



ARTS APPLIQUÉS

PHOTOGRAPHIE

GUIDE D'ÉVALUATION
RZU-002
5013

JUIN 1993

ARTS APPLIQUÉS

PHOTOGRAPHIE

GUIDE D'ÉVALUATION
RZU-002
5013

JUIN 1993

Direction générale de la formation professionnelle

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1993 — 9394-0571

ISBN : 2-550-23900-8

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec, 1993

TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
PRÉSENTATION	1
1 TABLEAU-SYNTÈSE DES ÉPREUVES	3
1.1 Cours transférable	7
1.2 Numéro de module	7
1.3 Responsabilité de l'épreuve	7
1.4 Type d'évaluation	8
1.5 Nombre maximal de candidates et de candidats, durée de l'épreuve	9
1.6 Nombre de questions	9
1.7 Seuil de réussite	9
1.8 Nombre de versions	10
1.9 Matériel complémentaire	10
1.10 Disponibilité des épreuves	10
2 RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES RELATIVEMENT AUX ÉPREUVES	11
2.1 Durée des épreuves pratiques	11
2.2 Préparation des séances d'examen	11
2.3 Particularités du seuil de réussite de trois épreuves pratiques	12
3 MÉCANISMES DE RÉTROACTION	14
 ANNEXE : TABLEAUX D'ANALYSE DU PROGRAMME et TABLEAUX DE SPÉCIFI- CATIONS	

PRÉSENTATION

Le Guide d'évaluation du programme «Assemblage de structures métalliques» est une publication officielle du ministère de l'Éducation. Il fait partie de l'ensemble des documents nécessaires pour se conformer à l'approche curriculaire. Il vient donc compléter le Programme d'études, le Guide pédagogique, le Guide d'organisation et le Guide général d'évaluation.

Le présent guide s'adresse aux personnes responsables de l'évaluation dans le domaine de la formation professionnelle au sein des établissements d'enseignement, aux personnes responsables désignées parmi le personnel des écoles, aux coordonnatrices, coordonnateurs, conseillères et conseillers pédagogiques en formation professionnelle, aux directrices et directeurs d'école ainsi qu'aux enseignantes et enseignants chargés du programme «Assemblage de structures métalliques».

Le guide apporte des précisions sur les épreuves préparées par le Ministère pour ce programme. On y présente également les mécanismes de rétroaction mis en place par le Ministère relativement à ces épreuves. Enfin, on y trouve en annexe les tableaux d'analyse du programme et les tableaux de spécifications pour chacun des cours pour lesquels des épreuves sont produites par le Ministère.

Le guide sera mis à jour au fur et à mesure de l'élaboration des épreuves.

Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser à la personne responsable des épreuves du programme «Assemblage de structures métalliques», à la Direction des programmes en techniques administratives, biologiques et chimiques au numéro de téléphone suivant : (514) 873-1983.

Nous souhaitons que le présent guide aide les établissements d'enseignement à mettre en oeuvre l'approche d'évaluation retenue pour la formation professionnelle et appliquée au programme «Photographie».

TABLEAU-SYNTHESE DES ÉPREUVES POUR LE PROGRAMME
D'ÉTUDES «PHOTOGRAPHIE»

Nombre de cours : 34
Durée en heures : 1800

Code : 5013
Code adultes : RZU 002
Nombre d'unités : 120

CODE COURS	CODE ADULTES	TRANS. ¹	NUMÉRO MODULE	TITRE	UNITÉS	DURÉE COURS	RESP. ÉPR. ²	TYPE D'ÉVAL. ³	DURÉE ÉPR. ⁴	NOMBRE MAXIMAL DE CANDIDATES ET DE CANDIDATS	NOMBRE DE QUESTIONS	SEUIL DE RÉUSSITE	NOMBRE DE VERSIONS	MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE	DISPONIBILITÉ DES ÉPREUVES
478-012	RBD 182		1	Situation au regard de la profession et de la démarche de formation	2	30	Établ.	EEP							
478-023	RBD 183		2	Notions de physique appliquées à la photographie	3	45	MEQ	ET	1 h 30	Tous	18	15/18	10		X
478-034	RBD 184		3	Utilisation d'un appareil 24 mm X 36 mm	4	60	Établ.	ET EP							
478-044	RBD 185		4	Notions de composition appliquées à la photographie	4	60	Établ.	EP							
478-053	RBD 186		5	Utilisation de films en noir et blanc	3	45	Établ.	ET EP							
478-063	RBD 187		6	Notions de chimie appliquées à la photographie en noir et blanc	3	45	Établ.	ET EP							
478-073	RBD 188		7	Traitement de films en noir et blanc	3	45	Établ.	EP							
478-084	RBD 189		8	Impression et développement manuels d'épreuves en noir et blanc	4	60	Établ.	EP							
478-094	REE 181		9	Impression et développement manuels de photographies en noir et blanc	4	60	Établ.	EP							
478-106	REE 182		10	Notions d'éclairage appliquées à la photographie	6	90	Établ.	EP							

1. TRANS. : Cours transférable au programme
2. Établ. : Épreuve relevant de la responsabilité de l'établissement d'enseignement
MEQ : Épreuve relevant de la responsabilité du Ministère
3. ET : Épreuve théorique
EP : Épreuve pratique
EEP : Épreuve en vue de l'évaluation de la participation de l'élève
4. Durée épr. : Durée de l'épreuve pour une candidate, un candidat ou un groupe de candidates et de candidats

TABLEAU-SYNTHESE DES ÉPREUVES POUR LE PROGRAMME
D'ÉTUDES «PHOTOGRAPHIE»

Nombre de cours : 34
Durée en heures : 1800

Code : 5013
Code adultes : RZU 002
Nombre d'unités : 120

CODE COURS	CODE ADULTES	TRANS. ¹	NUMÉRO MODULE	TITRE	UNITÉS	DURÉE COURS	RESP. ÉPR. ²	TYPE D'ÉVAL. ³	DURÉE ÉPR. ⁴	NOMBRE MAXIMAL DE CANDIDATES ET DE CANDIDATS	NOMBRE DE QUESTIONS	SEUIL DE RÉUSSITE	NOMBRE DE VERSIONS	MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE	DISPONIBILITÉ DES ÉPREUVES
478-116	RBE 183		11	Utilisation des appareils de moyen et grand formats	6	90	Établ.	ET EP							
478-123	RBE 184		12	Conception de photographies en noir et blanc	3	45	Établ.	EP							
478-133	RBE 185		13	Réalisation de prises de vue en noir et blanc	3	45	MEQ	EP	2 h 30	20		85*	1		X
478-144	RBE 186		14	Application de techniques à l'impression et au développement manuels de photographies en noir et blanc	4	60	MEQ	EP	2 h	18		80*	1		X
478-154	RBE 187		15	Impression manuelle et développement mécanique de photographies en noir et blanc	4	60	Établ.	EP							
478-162	RBE 188		16	Communication en milieu de travail	2	30	Établ.	EEP							
478-172	RBE 189		17	Initiation au marché du travail (stage I)	2	30	Établ.	EEP							
478-184	RBF 181		18	Réalisation de portraits en noir et blanc	4	60	Établ.	EP							
478-193	RBF 182		19	Utilisation de films en couleurs négatifs et positifs	3	45	Établ.	ET EP							
478-203	RBF 183		20	Notions de chimie appliquées à la photographie en couleurs	3	45	MEQ	ET EP	ET: 1 h EP: 1h30	ET: Tous EP: 4	10	ET: 7/10 EP: 40/50	12 2		X

