

Contribuez à l'effort de guerre

en donnant le vieux papier que vous possédez au Comité Local de Conscription.

Le Saint-Laurent

Adressez-vous à nos ateliers

pour une papeterie d'appoint. Consultez-nous pour vos circulaires. Encouragez les vôtres.

JOURNAL HEBDOMADAIRE

PUBLIE A RIVIERE-DU-LOUP

TOUS LES JEUDIS

Détruire la "machine de guerre"

L'esprit le moins préjugé se doit de reconnaître que l'Allemagne aura été, depuis 1850, la grande organisatrice des guerres internationales.

Certes on peut rappeler la transformation apportée dans la nature des conflits entre peuples par la Révolution française. Jusque-là les armées étaient restreintes; elles ne comptaient que des "hommes de métier".

Un Napoléon conscrivait à force par sa politique guerrière personnelle: héritier d'une Révolution qui avait "déclaré la guerre au genre humain", il détermina un gâchis terrible, non seulement par les bouleversements qu'il imposa à l'Europe, mais aussi dans l'évolution des traditions politiques et militaires, même s'il ne faut pas prendre comme venant de lui, à la lettre, ces "idées napoléoniennes" des nationalités qui furent élaborées par Napoléon III et qui profiteront surtout à l'Allemagne...

La Prusse de Bismark avait été la grande bénéficiaire des perturbations européennes causées par l'Empereur. Elle avait commencé au XVIIIe siècle, avec Frédéric II, de s'imposer par sa force; augmentée de toute la Rhénanie après Waterloo, elle était devenue un grand état européen. Seulement dans cette nouvelle Confédération germanique qui avait remplacé l'ancien Saint-Empire, aboli par Napoléon en 1806, elle rencontrait des oppositions résolues de la part des trente et un autres Etats allemands qui craignaient son ambition.

Bismark, avec une poignée de techniciens politiques et militaires, forgera la machine de guerre prussienne, qu'il tiendra en réserve jusqu'au jour où il aura su provoquer le conflit qui devait assurer sa victoire. En six ans, de 1864 à 1870, il aura fait l'unité allemande, en trois guerres successives qui porteront déjà la marque de l'hittlerisme trompeur. Il abuse l'Autriche pour vaincre le Danemark; puis il abuse la France pour écraser l'Autriche. Enfin il déclenche la guerre contre la France, afin d'instaurer le nouvel Empire allemand dans le palais même de Versailles...

Dès lors l'élan est donné à la folle ambition allemande. Dans son discours sur le pacte franco-russe, devant l'Assemblée Consultative de Paris, le 22 décembre dernier, le général de Gaulle a tracé un portrait du peuple allemand qui est d'une grande justesse:

"Un grand peuple, mais qui perpétuellement tend à la guerre parce qu'il ne cesse de rêver à la domination, capable, pour écraser les autres, de fournir d'extraordinaires efforts et d'endurer d'extrêmes sacrifices, toujours prêt à acclamer et à suivre jusque dans le crime ceux qui lui promettent la conquête, tel est le peuple allemand. Tel il est, surtout depuis que l'ambition et la rigueur prussiennes s'imposèrent à lui sur les ruines du vieil empire des Habsbourg et qu'en même temps le développement de l'industrie moderne est venu se conjuguer avec son goût des batailles pour le transformer tout entier en instrument de combat puissant et résolu. Et encore les dons qui lui sont impartis dans les domaines de la pensée, de la science, de l'art, bien loin d'humaniser ses tendances, ne laissent pas au contraire de les ériger en systèmes d'après lesquels le règne du peuple allemand devient ainsi un droit éminent et un devoir implacable."

Après cette synthèse magnifique, où on ignore pas les valeurs réelles des apports de l'Allemagne au progrès artistique et scientifique non plus que ses qualités guerrières, voici la constatation du fait que nous énonçons au début de cet article:

"C'est un fait que dans l'espace de quatre-vingt ans la volonté germanique de domination, d'abord hablement contenue dans la formule du Reich telle que Bismark l'avait proclamée, élargie ensuite au pan-germanisme à la manière de Guillaume II, s'épanouissant enfin dans les frénétiques exigences d'Hitler, fut la cause de ces grandes guerres dont, par une sorte de fatale gradation, chacune dépassa la précédente en durée et en dimension."

Où, la preuve est faite de la nocivité essentielle de cette "machine de guerre" allemande qui, d'étape en étape, menée toujours plus sauvagement et hors des conceptions de la civilisation européenne, s'est révélée d'une telle barbarie, d'une telle sauvagerie qu'elle en est revenue, dans le dépit et la rage de ne pouvoir détruire ses ennemis, à vouloir se détruire elle-même dans un holocauste qui emporterait la civilisation européenne dont elle s'est montrée si nettement l'ennemie déclarée.

Présentement cette Allemagne hitlérienne est coupée en morceaux par la puissance de ses ennemis. La Hollande est envahie par les Canadiens; le port de Brême est sous le feu des canons de la 2e armée britannique; la Ruhr est encerclée entièrement; en arrière des 1ère, 3ème et 7ème armées américaines, toute une série de concentrations désorganisées s'effritent; l'armée française de Tassigny, après avoir passé le Rhin à son tour, flanque par l'arrière le bastion de la Forêt Noire. C'est plaisir de voir cette machine de guerre désarticulée...

Mais d'ici quelques jours, dans peu de semaines au plus, les Américains auront rejoint les Russes, quelque part aux alentours de Leipzig ou de Dresde. Et l'Allemagne sera coupée en deux, définitivement.

Cependant personne ne peut dire encore quelle tournure pourront prendre les événements. On s'attend pas à un armistice en forme. Qui le signerait? Hitler, ni les criminels de guerre qui sont marqués d'avance pour une rétribution implacable de la Justice, n'apposent leur signature au bas de leur condamnation! Vingt ou trente secteurs allemands se seront rendus, mais le parti nazi tentera de prolonger sa vie le plus longtemps possible. Ce sera le chaos social, militaire, et politique — justement ce que le Fou Furieux a prédit. La machine de guerre allemande aura eu beau recevoir des coups mortels dont elle ne pourra jamais se relever, elle pourra encore, dans d'innombrables actions de détail, aggraver le désordre, le porter au point où peut-être les Nations Unies devront porter le fer rouge dans toutes les plaies, au risque de tuer le peuple allemand... Et Hitler aura gagné son point! Tout sombrera en même temps que lui...

