

Mag

La Presse

D

MONTREAL, DIMANCHE 20 MARS 1988

Un immeuble d'artistes

Le 4060, Saint-Laurent, angle Duluth, est un immeuble d'artistes. Il est habité depuis 1982 par une soixantaine de propriétaires ou de locataires (la majorité en art visuel). Les peintres Sylvie Guimond, Louise Robert, les sculpteurs Peter Gnass, Denis Rousseau, les photographes Normand Rajotte, Michel Campeau, Serge Clément et bien d'autres se partagent la soixantaine de lofts et d'ateliers. L'initiateur de ce projet, Gilles Dempsey, a tenté de créer un aménagement unique en Amérique qui favorise la vocation culturelle de cet immeuble du centre-ville.

La façade a été fraîchement repeinte et le 4060 s'apprête maintenant à rouvrir son rez-de-chaussée commercial. On y trouvera trois boutiques de mode, une bijouterie, une tabagie et un magasin d'alimentation. Plus, un bistrot dont le décor promet d'être flyé. Il se composera d'œuvres sculpturales des artistes propriétaires. Les bancs, paraît-il, seront de véritables objets d'art.

Au premier et deuxième étages sont regroupées les galeries d'art. À signaler entre autres: la galerie Dazibao, centre de la photographie qui expose des œuvres de photographes contemporains, de 12 h à 17 h, du

mercredi au dimanche. La galerie Power House est un centre d'exposition exclusivement pour les femmes artistes. La galerie Dare Dare s'adresse à des artistes dont les œuvres s'inscrivent dans le courant actuel. Pour exposer dans ce loft de 700 pi², les frais de location sont de 250\$ pour trois semaines. Information: 844-8327.

Au troisième étage, à la suite 303, Main Film est une coopérative regroupant des jeunes cinéastes et qui offre différents services. «C'est une place pour produire, non pas pour apprendre», de dire Denis Langlois, responsable production. Une connaissance en cinéma est requise pour devenir membre de Main Film. Les services offerts vont de l'unité de tournage complète en 16mm jusqu'à la table de montage en passant par une salle de projection équipée de 60 sièges. Main Film organise aussi des ateliers permettant à ses membres et au public de se perfectionner. Régulièrement, le public peut visionner des films de répertoire. Renseignements: 845-7442.

Deux étages plus haut siège la revue *Parachute*, une revue consacrée à la création contemporaine. Le dernier étage, le 7e, est le royaume des photographes, qui se partagent une

chambre noire collective. Certains ont aménagé leur loft en studio prise de vue.

Entre les épiciers de toutes nationalités et les hots dogs vapeur et les marchands de meubles, ce ne sont pas les artistes qui manquent. Dans ce building plus gros que le Musée des Beaux Arts, on croise plein de monde qui parle d'art contemporain.

Montréal en ville



DIANE BOISSONNEAULT
collaboration spéciale

DE BONNES SOURCES

■ Nicolas Clarrazio, feu l'âme de l'Express (rue Saint-Denis) ouvrira son propre restaurant début mai, dans l'ancienne taverne «200» sur Saint-Laurent, en face du Business.

D'ici là, on s'affaire aux travaux de rénovation. Des vrais matériaux seront utilisés pour le décor. Le bar sera en granit, le plancher en ardoise et du marbre pour l'imitation de fresque italienne. Clarrazio n'entend pas faire une ouverture officielle mais plusieurs soirées événements tout au long du mois. Son restaurant-bar se veut une nouvelle formule, un concept polyvalent. On servira une bouffe cosmopolitaine. Il garantit de l'exubérance dans le menu et un excellent rapport qualité/prix. Le «Boulevard» (le nom n'est pas encore définitif) sera selon Clarrazio autant un bar qu'un restaurant où les gens viendront pour passer la soirée. Comme l'Express?



Pour les yuppies de CDN

■ Un gros crocodile aux dents métalliques a dévoré le vieux Bouvillon. Cet édifice flamboyant kitch du 5414, Gatineau, près de Côte-des-Neiges, est l'oeuvre de M. Bernard Lagueneau (propriétaire du Thursday) et de son équipe. Pendant 7 mois, ils ont rénové l'ancien bar pour y ouvrir récemment Le Crocodile bar, dancing, restaurant.

La décoration est style fifties. Carrelages blancs et noirs qu'on retrouve un peu partout jusque sur les chemises des serveurs. Tabourets métalliques, bars et comptoirs recouverts de formica brillant. C'est très clinquant! A la discothèque du rez-de-chaussée, même décor chromé. La musique disco est diffusée par un système de son relié directement avec le Thursday par téléphone!

La vaste salle à diner est moderne et plus reposante. On peut y observer les cuisiniers s'affairer aux fourneaux. La cuisine est vitrée comme un gros aquarium. C'est propre! La clientèle aussi est propre. Les yuppies du quartier n'ont plus besoin d'aller cruiser sur Crescent. Le Crocodile est venu à eux.

BOUFFE

■ Le restaurant Hong Kong de Monsieur Kong est simple et sans décor comme le sont souvent les vraies cantines chinoises. Le menu comporte plus de 200 plats de cuisine sichuanaise et cantonnaise. Leurs spécialités sont: canard, porc, poulet B.B.Q. à la mode de Hong Kong. Un copieux repas pour deux, incluant potage au cresson, vermicelle au curry à la Singapour, une assiette de canard et de porc B.B.Q., un bol de riz aux crevettes et légumes et des calmars au gingembre et à l'échalote (vin, taxes et pourboire non inclus), 24\$. On y prépare aussi des plats pour apporter et des buffets sur commande. M. Kong songe à offrir un service livraison bientôt. 1023, boul. Saint-Laurent.

LA BONNE AFFAIRE

■ En face de l'université McGill, la maison des Semiconducteurs offre un spécial intéressant sur les imprimantes Star NP 10 à 219\$ plutôt que 250\$. Prévoir tout de même 25\$ additionnels pour la rendre compatible IBM. 904, Sherbrooke ouest.

SERVICE

■ Vous aimeriez louer un logement avec une ou plusieurs femmes, ou encore, vous en

avez un à partager? Vous pouvez vous inscrire et consulter la banque de logement à partager pour femmes seulement où rencontrer le comité femmes habitation, tous les jeudis soir à 19 h à La Coop Olier, 772, Rachel est, 525-1829.

Autres ressources de cohabitation mixte: Projet coexistence. 937-5351 et service d'hébergement universitaire.

VOYAGES-LIVRES

■ On vient de recevoir à la librairie Ulysse: le Rough guide of China, qui est un guide critique et bien fait sur la Chine. Se vend 22,50\$.

Banana République vous propose un joli livre sur l'habillement pour le Safari, avec illustrations. 36\$.

Le Routard vient de sortir un guide hiver-été pour des vacances dans les Alpes. 19,95\$.

