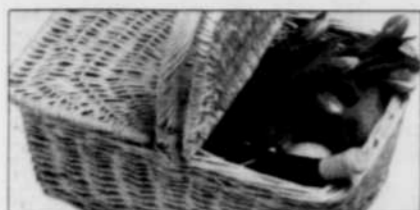


ARTS & VIE



◀ PIQUE-NIQUE MUSICAL AU PARC DU BIC B 3
MADONNA PRÉPARE UNE RENTRÉE TONIQUE B 3 ▶



Quand l'ordinateur devient le téléviseur

SAUL HANSELL
New York Times

■ Depuis une vingtaine d'années, les dirigeants et les annonceurs des grandes chaînes parlent de créer une télévision entièrement interactive qui permettrait aux téléspectateurs de regarder ce qu'ils veulent, quand ils le veulent.

Il semble que cette télévision atterrisse davantage sur l'ordinateur que sur le téléviseur puisque les propriétaires de médias et de sociétés Internet développent actuellement des émissions et des publicités vidéo articulées sur le Web qui sont complètement contrôlées par le cyberspectateur. Au fur et à mesure que les Américains prennent l'habitude de regarder des émissions en ligne, la programmation dans Internet commence à combiner l'interactivité et la simultanéité du Web à ce séduisant rendez-vous télévisuel.



Le réseau câblé Nickelodeon, par exemple, a récemment créé TurboNick, un service Internet gratuit offrant un accès en tout temps aux émissions populaires comme *Bob l'Éponge* et *Jimmy Neutron*. Il offre également une programmation inédite puisque le jeune public de Nickelodeon, propriété de Viacom, passe de plus en plus de temps devant l'ordinateur.

CBS News, qui ne possède aucun réseau câblé et appartient aussi à Viacom, se sert d'Internet pour offrir des mises à jour de nouvelles et des reportages qui ne peuvent être intégrés au créneau de 30 minutes de l'émission *CBS Evening News*.

Le groupe America Online, par sa part, offre un large éventail de programmes vidéo gratuits pour attirer un public sur son nouveau portail Internet, AOL.com. AOL, une entreprise de Time Warner, produit également en collaboration avec le groupe de

Voir ORDINATEUR en B 2 ▶



UN PSY POUR VOTRE CHAT?

CATHERINE GAUTHIER
collaboration spéciale

■ On dit que le chien est le meilleur ami de l'homme. Et le chat, lui, on l'oublie? De nos jours pourtant, les habitants des pays industrialisés sont de plus en plus nombreux à adopter un chat comme animal de compagnie; il y en aurait environ 150 millions parmi nous. Mais le chat et l'homme sont-ils faits pour vivre ensemble? Votre chat est-il heureux en votre compagnie? Ou peut-être aurait-il besoin d'un psy?

Joël Dehase est vétérinaire-psychologue et pratique depuis plusieurs années en Belgique. Pour aider les maîtres à entretenir la meilleure relation possible avec leur petite boule de poil, le spécialiste européen vient de publier *Tout sur la psychologie du chat*, une bible qui

analyse en profondeur les comportements et les émotions du chat.

« Les gens sont parfois étonnés lorsqu'on parle de consultations chez le psy pour le chat, confie l'auteur, lui-même propriétaire de chats. Certains pensent qu'on va mettre l'animal sur un divan et qu'on va commencer à parler avec lui, ajoute-t-il en riant. Ce qu'on fait



Pour aider les maîtres à entretenir la meilleure relation possible avec leur petite boule de poil, le vétérinaire-psychologue Joël Dehase vient de publier « Tout sur la psychologie du chat ».

plutôt, c'est qu'on observe le chat sur des vidéos, et on discute avec les maîtres. Parce que souvent, eux ont observé l'animal sans véritablement le savoir, et peuvent très bien décrire ses comportements. »

Certains pensent qu'on va mettre l'animal sur un divan et qu'on va commencer à parler avec lui

Le chat fait du bien à l'homme, tout comme l'homme contribue au bonheur du chat de maison. Pourtant, il y a des siècles, le chat ne vivait qu'à l'état sauvage. Et dans une maison, ou pire encore dans un appartement, il n'a d'autre choix que de s'adapter au mode de vie de ses maîtres humains.

Voir PSY en B 2 ▶



La berline G35 d'Infiniti
A un prix plus que performant à partir de
39 990 \$*

La Berline G35 2005. Plus de chevaux sous le capot. Plus de tout, partout.

Infiniti.ca



Infiniti Québec
5250, rue John-Molson, Québec, PQ
autoroute Henri IV, sortie 140
Téléphone: 658-3535

Un service signé
Michel Potvin



*MSRP pour la berline G35 Sedan 2005 (4x4) AWD. Taxes, immatriculation, assurance, frais de transport et prix de livraison (1 501 \$) en sus. Les concessionnaires peuvent avoir leurs propres prix. Visitez votre concessionnaire Infiniti pour plus d'information.

CHOIX TÉLÉ

FRÉDÉRIC BOUDREAU
Collaboration spéciale

Des surprises pour Francis Reddy

■ Il passe l'été en compagnie de son ami Vincent Graton grâce au sympathique *Des kiwis et des hommes*. C'est maintenant au tour de Francis Reddy de recevoir une foule de surprises à *Des vertes et des pas mûres*. Au cours de cette première émission, l'acteur parlera de ses nombreux étés passés au Théâtre des Cascades, dans la banlieue montréalaise. Sébastien Benoit accueille aussi sur son plateau Charles Lafortune, qui a joué le conjoint du comédien dans *Les Poupées russes*; et Diane Lavallée. *Des vertes et des pas mûres*, Radio-Canada à 19 h.



France D'Amour

Elle est *For me* formidable!

■ Chose étonnante sur le palmarès québécois, la chanteuse France D'Amour a eu la chance de se déloger elle-même de la première position avec sa version de *For me formidable* de Charles Aznavour. Elle avait auparavant passé plusieurs semaines au sommet grâce à sa pièce *J'entends ta voix*, tirée de son plus récent disque, *Hors de tout doute*. La musicienne visite ce soir Guy Jodoin sur le plateau de *Sucré salé*, où elle discutera sûrement des détails de sa prochaine tournée. *Sucré salé*, TVA à 18 h 30 et 22 h 30.

Atterrissage réussi?

■ Depuis son envol, il y a une dizaine de jours, la navette spatiale *Discovery* a connu son lot de problèmes, tellement en fait que les bonzes de la NASA étaient devenus très nerveux. Personne ne voulait répéter la catastrophe de *Columbia*, qui a explosé à son arrivée dans l'atmosphère terrestre en février 2003. Après quelques opérations sur la navette, elle pourrait être de retour sur terre ce matin. Les lève-tôt pourront voir cet événement en direct à 4 h. Pour les autres, l'astronaute québécoise Julie Payette offrira ses commentaires à compter de 7 h 15 sur les ondes de RDI. *L'atterrissage de la navette « Discovery »*, RDI à 4 h et à 7 h 15.

PSY

Suite de la B 1

«Le chat est un miroir différent pour l'homme, un miroir de liberté, affirme le docteur Dehasse. Le chat fait ce qu'il veut, quand il veut et c'est un modèle pour l'humain, qui aimerait vivre comme le chat, avec cette entière liberté.»

Mais votre chat est-il heureux? «En général, le chat arrive à trouver son bonheur, peu importe où il vit», dit l'auteur. Mais pour améliorer son bien-être — et celui des humains qui l'entourent — il faut mieux le comprendre. «Les psy pour les chats travaillent avec les gens pour qu'ils apprennent à mieux connaître leur animal, ajoute Joël Dehasse. Avant, on ne pensait pas aux problèmes relationnels et pourtant, ils sont très importants.»

Dans son guide, le vétérinaire psy veut faire découvrir aux maîtres que le chat a lui aussi des humeurs, des perceptions qui relèvent directement de la psychologie. Ainsi, si votre chat vous mange les chevilles, c'est peut-être parce qu'il manque d'activités physiques dans votre petit 3 1/2 situé en plein cœur du centre-ville. «J'essaie de faire comprendre aux gens que le chat ressent lui aussi des émotions, explique l'auteur. Mais les gens ne voient et ne comprennent que ce qu'ils connaissent. Donc, pour qu'ils comprennent les émotions chez le chat, je dois leur parler de leurs propres émotions, et expliquer ensuite comment elles se retrouvent aussi chez leur animal de compagnie. Car le chat peut lui aussi être stressé, anxieux, en colère ou même avoir hérité d'une personnalité explosive.»

Ensuite, viennent les conseils pratiques. «Une fois qu'on a bien analysé la séance comportementale du chat, on peut agir, affirme Joël Dehasse. Si le psychologue a identifié un manque d'activités physiques, parce que le chat en est un d'appartement, alors il faut tenter de modifier son environnement.» Par exemple, il ne suffit parfois que d'ajouter un tapis de jeu pour son compagnon, ou un arbre à chat sur lequel il peut s'amuser, avec ou sans son maître.

DU PROZAC POUR SON CHAT?

Parfois, la seule façon de modifier le comportement du chat, pour faire plaisir à son maître, est de lui prescrire des médicaments. «Si l'humain ne veut rien changer pour satisfaire les besoins innés du chat, alors l'animal sera malheureux, poursuit Joël Dehasse. Il faudra donc lui donner des médicaments, des antidépresseurs.» Le vétérinaire psy peut même prescrire du prozac au chat dépressif. «En plus petite dose, évidemment, puisque le chat est plus petit que l'humain. Mais ce n'est pas nécessairement pour toujours; ce qu'on cherche, c'est la stabilisation.» Car en bout de ligne, la thérapie vise à donner un confort de vie au propriétaire. Le maître aime son chat, mais n'aime pas qu'il brise ses meubles, ou qu'il mette son do-

TOUT SUR LA PSYCHOLOGIE DU CHAT



Odile Jacob

micile sens dessus dessous. «Pour le chat, c'est naturel de bouger, ou de faire un marquage urinaire, explique l'auteur. Mais cela nuit souvent à la bonne relation avec son maître.»

Avant de consulter un psy, mieux vaut lire le bouquin du spécialiste. «Je l'ai écrit pour conscientiser les gens», dit-il. Car les mythes sont nombreux. «On croit bien connaître notre chat, mais ce n'est pas toujours le cas.»

