Le pays ancien, fixé pour l'éternité par les pinceaux de Clarence Gagnon et de Suzor-Côté, est aussi celui d'André Biéler, que l'on redécouvre actuellement, grâce à une exposition qui lui est consacrée au Musée du Québec, jusqu'au 15 avril.

par RÉGIS TREMBLAY
LE SOLEIL

« On le constate, Clarence Gagnon n'a pas été le seul à découvrir, dans les années 20 et 30, l'héritage français dans notre vie rurale », déclare le conservateur Pierre L'Allier en me montrant les 75 peintures et œuvres sur papier de l'exposition *André Biéler et le Québec rural*, en provenance du Agnes Etherington Art Centre de l'université Queen's, à Kingston.

Même si ce peintre d'origine suisse n'a peint l'île d'Orléans et la région de Charlevoix qu'entre 1927 et 1936, avant de s'établir en Ontario (il vient d'y mourir, le 1er décembre, à l'âge de 93 ans), c'est cette courte période québécoise qui a marqué toute sa vie et sa carrière.

Donc, en juillet 1927, Biéler s'installe à Sainte-Famille. Il écrit à son frère : « Voilà déjà une semaine passée dans ce charmant village. Il me semble que tout y est agréable, le climat, les gens, et surtout le paysage... C'est ce que j'ai vu de mieux au Canada. »

Le travailleur

Ce coup de foudre éclate sur les toiles en ciels couleur de mer ou de blé, en champs couleur d'é-

corce ou de feuille, qui laissent entrevoir une lointaine influence de Cézanne. Et courant de toile en toile, la ligne idéale du fleuve. Plus tard, le peintre, qui a longtemps enseigné à Kingston, dira : « Dans l'île, le plan grandiose du paysage du Saint-Laurent était d'une telle évidence qu'elle constituait sur-le-champ la structure de toutes mes esquisses. »

Hommes, femmes et enfants se fondent à cette pastorale et n'existent qu'en fonction des tâches séculaires : intensément regardés par l'artiste, ces acteurs ne voient rien du décor majestueux où se joue leur vie remplie. Et quand il arrive au peintre de faire des portraits d'habitants, tels ceux de *Séraphin le Caboteur* et de *La Fileuse*, leurs visages fermés comptent moins que leurs outils ou leurs costumes.

« André Biéler n'a pas de regard critique ni de préoccupation ethnographique : il ne veut pas dépeindre la difficulté de vivre de ces gens, qui ne sont pour lui que des motifs visuels. Ce sont les

gestes qui l'intéressent, pas les regards », m'explique le conservateur. Donc, une œuvre d'une belle valeur artistique et historique, quoique sans dimension psychologique.

Une lacune

On se rendra compte que la majorité des œuvres exposées proviennent du fonds d'atelier de l'artiste, donc susceptibles d'être vendues un jour. À cette exposition ontarienne, on a joint la seule et unique œuvre de Biéler de la collection du Musée du Québec : une aquarelle montrant la sortie de la messe. « C'est une lacune, car Biéler mériterait d'être mieux représenté dans notre collection, admet M. L'Allier. Mais j'ai quelques idées d'acquisition... »

Immigré au Canada en 1908, à l'âge de 12 ans, André Biéler, après son épisode québécois, devient professeur d'arts visuels à l'université Queen's, en 1936. Il ne la quittera plus. En 1957, il est le directeur fondateur du Agnes Etherington Art Centre, d'où provient l'exposition. André Biéler était membre de la RCA et chevalier de l'Ordre du Canada.

Un catalogue anglais est disponible au coût de 16 \$. Tous les samedis et dimanches, de 13 h à 17 h, des animateurs répondent aux questions des visiteurs. Ces mêmes jours, il y a une visite commentée à 14 h.

ANDRÉ BIÉLER ET LE QUÉBEC RURAL, 75 peintures et œuvres sur papier, en provenance du Agnes Etherington Art Centre de l'université Queen's, à Kingston. Au Musée du Québec. Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h. Le mercredi de 10 h à 21 h 45. Fermé le lundi. Entrée libre.

Belle comme le jour

Geneviève Rioux irradie d'intelligence et de dignité

Devant Geneviève Rioux, je me sentais un peu comme le laideron des contes de Perrault rencontrant Blanche Neige, ou la Belle au bois Dormant.

par GHISLAINE RHEAULT
LE SOLEIL

Belle comme le jour ! Elle irradie d'intelligence, de la tête au cœur. Mais tout autant que la beauté, c'est la dignité qui frappe chez cette jeune femme de 29 ans.

L'un de ses premiers rôles au cinéma dans *Le déclin de l'empire américain* l'a fait connaître de fulgurante manière. La télévision l'a rendue toute proche. Depuis trois ans, elle est la Stéphanie de *L'Héritage*, l'un des rares personnages de ce téléroman Victor Lévy-Beaulieu qui n'ait jamais fait de mal à personne.

Geneviève Rioux m'a parlé de ses rôles avec passion cette semaine, durant tout un repas, dans la belle lumière de l'hiver. Et à mesure qu'elle me parlait, il me semblait que j'embellissais.

De la beauté avant toute chose

Comment ne pas parler de la beauté avec Geneviève Rioux ? En lui posant la question je savais qu'elle ne s'effaroucherait pas ou ne se retrancherait pas dans la fausse modestie. Elle se livre simplement, avec aisance.

« La beauté je ne sais pas comment vivre avec ça. Mais heureusement, c'est arrivé tard dans ma vie », explique-t-elle.

Elle a grandi à Sainte-Foy dans une famille où les livres, la culture tenaient beaucoup de place. Puis elle a étudié au Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

Adolescente, elle se décrit comme un « vilain petit canard », un peu maigrichonne, repliée sur elle, cachée sous un lourd toupet. « C'est à 16 ans que tout à coup, je suis devenue « jolie », dit-elle. Un peu comme si elle s'était dépliée, épanouie. Au Conservatoire, à l'écran, lors d'exercices pédagogiques, elle a vu qu'elle était « photogénique ».

« La beauté, dira-t-elle, c'est une discipline. » Elle emprunte cette notion au recueil des lettres de Gérard Depardieu, quand il écrit à Catherine Deneuve.

« La beauté, on ne se la cachera pas, c'est un pouvoir, ajoute-t-elle. Et pour les femmes, depuis le début des temps, c'est un pouvoir absolu. » Mais elle en parle presque comme d'un « accessoire ». « Je ne suis pas intéressée par le pouvoir ni fascinée par les gens qui l'exercent. »

La beauté, n'est-ce pas aussi difficile à vivre ? Un peu. Ainsi elle accepte mal qu'une vedette de talk-show passe une entrevue entière à lui dire qu'elle est jolie. Les propos sexistes la font bondir.

C'est aussi un atout ? « Bien sûr. Je ne serais pas honnête en disant le contraire. Mais je n'ai jamais joué de femmes bêtes. » Elle se bat contre le préjugé qui oppose beauté et intelligence. « C'est un préjugé qui me blesse. »

Et cette beauté, elle transcende les rôles qu'elle touche. Elle remarque avec moi l'analogie entre deux personnages qui lui ont été proposés au cinéma : Danielle, étudiante en histoire qui pratique la prostitution comme masseuse dans *Le déclin de l'empire américain*. Doris, la chanteuse country



À la télévision, elle tient le rôle de Stéphanie Galarneau depuis trois ans dans « L'Héritage ».

qui tient des conversations érotiques au téléphone pour boucler les fins de mois dans *Blue la magnifique*. Dans ce téléfilm de Pierre Mignot, elle compose une étonnante paire avec Denise Filiatrault qui interprète une itinérante drôle et touchante. Ce film sera présenté dimanche prochain à Radio-Québec.

« C'est comme si on associait la beauté à la prostitution... », remarque-t-elle à propos de ces personnages. Mais leur intérêt, c'est qu'elles ont une richesse intérieure qui purifie en quelque sorte le métier qu'elles pratiquent.

Ne pas brûler les étapes

Pour approfondir le métier d'acteurs, il ne faut pas brûler les étapes. Ainsi, au cinéma, elle juge que le succès est arrivé trop vite à cause du *Déclin* alors qu'au théâtre, la progression a été normale. Elle a interprété Bianca de *Othello*, avant Juliette de *Roméo et Juliette* mise en scène par Guillermo de Andrea.

À la télévision, elle tient le rôle de Stéphanie Galarneau depuis trois ans dans *L'Héritage*.

Après le succès du *Déclin*, ce fut un feu d'artifices, raconte-t-elle. Elle a reçu des scénarios, posé à New York pour l'édition du magazine *Elle* italien, participé à des festivals de cinéma. « C'était fou ! Mais ce fut difficile à vivre humainement. Les choses allaient trop vite. »

« Des agents m'ont incitée à m'établir à Paris. Mais j'aime vivre ici. Ce qui m'intéresse c'est de jouer. J'aimais mieux être sur scène ici que d'attendre là-bas des

rôles en travaillant dans un café. »

Elle a vite senti qu'il fallait être très entourée pour pouvoir mener une carrière fulgurante. Les vedettes (elle nomme Vanessa Paradis, Mitsou), deviennent des PME, blindées, protégées. « Je refuse d'être une PME. Ce n'est pas comme ça que je vois mon métier. »

L'Héritage

Le téléroman *L'Héritage*, dont la diffusion se terminera fin mars, ce fut pour elle une superbe aventure. « Je ne réalise pas encore toute la chance que j'ai eue. »

« Notre équipe, ce n'était pas une bande naturelle, dit-elle en parlant des Robert Gravel, Jean-Louis Millette, Sylvie Léonard, Nathalie Gascon, Yves Desgagnés, et surtout d'Amulette Galarneau qu'elle vénère. Mais c'était une mosaïque humaine riche. »

« Quand nous avons tourné la dernière scène, dit-elle, il y a trois semaines, tout le monde, techniciens et comédiens, pleuraient sur le plateau. Elle se dit heureuse de la dernière image que Victor-Lévy Beaulieu a choisi de montrer au dernier épisode. »

Toutes les vies

« Je me demande souvent pourquoi on fait ce métier, se demande-t-elle au moment de partir pour un autre rendez-vous. Peut-être parce qu'il permet de vivre dangereusement... tout en restant chez soi, ou en soi, bien confortablement. » Car par le théâtre ou le cinéma, on peut vivre toutes les vies. Tous les voyages. Toutes les émotions.

Et permettre aussi à la beauté de rayonner.

Nastassja Kinski n'arrive pas à sauver du naufrage « Le Secret »

Berlin offre un accueil chaleureux aux « Noces de papier » de Brault

Nastassja Kinski, avec son grand talent, n'arrive pas à sauver du naufrage *Le Secret* (Il Secreto) de l'Italien Francesco Masselli, présenté en compétition au Festival de Berlin face aux *Noces de papier*, un petit film québécois émuant de Michel Brault.

par JEAN-NOËL GILLET
de l'Agence France Presse

Dans sa série « Les films interdits » qui ont été soumis à la censure pendant des années dans les pays de l'Est et notamment en RDA, le Festival de Berlin a présenté hors compétition un film est-allemand *Traces des pierres* (Traces of the Stones) de Frank Beyer, sorte de « western politique » drôle visant les apparatchiks du PC, qui préfigurait il y a 25 ans la Perestroïka d'aujourd'hui.

Ce film en noir et blanc, qui révèle un acteur étonnant, Manfred Krug, passé depuis lors à l'Ouest, fait des références constantes au « western » et, s'il fut interdit, c'est parce qu'il parodie le régime. Son réalisateur fut mis au placard dans un théâtre de province.

Présenté en compétition, *Les Noces de papier* parle d'un problème qui se pose de manière cruciale au Canada, l'immigration. Pourchassé par la police, Pablo, un réfugié politique chilien ne dis-

pose plus que d'une solution pour rester au Québec : se marier pour avoir la nationalité canadienne. Son avocat va convaincre sa sœur Claire (Geneviève Bujold), vieille fille portée sur la littérature, de lui venir en aide en l'épousant.

Le début de leur relation sera glacial, mais petit à petit, contraints à la cohabitation, ils vont mieux se connaître et l'on devine qu'ils succomberont l'un à l'autre. Le scénario est drôle et bien ficelé, les acteurs crédibles avec une Claire lucide prise à un piège auquel elle n'osait plus croire. Les festivaliers ont réservé un accueil chaleureux à ce film à petit budget, tourné en 20 jours pour la télé québécoise.

Il n'en va pas de même pour *Le Secret* qui, par la présence de Nastassja Kinski, a attiré une foule record de journalistes à sa conférence de presse. Ce film, qui, selon son réalisateur, « raconte une histoire pour en raconter une autre », est l'histoire de deux adolescents à la dérive qui vont tenter de mieux se connaître pour mieux s'aimer.

« Lentement, dans les méandres du récit, indique le synopsis du film, s'insinue une dynamique cachée. » Cette dynamique, c'est le secret du film, l'amour. Lucia, l'héroïne hystérique et déprimée du film, serveuse dans un fast-food, semble amoureuse d'un gamin qui le lui rend bien.

Mais elle aime depuis toujours

le macho mystérieux, qui habite en face de leur maison et qui l'a laissé tomber. La dernière image les verra réunis, sous le regard du gamin qui a du mal à s'en remettre. Un vrai roman à l'eau de rose plein de prétentions intellectuelles.

Ce film pose quand même une grave question : comment une actrice de la classe de Nastassja Kinski peut-elle accepter de jouer dans un tel mélo ? « J'ai accepté ce rôle non pas à cause de l'histoire, que je trouve très intéressante, mais du réalisateur, a déclaré la star. Je me suis identifiée à ce personnage qui, ayant perdu la personne qu'elle aimait, essaye, pour sa survie, d'avoir de nouveaux sentiments. »



Geneviève BUJOLD

Célèbre pour ses fresques sur les murs du métro new-yorkais

Le peintre Keith Haring meurt du sida

NEW YORK (AFP) — L'artiste Keith Haring, célèbre pour ses fresques sur les murs du métro new-yorkais et d'hôpitaux aux États-Unis et en Europe, est mort du sida vendredi, à New York, à l'âge de 31 ans.

Avec un style influencé par les bandes dessinées, Keith Haring avait obtenu un gros succès commercial, même si son art ne jouissait pas de la reconnaissance des critiques. Ses dessins se

venaient chacun plusieurs dizaines de milliers de dollars et ses posters et tee-shirts étaient très demandés.

L'artiste défendait cette commercialisation à outrance : « L'art n'est rien si l'on n'atteint

pas chaque couche sociale, disait-il. Si vous voulez vraiment communiquer avec les gens, vous devez aller au-delà du monde artistique », affirmait-il encore.

Il commença sa carrière en décorant illégalement les murs du métro new-yorkais, ce qui lui valut même une arrestation. En 1986, il exécuta une fresque sur le Mur de Berlin et en réalisa d'autres sur des murs d'hôpitaux,

dont Necker à Paris et la maternité de la princesse Grace à Monte-Carlo.

Il exécutait beaucoup de dessins de propagande gratuits pour la paix, la lutte anti-drogue, ou contre l'apartheid.

Il apprit, il y a un peu plus d'un an, qu'il avait le sida. Depuis, il contribuait à recueillir des fonds pour la lutte contre cette maladie, tout en poursuivant son activité artistique.



Keith HARING

Ike Turner condamné

SANTA MONICA, Californie (AFP) — Le chanteur de musique soul américain Ike Turner a été condamné vendredi à quatre ans de détention par le tribunal de Santa Monica pour divers délits liés à la drogue. Ike Turner, âgé de 58 ans, a admis qu'il consommait de la cocaïne depuis une quinzaine d'années. Il avait plaidé coupable de conduite en état d'intoxication et de possession de cocaïne, à la suite d'une arrestation en août 1987, alors qu'il conduisait son véhicule de façon très erratique.

Où aller à Québec

Cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANARDIÈRE (Galeria Canadienne, 661-8578). Retour vers le futur no 2 (4) Sam. Dim. 19h. Dim. 14h. 16h30. G. Crusing bar (5) Sam. Dim. 19h. 21h10. 14 ans. * Ceci n'est pas un programme double. Prix d'entrée: \$7. \$4 moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Né le 4 juillet (3) 13h. 16h. 21h50. 18 ans. Valmont (3) v. française. 12h40. 16h. 19h. 21h45. 14 ans. * Retour vers le futur no 2 (4) 14h. 16h45. 19h15. 21h45. G. Tingo & Cash (5) 13h30. 16h30. 19h05. 21h30. 18 ans. La guerre des Rose (4) 13h40. 16h20. 19h10. 21h40. 14 ans. Ripoux contre Ripoux (1) 13h. 15h10. 17h20. 19h30. 21h45. Prix d'entrée: \$7. \$4 âge d'or et enfants moins de 14 ans. N.B.: Il est possible de se procurer ses billets à l'avance, la journée même de la représentation à laquelle vous désirez assister.

CLAP (23660 Chemin Sainte-Foy, 650-CLAPI). Bat 3355 (4) 12h. 21h45. G. * Un monde sans pitié (3) 12h30. 19h15. G. Shirley Valentine (4) v. française. 13h45. 19h30. G. * Plus noir (2) v. originale avec st. français. 14h15. 21h. G. L'insoutenable légèreté de l'être (3) 16h. 14 ans. Indiana Jones et la dernière croisade (3) 16h45. G. Prix d'entrée: \$4.50. \$3.50 pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans. Les films précédés d'un * ont un prix spécial de \$7. du ven. au dim. et de \$4.50 du lun. au jeudi. Aussi carte d'abonnement disponible: 10 films pour \$35.