1. TRANS. : Cours transférable au programme
2. Établ. : Épreuve relevant de la responsabilité de l'établissement d'enseignement
MEQ : Épreuve relevant de la responsabilité du Ministère
3. ET : Épreuve théorique
EP : Épreuve pratique
EEP : Épreuve en vue de l'évaluation de la participation de l'élève
4. Durée épr. : Durée de l'épreuve pour une candidate, un candidat ou un groupe de candidates et de candidats

* Épreuve en deux parties

TABLEAU-SYNTHESE DES ÉPREUVES POUR LE PROGRAMME
D'ÉTUDES «PHOTOGRAPHIE»

Nombre de cours : 34
Durée en heures : 1800

Code : 5013
Code adultes : RZU 002
Nombre d'unités : 120

CODE COURS	CODE ADULTES	TRANS. ¹	NUMÉRO MODULE	TITRE	UNITÉS	DURÉE COURS	RESP. ÉPR. ²	TYPE D'ÉVAL. ³	DURÉE ÉPR. ⁴	NOMBRE MAXIMAL DE CANDIDATES ET DE CANDIDATS	NOMBRE DE QUESTIONS	SEUIL DE RÉUSSITE	NOMBRE DE VERSIONS	MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE	DISPONIBILITÉ DES ÉPREUVES
478-213	REF 184		21	Traitement d'émulsions en couleurs négatives et positives	3	45	Établ.	EP							
478-225	REF 185		22	Conception et réalisation de prises de vue en couleurs	5	75	MEQ	EP	3 h 30	20		85*	1		X
478-236	REF 186		23	Impression et développement d'épreuves en couleurs	6	90	Établ.	EP							
478-244	REF 187		24	Impression et développement de photographies en couleurs	4	60	MEQ	EP	1 h 30	6		80	1		X
478-252	REF 188		25	Techniques de vente appliquées à la photographie	2	30	Établ.	EP							
478-262	REF 189		26	Techniques de variation de l'image photographique	2	30	Établ.	EP							
478-272	RBG 181		27	Réalisation de prises de vue en plan rapproché	2	30	Établ.	ET EP							
478-282	RBG 182		28	Techniques de reproduction appliquées à la photographie en noir et blanc et en couleurs	2	30	Établ.	EP							
478-296	RBG 183		29	Notions de base en électronique appliquées à l'utilisation d'équipements de production vidéo	6	90	Établ.	ET EP							
478-304	RBG 184		30	Production d'un enregistrement vidéo	4	60	Établ.	EP							

1. TRANS. : Cours transférable au programme
 2. Établ. : Épreuve relevant de la responsabilité de l'établissement d'enseignement
 MEQ : Épreuve relevant de la responsabilité du Ministère
 3. ET : Épreuve théorique
 EP : Épreuve pratique
 EEP : Épreuve en vue de l'évaluation de la participation de l'élève
 4. Durée épr. : Durée de l'épreuve pour une candidate, un candidat ou un groupe de candidates et de candidats

* Épreuve en deux parties

EXPLICATIONS RELATIVES AU TABLEAU-SYNTHÈSE

1.1 Cours transférable

Certains cours sont communs à plusieurs programmes. Cette donnée est consignée dans la colonne «TRANS.» (cours transférable au programme), où apparaissent les numéros des programmes auxquels des cours sont communs.

Pour le programme «Photographie», aucun cours n'est commun à un autre programme.

1.2 Numéro de module

L'ordre des numéros inscrits dans la colonne «NUMÉRO MODULE» ne représente pas la séquence d'enseignement des modules. Il s'agit des numéros des modules tels que présentés dans le programme.

Ces numéros n'ont donc pas d'incidence directe sur la planification de l'évaluation en vue de la sanction des études. Pour planifier l'évaluation, il faut se reporter aux suggestions présentées dans le Guide pédagogique.

1.3 Responsabilité de l'épreuve

La colonne «RESP. ÉPR.» indique quels sont les cours dont les épreuves sont de responsabilité ministérielle (MEQ) et quels sont ceux pour lesquels elles relèvent de l'établissement d'enseignement (Établ.).

L'information présentée dans le tableau-synthèse pour les épreuves relevant de l'établissement a trait aux épreuves préparées par le Ministère pour aider les établissements dans l'exercice de cette responsabilité.

Pour le programme «Photographie», les épreuves de 6 cours sont de responsabilité ministérielle et les épreuves de 28 cours relèvent de l'établissement.

1.4 Type d'évaluation

La colonne «TYPE D'ÉVAL.» indique la nature de l'épreuve (pratique, théorique ou en vue de l'évaluation de la participation de l'élève) retenue pour l'évaluation.

En vue de la sanction des études, le programme «Photographie» comporte :

- 21 cours pour lesquels l'évaluation se fait à l'aide d'une épreuve pratique (EP);
- 1 cours pour lequel l'évaluation se fait à l'aide d'une épreuve théorique (ET);
- 8 cours pour lesquels l'évaluation se fait à l'aide d'une épreuve théorique et d'une épreuve pratique (ET et EP);
- 4 cours pour lesquels l'évaluation se fait à l'aide d'une épreuve en vue de l'évaluation de la participation de l'élève (EEP).

1.5 Nombre maximal de candidates et de candidats, durée de l'épreuve

On indique dans le tableau-synthèse, pour les épreuves pratiques, un nombre maximal de candidates et de candidats à qui on peut faire passer l'épreuve en même temps.

Si l'établissement d'enseignement, compte tenu de ce nombre maximal, doit organiser plusieurs séances d'examen, il faut multiplier le temps d'évaluation indiqué à la colonne «DURÉE ÉPR.» par le nombre de séances nécessaire.

S'il n'y a pas de contraintes quant à un maximum de candidates et de candidats (pour les épreuves théoriques, par exemple), la mention TOUS est inscrite dans la colonne «NOMBRE MAXIMAL DE CANDIDATES ET DE CANDIDATS».

