

Mission,
million...possible

MILLION

Premier tirage
de la Loterie olympique
du Canada

MILLION

avec Lise Payette,
Pierre Berton
et des vedettes
des cinq continents

MILLION

Une émission
de Maurice Dubois
en direct du Centre
municipal d'Ottawa
le lundi 15 avril
à 21 heures
aux chaînes française
et anglaise
de la télévision
de Radio-Canada

MILLION

MILLION

A noter cette semaine

A cause des éliminatoires du hockey, nos lecteurs voudront bien noter que le programme de la télévision de Radio-Canada est sensiblement modifié, cette semaine. Ainsi, pas de **Beaux Dimanches**, le 14, non plus que de **Vedettes en direct**, le 16, ni de **Grands Films**, le 18. **Quelle famille!** et **Politique atout** seront télévisés respectivement à 21 h 00 et à 21 h 30, le dimanche 14. **Boney, Rue des Pignons** et le **60** passeront le mercredi 17 à 20 h 00, 21 h 00 et 21 h 30. De plus, le lundi 15, **Appelez-moi Lise** fera relâche pour permettre à Lise Payette d'animer, à 21 h 00, le super spectacleur **Mission, million... possible**, qui sera suivi, à 23 h 00, d'un long métrage, **Sortilèges** de Christian-Jaque. Autre point à noter: selon que les parties des éliminatoires nous parviendront de New York ou de Montréal, la **Soirée du hockey** sera diffusée à 18 h 30 ou à 20 h 00, le samedi 13, à 18 h 00 ou à 20 h 00, le dimanche 14.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

■ Le magazine **la Semaine verte** du dimanche 14 avril présentera un dossier portant sur la transhumance ou l'élevage en montagne, en Belgique.

La chronique horticole portera sur les plantes de Pâques, et il sera également question, au cours de l'émission, de l'élevage des oies, d'une visite d'une vieille cabane à sucre et des cerisiers en fleurs à Washington.

■ **Les Rois maudits**, série en six épisodes basée sur l'ouvrage de Maurice Druon, de l'Académie française, sera présentée aux **Beaux Dimanches**, l'automne prochain. L'action se déroule en France au XIV^e siècle et raconte les infortunes du roi Philippe IV et des autres descendants de la dynastie capétienne.

■ **The National Dream**, série en huit épisodes qui relate l'histoire de la construction du chemin de fer, basée sur l'ouvrage de Pierre Berton, qui est aussi le narrateur, sera traduite en français et présentée aux **Beaux Dimanches** au cours de la saison automne-hiver 1974-1975.

■ Seize jeunes artistes ont été invités à peindre dans les ateliers de Radio-Canada certains éléments du décor du **Tempo** que réalisera Gary Plaxton, le 7 avril, et qui met en vedette, entre autres, Ginette Reno (*photo ci-dessous*).



■ **La Pince à linge**, série qui met en compétition des enfants de 11-12 ans de cinq pays francophones, revient à l'horaire d'été de la télévision de Radio-Canada, le samedi à 18 heures. Cette émission-jeu oppose de jeunes représentants du Canada, de la France, de la Belgique, de la Suisse et du Luxembourg, où a lieu, cette année l'enregistrement de la série, au cours de la semaine de Pâques. Les jeunes participants canadiens sont: Caroline Parent, Chantal Gauchy, Jean-Pierre Marci, Réjean Ouellette et Geneviève Lefebvre. C'est Bernard Guillemain, de Belgique, qui, comme l'an dernier, sera l'animateur de **la Pince à linge**.

■ Louis-Georges Carrier enregistrera prochainement la comédie musicale qu'il a signée avec Marcel Dubé et Claude Léveillé, **Il est une saison**. Parmi les interprètes, mentionnons Denise Pelletier, Andrée Lachapelle, Pascal Rollin, Albert Millaire, Jean-Louis Millette, Gaétan Labrèche et Jean Besré.



■ Dans le cadre de **Hors série** et faisant suite à **D'Artagnan** débutera, le 17 mai prochain, une série intitulée **Explorateurs du monde**. Le premier épisode de cette série a pour sous-titre **les Rescapés du monde**. Le film a été tourné dans la région d'Alice Spring, en Australie centrale, et montre les us et coutumes des Pitjanjaras, aborigènes qui viennent tout juste de sortir de l'âge de pierre. C'est Pierre Valcour, ex-membre de la **Famille Plouffe**, qui a dirigé là-bas l'équipe de production.

Notre couverture

Le premier tirage de la Loterie olympique sera diffusé directement du Centre municipal d'Ottawa, le lundi 15 avril à 21 heures. «Mission, million... possible» (lire article en page 5).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Béchard

Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Le Monde de Satan
vendredi 12, 23 h 00

Satan existe-t-il?

«Si vraiment le satanisme était à notre insu et contre notre volonté, il faudrait dire que nous ne sommes plus sur... terre, mais que nous sommes... en enfer. Enfin... Satan n'a pas de pouvoir sur l'homme, à moins qu'on ne le lui donne.»

Ainsi s'exprime le père Marthelet, théologien jésuite, dans le saisissant témoignage qu'il apporte, à côté de ceux d'un éventail impressionnant d'éminentes personnalités de disciplines et de croyances diverses, à l'émission spéciale, **Le Monde de Satan**, qu'on pourra voir le soir du Vendredi Saint, 12 avril à 23 heures, en lieu et place d'*Appelez-moi Lise*.

*«Je n'ai pas voulu faire peur au monde», nous confie Raymond Beaugrand-Champagne, réalisateur du **Monde de Satan**. «J'ai essayé plutôt de remettre les choses à leur place, sans ignorer les phénomènes curieux qui se passent autour de nous. Il y a dix ans que je pense à une telle émission dont l'idée m'est venue à la suite de la lecture d'un livre extraordinaire intitulé, *Satan, paru, il y a quelque vingt ans, dans la prestigieuse collection des Etudes carmélitaines.*»*

Satan existe-t-il? Cette croyance est fort partagée. Les téléspectateurs pourront s'en rendre compte en regardant le **Monde de Satan** où des sommités du monde religieux, médical, littéraire, scientifique et des gens ordinaires, souvent témoins de manifestations surprenantes, viendront tour à tour témoigner de ce qu'ils savent ou de ce qu'ils ont vécu.

Les gestes de Satan

On définira d'abord ce que l'on considère des manifestations diaboliques. On évoquera

Guy Breton



notamment la rencontre de Jésus et de Satan, avec les écrivains réputés que sont Marcel Jouhandeau et Julien Green, l'exégète Jean-Paul Audet et le père Marthelet, jésuite.

Par la suite, on fera un saut au XIXe siècle, alors que Mgr Fourrey, évêque de Bellay — dont le diocèse englobe la ville d'Ars où a vécu le saint curé du même nom: Jean-Baptiste Vianney — qui nous racontera un cas, selon lui évident et étonnant, d'une manifestation diabolique à l'endroit du saint homme. Mgr Fourrey est reconnu comme étant le meilleur historiographe du curé d'Ars.

Le monde de Satan aujourd'hui

Plus près de nous, François d'Assise Brault, 87 ans, dont la mère avait subi vraisemblablement d'innombrables vexations diaboliques, vers 1910, nous relatera quelques-unes de ces manifestations dont il fut témoin. De son côté, le docteur Louis Poirier, neurologue, professeur à la faculté de médecine de l'Université Laval et petit-fils de madame Brault, nous confirmera pour sa part que sa grand-mère a vécu certains phénomènes étranges dont il donnera une explication scientifique.

L'historien Guy Breton, spécialiste de sectes curieuses, nous dira qu'il y a eu prolifération de ce genre de sectes et une recrudescence de la sorcellerie depuis l'avènement du nazisme et l'hécatombe d'Hiroshima.

La sorcellerie

De son côté, Patrick Pesnot, qui a écrit avec Philippe Alfonso, *L'Œil du sorcier*, évoquera des phénomènes d'envoûtements fantastiques dont tous deux furent témoins en France, notamment dans le Berri. En réponse à leurs affirmations, nous entendrons le témoignage de Michel Moine, hypnotiseur de grande réputation dont les ouvrages font autorité, qui déclara:

Marcel Jouhandeau



«On ne peut pas faire commettre un crime à quelqu'un s'il ne le veut pas.»

L'exorcisme

Mgr Henri Belleau, 77 ans, évêque à la retraite et l'un des plus fameux exorcistes au Canada, nous racontera l'exorcisme solennel qu'il a pratiqué sur une personne, à Verdun, il y a environ vingt-cinq ans.

L'abbé Gérard Marier, sociologue; Daniel Picot, psychologue; Max Milner, professeur de littérature à l'Université de Dijon, ainsi que l'écrivain et éditeur, Michel Rachline, nous donneront tour à tour leur témoignage sur le thème de «Satan, le mal de tous les jours.»

On rencontrera également, au cours de l'émission, l'abbé Jacques Nourissat, visiteur de prisons réputé, qui fut témoin de cultes sataniques menant à l'assassinat systématique; Jean-René Delpech, chroniqueur judiciaire à Lyon, qui nous affirmera avoir vu et entendu Satan; la sorcière Sylvain Charlet, de même que les docteurs Michel Dansereau et Held, psychiatres, qui, tous deux, nous entretiendront de «Satan, tel qu'il apparaît aux yeux de la médecine et la psychanalyse.»

Bref, le **Monde de Satan**, une émission à ne pas manquer, dont la recherche et le texte sont de Marcel Brisebois. Les entrevues sont menées par Pierre Jeancard et Marcel Brisebois. Robert Poirier a effectué le montage. La script-assistante est Renée Pelletier. Le réalisateur et producteur est Raymond Beaugrand-Champagne (réalisateur de *Rencontres*) qui nous a dit, dans un sourire, en terminant l'entretien: «*En quatorze ans de métier, je n'ai jamais fait une émission au cours de laquelle j'ai rencontré autant de difficultés de tous ordres... Satan était-il de la partie?*»

Jacques Dupire

Julien Green



5 D
dimanche 14, 17 h 00

Ananda, Californie: une aventure socio-spirituelle

Le reportage principal de l'émission **5 D** du dimanche 14 avril, fête de Pâques, à 17 heures, sera consacré au village Ananda, fondé en 1966 par le swami Kriyananda, en Californie.

