

paulgermainnotaire.com
450-504-5080

Notaires
GERMAIN & LARIN

Aussi sur le WEB 

journaldescitoyens.ca

Prochaine parution : jeudi 15 décembre 2022
Distribution : 11 200 exemplaires



JARDISSIMO
PÉPINIÈRE LORRAIN
450-224-2000
2820, boul. Curé-Labelle, Prévost

BIENVENUE EN TERRITOIRE SHAWBRIDGE



450-224-0583
2894, boul. Curé-Labelle, Prévost

POUR DES SERVICES tout en douceur

Clinique Dentaire
Dre Isabelle Poirier

450-227-4663
www.st-hubert.com

ON VOUS LIVRE (toujours) du RÉCONFORT



APRIL Super Fio
Prév-automobiles mécanique 224-2771

3026, boul. du Curé-Labelle, Prévost, QC J0R 1T0
prevautomobiles@videotron.ca

NAPA AUTOPRO NOKIAN TYRES

Freins et suspension | Vente et installation de pneus de toutes marques
Entretien recommandé selon le fabricant | Injection électronique
Direction et alignement | Diagnostic et analyse de témoins d'anomalies

Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 18h



Savez-vous planter des clous?

– page 35

Attention! Femmes au travail! C'est armé de leurs persuadeurs (ainsi sont baptisés les marteaux qui *persuadent* les clous de rentrer!) que Ursula et Francine ont planté les quelque 300 clous nécessaires à l'installation de la passerelle du ruisseau Marois dans Forêt héritage. Avec Luc, au contrôle qualité, ils se sont assurés de rebâtir la passerelle que Bernard et Anthony avaient montée il y a 20 ans sur deux troncs de cèdre morts récupérés dans la forêt voisine.



Économie et investissement

Découvrir l'importance de l'économie sociale qui participe vraiment au vent de changement qui souffle sur le Québec et prendre conscience du sous-financement dont la région des Laurentides fait l'objet avec le Conseil des préfets et des élus de la région des Laurentides.

– pages 3 et 5



Halloween, fais-moi peur!

Des costumes, des décors et des parcours à couper le souffle dans les trois municipalités ont permis cette année aux petits comme aux grands de profiter de cette fête dans les rues, les parcs, les bâtiments municipaux, chez les commerçants et sur les terrains des résidents.

– pages 14 et 21



Vie culturelle

Les articles de nos collaborateurs sur les spectacles, les concerts, les pièces de théâtre et les lancements de film ou d'exposition auxquels ils ont assisté dans la région nous permettent d'observer la grande variété qui nous est offerte et la qualité de ceux-ci. C'est souvent l'occasion de rencontrer ces artistes, d'échanger avec eux et d'apprécier encore plus notre milieu.

– pages 22, 27, 29 et 30

BIEN MANGER EN UN CLIN D'OEIL

Déjeuner
Dîner
Retour à la maison

VOISIN Famille Piché
2900 boul. du Curé-Labelle
Prévost

Voisin

Venez fêter notre 1^{er} anniversaire

Dès 10h, plein de surprises et gâteries ! Samedi et dimanche 19 et 20 novembre !

Samedi 19 novembre

- Une belle table pour vous sucrer le bec !
- Une maquilleuse de 10h à 14h
- Des emballages cadeaux pour les premiers arrivants
- Jeux de la **roue de fortune** avec une foule de prix à gagner, créés par vos artisans québécois préférés
- Camila de **Les box à Camy** viendra vous présenter ses produits de boîte formule apéro.



Notre site Internet est maintenant en ligne

www.lahalteboreale.ca



Boutique Boréale
Cadeaux et produits de nos artisans locaux

Venez savourer d'excellents cafés en collaboration avec **62 lacs Café** torréfiés localement à Saint-Hippolyte.

- moka • latté • latté chai • americano • cappuccino et autres spécialités !



Ce sera vraiment un beau week-end !

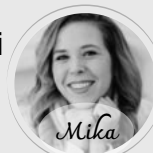
la HALTE boréale

1

ANNIVERSAIRE

Dimanche 20 novembre

- Des cadeaux pour les premiers arrivants
- Le jeu de la **roue de fortune** se poursuit
- L'illustratrice **Mika** sera aussi avec nous pour rencontrer vos petits et grands lecteurs.
- Nous fêterons aussi l'ouverture du **Café Boréale** et la réouverture de **Les Créations EVO** avec la nouvelle propriétaire Cynthia Papineau.
- Isabelle de **Massothérapie Boréale** sera aussi présente avec Mélanie et Mylène pour vous faire des soins express sur chaises et tables pour de petits moments de détente, sur contribution volontaire.



2875, boul. du Curé-Labelle
Prévost – 438 879-7691

Suivez-nous!

Ateliers et conférences

- **16 novembre :** Halte-allaitement - gratuit
- **17 novembre :** Co Création de bracelets avec 8 Lunes - 40\$
- **19 et 20 novembre :** 1^{er} anniversaire de La Halte Boréale
- **27 novembre, 10h :** Atelier du souvenir
- **2 et 23 décembre :** Percage d'oreilles
- **10 décembre :** Co Création de bracelets avec 8 Lunes, à 10h et 14h
- **14 décembre :** Halte-allaitement, de 9h30 à 11h - gratuit

Le plaisir de
mieux manger



À la découverte DES FONDUES



Trouvez tout ce qu'il vous faut pour vos fondues chez IGA !



Gammes de vins exclusives à IGA



Vaste sélection de fromages fins d'ici et d'ailleurs



Grande variété de viandes à fondue



Marché IGA Extra Famille Piché
2635, boul. du Curé-Labelle - Prévost

450-224-4575

Commande téléphonique : 450-224-4575, poste 305
Commande internet: iga.net

IGA
Famille Piché extra
On s'y connaît!

Mois de l'économie sociale

Entreprendre autrement

Émilie Corbeil emilie.corbeil@journaldescitoyens.ca

La région des Laurentides, avec ses quelque 440 entreprises d'économie sociale dont le chiffre d'affaires s'élève à environ 758 millions de dollars, participe vraiment au vent de changement qui souffle sur le Québec.

De plus en plus, on semble faire le choix d'une économie au service des gens et de s'éloigner du concept de profits, pour privilégier des entreprises porteuses de sens qui bénéficient à la population qui les soutiennent. Une entreprise d'économie sociale, c'est une entreprise qui peut sembler ordinaire, alors qu'elle est extraordinaire. Le *Journal* a fait un tour d'horizon avec la directrice générale de l'organisme Économie sociale Laurentides, Amélie Girard, afin de mieux comprendre ce modèle économique alternatif.

Une entreprise comme une autre?
D'emblée, madame Girard explique qu'une entreprise d'économie sociale, ou entreprise collective, peut sembler être une entreprise comme une autre. Cela peut être une épicerie, un théâtre, un torréfacteur. On peut trouver tout type de bien ou de service grâce à des entreprises d'économie sociale. En fait, ce ne sont pas les biens produits ou les services rendus qui font la différence, mais bien le modèle entrepreneurial lui-même.



TVBL, la télévision des Basse-Laurentides, a pour mission de produire des émissions accessibles aux citoyens de son territoire et d'exprimer leur réalité.



À Sainte-Lucie des Laurentides, il est désormais possible de faire l'épicerie grâce à la Coop du Coin. Terminés, les longs trajets pour accéder à des aliments de qualité. On y fait d'ailleurs une place toute spéciale aux produits locaux.

Une entreprise collective n'est pas une entreprise privée. Il s'agit d'un organisme à but non lucratif, d'une coopérative ou d'une mutuelle dont les profits sont systématiquement réinvestis dans sa mission, ses activités ou sa main-d'œuvre. Il s'agit également d'une entreprise qui est gérée par un conseil d'administration suivant des principes de participation, de transparence et de démocratie: «C'est très *empowering* étant donné que c'est un groupe de personnes qui part d'un besoin et qui décide de créer une entreprise pour y répondre. Par exemple, à Sainte-Lucie des Laurentides, il n'y avait pas d'épicerie. La population a décidé de s'en donner une et y réserve même une place toute spéciale pour les produits locaux.»

Un modèle qui gagne en popularité
Selon madame Girard, l'entreprise d'économie sociale gagne de plus en plus en popularité et est



Le CPE l'Antre-temps, comme tous les CPE, fait partie des entreprises d'économie sociale qui rendent de précieux services à la population.

de plus en plus structurée. Il existe de nombreux leviers d'aide au démarrage et l'organisme Économie sociale Laurentides aide de nombreux groupes désireux de fonder une telle entreprise. Pour elle, la pandémie a joué un important rôle déclencheur et la potentielle récession à venir fera de plus en plus en sorte que les gens vont chercher à occuper des fonctions qui ont un sens, qui vont les mettre dans l'action et leur permettre de sentir qu'ils gardent le contrôle malgré tous les bouleversements. Et ces entreprises, porteuses de valeurs d'équité, de solidarité et de démocratie risquent fort d'être de plus en plus mises à profit dans ce contexte difficile, où elles pourront répondre à des besoins souvent

négligés par les entreprises à but lucratif.

Soutenir l'économie sociale
En ce mois de novembre, le principal désir de madame Girard est de voir la population des Laurentides mieux comprendre ce qu'est une entreprise collective et miser sur ce modèle dans ses choix de consommation. Décider de privilégier l'économie sociale au quotidien, c'est permettre à un mouvement alternatif, durable et bénéfique de grandir. Et les choix ne manquent pas. Le public est ainsi invité à consulter le site web de l'organisme, mais aussi à consulter la page Facebook du mois de l'économie sociale et la carte Google du tourisme québécois en économie sociale, qui répertorie les entreprises collectives de la province.



À Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson, le café O'Marguerites, avec son magnifique site et sa grande terrasse, accueille les visiteurs avec un menu santé et une sélection de produits santé et écoresponsables.

SPECIALITÉS:
Thérapie manuelle
Ostéopathie
Prélèvements sanguins
Analyse de la course à pied

PRINCIPAUX PROBLÈMES TRAITÉS:
Blessure sportive
Maux de dos et de cou
Tendinite
Capsulite
Bursite
Fracture - Entorse

**CLINIQUE
PHYSIOTHÉRAPIE
DES MONTS**

2994 boul. Curé-Labelle, suite 101, Prévost, J0R1T0
www.physiodesmonts.com
450 224-2322

Jasmine **Perreault**
physiothérapeute

Caroline **Perreault**
physiothérapeute

Camille **Richer**
physiothérapeute

Kim **Aspirot**
ostéopathe

Nina **Uytterhaeghe**
ostéopathe

**Service de
prélèvements
sanguins**

**UNE ÉQUIPE
au cœur
DE VOTRE COMMUNAUTÉ !**

COURTIERS IMMOBILIERS

Votre équipe dans les Laurentides !

EQUIPESTAMOUR.COM • 450 335-2611



Le bon samaritin

Vous circulez sur le chemin du lac Écho et il neige abondamment.

Une voiture est immobilisée sur le toit dans le fond d'un ravin et son conducteur y est coincé. Vous descendez de votre véhicule. Il n'y a ni remorque, ni policier. Le moteur de l'automobile accidentée tourne à plein régime. À travers le voile de flocons blancs, vous voyez le moteur crépiter. Le conducteur a la tête en bas et il est retenu à l'envers par sa ceinture de sécurité qui tout en le soutenant l'étrangle.

Des flammes commencent à s'échapper du moteur. Il faut détacher le malheureux. Comme vous venez pour vous exécuter vous constatez que son ventre est une plaie béante. Le détacher risque de le tuer mais d'autre part la voiture commence à prendre en feu.

Vous vous demandez quelle responsabilité vous encourez si vous portez secours. Que faire?

Vous pouvez intervenir l'esprit tranquille. En effet, la personne qui porte secours à autrui n'encourt pas de responsabilité à moins que le préjudice qu'elle cause à la personne aidée ne soit dû à sa faute intentionnelle ou lourde; la faute lourde est celle qui dénote une insouciance, une imprudence ou une négligence.

C'est l'article 1471 du Code civil du Québec qui prévoit cela: « La personne qui porte secours à autrui ou qui, dans un but désintéressé, dispose gratuitement de biens au profit d'autrui est exonérée de toute responsabilité pour le préjudice qui peut en résulter, à moins que ce préjudice ne soit dû à sa faute intentionnelle ou à sa faute lourde.»

Cet article est de droit nouveau. Il date de 1994. Il vise à favoriser le civisme et le bénévolat, en permettant aux personnes qui agissent en « bon samaritin » d'être exonérées de toute responsabilité pour des erreurs de bonne foi ou des fautes « légères » commises dans l'accomplissement d'actes socialement bénéfiques.

Autrefois, nombre d'initiatives privées en provenance d'organismes charitables ou de personnes désireuses de venir en aide à autrui étaient freinées par la perspective de poursuites ou de condamnation en cas de préjudice causé par leur action. Certes, les principes de base de la responsabilité civile permettaient de tenir compte des circonstances entourant le fait générateur du préjudice. Mais l'assimilation d'une simple erreur commise de bonne foi à une faute demeurerait toujours possible.

La règle posée par l'article 1471 du Code Civil vient mettre un terme à ces difficultés et, ainsi, permettre à d'heureuses initiatives d'atteindre leur pleine mesure.

Not' Journal

Jacinthe Laliberté
jacinthe.laliberte@journaldescitoyens.ca

La Journée internationale des bénévoles aura lieu le 5 décembre sous le thème Merci aux bénévoles de créer des liens dans la collectivité. Or, mettre en lumière le travail des bénévoles qui, de près ou de loin, participent à la production mensuelle du Journal des citoyens est un incontournable.

Le bénévolat est un don de soi ou comme le dit si bien la littérature « un don librement consenti ». Et, doucement, lentement, un lien étroit se dessine entre la collectivité, nos lecteurs et les bénévoles. Après vingt-deux années de publication, offrir une information de qualité est une préoccupation de tous les instants.

Avant de lire tout article, prenez connaissance des noms dans le cartouche, en bas de la page 4. Là se trouvent les noms de certains d'entre nous qui participent régulièrement à la publication de ce journal communautaire. Par la suite, dressez votre propre liste des auteurs de chacun des articles. Vous serez surpris par le nombre de journalistes qui vous desservent.

Le mois de novembre est un mois où généralement tout est calme, et où se camoufler dans nos douillettes maisons, à l'abri du froid, devient presque obsessionnel.

Mais ce froid n'est aucunement intervenu en cette soirée de l'Halloween. Photos à l'appui, une initiative locale de citoyens de Sainte-Anne-des-Lacs a démontré que l'union fait la force et la joie de tous, petits et grands. Les articles *La Fête de l'Halloween, comme les enfants l'aiment* et *l'Halloween, fais-moi peur*, accrocheront encore quelques instants les adeptes de cet événement.

L'actualité, ce mois-ci, se soustrait à cette règle de retranchement, évoquée précédemment, en vous présentant un sujet de l'heure, le déclin voire la déchéance de la langue française. Le plaidoyer de la chronique *Histoire et actualité* est un rendez-vous à ne pas manquer. La dégringolade du patrimoine musical québécois y est aussi mentionnée. Qui en sont les responsables? Certains en seront étonnés. Sur la même ligne de pensée, la section *Mots et mœurs*, explique la provenance de notre langue. Sans aucune consultation préalable avec le maître d'œuvre du plaidoyer, l'auteur de *La langue de chez nous* discourt sur la musicalité de la langue et de la vraie musique qui, selon lui, définit notre langue. Comme celle-ci se meurt lentement, la musique en perd aussi quelques notes. Lire *Pleurer Bécaud* vous reconciliera peut-être. À votre lecture, valeureux citoyens...

L'aspect économique, ce mois-ci, a été traité sous deux formes. La première, *Entreprendre autrement*, explique un possible revirement économique par un modèle entrepreneurial qui ferait la différence dans notre économie québécoise et tout particulièrement dans la MRC des Pays-d'en-Haut. L'autre soulève la problématique du *Sous-financement provincial dans les Laurentides*. Ce sujet, d'ailleurs, a été débattu par le Conseil des préfets et des élus de la région des Laurentides (CPÉRL) lors du symposium Laurentides. Espaces verts, contrôle intérimaire, le devenir des Municipalités. Autant de sujets traités, autant de réponses recherchées.

Pour faire suite à cette préoccupation qu'est la protection de la nature dans les Laurentides, un panel d'experts s'est tenu à Sainte-Anne-des-Lacs sous le thème de *l'Accès à l'eau pour tous*. Ces experts ont essayé de répondre aux nombreuses préoccupations des citoyens. Ont-ils réussi? Lire est répondre à cette question.

L'art d'aider les autres. *Le défi tête rasée* et *Soupe et compagnie*, deux événements dont la réputation n'est plus à refaire. L'un soutient la cause de Leucan et l'autre, les personnes victimes d'isolement. Lire *Soupe et compagnie*, ouvre la porte à un bon repas à bon prix.

Diffusions Amal'Gamme, dans sa série *Jeunes virtuoses*, avec un duo flûte et guitare, apporte douceur et délice. Ce parfum musical se poursuit avec un autre duo de flûte et clavecin, dans la série *Les Grands classiques*. Finalement, une pianiste à la signature unique, Janelle Fung, est présentée dans le cadre des *Grands classiques*. Les amateurs de musique classique seront comblés.

Un nouveau collaborateur pour la chronique *Sorties culturelles* retiendra votre attention avec *De la chanson au théâtre... de belles sorties*. Cette lecture vous conduira au Théâtre du Patriote pour une soirée avec *Brel et Barbara* ainsi qu'avec la présentation d'une pièce de théâtre *Le grand virage*.

À près d'un mois de Noël, ayons *Un regard écologique et soyons le plus vert possible*: des suggestions à profusion à mettre en action.

Une reconnaissance toute particulière aux bénévoles et collaborateurs du *Journal des citoyens*. Un coup de chapeau en attendant de vous serrer la main!



Maison
d'Entraide
de Prévost

Mot de reconnaissance

Cette année marque le départ à leur 2^e retraite de plusieurs femmes extraordinaires qui ont consacré beaucoup de leur temps à la Maison d'Entraide de Prévost. En effet, Micheline Lamond, Claire Boisvert, Louise Vezeau et Dominique Tremblay ont terminé leur mandat sur le conseil d'administration en octobre dernier.

Nous croyons que ces femmes méritent qu'on exprime publiquement notre gratitude pour leur dévouement et leur implication dans notre communauté. Au fil des ans, elles ont fait face à des défis et des obstacles, mais elles ont surtout obtenu plein de « petites victoires » et d'innombrables sourires. Elles ont fait face à chacun de ces événements avec

aplomb et une attitude positive qui a résonné dans toute notre organisation et qui a maintenu l'engagement de tous.

La guignolée

Nous préparons notre guignolée, un événement qui nous tient à cœur!

- Date: 3 décembre 2022
- Lieu: Maison d'Entraide de Prévost, 788, rue Shaw, à Prévost.

Pour ceux qui ne peuvent être présent le 3 décembre, venez porter vos denrées et/ou dons en tout temps au cours du mois de novembre et décembre à la Maison d'Entraide de Prévost.

Lyne Bérubé, coordonnatrice et
Lara Gasoi, communication

La Guignolée



Maison
d'Entraide
de Prévost

Apportez vos **denrées**
et/ou **dons en argent** à
La Maison d'entraide de Prévost

3 décembre 2022

Heures d'ouverture: Lundi, de 13 h à 16 h; du mardi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h.

788, rue Shaw, Prévost, Qc, J0R 1T0. Tél.: 450-224-2507
maisonentraideprevost@videotron.ca.
www.maisonentraideprevost.org



Suivez-nous sur Facebook

JOURNAL
des **citoyens**
PRÉVOST - PÉDIMENT - SAINT-ANNE-DES-LACS

www.journaldescitoyens.ca

Mission :

Le *Journal des citoyens* est né du besoin exprimé par un grand nombre de citoyens, de se doter d'un journal non partisan, au service de l'information générale et communautaire. Société sans but lucratif, il est distribué gratuitement dans tous les foyers des municipalités de Prévost, Sainte-Anne-des-Lacs et Piedmont.

Les Éditions prévostaises ont choisi la gare, symbole de l'activité communautaire, comme quartier général du *Journal des citoyens*.

AVIS :

Outre la publication exceptionnelle d'un éditorial, les articles sont la responsabilité de leurs auteurs et n'engagent d'aucune façon le *Journal des citoyens*.

Tous les textes (article, opinion, annonce d'événements ou communiqué) doivent être accompagnés du nom, de l'adresse et du numéro de téléphone de l'auteur.

La conception des annonces du *Journal des citoyens* est incluse dans nos tarifs. Toute reproduction en tout ou en partie des textes, des photos ou des annonces est interdite sans la permission écrite du *Journal*.

Les Éditions prévostaises
C.P. 603, Prévost, Qc, J0R 1T0
Tél. : 450 602-2794

Rédacteur en chef et directeur :
Michel Fortier, tél. : 450 602-2794
redaction@journaldescitoyens.ca

Coordination aux finances:
Sophie Heynemand, tél. : 450 530-8000
sheynemand@journaldescitoyens.ca

Conseil d'administration et collaborateurs créatifs :

Jacinthe Laliberté (présidente), Carole Bouchard (secrétaire), Sophie Heynemand (trésorière), Benoît Guérin, Odette Morin, Yvan Gladu, Yves Briand, Daniel Machabée, Yvon Blondin, Lyne Gariépy, Anthony Côté et Carole Trempe.

Révision des textes :

Gleason Thérberge et Monique Ménard.

Journalistes :

Émilie Corbeil
emilie.corbeil@journaldescitoyens.ca
Jacinthe Laliberté
jacinthe.laliberte@journaldescitoyens.ca

Webmestre :

Alain Boisclair : info@alainboisclair.com

Facebook : journaldescitoyens

Direction artistique et infographie: Carole Bouchard

Représentante publicitaire :

Lise Pinard, tél. : 514-894-1678
lisepinard@journaldescitoyens.ca

Imprimeur : TC Transcontinental

Tirage certifié : 11 200 exemplaires

Distribution : Postes Canada : médiaposte

Dépôt légal :

- Bibliothèque nationale du Québec
- Bibliothèque nationale du Canada

ISSN 1496-2497 *Journal des citoyens*

Le *Journal des citoyens* reçoit l'appui de :

AMECQ

ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC

Culture
et Communications
Québec



Le CPÉRL exige un rehaussement des investissements

Émilie Corbeil emilie.corbeil@journaldescitoyens.ca

Le Conseil des préfets et des élus de la région des Laurentides (CPÉRL) a profité du Symposium Laurentides, s'étant tenu le 7 novembre dernier, pour exiger un rehaussement des investissements régionaux afin d'assurer un niveau de services et de financement adéquats à la population des Laurentides, sans cesse en croissance.



Les préfets des MRC de la région des Laurentides disent se tenir au coude à coude pour réclamer des investissements majeurs de la part de Québec dans l'ensemble de la région.

Ces investissements devraient venir aplanir les inégalités régionales dont les Laurentides feraient les frais, et ce, depuis des décennies alors que la santé, les transports et l'accès aux espaces verts sont des dossiers qui dépendent fortement du financement et de la législation provinciale.

Des investissements qui ne suivent pas la croissance démographique

Xavier-Antoine Lalande, maire de Saint-Colomban et préfet de la MRC de la Rivière-du-Nord, a ouvert la conférence de presse en mentionnant d'entrée de jeu que la région des Laurentides est payante pour le gouvernement, vu sa population et la faiblesse des investissements provinciaux en santé, en tourisme, en transport et en industrie : « Acheter une résidence dans les Laurentides est désormais plus cher qu'à Québec. Il y a plus de problèmes que de solutions en transports. Les écoles ne sont pas encore finies de construire qu'on doit y annexer des locaux modulaires parce qu'elles sont déjà trop pleines. Les gens refusent de venir travailler ici parce qu'ils n'ont pas accès à une place en garderie ».

« Dans le prochain plan québécois d'infrastructure (PQI), les préfets et les élus municipaux de la région des Laurentides s'attendent à un redressement majeur des investissements sur l'ensemble du territoire », a mentionné Scott Pearce, président du CPÉRL et préfet de la MRC d'Argenteuil. « On est fins dans les Laurentides, mais on est loin d'être faibles », a-t-il renchéri.

Crise en santé

« Chez nous, un enfant qui souffre d'une crise d'appendicite doit être transporté jusqu'à Sainte-Justine pour y être opéré » – C'est ainsi que Daniel Bourdon, préfet de la MRC Antoine-Labelle et maire de Mont-Laurier, a introduit son discours au sujet des difficultés d'accès aux soins de santé dans les Hautes-Laurentides. « Si on demande un appareil IRM, on nous répond au

Sauvegarde et mise en valeur des espaces verts

Pour la région, les montagnes, lacs, rivières et forêts sont des attraits importants. Les Laurentides, troisième région touristique du Québec, compte sur des villégiateurs et un afflux constant d'excursionnistes qui souhaitent bénéficier de ses espaces naturels.

Pour André Genest, préfet de la MRC des Pays-d'en-Haut, il est évident que d'investir dans l'accès à la nature et au plein air, c'est aussi investir en santé. Depuis la pandémie, c'est un besoin qui se fait de plus en plus sentir

au sein de la population et il devient absolument nécessaire d'aider les Municipalités, autant financièrement que par la voie législative, à conserver et entretenir les espaces verts accessibles au public. Pour ces dernières, il est de plus en plus difficile d'acheter des terrains à haute valeur touristique et écologique, puisque ces derniers sont sujets à la spéculation de la part des promoteurs.

L'engouement pour les terrains dans les Laurentides est tel que plusieurs Municipalités ont déjà mis de l'avant des règlements de contrôle intérimaire afin de mettre sur pause le dépôt de certains projets immobiliers. Questionné par le *Journal* à savoir si ces dernières sont à risque de poursuites judiciaires, Xavier-Antoine Labelle a tenu à mentionner que des poursuites peuvent être déposées dans n'importe quel contexte, mais que le règlement de contrôle intérimaire est un droit légal et un excellent outil pour permettre une réflexion de fond quant au devenir de nos municipalités. Scott Pearce a quant à lui précisé : « Il faut avoir le courage ».

Questionnés par le *Journal*, les préfets ont également tenu à mentionner que la principale menace à la préservation des espaces verts est l'industrie minière. En particulier, dans le secteur de Rivière-Rouge, la

présence de graphite de grande qualité et les lois actuellement en vigueur font en sorte que les droits de l'industrie priment grandement sur le droit des Municipalités de préserver leur territoire et leur environnement. Ils demandent donc au gouvernement de modifier rapide-

ment les lois afin de restreindre les droits des minières. C'est la popularité des véhicules électriques qui rendrait particulièrement alléchante la possibilité d'extraire le graphite présent dans le sous-sol de la région et le temps presse.