GALERIES DE LA CAPITALE (1540 des Galeries, 629-2455). Salle 1: La petite sirène (3) Sam. Dim. 13h30. 15h30. De quoi j'me mêle (4) Sam. Dim. 17h30. 19h30. 21h30. G. * Ceci n'est pas un programme double. Salle 2: Patrouilles en folie (5) v. française de Ski Patrol. Sam. Dim. 13h20. 15h20. 17h20. 19h20. 21h20. G. Salle 3: Le party (5) Sam. Dim. 13h30. 15h. 19h. 21h25. 18 ans. Salle 4: * Sali ferme sam. dim. Salle 5: Music Box (4) Version française. Sam. Dim. 13h20. 15h. 18h40. 21h05. G. Salle 6: Stella (4) Sam. Dim. 12h40. 14h50. 17h. 19h10. 21h20. G. Prix d'entrée: \$7. \$4 enfants et âge d'or.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle 1: Né un 4 juillet (3) v. française de Born of the 4th of July. Sam. Dim. 13h. 18h30. 21h15. 18 ans. Salle 2: La guerre des Rose (4) Sam. Dim. 13h. 19h. 21h15. 14 ans. Salle 3: Tingo & Cash (5) v. française. Sam. Dim. 13h. 19h. 21h. 18 ans. Salle 4: Retour vers le futur no 2 (4) Sam. Dim. 13h. 19h. G. Le party (5) Sam. Dim. 21h. 18 ans. Prix d'entrée: \$6.50. \$4.50 pour les 14-17 ans. \$3. pour les moins de 13 ans et plus de 65 ans. N.B.: Il est possible de se procurer ses billets à l'avance, la journée même de la représentation à laquelle vous désirez assister.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828). Contact intime privé (-) 12h15. 14h50. 17h25. 20h05. Studio des plaisirs (-) 13h25. 16h. 18h40. 21h15. 18 ans. Prix d'entrée: \$6.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Madhouse (1) v.o. Sam. Dim. 13h30. 15h30. 17h30. 19h40. 21h40. Salle 2: Romero (4) v. française. Sam. Dim. 14h. 16h30. 19h15. 21h20. 14 ans. Salle 3: Mon cher papa (4) Sam. Dim. 13h45. 16h15. 19h. 21h15. G. Prix d'entrée: \$7. \$4 âge d'or moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Le party (5) Sam. Dim. 13h45. 16h. 19h. 21h15. 18 ans. Salle 2: Hard To Kill (1) Sam. Dim. 13h15. 15h15. 17h15. 19h15. 21h20. 18 ans. Prix d'entrée: \$7. \$4 enfants et âge d'or.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: Nightbreed (1) Sam. Dim. 12h45. 14h50. 16h55. 19h. 21h10. 18 ans. Salle 2: Driving Miss Daisy (3) v.o. Sam. Dim. 13h. 15h05. 17h10. 19h15. 21h10. G. Salle 3: Loose Canons (1) Sam. Dim. 13h30. 15h30. 17h30. 19h30. 21h30. 14 ans. Prix d'entrée: \$7. \$4 enfants et âge d'or.

VIDÉOTHÉÂTRES
- Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Rens: (529-0924). Auj. 12h et 16h: Les enfants de la guerre; Mémoire d'un enfant des Andes.
- Bibliothèque de Charlesbourg, 7950, 1ère avenue, salle Reine Malouin. Entrée libre. Inf.: 624-7750. Auj. 14h: Le moment de vérité 1.

Réunion

CLSC LA SOURCE, 280, avenue Notre-Dame, Charlesbourg. Rencontre de couples de familles reconstruites. Mardi de 19h à 22h. Informations: 849-2572.

Émotifs Anonymes. Rencontre tous les jeudis 20h. Au 369 rue St-Jean, près de l'église St-Jean-Baptiste. Rens: 527-7256.

Relais d'Espérance. Tous les mardis 20h. Groupe de support « Les Paradis artificiels » pour toutes personnes en difficultés soit d'alcool, de rupture, deuil, perte d'emploi, etc. Les mercredis 19h30: groupe de réflexion chrétienne et partage. Tous les jeudis 20h, café-rencontre avec thème et animation. Dim. \$2. Le Relais d'Espérance, 617 rue Montmartre. Rens: 522-3301.

ECKANKAR, Centre de Québec, 1368, chemin Ste-Foy, 2e étage, Québec. Inf.: 681-8501. Un don de \$4 est suggéré. Dimanche, 20h, soirée thématique. Thème: expérience hors du corps et voyage de l'âme. Lundi 20h. Conférence: la prise de conscience. Dimanche, 10h30: vidéo introduction à Eckankar. Le voyage de Retours.

Le Centre communautaire des Chutes. Soirée chasses et pêches avec présentation de quatre films. Mercredi 19h. Au 4054 boul. Ste-Anne, Beauport. Prix d'entrée: \$6.50. Rens: 666-2196.

Société Artistique de Sainte-Foy. Jeudi-vendredi à l'artiste Tom Lynch. Jeudi 20h au local de la Société Artistique de Ste-Foy, 3200 rue d'Amorim, École Ressources, salle 205. Rens: 523-9999.

Solidarité-Deuil d'enfant. Sujet: les relations dans le couple après la perte d'un enfant. Lundi 19h30. Local 9100 du Centre Hospitalier de l'Université Laval (CHUL), 2705 boul. Laurier. Rens: 523-9999.

Centre macrobiotique de Québec enr. Jeudi 18h30. Atelier sur le seitan (théorie, pratique et dégustation des plats préparés). Au 2724 rue Verrier, Sainte-Foy. Rens: 652-1166.

Literary & Historical Society of Québec. Mardi 10h. Bibliothèque anglaise de Québec, 44 St-Stanislas.

Le Traité d'Union (groupe gaiel). Café-rencontre lundi 19h30. Sujet: Le suicide. Au 55 chemin Sainte-Foy, 1er étage. Prix d'entrée: \$1. gratuit pour les membres.

Soirée Page d'Espérance. Lundi 19h30. Sujet: Feu d'Espérance. Animation par Sœur Laurette N.P.S. Relais d'Espérance, 617 rue Montmartre. Entrée libre. Rens: 522-3301.

Soirée d'information sur le Tiers-Monde organisée par « Développement et Paix ». Lundi 19h30. Invités: Michèle Bussières et René Leclerc, représentants du Ministère des Affaires Internationales. Local de Développement et Paix, 835 ave Brown, local 310.

Société d'Horticulture de Sainte-Foy. Mardi 19h30. Atelier sur la multiplication des plantes

grasses et de cactées. Invité: Jean-Pierre Charnard. Centre artistique, 936 Place de ville, arena.

Le Club Macintosh de Québec. Rencontre mensuelle. mercredi 19h30. Local 01160 du pavillon de Foresterie et Géodésie (Abitibi-Price) de l'Université Laval. Entrée libre.

IXe Colloque en Relations Industrielles organisé par les étudiants du Département des Relations Industrielles. Mercredi 8h30. Salle 1-C du Pavillon Charles-De Koninck.

L'Association des Femmes de Carrière du Québec Métropolitain Inc. Souper-conférence mercredi à compter de 17h30 au Château Frontenac. Invitée: Elizabeth Dufour, conseillère en voyage. Sujet: Comment rendre efficace et agréable un voyage d'affaires. Aussi au programme « cérémonie des bougies ». Prix d'entrée: \$25; \$18 pour les membres. Réservation: Yolande Garneau au 527-4612.

Soirée Chasse et Pêche O'Keefe. Mercredi 19h. Centre Communautaire des Chutes, 4054 boul. Ste-Anne, Montmorency. Prix d'entrée: \$6.50. Rens: 666-2196.

Université Laval. Mardi. A 12h30: Service d'orientation et de counseling. Atelier « Préparation et passation des examens » Sujet: IBM, les nouvelles des Sciences de l'Administration. A 12h30: Langues et linguistique. Vidéo « La rapèja, La nueva familia ». Local 1271 du pavillon Charles-De Koninck. A 13h30: Séminaire « Politiques économiques nordiques ». Invité: Robert Lanari. Salle du Conseil, pavillon Charles-De Koninck.

Mercredi. A 11h30: Service d'orientation et de counseling. Atelier « Préparation et passation des examens » Local 3-E du pavillon Charles-De Koninck. A 11h30: Le Groupe d'intérêt en médecine douce de physiothérapie. Sujet: L'acupuncture et son usage en clinique privée. Invité: Ginette Groulx. Local 1337 du pavillon Ferdinand-Vandry. A 12h: Documentaire sur la délinquance « Rêveville (fourgon des jeunes volent-ils) ». Est-ce un geste de révolte ou d'insouciance? Salle Newman, pavillon Ernest-Lemieux. A 12h: Centre de recherche en littérature québécoise (CRELIQ). Rencontre-midi avec Paul Ohl, auteur de plusieurs romans. Local 3474 du pavillon de Koninck.

A 12h15: Club PC-Compétence. Sujet: IBM, les nouvelles. Invité: Jean Houde. Local 2270 du PEPs. A 19h30: Langues et linguistique. Vidéo « La pareja, La nueva familia ». Local 1271 du pavillon Charles-De Koninck. Jeudi. A 7h30: The Club Communautaire. Déjeuner-causerie. Local 3474 du pavillon de Koninck. A 12h: LABRAFS (Laboratoire de recherche en éducation et politique scolaire). Sujet: Le dépassement éducatif au Venezuela ou la contradiction entre le développement quantitatif et le développement qualitatif. Invité: José J. Vivas-Escobar. Local 1313 du pavillon de la Faculté des sciences de l'éducation. A 12h30: GERAC (Groupe d'études et de recherches sur l'Asie contemporaine). Sujet: La sélection canadienne des réfugiés indochinois: le cas thaïlandais. Invité: Christine Veilleux. Local 3472 du pavillon Charles-De Koninck. A 12h30: Service d'orientation et de counseling. Atelier: Préparation et passation des examens. Local 3110 du pavillon Paul Comtois. A 19h45: La Société des Amis du Jardin Van den Hende. Vidéo: Local 3102 du pavillon Paul Comtois.

Centre hospitalier de l'Université Laval. Atelier sur la solidarité post-avortement. Sujet: Sentiment de culpabilité à intégrer suite à un avortement. Mardi 19h30. CHUL, local 1206.

Actio-Famille. Café-rencontre sur le thème « Notre communication au quotidien ». J'ai parlé, m'entend-tu? Invité: Roland Lord, travailleur social. C.L.S.C. Laurentien, 1320 rue St-Paul, Ancienne-Lorette. Samedi 20h. Rens: Joanne Beaumont et Réjean Landry au 872-5089.

L'Éveil Radieux. Mercredi 19h30. Invitée: Claudia Rainville, psychothérapeute et auteure du livre « Participer à l'univers, sain de corps et d'esprit ». Soirée d'information sur les ateliers offerts par le Centre d'Harmonisation Intérieure l'Éveil Radieux. Mercredi 19h30. Motel Universel, 2300 Chemin Ste-Foy. Entrée libre. Rens: 654-0646.

Conférence

Les Mercredis du Grand Théâtre. Mercredi 12h10. Invité: Claude Gagnon. Sujet: L'œuvre de Jean-Marie Martin. Foyer de la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre. Prix d'entrée: \$3.50.

L'Autonhommie. Auj. 9h30. Brunch mixte. Sujet: Quelques marchands de Québec et les Canons de l'Est au XIXe siècle. Invité: Marie-Paule Rajotte-Labrecque. Centre des Loisirs Montcalm, 265 boul. Saint-Cyrille Ouest. Centre des Loisirs Montcalm, 265 boul. Saint-Cyrille Ouest. Rens: 643-5187.

Société historique de Québec. Jeudi 20h. Sujet: Le nouveau couple. Hôtel Mercure, 638 rue Saint-Vallier ouest. Prix d'entrée: \$6.50. Réservation: 648-6480. Mardi 19h30. Café-rencontre « La place des amis en dehors du couple ». Au 1950 avenue de la Normandie. Réservation: 648-6480.

Société d'histoire de Québec. Jeudi 20h. Sujet: Le nouveau couple. Hôtel Mercure, 638 rue Saint-Vallier ouest. Prix d'entrée: \$6.50. Réservation: 648-6480. Mardi 19h30. Café-rencontre « La place des amis en dehors du couple ». Au 1950 avenue de la Normandie. Réservation: 648-6480.

Librairie Alexandria. Auj. 13h30. Invité: Long Levan. Sujet: La contemplation méditative V&V selon la Science Mystique du Non-Être. Au 936 rue Saint-Jean. Rens: 692-1378.

Info-rencontres. Lundi 13h30. Sujet: L'alimentation naturelle et biologique ainsi que les desserts « essays ». Invité: Louise Lafamme, conseillère en alimentation. Prix d'entrée: \$2. \$1 pour les membres. Centre Delphis-Maros, 300 rue de l'Entrain. Saint-Augustin. Rens: Marie au 878-2441.

Carrefour Familles monoparentales de Charlesbourg. Mardi 20h. Sujet: Connaissance conjugale. Invité: Jean-Claude Poulin. Mont St-Aubert, 9080 boul. du Jardin, local sp 17, Charlesbourg. Rens: 623-4509.

Cercle Cervantes-Camoens. Lundi 20h30. Conférence en espagnol « Los Vinos de Espana » (les vins d'Espagne). Invité: Joaquim Duque, ingénieur. Pavillon de Koninck de l'Université Laval. Rens: Fabiola Bouly au 871-5599 ou 653-3691.

Société d'Histoire Régionale de Lévis. Mercredi 20h. Invité: Michel Lessard, écrivain, professeur à l'U.Q.U.A.M., spécialiste de l'histoire de la région. Au Musée du Collège de Lévis, les trésors photographiques du capitaine Bernier. Centre culturel de Lévis, 36 avenue Plante.

Carrefour Tiers-monde. Jeudi 17h. Sujet: Pour le départ de Shell d'Afrique du Sud. Invités: Pat Horn et McVicar Dyasopu, deux syndicalistes sud-africains de la « Chemical Workers Industrial Union » (CWIU) d'Afrique du Sud. Club social de la CSN, 155 boul. Charest. Rens: Cheik Ndiaye au 647-5854.

Le Regroupement des parents et amis du malade mental. Mardi 19h30. Sujet: Psychanalyse versus maladie mentale. Invité: Dr Willie Appolon, psychanalyste. Centre François Charon, 525 boul. Hamel est. Entrée libre. Rens: Denise Bélanger au 682-3780.

Lunch-Club du YWCA. Mercredi 11h30. Sujet: Le retour de l'Architecture Française au Québec. Invité: Luc Noppen. Au 855 avenue Holland. Rens: 683-2155.

Cercle d'entraide enfants-parents âgés. Sujet: L'intervention auprès de la personne en phase terminale. Invité: Réjean Carrier de la Maison Michel Sarrazin. Mardi 19h30. Montmartre Canadien, 1679 chemin Saint-Louis, Silery. Prix d'entrée: \$5; gratuit pour les membres. Rens: Marie-Andrée Laniel au 651-8711.

Conférence sur l'art. Mercredi 20h. Sujet: La gravure. Invité: Denyse White-Barbeau, graveur eau-fortiste. Maison Blanchette, 4187 côte de Cap-Rose. Prix d'entrée: \$6.

Le Club Musical. Auj. 11h. Invité: Chantal Masson-Bourque, professeur à l'École de musique de l'Université Laval. Sujet: Analyse des œuvres inscrites au programme du prochain récital du Quatuor Alban-Berg. Foyer de la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre. Prix d'entrée: \$3.50.

L'Europe de 1993: perspectives commerciales pour le Québec et le Canada est le titre d'une conférence que prononcera Jacques Leconte, chef de la délégation de la CEE au Canada, jeudi à 17h. Salon no 2 du pavillon Maurice-Pollack, entrée numéro 3. Entrée libre.

Club littéraire de Charlesbourg. Lundi 20h. Invité: Yves Beauchemin, auteur de « Le matou » et « Juliette Pomerleau ». Il sera présenté par Paul Ohl. Bibliothèque municipale de Charlesbourg, 7950, 1ère avenue. Entrée libre.