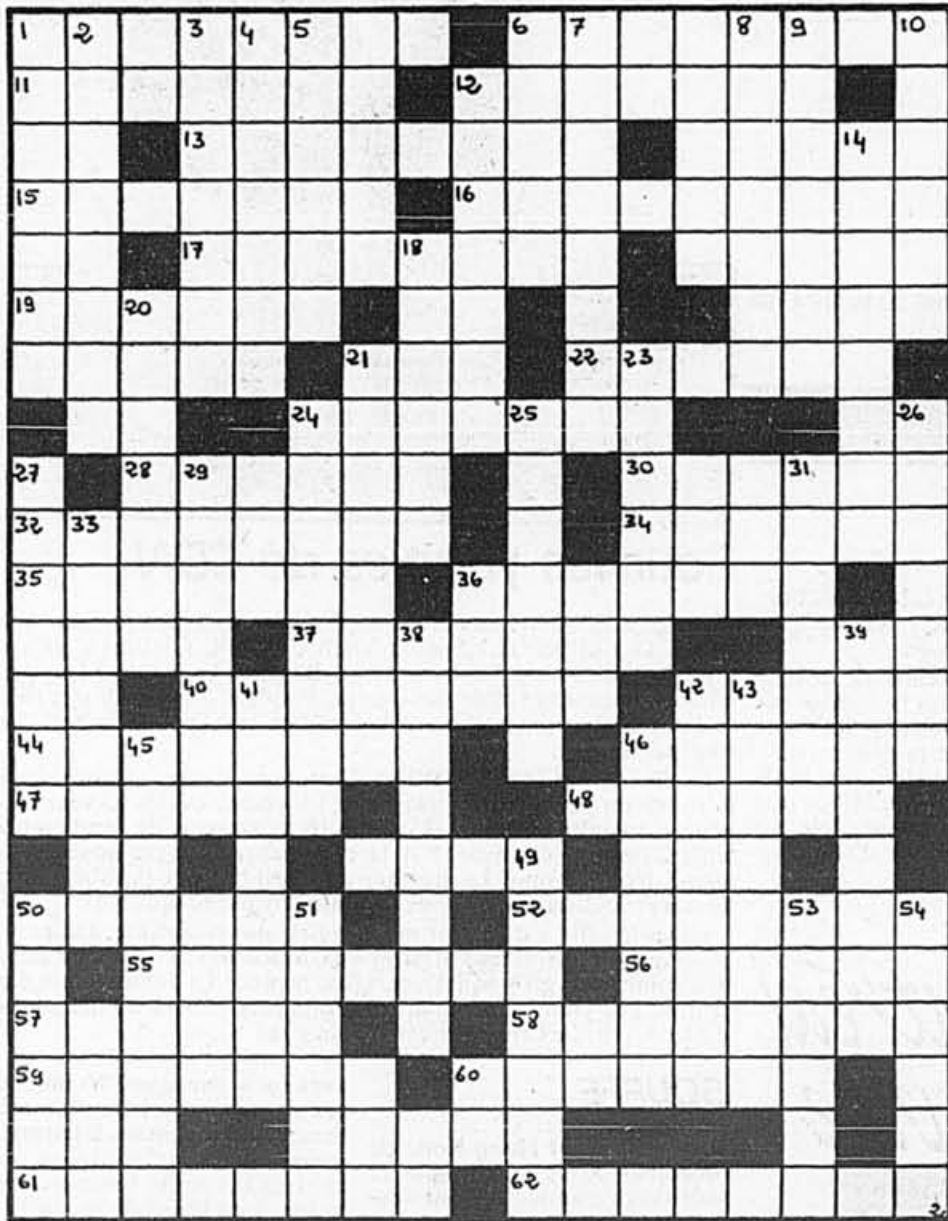
On trouve aussi Latin America en bicycle pour 16,50\$. J.A. aujourd'hui viennent de publier un super livre illustré avec photos et guide sur la Thaïlande et le Népal. 39,95\$.

Les éditions Autrement vous grimpe sur l'Himalaya pour \$27,95\$.

Les librairies Ulysse se spécialisent en guides de voyages, cartes, vidéo-cassettes et accessoires. Ouvert le dimanche après-midi. 1208, rue Saint-Denis, et 560, Président-Kennedy.

Anacroisés

Philippe Guérin



Les Anacroisés sont des mots croisés dont les définitions sont remplacées par les lettres des mots à trouver. Les nombres qui suivent certains tirages correspondent au nombre de solutions possibles dont une seule peut se placer sur la grille. Comme au scrabble, on peut conjuguer. Tous les mots à trouver figurent dans la première partie du Petit Larousse illustré, éd. 1981 et ultérieures. Il n'est donné que les tirages des mots de six lettres et plus.

HORIZONTALEMENT

- 1: ACEGILOR
- 6: AACDLOS V
- 11: EIORTTU
- 12: AEELLOV
- 13: AA EIQTUV
- 15: AAEEGLT
- 16: AEIRRSSUU
- 17: EEIILNRT
- 19: DEERSU(2)
- 22: ACEERT(4)
- 24: AACNOSY
- 28: AACDMR
- 30: EEFRSU(2)
- 32: AEEMNOSU(2)
- 34: EEIRTZ(2)
- 35: CINRSTU
- 36: AFMOSTU(2)
- 37: CEEINOT
- 40: ACCEEEHN
- 44: BEELNOTU
- 46: EEFGLU
- 47: ACERSS(8)
- 48: ACEJRT

VERTICALEMENT

- 1: AEGILS(7)
- 52: AAFILLOU
- 55: CGINNORU
- 56: AABNRS
- 57: AALSSV(2)
- 58: EEGIITUX
- 59: AEEELTT
- 60: EEINUST(2)
- 61: EEILSSSS
- 62: EEINNOPS
- 1: ADENTTU
- 2: EEGOSTUU
- 3: AEIILNT(3)
- 4: ACEENTU
- 5: AEGORS(2)
- 7: AEEILSUV
- 8: AAEIGILL(2)
- 9: DEIRTTU
- 10: AESSTT(2)
- 12: AILNOOU
- 14: AEEINRS(4)
- 18: ADEIRT(3)

- 20: CEINRRU
- 21: EEENNPRY
- 23: ACEEMR(5)
- 24: ACCEHINS(2)
- 25: CEFIIOR
- 26: ADEELRZ
- 27: AEENSSS(2)
- 29: AEMRSUU(2)
- 31: DEELORU(3)
- 33: AABCEORT(2)
- 38: AAEGOTTU
- 39: EEFINRRT(3)
- 41: ACEILLR
- 42: ACEGLPU
- 43: BEEIRRTU(2)
- 45: CELOSSTU
- 46: AABGIRT
- 49: AEEOSUU
- 50: AAGISV
- 51: EILLOS
- 53: AAFINS(2)
- 54: AEEUSX

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE

HORIZONTALEMENT: 1 OMPPLATE — 6 HOMELIES — 10 MONIALE — 11 FEMININS — 12 NUTRITIF — 14 RINCETTE (citetent, récitent, réticent, tiercent) — (7 BIENVENU — 19 SEDATIFS — 21 HARETS (hersat) — 22 RAMEUTEZ — 24 TALUTE — 26 XENOPHILE — 28 HENNIIT — 30 ALGEROIS (gloserai, logerais) — 31 BASONS (basson, snobas) — 34 INALTERE (ralentie, relaient) — 37 SALPETRE (alpestre, palestres, perlâtes, plâtres) — 40 ONE-REUSE (enrouées, renouées) — 42 SEDITION (éditions) — 44 SUPREME (préséme, repûmes) — 45 PLEXUS — 46 TOCSIN (citons) — 48 URTICALE (articule, culerait, reculait, ulcérait) — 51 DENICHEES — 53 COHUES (ouches, souches) — 54 CORNERS — 55 AIREDALES — 56 THEBAIDE — 57 LINGUALE (anguille, gaullien) — 58 TEUTONNE — 59 THERMES.

VERTICALEMENT: 1 OMNIBUS — 2 MOULIN — 3 PIRANHA — 4 ALTIERE (atelier, étalier, réalité) — 5 TEIGNEUX — 7 OMISES (moises, omission) — 8 ENCLAVAI — 9 INTRIGUE — 13 FLUTTERS — 15 EUSSENT — 18 VAMPIRE — 20 TALLANT — 22 RENGAGES (grenages, regagnes) — 23 ZOMBIES — 24 THESARD — 25 HELION — 27 PUANTES — 28 HADDOCK — 29 TONSURE (sueront, tournes, tuerons, userons) — 32 OLEICOLE — 33 SERIAS (arises, serais) — 35 ASEXUEES — 39 LEMURES (merules, museler, relûmes) — 41 EPLUCHE (peluche) — 43 NANTIES (anisent, tannise) — 46 TAUREAU — 47 ENCRINE — 49 IMPIETE — 50 COURBES (obscur) — 51 DUCALE — 52 HURRAH.

L'utilisation du terme « anacroisés » est possible grâce à l'amabilité de Michel Charlemagne.

Scrabble

Philippe Guérin

Bédard impérial

On peut dire que François Bédard a dominé le grand tournoi de Québec de la tête et des épaules. En effet je ne me souviens pas d'un tournoi où un joueur se soit mis tant en évidence. Pourtant, il y avait de la concurrence! Une quinzaine de joueurs élite, c'est-à-dire près de la moitié de l'effectif était présent, accompagnée de près de 150 joueurs de tout niveau! Il faut dire que le tirage au sort d'une table de lecture au laser parmi les joueurs présents était très alléchant.