Massothérapie

POUR FEMMES

Massage de détente ou thérapeutique

19 ans d'expérience

Plusieurs spéciaux !

- détente 60\$
- pierres chaudes 70\$

Reçus d'assurances

PATRICIA LAUZON + 450 821-7537

PRENEZ SOIN DE VOS PIEDS !

Dre Mary-Jil Coudé Podiatre	Dre Magali Brousseau-Arcand Podiatre
Dre Camille Giroux Podiatre	Caroline Trudel Infirmière aux. en soins de pieds

CLINIQUE
PODIATRIQUE
de PRÉVOST

450-335-1777

2731, boul du Curé-Labelle
Prévost, J0R 1T0

www.podiatre-prevost.com

Soins Dentaires Prévost

2990, boul. Curé-Labelle, Prévost

Une équipe de professionnels attentionnés et à l'écoute de vos besoins

Dre Tawni Bailey, BHSc, DDS
Dr Guillaume Côté, DMD
Dr André Garceau, DMD
Dentistes généralistes

Appelez-nous aujourd'hui !
450.335.2990
www.dentisteprevost.com

5\$ DE RABAIS 5\$ DE RABAIS 5\$ DE RABAIS 5\$ DE RABAIS 5\$ DE RABAIS 5\$ DE RABAIS

pattes & griffes

pattesgriffes.com

745, boul. des Laurentides, Piedmont

450.227.6077

COUPON

Horaires d'ouverture :
lundi et mardi de 9h à 18h, mercredi à vendredi de 9h à 19h, samedi de 9h à 17h, et le dimanche de 10h à 17h

5

DOLLARS DE RABAIS

AUCUNE VALEUR MONÉTAIRE

Avec tout achat de 20\$ et plus en magasin (toiletage et livraison exclus).

Offre valide jusqu'au 31 décembre 2022.

Limite de 1 coupon par jour.

Certaines conditions s'appliquent.

COUPON

GUILLAUME PAQUETTE
ARPENTEUR - GÉOMÈTRE INC.

Guillaume Paquette, a.-g.

1023, rue Principale, Prévost J0R 1T0
Télec.: 450.224.2991 • Tél.: 450.224.2979
guillaume@ppaquetteag.ca

Prenez soin de vous et des autres!

Les échos du
CONSEIL MUNICIPAL de Prévost !

Yvon Blondin yvonblondin@journaldescitoyens.ca

Séance régulière du 14 novembre 2022

Bonjour, chers lecteurs, on ne se serait pas attendu à cela en novembre, mais des citoyens ont dénoncé la vitesse excessive de véhicules sur trois rues.

La 1^{re} rue, madame Karine Bureau déposait une pétition lue par son fils Léo de 10 ans et concernant la rue Hotte demandant plus de surveillance policière et l'ajout de dos d'âne. La 2^e rue est représentée par monsieur Charly Gignac qui s'insurge contre la vitesse sur le boulevard du lac Saint-François dans une section particulière où on retrouve une pente sévère bordée de fossés assez creux pour forcer les piétons à marcher sur la rue et être inquiétés par la vitesse des véhicules. La 3^e rue est représentée par monsieur Sylvain Tétrault qui indiquait lui aussi ce même problème de vitesse dans le secteur chemin Raymond et David. Monsieur le maire répondit qu'il va en discuter avec la Sûreté du Québec, mais qu'il n'a aucun pouvoir sur les patrouilles policières et que les requêtes citoyennes à la SQ, c'est-à-dire les plaintes, sont la façon pour ce service de police de s'assurer d'une attention particulière dans un secteur. Autrement dit, si le maire se plaint et qu'il n'y a pas de plainte citoyenne pour corroborer ses dires, ce ne sera pas très crédible.

Pour donner suite aux dommages produits par les grands vents que nous avons subis en juillet, un fonds de secours de 125 000 \$ a été créé. Cette année 70 000 \$ ont été nécessaires pour les dommages encourus, entre autres, 9360 \$ pour le déchiquetage de branche et 35 360 \$ pour les conteneurs nécessaires au ramassage des débris. Dans la même veine des mesures d'urgence, la Ville a fait l'acquisition d'une roulotte de chantier avec douche afin de servir d'abris temporaires au coût de 43 817 \$, la fourchette de prix pour les autres soumissions allait de 90 004 \$ à 160 000 \$.

Avec l'adoption du règlement 815, le salaire de nos élus nous fut présenté: 69 801 \$ avec allocation de dépense pour notre maire et 21 270 \$, également avec allocation de dépenses, pour nos conseillers. Le contrat initial de déneigement de la Ville a été octroyé à Entreprise Doménick Sigouin, et l'autorisation de sous-traitance a été accordée pour le déneigement de nos rues cet hiver, le secteur A par Paysagement RB et le secteur B aux entreprises Location Gauthier et Fils.

Un responsable a été nommé pour faire l'évaluation des entrepreneurs du chantier du boulevard du lac Saint-François, ceci ne concerne pas la qualité des travaux, mais la chaîne d'information qui devait être fournie à la Ville afin d'être transmise aux citoyens pour les informer des inconvénients provoqués par les travaux. – Les trottoirs sur la rue Mozart et Chopin ont été payés par le CISSS des Laurentides afin de desservir la maison des aînés en construction. – La ville ne demande rien de moins qu'une reconfiguration complète de la route 117 dès la hauteur du magasin CANAC. La Ville ne veut pas attendre que des accidents graves s'y produisent et demande au MTQ de s'impliquer. Ici le maire parle de feux de circulation et de carrefour giratoire afin de réduire la vitesse de la circulation et favoriser la sécurité des résidents du secteur.

La Ville fait la promotion de la décarbonisation des bâtiments, comme exemple: la fin de l'extension du réseau de gaz naturel et la promotion de l'abandon progressif du gaz naturel. Rappelons que dès l'an prochain, l'achat de fournaise au mazout sera interdit et que dans deux ans, l'interdiction frappera également la réparation de ces équipements.

Le maire était très heureux de faire l'annonce d'un nouveau CPE au Domaine Laurentien Les Bonheurs de Sophie qui offriront 80 places à nos tout-petits et il sera situé tout près du Garage Lacroix à l'intersection du boulevard Saint-François et de la 117.

Félicitations à la très dynamique Cynthia Desruis-seaux qui a été nommée coordonnatrice au Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire que dirige Jean-François Coulombe.

Le renouvellement de la cotisation 2023 de la ville de Prévost à l'UMQ a été voté pour un coût de 13 861 \$.

Intervention citoyenne

Madame Viviane Dagenais, rue de la Station, soutient que sur un tronçon de 800 mètres sur la rue de la Station, les propriétés ne peuvent pas être desservies par un déneigeur privé. Elle demande que des mesures soient prises afin de permettre que toutes les propriétés puissent être desservies adéquatement par un déneigeur.

Monsieur Lirette demande que la Ville gère la vidange des fausses septiques comme à Saint-Hyppolite et à Saint-Jérôme, parce qu'il trouve très onéreux la somme de 245 \$ qu'il dû payer pour ladite vidange. La réponse est que les Villes de Saint-Joseph-du-Lac et Deux-Montagnes, qui avait adopté cette pratique, ont perdu en cours supérieure. Le tout est présentement en cours d'appel, d'où un *statu quo* en attendant le jugement.

Un citoyen souligna au maire que l'intersection de la rue Principale et de la Station, devant la petite église blanche, est trop étroite et que les camions de type F150 doivent inévitablement monter sur le trottoir afin d'effectuer leur virage. Le maire répondit que cela avait été fait pour ralentir la circulation, mais qu'il se penchera sur le problème.

Merci aux bénévoles de créer des liens dans la collectivité!

organisée par le

Nos partenaires de diffusion

RÉSEAU DE L'ACTION BÉNÉVOLE DU QUÉBEC

Québec

Hydro Québec

UMQ

Découvrez toutes les initiatives pour souligner la **Journée Internationale des Bénévoles** sur : rabq.ca/5decembre

Participez à notre concours photo!

RENOIT ETHIER D.D.
Denturologiste

Nous vous offrons un service personnalisé, dans une ambiance chaleureuse.
Venez nous rencontrer pour une consultation gratuite.

Parce qu'un sourire, ça fait plaisir...

- Prothèses dentaires amovibles et sur implants: complètes ou partielles
- Réparation d'urgence • VISA, Master Card, comptant et financement disponible

Plus de 32 années d'expérience à votre service

450 224-0018 • 1422, rue Moreau, Prévost (Domaine des chansonniers)

Manoir l'Émeraude
Résidence pour personnes retraitées

L'autonomie à son meilleur

Venez nous rendre visite, pour un rendez-vous: **450-224-4315**

Sabet Awad
propriétaire

872, De la Station, Prévost, Qc J0R 1T0 Téléc.: (450) 224-7515



Photo : Michel Fortier

À Prévost, près de l'entrée de la Réserve naturelle Alferd-Kelly se trouve la Place du cénotaphe où s'était réunis plusieurs dignitaires le 11 novembre dernier

Le jour du Souvenir

Hommage aux vétérans

Michel Fortier

Ce 11 novembre, jour du Souvenir, le maire Paul Germain et le député Rhéal Fortin ont présenté un hommage à la mémoire de ceux qui ont servi leur pays et la liberté au prix de leur vie.

Les membres du Conseil de Prévost se sont joints à la dizaine de vétérans présents à la Place du cénotaphe pour se souvenir de ceux qui ont servi leur pays et la liberté au prix de leur vie.

L'événement a été animé par le capitaine de réserve Michel

Bonenfant, il était accompagné de madame Gyeong Won Park, représentante de la Corée du Sud.

Rappelons que le cénotaphe avait été inauguré l'an dernier grâce au citoyen Yvon Blondin qui a piloté la réalisation de l'œuvre de mémoire.

Le rallye du RGAP de Prévost

Un vent de fraîcheur chez les gens d'affaires

Lise Pinard

À Prévost, le 22 octobre dernier, 28 voitures se sont rassemblées dans le stationnement de la bibliothèque Jean-Charles-Des-Roches pour le grand départ du Rallye du RGAP.

L'équipe du Réseau des gens d'affaires de Prévost a donné le coup d'envoi à l'événement, une activité qui leur avait permis, pendant quelques semaines, de veiller aux préparatifs dans un esprit de collaboration qui ne pouvait qu'en assurer la réussite.

Réchauffés par un soleil mur à mur, les participants ont accueilli les directives du trajet religieusement, l'enjeu étant de décrocher une des premières places de la course. En plus des citoyens de Prévost et de villes environnantes, d'autres de Laval, de Montréal et même de Saint-Jean-sur-Richelieu, ont pris plaisir à découvrir Prévost. En couple, en famille ou entre amis, on roulait en essayant de suivre le parcours qui laissait parfois le conducteur perplexe sur le choix de la direction à prendre, accompagné parfois de commentaires de passagers. Tous sont finalement joyeusement arrivés à bon port.

Une activité réussie

La salle du Centre communautaire de la rue Maple a réuni tous les participants et organisateurs en fin de journée. Ils ont pu y assouvir leur faim en attendant l'annonce des gagnants à partir des points à départager sur les 28 finissants de la course. L'atmosphère de joyeuse camaraderie qui animait les conversations a confirmé les organisateurs dans la réussite de leur projet en souhaitant que l'événement se reproduise dans les années à venir. L'équipe de bénévoles est heureuse du travail de collaboration qu'ils ont développé, il s'agit de : Cynthia Cowan, Mylène Halley, Jean-Guy Héon, Michèle Guay, Carole Tousignant, André Martin et Louise Ménard.



1^{ère} place : Nathalie et Jean-François - Les Crinqués

Photo courtoisie du RGAP



2^e place : Véronique et Thomas - Les Lamacornes

Photo courtoisie du RGAP



3^e place : Camille et Cédric - La Mackay mobile

Photo courtoisie du RGAP

Une maison des jeunes à Prévost

Le Local, de Prévost

Carole Bouchard - Une campagne de financement est en cours afin d'offrir un espace pour les jeunes ados de 12 à 17 ans. Ce projet est lancé par des citoyens bénévoles de Prévost qui ont à cœur le développement de leurs jeunes.

Dans la description du projet d'une maison des jeunes, nous pouvons lire : « Notre mission est de favoriser l'éducation et la réussite scolaire en offrant un espace et des activités propices au développement général des jeunes, et en leur proposant un soutien, des outils et des ressources, notamment académiques. Nous croyons fermement qu'un espace propre aux jeunes est plus que nécessaire dans une ville comme celle de Prévost. »

Une campagne de socio financement encadré par *La Ruche labo* a été lancée afin de



ramasser les fonds pour démarrer leur projet. Vous trouverez sur le site ci-après la vidéo où plusieurs jeunes expriment leur désir d'avoir un espace bien à eux pour se rencontrer. Et si leur objectif de 20 000\$ est atteint, il sera doublé par Fonds Mille et Un pour la jeunesse! Plusieurs activités de levée de fonds sont prévues et les Moulins Lafayette de Prévost annonce qu'il versera 1\$ pour chaque bûche de Noël vendue.

<https://laruchequebec.com/fr/projet/une-maison-des-jeunes-a-prevost-->

LIBÉRAUX ET CONSERVATEURS CONTRE LA PROTECTION DU FRANÇAIS

Le député de Rivière-du-Nord déplore que, malgré les chiffres alarmants sur le déclin de la langue française, l'urgence ne se fasse toujours pas sentir dans les banquettes libérales et conservatrices.

Le Bloc Québécois invitait dernièrement les partis fédéraux à un « test de cohérence » avec un projet de loi du Bloc Québécois qui proposait d'agir sur deux fronts déterminants, la connaissance suffisante du français pour les nouveaux arrivants, et l'obligation pour les entreprises fédérales qui exercent leur activité sur le territoire québécois, d'appliquer la *Charte québécoise de la langue française*.

Libéraux et Conservateurs ont voté contre.

C'est pourtant 281 députés de la Chambre des communes qui, en juin 2021, avaient voté une motion du Bloc reconnaissant que « *le Québec forme une nation et que sa seule langue officielle et commune est le français* ». Les bottines ne suivent pas les babines!

Les Québécois sauront maintenant à quoi s'en tenir. Ils peuvent cependant compter sur le Bloc Québécois pour continuer le combat pour la langue française.

Québec doit demeurer le seul maître d'œuvre de sa politique linguistique.

RHÉAL FORTIN
DÉPUTÉ DE RIVIÈRE-DU-NORD

72, rue de la Gare, Bureau 203, Saint-Jérôme, J7Z 2B8
450 565-0061
Rheal.Fortin@parl.gc.ca



La journée internationale de l'homme

Jacinthe Laliberté jacinthe.laliberté@journaldescitoyens.ca

La gent masculine pourrait fort bien questionner la raison d'être de la Journée internationale des droits de la femme. Et pourquoi pas une Journée dédiée aussi aux hommes sans faire concurrence à l'autre? Or, la Journée internationale de l'homme ou des hommes, selon les sites visités, est un événement international souligné le 19 novembre depuis 1999. En y regardant de près, aucune compétition n'est possible.

L'initiative est tout de même intéressante. Toutefois, il ne faut pas confondre cette journée avec la

Journée internationale des droits de l'homme soulignée le 10 décembre, et qui met en lumière l'adoption de

la Déclaration universelle des droits de l'homme par l'Assemblée générale de l'ONU.

Une historique naissante

La Journée internationale de l'homme¹ a été inaugurée en 1999 à Trinité-et-Tobago par un professeur d'université en histoire nommé Jérôme Teelucksing Ph.D. D'année en année, près de 60 pays ont emboîté le pas, recevant un appui inconditionnel des hommes à travers le monde.

Même si cette Journée n'est pas reconnue par l'ONU, elle est néanmoins soutenue par les Nations Unies et appuyée par Ingerborg Breines, directrice du programme Femmes et Culture de la paix de l'UNESCO. Appuyée aussi par les femmes, cette journée gagne en importance démontrant ainsi la valeur qu'elles y accordent.

Au Québec, la Journée internationale de l'homme s'inscrit dans le cadre de la Semaine québécoise pour la santé et le bien-être des hommes. Les deux événements sont interreliés, ce qui donne une force d'attraction. D'ailleurs, le thème « Parler, ça fait du bien »² a été judicieusement choisi.

Un événement pas si ordinaire...

Le mois de novembre a déjà un calendrier bien rempli. L'événement le plus connu est sans contredit *November* dédié à la mobilisation pour la santé masculine. Ce mois voit apparaître des moustaches, ici et là, sur la lèvre supérieure des hommes.

Non seulement, ce mouvement sensibilise à la santé masculine dont les cancers de la prostate et des testicules, mais aussi, il privilégie des approches spécialisées en vue d'aider à contrôler certaines problématiques de santé mentale et à promouvoir la prévention du suicide chez les adolescents et les hommes adultes. En 15 ans, la Fondation *November* a financé plus de 1250

projets en santé masculine dans le monde.

... Qui a sa raison d'être?

Cette Journée permet un temps de réflexion sur certaines lacunes. Les objectifs visés sont nombreux. Ainsi, encourager à développer les services de pointe liés directement aux besoins des hommes, parler de leurs réalités n'en sont que quelques-uns.

Les dernières années, principalement celles liées à la pandémie, ont vu ressurgir d'autres problématiques. L'urgence de focaliser sur la santé et l'éducation des garçons, de mettre en lumière des modèles de paternité et de masculinité positifs; d'aider les hommes à aller chercher de l'aide; et de lutter contre l'acceptation de la violence envers les femmes autant que de celle envers d'autres hommes. Cet objectif doit être réalisé au profit, autant d'une vision masculine que d'une vision féminine, car, bien évidemment, l'une ne peut se dissocier de l'autre.

Pour les Laurentides

Certains organismes, qui desservent le territoire des Laurentides, offrent un soutien aux hommes en besoin. Tels sont Hommes Québec qui propose des rencontres de groupe et Accroc qui aide les hommes et les adolescents ayant des comportements violents.

Une pensée particulière

S'arrêter quelques instants, en cette Journée internationale de l'homme, pour exprimer sa reconnaissance ou lancer un petit mot bien senti sera un pas vers la reconnaissance d'un père, d'un mari, d'un fils, d'un ami ou d'un grand-papa.

1. La dénomination La Journée internationale de l'homme a été préférée à celle de la Journée internationale des hommes.

2. <https://www.rpsbeh.com/19-novembre-2022.html>



Exposition, crémation, rapatriements

TOUT – POUR VOUS

LES SENTIERS
CIMETIÈRE NATUREL / SERVICES FUNÉRAIRES



2480, boul. du Curé-Labelle, Prévost | 450 565-6464 | lessentiers.ca

24 heures sur 24 | 7 jours sur 7

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est donné conformément au Code civil du Québec de la clôture de l'inventaire en regard de la succession **Robert THIBAUT**, né le 2 mai 1951, en son vivant domicilié et résidant au 871, Landry, Prévost, province de Québec, J0R 1T0, est décédé à Prévost, le 4 janvier 2022.

Cet inventaire peut être consulté par toute personne ayant un intérêt, à l'étude de **M^e Simon Larin**, notaire, au 2559, boulevard du Curé-Labelle à Prévost, province de Québec, J0R 1T0.

Prévost, le 28 octobre 2022

Martin Thibault, liquidateur

AVIS D'INTENTION DE DISSOLUTION

AVIS est par les présentes donné que la personne morale **DANSES INSOUMISES** a l'intention de demander au Registraire des entreprises de la province de Québec la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (RLRQ, c. C-38).

Prévost, le 17 novembre 2022
Marika Dumoulin Lafond, présidente

Marguerite Blais, son implication améliore le Québec

Normand Gosselin

Il faudrait presque un livre pour décrire cette femme hors de l'ordinaire. Celle qui a connu six carrières au cours de sa vie l'a fait en écoutant ses intuitions et son cœur. Et ce n'est pas fini: pour elle, la retraite n'est pas une option. Chacune doit continuer de contribuer à la société.

Ce qui fait d'elle une personne d'exception? Très accueillante, ouverte d'esprit, franche, transparente, directe, au point d'être considérée comme étant un «électron libre», car ses valeurs sont non négociables. Sans langue de bois, elle a parlé ouvertement lors d'une émission *Enquête*, à Ici Télé, et tenait à comparaître à l'enquête de la coroner Géhane Kamel sur les décès de personnes âgées ou vulnérables survenus dans des milieux d'hébergement au cours de la pandémie de COVID-19.

Parcours atypique

Elle a enseigné la musique aux enfants de la maternelle pendant trois ans avant de se tourner vers l'animation d'émissions de télé et le journalisme, période au cours de laquelle elle fut littéralement adulée par des millions de Québécois. Elle a mis un terme à cette carrière en pleine gloire après 25 ans.

Elle a ensuite structuré la Fondation du maire de Montréal, le maire Pierre Bourque désirant remettre son salaire à la communauté. Pendant ce temps, elle fréquente l'université, en communications, où elle obtient une maîtrise, puis un doctorat, et finalement un postdoctorat. Elle a dû passer de la communication orale à l'écrit. Parallèlement, elle se dévoue au service des gens vulnérables: les enfants, les sourds, les aînés, les pauvres, l'aide à l'Afrique, et quoi d'autre encore.

Le Premier ministre Jean Charest l'a nommée présidente du Conseil de la famille et de l'enfance, développant au maximum cet organisme de 2003 à 2007. Elle a été une véritable lobbyiste auprès du Premier ministre et du Conseil du Trésor afin d'obtenir les budgets qui ont amené son «œuvre» à compter jusqu'à 37 employés.

La politique

Chose curieuse pour une femme ayant consacré plus de 12 ans de sa vie à la politique, elle n'aime pas la politique partisane, préférant la contribution de tous les élus. Elle

avait bien compris que la politique est une voie de passage pour réaliser des projets d'envergure.

Les étapes: plusieurs partis l'ont sollicitée pour qu'elle se présente sous leur bannière. Robert Bourassa, lui fait le premier une proposition, en 1985. Refus. En 2006, le rusé Jean Charest s'est montré preneur de ses idées: Tayaut! En quittant son bureau, c'est elle qui lui offre ses services. Peut-on s'imaginer le sourire vainqueur de monsieur Charest?

Voici quelques aspects qu'elle a influencés ou façonnés:

- loi visant la reconnaissance des proches aidants;
- création du Commissariat aux plaintes et à la qualité des services;
- loi sur la maltraitance envers les aînés qu'elle a fait renforcer;
- possibilité de créer une tutelle pour les CHSLD ne répondant pas correctement aux exigences.

Petite anecdote: lors de sa première campagne, faisant du porte-à-porte dans son quartier d'origine, Pointe-Saint-Charles, à Montréal, une citoyenne sachant que la mère de Marguerite y a enseigné la danse à claquette pendant 43 ans, lui a demandé de lui faire une petite démonstration; sourire fendu jusqu'aux oreilles, elle l'a fait – l'his-



Marguerite Blais a visité 107 CHSLD pendant sa carrière politique. (Photo: gracieuseté CAQ)



En août 2021, à Prévost, c'est une Marguerite Blais enthousiaste qui nous présentait les mérites de ces nouvelles maisons des aînés. — Photo: Michel Fortier

toire ne dit pas pour qui la dame a voté...

Ses quatre cris du cœur l'ayant amenée à la CAQ: développer l'aide à la proche aidance, développer la gériatrie sociale, ouvrir des maisons Gilles Carle et construire des maisons des aînés.

Marguerite Blais a appris à la dure à composer avec le monde actuel de l'information, qui compte plus de commentateurs et commentatrices que de journalistes. En plus des réseaux sociaux, ces médias sans balises...

Malgré autant d'activités, Marguerite Blais est auteure de trois ouvrages et co-auteure de deux

autres. Rien n'indique qu'elle ait fini d'écrire.

Ce qu'elle lègue

L'avenir des aînés est plus agréable grâce à l'action de Marguerite Blais. Les Maisons des aînés constituent un cadeau exceptionnel pour les gens qui doivent quitter leur maison. Lorsque ces maisons seront

ouvertes, on pourra constater leur immense différence avec un CHSLD alors qu'une seule personne occupera chaque chambre, sauf que des conjoints pourront y cohabiter.

Avant-gardiste, elle préconise qu'on cesse de traiter les aînés en fonction de leurs pertes d'autonomie et qu'on nourrisse leurs côtés actifs en leur confiant des tâches et leur permette d'exercer leurs talents et leurs passe-temps.

Famille

Ouverte d'esprit? Elle et son mari ont adopté trois enfants et en ont accueilli deux autres d'Asie ainsi qu'une étudiante de Tunisie, qui, d'ailleurs, est considérée être la quatrième enfant de la famille.

Un jour qu'elle magasinait, quelques mois après la mort de son mari, un homme, Daniel, s'est adressé à elle en lui témoignant toute sa compassion, comprenant sa peine, puisque lui-même avait perdu son épouse quelques mois plus tôt. Avec le temps, ils sont devenus un couple. Ça aussi, ça prend une bonne dose de courage; toute personne ayant «refait sa vie» alors qu'il y a des enfants adultes dans la famille, les deux dans ce cas-ci, confirmeront que c'est tout un défi de faire accepter une tierce personne dans la famille.

Pour elle, réduire ses activités c'est simplement le calme après la tempête.

Il existe de nombreuses raisons pour consulter en chiropratique

CENTRE CHIROPATIQUE VITALITÉ

Technique douce



Mal de dos
Mal de cou
Maux de tête
Douleurs dans les bras, engourdissements
Maux d'oreille à répétition
Sciatique
Douleurs dans une jambe
sont des exemples...

Consultez pour un examen approfondi, un diagnostic et des conseils sur les traitements

Prenez rendez-vous:

450-224-4402

2894, boul. Curé-Labelle
bureau #104, Prévost J0R 1T0

Dr^e Isabelle Cazeaux
Chiropraticienne D.C.



CLINIQUE MULTI-SOINS DE PRÉVOST

- Physiothérapie et ostéopathie
- Acupuncture

- Psychologue
- Médecine familiale
Dr^e Frédéric Soriot

- Laboratoire d'orthèses et prothèses
- Apnée du sommeil



2943, BOUL. DU CURÉ-LABELLE À PRÉVOST

450-224-2189

Plaidoyer pour un corpus musical québécois

Dimanche dernier, 6 novembre, le Québec fêtait sa musique lors du 44^e Gala de l'ADISQ. Tout le gratin musical était présent: les anciens, les légendes, nos immortels comme dirait feu Claude Léveillée, les nouveaux, tous bourrés de talent.