Le ronronnement par exemple, n'a peut-être pas la signification qu'on pense. «La croyance populaire veut que le chat ronronne parce qu'il se sent bien et en confiance, ajoute Joël Dehasse. Pourtant, j'ai vu des chats ronronner lorsqu'ils étaient sur la table d'opération, ou lorsqu'ils étaient mourants.» Il s'agit donc peut-être d'un mode de communication pour lui-même, qui sait? «On a aussi cru que les chats ronronnaient pour communiquer avec l'humain, dit l'auteur. Mais c'est peut-être plutôt pour son propre bien-être, comme si la vibration agissait sur lui comme un effet thérapeutique.»

Difficile de dire véritablement ce qu'il en est, puisque le chat ne parle pas le langage de l'homme. Ce qu'on sait toutefois, c'est que ça brise les mythes et peut attrister les maîtres, qui croient que leur chat ronronne pour dire qu'il est bien. Au fond, même si le chat ressemble en certains points à l'homme, parce qu'il est hédoniste et pense à lui en premier, il reste énigmatique. «Malgré toutes les recherches et observations, le chat reste un mystère, concède Joël Dehasse. On le comprend un peu mieux chaque jour, mais il faut continuer à y travailler, et à l'observer. C'est à ça que sert le bouquin. Et mieux on le comprend, mieux on peut l'aimer et mieux il nous aimera.»



Le chat a lui aussi des humeurs.

ORDINATEUR

Suite de la B 1

musique Warner une émission réalité dans Internet appelée *The Biz*. Pour toutes ces entreprises, et pour plusieurs autres chaînes et sociétés engagées dans Internet, investir dans la nouvelle programmation vidéo Internet est une façon de tirer profit des demandes des annonceurs désirant diffuser leurs publicités sur des écrans d'ordinateur, là même où se trouve le nouveau public.

«La télévision est un médium linéaire très direct mais passif», explique Lloyd Braun, l'ancien président du groupe de divertissement du réseau ABC, qui gère le développement d'un campus de divertissement pour la société Yahoo à Santa Monica, en Californie, lequel sera surtout voué à la création d'une programmation vidéo inédite dans Internet.

«Ce qui me fascine avec Internet, c'est que ce n'est pas un médium passif», poursuit-il. «Les utilisateurs peuvent le gérer, adapter son contenu, le personnaliser, le partager et accéder à leurs communautés de nombreuses manières.»

Les sociétés Internet commencent à développer des émissions et des publicités vidéo contrôlées par le cyberspectateur

Un grand tournant dans le développement de la vidéo Internet a été la diffusion en direct dans le Web par AOL de la série de concerts Live 8 plus tôt le mois dernier. Quelque cinq millions de personnes se sont branchées et ont pu passer instantanément d'un concert à l'autre, soit à Londres, Paris, Philadelphie, Toronto, Rome et Berlin.

Trois fois plus de gens ont regardé la version télévisée sur MTV, mais nombreux sont ceux qui se sont dits insatisfaits de la façon dont le réseau, une division de Viacom, sélectionnait les chansons et des commentateurs qui parlaient en même temps que la musique. AOL offrait également aux utilisateurs d'autres commentaires simultanés — des blogues provenant des coulisses, des commentaires d'autres utilisateurs, des photos — mais ceux étaient accessibles en même temps que la diffusion dans le Web sans interrompre la musique.

ANNONCEURS

La flexibilité de ce médium évolutif s'applique également aux annonceurs. Des services comme MTV Overdrive présentent généralement des commerciaux de 15 ou 30 secondes — que les utilisateurs ne peuvent passer — avant que ceux-ci commencent à regarder l'émission puis en

présentent ensuite d'autres quelques minutes plus tard. De plus, lorsqu'un commercial passe sur Overdrive (et sur d'autres nouveaux services vidéo) une icône graphique statique du même annonceur apparaît sur une autre partie de l'écran. Cette icône y reste pendant que l'émission joue. Si l'utilisateur clique sur l'annonce, il ouvre le site Web de l'annonceur.

«Une annonce sur large bande est porteuse d'émotion et d'influence», soutient Matt Wasserlauf, président de la Broadband Enterprises, qui vend des annonces vidéo Internet. Il affirme que les pubs vidéo dans Internet engendrent déjà 100 fois de clics sur les bannières statiques des pages Web.

Une publicité dans Internet coûte généralement quelque 15 \$ à 20 \$ pour chaque millier de cyberspectateurs, pratiquement autant que les frais des réseaux de diffusion télé. Le prix est élevé parce qu'il y a plus de demandes d'annonceurs qu'il n'y a d'espace de programmations vidéo Internet offert.

Alors qu'une grande partie du développement de la vidéo Internet est mise en branle par la publicité, il existe de plus en plus de services de télévision à la carte et d'abonnement vidéo.

Déjà, un demi-million de personnes paient pour visionner dans le Web les parties de baseball des ligues majeures à raison de 3,95 \$ américains par partie, ou en acquérant un forfait mensuel illimité à 14,95 \$. Ce cyberpublic a doublé par rapport à l'année passée.

«Il faut du temps pour apprendre aux consommateurs ce qu'ils peuvent faire avec ce médium», indique Kevin Conroy, chef de l'exploitation du Groupe AOL Media Networks. «Nous nous trouvons actuellement dans une merveilleuse position pour donner une plus longue vie à nos contenus.» Selon Conroy, la société AOL passe au peigne fin tout Hollywood dans le but d'acheter les droits d'anciennes émissions de télé et de vieux films qu'elle veut remplir de publicités et d'émissions gratuites dans Internet.

ÉMISSIONS POPULAIRES

Un élément qui ne sera pas offert aux diffuseurs du Web est la programmation la plus populaire diffusée chez sa société cousine Time Warner. On parle d'émissions de HBO comme *Les Sopranos* et *Sex and the City*.

«Tout le monde passe le commentaire à l'effet que nous n'avons pas *Sex and the City*», ajoute Conroy, «mais cette émission est déjà en syndication chez Turner. Elle se retrouvera dans Internet un jour mais pour le moment, il y a encore des milliers d'heures de programmation qui ne pourront pas être diffusées nulle part.»

Le soldat Jimi Hendrix n'avait aucun goût pour la discipline

LOS ANGELES (AFP) — Jimi Hendrix, l'un des guitaristes les plus adulés de l'histoire du rock, était un soldat déplorable, qui s'intéressait plus à son instrument de musique et à la masturbation qu'aux activités militaires, selon des documents de l'armée.

Le soldat Hendrix a été expulsé de l'armée en 1962 à l'âge de 19 ans après que ses supérieurs eurent rapporté qu'il était «l'un des plus nuls» de son régiment et ne faisait preuve «d'aucune des qualités» nécessaires à la vie militaire, d'après ces documents publiés par le site Internet www.thesmoking-gun.com.

Jimi Hendrix, pourtant engagé volon-

taire, dormait pendant ses tours de garde, ne tenait aucun compte des règlements, ne pensait qu'à sa guitare et avait même été surpris alors qu'il se masturbait dans les toilettes, selon ses chefs.

Un autre supérieur se plaint que la future idole est parfois incapable de «soutenir une conversation intelligente».

Jimi Hendrix est mort en 1970 d'une overdose de drogue à l'âge de 27 ans, à l'issue d'une carrière météorique dont l'un des points culminants a été le festival de Woodstock (1969), lors duquel il a joué un hymne national américain dérapant en tonnerre de bombardements, en pleine guerre du Vietnam.

Sudoku

	4	1	7	5			2
5				3			7
	9			5	4		
	2						
		3		7		2	4
	7						
6							
	1		9	8	2	7	3

Niveau de difficulté: facile 0017

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

1	5	8	3	7	6	4	9	2
9	2	6	8	4	1	3	5	7
3	7	4	9	5	2	6	1	8
4	6	2	1	9	3	7	8	5
8	1	7	5	6	4	9	2	3
5	9	3	2	8	7	1	6	4
7	3	5	6	1	8	2	4	9
2	8	1	4	3	9	5	7	6
6	4	9	7	2	5	8	3	1