Billet du jeudi

Guy Sylvestre et la critique

Guy Sylvestre publie un nouvel ouvrage, son compte il est vrai, mais substantiel. Sous le titre de Sondages (1), il réunit onze de ses meilleures études littéraires, parues dans divers journaux et revues, entre 1933 et 1944. On y trouve de la variété, de l'éclectisme et du savoir. Après une définition fort personnelle de l'art, l'auteur se permet une digression sur l'image, susceptible d'ouvrir les yeux à plus d'un dans ce monde si particulier, parfois si chatouilleux, mais habituellement ouvert, des gens de lettres. Les autres chapitres traitent de Gheon, rénovateur du théâtre, d'André Rousseaux juge de la poésie, des poètes Valéry et Henri de Régnier, de Pierre Benoit et de Pius Servien, de Raymond Radiguet, enfant de génie, de Louis Aragon, de Montherlant, enfin de l'écrivain anglais Thomas-Edward Lawrence, tour à tour soldat et conquérant, écrivain et orientaliste, diplomate et aventurier, l'une des figures les plus complexes et les plus attachantes de l'Angleterre d'ici et là, et d'après cela, pendant un temps, Lawrence fut le roi sans couronne de trois royaumes. On l'idolâtra en Arabie. De 1916 à 1918, il organisa la rébellion des Arabes contre la Turquie, alors alliée de l'Allemagne. En se rendant compte que les Arabes, ses amis passeraient des mains des Turcs à celles des Anglais, sa conscience se révolta à Jean Cocteau, il lutta pour que la guerre menée par lui n'eût pas comme unique résultat la main-mise de l'Angleterre sur le pétrole de Mésopotamie. Mais incapable de convaincre ses collègues, il en ressentit une humiliation profonde. Il refusa dès lors tout honneur de son pays, "parce qu'il ne pouvait admettre que ses dignités personnelles reposent sur des déloyautés". Il chercha alors à disparaître, servit comme simple soldat sous un nom d'emprunt, celui de Shaw, et mourut il y a une dizaine d'années, dans un accident.

(1) Editions Beauchemin.

Entre autres choses, on saura gré à Sylvestre de faire mieux connaître Raymond Radiguet, auteur de ce Diabolo au Corps qui lui valut une si grande réputation. Il y a dans ce petit chef-d'œuvre à sa manière, son angle littéraire et celui d'une certaine psychologie, mais il n'est pas à mettre entre toutes les mains. D'autre part, dans la critique européenne, Radiguet valait mieux que ce livre, et il l'a prouvé. Après ce témoignage d'une jeunesse inquiète et désemparée, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La Princesse de Clèves. Et Radiguet mourut à vingt ans, le 12 décembre 1923. Trois jours auparavant, pendant les années anglo-saxonnes, 1914-18, il donna Le Bal du comte d'Orgel, l'un des plus parfaits chefs-d'œuvre du roman psychologique. Non pas le chef-d'œuvre dans le sens habituel, mais l'un des chefs-d'œuvre du roman français, que l'on compare invariablement à La

LE SERVICE D'AUTOBUS

RIVIERE-BLEUE-RIVIERE-DU-LOUP EST COMMENCE

Comme par les années passées, le service d'autobus entre Rivière-Bleue et Rivière-du-Loup se fera tous les jours, excepté le vendredi et le dimanche aux heures suivantes :

Départ de Rivière-Bleue à 7 h. a. m., pour connexion avec l'Express Maritime à Rivière-du-Loup.

Départ de Rivière-du-Loup, de l'Hôtel Victoria, à 4 h. p. m. pour Rivière-Bleue.

ST-ELEUTHÈRE-NOTRE-DAME-DU-LAC

Départ de St-Eleuthère à 6 h. a. m. Départ de Notre-Dame-du-Lac à 4 h. 30 p. m.

LIONEL LANGLAIS RIVIERE-DU-LOUP.

Quelques chiffres concernant l'Ordre des Forestiers Catholiques

M. C.-A. Rousseau, chef ranger provincial de l'Ordre des Forestiers Catholiques et haut directeur de l'Ordre, de St-Hyacinthe, nous communique quelques chiffres sur les affaires de cet organisme d'assurance-vie, l'un des plus puissants des Etats-Unis et du Canada, au cours de l'année 1944.

"EPUISEE" ET ALARMEE

Se trainer d'un jour à faire son ouvrage et bourne avec ses enfants — quelle vie! On blâme les "mères" quand c'est parfois le rein qui faillit. L'organisme se charge d'impuerité: charge de tête et de rein ont souvent beau jeu. Les Pilules Dodd aident à le nettoyer, donnant à la nature une chance de restaurer santé et énergie. Faciles à prendre. Sûres. 16-F



Assemblée de la Chambre de Commerce de Trois-Pistoles

Procès-verbal de l'assemblée des directeurs et des membres de la Chambre de Commerce de Trois-Pistoles, tenu à l'Hôtel de ville le 26 mars 1945, sous la présidence de M. J.-B. Deschênes. Neuf directeurs et 35 membres étaient présents.

Le secrétaire donne lecture des minutes pour les assemblées du 21 février et du 3 mars, et elles sont adoptées. Il donne ensuite lecture de la correspondance échangée.

Il est proposé par M. Hilaire Larivière, et secondé par M. Paul Sirois, que MM. Arthur Bélanger, Gérard Hébert, Albert Sylva, Charles-Auguste Biais, Camille Damours, Laurent Damours, David Gagnon, Paul-Émile Rioux, Roméo Damours, Aurélien Paré, Louis-Émile Rioux, Gustave Deshaie, William Michaud, Raymond Beaulieu, Joseph-H. Gagnon, Joseph Rioux, Georges Lévesque et David Lefort soient acceptés comme membres de la C. de C. de Trois-Pistoles.

M. le président nous donne ensuite des détails de la rencontre qu'il eut, lui et quelques membres de notre Chambre, avec M. Johnston du C. N. R.

M. Johnston leur fit part qu'il était impossible de construire une gare neuve présentement à cause du manque de matériel.

