

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 22 au 28 avril 1965

86e année / numéro 16 / Canada 15c / Etats-Unis 20c

BANQUEROUTE DU DOLLAR?

Où
s'arrêtera
la vie
chère?



L'article de CONRAD LANGLOIS (Cahier magazine)

1949 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65

Dix ans après L'ÉMEUTE MAURICE RICHARD (page 44)

la semaine de



CARL DUBUC

On veut savoir

Je ne m'étonne pas de ce que certains députés, comme Lester B. Pearson et John Diefenbaker, se soient objectés au fameux questionnaire distribué aux parlementaires par la Commission B & B. Ce ne sont pas trente questions, mais, comme on le sait, trente propositions, avec lesquelles on leur demande s'ils sont d'accord ou non; ou s'ils sont portés ou non à être d'accord.

Cela demande trop d'efforts et trop d'intelligence. Par exemple, la nuance entre "être d'accord" et "être porté à être d'accord" suppose des prises de position dont nos parlementaires ont perdu l'habitude.

J'aurais préféré un questionnaire plus simple, que je suggère, en donnant des réponses possibles, telles qu'en feraient des parlementaires tirés de toutes les catégories:

Question: **Nom?** Réponse: Aucune importance. Personne ne me connaît, même pas dans mon comté.

Q: **Age?** R.: Il me reste deux ans avant d'être nommé sénateur.

Q: **Domicile?** R.: Variant selon les comtés dans lesquels je me présente.

Q: **Sexe?** R.: Quelquefois.

Q: **Parlez-vous français?** R.: Yes.

Q: **Votre salaire est-il suffisant?** R.: Suffisant à quoi?

Q: **Où préférez-vous passer votre temps?** A Ottawa ou dans votre circonscription? R.: A Pigalle.

Q: **Les ministres canadiens-français devraient-ils se borner à parler le français?** R.: Oui, dès qu'ils le parleront convenablement.

Q: **Les chefs des deux grands partis devraient-ils à l'occasion parler français?** R.: S'il vous plaît, non!!!

Q: **La chefferie des partis devrait-elle passer d'un Canadien français à un Canadien anglais, et vice versa?** R.: Demandez ça à M. Balcer.

Q: **La population juge-t-elle un parti par la qualité de son chef?** R.: La population juge un chef par la qualité de son parti.

Q: **De quel parti êtes-vous?** R.: J'étais justement en train de me le demander.

Q: **Comptez-vous changer de parti?** R.: Pas cette semaine.

Q: **Etes-vous ministre?** R.: Qu'est-ce que j'ai fait encore?

Q: **Aimeriez-vous être ministre?** R.: Ce n'est pas que j'aimerais ça, mais il faut bien que quelqu'un se dévoue.

Q: **Que pensez-vous des sénateurs?** R.: C'est toujours les mêmes!

Q: **Le Parlement serait-il plus efficace s'il n'y avait que 150 députés?** R.: Vous avez menti pour m'enlever mon comté!

Q: **Rencontrez-vous des députés canadiens-anglais?** R.: Jamais.

Q: **Rencontrez-vous des députés canadiens-français?** R.: Never.

Q: **La politique est-elle aussi sale qu'on le dit?** R.: Demandez ça à mes organisateurs.

Q: **Les députés ont-ils un mobilier suffisant?** R.: Il est difficile maintenant de trouver des stocks de faillite.

Q: **Où passez-vous vos loisirs?** R.: Partout ailleurs que sur les pistes de courses.

Q: **Avez-vous une opinion sur le Vietnam?** R.: Le quoi?

Q: **Le système parlementaire vous semble-t-il dépassé?** R.: C'est avec des questions comme ça qu'on commence les révolutions.

Q: **Croyez-vous plutôt au système présidentiel?** R.: Si le peuple me réclame, je ferai mon devoir.

Q: **Que pensez-vous du nouveau drapeau?** R.: Oh, ça été bien discuté.

Q: **Où étiez-vous récemment lors des votes importants?** R.: Il n'y a personne qui m'a vu avec elle!

Q: **Est-ce qu'il faudrait des élections générales?** R.: Pourquoi? Il y a quelque chose qui ne va pas?

(Note: quelques-unes des questions sont tirées du questionnaire original de la Commission; je veux simplement prouver qu'elles n'appellent pas nécessairement des réponses compromettantes.)

Les plans conjoints

La semaine prochaine, on connaîtra le budget fédéral. Parions que le gouvernement fédéral, si friand des programmes conjoints, va coopérer avec le Québec et décréter des baisses inattendues de taxes: sur le tabac, sur l'essence et sur les télécommunications.

Les minorités au Parlement

Je ne cesse pas de m'émerveiller de la maîtrise avec laquelle les partis de l'opposition, à Ottawa, évitent de se trouver en majorité lorsqu'on prend des votes cruciaux, qui pourraient renverser le gouvernement.

Les conservateurs pourraient tout aussi bien disparaître complètement de la Chambre lorsqu'on prend le vote, mais ils prennent une chance et il y en a toujours un certain nombre qui restent, pas assez pour faire tomber le cabinet avec l'aide des quelques représentants des trois autres partis de l'opposition, mais pas assez peu, non plus, pour qu'on puisse les accuser de se désintéresser complètement de la politique. Et ça arrive toujours à peu près juste: même quand la Chambre n'est qu'à moitié pleine, le gouvernement s'en tire avec au moins une dizaine de votes. Et chose curieuse, le gouvernement n'a pas l'air surpris.

Ces absences heureuses sont-elles l'effet du hasard ou celui d'un subtil calcul? Et qu'est-ce qui dit aux conservateurs combien de députés les libéraux vont avoir en Chambre au moment du vote?

Les libéraux?

J'ai hâte de connaître les résultats de l'enquête que le parti conservateur fait mine de mener sur ces absences massives. Qu'est-ce qu'il va découvrir? Officiellement, j'entends. Que les députés, ayant assez combattu au cours des débats, sont trop fatigués pour voter? Ou que, dans un geste de dégoût, les conservateurs préfèrent pouvoir se dire ou laisser penser qu'ils se disent: "Que le peuple soit juge!"



Sophia Loren est une des vedettes les plus riches du monde...

LES VEDETTES

De vilains petits grippe-sous?

LES VEDETTES ne risquent pas de "mourir sur la paille". Car le luxe, les fastueuses folies les intéressent moins que les "placements". Elles spéculent sur les tableaux, les terrains et les immeubles et même... sur la politique. Elles ont des affaires d'édition, des sociétés de films, des boutiques et font administrer leurs biens par des membres de leur famille.

● La plus riche vedette du monde est, sans conteste, Elizabeth Taylor. Elle touche les plus gros cachets, mais encore a-t-elle hérité, de Mike Todd, les droits sur le Todd Ao, procédé de cinéma en couleur. Liz obtient que ses films, et ceux de Richard Burton, soient enregistrés sur pellicule Todd et touche ainsi une fructueuse rente. Que fait-elle donc de sa fortune? Son père, qui fut directeur d'une galerie d'art, lui collectionne des tableaux (qu'il garde dans sa maison de Londres ou dans des coffres de banque); elle possède ainsi des italiens de la Renaissance, des flamands du XVII^e siècle, des français du XVIII^e, un véritable musée dont son père est, en quelque sorte, conservateur.

● Greta Garbo n'aime ni les bijoux ni les toilettes. Son "pied-à-terre" new-yorkais ne se compose que de quelques pièces. Elle s'est contentée toute sa vie de maisons en location ou prêtées par des amis. Elle a connu en Amérique un baron de Rothschild qui l'a fort bien conseillée dans le choix des

tableaux. Elle a acheté ceux qui sont maintenant les plus grands maîtres, à une époque où ils étaient loin d'avoir atteint leur cote actuelle. Son dernier ami, Schlee, décédé récemment, homme d'affaires avisé, l'a aussi aidée à constituer un portefeuille d'actions. La Divine, malgré son air désabusé et ses manteaux déformés, est "milliardaire".

● Sophia Loren est une des vedettes les plus riches du monde. Parce que Carlo Ponti a des intérêts dans le cinéma italien, français et américain, Sophia est sûre de toujours trouver des rôles, beaucoup de rôles et ne craint pas le chômage. Elle peut se laisser aller à la passion des bijoux (ses émeraudes sont les plus belles après celles d'Elizabeth II d'Angleterre; elle est, d'ailleurs, une des rares actrices à ne pas croire en leur vertu maléfique). Sophia possède, en outre, des participations dans les studios de Tirrenia.

● Peter Lawford, beau-frère des Kennedy, avait, avec sa fameuse "bande" (Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis, Jerry Lewis), financé en partie la campagne électorale qui devait mettre John Kennedy à la tête des Etats-Unis.

● Frank Sinatra a fait élever ses nombreuses villas dans des endroits peu fréquentés où le terrain était bon marché. A proximité il a créé des centres de tourisme et d'attractions, commandité des hôtels, des restaurants, des

cabarets, des dancings, des piscines.

● On a peine à imaginer que l'élégante et fine Marlène Dietrich, couverte de fourrures et de bijoux, n'ait confiance que dans la terre. Pour assurer ses vieux jours, elle compte sur sa ferme, l'élevage de poulets et de porcs que dirige avec beaucoup de compétence, dans l'Ouest des Etats-Unis, un vieux monsieur tranquille qui est toujours son mari.

● Brigitte Bardot croit aux spéculations sur les immeubles et les terrains. Elle a acheté plusieurs fermettes à Saint-Tropez, une grande maison et un grand jardin à Bazoche dans les environs de Paris, un immense appartement à Paris (qu'elle loue) et un golfe en Corse bordé de bois. Le site est magnifique. Tous les ans, B.B. va le voir, discute avec un architecte, un arpenteur, mais ne s'est pas encore décidée à morceler cette grandiose solitude; il est question d'y organiser un camping de luxe.

● Aznavour a sa propre maison d'édition de disques et de musique, mais ses parents gèrent son domaine de la côte d'Azur. Yves Montand a trouvé de très bon fermiers — ses parents — pour son domaine près de Marseille. Jean Gabin est devenu un des grands propriétaires terriens de France, un très important éleveur. Il vient de fonder, avec Fernandel, une société de films.



*Page(s) manquante(s)
ou non-numérisée(s)*

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

Les jeunes en ont-ils assez de la révolution tranquille?

● *Les carabins de l'Université de Montréal n'ont pas voulu d'un président qui s'affichait de gauche. Que faut-il en penser?*

FROLANT PARFOIS l'hygiène collective, le Québec bouge comme il ne l'a jamais fait dans son histoire. Il écarte d'un revers de main ses tabous d'hier, remet en question ses vérités acquises, renverse ses idoles, chambarde ses structures, ajuste son tir sur les besoins du temps présent et bâtit son avenir avec confiance.

C'est parce que sa jeunesse a la fol, a-t-on dit. C'est parce qu'elle a confiance en son devenir. Et on rappelle la grève de trois étudiants devant la porte "du sauvage" donnant accès à la Législature de Québec; on cite telle marche sur le gouvernement, telles manifestations pacifistes auxquelles les carabins ont été mêlés.

Mais voilà qu'après moins

de cinq ans de révolution tranquille, les étudiants de l'Université de Montréal s'offrent le luxe d'une éducation à la chefferie de leur association: d'une part, Serge Ménard, directeur du Quartier Latin et tête de proue de tout ce qui se dit et se veut de gauche; en face, Michel Pelletier, étudiant aux H.E.C., qu'on dit être l'incarnation de la tradition et de la réaction. Ses pires adversaires lui accollent même l'étiquette méprisante de "croulant de vingt ans".

Un retour à la grande noirceur?

Au bout du compte, Pelletier est élu. Que s'est-il donc passé? Faut-il en conclure que les étudiants en ont assez de la révolution tranquille et qu'ils voudraient retourner au bon vieux monolithisme de pensée et à la possession tranquille de la vérité? Faut-il en conclure surtout que l'Association générale des étudiants de l'Université de Montréal (AGEUM) s'achemine vers une transformation radicale de ses politiques et de ses attitudes habituelles?

Pelletier répond dans une phrase qui en dit long: "L'Association générale des étudiants de l'Université de Montréal, corps intermédiaire de la nation, se doit de participer d'une façon très tangible aux solutions des divers problèmes auxquels l'Etat du Québec doit faire face en 1965. Elle sera là plus que jamais pour la promotion et le relèvement des Québécois français, pour l'affirmation des pleins droits de ceux-ci à l'auto-détermination. Notre syndicat sera au service d'abord de ses membres, mais aussi au service des diverses classes de la société et au service de l'Etat du Québec pour que celui-ci devienne enfin un jour un Etat politiquement, économiquement, socialement et culturellement fort et viable.

Ce ne sont pas des paroles irréflechies de campagne électorale. Le nouveau président, élu avec son exécutif le 17 mars à la direction de l'AGEUM, vient en effet de participer à sa première assemblée générale de cet organisme, tenue lundi dernier, sous la nouvelle administration.

C'est qu'il est coutume à l'Université de tenir cette



Michel PELLETIER
«Notre syndicat sera au service de l'Etat du Québec»

assemblée avant même que les officiers n'entrent en fonction (date officielle: 1er juin) ses décisions prenant force en étant ratifiées par l'équipe sortant de charge.

La crainte de l'inconnu

Pelletier, un étudiant des Hautes Etudes Commerciales, a été le premier depuis quatre ans dont la candidature à la présidence ait été contestée par un autre candidat. Il explique lui-même que ce poste exigeant de son titulaire au moins cinquante heures de travail par semaine, et peut-être même la perte d'une année scolaire, les étudiants sont réticents à s'y présenter.

Cette année, son adversaire avait déjà l'expérience des longues heures de travail consacrées en plus grand nombre aux activités du campus qu'à la routine scolaire. Etudiant en droit, Serge Ménard, s'était chargé, en prenant la direction du "Quartier Latin", journal bi-hebdomadaire des étudiants, d'en reconstituer l'équipe, affaiblie par les coups que s'attend à recevoir celle qui fabrique un "journal de combat".

Ce qui explique que le Quartier Latin, dont la direction intérimaire était assurée par Jacques Elliot — plus tard élu directeur pour l'année prochaine — s'était abstenu de prendre position durant la campagne électorale, se contentant de publier la publicité des deux candidats. Ce qui n'a empêché personne de chuchoter que Ménard était le candidat de l'équipe du Quartier Latin et de l'associer aux positions radicales prises par le journal au cours de l'année.

Ménard s'était lui-même

déclaré indépendantiste, socialiste et laïque, tandis qu'au cours de la campagne, son adversaire s'était contenté de se dire indépendantiste. Serge Ménard explique qu'en écrivant que les étudiants s'étaient tout à coup découverts socialistes, il voulait souligner le fait que leurs idées sociales s'identifiaient souvent à celles des groupes qui se disent socialistes, au Québec, et à certaines notions de l'idéologie socialiste.

Le silence d'or

Pelletier étant moins connu que son adversaire et s'étant peu ouvert au cours de la courte campagne électorale sur ses positions "idéologiques", il n'en fallait pas plus pour qu'en divers milieux on interprète le vote comme un accord de la population étudiante en faveur "d'un recul de la gauche dans l'AGEUM". Les choses ne sont pas aussi simples. Il est admis en effet, par ceux qui analysent le vote à l'Université, que le Quartier Latin s'est créé par ses opinions sur le campus une clientèle dont une partie seulement partagent les idées qui y sont émises. Beaucoup ne le liraient que par curiosité, pour voir où va le vent, ou simplement pour s'informer des activités du campus. Craignant que l'orientation du Quartier Latin ne déteigne sur l'orientation future de l'AGEUM, ceux du dernier groupe n'ont pas voulu sanctionner le fait par leurs votes.

Serge Ménard pense un peu la même chose: "Je crois que je faisais un peu peur. Je n'ai pas réussi à faire comprendre assez vite que ce qui pouvait être l'orientation du Quartier Latin ne serait pas nécessairement viable à l'AGEUM. Par exemple, le jour où le Quartier Latin a demandé la nomination d'un recteur laïc, la nouvelle a fait beaucoup de bruit. Aujourd'hui, nous avons ce recteur laïc, et ça paraît normal. Il faut bien qu'il y en ait pour aller au devant des événements... Michel Pelletier a eu l'intelligence politique, au cours de la campagne, d'occuper le vacuum dans les opinions laissées par les prises de position du journal."

Aujourd'hui comme hier...

Quant au nouveau président de l'AGEUM, il a la ferme intention de ne rien modifier, de poursuivre l'orientation donnée à l'organisme depuis quelques années, de préciser l'image que l'opinion publique communique à se faire du travail que les étudiants veulent accomplir dans notre société. "Mais si les étudiants, dit-il, doivent participer à la solution des problèmes qui confrontent la société québécoise, ce sera avec plus de prise sur le réel. Il nous faut une connaissance sûre des données



Serge MENARD
«Je crois que je faisais un peu peur»

des problèmes, nous appuyer sur les faits. Il faut montrer par les gestes positifs et concrets que nous posons, que nous sommes capables de participer, avec d'autres institutions, politiques, économiques ou sociales, aux efforts faits dans divers secteurs pour relever et promouvoir les Québécois et assurer le plein épanouissement de notre société."

Dans son programme, le nouveau président veut donner priorité aux revendications pour une politique de plein emploi, l'instauration de nouveaux programmes de sécurité sociale, le développement de nos industries, dont la sidérurgie, l'accessibilité générale à l'enseignement à tous les niveaux.

Il veut poursuivre l'effort de participation des étudiants à l'administration de l'Université, entre autres sur la Commission de rédaction de la charte de l'Université et les comités conjoints d'administration; faire reconnaître

l'Université comme une communauté de professeurs et d'étudiants.

Syndicalisme étudiant

"Je m'attaquerais, dit-il, à deux principaux problèmes: la coordination entre l'AGEUM et les facultés, au niveau des principales organisations, pour que notre syndicat rejoigne toutes les facultés et qu'aucune ne se sente excluse de la communauté étudiante; intéresser l'ensemble des étudiants au développement de l'action syndicale à laquelle nous travaillons. Mes principaux moyens seront la création d'un comité des griefs, où il sera possible de déposer les plaintes sur le fonctionnement des rouages syndicaux, la tenue de référendums sur toute question où il sera nécessaire ou utile que le syndicat prenne position. Il faudra aussi mettre en place un bureau de coordination."

Sur la question de la gratuité scolaire, et devant la nécessité d'aller chercher l'appui d'autres groupes de la société, l'AGEUM enverra en tournée d'information cet été M. Louis Legendre, son vice-président aux affaires publiques, qui rencontrera quelque 90 syndicats ouvriers et agricoles de la province, pour étudier avec eux tous les aspects de cette question et chercher leur appui dans les revendications du syndicalisme étudiant. Un autre comité, pour sa part se prépare, à éditer à l'automne un livre sur les divers départements de l'Université destiné à informer les étudiants du secondaire qui se préparent à venir à l'Université et qui cherchent des données pour s'orienter dans cette institution.

Il semble que le syndicalisme étudiant a vécu ce temps où les étudiants jouaient aux apprentis dans divers organismes-modèles et soit en voie de substituer un style professionnel à l'amateurisme.

Claude PICHE

SOMMAIRE

ACTUALITES

Dostaler O'Leary	4
Paqueter les élections	5
Abolir les classes de mariage	6
L'hôpital de demain	7
Le frère Louis Bertrand	8
La course à la Lune	11
L'état d'urgence aux îles	12
L'éditorial	13
Le fisc du 30 avril	16
La semaine au Québec	55

MADAME

Camping familial	17
Evolution de la femme	18
Robes d'un blanc matin	20

SPECTACLES

Cahier télévision	25
Des surprises au 30e Festival — Paul Dupuis: un tendre cynique	33
Le rendez-vous des Arts	34
Les secrets mal gardés	35
L'astroscope des vedettes	36
78 pianistes de 25 pays à Montréal	37
La semaine en revue	38
Lizette Gervais: les secrets d'une speakerine	40
L'Art pour tous	41

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

COURS PAR CORRESPONDANCE INSTITUT ALIE



En étudiant chez vous, OBTENEZ LE DIPLOME DU Ministère de l'Education

Scientifique	Général	Commercial	Conversion nationale
<input type="checkbox"/> 1 ^{re} et 2 ^e	<input type="checkbox"/> 1 ^{re} et 2 ^e	<input type="checkbox"/> 1 ^{re} et 11 ^e	<input type="checkbox"/> Matières séparées à tous les niveaux
<input type="checkbox"/> 1 ^{re} année	<input type="checkbox"/> 1 ^{re} et 11 ^e	<input type="checkbox"/> 11 ^e année	<input type="checkbox"/> 2 ^e et 7 ^e années spéciales pour adultes
			<input type="checkbox"/> Cours de l'École Universelle de Paris

INSTITUT ALIE 2850 av. des Haies, Montréal - 527-5021
Sans obligation de votre part, demandez notre prospectus.

M. Mme, Mlle.....TEL.....
Ville.....Prov.....
L.P. 22-4-65

L'industrie

**Opération
SYMBOLE
à
l'Hydro-
Québec**

ON NE VERRA plus bientôt — Dieu merci! — l'admirable écusson que l'Hydro-Québec promenait depuis des temps immémoriaux à travers le Québec. Cet écus-

son sur lequel on avait réussi à entasser toute notre histoire et ses fleurons glorieux sera remplacé par un "Q" stylisé dont la queue forme un éclair électrique. L'Hydro-Québec décrit ainsi son nouveau symbole: "Le sigle consiste en une bande circulaire d'épaisseur régulière et formant un orbe, duquel se dégage l'énergie électrique symbolisée par un trait dentelé, celui-ci émanant de l'intérieur de l'orbe".

Le nouveau "Q" de l'Hydro-Québec (ça devient indécent!) peut aussi symboliser une immense turbine de laquelle s'échappe l'énergie, la vie.

On doit cette trouvaille aux dessinateurs de la maison Gagnon et Valkus, de Montréal, les mêmes qui ont trouvé le fameux sigle du Canadian National. Plusieurs autres maisons avaient participé au concours et l'une d'entre elles avait proposé les lettres "H"

et "Q", mais c'était miser sur le temporaire puisque le mot "hydro" disparaîtra éventuellement du nom de la Commission... hydro signifiant "eau", le terme n'aura plus



sa raison d'être quand l'Hydro-Québec se lancera dans la production de l'énergie électrique à partir de l'atome.

C'est l'opération S (pour symbole) que l'Hydro-Québec vient de lancer. "S" pour symbole, "S" pour SIMPLIFICATE. Bravo!

J. D.

L'homme

**Le plus
magnifique
des amis:
Dostaler
O'Leary**

LA MORT de Dostaler O'Leary, c'est celle de notre jeunesse ardente!

Il était surgi vers 1933 dans le paysage québécois. Il parlait "à la française". Il arrivait d'Europe. Et nous comprenions mal que cet Irlandais fût séparatiste. Mais Dostaler n'acceptait pas qu'on le dise "étranger" au Québec alors que son arrière-arrière-grand-père avait été, paraît-il, le seul Irlandais à s'établir en Nouvelle-France sous le régime français.

Son accent? Il était belge! Dostaler n'était pas Français mais Québécois pure laine. Avec son frère Walter Patrick (qui ne parvint jamais à dire une phrase complète en anglais) il importa au Québec, en les rendant québécois, des airs que l'on chantait gaiement dans les brasseries de Bruxelles comme: Chevaliers de la table ronde... et Ah les fraises et les framboises...

Dostaler était né à Berthier, aujourd'hui Berthierville. Très jeune il avait émigré en Belgique et fait là-bas ses études secondaires et universitaires. Il était diplômé de l'Institut de chimie Meurice, de Bruxelles. Mais oui, ce poète était chimiste. Pour-

quoi ça? Il eût été bien en peine de le dire lui-même! Reste que ça nous amusait beaucoup et que ça l'amusait, lui aussi.

Du thé québécois

Comme il avait, aussi peu que nous tous, le sens des affaires et autant que nous tous le goût de la politique, il fit à Montréal de la chimie nationaliste, voire séparatiste, en même temps qu'il publiait un journal où il n'était jamais question de chimie: au fait, jamais question d'autres choses que de séparatisme. Chimiste il fabriquait (lorsque le journal lui permettait de faire autre chose que du journalisme) une invraisemblable décoction qu'il qualifiait de "thé".

C'était, paraît-il, un produit qui allait faire maigrir les obèses et faire engraisser les maigres. Hélas le "machin" que fabriquait Dostaler, en sa qualité de chimiste diplômé de l'Institut Meurice de Bruxelles, faisait engraisser les gras et maigrir les maigres. L'entreprise fit de mauvaises affaires et le journal aussi. Alors le poète redevint poète. Plus il s'éloignait de la chimie, plus il devenait journaliste. Il abandonna pour de bon le "thé" aux Anglais.

Il n'avait de goût que pour la politique. Il était, avec un groupe d'amis, fondateur d'un mouvement qui se nommait Les Jeunesses patriotes. C'était le RIN d'il y a 30 ans. Le RIN en plein temps de crise économique, qui se manifestait par le chômage généralisé. Un jeune sans expérience (forcément sans expérience) ne se cherchait pas alors un emploi: il n'avait pas de temps à perdre à faire antichambre en vain.

Aussi Dostaler publia-t-il, en 1937, un livre qu'il inti-



Dostaler O'LEARY
La vie joyeuse et gaillarde

tula: **Séparatisme doctrine constructive** dont le manuscrit fut, au sens étymologique du mot: écrit à la main, dans les tavernes et restaurants grecs et italiens du secteur Saint-Denis-Ste-Catherine, qui était alors celui de l'Université de Montréal. Ce premier livre ne fut pas un succès de librairie, mais Dostaler racontait que deux ans après la parution, les gendarmes de la RCMP lui firent l'honneur d'en saisir tout ce qu'il en restait.

**Il aimait
la vie joyeuse**

En 1937, Dostaler O'Leary entra à La Patrie. Il y fut journaliste pendant 20 ans. Il commença, comme tout le monde, au service des faits divers. Puis, en souvenir sans doute du temps où il avait été dans les affaires, le poète devint rédacteur financier avant de devenir éditorialiste, directeur de la page littéraire, chroniqueur de la rubrique dite: la vie française et correspondant parlementaire à Québec. A l'époque où La Patrie cessa d'être journal quotidien, Dostaler changea d'emploi. Il fut publiciste d'Air France jusqu'en 1959 alors qu'il devint correspondant de Radio-Canada à Paris.

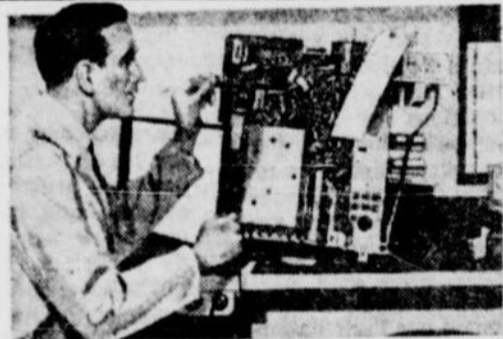
Il est mort en France le jour de Pâques, sans savoir qu'il était pris de cancer.

Pour ses camarades d'il y a 30 ans, Dostaler O'Leary demeure le plus attachant des amis. Il aimait la vie joyeuse et gaillarde. Il aimait le Québec par-dessus tout, mais un Québec joyeux où l'on chante, où l'on danse, où l'on s'amuse ferme, où l'on discute arts et littérature en des termes qui conduisent toujours à souhaiter le séparatisme. On oubliait ses extravagances, car ce non-conformiste n'était pas lui-même quand il raisonnait comme tout le monde. C'était un spontané beaucoup plus qu'un cérébral. C'était le plus magnifique des amis.

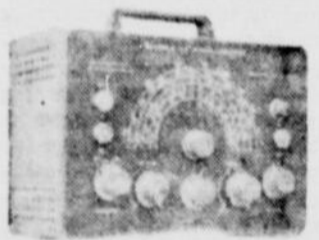
P. CH.

**TECCART VOUS PRÉPARE
POUR L'INDUSTRIE ÉLECTRONIQUE**

ETUDIEZ AU
TECCART
par correspondance
SANS FRAIS ADDITIONNELS
VOUS RECEVEZ ET GARDEZ



TOUS CES
APPAREILS



GENERATEUR RP.



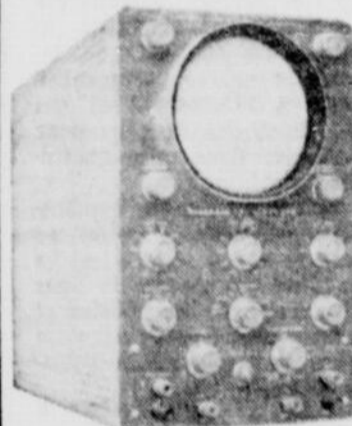
BOITE de SUBSTITUTION



V.O.M.



V.T.V.M.



OSCILLOSCOPE

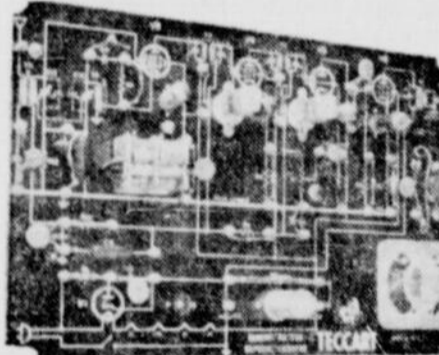


TABLEAU EXPERIMENTAL

Afin de vous assurer une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

**NE PERDEZ PLUS VOS HEURES DE LOISIR
ETUDIEZ-AU TECCART ET ASSUREZ VOTRE AVENIR**

Aucun contrat
à signer

A L'INSTITUT
TECCART

Téléphonez:
526-5911

ET DEMANDEZ
NOS PROSPECTUS

VENEZ VISITER
TECCART

OUVERT
Lundi soir,
jeudi soir,
samedi a.m.

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
à Institut Teccart Inc., C.P. 140, Sta. M, Montréal, Qué.
Sans obligation de ma part, je désire recevoir votre brochure des
 Cours à l'école Nouveau cours par correspondance

NOM TEL.
ADRESSE AGE
VILLE



L.Pa. 22-4-65

TECCART

3155, HOCHELAGA, Montréal 4 — Tél.: 526-5911



**UNIQUE AU MONDE!
l'incomparable "Pompadour"**

N'est-il pas grand temps que vous songiez à votre apparence? Vous pourrez:

- prendre une douche
- nager
- dormir
- etc.

"POMPADOUR" n'est pas une coiffure ou une perruque démodées. Il s'agit d'une merveilleuse chevelure postiche pour l'homme moderne et actif. "POMPADOUR" se porte 24 heures par jour, pendant des semaines. Pour renseignements (frais renversés)

661-0255

CONDITIONS DE PAIEMENTS FACILES

MAINTENANT: démonstration à domicile sans obligation.

Documentation gratuite

Centre du cheveu humain de Mtl Inc.
(Mtl Humain Hair Center Inc.)
C.P. 22 Laval-des-Rapides,
Qué. Tél.: 669-5365.

Veuillez m'expédier sans obligation de ma part tous détails sous enveloppe discrète.

NOM

RUE

VILLE TEL.

L.Pa. 22-4-65

La politique

L'art de paqueter les élections

LE GOUVERNEMENT du Québec étudie un projet pour que la Législature augmente de pas mal plus d'un tiers le nombre des comtés électoraux sur l'île de Montréal, l'île Jésus et la rive sud en face de Montréal.

Au sein même du parti libéral provincial du Québec, au sein même de la **Fédération libérale du Québec**, de plus en plus divisés entre partisans du statu quo et partisans de l'autonomie de la province-Etat, on ne voit pas du tout ce projet du même oeil quoique l'on s'entende, de part et d'autre, pour dire qu'il faut en venir à une réforme de la carte électorale.

La guerre et la paix

Au début de 1962, les ministres de M. Lesage proposèrent une loi qui aurait eu pour effet de réduire le nombre des comtés qui se dépeuplent et d'établir, en sens inverse, de nouveaux comtés là où la population ne cesse de croître. Les oppositionnistes s'élevèrent contre cette mesure qui leur était, de toute évidence, très défavorable. Mais ils ne pouvaient empêcher que ce projet devienne loi rien que parce que cette loi aurait eu pour effet de les désavantager. On évoqua donc un autre argument.

Il est, en effet, bien dit, à l'article 80 de la loi de l'Amérique du Nord britannique de 1867 qu'il "ne sera pas permis de présenter (à la Législature provinciale) un projet de loi ayant pour objet de modifier les bornes des circonscriptions électorales fixes", c'est-à-dire celles de

Pontiac, d'Ottawa, d'Argenteuil, de Huntingdon, de Missisquoi, de Brome, de Shefford, de Stanstead, de Compton, de Wolfe et de Richmond, de Mégantic et de la ville de Sherbrooke, "à moins (que) la majorité absolue des députés qui représentent ces circonscriptions" n'acceptent ce projet.

Et les ministres capitulèrent

Cet article 80 de la loi de Westminster avait pour but évident de protéger les Anglo-Québécois, électeurs des Cantons de l'Est et des régions frontalières d'Ontario où ils étaient les maîtres parce qu'ils y étaient majoritaires. Or en 1962 l'unioniste Ray Johnston, de Pontiac, et le libéral Glen Brown, de Brome, l'un et l'autre anglophones enrégés (pour ne pas dire plus), organisèrent la croisade pour la défense de leur fief et des "privilèges" de leurs semblables. Ils organisèrent l'union sacrée et le projet de loi avorta lamentablement.

Les ministres capitulèrent. Libéraux et unionistes de langue française et de langue anglaise ne firent rien pour que ce projet de loi revienne à l'ordre du jour. Et il se trouva des ardents de la FLQ pour dire (à voix basse) que les ministres George Marler et Paul Earl avaient, à cette occasion, approché leurs "amis" libéraux et les avaient embrigadés dans la croisade pour le bon motif. C'était écrit dans la loi de l'Amérique du Nord britannique et il ne fallait pas que ça change. On ne parla surtout pas d'une requête à la Reine dans le sens d'amender la constitution.

N'empêche que c'est dans ce contexte que l'on veut aujourd'hui réaménager la carte électorale de la région métropolitaine. Même que tout serait pour le mieux dans le meilleur des mondes si les ardents de la FLQ, un bon nombre de députés libéraux et au moins un ministre du cabinet Lesage ne sentaient pas qu'il y a quelque chose qui ne tourne pas rond dans toute cette histoire. Tous s'entendent pour dire qu'il faut augmenter le nombre des circonscriptions électorales de la zone montréalaise. Mais les libéraux protestataires voudraient, du même coup,

que l'on fasse sauter les lignes de l'article 80 de la constitution qui accordent aux Anglo-Québécois des "privilèges" qui n'ont plus leur raison d'être.

La province pourrait...

Le professeur Jacques-Yvan Morin, qui n'est pas étiqueté par un parti ou l'autre en politique mais qui connaît la constitution par cœur, affirme que "ça étonne beaucoup de monde" d'entendre dire que l'on veut présenter une requête à la Reine dans le sens de l'abolition du Conseil législatif alors que l'on ne

parla jamais d'une telle requête dans le sens de radier certaines lignes de l'article 80.

"Il n'est d'ailleurs pas impossible, ajoute le professeur Morin, que l'article 80 puisse être amendé par la province agissant seule, puisque l'article 92, paragraphe 1, attribue aux provinces le pouvoir exclusif de modifier leur propre constitution - sauf en ce qui concerne la fonction de lieutenant-gouverneur."

Il y a, en effet, dans la région montréalaise quelque 40 p.c. d'anglophones dont 15 à 20 p.c. sont des Néo-Québécois qui ont choisi de parler anglais parce que le Québec est une province bilingue: ils n'ont rien à ga-

gner et tout à perdre en apprenant et en utilisant la français comme langue de communication, alors que les Juifs, entre autres, ne peuvent faire mieux que d'envoyer leurs enfants à l'école anglaise parce qu'une loi stupide les condamne à se déguiser en protestants.

Advenant que l'on établisse 11 nouveaux comtés dans la région de Montréal, tout indique que 7 de ceux-ci seraient, dans les circonstances, majoritairement "français" et 4 "anglais". Or si le français devenait la langue officielle du Québec le compte serait, semble-t-il, de 9 à 2. Si d'autre part on amendait comme le veulent les ardents de la FLQ l'arti-

cle 80 de la constitution, il est fort probable que le comté de Brome disparaîtrait et que le comté d'Argenteuil serait réaménagé radicalement. D'où équilibre de force.

Qui l'emportera au sein du parti libéral: les partisans du statu quo ou les ardents de la FLQ? Si ce sont les partisans du statu quo, ceux qui ne veulent pas que l'on touche à l'article 80 de la loi de Westminster, M. Lesage aura fort mauvaise grâce de persister à vouloir abolir le conseil législatif. Et si ce sont les ardents de la FLQ, les ministres George Marler et Eric Kierans vont peut-être s'imaginer que leurs parts ne sont pas à la hausse...

P. Ch.

ENSEMBLE *Inglis* NORMANDIE

LESSIVEUSE - SÈCHEUSE

AUTOMATIQUE NORMANDIE

2 vitesses
3 CYCLES

Au prix d'un modèle 1 vitesse

Agitation normale: pour tissus et vêtements réguliers.

Agitation lente: pour tissus délicats.

Réglage automatique du niveau d'eau 3 positions.

Sélection automatique de la température de lavage et de rinçage à 5 positions.

Cycle de super-trémpage pour linge très sale.



Sécheuse automatique NORMANDIE disponible à l'électricité ou au gaz

AUTOMATIQUE NORMANDIE

Le contrôle automatique et exclusif du cycle Inglis rend le durée du séchage plus précise: il arrête la sécheuse lorsque le linge a atteint le degré de séchage désiré. Interrupteur automatique à la porte: la rotation et la chaleur cessent quand la porte s'ouvre.

Séchage: ultra-rapide. Séchage à chaleur tempérée.

Cycle automatique de séchage pour tissus ordinaires et pour tissus fragiles.

Dossier à la largeur. Dessus et cabinet à émail acrylique

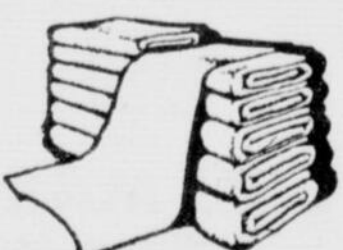
GRATIS

ENSEMBLE de 12 SERVIETTES

Valeur de \$18.95 au détail

données gratuitement avec l'achat de la paire Inglis Normandie (lessiveuse automatique 2 vitesses et sécheuse automatique).

Cette offre est pour un temps limité seulement



LE TOUT A UN PRIX SI BAS

QUE NOUS NE POUVONS LE PUBLIER

Satisfaction garantie ou argent remis

Allons vous chercher sans aucune obligation

CR. 1-1817

Maison canadienne-française où l'argent demeure entre nous.



6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB - CR. 1-4221

Synonyme de QUALITE EXPERIENCE SERVICE

J.-P. LEGAULT, prop.

A VOTRE SERVICE DEPUIS 14 ANS

POUR DURS D'OREILLE

Le **MIRACLE-EAR** DAHLBERG

(OREILLE MIRACLE)



Glissez-le dans l'oreille et entendez de nouveau.

• Pour consultation signalez 272-0614

CENTRE AUDITIF REID
7365-A rue St-Hubert, Montréal
OU POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Téléphone _____

L.P. 22-4-65



C'est bien beau, mais où cela va-t-il finir? Aux petites heures du matin ou avec pompes et re-pompes?

A l'autel sur tapis rouge, au cimetière en Cadillac

J'AI UNE mienne cousine qui doit convoler en justes noces dans une quinzaine. La pòvre n'en dort plus!

Il faut préciser que l'insomnie dont elle souffre n'a rien à voir avec la sainte et juste crainte que toute vierge éprouve en quittant le célibat. Je ne veux pas insinuer ici que ma cousine se soit plus vierge, non! Ce que je veux préciser ce sont les causes des cauchemars de ma cousine.

Voilà: ma cousine Germaine a, elle aussi, une sienne cousine qui s'appelle Germaine, laquelle Germaine prendra époux le même matin et dans la même église que ma cousine à moi, Germaine.

Or, ma cousine Germaine épouse un petit ouvrier alors que la cousine Germaine de ma cousine Germaine épouse le fils du pharmacien.

Ma cousine Germaine se marie à 7 heures "dans la plus stricte intimité" (elle ne se marie pas "forcée", non, non et non!), alors que sa cousine Germaine convole en grand à 11 heures, avec tous les lampions et banderoles que cela suppose.

Résultat: ma cousine Germaine ne dort plus, ne mange plus, maigrit, s'étirole et se meurt.

Pour régler le problème, il faudrait que les parentés communes des deux Germaine déclinaissent l'une ou l'autre des invitations. Mais, dites-moi un peu, quel est l'oncle, la tante, le cousin ou la cousine qui se priverait du merveilleux plaisir de voir, le même matin et dans la même église, une Germaine jubilante et une Germaine humiliée, une Germaine triom-

phante et une Germaine mortifiée. Je dois avouer que j'assisterai moi-même aux deux épousailles.

Sic transit gloria mundi

Ma cousine Germaine n'est pas unique au monde. Avec l'arrivée des beaux jours, on

cela sous un chaud soleil de 11 h., avec pompes et re-pompes.

Quand on songe à une telle injustice, on est tout de suite porté à manger du curé; c'est naturel et ça défoule son catholique. Mais, dans ce cas bien précis, il faut songer à bouffer quelqu'un d'autre: les fidèles.

Car, ce sont les fidèles, à ce qui semble, qui tiennent mordicus à se marier et à se

me, d'inculquer aux fidèles une grande vertu, la plus grande, la SIMPLICITÉ. Tant que les catholiques du Québec n'auront pas compris le vrai sens du catholicisme ils voudront marcher à l'autel sur un tapis rouge et se faire conduire au cimetière en Cadillac."

Dans la région de Montréal, quelques paroisses seulement ont réussi à supprimer les malheureuses classes. A Saint-Pierre-Apôtre de Longueuil, par exemple, les taux de mariages et des funérailles ont été établis à \$5.00. Pas plus, pas moins. Toutefois, le curé de la paroisse, le chanoine Racicot, a dû se plier à un certain compromis. Le paroissien qui désire conduire sa dulcinée à l'autel au son des orgues et entre deux haies de fleurs peut le faire à ses frais et sans que la fabrique n'en retire un seul sou. D'ailleurs, il doit lui-même engager les musiciens comme il doit lui-même faire décorer l'église.

Si, de façon générale, les fidèles désirent se marier et mourir en grandes pompes, certaines fabriques (les marguilliers) ne veulent pas, non plus, entendre parler de l'abolition des classes "car cela constitue un important revenu pour la paroisse."

Plusieurs paroisses — et ce sont en général les plus pauvres — retirent en effet le plus gros de leurs revenus des tapis rouges et des catafalques à étages. "Il faudrait, nous dit un curé, trouver d'autres sources de revenus pour boucler le budget."

par Jean Desraspes

les compte par milliers les Germaine tristes, les Germaine qui songent au beau mariage qu'elles n'auront pas, aux cloches muettes, aux grandes orgues qui se tairont avec obstination et au petit vicaire fatigué qui les unira pour la vie à celui qu'elles aiment mais qui n'a pas le sou. Et dire que tout cela aurait pu se passer diacre sous diacre avec le tapis rouge jusque dans la rue et les orgues à vous crever le tympan.

Pourquoi cette injustice?

Tout simplement parce que l'Eglise du Québec n'a pas encore réussi à se débarrasser des fameuses classes de mariages. Selon que vous soyez pauvre, à l'aise, moyennement riche ou riche, vous aurez un mariage de quatrième, de troisième, de deuxième ou de première classe. La richesse se calcule à l'heure et à la pompe. Si vous êtes pauvre, vous vous mariez dans la grisaille du petit matin, sans pompes, et si vous avez du foin, vous ferez tout

faire inhumer par classes. Les riches d'abord... et ça se conçoit... mais aussi les pauvres qui économisent pendant des mois, des années pour se payer leur minute de gloire.

Une vertu oubliée

Au cours de journées d'étude qui réunissaient, en janvier, les membres du clergé de Montréal, 700 prêtres se sont prononcés en faveur de l'uniformisation des classes de mariages et de funérailles. Depuis, tous ces curés, malgré leurs efforts, se butent à l'opposition des fidèles. "Avant d'en arriver à uniformiser ces cérémonies, disent-ils, il faudra entreprendre une grande campagne d'éducation auprès des fidèles." Un vicaire nouvelle vague, disciple du pape Jean, souligne: "Il s'agit, en som-

Et que fera Germaine?

Voilà bien un dilemme du diable auquel ma cousine Germaine ne comprend pas grand-chose. Elle se dit bien que ce n'est pas juste, qu'elle n'aurait jamais dû songer au mariage, qu'il y a des "chanceux" dans le monde et patati et patata, mais rien n'empêche qu'elle n'a accepté de convoler humblement qu'à une seule condition: celle de se faire conduire en Cadillac à son dernier repos.

Jean DESRASPE



AVANT D'ACHETER — VENEZ VISITER... LE

DOMAINE des **Alétu inc.**



J.-G. Héru



B. Héru



F. Héru, C.A.



L.-P. Héru, C.A.

LAC MARCHAND

ST-ALPHONSE, COMTE JOLIETTE
45 milles de Montréal

TERRAINS — Minimum 7,500 pieds carrés
10% comptant. Solde jusqu'à
60 mois



CHALETs — Nombreux modèles, modernes.
Jusqu'à 10 ans pour payer.

CONSTRUITS SELON VOS SPECIFICATIONS
Assurance-feu et assurance-vie gratuites.

INFORMATIONS: 4055 est, boul. St-Joseph.
Montréal — Tél.: 725-9506

PORTES D'ALUMINIUM 1 1/2 POUCE D'ÉPAISSEUR

"SELF-STORING"

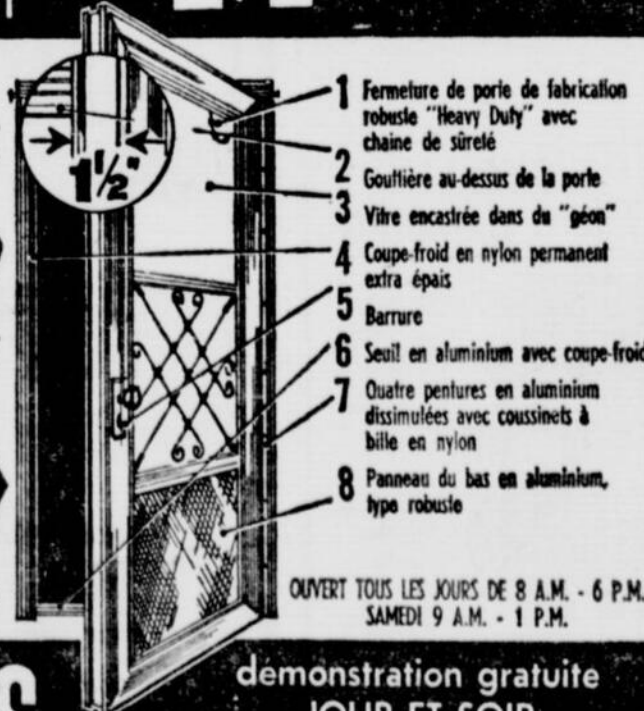
Avec fenêtre-moustiquaire couvrissante "Self-Storing" encastrée
Prix régulier \$89⁵⁰

\$59⁵⁰ COMPLET

GARANTIE ÉCRITE DE 5 ANS

Gratis avec chaque porte vous obtenez ce beau chambranle solide fait de longerons d'aluminium en "2" valant \$15.

GRILLES ET INSTALLATION FACULTATIVES



OUVERT TOUS LES JOURS DE 8 A.M. - 6 P.M.
SAMEDI 9 A.M. - 1 P.M.

W^M MORRIS

ET FILS LIMITÉE • 6045, ch. COTE-DE-LIESSE • ST-LAURENT

démonstration gratuite
JOUR ET SOIR

RI.7-3534



Dr Paul BOURGEOIS
...la coopération
du public

La médecine

Compter sur l'hôpital, mais jusqu'à quel point?

LES HOPITAUX pourraient rendre de bien plus grands services à la population, si les gens comprenaient mieux les problèmes des institutions hospitalières et s'ils leur apportaient une plus grande collaboration et même des critiques constructives.

C'est une des principales raisons pour lesquelles l'Association des hôpitaux du Québec avait choisi pour thème de son septième congrès-exposition, qui vient de se tenir à Montréal, "L'hôpital et son milieu", alors que des représentants de différents éléments de la société furent invités à dire ce qu'ils en pensaient.

Selon le Dr Paul Bourgeois, administrateur délégué de l'hôpital Notre-Dame et président du comité de publicité de l'A.H.Q., le problème est double: les hôpitaux doivent prendre les moyens de faire connaître leurs points de vue, mais le public doit comprendre le rôle qu'il peut jouer pour que les hôpitaux lui donnent davantage satisfaction. Les hôpitaux doivent savoir ce qu'on attend d'eux, mais le public doit savoir également ce qu'il peut attendre de l'hôpital.

Les grands problèmes des hôpitaux

Les grands problèmes des hôpitaux sont le manque de lits et d'espace, mais aussi et

même davantage le manque de personnel.

L'assurance-hospitalisation a grandement réduit (dans une proportion évaluée à 75 ou 80%) le coût que chaque malade avait à payer pour son hospitalisation, ce qui est un grand progrès.

