

"On élève encore les filles dans une mentalité de dépendance"

Le premier coup d'Etat modeste il est vrai, de Maureen O'Neil, une fois installée à son nouveau poste, fut d'organiser une protestation qui eut pour résultat de faire retirer les danseuses de Silver Machine de la cérémonie de lancement d'une campagne de charité parrainée par le gouvernement. Aujourd'hui, la coordonatrice du Bureau fédéral du statut de la femme, âgée de 35 ans, a sur les bras un problème plus important et plus difficile: comment convaincre les ministres du Cabinet du fait que chacune des nouvelles politiques du gouvernement concernant les femmes touchent ces dernières, particulièrement sur le plan économique.

OTTAWA (PC) — Ayant établi cela comme objectif à long terme, Mme O'Neil continue, avec l'aide d'un personnel de 13 et un budget annuel de \$500,000, d'être prête à réagir rapidement à tout ce que nous jugeons pouvoir influencer directement.

Dans le cas des danseuses de Silver Machine, l'influence de Mme O'Neil fut promptement ressentie. Armée de son nouveau titre de sous-ministre, elle écrivit une lettre non équivoque au collègue responsable de la dite campagne de charité.

Danseuses renvoyées

Elle y disait entre autres que les femmes, tout comme les hommes choisis pour paraître à la cérémonie de lancement, devraient être des athlètes et non pas les danseuses à demi-nues de Silver Machine, bien connues des amateurs locaux de football. La rumeur publique s'empara bientôt de l'affaire; de nombreuses personnes approuvèrent cette protection, et en quelques heures l'apparition de Silver Machine avait été annulée.

Une fois cette affaire terminée, Mme O'Neil s'est attaquée aux politiciens qui soutiennent que le taux élevé du chômage parmi les femmes n'est pas très important, parce que les femmes, disent-ils, travaillent uniquement par plaisir et pour se payer des objets de luxe.

"Je crois que le gouvernement reflète de façon très précise l'attitude de la société en général, à savoir que les femmes sont des travailleurs de seconde classe, a-t-elle déclaré au cours d'une interview. Nous croyons qu'il est stupide de dire que l'économie ne peut pas absorber les femmes. C'est comme lorsque le gouvernement déclare que l'économie ne peut pas absorber les travailleurs de Nouvelle-Ecosse."

Certains ministres libéraux, en effet, ont déclaré à plusieurs reprises que le taux élevé de chômage est dû en grande partie au nombre accru des femmes dans le monde du travail.

Critiques discrètes

Mme O'Neil a été nommée à son poste en septembre, en remplacement de Mme Julie Loranger qui dirigeait ce bureau depuis 1976, alors qu'il avait été créé pour poursuivre les objectifs déterminés pendant l'Année internationale de la femme.

Mme Loranger — qui a été promue à une ambassade canadienne en France — avait adopté dans l'accomplissement de sa tâche une attitude extrêmement discrète, et à son départ plusieurs personnes ont exprimé des critiques sur la façon dont elle s'était acquittée de sa tâche.

Dans les rangs féministes du gouvernement, Mme O'Neil a été accueillie très favorablement à cause du travail qu'elle a déjà accompli aux environs de 1960 dans le cadre de la libération des femmes, et à cause de son expérience dans le domaine des politiques sociales. Elle est directement responsable auprès du ministre Marc Lalonde.

Mme O'Neil est également cpo-sée aux projets du gouvernement visant à réduire les frais d'assurance-chômage en exigeant une plus longue durée de travail de la part des personnes qui réclament des prestations pour la seconde fois, ainsi que pour celles nouvellement arrivées sur le marché du travail et aussi celles qui y

reviennent après une longue absence.

"Nous croyons que les femmes seront plus durement frappées que les hommes", dit-elle, ajoutant qu'heureusement le gouvernement aura encore le temps de changer d'avis.

Décennie de la femme?

Bientôt, elle projette de présenter au cabinet une série de recommandations dans le cadre de la "décennie de la femme", décrétée par les Nations unies. Une des plus importantes de ces recommandations concernera l'analyse systé-

— "Je crois que le gouvernement reflète de façon très précise l'attitude de la société en général, à savoir que les femmes sont des travailleurs de seconde classe. Il est stupide de dire que l'économie ne peut pas absorber les femmes. C'est comme lorsque le gouvernement déclare que l'économie ne peut pas absorber les travailleurs de Nouvelle-Ecosse."

— Maureen O'Neil n'est pas d'accord avec les radicaux qui disent que la société devrait payer des salaires aux ménagères. Elle est plutôt inquiète des résultats d'une étude qui démontrent que les adolescentes prévoient pour leur avenir une courte période de travail, après quoi elles se marieront, élèveront des enfants et mèneront une vie heureuse comme ménagères.

matique de l'impact des politiques gouvernementales concernant les femmes. Ainsi par exemple, Mme O'Neil dit qu'on a étudié à fond l'impact qu'aurait sur les aborigènes la construction d'un pipe-line de plusieurs milliards de dollars dans le Nord canadien, mais qu'on a totalement laissé de côté l'impact que ce pipe-line aura sur les femmes.

Mme O'Neil se pose à ce sujet les questions suivantes: le pipe-line aura-t-il pour effet d'ouvrir des emplois traditionnels ou non-traditionnels pour les femmes? Les femmes seront-elles encouragées à participer? Quel en sera l'effet négatif sur les femmes du Nord canadien? Familles brisées? Maladies vénériennes?

Cependant, Mme O'Neil n'est

pas d'accord avec les radicaux qui disent que la société devrait payer des salaires aux ménagères. Elle est plutôt inquiète des résultats d'une étude faite récemment au Canada et qui démontrent que les adolescentes, en grand nombre, prévoient pour leur avenir une courte période de travail après quoi elles se marieront, élèveront des enfants et mèneront une vie heureuse comme ménagères.

Elle s'alarme de voir que ces jeunes femmes n'envisagent pas la possibilité d'avoir à survivre comme femmes seules, avant et après le mariage, ou advenant le cas où elles ne se marieraient pas.

Une mentalité démodée

"C'est tellement déprimant. Il n'y a pas de changement dans les attitudes. On élève encore les filles dans une mentalité de dépendance."

Ironiquement, Mme O'Neil était comme ça quand elle était adolescente. Née à Hazelton, C.-B., de parents militaires continuellement déplacés d'une ville à l'autre, elle se proposait de finir l'école, de se marier, d'avoir des enfants et de vivre dans le confort bourgeois, tout en travaillant à des oeuvres de charité et en se cultivant dans le domaine des arts.

"Je n'avais jamais pensé à une carrière", dit-elle. Mais à l'âge de 26 ans, elle avait terminé ses études, s'était mariée, avait eu deux enfants, avait quitté son mari et s'était lancée dans une carrière qui devait la mener à son poste actuel.

"Je me suis placée dans une situation où le travail n'était pas uniquement quelque chose qui me tenait occupée. C'était une nécessité."

Elle a étudié la sociologie à Ottawa et s'est engagée à fond dans le Mouvement de libération des femmes. Elle a organisé des manifestations contre les lois sur l'avortement, elle a fait campagne contre les politiciens non-féministes et a adressé la parole à des assemblées de femmes, après quoi elle a occupé divers postes au gouvernement fédéral, dans les domaines de l'analyse de statistiques, des projets éducatifs et finalement de la santé et du bien-être.

Elle s'est également occupée de la révision des programmes de sécurité sociale et du débat interne sur la stratégie d'emploi du gouvernement.



DES DEBUTS BRILLANTS — Maureen O'Neil a été nommée en septembre coordonatrice du Bureau fédéral sur le Statut des femmes, et elle a immédiatement fait sentir sa présence, en organisant une protestation contre la présence de Silver Machine — un groupe de danseuses à demi-nues qui se produisent lors des joutes des Ottawas

Rough Riders — au lancement d'une campagne de charité commanditée par le gouvernement. Elle a eu gain de cause et les danseuses ont été remplacées.

(Photo PC)

votre santé



PRODUCTION RETARDEE — Ce fauteuil roulant de fabrication canadienne peut monter les chaînes de trottoir, entrer dans les ascenseurs et élever l'occupant du fauteuil de plusieurs degrés. Cependant, la production du fauteuil roulant est retardée par crainte de poursuites judiciaires.