Ce village consiste en trois unités bien distinctes: le monastère, la retraite et le village coopératif.

Il y a huit ans, Kriyananda se retirait dans les montagnes du nord de la Californie pour y vivre une vie de réclusion selon les enseignements de son maître: Paramahansa Yogananda. Il fondait ainsi le monastère où, aujourd'hui, quelques jeunes gens, hommes et femmes, vivent leur vie spirituelle.

Peu après la réclusion de Kriyananda, des personnes voulurent bénéficier de ses enseignements; c'est ainsi qu'il a construit, pour les recevoir, une retraite publique.

Certaines de ces personnes décidèrent enfin de vivre dans les environs d'une façon permanente: le village coopératif était né. Ils sont maintenant près de deux cents à vivre cette aventure socio-spirituelle sous la direction du swami Kriyananda.

Le village vit sous un régime coopératif très précis et comprend des fabriques d'encens, de bonbons, auxquelles s'ajoutent le travail de la ferme et l'édition de disques et d'écrits du maître.

Ce reportage de **5 D** est signé Gérard Chapdelaine. Les autres réalisateurs de **5 D** sont Gilles Derome et Fernand Ippersiel. Rappelons que cette émission hebdomadaire est animée par Jacques Houde et Jean-Roch Roy.

Jacques Houde et Jean-Roch Roy



La Flèche du temps
dimanche 14, 22 h 00

Où il est question d'endocrinologie et d'architecture

Le dimanche 14 avril à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada, la **Flèche du temps** continuera d'explorer le monde de la science.

À Québec, le Centre hospitalier de l'Université Laval recevait récemment une subvention de \$1,500,000 du Conseil de recherche médicale du Canada pour des recherches en endocrinologie moléculaire. Quelle est la nature des hormones? Quel est leur rôle? Quel est leur mécanisme humain ou animal? Que sait-on des glandes dites endocrines qui sécrètent ces hormones? Toutes ces questions qui sous-tendent des phénomènes aussi importants que la fécondité et le contrôle des naissances, un groupe de chercheurs tentent d'y répondre. Ce groupe spécialisé serait, déjà à l'heure actuelle, le plus important du genre dans le monde, notamment en ce qui touche l'étude des mécanismes d'action des hormones de l'hypothalamus.

L'animateur Paul-Émile Tremblay s'entretiendra avec le docteur Fernand Labrie, directeur de ce groupe de recherches.

De plus, les téléspectateurs de la chaîne française pourront connaître les deux projets qui ont permis au bureau des architectes Papineau, Gérin-Lajoie et Leblanc de remporter le Prix canadien d'architecture 73. L'un est un centre communautaire et l'autre est un laboratoire pour le gouvernement fédéral, localisé dans l'Arctique. Pour nous en parler, deux architectes qui ont pensé ces projets: Michel Leblanc et Guy Gérin-Lajoie.

Dans cette réalisation de Jean-Yves Laforce, les recherches ont été menées par Bernard Houde et Denis Latendresse.

Rencontres
dimanche 14, 23 h 00

Soeur Gyslaine Roquet, éducatrice

Le dimanche 14 avril à 23 heures, l'émission **Rencontres** fera connaître aux téléspectateurs de Radio-Canada soeur Gyslaine Roquet, de la Congrégation de Sainte-Croix.

Soeur Roquet s'est surtout fait connaître grâce à sa participation à la Commission Parent qui a repensé le système d'enseignement du Québec. Depuis, elle n'a cessé de s'intéresser au domaine combien contesté de l'éducation, aussi bien au Québec que partout dans le monde.

Soeur Roquet est aujourd'hui directrice d'un petit groupe de recherches (études et perspectives) au service général des moyens d'enseignement; elle siège aussi à la commission administrative et au comité consultatif de Multi-média.

Interviewée par Marcel Brisebois, soeur Roquet nous parlera de l'avenir de la société québécoise, du système d'éducation, de ses souvenirs de famille, de ses options politiques nationales, etc.

Une des caractéristiques de ce portrait de soeur Roquet réalisé par Raymond Beaugrand-Champagne, c'est que tant du point de vue humain que du point de vue de sa condition religieuse, elle ne s'est jamais tout à fait sentie comme la femme ou la religieuse type de son époque, puisqu'elle a sans cesse été saisie d'une profonde inquiétude devant tout.

Hors série
vendredi 19, 20 h 30

Début de «D'Artagnan», grandiose fresque du roman de Dumas

Dans le cadre de l'émission **Hors série**, on pourra voir, le vendredi 19 avril de 20 h 30 à 22 heures, le premier épisode d'une série de quatre de *d'Artagnan*, d'après le célèbre roman «Les Trois Mousquetaires» d'Alexandre Dumas et Auguste Maquet. L'adaptation est de Claude Barma et Jean Gruault. La réalisation est de Claude Barma.

Alexandre Dumas a publié son célèbre roman en 1844, donc il y a cent trente ans, et pourtant, cette oeuvre connaît toujours la faveur d'un vaste public. Voici ce qu'on trouve à son sujet dans *la Littérature française*, publiée par Larousse: «Ceux qui aiment «Les Trois Mousquetaires» et «Monte Cristo» n'y cherchent pas une observation psychologique profonde: ils savent bien qu'ils seraient déçus. Mais il y a des moments où on veut oublier le réel et où l'essor de l'imagination qui emporte les âmes loin d'un présent douloureux devient un besoin. Leur lecture procure le divertissement souhaité; elle est un repos et un plaisir. On fait avec l'auteur une manière de pacte: il aura le droit de sortir du vraisemblable, mais il fournira, en échange, des intrigues tout à la fois compliquées et faciles à suivre, des descriptions vécues et amusantes, des dialogues rapides, des personnages pittoresques qu'entraîne un tourbillon d'aventures. On lui permet de prendre avec l'histoire toutes les libertés qu'il voudra, à condition qu'il présente des héros sympathiques, vaillants et toujours amoureux et qu'il punisse les traîtres. Athos, Porthos, Aramis, d'Artagnan ne vieillissent pas puisque, par définition, ils ne sont pas soumis aux contingences humaines.»

L'action de *d'Artagnan* se passe sous le règne de Louis XIII, en France et en Angleterre. Elle raconte les aventures de trois mousquetaires, Athos, Porthos, Aramis, et de leur compagnon, d'Artagnan.

Athos, comte de la Fère, ruiné par son mariage tragique avec une aventurière; Porthos,



de son vrai nom Du Vallon, géant débonnaire et vaniteux, et Aramis, chevalier d'Herblay, arraché à sa vocation religieuse par une aventure galante, sont tous trois mousquetaires du roi Louis XIII et inséparables compagnons. D'Artagnan, Gascon courageux et rusé, arrive de sa province avec un maigre pécule, de jolies ambitions et la ferme intention d'une vengeance: un homme du cardinal de Richelieu l'a volontairement et publiquement humilié. Il s'est juré de le retrouver.

Souhaitant devenir mousquetaire, d'Artagnan fait la connaissance de Porthos, Athos et Aramis. La première rencontre se solde par un triple duel. Celui-ci s'achèvera en un commun combat victorieux contre les gardes du cardinal... «Tous pour un... Un pour tous!»

La distribution de *d'Artagnan* comprend: Dominique Paturol, François Chaumette, Rolf Arndt, Adriano Amadei Migliano, Antonella Lualdi, Eleonora Rossi Drago, Paloma Matta, Paul Crauchet, Karl Friedrich, Mario Maranzana, Gino Pernice, Jean Chevrier, Raymond Jourdan, Dietmar Schonherr, Henri Tisot, Edoardo Toniolo et Sylvano Tranquilli.



Mission, million... possible
lundi 15, 21 h 00

La Loterie olympique en direct d'Ottawa



C'est du Centre municipal d'Ottawa que sera télévisé, aux chaînes française et anglaise de Radio-Canada, le lundi 15 avril à 21 heures, l'émission spéciale **Mission, million... possible**, au cours de laquelle on procédera au premier tirage de la Loterie olympique du Canada.

Le tirage du premier million de cette Loterie olympique sera un événement. Et pour souligner comme il convient cette manifestation, de nombreuses vedettes participeront à l'émission animée par Lise Payette et Pierre Berton.

Parmi les vedettes des cinq continents, les téléspectateurs auront le plaisir de voir et d'entendre la jeune chanteuse Lana Cantrell (Océanie) et Letta MBulu (Afrique).

De grandes vedettes canadiennes participeront à ce spectacle: le contralto Maureen Forrester, le pianiste virtuose Ronald Turini, les chanteuses Julie Arel et Diane Stapley et le jeune prodige de la chanson René Simard.

Parmi les vedettes du sport amateur et professionnel qui participeront à cette émission spéciale, mentionnons les noms de Maurice Richard, Barbara Ann Scott, Nancy Green, Lynn Nightingale, Michel Brière, Yves Carrignan et Claude Ferragne.

L'invité d'honneur de ce premier tirage de la Loterie olympique du Canada sera Harold Wright, président de l'Association canadienne olympique.

Décors: Claude Giraud et Francine Hurtubise.

Costumes: Fernand Rainville.

Maquillages: Jacques Rivest.

Eclairages: André Nepveu.

Son: Hervé Bibeau.

Animation: Daniel Nery.

Direction musicale: Michel Brouillette.

Direction technique: Michel Duhamel.

Assistants à la production: Nor-

mand Mathon, Michel Gaumont,

Claude Côté et Jules Lazure.

Script-assistante: Nicole L'italien.

Une réalisation de Maurice Du-

bois.



Nos photos: à gauche, Lise Payette, Pierre Berton et Lana Cantrell; en bas, de gauche à droite: Letta MBulu, Maureen Forrester, Ronald Turini, Julie Arel. À droite: René Simard et Diane Stapley.