Université Laval. Lundi A 12h. Sujet: Analyse des problèmes de bio-mécanique du pied et leurs corrections. Invité: Carol Pouliot. Local 1337, pavillon Ferdinand-Vandry. A 15h30: Département d'informatique. Sujet: Acquisition des connaissances dans le cadre du développement d'un didacticiel. Invité: Richard Gagnon. Local 2512 du pavillon Adrien Pouliot. A 19h45: La Société des Amis du Jardin Van den Hende. Sujet: Genséril-Québec. Invité: Greta Durand. Local 2611 du pavillon des Services. Mardi. A 11h30: Les Mardis de gerontologie. Sujet: La sécurité de vieillesse au Québec: de la donation de ferme à l'hypothèque inversée. Invité: Renaud Santerre. Local 3271 du pavillon Louis-Jacques Casault. A 12h30: Biochimie. Sujet: État des forêts tropicales et impacts de leur destruction sur l'environnement. Invité: Michel Malgouy. Local 2860 du pavillon Alexandre-Vachon. A 16h: département de biologie. Sujet: Écologie des oiseaux blanches aux aires de nidification. Invité: Gilles Gauthier. Local 3046, pavillon Alexandre-Vachon. A 20h: Les Mardis de l'Université à la Faculté des Lettres. Sujet: Le Sahel d'hiver à demain. Invité: Jacques Bernier. Local 1-A du pavillon Charles-De Koninck. Mercredi. A 17h30: Département de nutrition humaine et de consommation. Sujet: L'impact de l'accord du libre-échange. Invité: Pierre Blais. Local 2105 du pavillon Paul Comtois. A 15h30: Faculté de philosophie. Sujet: Le nominalisme d'Ockham. Invité: Claude Panaccio. Local 5447 du pavillon Jean-Charles Bonenfant. Jeudi. A 12h30: Centre d'études nordiques. Invité: Slope processes in permafrost areas and the effects of climatic change. Invité: Antoni G. Lewkowicz. Local 0431 du pavillon Charles-De Koninck. A 12h30: Le Groupe d'Études et de recherches sur l'Asie contemporaine. Invité: La sélection canadienne des réfugiés indochinois: le cas thaïlandais. Invité: Christine Veilleux. Local 3472 du pavillon Charles-De Koninck. A 15h30: Département d'économie. Sujet: Offre de travail et la famille dans le processus de développement. Invité: Maryse Dessing. Local 1138 du pavillon de l'Est, 2180 chemin Sainte-Foy. A 16h30: Département de didactique. Sujet: Le questionnement de texte: analyse et propositions. Invité: Godelieve De Koninck. Local 925 du pavillon des sciences de l'éducation.

La Chambre Blanche. Auj. 14h. Sujet: Jardinage et écologie. Invité: Philip Fry. Au 185 Christoph-Colomb est. Rens: 529-2715.

La Société de généalogie de Québec. Mercredi 20h. Sujet: L'utilisation d'un terrier par le généalogiste: des cas concrets. Invité: Raymond Garripy, auteur de « Les Terres de l'Ange-Gardien et Les Terres de Sainte-Anne-de-Beaupré ». Salle Henri-Gagnon, pavillon Louis-Jacques Casault, 1210 avenue du Séminaire, cité Universitaire, salle 3155.

Ère parents est le titre de la conférence prononcée par Danielle Bourret et Mirianne Hamel. Mercredi 19h30. Maison de la Famille A.R.C., 595, 2e avenue. Rens: 529-0263.

La Chambre Blanche. Auj. 14h. Sujet: Jardinage et écologie. Invité: Philip Fry. Au 185 Christoph-Colomb est. Rens: 529-2715.

La Société de généalogie de Québec. Mercredi 20h. Sujet: L'utilisation d'un terrier par le généalogiste: des cas concrets. Invité: Raymond Garripy, auteur de « Les Terres de l'Ange-Gardien et Les Terres de Sainte-Anne-de-Beaupré ». Salle Henri-Gagnon, pavillon Louis-Jacques Casault, 1210 avenue du Séminaire, cité Universitaire, salle 3155.

Ère parents est le titre de la conférence prononcée par Danielle Bourret et Mirianne Hamel. Mercredi 19h30. Maison de la Famille A.R.C., 595, 2e avenue. Rens: 529-0263.

La Chambre Blanche. Auj. 14h. Sujet: Jardinage et écologie. Invité: Philip Fry. Au 185 Christoph-Colomb est. Rens: 529-2715.

La Société de généalogie de Québec. Mercredi 20h. Sujet: L'utilisation d'un terrier par le généalogiste: des cas concrets. Invité: Raymond Garripy, auteur de « Les Terres de l'Ange-Gardien et Les Terres de Sainte-Anne-de-Beaupré ». Salle Henri-Gagnon, pavillon Louis-Jacques Casault, 1210 avenue du Séminaire, cité Universitaire, salle 3155.

Ère parents est le titre de la conférence prononcée par Danielle Bourret et Mirianne Hamel. Mercredi 19h30. Maison de la Famille A.R.C., 595, 2e avenue. Rens: 529-0263.

La Chambre Blanche. Auj. 14h. Sujet: Jardinage et écologie. Invité: Philip Fry. Au 185 Christoph-Colomb est. Rens: 529-2715.

La Société de généalogie de Québec. Mercredi 20h. Sujet: L'utilisation d'un terrier par le généalogiste: des cas concrets. Invité: Raymond Garripy, auteur de « Les Terres de l'Ange-Gardien et Les Terres de Sainte-Anne-de-Beaupré ». Salle Henri-Gagnon, pavillon Louis-Jacques Casault, 1210 avenue du Séminaire, cité Universitaire, salle 3155.

Ère parents est le titre de la conférence prononcée par Danielle Bourret et Mirianne Hamel. Mercredi 19h30. Maison de la Famille A.R.C., 595, 2e avenue. Rens: 529-0263.

La Chambre Blanche. Auj. 14h. Sujet: Jardinage et écologie. Invité: Philip Fry. Au 185 Christoph-Colomb est. Rens: 529-2715.

La Société de généalogie de Québec. Mercredi 20h. Sujet: L'utilisation d'un terrier par le généalogiste: des cas concrets. Invité: Raymond Garripy, auteur de « Les Terres de l'Ange-Gardien et Les Terres de Sainte-Anne-de-Beaupré ». Salle Henri-Gagnon, pavillon Louis-Jacques Casault, 1210 avenue du Séminaire, cité Universitaire, salle 3155.

Ère parents est le titre de la conférence prononcée par Danielle Bourret et Mirianne Hamel. Mercredi 19h30. Maison de la Famille A.R.C., 595, 2e avenue. Rens: 529-0263.

La Chambre Blanche. Auj. 14h. Sujet: Jardinage et écologie. Invité: Philip Fry. Au 185 Christoph-Colomb est. Rens: 529-2715.

La Société de généalogie de Québec. Mercredi 20h. Sujet: L'utilisation d'un terrier par le généalogiste: des cas concrets. Invité: Raymond Garripy, auteur de « Les Terres de l'Ange-Gardien et Les Terres de Sainte-Anne-de-Beaupré ». Salle Henri-Gagnon, pavillon Louis-Jacques Casault, 1210 avenue du Séminaire, cité Universitaire, salle 3155.

Ère parents est le titre de la conférence prononcée par Danielle Bourret et Mirianne Hamel. Mercredi 19h30. Maison de la Famille A.R.C., 595, 2e avenue. Rens: 529-0263.

La Chambre Blanche. Auj. 14h. Sujet: Jardinage et écologie. Invité: Philip Fry. Au 185 Christoph-Colomb est. Rens: 529-2715.

La Société de généalogie de Québec. Mercredi 20h. Sujet: L'utilisation d'un terrier par le généalogiste: des cas concrets. Invité: Raymond Garripy, auteur de « Les Terres de l'Ange-Gardien et Les Terres de Sainte-Anne-de-Beaupré ». Salle Henri-Gagnon, pavillon Louis-Jacques Casault, 1210 avenue du Séminaire, cité Universitaire, salle 3155.

Ère parents est le titre de la conférence prononcée par Danielle Bourret et Mirianne Hamel. Mercredi 19h30. Maison de la Famille A.R.C., 595, 2e avenue. Rens: 529-0263.

La Chambre Blanche. Auj. 14h. Sujet: Jardinage et écologie. Invité: Philip Fry. Au 185 Christoph-Colomb est. Rens: 529-2715.

La Société de généalogie de Québec. Mercredi 20h. Sujet: L'utilisation d'un terrier par le généalogiste: des cas concrets. Invité: Raymond Garripy, auteur de « Les Terres de l'An

« Les grands trains, de 1830 à nos jours »

Sur sa voie de garage, le train sait toujours séduire



Pendant qu'un aiguilleur aveugle, à Ottawa, détournait malencontreusement Via Rail sur une voie de garage rouillée, Radio-Canada transformait la superbe Gare du Palais en studio de télévision pour son émission *L'autobus du show business*. Décidément, l'autobus prend la place du train...

par RÉGIS TREMBLAY
LE SOLEIL

Puisque l'Amérique tourne le dos à l'avenir du rail, l'amateur de train n'a plus qu'une destination sûre : le passé. « En voiture ! » Destination Nostalgie, à bord des *Grands Trains*, ce magnifique album Larousse de Clive Lamming.

Car c'est essentiellement de nostalgie qu'il s'agit. Même si l'album traite des grands trains, de 1830 à nos jours, 170 de ses 200 pages s'attardent aux trains traditionnels et toujours émouvants. Le TGV n'arrive en trombe qu'à la page 179. N'oublions pas que l'expert français Clive Lamming est avant tout un maniaque et un sentimental qui a écrit 15 ouvrages

sur le sujet, dont un s'intitule *Cent ans de trains-jouets en France* !

Cependant, point n'est besoin d'être maniaco-sentimental pour ressentir une violente douceur à la poitrine en revoyant, immobilisés sur une photographie, ces palaces roulants qui portèrent tant de rêves, ou en revisitant l'une de ces gares ridées et naguère si coquettes, où un souvenir suinte de chaque brique, où un écho d'adieu meurt sans fin dans chaque recoin. Étrange rencontre d'un point de fuite, le rail, et d'un lieu d'attente, la gare...

La découverte de la vitesse
L'invention du train, c'est la dé-

couverte de la vitesse. Avant 1830, le mode de transport public le plus rapide était la diligence : pour aller de Paris à Toulouse, il fallait trois semaines ! Si la locomotive a été inventée dès 1804 par l'Anglais Trevethick, la première vraie ligne de chemin de fer n'est inaugurée qu'en 1825, entre Liverpool et Manchester. La révolution industrielle est lancée sur ses rails !

Aussi connaisseur en art de voyager par train qu'expert en technologie du rail, Clive Lamming nous fait revivre intensément ces temps où la science et le raffinement faisaient route ensemble, au rythme des *tique-tac...*

tique-tac... Il est intéressant de constater que les palaces roulants et les palaces flottants vécurent et disparurent de concert.

Mais alors que notre siècle du confort sans lustre arrive au terminus, il semble que l'on s'ennuie de ces temps où l'on *roulait* dans la dentelle, le brocart et l'acajou : depuis quelque temps, on a remis sur ses rails l'authentique Orient-Express, rebaptisé *Nostalgie...*

Du Train bleu au Train chromé

Mais il n'y eut pas que le roi des trains, ou train des rois, double appellation du légendaire Orient-Express, qui reliait Paris à Istanbul (on disait Constantinople) en 67 heures. Il y eut le Train bleu des années folles, qui transporta du bien beau monde jusqu'à la Riviera. Il y eut la Flèche d'or entre Paris et Calais et, de l'autre côté de la Manche, le Golden Arrow qui s'arrêtait à Londres. L'Amérique des années 30 avait aussi sa sensation sur rails, le Twentieth Century, ce train art-déco surnommé le Train chromé : une fabuleuse curiosité !

Sous une belle reliure grise imitant parfaitement le cuir, l'ouvrage contient tout ce que l'on attend d'un album de luxe : la mise en page chic rehausse un texte aéré par de nombreux encarts : une profusion de gravures en couleur s'ajoute aux précieux documents photographiques en noir et blanc. Un objet de collection qui fait sérieux, mais également une bien jolie attraction !

LES GRANDS TRAINS, DE 1830 À NOS JOURS. Par Clive Lamming. 200 pages. 300 illustrations. Larousse. 74,95 \$.

Après des années passées à chanter « dans l'ombre »

La choriste Sheree décide de se lancer dans une carrière solo

Après avoir accompagné en studio et sur scène pendant plusieurs années des artistes comme Aretha Franklin ou Kim Mitchell, la Torontoise Sheree a décidé de se « jeter à l'eau ». Son premier disque, simplement intitulé *Sheree*, se débrouille assez bien pour qu'elle puisse envisager une série de concerts pour le mois de mai.

par MICHEL BILODEAU
collaboration spéciale

Sheree ne regrette absolument pas toutes ces années qu'elle a passées à chanter dans « l'ombre » de noms connus. Bien au contraire ! Pour cette chanteuse torontoise, le métier de choriste a

été une fabuleuse et indispensable école.

« Je suis dans le métier depuis de nombreuses années et je pense que je devais me familiariser avec toutes ces facettes avant de faire quoi que ce soit sous mon nom. A travailler avec des artistes comme Aretha Franklin, B.B. King ou Kim

Mitchell, qui est un de mes préférés, j'ai appris tout ce qu'il y avait à apprendre. En jasant avec eux tu apprends ton métier, que ce soit au niveau « business » ou de l'écriture. Ça te permet d'éviter quelques petites erreurs », explique Sheree lors de l'entrevue qu'elle accorde de Toronto au SOLEIL.

Cette carrière solo, elle y pensait dès ses débuts comme chanteuse professionnelle. Ainsi, tout en accumulant expérience et crédibilité dans le milieu, Sheree composait sans arrêt.

Avec une feuille de route bien remplie, ses dernières collaborations étant pour Rockland de Kim Mitchell, *Diamond Sun* de Glass Tiger et *East Of Midnight* de Gordon Lightfoot, Sheree a senti qu'il était temps pour elle de sortir de l'ombre.

Différents réalisateurs

Sheree estime comme un atout de taille le fait qu'elle ait travaillé avec trois réalisateurs pour son premier essai.

Dans un premier temps elle s'est associée aux réalisateurs canadiens Lou Pomanti et David Bendeth. Après avoir complété environ la moitié du microsillon, la chanteuse s'est rendue en Angleterre pour rencontrer d'autres réalisateurs mais elle est revenue bredouille.

« Je me suis alors rendue à New York. J'ai rencontré cinq ou six. Parmi eux il y avait Fred Zarr (Debbie Gibson) et dès ma première rencontre j'ai su que j'avais trouvé « mon » réalisateur. Il m'a aidé à concrétiser bien des rêves », souligne Sheree.

Nouveau 45-tours

Sheree, qui vient de lancer son second 45-tours *Before We Fall* (le premier étant *Woman's Work*), ef-



fectue depuis quelques semaines une tournée de promotion auprès des médias (journaux, radios, télévisions).

Résultat, elle a dû mettre en veilleuse ses activités comme choriste. « Je ne réponds plus au critère numéro un de la profession : la disponibilité et la flexibilité », lance-t-elle en riant.

La chanteuse caresse maintenant l'idée de présenter une série de concerts pour le mois de mai. Sheree mentionne qu'elle n'a pas pour l'instant de groupe stable mais que dans l'éventualité de concerts, elle peut toujours compter sur la plupart des musiciens qui ont contribué à son microsillon.

« Je peux monter un spectacle en quelques semaines. Ce n'est pas vraiment difficile lorsque tu peux compter sur des gens qui travaillent avec toi depuis plus d'un an. »

Le Rock-notes

■ Rap au Spectrum

Le rapper Young MC de Los Angeles va se produire au Spectrum de Montréal le 24 février. Deux spectacles sont prévus. Un à 19 h (pour les moins de 18 ans) et un autre à 22 h 30. C'est le rapper torontois Maestro Fresh Wes qui va ouvrir le bal.

■ Rock & Roll Revue

Le légendaire Dave Edmunds et sa « Rock & Roll Revue » seront de passage au Spectrum le 20 mars. Outre Edmunds, on pourra y voir sur scène Dion, Graham Parker, Kim Wilson (Fabulous Thunderbirds), Steve Cropper, Terry Williams, Phil Chen, Dave Charles, Gavin Povey et The Miami Horns.

■ Knopfler de retour

Depuis la dissolution de Dire Straits, Mark Knopfler a été plutôt actif mais ne semblait pas intéressé à monter de nouveau projet. Il a participé à des concerts d'importance, comme le « Freedomfest » et le « Gala du Prince Charles ». Il s'est joint à Eric Clapton pour une tournée et il a composé la trame sonore du film *Last Exit To Brooklyn*, tout en laissant le soin au claviériste Guy Fletcher de l'interpréter. À croire presque que le bonhomme se désintéressait de la musique. Erreur ! Clin d'oeil aux Traveling Wilburys, Mark Knopfler mis sur pied The Nothing Hillbillies, un groupe où on retrouve notamment l'ex-Dire Straits Guy Fletcher et Brendan Crocker. Il y a quelques mois Knopfler a participé à l'enregistrement du microsillon de Brendan Crocker & The Five O'Clock Shadow. Le premier microsillon de The Nothing Hillbillies doit paraître d'ici un mois sous le titre de *Missing Presume Having a Good Time*.



LE SOLEIL
VOUS INVITE
À RENCONTRER
MARIO PELCHAT
DANS SA LOGE!