Déjà la première partie, la plus intéressante des quatre est remportée par François Bédard. Le dixième a plus de 60 points de retard, les prétendants à la victoire finale ne sont plus qu'une poignée. Et François continue à la seconde partie gagnant avec un pourcentage supérieur à 99 p. cent. Et ce n'est pas fini puisque l'apothéose est atteinte à la troisième joute quand il réussit un 100 p. cent. La quatrième partie va lui échapper, la fatigue sans doute, au profit de Frantz Ca-

meau, bien discret pendant les premières parties. Seul Jacques Forbes arrive à suivre l'allure infernale; troisième à la première, deuxième à la deuxième, deuxième à la troisième. A l'issue des quatre parties, on retrouvera ces deux joueurs aux deux premières places, la troisième étant prise par le héros des dernières semaines, Christian Daviau, mais distancé d'une centaine de points.

Quelques mots intéressants sortis au cours de ce week-end: le VERDET, un sel de cuivre de couleur verte comme son nom l'indique est un beau benjamin (c'est-à-dire une rallonge de trois lettres à l'avant) quand CALINES fut transformé en MESCALINES, alcaloïdes hallucinogènes.

Ce tournoi se voulait une répétition des prochains championnats du monde qui se dérouleront cet été à Québec. Dans l'ensemble, tout a bien fonctionné. Sauf que la machine n'est pas infaillible! En effet la veille du tournoi, le système informatique requis pour le traitement des résultats a

grillé. Il fallut donc d'urgence se procurer un nouveau système, mais qui n'était pas rigoureusement identique au précédent. Cela a amené donc bien des complications et du travail nocturne, mais les résultats sortirent quand même à temps. La répétition aura été utile, puisqu'il est maintenant prévu un système informatique de secours réservé uniquement aux traitements des résultats.

- RÉSULTATS:**
(maximum 3 484 points)
1- François Bédard 3 419 pts
2- Jacques Forbes 3 382 pts
- Classe A:**
Louise Meyer 3 205 pts
- Classe B:**
Monique Moisan 3 090 pts
- Classe C:**
Odette Saint-Arnaud 2 733 pts
- Classe D:**
Annie Nadeau 2 552 pts
- Non-classés:**
Richard Caron 2 992 pts
- Comment jouer la partie de duplicate ci-dessous**

La formule duplicate vous permet de rejouer chez vous une partie disputée dans un club. Utilisez un cache afin de ne voir que le premier tirage. En baissant le ca-

che d'un cran, vous découvrirez la solution et le tirage suivant. Les rangées horizontales sont désignées par les lettres A à O et les colonnes par les nombres de 1 à 15. Lorsque la référence d'un mot commence par une lettre, ce mot est horizontal; par un nombre, il est vertical. Le joker (lettre blanche) est représenté par un ?, un rejet des lettres par un /. Les mots admis sont ceux figurant dans le Petit Larousse Illustré, éditions 1981 et suivantes. Ces explications ont été développées dans la chronique du dimanche 4 octobre 1987.

Si des explications supplémen-

Commentaires

- 1 - LINIERE, relatif au lin
- 2 - TOURD, poisson de la Méditerranée
- 3 - REDAN ou REDENT, ouvrage de fortification
- 4 - Solo de Marc Pérusse
- 5 - OXIME, composé azoté

- Résultats:**
- | | | |
|--------------------|---------------------|-----|
| 1 ^{er} : | François BÉDARD... | 850 |
| 2 ^e : | Marc PÉRUSSE..... | 846 |
| 3 ^e : | Jacques DIONNE..... | 782 |
| 50 ^e : | | 690 |
| 100 ^e : | | 599 |

taires sont nécessaires, écrivez à Philippe Guérin, rubrique du scrabble, La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9.

Philippe Guérin

Première partie du Grand Tournoi de Québec disputée le 5 mars 1988.

TIRAGE	MOT RETENU	REF.	PTS
1.	LITTFUA		
2.	T+BINRE? FALLUT	H4	26
3.	UHLNIE B(A)JRATINE	5E	86
4.	NI+LRIES HULULE	6F	41
5.	IIRNKEE LINIERES(1)	L1	60
6.	IRNE+EEU SKIE	8L	39
7.	IREE+CMS UNE	M3	22
8.	EEEIAVN ESCRIMEE	O8	86
9.	AE+AOOCP VEINEE	14J	34
10.	AO+GVTAS ECOPA	15F	32
11.	O+DUUTRA GAVATES	K9	32
12.	AU+BTJSE TOURD(2)	14B	27
13.	ABE+MRTO JUTAS	12H	40
14.	QHYROIA REMBOITA	2G	88
15.	ORI+PDOA HOYAU	D10	34
16.	OR+AALIE DIAPO	O1	45
17.	QAE+DNE ALOI	C12	23
18.	EO+EXNFW REDAN(3)	E7	21
19.	QNW+MO? ELFE(4)	7G	29
20.	NOW+SSZE OX(I)ME(5)	8A	48
21.	ZEN	13G	35



Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Le printemps, moi ça m'excite!

Sentez-vous le printemps? Moi ça m'excite! Même si je sais qu'il peut encore geler et neiger je me sens comme délivré de l'hiver. Le printemps débute officiellement aujourd'hui. C'est le temps de faire ses semis de tomates (à partir de la St-Joseph le 19 mars), de changer de lock, et pour ce faire vous avez un super choix d'idées dans la revue *Clin d'oeil* d'avril: un spécial prêt-à-porter Paris-New-York-Tokyo en 436 pages couleurs! Aujourd'hui, si le coeur vous en dit vous pouvez envoyer vos voeux de joyeux anniversaire à **Brian Mulroney** qui a 49 ans, ou, pourquoi pas, assister au gros défilé de la *St-Patrick* rue Ste-Catherine et ensuite amener la famille voir *«Big Bird à Hollywood»*, une production bilingue de Sesame street Live à l'aréna Maurice-Richard!

Je n'en reviens pas quand j'entend les gens dire qu'ils ne savent pas quoi faire parce que les sorties coûtent trop cher. Nous sommes gâtés à Montréal, il y a une foule d'activités gratuites! Prenez une journée comme aujourd'hui par exemple: l'entrée est gratuite pour assister à la formidable performance de **Robert Lepage** dans son spectacle solo *«Vinci»* à 14 h à la Maison de la culture de la Petite Patrie, c'est gratuit aussi pour assister au concert de l'orchestre philharmonique du **New England Conservatory** de Boston à 20 h à la salle Claude Champagne, ou si vous avez davantage le goût du risque il y a la grande finale ce soir du *J.I.M.*, le jeu d'improvisation musicale, à 19 h 30 diffusé en direct du Spectrum sur le réseau F.M. de Radio-Ca-

nada! L'équipe des **Blancs de Vincent Dionne** affrontera les **Noirs de Jean Derome**, 2 groupes d'excellents improvisateurs... Et je ne parle pas des musées et des galeries d'art qui sont ouverts le dimanche, même la joaillerie **Basiliers-Portenier**, fraîchement déménagée au 110 ouest, rue Laurier, ouvre ses portes le dimanche maintenant car en plus d'être une boutique la maison est devenue en plus un atelier et une galerie d'art qui expose les oeuvres de six joailliers d'art québécois et leurs créations valent la peine d'être zécutées: dénominateur commun: originalité, maîtrise technique et finesse...

La **Grosse Valise** s'en va-en-France! Cette excellente troupe de théâtre représente le Canada au **5e festival de théâtre masqué d'Avrillé** en France et donnera 3 représentations d'ici le 29 mars au festival: *«Masqu'N Tape»* et le même spectacle en version pour enfants sous le titre de *«Démasquez-vous»*...

Luc Plamondon n'était pas à la première de *Barbara* à la P.D.A. et il ne sera pas au spectacle de **Diane Dufresne** à Québec vendredi prochain. Rassurez-vous il n'y a pas de «chicane» dans l'air. Plamondon est actuellement à Paris où il fait passer des auditions pour la reprise de *«STARMANIA»* à Paris à l'automne, en même temps que **Marc Drouin** vivra sa vinaigrette sur la scène du Splendid (quel blitz québécois cela va faire!)...