Il en résulte toutefois qu'un nombre de plus en plus grand de malades veulent se faire hospitaliser. Il y a de longues listes d'attente dans tous les hôpitaux. Mais on manque d'espace et de personnel pour accepter sur-le-champ tous ceux qui voudraient se faire admettre.

Mais si les gens étaient mieux informés, ils pourraient contribuer à améliorer la situation. Par exemple, dans certains cas l'hospitalisation n'est pas nécessaire. Maintenant que l'assurance-hospitalisation va payer pour certains examens et traitements dans les cliniques externes, nombre de malades n'auront pas à se faire hospitaliser.

Et si tous les malades quittaient l'hôpital des qu'ils n'ont plus besoin d'être hospitalisés, on pourrait en ad-

mettre un bien plus grand nombre.

Il y a aussi, par exemple, le problème des heures de visite que le public ne comprend pas bien. Si les visiteurs pouvaient venir en tout temps, cela dérangerait et compliquerait davantage les services hospitaliers.

La quatrième industrie du pays

Par l'importance de leur personnel et de leurs budgets,

les hôpitaux sont maintenant considérés comme la quatrième plus grande industrie en Amérique du Nord. Or il n'y a pas assez de jeunes qui se dirigent vers des carrières dans les services hospitaliers. Pourtant, si les gens veulent être soignés, il faut qu'il y ait assez de personnes qui ac-

ceptent de travailler dans les hôpitaux.

Les hôpitaux sont au service du public. Et en définitive, c'est le public qui paye d'une façon ou d'une autre. C'est donc au public de décider le genre de services hospitaliers qu'il désire.

C. L.

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais. CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St Roch, Québec
1650, Berrill (Palais du Commerce), Suite 212, Mtl
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la MÉTHODE POLY-GLOT de conversation () anglaise () française () italienne () espagnole.

NOM
ADRESSE TEL:
VILLE COMTE
OCCUPATION AGE L.P. 22-4-65



ATTENTION FUTURS MARIÉS!

Voici l'ENSEMBLE DE L'ANNEE au meilleur prix en ville...

Vous obtenez tout ceci :

- 1 réfrigérateur Bélanger 10' • 1 poêle électrique Bélanger • 1 set de chambre complet • 1 set de cuisine, 5 morceaux • 1 set de salon, 2 morceaux.

Avant d'acheter, venez vous convaincre.

Vai. rég.: \$815.00
Le tout pour :

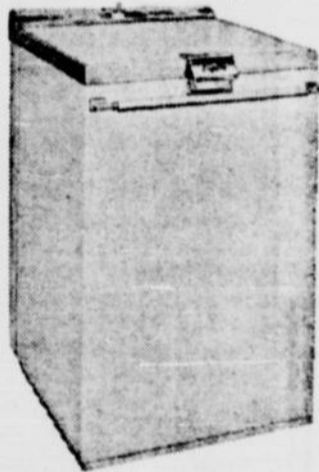
\$499

GRANDE VENTE DE PRODUITS

Inglis CHEZ Louis BILODEAU

spécialiste des laveuses automatiques et laveuses de vaisselle Inglis

AUX PLUS BAS PRIX



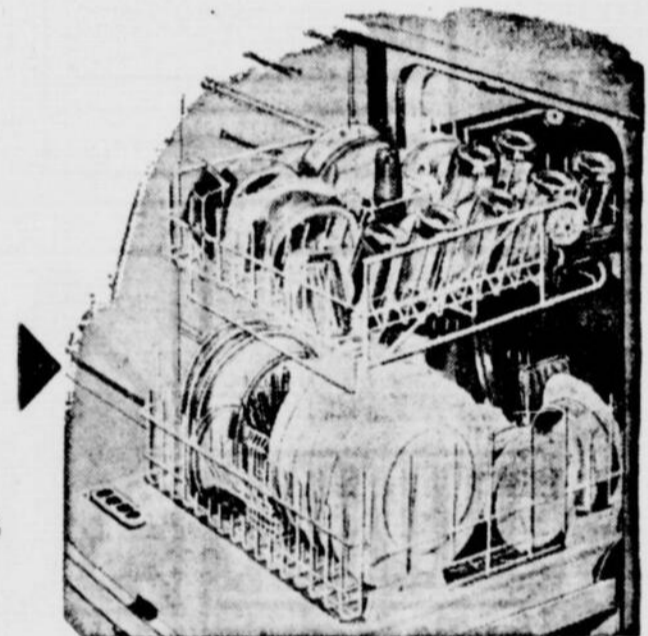
LAVEUSE DE VAISSELLE

Inglis 3 cycles entièrement mobile mod. JSMP66

LAVEUSE DE VAISSELLE

Inglis encastrée mod. JSLU90

Venez au magasin pour une démonstration sans obligation de votre part



Laveuse et sècheuse automatiques Inglis



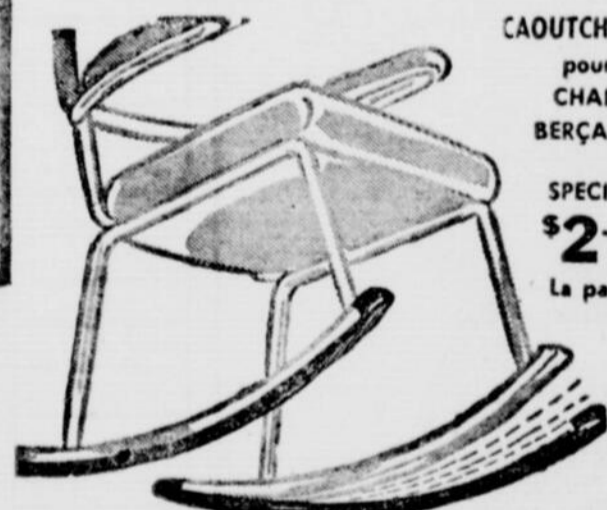
"CITATION" mod. A470



Inglis "CITATION" mod. A870

Tous ces produits sont emballés et portent la garantie du manufacturier.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS



CAOUTCHOUC pour CHAISE BERÇANTE

SPECIAL \$2.65 La paire

Voici la plus grande invention apportée à vos chaises berçantes. Fini les murs et les meubles égratignés par les berceaux avec ces nouveaux protecteurs en caoutchouc. Ils donnent un rendement parfait et silencieux.

Louis Bilodeau
MEUBLES DE QUALITE

Livraison dans toute la province
1840 est, rue Beaubien
16 ANS AU MEME ENDROIT
RA. 8-4731

LITIÈRE POUR CHATS

Un bon maître prend, avant tout, grand soin de son chat. PRO-DRI c'est justement la litière pour chat par excellence.

PRO-DRI c'est un produit à base de sciure de pin spécialement traité pour cette fin. Le pin possède des propriétés naturelles qui ont pour effet d'absorber plus rapidement l'humidité et les odeurs. Vous qui aimez votre chat exigez toujours PRO-DRI.

PROCESSED WOOD INC. (Richelleu, Qué.)

DURS D'OREILLES

VERIFIEZ VOTRE OUIE CHEZ VOUS AVEC LE DISQUE PHILIPS GRATUIT



Ce mode d'essai de l'ouïe que vous offre gratuitement Philips vous permet dorénavant de vérifier chez vous votre ouïe sans aucune gêne et en toute confiance. Le disque d'essai de 33 1/2 tours enregistré par les appareils auditifs "New Life" Philips vous sera expédié gratuitement. Il convient à tous les tourne-disques courants. Ecrivez-nous dès aujourd'hui pour recevoir ce disque d'essai de l'ouïe fourni gratuitement par Philips, accompagné de son mode d'emploi fort simple. Il contribuera à apaiser vos inquiétudes.

PAUL TAFFIN
Acousticien diplômé
Suite 103
801 est.
rue SHERBROOKE
Mtl 24
526-9104

Veuillez m'envoyer, sans engagement de ma part et dans un emballage sans marque, le disque d'essai gratuit Philips.

Nom: _____
Adresse: _____
Localité: _____ Province: _____ L.Po: _____

Le frère LOUIS BERTRAND

Un authentique religieux de l'ère interplanétaire

Le frère LOUIS BERTRAND, qui vient d'être nommé supérieur général des Frères de Saint-Gabriel, qui comptent environ 2.000 religieux dans vingt et un pays, fut ces dernières années l'un des principaux initiateurs du "Scolasticat central de Montréal".

Les travaux de construction du Scolasticat central de Montréal (à Montréal-Nord et à Rivière-des-Prairies, en arrière du Mont-Providence) sont très avancés et on croit que les cours pourront commencer en septembre prochain. Dès le mois de juillet, les résidences respectives des Frères des Ecoles Chrétiennes, des Frères Maristes, des Frères de la Charité, des Frères de Ste-Croix seront prêtes et pourront recevoir leurs premiers scolastiques.

Les meilleurs professeurs

Les professeurs seront choisis parmi les meilleurs dans les diverses communautés. Presque tous seront détenteurs de doctorats ou de maîtrises. Ainsi, les futurs fr-

res enseignants recevront la meilleure formation académique possible, tout en continuant de vivre dans une résidence de leur communauté.

L'idée a connu un tel succès qu'un scolasticat intercommunautaire pour les Frères et un autre pour les Pères s'organisent actuellement à Québec. Les religieuses sont également intéressées.

Le frère Louis Bertrand, qui est à peine âgé de 44 ans, a fait de brillantes études. Il est détenteur de plusieurs licences, dont une en pédagogie.



Le frère Louis Bertrand
Une perte pour le Québec

Il a obtenu une maîtrise en anglais, et il a même décroché un diplôme en électronique à Washington. Les six années qu'il fut provincial de sa communauté à Montréal lui ont permis de donner sa pleine mesure. Il a exercé une grande influence dans le monde des frères enseignants, tant sur le plan de l'adaptation aux conditions nouvelles de l'enseignement que dans les relations avec les autorités civiles et religieuses. Ainsi, comme membre de la Conférence religieuse canadienne, il fut choisi pour faire partie d'un comité de liaison avec la Conférence catholique canadienne de l'épiscopat canadien. Il était aussi président de la Fédération des Frères éducateurs du Canada et membre du Comité catholique du conseil supérieur de l'éducation et du comité ministériel de l'enseignement pré-universitaire et professionnel.

Mais désormais, comme supérieur général de sa communauté, il devra vivre à Rome. Même si c'est un grand honneur de voir un Canadien accéder à cet important poste, c'est une perte pour le monde de l'éducation au Québec.

les confidences de LÉOPOLDINE

par elle-même



LE STUDIO PRESTON, rue Mackay, spécialisé dans le soin de ces dames "en mal d'embellissement", ferait bien de modifier sa politique. Très indélicat cette façon de dire à la première venue qu'on a eu comme clientes Clémence Desrochers, Dyne Mousso, la fille du juge untel et combien d'autres! Et s'il fallait qu'on se serve aussi de mon nom pour faire de la réclame...

CROYEZ-LE OU NON

Incroyable! A l'enquête préliminaire d'Yvon Dupuis, ce n'est pas — comme on aurait pu fort bien le croire — le juge Régner, ni Yvon Dupuis, ni Raymond Daoust, ni Roch Deslauriers, et encore moins les représentants des différents journaux de la métropole et du pays, qui susciteront le plus de curiosité au sein de la population de Saint-Jean, venue assister à l'enquête, mais Frenchie Jarraud!

pour la postérité

Le maire Jean Drapeau et les commissaires de l'exposition universelle de 1967 feraient bien de ne pas endetter la ville inutilement car, je vous le donne en mille, L'EXPO N'AURA PAS LIEU! C'est du moins l'opinion de Guy Hoffmann qui avait déjà prédit quatre tremblements de terre — qui ont eu lieu!

shutt!



Une suggestion pour les Editions du Jour, toujours à la recherche d'idées "hot" ou "dans le vent" (vous avez le choix!) et de sujets qui collent à l'actualité; la publication immédiate d'un manuscrit qui traîne depuis longtemps dans les tiroirs de Robert Rumilly: une histoire de la SSJB. A moins que M. Hébert ne préfère la version de Jean Bruchési...

scoop!

Raymond Taillefer, rédacteur de commerciaux et réalisateur chez Cockfield Brown, est passé au service d'Omega Film, à titre de directeur de production, section cinéma. Déjà, la nouvelle est étonnante! Encore plus lorsqu'on apprend qu'elle coïncide avec l'arrivée, à Montréal, d'Emile Genest. Il y a pour sûr un projet de film à l'horizon! Car Emile Genest ne serait tout de même pas venu d'aussi loin qu'Hollywood pour remplir uniquement un engagement à CETM.

Les Westmontais

Le chien de Madame est sale et cette dernière voudrait bien lui faire prendre un bain.

— Pourquoi ne pas le faire laver par la bonne, suggère le mari.

— Mais tu n'es pas sérieux rétorque-t-elle, offensée. Si tu voyais comme elle est brutale avec les enfants...

Quelle horreur!

Ai trouvé hier, dans un sac de "chips" Duchess une petite enveloppe de polythène imprimée aux couleurs de l'unifolié... et sur les deux faces! Une suggestion de Monsieur Pearson, sans doute, pour promouvoir chez les bouts d'choux le goût d'un Canada uni.

les grands hommes

Le détective des lettres françaises et professeur Henri Guillemain (à ne pas manquer tous les dimanches, au canal 2) arrivera à Montréal le 1er octobre prochain, pour une période de 15 jours. Son comité de réception formé du Père des Plouffe et des Couche-Tard (pour ne citer que ceux-ci) se propose d'organiser en son honneur un dîner "à couverts très coûteux", à l'hôtel Ritz-Carlton. Le but de ce dîner à grandes dentelles serait de permettre au professeur Guillemain de défrayer le coût du voyage et de son séjour ici, tout en comblant un certain vide (lire porte-billets) créé par une série de conférences à "prix modiques" à l'Université de Montréal par exemple. Mais, il y a aussi d'autres possibilités! Louer la Comédie-Canadienne ou le Monument National pour quelques jours. Un sujet que le comité de réception aimerait bien entendre aborder par le James Bond français; la vérité sur Voltaire — dont, soit dit en passant, le buste de plâtre a longtemps été banni par nos écoles de Beaux-Arts.

Avis important

L'Union des artistes désire rappeler à ses membres qu'il leur est interdit de souscrire à tout nouveau contrat en compagnie de Michèle Duclos, parce qu'elle a été suspendue des cadres. Pourquoi? Elle n'a pas payé sa cotisation annuelle! Comme beaucoup d'autres d'ailleurs...

VE-VE

● A l'heure des voyous des boies et des sozors! Lors d'une entrevue à CEAC, un jeune chanteur montréalais se confesse à Gaby Drouin: "Avant je le faisais, mais là, je ne le fais plus, parce que franchement mon public me l'a dit que ça ne m'allait pas de me branler sur la scène".

Inutile de courir!

Deux téléphones coûtent à peine plus cher qu'un seul...

mais c'est deux fois plus commode! Demandez aujourd'hui même un téléphone supplémentaire pour votre chambre. **BELL**

OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIRS JUSQU'À 9 H.

Simpson *MONTRÉAL* **Grande VENTE Printemps**
 DU JEUDI 22 AVRIL AU SAMEDI 8 MAI 1965

De nouveau! Appareils de marques "Coldspot" et "Kenmore" exclusives à Simpson! Tous à prix de vente!

RABAIS \$30 SUR APPAREILS MÉNAGERS



Toute ménagère rêve de posséder ce modèle 14.1 pi. c. !
Réfrigérateur 'Coldspot' automatique

- Appareil combiné 2 portes, entièrement automatique.
- Panier pivotant très pratique.
- Étagères pleine longueur.
- 2 hydrateurs porcelainisés avec couvercle transparent.
- Réfrigérateur avec dégivrage automatique.
- Porte avec étagères pleine longueur.
- Plateau plastique pleine longueur pour œufs, sur porte.
- Compartiment laitier et beurrier sur porte.
- Porte avec joint magnétique.
- Dimensions 30"x28"x63".
- Capacité 109 lb.

AUCUN VERSEMENT COMPTANT
 selon les Conditions Faciles de Paiement Simpson.
 Taxes payables à l'achat.



Cette machine rendra votre linge d'une propreté impeccable!
Machine à laver automatique 'Kenmore'

- Modèle entièrement automatique
- 2 vitesses, 3 réglages pour tissus délicats, normaux, lavez-portez.
- Niveau d'eau réglé et maintenu à volonté selon l'importance du chargement.
- Pompe de filtre à charpie.
- 5 températures : lavage, rinçage, rinçage à l'eau froide pour tous genres de tissus.
- Extérieur fini blanc acrylique.
- Agitateur "Super-Roto-Swirl" lave le linge en douceur.
- Service et pièces garantis pendant 1 an. 5 ans de garantie sur les parties scellées.
- Avec récupérateur d'eau savonneuse \$20 en plus.
- Sécheuse assortie, ch. \$179.98. (Mens. \$10).
- Machine à laver et sécheuse : Mens. \$15.15 pendant 36 mois.

Commandes postales ou téléphoniques exécutées. **842-7221** Simpson — Appareils ménagers (756) au cinquième.

Modèle très moderne pour un rangement pratique!

RABAIS \$30! CONGÉLATEUR "COLDSPOT" VERTICAL CAPACITÉ 15 PI. CU.

- Surface intérieure doublée de porcelaine blanche à l'épreuve de la rouille, des égratignures, etc.
- Construction "Superwall" prévient l'excès d'humidité qui forme des gouttelettes sur l'appareil.
- Garniture isolante en Vinyl tout autour de la porte.
- Réglage de la température pour la protection des aliments.

- Serrure incorporée avec 2 clés.
- Extérieur fini émail acrylique.
- Porte avec garniture magnétique, 4 étagères et support pour jus.
- Lampe automatique à l'intérieur.
- 5 étagères pleine longueur sur la porte.
- Dimensions 30" x 28" x 63", 15 pi. cu.

Vertical
 Rég. 259.98 **229.98**

Aucun Versement Comptant selon les Conditions Faciles de Paiement Simpson. Taxe payable à l'achat.

Commandes postales ou téléphoniques exécutées. **842-7221** Simpson — Appareils ménagers (756) au cinquième.

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

Heures d'affaires: 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — Ouvert JEUDI et VENDREDI soirs jusqu'à 9 h. P.M., SAMEDI 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — Service téléphonique ouvert dès 8 h. A.M., 842-7221

Grenache

VA DE L'AVANT

INAUGURATION OFFICIELLE
SIÈGE SOCIAL
ET NOUVELLE FABRIQUE DE CRÈME GLACÉE
9500 BOUL. PARKWAY, MONTRÉAL 5



ROCH GRENACHE, Président



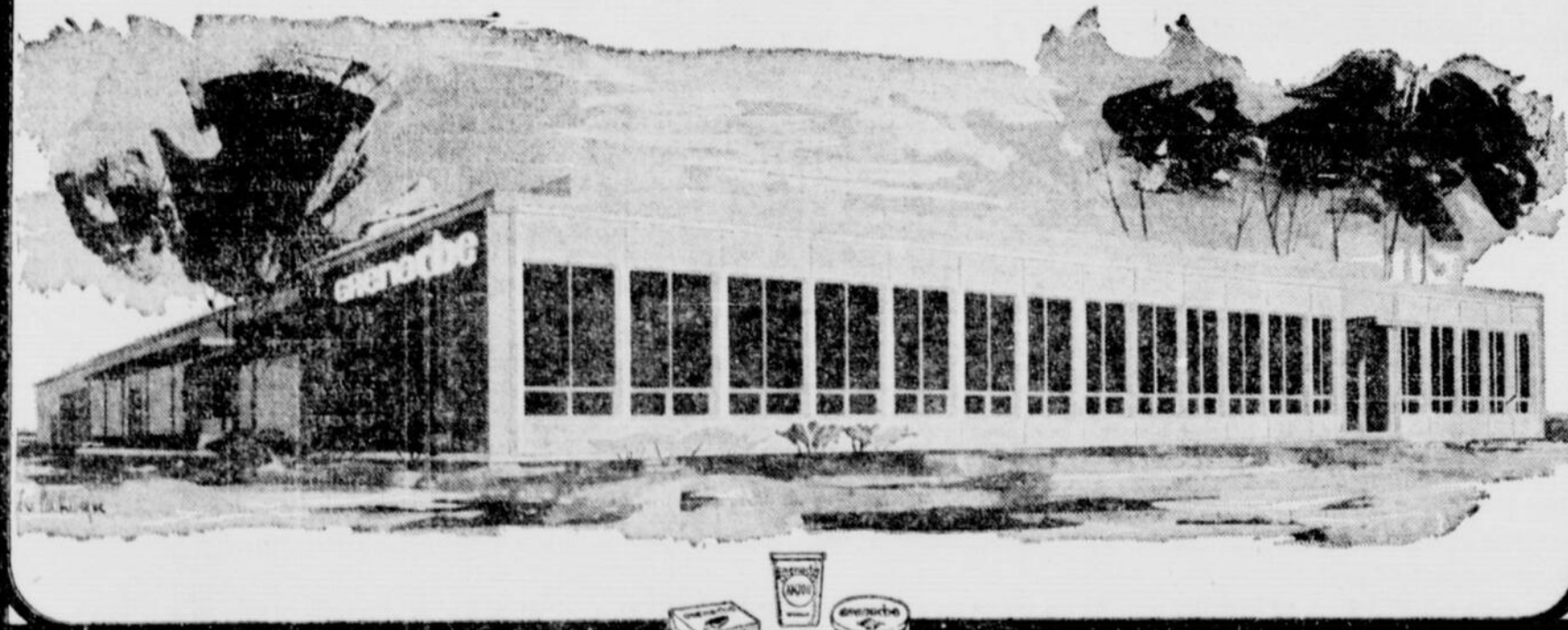
FÉLIX GRENACHE
Vice-président



JEAN GRENACHE
Directeur des ventes,
Service de l'épicerie



GASTON GRENACHE
Directeur des ventes, Service de la
crème glacée



L'entreprise Grenache Inc. a d'abord pris racine à St-Damien de Brandon en 1911... Un "magasin général" et une très modeste beurrerie se sont transformés en une société dynamique qui, par la qualité de ses produits, s'est imposée partout au Québec et même hors des frontières canadiennes.

Deux propriétaires, seuls artisans du début, se sont graduellement entourés de 200 personnes qualifiées.

Grenache, marque des gourmets, offre au public consommateur quelque 300 préparations culinaires. Toujours en marche vers le progrès, Grenache inaugure cette année la fabrique de crème glacée la plus moderne du Canada, qui lui sert également de siège-social, à 9500 boulevard Parkway, à Ville d'Anjou, dans la banlieue de Montréal. Grenache Inc. possède également des établissements à St-Damien de Brandon et à St-Eustache.

SEUL Grenache PEUT OFFRIR LA QUALITÉ Grenache



par HERVÉ LÉPINIÈRE

RIEN QUE LA VÉRITÉ!

La police

perd Honoré

Pleins de compassion pour Honoré qui devait comparaître pour vagabondage, les officiers de police l'attendaient patiemment. Honoré avait dû être transporté à l'hôpital Saint-Luc le matin même où il devait être traduit devant le juge. Pendant quatre semaines, tous les lundis, Honoré brillait par son absence lorsqu'on appelait son nom. Le lieutenant Roger Chamberland informait alors chaque fois le tribunal que l'ami Honoré était à l'hôpital. Et on attendait avec commiseration. Mais ce dernier lundi, Honoré n'était pas en cour et point davantage à l'hôpital. L'institution avait oublié de le remettre entre les mains de la police, laquelle devra maintenant donner la chasse à Honoré. "On n'a pas de coopération", s'écria Me André Tessier, c.r., avocat de la police.

A côté de la

Porte du Ciel

Affublée d'une coupe de cheveux "Pompadour" qui caractérise une certaine catégorie de femmes du bas de la ville, Andrée causait, entre les dents, avec sa petite amie toute rousse qui était accusée comme elle d'avoir troublé la paix sur le trottoir de la rue de l'Hôtel-de-Ville, tout à côté du refuge "La Porte du Ciel". Toutes les deux attendaient à la barre des accusées que le Tribunal fixât le date de leur procès, car elles ont nié leur culpabilité. De plus, Andrée était accusée d'avoir commis un assaut sur l'agent qui l'a arrêtée. Elle lui a tout simplement cassé le nez avec une bouteille. Andrée, le menton masculin et les yeux haineux, jetait des regards foudroyants vers l'agent et lui aurait volontiers brisé "le reste". Ces "dames" feraient partie d'un petit groupe bien organisé.

Son "pot" ne

fit pas effet

Sans doute, la cour a-t-elle décidé de corriger Hélène de cette mauvaise habitude de flâner par des heures tardives. Tel un tableau de Picasso, elle était là, accrochée à la barre des accusés. Ses longs cheveux noirs encadraient sa figure toute blanche presque cachée derrière une paire de lunettes d'écaillé sombre. Une blouse rouge vif rehaussait le tout et faisait contraste avec le noir et le blanc. Lorsqu'elle entendit l'accusation, ses joues prirent la couleur de la blouse et se couvrirent de larmes chaudes. Comme un bébé qui a une grosse peine, Hélène fit le "pot" le plus désarmant, avec sa bouche qui devint carrée. Hélas! le juge détourna les yeux pour ne pas se laisser attendrir et condamna Hélène à \$50 et aux frais ou à 30 jours de réclusion.

LA COURSE À LA LUNE

*L'homme de demain aura-t-il
à vaincre son propre progrès?*

AMÉRICAINS et Russes sont désormais engagés dans une lutte sans merci dont l'issue vaudra au vainqueur une suprématie chèrement acquise du monde de l'espace. Où cela va-t-il mener? Quand va-t-on pouvoir s'arrêter? Quels seront par enchaînement les conséquences immédiates et à long terme de ces progrès techniques?

Nul ne le sait encore. Nul ne saurait même le prévoir.

"Nous ne pouvons plus arrêter la course à la Lune. Les Russes non plus. Nous avons atteint le point de non-retour." Telle est la conclusion formelle des experts américains, économistes ou scientifiques. Leur gouvernement la partage.

Et pourtant le projet "Apollo" qui, si tout va bien doit amener en 1970, deux astronautes américains sur le sol lunaire, coûtera au bas mot \$20,000 millions.

Bien des discussions s'étaient élevées aux Etats-Unis, les mois derniers, sur l'opportunité de ces dépenses fabuleuses. Elles se sont tuées. Pour une raison très simple: l'industrie de l'espace est devenue la plus grosse des Etats-Unis.

Elle emploie 1.253.000 personnes — 500.000 de plus que l'automobile. Le projet Apollo

à lui seul mobilise 300.000 employés appartenant à 20.000 entreprises différentes. Et il s'agit d'un personnel de haute qualification.

Abandonner un tel projet représenterait pour l'économie américaine une crise plus grave que si toute l'industrie du pétrole cessait soudain de fonctionner.

Deux fois

L'Arc de Triomphe

Cet effort gigantesque, après duquel la construction des pyramides ou le percement du canal de Suez font figure de jeux d'enfants, trouvera son aboutissement lorsque sera envoyé dans l'espace, à une vitesse égale à trois fois celle d'une balle de fusil, un véhicule haut comme deux fois l'Arc de Triomphe. Ce véhicule se compose de deux parties: la fusée Saturne V et la capsule Apollo. La fusée Saturne V, à trois étages, constitue le véhicule de lancement.

Le premier étage, à lui seul, développera une puissance vingt fois supérieure à celle de la fusée Atlas qui mit sur orbite le premier astronaute américain, ou encore égale à celle de 2.900 lo-

comotives Diesel parmi les plus puissantes. Il lancera l'ensemble à 30 milles d'altitude en 2 minutes 5 avant de se détacher. Le deuxième étage prendra alors le relais, à une vitesse supérieure, jusqu'à 100 milles. Le troisième étage conduira le train lunaire jusqu'à proximité de la Lune. L'ensemble consommera l'équivalent de 59 wagons-citernes de combustible et pèsera 3.000 tonnes.

Des chiffres que l'on peut à tout point de vue qualifier d'astronomiques.

Le vaisseau spatial Apollo proprement dit, fixé au sommet du troisième étage, se compose aussi de deux parties. A la pointe, le "cerveau": c'est là que prendront place trois astronautes. Le "cerveau" se placera en orbite autour de la Lune.

Les Américains

pensent encore

pouvoir arriver

les premiers

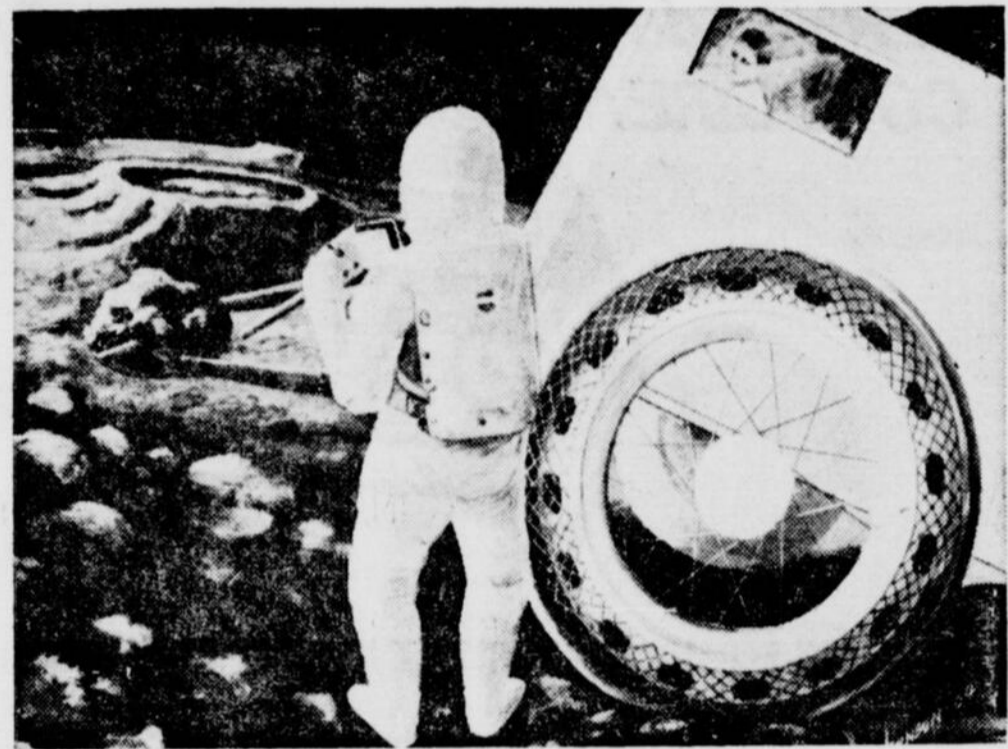
Les deux astronautes américains qui auront pris pied, pour un prix fabuleux, sur la surface lunaire seront-ils les premiers? Malgré le récent succès du "Voskhod" soviétique, les Américains pensent encore que c'est possible. "Pour le moment, disent-ils, les Russes sont en tête en ce qui concerne le nombre d'orbites accomplies par des humains: 308 à 34. La cosmonaute Valentina, à elle seule, a tourné plus longtemps autour de la Terre que tous les astronautes du projet "Mercury" réunis. Les Russes ont aussi envoyé plus de poids dans l'espace. Mais leur supériorité s'arrête là. Nous avons mis sur orbite trois fois plus d'objets et nos satellites sont beaucoup plus perfectionnés."

Le "calendrier" des Russes pour la course à l'espace n'est pas connu. "Nous trons dans la Lune quand nous serons prêts", avait dit Khrouchtchev quand il était au pouvoir.

Mais les Américains sont convaincus que les Russes se dépêchent eux aussi.

"Rien ne semble contrarier ces efforts, dit-il, même pas leurs problèmes de production alimentaire, de développement industriel ou de logement. Et ils sont probablement placés dans la même situation que nous: à partir du moment où l'on est totalement engagé dans une telle entreprise, ce serait une folie destructrice que de l'arrêter ou même de la ralentir."

Les deux plus grandes puissances mondiales se trouvent ainsi prisonnières de leurs propres efforts. Ce n'est pas la première fois que les lois du progrès condamnent l'homme à aller toujours plus loin et toujours plus haut, tandis que d'autres hommes meurent de faim. L'homme saura-t-il dominer un jour les lois du progrès?



L'entreprise privée est elle-même engagée dans la course à la Lune. Ci-dessus, un gigantesque assemblage pneu-roue mis au point par Good Year en prévision d'un éventuel alunissage.

Les affaires

La Survivance

Quand l'assurance va, tout va

LA SURVIVANCE, compagnie mutuelle d'assurance-vie a connu une expansion sans précédent en 1964. Le total des affaires nouvelles souscrites a atteint le chiffre

sans précédent de \$38,598,760. De ce montant, il a été émis \$34,168,434 d'affaires nouvelles dont \$30,683,587 dans la section ordinaire.

Le total de l'assurance en vigueur a grimpé à \$111,740,852, chiffre impressionnant quand on se rappelle qu'au 31 décembre 1959, les affaires souscrites étaient de \$10,442,933 et que le total d'assurance en vigueur atteignait \$46,922,081.

Les revenus de l'année se sont élevés à \$1,969,855 à rapprocher de \$1,161,674 en 1959. Il a été payé aux assurés ou à leurs héritiers un montant de \$508,354. Le revenu net, avant les appropriations à la réserve mathématique pour les contrats d'assurance, a été de \$540,389. La réserve pour expansion atteint \$154,968 et celle des

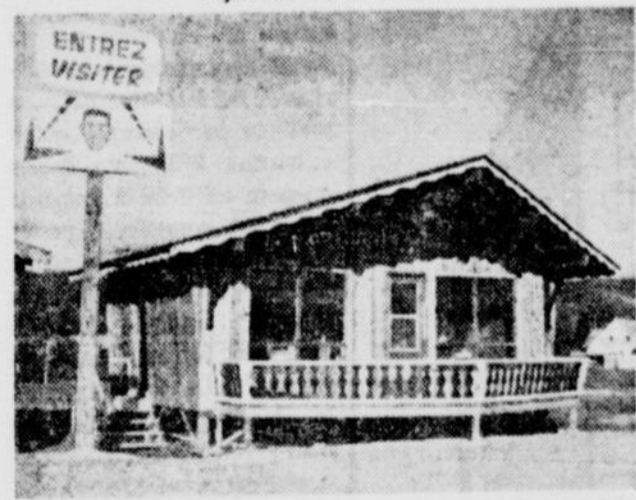
dividendes aux assurés, \$44,000. Le surplus non réparti se chiffre maintenant par \$292,471. L'actif total de la compagnie s'élève à \$7,416,120 à rapprocher de \$5,103,656 en 1959.

M. Lucien Brosseau, administrateur et directeur général, souligne dans son rapport que la compagnie traverse actuellement une période d'expansion sans précédent qui augure bien pour l'avenir. "La Survivance, compagnie mutuelle d'assurance-vie, dont Me L.-Edouard Morier est président, entend poursuivre sa remarquable ascension, avec la collaboration de tous, en s'affirmant sans cesse comme l'une des mutuelles d'assurance-vie les plus dynamiques au Canada français".

M. O.

Le Chalet par excellence... Les Chalets KÉBEC

sont fabriqués par des Québécois, et aux goûts des Québécois
Nous bâtissons votre chalet sur demande et selon le style de votre choix.



Style SUISSE,
4 pièces

Aussi peu que **\$3,500**

6 modèles au choix :

- Style canadien
- " suisse
- " colonial
- " espagnol
- " tyrolien
- " en forme de A

Caractéristiques :

- fondations
- plomberie
- chauffage
- électricité
- mezzanine
- foyer

Financement au taux bancaire Nous disposons de magnifiques terrains sur le bord du lac et en montagne. Venez sur place voir nos modèles.

INSTRUCTIONS: sur la route No 11, 6 milles passé St-Jérôme, surveillez les enseignes des Chalets Kébec Ltée.

Chalets KÉBEC Ltée

Route No 11 — Lesage, P.Q. — Tél.: CA. 4-2444

AUBAINE

**VENTE
À PRIX SPÉCIAUX**

de nos maisons modèles

Duquette & Frères Ltée

À VILLE D'AUTEUIL

6060, boul. DES LAURENTIDES — 625-2861

Ouvert pour inspection tous les jours de 12 a.m. à 8 p.m.

Le travail

L'état d'urgence aux îles

L'ÉTAT D'URGENCE devrait-il, ou non, être proclamé aux îles-de-la-Madeleine ?

C'est la question que se posent aujourd'hui ceux qui connaissent les îles et notamment ceux qui savent de quel vivant les Madelinots.

Il y a environ une quinzaine, les quotidiens rapportaient en entrefilet l'incendie d'une usine de traitement du poisson, à Cap-aux-Meules. Or, il se trouve qu'environ le tiers de tout le poisson qui se pêche sur les côtes des îles passait par cette usine et il se trouve aussi que l'usine de Cap-aux-Meules procurait du travail à plus de 200 personnes. Donc, pour les îles, cette perte est une catastrophe.

On sait... ou on ne sait pas... que les îles-de-la-Madeleine comptent une population d'environ 15,000 personnes qui ne vivent que de la pêche. Que va-t-on faire du poisson qui était traité dans l'usine détruite ? Que vont faire les 200 travailleurs qui y gagnaient leur pain ?

Trop tard !

On vient d'annoncer à Québec et à Ottawa l'approbation de plusieurs projets ARDA dont quelques-uns intéressent les îles. Une dépêche souligne par exemple qu'on construira à Cap-aux-Meules un parc artificiel à homards (on veut sans doute parler d'un vivier) et une usine de traitement. Ces deux projets coûteront environ \$180,000 et ce sont les sociétés coopératives locales qui assumeront la plus grande tranche des frais : les deux gouvernements verseront \$25,000 chacun.

Voilà, sans l'ombre d'un doute, une excellente nouvelle mais une nouvelle qui n'arrange rien dans l'immédiat. La pêche commence vers le premier mai aux îles et les Madelinots n'ont pas encore trouvé de solution à leur problème... et les gouvernements non plus.

Et puis, après tout, de quel nous mêlons-nous ? Les îles sont si loin !

Si les flammes avaient détruit quelques silos à grain de la Saskatchewan, il y aurait sans doute de quoi s'émouvoir...

J. D.

Le renouvellement de votre **PERMIS de CONDUIRE**:



c'est aussi simple que ça!

TOUS LES PERMIS DE CONDUIRE DOIVENT ÊTRE RENOUELÉS AVANT LE 1er JUIN PROCHAIN.

PAUL ROBERT
DÉMANDE DE RENOUELLEMENT D'UN PERMIS DE CONDUIRE
APPLICATION TO RENEW A DRIVING PERMIT

POUR OBTENIR VOTRE PERMIS DE CONDUIRE, SIGNED ET POSTEZ CETTE FORMULE AVEC UN CHÈQUE VISÉ OU MANDAT-POSTE ÉTABLI À L'ORDRE DU MINISTRE DES FINANCES AU: IN ORDER TO OBTAIN YOUR DRIVING PERMIT, SIGN AND MAIL THIS FORM WITH A CERTIFIED CHECK OR MONEY ORDER MADE PAYABLE TO THE MINISTER OF FINANCE, TO: **MINISTÈRE DES TRANSPORTS ET COMMUNICATIONS** BUREAU DES VÉHICULES AUTOMOBILES, HÔTEL DU GOUVERNEMENT, QUÉBEC. DEPARTMENT OF TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS MOTOR VEHICLE BUREAU, PARLIAMENT BUILDINGS, QUEBEC.

CHANGEMENT D'ADRESSE _____ CHANGE OF ADDRESS _____
 NO _____ RUE/STREET _____
 VILLE/CITY _____ COMITÉ/COUNTY _____

COÛT—FEE **5.00** NO. PERMIS—PERMIT NO. **P4007210441** CAT. **0** REST. **2 1**

POUR LES PERSONNES DE MOINS DE 21 ANS FOR PERSONS UNDER 21 YEARS OF AGE VOIR CODE AU VERSO SEE CODE ON REVERSE SIDE

JE CONSENS À CE QU'UN PERMIS DE CONDUIRE SOIT ÉMIS AU REQUÉRANT I CONSENT TO THE ISSUING OF A DRIVING PERMIT TO THE APPLICANT

PÈRE FATHER
 MÈRE MOTHER
 TUTEUR TUTOR

X SIGNATURE *Robert Paul*

DATE DE NAISSANCE DATE OF BIRTH		SEXE SEX	YEUX EYES	TAILLE HEIGHT	DATE D'EXPIRATION EXPIRY DATE	
JR DAY	MS MTH	AN. YR			JR DAY	MS MTH AN. YR
21	04	41	M	VERT	506	21 04 67

PAUL ROBERT
924 CHEMIN STE FOY
QUÉBEC

JE DÉCLARE QUE LES RENSEIGNEMENTS DONNÉS SUR CETTE FORMULE SONT VRAIS. I, THE UNDERSIGNED, STATE THAT THE INFORMATION GIVEN IN THIS FORM IS TRUE.

SIGNATURE *Robert Paul* DATE **19 avril 1965**

#00250364

renouvellement

Vous recevrez par la poste une formule de renouvellement. (Vous l'avez peut-être déjà en main). Remplissez-la en suivant les instructions qui l'accompagnent et retournez le tout immédiatement par la poste. (Si vous n'avez pas reçu votre formule le 20 avril, veuillez en faire la demande au Bureau des Véhicules Automobiles le plus rapproché).

innovations!

Tous les permis de conduire seront livrés par la poste. Votre nouveau permis sera valide jusqu'à votre anniversaire de naissance en 1967 et sera renouvelable tous les deux ans le jour de votre anniversaire. Si vous changez d'adresse, vous n'aurez plus à vous rendre au bureau d'émission; vous n'aurez qu'à remplir le talon détachable de votre permis et le faire parvenir au Bureau Central des Véhicules Automobiles à Québec. Vous inscrivez vous-même votre nouvelle adresse à l'endroit indiqué à l'endos de votre nouveau permis.

IMPORTANT: Ne détachez pas le talon du permis à moins de changement d'adresse.

PERMIS DE CONDUIRE - DRIVER'S PERMIT

NO. PERMIS PERMIT NO. **P4007210441** CAT. **0** REST. **2 1**

DATE DE NAISSANCE DATE OF BIRTH		SEXE SEX	YEUX EYES	TAILLE HEIGHT	DATE D'EXPIRATION EXPIRY DATE	
JR DAY	MS MTH	AN. YR			JR DAY	MS MTH AN. YR
21	04	41	M	VERT	506	21 04 67

PAUL ROBERT
924 CHEMIN STE FOY
QUÉBEC

MINISTÈRE DES TRANSPORTS ET COMMUNICATIONS DEPARTMENT OF TRANSPORTATION AND COMMUNICATIONS BUREAU DES VÉHICULES AUTOMOBILES MOTOR VEHICLE BUREAU

D. P. Bouchard
 DIRECTEUR/DIRECTOR

et en 1967?

Vous recevrez une formule de renouvellement environ un mois avant votre anniversaire de naissance et il en sera ainsi à tous les deux ans. **MAIS n'oubliez pas que vous devez renouveler votre permis actuel avant le 1er juin prochain. N'attendez pas à la dernière minute. Remplissez et retournez immédiatement votre formule de renouvellement.**



MINISTÈRE DES TRANSPORTS ET COMMUNICATIONS DU QUÉBEC

Claire Kirkland-Cescais, Ministre.

Jacques Vermeuil, Sous-ministre.

Roland Baribeau, Directeur du Bureau des Véhicules Automobiles

La Patrie / éditoriale

PENDANT QUE circulent à Québec des rumeurs voulant que le premier ministre confie à Monsieur Eric Kierans la direction du portefeuille le plus important de l'administration provinciale, celui de la Santé, pendant que les technocrates et que les experts préparent dans un secret relatif les plans du prochain régime d'assurance-santé, une guerre d'usure se poursuit entre le

pas y en avoir, de part et d'autre. Le Collège a préparé un projet de règlement, les associations d'hôpitaux le refusent; bref tout va pour le pire dans le meilleur des mondes. La chicane étant dans la cabane, le gouvernement a décidé d'intervenir par un coup de force. Il a ordonné aux deux parties de trouver un terrain d'entente, à défaut de quoi il remettrait au lieutenant-gouverneur en conseil,

problème une lutte contre les gens en place, une autre croisade contre les possédants du seul fait que le médecin émerge de la bourgeoisie canadienne-française. Ce ne sont pas les médecins que nous défendons ici mais notre propre peau. Non pas que le corps médical soit au-dessus de tout reproche. Jusqu'à ces dernières années, le Collège des médecins et chirurgiens était une aimable confrérie de gens bien portants, distingués et amènes, plus disposés à faire bonne chère et à râler devant le pouvoir qu'à reviser leurs conceptions traditionnelles de l'exercice de la médecine au tranquille pays du Québec. Cela, heureusement, a changé. Le Collège revendique désormais la responsabilité du contrôle de l'acte médical dans toutes les institutions hospitalières de la province. Son projet de règlement général implique que le gouvernement lui cède les pouvoirs de régir l'exercice de la médecine sur l'ensemble du territoire québécois.

Les hôpitaux résistent farouchement et cela est compréhensible. Si le projet du Collège est adopté ils perdront quantité de privilèges et de pouvoirs. Les conseils d'administration des institutions hospitalières devront se limiter à la gérance des fonds qui proviennent des secteurs public et privé. Pour tous les cas-frontières, c'est-à-dire les questions qui relèvent à la fois de l'administration de l'hôpital et de la profession médicale, le projet de règlements prévoit l'institution de commissions d'ar-

bitrage et de droits d'appel. Il n'y a pas, à mon sens de façon plus démocratique de procéder.

Si le Collège des médecins et les associations d'hôpitaux se débattent actuellement dans une impasse c'est qu'il y a trop de réflexes de défense induits par la peur, la méfiance et l'incertitude qui accompagnent tous les changements, de quelque nature qu'ils soient.

Pour l'humble profane qui aborde cette question, il ne semble y avoir qu'une solution logique: le contrôle de la médecine aux médecins. Peut-être des esprits plus raffinés, plus subtils, plus nuancés, trouveront-ils le moyen de tout embrouiller, mais je doute qu'ils puissent convaincre l'homme de la rue de l'opportunité de remettre au lieutenant-gouverneur, fût-il « en conseil », le pouvoir de régir la profession médicale.

Entendons-nous bien! Point n'est question ici de repérer les dangers réels ou chimériques d'une éventuelle médecine étatisée et encore moins de défendre l'un des classes les plus privilégiées de la société. Chaque chose viendra en son temps.

L'essentiel est de sauver un principe. A ce jour nous n'avons rien inventé de mieux que les médecins pour soigner les maladies. Peut-être cela changera-t-il mais en attendant nous sommes condamnés à leur faire confiance... à notre corps défendant!

Yves Michaud

La chicane dans la cabane!...

Collège des médecins et chirurgiens et les associations des hôpitaux du Québec. Une guerre dont le public pourrait bien faire les frais si l'on ne trouve à brève échéance des solutions accessibles à la raison et à la logique.

Le problème en deux mots. La loi des hôpitaux sanctionnée le 6 juillet 1962 accorde au Collège des médecins les pouvoirs de réglementer l'exercice de la profession médicale dans les hôpitaux du Québec. Cependant, l'article 20 de la loi précise que cette réglementation doit se faire avec le « concours » du conseil d'administration de l'Association des hôpitaux du Québec et celui de la Commission générale des hôpitaux catholiques de la province.

Or, de « concours » il ne semble

c'est-à-dire au cabinet, les pouvoirs de réglementer la profession médicale.

Là, il faut bien le dire, les autorités gouvernementales y vont un peu fort. Encore que je professe beaucoup de respect pour les qualités de certains membres du conseil des ministres, je vois mal comment Monsieur Bona Arsenaault, par exemple, pourrait être participant à toute décision concernant l'exercice de la profession médicale. Bien sûr, les projets de réglementation seront préparés par le ministère de la Santé, bien sûr que tous et chacun y mettront beaucoup de bonne volonté, mais cela ne justifie pas l'intervention aussi directe de l'Etat dans pareil domaine.

Et surtout n'allons faire de ce



BERTHIO

L'ÉVASION DE LÉON BALCER

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1870, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

Prix de l'exemplaire: 15 cents au Canada et 20 cents aux États-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$7.50 par année au Canada et de \$10.00 par année aux États-Unis.

Téléphone: 861-2701.

Directeur général et rédacteur en chef:

Yves Michaud

Directeur des ventes:

Jean Loiselle

Directeur du tirage:

Paul Rocheleau

Contrôleur:

Gérard Séguin

Directeur de la production:

Ubaldo Labelle

REDACCIÓN

Chef du pupitre: Roger Cyr

Secrétaire de la rédaction, documentation: Roland Barrette

Adjoint au pupitre: Charlemagne

Bouchard (Actualités),

Jean Desraspes (Magazine)

Pages féminines: Céline Legaré,

France Demers

Pages sportives: Phil Séguin,

Louis Chantigny, Bert Soulière

Pages spectacles: Manuel Maltais,

Brigitte Morissette

Actualités: Pierre Chalouit,

Conrad Langlois, Hervé Lépins,

Marcel Quimet

Photographes: Daniel Fontigny,

Jean-Paul Laliberté,

Jean-Jacques Sénécal

Artiste: Maurice Gagnon

CLAUDE BOILEAU CHESTERFIELD

LTÉE

"La Boutique du meuble et du tapis de distinction"

8570 boulevard Pascal-Gagnon

Tél.: 321-4933

SPÉCIALISTES en REMBOURRAGE

ESTIMATION GRATUITE

ENSEMBLE REMIS A NEUF pour aussi peu que

Faites votre choix avec l'aide de nos décorateurs spécialisés sans aucune obligation de votre part. Quels que soient l'achat ou la réparation de meubles que vous envisagiez, vous avez tout intérêt à consulter Claude Boileau Chesterfield Ltée. Il n'est pas de genre ou de style, de meuble contemporain ou d'époque, que vous ne trouverez à la maison Claude Boileau Ltée ou qu'elle ne pourra exécuter. Nous vous faisons bénéficier en outre du prix du manufacturier.