Judi 12 avril
après son
spectacle au
Palais Montcalm

- Participez et courez la chance de gagner
- 2 billets pour assister au spectacle
- Une rencontre privée avec Mario après le spectacle
- Une photo de cet instant mémorable
- Son tout nouveau disque compact autographié

4 noms seront tirés au hasard le jeudi 1^{er} mars

EN SPECTACLE DU 11 AU 14 AVRIL • PALAIS MONTCALM

Complétez le coupon ci-joint et retournez à : CONCOURS MARIO PELCHAT / LE SOLEIL C.P. 15800 QUÉBEC, QC G1K 8A8

Nom _____ Adresse _____ Ville _____ Code postal _____ Tél. _____

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

CINÉMA ST-GEORGES
INFO HORAIRE : 228-7540

PLACE CHAREST
Du Pont et Boul. Charest 529-9745

NE UN 4 JUILLET (18 ans)

VALMONT (v. française) (14 ans)

CRUISING BAR (14 ans)

MILOU EN MAI (14 ans) coupons et laissez-passer refusés

RETOUR VERS LE FUTUR #2 (G)

TANGO & CASH (v. française) (18 ans)

RIPOUX CONTRE RIPOUX (G) coupons et laissez-passer refusés

LA GUERRE DES ROSE (14 ans)

LE PARIS
Place d'Youville 694-0891

MAD HOUSE (G) Coupons refusés

ROMERO (v. française) (14 ans)

MON CHER PAPA (G)

CANARDIÈRE
Les Galeries Canadienne 661-8575

CRUISING BAR (14 ans)

RETOUR VERS LE FUTUR #2 (G)

CINÉMA LIDO
Galeries Rond-Point, Lévis 837-0234

NE UN 4 JUILLET (18 ans)

LA GUERRE DES ROSE (14 ans)

TANGO & CASH (v. française) (18 ans)

LE PARTY (18 ans)

RETOUR VERS LE FUTUR #2 (G)

TOM CRUISE

FAMOUS PLAYERS

Des créateurs de «POLICE ACADEMY»

LA PATROUILLE EN FOLIE

13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20

LE PARTY

13h30, 16h, 19h, 21h25

BETTE MIDLER

Stella

Version française
12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h20

MUSIC BOX

Version française

GENE HACKMAN DAN AYROYD

LOOSE CANNONS

Version originale anglaise

Steven Seagal

Hard To Kill

Version originale anglaise

9 nominations aux Oscars dont Meilleur Film

DRIVING MISS DAISY

Version originale anglaise

NIGHT BREED

Version originale anglaise
12h45, 14h50, 16h55, 19h, 21h10

LA PETITE SIRÈNE

3 nominations aux Oscars

LES ANNONCES CLASSÉES 647-3333

Québec, Le Soleil, dimanche 18 février 1990

À votre service de 8h30 à 17h30, du lundi au vendredi
(Interurbain gratuit: 1-800-463-2116)

index des rubriques

AVIS

- 101— Activités diverses
- 102— Avis divers et légaux
- 103— Clubs sociaux
- 104— Encans
- 105— Messages personnels
- 106— Agences de rencontre
- 107— Perdu - Trouvé
- 110— Souhaits

SERVICE ET VENTE

- 120— Accessoires de parterre
- 124— Alimentation / Aliments
- 126— Aménagement terrain
- 128— Ameublement
- 130— Animaux
- 131— Animaux: pension, soins, nourriture
- 132— Antiquités
- 133— Appareils ménagers
- 137— Artisanat
- 139— Assurances
- 151— Chauffage / Climatisation / Ventilation
- 155— Coin du bébé
- 157— Décoration intérieure
- 160— Déménagement / Transport
- 163— Dénégement

166

Équipement de bureau, commerce et restaurant

- 166— Équipement de bureau, commerce et restaurant
- 172— Enseignement / Cours
- 175— Entreposage
- 182— Génératrices
- 186— Machines à coudre
- 197— Maison
- 198— Réparation / Entretien
- 199— Entrepreneurs
- 200— Marchandises diverses
- 201— Marchés aux puces
- 204— Matériaux
- 206— Médicaments doux
- 208— Noël
- 209— Ordinateurs
- 210— Outillage
- 217— Photographie
- 218— Placeries
- 220— Radios / Systèmes de son / Télévisions
- 226— Rembourrage
- 232— Santé / Esthétique
- 235— Souffleuses / Tondeuses
- 238— Tableaux / Encadrements
- 241— Tapis / Carrelages
- 242— Transport demande
- 246— Véhicules
- 247— Vidéo
- 250— RECHERCHÉ

LOISIRS

- 251— Articles de sports
- 252— Bicyclettes
- 253— Camping
- 254— Chasse / Pêche
- 255— Collections
- 256— Conditionnement physique
- 257— Fleurs / Plantes
- 259— Jeux / Jouets

250

Livres / Timbres / Monnaie

- 250— Livres / Timbres / Monnaie
- 262— Réceptions
- 264— Musique
- 268— Vacances / Voyages
- 270— RECHERCHÉ

EMPLOIS

- 390— Offres d'emplois
- 393— Services domestiques et garde
- 395— Services spécialisés
- 398— RECHERCHÉ emploi

FINANCE

- 391— Argent disponible
- 397— Occasions d'affaires
- 398— Prêts hypothécaires
- 399— RECHERCHÉ

LOGEMENTS

- 400— Ancienneté-Lorette
- 401— Beauport
- 402— Cap-Rouge / St-Augustin
- 403— Centre-Ville
- 404— Charlesbourg / Charlesbourg-Ouest
- 405— Côte-de-Beaupré / Ile d'Orléans
- 406— Les Saules / Duberger
- 407— Lebourgneuf
- 408— Limoilou
- 409— Loretteville / Neufchâtel
- 410— Montcalm
- 411— Rivière du Loup
- 412— St-Émile / Lac-St-Charles
- 413— St-Foy
- 414— St-Jean-Baptiste

416

St-Sauveur

- 416— St-Sauveur
- 418— Silery
- 419— Val-Bélair / Valcartier
- 420— Variet
- 421— Vieux-Port / Champlain
- 422— Vieux-Québec / Haute-Ville
- 423— Banlieue et autres secteurs
- 432— Maisons à louer
- 437— A partager: maison ou logement
- 438— RECHERCHÉ

CHAMBRES

- 440— Ancienneté-Lorette
- 441— Beauport
- 442— Cap-Rouge / St-Augustin
- 443— Centre-Ville
- 444— Charlesbourg / Charlesbourg-Ouest
- 445— Côte-de-Beaupré / Ile d'Orléans
- 446— Les Saules / Duberger
- 447— Lebourgneuf
- 448— Limoilou
- 449— Loretteville / Neufchâtel
- 450— Montcalm
- 451— Rivière du Loup
- 452— St-Émile / Lac-St-Charles
- 453— St-Foy
- 454— St-Jean-Baptiste
- 455— St-Sauveur
- 456— Silery
- 459— Val-Bélair / Valcartier
- 460— Variet
- 461— Vieux-Port / Champlain
- 462— Vieux-Québec / Haute-Ville
- 463— Banlieue et autres secteurs
- 468— RECHERCHÉ

470

Condominium à louer

- 470— Condominium à louer
- 475— Condominium à vendre
- 476— RECHERCHÉ

VISITES LIBRES

- 479— Visites libres

MAISONS SEULES

- 480— Ancienneté-Lorette
- 481— Beauport
- 482— Cap-Rouge / St-Augustin
- 483— Centre-Ville
- 484— Charlesbourg / Charlesbourg-Ouest
- 485— Côte-de-Beaupré / Ile d'Orléans
- 486— Les Saules / Duberger
- 487— Lebourgneuf
- 488— Limoilou
- 489— Loretteville / Neufchâtel
- 490— Montcalm
- 491— Rivière du Loup
- 492— St-Émile / Lac-St-Charles
- 493— St-Foy
- 494— St-Jean-Baptiste
- 496— St-Sauveur
- 498— Silery
- 499— Val-Bélair / Valcartier
- 500— Variet
- 501— Vieux-Port / Champlain
- 502— Vieux-Québec / Haute-Ville
- 503— Banlieue et autres secteurs
- 508— RECHERCHÉ

520

Ancienne-Lorette

- 520— Ancienneté-Lorette
- 521— Beauport
- 522— Cap-Rouge / St-Augustin
- 523— Centre-Ville
- 524— Charlesbourg / Charlesbourg-Ouest
- 525— Côte-de-Beaupré / Ile d'Orléans
- 526— Les Saules / Duberger
- 527— Lebourgneuf
- 528— Limoilou
- 529— Loretteville / Neufchâtel
- 530— Montcalm
- 531— Rivière du Loup
- 532— St-Émile / Lac-St-Charles
- 533— St-Foy
- 534— St-Jean-Baptiste
- 535— St-Sauveur
- 536— Silery
- 539— Val-Bélair / Valcartier
- 540— Variet
- 541— Vieux-Port / Champlain
- 542— Vieux-Québec / Haute-Ville
- 543— Banlieue et autres secteurs
- 548— RECHERCHÉ

AUTRES PROPRIÉTÉS

- 560— Chalets
- 561— Maisons de campagne
- 564— Maisons mobiles
- 567— Préfabriquées
- 575— Terrains
- 577— Villégiature hors Québec
- 578— RECHERCHÉ

580

Propriétés agricoles, commerciales et industrielles

- 580— Bureaux
- 582— Bureaux à frais partagés
- 585— Commerces
- 590— Entrepôts
- 592— Fermes
- 595— Locaux
- 597— Propriétés commerciales
- 598— Terres
- 599— RECHERCHÉ
- 604— Autobus
- 605— Autos à vendre
- 615— Autos à louer
- 622— 4 x 4
- 623— Avions
- 625— Camions à vendre
- 630— Camions à louer
- 637— Équipements de ferme
- 655— Garages à vendre
- 656— Garages / Stations à louer
- 663— Machinerie
- 665— Pièces / Accessoires / Remorques
- 667— Réparations / Entretien / Dépannage
- 669— RECHERCHÉ
- 675— Motoneiges
- 678— Motocyclettes
- 679— Planches à bois
- 679— Routes / Tentes/roulottes / Motoneiges
- 680— Véhicules tout-terrain
- 685— Yachts et bateaux
- 690— RECHERCHÉ

620

MAISONS À REVENUS

- 620— Maisons à revenus
- 621— Beauport
- 622— Cap-Rouge / St-Augustin
- 623— Centre-Ville
- 624— Charlesbourg / Charlesbourg-Ouest
- 625— Côte-de-Beaupré / Ile d'Orléans
- 626— Les Saules / Duberger
- 627— Lebourgneuf
- 628— Limoilou
- 629— Loretteville / Neufchâtel
- 630— Montcalm
- 631— Rivière du Loup
- 632— St-Émile / Lac-St-Charles
- 633— St-Foy
- 634— St-Jean-Baptiste
- 635— St-Sauveur
- 636— Silery
- 639— Val-Bélair / Valcartier
- 640— Variet
- 641— Vieux-Port / Champlain
- 642— Vieux-Québec / Haute-Ville
- 643— Banlieue et autres secteurs
- 648— RECHERCHÉ

650

PROPRIÉTÉS AGRICOLES, COMMERCIALES ET INDUSTRIELLES

- 650— Bureaux
- 652— Bureaux à frais partagés
- 655— Commerces
- 590— Entrepôts
- 592— Fermes
- 595— Locaux
- 597— Propriétés commerciales
- 598— Terres
- 599— RECHERCHÉ
- 604— Autobus
- 605— Autos à vendre
- 615— Autos à louer
- 622— 4 x 4
- 623— Avions
- 625— Camions à vendre
- 630— Camions à louer
- 637— Équipements de ferme
- 655— Garages à vendre
- 656— Garages / Stations à louer
- 663— Machinerie
- 665— Pièces / Accessoires / Remorques
- 667— Réparations / Entretien / Dépannage
- 669— RECHERCHÉ
- 675— Motoneiges
- 678— Motocyclettes
- 679— Planches à bois
- 679— Routes / Tentes/roulottes / Motoneiges
- 680— Véhicules tout-terrain
- 685— Yachts et bateaux
- 690— RECHERCHÉ

650

PROPRIÉTÉS AGRICOLES, COMMERCIALES ET INDUSTRIELLES

- 650— Bureaux
- 652— Bureaux à frais partagés
- 655— Commerces
- 590— Entrepôts
- 592— Fermes
- 595— Locaux
- 597— Propriétés commerciales
- 598— Terres
- 599— RECHERCHÉ
- 604— Autobus
- 605— Autos à vendre
- 615— Autos à louer
- 622— 4 x 4
- 623— Avions
- 625— Camions à vendre
- 630— Camions à louer
- 637— Équipements de ferme
- 655— Garages à vendre
- 656— Garages / Stations à louer
- 663— Machinerie
- 665— Pièces / Accessoires / Remorques
- 667— Réparations / Entretien / Dépannage
- 669— RECHERCHÉ
- 675— Motoneiges
- 678— Motocyclettes
- 679— Planches à bois
- 679— Routes / Tentes/roulottes / Motoneiges
- 680— Véhicules tout-terrain
- 685— Yachts et bateaux
- 690— RECHERCHÉ

AVIS

101 ACTIVITÉS DIVERSES

ASTROLOGIE. Numérologie. Spiritualité. 648-9914

106 MESSAGES PERSONNELS

HOMME gentil, doux, 34 ans, de vieilles connaissances, aime la femme 18-40 ans, pour restaurant, etc. dans une amitié sincère. C.P. 1064, Ste-Foy, G1V 4C6

107 AGENCES DE RENCONTRE

ACCUEIL: 390, 75ème Rue POULOUX, RESTAURANT, 390-7555, 390-7556, 390-7557, 390-7558, 390-7559, 390-7560, 390-7561, 390-7562, 390-7563, 390-7564, 390-7565, 390-7566, 390-7567, 390-7568, 390-7569, 390-7570, 390-7571, 390-7572, 390-7573, 390-7574, 390-7575, 390-7576, 390-7577, 390-7578, 390-7579, 390-7580, 390-7581, 390-7582, 390-7583, 390-7584, 390-7585, 390-7586, 390-7587, 390-7588, 390-7589, 390-7590, 390-7591, 390-7592, 390-7593, 390-7594, 390-7595, 390-7596, 390-7597, 390-7598, 390-7599, 390-7600, 390-7601, 390-7602, 390-7603, 390-7604, 390-7605, 390-7606, 390-7607, 390-7608, 390-7609, 390-7610, 390-7611, 390-7612, 390-7613, 390-7614, 390-7615, 390-7616, 390-7617, 390-7618, 390-7619, 390-7620, 390-7621, 390-7622, 390-7623, 390-7624, 390-7625, 390-7626, 390-7627, 390-7628, 390-7629, 390-7630, 390-7631, 390-7632, 390-7633, 390-7634, 390-7635, 390-7636, 390-7637, 390-7638, 390-7639, 390-7640, 390-7641, 390-7642, 390-7643, 390-7644, 390-7645, 390-7646, 390-7647, 390-7648, 390-7649, 390-7650, 390-7651, 390-7652, 390-7653, 390-7654, 390-7655, 390-7656, 390-7657, 390-7658, 390-7659, 390-7660, 390-7661, 390-7662, 390-7663, 390-7664, 390-7665, 390-7666, 390-7667, 390-7668, 390-7669, 390-7670, 390-7671, 390-7672, 390-7673, 390-7674, 390-7675, 390-7676, 390-7677, 390-7678, 390-7679, 390-7680, 390-7681, 390-7682, 390-7683, 390-7684, 390-7685, 390-7686, 390-7687, 390-7688, 390-7689, 390-7690, 390-7691, 390-7692, 390-7693, 390-7694, 390-7695, 390-7696, 390-7697, 390-7698, 390-7699, 390-7700, 390-7701, 390-7702, 390-7703, 390-7704, 390-7705, 390-7706, 390-7707, 390-7708, 390-7709, 390-7710, 390-7711, 390-7712, 390-7713, 390-7714, 390-7715, 390-7716, 390-7717, 390-7718, 390-7719, 390-7720, 390-7721, 390-7722, 390-7723, 390-7724, 390-7725, 390-7726, 390-7727, 390-7728, 390-7729, 390-7730, 390-7731, 390-7732, 390-7733, 390-7734, 390-7735, 390-7736, 390-7737, 390-7738, 390-7739, 390-7740, 390-7741, 390-7742, 390-7743, 390-7744, 390-7745, 390-7746, 390-7747, 390-7748, 390-7749, 390-7750, 390-7751, 390-7752, 390-7753, 390-7754, 390-7755, 390-7756, 390-7757, 390-7758, 390-7759, 390-7760, 390-7761, 390-7762, 390-7763, 390-7764, 390-7765, 390-7766, 390-7767, 390-7768, 390-7769, 390-7770, 390-7771, 390-7772, 390-7773, 390-7774, 390-7775, 390-7776, 390-7777, 390-7778, 390-7779, 390-7780, 390-7781, 390-7782, 390-7783, 390-7784, 390-7785, 390-7786, 390-7787, 390-7788, 390-7789, 390-7790, 390-7791, 390-7792, 390-7793, 390-7794, 390-7795, 390-7796, 390-7797, 390-7798, 390-7799, 390-7800, 390-7801, 390-7802, 390-7803, 390-7804, 390-7805, 390-7806, 390-7807, 390-7808, 390-7809, 390-7810, 390-7811, 390-7812, 390-7813, 390-7814, 390-7815, 390-7816, 390-7817, 390-7818, 390-7819, 390-7820, 390-7821, 390-7822, 390-7823, 390-7824, 390-7825, 390-7826, 390-7827, 390-7828, 390-7829, 390-7830, 390-7831, 390-7832, 390-7833, 390-7834, 390-7835, 390-7836, 390-7837, 390-7838, 390-7839, 390-7840, 390-7841, 390-7842, 390-7843, 390-7844, 390-7845, 390-7846, 390-7847, 390-7848, 390-7849, 390-7850, 390-7851, 390-7852, 390-7853, 390-7854, 390-7855, 390-7856, 390-7857, 390-7858, 390-7859, 390-7860, 390-7861, 390-7862, 390-7863, 390-7864, 390-7865, 390-7866, 390-7867, 390-7868, 390-7869, 390-7870, 390-7871, 390-7872, 390-7873, 390-7874, 390-7875, 390-7876, 390-7877, 390-7878, 390-7879, 390-7880, 390-7881, 390-7882, 390-7883, 390-7884, 390-7885, 390-7886, 390-7887, 390-7888, 390-7889, 390-7890, 390-7891, 390-7892, 390-7893, 390-7894, 390-7895, 390-7896, 390-7897, 390-7898, 390-7899, 390-7900, 390-7901, 390-7902, 390-7903, 390-7904, 390-7905, 390-7906, 390-7907, 390-7908, 390-7909, 390-7910, 390-7911, 390-7912, 390-7913, 390-7914, 390-7915, 390-7916, 390-7917, 390-7918, 390-7919, 390-7920, 390-7921, 390-7922, 390-7923, 390-7924, 390-7925, 390-7926, 390-7927, 390-7928, 390-7929, 390-7930, 390-7931, 390-7932, 390-7933, 390-7934, 390-7935, 390-7936, 390-7937, 390-7938, 390-7939, 390-7940, 390-7941, 390-7942, 390-7943, 390-7944, 390-7945, 390-7946, 390-7947, 390-7948, 390-7949, 390-7950, 390-7951, 390-7952, 390-7953, 390-7954, 390-7955, 390-7956, 390-7957, 390-7958, 390-7959, 390-7960, 390-7961, 390-7962, 390-7963, 390-7964, 390-7965, 390-7966, 390-7967, 390-7968, 390-7969, 390-7970, 390-7971, 390-7972, 390-7973, 390-7974, 390-7975, 390-7976, 390-7977, 390-7978, 390-7979, 390-7980, 390-7981, 390-7982, 390-7983, 390-7984, 390-7985, 390-7986, 390-7987, 390-7988, 390-7989, 390-7990, 390-7991, 390-7992, 390-7993, 390-7994, 390-7995, 390-7996, 390-7997, 390-7998, 390-7999, 390-8000, 390-8001, 390-8002, 390-8003, 390-8004, 390-8005, 390-8006, 390-8007, 390-8008, 390-8009, 390-8010, 390-8011, 390-8012, 390-8013, 390-8014, 390-8015, 390-8016, 390-8017, 390-8018, 390-8019, 390-8020, 390-8021, 390-8022, 390-8023, 390-8024, 390-8025, 390-8026, 390-8027, 390-8028, 390-8029, 390-8030, 390-8031, 390-8032, 390-8033, 390-8034, 390-8035, 390-8036, 390-8037, 390-8038, 390-8039, 390-8040, 390-8041, 390-8042, 390-8043, 390-8044, 390-8045, 390-8046, 390-8047, 390-8048, 390-8049, 390-8050, 390-8051, 390-8052, 390-8053, 390-8054, 390-8055, 390-8056, 390-8057, 390-8058, 390-8059, 390-8060, 390-8061, 390-8062, 390-8063, 390-8064, 390-8065, 390-8066, 390-8067, 390-8068, 390-8069, 390-8070, 390-8071, 390-8072, 390-8073, 390-8074, 390-8075, 390-8076, 390-8077, 390-8078, 390-8079, 390-8080, 390-8081, 390-8082, 390-8083,