(Photo PC)

L'exemplaire énergie d'un "enfant thalidomide"

WINNIPEG (PC) — Sur les 75 "bébés thalidomide" nés au Canada, très peu avaient des infirmités aussi graves que celles dont Paul Murphy était atteint, mais il serait cependant injuste de décrire celui-ci comme une des plus malheureuses victimes de cette drogue.

Depuis sa plus tendre enfance, Paul a toujours manifesté une grande opiniâtreté, ce qui l'a aidé à surmonter plusieurs de ses handicaps physiques. Ses parents l'ont aidé également en résistant à la tentation de le surprotéger.

Paul est né le 26 mars 1962, sans jambes et avec des mains partiellement formées, plantées directement sur ses épaules.

Ses parents tentèrent de l'habituer, dès qu'ils avaient le dos tourné, à abandonner les appareils et se servir de ses propres membres.

Pendant un certain nombre d'années, il s'est servi de jambes artificielles, mais il les a abandonnées le printemps dernier, parce qu'il les trouvait trop lourdes à transporter.

"Les jambes avaient un usage purement esthétique, dit-il simplement. Avec elles, je mesurais 5 pieds 3 au lieu de 3 pieds 2."

Les membres de sa famille ont toujours encouragé Paul dans ses activités. Quand il s'est mis dans la tête de construire des automobiles miniatures, personne ne lui a dit que cela serait trop difficile. Aujourd'hui, il construit et peint des miniatures avec tous les détails que cela comporte, y compris les fils électriques sous le capot.

Personne ne l'a dissuadé de travailler dans une chambre noire quand il a commencé de s'intéresser à la photographie; il a donc entrepris de faire des photos et de les développer dans la chambre noire de l'école.

Il a appris à conduire un hors-bord, et a ensuite obtenu de ses parents la permission de conduire l'embarcation tout seul sur un lac.

La famille Murphy possède une famille spécialement équipée pour y mettre le fauteuil roulant électrique. Paul projette de pouvoir bientôt conduire lui-même le véhicule.

"Il avait décidé que le jour de son 16ème anniversaire, il aurait son permis de conduire", dit Mme Murphy.

Il n'y est pas parvenu, mais au printemps, il se dispose, avec l'aide de son père, à mettre au point des boutons et des extensions qui lui permettront de conduire.

Dans l'intervalle, il poursuit ses études secondaires à l'école St. Paul, où il a commencé d'étudier après avoir passé plusieurs années infructueuses dans une école pour handicapés.

Quand il a commencé à fréquenter une école normale, il a décidé de faire face immédiatement à la curiosité de ses camarades. "Les gars avaient un peu peur de me poser des questions, alors je leur ai parlé. Ils ont compris que j'étais un gars comme eux, tout simplement".

Il étudie présentement le dessin commercial dans le but de devenir architecte. Quel que soit son avenir, il déborde de confiance en lui-même.

Un nouveau traitement pour combattre le psoriasis

OTTAWA (PC) — L'installation, à l'Hôpital général d'Ottawa, d'appareils pour traiter le psoriasis et destinés à réduire les frais d'hospitalisation n'auraient pas été possible sans un peu de technologie-maison.

Cette installation, qui fonctionne depuis l'automne, assurera chaque mois, des traitements à environ 500 patients atteints de psoriasis chronique, déclare le Dr Jean Desgroseilliers, dermatologue en charge du département.

Les deux machines, qui coûtent de \$5,000 à \$8,000 chacune, ont été construites par le personnel médical et par les mécaniciens de l'hôpital, et ont coûté beaucoup moins cher que le prix normal, d'ajouter le Dr Desgroseilliers.

"Nous avons dû nous débrouiller, parce que le budget de l'hôpital est très restreint."

On ne connaît pas encore la cause du psoriasis, une maladie de peau qui cause des démangeaisons à ceux qui en sont atteints.

Cette maladie, dit le Dr Des-

groseilliers, affecte d'un à trois pour cent de la population, et environ 10,000 personnes uniquement dans la région d'Ottawa. "Le traitement que nous offrons n'est pas destiné à la majorité des patients qui ont du psoriasis sur les coudes ou sur les pieds, par exemple, mais il est conçu pour ceux qui en sont atteints sur plus de 30 pour cent de la surface du corps. Ce sont les dermatologues qui nous enverrons ces patients".

Un nouveau traitement

Chez certaines personnes, le psoriasis couvre 95 pour cent de la surface cutanée, dit le dermatologue.

Jusqu'à maintenant, ceux qui étaient atteints de cette maladie devaient être hospitalisés. Mais avec la découverte, il y a plusieurs années à l'Université Harvard, d'une nouvelle méthode de traitement, les patients peuvent passer rapidement à l'hôpital sans avoir à quitter leur travail, dit le Dr Desgroseilliers.

La nouvelle technique, appelée thérapie PUVA, comporte une combinaison de médicaments et de rayons ultra-violet appliqués dans une petite cabine à peu près de la grandeur d'une cabine à douche.

"On expose le patient à la lumière pendant environ une minute la première fois, et on augmente graduellement la durée du traitement jusqu'à un maximum de 12 minutes, après trois semaines de traitement."

Bien que le PUVA ait été testé en clinique aux États-Unis, il est encore considéré comme une nouvelle technique expérimentale pour le traitement du psoriasis, dit-il.

Des lunettes noires

Les patients exposés aux lumières ultra-violettes doivent porter des lunettes de soleil et subir fréquemment des examens de la vue. On prend également leur tension artérielle.

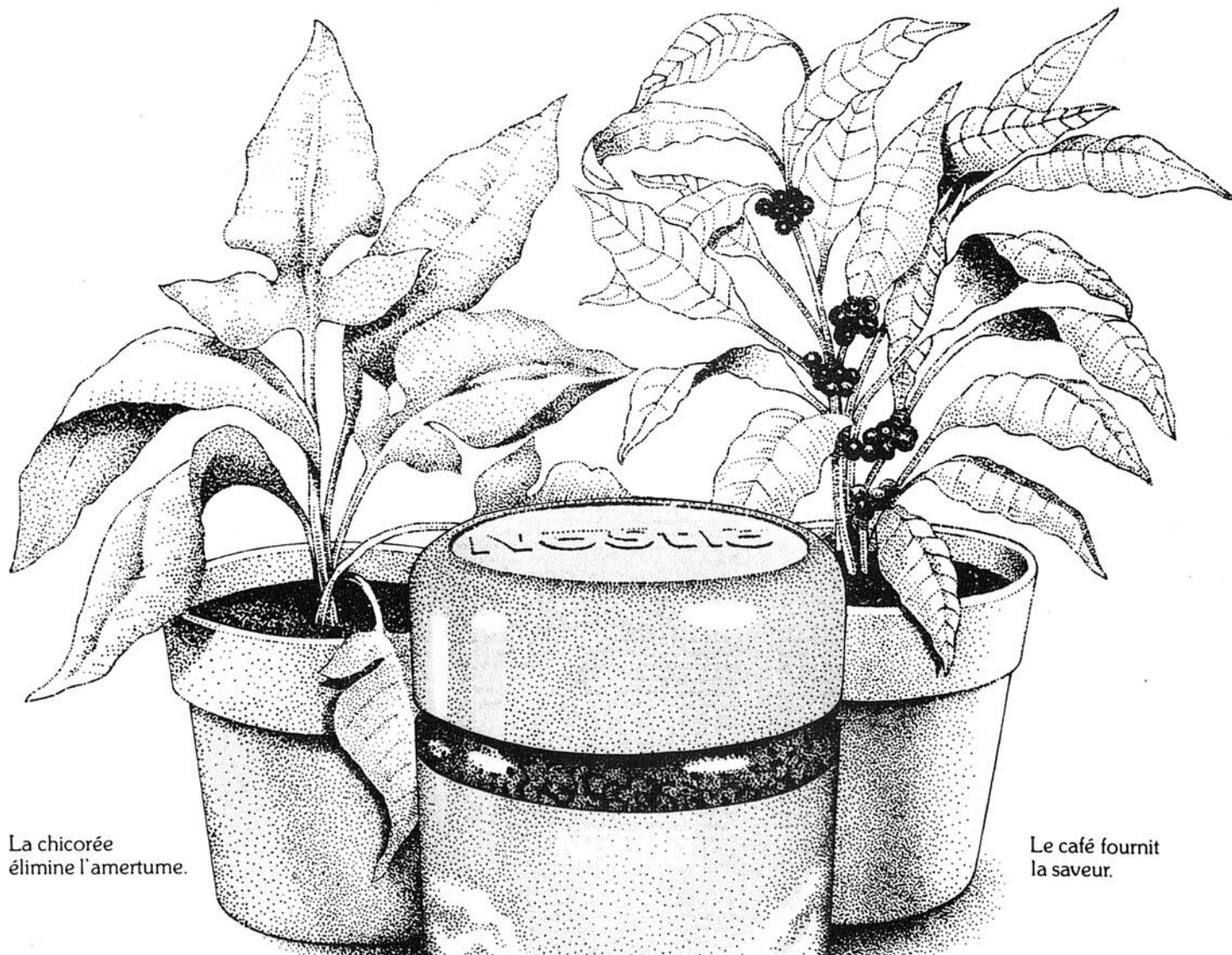
Une autre méthode, utilisée à l'Hôpital d'Ottawa et mise au

point il y a environ 50 ans, consiste à plonger le patient dans un bain de goudron, après l'avoir exposé à une autre forme de lumière ultra-violette.