Il leur dit qu'un employé additionnel serait fourni pour le service d'express, et que deux téléphones additionnels seraient ajoutés, l'un au bureau d'express, l'autre pour le chef de gare.

Un arrangement fut conclu par lequel le C. de C. de Trois-Pistoles est dit de faire prochainement au bûcher pour fret.

On lui demanda ensuite de refaire le plan de la gare, présentement en bois, et en terre. A cette ambassade, il répondit qu'il serait fait en asphalte.

Au sujet du terrain situé du côté nord de la gare, il leur dit que des instructions avaient été données par le C. N. R. que les réserves ne soient pas renouvelées.

On lui demanda aussi de remplacer M. LeBlanc, décédé dernièrement, par un Canadien français.

M. LeBlanc, décédé dernièrement, par la Chambre, demanda ensuite que l'on informe au Royal Trust, pour obtenir un prêt de \$100,000, pour servir de lieu de repos et pour y placer des bancs et des tables, afin d'accommoder les personnes qui se rendent à la gare et qui n'ont pas de logement.

M. le Dr. E. Litalien nous fit part ensuite de la rencontre qu'il eut avec M. Johnston, le 26 mars, au sujet de l'École Ménagère régionale.

M. Johnston nous fit remarquer qu'il aurait grand avantage pour notre ville d'avoir cette école.

En effet, l'Arrière-Canada avait été donné par ses quatre mots au sujet du service des écoles suivantes: "Le Saint-Laurent", le "Progrès du Collège et l'Écho du Bas St-Laurent". Il demanda aux membres de la Chambre de prendre l'initiative de la publication de nos journaux.

M. Charles Morency nous parla ensuite de l'histoire de Trois-Pistoles.

Le capital placé. La valeur aux livres de la réserve atteint le chiffre de \$45,519,792. Au cours de l'année 1944, l'Ordre acheta des Bons de la Victoire pour un montant de \$4,510,000, ce qui porte à \$3,110,000, son avoir en Bons. Le pourcentage de solvabilité de l'Ordre est de 124.20 pour cent.

Collège St-Ludger

Notes obtenues par les élèves du Collège St-Ludger aux examens du mois de mars.

Table with 2 columns: Name and Score. Includes René Béchard (84), Bertrand Gagnon (75), Jacques Morin (71), Lucien Bernier (70).

3ème année, Frère Basile

Table with 2 columns: Name and Score. Includes Roger Lévesque (80%), François Litalien (76), Albert Lévesque (69), Adrien Vaillancourt (64).

4ème année, Frère Isidore

Table with 2 columns: Name and Score. Includes Jean-C. Lévesque (93%), Roger Lemoine (84), Louis Desjardins (83), Gérard Lévesque (81), Clément Côté (81), Edgar Corbin (81), Antoine Léclair (82).

5ème année, Frère Macaire

Table with 2 columns: Name and Score. Includes Jean-Marc Beaulieu (93%), Gilles Chouinard (86), Fernand Chouinard (82), Jacques Dubé (84), Jean-Marie Lavoie (82).

Saint-Honoré

Mme Joseph Deschênes, de St-Honoré, annonce le mariage de sa fille, Geneviève, avec L.-P. Pouliot, machiniste au C. N. R., fils de Mme Philippe Pouliot, de St-François-Xavier de Rivière-du-Loup.

Le jour de Pâques ont eu lieu les fiançailles de Mlle Madeleine Boucher, fille de M. Emile Boucher, à M. Philippe Gervais, agronome, fils de M. Elind Gervais.

Congrès régional des Clubs 4-H à Rivière-du-Loup, le 21 avril

Les clubs 4-H de la région de la Rivière-du-Loup ont tenu leur assemblée régionale samedi le 21 avril, à Rivière-du-Loup. L'assemblée fut présidée par M. J.-B. Deschênes, président provincial.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Nous profitons de l'occasion pour donner au public quelques idées de ce congrès. Vous n'avez pas sans ignorer la marche ascendante de ces clubs. Depuis quelque temps on parle de la tenue d'un congrès régional.

Stock de Librairie et fixtures A VENDRE A TRES BAS PRIX. Rue Lafontaine Rivière-du-Loup.

L'Isle-Verte. Encouragez nos Annonceurs.

St-Louis du Ha! Ha! THE CONTINENTAL LIFE INSURANCE COMPANY.

Décès à L'Isle-Verte.

"Années difficiles que celles-là... mais la BdeM maida jusqu'au bout". Illustration of a man and a woman.

THEATRE PRINCESSE. 2 représentations le soir, 7.30 hres et 9.15 hres. "Jane Eyre".

MONKTON POULTRY FARMS, AUX ELEVEURS DE VOLAILLE. ATTENTION ATTENTION SPECIAL Tapiserie Tapisserie.

Spéciaux Spéciaux Pour une semaine. Porc, flanc et bas de côte, la livre 19c. Léopold PELLETIER BOUCHER RIVIERE-DU-LOUP.

"MA BANQUE" au service des Canadiens dans toutes les sphères de la vie depuis 1817... Illustration of a man in a suit.

BANQUE DE MONTRÉAL. Succursale de Rivière-du-Loup: J. V. RABOIN, Gérant.

CHEFS DE FILE DE LA SUN LIFE



J. B. Voyer, David Michaud, Mme J. McLaren, Mlle G. Desrosiers, J. E. Côté, J. A. Adam, Rivière-du-Loup, Kamouraska, Matane, Rimouski, Rivière-du-Loup, L'Islet

Ces agents bien connus font tous partie du Club des Meilleurs Vendeurs de la Sun Life de Canada, à raison de leurs gros chiffres d'affaires. Tous les six sont des agents de la succursale Québec-Rive Sud, Immeuble Québec Power, Québec. M. Auguste Cooke est le gérant de cette succursale de la Sun Life.

EN FAVEUR DE LA COLONISATION

INUTILES JEREMIADES

Notre nationalité canadienne-française a grandement souffert de la désertion des campagnes depuis plus de cent ans, et on n'a jamais voulu prendre les moyens efficaces de l'enrayer. On se contentait de gémir.