Ils étaient tous invités: les ministres, les pantins, les souffleurs, les pots-de-vin, les «grosses gommies» anonymes comme chante Richard Séguin. Ils étaient tous là pour fêter l'industrie musicale québécoise, cette fourmilière de talent indéniable. Ils étaient tous là pour entendre nos artistes s'exprimer parfois dans un français douteux, parfois dans une langue qui n'est sûrement pas enseignée sur les bancs d'école. Cette langue qui est censée nous dire qui nous sommes et qui nous définit. Et bien, j'ai mal à ma langue de la voir si maltraitée, si meurtrie, si massacrée, dans une indifférence quasi généralisée.

Ils étaient tous là, mais personne ne s'est indigné de l'appauvrissement généralisé de notre langue nationale qui est de plus en plus symptomatique de notre avilissement au monde anglo-saxon. Et ce langage utilisé sans vergogne par nombre de nos artistes se reflète au cœur même des chansons de notre époque où on retrouve de plus en plus de chansons bilingues, comme si les artistes peinaient à écrire une chanson totalement en français, où s'ils étaient incapables de trouver les mots justes dans la langue

qui possède pourtant le plus vaste vocabulaire de toutes les langues mondiales – le français.

Une musique de plus en plus marginalisée

Ce constat est fort inquiétant pour la pérennité de la langue française. Si nos artistes, à qui beaucoup de générations s'identifient, sont incapables de transmettre les valeurs mêmes de notre héritage culturel qui nous distingue dans ce monde, le Québec entier se dirige tout droit vers la louisianisation. La semaine dernière, Richard Séguin a poussé un cri d'alarme dans le grand quotidien montréalais en affirmant qu'il est apeuré que la musique québécoise et francophone devienne marginalisée dans un avenir très rapproché. Et il n'a pas tort. Pour vous en convaincre, vous n'avez qu'à interroger un adolescent ou un jeune adulte pour constater leur très grande ignorance du patrimoine musical québécois. Mais attention: ils ne sont pas coupables. Les coupables sont les postes de radio qui ont un contenu musical pratiquement anglophone à l'heure de grande écoute; c'est aussi le ministère de la Culture qui ne légifère pas afin

d'augmenter le contenu musical francophone substantiellement, pour ne pas écrire drastiquement, malgré qu'il soit au courant de toutes les statistiques alarmantes du milieu. Cette inertie ministérielle est totalement incompréhensible et inadmissible. Elle est même complice de ce génocide culturel qui se dessine! La faute incombe également au système scolaire québécois qui n'enseigne pas cet héritage culturel. D'ailleurs, existe-t-il seulement un cours de littérature québécoise au secondaire? La faute incombe aussi à la population en général qui ne s'insurge pas quand elle entre dans les commerces et que ceux-ci nous bombardent de musique anglophone. Enfin, la faute revient aux parents qui ne transmettent pas cet héritage à leurs enfants, comme si ce legs était un trop lourd fardeau à transmettre, comme si c'était quelque chose d'abject et d'empoisonné. On ne peut pas les accuser, car tout le monde a déjà entendu et écouté de la musique québécoise au moins une fois dans sa vie! C'est une honte monumentale!

On nous rétorquera: mais à quoi bon nous sert de connaître l'impact de Félix Leclerc dans

notre culture? Pourquoi nous encombrer d'écouter du Gilles Vigneault, ce chêne plus solide qu'un rocher de sa Côte-Nord natale? À quoi bon apprendre Beau Dommage, Corbeau, Harmonium, Paul Piché, Richard Desjardins, Daniel Bélanger, Luc de Larochelière, Claude Gauthier, Les Colocs, Raymond Lévesque, Pauline Julien, les Sultans, les Baronets, Octobre, Offenbach, Robert Charlebois, les Séguin, Fiori? Pourquoi serait-ce important de connaître l'impact de Luc Plamondon, Stéphane Venne, Luc Cousineau, Roger Tabra, Jean-François Pauzé et autres paroliers de renom sur la culture francophone en général? La liste est pourtant longue de nos chanteurs qui ont rayonné ici et ailleurs dans le monde!

Risquons une réponse: peut-être parce que ces gens portent en eux le pays qui les ont vu grandir; peut-être parce qu'ils sont fiers d'être des francophones et qu'ils chantent nos joies, nos peines, nos rêves et nos espoirs; peut-être parce qu'il y a en eux quelque chose de grandiose qui nous ressemble et qui nous rassemble. Voilà pourquoi!

L'abandon collectif d'une disparition programmée

Afin d'éviter notre disparition culturelle programmée, il suffit

d'un grand coup de barre, d'un virage à 180 degrés. Il serait d'abord utile qu'on enseigne dans nos écoles l'histoire musicale du Québec. Il en est de la musique comme de la langue, comme de la littérature: elle fait partie de notre identité. Et si on arrive à faire connaître et à faire aimer la musique québécoise de toutes les époques aux jeunes générations, d'expliquer son évolution à travers notre évolution et nos changements sociaux, on aura peut-être renversé la lourde tendance qui semble se dessiner quant à notre avenir culturel. Également, il devient vital qu'une loi modernisée vienne encadrer le contenu musical. Cette loi devrait même forcer les stations anglophones à passer un pourcentage de musique francophone. Ne se prétendent-ils pas Québécois, nos anglos? Pourquoi ne pas créer un *Spotify* exclusivement de contenu québécois? Et qui sait si au 50^e Gala de l'ADISQ nous n'aurions pas une mise à jour de la chanson *Il était une fois des gens heureux* avec *Le P'tit Bonheur*? Est-ce une utopie? Que les accusés se lèvent et prouvent par leur volonté de tenir à la pérennité de la culture québécoise dont les racines sont profondément ancrées dans cet endroit unique au monde depuis plus de quatre siècles.



L'Osti de show, Radio-Canada avec Mouffe, Louise Forestier, Yvon Deschamps et Robert Charlebois sur scène – Photo : ©Centre d'archives de Montréal, Fonds journal Québec-Press



Émilie Corbeil emilie.corbeil@journaldescitoyens.ca

Assemblée ordinaire du 7 novembre 2022

La séance s'ouvre sur la remise des prix pour l'excellence sportive. Jérémy Sauvageau, Jacob Legault, Alexandre Cormier, Arielle Desrosiers, Laurence Desrosiers, Philippe Savard et Charles Savard se sont vus remettre des montants de 500 \$ afin de souligner leurs efforts et leur excellence sportive.

Un représentant est venu pour faire connaître l'organisme les Amis de la Réserve Alfred-Kelly et demander comment la Municipalité souhaite s'impliquer. Le maire a souligné qu'il est lui-même membre de l'ARAK et que la réserve et la protection des falaises lui tiennent à cœur. Le Conseil va tenter d'organiser une rencontre en début d'année prochaine, en collaboration avec le service et le comité des loisirs.

Un citoyen s'inquiète des espaces verts parce qu'il s'est fait bloquer l'accès à deux reprises sur le territoire, précisant que quand on voit les projets domiciliaires nous envahir et le déboisement massif, il est difficile de dire que Piedmont soigne sa nature. Il demande s'il ne

serait pas utile de faire quelque chose avec les ruines historiques près du mont Belvédère. On est aussi souvent forcé d'utiliser la voiture faute d'un réseau de transport actif qui relie les différents attraits de la municipalité.

Le maire précise que 22 % du territoire est zoné pour la conservation, ce qui est beaucoup, mais que le problème est effectivement l'accès. Il y a un désir de travailler là-dessus, notamment le stationnement. Il pense qu'il est nécessaire de pouvoir traverser la 117 facilement et de manière sécuritaire. Le réseau de mobilité active n'est effectivement pas très élaboré. Sur la Principale, un processus de renouvellement du règlement d'urbanisme est entamé. Il n'est pas clair si cette rue est commerciale ou résidentielle. Elle devient de plus en plus résidentielle et on s'interroge. On veut mieux contrôler le territoire et le développement, mais le maire spécifie qu'il doit être prudent sur ce qu'il dit à ce sujet. Il souhaite que le développement effréné cesse.

Administration, finances et ressources humaines

Différents postes sont affichés. L'équipe se stabilise tranquillement. Une politique de respect a été adoptée au mois de mars et des formations sont données aux employés et aux élus. Le site web a besoin d'amour et c'est prévu dans le budget, on entreprend des démarches pour le renouveler.

Forfaitaire pour augmentation du coût de la vie

La Municipalité a signé une lettre d'entente pour une augmentation de 3 % supplémentaire avec les employés de la Ville. L'augmentation cette année sera donc de 5,25 %, et ce, afin de pallier partiellement l'augmentation du coût de la vie pour les employés.

Règlements

Un règlement d'emprunt avait été adopté pour le prolongement des infras sur la 117. L'augmentation importante des coûts, entre autres, fait en sorte qu'on veut mettre un point final à ce règlement. Un nouveau règlement est donc adopté pour abroger le règlement.

Travaux publics

Le comité s'est réuni le 17 octobre. Les travaux de pavage sont terminés pour cette année et des discussions se poursuivent dans le cadre des tra-

vaux des condos Hervé. On remercie les employés de l'horticulture pour leur travail cette saison.

Un avis de motion est déposé afin que le règlement sur l'utilisation de l'eau potable inclut des dispositions sur les horaires d'arrosage, les piscines, les spas et d'autres équipements.

On doit évaluer la possibilité d'agrandir le garage municipal afin de répondre aux besoins de la population grandissante. Des offres de services pour des plans et devis seront demandées.

Un camion lourd s'est renversé sur le chemin de la Rivière en décembre 2021. Un montant de quelque 42 000 \$ sera octroyé pour sa réparation.

Urbanisme

Voyant le manque de pistes cyclables, le sujet a été traité. Seuls 29 permis ont été générés en octobre. On voit ainsi que depuis 2022, les transactions et les demandes de permis baissent.

Le règlement sur les usages conditionnels 807-01-22, dont la première mouture concernait 12 zones, a été réduit à une seule zone et a fait l'objet d'une adoption finale du Conseil.

L'avis de motion pour le règlement 757-71-22 a été donné afin de

retirer la disposition permettant les projets intégrés là où ils le sont sur le territoire et exiger, avant la construction de tels projets, que les infrastructures d'égouts et d'aqueduc soient disponibles.

Le maire a expliqué qu'avec la pratique, on remarque que les projets intégrés ne sont pas idéaux et qu'il a donc été convenu de suspendre, au moins pour les prochains mois, la possibilité d'en construire de nouveaux sur le territoire.

Loisirs

On souligne la fête de l'Halloween, bonifiée par les activités du 100^e. Les bénévoles et employés de la Municipalité ont été félicités. Par ailleurs, les activités et les informations concernant le centième anniversaire sont désormais accessibles sur le site web. On annonce également le retour du comité des aînés à Piedmont.

La Municipalité participera à l'hommage à Louis Dufour. Deux représentants seront envoyés à la soirée hommage, dont le maire. Un chemin sera nommé au nom de monsieur Dufour.

Une subvention de 500 \$ a été octroyée à l'Opération Nez Rouge afin de soutenir les activités dans la région.

Défie tête rasée pour Leucan

Mes cheveux pour la cause

Nancy Morin

Danielle Sancartier, réceptionniste à la Clinique vétérinaire de Piedmont depuis maintenant 13 ans, s'est engagée au défi têtes rasées de Leucan.

Les dons amassés permettent à Leucan de financer la recherche clinique en oncologie pédiatrique et d'offrir aux familles un soutien psychologique et financier continu, votre tête rasée devient un symbole d'amour et d'acceptation pour les

enfants qui n'ont pas le choix de perdre leurs cheveux à cause des traitements.

Pour Danielle Sancartier: «C'est avec fierté et engouement que je me lance dans cette toute nouvelle aventure qu'est le Défi tête rasée, une cause qui me tient particulièrement à cœur.» C'est le 2 décembre prochain, à la clinique, que la propriétaire Lisiane Rivest rasera les cheveux de Danielle Sancartier (le lien

pour faire un don: <https://www.tetes-rasees.com/fr/>)

De plus, afin de contribuer au maximum à la cause, quatre des tableaux de la clinique, des œuvres de Dominique Normand, seront mis en encan silencieux pour la cause. Une gracieuseté de la Dr^e Lisiane Rivest, propriétaire. Nous avons jusqu'au 24 novembre pour placer une mise, en appelant directement à la clinique. Vous pouvez demander Danielle. Les prix des mises de départ sont détaillés sur le Facebook de la clinique: Clinique vétérinaire de Piedmont.



2489 BOUL. CURÉ-LABELLE
PRÉVOST (QUÉBEC)
CANADA, J0R 1T0

VITRERIE FILION LEMIEUX INC.

RBQ # 8100-0994-71

450-438-2023
www.vitrieriefli.ca

Coiffure Esthétique Pédicure Manucure
Pose d'ongles Extensions capillaires

Bienvenue aux nouveaux résidents !

INOA L'ORÉAL PROFESSIONNEL PARIS

2645, Curé Labelle, suite 103, Prévost

f 450.224.5738

Vicky Lefebvre, prop.

Arrêtez d'y penser !

Annoncez dans le Journal des citoyens !
11 000 exemplaires, 23 000 lecteurs

514-894-1678 Lise Pinard
lisepinard@journaldescitoyens.ca

SÉCURITÉ À L'ÉTAT PURE

Nokian Tyres a donné naissance au premier pneu d'hiver conçu dans le monde en 1934 pour répondre à la nécessité de conduire en toute sécurité dans les climats rigoureux de l'hiver.

Des générations d'innovations ont conduit l'industrie avec une sécurité sans compromis dans toutes les conditions. Découvrez la nouvelle légende hivernale, le pneu **Nokian Tyres Hakkapeliitta® R5**



NOUVEAU

Jusqu'à

90\$

de remise sur une carte prépayée.

Jusqu'au 18 décembre 2022

À l'achat d'un ensemble de 4 pneus sélectionnés.
Tous les détails en succursale.

Visitez fr.nokiantyres.com

[f](#) [t](#) [i](#) [v](#) /NokianTyresNA



AUTOPRO



Prév-automobiles mécanique 224-2771



Richard Bujold prop.



3026, boul. du Curé-Labelle, Prévost, QC, J0R 1T0 • prevautomecanique@videotron.ca

ON RECRUTE

- CARTE OBLIGATOIRE
- SALAIRE AVANTAGEUX / TEMPS PLEIN
- DYNAMIQUE ET DÉSIREUX DE TRAVAILLER EN ÉQUIPE
- HORAIRE DU LUNDI AU JEUDI - 38 HEURES / SEMAINE

OFFRE D'ENTRETIEN* AUTOMNE

C'est vrai
que l'entretien
d'automne, c'est
comme une p'tite
laine pour votre
véhicule.

à partir de
149⁹⁵\$



- Lubrification, huile et filtre
- Inspection visuelle multipoint complète
 - Permutation des pneus



AUTOPRO



* Pour la plupart des véhicules. Comprend un filtre à huile neuf et un maximum de 5 litres d'huile non synthétique 5W-20, 5W-30 ou 10W-30. Frais supplémentaires pour les véhicules diesel et ceux de 3/4 de tonne et plus. Taxes, redevances écologiques et fournitures d'atelier en sus. Consultez votre aviseur technique pour plus de détails.



AUTOPRO



**Prév-automobiles
mécanique 224-2771**



Richard Buzold prop.



3026, boul. du Curé-Labelle, Prévost, QC, J0R 1T0 • prevautomecanique@videotron.ca

Halloween, fais-moi peur!



Manon Marinier - À Sainte-Anne-des-Lacs, une expérience sons et lumière avec effets spéciaux et bien sûr des friandises!

Trois familles ont réalisé depuis plusieurs semaines un parcours thématique impressionnant, dans le boisé du chemin des Libellules, près de l'accès aux sentiers pédestres, pour les enfants du quartier à l'occasion de l'Halloween!



Plus de 150 enfants se sont présentés à la caserne de Sainte-Anne-des-Lacs, et ce, jusqu'à 20 h, heure à laquelle les sorcières et les squelettes ont disparu derrière un rideau de fumée.



Les personnages historiques de Piedmont ont suscité une tonne de questions de la part des enfants, qui ont pu en apprendre davantage sur l'histoire de leur territoire, tout en mangeant du vrai sucre à la crème.



Une danse des sorcières fort colorée et magnifiquement chorégraphiée a fait le plaisir des petits comme des grands.

Émilie Corbeil - À Piedmont, une fête d'Halloween toute spéciale attendait les enfants.

Les personnages historiques tels que Madame Consiglio, première mairesse, Alfred Kelly et Jack Rabbit les ont accueillis avec de véritables et délicieuses friandises d'antan confectionnées avec soins par Soupe

et compagnie, un important organisme de soutien alimentaire de la région.

Un parcours à énigmes mettant en scène la célèbre sorcière de Piedmont, beaucoup d'humour et un spectacle de danse hors du commun attendait ensuite les visiteurs, qui se sont vus remettre des friandises plus contemporaines (mais moins délicieuses) à la sortie.



À Prévost, les Gariépy-Filion-Villeneuve-Lajeunesse. À l'arrière: Catherine Filion-Villeneuve, Loraine Filion, Julien Filion-Villeneuve (sous le masque impressionnant), Lyne Gariépy, Louis Filion-villeneuve, Chantal Gariépy. Devant: Rose et Brigitte Lajeunesse, ainsi que Darius Filion, qui tient à vous dire que : «Ce fut un très bel Halloween»!



À Prévost, à la Patate à Jean - Raphaëlle a pris tout son courage pour approcher l'araignée géante!



Actualités

Bilan des TRAVAUX 2022



EN 2022, LA VILLE DE PRÉVOST A INVESTI PLUS DE 8,5 M \$ DANS PLUSIEURS CHANTIERS SUR SON TERRITOIRE.

Les travaux majeurs entrepris par la Ville ont consisté principalement en la réfection de chaussées, la réhabilitation d'infrastructures souterraines et la construction de trottoirs, sans oublier le réaménagement de son parc de planches à roulettes, réalisé au grand bonheur des jeunes prévostois! La Ville a également innové, notamment grâce à un partenariat avec l'École de technologie supérieure pour la réalisation d'un projet de chantier-laboratoire entourant l'utilisation d'une technique de réhabilitation de chaussée misant sur la réutilisation de 100 % des matériaux en place.

En 2022, de gros chantiers, il y en a eu :

- Boulevard du Lac-Saint-François : remplacement de l'aqueduc, de l'égout sanitaire et de l'égout pluvial avec aménagement d'éclairage et plantation dans le terre-plein.
- Rue des Anciens : remplacement de ponceaux pour atténuer la hauteur de l'eau dans les fossés.
- Chemin du Lac-Écho : réfection de la chaussée et de la fondation granulaire en recyclant et retraitant les matériaux en place.
- Rue Principale : remplacement de l'aqueduc, de l'égout sanitaire et ajout d'un égout pluvial avec rétention et traitement des eaux de pluie.
- Rues Mozart et Chopin : construction de nouveaux trottoirs.
- Montée Sauvage : réfection de la chaussée et de la fondation granulaire par remplacement des matériaux en place.
- Rue Morris : remplacement de l'aqueduc.
- Montée Sainte-Thérèse : remplacement de l'aqueduc et réparation de sections de glissière de sécurité.
- Stationnement de la gare : aménagement paysager et drainage par fossé et rétention.
- Parc de planches à roulettes : réfection complète.
- Rue des Trilles : réfection du pavage et remplacement d'un ponceau.

En plus de ces travaux majeurs, des travaux d'entretien et de pavage ont eu cours sur l'ensemble du réseau routier.

En 2023, les investissements dans les infrastructures municipales se poursuivront afin d'en assurer la pérennité, au bénéfice de notre population et du développement de notre territoire.



STATIONNEMENT HIVERNAL : RAPPEL

Nous désirons vous rappeler que le stationnement est interdit sur les chemins publics de la Ville, pendant les périodes du 15 novembre au 23 décembre et du 3 janvier au 1^{er} avril inclusivement, entre minuit et sept heures du matin (00 h 00 et 07 h 00).

Malgré l'autorisation de stationnement pour la période de sept heures du matin à minuit (07 h 00 à 00 h 00), il est également prévu au règlement que, lors des opérations de déneigement, il est interdit de stationner un véhicule dans l'emprise des chemins publics de la Ville. Cette interdiction vise à assurer le bon déroulement des opérations de déneigement. Une rue bien déneigée est une rue plus sécuritaire! **Il sera possible de suivre l'évolution des opérations de déneigement sur le site de la Ville.**

Diffusée en direct
SUR LA PAGE FACEBOOK
DE LA VILLE DE PRÉVOST

PROCHAINE SÉANCE DU CONSEIL MUNICIPAL :
Salle Saint-François-Xavier - 994, rue Principale, Prévost

LUNDI
À 19 H 30

12

décembre

POUR JOINDRE LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL :
ville.prevast.qc.ca

HEURE DU CONTE 3 à 5 ans

Mercredi 14 décembre, 10 h 30

Bibliothèque Jean-Charles-Des Roches

Spécial Noël

Les enfants sont invités à découvrir le plaisir de la lecture en se faisant raconter les plus belles et magiques histoires jeunesse. Ils seront transportés dans différents mondes imaginaires.

Information et inscription :

450 224-8888, poste 6293

cbriereperreault@ville.prevost.qc.ca



HEURE DU CONTE

avec *Joanne Turcotte*

Samedi 17 décembre, 10 h 30

Bibliothèque Jean-Charles-Des Roches

Les enfants de 3 à 7 ans sont invités à venir découvrir l'auteure Joanne Turcotte qui nous présentera une de ses histoires.

Information et inscription :

450 224-8888, poste 6293

cbriereperreault@ville.prevost.qc.ca



ATELIER D'ÉVEIL À LA LECTURE

Mardi 13 décembre, 10 h 30

Bibliothèque Jean-Charles-Des Roches

Initiez vos tout-petits de 0 à 2 ans à la découverte des livres et de la lecture. Au programme : lecture d'albums cartonnés sur plusieurs thématiques, comptines, jeux, activités et suggestions de lecture.

Information et inscription :

450 224-8888, poste 6293

cbriereperreault@ville.prevost.qc.ca



*Places limitées

MUSÉE VIRTUEL

de Prévost

ARTISTES & ARTISAN.E.S DE PRÉVOST

Vous n'êtes toujours pas inscrit au répertoire des artistes prévostois sur monmuseevirtuel.ca?

Le temps est venu! Nous procéderons à une mise à jour majeure de cette belle vitrine culturelle très bientôt.

Vous n'avez qu'à remplir le formulaire d'inscription au monmuseevirtuel.ca sous Répertoire culturel.

Le formulaire est situé au bas de la page.

BD 50^e ANNIVERSAIRE

CONCOURS PHOTO

Courez la chance de voir votre chat devenir un des personnages principaux de la bande dessinée soulignant le 50^e anniversaire de la fusion de la municipalité!

Pour participer, envoyez sa photo à accesloisirs@ville.prevost.qc.ca avant le 1^{er} décembre.

Vous pouvez réserver dès maintenant votre copie au ville.prevost.qc.ca/PreventeBDA



GROUPE FACEBOOK CULTURE PRÉVOST



Associé à la page de la Ville de Prévost, le groupe Facebook **Culture Prévost** vise à promouvoir le secteur de la culture de la Ville, la programmation culturelle, les services de la bibliothèque, en plus de partager de l'information sur le patrimoine et de mettre en lumière les artistes locaux.

Rejoignez le groupe dès maintenant pour ne rien manquer des nouvelles culturelles prévostaises!

INFOLETTRES CULTURE ET BIBLIOTHÈQUE

Vous souhaitez être informé directement de ce qui se passe à la Culture ou à la Bibliothèque? Abonnez-vous à une ou l'autre des infolettres ciblées pour ne rien manquer de la programmation!

Culture : ville.prevost.qc.ca/infolettre-culture

Bibliothèque : ville.prevost.qc.ca/infolettre-biblio

La bibliothèque accessible à tous! Empruntez des livres et recevez-les dans le confort de votre foyer. Cet hiver, profitez de ce service pour recevoir vos livres à domicile! Ce service est offert à tous les résidents de Prévost ayant un **handicap physique reconnu** par une autorité professionnelle pertinente ainsi qu'à tous les **résidents âgés de 65 ans et plus** à mobilité réduite. Les personnes intéressées à s'inscrire à ce service peuvent contacter la Bibliothèque Jean-Charles-Des Roches au 450 224-8888, poste 6241.

Information : ville.prevost.qc.ca, onglet *Bibliothèque*



Chaque geste compte.

CALENDRIER DE COLLECTES 2023

Vous recevrez sous peu votre calendrier de collectes 2023 par la poste!

Le coût annuel de collecte d'un bac vert supplémentaire a été établi à 45 \$ pour 2023, payable en personne au Service de l'environnement (2772, boul. du Curé-Labelle). Nous vous rappelons que les bacs bleus et bruns sont distribués gratuitement et que tous les bacs sont réparés sans frais.

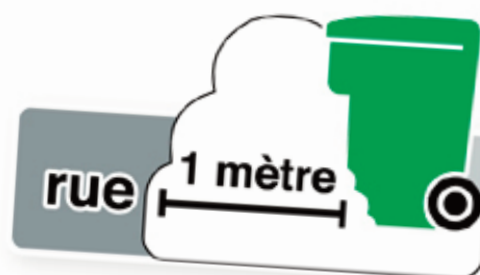
Notez que l'heure de passage des camions peut varier d'une journée à l'autre. Nous vous conseillons donc de mettre vos bacs au chemin la veille de la collecte.

Pour toute information additionnelle sur la disposition des matières résiduelles, sur l'entretien du bac ou sur les différentes collectes, veuillez communiquer avec le Service de l'environnement par téléphone au 450-224-8888, poste 6260, ou par courriel au collectes@ville.prevast.qc.ca.



POSITIONNEMENT DES BACS EN BORDURE DE RUE

- Placer le bac à une distance d'un mètre de la rue ou du bout du banc de neige;
- Positionner les roues du bac du côté de la résidence;
- Positionner le bac à droite de votre entrée en étant face à la rue.



ÉCOCENTRE

L'écocentre de Prévost est maintenant fermé pour la saison hivernale (réouverture le 26 avril 2023).

L'écocentre de Saint-Jérôme, auquel ont accès tous les résidents de la MRC Rivières-du-Nord, est ouvert 12 mois par année.

Durant la période hivernale, ses heures d'ouverture seront du mercredi au samedi de 9 h à 16 h 30 à l'exception de la période des Fêtes, soit du 24 décembre 2022 au 3 janvier 2023 inclusivement où l'écocentre sera fermé.