Femme d'aujourd'hui
lundi 15, 13 h 35

Que devenons-nous au-delà de la mort? Témoignages de Jacques Languirand et de Placide Gaboury

«Vous voudriez connaître le secret de la mort, mais comment le trouverez-vous sinon en le cherchant dans le cœur de la vie, où la vie et la mort sont un, de même que le fleuve et l'océan sont un...»

Khamil Gibran

Le Vendredi Saint 12 avril, **Femme d'aujourd'hui** présente, en reprise, — tant l'émission avait suscité d'intérêt lors de sa présentation le 8 janvier — «La Sérénité devant la mort», premier volet sur la mort. Le deuxième volet, intitulé «Au-delà de la mort», sera présenté à **Femme d'aujourd'hui**, le lundi de Pâques 15 avril à 13 h 35.

Il s'agit là d'une émission spéciale d'une heure au cours de laquelle l'animatrice Françoise Faucher s'entretient d'ésotérisme avec Jacques Languirand, ésotériste et animateur de l'émission radiophonique *Par quatre chemins*, et Placide Gaboury, ésotériste et professeur de philosophie à l'Université de Sudbury.

La mort est une naissance

Pour Jacques Languirand et Placide Gaboury, il n'est pas facile de parler de la mort et ce sujet doit être abordé avec beaucoup de pudeur.

Jacques Languirand nous dit: «Il y a un enseignement ancien qui explique le grand mécanisme de la naissance, de la vie et de la mort: c'est la pensée ésotérique. Placide Gaboury et moi n'appartenons à aucun groupe, à aucune secte, à aucune société. Depuis longtemps nous cherchions à savoir, chacun de son côté, quel était le sens de la vie, de la mort? Ce qu'il advenait de l'âme dans l'au-delà. Puis, nous nous sommes rencontrés. Nous avons confronté les résultats de nos recherches, de notre cheminement. Nous nous sommes rendu compte que nous avions les mêmes préoccupations. Après avoir fait ce travail pour nous-mêmes, nous croyons qu'il est temps désormais de communiquer aux autres le résultat de nos recherches. Comme nous sommes écrivains, nous préparons un ouvrage sur le sujet qui paraîtra à l'automne et qui aura pour titre, *La mort est*

une naissance, et il y a cette émission, «Au-delà de la mort». Nous n'inventons pas une philosophie. Elle est toute là. Mais nous avons été obligés de la réinventer pour notre usage personnel avant de la communiquer aux autres. Car nous sommes à une époque où l'on doit parler de tout cela.»

L'ésotérisme à travers le temps

Et Jacques Languirand poursuit: «De même que dans la pensée ésotérique, ce n'est pas le corps qui a une âme mais bien l'âme qui est affligée temporairement d'un corps, l'enfer n'existe pas. L'enfer est ici... sur terre. N'ai-je pas assez de problèmes? Ne connaissez-vous pas, vous, suffisamment de difficultés de toutes sortes? C'est ça... l'enfer. Au moment de la mort, l'âme est libérée du corps et retourne d'où elle est venue... de la conscience universelle. Si on me demande: qu'est-ce que l'occultisme vient faire là-dedans? Je réponds: rien du tout. L'occultisme nous intéresse comme étant du domaine para-psychologique. Nous sommes soucieux de tenir compte de la démarche scientifique au sujet de la mort qui se passe en trois étapes pour tout le monde. D'abord, on refuse la mort. Ensuite, on a une vision rapide et complète de toute sa vie. Et finalement, on accepte la mort. Cette dernière étape

semble procéder du fait que l'individu, parvenant là, a des révélations sur le sens de la vie et celui de la mort. On tient cela de gens qui sont revenus de loin, qui étaient cliniquement morts et qui ont raconté ce qu'ils ont vu et ressenti. Auparavant, nous essayons de définir ce qu'est véritablement la pensée ésotérique chez Pythagore, Platon, dans l'Écclésiaste, dans l'hindouisme, le bouddhisme... Nous tentons de dégager de tout cela une philosophie totale sur le phénomène de la mort qui nous mène à un degré de grande illumination. Toujours selon la pensée ésotérique, la vie présente est l'effet de la vie passée et la cause de la vie à venir. Nous sommes tous uniques et nous nous situons tous quelque part dans l'univers. Tout a un sens... Toutes les réponses sont là à notre portée. Il suffit de trouver les bonnes questions...»

«Au-delà de la mort», une émission à voir absolument, réalisée par Robert Séguin, assisté d'Irène Marion, du graphiste Pierre Lauda et de Jean-Pierre Lefebvre, cinéaste à Radio-Canada, qui a dirigé l'équipe de tournage.

J.D.

Françoise Faucher, Placide Gaboury, Jacques Languirand et le réalisateur Robert Séguin, lors du tournage de l'émission «Au-delà de la mort», qui a été réalisée au domicile de Jacques Languirand.



Grujot et Dèlicat
le jeudi, 16 h 30

Le monde envoûtant des animaux à la portée des enfants grâce à «Grujot et Dèlicat»

Dans cette société d'anonymat, il est tout à fait naturel de rechercher des moyens de s'exprimer. Ainsi connaît-on Jean Besré en tant que comédien; mais il ne se passionne pas seulement pour l'art dramatique. Il adore écrire, surtout pour les enfants. A ce sujet, il nous confie: «Comme scripteur, j'ai la possibilité d'exprimer un tas de choses que mon métier de comédien ne peut pas toujours me permettre. D'ailleurs, parler aux enfants m'a toujours fasciné. Que voulez-vous, leur monde est tellement merveilleux. A la fois libres et spontanés, les enfants ont le jeu comme préoccupation première. On dirait que la joie de vivre est un phénomène naturel chez eux, et s'il y a un principe auquel je crois plus qu'en tout autre, c'est que dans cette vie, il faut s'amuser et ne pas avoir peur de prendre plaisir à vivre.»



Ce qui est formidable, c'est que cette dernière maxime, Jean Besré s'efforce de la mettre en pratique et de la faire partager aux jeunes téléspectateurs de Radio-Canada.

En effet, voilà maintenant neuf ans qu'il s'amuse à écrire les textes de **Grujot et Dèlicat**, une télésérie qui met en vedette deux inséparables petites bêtes avec qui les enfants ont rendez-vous, tous les jeudis à 16 h 30.

Grujot et Dèlicat, c'est l'histoire de deux petits chiens bêtards qui se sont aperçus que l'amitié est peut-être le trésor le plus précieux au monde.

*A gauche, l'auteur des textes:
Jean Besré.
A droite: Lise LaSalle
dans le rôle de Grujot et
Gisèle Mauricet dans celui
de Dèlicat.
En dessous:
Monique Joly, Lise LaSalle,
Gisèle Mauricet, Benoit Girard
et François Tassé.*



Cette réalisation de Jean-Pierre Sénécal se veut avant tout, une image sympathique et amusante de l'amour que deux êtres peuvent avoir l'un pour l'autre.

A l'émission, tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil. Bien sûr, il arrive de petits incidents (je pense, entre autres, à ce pauvre Grujot qui reçoit une tarte à la crème, format géant, en plein visage) qui viennent ébranler la bonne humeur coutumière de tous les personnages, mais tout finit par s'arranger et le sourire réussit toujours à s'imposer. Voilà pourquoi, dans chacune des dramatiques, certains sentiments comme la rancune n'ont pas de place.

Faisons un retour en arrière. Grujot et Dèlicat se sont rencontrés au hasard de la vie; ils ont décidé de s'adopter mutuel-

lement et depuis ce jour, ils vivent comme deux frères dans la même niche.

Grujot (Lise LaSalle), c'est un dalmatien, ou si vous préférez l'équivalent de ce dernier, il se rattache au type de l'intellectuel car il raisonne constamment; pour sa part Dèlicat (Gisèle Mauricet) a beaucoup de parenté avec les épagneuls et il possède toutes les caractéristiques de l'instinctif. Les deux sont entourés d'amis fort attachants. Il y a tout d'abord Tommie l'Écossais (François Tassé), un vieux chien qui dit avoir connu toutes les expériences imaginables; il a tour à tour été boxeur, shérif au Texas, soldat durant la guerre de Corée... On retrouve aussi Chatonne (Monique Joly), une chatte dont le petit côté romantique l'amène à entretenir de douces pensées pour Dèli-

cat. Viennent s'ajouter Sourdi-ne (Benoit Girard) et Sainte-Bénite (Clémence Desrochers), cette dernière étant la brave vieille femme qui a fait siens tous nos amis.

Ces charmants personnages sont toujours mêlés à des situations toutes plus cocasses les unes que les autres.

Grujot et Dèlicat, c'est aussi le travail de toute une équipe: Herbert Ruff (musique), Pierre Major (décors), Solange Legendre (costumes), Roger Larose (direction technique), Henriette Mondor (script-assistante), Marielle Lavoie (maquillages), Gilles Perron (assistant-réalisateur) et Jean-Pierre Sénécal (réalisateur).

Toutes les semaines, **Grujot et Dèlicat** prouvent, hors de tout doute, que le monde des animaux a toujours su envoûter les enfants. **Raymond Guay**



Suzanne Mercure, réalisatrice, et André Roche, chercheur



Juliette Gréco et Marcel Achard



A Paris comme à Montréal: «Appelez-moi Lise»

— Lise Payette, vous rentrez d'un séjour d'une semaine à Paris au cours duquel vous avez enregistré des entrevues avec seize personnalités internationales. Voulez-vous nous donner vos impressions sur ce bref séjour parisien? Comment se sont déroulés ces rencontres et ces entretiens?