\$ **79** ET PLUS



LE TAPIS

TOUT CONFORT, TOUT REPOS

VENTE ET INSTALLATION DE TAPIS à un prix défiant toute compétition

Un beau tapis est le complément indispensable d'un ensemble décoratif de bon goût. Le tapis donne au foyer une ambiance de confort, de chaleur et de luxe. Tapis Barrymore, Harding, Kraus, Celanese, etc., dans les teintes les plus variées, les fibres et les laines les plus diverses.

Tapis de nylon "DUPONT" - Filament continu **\$8.95**
Pose et feutre GRATIS



TRAVAIL GARANTI

JUSQU'À 36 MOIS pour PAYER

chez CLAUDE BOILEAU CHESTERFIELD LTÉE

La décoration est un art appliqué avec science

A chacun son métier et votre maison sera bien décorée... grâce au service des décorateurs-ensemblers de Claude Boileau Chesterfield Ltée. Ce service est sous l'habile surveillance d'un diplômé de l'Association des décorateurs-ensemblers de la province de Québec. En tout temps, le jour ou dans la soirée, nous nous rendons à votre domicile pour vous fournir gratuitement les conseils qui vous permettront de réaliser l'harmonie décorative qui soulignera votre bon goût et votre personnalité.

CLAUDE BOILEAU CHESTERFIELD LTÉE

est la boutique de distinction dont vous devez retenir le nom. Spécialités: remise à neuf, repolissage et rembourrage de mobiliers — meubles faits sur commande ou remodelés — sélection d'étoffes d'ameublement, de draperies ou de rideaux marqués au sceau du raffinement.

- Service d'achat à domicile
- Sans aucune obligation de votre part
- Choix de meubles neufs à la portée de toutes les bourses
- Estimations gratuites
- Livraison dans un rayon de 100 milles de Montréal
- Toutes facilités de paiement
- Jusqu'à 36 mois pour payer.



L'éducation

Que valent les plans d'épargne-étude?

IL FUT un temps où le père d'étudiants universitaires n'avait d'autres ressources que de vider lentement son compte en banque pour satisfaire aux appétits de savoir de ses rejetons.

Puis les sources de financement se sont multipliées en attendant la gratuité scolaire absolue:

— création du ministère de la Jeunesse et de son service de bourses à moitié remboursables (Aide à la Jeunesse);
— naissance du Prêt d'honneur, organisé sous les auspices de la Société Saint-Jean-Baptiste, puis multiplication de son potentiel, à la suite d'une entente avec les banques et caisses populaires;

— foisonnement des bourses offertes par les grandes compagnies, employeurs éventuels qui s'attachent ainsi les services de leurs protégés, futurs techniciens et spécialistes.

Mais il arrive que ces moyens ne suffisent plus. A cause de l'importance donnée à la "persévérance scolaire" et de l'explosion démographique qu'elle entraîne à tous les niveaux de l'enseignement.

Moi, j'ai promis?

Il fallait donc inventer de nouvelles formules de financement. D'où l'écllosion des fondations.

Leur fonctionnement est simple:

— le participant s'engage à des remises mensuelles plus ou moins élevées selon que l'enfant qui doit en bénéficier est plus ou moins âgé. Ainsi, le père d'un enfant de 2 ans verse \$10 par mois pendant une période de 190 mois (un peu moins de 16 ans);

— quand le fiston entre à l'université, le participant retire sa mise de fonds en entier (moins les intérêts accumulés: environ \$1,000 à 5% composé), et il utilise cette somme pour payer la première année d'études;
— s'il y a succès scolaire, la fondation intervient dans le financement des années subséquentes en puisant à même les réserves d'intérêts accumulés.

Il va de soi que les intérêts gagnés par le seul participant ne sauraient garantir le paiement entier de trois ou quatre années d'études. On compte donc sur les abandons avant terme.

Puis, on ne promet rien, sinon que la mise de fonds sera remboursée en entier.

Ce qui faisait dire à un actuariaire: "Celui qui peut s'engager à faire des épargnes de \$10, \$15 ou \$20 par mois serait beaucoup mieux avisé de les investir dans les fonds mutuels. Là non plus, on ne promet rien. Mais l'expérience des années passées est garante de l'avenir."



\$301

**LIVRAISON
DÈS AUJOURD'HUI**

votre crédit accepté sur les lieux



PAIEMENTS

\$27.50

BI-MENSUELS

Studebaker



1965

**OUI...
C'EST BIEN VRAI!**

pour **\$5** vous obtenez

**\$301
D'ÉQUIPEMENT**

- RADIO à boutons-poussoirs \$125
- PEINTURE 2 tons \$35
- 5 PNEUS BLANCS \$35
- ENJOLIVEURS de roues \$20
- VOLANT DE LUXE \$5
- 4 PROTEGE pare-chocs \$30
- 2 TAPIS DE LUXE \$10
- MIROIR DE COTE \$5
- 24 GRAISSAGES gratuits \$36

OBTENEZ UNE VALEUR TOTALE DE **\$301**

pour seulement **\$5**



Obtenez une STUDEBAKER '65 neuve pour seulement

\$2445

- Jusqu'à 48 MOIS pour payer
- SERVICE COMPLET
- 8 h. a.m. à 10 h. p.m.
- GENEREUSE ALLOCATION

Le plus important dépositaire STUDEBAKER au Canada

M. PLAMONDON
AUTO LTÉE

2643 boul. ROSEMONT

(angle 2e avenue)

721-4975

MODELE 2 PORTES
INCLUANT :

Tableau de bord rembourré, lave pare-brise, essuie-glace électrique 2 vitesses, alternateur, 4 appuie-bras, pare-soleil jumelés, signaux de direction, allume-cigarettes, phares doubles, roue de secours, garantie 24 mois ou 24,000 milles.

Les contribuables de la dernière heure...

Quelques conseils sur ce qu'il faut faire et ne pas faire pour réussir ce casse-tête d'avril, le rapport d'impôt

ENCORE quelques jours et il sera trop tard... Le 30 avril, à minuit, si votre déclaration d'impôt n'a pas été postée, vous irez rejoindre la longue liste des retardataires.

Et, si l'Eglise accorde aux fidèles une semaine de grâce pour accomplir le devoir pascal, le gouvernement, lui, n'a pas le cœur aussi tendre. Sans doute est-il plus facile de récupérer un contribuable fautif qu'une âme égarée...

Pour beaucoup de femmes, c'est le casse-tête annuel qui commence. En cette fin d'avril, elles devront pousser au maximum cet art qui fut le leur de tout temps, celui de dissimuler, ou, tout au moins, de jongler entre ce qui est et ce qui vaudrait mieux être.

On n'y échappe pas

Comment peut-on sérieusement préparer une déclaration d'impôt sur le revenu quand on n'a pas la moindre idée du fisc et de ses exigences? Faudra-t-il payer les services d'un comptable de profession? Demander à sa voisine qui n'est probablement pas plus renseignée que vous, ou attendre à l'an prochain?

Des trois solutions, la dernière est sans doute celle qui vous sourit le plus, mais, quitte à vous décevoir, je dois tout de même ajouter qu'elle risque de se révéler la plus coûteuse. Et les deux premières s'éliminent d'elles-mêmes puisque vous n'avez probablement ni les moyens de payer cinquante dollars de frais à un comptable, pour en récupérer cinq du gouvernement, ni l'intention de soumettre à l'attention de votre voisine les détails si minutieusement camouflés de votre budget quotidien.

Alors quoi, on abandonne? Pas question. On prend son courage, cette heure qu'on réservait pour arpenter les grands magasins de la métropole, on note soigneusement ses revenus et on se rend



Dans bien des foyers du Québec, c'est la femme qui se charge de cette pénible tâche...

boulevard Dorchester, au bureau de l'Impôt sur le revenu, Service des contribuables, chambre 119.

J'ai tenté ce pèlerinage la semaine dernière, et je puis vous assurer qu'une telle excursion n'a rien de si pénible.

Au bureau fédéral de l'Impôt sur le revenu, 305 ouest, boulevard Dorchester, il règne, à cette époque de l'année, une activité débordante. Et pourtant, quelque trente employés se feront un plaisir

de vous éclairer sur ce qu'il faut déclarer et ne pas déclarer sur votre formule d'impôt.

La femme, gardienne des cordons de la bourse

"Au Québec, ce sont surtout les femmes qui préparent les déclarations d'impôt." C'est un fonctionnaire du fédéral qui me livre ses observations

sur les contribuables de chez nous.

— Est-ce à dire que les femmes contrôlent le budget familial?

— Non seulement contrôlent-elles le budget familial, mais bien souvent, elles sont beaucoup plus au courant des revenus et dépenses que leurs époux.

Le Canadien français moyen n'a pas encore dépassé cette habitude de remettre son salaire à son épouse.

— Et que pensez-vous de la Canadienne française comme contribuable?

— Selon mon expérience, elle représente la clientèle la plus intéressante du ministère de l'Impôt sur le revenu. Elle nous donnera peut-être quelques maux de tête par ses mille questions avant de préparer sa déclaration, toutefois, cette déclaration sera présentée d'une façon minutieuse, détaillée.

Mais la mère de famille n'est pas seule à devoir opposer recettes et dépenses à cette époque de l'année. La légion des Québécoises sur le marché du travail augmente de jour en jour. Des centaines et des centaines d'entre elles, devront, pour la première fois cette année, rendre compte aux gouvernements fédéral et provincial de leur état financier, et

payer leur contribution à l'Etat.

La femme qui travaille pour une grosse entreprise, et dont l'impôt sur le revenu est perçu à la source par l'employeur, avant même qu'elle ne touche son salaire, aura la tâche relativement facile. Munie de ses formules T4, et TP4, elle n'aura plus qu'à déduire l'exemption de base, les dons de charité dûment reconnus, les frais médicaux, s'il y a lieu, et le tour sera joué.

Mais nombre de Canadiennes travaillent pour des particuliers (service domestique) ou encore, à temps partiel, pour des agences de secrétariat, ou des associations de toutes sortes, qui ne prélèvent aucun impôt sur leur salaire.

Sont-elles tenues de préparer une déclaration?

"Dès qu'un citoyen touche, au cours de l'année fiscale, un revenu supérieur à \$1,000, il est tenu de faire rapport aux bureaux de l'Impôt provincial et fédéral. Sinon, il risque de devenir l'objet d'une enquête pas très agréable de la part de nos inspecteurs."

— Et dans le cas d'un retard, qu'elle est la sanction imposée au contribuable?

— Si votre déclaration d'impôt sur le revenu n'a pas été postée avant minuit, le

trente avril, vous vous verrez imposer une surtaxe de 5% du solde. En d'autres termes, l'impôt qui n'aura pas déjà été perçu directement par l'employeur augmentera de 5% pour le contribuable retardataire.

Mieux vaut tard que trop tard...

Mon interlocuteur, qui est à l'emploi du service de l'impôt sur le revenu depuis plus de quinze ans, ne peut résister à formuler un petit conseil pour les citoyennes qui, à ce jour, ont négligé leur déclaration d'impôt.

"Les contribuables qui n'auraient pas fait rapport au gouvernement de l'état exact de leurs revenus depuis quelques années, devraient se rendre chez nous, en toute confiance. Nous nous ferons un plaisir de les aider. Sinon, ils risquent que ce soit nous qui allions à eux, et dans ce cas, ce serait plus grave..."

Et, sur ces paroles d'encouragement, je quitte les bureaux de l'Impôt sur le revenu, pour courir bien vite préparer ma déclaration qui, même si elle ne doit pas augmenter le trésor de l'Etat, aura tout au moins l'avantage de me soulager de cette dure corvée... **France DEMERS**

CONSEILS

de

L'OPTOMETRISTE

Pour reposer des yeux fatigués, rien n'est plus normal que de les fermer pendant "quelque temps"... L'expression "quelque temps" peut aussi bien signifier une minute qu'une seconde!

La différence est considérable.

Si vos yeux sont fatigués, et que vous roulez en voiture, ne vous avisez jamais de les fermer pendant une minute, ni même pendant une seconde. A 60 milles à l'heure, une voiture parcourt 88 pieds en une seconde... Beaucoup plus qu'il n'en faut pour causer un accident.

La fatigue visuelle qui résulte d'un effort de concentration trop grand peut fort bien provenir d'un mauvais fonctionnement visuel. N'attendez pas d'être tenté de "fermer les yeux" avant de consulter votre optométriste.

BREVETS D'INVENTION
MARQUES DE COMMERCE
ROBIC & BASTIEN

Ci-devant
Marion, Marion, Robic & Bastien
2100, rue DRUMMOND
MONTREAL, 25
288-2152



Remboursement

Prix défiant
toute compétition

Tél.:

321-4933

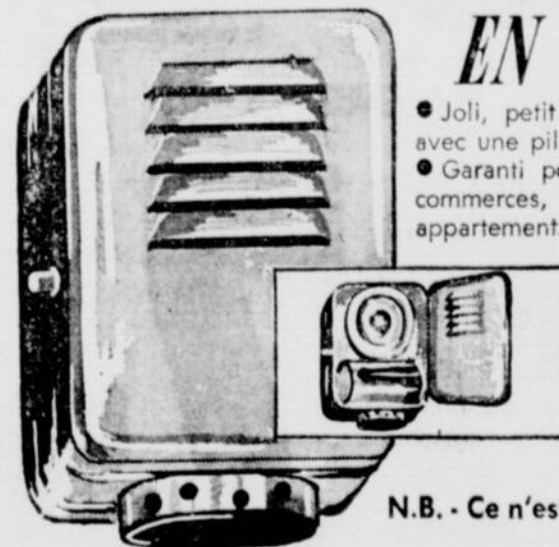
8570, PASCAL-GAGNON
Montréal 38

PROTÉGEZ-VOUS CONTRE LE FEU

Vos enfants ne méritent-ils pas une plus grande protection?

PROTEGEZ votre vie, vos enfants, votre foyer.

AVERTISSEUR AUTOMATIQUE EN CAS DE FEU



- Joli, petit format 2 3/4 x 3 1/2
- Fonctionne avec une pile ordinaire
- Très simple à installer
- Garanti pour la vie
- Pour résidences, commerces, industries
- A conseiller: un par appartement.

\$6.98

N.B. - Ce n'est pas un luxe, c'est une nécessité.

LES AGENCES DE SECURITES R. S. ENRG.

324, rue Barthélémy, Ville Jacques-Cartier, Qué.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

S.V.P. veuillez m'expédier avertisseurs de \$6.98 chacun (taxe comprise).
Montant total \$

- Ci-inclus argent, chèque ou mandat. Frais de port gratuits.
- C.O.D. plus frais de port et d'emballage (env. 30¢ l'unité).

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

La Patrie

Madame

JE M'EXPLIQUE

Céline Legaré



Camping familial d'accord mais pas toujours!

On ne parle plus cette semaine que de camping.

Le père de la Sablonnière, ce jésuite très sport et très sportif, tient au Centre Paul-Sauvé son exposition annuelle qui durera jusqu'au 2 mai. L'Office du tourisme français nous invitait, ces jours derniers, à admirer un matériel de camping fabriqué outre-Atlantique, en l'occurrence, une vaste tente de trois pièces que l'on vendra \$500 sur le marché canadien.

Le camping, ce sont les vacances au rabais, le gîte qui fait la nique au motel à \$10, par nuit. C'est l'évasion qui n'entame en rien le budget alimentaire normal, ce sont tous les avantages du voyage familial sans les contraintes de l'hôtel, sans les lancinants calculs qui gâtent les joies des gagne-petit.

Mais ce n'est pas seulement sur le plan économique qu'il faille apprécier le camping. Il offre, en outre, une mobilité extraordinaire à ceux qui aiment les paysages nouveaux et qui ont l'esprit d'exploration.

Avant l'achat du matériel, louez une tente

Pourtant, vous n'êtes pas sûre d'aimer ce genre de sport. En visitant une exposition, votre enthousiasme pour cette formule de vacances grimpe puisque vous êtes entourée de "prosélytes" mais rentrée, vous vous dites: "Est-ce que le camping va m'emballer longtemps?"

Avant d'investir quelque \$600 dans cette entreprise (c'est le prix d'un matériel de base), louez une tente pour quelques semaines. Trois ou quatre week-ends dans la nature vous feront mieux connaître vos propres goûts pour la vie de plein air que le bagoût des mordus du camping.

Si vous ne pouvez vous séparer de votre sècheuse automatique, si vous ne pouvez vivre sans votre cinéma-maison, si la promiscuité des villages de toile vous horripile, si vous avez justement besoin de vous reposer d'une vie familiale que vous connaissez trop tout au long de l'année, eh bien, résignez-vous bravement à économiser un peu plus pour vous offrir la croisière ou le centre de villégiature qui vous plaisent.

Le camping et le couple

Car si le camping favorise les vacances familiales, il ne préserve pas toujours l'intimité du couple. Une cloison de toile est un mince rempart quand l'homme et la femme — qui ne sont pas tout de même que des parents — veulent retrouver leur précieuse solitude à deux.

La solution à ce problème, la voici: même si vous optez pour le camping familial, cet été, ménagez-vous deux week-ends sans les enfants.

Le sentiment maternel doit quelquefois lui aussi prendre des vacances.



BELLES FILLES À MARIER

Elles désirent toutes porter la symbolique robe blanche pour ce premier matin de leur vie de femme. Ce modèle en dentelle de Venise dont les broderies forment treillis est frais comme les jeunes filles en fleurs auxquelles il est destiné.

(Autres modèles à la page 20)

CHERCHEZ L'HOMME

dans l'évolution politique de la femme

Céline Legaré anime une table ronde de six citoyennes en l'honneur du 25^e anniversaire de leur droit de vote au Québec



*MARQUE DÉPOSÉE



Etirez-vous, penchez-vous...

Sarong*

épousera tous vos mouvements.

Gaine Sarong à taille haute pour plus de soutien. La bande de 3 pouces baleinée, à la taille, élimine les bourrelets. Panneau avant croisé brodé, et panneau arrière en satin Lastex*, amincissent remarquablement la silhouette. Fermeture éclair. 24-40. Blanc, # 5212. \$11.00.

Soutien-gorge court Sarong accentuant le buste. Coton brodé avec bande respiratoire croisée, plus agréable à porter. 32-36A, 32-38B, 32-40C. Blanc, # 2305. \$2.50.

MLLE BÉGIN INC.

CORSETIÈRES — Mlle R. Cordeau, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — 522-4422

Veuillez me faire parvenir, soutien-gorge

Style # 2305 en blanc, Grandeur
 Gaine # 5212 en blanc, Grandeur

NOM

ADRESSE

VILLE

Colis postal p.s.l. plus taxe

CHERCHEZ LA FEMME, nous recommande-t-on lorsqu'on veut détecter l'influence dominante qui a motivé l'ascension d'un homme, lorsqu'on veut découvrir la muse d'un poète, l'inspiration d'un artiste ou — pour les amateurs de romans policiers — le mauvais génie d'un criminel.

Cherchez l'homme, répliquerons-nous si vous voulez expliquer l'orientation politique d'une femme, ses options idéologiques, son choix électoral.

Du moins chez celles qui ont une conscience politique éveillée. Elles ne sont pas légion mais elles existent...

Autour d'un anniversaire : 25 ans de vote

Nous avons cette semaine formée une table ronde... féminine, bien sûr, sur le thème "la politique et les femmes", pour célébrer le vingt-cinquième anniversaire du droit de suffrage de la Canadienne française du Québec.

Ce droit de suffrage nous fut accordé en 1940, en effet, sous le gouvernement libéral de M. Adélard Godbout qui fut battu en 1944, par les femmes... non reconnaissantes à M. Godbout d'avoir été trop proche parent spirituel du circonscriptionniste Mackenzie King, alors premier ministre canadien.

L'histoire se répétait car M. Arthur Meighen fut aussi battu en 1921 par les Canadiennes fraîchement promues au rang d'électrices... Et ce, pour avoir été premier ministre du pays... pendant une certaine guerre.

Les femmes ont décidé le réflexe... pacifiste.

Mais revenons à la politique contemporaine et aux préoccupations qu'elle engendre chez la Québécoise.

Nous avons, cela va de soi, choisi des femmes qui nous ont dit s'intéresser à la chose publique. Cet intérêt nous sembla essentiel à la discussion qui, autrement, comme la guerre de Troie, n'aurait pas eu lieu.

— **Croyez-vous à l'importance décisive de votre voix électorale dans l'orientation**



de la politique provinciale ?

Madeleine, 50 ans, mère de deux enfants: Je crois que le vote de l'individu est plus puissant qu'autrefois; il est appuyé par une opinion publique plus agissante qui équilibre l'influence des groupes de pression et des puissances financières.

Françoise, 22 ans, étudiante: Certes, ce n'est pas une influence que les hommes au pouvoir, qui se sentent liés

par le programme qu'ils ont présenté à l'électorat. Même si c'est par opportunisme, ils doivent se soucier du vote.

Une sceptique sur son influence

Yolande, 33 ans, femme de carrière: Il ne faut pas surestimer l'importance de sa voix. D'ailleurs quand j'ai à choisir entre deux partis représentant les mêmes intérêts, et que je n'ai d'autre alternative que d'enregistrer un vote négatif pour un tiers parti qui va perdre son dépôt, je me demande bien où est mon influence là-dedans.

Louise, 45 ans, mère de cinq enfants: Les politiques nous confortent une fois tous les quatre ans. Ils s'intéressent peu à des mesures concrètes pour nous.

Carmen, 26 ans, institutrice: Je crois que les hommes politiques sont conscients que l'électorat est féminin dans une proportion de plus de 50%; l'accent sur les mesures sociales dans leur

Le temps des suffragettes est passé mais la femme au pouvoir demeure l'inspiratrice d'une émancipation à parfaire...

programme — assurance-hospitalisation, éducation, bien-être — trahit cette préoccupation. Cela accentue donc l'importance de nos voix.

Berthe, 40 ans, mère de trois enfants: Voix décisive? Je n'ai pas tant d'ambition. Mais jamais, depuis que j'ai ce droit, je n'ai négligé de l'exercer.

Voter comme ou contre le mari ?

— **Quelle influence a déterminé vos options politiques — la famille, votre mari ou vos lectures et vos propres deductions ?**

Madeleine: J'ai grandi au sein d'une famille où l'on avait placé le buste de Sir Wilfrid Laurier dans le salon. Mon père était militant libéral; il a été déçu par son parti et pourtant il y est demeuré très attaché. C'est un peu pour cela que je n'ai jamais voulu militer dans un parti même si je vote assez fidèlement pour le même, en l'occurrence le NPD. Mon mari a été responsable de mon évolution politique; c'est un fréquent sujet de conversation entre nous.

Françoise: Chez moi, mon père disait: "C'est moins grave de ne pas aller à la messe le dimanche que de voter contre les libéraux". C'est donc dire que mon éducation politique s'est faite sous le signe de la partisannerie. À l'université, j'en ai rediscuté beaucoup. Mon fiancé est un militant du parti libéral, mais même si je n'ai pas changé d'option politique, j'ai beaucoup plus d'esprit critique maintenant.

Yolande: D'une enfance pauvre, j'ai gardé un certain goût de la protestation et ce fut la lame de fond de mes idées radicales. Des amis et des livres m'ont orientés vers la gauche. Si je devais voter contre mon mari, je me dirais tristement qu'il y a quelque chose de changé dans notre entente.

Louise: Mon père fut organisateur politique mais je n'ai pas toujours voté pour son parti, pas plus que je ne vote nécessairement du même côté que mon mari très conservateur de nature. Je ne lui demandais jamais d'ailleurs pour qui il vote; nous parlons plus volontiers budget qu'affaires de l'État chez nous.

ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue
 "Étant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P. Q.

Voilà un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Gros format de 60 jours \$4.00 (prix rég. \$6.00)

NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD.



C.O.D. ACCEPTÉ
 Boîte 37-P, Station
 Delorimier, Mt., P.Q.

Important, la concordance des idées politiques?

Carmen: Dans ma famille, où l'on parlait beaucoup politique, j'ai été très vite sensibilisée à ces problèmes. Dès l'âge de 16 ans, je lisais les éditoriaux. Mais je n'ai pas toujours voté dans le même sens que ma famille. Changer de parti, cela peut être un signe d'évolution. Certaines options, valables il y a cinq ans, peuvent nous le sembler moins aujourd'hui. Je suis célibataire mais si j'avais un mari, j'estime que je voterais avec lui parce que nos idées concorderaient, non simplement pour doubler son vote.

Berthe: Mon mari a vite annihilé l'influence de ma famille dans mes idées politiques qui furent socialisantes à une certaine époque. Maintenant, disons qu'elles sont modérées. Je lis un peu les éditoriaux, motivée davantage par la signature que par le sujet. Je vote comme mon mari parce que nous avons suivi la même évolution et puis parce que j'ai confiance en son jugement. Avec mes trois enfants, j'ai moins le temps que lui de me renseigner. Alors il complète de ses commentaires les carences de mon information.

"Une gueule sympathique ou un programme dynamique?"

— Qu'est-ce qui emporte votre adhésion au moment

du vote: le parti, l'homme, le programme, l'idéologie?

Madeleine: Le parti et son programme mais j'avoue que parfois, le choix est difficile. Surtout que comme Canadienne française, quand je vote au fédéral, je songe aux garanties que doit apporter "mon" parti à notre groupe national.

Françoise: C'est le parti qui emporte mon adhésion mais je crois que les gens sont plus sensibles qu'autrefois au programme, bien que les femmes en général accordent beaucoup d'importance à la "gueule sympathique" du candidat.

Yolande: J'aimerais bien voter pour un parti qui ait un programme dynamique inspiré par une idéologie à la fois généreuse et réaliste, mais comme ma sœur Anne, je ne vois rien venir à l'horizon politique!

Louise: Mon choix, je le fais d'après la solidité des promesses électorales. La personnalité du politicien peut m'influencer mais pas du tout ses... attraits physiques, encore moins les potins sur sa vie privée.

Carmen: Mon choix sera surtout motivé par le parti, mais autrefois, les hommes d'un parti estomaquaient le programme de ce parti. Pour ma

part, j'étudierai à la fois le programme pour savoir s'il est réalisable et je passerai en revue l'équipe qui devra le réaliser. A mon avis, cela se tient.

Berthe: Les ressources d'un homme qui a beaucoup de rayonnement peuvent, à mon avis, influencer un parti. Le cabinet provincial nous en fournit un exemple. Tandis qu'un parti avec des candidats faibles se déprécie rapidement et l'exemple du cabinet fédéral nous le prouve. Je fais donc d'abord confiance à l'homme.

— Etes-vous d'accord sur la législation qui a accordé le droit de vote aux jeunes de dix-huit ans?

Madeleine: Si, car je crois que le vote des jeunes a augmenté la puissance même de l'électorat dans la conduite des affaires de l'Etat.

Françoise: Bien sûr que le vote à dix-huit ans force les jeunes à s'intéresser à la politique. D'ailleurs s'ils ne sont pas prêts à se faire une idée à dix-huit ans, ils ne seront pas davantage éclairés à 21 ans.

Les jeunes, un électoral désintéressé

Yolande: Le niveau de l'instruction étant à la hausse les moyens de diffusion de l'actualité étant plus répandus, les jeunes de dix-huit ans sont au moins aussi renseignés sur la politique aujourd'hui que ne l'étaient leurs pères à 21 ans.

Louise: Les jeunes ont quelque chose à dire: le vote est pour eux un bon moyen de s'exprimer.

Carmen: J'ai déjà siégé sur une commission qui étudiait l'opportunité d'accorder le droit de vote aux citoyens de 18 ans. J'étais alors contre cette mesure. J'étais étudiante à l'époque et dans mon milieu, il n'y avait pas deux filles sur sept qui s'intéressaient à la politique. Aujourd'hui, j'ai changé d'opinion et je trouve que la "révolution tranquille" et le séparatisme ont réveillé la conscience politique des jeunes. Ceux-ci d'ailleurs sont, avec les femmes, l'élément le plus désintéressé de l'électorat alors que souvent, les hom-

mes ont des motifs peu avouables pour favoriser tel ou tel parti.

Berthe: Les collégiens, les étudiants sont plus aptes à voter que les jeunes gens des milieux populaires qui sont moins instruits.

Yolande: Pas d'accord! Je crois qu'un garçon qui gagne sa vie depuis longtemps et qui, en plus, est contribuable, a le droit de dire son mot. Ça me rappelle d'ailleurs l'opinion d'un philosophe espagnol fustigeant cette attitude que les gens ignorants ne sont pas en mesure de bien voter: "Leur droit de vote disait-il est le seul qu'ils possèdent pour faire entendre leur voix tandis que les privilégiés ont beaucoup d'autres moyens de pression pour influencer le pouvoir".

La table ronde s'est terminée sur un vœu: que les femmes s'intéressent davantage à la politique, qu'elles lisent autre chose que les titres et les sous-titres dans les journaux, qu'elles secouent leur apathie naturelle pour les affaires publiques car d'après certaines participantes à notre débat qui ont travaillé activement dans des campagnes électorales, le

nombre des femmes pour lesquelles la politique est une préoccupation majeure demeure une infime minorité.

Tandis que celles qui s'intéressent le doivent, dans la plupart des cas, à un bon samaritain qui a joué auprès d'elles le rôle de guide.

Il nous reste à souhaiter que toutes les femmes du Québec, en ce 25^e anniversaire de leur droit de vote, rencontrent ce bon samaritain politique qui les aide à devenir des citoyennes à part entière et c'est là la condition de leur prise de conscience...

Céline LEGARE



la nouvelle vague



On n'a pas les danses qu'on avait... ça ressemble plutôt aux cabrioles ingénues des enfants, qu'on aurait développées et transplantées dans les discothèques. Elles sont libres, spontanées, presque comme une charade mimée.

Il est rassurant de savoir qu'il existe une protection hygiénique qui n'est ni importune ni gênante, ni encombrante. Tampax, bien sûr! La protection hygiénique interne de Tampax. Des millions de femmes ont utilisé des milliards de Tampax. Et ça se comprend! Canadian Tampax Corporation Limited, Barrie, Ont.



Inventé par un médecin — des millions de femmes l'utilisent

UN COLLOQUE: la femme d'hier et d'aujourd'hui

LA FEMME DU QUEBEC, HIER ET AUJOURD'HUI. Tel est le thème du colloque organisé par plusieurs des plus importantes associations féminines de la province, dans le but de célébrer le 25^e anniversaire du droit de vote de la femme du Québec, et qui se tiendra les 24 et 25 avril prochains, à la salle Normandie de l'hôtel Mont-Royal, à Montréal.

Les séances du samedi matin seront consacrées à une rétrospective des réalisations féminines dans divers domaines. Ce rappel du passé sera évoqué par Me Elizabeth Monk, Mme Thérèse-F. Casgrain, Mlle Laure Gaudrault et Mme Jeanne Barabé-Langlois. L'après-midi, l'on s'attachera à étudier les problèmes actuels de la femme du Québec.

Les participantes à ces colloques seront: Me Alice Desjardins, Mlle Jeanne Duval, Mme Raoul Malenfant, Mlle Cécile Harris, Me Robert Burns, Mlle Huguette Plamondon, de même que Mmes Claire Rousseau, Alec Pelletier, Hélène Sénécal, Simone Chartrand et mère Ste-Marie-Rollande.

Un cocktail sera servi à 5 h. p.m., et les messieurs sont spécialement invités.

Le dimanche 25 avril, Mme Claire Kirkland-Casgrain, ministre des Transports et des Communications, sera conférencière lors du déjeuner. Pour renseignements: 743-6184, 427, avenue Mount Pleasant.

Jeunes gens, jeunes filles, L'école de coiffure RAYMOND enrg. vous offre UN COURS COMPLET DE COIFFURE FÉMININE JOUR ou SOIR



Madame Laurette Diotte, directrice de l'École, attache une attention tout à fait spéciale à tous et chacun de ses élèves.

PROGRAMME DU COURS:

- (RESUMES)
1. TECHNOLOGIE DE LA COIFFURE
 2. SHAMPOOING
 3. COUPE DE CHEVEUX
 4. MISE EN PLIS
 5. PERMANENTES
 6. TEINTURES ET DECOLORATION
 7. COIFFURE ET COUP DE PEIGNE
 8. RECEPTION ET ADMINISTRATION
 9. SPECIAL: MANUCURE

BUT DU COURS:

Il prépare l'élève à obtenir une place bien rémunérée dans les meilleurs salons de la province.

DUREE DU COURS:

THEORIQUE ET PRATIQUE
COURS DU JOUR: environ 6 mois.
COURS DU SOIR: environ 9 mois.

DIPLOME:

L'Institut décerne à la fin du cours un certificat spécifiant le nombre d'heures du cours suivi et le pourcentage mérité par l'élève.

Inscrivez-vous immédiatement au prochain cours qui débutera le 3 mai
LE NOMBRE DES ELEVES ADMIS A CHAQUE COURS EST LIMITE
Pour obtenir des renseignements, appelez, venez ou postez le coupon ci-dessous

École de coiffure Raymond enrg.

École détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées
1844 ouest, STE-CATHERINE, MONTREAL, P.Q. — Tél.: 937-6660

Sans obligation de ma part, je désirerais recevoir des renseignements sur votre école.

NOM AGE

ADRESSE

VILLE PROV. TEL. L. PA.

Apprenez l'anglais. . .

ÉCOLE et CAMP D'ÉTÉ

ST-NICHOLAS MEMORIAL SCHOOL, REG'D.
St-Blaise, Québec

(Une école résidentielle pour garçons)

- * Ecole IV à IX inclusivement
- * Tarifs raisonnables
- * Instruction par conversation anglaise
- * Sports, activités hors-programme, camps de fin de semaine compris. Les garçons de religion catholique romaine ont la permission d'assister à la messe le dimanche et à toutes les fêtes d'obligation.

Pour tous renseignements, s'adresser à

M. S. G. MAY,
directeur intérimaire

Téléphone: Région 514-347-5818



De ligne Empire, cette robe est en toile d'Irlande et ses manches cape sont formées de doubles volants, en dentelle bruxelloise. Le bonnet est aussi en dentelle. Ce modèle, ainsi que les autres de cette page, sont reproduits de «Bride Magazine» de The Conde Nash Publications Inc.

Robes d'un blanc matin



En broderie Schiffli sur organza de soie, ce modèle à taille haute est doté d'une traine amovible en peau de soie. Retenant le voile, un bandeau de muguet.

La robe de mariée d'une jeune fille doit être d'un style jeune. Ce modèle en batiste suisse obéit à ce critère, avec son encolure sabrina, son ceinturon d'organdi et son fanchon en guise de voile.



RESTEZ JEUNE!

Stimulez l'élimination des déchets nocifs par la cure d'une tisane. Prendre de l'âge n'est pas forcément vieillir. Chaque jour, notre organisme doit éliminer ses déchets. Corrigez au besoin sa paresse. La TISANE "QUATRE-SAISONS" no 2, à base de plantes, rééduque l'intestin, stimule les fonctions digestives, agit sur la circulation et retarde ainsi l'arrivée de la vieillesse.

Prix : \$2.50

FAIRE LE NETTOYAGE AU COMPLET

Durétique et dépurative, cette tisane est recommandée pour laver l'organisme entier, éliminer les impuretés et dissiper les engorgements. Elle est entièrement végétale et ne contient aucun produit chimique, mais les plantes qui la composent ont été soigneusement choisies pour leurs propriétés bienfaisantes. Elle est excellente dans les affections de la vessie, cystite, maladie des reins, maladie du foie et affections des voies urinaires, elle régularise les fonctions digestives, stimule l'action du foie et des reins, prévient les accidents du retour d'âge, et se trouve indiquée dans les maladies nerveuses. Elle est une boisson de régime tout indiquée pour les arthrites, les rhumatisants et les goutteux.

Par son action rafraîchissante et laxative, elle est dépurative, permettant une rééducation intestinale par la remise en état des glandes qui tapissent l'appareil digestif, donnant pouvoir à l'intestin d'être le filtre qu'il doit être et aux glandes de déverser alors leurs sécrétions.

Catarrhes divers du nez, de la gorge, des bronches, de la vessie, etc., sont à peu près et les appareils pulmonaires, digestifs, éliminateurs et glandulaires.

"QUATRE-SAISONS" no 1 \$2.50 ou 100 capsules \$4.00



DEVENEZ

SVELTE ET SÉDUISANTE

MAIGRIR sans nuire à la santé!
Sans DROGUES ni MASSAGES!

La sveltesse n'est pas l'expression d'une question d'esthétique. Elle est avant tout l'expression de la santé. La santé et la beauté sont étroitement liées. Un corps en parfaite santé conserve jusqu'à un âge avancé une forme harmonieuse. A chaque instant, la mode nous vaut de nouvelles vagues de cures d'amalgamation, ayant pour objet de faire perdre le plus possible de poids dans le moins de temps possible. Mais ces cures tombent dans l'oubli par suite des effets nuisibles des remèdes. Elles engendrent des maladies et leurs succès sont de courte durée. NOTRE OBJECTIF EST ICI D'INDIQUER LA VOIE NATURELLE QUI MENE A LA SVELTESSE. ELLE TINT SES PROMESSES. Notre tisane "QUATRE-SAISONS" no 3, est composée de 12 plantes inoffensives. Une formule spéciale à base d'herbes sélectionnées, qui vous procure un rapide soulagement. Elle est agréable à boire. Prix \$2.50

Tisane no 3 \$2.50 ou 100 capsules \$4.00

LAXATIF

TISANE "QUATRE-SAISONS" FORMULE NUMERO 1

Cette tisane numéro 1 est composée de plantes, d'écorces et de racines. Les plantes contenues dans cette tisane ont été choisies avec soin. Elle vous assurent le maximum d'efficacité.

L'intestin est le point faible de votre organisme, c'est dans l'intestin que vivent et se développent les mauvais microbes. C'est par l'intestin que s'élaborent tous les poisons de l'organisme.

La constipation peut provoquer presque toutes les maladies. C'est par l'intestin que nous vivons, c'est de l'intestin que nous venons la maladie et la mort. Les poisons intestinaux sont la principale cause de toutes nos maladies. Il faut donc un bon nettoyage dès aujourd'hui pour éviter le danger de vous faire vieillir trop vite.

PRODUITS INOFFENSIFS, PRIX :

Tisane 4 onces \$2.50 — Capsules (100) \$4.00

TAPIS

AU PRIX DU GROS

directement du distributeur

Tél.

321-4933

8570, PASCAL-GAGNON
Montréal 28



Mlle JOCELYNE DANCOSTE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textile Inc.

Beaucoup de personnes se trouvent bien de faire de temps en temps, une cure d'AIL pour aider à débarrasser leur organisme de ses déchets. Les capsules d'ail "SUN" sont additionnées de chlorophille et d'huile de germe de blé qui élimine l'excès.

L'AIL

CAPSULES "SUN"

100 capsules d'AIL SUN \$3.50

200 capsules d'AIL SUN \$6.00

Le champion de la longévité (148 ans) Christian Jacobson fuyait les médecins et mangeait de l'ail. Il dormait bien, et chaque jour, quelque fut le temps, il parcourait des milles à pied sans fatigue. C'était un géant droit comme un sapin, aux cheveux abondants, aux dents bien timbrées. Il avait nous dit un témoin, "le teint d'une jeune fille". Renseignements et documentations sur demande.

Nos produits sont naturels, à base de plantes inoffensives. Ne pas confondre avec les substituts du même nom

VENDU PAR

LA PHARMACIE MONTREAL

Tél. 845-7251 — Service 24 heures par jour

COMMANDEZ AUJOURD'HUI CHEZ

Sun-n-Health Products Reg'd. (A. Benoit)

Box 126, Station "R", Montréal 10, P. Q.

Téls. : 277-7834 ou 277-3635

Participez à...

'CHANCE POUR TOUS'

NOUVEAU CONCOURS

se terminant le 19 mai prochain

organisé par

LA PRESSE

avec l'appui
d'annonceurs



CHAQUE SEMAINE

... à l'occasion d'un tirage :

\$2,500

DE MARCHANDISES

distribuées en prix à 12 personnes

GRAND PRIX DE COURONNEMENT: Valiant '65

Une ultra-luxeuse décapotable sport tout automatique et tout équipée, modèle économique par excellence. . .

BILLETS DE PARTICIPATION

Jusqu'au 19 mai prochain (inclusivement), plusieurs billets de participation à ce concours seront imprimés dans les pages de LA PRESSE chaque jour de publication. — Ils seront placés dans des annonces de marchands locaux . . . ou ailleurs. — Découpez ces billets, puis complétez-les et retournez-les suivant les indications qui y sont données. Chaque billet offre la chance de gagner soit un magnifique prix en marchandise, soit (et aussi) le GRAND PRIX DE COURONNEMENT du concours. Autant de billets envoyés . . . autant de chances de gagner.

REGLEMENTS DU CONCOURS

1. Le nouveau concours "CHANCE POUR TOUS" de LA PRESSE, organisé en collaboration avec des annonceurs, se déroulera du mercredi 14 avril au mercredi 19 mai 1965.
2. Toute personne désireuse de participer à ce concours pourra le faire, à l'exception des employés de LA PRESSE ainsi que des membres de leur famille.
3. Du mercredi 14 avril au mercredi 19 mai prochain (inclusivement), plusieurs billets de participation seront imprimés dans les pages de LA PRESSE chaque jour de publication. Ils seront placés dans des annonces de marchands locaux . . . ou ailleurs.
4. Le procédé de participation est complètement expliqué sur chaque billet.
5. Chaque participant(e) pourra envoyer autant de billets qu'il (ou qu'elle) voudra — chaque jour, chaque semaine. . . toute la durée du concours.
6. Chaque dimanche, du 25 avril au 23 mai 1965 (inclusivement), 12 billets seront tirés au sort au cours d'une émission de TV sur les ondes du canal 10 — entre 8 h. 15 et 8 h. 30 p.m. Chaque signataire de ces billets gagnera alors un prix en marchandise. Valeur totale des marchandises offertes en prix chaque semaine à 12 personnes gagnantes: \$2,500.
7. A l'émission du dimanche 23 mai, il y aura tirage d'un 13^e billet qui méritera à son signataire le GRAND PRIX DE COURONNEMENT du concours: une ultra-luxeuse décapotable sport tout automatique et tout équipée Valiant '65.
8. Pour recevoir son prix, chaque personne gagnante devra répondre correctement à une question.
9. Les noms des personnes gagnantes de chaque semaine seront annoncés dans l'édition du mardi de LA PRESSE.
10. Jusqu'à la date finale du concours, les seuls billets admis à chacun des tirages hebdomadaires seront ceux qui auront été mis à la poste ou déposés chez un des concessionnaires d'autos Valiant (dont la liste paraîtra chaque jour dans une annonce du concours) . . . au plus tard le mercredi soir.
11. L'issue de chaque tirage sera sans appel.
12. Tous les billets envoyés durant le concours seront accumulés et admis au tirage du GRAND PRIX DE COURONNEMENT.

On loue une fourrure comme un appartement: BAIL D'UN AN

ETES-VOUS de ces femmes qui, après avoir porté un manteau de fourrure toute une saison, voudraient en changer l'année suivante, de ces pauvres épouses qu'un budget trop restreint empêche de se soumettre aux caprices de la mode? Séchez bien vite vos larmes, un fourreur mont-réalais vient de trouver une réponse à vos désirs les plus légitimes, une solution à vos problèmes budgétaires.

Les Pelleteries du Québec Inc., au 2160 rue de la Montagne, viennent de mettre au point un service de location de fourrure sur une base annuelle. Monsieur se permet bien, lui, de louer une voiture, sous prétexte que ce système évite le "gel" d'une grosse somme d'argent rapidement dépréciée. Puisque la fourrure est à son mari, il lui sera désormais possible

de louer un vison pour un an, d'en changer l'année suivante, et ainsi de suite.

La location moins cher que l'achat?

C'est du moins ce que prétend, chiffres en main, le président de cette entreprise, monsieur Henri Leblanc. Mais pour réaliser une certaine économie, il faut que la période de location soit d'au moins cinq ans.

Voyons un peu ce qu'il en coûterait à une cliente moyenne, pour couvrir ses épaules pendant les longs mois d'hiver, d'un manteau d'environ \$1.000. — En signant un contrat de location de deux ans, elle devrait déboursier, chaque mois, \$27.50. Ce montant comprend les frais d'entrepo-

sage, de nettoyage, d'entretien et de réparations normales. La seule dépense supplémentaire consisterait en frais d'assurance qui ne sont pas compris dans le montant de location.

Ces vêtements de fourrure pourront être choisis dans une collection de modèles prêts à porter ou confectionnés sur mesures, et ce, dans tous les genres de fourrure, depuis l'étole jusqu'au manteau long.

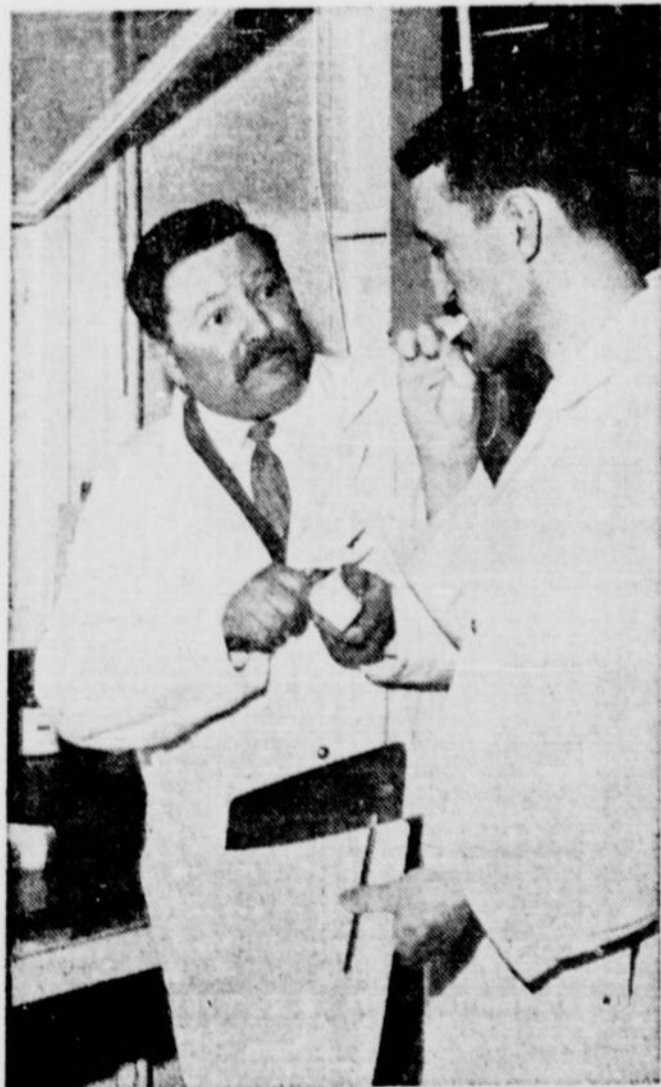
Un petit conseil entre femme: ce système sera beaucoup plus avantageux pour la location de manteaux tout aller, qui peuvent se porter tout autant au travail que sur la rue. Ainsi, vous pourriez louer un magnifique manteau de lynx, et le porter dans vos randonnées quotidiennes, sans craindre de l'abîmer.

Les innovateurs de ce projet ont peut-être sous-estimé le sens pratique de la femme.

France D.



*Vous rêvez d'une
sumptueuse fourrure
dans le vent,
pourquoi
ne pas la louer?*



Une gourmandise nouvelle sur votre plateau & fromage: le Richelieu Cardinal.

Un fromage... éminent LE CARDINAL

*Nouveau,
moelleux,
croûté,
québécois*

DEGUSTATION de vins et fromages à l'université de Montréal. Les fines bouches et les bonnes fourchettes vont indifféremment d'un plateau à l'autre pour exercer les papilles gustatives qui font leur réputation et entraînant dans leur sillage la foule de ceux et celles qui sont venus là pour découvrir le fin mot du raffinement gastronomique.

Un raffinement de Nouvelle-France

Interpellations!
— Viens goûter, ma chérie; c'est sen-sa-tion-nel!...
— Qu'est-ce que c'est?
— Un nouveau fromage français...

Un inconnu s'interpose: mais non, ce n'est pas un nouveau produit français; c'est un fromage d'ici, made in Québec.

— Pas possible!...
— Puisque je vous le dis...
D'ailleurs, l'inconnu était bien placé pour l'affirmer

puisque c'était lui, le fabricant.