A-t-on assez déploré l'immigration aux Etats-Unis d'une partie de notre population rurale, familles entières, jeunes gens par milliers qui s'en allaient à l'étranger, parce qu'ils ne pouvaient pas s'établir convenablement sur une terre et espérer en vivre.

Des initiatives privées aidées par les sociétés de Colonisation, fondèrent avec le temps plusieurs paroisses nouvelles, dans le nord de Montréal, les Bois-francs, les Cantons de l'Est, la Matapédia, le Lac St-Jean, etc. avec combien de

M. Pouliot prend la défense des institutions parlementaires

Il demande des élections immédiates ou la prolongation du parlement. — Le parlement est à l'article de la mort. — M. l'Orateur décide qu'il n'est pas urgent de prolonger son existence.

(Séance de vendredi dernier, 6 avril)

M. POULIOT: Nous devrions avoir des élections générales dès maintenant, et le Parlement devrait être dissous avant l'expiration de son terme.

M. l'ORATEUR: Je prieais l'honorable représentant de vouloir expliquer à ses yeux, la motion dont il saisit la Chambre présente ce degré d'urgence.

M. POULIOT: Il est évident que le Parlement expirera dans onze jours. Or, comme il y a d'ici deux dimanches, il ne nous reste donc que deux jours de séance avant la fin du présent Parlement.

M. POULIOT: A l'ordre. J'ai donné à l'honorable député d'exposer sa motion. Il m'a semblé que je devais lui fournir l'occasion de démontrer, du moins à l'égard de la question de prolongation, que je n'invite donc à s'en tenir au Règlement.

M. POULIOT: Je ne puis m'exprimer par des gestes de la main. C'est ainsi que nous conversons avec les sourds qui ne sont pas aveugles, mais nous ne sommes ici ni sourds ni aveugles. J'ai beaucoup de respect pour vous, monsieur l'Orateur, mais il y a un axiome juridique qui dit "Donner et recevoir ne vaut", ce qui signifie qu'on ne peut donner et conserver la même chose. Si vous m'accordez ce droit, je vous en suis reconnaissant, mais accordez-moi le privilège de l'exercer.

M. l'ORATEUR: A l'ordre. J'ai donné à l'honorable député l'occasion de démontrer l'urgence de sa motion.

M. POULIOT: Je suis sûr d'avoir à prendre sur la défense du Parlement. J'espère que des députés d'autres parties de la Chambre prendront la défense de nos institutions parlementaires.

M. l'ORATEUR: A l'ordre. L'honorable député jouit en ce moment de tous les droits et privilèges d'un membre du Parlement et peut-être, je le répète, que je ne suis en droit de lui concéder d'ailleurs l'honorable représentant en restait à la seule question d'urgence.

M. POULIOT: Monsieur l'Orateur, je ne répéterai indéfiniment le mot "urgence", mais je vais m'efforcer de démontrer qu'elle existe nettement et clairement.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

M. l'ORATEUR: M. Pouliot a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu. Les belles oratrices, les moralistes, les grands orateurs, etc., ne sont que des hommes, et c'est un homme qui est un homme. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit. Tu n'as rien de plus que ce que tu as dit.

Le décès de monsieur Eugène Fontaine

ST-OCTAVE DE METIS. — Une foule nombreuse de parents et d'amis se sont rendus à l'église de St-Octave de Metis, le 28 mars dernier afin de rendre un ultime témoignage à la mémoire du regrettable défunt.

Concours d'Instruction Religieuse

QUESTIONS
A — Comment s'appelle le regret du péché parce qu'il offense Dieu infiniment bon ?
B — Qui était le père nourricier de Jésus-Christ ?
C — Comment s'appelle l'estime dérogée de soi-même ?
D — Qu'est-ce qu'une indulgence ?

REPOSES

1. Conitriton im- 1. St-Joseph 1. L'envie
parfaite 2. St-Paul 2. L'orgueil
3. Attrition 3. St-Pierre 3. L'impureté
4. Satisfaction 4. St-Joachim 4. La gourmandise

LA VOCATION DE LA FEMME

(Lettre de Joseph de Maistre à sa fille Constance.)
Voltaire a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu.

Le décès de monsieur Marius April

Samedi dernier, le 7 avril est décédé au Sanatorium de Mont-Joli, M. Marius April, fils de M. Alexandre April, agent d'assurances et de Mlle April, de St-François-Xavier. Il était âgé de 24 ans et 11 mois.

Lac Sauvage

Hommage à M. Léo Desrosiers. — Le paroissien de Lac Sauvage, désire exprimer leur reconnaissance à M. Léo Desrosiers, de l'Isle-Verte, auquel ils doivent particulièrement l'organisation intérieure de leur chapelle paroissiale.

Forin à vendre

4000 boîtes de forin No. 1 venant d'être pressé, à vendre. S'adresser à ALFRED TALBOT, Casco.

Je salue ton Pain Delicieux

JE SALUE TON PAIN DELICIEUX
"MOI, JE SALUE LA LEVURE ROYAL!"
Donne un pain savoureux qui vous attire des compliments

St-François de Viger

M. et Mme Chs. Eugène Bélaie (Eugénie Landry) annoncent à leurs parents la naissance de leur dixième enfant, né et baptisé le 2 avril, Joseph, Jean, Guy, Farrain et Louis.

Remerciements pour Sympathies

La famille Pierre Beaulieu et Mme Edouard Beaulieu remercient toutes les personnes qui leur ont témoigné de sympathie à l'occasion du décès de M. Edouard Beaulieu.

Vente à L'Isle-Verte

Mardi le 17, seront vendus tous les instruments aratoires, chevaux, vaches, veaux, cochons et tout le matériel de ferme, chez M. ESTÈVE LAVOIE, 1er rang.

Vente à Pénca

Grande vente à l'encan à St-Archie, mardi le 17 courant, à 7 heures, forme de charnières à manchons et à 2 roues, herse à disques et à ressorts, wagons et voitures ainsi que différents articles de ménage, animaux, vaches, chevaux, etc.

Automobile à vendre

Un Willys 1938, enregistré, bons pneus. Pour plus d'informations, s'adresser à LEONARD CARON, St-Hubert (Grandbois).