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

► Lundi soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	L'union fait la force	Des vertes et des...	Vie... de Mario Jean	En attendant Ben Laden		BB de France: René R. Cyr, Michel Jasmin...		Le Téléjournal / Le Point		Des kiwis et des... H. Chassé et D. Morissette	
1 (TVA)	7	Sucré... F. D'Amour	Max inc.	Où sont... nos idoles?	Les gags	Hommes en quarant.	Cauchemar d'amour (4/7)		Le TVA réseau	Sucré salé	Tabou: Quelques moments de grâce	
2 (TQS)	13	Flash Coupe Rogers	Le Festival d'humour de Québec		LE TRAIN DES OTAGES (6) avec Judge Reinhold, Carol Alt et Michael Sarrazin				Le Grand Journal		110 %	Flash
15 (TQC)	8	Ramdam		Méchant contraste!	Téléscience: Hormones en mutation		LE FACTEUR SONNE TOUJOURS DEUX FOIS (4) avec John Garfield et Lana Turner				L'œil ouvert: Merce Cunningham	
13 (CBC)	12	(18h) Canada Now	Rick Mercer's...	Coronation Street	IAAF World Championships: Athlétisme				The National		The National	(23h25) Games
12 (CTV)	14	News	Access Hollywood	eTalk Daily	Corner Gas	Instant Star	CSI: Miami				CTV News	News
20 (GLOBAL)	3	Global National	Meet the Collectors	Entertainment Tonight	Fear Factor		Las Vegas				Global News	Sports
22 (ABC)	22	ABC News	The Insider	a Millionaire?	NFL Pre-Season Football: Les Dolphins de Miami rencontrent les Bears à Chicago						King of the Hill	Nightline
3 (CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	King of Queens	Loves Raymond	2 1/2 Men	Rock Star: INXS	CSI: Miami		News	Late Show (23h35)
Fox	34	That '70s Show	Friends	Seinfeld	Renovate my Family				7 th Heaven		Summerland	
5 (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Fear Factor		Miss Teen USA				News	Tonight (23h35)
57 (PBS)	42	Business Report	The Newshour		André Rieu: The Flying Dutchman						Roy Orbison Live from Australia	BBC World News
RDI	19	Capital-actions	Le Monde	La part des choses	GR: L'enfer du Pacifique (1/2)		Le Téléjournal / le Point				La part des choses	Le Monde
ARTV	31	Moi et l'autre	Quelle famille!	Grands spectacles: Les FrancoFolies en tournée					Grands spectacles: Swinguez en ville	Le garage	Viens voir les comédiens: Denys Arcand (2/2)	
Canal D	20	(18h) Excès de stars	Biographies: Cheers		Epidémies meurtrières		Les Survivants			Justice américaine	Célébres et... coupables?	
Canal Vie	35	Deuxième peau	Décore ta vie	Metamorphose	Interventions miracles		Jeux de société		Décore ta vie	Espace d'un été	À bout de souffle	... la cigogne
Discovery	37	(18h) Sports Arena	Daily Planet		MythBusters		Monster Garage: Logsplitter		Biker Build-off		Daily Planet	
Évasion	23	Pilot Guides: Sites historiques		Fou des camps	de voyage: Niagara	Route gourmande	Au fil de l'eau	Itinéraires de rêve: Le Mexique		Americas: Montréal et Guatemala	Repères: Irlande	
Historia	25	(18h) Avions	Trouvailles et trésors: Caraque		L'or (9/10)		JAG				DANSER À LUGHNASA (5) avec Meryl Streep, Brid Brennan et Michael Gambon	
MusiMax	32	Faites votre choix	... courir le monde?	d.	Musicographie: Félix Leclerc		Hollywood tansaises: Mariages de stars		Beneza: Billy Idol	Courir le monde?	Musicographie: Félix Leclerc	
Musique Plus	30	TopSM+ com franco	... courir le monde?	M. Net	Décompte quotidien	Presque top5.com	VJ Nabi	ToprockdeBabu	Fou raide!	Jackass	Pimp mon char	Les pourris... de talent
Séries +	24	(18h) Le protecteur	Newport Beach		Amy		Les experts		Secrets d'État		L'œil du crime	
TLC	39	(18h) Clean Sweep	In a Fix		Resident Life		Untold Stories of the E.R		You Ruined my Looks		Resident Life: When I get Through...	
15	15	Journal de France 2	Thalassa: Escalade dans la baie de Naples			Plus belles baies	Kruger: Au cœur du plus grand parc d'Afrique		D'ici et d'ailleurs	TV5 Le journal	Bibliotheca junior	Les dossiers d'Actuel
Canal Z	26	(18h) Au-delà du réel	Revanche des Nerds	Comment c'est fait	Buffy contre les vampires		Les chemins de l'étrange		Impact		La Porte des étoiles	
RDS	33	Sports 30	Tennis: Coupe Rogers						Sports 30		Jeux du Québec	Vélo cross-country
Sportsnet	38	This Week...	Baseball: Les Tigers de Detroit rencontrent les Blue Jays à Toronto						Sportsnetnews			Prime Time
TSN	28	Sportscentre	ATP Tennis: Rogers Cup				WWE Raw					Sportscentre
Télémag	10	Jardiner avec G.Hamel	Action moteur sport	À la découverte de...	Santé longue vie	Chiro-santé	En piste 2005	Tuning & performance	Québec Show	Saveur d'été	Spécial magazine	Spécial mag. extra
Vox	9	Citron lime	Connexion	Le monde de l'auto		Le livre show	La nouvelle école	Citron lime	Angle 9			
Télétoon	36	Les Totou	Sourire	Teen	Les Simpson		Les Simpson	Les Griffin	South Park	Polyvalente	Les Simpson	Futurama
Vrak-TV	16	Radio Free	Dégrassi	Edgemont	Smallville						Dégrassi...	Parents...



En attendant la sortie de son nouvel album, Madonna vit en famille en Angleterre. Sur la photo, elle pose avec sa fille Lourdes et son fils Rocco.

Nouvelles galettes des Stones et de Madonna

GILLES RENAULT
Libération

À la question, désormais éternelle, « Mais qu'est-ce qui les fait encore courir? », peut-être faudra-t-il un jour se résoudre à considérer la plus improbable des réponses: l'envie et le plaisir! Pièce à conviction, Mickey Jagger, Keith Richards, Charlie Watts et Ron Wood, 245 ans cumulés, ligés depuis 1960 sous le nom de The Rolling Stones, annoncent la sortie d'un nouvel album. Avec de nouvelles chansons. Un cas de figure auquel le public n'avait plus été confronté depuis 1997 et le fort dispensable *Bridges to Babylon*.

Promis pour le 5 septembre, *A Bigger Bang* (en référence à la théorie scientifique) verra le jour chez Virgin Records. Son écriture a été amorcée en automne 2004 par Jagger et Richards, encore si vigoureux qu'ils ont plié 16 compositions rock et blues — ce qui en fera le disque le plus long de la formation depuis *Exile on Main Street* (1972). *Streets of Love* sera le premier simple; *Rough Justice* est parait-il calibré pour annexer les radios américaines; *Back of My Hand* renvoie aux influences primitives de la formation; *This Place Is Empty* et *Infamy*, tels une fatalité (ou un *running gag*), seront les deux morceaux fredonnés par Keith Richards, etc.

A Bigger Bang est produit par The Glimmer Twins (les deux tauliers) et Don Was, qui occupait déjà la fonction sur les enregistrements les plus récents du groupe. Chauds comme la braise, les Stones en ont profité pour annoncer le lancement de leur 49^e tournée mondiale, à partir du 21 août à Boston. Après avoir ratissé les États-Unis et le Canada (35 dates calées), le *barnum* traversera le Mexique, l'Amérique du Sud, l'Extrême-Orient, la Nouvelle-Zélande, l'Australie et, si tout le monde est encore en vie, l'Europe durant l'été 2006.

MADONNA : EXERCICE DE STYLE

En comparaison, Madonna, 46 ans, fait figure d'anachronisme. Pourtant, elle aussi se prépare une rentrée tonique. *Confessions on a Dancefloor*, le 10^e album de sa carrière, pilonnera tous les disquaires de la planète le 15 novembre. Il pourrait ressembler à un exercice de style, avec une chanson renvoyant chaque fois à un genre (disco, rock, soul...). Madonna vit désormais principalement en famille en Angleterre, avec son mari Guy Ritchie (qui, incorrigible, a écrit et réalisé un nouveau film, *Revolver*). Mais pour que les choses soient claires, et peut-être ne pas perdre bêtement des parts de marché, elle a pris soin d'intituler une des nouvelles compositions *I Love New York*. Bien que demeurant dans le paysage, le Français renfloué Mirvais (ex-Taxi Girl), omniprésent sur *American Life* et *Music*, semble dorénavant supplanté par l'Anglais Jacques Lu Cont (petit prodige des Rythmes Digitales) et des Suédois en cours d'identification. *Confessions on a Dancefloor* devrait sortir le même jour que le nouveau Johnny Hallyday.



Les Rolling Stones roulent toujours leur bosse.

Paparazzi blessé à une fête où se trouvait Britney Spears

■ MALIBU — Un photographe a été blessé par balle à la jambe samedi soir près d'une villa où la chanteuse Britney Spears était supposée assister à une soirée d'enterrement de vie de jeune fille, a-t-on appris de la police. L'origine du coup de feu, qui a atteint le photographe à la jambe, n'a pu être établie de façon claire. Le photographe blessé a été directement emmené à l'hôpital après avoir reçu sur place les premiers soins. La victime, Brad Diaz, se trouvait à une cinquantaine de mètres de la maison quand il a été touché. Il faisait partie d'un groupe d'une dizaine de paparazzi, postés dans la même rue. AP

L'identité gaspésienne « Icitte asteure »

GENEVÈVE GÉLINAS
Collaboration spéciale

■ PERCÉ — Loin des clichés folkloriques et les deux pieds bien ancrés dans le présent, les trois comparses des Hâmeçons salés présentent tout l'été à Percé le spectacle *Icitte asteure*, une recherche de l'identité gaspésienne alliant musique, conte et vidéo.

Le spectacle des Hâmeçons allie musique, conte et vidéo

Les Hâmeçons salés, ce sont deux Gaspésiens d'origine et un d'adoption, rassemblés pour 33 représentations sur la scène du bâtiment historique La Saline. Des hameçons pas piqués des vers puisque Guillaume Arsenaud, lauréat 2001 du Festival en chanson de Petite-Vallée, signe les textes des chansons, le compositeur Philippe Patenaude, participant au même festival en 2004, a écrit la musique, et le comédien Pierre-André Bujold assume la narration.

Les jeunes artistes avaient déjà travaillé ensemble à la tournée des Escapes musicales, présentée l'an dernier lors des Fêtes du Québec maritime. Cette fois, ce sera aux touristes de les rejoindre là où ils plantent leur décor, dans un arrêt presque obligé de la péninsule. « Ça nous permet de profiter de l'achalandage touristique de Percé et de donner un côté culturel à une ville où on nous disait que ça manquait », souligne M. Patenaude.

Icitte asteure est ponctué par l'histoire d'un certain Christian, Gaspésien exilé à Montréal et prêt à vendre son âme au diable pour retourner dans sa région natale. Le voyage est un prétexte à explorer l'identité gaspésienne.

Un thème risqué, où on peut facilement tomber dans les clichés, avouent les Hâmeçons salés. « On voulait sortir du côté folklorique, qui est déjà très exploité, et en même temps, on a choisi un lieu (Percé) où les stéréotypes sont très ancrés », explique M. Patenaude. Dès les premières phrases du spectacle, les touristes en prennent d'ailleurs pour leur rhume: « Les gens viennent de partout pour venir passer dans le trou de la grosse roche, ils sont prêts à payer pour ça », leur lance-t-on en riant.

Et tant pis pour les âmes sensibles. « Nous autres, les Gaspésiens, on est comme ça, et si les gens n'aiment pas ça, ils n'ont qu'à ne pas venir nous voir », justifie M. Arsenaud.

Finalement, c'est quoi, l'identité gaspésienne? « On ne voulait pas donner de réponses, c'est plutôt un travail de quête. Notre réponse, c'est le spectacle », affirme M. Patenaude.