— «Je crois qu'il faut d'abord dire que ce voyage fut un «sprint». Il est difficile de faire un tel voyage en pleine saison, au moment où les émissions sont en cours. Vous comprendrez que c'est avec beaucoup de reconnaissance que je remercie la princesse Anne d'Angleterre de s'être mariée au Captain Mark Philips, à un parti politique d'avoir pris l'antenne à notre place et à une partie de hockey de s'être prolongée indûment, parce que nous avons pu constituer une banque d'émissions et aller passer huit jours à Paris pour enregistrer sur film des entrevues avec nos invités. La première journée, nous nous sommes installés à l'hôtel, et les réalisateurs Suzanne Mercure et Pierre Monette, l'assistante Mariette Legaré et l'équipe technique ont mis tout en place pour procéder le lendemain aux enregistrements sur film.

«Il nous fallait faire connaissance avec les membres de l'équipe technique, tous français. Notre chercheur à Paris était André Roche, fondateur du journal *Echo-vedette* de Montréal et aujourd'hui membre du conseil d'administration de *Télé 7 jours*, l'équivalent parisien de notre *TV Hebdo*. André Roche a vécu assez longtemps au Canada pour savoir comment nous travaillons au Québec et il avait minutieusement préparé l'horaire de nos rendez-vous. Nous étions très fiers de pouvoir compter sur seize personnalités internationales. Vous savez comment il peut être difficile d'organiser des rencontres avec autant de personnes fort occupées durant la grande saison parisienne. Le deuxième jour après notre arrivée, nous avons commencé à filmer nos entretiens. A ce sujet, laissez-moi vous dire que cette expérience m'a révélé que les Français sont des gens ponctuels. Tous mes invités se sont présentés à l'heure au rendez-vous. Je me rappelle qu'entre 1959 et 1965, au moment où j'habitais Paris, je pratiquais le métier de journaliste. A cette époque, c'est moi qui me rendais chez les gens que je devais in-

terviewer. Je savais que j'étais ponctuelle. Cette fois-ci, j'ai donné rendez-vous à des personnalités qui sont venues me rencontrer à l'hôtel pour enregistrer de leur entrevue. J'ai donc pu constater sur place que les Français sont ponctuels. A un tel point qu'ils furent souvent quinze ou vingt minutes en avance au rendez-vous.»



Vivianne Romance; Yul Brynner, Jacques Fauteux



— Qui avez-vous rencontré?
— «Juliette Gréco, dont les téléspectateurs viennent de voir l'entrevue. J'ai rencontré Vivianne Romance qui était dans sa plus belle forme, à ce moment. Elle vient de faire un retour au cinéma. Un retour très remarqué par la critique française dans un film de Chabrol, «Nada», film qui est sorti sur les écrans de Montréal il y a quelques semaines. J'ai eu

l'impression que pour Vivianne Romance, c'est un nouveau début de carrière. Elle va faire un retour au cinéma.»

— Permettez-moi de rappeler un souvenir, Lise, Je me souviens de Vivianne Romance dans «Carmen». De la façon qu'elle avait de manger des oranges et du raisin.

— «Je comprends les hommes. Mais laissez-moi vous dire qu'il y a une chose qui fut très émouvante lors de notre entretien. Ce fut de l'entendre dire que finalement, elle avait raté sa carrière et que presque tous les rôles qu'elle avait joués n'étaient pas ceux qu'elle aurait voulu jouer. Elle fut cantonnée dans un certain emploi par les producteurs et les réalisateurs qui ne correspondait pas à ses aspirations. Elle en fut victime.»

— Je crois que l'on pourrait faire la même remarque pour Ginette Leclerc.

— «Cela ne m'étonne pas... Vous comprendrez, Claude, qu'il y a des personnalités qui m'ont plus touchée que d'autres. Je crois que l'on est obligé d'admettre cela quand on est intervieweur, qu'on rencontre seize personnes en quatre jours.

«Celui qui fut la plus importante découverte pour moi ce fut Yul Brynner. Précisons que parmi ces vedettes, il y en avait quelques-unes que j'avais déjà interviewées ou rencontrées. De Yul Brynner, je ne savais presque rien. Je le connaissais comme acteur de cinéma depuis le film «The King and I». Mais je ne savais rien de sa carrière antérieure. Je savais qu'il vivait en France mais je ne savais pas pourquoi. Et quand il m'a appris qu'il fut élevé en France, qu'il a étudié en France, qu'il a commencé à travailler en France, qu'il a joué au théâtre avec les Pitoeff, qu'il est venu jouer au théâtre à Montréal avec les Pitoeff, j'ai compris pourquoi, après avoir conquis la gloire, il a voulu revenir dans son pays: la France. Yul Brynner parle un français admirable. C'est un acteur américain mais un homme français. Ce fut pour moi une découverte.»

— Une sorte d'idéal aussi?
— «Jusqu'à un certain point, je le pense. Oui, il a cette sagesse que les hommes de cinquante ans possèdent. Il a cette sérénité, qui fait qu'il a adopté récemment une petite Viet-

Les invités à venir

mercredi 3 avril:	Marcel Achard
mercredi 10 avril:	Lino Ventura
mercredi 17 avril:	Micheline Presle
lundi 22 avril:	Jeanne Moreau
mardi 30 avril:	Henri Troyat
vendredi 3 mai:	Paul Meurisse
lundi 6 mai:	Sergio Leone
vendredi 10 mai:	Curd Jurgens
vendredi 17 mai:	Michel Piccoli
mercredi 22 mai:	José-Luis de Villalonga
vendredi 24 mai:	Georges Brassens
mercredi 29 mai:	Manouche

namienne de cinq mois dont il est littéralement fou. Et je pense que les hommes ne devraient être père qu'à cet âge-là. Autrement, ils sont trop jeunes. Ils consacrent douze heures par jour à la réussite de leur carrière. Ils ne connaissent pas leurs enfants. Tandis que Yul Brynner nous affirme passer des heures avec cette jeune enfant. Il est émerveillé par ce qu'il découvre. Yul Brynner a deux autres enfants, dont un fils de 27 ans, qu'il apprend à connaître maintenant mais qu'il n'a pas connu quand il était jeune. Finalement, cette petite Vietnamiennne est son premier enfant. Le premier enfant qu'il voit grandir sous ses yeux. Je trouve cela très beau chez un homme de cet âge.»

— Vous avez rencontré l'académicien Marcel Achard.

— Bonjour, Lise.

— «Bonjour, Jacques. Jacques, soyez gentil. Prenez place avec nous. Je raconte quelques souvenirs à Claude.»

— Bonjour, Claude.

— Bonjour, Jacques.

— «Marcel Achard est un vieil ami. Je l'ai interviewé plusieurs fois. D'abord, pendant mon premier séjour à Paris. Et je l'ai revu il y a quelques années. Pour moi, c'est le plus

parisien des auteurs. C'est une sorte de potineur extraordinaire. C'est le Tout-Paris, le Tout-Paris des premières de théâtre, de cinéma. L'homme qui a passé sa vie dans les boîtes de nuit, avec les danseuses, les strip-teaseuses. Il adore les femmes. Même à son âge, il est d'une coquetterie... d'une coquetterie qui m'amuse beaucoup. Par exemple, il surveillait de quel côté était placée la caméra. Quel profil il offrait à l'objectif. Il voulait être bien sûr d'être à son avantage. Et c'est un très vieux monsieur. Je me souvenais que lors de son entrée à l'Académie, les académiciens étudiaient le mot «catastrophe». Et il trouvait ça très significatif dans son cas. Et il m'avait dit, à ce moment, qu'il ne voulait pas mourir avant que l'Académie n'étudie la définition du mot «connerie». Il souhaite sortir à ce moment-là. Un rêve d'homme de théâtre qui veut soigner sa sortie. Mais le mot «connerie» n'a pas passé. Il faudra donc attendre deux cents ans avant que ce mot soit réétudié par l'Académie.»

— Quel fut le plus étonnant et le plus mystérieux de vos invités?

— «C'est Lino Ventura.»

(suite au prochain numéro)



er, Jacques Fauteux et Lise Payette



«Diarama» ou Soyez les bienvenus au Sénégal

La deuxième émission de la série *Agora*, que Radio-Canada offre à ses téléspectateurs dans le cadre de **Dossiers**, portera sur le Sénégal, le vendredi 19 avril à 22 heures.

Le titre choisi pour son film par le réalisateur, Paulin Vieyra, est *Diarama*, mot qui veut dire tout aussi bien: «Soyez les bienvenus» que «Merci d'être venu».

En plus d'occuper le poste de directeur de la production et des programmes à la Télévision sénégalaise, Paulin Vieyra est également critique de cinéma, auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma africain, et son film, *Diarama*, révèle une âme de poète.

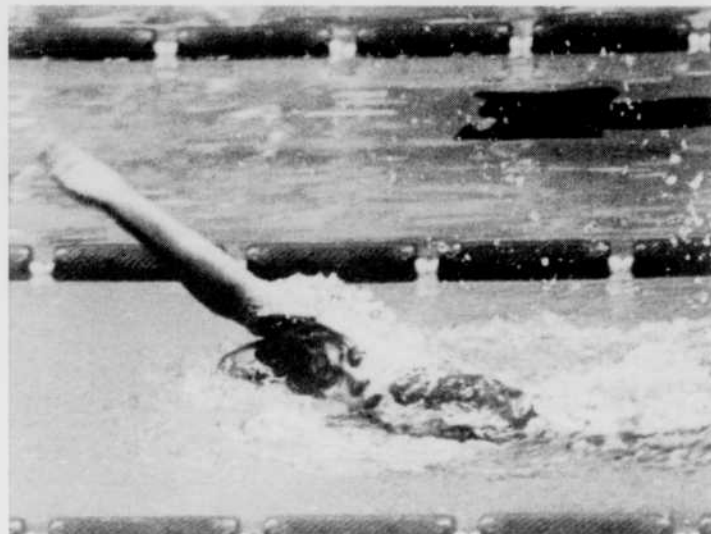
En effet, d'un documentaire sur le développement économique de son pays et le rôle qu'y joue la coopération internationale, Paulin Vieyra a su faire un poème en image, en son et en mots; un poème qui ne cache rien de la réalité des problèmes de développement du Sénégal mais qui en même temps est empreint de beauté, de subtilité et quelquefois de mordant.