Logement demandé

On demande à louer pour le 1er mai, 3 ou 4 appartements soit en logement ou dans famille privée. De préférence non meublés, pour couple sans enfants. De préférence dans le centre. S'adresser au Bureau du "Saint-Laurent".

LA SUN LIFE OF CANADA EST UNE ENTREPRISE AU SERVICE DU PUBLIC

LA SUN LIFE OF CANADA EST UNE ENTREPRISE AU SERVICE DU PUBLIC, administrée dans l'intérêt de ses assurés. Telle était, en 1865, l'idée maîtresse de ses fondateurs; et depuis, pendant près de quatre-vingts ans de progrès continus, on s'en est toujours fermement tenu à cette idée qui guidera les destinées de la Compagnie dans les générations à venir.

MAISON À LOUER

Maison à louer, située au No. 8, rue Amyot. S'adresser à 309-rue LaFontaine, Rivière-du-Loup. Tout 49-p-p.

Servante demandée

On demande une servante pour cuisine générale. S'adresser à MME R. LEVESQUE, 60-62 Ave Hôtel de Ville, Tél. 439 49-p.

À vendre

Don wagon simple à vendre. S'adresser à ALFRED POTVIN, 34 Bellevue, Rivière-du-Loup. 49-p.

Concours d'Instruction Religieuse

QUESTIONS
A — Comment s'appelle le regret du péché parce qu'il offense Dieu infiniment bon ?
B — Qui était le père nourricier de Jésus-Christ ?
C — Comment s'appelle l'estime dérogée de soi-même ?
D — Qu'est-ce qu'une indulgence ?

REPOSES

1. Conitriton im- 1. St-Joseph 1. L'envie
parfaite 2. St-Paul 2. L'orgueil
3. Attrition 3. St-Pierre 3. L'impureté
4. Satisfaction 4. St-Joachim 4. La gourmandise

LA VOCATION DE LA FEMME

(Lettre de Joseph de Maistre à sa fille Constance.)
Voltaire a dit, à ce que tu me dis, que tu n'as rien; jamais je ne t'ai tout lu, et il y a trente ans que je t'ai tout lu.

Le décès de monsieur Marius April

Samedi dernier, le 7 avril est décédé au Sanatorium de Mont-Joli, M. Marius April, fils de M. Alexandre April, agent d'assurances et de Mlle April, de St-François-Xavier. Il était âgé de 24 ans et 11 mois.

Lac Sauvage

Hommage à M. Léo Desrosiers. — Le paroissien de Lac Sauvage, désire exprimer leur reconnaissance à M. Léo Desrosiers, de l'Isle-Verte, auquel ils doivent particulièrement l'organisation intérieure de leur chapelle paroissiale.

Forin à vendre

4000 boîtes de forin No. 1 venant d'être pressé, à vendre. S'adresser à ALFRED TALBOT, Casco.

Je salue ton Pain Delicieux

JE SALUE TON PAIN DELICIEUX
"MOI, JE SALUE LA LEVURE ROYAL!"
Donne un pain savoureux qui vous attire des compliments

St-François de Viger

M. et Mme Chs. Eugène Bélaie (Eugénie Landry) annoncent à leurs parents la naissance de leur dixième enfant, né et baptisé le 2 avril, Joseph, Jean, Guy, Farrain et Louis.

Remerciements pour Sympathies

La famille Pierre Beaulieu et Mme Edouard Beaulieu remercient toutes les personnes qui leur ont témoigné de sympathie à l'occasion du décès de M. Edouard Beaulieu.

Vente à L'Isle-Verte

Mardi le 17, seront vendus tous les instruments aratoires, chevaux, vaches, veaux, cochons et tout le matériel de ferme, chez M. ESTÈVE LAVOIE, 1er rang.

Vente à Pénca

Grande vente à l'encan à St-Archie, mardi le 17 courant, à 7 heures, forme de charnières à manchons et à 2 roues, herse à disques et à ressorts, wagons et voitures ainsi que différents articles de ménage, animaux, vaches, chevaux, etc.

Automobile à vendre

Un Willys 1938, enregistré, bons pneus. Pour plus d'informations, s'adresser à LEONARD CARON, St-Hubert (Grandbois).

Logement demandé

On demande à louer pour le 1er mai, 3 ou 4 appartements soit en logement ou dans famille privée. De préférence non meublés, pour couple sans enfants. De préférence dans le centre. S'adresser au Bureau du "Saint-Laurent".

Rhume Mal de Gorge

Avalez une tablette de Paradol. Gargarisez-vous avec deux tablettes dissoutes dans l'eau. Mettez-vous au lit pour vous reposer et dormir. Vos maux et vos douleurs disparaîtront bientôt et vous pourrez éviter un rhume désagréable.

PARADOL du DR. CHASE

Pour le soulagement de la douleur

GODDARD CHICK HATCHERY

25 poussins gratuits

Toute la volaille de notre basse-cour est enregistrée et chaque espèce est de race pure. Rien de mieux au Canada. Donnez vos commandes dès maintenant.

GODDARD CHICK HATCHERY

Britannia Heights, Ottawa, Ont.

Pour vos réparations du Printemps...

Si vous avez en votre logis quelques pièces dont la tapisserie est défranchie, redonnez leur belle apparence en peignant par dessus cette tapisserie avec de la peinture à la "caséine" lavable R. W. K. qui sèche en 40 minutes.

Si vous constatez des fissures dans les murs, les plafonds ou planchers, sur vos meubles, etc., vous pouvez les remettre à neuf en employant le mastic à l'eau Readon.

Ces deux produits sont garantis pour donner entière satisfaction.

Pour plus ample information, adressez-vous à

Nap. Dumont Enr.

4, rue Saint-Louis RIVIERE-DU-LOUP.

LAXATIF DE QUALITÉ

Vous souffrez de constipation et il faut éliminer les poisons du système. Prenez un laxatif comme ROBOL qui, bien dosé, vous donnera satisfaction; en plus grâce à une drogue spéciale, les tablettes ROBOL n'irritent pas l'intestin, ne donnent pas de coliques.