1.6 Nombre de questions

L'information présentée sous cette rubrique dans le tableau-synthèse ne s'applique qu'aux épreuves théoriques.

1.7 Seuil de réussite

Pour les épreuves théoriques, on indique dans la colonne «SEUIL DE RÉUSSITE» le nombre de bonnes réponses exigées par rapport au nombre total de questions que l'on retrouve dans l'épreuve.

Pour les épreuves pratiques, on indique le seuil de réussite tel qu'il est inscrit sur la fiche d'évaluation.

1.8 Nombre de versions

La colonne «NOMBRE DE VERSIONS» indique le nombre de versions de l'épreuve actuellement disponibles.

1.9 Matériel complémentaire

Un X dans la colonne «MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE» indique que l'épreuve comporte du matériel complémentaire (cassette, disquette, plan, etc.).

1.10 Disponibilité des épreuves

Un X dans la colonne «DISPONIBILITÉ DES ÉPREUVES» indique que l'épreuve est disponible et sera transmise aux établissements d'enseignement désignés à la carte des enseignements par la Direction de la sanction des études.

2 RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES RELATIVEMENT AUX ÉPREUVES

2.1 Durée des épreuves pratiques

La durée des épreuves pratiques couvre uniquement les étapes de déroulement de l'épreuve.

Le temps de présentation et d'explication de l'épreuve n'est pas inclus dans la durée indiquée.

2.2 Préparation des séances d'examen

Les deux épreuves pratiques suivantes comportent une banque de thèmes ou d'entreprises pour 20 candidates ou candidats :

- 478-133, «Réalisation de prises de vue en noir et blanc»;
- 478-225, «Conception et réalisation de prises de vue en couleurs».

Au moins deux jours avant la séance d'examen, il faudra photocopier la banque de thèmes ou d'entreprises et demander à chaque candidate ou candidat de piger une feuille. À partir du thème ou de l'entreprise décrit(e), la candidate ou le candidat devra se procurer différents objets de façon à pouvoir concevoir et réaliser sa prise de vue.

Pour les deux épreuves pratiques suivantes, une banque de négatifs devra être préparée :

- 478-144, «Application de techniques à l'impression et au développement manuels de photographies en noir et blanc»
- 478-244, «Impression et développement de photographies en couleurs»

Toutes les directives concernant la préparation des négatifs ainsi que celles à donner aux candidates et candidats, pour qu'elles ou ils puissent se procurer différents objets, sont fournies dans le cahier de l'examinatrice ou de l'examineur de chacune de ces épreuves. Lire attentivement ces directives.

2.3 Particularités du seuil de réussite de trois épreuves pratiques

Pour l'épreuve 478-133, «Réalisation de prises de vue en noir et blanc», la candidate ou le candidat doit réussir les deux parties de l'épreuve en accumulant au moins 85/100. Ce chiffre se répartit comme suit :

- 20/25 pour la première partie de l'épreuve (Conception) ;
- 65/75 pour la deuxième partie de l'épreuve (Réalisation).

Pour l'épreuve 478-225, «Conception et réalisation de prises de vue en couleurs», la candidate ou le candidat doit réussir les deux parties de l'épreuve en accumulant au moins 85/100. Ce chiffre se répartit comme suit :

- 25/30 pour la première partie de l'épreuve (Conception) ;
- 60/70 pour la deuxième partie de l'épreuve (Réalisation).

Pour l'épreuve 478-144, «Application de techniques à l'impression et au développement manuels de photographies en noir et blanc», la candidate ou le candidat doit réussir les deux parties de l'épreuve en accumulant au moins 80/100. Ce chiffre se répartit comme suit :

- 40/50 pour la première partie de l'épreuve;
- 40/50 pour la deuxième partie de l'épreuve.

3 MÉCANISMES DE RÉTROACTION

Afin de faciliter la mise à jour des épreuves pour le programme «Photographie», le Ministère demande aux établissements d'enseignement de lui fournir de la rétroaction au sujet de ces épreuves.

À cette fin, le Ministère a préparé deux grilles de rétroaction, l'une pour les épreuves pratiques et l'autre pour les épreuves théoriques (voir les pages suivantes).

Après la première utilisation de chacune des versions des épreuves en «Photographie», l'établissement d'enseignement fait remplir, par l'enseignante ou l'enseignant, la grille de rétroaction correspondant au type d'épreuve (pratique ou théorique). Par la suite, l'enseignante ou l'enseignant retourne la grille de rétroaction remplie à la personne responsable désignée parmi le personnel de l'établissement d'enseignement, qui, après en avoir pris connaissance, la fait parvenir au Ministère à l'adresse suivante :

Ministère de l'Éducation
Direction générale de la
formation professionnelle
600, rue Fullum, 9^e étage
Montréal (Québec)
H2K 4L1

À l'attention de la personne
responsable de la rétroaction

GRILLE DE RÉTROACTION

ÉPREUVE PRATIQUE

Programme : _____
Code du cours : _____
Version de l'épreuve : _____

Nom de l'enseignante ou de l'enseignant : _____
École : _____
Commission scolaire : _____

Pour chacune des affirmations qui suivent, cocher

- la case 1 si vous êtes tout à fait en accord;
- la case 2 si vous êtes plutôt en accord;
- la case 3 si vous êtes plutôt en désaccord;
- la case 4 si vous êtes tout à fait en désaccord.

1. Le travail que la candidate ou le candidat doit effectuer tout le long de l'épreuve est représentatif de la compétence sur laquelle porte l'objectif.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaire : _____

2. Les étapes de travail retenues sont conformes aux données du tableau de spécifications.

1	2	3	4

Commentaire : _____

3. Le seuil de réussite permet d'attester l'acquisition de la compétence sur laquelle porte l'épreuve.

1	2	3	4

Commentaire : _____

4. La durée suggérée est suffisante en fonction de la tâche à réaliser.

1	2	3	4

Commentaire : _____

5. La durée de passation de l'épreuve pour l'ensemble des candidates et des candidats est raisonnable par rapport à la durée du cours.

1	2	3	4

Commentaire : _____

6. Le nombre maximal de candidates et de candidats à qui on peut faire passer simultanément l'épreuve est acceptable.

1	2	3	4

Commentaire : _____

7. La liste du matériel nécessaire pour la passation de l'épreuve, dans le cahier de l'examinatrice ou de l'examineur, est appropriée.

1	2	3	4

Commentaire : _____

8. La tâche que l'examinatrice ou l'examineur doit accomplir pendant les étapes de déroulement et de notation est réalisable (faisabilité).