Dès le début du film, par une brève succession de plans bien choisis, nous sommes à notre tour accueillis par le Sénégal. Après une séquence où sont bien illustrées et soulignées l'entrée au Sénégal de cultures et l'installation d'une présence étrangère, nous sommes progressivement renseignés sur divers aspects du développement industriel et économique du pays: ressources naturelles, industrialisation, transformation de matières premières, fabrication d'articles essentiels, agriculture, etc. Dans chaque cas, le rôle de la coopération internationale est expliqué et brièvement analysé. Des Sénégalais de toutes les couches de la société, tout autant que coopérants et industriels étrangers, contribuent tour à tour à cette évaluation. La participation à ce film du ministre du Plan, Ousmane Teck, est à souligner. En termes simples et précis, il nous explique les diverses phases de développement du Sénégal et nous permet de comprendre l'importance d'une planification rigoureuse et éclairée.

Georges Francon, réalisateur à Radio-Canada, est le responsable et le coordonnateur de la présente série *Agora*.

Les sports cette semaine

Le dimanche 14 avril à 14 heures, **L'Univers des sports** présentera la rencontre de natation opposant les équipes de la Russie et du Québec. Jean-Maurice Bailly, en compagnie de l'analyste Jean-Marie De Koninck, décrira les différentes épreuves de cette compétition qui s'est tenue récemment à Pointe-Claire. Ce reportage a été réalisé par Jacques Viau.



Suivra, à 15 h 30, **L'Heure des quilles**. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, grâce aux commentaires de Yvon Blais et du spécialiste Jean Bernard, pourront suivre de près les exploits de quelques-uns des meilleurs quilleurs nord-américains. Il serait bon de noter que le public est toujours invité à participer à cette émission que réalise Louise B-Tardif, au salon de quilles Laurentien.

Il n'y a pas longtemps, la polyvalente Edouard-Montpetit était le site d'une rencontre de gymnastique entre les formations du Canada et des États-Unis. Le réalisateur Henri Parizeau et le commentateur Guy Ferron se sont rendus sur place afin de nous en montrer les grands moments. Les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de voir les exploits de ces jeunes gymnastes, le samedi 13 avril à midi, dans le cadre de la série **les Héros du samedi**.

Puis à 13 heures, **Sporthèque** propose aux téléspectateurs un autre intéressant documentaire de la série *Chasse et pêche*. Dans cette réalisation de Louise B-Tardif, vos hôtes seront



Jean-Maurice Bailly

alors le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste Jean Pagé.

Le samedi 13 avril, René Le-cavalier, Lionel Duval, Gilles Tremblay et Richard Garneau vous invitent à regarder la troisième partie de la série quart de finale des éliminatoires de la Coupe Stanley. Au sujet de cette série, au moment de mettre sous presse nous ne connaissons pas les adversaires des Canadiens de Montréal, mais nous pouvons facilement supposer qu'il s'agirait des Rangers de New York. Aussi, si la partie est disputée au Forum, samedi soir, elle débutera à 20 heures. Sinon, elle vous parviendra de New York à compter de 18 h 30.

Le dimanche 14 avril, la **Soirée du hockey** vous parviendra directement du Forum de Montréal, à partir de 20 heures ou du Madison Square Garden à compter de 18 heures.

Si la série se continue, la **Soirée du hockey** vous présentera les 5e et 6e matches, les mardi et jeudi 16 et 18 avril, à 20 heures (du Forum) ou à 18 h 30 (de New York).

La **Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.

Ciné-club
dimanche 14, 23 h 30

«Tendresse ordinaire» de Jacques Leduc

Ciné-club mettra à l'affiche de la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 14 avril à 23 h 30, *Tendresse ordinaire*, un drame écrit et réalisé par Jacques Leduc. Les principaux interprètes de ce film canadien sont Esther Auger, Jocelyn Bérubé et Luce Guilbeault. C'est l'histoire bien simple d'un ouvrier qui revient à la maison après s'être absenté de son foyer pendant plusieurs mois, à cause de son travail. A mesure que diminue la distance qui les sépare, sa femme devient de plus en plus anxieuse. Bientôt, seul le fleuve les séparera.



Cinéma
vendredi 19, 24 h 00

«Ma nuit chez Maud»

Cinéma, le vendredi 19 avril à minuit, offrira aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un spectacle de choix. A l'affiche: *Ma nuit chez Maud*, un drame psychologique réalisé par Eric Rohmer et mettant en vedette Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, Marie-Christine Barrault et Antoine Vitez. Un ingénieur remarqué à l'église une jeune femme qu'il désire épouser sans même l'avoir abordée. Les circonstances l'emmènent à passer une nuit chez Maud, une jeune doctresse divorcée.



Boubou
du 15 au 19, 12 h 30

Une pléiade de chanteurs

Boubou donne rendez-vous à tous ses amis au studio de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou. L'émission **Boubou** est télévisée tous les jours en direct à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.



Jacques Boulanger

Cette semaine, Jacques Boulanger reçoit:
le lundi 15 avril:



Philippe Arnaud

Philippe Arnaud, Marc Hamilton et France Castel; recherches: Christiane Laurin; réalisation: Marcel Brisson;
le mardi 16 avril:



Aglaé

Jacques Blanchet, Lucille Dumont, Aglaé et Ernest Guimond; recherches: Mariette Legault; réalisation: Alex Page;

le mercredi 17 avril:



Guy Boucher

Michel Louvain, Guy Boucher, Annie Jacques et Claude Valade; recherches: Caroline Carel; réalisation: Aurèle Lacoste;
le jeudi 18 avril:



Christine Charbonneau

Christine Charbonneau, Shirley Harmer, Martin Peltier et Claude Vincent; recherches: Diane Marcoux; réalisation: Jean Gauthier;
le vendredi 19 avril:



Claude Gauthier

Emmanuelle et Claude Gauthier; recherches: Michel Capistran; réalisation: Raymonde Boucher.

Chef recherchiste: Marie Perreault. Direction musicale: Léon Bernier, Yvan Landry, Roger Joubert et Michel Brouillette.

Louis Arpin réalise les séquences filmées de la série **Boubou**.

Correctif

10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE

Animatrice: Claudette Lambert.

lundi 1er avril: «Jardins», avec Yves Plante. «Poissons d'aquarium», avec André Girard.

mardi 2 avril: «Les Expressions psycho-somatiques», avec Jean-Guy Doucet.

mercredi 3 avril: Comment confectionner une robe de nuit pour fillette et un sac à pyjama, avec Madeleine et Ghislaine Dalcourt.

jeudi 4 avril: Conditionnement physique, avec Paul Hamelin.

vendredi 5 avril: «L'Oreille», avec Yves Dugré.

lundi 8 avril: Boîtes à fleurs, avec Yves Plante. Oiseaux de maison, avec André Girard.

mardi 9 avril: La sexualité, avec Jean-Guy Doucet. Comment aborder ce problème avec les enfants.

mercredi 10 avril: Comment faire un ensemble pantalon et ajouter des appliques à une nappe, avec Madeleine Dalcourt et Micheline Charette.

jeudi 11 avril: Quelques grandes réalités de la vie moderne: environnement, santé, éducation. Invités: Nicole Daigle, André Laine, Andrée Louvion, Yvon Périgny, Michelle Trudel, Paul Casavant, Diane Massicotte, Paul Hamelin et Pauline Voisard.

vendredi 12 avril: Les yeux, greffes d'yeux, banque d'yeux. Participants: François Bellefeuille, Ide Dubé, Fernand Nadeau et Huguette Singcater.

16 h 30—NIC ET PIC

mardi 2 avril: «Nic et Pic au Mexique».

mardi 9 avril: «L'Ogre Macrominus».

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

mercredi 3 avril: Marcel Achard, dramaturge.

vendredi 5 avril: Sylvie Vartan, chanteuse.

mercredi 10 avril: Lino Ventura, comédien.

samedi 6 avril

En cas de pluie:

14 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Rencontre avec Rosanne Laflamme, handicapée active et sportive. — Entrevue avec le docteur Roland Albert, pédiatre, auteur du livre «Aimer, comprendre, éduquer son enfant». — Reportage sur une exposition de peintures de Roumanie, à Québec. — Que penser de la simili viande, avec le docteur René Riel, professeur au département des vivres de l'Université Laval. Réal. à Québec: Michel Mercier.

15 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ

15 h 30—CINÉMA-JEUNESSE

La Montre du capitaine Enrico. Un écolier trouve une montre bracelet en or. Des mots mystérieux en espagnol ont été gravés sur son couvercle. L'enfant veut trouver le propriétaire de la montre mais il commet l'imprudence de parler de son projet à des copains... Réal.: Erik Latsis et Janis Streich.

Correctif des stations régionales

00 h 00—CBWFT—CINÉMA — lundi 1er avril

L'assassin connaît la musique. Comédie réalisée par Pierre Chenal, avec Paul Meurisse et Jacques Dufilho (Fr. 63).

00 h 00—CBXFT—CINÉMA — mardi 2 avril

La Loi. Drame réalisé par Jules Dassin, avec Gina Lollobrigida, Pierre Brasseur, Yves Montand et Marcello Mastroianni (It. 59).

00 h 00—CBWFT—CINÉMA — vendredi 5 avril

La Belle de Rome. Comédie réalisée par Luigi Comencini, avec Sylvana Pampanini et Paolo Stoppa (It. 56).

23 h 00—CBXFT—CINÉMA — samedi 6 avril

Jules de Londres. Film réalisé par Cliff Owen, avec Peter Sellers, Lionel Jeffries et Bill Kerr (USA 65).

23 h 30—CBXFT—CINÉ-CLUB — dimanche 7 avril

Le Père tranquille. Film réalisé par René Clément, avec Noël Noël, Jean Varas et Claire Olivier.

00 h 00—CBXFT—CINÉMA — lundi 8 avril

L'assassin connaît la musique.