ATTENTION AUX CULTIVATEURS

Je tiens à cultiver les cultivateurs que je m'occupe toujours d'échange de machines de toutes sortes. J'ai en mains quelques centrifuges de 300 lbs à l'heure et 1 de 200 lbs; aussi wagons de ferme, 1 voiture d'étoilé à 4 places, "express". Plusieurs engins entre 1/2 à 8 forces, une forte quantité de batteries à grain, très bien réparées, etc., etc. Aussi tracteurs, engins et machines agricoles neuves. Je ferai les échanges de toutes ces machines neuves ou usagées. Venez me voir ou téléphonez à EDMOND ROUX, St-Archie, 49 à 26 p. p.

TABLETTES ROBOL CONTRE LA CONSTIPATION

25 cents la boîte. Cie Chimique FRANCO Américaine Ltée, 1566, rue St-Denis, Montréal.

EN FAIT DE PNEUS SYNTHÉTIQUES* AUSSI... CHOISISSEZ DES GOODYEAR



Il faut plus que du caoutchouc pour faire un pneu... naturel ou synthétique. Il faut de l'expérience et du "savoir-faire". Il faut la technique et la composition. C'est pour cela que nous disons: Venez voir le pneu synthétique Goodyear avant d'acheter n'importe quel pneu. Il y a beaucoup de bonnes raisons!

ATTENTION AUX CULTIVATEURS

Je tiens à cultiver les cultivateurs que je m'occupe toujours d'échange de machines de toutes sortes. J'ai en mains quelques centrifuges de 300 lbs à l'heure et 1 de 200 lbs; aussi wagons de ferme, 1 voiture d'étoilé à 4 places, "express". Plusieurs engins entre 1/2 à 8 forces, une forte quantité de batteries à grain, très bien réparées, etc., etc. Aussi tracteurs, engins et machines agricoles neuves. Je ferai les échanges de toutes ces machines neuves ou usagées. Venez me voir ou téléphonez à EDMOND ROUX, St-Archie, 49 à 26 p. p.

TREMBLAY TIRE SHOP

28 Chemin Témiscouata Saint-Ludger Téléphone: 88 Rivière-du-Loup.

Notes Locales

M. et Mme Roméo Gagné sont en voyage à Québec. Mme Albert Roy, de New-York ainsi que le Caporal et Mme C. Tétraud, de Montréal, sont de passage en notre ville...

Fiançailles

M. et Mme Gaudiosse Thériault, de cette ville, annoncent les fiançailles de leur fille Suzanne, avec M. Roger Laflamme, fils de M. et Mme Damase Laflamme, de Bienville.

Souscrivez en faveur de l'Œuvre des Terrains de Jeux

Trois militaires sont fêtés

A l'occasion du retour dans leur famille de trois militaires de notre ville, MM. Proulx, Walsh et Rouleau, un groupe d'amis les ont fêtés mercredi de la semaine dernière, à l'Hôtel Bellevue...

Au champ d'honneur

Dans les dernières listes des pertes subies sur les divers champs de bataille, nous relevons de notre région les noms suivants: TUE AU COMBAT: Le lance-caporal René Emard, fils d'Herménégilde Emard, de St-Clément.

MISE AU POINT

Aux électeurs de Témiscouata, région du Transcontinental

"Le Saint-Laurent", hebdomadaire de Rivière-du-Loup, publiait dans son numéro du 5 avril 1945 un article intitulé: "Bonne nouvelle aux électeurs de Témiscouata" et signé par André Pelletier, député de Témiscouata, au sujet de l'électrification de la région du Transcontinental.

Un bon conseil ne nuit jamais

Mesdames, n'attendez pas au dernier moment pour faire le choix de votre toilette printanière. Ne tardez pas à venir la choisir à notre magasin pendant que l'assortiment est complet dans toutes les nuances et grandeurs.

VUES SONORES à l'Hôtel de Ville jeudi le 19 avril

Naissances

M. et Mme Roger Ouellet (Gilberte Emard) de St-Pascal, une fille, Marie-Marguerite, Nicole, Perrain et marraine: Art. Emard, grand-père, et Mme Roger Maranda, tante de l'enfant. Porteuse: Mme Lionel Bernier.

Saint-Epiphanie

MM. Yvon Lajoie, Egide Massé, Albert Côté et Richard Tardif sont revenus dans leurs familles après avoir passé l'hiver dans l'Abitibi.

Au Collège St-Patrice

Ce soir, dans la salle du collège St-Patrice, remise des coupes aux champions et distribution des prix gagnés lors du Festival Sportif.

Chevaux! Chevaux!

Il y aura trois représentations: 1h. pour les élèves (filles) A 3h. pour les garçons Le soir à 8h. pour les grandes personnes.

FILLE DE BUANDERIE

Fille de buanderie demandée, pour travailler dans un hôtel de Rivière-du-Loup Station. S'adresser au bureau du SERVICE SELECTIF NATIONAL

Peinture - Tapisserie

Nous avons le plus beau choix de tapisserie en ville. Un choix de 300 modèles vous sont offerts. Les modèles sont plus nouveaux lorsque vous achetez sur catalogue et nous vous assurons la livraison dans les trois jours suivants.

Une "démision"

(suite de la 1ère page) ressemble plutôt à une loi de salaire minimum à caractère familial. Seuls les pères de famille dont le revenu annuel ne dépasse pas \$2,000 en bénéficient.

Prochain mariage

Le mariage de Mlle Marie-Berthe Lavoie, fille de M. et Mme Joseph Lavoie, de St-Moïse, avec M. Gustave Giroux, de cette ville, fils du Dr et de Mme Albert Giroux, décodé, aura lieu samedi le 14 avril, à 7h. 30 à la cathédrale de Montréal.

Prochain mariage

Le mariage de Mlle Marie-Berthe Lavoie, fille de M. et Mme Joseph Lavoie, de St-Moïse, avec M. Gustave Giroux, de cette ville, fils du Dr et de Mme Albert Giroux, décodé, aura lieu samedi le 14 avril, à 7h. 30 à la cathédrale de Montréal.

Prochain mariage

Le mariage de Mlle Marie-Berthe Lavoie, fille de M. et Mme Joseph Lavoie, de St-Moïse, avec M. Gustave Giroux, de cette ville, fils du Dr et de Mme Albert Giroux, décodé, aura lieu samedi le 14 avril, à 7h. 30 à la cathédrale de Montréal.