C'est en 1950 ou 1951 que j'avais goûté le Richelieu pour la première fois. Le professeur Georges Bélanger, de l'École provinciale de laiterie, en conservait la recette avec autant de soin que s'il s'était agi du plan d'accès à des trésors de pirates enfouis dans les mers du Sud, et il présidait à sa fabrication avec des gestes d'amoureux et des intonations de voix qui auraient pu faire croire à un rite. Seuls quelques privilégiés avaient accès à ses réserves: les vendredis après-midi pendant "les chaleurs" et les samedis matin pendant l'hiver. Celui qui tardait à se présenter au rendez-vous risquait de "passer sous la table" et de s'en retourner gros-Jean-comme-devant.

De fait, les salles de cours de l'École de laiterie étaient la seule usine de produits laitiers où le Richelieu fut fabriqué. C'est d'ailleurs là qu'il avait été inventé à la belle époque. Inventé et amélioré avec une patience propre aux chercheurs authentiques.

Plus tard, un détaillant chanceux — le Comptoir Pierrette — fut investi du privilège d'en offrir à ses clients. En moins de deux heures, le jeudi, son quota hebdomadaire était épuisé.

En jargon technique, le Richelieu est un fromage à "pâte molle et croûte lavée"; cette dernière expression pour signifier que pendant les huit semaines d'affinage, les "pains" sont lavés en cave avec une saumure destinée à lui donner son goût particulier.

En termes de gastronomie — ou de simple gourmandise — c'est un don du ciel.

Au goût du Québec d'aujourd'hui

Aujourd'hui, le Richelieu est du domaine public, si je puis dire, en ce sens qu'il est désormais fabriqué sur une base industrielle. Moins crémeux, donc plus ferme que celui de l'École de laiterie.

Mais la même splendeur savoureuse, prenante, capituleuse...

On le doit à M. Philippe Stora, de la société Froche Ltée, Français d'origine. M. Stora s'installa à Montréal voici treize ans. L'année d'après, il se lança dans la fabrication du Yogourt et d'un petit carré suisse.

Il y a dix ans, il eut l'occasion de goûter le Richelieu. Ce fut le coup de foudre. Et il se jura à lui-même qu'un jour...

Ce jour-là est arrivé il y a un an, plus ou moins, quand il entreprit les premiers essais et les premières expériences. Cette phase de la mise au point des techniques et des méthodes devait durer plusieurs mois. Il le fit avec la conscience très nette de participer à la vie du Québec d'aujourd'hui et de demain.

Son produit est en vente depuis cinq mois. Mais le terme Richelieu a cessé d'être une marque de commerce pour devenir un générique: M. Stora fabrique Le Cardinal.

Le Richelieu Cardinal

Roger CYR

**J'vous l'dis
J'vous l'répète
MAGASINEZ
MAGASINEZ
C'EST CHEZ
EATON**

**QUE VOUS R'VIENDREZ!
C'EST AUSSI BON MARCHÉ QU'AILLEURS...
ET LE CHOIX EST BIEN MEILLEUR...**



PSSST! ET LA GARANTIE

MICHELINE

autour
des comptoirs



Pour embellir... les chaudrons!

N'importe quel chaudron bon marché paraîtra quatre fois son prix, si vous vous donnez la peine de changer la poignée, le capuchon et son disque. Tous ces accessoires de matière plastique noire sont décorés de dessins modernes orange ou turquoises. En remplaçant les poignées et les capuchons de plusieurs chaudrons vous aurez l'impression de posséder une batterie de cuisine toute neuve. Prix \$1.50 l'ensemble de 3 morceaux. En vente chez Eaton, au quatrième étage, rayon des articles ménagers.

Bavette attrappe-tout...

Et elle mérite bien son nom; tout ce qui n'a pas eu

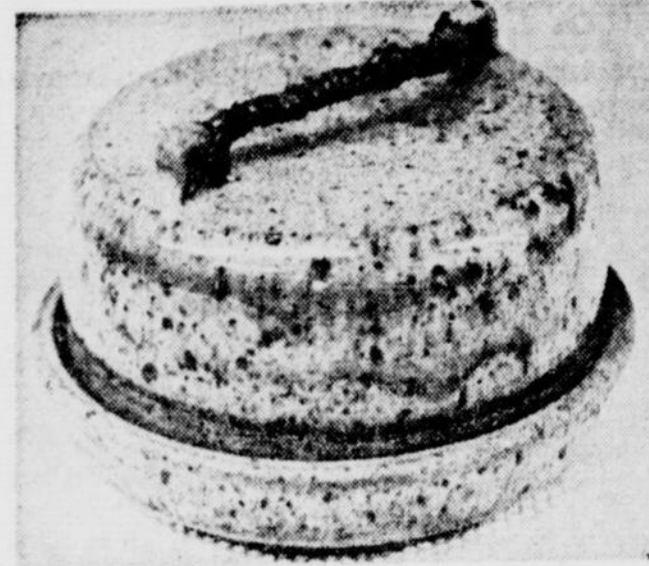
le temps d'entrer dans la bouche de bébé et tout ce qui, fatalement, en ressort, se trouve emprisonné dans cet attrayant bavoir. Un rebord d'environ 1/2 pouce de largeur



capte la nourriture au passage et fait toute la différence entre les autres bavoirs et celui-ci. Prix \$0.99. En vente chez Plazamart rue St-Hubert, au troisième étage, rayon des articles pour bébés.

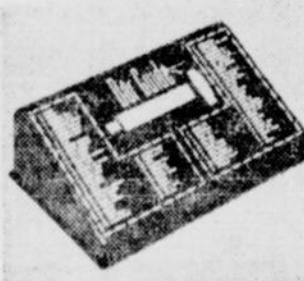
Les "intouchables"...

La compagnie Martex vient de lancer sur le marché des ensembles de serviettes d'une exceptionnelle beauté. On dirait de riches tapis, mais non, c'est bel et bien de la ratine. D'où vient cet air de richesse? Aux motifs que l'on a "incrustés" dans la ratine et aux teintes d'une rare douceur. Ils sont tellement jolis que vous défendrez aux membres de votre famille de s'en servir afin de les garder comme parure. Disponibles dans les teintes de rouge, rose, turquoise, beige, or, vert et bleu de delphes. Prix \$9.98 la grande serviette, \$4.98 la moyenne, et \$1.75 pour la débarbouillette. En vente chez Dupuis et Frères, au troisième étage.



Pour barman novice...

Si votre mari appartient à cette catégorie d'hommes charmants, plein de bonne vo-



lonté mais n'ayant décidément aucune aptitude pour préparer un simple coquetel, je vous conseille de lui offrir ce nouveau "gadget": un guide pour barman improvisé. Quatre-vingt noms de coquetels et de divers mélanges à boissons sont inscrits et numérotés sur le dessus de la boîte. Vous choisissez le nom le plus évocateur et vous tournez une roulette pour obtenir son numéro correspondant et voilà... la recette apparaît sur un petit écran! Prix \$5.95. En vente chez Plazamart rue St-Hubert, au sous-sol.

Joignez l'utile à l'agréable!

Une suggestion de cadeau pour la fête des mères qui arrive à grands pas: le beurrier artisanal. Il possède toutes les qualités pour se faire apprécier; il est fonctionnel, beau et original. Maman sera charmée de recevoir un objet de céramique entièrement fait à la main, elle admirera le travail de l'artiste et trouvera bien amusante la courroie de cuir qui tient lieu de poignée. Prix \$5.95. En vente à la Centrale d'artisanat, 1460 St-Denis.



Dates à retenir

Déjeuner-mode chez les Dames auxiliaires de Notre-Dame

L'Association des Dames auxiliaires de l'hôpital Notre-Dame tiendra son assemblée annuelle-déjeuner-mode, jeudi, le 29 avril, à 12 h. 30 p.m. à l'hôtel Windsor, au profit des œuvres de l'association. Pour renseignements, Mme Robert Favreau, 733-8142, Mme Jules Dupré, 272-8939, Mme Roger Lyonnais, 271-1755.

L'Association des consommateurs du Canada

L'assemblée annuelle de cette association se tiendra les 28 et 29 avril. Un dîner suivi d'une table ronde sur l'économie domestique se déroulera le 28, au Club Thémis, 910 ouest, rue Sherbrooke, à 6 h. 30 p.m. Le lendemain, 29 avril, au Y.W.C.A., 1355, boul. Dorchester, de 9 h. 30 à 1 h. p.m., il y aura séance d'étude et élection du nouveau comité directeur. Pour informations, s'adresser au local de l'ACC, 33, avenue Ballantyne, Montréal 28.

Bazar au profit de l'hôpital chinois

La direction de l'hôpital chinois de Montréal organise pour les 23 et 24 avril un bazar au profit du nouvel hôpital. Le bazar se déroule de 10 h. a.m. à 10 h. p.m., les vendredi et samedi, à l'emplacement même du nouvel hôpital, 7500, rue St-Denis. Le public est cordialement invité. Pour informations: 866-5277.

Documentaires sur l'Ouest canadien

Madame Eve Lyne Masson, de l'Alliance Canadienne, invite le grand public à la présentation de films, diapositives et description d'une tournée dans l'Ouest canadien, le dimanche 25 avril, à 1 h. 45 p.m. à la salle Jolliet de l'hôtel Reine Elizabeth. L'entrée est gratuite. Pour renseignements: VI 4-8817 le jour, et MU 4-3099 le soir.

Dégustation de vins au Collège Ste-Croix

L'Association des Anciens du Collège Ste-Croix a le plaisir d'annoncer une dégustation de vins et fromages qui aura lieu au collège, le

samedi, 8 mai prochain, à 7 h. p.m. Les anciens de même que leurs parents et amis sont cordialement invités à assister à cette dégustation. Pour réservations des billets: Mme Léo Montpetit, 661-3193, Mme Denis Gauthier, 645-0642.

Amicale Notre-Dame-des-Ecoles

Toutes les anciennes (professeurs et élèves) de l'École Normale Notre-Dame, sont cordialement invitées à une fête du souvenir, qui soulignera le 40e anniversaire de l'Amicale Notre-Dame-des-Ecoles, le dimanche 25 avril. La journée débutera par la sainte messe, suivie d'un dîner intime, et d'une réception à 3 h. p.m. Pour renseignements: WE 2-3833.

Quel que soit votre âge... une carrière féconde s'offre à vous. Devenez INFIRMIÈRE PRATIQUE

Les femmes célibataires ou mariées de moins de 55 ans peuvent entrer dans une profession respectée en devenant infirmières pratiques dans une maison de convalescence, chez un médecin ou un particulier. Cours de formation pendant vos loisirs (matin, après-midi ou soir) donnés par des infirmières licenciées. Livres et matériel fournis. Demandez aujourd'hui le BROCHURE GRATUITE.



ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC L.P. 22-4-ES
Edifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328
Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français en anglais) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ TEL _____

UNE ESTHETICIENNE - VISAGISTE*

Edith Serei
FERNAND AUBRY

est à votre disposition près de chez vous
Renseignez-vous à l'Institut
EDITH SEREI MTL: 2160, rue de la Montagne
QUE.: 736 est, rue St-Joseph
*Seuls les diplômés des Instituts Edith Serei et Fernand Aubry possèdent la formation et le titre officiel de "Visagiste".
(Déposé pour le Canada sous le no 137-723).

Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.: "Après un mois de traitements, tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant, j'avais fait l'essai de crèmes, lotions, appareil, etc., sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme", écrit Mme J.L. d'Ottawa.



Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste, c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi vous pouvez en peu de temps être réellement femme. Retrouvez la joie et le bonheur d'être aimée. Finis la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois \$4 (prix régulier \$6.) C.O.D. acceptés.
INDIA COMPANY Ltd. Casier 37-F, Station Delormier, Montréal

PHOTOS DE MARIAGE

SPECIAL:

12 PHOTOS \$35
ALBUM INCLUS



A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

NOUS MONTRONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO

LA PHOTO MODÈLE
1682 EST, rue STE-CATHERINE (près PAPINEAU)
POUR RENDEZ-VOUS: LA. 4-3745

Pour tous les problèmes intimes de la femme, Norforms assure une meilleure protection que la douche vaginale

Norform (R) est le petit suppositoire idéal pour la femme moderne: il rend désuet et inutile l'emploi de la douche vaginale. En effet la douche ne peut jamais être aussi commode et ne vous procure pas la protection permanente et désodorisante de Norforms.

Le Norforms n'est pas plus gros que le bout de votre doigt. Néanmoins, le Norforms est très efficace comme germicide et désodorisant. Au contact du corps, il forme une couche protectrice fortement antiseptique qui protège les tissus délicats tout en éliminant les germes qui causent des odeurs. De plus, cette protection dure pendant des heures.

Les médecins connaissent depuis longtemps la haute efficacité et le pouvoir désodorisant des Norforms. Ils sont d'emploi facile et n'irritent pas les tissus. Ils éliminent les odeurs gênantes... vous vous sentez fraîche et si féminine... et sûre de vous-même.

Pas besoin d'appareil à douche. Rien à mesurer, ni à mélanger. Le Norforms est la méthode de protection la plus simple. Il suffit d'insérer; confiance entière; aucun effet nocif sur les tissus délicats. Ne cause pas de traces, ne soulève pas, ne laisse aucun doute.

Dans les pharmacies, en boîtes de 12 à \$1.75 et de 24 à \$3.00. Format d'introduction: 6 pour \$1.00.

Un produit Norwick.



Demandez-nous le livret explicatif et un format d'essai

Dépt LP 65-4 Norwich Pharmacal Co., 86 Caledonia Road, Toronto, Ontario.

Veuillez m'envoyer le livret explicatif et deux Norforms (emballage discret). Ci-inclus 25 cents

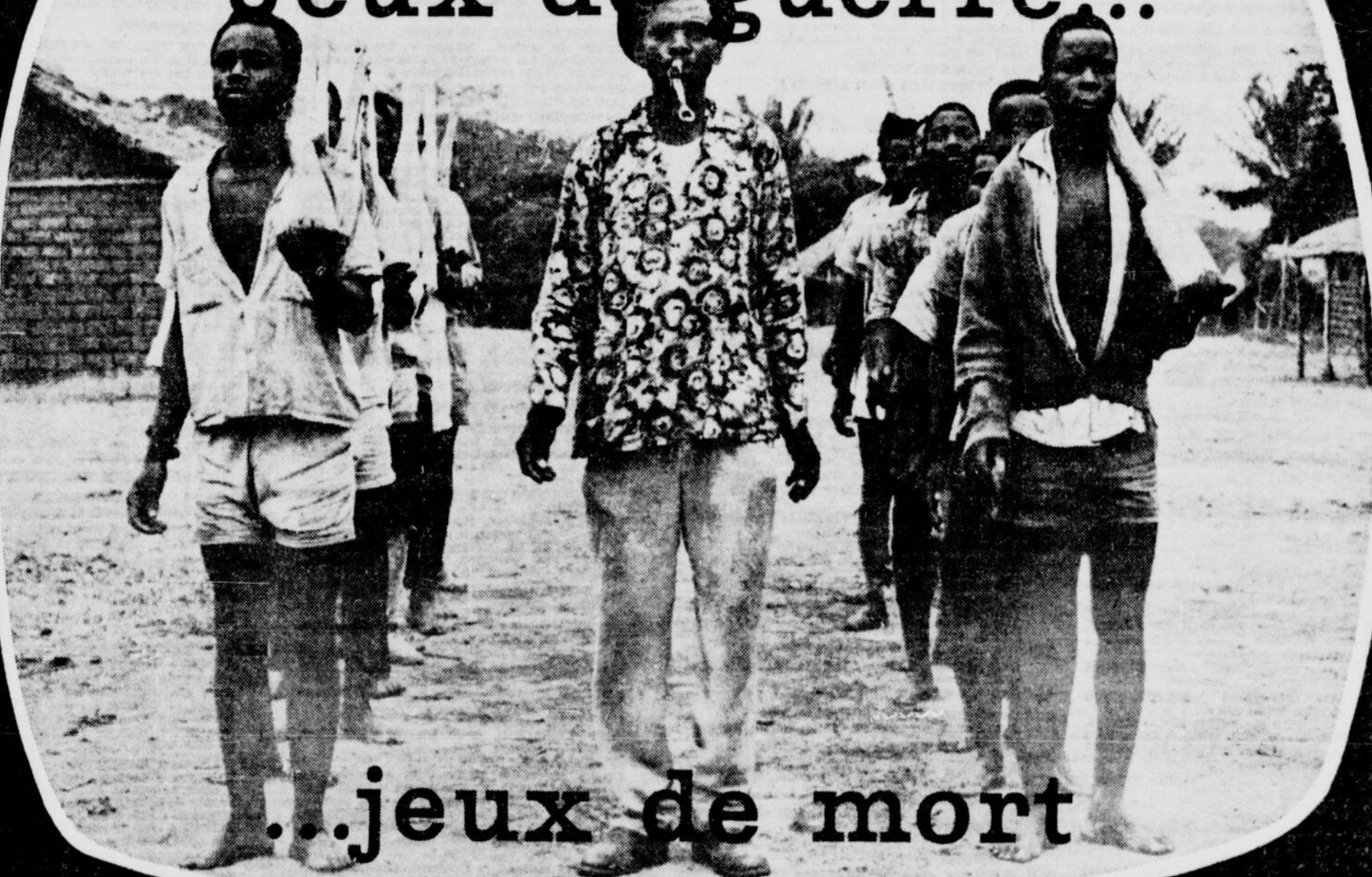
Nom _____
(En lettres moulées)
Rue _____
Ville _____ Province _____

La Patrie

TÉLÉVISION

LE GUIDE LE PLUS COMPLET DU PETIT ÉCRAN

Jeux de guerre...



...jeux de mort

Jouer au soldat... "d'hier à demain"

Le réseau français de télévision de Radio-Canada présente désormais, chaque dimanche à 11 heures du soir (à 11 h. 30 durant les éliminatoires du hockey), une série de documentaires du plus haut intérêt. Intitulée **D'hier à demain**, cette série offre des films relatant tantôt les grands événements d'hier, tels que la guerre 14-18, la mort de Staline, tantôt le présent où se dessine déjà l'avenir, tels les documents intitulés **Angola, jour de guerre**, **Empire of the Mountains** (l'Éthiopie) et **La faim dans le monde**.

L'empire de la rose. À l'affiche le dimanche 25 avril, nous transporterons dans l'Iran d'aujourd'hui, encore empreinte de traditions vieilles de millénaires et qui rompt peu à peu avec ce passé : celui des femmes voilées, celui de la supériorité de l'homme, celui de la quasi-suprématie des grands propriétaires. Les premières images du film nous feront assister d'abord à une scène qui pourrait en somme se passer n'importe où : celle de la rentrée au port

de barques de pêcheurs. Ceux-ci rapportent des centaines d'esturgeons et, une fois dépecés, livreront des tonnes et des tonnes du précieux caviar qui sera exporté en Russie.

Au cours de ce documentaire, le téléspectateur aura aussi l'occasion de voir les importantes raffineries de pétrole d'Abadan et de visiter une très ancienne industrie du pays : celle des tapis persans, sorte d'entreprise collective où l'on trouve au nombre des ouvrières des fillettes dont certaines n'ont pas encore cinq ans.

Ce reportage sur l'Iran moderne, effectué par Louis Dalmas, Caroline Gazai et Georges Bourdelon, permettra en plus d'assister à des entrevues avec le shah d'Iran et l'impératrice Farah Diba, qui parleront des réformes agraires, de l'émancipation de la femme iranienne et des nouveaux droits qui lui ont été accordés. La première femme à avoir obtenu le divorce, la première femme à se présenter à des élections municipales, un professeur

d'université et trois jeunes gens donneront aussi leurs opinions sur la place de la femme dans la société.

La série **D'hier à demain** présentera la semaine suivante (2 mai) un film intitulé **Angola, jour de guerre**. Ce documentaire nous montrera l'expédition à travers la jungle d'un reporter de la NBC, Robert Young, qui, au prix de mille difficultés, a parcouru le pays à pied pour capter secrètement des images de la guerre entreprise par les rebelles angolais pour secouer le joug portugais.

Le 9 mai, au moyen d'un montage d'actualités filmées, on verra un documentaire sur la mort de Staline et ses répercussions dans le monde.

Le 16 mai, **Une naïve Amérique** nous reportera dans les années 1900 aux États-Unis, pour voir comment les gens vivaient et s'habillaient, travaillaient et s'amusaient ; quelles étaient les chansons qu'ils fredonnaient ; quels étaient les spectacles qu'ils aimaient, etc.

Pour vous donner enfin un meilleur aperçu de la variété des films inscrits à l'affiche de cette série **D'hier à demain**, citons encore **La croix gammée**, document qui rappellera la grandeur et la chute d'Adolf Hitler ; **American Profile**, qui racontera trois siècles de l'histoire des États-Unis en promenant le spectateur la long de la route no 1, depuis la frontière du Canada jusqu'en Floride ; **Kon-Tiki**, ou le formidable voyage en radeau d'un groupe de Norvégiens, du Pérou aux îles polynésiennes ; **Moi, un Noir**, film de Jean Rouch, racontant l'histoire d'un groupe de Nigériens, venus de Niamey à Abidjan pour "faire fortune" ; **Les titans**, reportage sur la Russie du XXe siècle et sur l'évolution de l'idéologie communiste ; **Cuba Si**, film de Chris Marker, tourné à Cuba à la veille de l'invasion contre-révolutionnaire ; **Europe, direction 2000**, série de trois documentaires ; **Les chemises noires**, **Mourir à Madrid** et **Septembre 39 ou Visage de la guerre**.

Du vendredi 23 avril au vendredi 30 avril 1965

Les FILMS de la semaine

VENREDI, 23 AVRIL

Soirée

- 7:00 (4r) "LE CALVAIRE D'UNE COURTISANE".
- 7:30 (10) "UNE ETRANGERE DANS LA VILLE". Les difficultés auxquelles se trouve en butte une des premières femmes médecins venue exercer son métier à Santa Fe, vers 1890. □
- 8:30 (2, 3, 4r, 5c, 7, 7r, 9, 9c, 11, 12j, 13) CINEMA INTERNATIONAL. "FAITES VOS JEUX". Avec Comédie dramatique de Mervyn Le Roy. Avec Clark Gable et Alexis Smith. Charley a bâti son immense fortune sur le jeu. Son fils lui reproche ce genre de vie. L'antagonisme s'installe entre le père et le fils. ★
- 10:00 (7) "LEÇON DE CHIMIE A 5 HEURES". ●
- 10:45 (6c) "UN MILLION DANS LES MAINS".
- 11:15 (8) "THE NIGHT OF THE QUARTER MOON". (1951). Avec Julie London, John Drew Barrymore, Nat King Cole et Agnes Moorehead.
- 11:15 (10) "LE PURITAIN". Avec Jean-Louis Barrault, Viviane Romance, Pierre Fresnay et Jean Tissier. Drame réaliste. Un illuminé en vient, après un raisonnement étrange de son cerveau de malade, à tuer une fille publique afin, dit-il, de racheter ses péchés par le sang. †
- 11:30 (2, 3, 5c, 7r, 9, 9c, 11) "TRAFICS A RIO". Drame réalisé par Tito Davison. Une danseuse de cabaret se rend dans une île afin d'aider à l'évasion de son père incarcéré pour avoir participé au trafic des drogues. Le gouverneur de l'île parvient à prouver l'innocence de l'évadé. †
- 11:30 (3b) "IN A LONELY PLACE". Avec Humphrey Bogart et Gloria Grahame.
- 11:30 (12) "LE MOUTON A CINQ PATTES". Avec Fernandel.
- 11:35 (12) "EAST OF EDEN". Avec James Dean, Julie Harris, Raymond Massey, Burl Ives et Jo Van Fleet.
- 11:40 (6) "THE BLACK HAND". Avec Gene Kelly. Drame policier.
- 11:50 (13) "MARIE-ANTOINETTE". ●
- 11:55 (4r) "SULLIVAN'S TRAVEL". □

SAMEDI, 24 AVRIL

Après-midi

- 12:00 (10) "LES DROGUES". (Allemand). Avec Curt Jurgens et Eva Bartok. Drame psychologique. □
- 1:00 (10) "MONSIEUR SUZUKI". (Français). Avec Jean Thillemann, Ivan Desny, Jean Tissier et Pierre Dudan. Espionnage. □
- 1:00 (12) "ROAD TO MOROCCO". Comédie. Avec Bing Crosby, Bob Hope et Dorothy Lamour.
- 4:30 (2) IMAGES EN TÊTE. "QUAND NOUS ETIONS PETITS ENFANTS". Scènes de vie. Film réalisé par Henry Brandt. Avec Charles Guyot. Au rythme des quatre saisons, le travail scolaire et les travaux quotidiens des adultes.

Soirée

- 8:00 (12) "IN LOVE AND WAR". Drame. Avec Robert Wagner, Jeffrey Hunter, Dana Wynter et Hope Lange.
- 8:30 (10) "DU SANG A L'AUBE". Avec Maria Félix et Fernando Rey. Drame sentimental. Ferragut tombe amoureux de Freya. Sa passion est telle qu'il accepte de l'aider quand elle lui révèle travailler pour l'Allemagne. Il emploie son bateau à mouiller des mines magnétiques. □
- 9:00 (5p) "ANNIE GET YOUR GUN". Avec Betty Hutton, Howard Keel, Keenan Wynn et Louis Calhern.
- 10:30 (8) "THE LEMON DROP KID". Avec Bob Hope, Marilyn Maxwell et Lloyd Nolan. "HOUSE ON 92ND STREET". Avec Lloyd Nolan et Signe Hasso.
- 11:05 (2) "DAVID ET GOLIATH". Histoire biblique réalisée par Richard Pottier. Avec Orson Welles, Ivo Payer et Eleonora Ross-Drago. ●
- 11:15 (7) "LE SOUVENIR DE VOS LEVRES". □
- 11:15 (10) "LA PERVERSE". Avec Elsa Aguirre et Cesar Del Campo. Drame. Pour vivre dans le luxe, la perverse devient la maîtresse d'un fils de milliardaire qui lui demande de lui livrer sa jeune sœur. ★
- 11:25 (3b) "THE DAMNED DON'T CRY". Avec Joan Crawford, David Brian et Steve Cochran.
- 11:25 (13) "RIO ESCONDIDO". □
- 11:35 (6) "SOMETHING OF VALUE". Drame social. Avec Rock Hudson, Sydney Pottier et Dana Wynter.
- 11:35 (12) "GOING MY WAY". Avec Bing Crosby, Barry Fitzgerald et Risa Stevens.

DIMANCHE, 25 AVRIL

- 11:30 (8) "THE MAN". Avec Marion Brando, Teresa Wright et Jack Webb.

Après-midi

- 1:00 (10) "LA PERLE DE CADIX". Drame. Serveuse, danseuse et chanteuse dans une auberge, Soledad est amoureuse de son patron Pépe. ★
- 4:00 (10) "SUZANNE, LE CHA CHA ET MOI". Avec Abbe Lane, Xavier Cugat et son orchestre et Georges Rivière. Comédie musicale. La tante de Suzanne, plus ou moins sorcière, mélange au lait du chat un philtre mystérieux. Suzanne boit ce lait par erreur et se trouve transformée en homme. ★
- 8:30 (12) "KING RICHARD AND THE CRUSADERS". Avec Rex Harrison, Virginia Mayo et Laurence Harvey.

Soirée

- 7:00 (10) "LE FANTÔME DE LA RUE MORGUE". (Américain). Avec Karl Malden, Patricia Medina et Steve Forest. Film d'épouvante. On a découvert, rue Morgue, une femme assassinée. Les circonstances du drame sont telles qu'on se fait du meurtre une idée terrifiante. ★
- 8:00 (8) "THE NAKED EDGE". (1961). Avec Gary Cooper, Deborah Kerr et Hermione Gingold.
- 10:00 (5p) "THE NAKED EDGE".
- 11:15 (3b) "MATA HARI". Avec Greta Garbo et Lionel Barrymore.
- 11:15 (8) "THE BLUE LAMP". Avec Dirk Bogarde et Jack Warner.
- 11:30 (2) "L'EMPIRE DE LA ROSE". Reportage sur l'Iran moderne: réforme agraire, émancipation de la femme, exploitation des puits de pétrole.
- 11:30 (7) "LEATHER GLOVE".
- 11:30 (13) "UNE FILLE POUR L'ÉTÉ". ●

LUNDI, 26 AVRIL

- 8:00 (7) "LE DÉFENSEUR SILENCIEUX". ●
- 10:00 (13) "A CHACUN SON DESTIN".
- 10:30 (10) "LA NUIT DÉCISIVE". (Allemand). Avec Pola Negri et Ivan Petrovitch. Drame d'amour. Lors d'un bal, Gisèle présente à sa belle-mère, Tessa, un jeune homme, Alvarez, qu'elle a connu à un match de tennis. Tessa et Alvarez se reconnaissent, car ils ont été autrefois amis intimes. □
- 11:00 (2) "GILDA". Comédie dramatique de Charles Vidor. Avec Rita Hayworth et Glenn Ford. Johnny, lieutenant d'un trafiquant international, épouse la veuve de son patron pour la séquestrer dans une prison dorée. En ce faisant, il espère se venger des déceptions qu'elle lui a causées au cours de sa jeunesse. †

Après-midi

- 12:15 (10) "LE MARCHAND DE VENISE". Avec Michel Simon, André Debar et Massimo Serato. Pour pouvoir faire face à ses dettes, Antonio, riche marchand de Venise, emprunte de l'argent à l'usurier Shylock, qui lui demande en gage "une livre de chair". □
- 12:30 (8) "MANHUNT". Avec Walter Pidgeon, Joan Bennett et Roddy McDowall.
- 1:00 (2) "SUR LE PONT DES SOUPIRS". Film d'aventures réalisé par Luigi Bonelli. Avec Françoise Rosay, Frank Latimore et Massimo Grotti. Un homme est assassiné sur la route de Venise. Son agresseur s'empare de ses papiers, puis va assassiner un officier qui a été témoin du crime. 15 ans plus tard, l'affaire rebondit. ★
- 1:00 (12) "FORBIDDEN STREET". Avec Maureen O'Hara, Dana Andrews et Dame Sybil Thorndike.
- 1:00 (13) "LA FIN D'AL CAPONE". ★
- 1:30 (6) "WITH A SONG IN MY HEART". Avec Susan Hayward et David Wayne. La vie de Jane Froman.
- 8:00 (12) "COLLEGE HOLIDAY". Avec Jack Benny, Martha Raye, Burns et Allen. Comédie musicale.
- 8:30 (8) "THE MIGHTY BARNUM". Avec Adolphe Menjou, Wallace Beery et Virginia Bruce.

Soirée

- 11:00 (2, 13) "LA GRANDE MAGUET". Drame réalisé par Roger Richebé. Avec Madeleine Robinson et Jean Davy. Une jeune orpheline a été jadis recueillie chez une châtelaine. Le mari de celle-ci devient amoureux d'une autre femme et se débarrasse de sa femme en l'empoisonnant. L'orpheline venge sa mère adoptive. ★
- 11:15 (8) "CLOSE-UP". Avec Richard Kolmar, Virginia Gilmore et Alan Baxter.
- 11:15 (10) "DIEU SEUL M'ARRÊTERA". Un prêtre se rappelle les paroles cruelles de son père qui voudrait qu'il revienne à la maison, et celles de sa mère qui voudrait un fils pour elle et non un prêtre pour les autres; l'amertume s'empare de lui jusqu'aux larmes. ●
- 11:30 (3b) "BATTLE CRY". Avec Van Heflin, Aldo Ray et Dorothy Malone.
- 11:35 (6) "THE H MAN". Film japonais d'épouvante.

MARDI, 27 AVRIL

- 8:00 (7) "LES AVENTURES DU CAPITAINE WYATT". ●
- 9:30 (13) "LES YEUX DE LA NUIT".
- 10:30 (10) "LE CAVALIER FANTÔME". Western. Pop avait monté avec ses trois fils un énorme élevage qui fut ruiné par des fermiers peu scrupuleux. Pop décide de faire rendre gorge à ces fermiers et d'attaquer les voyageurs. ●
- 11:00 (2) "TIGRE NOIR, LE JUSTICIER". (1re époque). Drame historique. Avec Robert Scott, Robert Williams et Adele Jergens. Des Blancs peu scrupuleux partent à la recherche de trésors cachés en sol indien. ●

Après-midi

- 12:15 (10) "PARDONNE-MOI". Avec Raf Vallone, Antonella Lunardi et Tamara Lees. Mélodrame. L'histoire d'une femme, victime de la méchanceté d'une rivale, qui voit sa vie ruinée et l'amour de son mari perdu. □
- 12:30 (8) "GENTLEMEN'S AGREEMENT". Avec Gregory Peck et Dorothy McGuire.
- 1:00 (2) "LE RESCAPE". Drame psychologique de Sergi Guerazinov. Avec Niélas Eremenko et Tomaka Makarova. Un ex-soldat revient en Russie. Il se sent alors rejeté de ses concitoyens parce qu'il n'a pas participé à l'édification de son pays.
- 1:00 (12) "BIG BROADCAST OF 1936". Avec Jack Oakie, Ethel Merman, Burns et Allen. Comédie musicale.

Cotes morales

- Toute la famille
- Adultes
- ★ Adultes, avec réserves
- ‡ A déconseiller
- ‡‡ A proscrire

- 1:00 (13) "LE DABLIA BLEU". ★
- 1:30 (6) "THE LEGEND OF THE LOST". Film d'aventures. Avec John Wayne et Sophia Loren.
- 2:30 (6c) "CHRISTINE".
- 4:30 (3b) "THE PLUNDERERS". Avec Rod Cameron et Ilona Massey.
- 8:00 (12) "CHAMPAGNE WALTZ". Avec Fred MacMurray et Gladys Swarthout.
- 8:30 (8) "13 RUE MADELEINE". Avec James Cagney, Richard Conte et Ardena Bellia.

Soirée

- 8:30 (12) "THE SHIP THAT DIED OF SHAME". Drame. Avec Richard Attenborough, George Baker et Virginia McKenna.
- 11:15 (10) "PATROUILLE DE CHOC". Drame de guerre. L'histoire des batailles perdues par les jeunes et courageux combattants du Corps expéditionnaire. ●
- 11:30 (3b) "THE CITY STANDS TRIAL". Avec Ed Clanel et Silvana Pampanini.
- 11:30 (7) "VOYAGE SENTIMENTAL". ●
- 11:35 (6) "A LAWLESS STREET". Western. Avec Randolph Scott et Angela Lansbury.
- 11:45 (2, 13) FESTIVAL GERARD PHILIPPE. "TOUS LES CHEMINS MÈNENT A ROME". Comédie de Jean Boyer. Avec Gerard Philippe, Micheline Presle et Marcelle Arnold. En route pour Rome, un jeune et naïf épologue rencontre une étoile de cinéma qui est poursuivie par un journaliste acharné. La croyant menacée, le jeune homme la prend sous sa protection. ●
- 11:45 (8) "KISS OF DEATH". Avec Victor Mature, Richard Widmark, Coleen Gray et Karl Malden.

MERCREDI, 28 AVRIL

- 8:00 (7) "POUR SAUVER LA VIE".
- 10:00 (13) "BARBIER DE SEVILLE".
- 10:30 (10) "CET HOMME EST ARME". Film de gangsters. Avec Dana Clark et May Wynn. Condamné à tort, Johnny tue accidentellement celui qu'il croit responsable de son incarcération. □
- 11:00 (2) "L'ATTAQUE DES SOUCOUPES VOLANTES". Film d'anticipation. Deux êtres venus d'une autre planète arrivent sur la terre afin de l'asservir. Ils se trouvent des complices et envoient un monstre terroriser le Japon. Spaceman veille. ●

Après-midi

- 12:15 (10) "LES CORSAIRES DU BOIS DE BOULOGNE". Avec Raymond Bussières, Vera Norman, Anette Poivre et Christian Duvalleix. Comédie. Trois chanteurs des rues poursuivis par la dévotion cherchent un moyen d'attirer sur eux l'attention des foules. □
- 12:30 (8) "DARK CORNER". Avec Lucille Ball, Mark Stevens et William Bendix.
- 1:00 (2) "L'INDOMPTÉE". Drame de Robert Z. Leonard. Avec Barbara Stanwyck, Van Heflin et Charles Coburn. Une jeune fille riche épouse un homme pauvre. En proie à un sérieux complexe d'infériorité, il la délaisse pour quelque temps. Un jour, sa femme a besoin de son appui. □
- 1:00 (12) "SEALED VERDICT". Avec Ray Milland et Broderick Crawford.
- 1:00 (13) "FEUX CROISÉS". □
- 1:30 (6) "MARTY". Drame. Avec Ernest Borgnine et Betsy Blair.
- 4:30 (3b) "TIME OF THEIR LIVES". Avec Abbott et Costello et Binnie Barnes.
- 8:00 (12) "I WAS A COMMUNIST FOR THE F.R.I.". Avec Frank Lovejoy, Dorothy Hart et Philip Carey.
- 8:30 (8) "THUNDER IN THE VALLEY". Avec Lon McCallister, Peggy Ann Garner et Edmund Gwenn.

Soirée

- 7:30 (8) "DRUMS ALONG THE MOHAWK". Avec Claudette Colbert et Henry Fonda.
- 8:30 (12) "KISS THEM FOR ME". Avec Cary Grant, Suzy Parker, Jayne Mansfield et Lelf Erickson.
- 9:00 (5p) "CRY TERROR". Avec James Mason, Rod Steiger, Inger Stevens, Neville Brand, Angie Dickinson et Jack Klugman.
- 11:00 (2) "RAFLES SUR LA VILLE". Film policier réalisé par Pierre Chenal. Avec Charles Vanel, Mouloudji et Michel Piccoli. Un redoutable bandit tue un policier après s'être évadé de prison. ★
- 11:00 (7) "LA DAME ET LE TRODADOR". ●
- 11:15 (8) "ACTION IN ARABIA". Avec George Sanders et Virginia Bruce.

- 11:15 (10) "MADAME ET SON AUTO". Avec Sophie Desmarets, Jacques Morel et Jacques Jouanneau. Comédie policière. Sophie devient receleuse malgré elle, et malgré elle participe à un rallye automobile. Elle y perdra quelques illusions et son auto, mais gagnera le cœur d'un brave garçon. ●

- 11:35 (6) "ENTER INSPECTOR DUVAL". Film policier. Avec Anton Diffring et Diana Hart.

- 11:35 (12) "VALLEY OF SONG". Avec Mervyn Johns, Clifford Evans et Rachel Thomas.

JEUDI, 29 AVRIL

- 8:00 (7) "L'ESCADRON NOIR". □
- 9:30 (13) "DIVORCE".
- 10:30 (10) "LE PRIX DU SILENCE". Avec Olga Tchecova. Drame. Une femme, afin de ne pas déshonorer le nom de son mari, se laisse accuser d'un crime et est condamnée à quatre ans de prison. ★
- 11:00 (2) "LA GRANDE ÉPOQUE". Anthologie satirique d'une époque révolue du cinéma, réalisée par Robert Youngson. René Clair évoque un monde disparu et fait revivre quelques grands du cinéma muet. ●

Après-midi

- 12:15 (10) "LE ROI PANDORE". Avec Bourvil, Mathilde Casadesu et Georges Lannes. Vaudeville. La vie d'un gendarme est bouleversée par un héritage de plusieurs millions qu'il utilise pour introduire un luxe inhabituel dans la gendarmerie. □
- 12:30 (8) "CAPTAIN FROM CASTLE". Avec Tyrone Power et Jean Peters.
- 1:00 (2) "LE MOME BOULE DE GOMME". Comédie. Avec Bob Hope, Marilyn Maxwell et Lloyd Nolan. Un tuyateur de piste de courses donne le perdant à la femme d'un gangster qui le met en demeure de le rembourser dans un temps fixé. □
- 1:00 (12) "REUNION". Drame. Avec Jean Hersholt, Rochelle Hudson et les jumeaux Dionne.
- 1:00 (13) "DÉFENSEUR SILENCIEUX". ●
- 4:30 (3b) "A SWIRL OF GLORY". Avec Randolph Scott et Adele Jergens.
- 8:00 (12) "YOU CAN'T ESCAPE". Avec Noelle Middleton et Peter Reynolds.
- 8:30 (8) "WESTERN UNION". Avec Robert Young, Randolph Scott et Dean Jagger.

Soirée

- 8:00 (12) "THE PALEFACE". Avec Bob Hope et Jean Russell. Comédie.
- 8:30 (10) "VISA POUR L'ENFER". Avec Claudine Dupuis, Jean Gaven, Pierre Dudan et Georges Rivière. Drame de mœurs. Mado, une chanteuse de cabaret, accepte de faciliter la fuite de son ancien amant, évadé de prison. †
- 11:00 (2) "ANNA KARENINE". Drame de Clarence Brown. Avec Greta Garbo, Fredric March et Basil Rathbone. D'après le roman de Léon Tolstoï. La femme d'un grand seigneur russe s'éprend d'un jeune officier. Amenée à choisir entre son fils et son amant, elle opte pour ce dernier et s'enfuit avec lui. ★
- 11:15 (8) "THE MAN WHO WOULDN'T TALK". Avec Anthony Quayle et Zsa Zsa Gabor.
- 11:15 (10) "LES ORPHELINS DE SAINT-WAAST". Charline et Victor, qui ont une petite fille, recueillent les enfants de leur sœur morte. Victor est pensionné, Charline travaille à l'usine. Le père des petits orphelins vient le voir et cela excite la jalousie de Victor. ●
- 11:30 (3b) "SCENE OF THE CRIME". Avec Van Johnson et Gloria De Haven.
- 11:35 (6) "ON THE WATERFRONT".
- 11:35 (12) "HOUSE OF WAX". Avec Vincent Price, Frank Lovejoy et Phyllis Kirk.
- 11:40 (7) "A VOS ORDRES, MADAME". ●
- 11:55 (13) "LE CORSAIRE ROUGE".

VENREDI, 30 AVRIL

- 10:30 (7) "SI LE ROI SAVAIT ÇA".
- 10:30 (10) "TROIS FEMMES L'ONT AIMÉ". (Autrichien). Avec Atan Badel, Yvonne de Carlo et Rita Gam. Biographie romancée de Richard Wagner. ★
- 10:30 (13) "LA TENTATRICE".
- 11:00 (2) "LA REVOLTE DES FAUVES". Film d'aventures réalisé par Albert Rogell. Aux Indes, un prince organise une chasse dans la jungle interdite, brisant ainsi la trêve qui existe entre les animaux sauvages et les habitants du village voisin. ●

Après-midi

- 12:15 (10) "PAS DE WEEK-END POUR NOTRE AMOUR". Avec Luis Mariano, Maria Mauban et Denyse Grey. Comédie musicale. □
- 12:30 (8) "LEAVE HER TO HEAVEN". Avec Gene Tierney, Cornel Wilde, Jeanne Crain et Vincent Price.
- 1:00 (2) "BATAILLON 999". Drame de guerre réalisé par Harald Philipp. L'histoire d'un des bataillons "disciplinaires" mis sur pied en Allemagne au cours de la deuxième guerre mondiale. □
- 1:00 (12) "THE BRIDE COMES HOME". Avec Claudette Colbert, Robert Young et Fred MacMurray. Comédie dramatique.
- 1:00 (13) "LA DUCHESSE DES BAS-FONDES". ★
- 1:30 (6) "MAGIC CARPET". Comédie. Avec Lucille Ball et John Agar.
- 8:00 (12) "BEHAVE YOURSELF". Avec Farley Granger et Shelley Winters. Comédie.
- 8:30 (8) "THE LITTLE GIANTS". (1962).

CODE des POSTES

- 2 CBFT Montréal
- 3b WCAX Burlington
- 5p WPTZ Plattsburgh
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT Sherbrooke
- 8 WMTW Mt. Washington
- 10 CFTM Montréal
- 12 CFCF Montréal
- 13 CKTM Trois-Rivières

La télévision de langue française dans le monde

Il existe actuellement dans le monde 16 réseaux de télévision de langue française :

- Office de radiodiffusion et télévision française (deux chaînes et annexes d'outre-mer) ;
- Radio-télévision belge ;
- Télé-Luxembourg ;
- Télé-Monte Carlo ;
- Radio-télévision algérienne ;
- Radio-télévision marocaine ;
- Télévision tunisienne ;
- Télé-Brazzaville (Congo) ;
- Télé-Abidjan (Côte d'Ivoire) ;
- Télé-Dakar (Sénégal) ;
- Télé-Ouagadougou (Haute-Volta) ;
- Télé-Orient (Liban) ;
- Compagnie libanaise de TV ;
- Radio-Canada ;
- Télé-Métropole (Canada) ;
- S.S.R. (Suisse romande). Bientôt viendront s'y ajouter :
- Télé-Léopoldville ainsi que Saint-Pierre et Miquelon.

Au club des Jnobs

Pierre Bourdon, interprète dernier-né de la compagnie de disques Columbia, responsable de l'émission radiophonique "Double Mesure", sera l'invité du club des Jnobs, lundi 26 avril 1965. "Double Mesure" peut être entendu tous les samedis, à Radio-Canada, de 1.30 h. à 2 h. "Double Mesure" est aussi le titre du long-jeu de Pierre Bourdon.

Télé-éducation

Canaux 2, 7, 13 :

EMISSIONS SCOLAIRES

MARDI

10 h. 30 : "Les forces de la nature", la physique pour les élèves de 10^e année. Professeur : Marcel Sicotte. Aujourd'hui : mouvement uniformément accéléré.

JEUDI

10 h. 30 : "Les merveilles de la nature", connaissances usuel-

les pour les élèves de 7^e année. Professeur : Auray Blain. Sujet : lin et coton.

Canal 10 :

COURS TELEVISES

DIMANCHE

10 h. 30 : "La physique générale", avec Jean-Marie Boisvert, professeur au Collège Sainte-Croix de Montréal.

VENDREDI 23 avril 1965

SOIRÉE

- 6.00 (2) Jeunesse oblige (3b, 5p) Nouvelles (6) Gilligan's Island (7) Les bouts-en-train (10) Télé-méto (13) Au nom de la loi
- 6.30 (2, 7, 12, 13) Nouvelles (5p) Huntley-Brinkley (6) Across Canada
- 7.00 (2) Aujourd'hui (3b) You Can Quote Me (5p) Bewitched (6, 8, 10) Nouvelles (7) Bonsoir copains (12) Country Music Hall (13) Les Vikings
- 7.15 (10) Ciné-roman
- 7.30 (3b) Rawhide (6) Wendy and Me (5p) Combat (8) Flintstones (10) En première (12) My Name is Barbra (7, 13) Perry Mason
- 8.00 (2) Dans le vent (6) Country Hoedown (8) Farmer's Daughter (12) Double your money

- 8.30 (2, 7, 13) Cinéma (3b) Great Adventure (5p) Danny Thomas (6) The Fugitive (8) Death Valley Days (12) McHale Navy
- 9.00 (8) Valentine's Day (12) Dick Van Dyke
- 9.30 (3b) Gomer Pyle (10) Alors raconte (5p) Jack Benny (6) Telescope (8) True (12) Peyton Place
- 10.00 (10) Famille Stone (3b) Slattery People (6) Ben Casey (12) Combat (5p) Jack Paar (8) 12 O'Clock High
- 10.15 (2, 7, 13) Politique
- 10.30 (2, 7, 13) Nouvelles (10) Toute la ville en... (10) Dernière heure
- 11.00 (2, 13) Les couche-tard (3b, 5p, 6, 8, 12) News (7) Cinéma
- 11.15 (8, 10) Cinéma
- 11.30 (2, 3b, 6, 12, 13) Cinéma (5p) Tonight Show

- (7) Bon voyage
- (10) Avent dans les îles
- (13) Popeye

SOIRÉE

- 6.00 (3b) News (6) Countrytime (8) Addams Family (7) Jeanes talents (12) Like Young
- 6.15 (13) Visite industrielle
- 6.30 (2, 7, 13) Nouvelles (3b) Man of the World (6) Films from Europe (8) America (10) C'est arrivé cette...
- 6.45 (2) Langue vivante (6) CBC News
- 7.00 (2) Jeunesse oblige (10, 13) Jeunesse d'auj. (6) Beverly Hillbillies (5p) Mr. Novak (7) Soirée canadienne (8) Patty Duke (12) Bottom of the Sea
- 7.30 (3b) Jackie Gleason (6) The Saint (8) King Family
- 8.00 (2, 7, 13) Thierry-la-fro. (12) Cinéma (5p) Lawrence Welk (10) Comment pourquoi
- 8.30 (3b) Gilligan's Island (10) Cinéma (8) Lawrence Welk
- 9.00 (3b) Secret Agent (5p) Cinéma
- 9.30 (8) Hollywood Palace
- 10.00 (3b) Gunsmoke (12) The Avengers
- 10.15 (2, 7, 13) Votre choix (6) Juliette
- 10.30 (8) Cinéma (10) Amour, des lys...
- 10.45 (2, 7, 10, 13) Nouvelles (6) Time for Sports
- 11.00 (3b) Nouvelles
- 11.05 (2) Cinéma
- 11.15 (5p) The Pioneers (7, 10, 13) Cinéma
- 11.35 (3b, 6, 12) Cinéma

SAMEDI

24 avril 1965

- 8.00 (3b) Mr. Mayor
- 9.00 (3b) Alvin Show (6) Mr. Magoo (10) Bien l'bonjour
- 9.15 (5p) Salvation Army (13) Catéchèse
- 9.30 (3b) Tennessee Tuxedo (5p) Hector Heathcote (6) Johnny Ovest (8) Sgt. Preston
- 10.00 (3b) Dick Draw McGraw (5p) Underdog (6) Steve's Corner (8) Waterfront (10) Télé-bonbon (12) The Ol'Wrangler
- 10.30 (3b) Mighty Mouse (5p) Fireball XL-3 (10) Bon pied, bon oeil (8) Popeye
- 11.00 (3b) Linus the Lionhearted (6) Dennis the Menace (7) Teen 65 (7) Un coin du paradis (8) Casper Cartoons
- 11.30 (2, 7, 13) Tour de terre (3b) The Jetsons (5p) Fury (8) Porky Pig (10) Quatre justiciers (12) Woody Woodpecker

- 12.30 (2, 13) Pépinot (3b) My Friend Flicka (5p) Porky Pig (7) Entrée des artistes (8) Hoppity Hooper (12) Let's Find Out
- 1.00 (2, 7, 13) Golf et tennis sur table (5p) Discovery (8) Cuisine (8) Americ. Bandstand (12) Uncle Bobby
- 1.30 (5p) World of Sports (6) Sports Magazine
- 1.45 (3b) Baseball
- 2.00 (2, 7, 13) Elles (6) World of Sports (8) Sports Special (12) Sur le matelas
- 2.15 (8) Baseball
- 2.30 (2, 7, 13) Tire l'aiguille (10) Japon aujourd'hui
- 3.00 (2, 7, 13) F = MA (5p) Sports in Action (10, 12) Cinéma
- 4.00 (2, 7, 13) Les uns, les autres (6) Teen 65
- 4.15 (5p) Baseball (6) Winning Ride
- 4.30 (2) Images en tête (6) To the Fair (7) Intrigues à Hawaï (10) La rampe sportive (12) World of Sports (13) Cinéma des jeunes
- 5.00 (3b) Ozzie and Harriet (6) Forest Rangers (8) Barn Dance (10) Monsieur le maire
- 5.30 (3b) Dance Date (6) Bugs Bunny (8) Ozzie and Harriet

APRÈS-MIDI

- 12.00 (2, 7, 13) La souris verte (6) Three Star Bowling (3b) Sky King (5p) Lazy L Ranch (8) Bugs Bunny (10) En matinées (12) En France

Dimanche soir — 10 heures à 11 heures

Question - vacances

vous offre **CHAQUE MOIS** deux billets aller-retour pour **LONDRES-PARIS** via



LONDRES



PARIS

plus
\$500 EN ARGENT
des
IMPORTATIONS C.M. LIMITEE
8225, boulevard SAINT-LAURENT

CHAQUE SEMAINE

Une fin de semaine à New York pour deux personnes comprenant transport, hôtel et repas.

de
Alfred Gagliardi
agence de voyages

6900, rue St-Denis



NEW YORK

Règlements du concours :

1. Regardez le canal "10" le dimanche soir entre 10 h et 11 h.
2. Une question est posée au cours de l'émission "Bon Voyage".
3. La réponse est donnée au cours de l'émission "Le Québec en marche" ou "En première page".