00 h 00—CBXFT—CINÉMA — vendredi 12 avril

La Belle de Rome.

samedi 13 avril

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- 9 h 00—MINI-FÉE
Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. «La Cité du travail».
- 9 h 30—YOGI ET POPOTAME
Dessins animés. «Yogi l'ours», «Pierre Popotame et le singe So-So», «Magilla, le gorille», «Pierre Popotame».
- 10 h 00—MON AMI BEN
En vedette: Dennis Weaver. «Le Citoyen du monde». La famille des Wedloe rencontre un jeune couple de hippies, au parc Everglades, en Floride.
- 10 h 30—LASSIE
La vie quotidienne d'un propriétaire de ranch, père adoptif de deux adolescents et d'un petit garçon un peu sauvage. Les Petits de Lassie, 4e de 6 émissions: «Le Miracle». Lassie et sa famille restent cachés dans une grotte de la montagne, au bord du désert. Thorne, toujours convaincu que Lassie s'est accouplée avec le chien sauvage, est bien résolu à tuer les chiots. Thierry quitte de nouveau la maison pour la prévenir. Mais il est assailli par un puma.
- 11 h 00—TÉLÉCHROME
La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise LaSalle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.
- 12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI
«Gymnastique artistique». De la polyvalente Edouard-Montpetit, rencontre entre des équipes du Canada et des États-Unis. Commentateur: Guy Ferron. Réal.: Henri Parizeau.
- 13 h 00—SPORTHÈQUE
Chasse et pêche. Commentateur: Raymond Lebrun, assisté de Jean Pagé. Réal.: Louise B. Tardif.
- 14 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Choix des meilleures émissions du magazine quotidien.
- 15 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ

15 h 30—CINÉMA-JEUNESSE

Eternel renouveau. Documentaire sur les organismes végétaux et animaux. Vie, reproduction, survivance, mort ou anéantissement de ces organismes (Hongrois).

- 17 h 00—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
Le Mystérieux Edwards Sims (2e partie). Après avoir réussi à faire innocenter le fils du chef des immigrants, Gallagher recherche toujours l'imposteur qui a servi d'agent d'immigrants. Il soupçonne le banquier.
- 18 h 00—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 20—GOREME
Documentaire réalisé par Jean Ambrosi sur les monastères taillés dans le roc à Goreme, en Turquie.

dimanche 14 avril

18 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Eliminatoires. Les quarts de finale (3e). Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz. Note: Si la partie était disputée à New York, elle débiterait à 18 h 30, tandis que si elle était disputée à Montréal, elle débiterait à 20 heures.

21 h 00—À COMMUNIQUER

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—CINÉMA

L'Incompris. Mélodrame réalisé par Luigi Comencini, avec Stefano Cola Grande, Simone Gianozzi, Anthony Quayle et John Sharps. La femme du consul anglais à Florence étant morte, celui-ci veille tendrement sur son cadet, enfant fragile, et méconnaît l'ainé qui, pourtant, aurait besoin de l'amour paternel (It. 67).

1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT (MONTREAL)

Le Chant de Bernadette. Biographie de sainte Bernadette, réalisée par Henry King, avec Jennifer Jones et William Eythe. Histoire de la petite Bernadette Soubirous (USA 47).

Stations régionales

- 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 10 h 00—CBWFT—TÉLÉCHROME
- 11 h 00—CBWFT—MON AMI BEN
- 11 h 30—CBWFT—LASSIE
- 16 h 30—CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
- 17 h 00—CBWFT—VZ
- 17 h 30—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
- 22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
Du silence et des ombres.
CBXFT—CINÉMA ●
Seuls sont les indomptés.
- 1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT
Money, Money.
CBVT—CINÉ-NUIT ●
Les Petits Chats.

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 00—GRANGALLO ET PETITRO
«Le Poisson volant», «Le Collibri de la T.V.», «Kabong contre Kabong».

9 h 30—POLY À VENISE

Feuilleton de Cécile Aubry. Avec Thierry Missud (Pippo), Antonella, Angelo, Pippo et Poly arrivent au village où règne une grande agitation. Les mères sont inquiètes car leurs enfants participent à de mystérieuses expéditions en montagne.

10 h 00—UNE FLEUR M'A DIT

Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Manipulateurs: Pierrette De Lierres, Guy Beaugard et André Laliberté. Compositeur-interprète: Mario Brunneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Réalisation: Réal Gagné.



10 h 15—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Direction musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.

11 h 00—30 DIMANCHE

Magazine touchant tous les domaines de l'activité humaine, depuis la politique jusqu'aux arts. Animatrice: Andréanne Lafond. Réal.: Georges Dufresne.



11 h 30—SON ET IMAGES

Emission musicale en provenance de Québec.

12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Dossier sur la transhumance ou l'élevage en montagne, en Belgique. — Chronique horticole sur les plantes de Pâques. — L'élevage des oies. — Visite d'une vieille cabane à sucre. — Les cerisiers en

fleurs à Washington. Animateur: Pierre Perreault. Commentateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy et Gustave Larocque. Réal.: Jean Charbonneau, André Desbiens et Claude Jobin.

13 h 00—D'HIER À DEMAIN

La Basilica d'Oro. Documentaire réalisé par Antonio Bucci, sur la basilique Saint-Marc, cathédrale de Venise. Ce temple de style byzantin à plusieurs coupes est décoré de mosaïques, de peintures et de sculptures, qui tracent l'histoire de la chrétienté. Le début de sa construction date du IXe siècle.

14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Rencontre de natation opposant les équipes de la Russie et du Québec, à Pointe-Clair. Commentateur: Jean-Maurice Bailly; analyste: Jean-Marie De Koninck. Réal.: Jacques Viau.

15 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Du salon de quilles Laurentien. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B. Tardif.

16 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

«Les Niveaux de langues». Sketches de Claudine Thibaut-André, interprétés par Gérard Poirier et Rita Bibeau. Invité: M. Laurent Santerre. Animateur: Henri Bergeron. Réal.: Paul Leduc.

17 h 00—5 D

Ananda, en Californie. Village coopératif où 200 personnes vivent une aventure socio-culturelle, sous la direction du swami Kriyananda. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde. Réal.: Gérard Chapdelaine, Gilles Derrôme et Fernand Ippersiel.

18 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Eliminatoires. Les quarts de finale (4e). Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz. Note: Si la partie nous parvient de New York, début à 18 h 00; si de Montréal, début à 20 h 00.

21 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana DeVarenes et le petit Eric Paul-Hus. Réal.: Aimé Forget.

21 h 30—POLITIQUE ATOUT

Animateur: André Payette. Réal.: Jean-Maurice Laporte.

lundi 15 avril

22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS
«Recherches en endocrinologie au Centre hospitalier de l'Université Laval à Québec». Étude des mécanismes d'action des hormones de l'hypothalamus. Invité: le docteur Fernand Labrie, du CHUL. Recherche: Denis Latendresse. — «Prix canadien d'architecture 73». Les deux projets de construction dans le Grand Nord qui ont permis au bureau des architectes Papineau, Gérin-Lajoie et Leblanc de remporter le prix 73. Invités: MM. Michel Leblanc et Guy Gérin-Lajoie, architectes. Recherche: Bernard Houde. — Animateur: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean-Yves Laforce.



22 h 30—TÉLÉJOURNAL
22 h 45—SPORTS-DIMANCHE
23 h 00—RENCONTRES

Entrevues avec des personnalités qui ont marqué le monde religieux contemporain. Aujourd'hui: sœur Gylaine Roquet, c.s.c., éducatrice et membre de la Commission Parent. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23 h 30—CINÉ-CLUB
Tendresse ordinaire. Drame écrit et réalisé par Jacques Leduc, avec Esther Auger, Jocelyn Bérubé et Luce Gillebeault. Un jeune homme a dû accepter un travail qui l'éloigne de son foyer pendant plusieurs mois. Aujourd'hui, il est sur le chemin du retour. Sa jeune femme s'apprête à le recevoir. Commenté en train, le voyage se poursuit en auto avec un ami de rencontre. A mesure que diminue la distance qui les sépare, l'attente de la jeune femme se fait plus anxieuse (Canadien 72). Présentateur: Normand Harvey.

Stations régionales

16 h 00—CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
17 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22 h 51—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CBWFT—CINÉ-CLUB ●
Gertrud.
CBXFT—CINÉ-CLUB
Les Coups.

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». En vieillissant, devez-vous faire moins d'exercice? Participation de Paule.

9 h 30—MONSIEUR PIPO

10 h 00—LES CHIBOUKIS
Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis secs».

10 h 15—DU SOLEIL À 5 CENTS
Bricolage avec Claude Laforce, Serge Thériault et Rina Cyr. «La Bataille de la dame de pique et la java des fantômes».

10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
Magazine féminin. Couture, hygiène, psychologie, arts manuels. Animatrice: Claudette Lambert. Réal. à Trois-Rivières: André Houde. «Rocailles et accessoires», avec Yves Plante. «Oiseaux de maisons», avec André Girard.

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE
Juliette Huot reçoit un invité et donne ses meilleures recettes. Réal.: Jean Boisvert.

11 h 30—DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL
Feuilleton sentimental réalisé par Roger Burckhard, avec Relja Basic et Eleonore Weisgerber. Une vedette de cinéma vient prendre des vacances à proximité des Gregor. Veit passe beaucoup trop de temps en sa compagnie, au goût d'Elisabeth.

12 h 00—PÉPINOT ●
«Peiping-Ho» (4e partie).

12 h 30—BOUBOU
Anim.: Jacques Boulanger. Invités: Philippe Arnaud, Marc Hamilton et France Castel. Réal.: Marcel Brisson.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA
Jour de noces (La Partie de campagne). Film réalisé par Claude Goretta, avec Arnold Walter et Dora Doll. Une famille d'ouvriers va passer une journée à la campagne et se trouve mêlée à un mariage dont le repas de noces a lieu dans la même petite auberge de campagne (Suisse).

16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16 h 30—LES ÉGRÉGORES
Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Marc Grégoire, Maryse Pelletier et Maurice Gibeau. Textes: Paul Legault. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

17 h 00—DAKTARI
En vedette: Marshall Thompson. «Le Mystère de Sabrina».