Information : ecocentresrdn.org

ALERTE

COLLECTE D'ORDURES



Difficile de se rappeler la journée de collecte des ordures maintenant que celle-ci est aux trois semaines? La solution est simple! Inscrivez-vous à notre système d'alerte par texto et/ou courriel. Vous recevrez un rappel, vers 16 h, la veille de chaque journée de collecte de bac vert dans votre secteur. Inscription au collectes@ville.prevast.qc.ca

SAVIEZ-VOUS QUE ...

L'alerte collectes vous informe aussi lors d'un changement exceptionnel aux différentes collectes régulières (tempête, annulation, report, etc.)



COMITÉ CONSULTATIF DE GESTION DU FONDS DES ÉCO-CONTRIBUTIONS

L'argent provenant des éco-contributions servira à financer et promouvoir des programmes mis en place par la Ville ainsi que par la communauté afin de favoriser la réduction à la source. Le conseil municipal a décidé d'octroyer à un comité consultatif la gestion de ce fonds, appelé Fonds pour la consommation responsable. Des élus, des commerçants visés ainsi que trois citoyens composeront ce comité. Quatre à six rencontres par année sont prévues.

Ce comité aura pour mission de valider l'utilisation du fonds, de faire toute suggestion relative aux programmes et aux redevances, ainsi que de vérifier l'atteinte des objectifs du règlement.

C'est votre chance de vous impliquer concrètement dans les décisions de dépenses municipales pour la réduction des matières émises sur notre territoire!

Pour soumettre votre candidature, envoyez un court texte de motivation ainsi que vos coordonnées au : techenvironnement@ville.prevast.qc.ca avant le 15 janvier 2023.

Information : VILLE.PREVOST.QC.CA

PROGRAMMATION DE LOISIRS HIVER 2023

INSCRIPTIONS

18 NOVEMBRE AU 3 JANVIER*

*APRÈS CETTE DATE, DES FRAIS
SUPPLÉMENTAIRES DE 10\$/ACTIVITÉ
S'APPLIQUERONT POUR TOUTE
NOUVELLE INSCRIPTION.

EN LIGNE : VILLE.PREVOST.QC.CA

ONGLET GUICHET CITOYEN | INSCRIPTIONS - PROGRAMMATION

PAR TÉLÉPHONE

450 224-8888, POSTE 6219

AU SERVICE DES LOISIRS

SITUÉ AU 2880, BOULEVARD DU CURÉ-LABELLE

ACTIVITÉS ENFANTS

SURVEILLANTS DE GYMNASE RECHERCHÉS!

DISPONIBILITÉS DE SOIRS ET DE FIN DE SEMAINE

POUR PLUS DE DÉTAILS, CONTACTEZ JEAN-FRANÇOIS COULOMBE AU 450 224-8888, POSTE 6252

ACTIVITÉS CULTURELLES

ARTS PLASTIQUES | ACTIVITÉ INTERGÉNÉRATIONNELLE

DU 17 JANVIER AU 28 MARS (RELÂCHE LE 28 FÉVRIER)

HORAIRE: Mardi 16 h à 17 h

LIEU: Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION: Mélissa Gemme : 450 848-0503

COÛT: 145 \$ pour 10 semaines

DANSE CRÉATIVE | 3-5 ANS

DU 15 JANVIER AU 26 MARS (RELÂCHE LE 26 FÉVRIER)

HORAIRE: Dimanche 10 h 30 à 11 h 30

LIEU: Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION: Clara Creighton : 514 984-4262

COÛT: 85 \$ pour 10 semaines

BALLET | 6-8 ANS

DU 15 JANVIER AU 26 MARS (RELÂCHE LE 26 FÉVRIER)

HORAIRE: Dimanche 11 h 45 à 12 h 45

LIEU: Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION: Clara Creighton : 514 984-4262

COÛT: 85 \$ pour 10 semaines

BALLET | 9-10 ANS

DU 15 JANVIER AU 26 MARS (RELÂCHE LE 26 FÉVRIER)

HORAIRE: Dimanche 13 h à 14 h

LIEU: Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION: Clara Creighton : 514 984-4262

COÛT: 85 \$ pour 10 semaines

CRÉATION DE DESSINS ANIMÉS | 7-11 ANS

DU 30 JANVIER AU 27 MARS (RELÂCHE LE 27 FÉVRIER)

HORAIRE: Lundi 18 h à 19 h

LIEU: Centre Culturel et communautaire

INFORMATION: Markenrald Jean : 438 995-4408

COÛT: 135 \$ pour 8 semaines

CRÉATION DE DESSINS ANIMÉS | 12-17 ANS

DU 30 JANVIER AU 27 MARS (RELÂCHE LE 27 FÉVRIER)

HORAIRE: Lundi 19 h 15 à 20 h 15

LIEU: Centre Culturel et communautaire

INFORMATION: Markenrald Jean : 438 995-4408

COÛT: 135 \$ pour 8 semaines

VIOLON TRADITIONNEL QUÉBÉCOIS EN GROUPE INITIATION | 8 À 13 ANS

DU 19 JANVIER AU 30 MARS (RELÂCHE LE 2 MARS)

HORAIRE: Jeudi 18 h 45 à 19 h 30

LIEU: École Val-des-Monts (local service de garde)

INFORMATION: 450 224-8888, poste 6219

COÛT: 230 \$ pour 10 semaines

VIOLON TRADITIONNEL QUÉBÉCOIS EN GROUPE DÉBUTANT | 13 ANS ET +

DU 19 JANVIER AU 30 MARS (RELÂCHE LE 2 MARS)

HORAIRE: Jeudi 19 h 45 à 20 h 45

LIEU: École Val-des-Monts (local service de garde)

INFORMATION: 450 224-8888, poste 6219

COÛT: 305 \$ pour 10 semaines

SPORTS ET ACTIVITÉ PHYSIQUE

ACTIVITÉ PHYSIQUE ET GYMNIQUE | 3-4 ANS

DU 15 JANVIER AU 26 MARS (RELÂCHE LE 26 FÉVRIER)

HORAIRE: Dimanche 8 h à 8 h 50

LIEU: École Champ-Fleuri

INFORMATION: Gareau Vertige/GymAltitude : 450 224-7227

COÛT: 130 \$ pour 10 semaines

GYMNASTIQUE | 4-6 ANS

DU 15 JANVIER AU 26 MARS (RELÂCHE LE 26 FÉVRIER)

HORAIRE: Dimanche 9 h à 10 h

LIEU: École Champ-Fleuri

INFORMATION: Gareau Vertige/GymAltitude : 450 224-7227

COÛT: 130 \$ pour 10 semaines

GYMNASTIQUE | 7-9 ANS

DU 15 JANVIER AU 26 MARS (RELÂCHE LE 26 FÉVRIER)

HORAIRE: Dimanche 10 h 15 à 11 h 30

LIEU: École Champ-Fleuri

INFORMATION: Gareau Vertige/GymAltitude : 450 224-7227

COÛT: 155 \$ pour 10 semaines

GYMNASTIQUE | 10 ANS+

DU 15 JANVIER AU 26 MARS (RELÂCHE LE 26 FÉVRIER)

HORAIRE: Dimanche 11 h 45 à 13 h

LIEU: École Champ-Fleuri

INFORMATION: Gareau Vertige/GymAltitude : 450 224-7227

COÛT: 175 \$ pour 10 semaines

KARATÉ DÉBUTANT

DU 18 JANVIER AU 29 MARS (RELÂCHE LE 1^{er} MARS)

HORAIRE: Mercredi 18 h 30 à 19 h 30

LIEU: École Val-des-Monts

INFORMATION: Lorenzo D'Anna : 450 563-3935

COÛT: 75 \$ pour 10 semaines

KARATÉ INTERMÉDIAIRE

DU 18 JANVIER AU 29 MARS (RELÂCHE LE 1^{er} MARS)

HORAIRE: Mercredi 19 h 30 à 20 h 30

LIEU: École Val-des-Monts

INFORMATION: Lorenzo D'Anna : 450 563-3935

COÛT: 85 \$ pour 10 semaines

LIEUX DES ACTIVITÉS

École Val-des-Monts, 872, rue de l'École

École du Champ-Fleuri, 1135, rue du Clos-Toumalin

École des Falaises, 977, rue Marchand

Centre culturel, 794, rue Maple

Pavillon Léon-Arcand, 296, rue des Genévriers

INFORMATIONS

450 224-8888, POSTE 6219

PROGRAMMATION DE LOISIRS HIVER 2023

INSCRIPTIONS

18 NOVEMBRE AU 3 JANVIER*

*APRÈS CETTE DATE, DES FRAIS
SUPPLÉMENTAIRES DE 10\$/ACTIVITÉ
S'APPLIQUERONT POUR TOUTE
NOUVELLE INSCRIPTION.

EN LIGNE : VILLE.PREVOST.QC.CA
ONGLET GUICHET CITOYEN | INSCRIPTIONS - PROGRAMMATION

PAR TÉLÉPHONE
450 224-8888, POSTE 6219

AU SERVICE DES LOISIRS
SITUÉ AU 2880, BOULEVARD DU CURÉ-LABELLE

ACTIVITÉS ADULTES

ACTIVITÉS CULTURELLES

ARTS PLASTIQUES |

ACTIVITÉ INTERGÉNÉRATIONNELLE

DU 17 JANVIER AU 28 MARS (RELÂCHE LE 28 FÉVRIER)

HORAIRE : Mardi 16 h à 17 h

LIEU : Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION : Mélissa Gemme : 450 848-0503

COÛT : 145 \$ pour 10 semaines

CRÉATION DE BIJOUX

DU 21 JANVIER AU 25 MARS

HORAIRE : Samedi 9 h à 11 h 30

LIEU : Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION : 450 224-8888, poste 6219

COÛT : 115 \$ pour 10 semaines

PEINTURE ET CRÉATIVITÉ

DU 30 JANVIER AU 20 MARS

HORAIRE : Lundi 9 h 30 à 12 h 30

LIEU : Centre Culturel et communautaire

INFORMATION :

LiliFlore (Aurélié Barbe) : 514 638-5810

COÛT : 200 \$ pour 8 semaines

PHOTOS NUMÉRIQUES

DU 31 JANVIER AU 18 AVRIL

(RELÂCHES LES 14 FÉVRIER ET 14 MARS)

HORAIRE : Mardi 10 h à 12 h

LIEU : Centre Culturel et communautaire

INFORMATION : Bruno Larue : 514 830-0432

COÛT : 255 \$ pour 10 semaines

VIOLON TRADITIONNEL QUÉBÉCOIS

EN GROUPE

DÉBUTANT | 13 ANS ET +

DU 19 JANVIER AU 30 MARS (RELÂCHE LE 2 MARS)

HORAIRE : Jeudi 19 h 45 à 20 h 45

LIEU : École Val-des-Monts (local service de garde)

INFORMATION : 450 224-8888, poste 6219

COÛT : 305 \$ pour 10 semaines

SPORTS ET ACTIVITÉS PHYSIQUES

CARDIO-INTERVALLE

DU 19 JANVIER AU 23 MARS

HORAIRE : Jeudi 18 h 30 à 19 h 30

LIEU : École des Falaises

INFORMATION : 450 224-8888, poste 6219

COÛT : 85 \$ pour 6 semaines

ESSENTRICS

DU 18 JANVIER AU 22 MARS

HORAIRE : Mercredi 13 h 30 à 14 h 30

LIEU : Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION : Isabel Ladouceur : 514 991-4720

COÛT : 100 \$ pour 10 semaines

KARATÉ DÉBUTANT

DU 18 JANVIER AU 29 MARS (RELÂCHE LE 1^{er} MARS)

HORAIRE : Mercredi 18 h 30 à 19 h 30

LIEU : École Val-des-Monts

INFORMATION : Lorenzo D'Anna : 450 563-3935

COÛT : 75 \$ pour 10 semaines

KARATÉ INTERMÉDIAIRE

DU 18 JANVIER AU 29 MARS (RELÂCHE LE 1^{er} MARS)

HORAIRE : Mercredi 19 h 30 à 20 h 30

LIEU : École Val-des-Monts

INFORMATION : Lorenzo D'Anna : 450 563-3935

COÛT : 85 \$ pour 10 semaines

PICKLEBALL DÉBUTANT

DU 15 JANVIER AU 19 FÉVRIER

HORAIRE : Dimanche 10 h à 12 h

LIEU : Terrains de pickleball Val-des-Monts

INFORMATION :

Jacques Lescarbeau : 514 891-5579

COÛT : 90 \$ pour 6 semaines

PILATES

DU 19 JANVIER AU 23 MARS

HORAIRE : Jeudi 19 h 45 à 20 h 45

LIEU : École des Falaises

INFORMATION : 450 224-8888, poste 6219

COÛT : 85 \$ pour 10 semaines

TAIJIQUAN STYLE CHEN

DÉBUTANT

DU 20 JANVIER AU 24 MARS

HORAIRE : Vendredi 9 h à 10 h 30

LIEU : Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION : Karine Van Chesteing : 450 643-0132

COÛT : 140 \$ pour 10 semaines



TAIJIQUAN STYLE CHEN INTERMÉDIAIRE ET AVANCÉ

DU 20 JANVIER AU 24 MARS

HORAIRE : Vendredi 9 h à 11 h

LIEU : Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION : Karine Van Chesteing : 450 643-0132

COÛT : 140 \$ pour 10 semaines

YOGA

DU 17 JANVIER AU 21 MARS

HORAIRE : Mardi 18 h 15 à 19 h 15 | 19 h 30 à 20 h 30

LIEU : École des Falaises

INFORMATION : Catherine Gamache : 438 494-5293

COÛT : 100 \$ pour 10 semaines

YOGALATES (YOGA-PILATES)

DU 16 JANVIER AU 13 MARS (RELÂCHE LE 13 FÉVRIER)

HORAIRE : Lundi 13 h 30 à 14 h 30

LIEU : Pavillon Léon-Arcand

INFORMATION : Daphnée Rosenberg : 819 692-1020

COÛT : 140 \$ pour 8 semaines

ACTIVITÉS LIBRES

EN GYMNASÉ

COÛT :

Résident : Carte prépayée de 30 \$ pour 10 passages

Non-résident : Carte prépayée de 30 \$ pour 5 passages

Vente en ligne ou au bureau des loisirs seulement.

BADMINTON LIBRE

HORAIRE : Lundi 19 h 30 à 22 h et jeudi 19 h 30 à 22 h

LIEU : École Val-des-Monts

PICKLEBALL LIBRE

HORAIRE : Vendredi 18 h 30 à 21 h 30

et dimanche 12 h à 14 h

LIEU : École Val-des-Monts

INFORMATIONS SPÉCIFIQUES

Les cours peuvent être annulés par la Ville lorsqu'il n'y a pas un nombre suffisant d'inscriptions. Voir la politique d'annulation et de remboursement sur le reçu lors de l'inscription.

60 ans et + | Tous les résidents de 60 ans et plus qui s'inscrivent à une activité de la programmation de loisirs de la Ville bénéficient d'une réduction de 15 %.

La carte Accès-loisirs est obligatoire pour tous les résidents afin de profiter des tarifications pour les résidents.

Pour les non-résidents, un montant de 15 % est ajouté au prix affiché.

Défilé des Fêtes

Présenté par **IGA**
Famille Piché *extra*
On s'y connaît!

10 DÉCEMBRE

17 H À 20 H



BÉNÉVOLES RECHERCHÉS

Les lutins du Père Noël sont déjà à l'œuvre pour préparer le grand retour du défilé des Fêtes de Prévost. Nous recherchons des bénévoles qui désirent se costumer et prendre part au défilé en animant les chars allégoriques!

Information et inscription : ville.prevost.qc.ca/tempsdesfetes

Prévost



DÉFI FAT BIKE

18 FÉVRIER 2023

Parc de la Coulée

Relevez le défi hivernal pour les enfants!

CLUB
des petits déjeuners

Inscrivez-vous dès maintenant!



clubdejeuner.org/fat-bike

Copréprésenté par

En collaboration avec

Patrick Morin **Keurig DrPepper** **Club du Parc de la Coulée** **Prévost**



SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE ET D'ÉCOLOGIE DE PRÉVOST

Conférence : Les plantes de Noël
Conférencier : Guillaume Mousseau
Date : Mercredi 30 novembre, 19 h 15

On associe d'emblée les fleurs à la saison estivale, mais certaines variétés ont besoin de jours plus courts pour fleurir, et Noël est le moment idéal pour les mettre en valeur. Si le poinsettia est sans conteste la plus connue, la floraison de plusieurs plantes atteint aussi son apogée durant le temps des Fêtes. M. Mousseau vous en fera découvrir plusieurs autres qui ajouteront une touche d'originalité à votre décor hivernal.

Lieu : Salle Saint-François-Xavier
994, rue Principale, Prévost
Coût : Tarifs disponibles en ligne

SHEPQC.CA

DIFFUSIONS AMAL'GAMME

Votre diffuseur culturel !



L'ENSEMBLE LE TONIQUE

LE JAZZ, C'EST TONIQUE

SAMEDI 26 NOVEMBRE, 19 H 30

Sélectionné plus de cinq fois au Festival de Jazz de Montréal, cet ensemble Big Band de dix-neuf musiciens déplace de l'air! Musiques latine, Funk, swing, blues, afro-cubaine et ballroom seront au rendez-vous!



QUARTOM

LE NOËL DE QUARTOM

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE, 14 H 30

Un irrésistible quatuor vocal qui allie une polyphonie parfaitement maîtrisée au charme fou vous mettra dans l'ambiance des Fêtes en interprétant les plus grands classiques de Noël ainsi que des Noëls du monde avec des arrangements originaux.

LIEU : Salle Saint-François-Xavier
994, rue Principale, Prévost

COÛT : Tarifs disponibles en ligne

DIFFUSIONSAMALGAMME.COM



INSCRIPTION AUX ALERTES CITOYENNES
avis.ville.prevost.qc.ca





Jacinthe Laliberté jacinthe.laliberté@journaldescitoyens.ca

Séance ordinaire du Conseil municipal tenue le 14 novembre 2022

Une soirée questions-réponses. Au total, plus d'une vingtaine de questions posées par les citoyens qui assistaient, à la séance du Conseil, autant en présentiel qu'en virtuel. Les réponses ont apporté des éclaircissements sur diverses situations.

Directeur général par intérim

L'embauche de Sylvain Michaudville, notaire de formation, comme coordonnateur au greffe-trésorier a été adoptée à la majorité. Les conseillers Harvey et Lupan ont voté, non pas contre la mise en candidature de monsieur Michaudville, mais plutôt contre le processus qui a mené à faire le recrutement d'un coordonnateur au greffe.

Ainsi donc, Sylvain Michaudville assumera également les fonctions de directeur général par intérim en remplacement d'Alain Grégoire, directeur de la Sécurité publique et incendie qui poursuivra son travail sur des dossiers d'importance comme celui du budget. Le processus d'embauche concernant la direction générale se poursuivra.

Publicisation des séances extraordinaires

Le procès-verbal de la séance ordinaire du 7 novembre a été adopté. Le

conseiller Harvey a tenu à expliquer les raisons pour lesquelles il a voté en faveur. Le premier volet de cette réunion concernait un règlement d'emprunt temporaire et le second, l'augmentation de la marge de crédit de 650 000 \$ ce qui amènerait ladite marge à 1 400 000 \$.

Le citoyen John Dalzell était, selon les termes de son intervention, étonné que cette séance n'ait pas été annoncée, d'autant plus que les sujets de discussion étaient d'ordre financier. La mairesse a acquiescé à la demande de ce citoyen pour que, dorénavant, toute séance ordinaire ou extraordinaire soit annoncée.

L'achat de chlorure comme abat-poussière

L'achat de cet abat-poussière a amené des citoyens ainsi que la conseillère Lupan à questionner le conseiller Vaillancourt sur cet usage et les conséquences environnementales. La conseillère a déposé une demande d'analyse qui pourrait être réalisée par le service de l'Environnement.

Jean-Sébastien Vaillancourt a confirmé que le type de chlorure nuisible à l'environnement a été changé, et ce depuis six ou sept ans, au profit d'un produit plus environnemental

et accrédité par le ministère de l'Environnement provincial.

Demandes rejetées pour des résidences de tourisme

Les deux demandes d'usage conditionnel de résidence de tourisme de location à court terme ont été rejetées. L'une concernait le seul immeuble à quatre logements de la Municipalité. Or, ainsi construit, il ne pouvait répondre à un règlement concernant les nuisances.

L'autre demande touchait une propriété possédant un droit de passage sur le lac Guindon. Considérant que ce droit de passage est surutilisé, il ne convenait pas d'accorder ce permis qui causerait un surcroît d'utilisation.

Le citoyen Ducharme a demandé au Conseil de rendre public le registre de toutes les résidences de tourisme ayant un certificat d'autorisation. Ainsi, les résidences non répertoriées pourraient être rapportées à la Municipalité. La suggestion a été retenue par le Conseil.

Compte-rendu du Comité consultatif de l'environnement

Les sujets ont été discutés dans l'ordre suivant : le projet de la Politique de l'accès à l'eau qui sera discuté à chaque mois, le contrôle intermédiaire, le plan d'aménagement forestier et le programme concernant le changement de puisards dont les statistiques sont très encourageantes.

Par ailleurs, le *Journal* a demandé au Conseil s'il y aurait un éventuel soutien offert aux propriétaires des fosses septiques vieillissantes tout comme ce fut le cas pour les puisards. La mairesse a mentionné que le soutien visé faisait partie des discussions relatives à ce dossier.

Au final, la conseillère Lupan siègera dorénavant au CCE en remplacement de la conseillère Desrosiers.

Programme de reconnaissance pour les pompiers

Une soirée reconnaissance sera, éventuellement, organisée pour souligner l'intronisation au temple de la renommée et les services distingués du pompier Éric Laroche qui cumulera, lors de l'événement, plus de 27 ans de service. On procédera, alors, au retrait du numéro de matricule de ce pompier.

Problème de relations de travail à l'intérieur du caucus du Conseil

La conseillère Lupan a déposé une résolution, laquelle a soulevé un problème de relations de travail lors des réunions de caucus du Conseil municipal. Elle comprenait aussi une demande de service d'aide auprès du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) pour qu'une intervention soit faite au niveau de la gestion du présent conflit. La résolution de Virginie Lupan fut rejetée à trois contre deux.

Selon les conseillers Desrosiers et Vaillancourt, les dossiers n'ont jamais été aussi rapidement réglés. Quant au conseiller Dupuis, il a fait étalage des qualités de chacun des conseillers et membres de l'équipe de Catherine Hamé et particulièrement de celles de la mairesse. Il a, cependant, oublié de complimenter les conseillers Lupan et Harvey ce que lui a fait remarquer le citoyen John Dalzell lors de la période de questions. La mairesse n'a pas commenté la situation.

Périodes de questions

Question de dragage à l'île Benoit – La mairesse a expliqué la position du Conseil au sujet du dragage concernant l'île Benoit. Selon elle, il y aurait deux éléments. L'un concerne la demande de dragage du gravier qui s'amoncelle dans le chenal et pour laquelle le Conseil n'a pas pris de décision. L'autre élément fait référence à l'interprétation d'une demande non fondée concernant un possible dragage pour donner l'accès à la baignade.

Chemin des pinsons – La réfection de ce chemin sera analysée dans le cadre du plan triennal en lien avec le budget 2023.

Date du dépôt du budget 2023 – Ron Drennan a demandé la date de cette rencontre. « Pas encore prévue, mais sera annoncée incessamment », de dire la mairesse.

L'art aborigène, une passion

Le lancement d'un livre qui change une vie

À VOIR
D'autres photos sur le site

Jacinthe Laliberté jacinthe.laliberté@journaldescitoyens.ca

Samedi 15 octobre, Diane Houde, artiste peintre de Sainte-Anne-des-Lacs, a procédé au lancement de son livre *Créer un point à la fois... L'art aborigène a changé ma vie*. Un titre évocateur dont un long périple de trois mois en Australie et en Nouvelle-Zélande a, selon ses dires, transformé sa vie et sa démarche artistique.

La présentation de son premier livre fut une expérience dont elle a apprécié chaque moment, quoique, selon cette dernière, quelque peu déroutante. Lecture de certains passages, explications sur la signification des toiles choisies expressément pour l'occasion, ce lancement lui a donné l'occasion de laisser libre cours à sa passion pour l'art aborigène et surtout de partager le vécu de son voyage idyllique dont plus de 60 œuvres en sont issues à ce jour.

Une exposition dans ses mains

Ce livre, c'est comme tenir une exposition dans ses mains : 176 pages comprenant 51 œuvres picturales, 30 photos de paysages exceptionnels et des rencontres avec les aborigènes ainsi que 21 poèmes qui expliquent les toiles, ce livre permet à tout amateur de photographie, de peinture et d'écriture de participer émotionnellement à l'œuvre.

Sa prose est simple, elle la voulait accessible à tous. Il en va de même pour la poésie de certains de ses textes. Le but principal est le partage de ses émotions, de ses états d'âme face à toute cette beauté naturelle,

qu'elle qualifie, toutefois, de surnaturelle.

« Je voulais que l'on comprenne que du moment où j'ai vu cette terre rouge et cette immensité, j'ai eu un coup de foudre incroyable. Dès ce moment jusqu'à aujourd'hui, je suis toujours en extase d'où la production de ce livre me permettant de montrer la transposition de mes coups de cœur », de dire l'artiste peintre au regard pénétrant.

Diane s'est rapidement reconnue dans la technique du pointillisme. Elle s'est aussi imprégnée du symbolisme qui découle de cet art. Ainsi, le blanc représente l'énergie qui en soi est une allégorie de l'âme, peindre des points rapprochés évoque l'union, le mouvement symbolise la continuité. Ce qui la fascine chez les aborigènes, c'est qu'ils favorisent l'histoire à l'image.

Elle se définit, aussi, comme peintre paysagiste. D'ailleurs, à la fin de son livre, elle dévoile une série de toiles qui confirme son amour pour la nature. D'autres expériences de voyage sont venues enrichir son portfolio et l'ont amenée à *Voyager*

autrement 1 (titre de sa toile réalisée lors d'un voyage au Sri Lanka).

Ses toiles l'ont amenée à témoigner de l'urgence climatique inévitables *Changements 6* en est l'une d'elles. Ses réalisations se succèdent au même rythme que ses voyages. Les *Mousse 1, 2 et 3* issues de son voyage sur l'île Fogo, à Terre-Neuve et son *Étude sur les mousses* de 1 à 12, en Norvège et en Islande.