Les patients qui suivent ce traitement - appelé méthode Goekerman - doivent passer environ 45 minutes dans une autre cabine violemment éclairée. "Et, c'est là que nous avons pu effectuer nos propres modifications, dit le Dr Desgroseilliers. Nous projetons d'ajouter un système de ventilation parce que les lampes deviennent très chaudes, après un certain temps. Nous songeons à diffuser de la musique dans la cabine, pour aider le patient à trouver le temps moins long".

De plus, on a posé des miroirs dans la cabine, à l'intention des patients claustrophobiques qui pourraient avoir besoin d'un contact humain quand on les laisse seuls dans la cabine pendant assez longtemps. En regardant par le miroir, ils peuvent apercevoir l'infirmière qui se trouve à l'extérieur, et engager la conversation avec elle.

encore un café libéré de son amertume.



La chicorée élimine l'amertume.

Le café fournit la saveur.

**Toujours bon.
Jamais amer...
grâce à la chicorée.**

Le café a ses bons et ses mauvais côtés. Un côté savoureux, très agréable. Mais aussi un côté amer qui ne plaît pas à tous.

Or, on vient de découvrir, chez Nestlé, qu'en ajoutant de la chicorée au café, non seulement

on en accentue la saveur mais on en élimine toute l'amertume.

Il en résulte Encore, un café

absolument remarquable, toujours bon, jamais amer.

Essayez-le. Vous n'en croirez pas votre goût. Parce qu'avant Encore, jamais le café n'a été aussi délicieusement libéré de son amertume.

Toujours bon. Jamais amer.

PRODUITS ET SERVICE "AU POIL"

CENTRE du RASOIR

REMINGTON
Rasoir électrique
Révolutionnaire GTX. Système de rasage à action. 110/220 volts. A.C. Fil boudiné. Etui de voyage Deluxe.
\$49⁹⁵

GTX 2000
DISPONIBLE: GTX 1000 **\$39⁹⁵**
GTX 3000 Rechargeable **\$59⁹⁵**

Rasoir Deluxe
Pour dames, à fil avec accessoires. 120 volts C.A. Blanc et jaune.
\$24⁹⁵

"Lady Remington Boutique"
WER 5000B
DISPONIBLE **\$20⁹⁵**
WER 4000 **\$34⁹⁵**
WER 6000 (sans fil)

"SUPER BROSSSE"
800 WATTS. AVEC ACCESSOIRES. PLUS FER A FRISER NON ILLUSTRÉ.
MODELE CB-1T \$24⁹⁵

GRATUIT à l'achat d'un rasoir neuf:

- 30 jours d'essai à partir de Noël.
- 3 ans de service d'entretien.
- Lotion "AU POIL" après rasage 60ml (valeur: \$2.95).

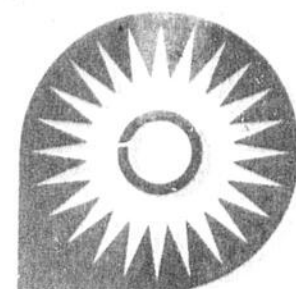
CENTRE du RASOIR

CENTRE COMMERCIAL PLACE DU ROYAUME
CHICOUTIMI - TEL.: 545-2474
VENTE ET AIGUISAGE DE COUTEAUX ET CISEAUX.
VENTE ET REPARATION DE RASOIRS, SECHOIRS, FERS A FRISER.



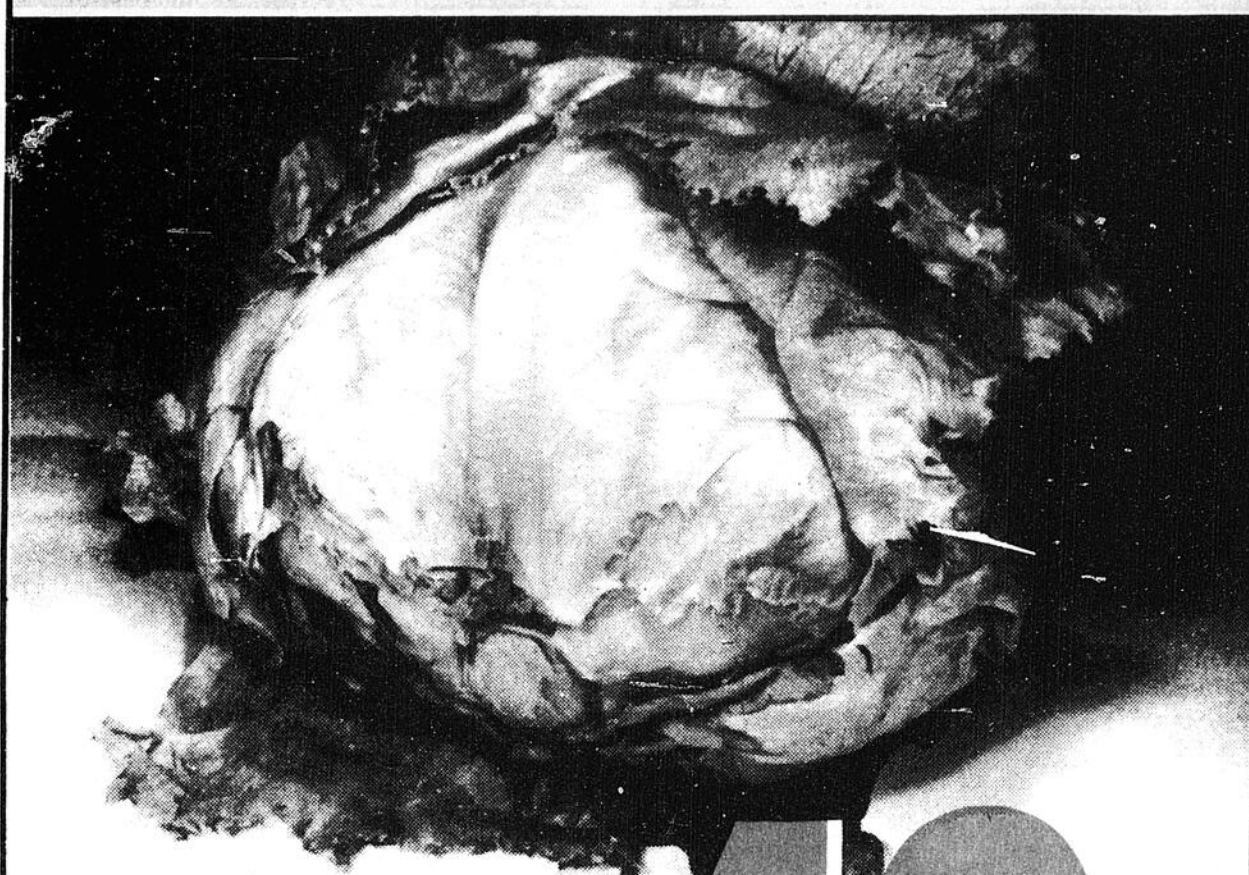
**Les Fêtes ça
commence chez**

provigain



économisez

.30



**laitue
"Iceberg"**

de Californie grosseur 24

49¢

économisez

.30



**poulet
surgelé
"C.C.S."**

3 à 4 livres

Canada-catégorie "A"
la livre

79¢

économisez

.20



**jus
d'oranges**

surgelé "Minute-Maid"
boîte 12½ onces

79¢

économisez

1.35



**café
instantané**

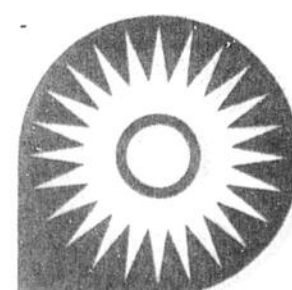
"Chase & Sanborn"
jarre 10 onces

\$4.29

CES PRIX SONT EN VIGUEUR JUSQU'À L'HEURE DE FERMETURE SAMEDI LE 2 DECEMBRE 1978. LES PRIX DES DENREES FRAICHES SONT SUJETS AUX FLUCTUATIONS DU MARCHE. NOUS NOUS RESERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITES.