Le Feuilleton

GILLES VILLENEUVE

Gerald Donaldson
LES ÉDITIONS DE L'HOMME

Lors de la course suivante, à Silverstone, Scheckter partit en tête-à-queue au milieu du peloton et provoqua une formidable collision entre huit voitures. Il fallut interrompre la course. Heureusement, seul Andrea de Adamich était blessé (une fracture de la jambe), mais Scheckter se vit menacé d'interdiction de course en Formule 1. McLaren le tint à l'écart pendant plusieurs épreuves pour qu'il ne s'écroule, puis ce fut le Grand Prix du Canada à Mosport où il s'écrasa contre la Tyrrell de François Cevert, mettant les deux voitures hors de combat.

Quelques jours plus tard, avant le Grand Prix des États-Unis, Ken Tyrrell annonça qu'il engageait Scheckter pour prendre la place de Jackie Stewart, celui-ci ayant décidé d'abandonner définitivement la course. Scheckter devait donc être le coéquipier de Cevert pour la saison 1974. Malheureusement, cette association ne se matérialisa jamais, car Cevert trouva la mort alors qu'il s'entraînait sur le circuit de Watkins Glen. Jody Scheckter fut le premier pilote à arriver sur les lieux de l'accident. Le pilote français, très talentueux, charmant et extrêmement populaire, fut affreusement mutilé lorsque sa Tyrrell, qui s'était retournée, glissa à califourchon sur un rail de sécurité. L'accident allait avoir un effet marqué sur la carrière de Jody Scheckter. Sans rien perdre de sa compétitivité, il devint extrêmement soucieux de la sécurité des pilotes. Lorsqu'il arriva chez Ferrari, il comptait à son palmarès sept victoires en Grand Prix, quatre avec Tyrrell et trois avec Wolf.

Scheckter était aussi accompagné d'une réputation d'homme dur, cassant, extrêmement volontaire, profondément sérieux et plutôt grognon de caractère. Son surnom, « l'Ours » (ou « Baby Bear ») pour ceux qui se souvenaient que Denny Hulme avait été autrefois lui aussi « The Bear », lui venait autant du mauvais caractère qu'on lui prêtait que de sa lignée crépue et de l'expression renfrognée que lui donnait un visage aux traits appuyés. Chez Ferrari, il prit très au sérieux son travail de pilote, mais il apprît aussi à se détendre et devint beaucoup plus sociable, maniant à merveille l'humour à froid. Il menait une vie aisée avec Pam et leur enfant, Tobia, dans un splendide penthouse de Monaco, en bordure de la mer, où il avait aussi ses bureaux et un secrétaire pour s'occuper de la Scheckter Company. A ses moments perdus, il fréquentait des amis, par exemple son voisin Björn Borg, avec qui il jouait régulièrement au tennis. Et il s'entendait merveilleusement bien avec tout le monde chez Ferrari, particulièrement avec Gilles.

- 177

« À mon avis, avec Gilles et Jody, j'ai eu la meilleure équipe de toute ma vie, dira Mauro Forghieri. Quand les voitures nous faisaient des difficultés, aucun des deux pilotes ne montait sur ses grands chevaux. Ils travaillaient et travaillaient encore pour nous aider et nous trouvions des solutions, des idées pour améliorer la voiture. Je pense que sans jamais s'en dire un mot, ils avaient pris entre eux la décision de se battre loyalement et de tenter leur chance chacun de leur côté. Si l'un d'eux était en tête, l'autre lui donnait un coup de main. Ils couraient ensemble, avec une honnêteté totale. C'était une équipe très professionnelle. Gilles était heureux d'aider Jody. A mon avis, il trouvait que Jody lui ressemblait un peu. Jody était comme Gilles au début de sa carrière. C'était un « battant », mais un « battant » qui comprenait ce qu'il fallait faire pour remporter le championnat. »

Marco Piccinini, entré chez Ferrari la même année que Gilles, a gardé lui aussi un très bon souvenir de cette année 1979. « Cette saison avec Jody et Gilles a certainement été l'une des plus heureuses de ma carrière. En onze années chez Ferrari, je n'ai jamais vu une meilleure combinaison de pilotes et de personnalités. » (Piccinini quitta l'équipe à la fin de 1988 pour se lancer dans les affaires, tout en restant membre du conseil d'administration de Ferrari.) « Au début, quand Jody est arrivé, il sous-estimait Gilles. Mais quand il s'est présenté sur le circuit de Fiorano, il était loin des temps que Gilles parvenait à faire. Naturellement, quand il a appris à mieux connaître la voiture, il est devenu très compétitif. C'est alors qu'il a compris que Gilles était un excellent pilote, mais aussi un chic type. Ils sont devenus très amis et je pense que cette amitié explique en partie la très belle saison de Ferrari en 1979. »

Piccinini avait une formation d'architecte, mais ses fonctions de directeur sportif et de chef d'équipe chez Ferrari exigeaient de lui des aptitudes de diplomate pour maintenir l'harmonie dans son écurie. Il aurait plus tard des difficultés sur ce chapitre avec Villeneuve et Pironi, puis avec d'autres combinaisons de pilotes, alors que l'alliance Scheckter-Villeneuve lui avait rendu la tâche très aisée. En fait, les rapports qu'il envoyait régulièrement à Enzo Ferrari contenaient surtout de bonnes nouvelles: « Le championnat était une affaire de famille, entre Gilles et Jody. Cette situation aurait pu créer de nombreux problèmes, comme nous le voyons maintenant lorsqu'elle se présente dans d'autres équipes. Nous n'avons jamais connu cela chez nous, à mon avis à cause des qualités humaines des deux personnes en cause. »

- 178

Les problèmes entre coéquipiers naissent inévitablement de la préférence réelle ou supposée accordée à un pilote plutôt qu'à un autre. Pour les éviter, certaines équipes désignent un pilote numéro un et un pilote numéro deux, mais Ferrari préfère généralement laisser ses pilotes tirer eux-mêmes les choses au clair d'après les résultats des courses. Cette formule peut elle aussi créer des tensions, quand l'amour propre de l'un des pilotes se trouve blessé, mais la stratégie présente l'avantage de pousser les deux équipiers à donner le meilleur de leurs possibilités.

« Ferrari n'a jamais eu de premier et de second pilote, explique Piccinini. M. Ferrari avait coutume de dire que le premier pilote est choisi le dimanche soir après la course, mais que tout est remis en cause à la course suivante. Naturellement, lorsqu'un titre de champion est en jeu et que nous sommes en compétition avec une autre équipe, nous demanderons peut-être à un pilote de se sacrifier un peu pour aider son coéquipier. Il ne s'agit pas vraiment de donner la préférence à un pilote, mais plutôt de faire ce qui est dans l'intérêt de l'équipe. »

Malgré cette politique déclarée d'égalité entre les pilotes, Scheckter était de loin le plus expérimenté des deux. Il était le mieux payé et il fut chargé de l'essentiel des essais d'hiver à Fiorano. Son contrat prévoyait qu'il aurait la priorité sur la voiture de réserve aux courses. Si bien que dans son esprit, sa position privilégiée ne faisait aucun doute quand il entra dans l'équipe. « Je ne savais pas vraiment grand-chose de Gilles lorsque Ferrari m'a engagé. Pourvu que je sois le premier pilote, je ne m'intéressais pas tellement à savoir qui était le numéro deux. Mais Ferrari avait des ressources suffisantes pour présenter un véritable double et il n'y avait pas tellement de différence entre nous deux. Nous avions les mêmes ordres: quand la situation devenait claire en course, celui qui était en tête restait en tête. Si nous n'avions pas d'autres concurrents, c'était la règle. Sans aucun doute, si nous étions premier et deuxième devant tous les autres, nous devions garder nos positions. »

Scheckter, qui fait aujourd'hui de brillantes affaires à Atlanta, en Géorgie, raconte comment Gilles et lui en sont venus à former une équipe unie. « La raison pour laquelle Gilles et moi avons eu tant de succès, c'est que nous étions parfaitement honnêtes l'un avec l'autre. »