1	2	3	4

Commentaire : _____

9. Le travail que la candidate ou le candidat doit effectuer tout le long des étapes de travail est réalisable (faisabilité).

1	2	3	4

Commentaire : _____

10. L'information contenue dans le cahier de l'examinatrice ou de l'examineur est

	1	2	3	4
- univoque	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1	2	3	4
- claire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1	2	3	4
- complète	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaire : _____

11. L'information contenue dans le cahier de la candidate ou du candidat est

	1	2	3	4
- univoque	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1	2	3	4
- claire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1	2	3	4
- complète	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaire : _____

12. La fiche d'évaluation est

- univoque	1	2	3	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- claire	1	2	3	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- complète	1	2	3	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- facile à utiliser	1	2	3	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaire : _____

*13. Les documents d'accompagnement (fiche de travail, dessin, plan, croquis, etc.) sont

	1	2	3	4
- univoques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- clairs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- complets	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- faciles à utiliser	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaire : _____

14. Il y a concordance entre l'information présentée sur la fiche d'évaluation, dans le cahier de l'examinatrice ou de l'examinateur et dans le cahier de la candidate ou du candidat.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaire : _____

* Répondre s'il y a lieu

GRILLE DE RÉTROACTION

ÉPREUVE THÉORIQUE

Programme : _____
Code du cours : _____
Version de l'épreuve : _____

Nom de l'enseignante ou de l'enseignant : _____
École : _____
Commission scolaire : _____

Pour chacune des affirmations qui suivent, cocher

- la case 1 si vous êtes tout à fait en accord;
- la case 2 si vous êtes plutôt en accord;
- la case 3 si vous êtes plutôt en désaccord;
- la case 4 si vous êtes tout à fait en désaccord.

1. Le nombre total de questions de l'épreuve est suffisant pour qu'on puisse vérifier adéquatement l'acquisition de la compétence sur laquelle porte l'épreuve.

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaire : _____

2. Le seuil de réussite retenu permet d'attester l'acquisition de la compétence sur laquelle porte l'épreuve.

1	2	3	4

Commentaire : _____

3. La durée suggérée permet à la majorité des candidates et des candidats de répondre à toutes les questions de l'épreuve.

1	2	3	4

Commentaire : _____

4. La durée de passation de l'épreuve nécessaire pour l'ensemble des candidates et des candidats est raisonnable par rapport à la durée du cours.

1	2	3	4

Commentaire : _____

5. Les directives apparaissant dans le cahier de la candidate ou du candidat sont

	1	2	3	4
- univoques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- claires	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- complètes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaire : _____

6. Les directives et renseignements apparaissant sur la feuille de la surveillante ou du surveillant sont

	1	2	3	4
- clairs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- complets	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Commentaire : _____

7. Les directives apparaissant dans le cahier de notation sont

- | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----------|---|---|---|---|
| - claires | | | | |
-
- | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|---|---|---|---|
| - complètes | | | | |

Commentaire : _____

*8. Les documents d'accompagnement (feuilles-réponses, dessins, etc.) sont

- | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------|---|---|---|---|
| - clairs | | | | |
-
- | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------|---|---|---|---|
| - complets | | | | |
-
- | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------|---|---|---|---|
| - faciles à utiliser | | | | |

Commentaire : _____

* Répondre s'il y a lieu

Pour les énoncés 9, 10 et 11 qui suivent, cocher Oui ou Non et remplir la grille d'explication, s'il y a lieu.

9. Chaque question de l'épreuve correspond à une donnée du tableau de spécifications.

OUI NON

Si vous avez coché Non, inscrire le numéro de la question qui ne correspond pas à une donnée du tableau de spécifications et expliquer, dans l'espace ci-dessous.

QUESTION	EXPLICATION
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>

10. Chaque question de l'épreuve est claire, complète et ne contient pas d'erreur (énoncé, formulation, données, illustrations, espace pour répondre, etc.).

OUI NON

Si la réponse est Non, inscrire le numéro de chacune des questions imparfaites et indiquer les modifications proposées, dans l'espace ci-dessous.

QUESTION	MODIFICATIONS PROPOSÉES
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>

11. Chaque réponse apparaissant dans le cahier de notation est claire, complète et ne contient pas d'erreur.

OUI NON

Si vous avez coché Non, inscrire le numéro de chacune des questions imparfaites et indiquer les modifications proposées, dans l'espace ci-dessous.

QUESTION	MODIFICATIONS PROPOSÉES
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>

ANNEXE

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

1 / 2

TITRE DU PROGRAMME : PhotographieCODE : 478-023TITRE DU COURS : 02 - NOTIONS DE PHYSIQUE APPLIQUÉES À LA PHOTOGRAPHIESIGLE : RBD 183COMPORTEMENT ATTENDU : Appliquer des notions de physique à la photographie

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Associer les propriétés de la lumière au principe de l'obtention d'une image	10	—	Principe de l'obtention d'une image	C
Expliquer le fonctionnement des mécanismes de contrôle de la lumière d'un appareil photographique	20	15	Fonctionnement des mécanismes de contrôle de la lumière d'un appareil photographique	C
Distinguer les différentes catégories d'objectifs	10	35	Caractéristiques optiques des différentes catégories d'objectifs	C
Expliquer les facteurs qui influencent la profondeur de champ	15	20	Facteurs qui influencent la profondeur de champ Conséquences de la présence ou de l'absence de la profondeur de champ	C
Distinguer le degré de réflexion ou d'absorption de différents sujets, objets et matériaux	20	20	Réflexion et absorption de la lumière sur différents matériaux et surfaces	C

* P = Épreuve pratique

C = Épreuve de connaissances pratiques

FP9306

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

2 / 2

TITRE DU PROGRAMME : PhotographieCODE : 478-023TITRE DU COURS : 02 - NOTIONS DE PHYSIQUE APPLIQUÉES À LA PHOTOGRAPHIESIGLE : RBD 183COMPORTEMENT ATTENDU : Appliquer des notions de physique à la photographie

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Mesurer l'intensité et la température de couleur d'une source lumineuse à l'aide des instruments suivants : posemètre indépendant, flashmètre, thermocolorimètre	10	--	Précision des mesures et des lectures Manipulation des instruments de mesure	P
Décrire la fonction des principales catégories de filtres et de compléments optiques	15	10	Principales catégories de filtres et de compléments optiques	C

* P = Épreuve pratique

C = Épreuve de connaissances pratiques

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE DE CONNAISSANCES PRATIQUES