Ce qu'est l'art aborigène

Debout dans son atelier, allant d'une toile à l'autre, Diane Houde, explique les points sur cette toile qu'elle a titrée *Si fragile*, ou le mouvement, dans *Transport d'énergie*. Pour elle, la technique utilisée par les aborigènes est une technique très primaire et ancestrale. Les incontournables : un fond noir, les symboles, les couleurs pures pour être en symbiose avec la nature et, surtout, une perspective topographique, car tout part d'en haut.

Néanmoins, l'art aborigène ne se définit pas seulement par la transposition d'une technique, mais aussi par un contexte socioculturel en lien étroit avec l'environnement qui amène à une introspection indispensable à la démarche artistique.

À chaque fois qu'elle fait de l'acrylique, de l'huile et du collage qu'elle affectionne tout particulièrement, elle revient toujours à l'art abori-



Diane Houde, artiste de peintre de Sainte-Anne-des-Lacs, a présenté, avec fierté, son livre intitulé *Créer un point à la fois... L'art aborigène a changé ma vie*.

gène. En définitive, cet art est vraiment son créneau.

Récipiendaire chevronnée

L'artiste peintre aime partager, pas seulement ses impressions ou sa philosophie de vie, mais aussi ses

œuvres. Ainsi donc, elle a participé à de nombreuses expositions dont elle est revenue, en certaines occasions, avec des prix qui la confortent dans son art. Dans le livre, certaines de ses toiles « lauréates » s'y retrouvent.

Un panel d'experts

Le sujet de l'heure, l'accès à l'eau pour tous

Jacinthe Laliberté jacinthe.laliberte@journaldescitoyens.ca

Un sujet qui retient l'attention des citoyens de Sainte-Anne-des-Lacs depuis quelques mois. La soirée du 9 novembre avait pour but de laisser les citoyens exprimer leurs inquiétudes quant au projet de la Politique de l'accès à l'eau déposé, en septembre, par le Conseil municipal. « On vous écoute » fut l'expression clé de la soirée lancée par la mairesse.

Dès le début de la rencontre, Catherine Hamé a tenu à s'excuser de la maladresse du début du projet qui a engendré de fortes réactions de la part de la population. Elle a tenu à assurer les citoyens, que le Conseil n'avait jamais eu l'intention d'éviter quelques détails que ce soit.

D'ailleurs, cette rencontre ne pouvait avoir lieu avant que le recueil de 200 pages contenant 140 interventions citoyennes ne soit déposé sur le site de la Municipalité. Cet ouvrage ne comporte pas seulement des commentaires, mais aussi des expertises réalisées par des professionnels.

La responsable de la rédaction de ce recueil a avisé le *Journal* que ces 140 interventions proviennent, pour certaines, d'envoi individuel et, pour d'autres, d'envoi de groupes dûment formés.

Un panel d'experts

Pour cette soirée d'échange, la mairesse Catherine Hamé, encadrée par les experts Stéphanie Provost, avocate et associée chez Prevost, Fortin, D'Aoust et Mathieu Madison, biologiste et gestionnaire dans le domaine de l'environnement, ont répondu aux questions des citoyens.

Fait important, tous les membres du Conseil étaient présents pour rencontrer les résidents au moment de la pause. Cette présence répondait à une demande de quelques citoyens lors du dernier Conseil municipal.

Le besoin des demandeurs d'un accès à l'eau

En 2017, selon la mairesse, le Conseil a reçu une pétition de 125 citoyens demandant notamment un accès à l'eau. Lors de la période électorale, ce besoin fut aussi exprimé à maintes reprises.

Devant le fait que la Municipalité ait cinq propriétés riveraines et que des citoyens aient manifesté un besoin, il est, d'après les dires de la mairesse, du devoir des élus de prendre en compte et de voir à la possibilité de répondre à ce besoin de façon raisonnable et dans le respect de l'ensemble des citoyens.

Les besoins des autres

À l'opposé, le besoin exprimé par les citoyens présents et ceux qui ont répondu à l'appel de la mairesse en envoyant leurs interventions se définit en ces mots : la protection des lacs? Ces derniers ne sont pas contre, mais pas à n'importe quel prix.

Un autre besoin : calmer leur appréhension quant à l'intrusion du myriophylle à épi (MàÉ), inquiétude qui est déjà omniprésente. Les craintes sont réelles : perte de jouissance des lacs, diminution de la valeur des maisons et, surtout, coûts associés aux différents moyens pour tenter de ralentir la progression de la plante. Cette question a été posée au cours de la soirée : « À qui reviendraient les coûts? Aux riverains ou à toute la population? »

D'autres préoccupations ont été évoquées : la surveillance des plages, le lavage des embarcations à la station de lavage dont la localisation est questionnée, l'entretien des sites pour maintenir une certaine propreté, et, en fin de liste, la sécurité des lieux et des baigneurs.

Deux solutions proposées : l'embauche de surveillants selon les sites et leurs particularités et surtout, commencer par un projet pilote au lieu des cinq suggérés dans le projet. La mairesse n'a pu répondre à cette demande.

Une opposition ou plutôt une préoccupation

« Une opposition ou une mauvaise compréhension de la réaction des citoyens qui se sentent plus concernés que d'autres », mentionnent certaines personnes.

Pour essayer de mieux comprendre les préoccupations des riverains et des associations qui travaillent depuis des années à la protection des lacs, John Dalzell, président de l'ABVLacs, a demandé la position du biologiste Mathieu Madison quant aux différents dangers qui guettent les plans d'eau et particulièrement celui qui concerne le myriophylle à épi.

« Dans les Laurentides, on est en retard. On sous-estime l'impact de ce danger », de répondre sans aucune hésitation l'expert. Pour lui, le risque est très grand. Projet ou non, il faut mettre en place un plan d'action dans lequel, on

retrouvera, sans contredit, un fonds de prévoyance.

L'usage des bateaux à moteur déjà réglementé dans la municipalité est un avantage marqué. Cependant restent les embarcations légères comme les canots, les kayaks, les planches à rame (paddle board). Il faut tout contrôler, selon Mathieu.

« Qu'en est-il de la prévention? Comment peut-on la garantir? ». La réponse de Mathieu Madison est très simple : l'intendance collective, traduction de l'expression anglaise « stewardship ».

Pour mieux comprendre l'idée sous-jacente, la vulgarisation par le terme du « bouche-à-oreille » serait aussi appropriée. L'urgence du moment : élaborer un plan d'action pour conscientiser la population. Resteront les visiteurs et les locataires des Airbnb.

Mathieu Madison prône la sensibilisation, l'éducation. Pour lui, Sainte-Anne-des-Lacs a des associations et des organismes qui ont des structures déjà bien établies. Il ne reste qu'à s'asseoir ensemble.

Les citoyens approuvent, mais demandent un soutien de la part du service de l'Environnement. La volonté y est, mais les ressources sont insuffisantes. Le Conseil travaille à la préparation de son budget 2023. « Il faut prévoir » de proposer les citoyens.

Un référendum?

La question d'un référendum a été abordée, plus d'une fois, au cours de la soirée. L'avocate Stéphanie Provost a apporté certains éclaircissements. Juridiquement, il est possible d'organiser un référendum. Cependant, cette procédure est très coûteuse pour les citoyens.

Et la suite?

La décision finale ne sera pas dévoilée avant le printemps 2023 au grand étonnement des personnes présentes dans la salle. Selon eux, printemps 2024 serait beaucoup plus réaliste. Une version modifiée du projet est attendue et une rencontre citoyenne espérée. La population est en attente d'une confirmation.



Approximativement 115 citoyens étaient présents à la rencontre en plus des personnes qui ont assisté en présentiel via la plateforme Zoom. Le panel d'experts qui écoute les recommandations du modérateur de la soirée qui s'est déroulée dans le calme et le respect.



Les administrateurs de l'organisme ABVLACS ont présenté un résumé des différentes actions réalisées par les bénévoles qui œuvrent à la protection des lacs.

L'ABVLacs remercie ses bénévoles

Une reconnaissance bien méritée

Jacinthe Laliberté jacinthe.laliberte@journaldescitoyens.ca

Les administrateurs de l'Agence des bassins versants de Sainte-Anne-des-Lacs (ABVLacs) ont eu une année très occupée. Conférence, mémoire déposé dans le cadre du projet de la Politique de l'accès à l'eau pour tous, participation au programme du Réseau de Surveillance volontaire des Lacs (RSVL) et finalement, assemblée générale annuelle. Malgré tout, leur principale préoccupation fut de souligner le travail de ses bénévoles, chefs de lac et brigades des sentinelles.

Étant un organisme communautaire à but non lucratif, l'ABVLacs, de plus en plus connue, a comme mission de veiller à la préservation et à l'amélioration de la qualité de l'eau des bassins versants qui sont sur le territoire de Sainte-Anne-des-Lacs. Pour ce faire, la participation de bénévoles est primordiale. À chaque année, et ce minimalement, plus de vingt chefs de lac, une dizaine de sentinelles et douze membres du conseil d'administration comptent parmi ces volontaires.

Qui sont ces bénévoles?

Commençons par les chefs de lacs qui, pour certains, sont en poste depuis les débuts de l'ABVLacs en 2008. Par canot ou pédalo, ils se dirigent vers la fosse du lac, endroit le plus profond géolocalisé par le ministère de l'Environnement. Aux deux semaines, ils effectuent les tests d'eau et les mesures de transparence dans le cadre du programme du RSVL. Grâce à ce travail et aux données recueillies, les lacs sont sous haute surveillance.

Il en va de même pour les sentinelles des lacs qui, quant à elles, sillonnent à la nage ou en embarcation certains lacs du territoire. À sa deuxième année, ce projet a pour but de scruter méticuleusement les baies des lacs, endroits les moins profonds et préférés par le myriophylle à épi, danger de l'heure pour tous les lacs du Québec.

L'ABVLacs est constamment à la recherche de bénévoles. Avis aux intéressés qui aiment se promener sur un plan d'eau par une belle journée d'été tout en se rendant utile à sa communauté.

Et de là, une reconnaissance bien méritée

Ce déjeuner s'est déroulé, le samedi 22 octobre, au Centre communautaire. Il se voulait, non seulement une rencontre sociale, mais aussi une occasion d'échanger; un moment apprécié par tous.

Échanger sur les problématiques concernant leur lac et sur les problèmes de l'heure sur l'ensemble du bassin fut un moment de partage

apprécié dirigé par John Dalzell, président de l'ABVLacs.

Des problématiques, mais aussi des solutions

Les échanges furent donc très fructueux et nombre de solutions furent proposées. Être proactif semble pour tous les participants d'une évidence même. Ainsi, la localisation de la station de lavage (située dans le parc Henri-Piette, près de la patinoire) considérée comme non stratégique, la sensibilisation et la promotion d'une forme d'éducation auprès des citoyens, notamment auprès des jeunes des cinq camps de jour de la municipalité, ont été longuement débattues.

Un partenariat avec la Municipalité, notamment avec le service de l'Environnement, semble un incontournable. Comme le manque de main-d'œuvre sévit partout, la Municipalité n'y échappe pas. Les bénévoles de l'ABVLacs ont suggéré une « collaboration de bras » avec ce service, et ce, pour différentes tâches.

L'exemple de l'installation d'affiches dans chacune des servitudes, un moyen ciblé pour soutenir la sensibilisation auprès des citoyens et particulièrement des visiteurs et touristes, fut donné par les bénévoles qui sont prêts à tout pour la sauvegarde de la qualité de l'eau.

L'accès à l'eau pour tous

Inévitablement, le sujet de l'accès à l'eau pour tous a été abordé malgré les réticences du président John Dalzell, puisque le sujet n'était pas à l'ordre du jour de la rencontre. Une préoccupation particulière concernant l'accès à l'eau du lac Cupidon, un des sites ciblés par ce projet, a été la cause de ce petit écart. Pour clore cette discussion fortuite, John Dalzell a tenu à préciser que le mémoire *Projet Eau pour tous* avait été présenté aux membres du Comité consultatif de l'Environnement et envoyé sur la plateforme municipale « leaupourtous » exposant la position de l'ABVLacs. Il est possible de trouver ce mémoire en visitant info@abvlacs.org.

Récapitulatif des outils de communications de la Municipalité

Site Web

Le site Web renferme une foule de renseignements importants sur les différentes sphères de la Municipalité. Il s'agit d'un outil important auquel vous pouvez vous référer en tout temps.

Infolettre et médias sociaux

Retrouvez les actualités municipales de la semaine dans votre infolettre hebdomadaire. Vous pouvez vous abonner en vous rendant sur sadl.qc.ca. De plus, restez informé des nouveautés, des événements, des séances et toute autre actualité grâce à la page Facebook de la Municipalité.

Alertes citoyennes

Vous souhaitez que l'information vienne à vous : les alertes citoyennes sont là pour ça! Vous serez tenu informé des urgences, des feux à ciel ouvert, des événements du Service des loisirs et des séances tenues par la Municipalité. Vous pouvez vous abonner en sélectionnant l'onglet **Portail et alertes pour les citoyens** sur la page d'accueil du site Web de la Municipalité.

Bulletin municipal

En plus de la grille des cours offerts par le Service des loisirs, le bulletin municipal, l'Étoile, offre un contenu diversifié des différents services de Sainte-Anne-des-Lacs. Un bon moyen de s'informer des sujets de l'heure et des rappels saisonniers. Vous recevez l'Étoile quadrimestrielle à votre domicile.

Pour toute question concernant ces outils de communication ou si vous souhaitez obtenir un support pour vous abonner : contactez le Service des communications au 450-224-2675 poste 302 ou à communications@sadl.qc.ca.



Dates à retenir pour les prochaines semaines

C'est un rendez-vous au Centre communautaire :

- ✓ Foire du cadeau - 19 et 20 novembre
- ✓ Soupe et compagnie - 7 décembre
- ✓ Guignolée- 10 décembre et dépouillement de l'arbre de Noël - 11 décembre
- ✓ Séance du conseil - 12 décembre



Appel de candidature Comité Consultatif d'Urbanisme

Le CCU est toujours à la recherche de candidats pour compléter son équipe. Le rôle du CCU est d'émettre des recommandations à l'intention du conseil municipal lorsque celui-ci doit exercer son pouvoir discrétionnaire.

Si le défi vous intéresse, veuillez adresser votre curriculum vitae ainsi qu'une lettre de motivation au Service de l'urbanisme à l'adresse courriel suivante : cvaliquette@sadl.qc.ca.

Réfection du chemin Filion : fin de la phase 1

Depuis le 20 octobre dernier, la circulation peut se faire normalement sur le chemin Filion. Les travaux de lignage sont maintenant terminés, ce qui nous amène officiellement à la fin de la phase 1 de la réfection du chemin Filion!

La phase 2 du projet Fournel et Filion commencera au printemps 2023.

Un énorme merci aux citoyens pour leur patience, leur coopération et leur ouverture au cours des dernières semaines.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous écrire à travauxpublics@sadl.qc.ca.

Vous souhaitez nous faire part de vos commentaires quant au déroulement de la phase 1 des travaux? Écrivez-vous à communications@sadl.qc.ca.

Pour tous les détails sur la suite des travaux, rendez-vous sur le site Web de la Municipalité : <https://www.sadl.qc.ca/entrave-a-la-circulation-et-travaux/>.

Programmation des cours offerts

Centre communautaire de Sainte-Anne-des-Lacs
Début la session d'hiver : semaine du 16 janvier 2023

Période d'inscription 5 décembre 2022 - 9 janvier 2023 (résidents seulement) et du 19 décembre 2022 - 9 janvier 2023 pour tous.

Visitez notre site Web : sadl.qc.ca

Inscription en ligne seulement

Une belle programmation de cours vous est offerte pour tous les groupes d'âge :

Enfants :

- Yoga pour enfants et parent-enfant
- Hip hop
- Danse créative

Adultes :

- Yoga débutant et intermédiaire
- Introduction à la pastel sec
- Chorale

50 ans et mieux :

Étirements, mise en forme, stretching et tonus, raquette active, zumba bouger en douceur, peinture acrylique et pastel sec, tai chi chuan, comment utiliser son I-Pad niveau débutant et intermédiaire



Inscription aux alertes citoyennes
citoyen.sadl.qc.ca



450 224-2675



sadl.qc.ca





Les citoyennes et citoyens, ainsi que les visiteurs, sont cordialement invités à venir découvrir les produits des 23 artisans sur place à la 14^{ième} édition de notre Foire du cadeau de Sainte-Anne-des-Lacs. Toute une panoplie d'idées cadeaux juste à temps pour les fêtes!

Bijoux, chandelles, confiseries, savons, tissage, écharpes, tabliers, articles de bois, tricot, lainage et plus encore!

De plus, afin de mettre de l'ambiance à ce bel événement, 2 lutins vous accueilleront à la porte, sautillant au rythme des chants de Noël du groupe chorale Musikus Vivace et des membres du cours de chorale de Sainte-Anne-des-Lacs.

C'est donc un rendez-vous à ne pas manquer le **samedi 19 novembre de 10 h à 17 h et le dimanche 20 novembre de 10 h à 16 h** au Centre communautaire (l'ancienne église) au 1 chemin Fournel.



Les 75 premiers visiteurs se verront offrir un sac écologique à l'effigie de la Municipalité!

Loisirs, culture et vie communautaire
Pour toute info supplémentaire : 450-224-2675 poste 262



Le 10 décembre prochain aura lieu la Guignolée annuelle du Garde-Manger des Pays-d'en-Haut.

Cette année, comme il n'y aura pas de porte à porte, vous êtes invités à apporter vos dons et denrées non périssables au Centre communautaire, entre 9 h et 16 h. Les denrées seront ramassées directement à votre voiture. Il sera également possible de faire la file pour nous les remettre.

Une collecte de vêtements, jouets, articles de sports sera également organisée pour la Fouillerie qui est située à Morin-Heights et qui offre un soutien vestimentaire aux usagers du Garde-Manger.

Vous pouvez aussi effectuer vos dons monétaires au barrage au coin des chemins Fournel et Sainte-Anne-des-Lacs ou visiter le site www.gardemangerpdh.ca pour effectuer un don en ligne. **Nouveauté cette année : il sera possible d'effectuer des dons par débit et crédit!**

Aux bénévoles qui s'impliquent chaque année, nous savons que c'est un grand plaisir pour vous de contribuer à cet événement, mais comme il n'y aura pas de porte-à-porte cette année nous ne pourrions bénéficier de votre participation.

Soupe et compagnie profitez d'un bon repas le 7 décembre prochain



Soupe et compagnie des Pays-d'en-Haut, planifie et organise un soutien alimentaire dans la MRC des Pays-d'en-Haut pour les personnes dans le besoin depuis 1994.

Elle veut aussi rejoindre les gens isolés, dont les aînés, et toute personne qui tente de briser la solitude, **avec l'objectif d'offrir un endroit accueillant.**

À Sainte-Anne-des-Lacs, un groupe de bénévoles se mobilise les premiers mercredis du mois afin de vous offrir un repas complet entre 12 h et 13 h 30 au Centre communautaire au 1 chemin Fournel.

Le retour d'activités sociales ont permis de se réunir à nouveau. Ce repas communautaire encadrée par l'organisme **Soupe et compagnie est une belle occasion de partager un repas entre amis et de faire connaissance avec des gens de votre milieu.**

Imaginez la belle salle de votre Centre communautaire remplie de convives et de citoyens se régalant tout en discutant tous ensemble. C'est donc un rendez-vous pour le prochain repas le mercredi 7 décembre prochain. Un décor de Noël vous y attend!

Pour information :
Françoise Saumure à francoise.saumure@gmail.com
Yolande Fortin à fortin.yolande@cgocable.ca



Inscription aux alertes citoyennes
citoyen.sadl.qc.ca



450 224-2675



sadl.qc.ca



À la recherche du mot PERDU

Solution page 30

Par Odette Morin

Placez dans la grille la première lettre de la réponse de chaque énigme. Vous obtiendrez ainsi le mot ou le nom recherché.

- 1 – Autre nom du cafard.

2 – Langue utilisée dans la nomenclature des plantes.

3 – Sorte de marjolaine.

4 – Fils du frère.

5 – Exercice scolaire d'orthographe.

6 – Poisson-épée.
- 1 – La Tamise y passe.

2 – État américain colonisé par les mormons.

3 – Régnait en Russie.

4 – Cinéaste britannique, on lui doit Psychose, Les Oiseaux, etc.

5 – Tour érigée sur Le Champ-de-Mars.

6 – Sa capitale est Bucarest.

Mot (ou nom) recherché: La Chouffe l'est.

Mot (ou nom) recherché: Théologien et réformateur allemand.

1

2

3

4

5

6

1

2

3

4

5

6

MOTS CROISÉS

Odette Morin

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Solution page 30

par Odette Morin, novembre 2022

Horizontal

- Jonction.
- Possession - Très court - Petite monnaie nipponne.
- Savant, philosophe et écrivain (nom et prénom).
- Pronom - Abréviation - Maréchal croate.
- Un de deux policiers gaffeurs - On le passe pour corriger.
- Prénom d'un poète - Rarement seul pour glisser.
- N'aiment pas les étrangers.
- Tour - Ville du Mali - Leurs oeufs sont bons.
- Poil protecteur - Pas denses.
- Arrivent à la fin d'un délai - Pas à moi.
- Mesure chinoise - Dut se mettre à brouter - Monnaies.
- Nier l'autorité de quelqu'un - Résultat d'une condensation.

Vertical

- Plus habile que la moyenne.
- Attiser à nouveau - Des champs, c'est la liberté.
- Bois - De bon ton.
- Médecine douce.
- Manifestation d'une maladie - Voit peut-être l'Everest de sa fenêtre.
- Érodent - Interjection de Père Noël - Son navire sentait le fumier.
- S'écrit à la fin - Coule en Italie - Astate.
- Elle pue, ... foétida - Passées au papier de verre.
- Rédigent leurs dernières volontés.
- Manque d'égard envers la collectivité - Parcouru des yeux.
- Dieu égyptien - Brisée.
- Tissu - Fait une tentative.



Johann Plourde lesbieres@journaldescitoyens.ca

Ce mois-ci, des bulles brassicoles aux allures festives, colorées et raffinées vous sont suggérées. La brassologie créative, un slogan original qui définit l'idée « d'optimiser comme un ingénieur et explorer comme un artiste »

La brassologie créative

Débutons d'abord avec la Brasserie Vrooden Signature qui présente une bière **Berliner Weisse Impériale** à 7,5%. Une Ale acidulée brassée avec rigueur, qui a séjourné pendant plus de 8 mois en fût de vin rouge et qui a ensuite été affinée en bouteille 4 mois. Ce procédé lui permet donc d'être catégorisé bière de garde avec un potentiel de bonne longévité. Vous la dégustez maintenant? Sortez les flûtes, elle se boit comme un mousseux! Si vous préférez patienter, gardez là dans un endroit frais et sombre, à la verticale car elle est non filtrée et en présence d'un léger dépôt. Préférez la servir à une température de 4°, la flûte lui permet de conserver son effervescence et ses arômes. De couleur jaune paille et d'apparence trouble, appréciez son pétilllement en gage de fraîcheur et garante d'un bouquet aromatique. Versez délicatement pour laisser le dépôt en bouteille. Plongez le

nez, respirez profondément ses effluves fruités aux notes de pomme verte et de poire. L'aspect de sa mousse blanche est plutôt dense même si son col est mince. Ses microbulles colent au rebord du verre de façon dentelée, ce qui lui donne un look chic! En bouche, sa texture est délicate et légère. Ses flaveurs sont bien aci-

dulées et se ressentent au creux de chaque côté des joues. Un goût de pomme verte est présent dès la première gorgée, ses bulles fines et dynamiques procurent la sensation de boire un vin mousseux, mais à la manière d'une bière, et ce, sans trop d'amertume. C'est en finale que le goût de la poire se dépose, tout au fond de la gorge, ce qui vient équilibrer le côté acidulé grâce au sucre naturel du fruit. Idéale avec un filet de truite cuit au four, décoré de carottes d'automne avec riz violet à l'ail du Québec et poire pochée.

Poursuivons avec la Brasserie 11 Comtés et leur Grand Cru 2021 **Équation Du Temps** à 7%. Un assemblage de bières vieilles en barrique anciennement de bourbon et de vin rouge du Vignoble Le Chat Botté.

Élaborée qu'avec du houblon 100% québécois, cette bière au nez complexe n'a pas fini de faire

jaser. Sa couleur rouge foncé et limpide possède plusieurs reflets cuivrés et forme à l'intérieur du verre un disque coloré au contour légèrement plus pâle que son centre. L'influence du vieillissement en barrique de vin rouge lui apporte saveurs et couleurs. Sa mousse aux bulles timides est fuyante et dévoile une effervescence plutôt tranquille. Par contre, ses parfums saisissent les narines de manière liquoreuse et harmonieuse. Dès sa décapsulation, vous sentirez la griotte, la cerise noire, la framboise et surtout, la chaleur du bourbon. En bouche, une sensation astringente, un peu comme on ressent le tanin d'un vin, elle assèche les papilles gustatives tout en créant une rétro-olfaction remplie de fruits sauvages. On oublie pratiquement que c'est une bière! En présence de si peu d'amertume, votre menu est pratiquement sans limite! Le verre à vin sera parfait pour la servir à une température

variante entre 7 et 9° et accompagnée d'un ragoût de boulettes de viande chevaline assaisonnées de persil frais, poivre rouge, ail, parmesan rapé, saisies au beurre puis servies sur une purée mixte de carotte, patate douce, chou-fleur, sauce brune maison, ciboulette fraîche et quelques gouttes de ladite bière. Un accord plus que plaisant! – Santé!



MANON CHALIFOUX – SOMMELIÈRE ET CONSEILLÈRE EN VINS manon@journaldescitoyens.ca

Pour voir une dégustation: chronique de NousTV: les produits du Québec avec Manon Chalifoux (aussi sur YouTube)



Petits plats mijotés et vin d'automne

Un début d'automne hors du commun qui nous permet de prolonger nos activités extérieures préférées. Que ce soit la marche, le vélo ou le ramassage des feuilles... Toutes les excuses sont bonnes pour faire le plein de vitamine D. Mais quand Galarneau s'estompe, la fraîcheur nous enveloppe et les petits plats mijotés nous réconfortent.