La Station de Service Imperial

Il me fait plaisir d'aviser les automobilistes et le public en général que cette station de service est maintenant réouverte, comme par le passé. Que vous ayez besoin de gazoline, d'huile, de pneus, de batteries; de faire laver ou graisser vos voitures: M. Dubé sera à votre entière disposition.

LE SERVICE D'AUTOBUS

LE SERVICE D'AUTOBUS ENTRE LEVIS - RIVIERE-DU-LOUP est commencé depuis mardi le 10 avril. Comme les années passées le service se fera tous les jours et à la même heure.

LE SERVICE EDMUNDSTON RIVIERE-DU-LOUP

Commencera samedi le 14 avril à 8 heures p. m. Pour plus d'informations, s'adresser à l'HOTEL VICTORIA, Téléphone 803.

GRAND MENAGE

Faites refaire vos matelas chez R. L. Lévesque et ils vous reviendront comme neufs. Service prompt. — Prix modérés. R. L. Lévesque 60-62 Avenue Hôtel de Ville. Téléphone 439

Fin de semaine

Table listing prices for various goods: POMMES Winesap, la boîte 3.75; POMMES Winesap, 1/2 boîte 2.00; POMMES Winesap, la douzaine .29; ORANGES Sunkist, 288, la douzaine .39; ORANGES Sunkist, 344, la douzaine .25; OIGNONS jaunes, gros, 25 livres 1.35; OIGNONS jaunes, gros, 10 livres .55; OIGNONS jaunes, gros, 5 livres .29; OIGNONS rouges, moyens, 5 livres .25; CELERI Californie, gros .25; FEVES au lard, 20 onces, 2 pour .11; JUS de tomates, 20 onces .29; OEUFS FRAIS, la douzaine .29; GRUAU Robin Hood, sac 5 livres .21; MARINADES Raymond, 18 onces .05; PATES alimentaires Etoile, le paquet .39; CLAMS, boîte 10 onces, 2 pour .29; BISCUITS soda, paquet 1 lb. 2 pour .35; GRAISSE PURE, 2 livres .10; POUDRE EGG-O, boîte 8 onces .95; CIRE LIQUIDE Whiz, 1 pinte .19; HARENGS aux tomates, bte 16 onces .10; MORUE salée, No. 1, la livre .10; ANGVILLE salée, No. 1, la livre .19; SAVON de toilette Odeux, 4 pour .45; SAVON à laver, 10 pour .55; SAVON Ivory, 3 pour .19; POUDRE Granix, gros paquet, 2 pour .49

Nous recevons du poisson frais chaque semaine. JOS. CHARTIER EPICERIE DE CHOIX Tél. 125. 44, Ch. de Fraserville

EXAMEN DE LA VUE AJUSTEMENT DE LUNETTES Par l'Optométriste Opticien H. BELANGER, B. O. Optométriste Officiel au Canadien National DIPLOMÉ DE L'UNIVERSITÉ DE MONTREAL Chez A. Savard, bijoutier - Riv.-du-Loup, Centre

Georges Côté, N. P. Cessionnaire du Greffe de J.-O. Lévesque, N. P. 18, rue de la Cour - Rivière-du-Loup, P. Q.

L. N. LAVOIE Enr. ASSURANCES GENERALES RIVIERE-DU-LOUP

J. OSCAR GENDRON ASSURANCES GENERALES Accidents, Automobiles, Vie, Incendie

LOUIS PRATTE Courtier en Assurances et Obligations Immeuble de La Banque Provinciale 319 Lafontaine ASSURANCES Feu; Vie; Accident-maladie; Automobile, etc., etc.

AVEZ-VOUS ESSAYE LE... PAIN DE TOTO Notre pain est délicieux, faites-en l'essai si vous ne l'avez déjà fait. J.-D. PROULX, Enr. Boulanger et Marchand de Farine

REMERCIEMENTS POUR SYMPATHIES A vendre Deux couchettes pour bébés, à vendre à bas prix. S'adresser à MME ERNEST PELLETIER, 32 Avenue Hôtel de Ville.

Spéciaux pour cette semaine VEAU de lait, devant, complet, la livre 15c; VEAU, derrière complet, la livre 24c; VEAU, longe, la livre 22c; VEAU, fesse, la livre 32c; BOLOGNA complet, la livre 22c; BOEUF local, haut de côte, la livre 17c; SAUCISSE fraîche, la livre 20c

Questionnaire financier Avez-vous besoin d'argent? Si oui, vous devriez consulter M. J. V. Raboin, gérant de la Banque de Montréal.

AJUSTEMENT DE Lunettes ET EXAMEN de la VUE TOUS LES JOURS L'Optométriste - Opticien J. H. PELLETIER, O. D. diplômé de l'A. O. O. P. Q., de l'Université de Montréal et du Optical Institute of Canada, SPECIALISTE en EXAMEN de VUE et AJUSTEMENT DE LUNETTES

Nouveau Magasin de meubles Au No. 157 Rue Lafontaine Tél. 100 ASSORTIMENT DE Chesterfield Ameublement de chambre à coucher Salle à déjeuner, Matelas, Sommier, Poèles et Fournaises, Poèles de camp Poèles usagés remis à neuf, etc. Qualité et Bas Prix MAGASIN DE POELES BELANGER J.-B. RIOUX

Prix de l'abonnement
Canada \$1.00
Etats-Unis \$1.50
à notre journal

Le Saint-Laurent

Combien d'abonnés
ferez-vous ce mois-ci
à votre journal

UNE FIGURE ANCIENNE

Le vieux fossoyeur

On le comptait parmi les plus gros chieaux de la paroisse. Ah! s'il n'était pas un fossoyeur...
(suite)
On le comptait parmi les plus gros chieaux de la paroisse. Ah! s'il n'était pas un fossoyeur...
(suite)

AU PARLEMENT CANADIEN

M. Pouliot n'a pas eu peur de réaffirmer ce qu'il avait écrit dans "Le Saint-Laurent"

PERSONNE N'OSE LE CONTREDIRE (Séance du 6 avril 1945)

M. POULIOT: Il y a des choses que moi ni personne au pays ne pouvons comprendre quant à ce qui est survenu au ministère de la Défense nationale.
(Suite)

Le succès des emprunts nationaux

L'épargne sur le salaire appliquée depuis trois ans à l'achat des obligations de la Victoire a fait plus pour augmenter la richesse collective des familles d'employés et d'ouvriers que les meilleurs discours et exhortations répandus dans ces mêmes milieux depuis cinquante ans.
(Suite)

"Ca, c'est du bon café!" LE CAFÉ "SALADA" NOUVEAU-DÉLICIEUX!

de demander aux employés de souscrire en moyenne 15 pour cent du montant global des salaires et gages payés dans une entreprise...