1 / 2

TITRE DU PROGRAMME : Photographie

CODE : 478-023

TITRE DU COURS : 02 - NOTIONS DE PHYSIQUE APPLIQUÉES À LA PHOTOGRAPHIE

SIGLE : RBD 183

COMPORTEMENT ATTENDU : Appliquer des notions de physique à la photographie

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1 h 30 min

OBJETS D'ÉVALUATION	THÈMES DE CONNAISSANCES	POND. %	ÉLÉMENTS DE CONNAISSANCES	POND. %	N ^{bre} de Q.
Expliquer le fonctionnement des mécanismes de contrôle de la lumière d'un appareil photographique	1. Fonctionnement des mécanismes de contrôle de la lumière d'un appareil photographique	15	1.1 Détermination de l'ouverture du diaphragme en fonction d'un changement de durée d'exposition donné pour une quantité de lumière équivalente	7	1
			1.2 Détermination de la durée d'exposition nécessaire en fonction d'un changement d'ouverture du diaphragme pour une quantité de lumière équivalente	8	1
Distinguer les différentes catégories d'objectifs	2. Caractéristiques optiques des différentes catégories d'objectifs	35	2.1 Détermination du champ visuel embrassé par différentes catégories d'objectifs	15	2
			2.2 Reconnaissance des caractéristiques particulières aux images prises à l'aide de différentes catégories d'objectifs couramment utilisées	20	3

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE DE CONNAISSANCES PRATIQUES

2 / 2

TITRE DU PROGRAMME : Photographie

CODE : 478-023

TITRE DU COURS : 02 - NOTIONS DE PHYSIQUE APPLIQUÉES À LA PHOTOGRAPHIE

SIGLE : RBD 183

COMPORTEMENT ATTENDU : Appliquer des notions de physique à la photographie

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1 h 30 min

OBJETS D'ÉVALUATION	THÈMES DE CONNAISSANCES	POND. %	ÉLÉMENTS DE CONNAISSANCES	POND. %	N ^{bre} de Q.
Expliquer les facteurs qui influencent la profondeur de champ	3. Facteurs qui influencent la profondeur de champ	20	3.1 Détermination des possibilités de variation des facteurs en vue d'augmenter ou de diminuer la profondeur de champ dans des situations comportant des contraintes	15	3
	4. Conséquences de la présence ou de l'absence de la profondeur de champ	5	4.1 Détermination de l'effet de la présence ou de l'absence de profondeur de champ sur le rendu de la perspective ou sur la mise en valeur de l'élément principal de l'image	5	2
Distinguer le degré de réflexion ou d'absorption de différents sujets, objets et matériaux	5. Réflexion et absorption de la lumière sur différents matériaux et surfaces	20	5.1 Détermination de la capacité de réflexion ou d'absorption de la lumière sur différentes surfaces	20	3
Décrire la fonction des principales catégories de filtres et de compléments optiques	6. Principales catégories de filtres et de compléments optiques	10	6.1 Reconnaissance des fonctions des filtres les plus appropriés à différentes situations de prise de vue	10	3

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

1 / 2

TITRE DU PROGRAMME : PhotographieCODE : 478-133TITRE DU COURS : 13 - RÉALISATION DE PRISES DE VUE EN NOIR ET BLANCSIGLE : RBE 185COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser des prises de vue en noir et blanc

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Rechercher et sélectionner les objets de composition de l'image	4	--	Compréhension des caractéristiques de la nature morte Respect des consignes	P
Effectuer la recherche artistique et technique	8	--	Sélection des images	P
Analyser les caractéristiques visuelles des objets de composition	2	5	Analyse des éléments de composition d'une nature morte	P
Réaliser les croquis élémentaires des prises de vue	3	12	Composition du croquis Présentation du croquis	P
Présenter le plan de travail	3	8	Sélection du matériel et des accessoires de prise de vue et d'éclairage Planification du travail	P
Préparer les lieux de réalisation, installer le matériel ainsi que les accessoires de prise de vue et d'éclairage	1	--	Organisation des lieux de réalisation Installation du matériel et des accessoires	P
Effectuer la mise en scène et cadrer l'image	30	--	Composition de l'image Choix du plan d'image	P

* P = Épreuve pratique

C = Épreuve de connaissances pratiques

FP9301

TITRE DU PROGRAMME : PhotographieCODE : 478-133TITRE DU COURS : 13 - RÉALISATION DE PRISES DE VUE EN NOIR ET BLANCSIGLE : RBE 185COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser des prises de vue en noir et blanc

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Préciser, calibrer et mesurer la ou les sources lumineuses	30	10 10	Application de la technique d'éclairage Précision de la mesure de la lumière	P
Photographier le sujet	14	55	Composition de l'image Précision des réglages de l'appareil Pertinence des correctifs apportés en cours de réalisation	P
Nettoyer et ranger le matériel ainsi que les accessoires de prise de vue, d'éclairage et les lieux de travail	1	--	Manipulation du matériel et des accessoires Propreté du matériel, des accessoires et des lieux de travail	P
Présenter et évaluer les photographies	4	--	Qualité de la présentation des photographies Évaluation des qualités artistiques et techniques des photographies Conformité des photographies avec le plan de travail	P

* P = Épreuve pratique

C = Épreuve de connaissances pratiques

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

1 / 2

TITRE DU PROGRAMME : Photographie

CODE : 478-133

TITRE DU COURS : 13 - RÉALISATION DE PRISES DE VUE EN NOIR ET BLANC

SIGLE : RBE 185

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser des prises de vue en noir et blanc

DURÉE DE L'ÉPREUVE: 2 h 30 min

OBJETS D'ÉVALUATION	MÉT.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Analyser les caractéristiques visuelles des objets de composition	PT	1. Analyse des éléments de composition d'une nature morte	5	1.1 Description judicieuse d'un projet original de nature morte	5
Réaliser les croquis élémentaires des prises de vues	PT	2. Composition du croquis	12	2.1 Croquis conforme aux normes de qualité exigées	6
				2.2 Croquis conforme aux données du projet	6
Présenter le plan de travail	PT	3. Planification technique	8	3.1 Plan détaillé de la mise en place du matériel technique nécessaire à la prise de vue (schéma d'éclairage)	8
Préciser, calibrer et mesurer l'éclairage	PS	4. Application des techniques d'éclairage	10	4.1 Utilisation des sources de lumière conforme au plan de mise en place	10
	PT	5. Précision de la mesure de la lumière	10	5.1 Densité correcte de l'image	10

* Méthode d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

2 / 2

TITRE DU PROGRAMME : Photographie

CODE : 478-133

TITRE DU COURS : 13 - RÉALISATION DE PRISES DE VUE EN NOIR ET BLANC

SIGLE : RBE 185

COMPORTEMENT ATTENDU : Réaliser des prises de vue en noir et blanc

DURÉE DE L'ÉPREUVE: 2 h 30 min

OBJETS D'ÉVALUATION	MÉT.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Photographier le sujet	PT	6. Composition de l'image	55	6.1 Disposition de tous les éléments conforme au croquis	15
				6.2 Positionnement des zones d'ombre et de lumière conforme au croquis	15
				6.3 Cadrage de l'image conforme au croquis	15
				6.4 Atteinte de l'impact visuel désiré	10