18 h 00—CHER ONCLE BILL
En vedette: Brian Keith. Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Quand allons-nous nous marier?»

18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateurs: Wilfrid Lemoine et Myra Cree.

19 h 30—LES PIERRAFEU
Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «La Piscine». Un moment rafraîchi, l'amitié de Fred pour Arthur se ranime lorsqu'il constate que son voisin se construit une piscine.

20 h 00—LES FORGES DE SAINT-MAURICE
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoît Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danielle Roy, France Berger, Elisabeth Chouvalidzé, Pascal Rollin, Yves Létourneau, Colette Courtois, Elisabeth LeSieur, Hélène Loïselle et Hélène Lasnier. Réal.: Richard Martin.

20 h 30—MONT-JOYE
Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Gisele Trépanier, Madeleine Langlois, Jean-Louis Roux, Jacques Thisdale, Françoise Faucher, Bondfield Marcoux, Denise Pelletier, Yolande Michot, Monique Chentrier, Gilles Pellerin, Guy Provost, Doris Malcolm et Ian Ireland. Réal.: Guy Hoffmann.

21 h 00—MISSION, MILLION... POSSIBLE
En direct du Centre municipal d'Ottawa, proclamation des premiers gagnants de la Loterie olympique du Canada. Spectacle avec des vedettes de variétés des cinq continents. Animateurs: Lise Payette et Pierre Berton. En vedette: Lana Cantrell (Océanie), Letta MBulu (Afrique), les Canadiens Maureen Forrester, Ronald Turini, Julie Arel, Diane Stapley et René Simard. Invités: M. Harold Wright, président de l'Association canadienne olympique; Maurice Richard, Barbara Ann Scott, Nancy Green, Lynn Nightingale, Michel Brière, Yves Carrignan et Claude Ferragne. Réal.: Maurice Dubois.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.

22 h 45—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 00—CINÉMA ●
Sortilèges. Drame de Christian-Jaque, avec Fernand Ledoux, Renée Faure et Lucien Coedel. Un campagnard à demi sorcier tue un montagnard. Il terrorise le témoin de son acte, un pauvre d'esprit dont il aime la fille (Fr.).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

18 h 00—CBGAT—CONSOMMATEURS AVERTIS
CBLFT—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN
L'Agriculture et le consommateur: 12e: «Le Cidre parmi nous».
CBOFT—GÉNIES EN HERBE
19 h 30—CBWFT—GÉNIES EN HERBE
CBVT—LE JOINT
Activités artistiques, avec Gaston L'Heureux et Raymond Labrecque.
00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Femmes d'un été.
CBXFT—CINÉMA
A belles dents.

du lundi 15 au
vendredi 19 avril

9 h 40—CBLFT—OUVERTURE
9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT
10 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11 h 30—CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE
18 h 30—CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
CBLFT—CBOFT—CBVT—CBWFT—CBXFT
ACTUALITÉS 24
18 h 40—CBGAT—TÉLÉJOURNAL REGIONAL
CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TÉLÉJOURNAL REGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
18 h 53—CBGAT—SPORTS
19 h 00—CBAFT—CBLFT—ACTUALITÉS 24
CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
22 h 45—CBLFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO
Reprise.
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
22 h 52—CBOFT—SPORTS
22 h 53—CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

mardi 16 avril

8 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 45—L'AGRICULTEUR DE
DEMAIN

L'Agriculture et le consommateur. «Le Point sur l'agriculture et le consommateur». En se familiarisant avec les impératifs qui les confrontent, producteur et consommateur développent la compréhension nécessaire aux bonnes relations. Les interventions gouvernementales stimulent une mise en marché avantageuse. La réglementation relève la réputation des produits (fin). Emission du ministère de l'Agriculture du Québec, en collaboration avec la Société Radio-Canada. Animateur: Raymond Labrecque. Réal.: Claude Colbert.

9 h 15—EN MOUVEMENT
«Poitrines». Comment juger de la qualité d'un programme de conditionnement physique. Participation de Lise.

9 h 30—MONSIEUR PIPO
10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!
Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Réal.: Renault Gariépy.

10 h 15—LES CONTES DE LA RIVE
De petits animaux habitant les bords d'une rivière, Rodrigue (un rat blanc), Emile (un hamster) et Cochon d'Inde explorent le monde car pour eux tout est sujet à émerveillement. «Le Camping».

10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
«L'École», le réveil des parents à l'éducation. Invité: M. Jean-Guy Doucet.

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE



11 h 30—LAUREL ET HARDY
«Nous faisons une bourbe». Laurel et Hardy veulent aller jouer au poker. Pour détourner les soupçons de leurs femmes, ils prétendent qu'ils accompagnent M. le Directeur au théâtre.

12 h 00—FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
«Les Derniers Kaléris».

12 h 30—BOUBOU
Invités: Jacques Blanchet, Lucille Dumont, Aglaé et Ernest Guimond. Réal.: Alex Page.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL
13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA
Mission à Hong Kong. Film d'espionnage réalisé par Ernst Hofbauer, avec Stewart Granger, Rosanna Schaffino et H. Frank. Deux agents du C.I.A. ont été assassinés à Hong Kong. Pour démasquer l'auteur de ce double meurtre, le directeur du C.I.A. envoie sur les lieux un agent retraité (All. 68).

16 h 00—BOBINO
16 h 30—NIC ET PIC



«Nic et Pic au Tyrol».

17 h 00—DANIEL BOONE
«Le Canon de Williamsbourg» (1re partie).

18 h 00—TOUMAI
«Les Pilleurs de tombeaux».

18 h 30—ACTUALITÉS 24
19 h 30—LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré.

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Eliminatoires. Les quarts de finale (5e). Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quindoz.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL
22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA
L'Amour, toujours l'amour.
1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30
Affaires publiques.
CBVT—LE JOINT
CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY

18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY

00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Le Château des chansons.
CBXFT—CINÉMA
Le Chien.

mercredi 17 avril

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». La condition physique de la circulation dans le muscle cardiaque (1re partie). Participation de Paule.

9 h 30—MONSIEUR PIPO

10 h 00—YOU-HOU
Invitation aux tout-p'tits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. Réal.: Guy Comeau. «L'Équilibre».

10 h 15—LES OURSONS
Dessins animés du célèbre réalisateur tchèque Bratislav Pojar. «Comment ils s'endorment».

10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
Comment confectionner une robe à empèchement et un sac à ouvrage, avec Madeleine Dalecourt et Micheline Charette.

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE

11 h 30—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR
Avec Lukas Ammann et Wolfgang Wolz. «L'Héritage». A la suite du décès d'un duc, le comte Yoster rend visite à la fille du défunt. Selon le vœu du duc, sa belle-soeur hérite de ses domaines, fortement hypothéqués et sa fille reçoit sa voiture puis elle est confiée à la tutelle de Yoster.

12 h 00—DOCTEUR DOLITTLE
Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. «Merlin l'enchanteur».

12 h 30—BOUBOU
Invités: Michel Louvain, Guy Boucher, Annie Jacques et Claude Valade. Réal.: Aurèle Lacoste.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA
Les Sept Chemins du couchant. Western réalisé par Harry Keller, avec Audie Murphy, Barry Sullivan et Ken Tobey. Un jeune homme est lancé à la poursuite d'un dangereux hors-la-loi qu'il doit ramener au Texas. Il accomplit sa mission avec d'autant plus de difficulté qu'une certaine amitié s'établit entre lui et son prisonnier (USA 60).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—PICOTINE
Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. «La Flûte à réver».

17 h 00—CENT FILLES À MARIER!
Avec Robert Brown, Bobby Sherman, David Soul et Mark Lenard. «Un enfant muet». Samson est constitué tuteur d'un enfant sourd, muet, et apparemment arriéré. Jérémie, qui eut jadis de sérieux problèmes d'élocution, se met dans la tête de le préparer à entrer dans une école pour sourds et muets plutôt que dans un asile d'aliénés.

18 h 00—MON FILS

7e épisode. «La Fillette». Henri fait le tour de tous les chantiers, mais peine perdue. Sa photo paraît dans tous les journaux. Nouveau départ pour la Suisse.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—SPRINT
Jeu-questionnaire portant sur le sport amateur et l'olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. «Courses en athlétisme».

20 h 00—BONEY

Film réalisé par Peter Maxwell, avec James Laurenson. Un vieil astrologue meurt à l'heure précise qu'il avait prévue. La disparition de son testament provoque la méfiance de Boney.

21 h 00—RUE DES PIGNONS
Téléroman de Mia Morisset. Avec Rolland D'Amour, Reine France, Colette Dorsay, Jean Scheller, Huguette Oligny, Claude Préfontaine et Louise Deschatelets. Réal.: Yvon Trudel.

21 h 30—LE 60

Magazine d'information. Entrevues et reportages filmés traitant de l'actualité. Animateur: Pierre Nadeau. Animateurs - interviewers: Claude-Jean Devirieux, Guy Lamarche, René Mailhot et Michel Pelland. Participation des équipes de Québec et d'Ottawa, ainsi que des correspondants de Radio-Canada à l'étranger. Recherches: Pierre Leduc. Réalisation: Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Gérard Renaud, Claude-H. Roy et Jean Saint-Jacques.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA
Chronique des pauvres amants. Drame social réalisé par Carlo Lizzani, avec Anna-Maria Ferrero, Antonella Luaidi et Marcello Mastroianni. La vie des habitants d'une petite rue de Florence en 1925. C'est la montée fasciste. Les groupes de «Chemises noires» se font menaçants. En face d'eux des indifférents, mais aussi des démocrates plus ou moins conscients ou actifs. Prix international au Festival de Cannes en 1954 (It. 53).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

17 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24

18 h 00—CBOFT—COCORICO

CBVT—SPORTS-DÉTENTE

20 h 30—CBXFT—CENT FILLES À MARIER

21 h 30—CBWFT—SPRINT

CBXFT—MON FILS

22 h 00—CBWFT—AU POINT

Affaires publiques locales.