Le consul général de France, **Jean Mazéo**, sera l'hôte d'une réception au salon Vert de la P.D.A. demain soir après le concert du flutiste **Jean-Pierre Rampal**, soliste invité de l'orchestre de chambre McGill, sous la direction d'Alexander Brott. Pour M. Mazéo cette soirée sera l'une des dernières à Montréal. Il commence à plier bagages! Il monte en grade: le 15 avril il entrera officiellement dans ses nouvelles fonctions d'ambassadeur de France au Guatemala! Fier de sa promotion, heureux d'aller vivre au soleil, il me disait l'autre jour (rien d'officiel) en jasant: «Je vais rester très attaché à Montréal, mes amis ici vont me manquer, ma femme et moi avons maintenant de nombreux amis québécois et j'espère qu'ils viendront nous voir en vacances là-bas! La vie culturelle de Montréal va aussi nous manquer dans le sud et l'efficacité nord-américaine alors!» Enfin, c'est ça la vie de consul ou d'ambassadeur: s'adapter aux ailleurs...

Amusant: la directrice de la galerie d'art contemporain **Altinian-Laing** de Ville St-Laurent, m'a téléphoné au sujet de **Daniel Lavoie** qui donne un spectacle au profit de la Fondation du diabète juvénile mercredi prochain au théâtre Outremont. En 1975 elle s'occupait de l'exposition pan-canadienne des jeunes scientifiques à Jonquière. Les artistes invités étaient **Edith Butler** et **Ti-Jean Carignan**. Ce dernier n'a pas pu venir pour des raisons de santé et Edith est arrivée avec un grand timide en jeans, fraîchement arrivé du Manitoba. Edith dit à **Cécile Belley**: «C'est un nouveau venu mais il est bourré de talent vous allez voir!» Déçue et un peu à contre-coeur madame Belley l'a présenté comme un auteur-compositeur-interprète franco-manitobain «de talent» pour la première fois



Brian Mulroney



Jean Charest

sur scène au Québec. Ensuite... Ce fut le coup de foudre! Et ça dure...

«Improvisations mixtes sur le tabagisme et l'alcool au volant! Nombre de joueur illimité! Catégorie: créativité»... Ouf! La mise au jeu officielle du match d'ouverture du 5e Championnat Junior d'improvisation sera faite par l'honorable **Jean Charest**, ministre d'État à la Jeunesse au Salon international de la Jeunesse mercredi à 13 h au Vélodrome olympique. C'est le ministère de la Santé nationale et du Bien-Être social qui commande le Championnat que disputeront 32 équipes de niveau secondaire, sous 2 thèmes imposés: l'alcool au volant et l'anti-tabagisme. Il va leur en falloir de l'imagination aux jeunes pour jouer avec ça...

«La vie est un long fleuve tranquille (Certes, mais... parsemé çà et là d'embûches...)» C'est le titre du film d'**Étienne Chatiliez**. Vous ne le connaissez pas? Il arrive aujourd'hui même à Montréal

avec **Florence Quentin**, qu'il a ravi à Maurice Pialat pour écrire avec lui le scénario et les dialogues de son 1er film. Lui c'est une star de la pub en France, il a obtenu tous les prix, il est encensé mais aujourd'hui il ne jure plus que par le cinéma. Son film bat «Trois hommes et un couffin» avec plus d'un million d'entrées en un mois à Paris. Les critiques semblent unanimes: un style décapant... du Chabrol revu par Reiser... le rire grinçant et parfois émouvant, etc. etc. Vous verrez à compter de vendredi en salle et vous verrez le bel Étienne faire sa promotion (un domaine qu'il connaît bien!) partout avant...

Bonne nouvelle: Léa Pool a décidé de changer le titre de son dernier film *«Kurwenal»* pour *«À corps perdu»* en français et la version anglaise s'intitulera *«Straight to the heart»*. Les à titres sont justes car le film, comme le roman, parle les deux langues: celle du coeur et celle du corps...

Sur ce, bon dimanche!



Daniel Lavoie



Marc Drouin



Edith Butler



Jean Carignan

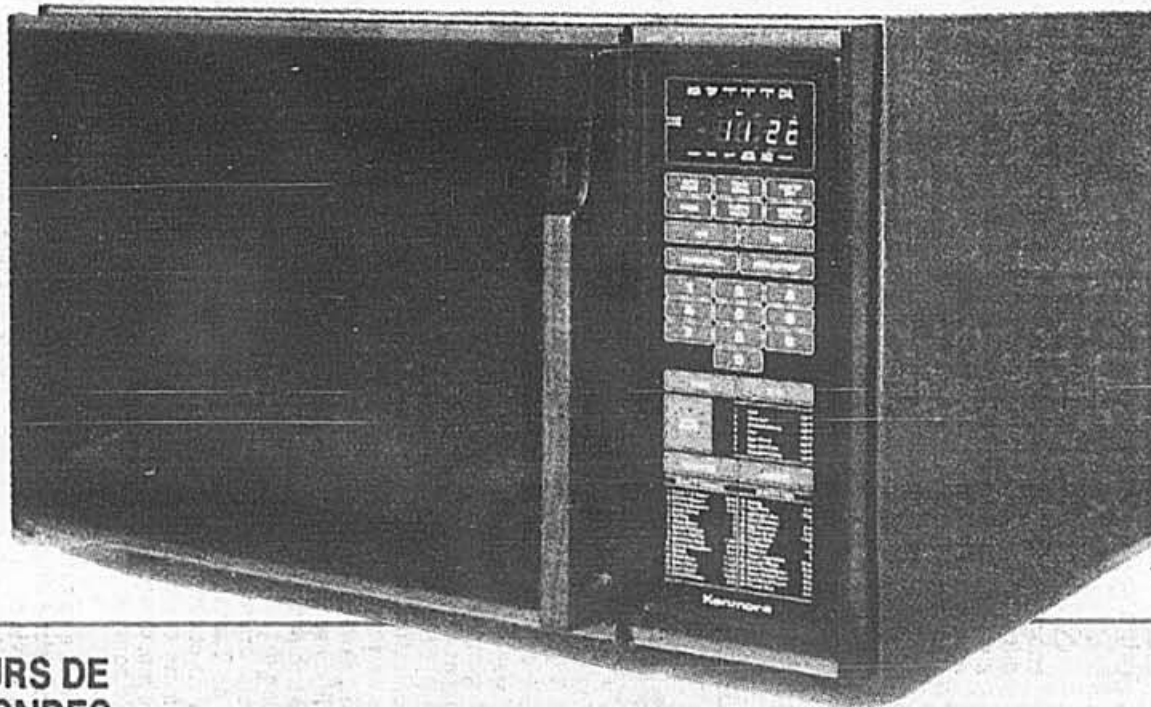


Étienne Chatiliez

Gagnez

L'UN DES 10 FOURS À MICRO-ONDES

Kenmore de SEARS



1.4 pi 3 (modèle 88246)

OU L'UN DES 20 COURS DE
CUISINE AU MICRO-ONDES
DE 5 LEÇONS À L'ÉCOLE
D'ART CULINAIRE DE
L'INSTITUT NATIONAL DES
VIANDES INC.

INSTITUT NATIONAL DES VIANDES INC.

CKAC 73
LA SUPERSTATION

La Presse

Pour participer

Complétez le coupon de participation en y indiquant une question sur l'utilisation du four à micro-ondes. Le coupon sera publié tous les dimanches jusqu'au 1er mai 1988.

La valeur totale des prix offerts est de 7799,90 \$.
Le texte des règlements est disponible à CKAC/73 et à La Presse.

Concours «Une question de micro-ondes»
La Presse Ltée
C.P. 5040
Succ. Place d'Armes
MONTRÉAL
H2Y 3M1

Nom _____
Adresse _____ App _____
Ville _____ Âge _____
Code postal _____ Tél. _____
Une question sur l'utilisation du four à micro-ondes:

Ne manquez pas la chronique «Une question de micro-ondes» à l'émission de Suzanne Lévesque sur les ondes de CKAC/73 la Superstation tous les vendredis à 10 h 50. Madame Thérèse Daigle, de l'École d'art culinaire de l'Institut national des viandes inc., donnera des conseils sur la cuisine au micro-ondes et répondra aux questions.