à suivre demain

413 STE-FOY

A 652-1345
1/2, 2/3, 3/4, 4/5, 5/6, 6/7, 7/8, 9/10, 11/12, 13/14, 15/16, 17/18, 19/20, 21/22, 23/24, 25/26, 27/28, 29/30, 31/32, 33/34, 35/36, 37/38, 39/40, 41/42, 43/44, 45/46, 47/48, 49/50, 51/52, 53/54, 55/56, 57/58, 59/60, 61/62, 63/64, 65/66, 67/68, 69/70, 71/72, 73/74, 75/76, 77/78, 79/80, 81/82, 83/84, 85/86, 87/88, 89/90, 91/92, 93/94, 95/96, 97/98, 99/100, 101/102, 103/104, 105/106, 107/108, 109/110, 111/112, 113/114, 115/116, 117/118, 119/120, 121/122, 123/124, 125/126, 127/128, 129/130, 131/132, 133/134, 135/136, 137/138, 139/140, 141/142, 143/144, 145/146, 147/148, 149/150, 151/152, 153/154, 155/156, 157/158, 159/160, 161/162, 163/164, 165/166, 167/168, 169/170, 171/172, 173/174, 175/176, 177/178, 179/180, 181/182, 183/184, 185/186, 187/188, 189/190, 191/192, 193/194, 195/196, 197/198, 199/200, 201/202, 203/204, 205/206, 207/208, 209/210, 211/212, 213/214, 215/216, 217/218, 219/220, 221/222, 223/224, 225/226, 227/228, 229/230, 231/232, 233/234, 235/236, 237/238, 239/240, 241/242, 243/244, 245/246, 247/248, 249/250, 251/252, 253/254, 255/256, 257/258, 259/260, 261/262, 263/264, 265/266, 267/268, 269/270, 271/272, 273/274, 275/276, 277/278, 279/280, 281/282, 283/284, 285/286, 287/288, 289/290, 291/292, 293/294, 295/296, 297/298, 299/300, 301/302, 303/304, 305/306, 307/308, 309/310, 311/312, 313/314, 315/316, 317/318, 319/320, 321/322, 323/324, 325/326, 327/328, 329/330, 331/332, 333/334, 335/336, 337/338, 339/340, 341/342, 343/344, 345/346, 347/348, 349/350, 351/352, 353/354, 355/356, 357/358, 359/360, 361/362, 363/364, 365/366, 367/368, 369/370, 371/372, 373/374, 375/376, 377/378, 379/380, 381/382, 383/384, 385/386, 387/388, 389/390, 391/392, 393/394, 395/396, 397/398, 399/400, 401/402, 403/404, 405/406, 407/408, 409/410, 411/412, 413/414, 415/416, 417/418, 419/420, 421/422, 423/424, 425/426, 427/428, 429/430, 431/432, 433/434, 435/436, 437/438, 439/440, 441/442, 443/444, 445/446, 447/448, 449/450, 451/452, 453/454, 455/456, 457/458, 459/460, 461/462, 463/464, 465/466, 467/468, 469/470, 471/472, 473/474, 475/476, 477/478, 479/480, 481/482, 483/484, 485/486, 487/488, 489/490, 491/492, 493/494, 495/496, 497/498, 499/500, 501/502, 503/504, 505/506, 507/508, 509/510, 511/512, 513/514, 515/516, 517/518, 519/520, 521/522, 523/524, 525/526, 527/528, 529/530, 531/532, 533/534, 535/536, 537/538, 539/540, 541/542, 543/544, 545/546, 547/548, 549/550, 551/552, 553/554, 555/556, 557/558, 559/560, 561/562, 563/564, 565/566, 567/568, 569/570, 571/572, 573/574, 575/576, 577/578, 579/580, 581/582, 583/584, 585/586, 587/588, 589/590, 591/592, 593/594, 595/596, 597/598, 599/600, 601/602, 603/604, 605/606, 607/608, 609/610, 611/612, 613/614, 615/616, 617/618, 619/620, 621/622, 623/624, 625/626, 627/628, 629/630, 631/632, 633/634, 635/636, 637/638, 639/640, 641/642, 643/644, 645/646, 647/648, 649/650, 651/652, 653/654, 655/656, 657/658, 659/660, 661/662, 663/664, 665/666, 667/668, 669/670, 671/672, 673/674, 675/676, 677/678, 679/680, 681/682, 683/684, 685/686, 687/688, 689/690, 691/692, 693/694, 695/696, 697/698, 699/700, 701/702, 703/704, 705/706, 707/708, 709/710, 711/712, 713/714, 715/716, 717/718, 719/720, 721/722, 723/724, 725/726, 727/728, 729/730, 731/732, 733/734, 735/736, 737/738, 739/740, 741/742, 743/744, 745/746, 747/748, 749/750, 751/752, 753/754, 755/756, 757/758, 759/760, 761/762, 763/764, 765/766, 767/768, 769/770, 771/772, 773/774, 775/776, 777/778, 779/780, 781/782, 783/784, 785/786, 787/788, 789/790, 791/792, 793/794, 795/796, 797/798, 799/800, 801/802, 803/804, 805/806, 807/808, 809/810, 811/812, 813/814, 815/816, 817/818, 819/820, 821/822, 823/824, 825/826, 827/828, 829/830, 831/832, 833/834, 835/836, 837/838, 839/840, 841/842, 843/844, 845/846, 847/848, 849/850, 851/852, 853/854, 855/856, 857/858, 859/860, 861/862, 863/864, 865/866, 867/868, 869/870, 871/872, 873/874, 875/876, 877/878, 879/880, 881/882, 883/884, 885/886, 887/888, 889/890, 891/892, 893/894, 895/896, 897/898, 899/900, 901/902, 903/904, 905/906, 907/908, 909/910, 911/912, 913/914, 915/916, 917/918, 919/920, 921/922, 923/924, 925/926, 927/928, 929/930, 931/932, 933/934, 935/936, 937/938, 939/940, 941/942, 943/944, 945/946, 947/948, 949/950, 951/952, 953/954, 955/956, 957/958, 959/960, 961/962, 963/964, 965/966, 967/968, 969/970, 971/972, 973/974, 975/976, 977/978, 979/980, 981/982, 983/984, 985/986, 987/988, 989/990, 991/992, 993/994, 995/996, 997/998, 999/1000, 1001/1002, 1003/1004, 1005/1006, 1007/1008, 1009/1010, 1011/1012, 1013/1014, 1015/1016, 1017/1018, 1019/1020, 1021/1022, 1023/1024, 1025/1026, 1027/1028, 1029/1030, 1031/1032, 1033/1034, 1035/1036, 1037/1038, 1039/1040, 1041/1042, 1043/1044, 1045/1046, 1047/1048, 1049/1050, 1051/1052, 1053/1054, 1055/1056, 1057/1058, 1059/1060, 1061/1062, 1063/1064, 1065/1066, 1067/1068, 1069/1070, 1071/1072, 1073/1074, 1075/1076, 1077/1078, 1079/1080, 1081/1082, 1083/1084, 1085/1086, 1087/1088, 1089/1090, 1091/1092, 1093/1094, 1095/1096, 1097/1098, 1099/1100, 1101/1102, 1103/1104, 1105/1106, 1107/1108, 1109/1110, 1111/1112, 1113/1114, 1115/1116, 1117/1118, 1119/1120, 1121/1122, 1123/1124, 1125/1126, 1127/1128, 1129/1130, 1131/1132, 1133/1134, 1135/1136, 1137/1138, 1139/1140, 1141/1142, 1143/1144, 1145/1146, 1147/1148, 1149/1150, 1151/1152, 1153/1154, 1155/1156, 1157/1158, 1159/1160, 1161/1162, 1163/1164, 1165/1166, 1167/1168, 1169/1170, 1171/1172, 1173/1174, 1175/1176, 1177/1178, 1179/1180, 1181/1182, 1183/1184, 1185/1186, 1187/1188, 1189/1190, 1191/1192, 1193/1194, 1195/1196, 1197/1198, 1199/1200, 1201/1202, 1203/1204, 1205/1206, 1207/1208, 1209/1210, 1211/1212, 1213/1214, 1215/1216, 1217/1218, 1219/1220, 1221/1222, 1223/1224, 1225/1226, 1227/1228, 1229/1230, 1231/1232, 1233/1234, 1235/1236, 1237/1238, 1239/1240, 1241/1242, 1243/1244, 1245/1246, 1247/1248, 1249/1250, 1251/1252, 1253/1254, 1255/1256, 1257/1258, 1259/1260, 1261/1262, 1263/1264, 1265/1266, 1267/1268, 1269/1270, 1271/1272, 1273/1274, 1275/1276, 1277/1278, 1279/1280, 1281/1282, 1283/1284, 1285/1286, 1287/1288, 1289/1290, 1291/1292, 1293/1294, 1295/1296, 1297/1298, 1299/1300, 1301/1302, 1303/1304, 1305/1306, 1307/1308, 1309/1310, 1311/1312, 1313/1314, 1315/1316, 1317/1318, 1319/1320, 1321/1322, 1323/1324, 1325/1326, 1327/1328, 1329/1330, 1331/1332, 1333/1334, 1335/1336, 1337/1338, 1339/1340, 1341/1342, 1343/1344, 1345/1346, 1347/1348, 1349/1350, 1351/1352, 1353/1354, 1355/1356, 1357/1358, 1359/1360, 1361/1362, 1363/1364, 1365/1366, 1367/1368, 1369/1370, 1371/1372, 1373/1374, 1375/1376, 1377/1378, 1379/1380, 1381/1382, 1383/1384, 1385/1386, 1387/1388, 1389/1390, 1391/1392, 1393/1394, 1395/1396, 1397/1398, 1399/1400, 1401/1402, 1403/1404, 1405/1406, 1407/1408, 1409/1410, 1411/1412, 1413/1414, 1415/1416, 1417/1418, 1419/1420, 1421/1422, 1423/1424, 1425/1426, 1427/1428, 1429/1430, 1431/1432, 1433/1434, 1435/1436, 1437/1438, 1439/1440, 1441/1442, 1443/1444, 1445/1446, 1447/1448, 1449/1450, 1451/1452, 1453/1454, 1455/1456, 1457/1458, 1459/1460, 1461/1462, 1463/1464, 1465/1466, 1467/1468, 1469/1470, 1471/1472, 1473/1474, 1475/1476, 1477/1478, 1479/1480, 1481/1482, 1483/1484, 1485/1486, 1487/1488, 1489/1490, 1491/1492, 1493/1494, 1495/1496, 1497/1498, 1499/1500, 1501/1502, 1503/1504, 1505/1506, 1507/1508, 1509/1510, 1511/1512, 1513/1514, 1515/1516, 1517/1518, 1519/1520, 1521/1522, 1523/1524, 1525/1526, 1527/1528, 1529/1530, 1531/1532, 1533/1534, 1535/1536, 1537/1538, 1539/1540, 1541/1542, 1543/1544, 1545/1546, 1547/1548, 1549/1550, 1551/1552, 1553/1554, 1555/1556, 1557/1558, 1559/1560, 1561/1562, 1563/1564, 1565/1566, 1567/1568, 1569/1570, 1571/1572, 1573/1574, 1575/1576, 1577/1578, 1579/1580, 1581/1582, 1583/1584, 1585/1586, 1587/1588, 1589/1590, 1591/1592, 1593/1594, 1595/1596, 1597/1598, 1599/1600, 1601/1602, 1603/1604, 1605/1606, 1607/1608, 1609/1610, 1611/1612, 1613/1614, 1615/1616, 1617/1618, 1619/1620, 1621/1622, 1623/1624, 1625/1626, 1627/1628, 1629/1630, 1631/1632, 1633/1634, 1635/1636, 1637/1638, 1639/1640, 1641/1642, 1643/1644, 1645/1646, 1647/1648, 1649/1650, 1651/1652, 1653/1654, 1655/1656, 1657/1658, 1659/1660, 1661/1662, 1663/1664, 1665/1666, 1667/1668, 1669/1670, 1671/1672, 1673/1674, 1675/1676, 1677/1678, 1679/1680, 1681/1682, 1683/1684, 1685/1686, 1687/1688, 1689/1690, 1691/1692, 1693/1694, 1695/1696, 1697/1698, 1699/1700, 1701/1702, 1703/1704, 1705/1706, 1707/1708, 1709/1710, 1711/1712, 1713/1714, 1715/1716, 1717/1718, 1719/1720, 1721/1722, 1723/1724, 1725/1726, 1727/1728, 1729/1730, 1731/1732, 1733/1734, 1735/1736, 1737/1738, 1739/1740, 1741/1742, 1743/1744, 1745/1746, 1747/1748, 1749/1750, 1751/1752, 1753/1754, 1755/1756, 1757/1758, 1759/1760, 1761/1762, 1763/1764, 1765/1766, 1767/1768, 1769/1770, 1771/1772, 1773/1774, 1775/1776, 1777/1778, 1779/1780, 1781/1782, 1783/1784, 1785/1786, 1787/1788, 1789/1790, 1791/1792, 1793/1794, 1795/1796, 1797/1798, 1799/1800, 1801/1802, 1803/1804, 1805/1806, 1807/1808, 1809/1810, 1811/1812, 1813/1814, 1815/1816, 1817/1818, 1819/1820, 1821/1822, 1823/1824, 1825/1826, 1827/1828, 1829/1830, 1831/1832, 1833/1834, 1835/1836, 1837/1838, 1839/1840, 1841/1842, 1843/1844, 1845/1846, 1847/1848, 1849/1850, 1851/1852, 1853/1854, 1855/1856, 1857/1858, 1859/1860, 1861/1862, 1863/1864, 1865/1866, 1867/1868, 1869/1870, 1871/1872, 1873/1874, 1875/1876, 1877/1878, 1879/1880, 1881/1882, 1883/1884, 1885/1886, 1887/1888, 1889/1890, 1891/1892, 1893/1894, 1895/1896, 1897/1898, 1899/1900, 1901/1902, 1903/1904, 1905/1906, 1907/1908, 1909/1910, 1911/1912, 1913/1914, 1915/1916, 1917/1918, 1919/1920, 1921/1922, 1923/1924, 1925/1926, 1927/1928, 1929/1930, 1931/1932, 1933/1934, 1935/1936, 1937/1938, 1939/1940, 1941/1942, 1943/1944, 1945/1946, 1947/1948, 1949/1950, 1951/1952, 1953/1954, 1955/1956, 1957/1958, 1959/1960, 1961/1962, 1963/1964, 1965/1966, 1967/1968, 1969/1970, 1971/1972, 1973/1974, 1975/1976, 1977/1978, 1979/1980, 1981/1982, 19

DÉCÈS ET AVIS DIVERS

remerciements / mémoriam / services anniversaires / faveurs

705 AVIS DE DÉCÈS

DEMERS (Ant. A.V.A.)



Au Centre hospitalier St-Augustin, le 16 février 1990, à l'âge de 84 ans, est décédé Monsieur Ant. Demers (Tony), ex-directeur de la Mutuelle du Canada, époux de Dame Ella O'Meara. Il laisse dans le deuil, outre ses parents, sa sœur France (son ami Ghislain Labbé), son grand-père Monsieur Philippe Dumont, sa grand-mère Mme Laureat Mailly, plusieurs oncles, tantes, cousins, cousines et amis. Pour renseignements: 525-6044

Lépine-Cloutier Ltée
300, ch. Ste-Foy
Québec

dimanche de 19 h à 22 h, lundi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, mardi de 9 h à 10 h 45. Le service religieux sera célébré le mardi 20 février 1990 à 11 h en l'église St-Marys-Canadiens et de la au cimetière St-Patrick. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, son fils et sa belle-fille: Franklin (Denise Mc Connell); ses petits-enfants: Christine (Henry Wilson), Paul (Deana Henry), Catherine, Constance, Philip; ses arrière-petits-enfants: William, Michael, Jacqueline, Kelsey; ses sœurs: Léonce (Donat Robitaille), Rolande (Malvin Mountain); ses frères: Marcel (Rita Dubois), Armand (Cécile Lambert); sa belle-sœur: Kathleen Guay O'Meara, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis. Remerciements sincères à l'équipe du Centre hospitalier St-Augustin pour leur grand dévouement ainsi qu'à toutes les bénévoles. Pour renseignements: 529-3371

DESCAMPS (Camille) — A l'Hôtel-Dieu de Montmagny, le 17 février 1990, à l'âge de 69 ans, est décédé Monsieur Camille Deschamps, époux de Dame Antoinette Dion. Il demeurait à Montmagny. La famille recevra les condoléances au funérarium

Ruelland & Boulanger Inc.
31 de la Fabrique
Montmagny

dimanche de 19 h à 22 h, lundi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, mardi de 9 h à 10 h 45. Le service religieux sera célébré le mardi 20 février 1990 à 15 h en l'église St-Thomas de Montmagny et de la au cimetière St-Odon à Montmagny. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants, gendres et belles-filles: Carole (Yvon Giasson), Juliette (Jean-Yves Emond), Rachelle (Germain Bernier), Roger, Gaston et son amie Louise Giasson, Jocelyne (Réjean Giasson), Véronique (Denis Masson), Martine; ses petits-enfants, ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: Germaine Deschamps, Jean-Paul (Rolande Turcotte), Lionel (Jeannine Morin), Jeannine, Laurette (Harold Blaney), Marie-Claire, ainsi que plusieurs cousins, cousines, neveux et nièces. Pour renseignements: 248-1363

DIONNE (André) — A Charlesbourg, le 16 février 1990, à l'âge de 41 ans, est décédé Monsieur André Dionne, fils de feu Léonce Dionne et de feu Marie-Paule Garneau. Il demeurait à Charlesbourg. La famille recevra les condoléances au

Funérarium de la Coopérative Funéraire de l'Anso
115, 80e Rue Est
Charlesbourg

dimanche de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi de 12 h à 13 h 30. Le service religieux sera célébré le lundi 19 février 1990 à 14 h en l'église St-Charles Borromée et de la au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil ses fils: Frédéric et Christian; sa belle-mère Madeleine Bissonnette Dionne, sa sœur Michèle (Gilles Samson), son frère Pierre (Francine Turmel), sa compagne Ginette Maheu, sa grand-mère Marie-Claire Bissonnette, ses filles: Marie-Pierre Sam-

son, Nathalie Dionne; son ex-conjointe Lucie Chartré, son neveu Dominick Samson, plusieurs oncles, tantes, cousins, cousines et de nombreux amis. Pour renseignements: 525-6044

DUMONT (Mario) — A l'Hôtel de l'Enfant-Jésus, le 17 février 1990, à l'âge de 20 ans, est décédé Monsieur Mario Dumont, fils de Monsieur Raymond Dumont et de Dame Lise Mailly. Il demeurait à St-Agapit. La famille recevra les condoléances dimanche de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h, lundi à compter de 9 h à la résidence funéraire

Beaudoin Ferland
Dupuis Ltée
1114 rue Principale
St-Agapit

Le service religieux sera célébré le lundi 19 février 1990 à 11 h en l'église de St-Agapit et de la au cimetière St-Charles. Il laisse dans le deuil, outre ses parents, sa sœur France (son ami Ghislain Labbé), son grand-père Monsieur Philippe Dumont, sa grand-mère Mme Laureat Mailly, plusieurs oncles, tantes, cousins, cousines et amis. Pour renseignements: 888-4351

FORTIN (Amédée) — Au Foyer Bon-Secours de L'Islet, le 15 février 1990, à l'âge de 83 ans et 10 mois, est décédé Monsieur Amédée Fortin, époux de Dame Marie-Antoinette Poitras. Il demeurait à St-Marcel, comté de L'Islet. Les funérailles auront lieu le lundi 19 février 1990 à 14 h. Départ de la résidence funéraire

C. Lavoie & Fils Inc.
St-Marcel

à 13 h 50 pour l'église St-Marcel et de la au cimetière paroissial. La famille sera présente au salon pour recevoir les condoléances dimanche de 13 h à 16 h et de 19 h à 22 h, lundi à compter de 12 h. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Fernand (Rachel Lacroix), Fernand (Jacques Faguy), Eliane (Denis Lavoie), Carmella (Louis Galt), Marcelle (Martin Galt), Desneiges, Yvette (Son ami Roland Morneau), Cécile (Magella Caron), Noëlla; ses 13 petits-enfants et ses 2 arrière-petits-enfants; ses beaux-frères et belles-sœurs: Annette Thibodeau Fortin, Napoléon Poitras, Yvette Bernier Poitras, Jeanne Dion Poitras, Rose Poitras Pelletier, Lorenzo Poitras (Annette Mercier), ainsi que plusieurs neveux et nièces. Que toute offrande de fleurs se traduise par un don à la Société Canadienne du cancer. Pour renseignements: 358-3822

FRADETTE (Armande Adam) — A Québec, le 17 février 1990, à l'âge de 78 ans, est décédée Dame Armande Adam, épouse de feu Jean-Baptiste Fradette. Elle demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine-Cloutier Ltée
6450, Henri-Bourassa
Charlesbourg

lundi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, mardi de 8 h à 9 h 45. Le service religieux sera célébré le mardi 20 février 1990 à 10 h en l'église St-Pierre-aux-Liens, Orsainville et de la au Parc Commémoratif La Souvenance pour mise en cendre. Elle laisse dans le deuil ses enfants, son gendre et sa belle-fille: Armand (Annette Leclerc), Jeanne (Guy Dufour), Réjean; ses petits-enfants: Michel, Pierre, Christiane, Carole, Brian et Steve; ses frères et ses sœurs: M. et Mme Roger Adam (Jeannette), Maximien Adam, M. et Mme Fernand Brisson (Mariette), Mme Gisèle Trahan, sa belle-sœur Mme Émergentine Dénéchaud, ses arrière-petits-enfants, neveux, nièces et amis. Pour renseignements: 529-3371

AVIS DIVERS

Pour faire paraître un avis dans cette page, veuillez communiquer avec le Service des Annonces Classées, en composant le numéro

647-3311
Heures d'affaires:
8:30 à 17:30

FREVE (Irenée) — A l'Hôpital Notre-Dame de Fatima, La Pocatière, le 15 février 1990 à l'âge de 81 ans et 7 mois est décédé Monsieur Irenée Freve, époux de Dame Rosa Boucher. Demeurant à St-Pascal de Kamouraska. La famille recevra les condoléances au funérarium

Rolland Caron Ltée
550, 10e Rue
St-Pascal

samedi de 19 h à 22 h, dimanche de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi jour des funérailles à compter de 9 h. Le service religieux sera célébré le lundi 19 février à 10h30 en l'église St-Pascal et de la au cimetière paroissial. M. Freve laisse dans le deuil outre son épouse, ses 10 enfants, Jacqueline, Madeleine, Blanche, Jacques (Louise Landry), Gilles (Claudette Landry), Claude (Jacqueline Robitaille), André (Madeleine Pelletier), Pierre (Rose-Hélène Chénard), Georges (Sylvie Gagné), Raymond (Lucie Beaulieu) et ses 15 petits-enfants, ses frères et sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, Mme Léonard (Camille Dubé), M. et Mme Robert (Lucille Hudon (Thérèse), Mme Saturnin Langlais (Cécile), M. et Mme André Forques (Rita), M. et Mme Marcel (Gisèle Laforest), M. et Mme Emmanuel (Germaine Pelletier), M. l'Abbé Joseph Boucher, Mme Paul-Emile Boucher (Anne-Marie Parent), M. et Mme Justin Boucher (Aurore Dumont), ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins et cousines. Compensez l'envoi de fleurs par des dons à la Fondation de l'Hôpital Notre-Dame de Fatima Inc., 1201 6ème Avenue, La Pocatière G0R 1Z0, tél: 1-858-3540. Pour renseignements, 1-492-2717