J'ai le béguin pour

provigain



QUOTIDIEN



Les Fêtes ça commence chez...

économisez .60

**rôti
longe
de porc**

\$1.39

bout des côtes la livre

économisez .12

**margarine
dure Crémex**

50-50, format 1 livre

47¢

économisez .31

**shortening
"Domestic"**

format 3 livres

\$1.69

économisez .60

Rôti Longe de Porc
BOUT DU FILET-LA LIVRE

1.49

économisez .30

Jambon Cuit Tranché
"BELLE FERMIERE" POT. 6 OZ

1.29

économisez .04

Bonbons "Provigo"
SAVEURS ASST.-250 GRAMMES

.75

économisez .04

Garniture Lucky Whip
POUR DESSERT-BTE. 4 ONCES

.59

économisez .70

Côtelettes de Porc
LA LIVRE

1.59

économisez .30

Filet de Morue Pannée
"BLUE-WATER" LA LIVRE

1.29

économisez .10

Croustilles Yum Yum
ASST.-SAC 375 GRAMMES

.99

économisez .03

Fèves JAUNES ou VERTES
ASSAISONNEES
"DELMONTE" BOITE 14 ONCES

.39

économisez .30

Jambon 1/2-Cottage
"C.C.S." LA LIVRE

1.59

économisez .20

Filet de Morue
SURGELEE "NICKERSON" 28 OZ

2.29

économisez .13

Ketchup aux Tomates
"PROVIGO" BOUTEILLE 32 ONCES

1.16

économisez .06

Jus de Légumes
"GARDEN COCKTAIL" 28 ONCES

.71

économisez .30

Saucisses Pur Porc
"BELLE FERMIERE" POT. 1 LIVRE

1.39

économisez .30

Cretons "4 Etoiles"
FRAIS-LA LIVRE

1.49

Donnez-vous des ailes avec

aérogain

et les coupons-voyage de \$5.00

Pour plus de détails, informez-vous à votre supermarché Provigain participant.

Vos tapis ont besoin
d'un nettoyage

FAITES-LE VOUS-MÊME

et

ÉCONOMISEZ

Louez un
NETTOYEUR À TAPIS

Easy-OFF

Trois genres d'appareils
pour convenir à toutes les exigences.

Facile! Efficace! Sûr!

Disponibles dans la plupart
des magasins



Sel de Fruits "Eno"

BOITE 10 SACHETS DE 5 GRAMMES

.78

Biscuits Soda Provigo

SALES ou NON-BOITE 2 LIVRES

1.38

Bouillon de Poulet

"BOVRIL CORDIAL" BOUT. 8 ONCES

1.51

Sauce à Pizza

"GATTUSO" BOITE 14 ONCES

.59

Couches Premier Pas

"PAMPERS" 23 LB et PLUS-BOITE 24

3.33

Sauce "Cordon-Bleu"

HOT-CHICKEN - BOITE 14 ONCES

.34

Lait Condensé

"EAGLE-BRAND" CARTON 2 x 14 OZ

2.03

Pâtes Alimentaires

LASAGNE-GATTUSO-FORMAT 1 LB

.62

Biscuits Soda Provigo

SALES ou NON-BOITE 1 LIVRE

.74

Fromage Gruyère

"TIGER" PAQUET 8 ONCES

1.30

Cerises "Coronation"

ROUGES-JARRE 12 ONCES

1.65

Miel Liquide Doyon

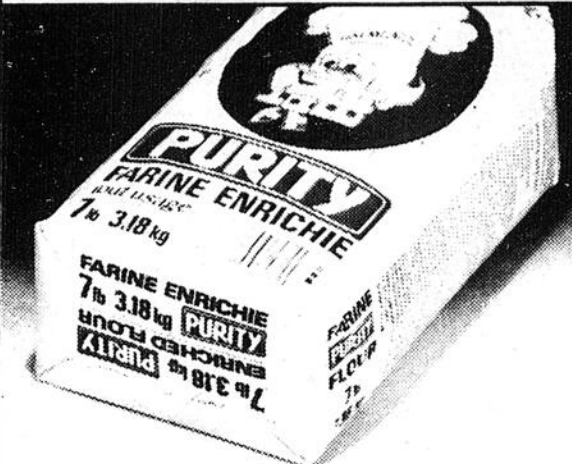
JARRE 16 ONCES

1.20

J'ai l'béguin pour Provigain

provigain

économisez .44



**farine
tout-usage**
"Purity" sac 7 livres

\$1.09

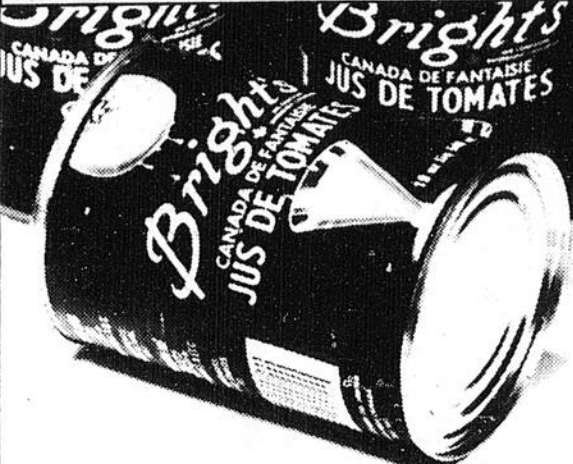
économisez .07



**sauce
hot-chicken**
"Esta" boîte 14 onces

27¢

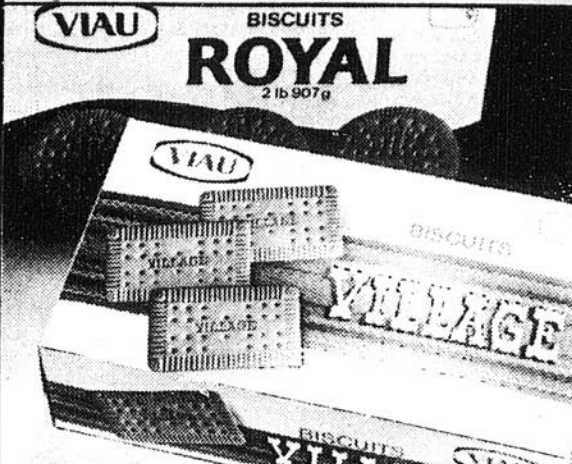
économisez .16



**jus de tomates
"Bright"**
boîte 19 onces

27¢

économisez .40



**biscuits
"Viau"** Royal ou Village
boîte 900 grammes

\$1.19

économisez .04

Mélange à Gâteaux
ASST. "PROVIGO" BTE. 19 OZ

.71

économisez .03

Eau Minérale
"MONTCLAIR" BOUTEILLE 750 ML.

.49

économisez .07

Cornichons à l'Ail
(BEBES DILL) "HEINZ" 15 ONCES

.79

économisez .11

Lames pour Rasoir POT. 10
"GILLETTE" SUPER STAINLESS

1.86

économisez .13

Diachilons Band-Aid
PLASTIQUES-BOITE DE 100

2.27

économisez .17

Shampooing Bébés
"JOHNSON" BOUTEILLE 350 ML.