* Méthode d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

1 / 2

TITRE DU PROGRAMME : PhotographieCODE : 478-144TITRE DU COURS : 14 - APPLICATION DE TECHNIQUES À L'IMPRESSION ET AU DÉVELOPPEMENT MANUELS DE PHOTOGRAPHIES EN NOIR ET BLANCSIGLE : RZU 186COMPORTEMENT ATTENDU : Appliquer des techniques à l'impression et au développement manuels de photographie en noir et blanc

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Préparer les produits chimiques et ordonner les bains de traitement	2	—	Précision des préparations Respect des règles de santé et de sécurité en laboratoire	P
Choisir les équipements pour l'impression	3	--	Choix des équipements et des accessoires État des équipements	P
Ajuster l'agrandisseur et cadrer l'image	2	—	Choix des accessoires et du matériel optique Précision des réglages Qualité du cadrage de l'image	P
Évaluer visuellement les contrastes et les densités du négatif sur le margeur	10	—	Précision des paramètres d'agrandissement	P
Imprimer et développer la bande d'essai	10	--	Application des techniques d'impression et de développement Positionnement de la bande d'essai	P
Évaluer visuellement la bande d'essai et apporter les correctifs	5	10 16	Précision des paramètres d'agrandissement Évaluation des résultats Pertinence des correctifs proposés	P

* P = Épreuve pratique

C = Épreuve de connaissances pratiques

FP9306

TITRE DU PROGRAMME : PhotographieCODE : 478-144TITRE DU COURS : 14 - APPLICATION DE TECHNIQUES À L'IMPRESSION ET AU DÉVELOPPEMENT MANUELS DE PHOTOGRAPHIES EN NOIR ET BLANCSIGLE : RZU 186COMPORTEMENT ATTENDU : Appliquer des techniques à l'impression et au développement manuels de photographie en noir et blanc

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Imprimer l'image photographique : - à partir d'un négatif panchromatique . sur papier résineux . sur film «positif grain fin»	50	10 24	Application de la technique d'impression (en fonction du type d'émulsion) Précision des réglages Qualité des correctifs apportés	P
Développer le papier photographique	5	—	Respect des règles de santé et de sécurité en laboratoire Respect des étapes de développement en noir et blanc	P
Évaluer le tirage en noir et blanc	5	20 10	Qualité du tirage Justesse de l'évaluation de la repique Qualité de la présentation	P
Se débarrasser des produits chimiques usés de façon écologique	2	—	Application des méthodes écologiques d'élimination des produits polluants	P
Nettoyer et ranger les équipements et les lieux de travail	2	10	Manipulation des équipements État des équipements et des lieux de travail	P
Repiquer l'image photographique	4	—	Application de la technique Propreté du produit fini	P

* P = Épreuve pratique

C = Épreuve de connaissances pratiques

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

1 / 2

TITRE DU PROGRAMME : Photographie

CODE : 478-144

TITRE DU COURS : 14 - APPLICATION DE TECHNIQUES À L'IMPRESSION ET AU DÉVELOPPEMENT MANUELS DE PHOTOGRAPHIES EN NOIR ET BLANC

SIGLE : RZU 186

COMPORTEMENT ATTENDU : Appliquer des techniques à l'impression et au développement manuels de photographie en noir et blanc

OBJETS D'ÉVALUATION	MÉT.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Évaluer visuellement la bande d'essai et apporter les correctifs	PS	1. Précision des paramètres d'agrandissement	10	1.1 Détermination précise des paramètres d'agrandissement	10
		2. Pertinence des correctifs proposés	16	2.1 Choix des correctifs appropriés en fonction des normes de qualité exigées	16
Imprimer l'image photographique	PS/ PT	3. Précision des réglages	10	3.1 Exactitude de la mise au point et du cadrage	10
		4. Qualité des correctifs apportés	24	4.1 Exécution du brûlage ou de la retenue conforme aux correctifs proposés	24
Évaluer le tirage en noir et blanc (épreuve finale)	PT	5. Qualité du tirage	20	5.1 Densité et contraste conformes aux normes de qualité exigées	20

* Méthode d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

FP9306

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

TITRE DU PROGRAMME : Photographie

CODE : 478-144

TITRE DU COURS : 14 - APPLICATION DE TECHNIQUES À L'IMPRESSION ET AU DÉVELOPPEMENT MANUELS DE PHOTOGRAPHIES EN NOIR ET BLANC

SIGLE : RZU 186

COMPORTEMENT ATTENDU : Appliquer des techniques à l'impression et au développement manuels de photographie en noir et blanc

OBJETS D'ÉVALUATION	MÉT.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Nettoyer et ranger les équipements et les lieux de travail	PT	6. Qualité de la présentation	10	6.1 Présentation propre et soignée du tirage	10
		7. État des équipements et des lieux de travail	10	7.1 Poste de travail propre et bien rangé	10

* Méthode d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

1 / 2

TITRE DU PROGRAMME : PhotographieCODE : 478-203TITRE DU COURS : 20 - NOTIONS DE CHIMIE APPLIQUÉES À LA PHOTOGRAPHIE
COULEURSIGLE : RBF 183COMPORTEMENT ATTENDU : Appliquer des notions de chimie à la photographie
couleur

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Distinguer les différents procédés de traitement couleur	20	25	Caractéristiques des différents procédés de traitement	C
Expliquer la fonction des produits chimiques utilisés au moment du traitement couleur	20	25	Fonction de chacun des produits chimiques	C
Appliquer les règles de santé et de sécurité du travail	10	—	Respect des règles de santé et de sécurité du travail	P
Préparer les mélanges chimiques	20	20	État du matériel avant utilisation Précision de la préparation des mélanges	P
Contrôler la qualité des mélanges chimiques	15	20	Précision des mesures effectuées au cours du contrôle Choix des correctifs	P
Étiqueter et ranger les mélanges chimiques et le matériel	5	5	Étiquetage des mélanges Rangement des mélanges	P

* P = Épreuve pratique

C = Épreuve de connaissances pratiques

FP9306

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

2 / 2

TITRE DU PROGRAMME : PhotographieCODE : 478-203TITRE DU COURS : 20 - NOTIONS DE CHIMIE APPLIQUÉES À LA PHOTOGRAPHIE
COULEURSIGLE : RBF 183COMPORTEMENT ATTENDU : Appliquer des notions de chimie à la photographie
couleur