Les recettes au micro-ondes

THÉRÈSE DAIGLE
collaboration spéciale

Thérèse Daigle est l'auteur du volume «La cuisine au micro-ondes à votre portée» publié aux Éditions La Presse.

PÂTÉ AU VEAU ET AU PORC, VITE FAIT

20 min

250 g de veau haché

250 g de porc haché

2 tranches de pain passées au robot

½ t. de lait

1 oeuf

¼ c. à thé de muscade

3 c. à soupe de persil frais haché

1 petit oignon haché

½ c. à thé de graines de céleri

sel, poivre fraîchement moulu

Mélanger les viandes, la panure trempée dans le lait et égouttée, l'oeuf et tous les assaisonnements. Déposer cet appareil dans un moule couronne en verre, parsemer de noisettes de beurre.

Couvrir d'un papier ciré et cuire 10 minutes à haute intensité; tourner le plat et cuire 8 à 10 minutes, à la même intensité.

Note: On peut, 5 minutes avant la fin de la cuisson, recouvrir le pain de viande de ketchup maison.

VOTRE TEMPS DE CUISSON: _____

VOTRE TEMPS DE REPOS: _____

OBSERVATIONS: Peut se faire dans un moule à pain en verre de 11 x 23 cm (9 x 4½"). Prendre soin de couvrir les bouts du moule avec des papiers d'aluminium que vous retirerez après 10 minutes de cuisson.

Conseils aux débutants

La première chose à faire: déterminer le nombre de watts que possède votre four.

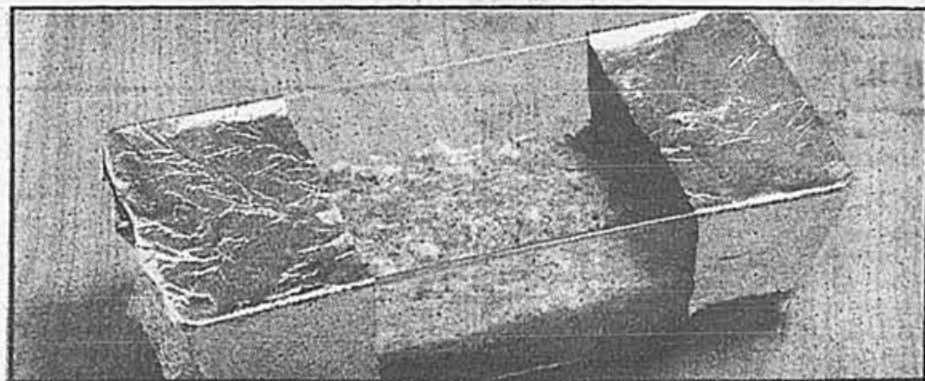
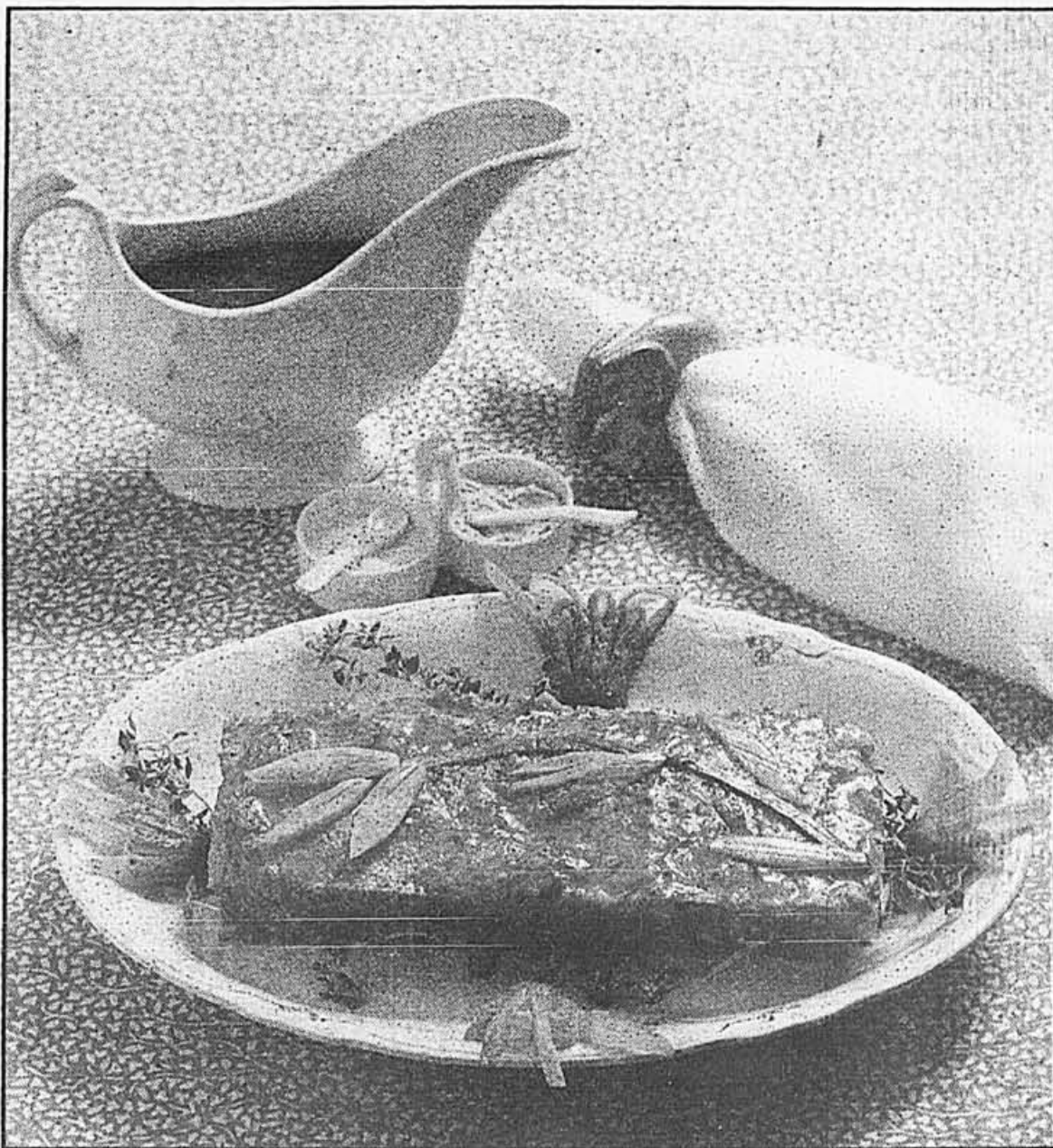
En plus des multiples marques offertes sur le marché, vous trouverez des fours à partir de 500 watts allant jusqu'à 750 watts.

Il faut se rappeler que les livres de recettes, actuellement sur le marché, sont conçus pour des fours à 700 watts. Il faudra donc en tenir compte et prolonger de ½ minute à 1½ minute vos cuissons pour des fours de plus bas wattage et quelques secondes à ½ minute de moins pour les fours de plus haut wattage.

Souvenez-vous également que les principes de la cuisson conventionnelle s'appliquent à la cuisson au four à micro-ondes, c'est-à-dire, goûter, vérifier la texture, retourner et brasser les aliments. Ceci, vous évitera à la fois de surcuire vos aliments tout en vous épargnant perte de temps et d'argent.

Toute cuisson au four à micro-ondes devra être suivie par une période de repos, ce qui complétera la cuisson qui se terminera par la conduction (chaleur qui se rend au centre de l'aliment). Votre temps de repos sera en général de la moitié de votre temps de cuisson.

Là encore, on rejoint les principes de base de la cuisine conventionnelle. On doit toujours laisser reposer une pièce de viande avant de la dépecer, tout comme on laisse tiédir une tarte avant de la découper.