2.23

**gâteaux aux fruits
"Provigo"**

1 livre
\$1.19

2 livres
\$2.19

4 livres
\$4.29



économisez .08



**détergent
liquide** Printemps
24 onces

39¢

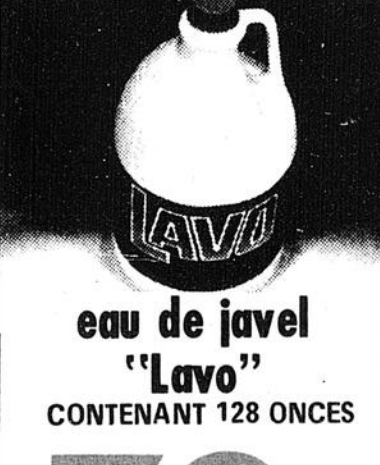
économisez .20



**cristaux
"Tang"** SAVEUR
d'ORANGE
4 ENVELOPPES 3 1/4 OZ

99¢

économisez .24



**eau de javel
"Lavo"**
CONTENANT 128 ONCES

79¢

économisez .30



tangerines de Floride
GROSSEUR 210-LA DOUZAIN

59¢

Demandez votre guide d'achats
"Mon premier marché"
inséré dans la revue
"Tout pour la mariée."

**C'est
gratuit.**



Sauce "Provigo"
B.B.Q.-ENVELOPPE 1 1/2 ONCES

.25

Pêches Demies de Choix
"PROVIGO" BOITE 14 ONCES

.56

Soupe POIS ou LEGUMES
BOITE 14 ONCES

.34

Pouding Surgelés Rich
SAVEURS ASST.-BOITE 3 ONCES

.20

Nettoyeur en Poudre
"PROVIGO" BOITE 5 LIVRES

2.10

Savon pour le Bain
"PROVIGO" POT. 3 BARRES

.99

Concombre de Floride
GROSSEUR 48-CHACUN

.19

Brocoli Frais
DES ETATS-UNIS, GROSSEUR 14-CH.

.69

Poires d'Anjou
DE COLOMBIE-BRITANIQUE
GROSSEUR 135 et 150-LA LIVRE

.45

Piment Vert
DE FLORIDE-GROSSEUR LARGE-CH.

.19

CES PRIX SONT EN VIGUEUR JUSQU'A L'HEURE DE FERMETURE SAMEDI LE 2 DECEMBRE 1978. LES PRIX DES DENREES FRAICHES SONT SUJETS AUX FLUCTUATIONS DU MARCHÉ.
NOUS NOUS RESERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITES.

et Provigain me le rend bien!

horaire

CJPM

MERCREDI, LE
29 NOVEMBRE 1978

9.30 Fanfan Dédé	17.30 Parle parle, jesse jesse
10.00 A votre service	18.30 Studio Six
10.30 Les satillipettes	19.00 La petite maison dans la prairie
10.45 Bonjour madame	20.00 Drôle de monde
11.30 Du coq à l'âne	20.30 Cinéma sur demande: "L'Américain"
12.15 Les nouvelles du midi	22.00 Indiscrétions d'une caméra
12.30 A vous de jouer	22.30 Les nouvelles TVA
13.00 Personnalités	23.00 Dernière édition
13.30 Cinéma: "Le premier goût d'amour"	23.10 Swatt
15.30 Dessins animés	24.10 Les incorruptibles
16.00 Le monde de monsieur Tranquille	
16.30 Les Tannants	

JEUDI, LE 30 NOVEMBRE 1978

9.30 Fanfan Dédé	16.30 Les Tannants
10.00 A votre service	17.30 Parle parle, jesse jesse
10.30 Les satillipettes	18.30 Studio Six
10.45 Bonjour madame	19.00 Dominique
11.30 Du coq à l'âne	19.30 Monsieur Pointu, s.v.p.
12.15 Les nouvelles du midi	20.00 Jeudi 20 heures: "Un amour de plume"
12.30 A vous de jouer	22.00 Regarde sur le monde
13.00 Personnalités	22.30 Les nouvelles TVA
13.30 Cinéma: "Objectif Hambourg mission"	23.00 Dernière édition
15.30 Les cadets de la forêt	23.10 En fin de soirée: "Le plus grand des hold up"
16.00 Le monde de monsieur Tranquille	

CKRS

MERCREDI, 29 NOVEMBRE

8.30 Démétan	18.48 Téléjournal national
9.00 En mouvement	18.53 Actualités régionales
9.15 L'Evangile en papier	19.00 Les filles et mes garçons
9.30 Passe-partout	19.30 La p'tite patrie
10.00 Tam-Tam	20.00 Race de monde
10.15 You-Hou	20.30 Hors séries: "Racine"
10.30 Laine et tricot	21.30 Scénario: "Journal en images froides"
11.00 Les trouvailles de Clémence	22.00 Héli-patrouille
11.30 Au milieu du jour	22.30 Téléjournal national et international
12.30 Les Coqueluches	22.59 Météo
13.31 Téléjournal	23.05 Au fil de l'actualité (3ème édition)
13.36 Femmes d'aujourd'hui	23.12 Actualités régionales
14.31 Le temps de vivre	23.22 Nouvelles du sport
16.00 Bobino	23.22 Reflets d'un pays
16.30 Le grenier	00.22 Cinéma: "Fantasmagorie"
17.00 Cinéma de 5 heures: "Le mystère Andromède (1ère partie)"	
Au fil de l'actualité (2ème édition)	

JEUDI, 30 NOVEMBRE

8.30 Le prince noir	18.48 Téléjournal national
9.00 En mouvement	18.53 Actualités régionales
9.15 Les Orléans	19.00 Nanny
9.30 Passe-partout	19.30 Du tac au tac
10.00 Animagerie	20.00 Le travail à la chaîne
10.15 Minute Moutoute	20.30 Les grands films: "On s'est fait la valise docteur"
10.30 Magazine-express	22.30 Téléjournal national et international
11.00 Les trouvailles de Clémence	22.59 Météo
11.30 Au milieu du jour	23.05 Au fil de l'actualité (3ème édition)
12.30 Les Coqueluches	23.12 Actualités régionales
13.31 Téléjournal	23.22 Nouvelles du sport
13.36 Femmes d'aujourd'hui	23.22 Jason King
14.31 "Les misérables (2ème partie Cosette)"	00.22 Cinéma: "Le financier"
16.00 Bobino	
16.30 Sol et Gobelet	
17.00 Cinéma de 5 heures: "Le mystère Andromède (2ème partie)"	
Au fil de l'actualité (2ème édition)	

CBJET
(5)

MERCREDI, 29 NOVEMBRE 1978

9.00 A Thought for Today	16.30 For Kids Only - Magazine
9.05 CBC 6 Good Morning	
9.15 The Friendly Giant	
9.30 Quebec School Telecast	
10.30 Mr. Dressup	
11.00 Sesame Street	
11.58 CBC 6 Good Afternoon	
12.00 Coronation Street	
12.30 Search for Tomorrow	
13.00 CBC News	
13.04 The Bob McLean Show	
14.00 The Edge of Night	
14.30 Canadian Authors	
15.00 Take 30	
15.30 Celebrity Cooks	
16.00 Charlie Chaplin	

JEUDI, 30 NOVEMBRE 1978

9.00 A Thought for Today	16.30 For Kids Only - Magazine
9.05 CBC 6 Good Morning	
9.15 The Friendly Giant	
9.30 Quebec School Telecast	
10.30 Mr. Dressup	
11.00 Sesame Street	
11.58 CBC 6 Good Afternoon	
12.00 Coronation Street	
12.30 Search for Tomorrow	
13.00 CBC News	
13.04 The Bob McLean Show	
14.00 The Edge of Night	
14.30 Canadian Authors	
15.00 Take 30	
15.30 Celebrity Cooks	
16.00 Charlie Chaplin	

CJBR
(3)

MERCREDI, 29 NOVEMBRE

9.00 En mouvement	18.00 Ce soir
9.15 L'Evangile en papier	18.30 Ce soir régional
9.30 Passe-partout	19.00 Tout près d'ici
10.00 Tam-Tam	19.30 La petite patrie
10.15 You-Hou	20.00 Race de monde
10.30 Magazine-express	20.30 Hors séries: "Racine"
11.00 Les trouvailles de Clémence	21.30 Scénario: "Journal en images froides"
11.30 Les exclus	22.00 Science réalité
12.00 Les chevaux du soleil	22.30 Téléjournal
12.30 Les Coqueluches	23.05 Téléjournal régional
13.31 Téléjournal	23.12 Reflets d'un pays
13.36 Femmes d'aujourd'hui	23.22 Cinéma: "Fantasmagorie"
14.30 Le temps de vivre	
16.00 Bobino	
16.30 Le grenier	
17.00 L'heure de pointe	