Et dès les premières notes des pièces, aux sonorités tziganes ou latines, on comprend que les vagues de la mondialisation ont depuis longtemps atteint les côtes gaspésiennes. De tou-

te façon, en Gaspésie comme ailleurs au Québec, « mon café est colombien, mon portable est coréen, mes cigarettes sont françaises, mes collantes du Danemark », entonnent-ils.

Une sonorité universelle qu'ils n'ont pas recherchée, précise M. Arsenaud: « On n'a pas essayé de montrer la Gaspésie multiculturelle, on a seulement essayé d'être nous-mêmes. Ça a ces couleurs-là parce que ça émane de nous autres. »

INÉDITES

Ne cherchez pas les chansons d'*Icitte Asteure* sur les trois derniers disques de Guillaume Arsenaud. Toutes sont inédites, dont un petit bijou qui devrait faire son chemin dans le cœur des Gaspésiens, un hommage aux toponymes savoureux de la péninsule, qui raconte un tour de la Gaspésie amoureux à coup de jeux de mots: « M'as l'attraper à Matapédia / Avec mon char de New Carlisle / On va aller voir un film à Cannes-de-Roches. »

Le spectacle évoluera au gré des artistes gaspésiens invités, dont Juan Sebastian Larobina, musicien d'origine argentine installé à Gaspé, qui a chauffé les planches lors de l'avant-première.

Le spectacle est présenté tous les lundis, mardis et mercredis jusqu'au 31 août, à La Saline de Percé.



Les Hâmeçons salés, ce sont deux Gaspésiens d'origine et un d'adoption: Pierre-André Bujold, Guillaume Arsenaud et Philippe Patenaude.

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE AUX ÎLES DU BIC

Innovation, pique-nique et « cabaret »

CARL THÉRIAULT
Collaboration spéciale

RIMOUSKI — Le quatrième Festival de musique de chambre Concerts aux îles du Bic du 11 au 14 août innovera en présentant, après le concert du quatuor Alcan, un cabaret « juste avant minuit » pour les amateurs de musique contemporaine et d'ambiance alternative.

« Il y aura une surprise au cabaret. Lorraine Vaillancourt, chef d'orchestre, fondatrice et directrice artistique du Nouvel Ensemble Moderne va venir jouer un duo de pianos avec Jacques Drouin. J'ai hâte de voir si on pourra attirer un nouveau public », annonce James Darling, codirecteur artistique du festival.

Ce sera la première visite au festival du quatuor Alcan, qui présentera des œuvres de Beethoven, MacMillan et Schuman. Le concert d'ouverture se tiendra dans la petite chapelle Notre-Dame-des-Murailles de Saint-Fabien-sur-Mer avec l'intégral des Variations Golberg arrangé pour violon, alto et violoncelle. Trois chambristes de renom, Pascale Giguère, Luc Beauchemin et Benoît Labelle interpréteront cette œuvre majestueuse de J.S. Bach. « Cette version en trio sera un concert d'ouverture très convoité pour les 150 ou 160 places disponibles dans la chapelle. Il y a un échange entre les musiciens et le public, une énergie dynamique qui fait que la musique de chambre se fait sur le tas même si c'est à partir d'une musique écrite. Surtout que les acoustiques au Bic et à Saint-Fabien sont formidables. »



James Darling et Elise Lavoie, codirecteurs artistiques du Festival

Au pique-nique musical au parc du Bic, destination Constantinople avec de la musique persane et les frères Tabassian. « Nous avons des salles de 350 à 450 personnes à l'église du Bic. Ce sont des assistances qui feraient rougir bien du monde ailleurs. On voit aussi de plus en plus des amateurs de kayak qui font leur sport au parc du Bic et qui viennent à des concerts ce soir. Nous sentons que nous avons le vent dans les voiles », relève James

Darling dans cet heureux mariage de culture-nature.

Le duo Nesrallah-Bolshoy sera réuni sous le thème De l'Argentine à l'Espagne, chaude est la voie. La mezzo-soprano canadienne interprétera des œuvres de X. Montsalvatge, C. Guastavino, E. Granados et M. de Falla. Le spectacle de clôture sera réservé au quintette de cuivre Impact, gagnant du prix Galaxie. Pour information, www.bicmusique.com

Beethoven, MacMillan et Schuman seront au rendez-vous

AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :
Suzanne Ruel,
 LE SOLEIL,
 410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6
 Téléphone : 686-3489 / Télécopieur : 686-3374
 Courriel : Agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Haute tension (1) 12h20, 14h40, 16h55, 19h35, 22h05 (16 ans). **Horloge biologique** (3) 12h10, 13h15, 14h35, 15h40, 16h50, 18h40, 19h30, 21h05, 21h55 (13 ans). **Shérif, fais-moi peur** (1) 13h, 15h35, 19h05, 21h35 (G). **Furtif** (1) 13h10, 15h15, 16h55, 18h35, 19h15, 21h20, 22h (G). **Pinocchio 3000** (2 1/2) 12h05, 14h15, 16h15 (G). **Doit aimer les chiens** (3) 13h05, 15h45, 19h25, 21h55 (G). **Sky High: École des supershéros** (1) 12h35, 15h10, 18h25, 21h (G). **L'île** (3) 12h45, 15h50, 18h45, 21h45 (G). **Une équipe d'enfer** (2) 12h30 (G). **Charlie et la chocolaterie** (3 1/2) 12h40, 15h25, 18h50 (G). **Aurore** (4) 13h20, 15h55, 18h20, 19h10, 20h55, 21h40 (13 ans). **Garçons sans honneur** (2) 13h30, 16h10, 19h, 21h45 (13 ans). **Les 4 fantastiques** (2) 15h20, 18h40, 21h10 (G). **Batman: le commencement** (3) 21h25 (13 ans). **Madagascar** (4) v.f. 12h50 (G). **C.R.A.Z.Y.** (4) 12h15, 15h05, 18h30, 21h15 (13 ans). **La guerre des mondes** (2) 12h55, 15h30, 18h55, 21h30 (13 ans). Tarifs: régulier: 10,75\$, enfant, âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar. et mer.: 7,50\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). **Horloge biologique** (3) 15h35, 19h05, 21h10 (13 ans). **Shérif, fais-moi peur** (1) 16h05, 19h20, 21h40 (G). **Aurore** (4) 15h30, 18h45, 21h05 (13 ans). **Furtif** (1) 15h50, 19h, 21h30 (G). **Doit aimer les chiens** (3) 16h, 19h10, 21h25 (G). **L'île** (3) 15h45, 18h30, 21h15 (G). **Sky High: École des supershéros** (1) 16h15, 19h15, 21h35 (G). **Garçons sans honneur** (2) 16h20, 18h50, 21h20 (13 ans). Tarifs: régulier: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 6,99\$, 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar. et mer.: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). **Horloge biologique** (3) 12h30, 13h, 13h30, 14h50, 15h30, 16h, 17h10, 18h45, 19h30, 20h, 21h20, 22h05 (13 ans). **Dukes of Hazzard** (1) v.o.a. 12h55, 15h25, 19h, 21h25 (G). **Sky High: École des supershéros** (1) 13h20, 16h05, 19h20, 21h35 (G). **Sky High** (1) v.o.a. 12h25, 15h15, 18h25, 21h15 (G). **Furtif** (1) 12h35, 13h05, 15h10, 16h10, 18h35, 19h05, 21h10, 21h40 (G). **Doit aimer les chiens** (3) 12h40, 15h, 19h10, 22h (G). **Pinocchio 3000** (2 1/2) 12h45, 15h05 (G). **L'île** (3) 12h50, 15h50, 18h55, 21h50 (G). **Charlie et la chocolaterie** (3 1/2) 13h10, 19h15, (G). **Garçons sans honneur** (2) 13h15, 15h55, 18h50, 21h45 (13 ans). **Les 4 fantastiques** (2) 15h45, 21h55 (G). **Mélie instantanée** (3 1/2) 21h (G). **Star Wars: Épisode III - La revanche des Sith** (3 1/2) 12h20, 15h20, 18h30, 21h40 (G). **Crash** (4 1/2) 18h40 (13 ans). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). **La chute** (5) v.o. allemande s.-t. f. 13h, 20h30 (13 ans). **Souviens-toi de moi** (3) v.o. ital. s.-t. f. 16h15 (G). **Trou de mémoire - la secrétaire d'Hitler** (4) v.o. allemande s.-t. f. 10h, 18h45 (G). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end) 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP), C.R.A.Z.Y. (4) 19h10 (13 ans). **Charlie et la chocolaterie** (3 1/2) 14h05, 16h20 (G). **Le châteaubambault** (4) 12h20, 14h50 (G). **Les derniers jours** (2 1/2) 12h40, 14h40, 16h50, 19h, 21h10 (G). **Les Éducateurs** (2 1/2) v.o. allem. s.-t. f. 13h40, 16h10, 18h40, 21h30 (G). **Horloge biologique** (3) 11h20, 13h20, 15h20, 17h20,

19h20, 21h20 (13 ans). **La marche de l'empereur** (4) 11h50 (G). **Le prix du désir** (3) v.f. et pol. s.-t. f. 17h10, 19h40 (13 ans). **Quand la mer monte...** (3 1/2) 12h, 15h50, 20h50 (G). **Tu marcheras sur l'eau** (3 1/2) v.o. allem., ang. et hébraïque s.-t. f. 14h25, 18h30, 21h (G). **La vie comme elle va** (3) 12h10, 16h30 (G). Tarifs: 7,50\$. Ven. au dim. après 18h: 9\$, sam. et dim. avant 18h: 7,75\$. Mar. et merc. 6,25\$, 50 à 64 ans: 7,25\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