Génies en herbe

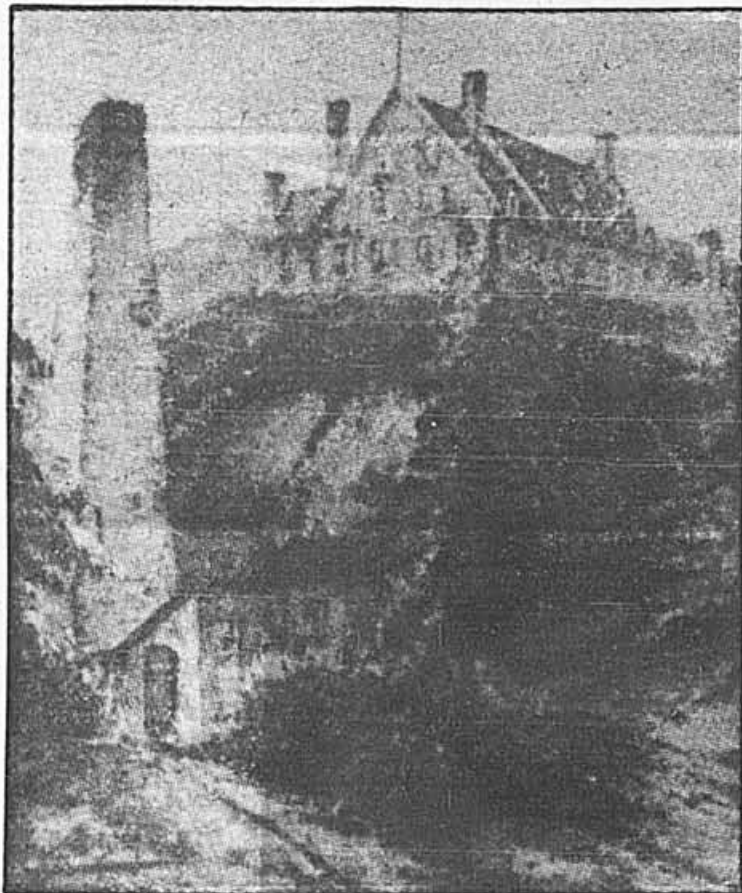
En collaboration avec Génies en herbe/Pantologie Inc., 3535, boul. Rosemont, Montréal H1X 1K7

A CULTURE GÉNÉRALE

1. Quel personnage de B.D. répète souvent ces paroles: «Je serai calife à la place du calife»?
2. On ne mange pas tous les kiwis. Pourquoi?
3. Quel personnage légendaire symbolise la déportation des Acadiens?
4. Depuis quelle saison les Exos évoluent-ils au stade olympique?
5. Quel prêtre fut surnommé «le roi du nord»?
6. Quel athlète noir américain s'est distingué aux Jeux olympiques de Berlin?
7. Comment appelle-t-on une piste pour course de lévriers?
8. À quelle période de conflit se situe le roman «La Condition humaine» d'André Malraux?
9. Quel personnage biblique est le fondateur du sacerdoce hébraïque?
10. Quel fut le premier centre sidérurgique de la Nouvelle-France?



André Malraux



Le premier centre sidérurgique...

B ORTHOGRAPHE

Donnez le pluriel de:

1. Chaussé-pied.
2. Serre-joint.
3. Pousse-café.
4. Chat-huant.
5. garde-fou.
6. essuie-main.
7. Pur sang.
8. Porte-clés.
9. rouge-gorge.
10. bas bleu.

C LES PEURS

De quoi a peur...

1. un musophobe.
2. un bélonéphobe.
3. un apiphobe.
4. un phasmophobe.
5. un ornitophobe.
6. un antiophobe.
7. un géphyphobe.
8. un hodophobe.
9. un hydrophobe.
10. un kénophobe.

D MUSIQUE

1. Qui a popularisé le style de jazz Dixieland?
2. Nommez un des trois grands guitaristes anglais des années soixante.
3. À quel groupe d'instruments rattachez-vous l'harmonium?



Léonard Bernstein

4. De quel instrument l'Espagnol Pablo Casals jouait-il en virtuose?
5. De quelle nationalité est Léonard Bernstein, l'auteur de la musique de «West Side Story»?
6. Qui est le compositeur de l'opéra «L'Or du Rhin»?
7. De quel instrument le Roumain Georges Enesco jouait-il?
8. Quel est l'antonyme de «jazz hot»?
9. Qui a composé l'opéra «Nabucco»?
10. À quel groupe d'instruments rattachez-vous le célesta?

E SPORTS

1. Qui succéda à Henri Richard comme capitaine du Canadien en 1975?
2. Quel est le nom de l'équipe de Washington dans la Ligue nationale de hockey?
3. Comment désigne-t-on l'équipe de la même ville de Washington dans la Conférence nationale de football?
4. À quel sport s'adonnent les Indians de Cleveland?
5. En quelle année la Ligue nord-américaine de soccer a-t-elle commencé à opérer?
6. Combien y a-t-il de joueurs par équipe sur le terrain pour une partie de soccer?
7. Comment une partie de soccer est-elle divisée?
8. À quel sport Sonny Wade est-il relié?
9. Quelle ville a un club de football dans la conférence américaine portant le nom de JETS?
10. Quel est le nom de l'équipe de football de Baltimore?



Henri Richard



Sonny Wade

VOIR SOLUTION
PAGE B 5

Mots croisés

Crucigrammes

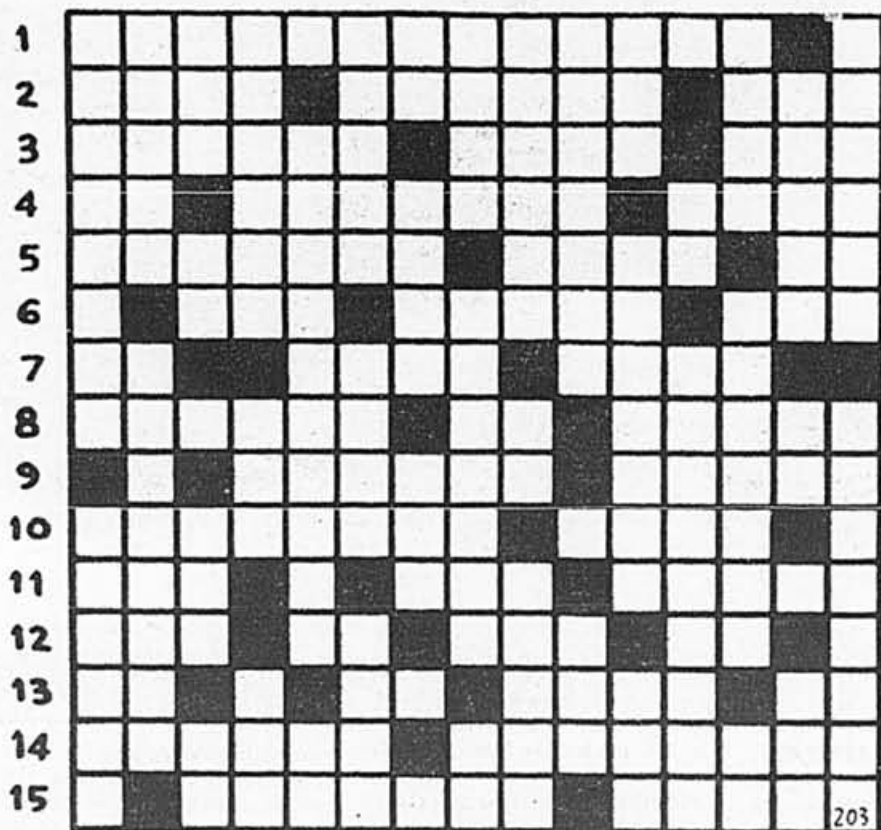
Nicole Hannequart

LA GRILLE THÉMATIQUE

PAR MICHEL HANNEQUART

(RUSE)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



203

HORIZONTALEMENT

- 1 Ruse grossière.
- 2 Rusé — Allonger — Éculé.
- 3 Disposer en réseau — Dialecte gaélique — Chance.
- 4 Troisième personne — Égoïsme — Devise.
- 5 Surprendre par une ruse soudaine — Trompées — Conjugaison.
- 6 Nouveau — Pronom — Possessif.
- 7 Démonstratif — Effleuré — Fait tort à quelqu'un.
- 8 Sédition — Seul — Dupé.
- 9 Frappé de stupeur — Myriapodes.
- 10 Personne qui fait des tours d'adresse — Sur la Croix.
- 11 Dévorée — Personnage biblique — Poire à deux valves.
- 12 Coule en Suède — Éminence — Contenant — Richesse.
- 13 Symbole du fer — Cité antique — Peintre surréaliste — Astate.
- 14 Acte de mauvaise foi accompli en vue de nuire au droit d'autrui — Action d'asperger.
- 15 Prudence rusée — Poissons des lacs alpins.