GAGNE (Amédée) — Au Centre hospitalier de la région de l'Amiante, le 16 février 1990, à l'âge de 91 ans et 6 mois, est décédé Monsieur Amédée Gagné, époux de feu Dame Marie-Jeanne Dumont. Il demeurait au 1977, rue Dubelin à Inverness. Les funérailles auront lieu le lundi 19 février 1990 à 15 h. Départ de la salle de l'École Jean XXIII de Inverness à 14 h 45 pour l'église Inverness et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil ses enfants, gendres et belles-filles: Soeur Marguerite, Paul, Emile (Claire Berthiaume), Raymond (Jacqueline Côté), Thérèse (Jean-Guy Côté), Lucille (feu Roland Gaudet), Marie-Reine (Réal Nadeau), Joseph-Edouard (Marie-Paule Côté), Georges (Monique St-Pierre), Marie-Laure (Réal Bergeron), André (Claire Savoie), Yvette (Ronald Martineau), Albert (Aline Carrier), Eugène Gagné, Annette (Wilfrid Martineau), Abbé Rosaire Gagné; ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: Soeur Agathe Gagné, Soeur Aline Gagné, M. Pierre Gagné, M. et Mme Henri Gagné (Elisabeth Dumont), M. et Mme Adrienne Gagné, M. Gérard Gagné, Mme Emilienne Lehoux, Mme Bernadette Dumont (Emile Martineau). La direction des funérailles a été confiée à la résidence funéraire

Résidence Funéraire
Jacques Couture
142 rue Grenier
Laurierville

Pour renseignements: 1 (819) 365-4296

GAMACHE (Armand) — Au C.L.S.C. des Trois-Saumons de St-Jean Port-Joli, le 16 février 1990, à l'âge de 76 ans et 6 mois, est décédé Monsieur Armand Gamache, époux de feu Dame Simone Landry. Il demeurait à Ville de L'Islet. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

De La Durantaye
Fils Inc.
99, 7e Rue
Ville de L'Islet

dimanche de 13 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi jour des funérailles, à compter de 11 h. Le service religieux sera célébré le lundi 19 février 1990 à 15 h en l'église de Ville de L'Islet et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil ses enfants: Jean-Guy (Monique Morin), Yvon (Francine Morin), Michel (Nicole Pelletier), Yolande (Alain Morin), Louise (Fernand Poi-

tras); ses petits-enfants: Benoît, Denis, Patrick, Nancy, Dominique, Marie-Claude, Guylaine, Dave, Alexandre, Maxim; son frère Laurent; ses sœurs: Emilienne, Antoinette, Isabelle; ses beaux-frères et belles-sœurs: Mme Eva Bélanger Landry, M. et Mme Albert Normand, M. et Mme Jean-Claude Caron, M. et Mme Fernand Caron, M. et Mme Bertrand Landry, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Pour renseignements: 1-246-5337

GAUDIN (Georges) — A Québec, le 16 février 1990, à l'âge de 76 ans, est décédé Monsieur Georges Gaudin, époux de feu Dame Thérèse Gravel. Il demeurait à Québec, autrefois de Cap-Santé. Une cérémonie religieuse aura lieu le mercredi 21 février 1990 à 15 h en l'église de Cap-Santé où la famille recevra les témoignages de condoléances une demi-heure avant la cérémonie. La direction des funérailles a été confiée à la maison

Roger Benoit & Fils Ltée
Donnacona

Il laisse dans le deuil ses enfants, gendres et belles-filles: Rémi, Denis et Carole; son frère, ses sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: M. et Mme Roland J. Gaudin (Jacqueline Dorval), Mme Gilberte Gaudin, Mme Thérèse Gaudin Gaudreau, Mme Nazaire Mercier (Gilberte Gaudin), Mme Lise Gaudin, Mme Madeleine Dussault, Mme Françoise Côté, M. Jean Gravel, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins et cousines.

GAUTHIER (Monique Genest) — A l'Hôpital Laval, le 17 février 1990, à l'âge de 69 ans, est décédée Dame Monique Genest, épouse de feu Fernand Gauthier. Elle demeurait à Sillery. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Un service sera chanté le lundi 19 février 1990 à 15 h 30 en l'église St-Charles Garnier. L'inhumation se fera au cimetière St-Michel de Sillery sous la direction de la Coopérative Funéraire du Plateau

950 des Erables
Québec

La famille recevra les condoléances à l'église une demi-heure avant la cérémonie. Elle laisse dans le deuil ses enfants, son gendre et sa belle-fille: Nicole, Michel (Denise Lepage), Francine (Guy Gagné); ses petits-enfants: Mélanie, Bégin, Luc et Maxime Gauthier, Isabelle, Frédéric, Karine et Véronique Gagné; ses frères, sœurs, beaux-frères et belles-sœurs: Armand (Gemma Gauthier), Lucienne (Adélaïde Fréchet), Clovis (Thérèse Côté), Thérèse, Cécile (André Gagné), Roger (Adeline Langlois), Henriette (Paul-André Bisson), Madeleine (feu Jean-Marie Demers), Suzanne (Jean-Claude Pelletier), Gemma et Solange Gauthier, Jeannette Boucher (feu Lionel Gauthier), ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins et cousines. Compensez l'envoi de fleurs par un don à: Recherches en Maladies respiratoires, Hôpital Laval, 2725, ch. Ste-Foy, Ste-Foy, GIV 4G5. Pour renseignements: 529-0035

GOULET (Frère Jean-Charles)

Jean-Charles (Frère Augustin), est né à Saint-Augustin, le 28 février 1910. Il prit l'habit religieux le 14 août 1926 à Laval-des-Rapides. Frère Jean-Charles commença sa carrière d'éducateur le 15 août 1928, à St-Patrice de Rivière-du-Loup. En 1937, il se rendit à l'école St-François-Xavier de Trois-Rivières où il enseigna pendant 6 ans. En 1943, il alla à La-Baie-du-Febvre où il cumula la direction de l'école et l'enseignement. De 1949 à 1967, il dirigea successivement plusieurs écoles: Jacques-Cartier (Québec), St-François-Xavier (Rivière-du-Loup), St-Charles (Drummondville), St-Noël (Thetford), La-Baie-du-Febvre et Mont-Villeneuve. De 1967 à 1976, il demeura au Mont-Villeneuve pour l'administration et la comptabilité. Il revint à Québec en 1976 et passa quelques années dans différentes maisons (St-Foy, Pie XII, Loretteville, Jacques-Cartier (presbytère) et il était à 20, rue Cook depuis 1984 où il travaillait à la bibliothèque et s'occupait du mouvement de la Vie Montane.

Il laisse dans le deuil, outre les membres de sa communauté, sa sœur Soeur Robertine, FMM, son frère Joseph; ses belles-sœurs: Jeanne, Bernadette, Véronique, Bernadette Renaud-Goulet, Mme Raymond Nicol, Mme Marie-Ange Goulet, ainsi que de nombreux neveux, nièces cousins et cousines. La direction des funérailles a été confiée à la

Coopérative du
Pied de la Falaise
525 Prince-Edouard
Québec

Pour renseignements: 525-4637

LAPOINTE (Florence) — A sa résidence, le 17 février 1990, à l'âge de 79 ans, est décédée subitement Mademoiselle Florence Lapointe, fille de feu M. Octave Lapointe et de Dame Alexandra Lebel. Elle demeurait au 45, rue Hôtel-de-Ville, Rivière-du-Loup. Le service religieux sera célébré le lundi 19 février 1990 à 15 h. Départ du funérarium

Marc-André Rioux Ltée
169 rue Lafontaine
Rivière-du-Loup

à 14 h 50 pour l'église de St-Patrice et de la au cimetière paroissial. Elle sera exposée dimanche de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi, jour des funérailles, à compter de 13 h. Elle laisse dans le deuil son frère et ses sœurs: Mlle Gabrielle Lapointe, Mlle Madeleine Lapointe, Jean-Claude (Evelyn Bernier), ses belles-sœurs: Jeannette M. Lapointe, Madeleine T. Lapointe, Rose M. Lapointe, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis. Pour renseignements: 862-6630

LECLERC (Julien) — A l'Hôpital d'Armagh, le 17 février 1990, à l'âge de 69 ans et 11 mois, est décédé Monsieur Julien Leclerc, époux de Dame Marie Leclerc. Il demeurait à Armagh. Les funérailles auront lieu le lundi 19 février 1990 à 15 h. Départ du salon funéraire

Roy & Rouleau Inc.
Armagh

à 14 h 45 pour l'église d'Armagh et de la au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Clément (Céline Duchesneau), Céline (Lionel Therrien), France (Alain Breton), Jacques (Line Nolet), Denis (Johanne Tessier), Jean (Danielle Pradet); ses petits-enfants, son frère et ses sœurs: l'Abbé Joseph Ernest Leclerc, M. et Mme Ernest Lambert (Adèle), Mlle Anasthasie Leclerc, ses beaux-frères et belles-sœurs, ainsi que plusieurs neveux et nièces. La direction des funérailles a été confiée à la maison

Roy & Rouleau Inc.
Armagh, Bellechasse

Pour renseignements: 468-2073

MALLARD (Albertine)

Lépine-Cloutier Ltée
260, rue Beaucage
Ville-Vanier

dimanche et lundi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, mardi de 12 h à 14 h 45. Le service religieux sera célébré le mardi 20 février 1990 à 14 h en l'église Notre-Dame-de-la-Recouvrance et de la au Crématorium Lépine-Cloutier Ltée. Elle laisse dans le deuil ses enfants, gendres et belles-filles: Denyse (Yvon Desrochers), Claude, Réjean (André Ratté), Mme Pierrette P. St-Laurent, Solange (Renald Tremblay), Robert, Ré-

est décédée Mlle Albertine Mallard, fille de feu M. Joseph-Arthur Mallard et de feu dame Exilia Garneau. Elle demeurait au Foyer Notre-Dame de Lourdes. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Sylvio Marceau inc.
224, ouest St-Vallier
Québec

dimanche, de 13 à 17 h et de 19 à 22 h, lundi de 12h30 à 13h45. Le service religieux sera célébré le lundi, 19 février, à 14h, en l'église St-Sauveur et de la au crématorium du cimetière St-Charles. Elle laisse dans le deuil sa sœur: Mme Corinne Mallard (Armand Paquet), son neveu: Raymond Paquet (Berthe Fournier), ainsi que ses cousins et cousines. Pour renseignements: 522-5212

MORIN (Gérard) — Au Centre d'Accueil Thérèse Martin de Rivière-Ouelle, le 16 février 1990, à l'âge de 84 ans et 7 mois, est décédé Monsieur Gérard Morin, époux de Dame Juliette Lafrance. Il demeurait à Rivière-Ouelle. La famille recevra les condoléances au salon paroissial de Rivière-Ouelle, dimanche de 13 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi, jour des funérailles, de 13 h à 15 h 15. Le service religieux sera célébré le lundi 19 février 1990 à 15 h 30 en l'église de Rivière-Ouelle et l'inhumation au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Gérard (Pierrette Bonenfant), Jean-Claude (Sergine Beauré), Marguerite (Normand Guillemette), Denise (Martin Guillemette), 14 petits-enfants, 6 arrière-petits-enfants, son beau-frère M. Albert Lafrance, ainsi que ses neveux et nièces. La direction des funérailles a été confiée à la maison

Marius Pelletier
408, 9e Rue
La Pocatière

Pour renseignements: 856-2078

PAQUET (Marie-Ange Lapointe) — A l'Hôpital St-Sacrement, le 15 février 1990, à l'âge de 83 ans, est décédée dame Marie-Ange Lapointe, épouse de feu Emile Paquet. Elle demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Sylvio Marceau inc.
270 Marie-Incarnation
Québec

samedi et dimanche de 14h à 17h et de 19h à 22h, lundi de 8h30 à 9h45. Le service religieux sera célébré le lundi 19 février 1990, à 10 heures, en l'église St-Malo, et de la au cimetière St-Charles. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Raymond (Pauline Pouliot), Jean-Claude (Michèle Blanchet), Yolande (Omer Fortier), Julie (Stanley Aléong), Paul-André (Gisèle Boudreau), Micheline (André Cantin), Jean-Yves (Jeannine Lapensée), Roger (Francine Lapointe), Lorraine (Michelle Lévesque), sa belle-fille Rita Deschamps, ainsi que plusieurs petits-enfants, et arrière-petits-enfants, neveux et nièces.

Pour renseignements: 522-5212

PARENT (Fleurlette Tardif)

A l'hôpital du Christ-Roi, le 17 février 1990, à l'âge de 75 ans, est décédée Dame Fleurlette Tardif, épouse de feu Léon Parent. Elle demeurait à Ville-Vanier. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine-Cloutier Ltée
260, rue Beaucage
Ville-Vanier

dimanche et lundi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, mardi de 12 h à 14 h 45. Le service religieux sera célébré le mardi 20 février 1990 à 14 h en l'église Notre-Dame-de-la-Recouvrance et de la au Crématorium Lépine-Cloutier Ltée. Elle laisse dans le deuil ses enfants, gendres et belles-filles: Denyse (Yvon Desrochers), Claude, Réjean (André Ratté), Mme Pierrette P. St-Laurent, Solange (Renald Tremblay), Robert, Ré-

est décédée Mlle Albertine Mallard, fille de feu M. Joseph-Arthur Mallard et de feu dame Exilia Garneau. Elle demeurait au Foyer Notre-Dame de Lourdes. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Sylvio Marceau inc.
224, ouest St-Vallier
Québec

dimanche, de 13 à 17 h et de 19 à 22 h, lundi de 12h30 à 13h45. Le service religieux sera célébré le lundi, 19 février, à 14h, en l'église St-Sauveur et de la au crématorium du cimetière St-Charles. Elle laisse dans le deuil sa sœur: Mme Corinne Mallard (Armand Paquet), son neveu: Raymond Paquet (Berthe Fournier), ainsi que ses cousins et cousines. Pour renseignements: 522-5212

MORIN (Gérard) — Au Centre d'Accueil Thérèse Martin de Rivière-Ouelle, le 16 février 1990, à l'âge de 84 ans et 7 mois, est décédé Monsieur Gérard Morin, époux de Dame Juliette Lafrance. Il demeurait à Rivière-Ouelle. La famille recevra les condoléances au salon paroissial de Rivière-Ouelle, dimanche de 13 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi, jour des funérailles, de 13 h à 15 h 15. Le service religieux sera célébré le lundi 19 février 1990 à 15 h 30 en l'église de Rivière-Ouelle et l'inhumation au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Gérard (Pierrette Bonenfant), Jean-Claude (Sergine Beauré), Marguerite (Normand Guillemette), Denise (Martin Guillemette), 14 petits-enfants, 6 arrière-petits-enfants, son beau-frère M. Albert Lafrance, ainsi que ses neveux et nièces. La direction des funérailles a été confiée à la maison

Marius Pelletier
408, 9e Rue
La Pocatière

Pour renseignements: 856-2078

PAQUET (Marie-Ange Lapointe) — A l'Hôpital St-Sacrement, le 15 février 1990, à l'âge de 83 ans, est décédée dame Marie-Ange Lapointe, épouse de feu Emile Paquet. Elle demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Sylvio Marceau inc.
270 Marie-Incarnation
Québec

samedi et dimanche de 14h à 17h et de 19h à 22h, lundi de 8h30 à 9h45. Le service religieux sera célébré le lundi 19 février 1990, à 10 heures, en l'église St-Malo, et de la au cimetière St-Charles. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Raymond (Pauline Pouliot), Jean-Claude (Michèle Blanchet), Yolande (Omer Fortier), Julie (Stanley Aléong), Paul-André (Gisèle Boudreau), Micheline (André Cantin), Jean-Yves (Jeannine Lapensée), Roger (Francine Lapointe), Lorraine (Michelle Lévesque), sa belle-fille Rita Deschamps, ainsi que plusieurs petits-enfants, et arrière-petits-enfants, neveux et nièces.