DES CHUTES (831-2660). **Horloge biologique** (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **Shérif, fais-moi peur** (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Furtif** (1) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G). **Garçons sans honneur** (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). **Charlie et la chocolaterie** (3 1/2) 12h55, 18h55 (G). **La guerre des mondes** (2) 15h30, 21h30 (13 ans). **Les 4 fantastiques** (2) 13h, 15h30 (G). **L'île** (3) 18h40, 21h30 (G). **Aurore** (4) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **Sky High: École des supershéros** (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). **Horloge biologique** (3) 12h20, 13h15, 14h55, 15h40, 17h15, 19h, 19h40, 21h25, 22h05 (13 ans). **Shérif, fais-moi peur** (1) 12h55, 15h30, 19h15, 21h45 (G). **Aurore** (4) 13h, 15h30, 19h20, 21h50 (13 ans). **L'île** (3) 13h25, 16h, 19h05, 22h (G). **Madagascar** (4) v.f. 12h15, 14h25, 16h35, 18h45, 20h50 (G). **C.R.A.Z.Y. (4)** 13h20, 16h10, 19h30, 22h15 (13 ans). **Furtif** (1) 12h20, 15h, 19h25, 22h10 (G). **Garçons sans honneur** (2) 13h10, 15h55, 19h10, 21h55 (13 ans). **Sky High: École des supershéros** (1) 12h, 14h30, 16h55, 19h20, 21h40 (G). **Charlie et la chocolaterie** (3 1/2) 12h40 (G). **Doit aimer les chiens** (3) 15h20, 18h50, 21h15 (G). **Les 4 fantastiques** (2) 13h25, 16h05, 19h35, 22h15 (G).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-IMAX). **Robots 2D** (3) 9h15 (G). **Aventures en animation 3D** (4) 11h, 13h, 15h, 19h30 (G). **Enigmes des profondeurs 3D** (2 1/2) 12h, 14h, 16h, 20h30 (G). **Batman: le commencement** (3) 17h, 21h30 (13 ans). Tarifs: 9,50\$ 1 film; 2 films: 15,50\$. 60 ans et plus et 12-17 ans: 8,50\$ 1 film; 2 films: 14,50\$. 4-11 ans: 7,50\$ 1 film; 2 films: 11,50\$. Forfait famille (2 adultes, 2 enf.): 45,50\$.

LIDO (837-0234). **Horloge biologique** (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **Pinocchio 3000** (2 1/2) 13h (G). **C.R.A.Z.Y. (4)** 15h30, 18h45, 21h30 (13 ans). **Garçons sans honneur** (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). **Sky High: École des supershéros** (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Shérif, fais-moi peur** (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Aurore** (4) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). **Les 4 fantastiques** (2) 13h, 15h30 (G). **L'île** (3) 18h40, 21h30 (G). **Furtif** (1) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$. 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255). **Shérif, fais-moi peur** (1) 12h15, 13h30, 14h40, 16h, 17h05, 19h, 19h30, 21h30, 22h15 (G). **Aurore** (4) 13h, 13h40, 15h35, 16h15, 19h05, 19h35, 19h25, 22h15 (13 ans). **C.R.A.Z.Y. (4)** 13h25, 16h25, 19h25, 22h15 (13 ans). **Fantastic Four** (2) v.o.a. 14h45, 19h15, 19h50, 22h20 (G). **Haute tension** (1) 12h25, 14h50, 17h10, 19h45, 22h (16 ans). **Une équipe d'enfer** (2) 12h05 (G). **Wedding Crashers** (2) v.o.a. 13h15, 16h, 19h10, 21h55 (13 ans). **Batman: le commencement** (3) 12h50, 15h55, 19h10, 22h10 (13 ans). **Charlie et la Chocolaterie** (3 1/2) v.o.a. 12h35, 15h15, 18h55, 21h35 (G). **Eau trouble** (3) 21h45 (13 ans). **La coccinelle tout équipée** (3) 13h05, 15h25, 19h15 (G). **La guerre des mondes** (2) 13h10, 16h35, 19h40, 22h30 (13 ans). **M. et Mme Smith** (2 1/2) 12h40, 15h20, 18h50, 21h30 (13 ans). **Ma sorcière bien-aimée** (1 1/2) 18h35, 21h10 (G). **Madagascar** (4) v.f. 12h, 14h10, 16h20 (G). **Must Love Dogs** (1) v.o.a. 13h30, 16h10, 19h20, 22h05 (G). **Stealth** (1) v.o.a. 12h30, 15h30, 18h45, 21h25 (G). **The Island** (3) v.o.a. 12h45, 15h50, 19h30, 22h25 (G). **War of the Worlds** (2) v.o.a. 12h55, 15h40, 19h05, 21h50 (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). **Aurore** (4) 19h30 (13 ans). **La coccinelle tout équipée** (3) 19h30 (G). Tarifs: 8\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$, 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.



La Société d'art et d'histoire de Beauport présente l'exposition « Espaces réinventés », huiles et acryliques de Christian Noreau, et collages de Richard Fulham. Du mardi au vendredi, à la salle Jean-Paul-Lemieux de la bibliothèque Étienne-Parent, 3515, rue Clémenceau, Beauport. L'exposition se poursuit jusqu'au 4 septembre.

CRTC LE CRTC VEUT VOS COMMENTAIRES Canada

Le CRTC a reçu une demande présentée par Communications Rogers Câble inc. (Rogers) en vue d'ajouter Canal de las Estrellas Latinoamericana, un service non canadien, aux listes de services par satellite admissibles à une distribution en mode numérique et invite le public à se prononcer sur la demande de Rogers. Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter l'avis public. Vos commentaires doivent nous parvenir en utilisant **UNE** des façons suivantes : utiliser le lien du « Formulaire d'interventions/observations » à la section « Instances publiques » du site web du CRTC; ou écrire au CRTC, Ottawa (Ont.), K1A 0N2; ou envoyer un fax à la Secrétaire générale (819) 994-0218. Vos commentaires doivent être reçus par le CRTC au plus tard le **25 août 2005** et **DOIVENT** inclure la preuve qu'une copie a été envoyée à Rogers. Toute information soumise, incluant votre adresse courriel, votre nom ainsi que tout autre renseignement personnel que vous nous aurez fourni, sera disponible sur le site Internet du CRTC. Pour plus d'informations : 1-877-249-CRTC (sans frais) ou Internet : <http://www.crtc.gc.ca>. Document de référence : Avis public CRTC 2005-73

CRTC LE CRTC VEUT VOS COMMENTAIRES Canada

Le CRTC a reçu de l'Association canadienne des télécommunications par câble une demande d'abrogation de l'article 22 du Règlement sur la distribution de radiodiffusion et invite les parties intéressées à se prononcer sur les questions abordées dans le présent avis public. Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter l'avis public. Vos commentaires doivent nous parvenir en utilisant **UNE** des façons suivantes : utiliser le lien du « Formulaire d'interventions/observations » à la section « Instances publiques » du site web du CRTC; ou écrire au CRTC, Ottawa (Ont.), K1A 0N2; ou envoyer un fax à la Secrétaire générale (819) 994-0218. Vos commentaires doivent être reçus par le CRTC au plus tard le **25 août 2005**. Toute information soumise, incluant votre adresse courriel, votre nom ainsi que tout autre renseignement personnel que vous nous aurez fourni, sera disponible sur le site Internet du CRTC. Pour plus d'informations : 1-877-249-CRTC (sans frais) ou Internet : <http://www.crtc.gc.ca>. Document de référence : Avis public CRTC 2005-74

TOSHIBA Téléviseur DLP

44 pouces

PRIX INÉDIT

• Base incluse
• Détails en magasin seulement

AUDIOLIGHT

www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE EN SON ET IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

Vous avez le coeur sur la main?

Venez nous prêter main forte.

Devenez bénévole pour la Fondation des Malades du Cœur de Québec et engagez-vous dans la lutte contre la première cause de décès au Québec.

1 888 473-4636

FONDATION DES MALADES DU CŒUR DE QUÉBEC

CRTC LE CRTC VEUT VOS COMMENTAIRES Canada

Le CRTC a reçu une demande présentée par Quebecor Média inc. (Quebecor) en vue d'ajouter trois services non canadiens, Azteca 13 International, TV Chile et TVE Internacional, aux listes de services par satellite admissibles à une distribution en mode numérique et invite le public à se prononcer sur la demande de Quebecor. Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter l'avis public. Vos commentaires doivent nous parvenir en utilisant **UNE** des façons suivantes : utiliser le lien du « Formulaire d'interventions/observations » à la section « Instances publiques » du site web du CRTC; ou écrire au CRTC, Ottawa (Ont.), K1A 0N2; ou envoyer un fax à la Secrétaire générale (819) 994-0218. Vos commentaires doivent être reçus par le CRTC au plus tard le **25 août 2005** et **DOIVENT** inclure la preuve qu'une copie a été envoyée à Quebecor. Toute information soumise, incluant votre adresse courriel, votre nom ainsi que tout autre renseignement personnel que vous nous aurez fourni, sera disponible sur le site Internet du CRTC. Pour plus d'informations : 1-877-249-CRTC (sans frais) ou Internet : <http://www.crtc.gc.ca>. Document de référence : Avis public CRTC 2005-72

CRTC LE CRTC VEUT VOS COMMENTAIRES Canada

Le CRTC a reçu une demande présentée par l'Association canadienne des télécommunications par câble (ACTC) en vue d'ajouter NTV Bangla, un service non canadien, aux listes de services par satellite admissibles à une distribution en mode numérique et invite le public à se prononcer sur la demande de l'ACTC. Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter l'avis public. Vos commentaires doivent nous parvenir en utilisant **UNE** des façons suivantes : utiliser le lien du « Formulaire d'interventions/observations » à la section « Instances publiques » du site web du CRTC; ou écrire au CRTC, Ottawa (Ont.), K1A 0N2; ou envoyer un fax à la Secrétaire générale (819) 994-0218. Vos commentaires doivent être reçus par le CRTC au plus tard le **25 août 2005** et **DOIVENT** inclure la preuve qu'une copie a été envoyée à l'ACTC. Toute information soumise, incluant votre adresse courriel, votre nom ainsi que tout autre renseignement personnel que vous nous aurez fourni, sera disponible sur le site Internet du CRTC. Pour plus d'informations : 1-877-249-CRTC (sans frais) ou Internet : <http://www.crtc.gc.ca>. Document de référence : Avis public CRTC 2005-71

CINÉ-PARC ST-NICOLAS (831-0778). Début des films vers 21h. **Écran 1: Shérif, fais-moi peur** (1) (G). **Charlie et la chocolaterie** (3 1/2) (G). **Écran 2: Horloge biologique** (3) (13 ans). **Aurore** (4) (13 ans).