- 7 Sert à lier — Époques — Possédés.
- 8 Désavouer — Trompés — Aluminium.
- 9 Qui n'existe que dans la pensée — Venu au monde — Rusé.
- 10 Qui concerne certains mouvements — Conjonction.
- 11 Mesure agraire — Substance organique très toxique — Côté d'un navire qui se trouve frappé par le vent.
- 12 Pour réparer un oubli — Qui agit en dessous.
- 13 Personne qui a été trompée — Relatif à des corps qui agissent par abrasion — Altesse royale.
- 14 En employer un pourrait être une ruse — Article — Dignitaire oriental musulman.
- 15 Rusé — Dont on a arraché les broussailles.

SOLUTION DIMANCHE PROCHAIN



SOLUTION DE DIMANCHE DERNIER

VERTICALEMENT

- 1 Ruse en vue de tromper — Se vante pour tromper.
- 2 Tableau — (Se faire) duper.
- 3 Cachés — À la mode — Est inutile sur un green — Actinium.
- 4 Elle est insoluble dans l'eau — Banal — Fut en nage.
- 5 Séduit par des paroles trompeuses — Impayé.
- 6 Gaspillage — Vieux poète — Incapable de raconter des choses fausses.

EXPLICATION DU JEU

Tout d'abord, vous devez trouver les mots pour chaque définition, en commençant par le mot clé (dont, en plus, les lettres vous sont données pêle-mêle entre parenthèses).

Ce mot codé vous est d'une grande aide puisque, une fois trouvé, vous reportez, en suivant le code, chacune de ses lettres dans la grille. (Par ex. 1-2 signifie la case d'intersection des mots 1 et 2, 2-3, celle des mots 2 et 3, etc.).

Enfin, il s'agit de compléter la grille (quelques lettres vous sont déjà fournies) en formant une anagramme pour chacun des mots trouvés.

L'anagramme peut être totale (ex.: GARE - RAGE) ou partielle (ex.: GARE - ARE). Vous déterminez le nombre de lettres de chaque anagramme à trouver en comptant le nombre de cases à sa place correspondante dans la grille.

MOT CODÉ

5-6 8-9 7-8 9-10 4-5 10-11 6-7 1-2 2-3 3-4

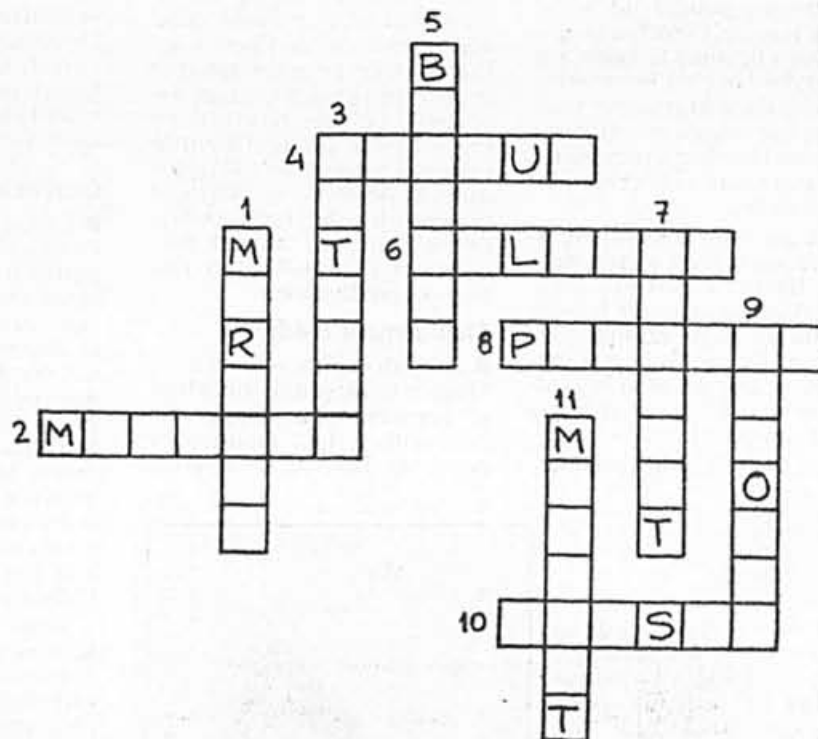
DÉFINITION Maladie fébrile contagieuse. (AACEILNRST)

MOTS

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----
8. -----
9. -----
10. -----
11. -----

DÉFINITIONS

1. Qui n'a pas encore atteint son plein développement intellectuel.
2. Tour de mosquée
3. Il peut habiter Buenos Aires
4. Qui est de biais par rapport à une ligne.
5. Appareil servant à mesurer une durée déterminée.
6. Il marque le jour le plus long de l'année.
7. Tranches de pain recouvertes de beurre.
8. Qualité de celui qui persévère sans se lasser.
9. Qui concerne la poitrine.
10. Bois réduit en charbon.
11. Voilier comportant trois coques parallèles.



2 (a)

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE

- 1 — DEFONCER — FECONDER
- 2 — LAPIDENT — DÉPLIANT
- 3 — DÉPLAIRE — PÉDALIER
- 4 — PIAILLER — RIPAILLE
- 5 — ORIENTAL — RELATION

- 6 — LOURDEUR — DOULEUR
- 7 — SAUTERAS — TASSEAU
- 8 — SECOURIR — SOUCIER
- 9 — CORRODÉE — DÉCORER
- 10 — MODILLE — DÉMOLIR
- 11 — RECONDUIS — SECUNDO



À tire-d'aile...

PIERRE GINGRAS

Faute avouée est à moitié pardonnée

« J'ai lu avec intérêt la chronique sur la crécerelle. Sans en être très fier, j'aimerais vous raconter ce qui suit », écrit Dominik Préfontaine de Boucherville.

« Il y a un peu plus d'une douzaine d'années, j'ai commis ce que j'appellerais aujourd'hui, une connerie suprême. Par erreur et très idiotement, j'avais abattu au fusil une crécerelle américaine mâle... »

« Bien vivante, bec ouvert, cette crécerelle m'engueulait comme je le méritais.

« Cherchant à réparer l'irréparable, je la ramenai chez nous. J'y découvris qu'apparemment elle avait été atteinte d'un seul plomb qui lui avait fracassé l'aile droite. Mon père voulait lui plâtrer cette aile. Imaginez... Après avoir nettoyé tant bien que mal la plaie, je ne voyais pas comment immobiliser cette aile droite désormais pendante. Et puis d'un simple « scotch tape », j'ai réuni par dessus la queue le bout des rémiges gauche et droite.

« Après voir construit dans le fond de la cour un grand cage, je courus chez Dominion acheter un paquet de boeuf haché maigre. C'est fou ce que la crécerelle aime le boeuf haché maigre et c'est fou comme ça coûte cher. Durant les trois ou quatre semaines qui ont suivi, les boucher à commencé à me connaître et la crécerelle à se rétablir.

« Et puis vint le moment de libérer ses ailes. La crécerelle toute heureuse s'est mis à voler dans sa cage. Je laissais ensuite la cage ouverte. En rentrant de l'école, « ma » crécerelle venait sur mon bras attendre que je lui donne son boeuf quotidien.

« Au bout de cinq semaines,

voyant qu'elle ne partait d'elle-même, mon père, ma petite soeur et moi sommes retournés là où j'avais « trouvé » l'oiseau. Et puis, on lui a dit au revoir et on l'a relâchée. Elle restait là, près de nous, semblant ne pas comprendre qu'elle était libre. On a dû lui faire peur pour qu'elle prenne enfin son envol.