JEUDI, 30 NOVEMBRE

9.00 En mouvement	16.00 Bobino
9.15 Les Orléans	16.30 Sol et Gobelet
9.30 Passe-partout	17.00 L'heure de pointe
10.00 Animagerie	18.00 Ce soir
10.15 Minute Moutoute	18.30 Ce soir régional
10.30 Magazine-express	19.00 Lettre de Nouvelle-France
11.00 Les trouvailles de Clémence	19.30 Du tac au tac
11.30 Le comportement animal	20.00 Le travail à la chaîne
12.00 Démétan	20.30 Les grands films: "On s'est fait la valise docteur"
12.30 Les Coqueluches	22.30 Téléjournal
13.31 Téléjournal	23.05 Au fil de l'actualité (3ème édition)
13.36 Femmes d'aujourd'hui	23.12 Nouvelles du sport
14.30 Cinéma: "Les misérables" (Suite)	23.22 Jason King
	00.22 Cinéma: "Le financier"

WEZF
(7)

MERCREDI, 29 NOVEMBRE

6.00 Good Morning Jesus	16.30 The Merv Griffin Show
7.00 Good Morning America	18.00 World News Tonight
9.00 PTL Club	18.30 Hollywood Squares
11.00 Happy Days	19.00 The Andy Griffith Show
11.30 Family Feud	19.30 Bewitched
12.00 \$20,000 Pyramid	20.00 Eight is Enough
12.30 Ryan's Hope	20.30 Barbara Walters Special
13.00 All my Children	23.00 The Mary Tyler Moore Show
14.00 One Life to Live	23.30 Police Woman
15.00 General Hospital	00.30 SWAT
16.00 The Edge of Night	

JEUDI, 30 NOVEMBRE

6.00 Good Morning Jesus	18.00 World News Tonight
7.00 Good Morning America	18.30 Hollywood Squares
9.00 PTL Club	19.00 The Andy Griffith Show
11.00 Happy Days	19.30 Bewitched
11.30 Family Feud	20.00 Mork and Mindy
12.00 \$20,000 Pyramid	20.30 What's Happening?
12.30 Ryan's Hope	21.30 Soap
13.00 All my Children	22.00 20/20
14.00 One Life to Live	23.00 The Mary Tyler Moore Show
15.00 General Hospital	23.30 Starkey and Hutch
16.00 The Edge of Night	00.30 SWAT

CFCF
(11)

MERCREDI, 29 NOVEMBRE

6.00 University of the Air	15.00 Another World
6.30 Morning Exercises	16.30 The Pink Panther
7.00 Canada A.M.	17.00 The Price is Right
9.00 Romper Room	18.00 Pulse
9.30 What's Cooking	19.00 Love Boat
10.00 The New Ed Allen Show	20.00 Eight is Enough
10.30 Definition	22.00 Charlie's Angels
11.00 The Community	23.00 CTV National News
11.30 Rocket Robin Hood	23.21 Pulse
12.00 The Flintstones	00.00 The Twelve Midnight Movie: "The Bridge at Remagen"
12.30 Gilligan's Island	
13.00 The Mad Dash	
14.00 The Alan Hamel Show	

JEUDI, 30 NOVEMBRE

6.00 University of the Air	16.30 The Pink Panther
6.30 Morning Exercises	17.00 The Price is Right
7.00 Canada A.M.	18.00 Pulse
9.00 Romper Room	19.00 Stars on Ice
9.30 What's Cooking	19.30 The Patsy Gallant Show
10.00 The New Ed Allen Show	20.00 Project UFO
10.30 Definition	21.00 Live It Up
11.00 The Community	21.30 Soap
11.30 Rocket Robin Hood	22.00 Barnaby Jones
12.00 The Flintstones	23.00 CTV National News
12.30 Gilligan's Island	23.21 Pulse
13.00 The Mad Dash	00.00 The Twelve Midnight Movie: "How to Murder your Wife"
14.00 The Alan Hamel Show	
15.00 Another World	
16.00 Family Feud	

RADIO-QUEBEC
(8)

MERCREDI, LE 29 NOVEMBRE

13.00 Débats de l'assemblée nationale (reprise de mardi)	18.30 Débats de l'assemblée nationale
--	---------------------------------------

JEUDI, LE 30 NOVEMBRE 1978

13.00 Débats de l'assemblée nationale (reprise de mercredi)	
---	--

TELEVISION COMMUNAUTAIRE
(13)

MERCREDI, 29 NOVEMBRE 1978

8.15 Entre nous	17.30 Entre nous
8.45 Câblo-guide	18.00 Câblo-guide
9.00 Conseil de ville de Jonquière ou Chicoutimi	19.30 Carnaval-Souvenir
12.00 Entre nous	20.00 Assemblée nationale
12.30 Câblo-guide	21.30 ONF

JEUDI, 30 NOVEMBRE 1978

8.15 Entre nous	17.30 Entre nous
8.45 Câblo-guide	18.00 Cercle de presse
12.00 Entre nous	19.45 Câblo-guide
12.30 Câblo-guide	20.00 Assemblée nationale (reprise)
14.00 Assemblée nationale (reprise)	



SUR LE CANAL 13 COMMUNAUTAIRE

MERCREDI, 29 novembre 1978

CONSEIL DE VILLE DE CHICOUTIMI ET JONQUIÈRE: Le 1er et 3ème lundi de chaque mois l'assemblée publique du conseil municipal de Chicoutimi. Le 2ème et 4ème lundi de chaque mois l'assemblée publique du conseil municipal de Jonquière.

DIFFUSION: mardi 20h00, mercredi 9h00, samedi 14h00.

Tél.: 545-1112

Disponibilité des services à

Ville de Chicoutimi et Ville de Jonquière

arts et spectacles



Tatum O'Neal, fille de l'acteur Ryan O'Neal, ne vise aucunement la vie de vedette, même si elle a remporté un Oscar pour son rôle dans "Paper Moon".

La fille de Ryan O'Neal craint le vedettariat

(KPA) — Elle se prénomme Tatum. Ça pourrait être le nom d'un basquetteur, d'un soldat de plomb ou d'un prestidigitateur. En tout cas, celui d'un homme.

Tatum, en effet, est un nom masculin d'origine irlandaise. Il lui va pourtant comme un gant et il lui plaît beaucoup.

Il y a aussi sa voix: nuancée, douce et légèrement voilée. Sur ses lèvres un léger rouge. D'un geste de tête, elle rejette parfois ses cheveux en arrière. Parfois, elle semble s'excuser, parfois elle manifeste une autorité déjà grande.

Mon père sait tout

Je parle depuis quelques minutes avec Tatum. De son père. Je me demande s'il y a d'autres pères au monde que ce Ryan O'Neal dont elle parle avec un enthousiasme délirant.

Je lui demande: "Vous avez fini 'International Velvet' qui fait suite à 'Grand Premier' le film qui a lancé Elisabeth Taylor en 1944. C'est une confrontation avec elle, lorsqu'elle était enfant comme vous..."

"Je n'y ai jamais pensé, avoue-t-elle. Je joue le rôle de sa fille entre 13 et 18 ans. Pour moi, ce fut facile. D'ailleurs mon père est d'accord, je parais avoir 17 ans beaucoup plus que 14!"

Elle ajoute: "Mon père est mon idole. Je le respecte beaucoup. Moi, je sais à peine la moitié des choses, lui il sait tout! Il me surveille comme un chien de garde mais je lui pardonne. Dans le fond quand je

veux vraiment quelque chose... Nous sommes très proches par la pensée. Si la femme qu'il fréquente ne me plaît pas, je le lui dit et il m'écoute. Mon père, c'est tout pour moi. Je ne puis imaginer ma vie loin de lui."

Moitié enfant, moitié femme

Pendant quelques instants, Tatum abandonne sa méfiance instinctive. Elle me regarde, m'observe. Elle me fait penser à son père. Comme lui, elle a des phrases nettes, sans finesses ni fioritures.

Rapidement Tatum reprend le dessus. Quatorze ans, moitié enfant, moitié femme.