SPECTACLES/VARIÉTÉS

SHOWS MIDIS DE LA BIBLIOTHÈQUE. Andrée Dupré / Andrée Dupré et ses divins - blues francophone et anglophone. Demain, à 12h, devant la bibliothèque Gabrielle-Roy. En cas de pluie, les spectacles seront annulés.

LES CHANTS DE LA FÉLIXITÉ. Dernière journée. À 11h: Félix Leclerc en récital sur écran géant, filmé à la Place des Arts en 1974 (gratuit). À 20h: «Les vendeurs de rêves» avec les conteurs Jocelyn Bérubé et Marc Laberge. Spectacle conçu pour l'événement, inspiré de l'œuvre de Félix Leclerc (entrée: 15\$). À L'Espace Félix-Leclerc, 682, chemin Royal, Saint-Pierre de l'Île-d'Orléans. Info: 828-1682.

Duo Marie-Lyne Néron et Sébastien Champagne. À 21h30 au bar l'Emprise de l'Hôtel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne.

THÉÂTRE

LE PÊCHEUR ET LE PETIT POISSON DORÉ. capsule théâtrale interactive dans la cour intérieure du Musée de la civilisation. Du lundi au vendredi à 12h30 et à 14h. Int.: Linda Boucher, Marie-Claude Gignac et Rouston Kats. Entrée libre. Un complément à l'exposition «Dieu, le tsar et la révolution». En cas de pluie, l'activité aura lieu à l'auditorium 1. Jusqu'au 2 septembre.

ODYSSÉE DANS LE TEMPS. une comédie fantastique de Nicole Plante. Les lundis et samedis à 20h au Théâtre d'été de la Roche pleureuse, 2901, chemin des Coudriers, Île-aux-Coudres. Entrée: 25\$, 15\$ pour les 18 ans et moins. Réservations: (418) 438-2734 ou 1 800 463-6855. Jusqu'au 4 septembre.

MUSIQUE

LES MUSIQUES DU CRÉPUSCULE au site historique de la Visitation, à l'intersection de la route de l'Église et du chemin Ste-Foy. À 20h: Richard Fiset et Pierre Bouchard, trompette et orgue. Gratuit. Info: 654-4576.

DIVERS

FLEURY MATCH. Marche pour célibataires à 19h à la base de plein air de Sainte-Foy. Rés.: 623-3711.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES. Les archéologues d'Artefactuel, coop de travail en collaboration avec le Centre d'initiation au patrimoine - La Grande Ferme invitent le grand public à découvrir 350 ans d'histoire en maniant truelle et balai au sein d'une équipe d'archéologues professionnels sur le site de la Grande Ferme à St-Joachim près de Cap Tourmente du 10 au 14 août. Pour participer à l'événement, laissez vos coordonnées à inscriptions@artefactuel.com ou téléphone: 418 647-0827.

PLACE LAURIER. Cour Jean-Paul Fortin (2e étage). Jusqu'au 10 août: expositions de photographies des lieux d'artifices réalisés par les pays gagnants lors des dix dernières années des Grands Feux Loto-Québec.

EXPOSITION AU COUVET DE DESCHAMBAULT. Colette Johansen et Michelle Lafrance, huile sur toile.

NEUVAIN DE L'ASSOMPTION. chapelet, procession, messe avec prédication du P. Christian Blanc a.s., sur le thème de «la naissance de la foi». Jusqu'au 15 août au Montmartré, 1679, chemin saint Louis (Sillery). Info: www.lemontmartré.net ou 882 9917.

VOLIÈRE À PAILLONS. Arboretum du domaine Maizerets, 1395 rue d'estimauville. Ouvert tous les jours de 11h à 16h30 jusqu'au 5 septembre. Fermée en cas de pluie. Entrée gratuite. Info: 660-6953. Jusqu'au 21 août, les «Morphos bleus» sont de retour.

À SURVEILLER

CAMPÉMENT AUTONOME DE LA JEUNESSE. Inspiré du campement intercontinental de la Jeunesse de Porto Alegre, c'est un espace autogéré et convivial d'échanges, de débats et d'expérimentation. Cette année le campement va avoir lieu du 15 au 29 août au Mont Radar près de Québec, site en voie de devenir le plus grand écolodge du Québec. Ouvert à tous/tes. Information: (514) 298 9974 ou www.campementjeunesse.org

MAISON DAUPHINE. Tournoi de golf au profit de la Fondation des œuvres de la Maison Dauphine jeudi 18 août au Club de golf Mont Tourbillon. Inscription au www.maisondauphine.org

RETROUVAILLES À ST-PASCAL

Le 20 août prochain auront lieu des retrouvailles qui regrouperont les anciens et les anciens de l'Institut Chanoine Baudet (Pensiomat, École Normale, Institut Familial) en ce 100e anniversaire de la fondation de l'Institut. À regret, ce sera la dernière amicale. Info et inscription: Jacqueline D'Anjou (418) 492-3399 ou amicale2005@hotmail.com

DOMAINE FORGET. Stage de jazz vocal intensif du 3 au 5 septembre. Quelques places disponibles. Info: 418 452-8111 ou aca@domaineforget.com

MAISON DES AÎNÉS DE LÉVIS. Épluchette de blé d'Inde et lancement de la programmation 2005-2006, le dimanche 21 août de 14h à 17h, au 10, rue Giguère, Lévis. Info: 838-4100.

ÉCOLE DE FORESTRIE ET DE TECHNOLOGIE DU BOIS DE DUCHESNEAU. À l'occasion de son 70e anniversaire, l'école invite tous ses anciens diplômés et enseignants à une journée retrouvailles le 23 septembre au 147, route Duchesneau, Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier. Information et formulaire d'inscription (avant le 22 août) au www.cscapitale.qc.ca/duchesneau/70ans ou 527-4537.

PIQUE-NIQUE FAMILIAL. Une invitation de Horizon Familial monoparentales de Sainte-Ursule. Le dimanche 21 août, de 10h à 16h30, au Préau, Base de plein-air de Sainte-Foy. Activités pour tous: tir à l'arc, balade, embarcations, volley-ball. Entrée: 5\$ (membres), 10\$ (familles membres), 10\$ (non-membres), 15\$ (familles non-membres). Inscription avant le 17 août: 651-8027.

LIEUX HISTORIQUES

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DU PARC-DE-L'ARTILLERIE. 2, rue d'Auteuil. Info: (418) 648-4205. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h. Adulte: 4\$ famille: 10\$. La fondrière de l'arsenal présente le plan relief de Québec datant de 1808. La redoute Dauphine, un somptueux mess des officiers anglais. Visites guidées ou audio-guide.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DES FORTIFICATIONS-DE-QUÉBEC. 100, rue St-Louis. Info: (418) 648-7016. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h. Adulte : 3,50\$ famille : 8,75\$. Le Centre d'interprétation, aménagé sous les remparts de la ville, présente une maquette illustrant les différents projets de fortifications proposés et réalisés à Québec. Présentation multimédia et visite de la poudrière de l'Esplanade.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA CARTIER-BRÉBEUF. 175, rue de l'Espérance. Info: (418) 648-4238. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h. Adulte: 3,50\$ famille: 8,75\$. Le Centre d'interprétation présente une maquette d'un navire marchand du 18e siècle et la maison longue amérindienne, où l'on découvre le mode de vie des Iroquoiens.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU VIEUX-PORT-DE-QUÉBEC. 100, quai Saint-André. Info: (418) 648-3300. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h. Adulte 3,50 \$ famille: 8,75 \$. Le centre d'interprétation présente, à l'aide d'une exposition de photographies d'époque et d'objets historiques, la construction navale et le commerce de bois, les principales activités économiques du port au 19e siècle.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DES FORTS-DE-LÉVIS. 41, chemin du Gouverneur, Lévis. Info: (418)835-5182. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h. Adulte: 3,50\$ famille: 8,75\$. Le Fort-Numéro-Un, aujourd'hui dernier d'une série de trois forts détachés, vous ouvre les portes de sa salle de tir et de ses canonniers soterrains, de ses casemates voûtées, de sa poudrière et de ses sornbres tunnels. Vue panoramique sur Québec.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DE LA GROSSE-ÎLE-ET-LE-MÉMORIAL-DES-IRLANDAIS. Info: (418) 248-8888. Ouvert tous les jours. Départs des batteliers de Québec, de d'Orléans, Berthier-sur-Mer, Sainte-Anne-de-Beaupré et Lévis. La Grosse-Île, qui domine l'archipel de l'île-aux-Grues, sert de station de quarantaine de 1832-1937. Découvrez-y un milieu naturel unique chargé d'histoire. Suivez un guide, prenez le train balade et revivrez les grands événements ayant marqué l'histoire de l'île.

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



Peanuts



Les Grizzlis



Ben



Dilbert



Garfield



Hagar l'horrible



Blondinette



Les Jungleries



HOROSCOPE

Lundi 8 août 2005

Bélier (21 mars au 19 avril)

Il est préférable de vous contenter de ce que vous pouvez avoir avec certitude dans l'immédiat que de le laisser passer en espérant obtenir mieux ultérieurement. Ceci ne veut pas dire que votre situation ne s'améliorera pas, mais plutôt qu'il vaut mieux profiter de ce que le présent peut offrir que de vivre dans l'attente d'un meilleur lendemain.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Si quelqu'un décide de se confier à vous, assurez-vous principalement de lui accorder une bonne écoute interactive. Il vaut mieux l'interroger gentiment sur ses problèmes et l'amener à un questionnement enrichissant que de lui fournir des réponses. Après tout, personne n'aime se faire donner l'heure. Inversement, ne laissez personne vous dicter une conduite...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Tant que la Lune se trouve au carré de votre Signe, en Vierge, il peut être plus difficile de vous concentrer. Évitez de sombrer dans la rêverie, notamment lorsque l'on vous parle; il serait malvenu de poser une question à laquelle on vient tout juste de donner la réponse. Plus vous demeurez alerte à votre environnement, et mieux cette semaine commencera.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

C'est toujours le premier pas qui requiert davantage d'efforts; les autres s'effectuent avec beaucoup plus de facilité et suivent presque tout seuls. Le pire, c'est d'attendre avec appréhension. Ainsi, vous ne devriez pas attendre avant de vous lancer dans l'action. Vos doutes proviennent d'un manque d'assurance injustifié et superflu; chassez-les immédiatement.