Pour renseignements: 522-5212

PARENT (Fleurlette Tardif)

A l'hôpital du Christ-Roi, le 17 février 1990, à l'âge de 75 ans, est décédée Dame Fleurlette Tardif, épouse de feu Léon Parent. Elle demeurait à Ville-Vanier. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine-Cloutier Ltée
260, rue Beaucage
Ville-Vanier

dimanche et lundi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, mardi de 12 h à 14 h 45. Le service religieux sera célébré le mardi 20 février 1990 à 14 h en l'église Notre-Dame-de-la-Recouvrance et de la au Crématorium Lépine-Cloutier Ltée. Elle laisse dans le deuil ses enfants, gendres et belles-filles: Denyse (Yvon Desrochers), Claude, Réjean (André Ratté), Mme Pierrette P. St-Laurent, Solange (Renald Tremblay), Robert, Ré-

est décédée Mlle Albertine Mallard, fille de feu M. Joseph-Arthur Mallard et de feu dame Exilia Garneau. Elle demeurait au Foyer Notre-Dame de Lourdes. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Sylvio Marceau inc.
224, ouest St-Vallier
Québec

dimanche, de 13 à 17 h et de 19 à 22 h, lundi de 12h30 à 13h45. Le service religieux sera célébré le lundi, 19 février, à 14h, en l'église St-Sauveur et de la au crématorium du cimetière St-Charles. Elle laisse dans le deuil sa sœur: Mme Corinne Mallard (Armand Paquet), son neveu: Raymond Paquet (Berthe Fournier), ainsi que ses cousins et cousines. Pour renseignements: 522-5212

MORIN (Gérard) — Au Centre d'Accueil Thérèse Martin de Rivière-Ouelle, le 16 février 1990, à l'âge de 84 ans et 7 mois, est décédé Monsieur Gérard Morin, époux de Dame Juliette Lafrance. Il demeurait à Rivière-Ouelle. La famille recevra les condoléances au salon paroissial de Rivière-Ouelle, dimanche de 13 h à 17 h et de 19 h à 22 h, lundi, jour des funérailles, de 13 h à 15 h 15. Le service religieux sera célébré le lundi 19 février 1990 à 15 h 30 en l'église de Rivière-Ouelle et l'inhumation au cimetière paroissial. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants: Gérard (Pierrette Bonenfant), Jean-Claude (Sergine Beauré), Marguerite (Normand Guillemette), Denise (Martin Guillemette), 14 petits-enfants, 6 arrière-petits-enfants, son beau-frère M. Albert Lafrance, ainsi que ses neveux et nièces. La direction des funérailles a été confiée à la maison

Marius Pelletier
408, 9e Rue
La Pocatière

Pour renseignements: 856-2078

PAQUET (Marie-Ange Lapointe) — A l'Hôpital St-Sacrement, le 15 février 1990, à l'âge de 83 ans, est décédée dame Marie-Ange Lapointe, épouse de feu Emile Paquet. Elle demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances à la résidence funéraire

Sylvio Marceau inc.
270 Marie-Incarnation
Québec

samedi et dimanche de 14h à 17h et de 19h à 22h, lundi de 8h30 à 9h45. Le service religieux sera célébré le lundi 19 février 1990, à 10 heures, en l'église St-Malo, et de la au cimetière St-Charles. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Raymond (Pauline Pouliot), Jean-Claude (Michèle Blanchet), Yolande (Omer Fortier), Julie (Stanley Aléong), Paul-André (Gisèle Boudreau), Micheline (André Cantin), Jean-Yves (Jeannine Lapensée), Roger (Francine Lapointe), Lorraine (Michelle Lévesque), sa belle-fille Rita Deschamps, ainsi que plusieurs petits-enfants, et arrière-petits-enfants, neveux et nièces.

Pour renseignements: 522-5212

PARENT (Fleurlette Tardif)

A l'hôpital du Christ-Roi, le 17 février 1990, à l'âge de 75 ans, est décédée Dame Fleurlette Tardif, épouse de feu Léon Parent. Elle demeurait à Ville-Vanier. La famille recevra les condoléances au funérarium

La religion n'oppose pas les Vietnamiens entre eux

Les Vietnamiens de religion catholique forment dans la région de Québec une petite communauté de 150 personnes. Ils ont leurs activités et leurs lieux de rencontre, mais ils se défendent bien de former un groupe à part. Ils se mêlent aux 600 Vietnamiens que compte la région de Québec.

par JEAN MARTEL
LE SOLEIL

M. Truong Thu, de Sainte-Foy, est le responsable de cette communauté. Quant à M. Nguyen Ngoc Lam, vicaire à Cap-Rouge, il est le prêtre qui assure les célébrations liturgiques pour le groupe.

Fait à noter, ils sont tous deux arrivés au Québec en 1979. C'était au moment où de nombreux réfugiés venant du Sud-est asiatique s'établissaient au pays.

L'abbé Nguyen Ngoc Lam était alors étudiant en théologie au Collège pontifical Saint-Pie-X, à Datal, dirigé par les jésuites. Après quelques mois au camp des réfugiés Pulau Bidong, en Malaisie, il a pu venir au Québec. Il a continué ses études théologiques à l'université Laval et a été ordonné prêtre en 1984.

Quant à M. Truong Thu, il est arrivé à Sainte-Foy avec toute sa famille après avoir passé cinq mois dans le camp de Pulau Bidong. Contrôleur d'une compagnie d'informatique à Lévis, M. Truong Thu a été élu responsable de la communauté catholique vietnamienne de Québec.

« La plupart des catholiques vietnamiens de la région de Québec, dit-il, étaient déjà catholiques au moment de leur arrivée au Canada. Quelques-uns des réfugiés se sont convertis au catholicisme depuis leur arrivée. Les autres

Vietnamiens sont bouddhistes ou s'adonnent au culte des ancêtres ».

Rassemblement

« Le but de former une communauté, ajoute-t-il, est de rassembler tous les catholiques vietnamiens, de garder contact entre nous et de nous entraider. À tous les dimanches, nous avons la messe à l'église du Saint-Sacrement. À tous les vendredis, nous allons dans une maison pour prier ».

« À certains moments de l'année, nous organisons des fêtes : à la fête du Tet, à Pâques, au jour anniversaire des martyrs vietnamiens, à Noël et au Nouvel an. Ces événements spéciaux se font au grand séminaire qui nous reçoit gratuitement. Chaque année, nous organisons aussi, avant les grandes vacances, une rencontre à l'extérieur ».

L'abbé Nguyen Ngoc Lam dit que des mariages se font entre Vietnamiens catholiques et bouddhistes. « Cela ne fait pas de problème, fait-il remarquer, parce que chacun se respecte ».

Il précise que le Québec compte environ une dizaine de prêtres vietnamiens. En outre, deux Vietnamiens de la région de Québec se préparent à l'ordination sacerdotale : l'un chez les pères rédemptoristes et l'autre chez les pères du Saint-Sacrement.



M. l'abbé Nguyen Ngoc Lam, vicaire à Cap-Rouge, et M. Truong Thu, responsable de la communauté catholique vietnamienne de Québec.

Il rappelle que l'ex-doyen de la faculté de théologie de l'université Laval, l'abbé Pierre Gaudet, apporte sa collaboration à la vie spirituelle des catholiques vietnamiens de la région de Québec. Vivement intéressé par la situation des réfugiés, l'abbé Gaudet a visité les camps de réfugiés du Sud-est asiatique.

M. Truong Thu revient d'un

voyage au Vietnam. Il a constaté que la situation est plus ouverte là-bas. Au point de vue religieux, dit-il, on peut toujours aller à l'église, mais à Saigon et le dimanche seulement.

M. l'abbé Nguyen Ngoc Lam, vicaire à Cap-Rouge, et M. Truong Thu, responsable de la communauté catholique vietnamienne de Québec.

Demande de changement de nom

Marie Anne Diane Brisson (requérante)

Prenez avis que Diane Brisson domiciliée à 209, Pont-Scott, # 102, s'adressera au ministre de la Justice afin d'obtenir un certificat lui permettant de changer son nom en celui de Marie Diane Andréanne Brisson. Ce changement n'affectera aucune autre personne.

AVIS DE DISSOLUTION

AVIS EST, PAR LES PRÉSENTES, DONNÉ QUE LA COMPAGNIE "GESTION HYPOCAMPE INC." DEMANDERA À L'INSPECTEUR GÉNÉRAL DES INSTITUTIONS FINANCIÈRES L'AUTORISATION D'ÊTRE DISSOUTE.

LE PRÉSIDENT DU CONSEIL

UN MESSAGE DU CENTRE DE PRÉVENTION DU SUICIDE DE QUÉBEC



M. MARIUS BRISSON
président d'honneur

Il est probable encore aujourd'hui que certaines gens puissent croire être à l'abri de la problématique du suicide et ce, de près ou de loin. L'an dernier, le Centre de Prévention du Suicide ouvrait mille huit cent quatre-vingt trois (1 883) dossiers. De plus, le Québec détient le haut du pavé quant au taux de suicide chez les 15-29 ans, en Occident.

Le C.P.S. de Québec a maintenant 10 ans. Ces années ont permis d'affiner une expertise maintenant reconnue pour répondre à une demande croissante. Se rapprocher de la population demeure notre priorité pour promouvoir d'abord l'information sur un mal qui n'a pas de visage.

Ce travail nécessite la mobilisation de ressources humaines et techniques imposantes. À cet égard, le C.P.S. vit de subventions octroyées par le ministère de la Santé et des Services sociaux (90% du budget annuel). Or, cet argent ne nous permet plus d'obtenir la visibilité souhaitée quant aux différents services qu'offre notre organisme.

Conséquemment, le C.P.S. a dû mettre sur pied des campagnes de levée de fonds qui, depuis cinq ans, assurent nos services à la communauté. Toutefois, très peu d'acquéreurs sont assurables d'année en année. Les dons recueillis servent directement à maintenir nos services mais aussi, autant que faire se peut, à améliorer la qualité de ceux-ci. Parce que nous savons que personne n'est à l'abri du désespoir.

Le suicide, on s'en parle avant qu'il soit trop tard.

Envoyez vos dons: Centre de Prévention du Suicide de Québec Inc.

141, rue St-Jean, Québec (Québec) G1R 1N4

N.B. Pour fins d'impôt, nous vous retournerons un reçu. N'oubliez pas d'y indiquer votre adresse de retour.

UNE GRACIEUSEMENT **LE SOLEIL**

Demande de changement de nom

Prenez avis que Carl Chénier-Lavoie, domicilié au 2465, Télégraphiste, Charny (Québec) G6X 2S6, s'adressera au ministre de la Justice afin d'obtenir un certificat lui permettant de changer son nom en celui de Carl Lavoie. Ce changement n'affectera personne.

Demande de changement de nom

Prenez avis que Glynis Marie Brazeau, domiciliée au 946, boulevard Champlain, Québec, s'adressera au ministre de la Justice afin d'obtenir un certificat lui permettant de changer son nom en celui de Josée Marie Brazeau.

AVIS PUBLIC

Avis est, par la présente, donné que Dame Thérèse Labrecque, ménagère, demeurant au 1559, Notre-Dame, Ancienne-Lorette (Québec) G2E 3B4, donataire universelle de son époux, feu Jean-Marc Verret, en son vivant représentant et demeurant au 4800, 5e Avenue Ouest, appartement 1, Charlesbourg (Québec) G1H 6W1, décédé à Québec le 21 novembre 1989, a accepté la succession dudit Jean-Marc Verret, sous bénéfice d'inventaire, aux termes d'un acte exécuté devant Me Elise Villeneuve, notaire, exerçant au 285, rue de l'Église, Charlesbourg (Québec) G2N 1E3, en date du 9 février 1990 et enregistré au bureau d'enregistrement de Québec le 12 février 1990 sous le numéro 1358256.

Un inventaire des biens du défunt a été fait devant ledit notaire et peut être consulté à ses bureaux, à l'adresse ci-dessus.

Après deux (2) mois du présent avis, la bénéficiaire paiera les créanciers à mesure qu'ils se présenteront, selon la loi.

Donné à Charlesbourg, ce 13 février 1990.

ELISE VILLENEUVE, NOTAIRE

PROVINCE DE QUÉBEC

DISTRICT DE QUÉBEC

NO: 200-05-000500-905

AVIS PUBLIC

Avis, par les présentes, est donné à Soudure Mobile Serbo Inc. et/ou Roland Beaulieu, son président, ayant comme dernière adresse connue le 294, boulevard Jacques-Cartier, Shannon (Québec) G0A 4N0, qu'une demande de radiation de privilège de sous-entrepreneur par Jacques Desharnais, contrôleur de Rocois Construction Inc. et reçu devant Me Lise Dion, notaire, le 19 janvier 1990, sera déposée au bureau d'enregistrement de Québec dans les trente (30) jours suivant la présente publication afin de radier un privilège de sous-entrepreneur enregistré par Soudure Mobile Serbo Inc. le 7 avril 1989, sous le numéro 1320039 et affectant le lot 2515 du cadastre officiel de Charlesbourg, division d'enregistrement de Québec.

Cet avis tient lieu de signification à Soudure Mobile Serbo Inc. et/ou Roland Beaulieu conformément à l'article 2103 C.C.

Copie de la demande de radiation et de l'adjudication sont disponibles au greffe de la Cour supérieure, district de Québec, pour consultation.

Yolande Létourneau, p.a.c.s.d.q.

AVIS

Madame Marie-Hélène Bérubé St-Pierre, en son vivant retraitée et demeurant au Centre d'accueil Sainte-Anne, à La Pocatière, Province de Québec, est décédée sans laisser de testament, le 6 septembre 1989.

Madame St-Pierre est arrivée au Québec le 12 octobre 1971, après avoir été domiciliée longtemps à Caswell et à Van Buren (Maine). Elle était née à Caswell le 12 mai 1893. Elle était veuve de monsieur Orléan St-Pierre.

À titre de notaire chargé du règlement de la succession de Mme St-Pierre, je suis à la recherche de ses proches parents (enfants, frères et sœurs, neveux et nièces) afin de leur remettre les biens composant sa succession.

Toute information que vous pourriez nous fournir à cet effet nous serait grandement utile.

Prière de communiquer à l'adresse suivante:

THÉRIAULT ET CARON,

NOTAIRES

C.P. 1388

179, Route 230 Ouest

LA POCAITIÈRE, QC, G0R 1Z0

À l'attention de Me Danielle Caron, notaire ou téléphonez à: (418) 856-3800.

Nous vous remercions à l'avance de votre prompt collaboration.

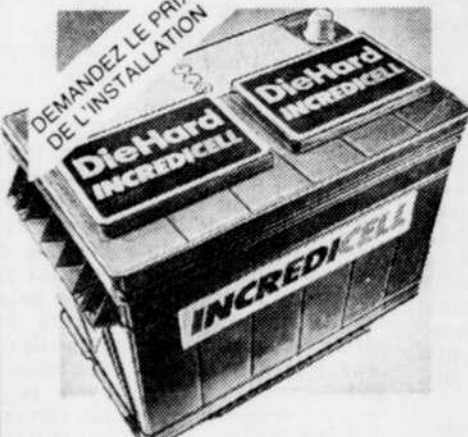
MAINTENANT CHEZ SEARS, PNEUS ROADHANDLER® À 30% DE RABAIS

80⁴⁹

ch. P155/80R13

Faits par Michelin, les radiaux RoadHandler® + toutes saisons sont exclusifs à Sears. Garantis contre les avaries routières*, 100 000 km sur l'usure de la semelle. Série 91000.

*Détails en magasin



119⁹⁹

Batterie DieHard® Incredicell® possédant une garantie de 70 mois** dont 24 mois de remplacement gratuit** Série 10000.

Produits et services pour l'automobile non offerts aux magasins de Granby, Ste-Marthe-sur-le-Lac et Rouyn-Noranda.

Dimensions	Sears ord.	Soldé, Ch.
P155/80R13	114,99\$	80,49\$
P165/80R13	124,99\$	87,49\$
P175/80R13	129,99\$	90,99\$
P185/80R13	139,99\$	97,99\$
P185/75R14	144,99\$	101,49\$
P195/75R14	149,99\$	104,99\$
P205/75R14	159,99\$	111,99\$
P205/75R15	164,99\$	115,49\$
P215/75R15	169,99\$	118,99\$
P225/75R15	179,99\$	125,99\$
P235/75R15	189,99\$	132,99\$
P185/70SR14	139,99\$	97,99\$
P205/70SR14	149,99\$	104,99\$
P215/70SR15	164,99\$	115,49\$

Les pneus neufs Sears sont garantis contre les avaries routières. Installation gratuite.*

*Sur jantes standard en acier

SERVICE DE FREINS ROADHANDLER® RABAIS 20%

Nos spécialistes procéderont à une inspection complète du système de freinage de votre automobile. Nous effectuerons seulement le remplacement des pièces nécessaires et ce, avec des pièces de qualité. De plus nous ferons une vérification en 30 points de votre véhicule.

Vérification de la batterie, du système de charge et de démarrage. De plus nous procéderons à une vérification en 30 points de votre véhicule. **RABAIS 5'** Vidange d'huile. Comprend jusqu'à 5 litres d'huile en vrac, filtre et vérification en 30 points. Ord. 17,99\$ Ch. 12,99\$ Huile Protect Extra aussi en promo

AU CENTRE DE L'AUTO SEARS, NOS SPÉCIALISTES SONT À VOTRE SERVICE

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 4 MARS 1990, sauf avis contraire, dans la limite des stocks disponibles

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

SATISFACTION OU REMBOURSEMENT

SERVICE APRÈS-VENTE ASSURÉ DANS TOUT LE CANADA

LA CARTE DE CRÉDIT NO 1 DES MAGASINS À RAYONS AU CANADA

LE MAGASIN DES MARQUES KENMORE DIEHARD, CRAFTSMAN

Les mentions "Ord." ou "Était" de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 8h à 17h30 du lundi au mercredi; de 8h à 21h le jeudi et le vendredi; de 8h à 17h le samedi pour Québec, Place Fleur de Lys, 529-9861; Sainte-Foy, Place Laurier, 658-2121; Lévis, Galeries Chagnon, 833-4711.

Copyright Canada, 1990, Sears Canada Inc.