Terre à vendre Une terre de 4 arpents par 43 de longueur, sur laquelle il y a encore beaucoup de bois de pulpe...

A vendre Radio Cabinet, marque General Electric, 9 lampes, en très bon ordre.

Ne brûlez pas inutilement vos Journaux, magazines, vieux livres, revues et boîtes de carton. Donnez-les à votre Comité de Récupération.

ON DEMANDE UNE ASSISTANTE CUISINIÈRE ET UNE FILLE DE TABLE Pour travailler dans un Restaurant de Rivière-du-Loup Station.

Naissance à Montréal M. et Mme Léonidas Lévesque, une fille née le 23 mars, à Verdun et baptisée le 1er avril à l'église des Sept-Docteurs...

Vente d'un roulant Grande vente d'un roulant de ferme de plusieurs autres objets, lundi le 16 avril, à 9 heures a.m.

Vente à St-Arsène Mardi, le 17 avril prochain seront vendus à St-Arsène, tous les animaux et instruments de ferme de M. Gérard Laforest.

Lisez "Le Saint-Laurent"

LIÉGILISME DE BRACKEN M. POULIOT: M. Bracken a recommandé la mise à pied du général McNaughton comme ministre de la Défense nationale...

Améliorez VOTRE FERME

Améliorez votre ferme. Vous bâtirez une étable moderne. Vous achèterez de nouvelles machines. Vous moderniserez votre maison.

ALCIDÉ NADEAU LAITIÈRE RIVIÈRE-DU-LOUP. Breuvage lacté au Chocolat. Contient beaucoup de vitamines.

IL SAIT ABATRE UN ARBRE AVEC PRÉCISION. JEAN-LOUIS est un bûcheron qui connaît son métier. L'INDUSTRIE CANADIENNE DE LA PULPE ET DU PAPIER. "Une industrie où il fait bon travailler"

Assouplissez ARTICULATIONS et MUSCLES FATIGUÉS. Frottez-les copieusement avec du Minard et goûtez les bienfaits que ce liniment bien connu procure à l'humanité depuis plus de 60 ans.

Améliorez VOTRE FERME. Combien de fois n'avez-vous pas dit: "Si je pouvais trouver de l'argent!..." Eh bien, que feriez-vous pour améliorer votre ferme et augmenter votre production?



Histoire Régionale du Témiscouata

Nous allons par la suite, modifier un peu notre exposé de l'histoire régionale... Dans le lac Meriminticook pour se rendre à la rivière St-Jean.

Les Croix Joyeuses des Trois-Pistoles

5° LA CINQUIEME EGLISE (suite) Dans l'église actuelle des Trois-Pistoles, il y a plus que des souvenirs, il y a des reliques.

Il y a à la chapelle actuelle, qui fut aux anciens jours le tabernacle premier de l'église en bois et de l'église en pierre de la Pointe, et puis de la première église en pierre sur terre.

Il y a au jubé des Religieuses, la belle statue du Sacré Cœur du temps de M. Vézina, la statue des Premiers Vendredis, que plusieurs ne connaissent pas sans doute.

Trois-Pistoles

Milles Gisèle et Carmen Jean du Couvent du Bon-Pasteur, et M. Marc Jean, de l'École d'Arts et Métiers, étaient de passage aux Trois-Pistoles.

Ste-Françoise

Le Rév. Père Ange, Capucin, de Cacouana nous a quittés après avoir passé la Semaine Sainte au milieu de nous au cours de laquelle il a prêté son concours à notre curé.

Collège Ste-Partrice

Table with columns for 'Résultat des concours de mars' and '10ème année scientifique' listing names and scores.

Bel hommage rendu à la mémoire de madame Jos.-S. Bérubé

ST-PASCAL, Kam. — Un beau témoignage de vénération et d'estime fut rendu le samedi 10 mars dernier, à la mémoire de Mme Lucina Michaud, épouse de M. Jos. S. Bérubé.

Table listing names and scores for a competition, including '1ère année', '2ème année', etc.

Lejeune

Val et vient. — M. et Mme Albert Caron sont revenus parmi leurs parents et amis après avoir passé un séjour de 6 mois aux Rapides Blancs.

Notre-Dame du Lac

Plaçons ici, en hommage particulier des paroissiens des Trois-Pistoles, l'épithète élogieuse qui a été fixée sur le tombeau de M. le curé Vézina.

Large advertisement for Coca-Cola featuring an illustration of a family at a table and the slogan 'Songez à vos obligations'.

Advertisement for Coca-Cola featuring the slogan 'Allô... Coke!' and an illustration of a woman with a glass.

REMERCIEMENTS POUR SYMPATHIES

Mme Louis-Philippe Sylvaïn et ses enfants, M. et Mme Jos-Louis Sylvaïn et leurs enfants, remercient sincèrement tous ceux qui ont bien voulu leur témoigner des marques de sympathie, soit par offrandes de messes, bouquets spirituels, sympathies, visites ou assistance aux funérailles.

Conseil Municipal du Comté de Témiscouata

(suite de la page 6) Le nouveau concessionnaire d'un lot de révoqués ou autres obligés de payer les taxes municipales, scolaires et autres impositions foncières qui grevaient ce lot au moment de la révoque, vu qu'il bénéficie des bénéfices, ouverts par la loi, sur les taxes qui ont été faits sur ce lot par son prédécesseur.

Advertisement for Windsor Cigarettes featuring the brand name and an illustration of a pack.

Le secrétaire fait prêter immédiatement le serment requis à M. Louis Pelletier en présence des membres du conseil.

Advertisement for 'Achetez PLUS D'OBLIGATIONS du 8° EMPRUNT' with a drawing of a man and a woman.