Adressez chaque semaine à :

Question-vacances

Case Postale 400,
Station "C",
Montréal, P.Q.

CFTM-TV Canal 10
Montréal

DIMANCHE 25 avril 1965

- 8.30 (8) Colby Course
- 9.00 (8) Davey and Goliath
- 9.15 (8) Herald of Mass
- 9.30 (3b) Herald of Truth
- 10.00 (3b) Lamp Unto My Feet
- (6) Sunday School
- (8) Faith for Today
- 10.30 (3b) Look Up and Live
- (6) The Christophers
- (8) Beany and Cecil
- (10) Cours télévisés
- 10.45 (2) Un grand maître
- 11.00 (3b) Camera 3
- (6) Church Service
- (7) Messe à la basilique
- (8) Billwinkle
- (12) Liberal Arts
- 11.15 (10) Bien l'bonjour
- 11.30 (2, 13) Jour du Seigneur
- (3b) Faith for Today
- (8) Cinéma
- (12) We Want an Answer

APRÈS-MIDI

- 12.00 (3b) This is the Life
- (6) U.K. Magazine
- (7) Premier pas
- (12) Continental Miniature
- 12.30 (2, 7) Prof. Guillemin
- (3b) Bowling
- (6) Jack in the Box
- (12) En France
- (13) Phares sur le monde
- 12.45 (3b) Baseball
- 1.00 (2, 7) Aventures vécues
- (6) Tween Set
- (13) Premier pas
- (10) En ce temps-ci
- (12) House on the Hill
- 1.30 (2, 7, 13) Les travaux et les jours
- (5p) Oral Roberts
- (6) Country Calendar
- (8) F.D.R.
- (10) Le coin du disque

- (12) The Family Doctor
- 1.45 (12) The Law
- 2.00 (2, 7, 13) Ivanhoé
- (3, 10) Cinéma
- (5p) Big Picture
- (6) French for love
- (8) Baseball
- (12) After Four
- 2.15 (8) Baseball
- 2.30 (2, 7, 13) Magazine des jeunes
- (5p) Old Glory
- (6) Valiant Years
- (12) Forum
- 3.00 (2, 7, 13) Univers des sports
- (5p) Baseball
- (6) Heritage
- (12) His Worship the Mayor
- 3.30 (6) 20 20
- (12) Family Theatre
- 4.00 (2, 7, 13) Cinéma 65
- (6) British Castles
- (12) T.B.A.
- 4.30 (2, 7, 13) Visages de l'Amérique
- (3b) Gov. Rockefeller
- (6) Wild Kingdom

CODE des POSTES

- 2 CBFT Montréal
- 3b WCAX Burlington
- 5p WPTZ Plattsburgh
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT Sherbrooke
- 8 WMTW Mt. Washington
- 10 CFTM Montréal
- 12 CFCF Montréal
- 13 CKTM Trois-Rivières
- (8) N.B.A. Championship
- (12) Best of the Bolshoi
- 8.00 (2, 7, 13) Hre du Concile
- (3b) Zoorama
- (6) Show on Shows
- 8.15 (10) La chance
- 8.30 (2, 7, 13) Hre des quilles
- (3b) Amateur Hour
- (6) Time of Your Life
- (10) P'tits bonshommes

SOIRÉE

- 6.00 (3b) 20th Century
- (5p) Meet the Press
- (6) Stringray
- (8) Talent Spotlite
- (12) Flipper
- 6.30 (2) Caméra '65
- (3b) World War 1
- (6) Some of those Days
- (5p) Profiles in Courage
- (7) Famille Stone
- (8) Shindig
- (10, 13) Jeunes talents
- (12) Walt Disney
- (2, 7, 13) Robin des Bois
- (3b) Lassie
- (6) Patty Duke
- (10) Cinéma
- 7.30 (2, 7, 13) Les Intrépides
- (3b) Favorite Martian
- (5p) Flashback
- (8) Wagon Train
- (12) Mr. Novak
- 8.00 (3b, 6) Ed Sullivan
- 8.30 (2, 7, 13) Insolences d'une caméra
- (5p) Branded
- (8) Broadside

- (10) Qui dit vrai ?
- (12) Crisis
- 9.00 (2, 7, 13) Concert
- (3b) For the People
- (5p, 6) Bonanza
- (8) Sunday Movie
- (10) Perry Mason
- 9.30 (12) Peyton Place
- 10.00 (2, 7, 13) Des phoques et des hommes
- (3b) Candid Camera
- (5p) Cinéma
- (6) Seven Days
- (10) Bon voyage
- (12) Musical Showcase
- 10.30 (2, 7, 13) Nouvelles
- (3b) What's My Line
- (10) Québec en marche
- (12) Zero One
- 10.45 (7, 13) Qué. en marche
- (10) Actuelle page
- 11.00 (2, 13) Actualités politiques
- (3b, 6, 8, 12) Nouvelles
- (7) Grand prix musical
- 11.10 (10) Face à face
- 11.15 (3b, 8) Cinéma
- 11.30 (2) D'hier à demain
- (6) Shoestring Theatre
- (7, 13) Cinéma
- (12) Pierre Berton

LUNDI 26 avril 1965

- 9.00 (5p) TV School
- (7) Cinéma du matin
- 9.30 (3b) TV School
- (5p) Jack La Lanne
- (10) Bien l'bonjour
- 9.45 (8) Teddy Bear
- 10.00 (6) TV School
- (5p) Truth or Consequences
- (12) Liberal Arts
- (13) Cinéma
- 10.30 (3b) I Love Lucy
- (5p) What's this Song
- (6) Across Canada
- (7) Pause Café
- (8) Father Knows Best
- (10) Cinéma
- (12) Romper Room
- 11.00 (2) Cinéma
- (3b) Andy of Mayberry
- (5p) Concentration
- (6) Friendly Giant
- (7) Coq au 7
- (8) Rebus
- (12) Ed Allen Time
- 11.15 (6) Chez Hélène

APRÈS-MIDI

- 11.30 (3b) The McCoy's
- (5p) Jeopardy
- (6) Butternut Square
- (8) Price is Right
- (12) Abracadabra
- (13) Avent. de Maluron
- 12.00 (3b) Love of Life
- (5p) Call My Bluff
- (6) A la Carte
- (7) Adam et Eve
- (8) Donna Reed Show
- (12) Lunchtime Theatre
- (13) Télé-Matinée
- 12.15 (10) Cinéma
- 12.30 (5p) I'll Bet
- (6) Calendar
- (7) Deuxième édition
- (8) Million Dollar Movie
- 12.45 (12) Dear Charlotte
- 1.00 (2, 12) Cinéma
- (5p) General Hospital
- (7) Votre pot-pourri
- 1.30 (3b) As the World Turns
- (6) Movie Matinee

- 2.00 (3b) Password
- (5p, 8) Flame in the Wind
- (7) Kermesse
- (10) Super Bingo
- 2.30 (3b) Houseparty
- (5p) The Doctors
- (8) Day in Court
- (10) Bon après-midi
- (12) James Beard Show
- (13) TV Bingo
- 2.45 (7) Propos féminins
- 3.00 (2, 7, 13) Marie-Eve vous suggère
- (3b) To Tell the Truth
- (5p) Another World
- (6) Moment of Truth
- (8) General Hospital
- (12) People in Conflict
- 3.15 (2, 7, 13) Gôûts et coul.
- 3.30 (2, 7, 13) Miroir d'Éves
- (3b) Edge of Night
- (5p) You Don't Say
- (6) Take Thirty
- (8) Young Marrieds
- (12) It's Your Move
- 4.00 (2, 7, 13) Bobino
- (3b) Secret Storm
- (5p, 8) Trailmaster
- (6) As the World Turns
- (10) Avent. d'outre-mer

- (12) Four of a Kind
- 4.30 (2, 7, 13) Boîte à surprise
- (3b) Gale Storm
- (6) Razzle Dazzle
- (10) Cap. Bonhomme
- (12) Surprise Party
- 5.00 (2, 7, 13) Enquêtes Jobidon
- (3b) Woody Woodpecker
- (4p) Sgt. Preston
- (5p) Télé-Popeye
- (6) World of Nature
- (8) Popeye
- (12) Family Theatre
- 5.30 (2) Atome et Galaxies
- (3b) Living & Learning
- (5p) Adventure Club
- (6) Music Hop
- (7) Avent. d'outre-mer
- (8) Early Show
- (10) Hommes volants
- (13) Popeye

SOIRÉE

- 6.00 (2) Jeunesse oblige
- (3b, 5p) Nouvelles
- (6) Karen
- (7) Téléparade
- (10) Télé-Méto
- (13) Match Eclair

- 6.30 (2, 7, 12, 13) Nouvelles
- (5p) Huntley-Brinkley
- (6) Across Canada
- 7.00 (2) Aujourd'hui
- (3b) Wyatt Earp
- (5p) Kentucky Jones
- (6, 8, 10) Nouvelles
- (7) Jeunesse d'auj.
- (12) Know Your Sports
- (10) Grand-prix musical
- 7.15 (13) Cine-Roman
- 7.30 (3b) To Tell the Truth
- (5p) Karen
- (6) Don Messer
- (8) Bottom of the Sea
- (10) Le Virginien
- (12) The Flintstones
- (13) Tentez votre chance
- 8.00 (2, 7, 13) Les belles histoires
- (3b) I've Got a Secret
- (5p) Man from UNCLE
- (6) Show of the Week
- (12) Bewitched
- 8.30 (2, 7, 13) De 9 à 5
- (3b) Andy Griffith
- (8) No Time for Sergeants
- (12) It's Your Move
- 9.00 (2, 7, 13) Bras dessus, bras dessous

- (3b) The Lucy Show
- (5p) Williams/Winters
- (6) Danger Man
- (8) Wendy and Me
- (10) Télé-quilles
- (12) Cara Williams
- 9.30 (2, 7, 13) Chasse à l'homme
- (3b) Danny Thomas
- (12) Bing Crosby Show
- (8) Take a Show
- 10.00 (2, 7, 13) La faim des autres
- (3b) CBC Reports
- (6) The Sixties
- (5p) Alfred Hitchcock
- (8) Ben Casey
- (10) Découvertes '65
- 10.30 (2, 7, 13) Nouvelles
- (6) Metroscope
- (10) Qui êtes-vous ?
- 10.45 (7) Emission politique
- (10) Nouvelles
- 11.00 (2, 13) Cinéma
- (3b, 5p, 6, 8, 12) News
- 11.15 (7) Les incorruptibles
- (8, 10) Cinéma
- 11.30 (3b, 6) Cinéma
- (5p) Tonight Show
- (12) Pierre Berton

MARDI 27 avril 1965

- 9.00 (5p) TV School
- (7) Cinéma du matin
- 9.30 (3b) TV School
- (5p) Jack La Lanne
- (10) Bien l'bonjour
- (13) Cinéma
- 9.45 (8) Teddy Bear
- 10.00 (6) TV School
- (5p) Truth or Consequences
- (12) Liberal Arts
- 10.15 (8) Teddy Bear

- 10.30 (2, 13) Emission scolaire
- (3b) I Love Lucy
- (5p) What's this Song
- (6) Across Canada
- (7) Pause café
- (8) Father Knows Best
- (10) Cinéma
- (12) Romper Room
- 11.00 (2) Cinéma
- (3b) Andy of Mayberry
- (5p) Concentration
- (6) Friendly Giant
- (7) Coq au 7
- (8) Rebus
- (12) Ed Allen Time
- 11.15 (6) Chez Hélène
- 11.30 (3b) The McCoy's
- (5p) Jeopardy
- (6) Butternut Square
- (8) Price is Right
- (12) Abracadabra
- (13) Avent. de Maluron

APRÈS-MIDI

- 12.00 (3b) Love of Life
- (5p) Call My Bluff
- (6) Metroscope
- (7) Les hommes volants
- (8) Donna Reed Show
- (12) Lunchtime Theatre
- (13) Télé-matinée
- 12.15 (10) En matinée
- 12.30 (5p) I'll Bet
- (6) Calendar
- (7) Deuxième édition
- (8) Cinéma
- 12.45 (12) Dea, Charlotte
- 1.00 (2, 12) Cinéma
- (5p) General Hospital
- (7) Votre pot-pourri

- 1.30 (3b) As World Turns
- (6) Movie Matinee
- 2.00 (3b) Password
- (5p, 8) Flame in the Wind
- (7) Kermesse
- (10) Super Bingo
- 2.30 (3b) Houseparty
- (5p) The Doctors
- (8) Day in Court
- (10) Bon après-midi
- (12) James Beard Show
- (13) TV Bingo
- 2.45 (7) Propos féminins
- 3.00 (2, 7, 13) Votre cuisine Madame
- (3b) To Tell the Truth
- (5p) Another World
- (6) Moment of Truth
- (8) General Hospital
- (12) People in Conflict
- 3.30 (2, 7, 13) Si santé m'était comptée
- (3b) Edge of Night
- (5p) You Don't Say
- (6) Take Thirty
- (8) Young Marrieds
- (12) It's Your Move
- 4.00 (2, 7, 13) Bobino
- (3b) Secret Storm
- (5p, 8) Trailmaster
- (6) As World Turns
- (10) Les boucaniers
- (12) Four of a Kind
- 4.30 (2, 7, 13) Boîte à surprise
- (3b) Midweek Movie
- (6) Razzle Dazzle
- (10) Cap. Bonhomme
- (12) Surprise Party
- 5.00 (2, 7, 13) Des fourmis et des hommes
- (5p) Casper Cartoons
- (6) Fireball XL-5
- (8) Popeye

- (12) Family Theatre
- 5.30 (2) Roi de la jungle
- (5p) Adventure Club
- (6) Music Hop
- (7) Mes trois fils
- (8) Early Show
- (10) Errol Flynn
- (13) Popeye
- SOIRÉE
- 6.00 (2) Jeunesse oblige
- (3b, 5p) Nouvelles
- (6) Fine and Dandy
- (7) Les boute-en-train
- (10) Télé-Méto
- (13) Salut la compagnie
- 6.30 (2, 7, 12, 13) Nouvelles
- (5p) Huntley-Brinkley
- (6) Across Canada
- 7.00 (2) Aujourd'hui
- (3b) Car 54, Where Are You
- (5p) Bottom of the Sea
- (6, 8, 10) Nouvelles

Pour l'été

Reviendront à l'horaire de CBFT, à compter de juin : "Radisson", le vendredi à 5 hres ; "Gendarmerie Royale", le vendredi à 6 hres ; "Sérénade estivale", le lundi à 9 hres. Nouvelles émissions : "Le Fantôme du Louvre", le lundi à 8 hres 30 ; "Chansons à gogo", le mardi à 8 hres ; "En vacances avec", le jeudi à 8 hres, qui nous fera entendre les artistes étrangers ayant séjourné à Montréal au cours de la saison (Les Trois Ménestrels, Los Machucambos, Mathé Altéry, etc.)

- (7) Du tic au tac
- (12) Littlest Hobo
- (13) Mes trois fils
- (10) Cine-roman
- 7.15 (10) Cinéma
- 7.30 (3b) Marshall Dillon
- (6) New Generation
- (7) Police des plaines
- (8) Combat
- (10) Le Saint
- (12) Let's Sing Out
- (13) Adam ou Eve
- 8.00 (2, 7, 13) Hockey
- (3b) Joey Bishop Show
- (5p) Addams Family
- (6) Jack Benny
- (12) Petticoat Junction
- 8.30 (3b, 12) Red Skelton
- (6) Danny Kaye
- (5p) Hullabaloo
- (8) McHale Navy
- (10) Tentez votre chance
- 9.00 (8) Baseball
- (10) Police des plaines
- 9.30 (3b) Petticoat Junction
- (5p) That Was the Week
- (6) Front Page Challen.
- (10) Fernand Gignac
- (12) Sunset Theatre
- 10.00 (3b) The Nurses
- (5p, 8) The Fugitive
- (6) News Magazine
- (10) Prix Plaza
- 10.15 (2, 7, 13) Rue de l'Anse
- 10.30 (6, 7) Other Voices
- 10.45 (2, 7, 13) Mons. le Coq
- (10) Nouvelles
- 11.00 (3b, 5p, 6, 8, 12) News
- 11.15 (2, 7, 13) Téléjournal
- (8, 10) Cinéma
- 11.30 (3b, 6) Cinéma
- (5p) Tonight Show
- (12) Pierre Berton
- 11.45 (2, 7, 13) Cinéma

Votre appareil a-t-il besoin d'être réparé? CONSULTEZ...

T.V. usagées \$49.95 Garanties 90 jours
 Vente — Service — Réparations
 Le plus important centre d'électronique au Québec
A. Fortin
 TELEVISION
 47 ouest, FLEURY DU. 1-9261

SEGUIN ELECTRONIQUE
 Enr'g.
 • Spécialiste en radio et télévision
 • En affaires depuis plus de 15 ans
 • Membre de la Corporation des électroniciens de Québec
 ATELIER
 3496 MONSELET, Mt-Nord
 Tél.: 322-8300
 Rés.: 661-3493

Désirez-vous louer un appareil-TV? CONSULTEZ...

GILCO
 TV RADIO VENTE & SERVICE
A LOUER TV 21"
\$8.00 PAR MOIS
 Location sans contrat
 Pour vous satisfaire appelez GILBERT à 272-7517

La TERRASSE CHATEAU

présente

7 NOUVEAUX MODÈLES 1965

à Chambly Ouest

Plus de 600 maisons furent vendues dans cette municipalité qui monte en flèche.

BONI DE \$500

du gouvernement garanti sur tous les modèles construits pour le printemps.

CARACTERISTIQUES

Carré de 3 pouces
Brique de qualité
(choix de couleur)
Pierre naturelle
Fenêtres panoramiques
Grand terrain
Vestibule en marbre
Planchers en chêne
Salles de jeux finie
(pas d'extra)
Garage chauffé
Commutateurs silencieux

CUISINE LUXUEUSE
Four et cuisinière encastrés
Portes et armoires de cuisine finies en Arborite
Hotte et ventilateur encastrés
Comptoir et dossier en Arborite
Armoire à balais

SALLE DE BAIN LUXUEUSE
Plancher en tuile vitrifiée
Dessus de vanité en Arborite
Grand miroir
Prise de sécurité pour rasoir électrique
Forte de verre coulissante pour la douche
Accessoires et boîte de kleenex chromés encastrés

DIRECTIONS :

Après avoir traversé le pont Jacques-Cartier ou le pont Victoria, suivez la route No 1 en direction de Sherbrooke jusqu'à CHAMBLY. Tournez à droite aux premiers feux rouges (boul. de Salaberry). Continuez jusqu'au boul. Brian. De là, suivez les enseignes de CHATEAU BUILDING CORP.

Toutes ces maisons exclusives sont construites

par



CHATEAU BUILDING corp.

- Pas de frais cachés
- Pas de frais d'inspection
- Pas de frais d'arpentage
- Pas d'arrérages de taxes
- Pas d'arrérages d'intérêt

7 MODÈLES DE VOTRE CHOIX

OUVERT aux visiteurs de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

Téléphones: 658-8769 et 658-8760

Le Colibri

PRIX ... \$15,100
Moins boni du gouvernement ... \$500

PRIX COUTANT
\$14,600



8 pièces avec garage chauffé Comptant total \$900

Le Richelieu

PRIX ... \$12,800
Moins boni du gouvernement ... \$500

PRIX COUTANT
\$12,300



6 pièces avec (garage chauffé extra) Comptant total \$400

Le Cartier

PRIX ... \$13,900
Moins boni du gouvernement ... \$500

PRIX COUTANT
\$13,400



6 pièces Comptant total \$250

La Parisienne

PRIX ... \$16,150
Moins boni du gouvernement ... \$500

PRIX COUTANT
\$15,650

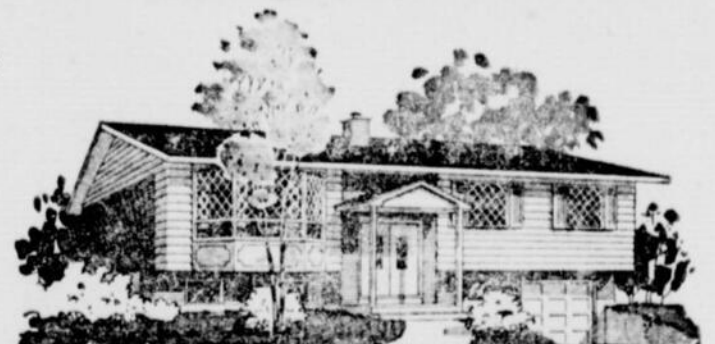


8 pièces avec garage chauffé Comptant total \$850

Le Laurentien

PRIX ... \$15,000
Moins boni du gouvernement ... \$500

PRIX COUTANT
\$14,500



7 pièces avec garage chauffé Comptant total \$600

Le Diplomate

PRIX ... \$13,250
Moins boni du gouvernement ... \$500

PRIX COUTANT
\$12,750



6 pièces avec (garage chauffé extra) Comptant total \$350

MERCREDI 28 avril 1965

- 9.00 (5p) TV School
(7) Cinéma du matin
- 9.30 (3b) TV School
(5p) Jack La Lanne
(10) Bien l'bonjour
- 9.45 (8) Teddy Bear
- 10.00 (5p) Truth or Consequences
(6) TV School
(12) Liberal Arts
(13) Cinéma
- 10.15 (8) Teddy Bear
- 10.30 (3b) I Love Lucy
(5p) What's That Song
(6) Across Canada
(7) Pause café
(8) Father Knows Best
(10) Cinéma
(12) Romper Room
- 11.00 (2) Cinéma
(3b) Andy of Mayberry
(5p) Concentration
(6) Friendly Giant
(7) Coq au 7
(8) Rebus
(12) Ed Allen Time
- 11.15 (6) Chez Hélène
- 11.30 (3b) The McCoys
(5p) Jeopardy
(6) Butternut Square
(8) Price is Right
(12) Abracadabra
(13) Avent de Maluron

APRÈS-MIDI

- 12.00 (3b) Love of Life
(5p) Call My Bluff
(6) Film
(7) En vedette
(8) Donna Reed Show
(12) Lunchtime Theatre
(13) Télé-matinée
- 12.15 (10) En matinée
- 12.30 (5p) I'll Bet
(6) Calendar

- (7) Deuxième édition
(8) Cinéma
- 12.45 (12) Dear Charlotte
- 1.00 (2, 12) Cinéma
(5p) General Hospital
(7) Votre pot-pourri
- 1.30 (3b) As World Turns
(6) Movie Matinee
- 2.00 (3b) Password
(5p, 8) Flame in the Wind
(7) Kermesse
(10) Super-bingo
- 2.30 (3b) Houseparty
(5p) The Doctors
(8) Day in Court
(10) Bon après-midi
(12) James Beard Show
(13) TV Bingo
- 2.45 (7) Propos féminins
- 3.00 (2, 7, 13) Reflets
(3b) Myke Stephens
(5p) Another World
(6) Moment of Truth
(8) General Hospital
(12) People in Conflict
- 3.30 (2, 7, 13) Le temps de vivre
(3b) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(6) Take Thirty
(8) Young Marrieds
(12) It's Your Move
- 4.00 (2, 7, 13) Bobino
(3b) Secret Storm
(5p, 8) Trailmaster
(6) As World Turns
(10) Ici Interpol
(12) Four of a Kind
- 4.30 (2, 7, 13) Boîte à surprise
(3b) Midweek Movie
(6) Razzle Dazzle
(10) Cap. Bonhomme
(12) Surprise Party
- 5.00 (2, 7, 13) Coeur aux poings
(5p) Bugs Bunny

- (6) Doctor Who
(8) Popeye
(12) Family Theatre
- 5.30 (2) Mon amie Flicka
(5p) Adventure Club
(6) Music Hop
(7) Rin Tin Tin
(8) Early Show
(10) Arrêtez-les
(13) Popeye

SOIRÉE

- 6.00 (2) Jeunesse oblige
(3b, 5p) Nouvelles
(6) Farmer's Daughter
(7) Les Aristos
(10) Télé-méto
(13) Avent. d'outre-mer
- 6.30 (2, 7, 12, 13) Nouvelles
(5p) Huntley Brinkley
(6) Across Canada
- 7.00 (2) Aujourd'hui
(3b) Little Hobo
(5p) Flipper
(6, 8, 10) Nouvelles
(7) Oui ou non
(12) No Time for Sergeants
(13) Un coin de paradis
- 7.15 (10) Ciné-roman
- 7.30 (3b) Mr. Ed
(5p) The Virginian
(6) Politique
(8) The Big Movie
(10) Les incorruptibles
(12) Burke's Law
(7, 13) Qui dit vrai?
- 7.45 (6) Mr. Fix-It
- 8.00 (2, 7, 13) Le pain du jour
(3b) My Living Doll
(6) Red River
Jamboree
- 8.30 (2, 7, 13) Cité sans voiles
(3b) Beverly Hillbillies
(6) Perry Mason
(10) Coeur sur la main
(12) Sunset Theatre
- 9.00 (3b) Barbra Streisand



Il est question que Roger Baulu anime durant l'été un concours télévisé avec gros lot à gagner. L'émission débutera le mercredi 2 juin, à 8 hres.

- (5p) Cinéma
(10) Jeux d'hommes
- 9.30 (2) Champ libre
(6) Festival
(7, 13) Le Saint
(8) Burke's Law
- 10.00 (3b) Danny Kaye Show
(8) Ben Casey
(10) Devinez juste
- 10.15 (12) Sports Talk Back
- 10.30 (2, 7, 13) Nouvelles
(8) ABC Scope
(10) Yves Christian
(12) Sports Hot Seat
- 10.45 (7) Politique
(10) En première page
- 11.00 (2, 7) Cinéma
(3b, 5p, 6, 8, 12) News
(13) Place publique
- 11.15 (8, 10) Cinéma
- 11.30 (3b) Wrestling
(5p) Tonight Show
(6, 12) Cinéma
(13) Théâtre du mystère

Connaissez-vous la TV?

Etes-vous un bon téléspectateur? Oui, si vous rectifiez les cinq erreurs volontaires contenues dans les textes ci-dessous et dont la solution se trouve immédiatement à la suite et à l'envers. Mais soyez honnête, ne trichez pas et ne regardez pas la solution tout de suite!

VOTRE RESULTAT:

Si vous avez trouvé les cinq erreurs vous êtes un excellent téléspectateur.
quatre erreurs vous êtes dans la bonne moyenne
trois erreurs vous êtes dans la moins bonne moyenne
deux erreurs vous ne regardez pas la télévision trop souvent
une erreur vous n'y êtes vraiment pas ...
aucune erreur ajustez votre appareil!

- 1) "Tire l'aiguille", la populaire émission sur la couture, est présentée chaque samedi à 2 hres 30, au "10" (CFMT-TV).
- 2) "Comment, Pourquoi?", un courrier du cœur très suivi du "10", est présenté et animé tous les samedis à 8 heures par La Poudre.
- 3) "Le jour du Seigneur", un téléroman sur la noblesse, est présenté tous les dimanches à 11 hres 30, au canal 2.
- 4) "Programme double", deux heures d'annonces télévisées, vous revient chaque dimanche à 2 heures, au "10".
- 5) "Les enquêtes Jobidon", une émission d'actualité, sur l'enquête royale sur la consommation du lait, revient tous les lundis à 5 heures, à CBFT (canal 2).

Solutions

- 1) "Tire l'aiguille" est une émission hebdomadaire de CBFT.
- 2) C'est Janette Bertrand qui est l'animatrice de "Comment, Pourquoi?"
- 3) "Le jour du Seigneur" est la messe dominicale présentée par CBFT.
- 4) A "Programme double", on présente régulièrement deux films (longs métrages) chaque dimanche au "10".
- 5) "Les enquêtes Jobidon" n'ont rien à voir avec le lait. Il s'agit d'un téléroman policier.

JEUDI 29 avril 1965

- 9.00 (5p) TV School
(7) Cinéma du matin
- 9.30 (3b) TV School
(5p) Jack La Lanne
(10) Bien l'bonjour
(13) Cinéma
- 9.45 (8) Teddy Bear
- 10.00 (6) TV School
(5p) Truth or Consequences
(12) Liberal Arts
- 10.15 (8) Teddy Bear
- 10.30 (2, 7, 13) Emission scolaire
(3b) I Love Lucy
(5p) What's this Song
(6) Across Canada
(8) Father Knows Best
(10) Cinéma
(12) Romper Room
- 11.00 (2) Cinéma
(3b) Andy of Mayberry
(5p) Concentration
(6) Friendly Giant
(7) Coq au 7
(8) Rebus

- (12) Ed Allen Time
- 11.15 (6) Chez Hélène
- 11.30 (3b) The McCoys
(5p) Jeopardy
(6) Butternut Square
(8) Price is Right
(12) Abracadabra
(13) Avent de Maluron

APRÈS-MIDI

- 12.00 (3b) Love of Life
(5p) Call My Bluff
(6) Studio 41
(7) Tentez votre chance
(8) Donna Reed Show
(12) Lunchtime Theatre
(13) Télé-matinée
- 12.15 (10) En matinée
- 12.30 (5p) I'll Bet
(6) Calendar
(7) Deuxième édition
(8) Cinéma
- 12.45 (12) Dear Charlotte
(5p) General Hospital

- (7) Votre pot-pourri
- 1.30 (3b) As the World Turns
(6) Movie Matinee
- 2.00 (3b) Password
(4) Féminité
(5p, 8) Flame in the Wind
(7) Kermesse
(10) Super-bingo
- 2.30 (3b) Houseparty
(5p) The Doctors
(8) Day in Court
(10) Bon après-midi
(12) James Beard Show
(13) TV Bingo
- 2.45 (7) Propos féminins
- 3.00 (2, 7, 13) La bonne fourchette
(3b) To Tell the Truth
(5p) Another World
(6) Moment of Truth
(8) General Hospital
(12) People in Conflict
- 3.30 (2, 7, 13) Le quotidien magique
(3b) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(6) Take Thirty
(8) Young Marrieds
(12) It's Your Move

- 4.00 (2, 7, 13) Bobino
(3b) Secret Storm
(5p, 8) Trailmaster
(6) As the World Turns
(10) Remous
(12) Four of a Kind
- 4.30 (2, 7, 13) Boîte à surprise
(3b) Midweek Movie
(6) Razzle Dazzle
(10) Cap. Bonhomme
(12) Surprise Party
- 5.00 (2, 7, 13) Cadets de la forêt
(5p) Hoppity Hooper
(6) Magilla Gorilla
(8) Rocky and his Friends
(12) Family Theatre
- 5.30 (2) Les croquignoles
(5p) Adventure Club
(6) Music Hop
(7) Les boucaniers
(8) Early Show
(10) Sur demande
(13) Popeye

SOIRÉE

- 6.00 (2) Jeunesse oblige
(3b, 5p) Nouvelles
(6) Reach for the Top

- (7) Les Boute-en-train
(10) Télé-Méto
(13) En vedette
- 6.30 (2, 7, 12, 13) Nouvelles
(5p) Huntley-Brinkley
(6) Across Canada
(8) Ski Tralls
- 7.00 (2) Aujourd'hui
(3b) Ensign O'Toole
(5p) My Three Sons
(6, 8, 10) Nouvelles
(7) Une n'attend pas l'autre
(12) The Munsters
(13) Les hommes volants
- 7.15 (10) Ciné-Roman
- 7.30 (3b) The Munsters
(5p) Daniel Boone
(6) Candid Camera
(7) Disco 7
(8) Johnny Quest
(10) Mot de passe
(12) Favorite Martian
(13) La famille Stone
- 8.00 (2, 7, 13) Septième-Nord ou Hockey
(3b) Perry Mason
(6) Gomer Pyle
(8) Donna Reed Show
(10) A la Catalogne

- (12) Sunset Theatre
- 8.30 (2, 7, 13) Panique
(5p) Dr. Kildare
(6) The Serial
(8) My Three Sons
(10) Cinéma
- 9.00 (2, 7, 13) Canada 98
(3b) Password
(6) The Defenders
(8) Bewitched
- 9.30 (3b) Celebrity Game
(5p) Hazel
(8) Peyton Place
(12) Branded
- 10.00 (2, 7, 13) Sextant
(3b) The Defenders
(5p) Suspense Theatre
(6) The Rogues
(8) Electric Showcase
(10) Adam ou Eve
(12) Jack Paar Program
- 10.30 (2, 7, 13) Nouvelles
(10) Mon cœur est un
- 10.45 (10) Nouvelles
- 11.00 (2, 7, 13) Cinéma
(3b, 5p, 6, 8, 12) Nouvelles
- 11.15 (8, 10) Cinéma
- 11.30 (5p) Tonight Show
(3b, 6, 12) Cinéma

VENDREDI 30 avril 1965

- 9.00 (5p) TV School
(7) Cinéma du matin
- 9.30 (3b) TV School
(5p) Jack La Lanne
(7) Coq au 7
(10) Bien l'bonjour
- 9.45 (8) Teddy Bear
- 10.00 (5p) Truth or Consequences
(6) TV School
(8) En France
(12) Liberal Arts
- 10.30 (3b) I Love Lucy
(5p) What's This Song
(6) Across Canada
(8) Father Knows Best

- (7, 10) Cinéma
(12) Romper Room
(13) Cinéma
- 11.00 (2) Cinéma
(3b) Andy and Mayberry
(5p) Concentration
(6) Friendly Giant
(7) Musique religieuse
(8) Rebus
(12) Ed Allen Time
- 11.15 (6) Chez Hélène
- 11.30 (3b) The McCoys
(5p) Jeopardy
(6) Butternut Square

APRÈS-MIDI

- (8) Price is Right
(12) Abracadabra
(13) Avent de Maluron
- 12.00 (3b) Love of Life
(5p) Call My Bluff
(6) Reach for the Top
(7) Devinez juste
(8) Donna Reed Show
(12) Lunchtime Theatre
(13) Télé-matinée
- 12.15 (10) En matinée
- 12.30 (5p) I'll Bet
(6) Calendar
(7) Nouvelles
(8) Cinéma
- 12.45 (12) Dear Charlotte

- 1.00 (2, 12, 13) Cinéma
(5p) General Hospital
(7) Votre pot-pourri
- 1.30 (3b) As World Turns
(6) Movie Matinee
- 2.00 (3b) Password
(5p, 8) Flame in the Wind
(7) Kermesse
(10) Super-bingo
- 2.30 (3b) Houseparty
(5p) The Doctors
(8) Day in Court
(10) Bon après-midi
(12) James Beard Show
(13) TV Bingo
- 2.45 (7) Propos féminins

- 3.00 (2, 7, 13) Tire l'aiguille
(3b) To Tell the Truth
(5p) Another World
(6) Moment of Truth
(8) General Hospital
(12) People in Conflict
- 3.30 (2, 7, 13) L'éternel féminin
(3b) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(6) Take Thirty
(8) Young Marrieds
(12) It's Your Move
- 4.00 (2, 7, 13) Bobino
(3b) Secret Storm
(5p, 8) Trailmaster
(6) As World Turns
(10) Défi au danger
(12) Four of a Kind

- 4.30 (2, 7, 13) Boîte à surprise
(3b) Current Events
(5p) Razzle Dazzle
(10) Cap. Bonhomme
(12) Surprise Party
- 5.00 (2, 7, 13) Ti-Jean Caribou
(3b) Astro Boy
(5p) Beany and Cecil
(6) The King's Outlaw
(8) Popeye
(12) Family Theatre
- 5.30 (2) L'enfant du cirque
(3b) Huckleberry Hound
(5p) Adventure Club
(6) Music Hop
(7) Remous
(8) Early Show
(10) Au nom de la loi
(13) Popeye

Vendredi, 23 avril

- Soirée**
 6.05 Nouvelles internat.
 6.10 Commentaires de La Presse et La Patrie
 6.20 Bourse et météo
 6.30 Pour vous messeurs
 6.45 Hier et aujourd'hui
 7.00 Chapelet
 7.14 Evénements sociaux
 7.45 Musicale
 8.00 Nouvelles
 8.05 Musique '73
 8.50 Témoignages
 9.00 Nouvelles
 9.05 Facile à trouver
 10.00 Nouvelles
 10.05 Les Premières de Montréal
 10.30 Piano moderne
 11.00 Nouvelles
 11.05 Sports
 11.15 Tendresse '73
 11.25 L'exacta
 11.30 Les rêves commencent
 12.00 Nouvelles
 12.05 Danse '73
 1.00 Nouvelles —
 Fin des émissions

Samedi, 24 avril

- Avant-midi**
 8.55 Ouverture et Credo
 9.00 Nouvelles
 9.05 Ceux du p'tit matin
 9.05 Nouvelles et sports
 9.05 Journal du matin
 9.30 Nouvelles
 9.35 Oratoire St-Joseph
 9.40 Journal du matin
 9.40 Nouvelles canadi.
 9.45 Nouvelles internat.
 9.50 Météo et sports
 9.55 Promenade dans ma ville
 10.00 Nouvelles
 10.35 Promenade dans ma ville
 11.00 Nouvelles
 10.05 Jeunesse athlétique du Québec
 8.20 Promenade dans ma ville
 10.00 Nouvelles
 10.05 Samedi, congé
 10.30 Magazine de l'habitation
 11.00 Nouvelles
 11.05 Québec No 1
 12.00 Nouvelles

- Après-midi**
 12.05 Première page
 1.00 Nouvelles
 1.05 Sports
 1.10 Québec No 1
 2.00 Nouvelles
 2.05 Québec No 1
 3.00 Nouvelles
 3.05 Québec No 1
 4.00 Nouvelles
 4.05 Québec — Jeunesse
 5.00 Nouvelles
 5.05 Club Dynamie
 5.50 Nouvelles

- Soirée**
 4.10 Editorial La Patrie
 4.15 Sports
 4.20 Bon appétit messieurs, dames...
 7.00 Chapelet
 7.15 Evénements sociaux
 7.45 Musicale
 8.00 Nouvelles
 8.05 Surprise-Partie
 8.00 Nouvelles
 9.05 Surprise-Partie
 10.00 Nouvelles
 10.05 Les 7 jours de la semaine
 11.00 Nouvelles
 11.05 Sports et nouvelles
 11.10 Voulez-vous jazer avec nous ?
 11.30 La Vie de Fâques
 12.30 Danse '73
 1.00 Nouvelles
 1.05 Danse '73
 2.00 Nouvelles —
 Fin des émissions

Dimanche, 25 avril

- Avant-midi**
 7.55 Ouverture et Credo
 8.00 Nouvelles
 8.45 Messe à l'Oratoire
 9.00 Nouvelles
 9.05 Chansons de mon pays
 10.00 Nouvelles
 10.05 Monsieur le Maire
 10.20 Chansons de mon pays
 11.00 Nouvelles
 11.05 A l'heure de Paris
 11.30 Dimanche-famille
 12.00 Nouvelles

- Après-midi**
 12.05 Route 73
 1.00 Nouvelles
 1.05 Route 73
 1.30 Voyages à tous prix
 1.45 Route 73
 2.00 Nouvelles
 2.05 Route 73
 3.00 Nouvelles
 3.05 Concours de danse
 4.00 Nouvelles
 4.05 Route 73
 5.00 Nouvelles
 5.05 Voyages à tous prix
 5.20 Route 73
 5.55 Tribune de conduite
 6.00 Nouvelles

- Soirée**
 6.10 Sports
 6.15 L'heure bleue
 7.00 Chapelet
 7.15 Les cordes qui chantent
 8.00 Nouvelles
 8.05 Sur le chemin du retour
 8.40 Le mauvais quart d'heure
 9.00 Nouvelles
 9.05 Sur le chemin du retour



- 10.00 Nouvelles
 10.05 Sur le chemin du retour
 10.30 Andante
 11.00 Nouvelles
 11.05 Sports
 11.15 Théâtre de France
 11.45 Danse '73
 12.00 Nouvelles
 12.05 Danse '73
 1.00 Nouvelles —
 Fin des émissions

Lundi, 26 avril

- Avant-midi**
 5.55 Ouverture et Credo
 6.00 Nouvelles
 6.05 Journal du matin
 6.30 Reportages
 6.35 Journal du matin
 7.00 Nouvelles
 7.05 Journal du matin
 7.25 Matin-sports
 7.30 Nouvelles
 7.35 Espoir
 7.40 Journal du matin
 7.40 Nouvelles
 8.15 Tout le monde y passe
 8.30 Reportages, nouvelles
 8.35 Tout le monde y passe
 9.00 Nouvelles
 9.05 Tout le monde y passe
 10.00 Nouvelles
 10.05 Minute de vérité
 10.45 Quiz Métropole
 10.55 Espoir
 11.00 Oratoire St-Joseph
 11.00 Nouvelles
 11.05 Minute de vérité
 11.30 Mon mari et nous
 12.00 Nouvelles

- Après-midi**
 12.05 Midi Montréal
 1.00 Les nouvelles sont servies
 1.30 Sens unique
 1.45 Clinique du couvre-plancher
 2.00 Nouvelles
 2.05 A & P vous appelle
 2.30 La puce à l'oreille
 3.00 Nouvelles
 3.05 La puce à l'oreille
 3.30 Parions d'amour
 3.55 A la vôtre, madame
 4.00 Nouvelles
 4.05 D'un œil à l'autre
 5.00 Nouvelles
 5.05 D'un œil à l'autre
 6.00 Nouvelles

- Soirée**
 6.10 Commentaires
 6.15 Bourse et météo
 6.20 Les courses
 6.30 Pour vous messieurs
 6.45 Mélodies d'hier et aujourd'hui
 7.00 Chapelet
 7.16 Evénements sociaux
 7.45 Musicale
 8.00 Nouvelles
 8.05 Bâtiments de cœur
 8.50 Témoignages (Sacré-Cœur)
 9.00 Nouvelles
 9.05 Facile à trouver
 10.00 Nouvelles
 10.05 Les Premières de Montréal

Mardi, 27 avril

- Avant-midi**
 5.55 Ouverture et Credo
 6.00 Nouvelles
 6.05 Journal du matin
 6.30 Reportages
 6.35 Journal du matin
 7.00 Nouvelles
 7.05 Journal du matin
 7.25 Matin-sports
 7.30 Nouvelles
 7.35 Espoir
 7.40 Journal du matin
 7.40 Nouvelles
 8.15 Tout le monde y passe
 8.30 Reportages, nouvelles
 8.35 Tout le monde y passe
 9.00 Nouvelles
 9.05 Tout le monde y passe
 10.00 Nouvelles
 10.05 Minute de vérité

- Après-midi**
 12.05 Midi Montréal
 1.00 Les nouvelles sont servies
 1.30 Sens unique
 1.45 Clinique du couvre-plancher
 2.00 Nouvelles
 2.05 A & P vous appelle
 2.30 La puce à l'oreille
 3.00 Nouvelles
 3.05 La puce à l'oreille
 3.30 Parions d'amour
 3.55 A la vôtre, madame
 4.00 Nouvelles
 4.05 D'un œil à l'autre
 5.00 Nouvelles
 5.05 D'un œil à l'autre
 6.00 Nouvelles

- Soirée**
 6.10 Commentaires
 6.15 Bourse et météo
 6.20 Les courses
 6.30 Pour vous messieurs
 6.45 Mélodies d'hier et aujourd'hui
 7.00 Chapelet
 7.16 Evénements sociaux
 7.45 Musicale
 8.00 Nouvelles

- 10.45 Quiz Métropole
 10.55 Espoir
 Oratoire St-Joseph
 11.00 Nouvelles
 11.05 Minute de vérité
 11.30 Mon mari et nous
 12.00 Nouvelles

Après-midi

- 12.05 Midi Montréal
 1.00 Les nouvelles sont servies
 1.30 Sens unique
 1.45 Clinique du couvre-plancher
 2.00 Nouvelles
 2.05 A & P vous appelle
 2.30 La puce à l'oreille
 3.00 Nouvelles
 3.05 La puce à l'oreille
 3.30 Parions d'amour
 3.55 A la vôtre, madame
 4.00 Nouvelles
 4.05 D'un œil à l'autre
 5.00 Nouvelles
 5.05 D'un œil à l'autre
 6.00 Nouvelles

Soirée

- 6.10 Commentaires
 6.15 Bourse et météo
 6.20 Les courses
 6.30 Pour vous messieurs
 6.45 Mélodies d'hier et aujourd'hui
 7.00 Chapelet
 7.16 Evénements sociaux
 7.45 Musicale
 8.00 Nouvelles
 8.05 Orgue et piano '73
 8.50 Témoignages (Sacré-Cœur)
 9.00 Nouvelles
 9.05 Facile à trouver
 10.00 Nouvelles
 10.05 Les Premières de Montréal
 10.30 A déterminer
 11.00 Nouvelles
 11.05 Sports
 11.15 Tendresse '73
 11.25 L'exacta
 11.30 Les rêves commencent
 12.00 Nouvelles
 12.05 Danse '73
 1.00 Nouvelles —
 Fin des émissions

Mercredi, 28 avril

- Avant-midi**
 5.55 Ouverture et Credo
 6.00 Nouvelles
 6.05 Journal du matin
 6.30 Reportages
 6.35 Journal du matin
 7.00 Nouvelles
 7.05 Journal du matin
 7.25 Matin-sports
 7.30 Nouvelles
 7.35 Espoir
 7.40 Journal du matin
 7.40 Nouvelles
 8.15 Tout le monde y passe
 8.30 Reportages, nouvelles
 8.35 Tout le monde y passe
 9.00 Nouvelles
 9.05 Tout le monde y passe
 10.00 Nouvelles
 10.05 Minute de vérité
 10.45 Quiz Métropole
 10.55 Espoir
 11.00 Oratoire St-Joseph
 11.00 Nouvelles
 11.05 Minute de vérité
 11.30 Mon mari et nous
 12.00 Nouvelles

Après-midi

- 12.05 Midi Montréal
 1.00 Les nouvelles sont servies
 1.30 Sens unique
 1.45 Clinique du couvre-plancher
 2.00 Nouvelles
 2.05 A & P vous appelle
 2.30 La puce à l'oreille
 3.00 Nouvelles
 3.05 La puce à l'oreille
 3.30 Parions d'amour
 3.55 A la vôtre, madame
 4.00 Nouvelles
 4.05 D'un œil à l'autre
 5.00 Nouvelles
 5.05 D'un œil à l'autre
 6.00 Nouvelles

Soirée

- 6.10 Commentaires
 6.15 Bourse et météo
 6.20 Les courses
 6.30 Pour vous messieurs
 6.45 Mélodies d'hier et aujourd'hui
 7.00 Chapelet
 7.16 Evénements sociaux
 7.45 Musicale
 8.00 Nouvelles

- 8.05 Violon fantaisie
 8.50 Témoignages
 9.00 Nouvelles
 9.05 Facile à trouver
 10.00 Nouvelles
 10.05 Les Premières de Montréal
 10.30 Piano moderne
 11.00 Nouvelles
 11.05 Sports
 11.15 Tendresse '73
 11.25 L'exacta
 11.30 Les rêves commencent
 12.00 Nouvelles
 12.05 Danse '73
 1.00 Nouvelles —
 Fin des émissions

Jeudi, 29 avril

- Avant-midi**
 5.55 Ouverture et Credo
 6.00 Nouvelles
 6.05 Journal du matin
 6.30 Reportages
 6.35 Journal du matin
 7.00 Nouvelles
 7.05 Journal du matin
 7.25 Matin-sports
 7.30 Nouvelles
 7.35 Espoir
 7.40 Journal du matin
 7.40 Nouvelles
 8.15 Tout le monde y passe
 8.30 Reportages, nouvelles
 8.35 Tout le monde y passe
 9.00 Nouvelles
 9.05 Tout le monde y passe

- 10.00 Nouvelles
 10.05 Minute de vérité
 10.45 Quiz Métropole
 10.55 Espoir
 Oratoire St-Joseph
 11.00 Nouvelles
 11.05 Minute de vérité
 11.30 Mon mari et nous
 12.00 Nouvelles

Après-midi

- 12.05 Midi Montréal
 1.00 Les nouvelles sont servies
 1.30 Sens unique
 1.45 Clinique du couvre-plancher
 2.00 Nouvelles
 2.05 A & P vous appelle
 2.30 La puce à l'oreille
 3.00 Nouvelles
 3.05 La puce à l'oreille
 3.30 Parions d'amour
 3.55 A la vôtre, madame
 4.00 Nouvelles
 4.05 D'un œil à l'autre
 5.00 Nouvelles
 5.05 D'un œil à l'autre
 6.00 Nouvelles

Soirée

- 6.10 Commentaires
 6.15 Bourse et météo
 6.20 Les courses
 6.30 Pour vous messieurs
 6.45 Mélodies d'hier et aujourd'hui
 7.00 Chapelet
 7.16 Evénements sociaux
 7.45 Musicale
 8.00 Nouvelles
 8.05 Pique-nique et camping (Sacré-Cœur)
 9.00 Nouvelles
 9.05 Facile à trouver
 10.00 Nouvelles
 10.05 Les Premières de Montréal
 10.30 A déterminer
 11.00 Nouvelles
 11.05 Sports
 11.15 Tendresse '73
 11.25 L'exacta
 11.30 Les rêves commencent
 12.00 Nouvelles
 12.05 Danse '73
 1.00 Nouvelles —
 Fin des émissions

Vendredi, 30 avril

- Avant-midi**
 5.55 Ouverture et Credo
 6.00 Nouvelles
 6.05 Journal du matin
 6.30 Reportages
 6.35 Journal du matin
 7.00 Nouvelles
 7.05 Journal du matin
 7.25 Matin-sports
 7.30 Nouvelles
 7.35 Espoir
 7.40 Journal du matin
 7.40 Nouvelles
 8.15 Tout le monde y passe
 8.30 Reportages, nouvelles
 8.35 Tout le monde y passe
 9.00 Nouvelles
 9.05 Tout le monde y passe
 10.00 Nouvelles
 10.05 Minute de vérité
 10.45 Quiz Métropole
 10.55 Espoir
 11.00 Oratoire St-Joseph
 11.00 Nouvelles
 11.05 Minute de vérité
 11.30 Mon mari et nous
 12.00 Nouvelles

Après-midi

- 12.05 Midi Montréal
 1.00 Les nouvelles sont servies
 1.30 Sens unique
 1.45 Clinique du couvre-plancher
 2.00 Nouvelles
 2.05 A & P vous appelle
 2.30 La puce à l'oreille
 3.00 Nouvelles
 3.05 La puce à l'oreille
 3.30 Parions d'amour
 3.55 A la vôtre, madame
 4.00 Nouvelles
 4.05 D'un œil à l'autre
 5.00 Nouvelles
 5.05 D'un œil à l'autre
 6.00 Nouvelles

Soirée

- 6.10 Commentaires
 6.15 Bourse et météo
 6.20 Les courses
 6.30 Pour vous messieurs
 6.45 Mélodies d'hier et aujourd'hui
 7.00 Chapelet
 7.16 Evénements sociaux
 7.45 Musicale
 8.00 Nouvelles



A l'occasion du 7e Salon du livre, tenu à Montréal, la télémission "Bon après-midi", en ondes de 2 heures p.m. à 4 heures p.m., du lundi au vendredi, a reçu l'auteur préféré des jeunes de 6 à 66 ans, Hergé, père de Tintin et Milou. Cette visite avait lieu à l'émission du vendredi 9 avril. Des invités de marque sont intervenus tous les jours, tantôt par Mida Riddez, tantôt par Lisée Watier. Ci-dessus, Mia Riddez accueillant Hergé, à droite, avec le réalisateur de l'émission, Michel Vincent, au centre.