"Ce fut un grand moment de votre vie lorsque vous avez été consacrée vedette?"

Elle me regarde durement. "Ma plus grande qualité — et mon père le reconnaît — est de ne pas être ambitieuse. Mon travail me plaît mais avec une longue pose entre chaque film. Avec ce caractère, vous pouvez être sûr d'une chose: je ne me suis jamais posée cette question. L'Oscar que j'ai reçu pour 'Paper Moon' m'a fait plaisir mais ne m'a pas fait croire que 'c'était arrivé'. J'ai décidé d'ailleurs de ne pas devenir une grande, grande, grande vedette. Mon père est d'accord. Hollywood est une prison: j'ai décidé d'y vivre le moins possible. On y est trop sensible à une influence négative; surtout une fille comme moi qui ai de la vie une conception bien claire: mariage et enfants..."

Ce raisonnement me semble tellement mûr que je décide en moi-même, de consulter les archives d'Hollywood pour voir si Tatum a bien réellement 14 ans.

Je commence une phrase: "Tatum, votre mère Joanna Moore..."

Réduite à l'état de larve

Elle sursaute comme si elle s'était sur la chaise électrique:

"Ma mère a eu sa part de malheurs. C'est pourquoi je ne crois pas qu'il soit possible de l'accabler. Je veux dire que l'épuisement nerveux et les séquences de l'alcoolisme l'ont réduite à l'état de larve. Suis-je responsable si une personne n'arrive plus à se contrôler?"

"C'est juste, Tatum, mais vous l'avez abandonnée au milieu de sa crise. Vous avez dit au juge que vous préféreriez vivre avec votre père."

"C'est vrai. Une fille jeune a besoin de paix, de tranquillité. Avec ma mère continuellement malade, d'alcool et de drogue, il est clair que je ne pouvais pas vivre ma vie sereinement. Certes, à cause de mon comportement envers elle, elle fut très malheureuse. Depuis, elle s'est soignée et aujourd'hui elle va bien. Laissons les choses comme elles sont. Mon père a commis une autre erreur en épousant Leigh Taylor Young. Aujourd'hui, j'ai compris. Je pense qu'il réfléchira 1,000 fois avant de se remarier. Et au besoin, il me demandera si j'ai quelque objection à formuler."

cinéma

ALMA

Théâtre Alma

Jusqu'au 30 novembre inclusivement: "Le dernier survivant" - "L'esprit de la mort".

Théâtre Canadien

Jusqu'au 30 novembre inclusivement: "Rencontre du troisième type" - "L'éternel adieu".

BAGOTVILLE

Cinéma Saguenay

Jusqu'au 30 novembre inclusivement: "Lancer frappé" - "Les naufragés du 747".

CHICOUTIMI

Place du Royaume

Cinéma 1

Jusqu'au 30 novembre inclusivement: "Lancer frappé" - "Les naufragés du 747".

Cinéma 2

Jusqu'au 30 novembre inclusivement: "Le dernier combat" - "5 gâchettes d'or".

Cinéma 3

Jusqu'au 30 novembre inclusivement: "Génération Proteus" - "Carrie".

Capitol

Jusqu'au 30 novembre

inclusivement: "Le dernier survivant" - Plus 2ième film.

Cartier

Jusqu'au 30 novembre inclusivement: "Le totem du sexe" - "Jeunes filles perverses".

DOLBEAU

Cinéma Météore

Du 23 au 29 novembre inclusivement: "L'épreuve de la force" - "Les passagers".

JONQUIÈRE

Jusqu'au 30 novembre inclusivement: "Le dernier combat" - "5 gâchettes d'or".

Cinéma Centre

Jusqu'au 30 novembre inclusivement: "Lancer frappé" - "Les naufragés du 747".

Cinéma Elysée

Jusqu'au 30 novembre inclusivement: "Les amours difficiles" - "Etreintes brûlantes".

MISTASSINI

Jusqu'au 30 novembre inclusivement: "Le dernier combat" - "5 gâchettes d'or".

arts et spectacles

Les rockers avaient du coeur...

(AFP) — A 46 ans, Carl Perkins se sent de mieux en mieux dans sa peau. L'un des frères du rock and roll, au même titre qu'Elvis Presley, Jerry Lee Lewis ou Roy Orbison, Carl Perkins a conquis la gloire internationale un jour de 1956 lorsqu'il a créé "Blue Suede Shoes", l'un des classiques du rock and roll.

22 ans plus tard, alors que les vieux pionniers du rock comme Chuck Berry, Jerry Lee Lewis ou Do Diddy font un peu pitié sur scène et ont bien du mal à redonner la fièvre des années cinquante à un public pourtant acquis à leur cause, Carl Perkins lui n'a rien de pathétique.

Il a animé un dimanche de septembre au "Botton Line" de New York, l'une des soirées les plus chaudes que cette salle, pourtant habituée à recevoir des vedettes, ait connues. Visage carré du vieux baroudeur, chemise et pantalon noir, énorme ceinture argentée, cheveux à la Elvis et guitare en bandoulière... Perkins s'est emparé de la scène et du public en un instant. Il a du métier, c'est sûr, mais n'a rien d'un ancien combattant.

D'ailleurs, son spectacle de plus d'une heure ne commençait pas, comme il eût été facile, par un rock, mais par un vieux blues du Sud "I'm a Poor Boy and a Long Way from Home". Puis enfin, le rock and roll revint. Moins brutal, moins violent qu'à ses débuts, presque serein, envoûtant. Le rythme est là, le "beat" est là, et tout à tour les classiques, ceux de Perkins et des autres, vont rassasier les spectateurs. "Rave On", "Roul Over Beethoven", "Maybelline", "Tutti Frutti" et d'autres airs revivent comme aux

plus beaux jours, entrecoupés de blues et de country music (parmi lesquels "Turn Around", le premier disque de Perkins), et d'un hommage à Elvis, "It's all Right Ma", la première chanson enregistrée par le "King".

Perkins, qui semble prendre un plaisir énorme à ce qu'il fait, termine évidemment par un "Blue Suede Shoes" endiablé, d'une incroyable jeunesse. C'est encore sans doute lui qui chante et joue le mieux ce classique. La salle, debout, lui fait une incroyable ovation. "C'est extraordinaire, c'est trop pour un vieil homme", dit-il étonné. Et il repart pour un rappel où "When the Saints Go Rocking in" (S) devient un rock époustoufflant.

Jamais Perkins ne fut la grande vedette du rock qu'il méritait d'être. Peu après la création en 1956 de "Blue Suede Shoes", qui aurait dû lancer sa carrière, il est victime d'un terrible accident de la circulation dans lequel son frère est tué, et il reste plus d'un an à l'hôpital. Pendant ce temps, Elvis Presley fait de "Blue Suede Shoes" un énorme triomphe. Alors que Perkins un jour regardait sur son lit d'hôpital le "Ed Sullivan Show", l'une des émissions les plus populaires où Elvis chantait sa chanson pour la première fois à la télévision, il reçut ce télégramme: "Nous savons que vous êtes le premier. Je suis désolé de ton accident. Je t'aime, Elvis". Les rockers avaient du coeur.

Après cet accident, Perkins n'a jamais vraiment eu le courage ou la volonté de reprendre une carrière de vedette. Il a continué à composer, les "Beatles" ont enregistré trois de ses chansons

"Honey Don't", "Match Box" et "Everybody's Trying to be my Baby". Puis en 1965, il se décide à se joindre au "Johnny Cash Show" qui parcourt l'Amérique. Il y restera jusqu'en 1975.

"J'ai passé du très bon temps avec Johnny, dit-il de sa voix traînante avec l'accent du Tennessee, mais après dix ans j'ai senti qu'il était temps de faire autre chose". Autre chose, c'est-à-dire voler enfin de ses propres ailes, à commencer par enregistrer un disque "Ol Blue Suede's Back", puis partir en tournée.

Et aussitôt Carl Perkins prouve qu'il est, parmi les vieux rockers encore sur scène, celui qui a le mieux traversé les ans et les modes, sans doute parce qu'il n'a aucune légende, aucun titre ne s'est créé autour de son nom, qu'il ne s'est pas laissé envahir par la gloire.