Lion (23 juillet au 22 août)

Un conseil qui vous semble plutôt farfelu ou saugrenu pourrait s'avérer salutaire. N'écartez pas trop catégoriquement les suggestions provenant de gens qui vous côtoient depuis longtemps. Votre ouverture d'esprit et votre disposition à essayer de nouvelles choses peuvent être particulièrement profitables. Et, quoique l'on en dise, Saturne en Lion favorisera les nouveaux commencements.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Encore en visite dans votre Signe, la Lune vous donnera un coup de pouce qui vous aidera à prendre le dessus sur une situation qui avait glissé en dehors de votre contrôle. Toutes les conditions sont maintenant réunies pour gagner un combat important. À condition d'avoir bien mûri vos arguments, vous ne regretterez pas les paroles que vous hésitez à prononcer.

Balance (23 septembre au 23 octobre)

Vous obtiendrez une paix intérieure plus profonde en acceptant le fait qu'il est impossible de plaire à tout le monde et de faire l'unanimité. Il n'est pas réaliste d'envisager des compromis excessifs en

vue d'acquiescer à une plus grande approbation publique. Ce que vous avez à offrir convient pourtant à bien des gens; concentrez-vous sur ceux-ci et ne vous souciez pas des autres.

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Il n'est pas nécessaire d'annuler vos projets à cause d'un imprévu. Rassurez-vous, un problème survenu soudainement disparaîtra aussi rapidement qu'il est apparu. Le détailisme et l'apitoiement sont vos seuls véritables ennemis. Concentrez-vous sur les mesures concrètes que vous pouvez prendre immédiatement afin de remédier à la situation la plus vite possible.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Il faut parfois admettre une défaite ou accuser un revers afin de pouvoir revenir en force. Dans cet ordre d'idées, vous allez probablement devoir marcher sur votre orgueil aujourd'hui. Toutefois, aussi pénible que cela puisse sembler, ce geste d'humilité vous placera sur la voie que vous convoitez. Vos objectifs sont réalisables; il suffit maintenant de leur accorder votre priorité.

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

L'influence de la Lune en Vierge peut vous donner

l'effet d'un second souffle, alléger les tensions et faire disparaître une limitation. Voici donc un début de semaine parfaitement épanouissant duquel vous devriez profiter pleinement. La balle se trouve dans votre camp. N'hésitez pas à contacter les personnes qui ont manifesté de l'intérêt à l'endroit de vos réalisations.

Verseau (20 janvier au 18 février)

Il ne faudrait pas regarder les événements passivement sans intervenir par crainte de ne pas être à la hauteur. Vous ne regretterez pas d'avoir pris une initiative spontanée. Par ailleurs, la réponse à une interrogation vous sera livrée sous peu. D'ici là, évitez d'en faire une idée fixe et continuez à poursuivre le reste de vos activités normalement.

Poissons (19 février au 20 mars)

Vous pouvez vous attendre à donner ou à recevoir davantage d'affection et de tendresse tant que la Lune rend visite à votre Signe opposé, la Vierge. N'hésitez pas à vous extérioriser et à manifester votre amour par le biais de gentilles attentions. Il semble y avoir de la réciprocité dans l'air; mais l'autre est peut-être encore plus timide que vous...

MOT MYSTÈRE

- | | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| AKRON | MACON | PEORIA | SWING |
| AMERLO | MAINE | | |
| ANZUS | MIAMI | QUAKER | TLATELOLCO |
| APACHES | | | TWAIN |
| ARIZONA | NAVAJO | RAINIER | |
| | NEWARK | RENO | USA |
| BELAU | NIXON | RICAIN | UTAH |
| BOSTON | | RUSSIE | WARREN |
| | OKLAHOMA | SAM | |
| CAJUNS | OMAHA | SNOOPY | |
| CIA | ORLANDO | SOUL | |
| COD | OZARK | | |
| CROW | | | |

No 1133

8 août 2005

LES ETAT UNIS - Un mot de 8 lettres

M	K	A	D	O	C	L	O	L	E	T	A	L	T	B
A	R	A	R	I	Z	O	N	A	R	M	A	I	N	E
S	E	H	C	A	P	A	M	E	R	L	O	I	I	L
S	J	N	I	A	C	I	R	K	A	I	X	N	L	A
N	U	W	O	R	C	R	L	K	I	O	T	D	F	U
O	A	Z	D	E	N	O	F	L	N	F	M	I	S	T
O	N	N	N	K	S	E	B	N	I	E	U	A	A	A
P	O	O	A	A	E	P	I	I	E	N	W	N	H	H
Y	R	C	L	U	C	L	A	X	R	R	O	A	D	A
S	K	A	R	Q	I	W	I	G	I	U	R	I	R	Y
G	A	M	O	H	A	L	K	O	N	D	S	A	S	K
H	R	A	I	H	U	B	O	S	T	O	N	S	W	O
O	J	A	V	A	N	R	O	H	G	E	L	Y	I	N
P	X	O	N	K	M	U	O	S	T	W	A	I	N	E
I	O	W	A	T	L	I	S	N	U	J	A	C	G	R

Solution du dernier problème : GAUGUIN

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Lampadaire - Dieu solaire.
- Intarissables.
- Impayé - Idem - Elle est bavarde - Symbole mathématique.
- Conçoit - Exceptionnel.
- Sert à désigner - Petit parasol portatif de femme.
- Liquide organique - Fourbu.
- Larvé - Remplace.
- Lettre grecque - A cessé de couler - Indique le moment.
- Relatif à la troisième partie de l'intestin grêle - Parfois de fer.
- Donne des fruits - Question d'un test.
- Animal domestique - Réintroduit dans un groupe social.
- Lichen - Prétentieux.

VERTICALEMENT

- Propre à exciter la moquerie - Henri IV y est né.
- Litanies.
- Cale en forme de lettre - Européen.
- Disciple sans originalité personnelle - Erbium.
- Sommaire.
- Préfixe signifiant deux - Notez bien - Meurtre.
- Attend avec confiance - Bagarre.
- Un peu de lumière - Très

attaché - Négation.

- Stupéfait - Facile.
- Nourrir.
- Avoir reçu mandat pour agir au nom de quelqu'un.
- Continent - Héros de Spielberg - Il ne vole pas.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	M	A	N	G	E	M	I	L	A	V	E
2	I	N	A	G	U	R	A	T	I	O	N
3	S	O	S	I	E	R	I	A	E	T	
4	E	N	A	B	R	E	E	M	O	U	E
5	E	R	U	I	S	E	A	U	N		
6	N	I	D	E	T	O	I	N	A	I	T
7	S	T	E	M	A	L	O	T	E		
8	C	O	A	R	M	O	R	T	I	E	R
9	E	U	S	O	P	T	E	R	V	S	
10	H	O	R	T	E	I	L	R	U	E	
11	E	N	N	O	I	Q	U	E	R	T	
12	U	S	E	N	N	E	I	G	E	E	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														



Frédéric Métivier, a eu la chance unique de poursuivre son apprentissage en compagnie des plus grands maîtres du kung-fu, les moines de Shaolin.

LE KUNG-FU DE SHAOLIN L'art d'Anakin Skywalker

ANNE-MARIE LABBÉ
Collaboration spéciale

Qu'ont en commun Anakin Skywalker et Bruce Lee? Leur technique de défense, pourrait-on répondre, ou plutôt la maîtrise d'un art martial hors du commun, le kung-fu de Shaolin.

S'il est difficile de quantifier le nombre de styles répertoriés de kung-fu, on retient une chose: leur source unique, le Temple de Shaolin. Petite ville chinoise située à 800 km au sud de Pékin, Shaolin est bien connue de tous les adeptes d'arts martiaux. C'est à cet endroit qu'est née cette forme d'art deux fois millénaire, qui marie allègrement la méditation et l'entraînement physique.

Frédéric Métivier, 31 ans, a réalisé son rêve en effectuant un pèlerinage très spécial au Temple de Shaolin il y a quelques mois. Le directeur de l'Académie des arts martiaux du Québec, ceinture noire de plusieurs disciplines, a eu la chance unique de poursuivre son apprentissage en compagnie des plus grands maîtres du kung-fu, les moines de Shaolin. Il est revenu de son séjour avec le titre de disciple de Shaolin, un honneur réservé pour l'instant à seulement deux Québécois. On lui a même décerné le nom chinois Shi Heng Yuan (maître des cercles).

Le terme chinois kung-fu signifie «effort» ou «pratique morale». En suivant l'horaire de vie des moines pendant un mois, Frédéric Métivier a réalisé la signification profonde de ce terme. Comme les autres moines, il s'est réveillé à 4 h 30, a médité trois heures par jour et s'est entraîné pendant environ huit heures chaque journée.

«En s'entraînant de façon aussi intensive, certains moines atteignent un niveau phénoménal», indique Pierre Saint-Laurent, instructeur adjoint à l'Académie des arts martiaux du Québec. «Ce sont des artistes du combat, explique Frédéric, pour décrire les moines guerriers. Ils donnent leur maximum.»

Damo, le 28^e successeur du Bouddha, s'est inspiré des techniques de défense des animaux pour créer la première version du kung-fu au VI^e siècle. Codifié vers le milieu du XVI^e siècle, le kung-fu de Shaolin comprend 18 exercices traditionnels de respiration et des mouvements inspirés notamment de la lutte du tigre, du serpent, du léopard, de la grue et du dragon. «L'arme principale que les moines développent le plus, c'est leur corps», déclare Pierre Saint-Laurent. Des sabres, des bâtons et des armes flexibles peuvent aussi être utilisés à l'occasion.

Le temple a cessé d'abriter les moines pendant 50 ans, à la suite d'un incendie, pour finalement être reconstruit en 1978. Plus d'une centaine de moines bouddhistes vivent en réclusion dans le monastère, dont 62 moines guerriers, soit ceux qui pratiquent et enseignent le kung-fu.