Pour vous Madame

- Canal 10 :**
 Du lundi au vendredi inclusivement
 1 h. 30 : "Bon après-midi, magazine féminin; animatrice: Lisa Watier.
Canaux 2, 7, 13 :
SAMEDI
 2 h. 00 : "Elles", magazine féminin, avec Guy Ferron.
 2 h. 30 : "Tire l'aiguille", cours de couture, avec Mathilde Bertrand.
LUNDI
 2 h. 00 : "Marie-Eve avec Margère", bricolage, avec Margère Eve Liénard.
 2 h. 15 : "Des goûts et des couleurs", la dernière touche au décor. Invité: Guy Lavallée.
 2 h. 30 : "Miroir d'Ève", une émission sur la vie quotidienne de la femme à travers le monde. Animateurs: Nicole Germain et Jacques Fauteux.
MARDI
 3 h. 00 : "Vot're cuisine, madame", les produits déshydratés. Animatrices: Huguette Ollivier et Germaine Gloutin.
 3 h. 30 : "Si santé m'était comptée", la médecine préventive pour adultes. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: L'ophtalmologie; troubles de la refraction. Invité: le Dr Robert Payer.
MERCREDI
 2 h. 00 : "Reflets", magazine d'intérêt féminin. Avec Jean-Paul Nolet et Lizette Gervais.
 3 h. 30 : "Le temps de vivre", Animatrice: Nicole Germain.
JEUDI
 3 h. 00 : "La bonne fourchette", avec André Labarrère et Alline Desjardins.
 3 h. 30 : "Le quotidien magique", la vieillesse. Invité: le Dr Edmond Laurendeau, gériatologue. Animateurs: GÉRARD Poirier et Françoise Faucher.

Un centre international pour le progrès de la TV

Un "Centre international pour le développement des programmes de télévision" va être créé à Cannes sur l'initiative de M. Bernard Chevry, commissaire général du marché international des programmes de télévision, qui vient de se tenir au Palais du Festival à Cannes et au cours duquel ont été présentées mille heures de programmes.

Relié par Telex à une quinzaine de correspondants à travers le monde, ce centre devrait faire de Cannes, selon M. Bernard Chevry, "la capitale du monde de la télévision".

Préluant à l'installation de cet organisme, un bulletin va être publié pour donner des informations sur l'activité des producteurs: films en préparation et en cours de tournage, émissions à vendre etc. Il sera également ouvert aux acheteurs qui pourront ainsi faire connaître leurs desiderata. Outre ce bulletin, le centre prépare diverses publications dont la première sera un catalogue international des films en couleurs disponibles pour la télévision.

logue. Animateurs: GÉRARD Poirier et Françoise Faucher.
 VENDREDI
 3 h. 00 : "Tire l'aiguille", cours de couture, avec Mathilde Bertrand. Aujourd'hui: les manches kimono et les manches à même.
 3 h. 30 : "L'éternel féminin", les sacs à main et les chaussures. Les perruques et les postiches. Animateurs: Nicole Germain et Henri Bergeron.

A la demande générale!
 Les émissions de Jacques Normand et de Lucie de Vienne sont plus longues



LUCIE DE VIENNE
 "La minute de vérité"
 de 10 h. 05 à 11 h. 30 a.m.



JACQUES NORMAND
 "Tout le monde y passe"
 de 8 h. 15 à 10 h. a.m.

CKAC/73
 ALI CADRAN

LES COULISSES DE LA TÈLÈ...

Le réseau français de télévision de Radio-Canada diffuse ses émissions de façon régulière sur les canaux 2, 9 et 11 et de façon facultative au gré des postes affiliés portant les numéros de canaux suivants: 2c, 3, 4r, 5c et 9.

La dernière émission de la série "L'univers des sports" aura lieu le 25 avril, à 3 heures. Le sujet en sera: "Le trot et l'amble". A partir de la semaine suivante, CBFT mettra à l'affiche à la même heure une nouvelle série: "Les coulisses de l'exploit".

La fameuse cantatrice italienne Renata Tebaldi, entourée d'autres artistes lyriques de renom, dont notre compa-



riote, le baryton Louis Quilico, donnera un récital d'une heure à l'émission "Concert à l'italienne", diffusée au canal 2 le dimanche 25 avril à 9 heures.

Quatre films de l'Office national du film seront présentés chacun des dimanches de mai, de 9 à 10 heures. Le premier s'intitule: "Huit temoins", et il s'agit d'un film sur la délinquance.

L'émission "En vacances avec..." qui débutera le 3 juin au canal 2 nous fera entendre plusieurs chansonniers et interprètes canadiens aussi bien qu'étrangers. Mentionnons les Trois Ménestrels, Muriel Millard, Yoland Gué-



rand, Pétula Clark, les Cinq Pères, Monique Gaube, Mathé Altrey, Claude Nougaro, les Swingle Singers, les Jérolas et Los Machucambos.

Connaissez-vous la télé?
(page 30)



Robert L'Herbier, directeur des programmes, nous informe que fort possiblement le chanteur Jean Roger, animera un quiz musical pendant la saison d'été.

A "Jeunesse oblige", (canal 2) le mardi 27 avril, on établira un parallèle entre le théâtre et l'opéra. Artiste invitée: Cécile Vallée. Le lendemain soir, le magazine de cette série traitera des troupes de théâtre dans les collèges classiques.

La ligue de quilles du canal 10, termine sa saison par une soirée dansante à la salle St-Barthélemy, le 24 avril. A cette occasion, la brasserie Molson du Québec Limitée remettra une plaque à Télé-Métropole et des trophées aux meilleurs joueurs.

Les travaux de la nouvelle bâtisse de CFTM-TV se termineront le 15 juillet prochain. Le 1er août, le premier studio entrera en opé-

ration et le 1er septembre le studio destiné à la compagnie JPL INC. sera également prêt. La compagnie JPL INC. s'occupe de production commerciale et le président est Monsieur Jean-Paul Ladouceur, directeur de la production commerciale et artistique au canal "10".

Michel de La Vega, illusionniste, aura une émission hebdomadaire de 15 minutes pendant la saison estivale.

Gaby de Montréal, portraitiste, expose présentement quelques-unes de ses oeuvres dans le hall d'entrée de Télé-Métropole. Les photos de Jean Cocteau, Jean-Louis Barrault, et Yul Brenner sont particulièrement intéressan-



tes. Plusieurs autres personnalités font également partie de cette exposition photographique. Chaque semaine, Télé-Métropole, en ondes du lundi au vendredi, de 6 heures p.m., à 6 h. 50 p.m., sert de galerie aux nombreux peintres de la province.

Annie Cordy, la dynamique artiste française, présentement en vedette dans un théâtre de la Métropole, interprétera quelques-uns de ses derniers succès à l'émission Jeunesse d'aujourd'hui du 24 avril. Ne manquez pas ce rendez-vous à 7 heures p.m.

A la place de "La poule aux oeufs d'or" (qui a quitté définitivement l'affiche): une série policière nous venant, comme il se doit, des Etats-Unis: "Panique".

En prévision de l'Expo '67, il est possible que le canal "10" inscrive à son horaire un cours d'anglais pour l'été et un cours d'espagnol à l'automne. Les Montréalais pourront ainsi aider les étrangers en visite dans la Métropole...

A l'émission de Pierre Lalande, le samedi 27 avril, (CBFT) toujours à "Jeunesse oblige", les invités seront: les Kangourous, Claude Steben, Marthe Fleurant et Philippe Farley.

La veille, Claude Gauthier sera l'invité de la Boîte à chansons.

La deuxième gagnante hebdomadaire du concours Question-vacances, Mme Jacqueline Poitras, volera vers New York au début du mois de mai afin de visiter l'Exposition universelle. Elle nous avoue participer à tous les concours où l'on attribue des voyages. Elle espère également gagner le prix mensuel soit: deux billets aller-retour pour Londres-Paris via BOAC plus \$500 en argent des Importations C.M. Limitée.



Don Sutherland et Barbara Strathdee dans une scène de l'opéra-comique "Iolanthe" de Gilbert et Sullivan, qu'ils chanteront le mercredi 28 avril à 9 h. 30 aux canaux 4c, 5 et 6 au programme "Festival".

Encore et toujours les belles chansons on les écoute à CBF-690 Radio-Canada—10 h. 30 du matin



Pour ceux qui aiment

avec Hubert Loiselle, Renée Claude



Hier et aujourd'hui

avec Lucille Dumont et ses invités



Pour ceux qui aiment

avec Hubert Loiselle, Renée Claude



Hier et aujourd'hui

avec Lucille Dumont et ses invités



Pourquoi pas

avec Pierre Thériault et ses invités

Le Festival de Montréal devrait occuper une seule place: la première! (Gérard Lamarche)



Il y aura des surprises au 30^e FESTIVAL

ON PEUT PARLER de festival international pour qualifier le 30^e Festival de Montréal qui se déroulera du 9 au 31 août prochain à la Place des Arts, car de grands artistes étrangers y prendront part. Mais qu'on se rassure, une large place, une place de choix sera aussi faite aux artistes canadiens, ainsi que nous l'ont assuré M. Gérard Lamarche, auquel a été confiée, cette année, la direction artistique du Festival, et Mlle Cécile Hamelin, la dévouée secrétaire de la Société des festivals de Montréal.

Le programme du Festival comprendra quinze soirées au cours desquelles on pourra entendre de grands solistes, instrumentistes (violonistes et pianistes) et chanteurs. Le programme comprendra un opéra français moderne, un oratorio célèbre, des récitals et des concerts avec le concours de l'Orchestre symphonique de Montréal. On pro-

jettera aussi de tenir une soirée de chansonniers québécois. Le jazz ne sera pas oublié et trois grands noms viendront le représenter.

Il faut faire de grandes choses

Il n'y aura pas de pièce de théâtre cette année, car une comédie à grand spectacle, en fonction de l'immense scène de la Place des Arts, aurait coûté beaucoup trop cher. Il n'y aura pas non plus de concerts aux chandelles, dans les jardins du Musée des Beaux-Arts, en raison des travaux de réfection qui y sont entrepris en vue de l'Expo. De fortes demandes de subventions ont été adressées aux divers Conseils des Arts et l'on espère qu'elles seront toutes honorées.

M. Lamarche, auquel nous

demandions si d'après lui le Festival de Montréal marquait le pas ou même régressait, nous a répondu qu'il était persuadé du contraire.

— Et pour l'avenir, entrevoiez-vous des progrès marquants?

— Je vais vous faire une déclaration toute personnelle. Je crois qu'avec les subventions requises, le Festival de Montréal devrait pouvoir soutenir à son avantage la comparaison avec des Festivals célèbres comme ceux de Boston, New York, Tanglewood, Aix-en-Provence et bien d'autres. Montréal se doit d'avoir un Festival de grande classe qui devrait être en fait ce qu'il y a de mieux au monde.

«Une préparation de longue date est nécessaire pour cela. Il faudrait déjà songer à préparer celui de 1966 au lendemain du festival de 1965. Notre Festival devrait même se préparer plusieurs années à l'avance afin de

s'assurer la présence des plus grands artistes nationaux et internationaux. Pour 1967, le Festival s'intégrera aux manifestations artistiques envisagées pour l'Expo, mais seules, des discussions préliminaires ont été engagées jusqu'à présent à ce sujet. Dans l'avenir, je crois que l'on devrait songer à reprendre les opéras qui ont connu de grands succès dans les festivals des trente années passées.»

Mlle Hamelin a tenu à nous préciser que M. Robert Létendre qui avait insufflé un esprit nouveau et plus de dynamisme au Festival, depuis dix ans qu'il préside aux destinées de la Société des Festivals de Montréal, continue de demeurer à la tête de l'organisation, mais ses importantes fonctions à l'administration de l'Expo, l'éloignent un peu cette année de l'organisation générale du 30^e Festival. M. MAITRE

PAUL DUPUIS, un exilé parmi nous...

— Mordant, parfois acerbe, il a une coquetterie qui le perdra: son désir de singularité!

J'AVAIS ENTENDU une rumeur. Je voulais un potin avec tout ce que ce mot peut contenir de vérité "vraie". Je reviens avec le compte rendu d'une entrevue.

Mais voici plutôt comment cela s'est passé. La semaine dernière je rencontre Paul Dupuis et je lui demande, à brûle-pourpoint: — Une amie à moi vous a vu à la Troïka, en compagnie du cinéaste Jean-Paul Bernier. De quoi parlez-vous?

— De film.
— Au pluriel ou au singulier?

— Au singulier.
— Jean-Paul Bernier vous a-t-il offert un rôle dans son prochain film?

— Oui, mademoiselle.
— Avez-vous accepté?

— J'ai lu le scénario avant de refuser.

— Vous aviez donc des préjugés?
— N'ayant pas vu le premier film de monsieur Bernier, ne connaissant pas monsieur Bernier, comment voulez-vous que j'aie des préjugés?

— Vous n'en avez pas moins une opinion sur monsieur Bernier?

— Vague...
— Emettez-vous toujours des opinions aussi nébuleuses?

— Revenons au point, mademoiselle! Nous parlons de monsieur Bernier.

— Pourquoi avez-vous refusé le rôle?

— Je me considère trop vieux pour de telles aventures.

— Seriez-vous snob?

— Je ne vois rien de commun entre le snobisme et l'amateurisme.

— Donc vous vous refusez à jouer avec des amateurs?

— Oh, que non! Je les choisis autant que possible...

— On dit que vous êtes "frais", je ne suis pas loin de le croire!

— Chère demoiselle, on n'est jamais si bien jugé que par les autres et comme ils ne peuvent jamais mieux que de juger d'après eux-mêmes, pourquoi leur faire le plaisir de les contredire?

— Revenons à l'amateurisme, je vous prie?

— Jutra, selon moi, est le seul cinéaste canadien. Les autres — il ne faut pas être trop dur, hein? (geste conciliant refoulant une sombre pensée) — me semblent en-

core n'être que de brillants monteurs du scénario, le hasard étant: le casting, la distribution, l'interprétation, la photographie, certaines influences, nocives d'intellectualisme, de syndicalisme, de séparatisme, de gogoïsme, de françaisisme, de cubaïsme, de lampisme et de merdisme.

— Ça fait beaucoup de "isme" vous ne trouvez pas?

— Si ça vous embête, mademoiselle, je peux m'en aller!

— Où, à Londres?

— Savez-vous que parfois je ressens dans ma solitude sentimentale et professionnelle une nostalgie étrange pour ce pays...

— Vous vous taisez?

— Il y a de quoi. Revenons à Monsieur Bernier.

— Son film? On m'a dit que le titre en était "Amour et politique".

— Après avoir lu le scénario, Mademoiselle, je ne saurais parler du titre, en ce sens que je ne pourrais le quali-

fier. De confessionnel, par exemple...

— Quel est l'auteur du scénario?

— D'après ce que Monsieur Bernier m'a dit, il le signe.

— Et le dialogue?

— En a-t-on vraiment besoin?

— Vous faites très nouvelle vague! (admiration)

— Né Canadien français, l'onomatopée rythmée que l'on se plaît en certains milieux à appeler "joual" a pour moi des charmes indescriptibles.

— Donc la nouvelle vague vous émeut?

— Etant nouvelle, il ne peut pas en être autrement. Elle m'apporte ce trouble étrange ou bizarre mais fort attachant que peut provoquer le très vaste inconnu d'une femme nouvelle, mais soit dit entre nous, cette "vague", comme cette femme, aura ses hauts et ses bas, bas noirs autant que possible.

— Où placez-vous Monsieur Bernier dans ces élucubrations?

— On a dit de certains de nos auteurs romanciers ou essayistes qu'ils seraient claudéliens, gidistes ou mauriaciens, ou encore castristes. Je crois humblement que Monsieur Bernier est vadimois.

— De quelle région?

Paul Dupuis s'éclate de rire, s'enfuit et je ne l'ai pas revu. Francine DUFRESNE



Paul DUPUIS

... un certain sourire... mordant

Paul Dupuis

Voici la signature de Paul Dupuis. Messieurs les spécialistes de l'écriture, allez-y...

Le rendez-vous des arts

cinéma

ALOUETTE: "My Fair Lady". 8.00. Mercredi, samedi et dimanche, matinées à 2.00.

AVENUE: "Rattle of a Simple Man". 1.28, 3.23, 5.25, 7.27, 9.27.

BIJOU: "Les motorisés". 12.35, 4.05, 9.55. "Cain". 2.04, 5.34, 8.39.

CANADIEN, PLAZA: "Germinal". 12.00, 3.20, 6.30, 10.00. "Je ne suis qu'une femme". 1.50, 5.15, 8.30.

CAPITOL: Commencant le 23 avril. "Quo Vadis". 10.35, 1.55, 4.10, 8.30. Dimanche: 12.00, 2.55, 5.50, 8.50.

CHAMPLAIN, CREMAZIE: "Trma la douce". 12.25, 5.04, 9.38. "Certains l'aiment chaud". 2.57, 7.36.

CHATEAU: "Crack in the World". 12.50, 3.45, 6.35, 9.35. "Walk a Tightrope". 2.30, 5.20, 8.20.

CINEMA PLACE VILLE-MARIE: "Zorba, the Greek". 1.05, 3.45, 6.25, 9.05.

CINEMATHEQUE CANADIENNE: Le 26 avril, 8.00. "Le corbeau" (G.-H. Clouzot, 1943). Le 27, 8.00. "Quel des orfèvres" (G.-H. Clouzot, 1947). Le 28, 6.30. "Le sautier de la peur" (G.-H. Clouzot, 1952). Le 29, 6.30. "Les diaboliques" (G.-H. Clouzot, 1956). Le 30, 6.30. "Tonnerre sur le Mexique" (Sergei Eisenstein, 1932).

CINERAMA IMPERIAL: "The Circus World". 8.30. Mercredi et samedi 2.00, 8.30. Dimanche, 1.00, 4.45, 8.30.

DAUPHIN: "Le Journal d'une femme de chambre", de Luis Buñuel. Samedi et dimanche: 1.00, 3.10, 5.25, 7.35, 9.50. Sur semaine: 7.30, 9.40.

DORVAL: (Salle dorée). "Those Calloways". 1.00, 3.10, 6.50, 9.00. Dimanche: à compter de 12.30. (Salle rouge). "A House is not a Home". 7.30. "Yesterday, Today and Tomorrow". 9.26. Matinées: mercredi et samedi, 1.00. Dimanche: à compter de 1.20.

ELECTRA: "Mondo Cane 2". 2.05, 5.13, 8.21. "L'attaque de San Cristobal". 12.35, 3.43, 6.51, 9.59.

ELYSEE: (Salle Resnais). "Une femme mariée", de Jean-Luc Godard. (Salle Eisenstein). "The Doll", de Arne Mattsson.

FESTIVAL, JEAN-TALON: "Peau de banane". 7.30, 9.30. Dimanche: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FRANÇAIS: "La chute de l'empire romain". 10.00, 2.14, 6.42. "Le zinzin d'Hollywood". 12.35, 5.03, 9.31.

GRANADA: "La chute de l'empire romain". 12.30, 4.43, 8.56. "Le zinzin d'Hollywood". 3.05, 7.18.

KENT: "Becket". 12.45, 3.25, 6.05, 8.45.

LAVAL: "Le gendarme de Saint-Tropez". 12.00, 3.10, 6.25, 9.40. "Du grisbi pour Hong Kong". 1.40, 4.55, 8.10.

LOEWS: "How to Murder Your Wife". 10.20, 12.30, 2.45, 5.00, 7.10, 9.25.

MERCIER: "L'attaque de San Cristobal". 2.02, 5.10, 8.18. "Mondo Cane 2". 12.30, 3.38, 6.46, 9.54.

MONKLAND: "A House is not a Home". 3.28, 7.33. "Yesterday, Today and Tomorrow". 1.30, 5.18, 9.17.

ORPHEUM: "La corruption". 12.10, 2.05, 4.00, 5.35, 7.55, 9.55.

OUTREMONT: "Yesterday, Today and Tomorrow". 1.30, 5.15, 9.15. "A House is not a Home". 2.25, 7.30.

PALACE: "The Train". 9.55, 12.40, 5.30, 6.20, 9.10.

PAPINEAU: "Le zinzin d'Hollywood". 12.50, 5.18, 9.46. "La chute de l'empire romain". 2.43, 7.11.

PARISIEN: "Goldfinger". 10.05, 12.20, 2.35, 4.50, 7.05, 9.30.

PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE: "Marriage, Italian Style". 12.45, 2.45, 4.45, 6.45, 8.55.

RIALTO: "Crack in the World". 12.50, 3.50, 6.50, 9.50. "Walk a Tightrope". 2.35, 5.35, 8.35.

RITZ: "Cet enfant est mien". "Des frissons partout". "L'espèce du châtiment".

RIVOLI: "La chute de l'empire romain". 12.40, 4.34, 9.08. "Le zinzin d'Hollywood". 3.22, 7.36.

SAINT-DENIS: "Cain". 1.00, 4.05, 6.50, 9.55. "Les motorisés". 2.16, 5.21, 8.26.

SAVOY: "The T.A.M.I. Show". 12.45, 4.12, 7.50. "The Avenger". 2.35, 6.02, 9.45.

SEVILLE: "The Sound of Music". 8.15. Matinées 2.15, mercredi, samedi, dimanche.

SNOWDON: "Dear Heart". 1.00, 3.02, 5.04, 7.06, 9.19.

STRAND: "Walk a Tightrope". 10.20, 1.40, 5.00, 8.20. "Crack in the World". 11.40, 3.00, 6.20, 9.40.

VERDI: "La peau douce" et "Jules et Jim", de François Truffaut.

VERDUN-PALACE: "Le train de Berlin est arrêté". 1.45, 5.07, 8.29. "La blonde et les nus de Soho". 12.00, 3.22, 6.44, 10.06.

VERSAILLES: (Salle bleue). "The Visit". 6.00, 9.30. Samedi et dimanche: 2.25, 6.00, 9.30. "Fate is the Hunter". 7.35. Samedi et dimanche: 12.35, 4.05, 7.35. (Salle rouge). "Le gendarme de Saint-Tropez". 6.10, 9.40. Samedi et dimanche: 2.30, 6.10, 9.40. "Coplan prend des risques". 7.45. Samedi et dimanche: 12.40, 4.10, 7.45.

VILLERAY: "L'attaque de San Cristobal". 1.52, 5.05, 8.18. "Mondo Cane 2". 12.15, 3.28, 6.41, 9.54.

WESTMOUNT: "Mary Poppins". 1.00, 3.30, 6.00, 8.30.

YORK: "Those Calloways". 1.19, 3.54, 6.29, 9.01.

cine selection

"Zorba, the Greek", au cinéma Place Ville-Marie.

"Une femme mariée", au cinéma Elysée.

"The Train", au cinéma Palace.

"Yesterday, today and tomorrow", aux cinémas Dorval, Monkland et Outremont.

"Becket", au cinéma Kent.

"Mary Poppins", au cinéma Westmount.

"Quo Vadis", au cinéma Capitol.

beaux-arts

Le musée d'Art contemporain de Montréal, en ses salles temporaires au rez-de-chaussée de la Place Ville-Marie, présente la rétrospective des oeuvres de Georges Rouault. Du mardi au dimanche inclusivement de midi à 9 h.

Hôtel Sheraton Mont-Royal: Exposition Constance Nucci.

Galerie le Gobelet (8405 Saint-Laurent): Exposition des sculptures de Germain Bergeron.

Coin des Arts, Gare Centrale: Exposition des oeuvres de Bernard Beaudry et Ernest Frost.

Galerie l'Art français (370 ouest, Laurier): Exposition d'oeuvres récentes de Paul-Emile Genest II.

Galerie Libre (2100 Crescent): Exposition Gaston Petit.

Centre d'Art du Mont-Royal: Exposition André Jamin.

Galerie du Siècle (1494 ouest, Sherbrooke): Les oeuvres récentes de Lise Gervais.

Galerie Agnès Lefort (1504 ouest, Sherbrooke): Exposition "danses carrées" Yves Gaucher.

Musée des Beaux-Arts de Montréal: dans le cadre de la série "Galerie 12" deux peintres de Montréal: Serge Lemoyne et René Durocher exposent des oeuvres récentes.

Galerie Martin (1380 ouest, Sherbrooke): Exposition "Vieux Montréal" de R. D. Wilson.

Galerie Waddington (1456 ouest, Sherbrooke): Exposition Leonhard Oesterle.

Centre récréatif Maison-neuve (3000 Vau): Une exposition des femmes peintres.

Théâtre de la Poudrière (116 Ste-Hélène): Exposition de Françoise Nicot. Tous les soirs de représentation.



"IRMA LA DOUCE", la comédie musicale française qui connut tant de succès avec ses refrains populaires, a été portée à l'écran par les Américains sous le même titre. On pourra voir la version française du film aux cinémas Champlain et Crémazie, à partir de cette semaine. En vedette: Jack Lemmon et Shirley MacLaine.

concerts

Salle Claude Champagne (220, chemin Bellingham): le lundi, 26 avril à 8 h. 30; l'organiste montréalais André Méneau. Le mercredi, 28 avril à 8 h. 30; Rose-Marie Barbeau, soprano. Le samedi, 1er mai, à 8 h. 30; l'Orchestre à cordes de l'École Vincent d'Indy, sous la direction de Fernand Graton. Soliste: Arthur Garami.

Au Plateau, le 29 avril, Claude Chamberland, jeune pianiste et compositeur canadien donnera un concert, il sera accompagné au second piano par Thomas LeGrady, à la guitare, par Stephen Fantok et à la flûte par Gisèle Millet.

Place des Arts, les 27 et 28 avril à 8 h. 30: Orchestre Symphonique de Montréal. Au pupitre: Zubin Mehta. Solistes: Maureen Forrester, contralto, et Claire Masella, soprano. Le 29 avril à 8 h. 30: Orchestre Symphonique de Montréal. Au pupitre: Zubin Mehta. Soliste: Leontyne Price, soprano.

Chapelle des Franciscains (2010 ouest, Dorchester): le dimanche 25 avril à 3 h. p.m., récital d'orgue par le R. P. Hilaire-Marie Tardif, O.F.M. D. Mus. L'Entrée est libre.

théâtre

Théâtre National, (1220 est, Ste-Catherine): le dimanche soir 25 avril à 8 h. une représentation de "La Maison de Bernarda" de Lorca et "Les précieuses ridicules" de Molière. Cet exercice pédagogique sera donné par les élèves des classes d'Art dramatique du Conservatoire de Québec. L'Entrée est gratuite.

Egrégore (190 est, boul. Dorchester): "Les Maxibules" de Marcel Aymé avec Pierre Thériault, Hélène Loïselle, Julien Bessette, Hubert Loïselle, Jean Brousseau, Lucille Papineau et Monique Mercure. Mise en scène: Yvan Canuel, décors: Marcel Gendreau, costumes: François Barbeau. Spectacle à 8h30 sur semaine, à 7h30 le dimanche. Relâche le lundi.

Le Théâtre de la Place (Place Ville-Marie): "Les Portes" de Robert Gurik. Mise en scène: Bernard Lapierre. Décors, costumes: Renée Noiseux-Gurik. Spectacle à 9 h. tous les soirs, à 8 h. et 10 h. 30 le samedi. Relâche le lundi.

Les Saltimbanques (393 est, Saint-Paul): "Les Bonnes" de Jean Genêt. La mise en scène: Normand Choquette, les décors et costumes: Mme Claude Gagnon, les interprètes: Francine Noël, Madeleine Stuart et Isabelle Claude.



L'AGUICHANTE SOPHIA LOREN, et Stephen Boyd dans une scène du film de Samuel Bronston, "La chute de l'empire romain", en primeur aux cinémas Rivoli, Français, Granada et Papineau. Christopher Plummer, Alec Guinness et James Mason font aussi partie de la distribution.

variétés

La Clavier (822 boul. Décarie, Saint-Laurent): présente Claude Saint-Denis, mime, et Monique Miville-Deschênes. Le samedi 24 avril à 9 h. et 11 h.

La Butte-à-Mathieu (Val- David): Le samedi 24 avril à 9 h. et 11 h., Renée Claude et André Bouchard.

Chez Jacques Labrecque: tous les soirs à 9 h. 30 et 11 h. (excepté le lundi), votre hôte dans son tour de chant; aussi Paulette de Courval et Laurence Lepage, guitaristes.

Comédie-Canadienne: Du 22 avril au 1er mai, Annie Cordy dans son nouveau spectacle intitulé "Annie Cordy en deux actes".

Ecole St-Mathieu (Beloeil): dimanche, 2 mai à 8 h. 30, récital Monique Leyrac, présenté par les Loisirs St-Mathieu de Beloeil.

La boîte à chansons Le Castel (777 ouest, Saint-Roch, Montréal): présente son gala d'ouverture, le samedi 24 avril à 8 h. 30 et 10 h. 30. Avec Claude Gauthier et Danielle Dominique.



"PEPEES POUR L'ORIENT", un film plein de révélations sensationnelles sur la traite des blanches, prendra bientôt l'affiche aux cinémas Rivoli, Français, Granada et Papineau. Marina Petrova et Pero Alexander en sont les vedettes. Au même programme, "La guerre de Troie", un film spectaculaire en Cinéma Scope et couleurs, mettant en vedette Steve Reeves.

les SECRETS mal gardés

Notre auteur de théâtre le plus insolite est bien servi par la langue de Shakespeare. La revue théâtrale *Gambit*, éditée à Londres et diffusée dans les pays de langue anglaise, va publier dans son prochain numéro la pièce de Jacques Languirand, "Les chemins départs". Le texte a été traduit en anglais par Al Bermel sous le titre de "The Big Move".

M. Yves Vien, directeur de l'exploitation des réseaux français de Radio-Canada à Montréal, a été nommé directeur associé des services de radiodiffusion de l'Expo '67. Il s'occupera de l'organisation, de la planification, et de l'exploitation du bureau de la radiodiffusion à l'Expo, de même que des liaisons avec les gens de la radio et de la télévision des pays étrangers.

Débuts d'un nouveau quatuor à cordes: le Gabora. Formé il y a quelques mois, cet ensemble de musique de chambre réunit Taras Gabora, premier violon, Edward Kudlak, second violon, Robert Verebes, alto, et Michael Car-

penter, violoncelliste. Leur premier concert en public aura lieu le mardi 4 mai, à 8 h. 30, au Ritz-Carlton.

Le sympathique ténor Jean-Paul Jeannotte espère faire un voyage de plaisir en Europe l'été prochain, mais il n'est pas question de tournées à l'étranger pour lui en ce moment, car il est beaucoup trop occupé par son enseignement au Conservatoire de Québec et par son poste de vice-président de l'Union des artistes.

La Régie de la Place des Arts convoque la presse, il y a quelques jours, pour la cérémonie de la remise des sommes d'argent qu'elle devait à la Banque de Montréal. Cette firme lui avait consenti, depuis l'ouverture de la Place des Arts, des prêts d'importance en vue de permettre le fonctionnement de cette grande salle de spectacles. Ainsi qu'on l'annonçait ces jours derniers, la Grande salle sera dotée de deux "petites sœurs" pour l'Expo '67. Le complexe de la Place des Arts deviendra donc réalité, d'ici deux ans.

Le Salon des femmes peintres (10e exposition du Club international féminin au Musée d'art moderne de la Ville de Paris) est l'occasion d'un hommage rendu à Suzanne Valadon, la mère de Maurice Utrillo qui, après avoir été modèle de Puvion de Chavanne, de Renoir et de Toulouse-Lautrec, devint elle-même un peintre célèbre de la grande époque de Montmartre. Degas lui reconnaissait le "génie du dessin".

Sous un pareil patronage on constate une recrudescence de la peinture vigoureuse qui se défend d'être trop féminine. La sélection a été sévère et la critique a remarqué particulièrement entre autres noms ceux de Barbou, Sonia Delaunay, Germaine Richier, Hermine David et Françoise Adnet.

Le chef d'orchestre Alexander Brodt sera le directeur artistique des treize Concerts populaires qui seront donnés à l'Aréna Maurice Richard, tous les mercredis soirs de juin, juillet et août. On remarque au programme de cette série les noms de 23 solistes invités, dont quatre instrumentistes. Sept chefs d'orchestre se succéderont au pupitre et l'on s'est assuré la participation des Grands Ballets canadiens. Parmi les chanteurs, on pourra entendre cet été, Léopold Simoneau, Pierre Duval, Claire Gagnier, Huguette Tourangeau, Marguerite Gignac, Fernande Chiochio, Sylvia Saurette, et plusieurs autres.

Au "Festival des peuples" réservé aux films sociologiques et ethnologiques et qui s'est déroulé à Florence, les films présentés par la délégation française ont remporté les prix suivants: Premier prix de la catégorie A (films d'intérêt principalement scientifique) au film *Les enfants du caméléon* de Robert et Monique Gessain. Coupe de l'Association générale italienne du spectacle à *Cassius le Grand* de William Klein. Une mention spéciale a été attribuée au film de Mario Ruspoli: *Le dernier verre*.

Voici la liste des expositions qui ont enregistré, en 1964, le plus grand nombre d'entrées dans les musées et les galeries parisiennes, en y ajoutant "Vienne à Versailles" (château de Versailles) 236,000; Le surréalisme (galerie Charpentier) 200,000; Toulouse-Lautrec (en cours au Petit Palais) 126,000; Primitifs d'aujourd'hui (galerie Charpentier) 70,000; Rouault (musée du Louvre) 67,000; Les Hittites (Petit Palais) 60,000; Cent ans, cent chefs-d'oeuvre (musée des Arts décoratifs) 43,000; L'art copte (Petit Palais) 27,000; Affiches de la belle époque (musée des Arts décoratifs) 25,000; Cent tribus, cent chefs-d'oeuvre (musée des Arts décoratifs) 20,000; Les plus beaux dessins français dans les collections hollandaises (Institut néerlandais) 16,000; Les chefs-d'oeuvre de la sculpture dans les musées de province (musée du Louvre) 15,000; Collection Besson (en cours au musée du Louvre) 8,000; François Boucher (galerie Cailleux) 8,000; Trésors d'art de la Thaïlande (musée Carnuschi) 7,000; Emblèmes, totems, blasons (musée Guimet) 5,000; Géricault (galerie Aubry) 3,000.

La municipalité de Venise vient d'annoncer qu'elle a chargé Le Corbusier de concevoir les plans d'un nouvel hôpital qui sera édifié près de la gare. Certains s'inquiètent sur le point de savoir comment la plastique architecturale de l'auteur des Couvents de Ronchamp et de la Tourette, si singulière dans



La pétillante Annie Cordy est en vedette jusqu'au 1er mai à la Comédie-Canadienne où elle se produit tous les soirs dans son tout dernier spectacle: "Annie Cordy en deux actes...". Voilà tout un programme, n'est-ce pas, quand on connaît l'entregent de la populaire fantaisiste belge qui avait déjà conquis le public montréalais dans l'opérette "Vive pour l'amour". Il y a deux ans, avec Luis Mariano pour partenaire,

sa force expressive, s'insérera dans le rythme précieux de la dentelle vénitienne. On peut faire confiance aux ressources de cet authentique génie de l'architecture dont chacune des œuvres a ouvert des voies nouvelles. La décision de la municipalité de Venise a été prise en raison "du caractère novateur" du

projet qui prendra place cependant avec harmonie parmi les palais de la ville des Doges. Il a conçu cet hôpital en quatre petits bâtiments noyés dans la verdure; le principal problème à résoudre concerne les communications entre les différents services logés dans les quatre bâtiments.



Judith Joyal voit sa popularité grandir de jour en jour au Québec. Son premier disque, sur étiquette France-Canada, obtient en ce moment un excellent succès, tant en province qu'à Montréal. Judith Joyal apporte en effet à la chanson un nouveau style et un accent spécial irrésistible.

SAINT-DENIS et Bijou
1294, ST-DENIS VI. 2-2171 8030, PAPINEAU 524-1983

4e et dernière semaine

real giguere
ginette letondal
yves letourneau
gabbi sylvain
gaetane letourneau
dans un film de pierre patry
musique de Jean cousineau

St-Denis
production coopérative inc.

Dangereusement drôles et follement gaies

SOPHIE DESMARETS
FRANCE ANGLADE
WALTER CHIARI
et **TOTO**

les motorisées

Prix spéciaux pour les étudiants sur présentation de leur carte.
Samedi, matinée: 20¢, soirée: 75¢ — Dimanche: 75¢ toute la journée

SALLE RESNAIS 4^e SEMAINE
JEAN-LUC GODARD
"...D'UNE AUDACE PLEINE DE DIGNITÉ"
— CRÉMA '65
"...D'UNE SAVOUREUSE INSOLENCE"
— ARTS
MACHA MERIL
PHILIPPE LEROY
le mari
BERNARD NOËL
l'amant

2^e semaine **elysée**
85 MILTON / 842-6003
the doll
ARNE MATTSOHN
suebis
sous-titres anglais
maintenant
SALLE EBSENSTEIN

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Date limite pour les inscriptions: le 5 mai

COURS D'INTERPRÉTATION: 8 ans (candidats entre 17 et 28 ans)
COURS DE PRODUCTION: 2 ans (option possible pour une 3e année)
Régie, direction de scène, éclairage, administration des productions, mise en scène, décors, costumes, accessoires. Pae de limite d'âge.

Directeur fondateur: JEAN GASCON

Adresse: 407, boulevard St-Laurent, Montréal 1, Qué. — Téléphone: 861-1897

L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE EST NOTAMMENT SUBVENTIONNÉE PAR
LE MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC
et **LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA**

★ ★ L'ASTROSCOPE ★ ★
★ ★ DES VEDETTES ★ ★
(collaboration spéciale de Paris)

NICOLE LOUVIER

(Cancer)

"Je suis à la recherche de la poésie"

NICOLE LOUVIER est une vedette de la chanson, qui ne ressemble à aucune autre. Elle a choisi de vivre dans un appartement minuscule, à deux pas de la gare Montparnasse. Tout, chez elle, est strict: le mobilier, la décoration. Seule fantaisie: une tapisserie de Picart-Ledoux. Dans un coin, un bureau fonctionnel qu'elle a dessiné elle-même pour pouvoir dicter plus commodément ses textes à sa secrétaire. Au mur, une cithare. Pour compagnon, un magnifique cocker blond.

"Je rêve, même éveillée..."

— Sous quel signe êtes-vous née, Nicole?
— Au tout début du Cancer. Ce qui explique, sans

doute, ma face un peu lunaire. Mais je me trouve personnellement assez influencée encore par les "Gémeaux".
— Quels sont vos ascendants?
— Ma mère est "Vierge", mon père, "Taureau".
— Quelle est la chose qui compte le plus au monde pour vous, dans la vie?
— Mon travail! Il passe avant tout. Comme la plupart des "Cancer", je rêve beaucoup. Je rêve même éveillée. Mais je crois que je suis très équilibrée. J'anticipe le présent, je me braque sur le futur. Je suis à la recherche de la poésie. Ce qui est encore typiquement "Cancer", c'est que je vis, la nuit.
— Que pensez-vous de la concordance des signes entre eux?
— Je pense que c'est primordial et que si plus de gens en tenaient compte, il y aurait moins de mésententes entre les humains.

— Avez-vous personnellement remarqué certains signes avec lesquels il vous était particulièrement facile de vous entendre?
— Je suis attirée par les natifs du "Lion". En dehors de cela, il m'est pratiquement impossible de m'entendre avec les femmes "Scorpion".
— Avez-vous la curiosité de demander éventuellement à vos interlocuteurs leur signe de naissance?
— Oh! C'est inutile... Les trois quarts du temps, toutes les personnes s'intéressant de près ou de loin à l'astrologie m'avouent leur date de naissance sans que je la leur demande. Il y a, du reste, une chose qui m'a toujours intriguée. C'est que j'ai le don d'attirer les confidences, alors que je ne les sollicite ni ne les provoque jamais. D'autant plus que j'ai le respect total de l'indépendance d'autrui.
— Avez-vous l'impression de bien vous connaître vous-même?
— Certainement. Comme beaucoup de "Cancer", j'ai des idées très arrêtées, mais je reste ouverte à toutes les suggestions. Je ne supporte pas que l'on me contrarie sur le plan "travail". Précisément parce que, comme je

vous le disais tout à l'heure, c'est ce qui compte avant tout, pour moi, dans la vie.
— Vous prétendez être influencée par les "Gémeaux". Pourquoi?
— Parce qu'il y a en moi, certainement, deux personnages, qui peuvent paraître en contradiction. C'est ainsi que je suis très sensible, mais qu'à force d'expérience et de volonté, j'ai l'impression très nette que depuis trois ans, on ne peut plus m'atteindre.
De tels propos dans la bouche de toute autre que Nicole Louvier pourraient faire sourire. Mais elle n'est absolument pas fabriquée. Elle ne se compose pas un personnage. Elle est comme elle est. Et ceux qui sont ses amis — je parle des vrais — l'apprécient précisément pour sa personnalité insolite.
Cette jeune femme, au sourire un peu triste et désabusé, pense à la mort avec lucidité. Pour elle, la vie est un sursis. Or, d'habitude, le "Cancer" a très peur de la mort. Ce qui n'empêche pas Nicole d'aimer le Soleil par-dessus tout. Toutes ces contradictions s'expliquent en outre du fait de ses origines slaves.
— Selon vous, quelle est votre plus grande qualité?



— Mon pouvoir d'introspection.
— Et votre plus gros défaut?

"J'exige le respect réciproque de l'indépendance..."

Nicole Louvier sourit. On dirait qu'elle fait une sélection, mais il lui faut quelques secondes pour répondre.
— Je suis paresseuse et inhumaine.
— Quelle est la qualité que vous exigez de vos amis?
— Celle que j'exige d'abord

de moi-même. Le respect de l'indépendance.
Cette lucidité et cette intelligence surprennent décidément, mais il ne faut pas oublier qu'il est rare de trouver une personnalité aussi affirmée, dans le métier de la chanson.
Comme beaucoup de "Cancer", Nicole Louvier a gardé le visage de l'enfance, de grands yeux pleins de rêve et de mélancolie. Remarquablement douée pour les Lettres, c'est en même temps un compositeur de talent dont les mélodies ne doivent rien aux influences étrangères.
L'œuvre de Nicole Louvier, faite de qualité et d'inspiration véritable, se rit des modes et du temps.

NE MANQUEZ PAS SON SPECTACLE!
CE SOIR 8 h. 30
(N.B. — Dim. soir à 7 h. 30)
et jusqu'au 1er mai



Annie CORDY

PRIX (taxe incl.): \$5, \$4, \$3, \$2

RESERVATIONS:
861-3338 • 932-2171

COMEDIE CANADIENNE

BELAFONTE
in person



avec NANA MOUSKOURI

UN PROGRAMME NOUVEAU!
PRESENTE PAR LES
Prod. Samuel Gesser Inc.

DU 10 AU 23 MAI 1968

Billets: lundi au jeudi à 8.30 p.m. —
\$6.50, \$5.50, \$4.50, \$3.50,
\$2.50 taxe incl.

VENDREDI, SAMEDI
et DIMANCHE à 8.30 p.m.
\$7.00, \$6.00, \$5.00
\$4.00, \$3.00 taxe incl.

Dimanche, 23 mai à 2.30 p.m. — \$5.50, \$4.50, \$4.00,
\$3.00, \$2.00 taxe incl.

Maintenant en vente au quitchet

PLACE DES ARTS
MONTREAL (S. QUEBEC) TEL. 842-2112

L'oeuvre maîtresse d'EMILE ZOLA enfin PORTEE A L'ECRAN

Tendre
L'amour
Légitime
Coupable
Unique



GERMINALE

SIMONE VALÈRE JEAN SOREL BERNARD BLIER

YVES ALLEGRET PHILIPPE LEMAIRE BERTHE GRANDVAL

essai à l'écran
MARIA SCHELL

Je ne suis qu'une femme...
EN COULEURS

CANADIEN PLAZA
1200 R. ST. CATHERINE L.A. 9-9100 8000 ST. URBAIN - 621-5100

78 pianistes de 25 pays à Montréal

pour le concours du Festival international de Musique

SOIXANTE-DIX-HUIT pianistes, hommes et femmes de vingt-cinq pays du monde entier, prendront part au premier concours musical mis sur pied par l'Institut international de musique du Canada à l'occasion du Festival international de Musique, qui se déroulera à la Place des Arts, du 14 au 19 juin prochain.