Pour accompagner une fondue au fromage ou bien un gratin de fruits de mers, allons du côté de Bordeaux avec le Château Couronneau. Issu de sauvignon blanc qui apporte les arômes francs de pommes et d'agrumes et de sauvignon gris qui apporte la structure et la rondeur, ce magnifique vin blanc à la robe jaune pâle et pimpante est sec et vif. Tous les vins du Château Couronneau sont certifiés biodynamique. Bien que déjà dé-

licieux, ce vin pourra se bonifier au cellier pour quelques années encore afin de mieux développer sa complexité. **Château Couronneau 2020, Bordeaux AOC à 19,80\$ (14782197)**

En rouge, le Portugal a toujours des bijoux à nous offrir, la région du Douro est certes la plus connue et pourtant les rapports qualité/prix/plaisir restent la norme. Le domaine viticole Churchill a vu le jour il y a une quarantaine d'an-

nées. C'est John Graham qui est le fondateur et le vinificateur du Domaine. Élaboré avec du touriga nacional (40%), du tinta roriz (30%) et de touriga franca (30%), la cuvée est ensuite élevée pour une période de 12 mois en fût de chêne français neuf et usagé pour 30%, le reste étant en attente dans la cuve inox pour garder toute la fraîcheur et le fruit. Le résultat est superbe! La robe est rubis intense, limpide et très brillante. Les arômes des

fruits de noir, d'épices et de bois se succèdent pour le plus grand plaisir de nos sens. En bouche, le Grafite est sec et vif. Les tanins sont puissants mais d'une élégance impeccable. Un vin avec de la structure qui accompagnera sans problème l'agneau, l'original style Wellington, et qui se bonifiera au cellier jusqu'en 2029. **Grafite 2019, Douro DOC de Churchill's Estate à 18,05\$ (12362931)**



Série Jeunes virtuoses

Une dose de soleil à l'aube de l'automne

Dans la série *Jeunes virtuoses*, Diffusions Amal'Gamme produisait le Duo Beija-Flor dans *Costas* à la salle de spectacle Saint-François Xavier de Prévost, le 15 octobre 2022. Un duo composé de Marie-Noëlle Choquette à la flûte et de Charles Hobson à la guitare: une super équipe dynamique et créative.

Beija-Flor signifie colibri. Ce petit oiseau personnifié par nos deux talentueux artistes voltige avec précision dans sa quête de la musique du monde. Cette musique parle à tout le monde et le programme évoque des images et des émotions universelles. Un effet feutré et chaleureux. Une vraie dose de soleil à l'aube de l'automne. Une incursion en Amérique latine, Espagne, Portugal, Brésil, Cuba.

Marie-Noëlle Choquette est une artiste expressive, créative et extrêmement sensible. Charles Hobson, cet Américano-Canadien, joue de la guitare ethno classique avec une virtuosité excitante et peu commune. Leur musique crée ce dialogue entre les deux instruments différents. Leur technique de jeu est impeccable, sans compter les différents effets inusités que ce duo sait mettre en évidence. Nous assistons à la performance sur scène d'un partenariat

gagnant. Ces deux virtuoses ont trouvé une expression musicale qui leur est propre.

Ce duo s'est produit en concert au Canada, aux États-Unis, en Argentine et au Costa Rica. Combinant deux instruments dont un à cordes et l'autre à vent, ils ont la base par excellence pour transmettre les cultures musicales du monde.

Ils nous ont dit qu'ils souhaitaient faire la preuve que la musique des



Un duo composé de Marie-Noëlle Choquette à la flûte et de Charles Hobson à la guitare

Costas unifie toutes les cultures et toutes les nations grâce à des thèmes humains partagés par tous. Leur vœu s'est réalisé à travers le concert

de haut niveau qu'ils nous ont livré. Notre voyage fut très agréable, rempli de belles découvertes qui ont su toucher le cœur et l'âme.

Le Duo Beauséjour-Lauzer

L'imitation de la nature doit guider les arts – Aristote

Dans la série *Les Grands classiques*, Diffusions Amal'Gamme proposait le 29 octobre 2022 Le Duo Beauséjour-Lauzer dans le *Concert des oiseaux* à la salle de spectacle St-François-Xavier de Prévost. De la haute virtuosité avec deux fantastiques musiciens. Pour la commande du vent, Vincent Lauzer flûtiste, pour lui donner la réplique aux cordes du clavecin, Luc Beauséjour.

Musique douce et rare. La sonorité est feutrée et dès les premières mesures nous nous retrouvons à l'époque de la Renaissance. - Il est important de souligner l'excellent travail de captation sonore précise et parfaite réalisée par Bernard Ouellette, un autre acteur important du succès des concerts. - Ainsi, si les oiseaux ont de tout temps captivé l'imagination des compositeurs en les inspirant, les pièces exécutées par ces deux maîtres de renommée internationale nous ont ravis. Au menu, des partitions au panaché impressionnant, de la musique médiévale, baroque jusqu'à la musique contemporaine. Un programme diversifié par *Le chant des*

oiseaux, Vivaldi et son *Concerto Il Gardellino Cantabile*, Finch et le *Cokoo Sonata* en do majeur, Couperin et le *Rossignol en amour* ainsi que *La linotte effarouchée* dont les arrangements ont été écrits pour clavecin, par ce Roi incontesté du clavecin qu'était Couperin, adaptés à la flûte, D'Agincourt et *Les tourterelles*, Daquin et *Le Coucou*, Linde un contemporain avec *Music for Bird* et tant d'autres. Nous avons même eu droit à *La Berceuse pour un colibri* de Markus Zahnhausen. Il faut l'entendre à la flûte! L'agilité de Vincent Lauzer est époustouflante, l'exécution des notes bat le rythme du battement des ailes de ces oiseaux, pouvez-vous imaginer?

Toute une volière qui s'est ouverte à nous

La narration de Luc Beauséjour est élégante et inspirée. Son jeu est expressif et coloré. Il communique très bien avec son public à qui il explique que les oiseaux sont dans le clavecin par les plectres qui sont des pièces d'écaille d'os, de plumes, de métal, de plastique qui servent à pincer les cordes. Ceux de son instrument (2006 dont le facteur est Yves Beaupré,) sont garnis de plumes d'outarde du Saguenay. Un petit clin d'œil sympathique!

Vincent Lauzer crée ce contact si important avec l'auditoire. Il entrecoupe les changements de flûtes par de brèves explications techniques et



Pour la commande du vent, Vincent Lauzer flûtiste, pour lui donner la réplique aux cordes du clavecin, Luc Beauséjour.

historiques. Le chant de la flûte est toujours doux et caressant même dans les moments lyriques les plus discrets.

Lanthropomorphisme aidant, les spectateurs ont entendu des oiseaux de toutes les formes et de toutes les couleurs. Leur personnalité ressortait à travers les harmonies, le coucou, les trilles du rossignol, la linotte un peu craintive, le roucoulement des colombes.

Ce fut un concert de très haut niveau livré par deux grands virtuoses complices qui nous ont conviés au chant des oiseaux qui fascine l'homme depuis le début des temps. Communiquer cet univers animal complexe demande une très grande maîtrise de l'art. Nous n'entendrons jamais plus le clavecin ni la flûte à bec de la même manière puisque nous nous sommes envolés au son de leur musique.

Fêtons la vie avec Janelle Fung

Une pianiste à la signature est unique

Dans la série *Les Grands classiques* présentée par Hydro-Québec, Diffusions Amal'Gamme recevait le samedi 12 novembre 2022, à la salle de spectacle Saint-François-Xavier de Prévost, la pianiste Janelle Fung dans *Fêtons la vie*. Une pianiste virtuose et très expressive dont l'histoire d'amour avec son instrument débute dès l'âge de 4 ans.

À 14 ans, elle fait ses débuts professionnels avec l'Orchestre Symphonique de Vancouver comme soliste. Lauréate de plusieurs prix, elle a donné des dizaines de concerts sur les 5 continents.

Le répertoire proposé pour cette édition de *Fêtons la vie* était pour un public averti. Heureusement, cette grande artiste a favorisé notre compréhension en donnant de courtes explications fort appréciées.

Le concert s'est ouvert avec *Les moutons peuvent paître en paix* BWV208 J. S. Bach, arrangement Egon Petri. Cette œuvre fait partie des cantates profanes de Bach. Dans cette délicieuse pièce à caractère bucolique, on pouvait entendre

cabrioler les brebis grâce au jeu nuancé de la pianiste. Après, elle nous propose *Children's Corner* une suite en six mouvements pour piano seul de Claude Debussy. Cette suite est dédiée à sa fille de 3 ans Claude-Emma: «À ma chère Chouchou avec les tendres excuses de son père pour ce qui va suivre». Chacun des six mouvements a un titre anglais pour faire un clin d'œil à la gouvernante anglaise de Chouchou: *Doctor Gradus ad Parnassum*, *Jimbo's Lullaby*, *The Snow Is Dancing*, *The Little Shepherd*, *Golliwog's Cake-Walk*. Cette œuvre d'une quinzaine de minutes, nous fait apprécier l'indépendance des doigts expérimentés de la pianiste. Expressive et enjouée, la virtuose passe de la berceuse aux

moments sombres avec une agilité évidente. Techniquement difficile, cette suite nécessite un jeu précis à deux mains avec la mélodie entre elles. Remplie d'humour et de clins d'œil musicaux, Janelle porte les mouvements avec éclat et vivacité.

La deuxième partie présente *Carnaval*, Op. 9 de Robert Schumann. Un recueil de petites pièces pour piano dédiées à sa fiancée Ernestine von Fricken. On retrouve l'atmosphère d'un bal masqué présentant une succession de visions brèves et fantastiques. Les pièces introduisent une galerie de personnages agissants sous le masque et qui se croisent, se rejoignent, se séparent. Apparaissent également des

compositeurs:

Chopin et Paganini dont Schumann admire le génie. Le recueil s'ouvre avec *Prélude* un thème majestueux qui annonce l'arrivée des invités. Nuance fortissimo avec de nombreux accents, puis vient une valse et soudain le rythme s'accélère et le bal est effréné! *Pierrot* et *Arlequin* inspiré de la *Commedia Dell'arte* ont des caractères distincts. *Pierrot* est un rêveur, sa pièce revêt un caractère mélancolique dans une nuance très douce. *Arlequin* est gai et facétieux, son thème est caractérisé par des notes courtes et piquées. *Eusebius* et *Florestan* deux personnages représentant la double personnalité de Schumann dans leur opposition: le premier poétique et



Janelle Fung au piano

sensible, l'autre franc et passionné. D'autres invités sont brillamment et musicalement décrits par la pianiste qui s'exprime avec délicatesse, sensibilité, passion et fougue. Dans certaines phrases, elle réussit avec brio à retranscrire la virtuosité diabolique du compositeur.

Janelle Fung une pianiste dont la signature est unique tant par sa vision des œuvres interprétées que par la texture si particulière de son jeu.



La saison du citron

Du citron, on peut en mettre partout! Une giclée de jus par-ci, un peu de zeste par-là, voilà de quoi ajouter beaucoup de caractère à nos plats.

De plus, les fruits du genre *citrus* (les agrumes) sont pleins de vitamine C, de fibres solubles, de substances antioxydantes et ils possèdent des pouvoirs bactéricides et antiseptiques. La saison des agrumes est à nos portes et vous aurez peut-être remarqué que certaines épiceries nous offrent des variétés inusitées. J'ai vu des « mains de Bouddha » une variété de cédrats (*citrus medica*) qui ressemble à un paquet de doigts. On peut le confire, utiliser son zeste râpé, frais ou sec. Généralement, les autres variétés de cédrats ont plutôt l'aspect d'un citron bosselé ou verruqueux. Il y a aussi le citron Meyer (*citrus x meyeri*), natif de Chine, il serait un croisement entre le citron et la mandarine. Plus rond que le citron habituel et d'un jaune tirant sur l'oranger, il est beaucoup plus doux, presque sucré, son jus et son zeste offrent un parfum fruité très subtil.

Trucs et astuces

- Pour extraire le maximum de jus d'un citron ou d'une lime, il faut que le fruit soit à la température de la pièce. Avant de le presser, on le roule (sur le plan de travail) en l'écrasant légèrement sous la paume de la main.

- Il semble que dans les émissions de cuisine, les presse-agrumes n'ont pas la cote. C'est pourtant un ustensile formidable qui nous permet de retirer un maximum de jus des citrons et des limes qui sont parfois très fermes. Vive le bon vieux presse-agrume en verre!
- Lorsque l'on désire prélever du zeste d'agrumes, il est préférable de choisir des fruits biologiques, car les autres sont aspergés de pesticides. Pour un moindre mal, on peut laver les fruits traités en les brossant dans de l'eau additionnée d'un peu de vinaigre, ensuite on les rince à l'eau courante.
- La râpe microplane est un ustensile des plus utiles, car elle donne un zeste ultra-fin. Elle sert aussi à râper la muscade, le gingembre, l'ail, le parmesan, etc. On la nettoie sous l'eau à l'aide d'une brosse.
- Lorsque l'on prélève le zeste d'un agrume (à l'aide d'un économe ou d'un couteau d'office) pour en faire des juliennes ou autres, il faut éviter (autant que possible) de prendre la partie blanche amère qui se trouve sous le zeste.

Limuncello maison

C'est une liqueur de citron typique à la région de Naples, préparée avec les

citrons de Sorrente lesquels jouissent d'une indication géographique protégée (IGP). En Italie, on sert le limoncello à l'apéro, mais surtout bien frappé comme digestif. Le limoncello est excellent pour la composition de cocktails, de punches ou de sangrias à base de vin blanc plat ou mousseux. En suivant la méthode qui suit, on peut faire un substitut de liqueur d'oranges en remplaçant les zestes de citron par des zestes d'orange.

Ingrédients

- Zestes de 6 citrons, prélevés à l'aide d'un économe ou d'un couteau d'office acéré
- Vodka, 1 bouteille de 750 ml
- Eau, 750 ml (3 tasses)
- Sucre, 1 ½ tasse

Préparation

Dans un grand bocal, mettez les zestes et la vodka. Fermez le bocal hermétiquement et laissez macérer le tout à l'abri de la lumière pendant une dizaine de jours. Après, amenez l'eau et le sucre à ébullition et laissez mijoter à feu moyen au moins 3 minutes. Au-dessus d'un saladier (grand bol), passez l'alcool à travers une passoire fine afin de recueillir les zestes. Au-dessus d'un autre saladier, versez le sirop chaud sur les zestes (dans la passoire) pour en récupérer toute la saveur. Une fois le sirop refroidi, mettez-le dans le bocal

avec l'alcool, fermez bien le couvercle et, idéalement, laissez macérer le tout encore quelques jours au frigo.

Riz au citron et au beurre (inspiré du Nimbu Chawal)

Nimbu pour citron, Chawal pour plat d'accompagnement (une recette indienne). Selon ma fille, cette recette est un pur délice! Je l'ai faite avec du riz au jasmin. Le riz prend une superbe coloration jaune et le goût du citron s'impose moins qu'on le croirait. Vous pourriez y ajouter, en même temps que le jus de citron, une poignée d'herbes fraîches comme de la coriandre, du persil, de l'estragon, de l'aneth ou du cerfeuil. Ce riz peut être servi chaud ou il peut être transformé en une délicieuse salade en lui ajoutant des morceaux de mangue fraîche, des confettis de poivrons de couleur, des rondelles d'oignons verts et une vinaigrette aigre-douce au vinaigre de riz, à l'huile d'olive et au sirop d'érable.

Ingrédients

- Riz Basmati ou à grains longs au choix, 1 tasse
- Eau bouillante, 1 ¾ tasse pour le Basmati ou 2 tasses pour autres riz
- Beurre, 30 ml (2 cuil. à soupe)
- Graines de moutarde, 5 ml (1 cuil. à thé) (facultatives, mais très bonnes)



- Poudre de cari, 5 ml
- Curcuma, 5 ml
- Poivre ou flocons de piment, 2 ml (¼ de cuil. à thé)
- Sel, 3 ml (½ à 1 cuil. à thé)
- Feuille de laurier, 1 petite
- Jus de ½ citron soit 45 ml (3 cuil. à soupe) ou plus au goût

Préparation

Faites revenir les graines de moutarde dans la moitié du beurre (15 ml) (dans une casserole avec couvercle) à feu moyen. Hors du feu, ajoutez tous les ingrédients, sauf le jus de citron et le reste du beurre, remuez bien le tout pour bien enrober le riz. Remettez la casserole sur un feu très chaud et ajoutez l'eau bouillante. Remuez jusqu'à ébullition, baissez le feu au minimum, couvrez et laissez cuire 15 minutes. Fermez le feu et laissez reposer le riz au moins 10 minutes. Enlevez la feuille de laurier, ajoutez le jus de citron, le reste du beurre (et les herbes, s'il y a lieu), remuez le tout et servez.

Bon appétit!

Sorties culturelles virtuelles – Lyne Gariépy et Joanis Sylvain

lynegariépy@journaldescitoyens.ca



Séries lugubres pour mois sombre

Novembre, on recule l'heure, la noirceur arrive de plus en plus tôt. Un air lugubre flotte dans l'air, avec les arbres dénudés de leurs feuilles qui attendent la neige pour briller de nouveau. Alors, en ce mois sombre et lugubre, voici des suggestions de séries aux sujets sombres et lugubres.

Chapelwaite

Série, Drame, épouvante-horreur, historique, États-Unis, 2021, 1 saison de 10 épisodes de 60 minutes, sur *Tou.tv extra*, *Prime Video*, de: Jason Filardi, Peter Filardi; avec: Adrien Brody, Emily Hampshire, Sirena Gulamgaus.

Synopsis – 1850. Le capitaine de baleinier Charles Boone emménage avec ses trois enfants dans un manoir dont il a hérité dans une petite ville du Maine, après le décès de sa femme. Bientôt, des bruits mystérieux apparaissent. Charles va devoir affronter des secrets de famille terribles afin de mettre un terme à une malédiction qui touche les Boone depuis des générations.

Ciné-fille – *Chapelwaite* est une adaptation de la nouvelle *Jerusalem's lot* (*Celui qui garde le ver*, en vf) de Stephen King. Autant j'aime l'imagination de M. King, autant j'ai souvent trouvé très moyennes les adaptations de ses œuvres. Mais *Chapelwaite* ne m'a pas déçu. Même si le rythme est lent, cela ajoute à l'ambiance lugubre de la série.

Si vous lisez cette chronique régulièrement, vous savez que j'ai un faible pour les séries historiques, ou en costumes». Et *Chapelwaite* est particuliè-



rement réussie pour cet aspect. Les costumes sont non seulement historiquement corrects, tout comme les décors et accessoires, mais ils correspondent parfaitement aux caractères des personnages. Et à l'aspect sombre du sujet.

J'ai aussi un faible, depuis longtemps, pour l'acteur principal Adrien Brody, qui a joué, entre autres, dans le magnifique film *Le pianiste*. Il est excellent pour incarner les personnages tourmentés et changeants. Dans *Chapelwaite*, c'est un Brody tourmenté par le chagrin, la folie, la mort, gagné par la colère et la soif de justice, mais surtout par la peur de sa folie et de celle qu'il pourrait léguer à ses enfants.

Belle série pour qui aime l'épouvante, Stephen King, Adrien Brody, les séries historiques et les ambiances sombres et lugubres. **8,5 sur 10**

Ciné-gars – Après avoir écouté quatre épisodes de cette série, j'ai pu constater que la distribution est de qualité. Surtout Adrien Brody, égal à lui-même, excelle, comme toujours.

Les décors et l'ambiance glauques donnent le ton de la série d'ambiance épouvante-horreur. Qui n'est pas mon genre de série préférée, de là mon **6 sur 10**

Le cabinet de curiosités de Guillermo del Toro

Série, épouvante-horreur, États-Unis, depuis 2022, 1 saison de 8 épisodes d'environ 60 minutes, sur *Netflix*, créée par Guillermo del Toro, avec: Rupert Grint, Ben Barnes, Dan Stevens, Kate Micucci.

Synopsis – Une anthologie sur la thématique de l'horreur créée par Guillermo del Toro, dont chaque épisode, individuel, est signé par un réalisateur différent, avec des acteurs différents.

Ciné-fille – Guillermo del Toro est un de mes réalisateurs préférés. J'ai adoré *Le labyrinthe de Pan*, et un de mes films préférés est *La forme de l'eau*. Quand j'ai découvert qu'il avait écrit une série d'histoires d'épouvante, j'étais curieuse. Mais mes attentes n'ont pas été comblées.

Premièrement, ce sont des réalisateurs différents pour chacun des épisodes. Donc, chaque épisode est différent, et, par le fait même, le résultat est inégal. J'ai apprécié certaines histoires, mais j'en ai trouvé d'autres ennuyantes. Je m'attendais à quelque chose plus près de *Black Mirror*, où il y a une certaine morale à l'histoire. Mais c'est plus près de *Twilight Zone*.

De petites histoires bien glauques, bien cruelles et bien horribles, pour les amateurs du genre. Avec des clins d'œil à Stephen King, Lovecraft, etc. Belle distribution et ambiance



lugubre à souhait. Certains épisodes mériteraient 8 sur 10, mais d'autres un 6. Donc **7 sur 10**

Ciné-gars – C'est le genre de série qui m'attire, de par son format, c'est-à-dire une histoire indépendante à chaque épisode. Cependant, le danger avec ces séries, c'est que nous pouvons être déçus, car certaines histoires peuvent nous intéresser, alors que d'autres moins, ou pas du tout.

Le budget est présent, étant donné la bonne réputation de Guillermo del Toro. Acteurs, décors et effets spéciaux sont à la hauteur. Après avoir visionné cinq épisodes, j'en ai trouvé seulement un à mon goût, que j'ai adoré. **6,5 sur 10**

Ghosts (UK)

Série, comédie, fantastique, Grande-Bretagne, depuis 2019, 4 saisons de 6-7 épisodes de 30 minutes, *Amazon prime* ou *Apple TV*, créée par: Mathew Baynton, Simon Farnaby, Martha Howe-Douglas, Jim Howick, Laurence Rickard et Ben Willbond, avec: Charlotte Ritchie, Kiell Smith-Bynoe, et les noms ci-dessus.

Synopsis – Un groupe de fantômes, de différentes époques, réside, dans leur vie de l'au-delà, dans un manoir en ruine nommé Button Hall. La cohabitation est difficile entre eux, mais cela va se compliquer quand un

jeune couple, Alison et Mike, hérite du manoir et décide de le transformer en hôtel.

Ciné-fille – Nous vous avons déjà suggéré cette magnifique série, mais nous ne pouvons passer sous silence les nouvelles saisons disponibles. Sélectionnez l'émission originale de Grande-Bretagne, à ne pas confondre avec la version américaine.

Une série fabuleuse, un bijou d'humour *british*, des acteurs justes, une grande finesse d'écriture, des situations toujours plus intéressantes... Je ne me lasse pas de cette série!

Le collectif d'auteurs et d'acteurs est excellent, leur imagination débordante, me fait parfois penser aux *Monty Python*, en mieux!

Le contraste entre chacun des fantômes et les mœurs de leur époque

propre est intéressant, tout comme les références historiques.

Le sujet est en apparence lugubre, mais le rendu est joyeux. On rit ou sourit à chacun des épisodes. Une série à voir! Je l'adore! **9,5 sur 10**

Ciné-gars – Pour cette troisième saison, nous retrouvons nos joyeux fantômes. Dans certains épisodes, nous continuons à découvrir les raisons du décès de certains revenants.

Toujours dans la même veine que les saisons précédentes, très bon! **8,5 sur 10**



De la chanson au théâtre... de belles sorties

Nouvellement arrivé dans la belle région des Laurentides et voulant profiter de tous ses attraits, quoi de mieux que d'aller à la rencontre de ce qui nous est proposé aux alentours à commencer par le théâtre du Patriote, au cœur de Laurentides depuis 1967. Une salle de spectacles qui a été entièrement rénovée en mars dernier pour nous faire vivre confortablement des moments magiques comme ceux de *Brel et Barbara, héros fragiles*.

Les moments Brel et Barbara

Qui ne connaît pas Brel, qui ne connaît pas Barbara? On nous proposait de découvrir ces deux chanteurs, avec Renaud Paradis et Julie Daoust accompagnés au piano de Philippe Noireaut. Je l'avoue, j'étais curieux de réentendre les textes, les mélodies de Brel et de Barbara, souvenirs du temps de ma mère.

La scène s'éclaire, table et miroir d'artiste d'un côté, chaise berçante et sa petite table de l'autre, au milieu, un piano à queue. Des voix se font entendre, elles nous parlent de Brel, de Barbara. Renaud s'avance doucement, chemise blanche, petite cravate, costume deux pièces, il a le «look». Sa voix est différente, mais on oublie, on retrouve des aires, des gestuels, on retrouve Brel.

On nous conte leur vie avant la chanson, leur chemin difficile, leurs plaies, leurs meurtrissures de la Deuxième Guerre, on comprend ce qui les a réunis, une complicité. On découvre ces deux piliers de la chanson française, mais plus: on entre dans ce qui est leur relation amicale si particulière, plus on apprend l'importance que Brel a eue sur Barbara, alors qu'il l'incite à écrire ses propres chansons. On les suit ainsi jusqu'à la mort de Brel.

C'est donc un spectacle regroupant des chansons quelques fois tristes tout autant que loufoques comme *Les bonbons*. Du théâtre, des chansons et de l'histoire avec les archives vocales de Brel, Barbara et Juliette Gréco, entre autres. Julie Daoust chante Barbara et fait chavirer plus d'un spectateur, son interprétation vient du cœur. Ce fut une soirée touchante remplie de nostalgie, on aurait voulu plus...

Le grand virage

Ma deuxième sortie fut une pièce de théâtre, une comédie *Le grand virage*, avec Diane Lavallée et Mario Jean. Encore là, un décor minimaliste, boîtes de carton empilées, une porte au centre, de simples cadres métalliques faisant office de murs et deux écrans de télévision.

L'histoire semble simple, on pourrait y croire, un couple au début de la soixantaine qui prend conscience des années actives restantes. Proposition d'une rencontre familiale, une invitation est lancée aux enfants, mais aucun d'eux ne se présente. Déception marquée, ne reste plus qu'à faire une rencontre internet, les écrans s'illuminent des figures des enfants. S'en suivent des discussions qui ne font pas le bonheur des jeunes, des révélations qui les choquent ou les troublent, des informations qu'ils ne veulent pas entendre.

L'idée des parents est de vivre leur rêve respectif pour les 15 années qui viennent: madame, peindre et vivre à Kamouraska; monsieur, les joies du soleil à Hawaï, et ce, malgré leur amour. Les jeunes sont renversés,

ils ne comprennent pas, ils s'objectent, mais la décision est irrévocable. On suit donc les conversations, les remontrances du passé, tout y passe, leur vie de couple, leurs échappées

parentales, la vie familiale et eux, les enfants.