Une centaine d'écoles de kung-fu sont déployées aux alentours du célèbre monastère. Plus de 20 000 élèves chinois viennent y chercher un enseignement qui donne autant d'importance à la méditation qu'à l'art du combat ou au maniement des armes.

Longtemps interdit aux étrangers, ce n'est qu'au cours des dernières années que le Temple de Shaolin a ouvert ses portes aux millions de pèlerins qui le visitent chaque année. «C'est un trésor national qu'il faut absolument découvrir», affirme Frédéric Métivier.

La philosophie sous-jacente à la pratique du kung-fu de Shaolin tire ses influences du bouddhisme Chan. Le sens du respect, la conscience de soi, l'éthique chinoise et l'harmonie avec la nature font partie des règles de base. «J'enseigne les règles d'éthique à mes élèves, le salut traditionnel et le respect des autres», précise Frédéric Métivier. Il rappelle aussi l'importance du code moral. «Le moine guerrier frappe seulement en dernier recours, parce que le respect de la vie est fondamental et qu'il n'a pas le droit de tuer.»

L'objectif premier de la pratique de cette discipline est la survie et l'accomplissement de soi. «Le kung-fu de Shaolin vise à former de meilleures personnes dans la société et à développer leur persévérance», explique Frédéric Métivier. Chaque animal étudié est aussi associé à une valeur: le tigre représente la confiance en soi, le serpent, la capacité d'adaptation, le léopard symbolise la détermination, la grue, la patience et le dragon évoque la sagesse.

Le mois dernier, le grand maître des moines-guerriers, Shi Yan Lu, est venu donner une formation spéciale à Québec et en a profité pour donner un contrat d'exclusivité à l'Académie des arts martiaux du Québec pour le développement du kung-fu de Shaolin. En 2006, un groupe d'élèves de l'Académie aura la chance de se rendre à Shaolin pour s'entraîner avec les moines.

Que les adeptes soient rassurés, l'essor qu'a pris le kung-fu au cours des dernières années n'est pas près de décroître. Bien au contraire, il semble que cette discipline sera probablement inscrite au programme des Jeux olympiques de 2008, qui auront lieu à Pékin!

ATELIERS PLEIN SOLEIL À SAINTE-FLAVIE Un musée du patrimoine métissien

CARL THÉRIAULT
Collaboration spéciale

SAINTE-FLAVIE — Les Ateliers Plein Soleil ont réussi à créer une belle et agréable surprise à leur boutique de la route 132 à Sainte-Flavie, près de Mont-Joli.

Après l'économusée du tissage, c'est un microcosme de la vie du début du XX^e siècle qu'offre le nouveau Musée des Traditions et du patrimoine métissien dans cette boutique qui intègre aussi une galerie d'art, un café-terrasse et la vente de produits régionaux et ceux des Ateliers.

Sept pièces, bardées de plusieurs croix noires de la tempérance, reconstituent avec l'ameublement, des mannequins et les objets de cette époque, une chambre à coucher, un cabinet du docteur, la petite école, de l'église, une cuisine...

Le visiteur pourra y voir de véritables bottes de sauvages, une statue d'un Christ sévèrement flagellé avec des lambeaux de chair sur son socle, même une véritable strap dont se servaient jadis les maîtresses d'école pour corriger les élèves fautifs...

Le nouveau Musée est en partie

l'œuvre de Thérèse Beaulieu-Roy, la fondatrice des Ateliers Plein Soleil, une entreprise qui fête cette année son 33^e anniversaire de fondation.

«Si j'ai monté ce Musée avec des dons de plusieurs paroisses et de citoyens, c'est que j'avais une certaine nostalgie du passé. J'aime mieux avoir ramassé ces objets, que les Ateliers les gardent, que de les vendre à des gens de l'extérieur de la région», évoque Thérèse Roy.

«Notre Jésus-Christ flagellé vient de la Maison des retraites fermées de Mont-Joli. Il y en a un autre à la Maison Jésus-Ouvrier à Québec», rappelle Thérèse Roy.

Le cabinet du docteur rassemble tous les objets rudimentaires utilisés par le médecin de cette époque, y compris les forceps utilisés pour les accouchements, le boîtier servant à stériliser les équipements chirurgicaux, le classeur utilisé pour le choix de verres correcteurs, la table d'opération.

«Ce qui est riche dans le choix des objets, c'est toute la mémoire que ma mère possède de cette époque qui est revenue. Il y a encore des objets en réserve pour faire une rotation d'une an-



La fondatrice des Ateliers, Thérèse Roy, dans la cuisine

née à l'autre», explique Jacqueline Roy, qui gère maintenant l'entreprise.

Une courte vidéo résume au visiteur le volet musée de la boutique. Depuis le début des années 1970, les Ateliers Plein Soleil se sont donné comme mission de perpétuer les arts populaires en offrant à leur clientèle des tissus et des étoffes tissés à l'ancienne à leurs boutiques de Sainte-Flavie, du centre-ville de Mont-Joli et des Jardins de Métis. L'entrée au Musée des Traditions, le long de la Route des Arts, est gratuite.



La petite école

OPÉRATION LIQUIDATION

LA ION 2005

PRIX DES EMPLOYÉS - ION 1 DE SATURN

11925\$*

OU LOUÉ POUR **139\$*** MOIS/LOCATION DE 48 MOIS 1250 \$ COMPTANT TRANSPORT EN SUS

TAXI DE LOCATION **39\$***

- Moteur Ecotec 2.2 L de 140 HP
- Meilleur volume utilitaire de sa catégorie
- Intérieur redessiné, nouveaux sièges avant et nouveaux éléments contrastants

L'escompte des employés maintenant offert à tous

Payez ce que nous payons

LE VUE 2005

MODÈLE PRÉSENTÉ: VUE TI V6 DE SATURN

PRIX DES EMPLOYÉS - VUE TA 4 CYL. DE SATURN

19941\$*

OU LOUÉ POUR **189\$*** MOIS/LOCATION DE 48 MOIS 3725 \$ COMPTANT TRANSPORT EN SUS

TAXI DE LOCATION **49\$***

Consommation d'essence*: Autoroute 7,4L/100km (38 MAG), ville 10,4L/100km (27 MAG)

- Moteur V6 de 250 HP en option - le VUS le plus puissant de sa catégorie
- Très faible consommation d'essence
- Climatisation

Payez ce que nous payons

LA RELAY 2005

MODÈLE PRÉSENTÉ: RELAY3 DE SATURN

PRIX DES EMPLOYÉS - RELAY2 DE SATURN

24492\$*

OU LOUÉ POUR **219\$*** MOIS/LOCATION DE 48 MOIS 5000 \$ COMPTANT TRANSPORT EN SUS

TAXI DE LOCATION **29\$***

- 7 places avec troisième rangée de sièges divisée rabattable
- Groupe électrique
- Système OnStar* de série

Informez-vous au sujet de l'offre DVD sans frais

* À l'achat ou à la location de véhicule nouvelle Saturn. Taxe de transport et autres frais additionnels.

saturncanada.com

Saturn. Les gens avant tout.

PROFITEZ VITE DE CETTE OFFRE D'UNE DURÉE LIMITÉE: FAITES UN ESSAI ROUTIER DÈS AUJOURD'HUI

* Les composants du groupe propulseur des véhicules 2005 sont couverts par une garantie limitée spéciale sur les composants du groupe propulseur pendant 5 ans ou 100 000 km, selon la première éventualité. Dans les 30 jours ou 2 500 km suivant la livraison, selon la première éventualité. ** Voyez un détaillant ou visitez saturncanada.com pour les conditions, restrictions et protections. Ce que vous devez savoir: 1. Offre basée sur la location durant 48 mois d'une berline ION 1. ISA 2005 de Saturn d'un VUE TA 4 cyl. ISA 2005 de Saturn d'une RELAY 2 ISA 2005 de Saturn. Un acompte ou un échange d'une valeur minimum de 1 250 \$/3 725 \$/5 000 \$ est requis pour des mensualités de 139 \$/189 \$/219 \$. Aucun dépôt de sécurité n'est exigé. Le taux d'intérêt annuel de location est de 3,9 %/4,9 %/2,9 %. L'obligation totale est de 9 243 \$/14 209 \$/17 036 \$. L'option d'achat au terme de la location est de 5 250 \$/9 718 \$/9 533 \$. Taxes en sus. Limite kilométrique de 20 000 km, chaque kilomètre excédentaire étant facturé 0,12 \$. D'autres options de location sont disponibles. *2 Le transport (1 000 \$/1 000 \$/1 200 \$), la taxe sur la climatisation (100 \$), s'il y a lieu, l'immatriculation, l'assurance, l'engagement, les frais d'administration, les frais d'inscription au ROPRM, les droits et l'équipement optionnel sont en sus. Les détaillants peuvent vendre à prix moindre. *** Les offres s'appliquent uniquement aux berlines ION 1 ISA 2005 de Saturn / VUE TA 4 cyl. ISA 2005 de Saturn / RELAY 2 ISA 2005 de Saturn neuves ou de démonstration provenant des stocks du détaillant. Les offres s'appliquent exclusivement aux clients au détail admissibles. Les offres s'appliquent uniquement aux véhicules livrés le ou avant le 2 août 2005. Un échange entre détaillants peut être nécessaire. Les véhicules 2005 sont offerts en quantités limitées et réservés aux clients de détail et aux clients de parts admissibles. Ces offres sont d'une durée limitée et ne peuvent, dans certains cas, être combinées avec d'autres offres. Voyez votre détaillant, visitez saturncanada.com ou composez le 1 888 4SATURN pour les conditions et les détails. * L'offre de DVD sans frais s'applique uniquement aux modèles RELAY 2 150 et RELAY 2 200 achetés ou loués entre le 30 mars et le 30 septembre 2005. Voyez votre détaillant, visitez saturncanada.com ou composez le 1 888 4SATURN pour les conditions et les détails.

Saturn Saab de Québec	Saturn Saab de Lévis	Saturn de Sainte-Foy	Saturn du Saguenay
765, rue Marais Québec 681-5777	4585, boul. de la Rive-Sud Lévis 835-1888	3330, rue Watt Sainte-Foy 653-1312	1330, boul. du Royaume Chicoutimi 549-3320