Il y a eu en fait quatre épreuves inscriptions qui ont donné lieu à des éliminations successives pour en arriver à la sélection finale des 78 concurrents qui s'affronteront dans la Métropole. M. Houdret, chef d'orchestre et directeur général de l'Institut, nous a dit combien ces résultats étaient encourageants pour les concours à venir, ajoutant qu'il avait pourtant rencontré bien des obstacles personnels pour mettre sur pied une telle organisation.

Accord parfait

des gouvernements... pour ne rien faire!

"J'avais eu beaucoup plus de facilité quand j'ai organisé les concours internationaux de musique en Belgique en 1937 et en 1938. Mais ici, je me suis heurté à des difficultés d'ordre administratif à la fois avec le fédéral et le provincial. En fait, voici ce qui s'est passé. Comme il s'agit d'un concours international et qu'il fallait passer par des gouvernements étrangers pour qu'ils nous délèguent des candidats qualifiés ayant l'appui des autorités, je devais donc passer par Ottawa.

"C'est là que tout se complique, car du coup je me coupais l'aide du provincial en faisant involontairement abstraction du Québec, ce que je ne voulais pas.

J'ai donc fait appel au gouvernement du Québec, mais la province s'est alors mise délibérément en tra-



M. Charles HOUDRET
... confiance en l'avenir en dépit de tous les obstacles

vers du projet arguant qu'il était de trop grande envergure pour le Canada. — Allez-donc faire ça aux Etats-Unis, ici le contexte n'y est pas — me fut-il même répondu un jour.

"Seule, la Société Radio-Canada a compris l'excellente propagande que ce Festival ferait partout à l'étranger pour le pays et nous a appuyés sans réserves. Le ministère des Affaires culturelles du Québec considérait de plus que c'était une affaire privée et internationale et que, dès lors, il n'avait pas à s'en mêler. Cependant, le dit ministère accorde bien

une subvention de \$25,000 par exemple, pour ne citer que celle-là, au Festival international du Film de Montréal."

Pas un concours d'amateurs

Le Canada sera représenté par six excellents pianistes qui ne recevront, hélas! aucune aide officielle. Le Festival leur procurera toutefois, ainsi qu'aux artistes venus des Etats-Unis, gîte et

couvert gratuits pendant toute la durée de leur séjour à Montréal, soit trois semaines. Il en sera de même pour ceux qui viendront d'Europe et qui n'auront à payer que les frais de voyage à prix réduit, soit \$300, aller-et-retour par avion, en plus des frais d'inscription qui sont de \$75, pour chacun des concurrents sans exception. Il semble que la plupart des pianistes étrangers soient assurés d'une bourse de leurs gouvernements respectifs pour acquitter les dépenses de voyage.

Les douze finalistes recevront tous un prix, le premier étant de \$10,000. Les autres gagnants se partageront \$13,500 répartis par ordre de mérite de \$500 à \$2,500. C'est donc dire qu'une somme globale de \$23,500 sera offerte grâce à l'argent recueilli auprès de banques et de grandes compagnies intéressées dans le financement de ce concours. M. Houdret, à qui l'on doit cette initiative toute personnelle, a su s'entourer d'hommes d'affaires dynamiques pour constituer le conseil d'administration de l'Institut international de musique du Canada, qui est présidé par M. Florent Marcell.

Appui total des hommes d'affaires

M. Houdret anticipe par conséquent un très beau succès pour cette année. C'est de bon augure pour l'an prochain, alors que sera lancé le concours international de violon qui aura lieu, contre vents et marées. L'Institut est d'ores et déjà assuré de l'appui total de l'entreprise privée. Chaque année, ce sera un concours différent, ouvert aussi bien aux divers instrumentistes qu'à des chanteurs, des compositeurs ou des chefs d'orchestre appelés à répondre aux exigences très sérieuses

du règlement général du concours.

Les premières épreuves éliminatoires pour le piano seulement auront lieu cette année à la Comédie-Canadienne, les 27, 28, 29 et 31 mai ainsi que les 1er et 2 juin. Les demi-finales et la finale se dérouleront, avec le concours de l'Orchestre symphonique de Montréal, les 14, 15, 16, 17 et 19 juin prochains, à

la Place des Arts. Les candidats participant au concours de 1965 viendront des pays suivants: Canada, Etats-Unis, URSS, Pays-Bas, France, Allemagne de l'Est et de l'Ouest, Italie, Bulgarie, Israël, Hongrie, Brésil, Uruguay, Chine, Japon, Espagne, Tchécoslovaquie, Belgique, Roumanie, Pologne, Grèce, Autriche, Mexique, Iran et Philippines.

Manuel MAITRE

Bons billets en vente au guichet pour la représentation de ce soir.

RODGERS - HAMMERSTEIN'S

THE SOUND OF MUSIC

Gagnant du Prix de l'Académie

JULIE ANDREWS
"Meilleure actrice de l'année"

MATINEES MERC., SAM., DIM. à 2.15 P.M. SOIRS: 8.15

2155 e. Ste-Catherine WE. 2-1139

RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE!

GAGNANT DE 3 PRIX DE L'ACADEMIE

"MAGNIFIQUE...!"

Un des films les plus touchants et les plus émouvants de l'année et de tous les temps!

ANTHONY QUINN
ALAN BATES - IRENE PAPAS

celui de la meilleure actrice de soutien Lila Kedrova

"ZORBA THE GREEK"

LE CINEMA PLACE VILLE-MARIE — 866-2644

HORAIRE: 1.05, 3.45, 6.25, 9.05. Dernier spectacle complet à 8.50.

Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica's

Marriage Italian Style

Color

LE PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE

Horaire: 12.45, 2.45, 4.45, 6.45, 8.55. Dernier spectacle complet à 8.30.

POUR TOUTE LA FAMILLE

Enfants de 10 ans et plus admis jusqu'à 3.15

Le maquis français bombarde et sabote ce train qu'il maudissait. Pourtant il transportait les espoirs et les larmes des Partisans et était l'honneur des Français.

JULES BRICHEN presents **BURT LANCASTER**
in JOHN FRANKENHEIMER'S

THE TRAIN

co-starring **PAUL SCOFIELD** ★ **JEANNE MOREAU**

3e SEMAINE!

PALACE
UN. 6-6991

HORAIRE: 10.00, 12.25, 3.15, 6.00, 8.55. Dernier spectacle complet à 8.15.



"CRACK IN THE WORLD" — un film de science-fiction en technicolor qui vous donnera le frisson — prend l'affiche cette semaine aux cinémas Strand, Rialto et Château. Dana Andrews, Janette Scott, Kieron Moore et Alexander Knox sont les vedettes de cette production.

Silence / on tourne

Le producteur des "Tribulations chinoises en Chine", Alexandre Mnouchkine, a fait livrer par avion soixante camébrats à son équipe installée au Népal.

La "Tante Olga" du film de Jean Becker, Pas de caviar pour tante Olga, n'existe pas et personne ne mange de caviar dans l'histoire. Le titre du film est une expression de code qui signifie que le document recherché n'est pas à l'endroit que l'on pensait.

François Leterrier (Un roi sans divertissement) a l'intention de porter à l'écran le roman d'Antoine Blondin, "L'humeur vagabonde".

"Paris brûle-t-il?" deviendra un film. On annonce qu'un accord définitif est intervenu entre Paul Graetz, Seven Arts et Paramount pour la production du film "Paris brûle-t-il?" d'après le livre de Larry Collins et

Dominique Lapiere. L'ouvrage retrace les épisodes de la libération de Paris. Il sera réalisé au mois d'août, en France. Mettre en scène et acteurs ne sont pas encore désignés.

Après "Les sultans et Lamie", Jean Delannoy réalisera une nouvelle version des "Misérables" de Victor Hugo, en 70 mm et en couleurs. Ce sera la douzième version de l'oeuvre de Hugo. Parmi les onces précédentes, il y en eut de japonaises et d'américaines. Rappelons que la dernière version française réalisée en 1957 par Jean-Paul Le Chanois, avait Jean Gabin pour interprète principal. Cette fois, c'est Lino Ventura qui incarnera Jean Valjean.

Charles Trenet écrira la musique du prochain film de Jacques Baratier, "L'or du Duc".

LA SEMAINE EN REVUE

Varietés

"Vive (nt) les Girls" ou Eve avant le péché aux Follies Royal

Que dans la puritaine West-mount où divers corps intermédiaires sont intervenus vigoureusement pour empêcher qu'une licence soit émise en faveur de l'hôtel-boîte de nuit Empress-Follies Royal, une avant-première d'un spectacle digne du Lido de Paris ait enfin lieu et que sur scène, des girls joliment déshabillées ne cachent pour ainsi dire rien, ou si peu, de leur anatomie (fort belle d'ailleurs), c'est à croire qu'on n'est plus à Montréal ou que l'escouade de la moralité a cessé d'exister.

On blague, on blague, mais ce qu'il faut retenir de tout

cela, c'est qu'il semble que nous devenions enfin adultes et des adultes capables de voir un spectacle léger, sensuel même, sans être jamais vulgaire, trivial, grotesque, ridicule ou indécent et qui ne soit pas forcément fait par ailleurs pour des enfants de chœur. Le nu en soi est chaste et ma foi, quoi de plus beau que de voir des jeunes beautés emplumées et ruiselantes de clinquants!

Le spectacle des Follies Royal comprend aussi d'excellentes attractions, acrobates cyclistes, danseurs acrobatiques, jongleurs et la vedette de la chanson française Jean Philippe qui agit aussi comme animateur de la soirée avec le concours de la jolie Ann Lang capable elle aussi de pousser la romance. L'orchestre de Al Nichols et le trio Chico Juanes font les frails de la musique avec beaucoup de dynamisme.

La salle, à l'orchestre et au balcon, est équipée de petites tables où sont servis repas et champagne à des prix modérés pour un établissement

du genre. Les murs sont décorés de tentures de velours rouge et le grand rideau de scène est en lamé or du plus bel effet. Le spectacle est une réalisation de Frédéric Apar et les Girls viennent, paraît-il, tout droit de Paris et de Las Vegas. Dommage que le menu-programme imprimé aux Etats-Unis soit truffé de fautes d'orthographe...

Au soir de l'avant-première, les toilettes des dames, les habits noirs des messieurs attirèrent l'oeil et le public ayant été invité à danser sur la scène avant et après le "show", le spectacle se trouva de ce fait autant dans la salle que sur la scène. A noter le nombre impressionnant de personnalités du monde de la politique fédérale, anciens ministres et députés, y compris quelques juges et des avocats et qui, en majorité, étaient des "bleus". Vous me direz que c'est peut-être pure coïncidence et que cela ne signifie rien du tout. Mais je vous ferai remarquer



Un bel oiseau exotique dans «Vive les Girls»

"Amédée ou comment s'en débarrasser", un Ionesco macabre aux Apprentis-Sorciers

C'EST PAS le moindre mérite des troupes d'amateurs consciencieux et amoureux de leur art comme les Apprentis-Sorciers de s'attaquer à du répertoire d'avant-garde souvent difficile et de prendre des risques devant lesquels reculent parfois les professionnels. C'est ce qui nous venait à l'esprit en sortant du Théâtre de La Boulangerie où les Apprentis-Sorciers venaient de se commettre dans une pièce d'Eugène Ionesco, "Amédée ou comment s'en débarrasser".

Cette oeuvre est le drame du couple chez lequel l'amour est mort mais chez qui la camarade va faire place à ce noble sentiment sous la forme du cadavre de l'ex-amant de la femme tué par le mari jaloux, et que ce couple vidé de toute substance, garde, par peur du scandale et de la police tout aussi bien. Depuis quinze ans, le cadavre ne cesse de grandir au point de remplir tout le logement au troisième acte, ce qui décide le mari à s'en débarrasser en le jetant dans la Seine. Mais la fin sera toute autre.

que je n'ai rien insinué non plus. J'ai toutefois constaté que ni l'honorable ministre M. Justice Claude Wagner ni Me Jean Lesage, premier ministre du Québec, n'étaient présents à cette petite fête à la gloire de Vénus ou de l'Eve éternelle dans toute sa splendeur. Est-ce que les rôles seraient renversés et qu'on évoluerait tout à coup plus vite chez les conservateurs, si paradoxal que cela paraisse ou les puritains auraient-ils changé d'adresse? Je vous laisse la réponse.

M. M.

Théâtre

Shakespeare entre glorieusement au Rideau-Vert

SOYONS HEUREUX: le Rideau-Vert nous fera honneur à Paris comme à Moscou avec "Le songe d'une

nuit d'été" de Shakespeare que la troupe présente actuellement à Montréal avant son départ pour l'Europe. La traduction de Georges Neveux qui est très libre fait de l'oeuvre une chose moderne, très actuelle où l'on ne se sent nullement dépassé; cela ne veut pas dire, bien sûr, que Shakespeare date ou a vieilli, mais que l'adaptation française d'un texte anglais quatre fois centenaire, quand elle est bien faite comme dans le cas présent, peut donner fraîcheur et jeunesse à une pièce poétique qui appartient aussi au monde de la féerie.

Georges Groulx a su marquer habilement dans sa mise en scène les différences psychologiques essentielles inhérentes aux caractères distincts des trois groupes de personnages qui se rencontrent dans "Le songe d'une nuit d'été": les esprits de la forêt (génie, fées, lutin), la noblesse et le menu peuple d'Athènes. Oeuvre charmante à laquelle Edgar Fruittier a ajouté une trame musicale de bonne venue, cette pièce du grand dramaturge anglais a été bien défendue par une distribution homogène.

Si tous les acteurs sont dignes de mention, quelques-uns d'entre eux méritent une attention plus spéciale pour la façon dont ils se sont acquittés de leur rôle, nous voulons parler de Geneviève Bujold, un bien gentil lutin, espiègle et étourdi à souhait, mais qui a bon coeur au fond, de Diane Pinard, de Denyse St-Pierre, de Benoit Girard, de François Tassé, d'André Cailloux, de Georges Groulx et pour sa courte mais amusante apparition, de Edgar Fruittier.

Un seul reproche et il s'adresse à Georges Groulx qui a paru un peu trop tendance à jouer "à la canayenne" son personnage pour bien personnifier un homme du peuple. Le décor et les costumes de Robert Prévost sont magnifiques et il réussit à donner tout à coup au petit plateau du théâtre Stella une dimension qu'il n'a pas grâce à son jeu de colonnes et à ses plans différents.

M. M.

Qui donnera un toit aux Apprentis-Sorciers?

Nous sommes en pleine fiction, nous nageons dans l'irréel, dans le monde absurde, drôlatique et monstrueux à la fois de Ionesco qui veut nous entraîner avec les deux seuls personnages de la pièce dans une spéculation philosophique en se servant d'une allégorie macabre. La pièce est défendue avec sincérité et conviction. Le rôle du mari est tenu de façon remarquable, celui de l'épouse est plus faible et l'interprète devrait soigner davantage sa diction. Le décor est fort bien réussi. A noter que les Apprentis-Sorciers vont quitter La Boulangerie.

Leur cher petit théâtre sera démoli d'ici à quelques semaines pour faire place à un immeuble de rapport. Ils cherchent donc un toit pour s'abriter. Avis aux philanthropes et aux mécènes que le théâtre passionne. D'autre part, la troupe a été choisie pour représenter le Canada à Monaco dans quelques mois au concours international de théâtre amateur et nous sommes sûrs que les Apprentis-Sorciers défendront vaillamment nos couleurs.

M. M.

Sur la plage les plus jolies

BAIGNEUSES vous feront RIRE AUX LARMES

avec LOUIS DE FURES, GENEVIÈVE GRAD, MICHEL GALABRU

LE GENDARME DE SAINT TROPEZ

JEAN SIRAULT

EN SCOPE, EN COULEUR ET EN MUSIQUE

VI. 2-8264

A l'affiche

En plus au LAVAL

DU GRISBI POUR HONGKONG

SCOPE COULEURS

En plus au VERSAILLES

VIRNA LISI

DOMINIQUE PATUREL

COPLAN

PREND DES RISQUES

352-0200

Laval Versailles

Spectacle continu à compter de midi

Samedi et dimanche à compter de 12.30 p.m.

UN FILM ENLEVANT!

SOPHIA LOREN

STEPHEN BOYD - ALEC GUINNESS

JAMES MASON - CHRISTOPHER PLUMMER

JOHN BELAND - BEL FLEURY - OMBRE SHANE

LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN

TECHNICOLOR

au même programme

JERRY LEWIS

PLUS DROLE QUE JAMAIS!

Le ZINZIN d'HOLLYWOOD

2^e SEMAINE

RIVOLI ★ FRANÇAIS ★ GRANADA ★ PAPINEAU

271-2210 288-3513 255-2428 521-6853

ST-DENIS et BELANGER 59 est, STE-CATHERINE 4353 s., STE-CATHERINE PAPINEAU et MT-ROYAL

LA SEMAINE EN REVUE

Théâtre

La femme légère et le jouvenceau à La Poudrière

COUCHERA-T-IL, ne couche-t-il pas ? Voilà prosaïquement résumée l'intrigue de "La Crécelle", comédie de Charles Dyer adaptée par Albert Husson, qui inaugure cette semaine la saison du théâtre de La Poudrière à l'île Sainte-Hélène.

"La Crécelle" met en scène deux principaux personnages: Cyrenne (Catherine Bégin), jeune femme très libre ou, si l'on préfère, de moeurs légères, éprise malgré tout de pureté et qui entraîne chez elle un jouvenceau... de 35 ans. Percy, incarné par François Cartier, n'a jamais connu l'amour parce qu'il ne peut, à cause d'une timidité maladive, franchir le cap du baiser d'adieu...

Toute la pièce se déroule dans la chambre de Cyrenne, entre les avances de la femme et les reculades de l'homme qui refoule malgré lui son désir. Mais tout, en somme, se termine bien, c'est-à-dire de la façon qu'on imagine!

Par moments loufoque, "La Crécelle" n'échappe pas non plus au mélodrame lorsque cet étrange couple se remémore le passé: lui, ses complexes; elle, une adolescence trop précoce et malheureuse. Il y a aussi un troisième personnage (Lionel Villeneuve), frère de Cyrenne, qui essaie de convaincre cette dernière d'abandonner sa "profession", la plus vieille du monde.

Cette comédie atteint les limites de la simplicité. Aussi permet-elle une grande liberté aux interprètes et au metteur en scène. Ce pourrait être drôle avec du bagoût et de la mimique. Hélas! Catherine Bégin, très belle, n'a pas toujours l'aisance voulue pour convaincre. Ou plutôt, elle garde trop de réserve et de distance dans son rôle de p... François Cartier joue les parfaits naïfs, mais sa drôlerie ne réussit pas à alléger le rythme trop lent et par conséquent assez lourd de la pièce. Jean Faucher a réalisé la mise en scène et Pierre Delanoë le décor réaliste.

B. M.

Télévision

Deux antagonistes à réunir

LES NOMINATIONS annoncées ces derniers mois à la haute direction de Radio-Canada, et d'autres que l'on

prévoit au niveau des affaires publiques devraient entraîner des changements nécessaires tant au niveau de l'administration que de la production. Il est un fait que la télévision d'Etat, après avoir franchi le stade difficile de l'enfance, piétine.

Cela tient à bien des facteurs: complexité et désordre des rouages, lacunes qui ne sont pas propres, il faut le reconnaître, à cette vénérable institution; absence de ce dynamisme que provoquerait normalement la concurrence; usure due dans une certaine mesure à une production trop abondante pour les ressources humaines disponibles, mais aussi à un conformisme évident dans bien des secteurs.

Une attitude déplorable consiste à se répéter constamment qu'il faut faire "sérieux" parce qu'on possède un statut d'Etat et que l'on est par conséquent condamné à ne pas toujours atteindre un large auditoire. Le succès du "canal 10" prouve que le public veut se divertir devant son poste de TV, mais rien ne démontre que ce public n'aimerait pas, par la même occasion, apprendre et découvrir du neuf.

Le cas d'"Aujourd'hui" et de "Champ libre", deux émissions de Radio-Canada relativement peu écoutées en comparaison des moyens mis en œuvre et de l'intérêt qu'elles devraient soulever, n'est pas une preuve. Plutôt que de se résigner à n'atteindre qu'une partie du public sous prétexte que la masse ne peut apprécier l'information quotidienne et les grands reportages hebdomadaires, ne ferait-on pas mieux de réviser la conception même de ces deux émissions?

Concepts à réviser.

Laissons pour le moment le cas d'"Aujourd'hui", émission fort complexe et controversée, pour ne parler que de "Champ libre" moins sujette

à la critique. Cette dernière émission suscite une comparaison qui illustre bien le mal général dont nous souffrons. Plusieurs des reportages que nous voyons à "Champ libre" sont fournis par une émission de la télévision française ("Cinq colonnes à la une") qui est la plus écoutée de l'O.R.T.F. Comment se fait-il que ce genre de grands reportages si prisé en France ne soulève ici qu'un intérêt modéré? A cause du niveau intellectuel des téléspectateurs français? Il ne faut pas s'illusionner là-dessus. Les Français, c'est connu, sont friands de faits divers, d'émissions et de films dits "commerciaux". Ce qui ne les différencie guère de nous et des Américains.

La raison est ailleurs. Peut-être dans l'absence de chaleur en ce qui touche la présentation générale de l'émission. Aussi dans notre difficulté à actualiser certains

sujets afin de retenir dès le début l'intérêt de l'auditoire, à remanier les reportages achetés à l'étranger pour leur communiquer un ton et une saveur qui soient plus près de notre esprit et de nos préoccupations. Ces critiques touchent davantage la forme finale donnée à "Champ libre" et à l'insuffisance de publicité qui l'entoure qu'à son contenu proprement dit. Les reportages qu'on y présente sont généralement bien faits et dignes d'intérêt. Il manque seulement du dynamisme pour lier le tout.

Les concepts de culture et de divertissement (tant à Radio-Canada qu'au "canal 10") gagneraient à être révisés. Ce qui permettrait peut-être de mieux estimer le niveau intellectuel des téléspectateurs.

B. M.



CES "DEUX NUS" de Georges Rouault font partie de la collection Zouks de Toronto et ont été prêtés pour l'Exposition Rouault qui se tient à la Place Ville-Marie jusqu'au 2 mai prochain.



"LA CORRUPTION", un film dramatique mettant en vedette Rosanna Schiaffino et Jacques Perrin, ci-dessus, garde l'affiche cette semaine au cinéma Orpéum qui se consacre désormais et jusqu'à nouvel ordre au film français.

"La rencontre de BUNUEL, MIRBEAU et JEANNE MOREAU promettait d'être explosive. Elle l'est..."

3^e SEMAINE



"IL N'Y A PAS D'ACTRICE QUI PUISSE EGALER LA PROFONDEUR ET L'AMPLEUR DE SON ART"

- Time Magazine

JEANNE MOREAU

un film de LUIS BUÑUEL

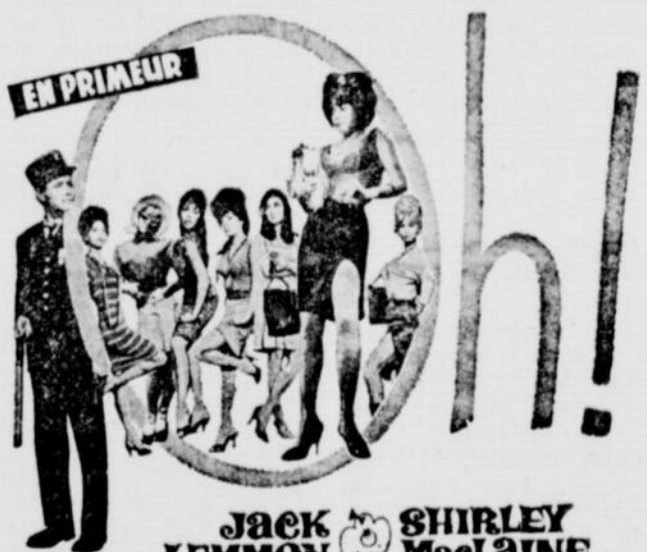
le Journal d'une Femme de Chambre

Le Dayshin

Sam. et Dim. 1.00 - 3.10 - 5.20 7.30 - 9.40

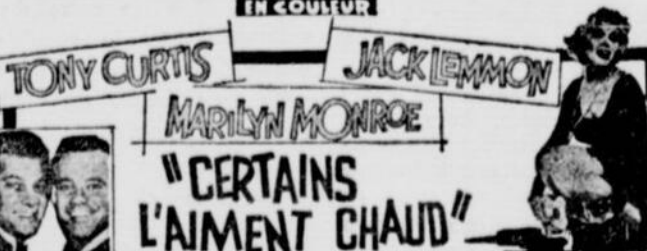
Sur semaine: 7.30 - 9.30

CERTES PAS UN PRIX DE VERTU MAIS UNE FILLE ADORABLE...



JACK LEMMON SHIRLEY MacLAINE

'IRMA LA DOUCE'



TONY CURTIS JACK LEMMON MARILYN MONROE "CERTAINS L'AIMENT CHAUD"

Champlain 2 Cremazie

Irma : 12.25, 5.04, 9.38. Certains : 2.57, 7.36.

2 FOIS PLUS CHOQUANT! 2 FOIS PLUS HORRIFIANT!

MONDO CANE #2

EN COULEURS

DES SCENES CHOC ENCORE JAMAIS VUES

L'INSOLITE COTOIE LE REEL NOUS VIVONS DANS L'INCROYABLE

GRAND PRIX

L'ATTAQUE de SAN CRISTOBAL

MERCIER-ELECTRA-VILLERAY

4260 STE-CATHERINE E. GL.5-6224 114 STE-CATHERINE E. LA.2-9177 8042 ST-DENIS DJ.8-5577

Ces femmes qui ajoutent la séduction au métier d'annonceur

Lizette Gervais nous livre quelques secrets sur son travail de speakerine

A QUOI REVENT les jeunes filles? Devenir hôtesse de l'air? Sans doute. Mais depuis quelques années, cette attrayante profession est menacée de concurrence. Cette concurrence porte un nom très moderne quoiqu'un peu barbare: *speakerine*.

Pour percer le mystère de ces femmes qui ont feminisé le métier d'annonceur — même si la phonétique ne veut endosser le féminin du terme — nous avons rencontré Lizette Gervais, l'une des cinq et plus jolies *speakerines* de Radio-Canada. Elle nous a accueillis, le photographe et moi, dans son nouveau logis perché tout en haut de la rue de la Montagne. C'est un ravissant appartement, frais, aéré, paisible comme la maîtresse de maison, avec vue sur le jardin.

— Et c'est à deux pas du musée et des galeries, précise la femme, amateur d'art et d'antiquités.

L'ameublement est un parfait mariage de teck danois et de pin canadien. Elle aussi est entrée dans la ronde des vieux meubles ancestraux qu'on s'arrache à prix d'or. Elle y a ajouté sa touche personnelle: une huche à pain dissimulant le tourne-disque, un chaudron en fonte noire transformé en pot à fleurs.

C'est dans ce décor invitant, auprès de son mari, Me Robert Sauvé, avocat — frère du ministre fédéral des Forêts — que Lizette Gervais oublie micros, projecteurs et caméras.

Pas tout à fait, cependant.

Les femmes

bibelots

— Je n'ai pas de textes à apprendre par coeur, mais il m'arrive de collaborer étroitement à la réalisation de certaines émissions: in-



terviews, textes à remanier, suggestions à discuter avec le réalisateur. Par bonheur, ce n'est pas ici comme en France où les *speakerines* sont plutôt des bibelots que l'on utilise, pour ajouter au décor un élément agréable à l'oeil. Le trac? A la radio, je me sens détendue, mais à la télévision, j'ai la gorge un peu serrée. Parfois, j'ai

envie de m'enfuir, mais je me garde de le faire. Je sais bien que je le regretterais. Quand vous aimez ce que vous faites, ça vous tient solidement, plus que la peur.

— Qu'elle est la semaine d'une *speakerine*?

— Assez irrégulière. Pour ma part, je travaille de 35 à 38 heures par semaine, dont

le samedi. Toutes les émissions auxquelles je participe me plaisent. A la radio: "Est-ce ainsi que les hommes vivent?", "Reflets", "Double mesure", une émission pour les jeunes, le samedi. A la télévision: "Champ libre" et les derniers galas de la chanson.

— Et "Psychologie de la vie quotidienne"?

— J'aime beaucoup cette émission, bien que mon rôle se résume à peu de chose. M. Chancier est un homme profondément humain et qui possède beaucoup d'humour. Il répond attentivement aux auditeurs et me consulte souvent pour connaître l'avis d'une femme.

Sur un même pied

— Les *speakerines* sont-elles traitées sur le même pied que les annonceurs?

— Les hommes ont peut-être plus de chance, en particulier celle d'effectuer de grands reportages à l'étranger, ce que les femmes font très peu souvent. Mais on est peut-être plus exigeant à leur égard du fait même qu'on leur confie plus de responsabilités.

— De toute manière, je n'éprouve pas de frustration. J'ai déjà participé à des revues politiques, voyagé à travers le Canada, de Halifax à Vancouver. Trop longtemps on a transformé la femme en arbre de Noël, pour faire partie du décor. Mais cette époque est terminée.

— Quand on parle d'égalité, il faut aussi souligner que beaucoup de femmes revendiquent plus que ce qu'elles ont à offrir et que leur comparaison le leur permet."

Une belle sérénité

La tâche d'interviewer à la télévision est moins facile qu'il ne semble. Il ne s'agit pas que de choisir et poser des questions intéressantes. "Il faut aussi s'occuper des invités, nous dit Lizette Gervais, les distraire de la caméra. Certains nous regardent

comme s'ils allaient se noyer."

— Quels sont les gens dont vous gardez le meilleur souvenir parmi ceux que vous avez interviewés?

— Ce sont surtout les gens simples et d'une grande sérénité qui me reviennent à la mémoire. En particulier les habitants de la Côte Nord qui sont d'un naturel remarquable et qui possèdent une vie intérieure très riche.

"Parmi les noms célèbres, je me rappelle surtout François Perrier et Jacques Tati, les deux premières célébrités que j'ai interviewées alors que je faisais mes débuts à la radio de Hull. J'aime la simplicité. Les vrais artistes ne se prennent jamais pour de grandes vedettes.

Lizette Gervais m'a aussi avoué qu'un autre côté agréable de son métier est de travailler avec ses collègues annonceurs.

— Ils sont ouverts, renseignés, affables et pas compliqués. Les femmes, elles, débattent leurs paquets. Pensez aux conversations téléphoniques entre deux femmes: ça finit toujours par tourner en monologues.

Lizette Gervais souligne cette faiblesse sans aigreur, avec un sourire qui désarme. Jamais d'agressivité, même lorsqu'elle réclame un plus juste équilibre dans la répartition des tâches entre annonceurs et *speakerines*: elle souhaite que des hommes participent aux émissions féminines et plus de femmes aux émissions d'intérêt général.

Elle ne parle pas seulement d'équilibre, elle en fait aussi la preuve par cette sérénité qui, chez elle, s'harmonise à un décor feutré. Un décor qui retentira bientôt de cris joyeux puisqu'un grand événement va bientôt bouleverser sa vie: l'adoption d'un enfant au début de l'été.

Brigitte MORISSETTE

Le JUKE-BOX

• Jean-Guy Moreau — Un 33 tours Sélect: SP-12.129 mono.

C'est le premier microsillon de l'imitateur attiré des chansonniers du Québec. Tout le monde y passe ou presque: les Lévesque, Calvé, Ferland, Gauthier, Léveillé, Vigneault, Roy, Brousseau, Létourneau, Venne et Blanchet. L'on croirait entendre les originaux tant l'imitation est précise. Jean-Guy Moreau est remarquablement doué pour relever les particularités vocales de chacun. Une faiblesse cependant: l'humour tiède des parodies — à l'exception de deux ou trois, et l'absence de liaison entre chaque numéro. Cette timidité est heureusement atténuée par la qualité des imitations et de l'accompagnement de Paul de Margerie et de son ensemble.

• Pierre D'Aragon — Un 33 tours Sélect: M.298.090 mono.

Pierre D'Aragon a plusieurs cordes à son arc: il chante,



écrit la musique de ses chansons et dirige l'orchestre qui l'accompagne. Son répertoire est en équilibre entre des rythmes "dans le vent" et des ballades dont quelques-unes sont jolies, mais plusieurs autres platement sentimentales.

Quelques titres: Boogie Boogie Twist (paroles de Muriel Millard), Tu danses bien (Stéphane Venne), Fais mine de rien (Claude Gagnon), Les filles de ma prairie (Lucien Brien), Tu veux partir, Dans l'escalier, Loin dans la campagne (Elizabeth Daniel).

• Colette Renard (Récital '65) — Un 33 tours Vogue: LD 658.

Ce microsillon rappellera d'agréables souvenirs à ceux qui ont acclamé la chanteuse lors de sa récente tournée québécoise même s'il n'exerce pas la séduction de précédents enregistrements. Avec la finesse et l'esprit qu'on lui



connaît, Colette Renard interprète douze chansons libertines ou touchantes: Le plumard, Y avait la, Les nuits d'une demoiselle (version épurée), Le rôdeur de Paris, Assieds-toi donc sur ta valise,

ils voulaient voir la mer, Le maître nageur, Voir Naples et mourir, Mardi Paname... L'orchestre est dirigé par Raymond Legrand et l'enregistrement offre la clarté de la haute-fidélité.

• Jeux d'hommes avec Flo de Parker et Jean-Pierre Coallier — Un 33 tours France Elite: FE 6916.

La face de la pochette illustre bien son contenu: langoureusement étendu mais (hélas!) sans grâce, la chanteuse offre un regard lourd et noir à ses admirateurs.

C'est la même entreprise de séduction en musique: une voix un peu rauque, voilée, d'une chaleur appuyée, qui murmure dans un souffle Je m'ens si bien, Que reste-t-il de nos amours, Mon homme, Si tu savais, Avoir un homme sous son toit, Petite annonce sentimentale. Bref, un parfait complément à "Jeux d'hommes".

B. M.

A NE PAS MANQUER DES LE 22 AVRIL
LES MAXIBULES

Comédie de Marcel Aymé
mettant en vedette **PIERRE THERIAULT**

Billets en vente également: Bijouterie Jim Charlebois
2115, Jean-Talon est, ou 6960, St-Denis.

Tous les soirs 8 h. 30
Dimanche: 7 h. 30

Relâche lundi.

190 ouest, boul. DORCHESTER — Tél.: 866-9344

CINERAMA am. 2 - 8.30 — Dim. 1 - 4.45 - 8.30 CINERAMA

CINERAMA . . . Vous fera voir le cirque à quelques pieds de votre siège

Samuel Bronston présente avec
JOHN WAYNE
CLAUDIA CARDINALE
BITA HAYWORTH

CIRCUS WORLD

4
ième MOIS

SIEGES RESERVES EN VENTE...posts ou téléphone... au théâtre —
Faubert Electric — Morgan (magasin)
Boulevard, Rockland, Dorval

NULLE PART AILLEURS —
à Montréal ou dans la
Province, ni actuellement
ni plus tard —
EN CINERAMA.

• Guichet ouvert
19 à 9
Dim.
11 à 8

CINERAMA IMPERIAL
1430 Bleury, Montréal
AV. 8-7102 ou 6603

CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA

L'ART pour tous

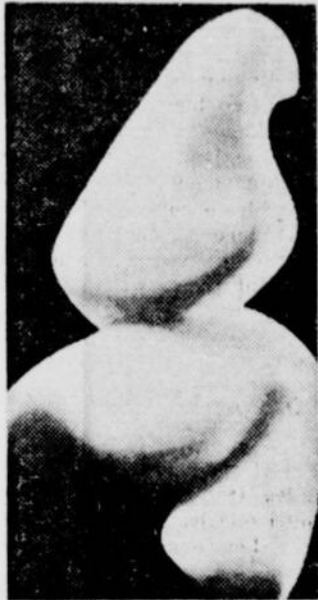
Par LOUISE DESNOYERS

La galerie Dominion

La galerie Dominion, 17 salles, 4 planchers, est la plus importante galerie au Canada et sa collection de sculptures la place au premier rang dans ce domaine en Amérique du Nord.

Située auparavant dans l'édifice Keefer, rue Sainte-Catherine, elle a depuis déjà douze ans élu domicile rue Sherbrooke où à droite de la porte d'entrée, nous accueille l'imposante sculpture d'Henry Moore.

Max Stern, docteur en histoire de l'art et en archéologie, en est le propriétaire. Il fut initié très jeune au métier par son père. Celui-ci lui enseigna que ce n'est ni le style ni la mode mais la qualité qui fait une oeuvre d'art et qu'une génération critiquera le goût de ses parents



Jean ARP : « Fruit de Pagode »

pour admirer plutôt celui de ses grands-parents. Max Stern croit donc qu'après les édifi-

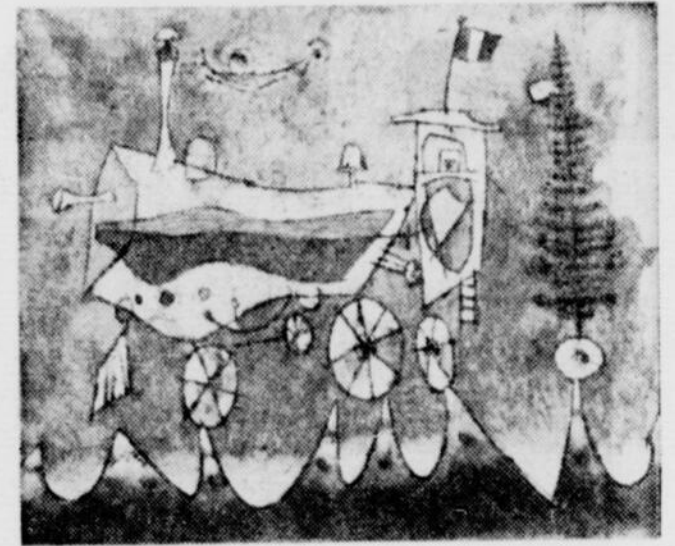
ces fonctionnels des dernières années, les murs nus, la décoration dépouillée et réduite à sa plus simple expression, nous reviendrons aux intérieurs de l'époque victorienne avec deux ou trois rangs de tableaux. Il croit aussi que la sculpture connaîtra une recrudescence de vogue et réapparaîtra dans les jardins, sur les façades et même dans nos intérieurs.

Le climat rigoureux de notre pays a rendu difficile ici, l'appréciation de la sculpture extérieure. De plus, il existait des droits élevés sur l'importation de sculptures. En 1957, aussitôt que ces droits furent enlevés, la galerie entra en contact avec les plus grands sculpteurs européens. Le docteur et Mme Stern passent chaque année 4 à 5 mois en Europe pour augmenter leur collection.

La collection comprend 160

sculptures. La Belgique, la France, l'Angleterre, l'Allemagne et l'Italie sont représentées.

On y trouve des sculptures de bronze, de marbre et d'acier. On peut s'arrêter aux figures de Maillol ou la grâce s'allie à la puissance, aux oeuvres de Rodin qui avec une maîtrise souveraine atteint la vérité des formes et l'intensité du sentiment. Voici ensuite la "sculpture ailée" de Zadkine débordant d'élan et de fantaisie et la plastique sobre et large de Constantin Meunier. Ecartons-nous de l'académisme et admirons maintenant quelques bronzes de Manzu et Fazzini. Henry Moore a profondément marqué de son empreinte la sculpture moderne. Examinons le jeu de contrastes entre concavités et convexités qui communique à la matière une sensibilité aiguë. Le style



JEAN DALLAIRE : « Petit train des Alpes »

linéaire de Paolozzi est très différent de la vision massive de Moore. Enfin voici deux bronzes du surréaliste Chadwick et quelques très belles formes de Jean Arp.

Les amateurs de peinture seront aussi très bien servis puisque la collection comprend 24,000 toiles. Peintres de renommée internationale, vieux maîtres canadiens, contemporains. Figuratifs, abstraits, impressionnistes, expressionnistes, tachistes, sur-

réalistes, toutes les écoles y sont représentées.

La galerie Dominion possède des oeuvres de cent quatre-vingt-cinq artistes canadiens. Elle a lancé Borduas, Pellan, Riopelle, Dallaire et plusieurs autres.

Les Montréalais, qui ont la chance de posséder dans leurs murs une galerie de cette envergure, se doivent d'en profiter, et ça vaut sûrement le déplacement pour les gens de l'extérieur.

PARIS PLEINS FEUX

par JACQUES de GRANDPRÉ

un Canadien voit pour vous les spectacles de Paris

ELLE DOMINE nettement la saison théâtrale parisienne.

Est-ce le chef-d'oeuvre dramatique de l'auteur? J'en ai parfois eu l'impression, tant la moelle en est dense et la langue bien frappée. A la réflexion, cependant, une certaine prédominance de la rhétorique sur le mouvement proprement théâtral me fait penser que d'autres pièces d'Henry de Montherlant ont une meilleure structure dramatique.

La Guerre civile, en tout cas, me paraît marquer une culminance de la lucidité et de la vigueur d'expression de l'écrivain. Elle contient beaucoup de choses bonnes à entendre. C'est une somme de la philosophie politique et psychologique d'un grand misanthrope par amour de l'homme, d'un blasé par amour de la vie. C'est aussi l'ouvrage d'un moraliste. Un moraliste amer, certes, mais dont les idéaux se révèlent par la violence même de sa dénonciation de la guerre, du meurtre, de la corruption, de la cupidité, de la vanité, de l'envie, de l'ingratitude, de la trahison.

L'ombre de César

Il y a là, d'une part, Pompée, Caton d'Utique et quelques-uns de leurs compagnons d'armes. Pompée qui s'efforce de conserver les apparences de la grandeur, mais porte en lui le pressentiment de sa défaite prochaine. Caton le stoïcien, qui soutient sans enthousiasme, et même avec quelque mépris, une cause perdue, uniquement parce qu'elle est

perdue. En face, dans le camp adverse, César, qu'on ne voit pas mais dont la grande ombre plane sur le destin de tous, et quelques généraux, comme ce Laetorius, bon vivant, lucide et cynique, qui passera à Pompée par haine de César, son vieux compagnon de la conquête des Gaules. Tous ces personnages, entre deux batailles, discutent, plaident, protestent, conspirent, se marchandant par avance les dépouilles d'un adversaire qu'ils comptent vaincre. En dépit de quelques élans de sincérité, comme chez Caton, Pompée, ou Sextus, le très jeune fils de Pompée, deux réalités bien concrètes dominent les préoccupations des uns et des autres : les places, les sous. Ce sont d'ailleurs les mots qui terminent la pièce.

Une oeuvre captivante

Ainsi, l'ouvrage est sentencieux et l'action quelque peu statique. Mais si l'on veut aller plus loin que les apparences, on reconnaîtra que les drames intérieurs des personnages constituent une forme d'action dramatique parfaitement légitime, et même d'une remarquable intensité. Je pense surtout à Caton, l'inébranlable, le clairvoyant Caton qui, hésitant et sans conviction, ne se bat que pour ce qu'il estime être le moindre mal et aspire à une liberté, à un souverain bien qu'il ne trouverait que dans le suicide; à Pompée, vaincu en son âme par la force et le génie qu'il connaît à son adversaire, s'efforçant de se persuader de son propre courage et du bien-fondé de sa cause tout en se

La dernière pièce de Montherlant: "La guerre civile"

préparant, même dans la victoire, à une mort qu'il estime inévitable. Je pense aussi au heurt profond des deux alliés, dont chacun est le témoin implacable de la tragédie de l'autre.

Pierre Fresnay et Pierre Dux incarnent, respectivement, ces deux personnages avec une autorité qui n'est plus à proclamer. Alfred Adam prête à Laetorius ses

dons remarquables de naturel et de finesse. Le spectacle — mis en scène par Dux — est, dans l'ensemble, fort captivant, bien que le plateau du théâtre de l'Oeuvre soit un peu exigü et que le sage décor de Wakhévitch y paraisse étriqué. On souhaite voir l'ouvrage de Montherlant sur la vaste scène et dans les décors plus grandioses qui lui conviendraient.

EMMENEZ VOTRE FEMME... ELLE EN MOURRA DE RIRE!

JACK LEMMON VIRNA LISI

'HOW TO MURDER YOUR WIFE'

TECHNICOLOR 4e SEMAINE

A l'affiche

Horaire: 10.20 - 12.30 - 2.45
5.00 - 7.10 - 9.25. Dernière représentation complète à 9.10

LOEW'S

A compter de DIMANCHE
3 heures de splendeur et de barbarie

M-G-M.

QUO VADIS

ROBERT TAYLOR - DEBORAH KERR - LEO GERNY - PETER LISTINOV

Dimanche seulement: spectacle à 12.00, 2.55, 5.50. TECHNICOLOR et 8.50. Dernier spectacle complet à 8.40.

Horaire: 10.35, 1.55, 5.10, 8.35.
Dernière représentation complète: 8.05.

CAPITOL

PARISIEN

TECHNICOLOR

18e GRANDE SEMAINE! SEAN CONNERY AGENT "007"

IAN FLEMING'S "GOLDFINGER"

GAGNANT 8 DE PRIX D'ACADEMIE.

MEILLEUR FILM DE L'ANNEE.

Meilleur acteur: Rex Harrison

Sam. et dim. 2 h. et 8 h. p.m.

MY FAIR LADY

Audrey Hepburn, Rex Harrison

MAT 2 P.M. MERC. 12., SAM., DIM. FETES 12.50
BOIR A 8 H. LUN. A JEUDI 13. VEND. SAM. DIM. ET FETES 13.50

Matinées spéciales: 16-19-20-21-22-23 avril

ALOUETTE

ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS ADMIS AUX MATINEES SEULEMENT

SON RÊVE D'ÊTRE PRÊTRE... DÉTRUIT

LA CORRUPTION

JACQUES PERRIN ROSANNA SCHIAFFINO ALAIN CUNY

Mise en scène de MAURO BOLOGNINI

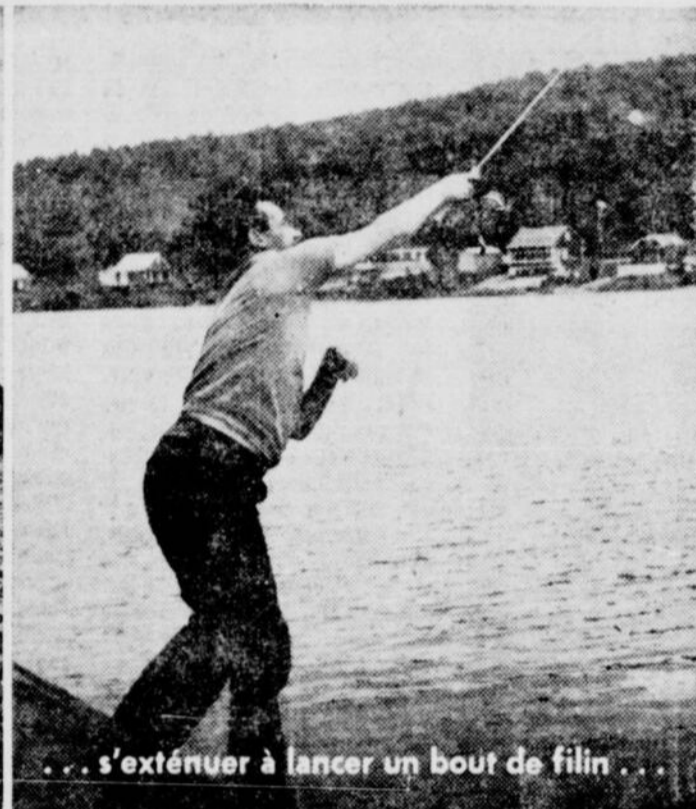
HORAIRE: 12.10, 2.05, 4.00, 5.55, 7.55, 9.55
DERNIERE REPRESENTATION COMPLETE A 9.15 H.

CINÉMA Orpheum 348-2153

525 STE-CATHERINE, OUEST



Se lever avant le soleil et partir à l'aube...



... s'exécuter à lancer un bout de filin...

SEREZ-VOUS PRÊTS DIMANCHE?

QUEL APPAT choisir pour la pêche du printemps? Question que se posent tout naturellement les novices encore peu expérimentés dans la pêche à la truite. Les mouches artificielles ne sont pas trop à conseiller car elles sont peu efficaces au début de la saison; les cuillers

chasse pêche
par Marcel GUIMET

donnent d'assez bons résultats; mais c'est l'humble ver de terre qu'il faut utiliser, car il exerce un attrait irrésistible sur la truite, le printemps.

La truite, l'hiver, se nourrit peu et semble se contenter de vivre en état d'hibernation. Viennent le printemps, les journées ensoleillées, la disparition des glaces, et c'est le réveil d'un appétit féroce chez ce poisson.

Comme il est alors affamé, il trouve succulent ce genre de repas préféré aux insectes aquatiques qui commencent à reprendre vie au fond de l'eau. Alors, il faut donc lui servir le mets qu'il désire: en l'occurrence un ver.