À la veille de leur départ, mais le mari semble indécis, il demande alors à sa femme s'il peut la suivre dans son refuge, le rideau tombe. On reste un peu perplexe, une fin sans être une fin, personne dans la salle n'applaudit, plus de lumière. Elle nous revient, suivi de son mari.

Derrière elle, il approuve sans mot pendant qu'elle nous conte que ses enfants se sont réalisés, qu'elle peint, que sa vie est belle. Son mari a vécu avec elle six mois, mais il est mort. La pièce se termine par une pensée; on oublie souvent que l'important dans la vie c'est le bonheur!

<https://theatrepatriote.com/programmation>



Sur la scène, deux toiles représentant Jacques Brel et Barbara qui sont magnifiquement interprétés par Renaud Paradis et Julie Daoust, au théâtre Le Patriote, de Sainte-Agathe



Diane Lavallée et Mario Jean dans une scène de la pièce de théâtre *Le grand virage*, au théâtre Le Patriote, de Sainte-Agathe



Emily Bécaud et Jules Grison avec Michel Fortier



Pleurer Bécaud

Michel Fortier - J'ai pleuré Bécaud et ma jeunesse; j'ai pleuré de joie de retrouver l'émerveillement des années 60 à travers les chansons de Gilbert Bécaud interprétées par Jules Grison le vendredi 4 novembre dernier au théâtre Le Patriote de Sainte-Agathe.

Emily Bécaud, la fille de Gilbert Bécaud, en plus d'y interpréter quelques chansons, nous a accueillis après le spectacle avec générosité et un plaisir non dissimulé de partager l'héritage de son père avec les spectateurs restés pour les saluer. Jules Grison a réussi avec *Et maintenant!* à rendre l'énergie et l'esprit de Gilbert Bécaud, beaucoup de chansons d'avant 1965, qui rappelle l'esprit qui animait la France d'après-guerre, la soif de bonheur et de liberté inconditionnels. Il termine les 20 dernières minutes du spectacle avec des chansons au choix du public. Jules Grison a

passé 10 ans à préparer ce spectacle et il a appris 250 chansons sur le répertoire de 650 chansons de Monsieur 100 000 Volts.

Rassurez-vous bonne gens, cette première tournée de quatre spectacles au Québec était une prise en main, d'ailleurs Et maintenant sera présenté en Belgique et en France, en décembre, puis en Espagne, en 2023 et enfin à l'Olympia en septembre 2023 et d'après Emily Bécaud, ils prévoient être de retour au Québec en novembre 2023 pour une tournée plus soutenue, à suivre!

CONCOURS

DEFI

DIVERTISSEMENT

ÉDUCATIF

FAIT POUR LES JEUNES ET

INTERDIT AUX ADULTES

Odette Morin – Courez la chance de gagner une carte-cadeau.

30\$ Librairie à la Renaud Bray

CHARADE

Mon premier – signifie «gratuit» en anglais.

Mon deuxième – en athlétisme, ils peuvent être en longueur ou en hauteur.

Mon troisième – au milieu du visage, il sert à respirer.

Mon tout – est un verbe qui évoque le froid.

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

Placez dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme, vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

1 – Malgré le froid, il n'est pas officiellement commencé.

2 – Abri en forme de dôme construit en blocs de neige.

3 – De neige, il peut avoir une carotte en guise de nez.

4 – En hiver, ils viennent se nourrir à nos mangeoires.

5 – Établissement scolaire dédié aux études supérieures.

Mot (ou nom) recherché: Rapace nocturne.

1

2

3

4

5

QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

1 – Je suis un État dans la Méditerranée, formé d'îles dont certaines sont très densément peuplées.

2 – Je suis le plus petit État de l'Union européenne et l'une de mes 2 langues officielles est l'anglais.

3 – Je suis situé à 93 km au sud de la Sicile et ma capitale est La Valette.

COUPON-RÉPONSE

CONCOURS DEFI

Novembre 2022

CHARADE

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

QUI SUIS-JE ?

Nom

Ville

Âge

Tél.:

Par courriel : defi@journaldescitoyens.ca
ou la poste : Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost, Québec, J0R 1T0

Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à defi@journaldescitoyens.ca ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost, Québec, J0R 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à tous les jeunes (18 ans et moins) des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire : Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne, et les fac-similés sont acceptés.

GAGNANT DU DÉFI

d'octobre 2022

Le gagnant du DÉFI est Olivier Tremblay, 11ans de Prévost.

RÉPONSES D'OCTOBRE 2022

CHARADE

V – Thé – Riz – Nerfs = Vétérinaire

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

1 2 3 4 5

D R I N G

1 – Drap (s) 2 – Rayons 3 – Île

4 – Nain (e) 5 – Génie

QUI SUIS-JE ? Panama

À la recherche du mot perdu

1 2 3 4 5 6

B L O N D E

1 – Blatte 2 – Latin 3 – Origan

4 – Neveu 5 – Dictée 6 – Espadon

1 2 3 4 5 6

L U T H E R

1 – Londres 2 – Utah 3 – Tsar

4 – Hitchcock 5 – Eiffel 6 – Roumanie

Mots croisés - Odette Morin

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 A R T I C U L A T I O N

2 M A S R A S S E N Y

3 B L A I S E P A S C A L

4 I L D N S T I T O

5 D U P O N T S A V O N

6 E M I L E P A T I N

7 X E N O P H O B E S

8 T R G A O L U M P S

9 R C I L A E R E E S

10 E C H E A N T E S T A

11 L I I O S L E I

12 R E C U S E R B U E

Les 12 travaux d'Imelda : une rencontre

Lyne Gariépy
lynegariepy@journaldescitoyens.ca

Le 6 novembre dernier avait lieu la présentation du film *Les 12 travaux d'Imelda* au Cinéma Pine, suivie d'une rencontre avec les artisans du film, dont le réalisateur, auteur et interprète d'Imelda, sa grand-mère paternelle, Martin Villeneuve.

Cette comédie dramatique raconte l'histoire d'une femme de 89 ans, Imelda, qui tente de régler, au fil des 12 années suivantes, certains détails de sa vie, avant de mourir. Mais c'est surtout le portrait touchant d'un petit fils à sa grand-mère, plus grande que nature, détestable parfois, acide, mais rafraîchissante et attachante malgré tout. Obsédée par le poids et accro au *Slimfast*, détestant Simone, la mère de sa bru, de tout son cœur, et n'ayant pas la langue dans sa poche, cette aïeule très colorée en fait voir de toutes les couleurs à sa famille (et aux spectateurs par la même occasion). « Elle déménageait, pour vrai. Elle pouvait être à la fois en colère, amère, détestable, et en même temps, elle avait un grand cœur, était super généreuse et pleine d'amour. C'est le paradoxe entre les deux qui est intéressant », confie son petit-fils.

Martin Villeneuve, dont c'est le deuxième long métrage, après *Mars et Avril* (2012), a débuté le projet *Imelda* il y a près de 10 ans, après le décès de sa grand-mère, la vraie Imelda, à l'âge vénérable de 101 ans. D'abord présenté sous la forme d'un court film hommage, *Imelda* (le film) s'est révélé être un succès dans la famille Villeneuve, incitant Martin Villeneuve, à présenter son film en dehors du cercle familial.

L'épreuve du financement
Devant l'engouement pour *Imelda*, la productrice Nicole Robert lui propose de faire un long métrage. Débutent alors les démarches de financement. Malgré les neuf versions de son scénario soumises à la SODEC, Martin Villeneuve n'obtiendra jamais le financement public désiré. On lui répond que le sujet de la vieillesse n'intéresse pas le public. On lui suggère de ne pas jouer lui-même le personnage d'Imelda, et, surtout, de la rendre moins acide. Finalement, le film sera autofinancé. Et tourné sous forme de plusieurs courts métrages.

Une superbe distribution... bénévole!
Robert Lepage et Ginette Reno, qui avaient tous deux accepté de travailler avec lui sur le projet de long métrage, ont décidé de poursuivre l'aventure bénévolement. Ensuite, d'autres comédiens de renom se sont ajoutés au projet: Antoine Bertrand, Michel Barrette, Yves Jacques, Anne-Marie Cadieux, et Marc-François Blondin. La pandémie a permis de tourner avec ces acteurs qui ont habituellement des



Martin Villeneuve, devant l'affiche de son film, après la rencontre au cinéma Pine.

horaires bien chargés. Tous les comédiens, ainsi que les artisans au générique du film, l'ont fait bénévolement. Avec, pour seule rétribution, à la fin du tournage, un accessoire ayant déjà appartenu à la vraie Imelda, question de boucler la boucle, de conserver quelque chose du personnage qu'elle était. Le film *Les 12 travaux d'Imelda*, est donc construit à partir des courts métrages tournés par Martin Villeneuve au fil des années (dont cinq en 2021), et pour lequel, en plus de produire, réaliser, scénariser, jouer Imelda, il signe aussi la majorité de la direction artistique et certains effets spéciaux.

Une histoire de famille
Même si *Imelda* est le personnage central du film, autour d'elle gravitent les autres membres de la famille de Martin Villeneuve: son père, Jean, son oncle André, tous deux notaires comme leur père, sa mère Nicole, sa tante Diane, sa grand-mère maternelle Simone, et ses cousins. Même son frère Denis (c'est le frère cadet de Denis Villeneuve, réalisateur de *Dune*) y est la cible de quelques clins d'œil amusants. Parce que Martin Villeneuve utilise leurs vrais noms, les vrais endroits, les vrais vêtements d'Imelda, les vraies histoires, il voulait l'accord de sa famille. C'est après les trois premiers courts métrages d'*Imelda* que la famille a été rassurée. « Ils ont vu le ton, comment je faisais ça. Je ne faisais pas ça pour les ridiculiser ou pour rire de ma grand-mère. C'était sur le ton de l'humour, mais avec beaucoup d'amour en même temps,

et de respect. Donc, tout le monde a cautionné et s'est rallié à moi. »

Authenticité
Au début du film, il est écrit que le tout est vrai... ou presque. J'ai demandé à Martin Villeneuve quel était le pourcentage de véracité de son film, et voici sa réponse: « 95 %. Sa correspondance avec Herman Landry, la scène de la pilule avec mon cousin Louis. Tout est vrai. J'ai surtout changé des petits détails, des situations, comme le nombre de personnes dans une scène, par exemple. Par contre, tous les accessoires sont les vrais, même son chéquier! La seule chose qui n'est pas tout à fait vraie, c'est le dénouement de la relation entre mes deux grands-mères... C'est pour ça que c'est "presque" une histoire vraie. Mais tout le reste est authentique. »

Et qu'aurait pensé Imelda de ce film éponyme?
« Ma grand-mère avait deux opposés: soit elle était en crise, soit elle était *party* et aimante. Il y avait une *switch on* et *off*, il n'y avait pas d'entre-deux. Donc, je pense qu'elle aurait été fière que sa famille réalise son rêve d'être actrice, mais elle aurait été en *crise*, parce que ce n'est probablement pas comme ça qu'elle se voit. »

Pour découvrir notre critique du film, allez à notre chronique *Ciné-fille, Ciné-gars*.

Les 12 travaux d'Imelda est à l'affiche au Cinéma Pine à Sainte-Adèle. Comédie dramatique de Martin Villeneuve. Québec, 2022, 93 minutes.

Et ça continue...

Nous avons eu droit à un début de saison enlevé !

Avec des répertoires oscillants entre les grandes œuvres classiques et les folklores et traditions du monde qui nous ont transportés aux quatre coins de la « planète musique », si aux sept concerts déjà passés, nous ajoutons les deux sui-

vants : Le Tonique Big Band et Noël avec Quartum, Diffusions Amal Gamme nous aura offert la palette entière de sa vocation musicale, du Grand Classique, de la Musique du Monde et du Jazz, tout



Les musiciens du Tonique Big Band



Le quatuor vocal Quartum

cela servi par des artistes de partout et de différentes générations.

Même si nous en avons fait mention le mois dernier, je ne saurais trop vous recommander les deux derniers concerts de l'année 2022 : le 26 novembre, notre scène et notre salle n'auront jamais été aussi « habitées » puisqu'au moment d'écrire ces lignes, nous sommes presque à guichet fermé alors que les 19 musi-

ciens du Tonique Big Band occupent la scène et l'univers sonore par leur Jazz cuivré. À peine huit jours plus tard, le 4 décembre, le quatuor vocal Quartum nous rappellera si nécessaire que Noël est à nos portes ; ce dernier concert aura lieu le dimanche à 14h, amorçant du

même coup notre série de concerts en matinée qui se prolongera jusqu'au 26 mars.

Lorsque vous lirez cet article, il restera 13 concerts à la saison, donc amplement de contenu pour justifier un abonnement à Diffusions Amal Gamme, considérant que pour bénéficier des nombreux avantages que procure cet engagement, il vous suffit de choisir un minimum de cinq concerts, et j'insiste sur le mot minimum, car certains mélomanes ne voudront pas se limiter à si peu, vu la qualité et la diversité de l'offre.

Mots et Mœurs

Gleason Thérberge
motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca

La langue de chez nous

L'espagnol, appelé la langue de Cervantès, auteur entre autres du grand personnage de don Quichotte au XVI^e siècle. L'anglais est associé à William Shakespeare, poète du siècle suivant, dont plusieurs des pièces sont encore jouées, sept siècles plus tard.

Mais en notre Amérique, les États-Uniens pourraient plutôt dire que c'est de Mark Twain qu'ils utilisent le langage, lui dont les *Tom Sawyer* et *Huckleberry Finn* sont souvent présentés, dont par Ernest Hemingway, comme ayant vraiment ouvert la route aux œuvres subséquentes.

Quant au français, certains en parlent comme de celui de Rabelais, qui en a fait pétarader le jeune usage au XV^e siècle en témoignant d'une vitalité de vocabulaire qui n'a pas été entièrement retrouvée depuis. D'autres, plus fréquemment, parlent plutôt de la langue de Molière (né Jean-Baptiste Poquelin) à cause de la justifiée longévité de ses pièces écrites au XVIII^e, à l'époque où la France était le pays le plus admiré d'Europe. On se rappellera, à son propos, qu'il a écrit et joué du temps de salons littéraires où certaines personnes se donnaient des surnoms guindés. Or, il est possible qu'il en aurait copié la mode en choisissant le sien de l'appariement de *mots* et *lierre*, de manière à s'enrouler à son entourage par ses écrits.

Il y a pourtant longtemps en francophonie américaine que nous *eûmes* à utiliser ce passé simple, qui dominait aussi dans les pièces de Corneille et Racine, ou

le plus-que-parfait du subjonctif qui *eût persisté* si les usages avaient préféré, à l'écrit, ne pas avoir à accorder les participes passés. Nous avons en effet emprunté, inventé depuis, des tournures et des mots qui nous sont propres et conformes à l'esprit du français. Parmi de nombreux exemples, nos *cèdres*, officiellement appelés *thuyas*, *patates* (*pommes de terre*), *chevreuils* (*cerfs de Virginie*) et *s'abrier* (*se couvrir*) marquent notre différence. Mais notre jeune nation n'offre aucune comparable longévité à aucun de nos mains littéraires, car c'est l'écrit seul qui a témoigné jusqu'à tout récemment de notre parlure.

En ne se fiant qu'au siècle dernier, le déferlement amoureux du rapaillé Gaston Miron, la douce plainte de *La factrie* de Clémence Desrochers, l'hiver pays et *Les gens de mon pays* de Gilles Vigneault, la richesse éclatante des *Kamouraska* d'Anne Hébert, les personnages entre tradition besogneuse et liberté solitaire de Germaine Guèvremont et les crapauds de la liberté du Félix Leclerc du *Tour de l'île* seront-ils lus et chantés au siècle prochain ?

Évidemment, on ne peut que l'espérer, mais comme c'est peut-être la chanson surtout qui a défini notre vraie manière de dire, j'aurais tendance à prétendre pour ma part que c'est d'abord par madame Bolduc (Mary Travers) que fut célébrée la langue de chez nous, qu'elle en est la mère, en quelque sorte.



JNDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain
lynegariepy@journaldescitoyens.ca

Les 12 travaux d'Imelda

Synopsis – Imelda réside à Gentilly avec son chien Pipo. Le grand plaisir de cette nonagénaire (hormis le *Slimfast*) est de contrôler son entourage et particulièrement ses fils, Jean et André. Ceux-ci, notaires comme leur père, habitent près de chez elle et ils font souvent les frais de cette femme qui n'a pas la langue dans sa poche. Sinon, elle porte son dévolu sur Simone, son souffredouleur depuis plusieurs décennies. Sachant que personne n'est éternel, Imelda repense au passé et surtout au grand amour de sa jeunesse, tentant de régler ce qui lui tient à cœur avant de passer de vie à trépas.

Ciné-fille – Tout d'abord, il y a le fait que le personnage d'Imelda soit interprété par son petit-fils, Martin Villeneuve. Je m'attendais à devoir m'adapter pour y croire, mais j'y ai cru dès le début, voyant une grand-mère amère plutôt qu'un quadragénaire. Sa gestuelle, ses tics verbaux, nous font croire au personnage.

Tellement que l'intro du film m'a frappée : ce personnage acide, grinçant, amer et détestable, était certes, comique, mais quelque peu dérangeant, irritant presque. Par la suite, on s'y attache, et son acidité,

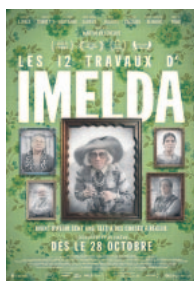
celle que la SODEC voulait diminuer, fait tout son charme.

Les situations sont divertissantes, et on se demande même parfois si elles n'ont pas été exagérées. Mais non, Martin Villeneuve m'a même affirmé en avoir diminué certaines, pour aider à la crédibilité du film. L'utilisation des vrais accessoires, lieux, vêtements d'Imelda, ajoute à l'authenticité du film.

Seul bémol, le montage du film, sous forme de 12 chapitres, n'est pas toujours chronologique, ce qui peut nous confondre.

Mon seul regret, c'est que la scène de réconciliation entre les deux grand-mères, Imelda et Simone (Ginette Reno, juste), qui est la seule situation inventée du film, soit fictive, car elle est touchante, juste et belle. J'aurais aimé qu'elle soit vraie. Ma réplique préférée du film, c'est lorsque Simone, après avoir énuméré ses maladies, demande le secret de la longévité d'Imelda : « Ça peut pas être le *Slimfast*, dis-moi que ce n'est pas le *Slimfast* ? ». Et Imelda de rétorquer : « Non, c'est la colère ».

Une superbe distribution. Une belle idée et un bon concept. Bien



Comédie dramatique, Québec, 2022, 1 h 33, de Martin Villeneuve, interprètes : Martin Villeneuve, Robert Lepage, Michel Barrette, Anne-Marie Cadieux, Antoine Bertrand, Yves Jacques, Marc-François Blondin.

amené. Un film touchant. **8 sur 10**

Ciné-gars – Dans ce film nous pouvons voir le réalisateur Martin Villeneuve rendre un hommage à sa grand-mère Imelda en l'interprétant dans *Les 12 travaux d'Imelda*. Attention, ici nous ne voyons pas une gentille mamie comme nous en avons eu dans la plupart des foyers québécois, mais plutôt une vieille cri... aux propos caustiques envers ses proches. Au début, je ne voyais que l'homme travesti en vieille dame. Mais rapidement je n'ai vu qu'Imelda, tellement la gestuelle, la démarche et la forme des propos du personnage semble juste (ne l'ayant pas connu personnellement).

La seule scène fictive, mettant en scène Ginette Reno (excellente), incarnant Simone, est un moment touchant. **8 sur 10**

Salaberry repousse les Yankees à Châteauguay

Nous sommes le 26 octobre 1813, sur les rives plutôt marécageuses de la rivière Châteauguay, à 50 kilomètres au sud de Montréal. Il fait encore nuit, mais l'aube approche. Dans le ciel, un vol de bernaches quitte le pays vers une température plus clémente. La petite troupe dirigée par Charles-Michel de Salaberry est nerveuse. On sait l'ennemi à proximité. L'attente est sur le point de se terminer...

Le contexte historique

Les États-Unis d'Amérique ont déclaré la guerre à la Grande-Bretagne le 18 juin 1812 pour profiter de l'affaiblissement des Britanniques dans les guerres napoléoniennes afin d'envahir et de s'approprier les territoires anglais en Amérique du Nord. Ce conflit, qui va durer trois années, est souvent décrit comme la Seconde Guerre d'indépendance américaine. Pendant l'embargo anglais sur les ports français en 1807, plus de 900 vaisseaux américains sont capturés par les Anglais qui ne voulaient pas que les Américains fassent du commerce avec la France de Napoléon en plus de fouiller tous les navires afin de trouver les déserteurs anglais qui fuyaient le service obligatoire dans la Royal Navy. En 1810, la marine américaine se développa si rapidement qu'elle remit en question l'hégémonie maritime des Anglais. Enfin, guidés par la Destiny Manifest, les Américains voulaient toujours s'étendre vers l'Ouest, mais étaient encore bloqués dans leur expansion à cause des territoires amérindiens contrôlés par l'Empire britannique. Ainsi, pour Thomas Jefferson, «la conquête du Canada cette année (1812), jusqu'aux voisinages de Québec, sera une simple promenade, et nous en acquerrons de l'expérience pour ensuite pouvoir attaquer Halifax, puis finalement expulser l'Angleterre hors du continent américain».

Ne pouvant espérer envoyer de renforts dans les Canadas, l'Angleterre demanda au gouverneur Lord Prevost, de faire une

guerre défensive, ce qu'il fit pendant deux ans. Du côté américain, sûr d'une victoire rapide, ayant foi dans la milice, l'armée régulière ne comptait que 12 000 soldats en 1812.

L'élite francophone en renfort aux dirigeants britanniques

L'élite francophone craignait fort qu'une conquête américaine vienne détruire l'ordre établi depuis 1763 en imposant le protestantisme dans le Bas-Canada, l'anglicisation rapide, l'intronisation du capitalisme et la démocratie américaine. Ils se sont donc rangés rapidement, tout comme en 1775, du côté des Britanniques. La stratégie américaine était simple : couper les Canadas en deux en prenant Montréal et Québec afin de rendre difficile le maintien des Britanniques en Amérique. Ainsi, le major-général Wade Hampton devait prendre Montréal avec ses 4000 hommes en passant par le sud. Il devait rejoindre les forces du général James Wilkinson qui avait pour mission d'amener ses bateaux à Montréal via le lac Ontario.

Les forces en présence

Sur les 4000 hommes que Hampton avait sous ses ordres, seulement 3000 étaient en état de se battre. De plus, il savait maintenant que les renforts de Wilkinson ne viendraient pas. Côté canadien-français, ils étaient seulement 300 volontaires du régiment des Voltigeurs, une centaine de miliciens anglais et 22 Mohawks. C'était un ratio de 1 contre 10. Pendant trois jours et trois nuits, abrités derrière des retranchements faits d'arbres, cette petite

compagnie attendit l'ennemi. Mais Salaberry était fils de ce pays. Son grand-père combattit les Anglais pendant la guerre de Sept Ans et lui-même était un soldat de carrière. Sachant l'avancée des Américains à l'aube, il leur fit accroire en faisant grand bruit de cris et de clairons que leur nombre était bien plus imposant que la réalité.

L'affrontement

Quelques miliciens barraient la route aux Américains. Et comme un officier américain ordonna aux miliciens de se rendre, Salaberry refusa et tira lui-même le premier coup de feu. La riposte américaine fut intense, mais la résistance canadienne put certes rendre honneur à la débânde légendaire lors de la mousqueterie de la bataille des Plaines d'Abraham! Charles Pinguet témoigna : «Nos soldats ont tiré entre trente-cinq et quarante cartouches, et en si bonne direction que les prisonniers que nous fîmes le lendemain disaient que nos balles passaient toute à l'égalité soit de la tête, soit de la poitrine».

Pendant quelques heures, les Américains tentèrent de franchir les défenses canadiennes, mais n'y parvinrent pas. Guidés par un mauvais chef, employant une stratégie douteuse et guerroyant avec de mauvaises cartouches, les Américains abandonnèrent les assauts et remirent au printemps suivant leur plan d'invasion.

La naissance du nationalisme canadien

Les pertes de cette bataille furent minimales : 85 morts ou blessés américains contre 6 morts et 16



La bataille de la Châteauguay se déroula les 25 et 26 octobre 1813 le long des rives marécageuses de la Châteauguay près de Montréal (tableau de Henri Julien; avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/C-003297).

blessés canadiens. Mais si cette bataille dans la grande aventure humaine fut somme toute négligeable, elle eut deux effets immédiats irréfutables : d'une part, elle arrêta les projets futurs d'invasion américaine du Canada et cimenta pour la toute première fois le nationalisme canadien dans son expression binationale. On parlera longtemps de cet événement comme la naissance du nationalisme canadien, comme étant la prise de conscience irréfutable que les Canadas sont une nation différente des États-Unis d'Amérique.

Cette bataille fut un haut fait d'armes de nos soldats, miliciens pour la plupart, un exploit historique mal connu de notre historiographie. Dans le contexte de la post-Conquête, dans les débats souvent acrimonieux de l'époque et de l'affirmation du Parti Canadien, cet événement va galvaniser le patriotisme canadien-français. Comme quoi il n'y a pas de petite victoire...

La paix fut signée en février 1815 avec les conditions de *statu quo ante bellum*. Les Américains, renonçant au Nord à cause notamment de leur défaite à Châteauguay, purent désormais coloniser les territoires tant

convoités à l'ouest avec la signature d'un autre traité en 1818. Défavorisés en début de guerre, les Anglais prirent leur revanche de la Guerre d'indépendance en incendiant la Maison-Blanche en 1812! Quant aux Américains, ils détruisirent les Anglais lors de la bataille de La Nouvelle-Orléans et ne seront plus jamais inquiétés dans cette partie du continent. À juste raison, peut-être encore davantage qu'en 1776, ils obtinrent réellement leur indépendance de la Grande-Bretagne qui n'intervint plus jamais dans leurs affaires.

Quant à Salaberry, il fut le militaire le plus respecté de son temps. Il fut un des premiers à s'élever contre le projet d'union des Canadas proposé par Craig en 1809. Il était aimé de ses soldats, même s'il ne ménageait pas les punitions et les jurons à ses voltigeurs qui, en retour, lui chantaient :

«C'est notre major
Qu'a le diable au corps,
Qui nous don'ra la mort.
Y'a pas de loup ni tigre
Qui soit si rustique
Sous la rondeur du ciel
Y'a pas son pareil»

Les plantes de Noël

Diane Barriault shep1@videotron.ca

La Société vous convie à une conférence de Guillaume Mousseau sur les plantes de Noël. Fils des propriétaires de «Cactus fleuri», M. Mousseau a développé une expertise dans la production de cactus, de plantes grasses et d'autres plantes tropicales, et partage avec enthousiasme ses connaissances à travers ses conférences.