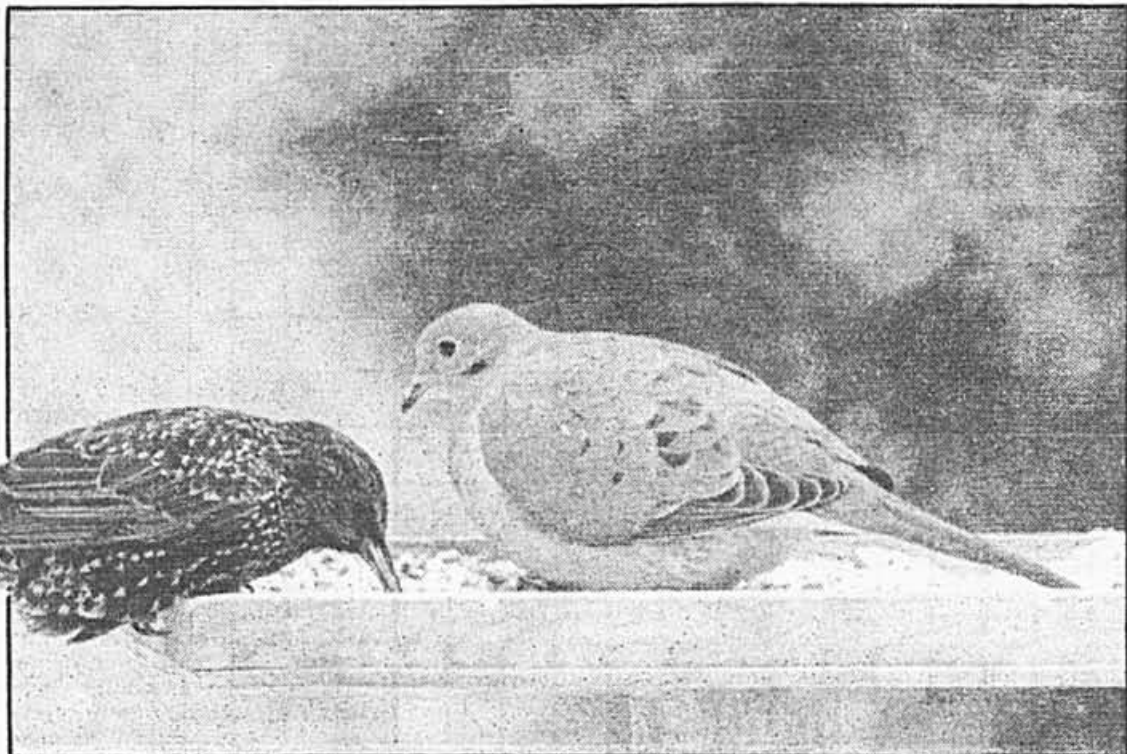
« Et on a quitté très vite, en voiture. J'étais un peu triste, mais aussi très content. Jamais je n'oublierai mon geste de jeune étourdi ni cette crécerelle. Ayant sans doute compris quelques petites choses depuis, j'ai délaissé le fusil au bénéfice du 35mm ».

Un guide d'identification

■ Maryse Dolin de Victoriaville demande des conseils pour l'achat de son premier guide d'identification. Pour ma part, je préfère le *Guide des oiseaux de l'Amérique du Nord, à l'est des Rocheuses* de la série des guides d'identification Peterson. C'est le seul qui est traduit en français. Malheureusement, je crois qu'il n'est plus disponible sur le marché, l'éditeur ayant cessé ses opérations. À l'heure actuelle pour pourriez trouver deux autres guides qui sont excellents. Le plus récent d'entre-eux est le *Guide d'identification des oiseaux de l'Amérique du Nord* de la National Geographic Society, publié par les éditions Marcel Broquet est disponible un peu partout en librairie.

Changement d'adresse

■ Le Club ornithologue Laval-Québec m'avise que son adresse permanente a changé récemment. Il faut maintenant écrire au 325 rue Beauport à



Duvernay (Laval), H7E 4B7. Le secrétaire du groupe, M. Armand Morin signale que les assemblées ont toujours lieu le 2^e mercredi de chaque mois, à 20 h, dans le sous-sol de l'église Notre-Dame-des-Ecores, à Duvernay, au 745 rue Roland-Forget, coin Rosemère, soit à trois rues à l'est du pont Papineau-Leblanc (via boul Lévesque). Tel: 669-2116.

Commentaires

■ Louise Asselin de Carignan commente deux chroniques parues il y a un certain temps. « Une dame vous demandait si vous connaissiez la raison de la disparition des geais bleus des mangeoires lors du retour des quiscalles bronzés. Selon mon expérience, j'ai vu à deux reprises au moins dans la même journée, des quiscalles attaquer un geai à coups de bec dans une de mes grosses mangeoires. Par la suite, je n'ai pas vu de geais jusqu'à l'automne suivant.

Vous demandiez par ailleurs si nous étions d'accord à ce qu'on donne des cours d'ornithologie à l'école. Je suis des plus certaines que c'est une chose nécessaire, autant au primaire, au secondaire et même en option, au Cégep. Car on ne saurait que trop sensibiliser les jeunes et même les adultes, aux beautés, à la conservation de la nature.

Des lecteurs comblés.

■ Comme ce fut le cas l'an dernier et l'hiver précédent lorsque nous parlions des oiseaux dans la chronique Chas-

se et pêche du samedi, plusieurs lecteurs ont demandé récemment pourquoi ils ne connaissaient pas de succès mangeoires qu'ils venaient d'installer pour la première fois. Règle générale, on conseille de placer son poste d'alimentation au cours de l'automne. Le courrier qui est arrivé à la suite de notre petit concours fait cependant état de nombreuses réussites. Ainsi plusieurs lecteurs qui ont aménagé un poste d'alimentation cette année, au début ou cours de l'hiver, ont pu observer de nombreuses espèces chez eux. Il faut se rendre à l'évidence que le facteur chance compte parfois pour beaucoup dans nos succès. En fait, il sera toujours plus facile de réussir à attirer les oiseaux s'il y en a beaucoup dans l'environnement immédiat ou encore s'il y a plusieurs postes d'alimentation dans le voisinage.

104 espèces observées dans la région

■ Pierre Bannon de la Société québécoise de protection des oiseaux a finalement gagné le concours du plus grand nombre d'oiseaux identifiés cet hiver, du premier décembre au 29 février 1987. Il en a vu 104. Il a d'ailleurs ajouté deux noms en fin de semaine dernière: un hibou moyen due à l'île des Soeurs et un gerfault, dans le port de Montréal. Le rapace nordique a d'ailleurs été poursuivi tour à tour par un faucon pèlerin et une crécerelle d'Amérique qui voulaient chasser l'envahisseur. L'oiseau le plus rare: une mé-

sange bicolore, une espèce rarissime au Québec. Une dizaine de concurrents se faisaient une lutte amicale à ce sujet dont Mme Mabel McIntosh, 66 ans qui s'est classée deuxième avec 93 espèces. Le décompte effectué par la société démontre par ailleurs qu'on a observé les spécimens de 121 espèces d'oiseaux dans la région de Montréal cet hiver par rapport à 115 espèces l'an dernier.

Copies d'articles

■ Plusieurs lecteurs veulent savoir comment mettre la main sur les chroniques publiées dans le passé. Vous devez vous adresser à la Bibliothèque nationale, à une succursale de la Bibliothèque de Montréal ou à une institution abonnée au système INFO-DEX. Vous pourrez consulter l'Index et on pourra rapidement retracer sur ordinateur l'article réclamé et vous en faire une photocopie.

Le carnet d'observation

Plusieurs espèces hivernales sont déjà arrivées dans la région. C'est le cas notamment des alouettes cornues, des goélands argentés et probablement de certains canards. Un premier carouge fréquente mes mangeoires depuis le 8 mars et plusieurs centaines d'entre-eux ont été signalés un peu partout. Il est aussi grand temps de boucher le trou de vos nichoirs d'oiseaux si vous ne voulez pas que les moineaux y fassent leur nid immédiatement. Vous en ouvrirez les « portes » quand les hirondelles arriveront, en mai.



■ « Quel beau cadeau m'ont fait les amis qui m'ont initié à l'observation des oiseaux », écrit Serge St-Aubin, de Saint-Félix de Valois qui nous envoie les photos d'une maubèche des champs (ci-contre) et d'un gros-bec errant.

■ Laurier Proulx de Vimont envoie une photo représentant un petit oiseau blanc parmi un groupe de moineaux. À première vue, il semble que ce soit un moineau albinos.