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Déterminer les produits polluants utilisés en photographie couleur et les méthodes d'élimination ou de récupération de ces produits	5	--	Effets des produits polluants sur le corps humain et l'environnement Méthodes écologiques d'élimination des produits polluants	C
Nettoyer et ranger les équipements et les lieux de travail	5	5	Respect des directives du fabricant Propreté des équipements et des lieux de travail	P

* P = Épreuve pratique

C = Épreuve de connaissances pratiques

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE DE CONNAISSANCES PRATIQUES

1 / 1

TITRE DU PROGRAMME : Photographie

CODE : 478-203

TITRE DU COURS : 20 - NOTIONS DE CHIMIE APPLIQUÉES À LA PHOTOGRAPHIE
COULEUR

SIGLE : RBF 183

COMPORTEMENT ATTENDU : Appliquer des notions de chimie à la photographie
couleur

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 1 heure

OBJETS D'ÉVALUATION	THÈMES DE CONNAISSANCES	POND. %	ÉLÉMENTS DE CONNAISSANCES	POND. %	N ^{bre} de Q.
Distinguer les différents procédés de traitement couleur	1. Caractéristiques des différents procédés de traitement	25	1.1 Ordonnement des étapes de traitement en fonction des divers procédés		1
			1.2 Détermination du temps de traitement en fonction des divers procédés		2
			1.3 Association des émulsions à traiter aux divers procédés de traitement		2
Expliquer la fonction des produits chimiques utilisés au cours du traitement couleur	2. Fonction de chacun des mélanges chimiques	25	2.1 Détermination de l'action des divers mélanges chimiques sur les couches de l'émulsion couleur		5

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

1 / 1

TITRE DU PROGRAMME : Photographie

CODE : 478-203

TITRE DU COURS : 20 - NOTIONS DE CHIMIE APPLIQUÉES À LA PHOTOGRAPHIE
COULEUR

SIGLE : RBF 183

COMPORTEMENT ATTENDU : Appliquer des notions de chimie à la photographie
couleur

DURÉE DE L'ÉPREUVE: 1 h 30 min

OBJETS D'ÉVALUATION	MÉT.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Préparer les mélanges chimiques	PT	1. Précision de la préparation des mélanges	20	1.1 Quantités des produits conformes aux indications des fabricants	10
				1.2 Homogénéité du mélange	5
				1.3 Température du mélange conforme aux indications des fabricants	5
Contrôler la qualité des mélanges	PS	2. Précision des mesures effectuées au cours du contrôle	10	2.1 Respect intégral des techniques de contrôle de la qualité du mélange	10
				3. Choix des correctifs	10
Étiqueter et ranger les mélanges chimiques et le matériel	PT	4. Étiquetage du mélange	5	4.1 Désignation exacte et complète du mélange sur le contenant	5
Nettoyer et ranger les équipements et les lieux de travail	PS	5. Propreté des équipements et des lieux de travail	5	5.1 Absence de résidus chimiques	5

* Méthode d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

FP9306

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

1 / 3

TITRE DU PROGRAMME : PhotographieCODE : 478-255TITRE DU COURS : 22 - CONCEPTION ET RÉALISATION DE PRISES DE VUE COULEURSIGLE : RBF 185COMPORTEMENT ATTENDU : Concevoir et réaliser des prises de vue couleur

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Analyser les données du projet de prises de vue et visiter les lieux de réalisation	3	--	Interprétation des consignes Détermination des contraintes à respecter	P
Analyser les caractéristiques du produit	2	5	Connaissance des principales étapes de fabrication du produit Conception de la prise de vue	P
Effectuer la recherche technique et documentaire	5	--	Relevé des données artistiques et techniques Sélection des concepts	P
Réaliser les croquis élémentaires	5	15	Composition des croquis Présentation du croquis	P
Présenter et évaluer le plan de travail	3	10	Sélection du matériel et des accessoires de prise de vue et d'éclairage Planification technique Pertinence du contenu	P
Préparer les produits à photographier	2	--	Conformité avec les exigences du projet Vérification de la propreté des produits	P

* P = Épreuve pratique

C = Épreuve de connaissances pratiques

FP9304

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

2 / 3

TITRE DU PROGRAMME : PhotographieCODE : 478-255TITRE DU COURS : 22 - CONCEPTION ET RÉALISATION DE PRISES DE VUE COULEURSIGLE : RBF 185COMPORTEMENT ATTENDU : Concevoir et réaliser des prises de vue couleur

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Préparer les lieux de réalisation, installer le matériel et les accessoires de prise de vue et d'éclairage	8	--	Vérification et installation sécuritaire de l'éclairage et de ses accessoires Conformité avec le plan de travail	P
Effectuer la mise en scène et cadrer l'image	30	--	Choix de l'arrière-plan Qualité de la mise en scène et du cadrage	P
Préciser, calibrer et mesurer l'éclairage	15	10 12	Application des techniques d'éclairage Précision de la mesure de la lumière	P
Effectuer l'essai à l'aide d'un film de type instantané et apporter les correctifs	5	--	Justesse des ajustements de l'appareil Pertinence des correctifs relatifs à : - la mise en scène - l'éclairage	P
Photographier le produit	5	48	Composition de l'image Qualité des prises de vue Contenu de la fiche technique	P
Traiter les films couleur	10	--	Respect des étapes de traitement	P

* P = Épreuve pratique

C = Épreuve de connaissances pratiques

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

3 / 3

TITRE DU PROGRAMME : PhotographieCODE : 478-255TITRE DU COURS : 22 - CONCEPTION ET RÉALISATION DE PRISES DE VUE COULEURSIGLE : RBF 185COMPORTEMENT ATTENDU : Concevoir et réaliser des prises de vue couleur

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Nettoyer et ranger le matériel, les accessoires de prise de vue et d'éclairage, les lieux de travail	2	--	Manipulation du matériel et des accessoires Propreté du matériel, des accessoires et des lieux de travail	P
Présenter et évaluer les photographies	5	--	Qualité de la présentation Pertinence des arguments de présentation	P

* P = Épreuve pratique

C = Épreuve de connaissances pratiques

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

1 / 2

TITRE DU PROGRAMME : Photographie

CODE : 478-255

TITRE DU COURS : 22 - CONCEPTION ET RÉALISATION DE PRISES DE VUE COULEUR

SIGLE : RBF 185

COMPORTEMENT ATTENDU : Concevoir et réaliser des prises de vue couleur

DURÉE DE L'ÉPREUVE: 3 h 30 min

OBJETS D'ÉVALUATION	MÉT.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Analyser les caractéristiques du produit	PT	1. Conception de la prise de vue	5	1.1 Description judicieuse du projet de prise de vue	5
Réaliser les croquis élémentaires	PT	2. Composition des croquis	15	2.1 Croquis conforme aux normes de qualité exigées	7
				2.2 Croquis conforme aux données du projet	8
Présenter et évaluer le plan de travail	PT	3. Planification technique	10	3.1 Plan détaillé de la mise en place du matériel technique nécessaire à la prise de vue (schéma d'éclairage)	10
Préciser, calibrer et mesurer l'éclairage		4. Application des techniques d'éclairage	10	4.1 Utilisation des sources de lumière conforme au plan de mise en place	10
		5. Précision de la mesure de la lumière	12	5.1 Densité correcte de l'image	12