Un décor de Noël fleuri et original

On associe d'emblée les fleurs à la saison estivale, mais certaines variétés ont besoin de jours plus courts pour fleurir, et Noël est le moment idéal pour les mettre en valeur. Parmi celles-ci, le poinsettia (*Euphorbia pulcherrima*) est sans conteste la plus connue

et la plus largement disponible à l'approche de Noël. Mais elle est loin d'être la seule. La floraison de plusieurs plantes atteint aussi son apogée durant le temps des fêtes. Mentionnons le cactus de Noël, avec ses belles fleurs rouges ou roses au bout de ses branches, l'amaryllis, le kalanchoe et le cerisier de Jérusalem dont les fruits

rouge orangé persistent presque tout l'hiver. Monsieur Mousseau vous en fera découvrir de nombreuses autres toutes aussi faciles d'entretien, qui ajouteront une touche d'originalité à votre décor hivernal.

Un conférencier passionné de cactus et de plantes grasses



Guillaume Mousseau se passionne pour les plantes depuis son plus jeune âge. Très actif au sein de l'entreprise, il a développé une expertise dans la production de cactus, de plantes grasses et d'autres plantes tropicales, et partage avec enthousiasme ses connaissances à travers ses conférences. Fondée il y a plus de 40

ans, l'entreprise familiale est située à Sainte-Marie-Madeleine et est le plus grand producteur québécois de ce type de plantes.

Un rendez-vous à ne pas manquer

Joignez-vous à nous, le mercredi 30 novembre, à 19 h 15, à la salle Saint-François-Xavier, au 994, rue Principale, à Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 \$ pour les non-membres. Des prix de présence seront tirés durant la soirée. Pour plus de détails : <http://shepqc.ca>. Merci de ne pas vous présenter si vous avez des symptômes de Covid 19.



Chronique du CRPF

Les gentils malotrus

Valérie Lépine – **Un beau dimanche, Micheline invite Joe et son chien Jack à prendre le thé chez elle. Joe est bien content de l’invitation : il ne sort pas souvent de chez lui. Joe arrive très en retard chez Micheline. Celle-ci l’accueille quand même avec le sourire, mais sa bonne humeur s’éteint un peu quand elle voit que Joe n’enlève pas ses bottes pleines de boue avant d’aller au salon. En plus, son chien Jack, un grand chien plein d’entrain, se précipite sur le divan et, en passant, casse une poterie avec sa longue queue. Joe, au lieu de réprimander son chien, éclate de rire et, ce faisant, réveille l’enfant malade de Micheline. C’en est trop : Micheline demande à Joe de prendre son chien et de s’en aller. Il pourra revenir quand il aura appris les bonnes manières.**

Qu’est-ce que l’histoire (fictive) de Micheline et de Joe a à voir avec la chronique du CRPF? Eh bien, figurez-vous que certains utilisateurs de la Réserve du Parc-des-Falaises (propriété du CRPF) se comportent un peu comme Joe quand ils fréquentent les sentiers de ce parc privé. Ils sont bien contents de se promener dans la nature, mais ils oublient/ignorent/ne tiennent pas compte des règles qui ont été établies dans le parc. Ces règles, qui se retrouvent dans la plupart des réserves naturelles et dans les parcs nationaux, servent à assurer un équilibre entre l’utilisation des sentiers et la protection de la faune et de la flore.

Il y a sept règles très simples à respecter lorsqu’on fréquente la Réserve du Parc-des-Falaises :

1- On demande aux utilisateurs de rester dans les sentiers. Il a été démontré que les randonneurs qui s’aventurent hors des sentiers

effraient la faune. Ils peuvent aussi malencontreusement piler sur un nid, écraser une plante rare ou, pire, blesser ou tuer petit un animal.

2- Autre règle non écrite, mais qui fait partie des « bonnes manières » quand on se promène en nature : rester le plus silencieux possible. Les randonneurs bruyants dérangent la faune (et souvent les autres randonneurs). À ce sujet, la SÉPAQ, l’organisme qui gère les parcs nationaux du Québec, effectue présentement des études portant sur l’impact de l’augmentation de la fréquentation des sentiers sur la faune¹. Des résultats préliminaires démontrent qu’il y a un lien entre la durée et l’intensité du dérangement humain et les risques de perturbation sur les animaux. On a ainsi remarqué que les coyotes, habituellement diurnes, deviennent nocturnes quand ils

sont trop dérangés pendant le jour. Les cerfs de Virginie, eux, vont se tenir près des sentiers, donc près des humains, puisque ceux-ci éloignent les prédateurs. Mais ce comportement anormal n’est pas viable et peut devenir dangereux pour les visiteurs.

N’oublions pas que les parcs de conservation et les réserves naturelles, voués à la préservation de la biodiversité, sont devenus les derniers refuges pour bien des animaux. S’ils ne peuvent plus fréquenter ces lieux parce qu’il y a trop de dérangement, où iront-ils?

3- La Réserve du Parc-des-Falaises interdit la présence de chiens sur son territoire. Les chiens sont perçus comme des prédateurs par une partie de la faune et créent donc un stress supplémentaire sur les animaux même s’ils restent aux côtés de leur maître dans les sentiers. Les chiens en liberté qui s’aventurent

hors des sentiers peuvent non seulement détruire un nid ou piétiner des plantes rares, mais aussi avoir des comportements de chasse (envers les écureuils ou les oiseaux par exemple) qui, bien évidemment, provoquent des réactions de stress aiguës chez les animaux pourchassés.

4- Les vélos sont interdits, leur passage créant beaucoup d’érosion dans les sentiers.

5- Pour des raisons évidentes de sécurité, il est interdit de faire des feux.

6- Il est interdit de cueillir des plantes. On calcule mal le dommage que l’on peut faire en cueillant des plantes. Par exemple, saviez-vous que vous risquez de tuer le plant d’un trille quand vous cueillez ses fleurs? Par ailleurs, imaginez les ravages qu’engendrerait la cueillette massive de plantes dans la Réserve. Le paysage serait grandement altéré et les espèces rares pourraient ne pas survivre à des ponctions répétées.

7- Finalement, il est primordial de respecter la fermeture des sentiers au printemps durant la période de dégel. L’action des gels et dégels successifs réduit la capacité de drainage du sol. L’eau qui n’est pas absorbée érode le sol et entraîne avec elle des sédiments qui se retrouvent souvent dans les plans d’eau. Ces sédiments affectent le

milieu de vie des espèces aquatiques. De plus, les randonneurs qui contournent les mares de boue qui apparaissent dans les sentiers au printemps, élargissent les sentiers, accélèrent l’érosion et piétinent les racines des arbres et des plantes qui bordent les sentiers. À force de piétinement, les végétaux dépérissent et meurent.

Somme toute, il n’est pas si difficile de respecter les règles établies dans la Réserve du Parc-des-Falaises ou dans tout autre parc voué à la conservation. Si on y pense un peu, ces règles rendent nos randonnées plus agréables et permettent d’assurer la pérennité d’un territoire protégé. De toute façon, qui voudrait être comparé à ces gentils malotrus que sont Joe et son chien Jack?

À propos du CRPF – Le Comité régional pour la protection des falaises œuvre depuis 2003 pour la protection et l’utilisation écoresponsables d’un territoire de 16 km² doté de caractéristiques écologiques exceptionnelles et s’étendant derrière les escarpements de Piedmont, de Prévost et de Saint-Hippolyte.

Cet article est publié simultanément dans le *Journal des citoyens* (Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs) et le journal *Le Sentier* (Saint-Hippolyte).

1. Randonnée en forêt : quel impact sur les animaux à proximité des sentiers? *ICI Radio-Canada*, 1^{er} octobre 2022 (<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1920854/parc-sentier-faune-animaux-recherche-sepaq?fromApp=applInfoOS&partageApp=applInfoOS&successVia=partage>)



Photo : Michel Fortier

Carte postale du siècle dernier

Le remonte-pente du lac Guindon

Benoit Guérin
bguerin@journaldescitoyens.ca

Le remonte-pente (*Ski Tow*) du lac Guindon, à Sainte-Anne-des-Lacs, en 1949 (près de la rue des Épinettes). Inauguré et béni par le curé Rosario Laurin le 7 janvier 1947, le remonte-pente de messieurs Loïselle et Létourneau du Domaine des Lacs était situé à l’arrière de l’actuel Centre Rona. Ces remonte-pentes par câble coûtaient 0,50 \$ par jour et avaient la réputation de manger pas mal de « mitaines ».

Soulignons qu’un autre centre de ski s’installait à Sainte-Anne-des-Lacs en 1960, sur des versants de montagnes donnant à l’est (vers l’actuelle autoroute). Le chalet de ce centre de ski était le célèbre bâtiment en étoile de la rue des Colibris maintenant converti en bâtiment résidentiel.



Collection privée de l’auteur

PERSONNALITÉS DU MOIS

Manon Choquette et François Huneault Zanim Inc



Après vingt-trois ans de vie commune, Manon et François vivent en harmonie à travers les hauts et les bas d'une entreprise qui s'intéresse au bien-être de nos amis de compagnie. L'histoire de Zanim a pris vie avec Rubis, un chien Labrador, pensionnaire temporaire de MIRA, qui perdait son poil. Spécialisée en médecine douce, Manon trouve sa recette qui peut corriger cette déficience de l'animal et qui prend la forme d'un comprimé à croquer, découverte qui lui accorde le titre de présidente fondatrice de Zanim Inc. En un mois Rubis a repris sa toison normale plus soyeuse et plus brillante.

La nouvelle se répand comme une traînée de poudre d'abord chez ses amis, puis chez les détaillants qui ont tous les arguments positifs pour convaincre leur clientèle. La découverte atteint le milieu journalistique qui publie un article qui donne le coup d'envoi au public. Les vitamines qui s'adressent aux animaux de compagnie viennent de prendre la dimension « holistique » et de 35 animaleries clientes, ils passent à 150.

Manon et François réalisent l'ampleur que prend l'entreprise. Ils font équipe sur tous les plans en y apportant chacun leurs forces. D'une part, les recherches se poursuivent en laboratoire sur les recettes de Manon et les formules gagnantes ne tardent pas à s'ajouter à la liste existante. La production nécessite des ajustements pour répondre aux commandes : à l'approvisionnement, à la mise en marché au service à la clientèle qui veut maintenir son accès chaleureux... enfin, tout le tralala qui fait que le comprimé à croquer arrive dans la gamelle de pitou ou minou pour son mieux-être. François, en administrateur visionnaire, met à jour ses équipements électroniques et tous les outils nécessaires au contrôle de l'entreprise et assurer que la rentabilité des produits soit le fruit d'une bonne gestion.

Vingt ans passés à alimenter leur passion et à augmenter la gamme de produits nécessitent un entrepôt qu'ils ont récemment acquis à Prévost.

Aujourd'hui, six employés font partie de l'équipe Zanim et cinq laboratoires collaborent au développement des recettes proposées par Manon s'assurant que chaque produit obtient la certification de Santé Canada avant d'être placé sur les tablettes des boutiques pour animaux. On compte 46 produits répartis en sept gammes, présentés en plusieurs formats et distribués dans plus de 450 points de vente au Québec. Chez Zanim Inc. on favorise les animaleries spécialisées aux grandes surfaces pour leurs valeurs écoresponsables et équitables et qui encouragent les entreprises locales, des valeurs importantes pour ces entrepreneurs dynamiques.

Ils ont élu domicile depuis plus de dix ans dans les Laurentides pour vivre une vie paisible, loin des bruits et qui propose un environnement qui fait place à une nature omniprésente où on échappe facilement au stress du monde des affaires. Remède idéal pour la vie saine et équilibrée de ces entrepreneurs passionnés et amoureux des animaux de compagnie.

Bravo à cette réussite entièrement québécoise, respectueuse de l'environnement, une fierté pour les gens d'affaires de Prévost.

Zanim Inc.
955, Chemin du Lac-Écho, bureau 104, Prévost
1 844 478-2001

COUPS de ♥ de novembre

Club de golf de Val-Morin



Microbrasserie Shawbridge et le St-Sau Pub Gourmand s'associent au Club de golf de Val-Morin

Hughes Néron, l'âme de la Microbrasserie Shawbridge et du St-Sau Pub Gourmand est toujours dans l'action et un de ses derniers engagements commerciaux prend la direction de la restauration à ce Club de golf à compter de 2023. À ses journées sportives s'ajouteront un intérêt additionnel à celui de réduire son handicap avec un œil sur la cuisine et le service que les joueurs pourront apprécier.

Félicitations à notre entrepreneur/entrepreneant!

Entrepreneure et fondatrice

Hommage à Liliane Colpron

des Boulangeries PREMIÈRES MOISSONS

Tout récemment, le cinéma Pine de Sainte-Adèle a projeté une avant-première du film *Liliane Colpron un pas en avance* en présence de notables, de sa famille et de toutes les personnes qui se sont investies pour témoigner d'une passionnée qui peut servir de modèle et d'inspiration pour toutes les jeunes entrepreneures. À travers ses recettes et ses valeurs humaines et protectrices de l'environnement, elle a su donner au pain la place d'honneur qui lui revient.

Félicitations à cette grande dame, résidente des Laurentides depuis plus de vingt ans!



Ce documentaire sera diffusé à l'antenne de LCN le 11 décembre prochain.

Des idées pour Noël!



L'incontournable boutique de Noël!

C'est l'émerveillement à tous les pas : l'agencement des objets par sujets, formes, couleurs les met en valeur. L'artisanat local et trouvailles de toute part sont étalés avec l'œil de décoratrices averties et surprendront famille et amis lors de vos réunions festives. Venez faire de belles découvertes à travers les allées qui vous transportent dans un joyeux temps des Fêtes! Des services en création d'arrangements personnalisés pour l'occasion sont aussi disponibles.

JARDISSIMO
PÉPINIÈRE LORRAIN

2820, boul. du Curé-Labelle, Prévost 450 224-2000

On se fait de la tire!

À la Sainte Catherine, on fête quoi?

Comme on a dépassé la coutume qui voulait que le 25 novembre célébrait les « vieilles filles » ou les célibataires de plus de 25 ans qui aimaient se bercer, tricoter et flatter leur chat en rêvant au prince charmant... Aujourd'hui on retient surtout la journée que Marguerite Bourgeoys consacrait à la fabrique de la tire pour intéresser les filles dans son institution. Alors, on fait de la tire selon la recette de grand-mère et on l'étire! Bonne Sainte Catherine à toutes, célibataires ou pas!



**JOURNAL
des citoyens**
PRÉVOST - PIEDMONT - SAINT-ANNE-DES-LACS

Prochaine tombée,
le 6 décembre 2022, à 17 h

Réservez votre espace publicitaire
dès maintenant auprès de

Lise Pinard 514-894-1678

Par courriel:

lisepinard@journaldescitoyens.ca

Avis aux femmes et aux hommes d'affaires de Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs

Démarquez-vous! Faites connaître davantage vos services et vos produits aux nouveaux arrivants. Atteignez vos objectifs de réussite, en vous annonçant afin que tous vos clients puissent vous retrouver et acheter localement. Le Journal des citoyens véhicule votre message avec le courrier de chaque résident, distribué par Postes Canada le 3^e jeudi de chaque mois. Les petites annonces commerciales sont aussi à votre disposition. Demandez le dépliant.

Pensez-y! 11 200 exemplaires : 23 000 lecteurs.

Le cycle de vie des passerelles

Anthony Côté anthony_cote@journaldescitoyens.ca

Les passerelles sont des infrastructures essentielles dans les sentiers de plein air pour traverser des zones humides sans les perturber. Leur construction en milieu éloigné nécessite beaucoup de jus de bras. Leur fin de vie en nécessite encore plus. Il faut le prévoir.

La construction d'une passerelle est en dernier essor, la meilleure solution dans l'aménagement de sentiers près d'une zone humide. La contrainte principale est de perturber le moins possible la faune et la flore de la zone traversée. La passerelle sert aussi lorsque la géographie du terrain est problématique comme dans l'exemple plus bas. Le matériel de prédilection est le bois sans préservatif, souvent de la pruche ou si le budget le permet, le cèdre. La longévité de la structure en pruche est d'une douzaine d'années. Lorsqu'une plus grande lon-

gévité est recherchée, nous pouvons nous rabattre sur le bois traité, mais certaines Villes ne le permettent pas près d'un point d'eau (marais, ruisseau, étang, etc.).

Lorsqu'on construit une passerelle, nous devons prévoir sa fin de vie dès le début des travaux. Pour prolonger sa vie utile, des éléments seront surdimensionnés et/ou dédoublés pour permettre à une partie de la structure de défaillir par pourriture sans s'effondrer. La méthode d'assemblage des composantes et la disposition des éléments

structuraux auront une incidence sur son entretien et le recyclage des pièces encore saines à sa démolition. L'utilisation de clous vrillés et galvanisés à chaud assure une facilité d'entretien et de démolition en fin de vie. Pour ce faire, un arrache-clou mécanique est l'outil de prédilection. Il permet d'arracher les clous un à un sans briser les planches de la chaussée. Pour une passerelle en fin de vie, les planches encore saines peuvent être retirées sans risques de les briser. L'arrache-clou permet aussi d'extraire tous les clous et de les récupérer pour le recyclage: une passerelle de 20 mètres peut contenir au-delà de 5 kg de clous. De plus, les vieux clous laissés sur place ne font pas bon ménage avec les pneus de vélo...

Voici un exemple d'une passerelle de 20 mètres démolie à Prévost et rebâtie dans la même journée par une équipe de six. Environ le tiers du bois (de la pruche) a été récupéré et servira à Sainte-Anne-des-Lacs pour de nouvelles passerelles dans des zones humides.



Photo : Anthony Côté



Photo : Anthony Côté

Un regard plus écologique

Un Noël blanc et festif, le plus vert possible

Lyne Gariépy – Le mois de décembre arrive à grands pas, et avec lui, le temps des fêtes. Et notre envie de décorer, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la maison, est bien légitime. Mais en ces temps où nous parlons de consommation responsable et d'empreinte carbone, comment être le plus écologique, le plus éthique et le plus vert possible?

Dans cet article, quelques pistes de solution vous seront présentées. Il n'est pas question ici de juger ou de critiquer les choix de chacun, mais plutôt d'offrir des idées ou suggestions à ceux que ça intéresse. Je suis la première à vouloir de la variété d'une année à l'autre, mais il y a moyen de modifier son décor festif sans nuire à l'environnement.

Trois principes de base

Il y a trois principes de base pour décorer écolo pour Noël, que ce soit pour l'extérieur ou pour l'intérieur de la maison.

Premièrement, on utilise ce que l'on possède déjà, ou on le fabrique à partir d'éléments déjà existants qu'on transforme. L'objet le moins polluant est celui que l'on n'achète pas! Par exemple, on peut alterner les décorations que l'on utilise dans le sapin d'un Noël à l'autre. Idem pour les décorations extérieures. On décore l'extérieur avec de vieux ski, et des plaids un peu usés. On peut aussi fabriquer un sapin de Noël mural avec du carton recyclé ou des palettes de bois réutilisées. Faire soi-même des décorations pour le sapin avec des tranches d'orange séchées, ou enfiler des guirlandes de maïs soufflé, ce qui amène le second principe.

Deuxièmement, favoriser ce qui peut devenir du compost. Que ce soit le sapin de Noël naturel qui est transformé en paillis par la ville, ou des décorations d'orange, de maïs soufflé, ou encore des pommes de pin, toutes ces décorations retourneront à la terre une fois que l'on n'en aura plus l'utilité.

Utiliser des retailles de cèdre ou de sapinage de notre taille de haie pour faire des couronnes ou des bouquets, avec en prime un parfum des fêtes naturel.

Troisièmement, on achète du usagé. Si on tient vraiment à acheter de nouveaux éléments pour notre déco, on se tourne vers les articles de seconde main. Savez-vous que l'utilisation moyenne d'un sapin artificiel est de trois ans? Et les décorations ne durent pas plus longtemps dans les faveurs des consommateurs. Au lieu d'acheter neuf, on vérifie si une option usagée, qui nous convient, existe. *Kijiji*, *Marketplace*, les bazars, les antiquaires et les marchés aux puces sont des options intéressantes. Ainsi, on n'encourage pas une nouvelle consommation, et on donne une nouvelle vie aux objets.

On peut aussi acheter fait main et local, pour au moins réduire l'empreinte carbone de l'objet et encourager un artisan.

À éviter, le neuf de consommation rapide, fabriqué en Chine. C'est l'équivalent d'un vote pour fabriquer plus d'objets jetables.

Le sapin

Selon les mêmes principes, utiliser le sapin que l'on possède, s'il est artificiel, l'utiliser le plus longtemps possible. Pour ramener son impact au même niveau que celui d'un sapin naturel, on doit l'utiliser au moins 16 ans. Si on tient à acheter à nouveau un sapin artificiel, on l'achète usagé, le plus près possible de chez soi.

Dans un contexte québécois, un sapin de Noël naturel de 7 pieds de haut génère en moyenne 3,1 kg CO₂eq sur son cycle de vie, considérant le transport. Par contre, un sapin artificiel de 6 pieds a une empreinte de 49 kg CO₂eq. Par comparaison, un livre en a une de 2,7 kg CO₂eq et un téléphone cellulaire de 50 kg CO₂eq.

Le sapin naturel est donc l'option la plus écologique. Aller le couper soi-même dans une ferme de sapin locale est l'option à favoriser, car encore moins polluante. Le sapin absorbe du CO₂ en poussant, on ne coupe que ceux dont on a besoin (pas de gaspillage), il n'y a pas de produits de conservation, on évite beaucoup de transport au produit (empreinte carbone), et l'arbre fini en compost ou en paillis. En bonus, on passe une belle journée de plein air en famille ou en couple. Gagnant - gagnant!

Le sapin naturel en magasin reste une option intéressante. Le choisir le plus près de chez soi pour diminuer son empreinte carbone. Le sapin en motte, que l'on replante au printemps, est aussi une bonne option, toutefois plus difficile à trouver.

Les décorations de Noël et les lumières extérieures

Idéalement, on ne mettrait pas de lumières électriques ou à pile, mais on ne vous conseille pas de retourner aux bougies! Pour le plaisir des tout-petits et l'illumination (!) que cela apporte dans nos soirées en cette saison sombre de l'année, les lumières extérieures ont leurs côtés positifs.

Lorsque vous devez remplacer vos lumières extérieures, favoriser les nouvelles ampoules DEL, beaucoup moins énergivore que les anciens modèles. On peut limiter l'impact écologique en restreignant le temps durant lequel les lumières sont allumées, avec un minuteur. Et en réparant les guirlandes lumineuses de qualité au lieu de les jeter.

Réduire notre empreinte carbone est une question de choix. On choisit de le faire, mais on choisit aussi de quelle façon on le fait.

Joyeuse préparation des fêtes!



Le temps des Fêtes : gardez le contrôle de votre portefeuille



Selon une étude réalisée par la firme Ipsos Je-Dis en février 2021, 25 % des Canadiens affirmaient avoir dépassé leur budget des Fêtes. Parmi ces consommateurs, 67 % d'entre eux n'avaient pas encore payé leurs factures des Fêtes et 16 % prévoyaient reporter un solde sur leur carte de crédit pendant au moins deux mois. Les achats impulsifs liés à cette période de l'année où la consommation est à son maximum sont une des raisons qui expliquent ce bilan. Mais comment faire pour éviter de faire partie de ces statistiques?

Un magasinage réfléchi

Avec l'effervescence entourant la période des Fêtes, il peut être facile de tomber dans le piège de la surconsommation, ce qui pourrait faire en sorte de traîner une dette pendant plusieurs mois. Voici quelques solutions simples qui pourraient vous permettre de respecter votre budget et même d'économiser :

- Préparez une liste d'achats et respectez-la.
- Évitez le magasinage de dernière minute : l'article recherché pourrait ne plus être disponible ou le prix pourrait ne plus être le même. Il se peut que vous deviez déboursier un peu plus que prévu.
- En nous fixant uniquement un prix plafond, nous avons tendance à nous permettre des achats non essentiels avec l'argent restant une fois la liste d'achats complétée. Une façon d'éviter cela serait de vous fixer un intervalle avec un montant maximum et un montant minimum à dépenser.

Méfiez-vous des périodes de super aubaines comme le vendredi fou ou le «Boxing Day». Il est tentant de se laisser charmer par un bon prix, une publicité attrayante ou un discours de vente bien monté. Un article dont on pouvait se passer quelques jours auparavant ne devient pas soudainement un besoin. Voici quelques trucs pour éviter les achats impulsifs susceptibles de faire un trou dans votre budget :

- Laissez vos achats imprévus dans le panier en ligne ou écrivez-le sur une liste et revenez-y quelques jours plus tard. L'envie aura peut-être disparu.
- Avant d'acheter l'article qui vous fait briller les yeux, convertissez le prix en nombre d'heures travaillées. Le résultat pourrait vous surprendre.

L'influence de votre entourage

Pendant cette période de l'année où l'achalandage dans les centres commerciaux est très élevé, nous avons tendance à prendre moins de temps pour réfléchir à nos choix. Lorsqu'il y a beaucoup de monde autour, une certaine pression peut se faire sentir, puisqu'il y a plus de distractions et les conseillers sont moins disponibles pour répondre à nos questions.



Ces conditions augmentent le risque de faire des achats impulsifs et non réfléchis. Voici quelques astuces pour minimiser ce risque :

- Privilégiez les périodes moins achalandées pour faire vos emplettes, le matin par exemple.
- Informez-vous sur le produit que vous voulez acheter avant de vous rendre en magasin. Vous pouvez utiliser différentes sources d'information pour comparer les prix, les caractéristiques et la qualité des produits, ce qui vous permettra de faire des choix éclairés.

Bien que la période des Fêtes soit propice aux dépenses, il y a plusieurs façons de garder le contrôle sur votre portefeuille. À vous de trouver celles qui correspondent à vos valeurs et à vos besoins.

Quelques exemples de sources d'information fiables :

- Office de la protection du consommateur
- Agence de la consommation en matière financière du Canada
- Protégez-vous



Rodrigue Limoges¹
Conseiller Finances personnelles
450 436-5335, poste 7186333
rodrigue.r.limoges@desjardins.com

¹ Représentant en épargne collective pour Desjardins Cabinet de services financiers inc.