"Le rock and roll est la seule chose que je sais faire. Mon coeur lui appartient. Il continue de vivre parce que c'est une musique simple, universelle, une musique de base", dit-il au cours d'une interview dans sa chambre d'hôtel. La musique rock actuelle "est trop bruyante, trop dure."

J'aime bien les Eagles, Billy Joel et le punk rock qui me rappelle un peu par la simplicité de la musique les débuts du rock and roll.

La création de "Blue Suede Shoes" a presque été un hasard. "J'étais dans la rue dans ma ville de Jackson, Tennessee, lorsque j'ai entendu un jeune Noir parler de "Blue Suede Shoes" (chausures de daim bleues). Ces trois mots ont tourné dans ma tête, et

j'ai écrit la chanson le soir même".

Quant à la naissance du rock and roll, dans les studios Sun de Memphis... "Les chansons de country music étaient trop lentes à notre goût. Alors nous avons ajouté un peu de rythme, celui que l'on trouve dans les chansons noires du Sud". Et peu à peu le rock a pris tournure. "Mais nous ne réalisons pas du tout que nous étions en train de créer quelque chose qui deviendrait un phénomène mondial", précise-t-il.

Dans son spectacle d'ailleurs Perkins s'attache à nous montrer les racines du rock and roll. Lorsqu'il joue un morceau de country music ou de blues entre deux morceaux de rock, on sent immédiatement le lien, la recette qui a créé le cocktail. Il suffisait de quelques hommes pour agiter le mélange. Carl Perkins fut l'un d'eux.

Et malgré ses 46 ans, il n'est toujours pas fatigué de nous servir ce cocktail.

Avec lui, sur la route, il a emmené son fils aîné Stan, 24 ans, qui joue de la batterie, et son cadet Greg, 19 ans, à la basse. Hors de scène ou chez eux, dans le Tennessee, leur plus grand plaisir est de jouer ensemble, du rock and roll évidemment. Pas étonnant que le spectacle laisse cette impression de jeunesse et de fraîcheur. Cette musique, ils vivent par elle, pour elle.

Carl Perkins, envisage pour le printemps, une tournée en France et en Allemagne. Si vous avez besoin d'une bouffée d'oxygène musical, ne le ratez pas.



Dans son spectacle, Carl Perkins s'attache à montrer les racines du rock and roll.

La collection Kipling, une des plus importantes

par Jack Tracy

HALIFAX (PC) — A une époque où l'impérialisme et le colonialisme sont plutôt mal vus, Rudyard Kipling traverse ce qu'on pourrait appeler une période de "purgatoire". Mais l'esprit du grand homme, qui écrivit l'histoire du symbolique soldat britannique Tommy Atkins au moment où l'Empire était à son sommet, est toujours vivant dans un coin de l'Université Dalhousie.

La collection Kipling de cette université comprend près de 1.200 exemplaires de la première édition, de même que des éditions privées et des traductions. Quand elle a été inaugurée, il y a 22 ans, elle a été classée parmi les trois plus importantes collections en Amérique du Nord.

Grace Tratt, qui supervise les collections spéciales à Dalhousie, reçoit encore des demandes de renseignements venues de toutes les parties du monde; la plupart concernent l'identification ou l'authentification de volumes qu'on soupçonne être de la première édition. Quelques spécialistes de Kipling ont également effectué des recherches entre les murs lambrissés d'acajou de la Salle Kipling.

Oeuvres de jeunesse

La collection comprend plusieurs des oeuvres de jeunesse de Kipling. Un des livres les plus précieux est un exemplaire de School-boy Lyrics, écrit quand Kipling, âgé de 16 ans, étudiait en Angleterre. Sa mère, qui vivait à Lahore, en Inde, avait fait tirer de cet ouvrage une édition limitée de 50 exemplaires. L'exemplaire de Dalhousie est le plus rare de tous. C'est un volume que la sœur de l'auteur avait relié en toile pour l'offrir en cadeau à son frère.

Une des tragédies de la vie de Kipling fut la perte de son fils sur les champs de bataille de la Première Guerre mondiale. Le corps ne fut jamais retrouvé.

La collection comprend des exemplaires originaux de feuilles imprimées en allemand, que la Royal Flying Corps laissait tomber au-dessus des lignes ennemies et dans lesquelles on demandait aux Allemands s'ils n'avaient pas quelques renseignements à donner sur le soldat britannique manquant à l'appel.

De son vivant — entre 1865 et 1936 — Kipling fut un des auteurs les plus justement traités. Partout dans le monde on imprimait des exemplaires de ses livres et de ses nouvel-

les sans tenir compte des lois du copyright. La collection de Dalhousie comprend quelques-uns de ces exemplaires pirates.

La collection est parvenue à l'Université Dalhousie grâce à un legs de J. McG. Stewart, un avocat fortuné de Halifax, qui avait collectionné pendant près de 50 ans les oeuvres de Kipling. Vers la fin de sa vie, cette collection était devenue pour Me Stewart une occupation à plein temps, et il avait mis au point une bibliographie détaillée.

HOTEL LAURENTIEN SALOON



10 DANSEUSES SERVEUSES
MACHINES A BOULE ELECTRONIQUES

SPECTACLE CONTINU DE 15H00 A 3H00
330, JACQUES-CARTIER EST 543-4980

Freiner le sous-développement

OBLIGATIONS — SOLIDARITÉ
OXFAM-QUÉBEC

LES CINÉMAS FRANCE FILM

ENSEMBLE POUR UNE SEM. SEULEMENT 14 ANS
Un film drôle à vous faire sauter les épaules...
VENDRE LANCER... NAUFRAGÉS
FRAPPÉ... 747
place du royaume 1 centre saguenay

LE TOTEM DU SEXE 18 ANS
jeunes filles cherchent position
cartier
291 rue RACINE E. CHICOUTIMI 543-3338

JULIE CHRISTIE
GENERATION PROTEUS 14 ANS
Craignez pour elle... Cet ordinateur a choisi suzan comme cobaye, et souhaite assurer sa descendance!
CARRIE place du royaume 3

LE DERNIER COMBAT 2e sem.
LE DUEL EN ART MARTIAL LE PLUS DUR LE PLUS RAFFINE
QUI AIT JAMAIS ÉTÉ MIS SUR PELLICULE
5 GACHETTES D'OR place du royaume 2

VOS NERFS SERONT ÉBRANLÉS
LE DERNIER SURVIVANT Plus: 2e film 18 ANS
un homme qui refuse de mourir
capitol bellevue alma

LES AMOURS DIFFICILES 18 ANS
ETREINTES BRULANTES
élysée

BRASSERIE DU ROYAUME
Ambiance unique dans la région
DU MERCREDI AU SAMEDI
organiste-chanteur(euse)
EN VEDETTE
MICHEL BURTON
PLACE DU ROYAUME
Notre cuisine est ouverte de 10h30 a.m. à minuit DU LUNDI AU SAMEDI

Les meilleures émissions à la télévision

pour vous cette semaine dans

Que vous soyez amateur de bons films, que vous soyez un "Télé-sportif", que vous soyez un "tout-petit", que vous soyez tout simplement un téléspectateur qui aime se détendre en regardant la télé... vous avez tous un point en commun: VOTRE TV PLUS!



40¢

RÉSERVEZ VOTRE EXEMPLAIRE MAINTENANT!

la Baie

Place du Royaume

Changez de peau!

Cuir et peaux de moutons

à 25% de rabais!



Aimeriez-vous être dans leurs peaux? Si oui, profitez donc de notre rabais de 25%! Nous avons un choix magnifique de manteaux sport et de trenchs pour hommes, tous en cuir de qualité Cabretta ou en peau de mouton d'Angleterre. Tons de brun, beige, cognac ou noir dans le lot.

Tailles: 36 à 46, dans un choix de longueurs. Seulement quelques modèles sont représentés. Venez voir la collection entière!

**La Baie, ord.: 175.00
à 550.00 ch.**

Achats en magasin seulement. Rayon 310, rez-de-chaussée, centre-ville et dans toutes les succursales.

**Demandez-nous n'importe quoi
...ou presque**

la Baie

votre nom est bon
dites "à mon compte"

LA BAIE, CHICOUTIMI

3, Place du Royaume,
boulevard Talbot, Chicoutimi,
545-3160.

HEURES D'AFFAIRES:
du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30
— les jeudi et vendredi, de 9h30 à 21h00
— le samedi, de 9h00 à 17h00.