* Méthode d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

FP9304

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

2 / 2

TITRE DU PROGRAMME : Photographie

CODE : 478-255

TITRE DU COURS : 22 - CONCEPTION ET RÉALISATION DE PRISES DE VUE COULEUR

SIGLE : RBF 185

COMPORTEMENT ATTENDU : Concevoir et réaliser des prises de vue couleur

DURÉE DE L'ÉPREUVE: 3 h 30 min

OBJETS D'ÉVALUATION	MÉT.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Photographier le sujet	PT	6. Composition de l'image	48	6.1 Disposition de tous les éléments conforme au croquis	12
				6.2 Positionnement des zones d'ombre et de lumière conforme au croquis	12
				6.3 Cadrage de l'image conforme au croquis	12
				6.4 Atteinte de l'impact visuel désiré	12

* Méthode d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

1 / 2

TITRE DU PROGRAMME : PhotographieCODE : 478-244TITRE DU COURS : 24 - IMPRESSION ET DÉVELOPPEMENT DE PHOTOGRAPHIES
COULEURSIGLE : RBF 187COMPORTEMENT ATTENDU : Imprimer et développer des photographies couleur

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Préparer et mettre l'appareil de traitement en fonction	--	--	Exécution des préparatifs État des équipements préparés Respect des règles de santé et de sécurité en laboratoire	P
Développer et analyser la bande de contrôle et apporter les correctifs	5	--	Manipulation du matériel et des équipements Précision de la lecture densitométrique de la bande témoin Précision des correctifs à apporter	P
Choisir le type de papier photographique	--	--	Choix du papier	P
Choisir et préparer les équipements pour l'impression	10	--	Choix des équipements, du matériel et des accessoires Vérification de l'état du matériel et des accessoires Propreté du poste de travail	P
Choisir le négatif à analyser	10	--	Choix du négatif	P
Ajuster l'agrandisseur et analyser le négatif	20	10	Précision des ajustements Analyse des densités et des couleurs Manipulation du matériel et de l'équipement	P

* P = Épreuve pratique

C = Épreuve de connaissances pratiques

FP9306

ANALYSE DU PROGRAMME - OBJECTIF DE COMPORTEMENT

2 / 2

TITRE DU PROGRAMME : PhotographieCODE : 478-244TITRE DU COURS : 24 - IMPRESSION ET DÉVELOPPEMENT DE PHOTOGRAPHIES
COULEURSIGLE : RBF 187COMPORTEMENT ATTENDU : Imprimer et développer des photographies couleur

OBJETS POSSIBLES	APPR. %	ÉVAL. %	ASPECTS OBSERVABLES OU THÈMES DE CONNAISSANCES	P* ou C*
Imprimer et développer la bande d'essai	5	--	Application des techniques d'impression et de développement couleur	P
Évaluer visuellement la bande d'essai et apporter les correctifs	10	10	Justesse de l'évaluation Précision des correctifs proposés	P
Imprimer l'agrandissement final	15	35	Précision des ajustements Position de la bande sur le margeur	P
Développer l'agrandissement final	10	5	Application des techniques de traitement	P
Évaluer le tirage couleur	10	35	Précision des couleurs et des densités Qualité du produit final	P
Reconnaître les produits polluants utilisés en photographie couleur et les méthodes écologiques d'élimination de ces produits	2	--	Effet des produits polluants sur le corps humain et l'environnement Méthodes écologiques d'élimination des produits polluants	C
Ranger, nettoyer et entretenir les équipements et les lieux de travail	3	5	Manipulation des équipements Propreté des équipements et des lieux de travail	P

* P = Épreuve pratique

C = Épreuve de connaissances pratiques

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

1 / 2

TITRE DU PROGRAMME : Photographie

CODE : 478-244

TITRE DU COURS : 24 - IMPRESSION ET DÉVELOPPEMENT DE PHOTOGRAPHIES
COULEUR

SIGLE : RBF 187

COMPORTEMENT ATTENDU : Imprimer et développer des photographies couleur

DURÉE DE L'ÉPREUVE: 1 h 30 min

OBJETS D'ÉVALUATION	MÉT.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Ajuster l'agrandisseur et analyser le négatif	PS	1. Analyse des densités et des couleurs	10	1.1 Utilisation correcte de l'analyseur de couleur	10
Évaluer visuellement la bande d'essai et apporter les correctifs	PS	2. Justesse de l'évaluation	10	2.1 Évaluation juste des couleurs et densités	10
Imprimer l'agrandissement final	PS	3. Précision des correctifs proposés	35	3.1 Quantification juste des filtrations à modifier	15
				3.2 Détermination exacte du temps d'exposition et de l'ouverture du diaphragme	15
				3.3 Transposition exacte des correctifs appliqués à la filtration et au temps d'exposition	5
Développer l'agrandissement final	PS	4. Application des techniques de traitement	5	4.1 Respect des étapes et techniques de traitement	5

* Méthode d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

TABLEAU DE SPÉCIFICATIONS - ÉPREUVE PRATIQUE

2 / 2

TITRE DU PROGRAMME : Photographie

CODE : 478-244

TITRE DU COURS : 24 - IMPRESSION ET DÉVELOPPEMENT DE PHOTOGRAPHIES
COULEUR

SIGLE : RBF 187

COMPORTEMENT ATTENDU : Imprimer et développer des photographies couleur

DURÉE DE L'ÉPREUVE: 1 h 30 min

OBJETS D'ÉVALUATION	MÉT.*	ASPECTS OBSERVABLES	POND. %	ÉLÉMENTS - CRITÈRES	POND. %
Évaluer le tirage couleur	PS/ PT	5. Précision des couleurs et densités	20	5.1 Rendu des couleurs conforme aux normes de qualité (épreuve témoin)	20
		6. Qualité du produit fini	15	6.1 Mise au point et cadrage précis 6.2 Présentation soignée de la photographie finale	10 5
Ranger, nettoyer et entretenir les équipements	PS	7. Manipulation des équipements	5	7.1 Poste de travail propre et bien rangé	5

* Méthode d'évaluation : PS = PROCESSUS, PT = PRODUIT