CBXFT—SPRINT

00 h 00—CBWFT—CINÉMA

Le Franciscain de Bourges.

CBXFT—CINÉMA

Le Dimanche de la vie.

jeudi 18 avril

- 9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 15—**EN MOUVEMENT**
 «Abdomen». La condition physique et la circulation dans le muscle cardiaque (2e partie). Participation de Lise.
- 9 h 30—**MONSIEUR PIPO**
 10 h 00—**MINUTE MOUMOUTE!**
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Réal.: Renault Gariépy.
- 10 h 15—**LES HISTOIRES DE BENJAMIN**
 Benjamin, c'est un petit garçon très sage, âgé de 7 ans, qui fréquente l'école. Il nous fait rencontrer ses compagnons de classe et de jeu ainsi que les membres de sa famille. «Benjamin à la campagne».
- 10 h 30—**PERSONNALITÉ FÉMININE**
 Ce que le public attend du médecin. Invités: Nicole Daigle, André Lainesse, Andrée Louvion, Yvon Périgny, Michelle Trudel, Paul Casavant, Diane Massicotte, Paul Hamelin et Paulin Voisard.
- 11 h 00—**LES RECETTES DE JULIETTE**
 11 h 30—**HISTOIRES SANS PAROLES**
 «L'Amour, toujours l'amour». «Une tante milliardaire».
- 12 h 00—**JOE 90**
 Joe, agent secret de 9 ans, résout les énigmes les plus complexes. «Une bonne affaire».
- 12 h 30—**BOUBOU**
 Invités: Christine Charbonneau, Shirley Harmer, Martin Peltier et Claude Vincent. Réal.: Jean Gaumont.
- 13 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 13 h 35—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 14 h 30—**CINÉMA**
 Le Trésor de Rommel. Film d'aventures réalisé par Romolo Marcellini, avec Dawn Addams, Paul Christian et Andrea Checchi. Un agent secret cherche à localiser le trésor de Rommel englouti dans la mer. Plusieurs rivaux veulent le dénoncer. Son aventure avec une chanteuse risque de compromettre le succès de son entreprise (It. 56).
- 16 h 00—**BOBINO**
 16 h 30—**GRUJOT ET DÉLICAT**
 Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, François Tassé, Monique Joly, Benoit Girard et Clémence Desrochers. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.
- 17 h 00—**TARZAN**
 Film réalisé par Alex Nicol, avec Ron Ely et Manuel Padilla. «L'Empire de la jungle». Le jeune Richard, venu au village chercher les effets de son père assassiné, décide de marcher sur les traces de ce dernier et de devenir à son tour médecin de la brousse. Le sorcier s'objecte mais Tarzan est là pour protéger le jeune docteur.
- 18 h 00—**ACTUALITÉS 24**

18 h 30—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Éliminatoires. Les quarts de finale (6e). Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

- 21 h 30—**LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.
- 22 h 00—**CONSUMMATEUR AVERTIS**
 Émission destinée à protéger le consommateur en le renseignant sur la qualité des produits que la société de consommation l'incite à se procurer. Animatrice: Gisèle Deraspe. Réal.: André Groulx. «Ventes faites par des vendeurs itinérants». L'émission de permis de ventes, avec Niquette Delage, directeur de l'Office de la protection du consommateur. — Les méthodes d'approche des vendeurs, avec Gilles Sicotte, éducateur à l'A.C.E.F. Le travail des enquêteurs, avec Murielle Dumais. Le recours du consommateur, avec Christiane Tremblay et Mmes J. Drouin et M. Morin. — «Les Bas-culottes». Qualité, prix, tissu, avec Robert Tranchemontagne, commerçant. — «Le Lait en poudre». Valeur nutritive, prix, avec Mme Mariette Bourdeau, nutritionniste.
- 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
 23 h 00—**APPELEZ-MOI LISE**
 00 h 00—**LES ESPIONS**
 En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «Bien faire et les séduire». Un ex-archiviste au Pentagone est remplacé par un cerveau électronique. Connaissant de nombreux documents ultra-secrets, il devient une menace pour les États-Unis.
- 00 h 55—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 17 h 30—**CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 18 h 00—**CBOFT—TOC TOC PARTOUT CBVT—LE JOINT**
 18 h 30—**CBWFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 22 h 00—**CBGAT—PROFIL NORD**
 00 h 00—**CBWFT—LES ESPIONS «La Vendetta».**

vendredi 19 avril

- 9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 15—**EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». L'alcool et la condition physique. Participation de Paule.
- 9 h 30—**MONSIEUR PIPO**
 10 h 00—**AU JARDIN DE PIERROT**
 «Monsieur le cerf».
- 10 h 15—**TOPINO**
 Dessins animés.
- 10 h 30—**PERSONNALITÉ FÉMININE**
 Les yeux et les diabétiques, avec François Bellefeuille, Ide Dubé, Fernand Nadeau et Huguette Singcaster.
- 11 h 00—**LES RECETTES DE JULIETTE**
 11 h 30—**MON PAYS, MES AMOURS**
 «Le Parc des Laurentides». Film réalisé par Yves Hébert. Benoit et Pierre échangent des souvenirs du bon vieux temps. Ce sont deux hommes des bois, habitués à vivre de l'original.
- 12 h 00—**FANFRELUCHÉ**
 «Aladin et la lampe merveilleuse».
- 12 h 30—**BOUBOU**
 Invités: Emmanuelle et Claude Gauthier. Réal.: Raymond Boucher.
- 13 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 13 h 35—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 14 h 30—**CINÉMA**
 Espionnage à Bangkok pour U. 92. Film d'aventures réalisé par M.T. Kohler, avec Horst Frank, Thomas Alder, Serge Nubret, Yu Sam et Chitra Ratan. Pour retrouver une précieuse parure dérobée au musée de Bangkok, un prince thaïlandais fait appel à un détective. A sa descente d'avion, le jeune homme est l'objet de plusieurs attentats (All. 64).
- 16 h 00—**BOBINO**
 16 h 30—**SOL ET GOBELET**
 «Oreille de grenouille» ou «Indien vaut mieux que deux tu l'auras».
- 17 h 00—**LA VIE EN MOUVEMENT**
 Documentaire réalisé par Gerald Calderon. Narrateur: Michel Lonsdale. «Les Forêts tropicales». Les insectes, les oiseaux et la faune des forêts tropicales de l'Amérique du Sud et du Mexique.
- 18 h 00—**SKIPPY, LE KANGOUROU**
 «Le Mannequin».
- 18 h 30—**ACTUALITÉS 24**
 19 h 30—**MARCUS WELBY M.D.**
 Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. «Comme un airain sonnante». Un enfant souffrant d'une foulure au bras et portant de nombreuses ecchymoses est présenté à la clinique du docteur Welby. Le comportement de l'enfant et celui des parents laissent deviner que son patient souffre d'une surdité partielle.
- 20 h 30—**HORS SÉRIE**
 D'Artagnan. Sous le règne de Louis XIII, en France et en Angleterre. Les aventures de trois mousquetaires, Athos, Porthos, Aramis, et de leur compagnon, d'Artagnan, célèbres héros du roman historique d'Alexandre Dumas père et Auguste Maquet. Ire épo-

que: «Les Ferrets». Athos, comte de La Fère, ruiné par son mariage tragique avec une aventurière; Porthos, de son vrai nom Du Vallon, géant débonnaire et vaniteux, et Aramis, chevalier d'Herblay, arraché à sa vocation religieuse par une aventure galante, sont tous trois mousquetaires du roi Louis XIII et inséparables compagnons. D'Artagnan, Gascon courageux et rusé, arrive de sa province. Souhaitant devenir mousquetaire, il fait la connaissance de Porthos, Athos et Aramis. Avec Dominique Paturot, François Chaumette, Rolf Arndt, Adriano Amedei Migliano, Antonella Lualdi, Eleonora Rossi Drago, Palma Matta et Raymond Jourdan. Réal.: Claude Barma.

- 22 h 00—**DOSSIERS**
 Agora. 2e de six reportages-documentaires réalisés en collaboration avec des pays étrangers. «Sénégal - Diarama». Poème en images du développement économique du Sénégal et du rôle joué par ce pays dans la coopération internationale. Participation de M. Ousmane Teck, ministre. Réal.: Paulin Vieyra. Coordonnateur: Georges Francou.
- 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
 23 h 00—**APPELEZ-MOI LISE**
 00 h 00—**CINÉMA**
 Ma nuit chez Maud. Conte réalisé par Eric Rohmer, avec Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian et Marie-Cristine Barraut. Un ingénieur est épris d'une jeune fille qu'il entrevoit à l'église. La veille de Noël, un ami l'entraîne chez une jeune doctoresse fort belle et intelligente qui semble vouloir le séduire. La nuit qu'il passe chez elle peut sembler un échec, mais... (Fr. 69).
- 1 h 30—**CBFT—CINÉ-NUIT (MONTRÉAL)**
 Scènes de chasse en Bavière. Drame réalisé par Peter Fleischmann, avec Martin Sperr, Angela Winkler, Else Quecke et Marta Sadler. Un petit village de Bavière à l'époque de la moisson. Le retour d'un jeune mécanicien qui vient de purger une peine de prison à Munich pour homosexualité suscite toutes sortes de commérages. Une fille facile se dit pourtant enceinte de lui et voudrait le pousser à l'épouser. Il s'enfuit dans la forêt (All. 69).
- 3 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 18 h 00—**CBOFT—MAXIMUM 30 CBVT—LE JOINT**
 00 h 00—**CBWFT—CINÉMA Spartacus.**
 CBXFT—CINÉMA
 Le Téléphone rouge.
 1 h 30—**CBGAT—CINÉ-NUIT**
 Les femmes s'en balancent.
 CBVT—CINÉ-NUIT
 Assis à sa droite.

«Grujot et Délicat»
(article en page 7)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adrez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

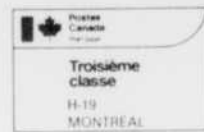
Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 13 au 19 avril 1974



Port de retour garanti