En ce temps-ci de l'année, les eaux sont boueuses ce qui limite la vue de l'appât aux poissons. Pour attirer leur attention sur le ver, rien ne vaut une petite cuiller genre Mepps. Il ne faut pas enfile le ver sur toute sa longueur mais le piquer en un ou deux endroits du centre de façon à ce que les deux bouts dandinent comme des antennes.

PÊCHEURS,

à vos appâts!...



... voilà qui mérite un moment de détente!



Pouah!... Une carpe!... elle retournera à l'eau...



... quitte à passer par la poissonnière.

Lacs

Dans les lacs, avant de ramener la cuiller après le lancer, laissez-la descendre au fond pour la remonter ensuite d'une couple de pieds. Enroulez alors lentement votre monofilament.

Si cela donne peu de résultats positifs, pêchez à un niveau plus élevé. Si vous ne prenez pas de poisson, changez de méthode et embobinez votre fil par petites saccades.

Pour la pêche immobile, laissez descendre l'appât, sans plomb si possible, jusqu'au fond et remontez-le d'environ un pied. Excitez la curiosité et l'appétit de la truite en dandinant légèrement cuiller et ver.

Ruisseaux

Si les obstacles empêchent les lancers dans un ruisseau, laissez dériver le même genre

Comment ne pas pêcher!

... une histoire de pêche VRAIE

L'AN DERNIER, le gouvernement provincial a émis quelque chose comme 650.000 permis de pêche. Personnellement, je n'ai jamais cherché à en obtenir un.

Non que je sois contre ce sport qui est par mille coupées le plus populaire de tous ceux qui se pratiquent au plein air, mais simplement parce que j'ai été échaudé une fois et que je me suis promis de ne plus m'y faire reprendre. C'était en 1953. Je me trouvais en vacances à l'hôtel Bellerive de feu Roger Léger.

Un bon matin, Léger vint me réveiller, à cinq heures et trente, me disant que je devais l'accompagner à la pêche à l'Ascension, lui et cinq autres copains, dont trois constables, qui étaient aussi de passage à son hôtel.

"Pas trop plaisante, l'expérience", me suis-je dit. Mais avec Léger, c'était assez difficile de refuser quoi que ce fut. J'acceptai donc l'invitation.

Six heures, ce fut le départ, entassés dans une "jeep". Une longue randonnée de cinq milles en montagne par sentier cahin-caha, extrêmement raboteux, parsemé et bossué de cailloux rébarbatifs.

Cinq milles effrayants à se faire manger par les maringouins et dévorer par les mouches noires. Cinq milles interminables à se faire balancer de tous côtés dans cette satanée "jeep".

Puis, c'est la fin de la route, dans la mesure où on peut appeler cela une route. Je croyais que les ennuis étaient finis. Hélas non! Ils ne faisaient que commencer.

C'était maintenant l'heure du portage. Un autre deux milles à pied, bagages en

mains, filant un sentier rocailleux, où j'ai failli me fouler la cheville une dizaine de fois et trébucher sur les roches tout aussi souvent.

Tout ce brouhaha pour une maigre truite

Arrivés au lac, ce fut Léger qui appâta ma ligne, étant donné que je ne connaissais rien à ce genre de sport. "La pêche, me dit-il, devrait être très bonne aujourd'hui. Ça devrait mordre beaucoup. Embarque dans la chaloupe, tu ne regretteras rien".

Les trois constables se dirigèrent sur un endroit de leur préférence, alors que les trois autres copains prirent place dans une seconde embarcation. Durant deux bonnes heures, suant sous un soleil qui plombait de plus en plus, Léger et moi-même ne primes aucun poisson. Il en fut ainsi pour les trois autres.

Nous n'avions aucune nouvelle des constables. Léger conseilla alors au groupe de se diriger vers un autre lac: "Nous serons probablement plus chanceux cette fois".

Une fois de plus, ce fut l'heure du "magnifique" portage... Une autre randonnée d'un mille de longueur, bien sûr!

Puis deux autres longues heures sur le lac, à lancer notre ligne ici et là, lamentablement, sans rien capturer. La chance n'était pas pour nous, décidément.

A la fin des fins, un des copains fit une prise: une truite!! Hélas! ce fut l'unique résultat de la pêche de toute la journée. Nous en

avons été quittes pour un cuisant coup de soleil, sans compter les ampoules aux pieds, les piqûres des maringouins sanguinaires, et des mouches noires affreuses.

Je ne suis jamais retourné à la pêche depuis et, croyez-moi, je n'ai pas l'intention d'y retourner non plus. Ce fut ma première et dernière expérience de pêcheur. Néanmoins, si, personnellement, je n'aime pas ce sport, il doit être sûrement très captivant pour ceux qui le pratiquent, puisque c'est une industrie qui rapporte au-delà de 150 millions par année.

Deux nouveaux territoires

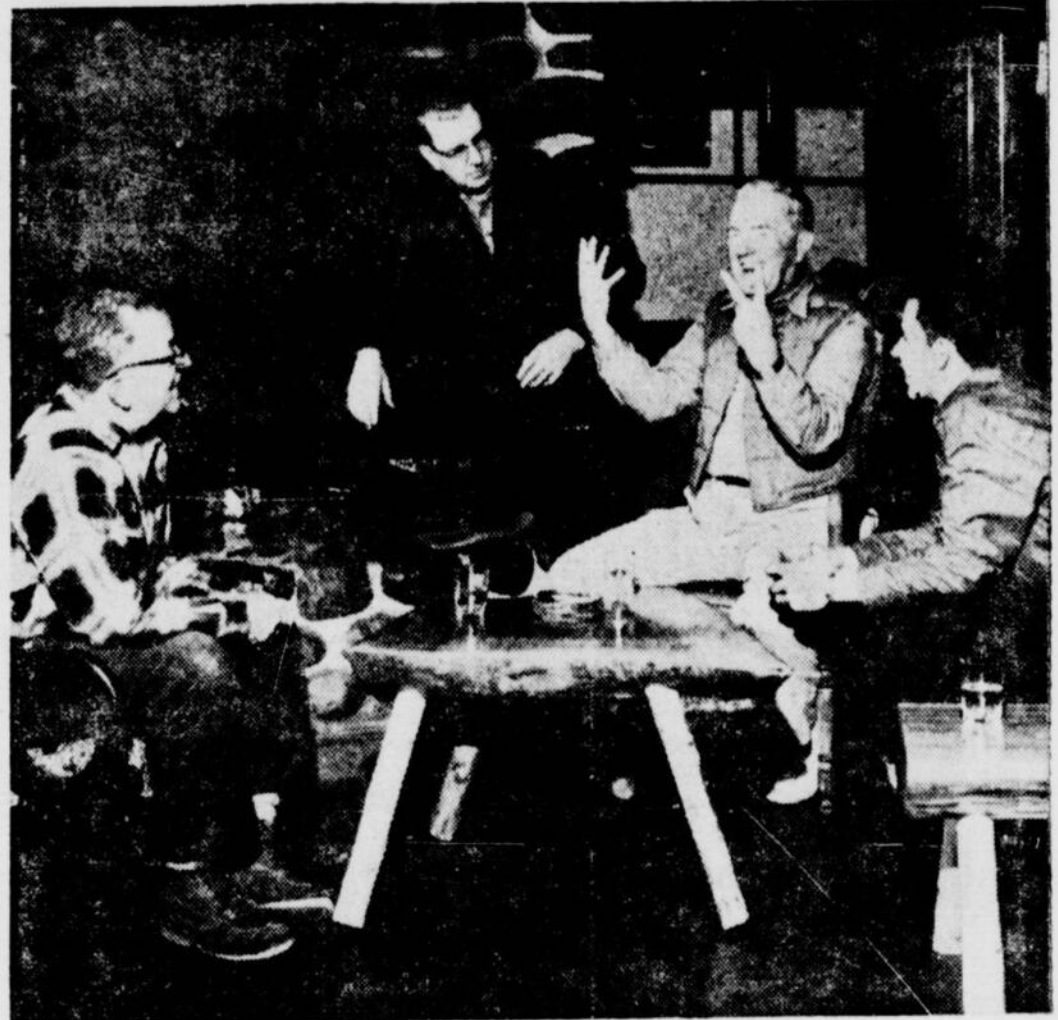
M. Richmond Pelletier, du club de pêche Molson Inc., qui est au service des nombreux fervents de ce sport depuis 1954, nous révélait que dans la province de Québec on compte quelque 2.500 clubs privés dont certains bénéficient de plusieurs lacs.

Le gouvernement provincial veut faire davantage pour les adeptes de ce sport et c'est ainsi qu'il a décidé d'ouvrir deux nouveaux territoires, l'un dans les comtés Papineau et Labelle et l'autre dans le comté Duplessis, pour les gens de la côte Nord.

Il est vrai que je ne deviendrai jamais et au grand jamais un "mordu" de la pêche. J'admire toutefois ceux qui le sont. C'est sûrement un sport qui demande énormément de patience et dont la pratique demeure des plus salubres.

Vive donc la pêche! Et, surtout, ses histoires proverbiales!

Bert SOULIERE



Ces histoires de pêche... on en contera toujours...

d'appât au fil du courant. Si vous accrochez trop souvent, enlevez la cuiller et piquez le ver de manière à ce que la pointe de l'hameçon soit cachée tout en permettant qu'un grand bout du lombric flotte librement.

Il est important de présenter l'appât de façon aussi naturelle que possible. Si vous observez un ver emporté par l'eau, vous constaterez qu'il se contracte peu et qu'une partie du corps reste allongée. C'est ainsi qu'il doit être présenté à la truite.

Dans un ruisseau au courant rapide, il est préférable de plomber légèrement l'hameçon pour que, de temps à autre, il touche le fond, autrement vous prendrez peu ou pas de poisson. Pour vous rendre compte si vous pêchez à la bonne profondeur, pincez légèrement le monofilament ou la ligne, si vous ressentez de petits chocs espacés, c'est que tout va bien. Naturellement, vous perdrez ainsi des hameçons mais c'est dans la règle du jeu.

Où pêcher?

Au pied des petites chutes d'eau, près de la queue des remous, en arrière des grosses roches où s'abritent les truites, sous les troncs d'arbres submergés, sous les berges, dans les bassins, etc. Pour les lacs: près de l'embouchure des ruisseaux et des rives peu profondes aux

eaux rapidement réchauffées par le soleil.

Un moyen rapide de trouver les endroits où se tient la truite dans un lac, c'est la pêche à la traîne avec une cuiller et ver, ou encore une série de cuillers, appelée arbres de Noël, méthode des plus efficaces. Avec ce genre d'appât vous pourrez prendre de la truite quand elle est peu ou pas d'humeur à mordre.

TABLEAU DES PERIODES SOLUNAIRES

Par John Alden KNIGHT

Jours	Date	AVANT-MIDI		APRES-MIDI	
		Mineure	Majeure	Mineure	Majeure
Judi	22 avril	9 h. 35	3 h. 55	11 h. 25	4 h. 20
Vendredi	23 avril	10 h. 30	4 h. 45	11 h. 55	5 h. 10
Samedi	24 avril	11 h. 25	5 h. 35	5 h. 55
Dimanche	25 avril	2 h. 05	7 h. 20	1 h. 25	7 h. 40
Lundi	26 avril	3 h. 00	8 h. 00	2 h. 25	8 h. 20
Mardi	27 avril	3 h. 50	8 h. 40	3 h. 25	9 h. 05
Mercredi	28 avril	4 h. 25	9 h. 20	4 h. 25	9 h. 45

NOTE: Les heures indiquées ci-dessus sont calculées selon l'heure normale de l'Est.

De retour...

toute la saveur d'une belle époque

La bière Black Horse est de retour... comme autrefois, mûrie lentement... vieillie à point. Faites-en l'essai... faites-en la preuve. Prenez le temps de la savourer.



BIÈRE BLACK HORSE

UN AUTRE PRODUIT DE DOW LES MAITRES BRASSEURS



En ce 10^e anniversaire de L'ÉMEUTE MAURICE RICHARD, le Rocket évoque cette mémorable soirée

Que pense-t-il aujourd'hui de sa suspension, de la polémique qu'elle souleva, et des incidents qu'elles déchainèrent? Ces questions font l'objet du reportage que voici.

LOUIS CHANTIGNY



et le monde du sport

Le temps cicatrise bien des blessures.

Qui aurait pensé, qui aurait osé prévoir, voilà dix ans aujourd'hui, que Maurice "le Rocket" Richard parlerait un jour avec calme, presque sans amertume, de la suspension dont il fut victime ainsi que de l'inoubliable émeute dont il fut le centre en cette série historique du 17 mars 1955!

Est-il besoin de se rappeler les faits qui marquèrent d'un sceau indélébile ces journées orageuses?

Le tout, on s'en souvient, commença à Boston, un dimanche soir, lors d'un match entre les Bruins et les Canadiens, exactement à la 14^e minute de jeu de la troisième période.

Les Bruins étaient à court d'un homme à la suite d'une punition, les Canadiens avaient retiré leur gardien de buts pour lancer un sixième joueur à l'offensive, et le Rocket avait franchi la ligne bleue des Bostonnais dans l'une de ses charges caractéristiques quand Hal Laycoe, un ex-Tricolore, le frappa à la tête, de son bâton.

L'arbitre, Frank Udvari, signala aussitôt une punition à Laycoe, mais comme les Canadiens étaient toujours en possession de la rondelle, il laissa le jeu se poursuivre.

Personne ne se souvient avec exactitude ce qui se passa ensuite.

Coups de bâton, le sang ruisselle, c'est le début de l'émeute

Grosso modo, Richard contourna les filets des Bruins et revint presque jusqu'à la ligne bleue avant que le coup de sifflet ne retentisse.

C'est alors, au dire des témoins, qu'il passa la main sur sa tête, qu'il se rendit compte que Laycoe l'avait blessé, et que se déroula le premier incident d'un engrenage qui allait provoquer la plus grande controverse et déchaîner l'émeute la plus dramatique dont l'histoire du hockey ait jamais été le théâtre.

Mais laissons ici au Rocket lui-même le soin d'évoquer la scène dix longues années plus tard:

— Je traversais la ligne bleue à toute vitesse quand Laycoe leva son bâton vers mon visage. J'ai aussitôt élevé le mien, pour me protéger, et peut-être en faisant cela ai-je accroché Laycoe au passage, je ne m'en souviens pas plus aujourd'hui que je ne m'en rappelais à l'époque.

"Tout ce que je me rappelle, c'est que j'étais blessé à la figure, et qu'un juge de ligne me tenait à deux bras par en arrière alors que personne ne retenait Laycoe. Je me suis débarrassé de Thompson (le juge de ligne) une fois, mais il m'a encore sauté dessus par en arrière. Je me suis dégagé une autre fois, et là encore il s'est accroché à mon dos.

"Alors, j'ai reculé et j'ai coincé Thompson contre la bande. Puis je me suis retourné et j'ai "swigné". Je ne me souviens pas du reste".

Le reste, selon la déclaration écrite de Clarence Campbell, donna lieu à des scènes plus violentes encore. Voici le compte rendu officiel:

Une mise au point, puis le verdict, la condamnation

"Les juges de lignes agrippèrent les deux joueurs, et le bâton de Richard lui fut retiré. Richard parvint toutefois à se défaire de l'em-



prise du juge de lignes Thompson et, ramassant un bâton sur la glace, s'attacha de nouveau à Laycoe. Il fit faire deux tours à son bâton, qu'il tenait d'une

seule main, et le brisa sur le dos de Laycoe. Le juge de lignes Thompson s'accrocha de nouveau à Richard, qui s'en défit encore, reprit un bâton et frappa une

Il n'a pas oublié la foule de ceux qui l'avaient soutenu, il y a dix ans, mais il en parle aujourd'hui avec sérénité

troisième fois Laycoe qui, se baissant pour parer, reçut le coup sur le dos. "Le juge de lignes Thompson s'empara de nouveau de Richard et, cette fois, le renversa sur la glace, ou il le retint jusqu'à ce qu'un joueur des Canadiens vint le repousser. Richard se mit sur pied et, ce faisant, donna deux solides coups de poing au visage du juge de lignes Thompson..."

Après avoir pesé et analysé toutes les circonstances qui avaient entouré les attaques "délibérées" (sic) et "persistantes" (sic) de Richard à l'endroit de Hal Laycoe et du juge de lignes Thompson, Clarence Campbell prononça son verdict:

"Nous décrétons donc la suspension de Richard pour le reste de la saison, comprenant les joutes régulières et les joutes éliminatoires."

Toute la population de Montréal bondit alors de fureur. Les bureaux de Clarence Campbell furent inondés

COURS



Le R. Frère VENANCE BOUCHARD

français qui se destine aux missions de l'Amazonie (Péron), poursuit avec enthousiasme la Cours d'Électronique à l'Institut d'Orientation des Métiers du Québec. À la suite d'autres missions, il veut, par une formation sûre, y acquiescer de solides connaissances.

R. Frère Bouchard, O.F.M., 2019 Ouest, Dorchester, Montréal

Tél. 845-9163

COMMENÇANT LE 26 AVRIL — INSCRIVEZ-VOUS DES AUJOURD'HUI CHOISISSEZ LE METIER QUI ASSURERA VOTRE AVENIR!

13 COURS

1. Télévision
2. Radio, électronique
3. Dessin industriel
4. Lecture des plans, etc.
5. Réfrigération climatisation
6. Auto, électricité, carburateur
7. Moteur diesel
8. Transmission automatique
9. Mécanique automobile
10. Débussage peinture
11. Soudure gaz, électrique, découpage, oxygène, etc.
12. Soudure tuyauterie haute pression
13. Cours de lettres

ATTENTION! L'Institut d'Orientation des Métiers peut vous aider même si vous n'avez complété qu'une de ces 13 années. Venez nous voir, téléphonez 845-9163 ou remplissez ce coupon avant de commencer un enseignement technique.



ATTENTION AUX SOUDEURS
Nous préparons les soudeurs pour le test officiel du gouvernement provincial en tuyauterie, (haute pression) etc.

4443, rue DROLET, Montréal, P. Q.

Je suis intéressé à votre cours No. _____ et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

Nom _____

Adresse _____

Comté _____

Non de père _____

Age _____

EPA



d'appels téléphoniques menaçants ou injurieux. Un homme jura de dynamiter l'édifice Sun Life, où se trouve, au 6e étage, le quartier général de la ligue Nationale. Des milliers et des milliers de ménagères avertirent leur époux qu'elles n'achèteraient jamais plus de soupe Campbell, croyant sans doute que le juge du Rocket en était le fabriquant.

Les m... Anglâs étaient "contre" Richard, contre nous...

Sur les ondes de tous les postes de radio montréalais, le public interviewé qualifia Campbell de Judas, de persécuteur de la race canadienne-française et, bien entendu, de m... Anglâs. Aux yeux de la grande majorité, il s'agissait là, en effet, d'une vengeance personnelle que les Anglo-Saxons assouvièrent enfin au détriment du Rocket. Pour le petit homme de la rue, de l'usine ou de la taverne qui s'identifiait dans la personne fabuleuse de Maurice Richard, pas de doute possible: les Anglâs étaient jaloux de sa gloire, envieux de sa supériorité et de ses succès.

C'est au Forum, de la bouche de Frank Selke, que Maurice apprit la nouvelle de sa suspension. Aujourd'hui que les passions se sont apaisées et que dix ans se sont écoulés depuis ce jour, que pense le Rocket de toute l'affaire?

Je lui ai posé la question, voici quelques jours, dans la quiétude du bureau flambant neuf qu'il occupe au Forum, à titre d'adjoint au président David Molson, le grand patron des Canadiens et de leur empire.

Contrairement à ce qu'on se serait attendu à croire, Maurice Richard n'hausse même pas la voix d'un ton lorsqu'il s'entretient de cette sombre et pénible époque. Il en parle avec calme et modération.

Le volcan s'est éteint; le Rocket s'est adouci

Le volcan en perpétuelle éruption qu'était autrefois le Rocket ne crache plus le feu. Les yeux de braise qui effrayaient l'adversaire, et les journalistes (!), ne brûlent plus comme jadis de cette flamme intérieure qui les rendait à la fois si redoutables et si périlleux. Si paradoxal que cela puisse sembler, Maurice Richard est devenu plus humain depuis que son personnage est coulé dans le marbre des héros et

que son histoire se raconte déjà avec des accents de légende.

Sur le mur qui lui fait face, une photo encadrée le montre étreignant dans ses bras la coupe Stanley. Plus loin, près d'une fenêtre qui s'ouvre sur la rue Classe, une autre photo de lui en habit de soirée, serrant la main de la reine Elisabeth lors d'une grande réception officielle tenue à Ottawa.

— Elle m'avait dit qu'elle était heureuse de me revoir, raconte le Rocket, qui évoqua ensuite la joute dont Elisabeth et son mari le prince Philip avaient été témoins au Forum.

— La direction du club était nerveuse avant la partie. On nous avait averti de bien nous conduire sur la glace, surtout de ne pas nous battre, car le couple royal n'aimait pas cela. Tu te souviens peut-être de la partie. C'est celle où Floyd Curry compta trois buts.

— Nous faisons donc bien attention et la première période se termina sans incident. Mais durant la période suivante, le prince Philip s'est rendu derrière mon banc et m'a dit: — Come on, Rocket, start something...!

Traduction libre: — Vasy, Rocket, un peu d'action!

Il estime encore aujourd'hui que la sanction était injuste

Puis Maurice parla longuement de sa suspension, de l'émeute qu'elle avait déclenchée, de ses impressions.

— Aujourd'hui, dit-il, je ne pense pas beaucoup à tout cela.

— Je ne croyais jamais dans le temps, que ma punition serait aussi sévère. Je m'attendais à être suspendu pour le reste des parties régulières, mais jamais pour les parties éliminatoires. Après tout, je n'ai jamais commencé une bataille, je ne me suis jamais attaqué à personne avant d'avoir été provoqué, et pourtant j'ai été plus puni que tout le monde; pourrais-tu m'expliquer cela?

— J'estime encore que c'était une injustice. Ils auraient dû me laisser jouer dans les détails, et me suspendre pour quelques joutes la saison suivante, s'ils le voulaient à tout prix. La punition était déjà assez sévère. J'étais le premier compteur de la ligue quand j'ai été suspendu, et c'était la première fois que j'aurais remporté le championnat des compteurs.

— Je me suis présenté chez Campbell un matin avec Dick Irvin et Kenny Reardon pour m'expliquer. Campbell m'a demandé ce qui s'était passé à Boston, et je lui ai tout dit, franchement, ce que je me rappela.

— Un que je n'ai pas aimé, dans cette histoire-là, c'est Carl Voss. Je n'ai pas aimé surtout ses remarques sur les Canadiens français. Il a dit, entre autres, que nous ne savions pas nous conduire, qu'il était temps que les autorités de la ligue agissent et que je méritais une bonne suspension.

"On" voulait traîner Campbell sur la glace, le déshabiller sur la patinoire...

— J'ai appris la nouvelle de ma suspension l'après-midi, au Forum; c'est Frank Selke qui me l'a annoncée. Je ne pouvais pas y croire, sur le coup, mais il a bien fallu que je me rende à l'évidence.

— C'était tout un "feeling" que d'entrer au Forum ce jeudi soir-là. Les milliers

de personnes présentes ne suivaient pas du tout la partie (contre les Red Wings de Détroit) et tout le monde regardait C'arence Campbell, qui était assis à sa place habituelle en compagnie de sa secrétaire (aujourd'hui son épouse).

— Tout le monde s'attendait à quelque chose. Dehors, dans la rue, les gens s'étaient rassemblés et faisaient du bruit. J'aurais voulu aller leur parler, leur demander de rester calmes, mais on me déconseilla de le faire.

— Puis la bombe lacrymogène a explosé. Dans un sens, la bombe a été une bonne chose. Elle a peut-être évité une émeute beaucoup plus grave encore. Pourquoi? Parce que des gens m'avaient appelé pour me dire qu'ils se rendraient au Forum et qu'ils traîneraient Campbell sur la glace et qu'ils le déshabilleraient devant tout le monde. Je ne les croyais pas, au début. Je me disais que les policiers et que la police les empêcheraient de mettre la main sur Campbell.

— Mais à voir la foule réa-

gir, je n'étais plus si certain. Que serait-il alors arrivé? Montés comme ils l'étaient, les gens auraient peut-être sauté sur la glace pour faire un mauvais parti à Campbell.

— Au début, ça m'a flatté de voir que la foule était de mon côté. Je n'aurais jamais pensé qu'on ferait tant de bruit et tant de publicité autour de ma suspension.

Et c'est ainsi qu'on passe à la postérité

— Mais les choses se gâtèrent, et lorsque Campbell quitta enfin sa place pour se réfugier dans la clinique, le chef de police Leggett, qui était assis à côté de moi derrière les buts du côté de la rue Sainte-Catherine, m'a pris par le bras, pour me retenir. Il pensait que j'allais sauter sur Campbell.

— Au fond, je n'en ai jamais voulu à Campbell comme les gens l'ont pensé. Je savais bien qu'il n'avait fait que suivre les ordres, que ces ordres venaient de plus haut, des propriétaires et des gouverneurs de la ligue.

— Aujourd'hui, quand je vois Campbell à l'occasion d'une réception officielle, il n'est jamais question de cette histoire. J'ai revu cependant Hal Laycôe, il y a quelques années, à Portland (Oregon), entre deux avions. Il n'avait pas grand-chose à me dire, et je n'avais pas grand-chose à lui dire moi non plus. C'est un hypocrite.

Malgré tout le calme de sa voix et la modération de ses propos, on sent néanmoins chez le Rocket une grande tristesse et une profonde amertume. De tous les honneurs qu'il lui était possible de décrocher dans la ligue Nationale, un seul lui était échappé tout le long de sa carrière: le championnat des compteurs.

Or il l'avait enfin, à la portée de son bâton, quand le verdict de Campbell transforma le grand rêve de sa vie en un cauchemar qui le hante encore. Mais la destinée des grands hommes, comme des grands athlètes, ne s'ennoblit-elle pas davantage des drames qui la traversent comme de fulgurants éclairs.

Louis CHANTIGNY

TROPHÉES et ÉCUSSENS HEMSLEY pour TOUTES OCCASIONS



quel que soit votre sport, Hemsley's a un trophée approprié... ou peut en faire un pour vous: badminton - baseball - quilles - boxe - bridge - criquet - curling - escrime - pêche - football - golf - balle au mur - soccer - courses d'automobiles - natation - tennis - courses et athlétisme - levée de poids - lutte ou autres activités imaginables! ÉCUSSENS — Hemsley's dessine et fabrique des écussons émaillés pour le curling et autres sports. Aussi écussons, épingles et bagues pour ordres, fraternités, organisations et écoles.

Demandez un exemplaire gratuit du catalogue des trophées Hemsley's.

HEMSLEY'S

Simplement appeler DEPARTEMENT des TROPHÉES en GROS — 394 ouest, rue SAINT-JACQUES — VI. 2-9651

Le monde des **QUILLES**

Dernier tournoi "Three Star"

Dan Currie, Edmour McSween et Pierre Sarrazin forment la nouvelle équipe championne à l'émission "Three Star Bowling" présentée chaque samedi sur les allées du salon Laurentien.

Currie a défait Paul Matton, 213 à 200 pour se mériter un montant de \$155 et Matton a empoché \$75.

McSween a eu raison du vétéran Olivier Marcantonio par 213 à 196. Le vainqueur a obtenu \$113 et son rival, \$74.

Dans l'autre partie, Sarrazin a triomphé de Fernand Martin par 212 à 165. Un montant de \$187, y compris un boni de \$50 a été remis à Sarrazin. Martin a gagné \$41,25.

Le joueur-substitut Jean Guillemette a réussi un abat et remporté par le fait même, la somme de \$225.

Les prochains adversaires des champions seront Gérard Desnoyers, Mendy Staviss et Maurice Boyer.

Dave Doolittle et Sammy Luxer agiront comme joueurs-substituts.

Le neuvième et dernier tournoi de la série "Three Star Bowling" aura lieu le samedi, 24 avril, au Laurentien, le plus vaste centre de grosses quilles du Canada.

Un total de 519 quilleurs ont participé au huitième



Pierre SARRAZIN
... triomphe de Martin

tournoi et tout indique que ce nombre sera abaissé pour l'événement final, étant donné que plusieurs joueurs veulent prendre part au tournoi "All Star Bowling" qui sera présenté le 29 mai.

Pour être éligible à cette grande compétition, un quilleur doit avoir joué dans un minimum de six tournois de la série "Three Star Bowling" au cours de la saison.

Depuis la fin d'août 1964, jusqu'à ces derniers jours, de nombreux quilleurs se sont partagé une somme globale de \$35,000 dont \$20,000 dans les tournois et \$15,000 devant les caméras de Radio-Canada, à l'émission "Three Star Bowling".

Les vainqueurs dans les tournois disputés jusqu'ici, ont été Alain Lebeau, deux fois; Fernand Martin, Junior Kravitz, Dan Currie, Lawrence Finnegan, Jack Hayton et Maurice Boyer.

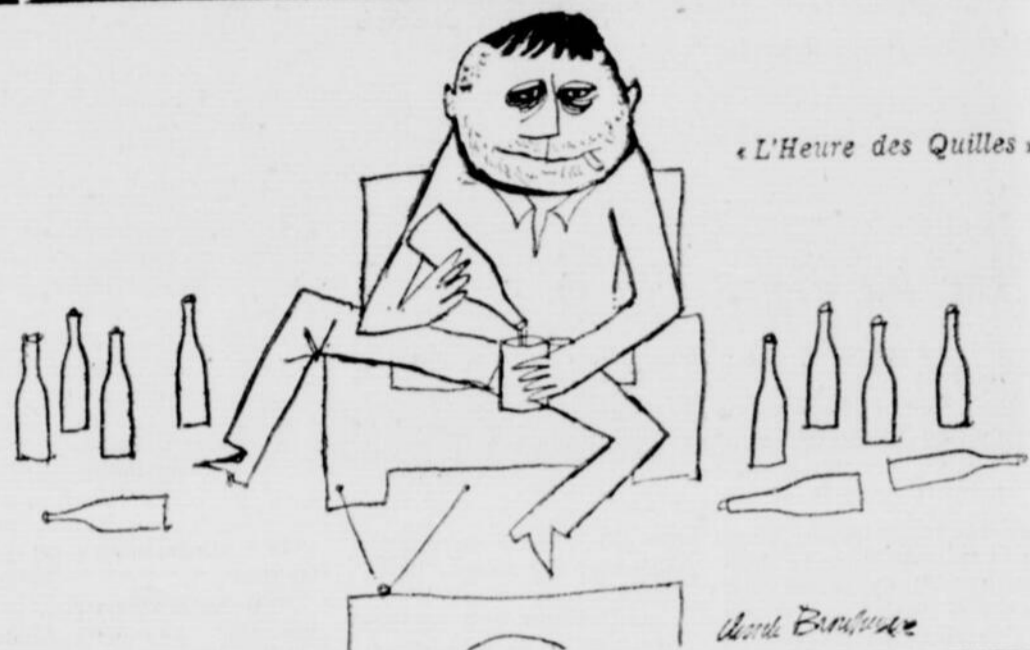
Réal Girard est nommé co-gérant

Réal "Ti-Pit" Girard, très connu dans les cercles de petites quilles, vient d'être nommé co-gérant du salon Bowl-O-Marc, situé à 4584 rue St-Denis près Mont-Royal.

Girard invite tous ses amis à lui rendre visite. Au cours de l'été, il organisera une ligue qui permettra aux meilleurs joueurs de gagner des prix en argent.

Cette ligue débutera le 20 mai et les joutes commenceront à huit heures du soir.

Pour de plus amples renseignements, composez VI-4-9012 ou 271-5720.



Marcantonio bat Filion

Les téléspectateurs qui s'attendaient depuis longtemps de voir à l'oeuvre le vétéran gaucher Jacques Filion à l'émission "L'Heure des quilles" présentée dimanche dernier, au salon Laurentien, ont largement été déçus.

Filion qui semble avoir de la difficulté à retrouver son aplomb sur les allées depuis quelque temps, a été incapable de détrôner le champion Oliver Marcantonio.

Filion a dû se contenter d'un triple bien ordinaire de 518, alors que son adversaire a fait beaucoup mieux avec un total de 589 pour

les trois joutes régulières.

Grâce à son magistral triomphe, Marcantonio a gagné la somme de \$348 pour porter à \$789 le total d'argent qu'il a récolté à ses deux présences à ce programme de grosses quilles.

Dimanche prochain, le champion sera opposé à Dick Corrigan, un joueur choisi à la toute dernière minute pour remplacer Lucien Gauvin, de Québec, qui a été blessé dans un accident de la route.

Le tournoi des maîtres "Dow"

C'est sur les allées du salon Boulevard les 7, 8 et 9 mai, qu'aura lieu la troisième reprise du tournoi des Maîtres du circuit professionnel Dow. Cet événement mettra aux prises trente des meilleurs joueurs de grosses de la province de Québec.

Une somme de \$2,000 sera en jeu dans la section pour hommes. Maurice Boyer tentera de remporter le titre de "Maître" pour une troisième année consécutive.

La section masculine comptera 24 quilleurs et celle pour dames, six.

SAVOIE tentera un K.O.

Le Centre sportif Paul-Sauvé sera le site d'une autre soirée de boxe professionnelle mardi, le 4 mai. Le promoteur Johnny Rougeau qui en sera à sa deuxième expérience dans ce genre de promotion, a réussi à bâcler un combat de championnat entre le champion mi-moyen du Canada, Joey Durelle, et Armand Savoie.

Cette bataille, sanctionnée par la Fédération canadienne de boxe, sera limitée à 12 rondes. Ce n'est pas sans difficultés que Rougeau a pu convaincre Durelle de mettre sa couronne en jeu.

Le détenteur du titre a posé ses conditions et Johnny Rougeau, sachant qu'un tel combat susciterait un immense intérêt auprès des amateurs de boxe, a acquiescé à sa demande.

Depuis que Savoie a décidé d'effectuer un retour dans l'arène, il a livré deux batailles à Joey Durelle. Et, chaque fois, l'ancien champion poids léger et mi-moyen du Canada, a livré un match extrêmement enlevant à Joey Durelle.

Cette troisième bataille entre les deux excellents pugilistes promet d'être encore plus excitante que les précédentes, car un échec pour Savoie l'obligerait définitivement à prendre une seconde fois sa retraite comme boxeur actif.

Tous deux continuent toujours de poursuivre un rigoureux entraînement. S'il faut en croire Cliff Sowery, gérant de Savoie, ce dernier fera scintiller l'aiguille de la balance à 144 livres pour le combat. Il sera donc en très bonne condition physique.

Pour sa part, Durelle qui aspire à de plus hauts sommets, pèsera 147 livres.

Les observateurs prétendent que Savoie devra triompher par mise hors de combat pour devenir le nouveau champion, car ils sont généralement d'avis que Durelle le surpasse dans les corps-à-corps. Quoi qu'il en soit, on a raison de s'attendre à un combat fertile en émotions de toutes sortes, à cause de son importance, surtout pour le champion et davantage pour l'aspirant.

Marcel Bizien au programme

L'excellent Marcel Bizien qui s'améliore de bataille en bataille, fera les frais de la semi-finale limitée à huit assauts. Et, son rival pour la circonstance, sera Bobby Connelly, un Américain, de Steubenville, Ohio.

Bizien n'a qu'une ambition: devenir éventuellement le champion mi-moyen du Canada. Or, une victoire l'acheminera sûrement sur la bonne voie.

Dans une préliminaire de six rondes, le poids-lourd Jean-Claude Roy aura cette lourde tâche d'affronter Ted Williams, de New York. Quand on connaît l'agressivité de Roy, on peut en conclure que l'action ne devra pas manquer.

Deux boxeurs expérimentés se disputeront les honneurs d'une autre préliminaire de six rondes, en l'occurrence Fernand Simard et Clément Sarrazin. Voilà un autre combat qui devrait tenir les spectateurs sur le qui-vive.

Pour compléter sa carte, Johnny Rougeau a bâclé un combat de cinq rondes entre Leonardo Eanni et Etienne Sarrazin.

Les billets à prix très abordables sont actuellement en vente aux guichets de l'amphithéâtre situé angle la rue Beauharnois et le boulevard Pie IX.

Grove gagne au tournoi "Calendar"

Arthur Grove, un joueur aux grosses quilles qui est âgé de 18 ans seulement, a été en vedette au salon Laurentien, samedi dernier, en triomphant dans le troisième concours mixte de la série "Calendar Bowling Champion".

Il a obtenu un total de 836 pour quatre parties, soit des

simples de 214, 205, 236 et 181. Grove s'est mérité la somme de \$150 pour sa brillante victoire.

Dans la section féminine, c'est Claudette Gagnon qui a terminé au premier rang avec un total de 715 pour ses quatre parties.

Ce tournoi était le dernier de la série "Calendar Bow-

ling Champion" qui mettait aux prises des joueurs dont la moyenne était inférieure à 175.

Claudette Gagnon et Grove figureront à l'émission télévisée du 25 avril. Le 2 mai, ce sera au tour de Ruby Caswell et Edmond Primeau, puis le 9 mai, à Florence Duhaime et Lou Harris.

QUE VOUS DÉMÉNAGIEZ OU NON...

Vous pourrez recevoir

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

à domicile, sans frais additionnels, si vous communiquez avec le service du tirage:

861-2701

On dit, on murmure dans les coulisses...

par Louis CHANTIGNY

La saison cycliste promet d'être orageuse sur les routes du Québec

Il s'agissait moins d'une course cycliste que d'une vendetta.

Aurélio Battello rongea son frein. Battu tour à tour au sprint par Roger Lévesque et Roland Williot dans deux compétitions précédentes, le champion canadien brûlait de prendre sa revanche lors de la course en circuit fermé à Ville St-Michel.

Il voulait un triomphe éclatant, décisif, rehausser son prestige, rétablir sa suprématie. Jamais, au début de la course dimanche dernier, ne l'avait-on vu si fringant, si déterminé à vaincre dans une épreuve qui ne revêtait pourtant aucune importance.

Ce qui promettait d'être une course de lévriers se transforma cependant en une marche de tortues.

Le peloton tirait de la patte, les gros mollets de la course se surveillaient comme des chiens de faïence, en vain Battello essayait-il d'animer la compétition en tentant des échappées que ses adversaires enrayaient.

Roger Lévesque, soit dit à son honneur, appuya sur les pédales pendant plusieurs tours avant de perdre souffle et de rentrer sagement dans le peloton. Mais Roland Williot, par contre, "suçait" la roue de Battello qu'il suivait comme son ombre. Sa stratégie était évidente: talonner le champion pas à pas, le laisser s'épuiser à tirer le peloton et à mener l'offensive, dans l'espoir de miner ses forces et d'émauser sa pointe vitesse pour mieux enfin le battre au sprint de l'arrivée.

Se rendant compte de la manœuvre de son adversaire, Battello lança alors son ami et équipier Jean Martel dans une chevauchée solitaire et magnifique qui s'échelonna sur 15 tours et une dizaine de milles. Offensive passionnante où Martel déploie à merveille ses talents de rouleur. Seul contre le vent, la meute du peloton loin en arrière, écrasé sur son vélo, Martel offrit tout un spectacle d'endurance, d'habileté et de courage, que la foule (plus de 3,000 spectateurs!) salua d'ailleurs de ses applaudissements.

Echappée magnifique mais inutile. A bout de forces et de souffle, Martel dut rentrer dans le peloton. Et le petit jeu d'attente recommença.

Battello ne savait plus que faire.

"Il (Williot) ne voulait pas lâcher ma roue. Je serais descendu de bicyclette qu'il aurait fait de même. J'en avais assez de tirer le peloton."

C'est alors que Battello changea de tactique. On le vit s'approcher de Paolo Mori, lui souffler quelques mots à l'oreille, puis le lancer dans une attaque qui devait se révéler victorieuse.

"Mon idée, de dire Battello après la course, c'était de briser le peloton en espérant que mes adversaires se lanceraient à la poursuite de Mori. Ils n'en ont rien fait. Ils ont préféré me surveiller. Très bien, me suis-je dit, je ne gagnerai peut-être pas la course mais vous ne la remporterez pas non plus. Et je me suis contenté de les (Williot et Lévesque) battre au sprint. Au fond, c'est là la seule victoire que je recherchais."

Outre Jean Martel qui brilla tout particulièrement dans son échappée, d'autres coureurs s'affirmèrent au cours de cette course. Entre autres, André Palotas qui termina deuxième derrière Mori; René Kokot dont les attaques courageuses animèrent une épreuve qui risquait souvent de devenir monotone. Leurs efforts méritaient d'être soulignés.

Quatre des meilleurs coureurs porteront les couleurs de LA PATRIE

LA PATRIE aura de nouveau cette saison son équipe cycliste sur route. Aurélio Battello et Jean Martel en font déjà officiellement partie. Jean Garon, de Québec, a accepté en principe de porter nos couleurs. Un quatrième coureur, de Québec encore, viendra probablement compléter les cadres. Le directeur sportif de cette formation ne sera nul autre que Guy Morin. L'équipe de LA PATRIE sera donc dirigée de main de maître et la compétition n'en sera que plus féroce, plus palpitante.

"Monsieur Monde" sera élu le 9 mai au centre Sauvé

QUI REMPORTE le titre de "Monsieur Monde 1965"? Eh bien! la réponse à cette question sera connue le dimanche, 9 mai, alors qu'une grande compétition internationale réunissant les meilleurs culturistes du monde aura lieu au centre sportif Paul-Sauvé.

L'an dernier, un événement semblable a attiré environ 5,000 personnes à l'amphithéâtre situé angle la rue Beaubien et le boulevard Pie IX. Et s'il faut en croire l'organisateur Roger Girard, une foule aussi considérable devrait être témoin du prochain spectacle.

Outre le concours pour déterminer "Monsieur Monde 1965", il y en aura deux autres. Un pour choisir

"Monsieur Montréal 1965" et l'autre pour le choix de "Mlle Culture physique 1965".

Une soixantaine de concurrents se disputeront les honneurs de cette compétition, alors qu'une trentaine de candidates tenteront de détrôner Huguette Jetté, qui, l'an dernier, s'était mérité le titre de "Mlle Culture physique".

Lors du dernier concours, c'est un Brésilien, Jorge Brisco, qui avait été choisi "Monsieur Monde", tandis que l'américain Rock Stone-wall, de Chicago, avait fini au premier rang dans la classe "B".

Gilbert Richard avait été le choix des juges pour le titre de "Monsieur Montréal". Tous trois seront de retour.

Des athlètes de plusieurs pays seront en lice et représenteront les Etats-Unis, la France, le Brésil, Israël, l'Égypte, l'Australie, la Nouvelle-Zélande, la Belgique et autres.

L'événement sera sous la présidence de M. et Mme Ben Weider et les meilleurs culturistes se verront décrocher de superbes trophées, gracieuseté de la brasserie Molson.

Championnat mondial au badminton

Le championnat mondial pour les joueurs professionnels au badminton sera disputé le dimanche 25 avril, à 2 h. p.m. au centre des loisirs de la paroisse Immaculée-Conception, et le dimanche, 2 mai, à l'école Ste-Clare, 805, rue Gardenville, Longueuil, à 2 heures également.

L'événement mettra aux prises le champion actuel, Poul Holm, originaire du Danemark et Nadeau Papi-neau, le premier Canadien à tenter de s'assurer le titre.

La rencontre est de deux de trois matches. Si un troisième match est nécessaire, il aura lieu au centre de P.L.C. le 9 mai, à 2 heures.

L'entrée pour les adultes est de \$1.50 pour les deux premiers matches et 75¢ pour les juniors. Advenant un troisième match, l'entrée pour les adultes sera de \$1 et de 50¢ pour les juniors.

Le costume d'une pièce de rigueur

Les concurrents pour les titres de "Monsieur Montréal" et "Mlle Culture physique" seront choisis par élimination la veille du gala.

Le jour même du concours, les culturistes devront parader tour à tour pour démontrer les qualités de leur physique.

En ce qui concerne la compétition pour le choix de "Mlle Culture physique", les cinq meilleures concurrentes obtiendront un trophée chacune et, soulignons-le, le cos-

tume d'une pièce sera de rigueur.

Les juges ont accompli un magnifique travail l'année dernière. Ils seront tous invités de nouveau.

Quels critères invoquent-ils pour rendre leur décision? Ils jugent en général les culturistes selon les proportions physiques, la grandeur, l'apparence et la personnalité.

Déjà, les inscriptions commencent à affluer au bureau de Roger Girard. Des culturistes aussi connus que Moïse Benmergui, Daniel Guillaume, Pierre Dupuy, Claude Béliste, Raymond Picard, Roland Perreault participeront au concours "Monsieur Montréal".

Comme attraction spéciale, un spectacle sensationnel divertira le public et mettra en vedette Robert Demontigny, Gilles Brown, Jacques Beauregard et ses acrobates, et autres artistes populaires.

Ces démonstrations de culturisme permettent au public de considérer des athlètes rationnellement musclés, résultat d'un long et patient entraînement.

B. S.

Huguette JETTE
"Mlle Culture physique"



GERANT DE CENTRE SPORTIF

FONCTIONS: Responsable de la gestion, de l'organisation, de la surveillance et de l'entretien de l'arena et des terrains de tennis et football de l'Université de Montréal. Préposé à la coordination des services de cantine et restaurant, de la boutique d'articles de sport ainsi qu'au contrôle du budget des opérations courantes et à la promotion de la location de salles, de terrains, d'équipement, etc. . .

QUALIFICATIONS: Le candidat devra posséder une expérience spécifique ou connexe dans ce secteur d'activités, être habitué à diriger du personnel subalterne et posséder un intérêt pour les activités sportives.

Veillez faire parvenir curriculum vitae complet avec photo au:

Service du personnel, Université de Montréal,
2900, boulevard Mont-Royal, Montréal, P.Q.
Tél.: 733-9951, poste 531.

DES JEUNES QUI PROMETTENT



Cette photo fut prise à l'école de conduite LAUZON à l'occasion de la graduation, le 15 avril, d'un groupe de jeunes de la session mars-avril du cours des adolescents. Au milieu d'eux se trouve M. LEONARD LAUZON. La prochaine session du cours des adolescents débutera le lundi 26 avril.

Chicago peut mettre fin au règne des Yankees dans l'Américaine

AL LOPEZ est ce sempiternel optimiste qui, au printemps de chaque année, prédit une défaite des Yankees dans la course au championnat de la ligue Américaine, mais qui, à l'automne suivant doit habituellement ravaler son désappointement devant une autre conquête du titre par les fiers équipiers du Bronx.

Les prédictions de Lopez ne se sont réalisées que deux fois en 17 saisons, mais il est fort possible que, cette année, le Señor ait raison.

Les Yankees ne possèdent plus leur puissance d'antan. Ils viennent de commencer la saison avec le même alignement que l'an dernier, et leur nouveau gérant Johnny Keane aura probablement de grands problèmes à résoudre.

Quant à Lopez, il peut se vanter de diriger un club renforcé depuis 1964, alors que les White Sox de Chicago ont terminé au deuxième rang, une partie seulement en arrière des Yankees, après une lutte de géants entre New York, Chicago et Baltimore.

La même histoire se répétera cette année, puisque aucun des sept autres clubs ne semble posséder les atouts nécessaires pour l'emporter dans la course au championnat.

Lopez compte sur ses lanceurs

Lopez présente le meilleur groupe de lanceurs de la ligue, et tout ce qui lui manque, c'est un peu de puissance au bâton.

Moose Skowron sera avec les White Sox toute la saison, cependant, et s'il fournit le même rendement qu'au cours des quelques semaines qu'il a passées à Chicago vers la fin de la saison dernière, il pourra être un atout précieux. Skowron a conservé une moyenne au bâton de .293 et a fait compter 38 points à Chicago en 1964.

Les Yankees ont gagné leurs dix premières parties de la saison contre Chicago, parce que ceux-ci n'avaient pas assez de bons frappeurs droitiers. Les gauchers des Yankees se sont donc joués des White Sox pendant tout ce temps, mais la situation a changé à l'arrivée de Skowron, et Chicago a gagné six des huit dernières joutes entre les deux clubs.

John Romano secondera Bill Skowron

Les White Sox ont toujours été faibles derrière le marbre depuis qu'ils ont échangé Earl Battey, mais ce défaut a été corrigé par l'acquisition de John Romano, un vétéran qui augmentera la puissance offensive du club.

Les White Sox ont aussi acheté un autre vétéran, Smo-



AL LOPEZ
...indomptable optimiste

ky Burgess, de Pittsburgh, et Lopez a ainsi trouvé la solution à un problème épineux. A l'exception de Skowron, Romano et du troisième-but Pete Ward, les White Sox sont des frappeurs de coups simples, et plusieurs se moquent de cette attaque plutôt faible, mais les lanceurs des White Sox sont d'une telle qualité qu'il ne leur faut pas beaucoup de points pour gagner une partie.

Juan Pizarro, Gary Peters, Joel Horlen, Hoyt Wilhelm, Fred Talbot et Eddie Fisher forment un groupe impressionnant d'artilleurs, presque sans égal dans le baseball majeur aujourd'hui.

Si Lopez est venu à un cheveu de raver le championnat l'an dernier, avec un club faible au bâton et sans un receveur adéquat, on peut dire que son club est en excellente posture au début de cette nouvelle saison, maintenant que les faiblesses ont été corrigées.

Les Yankees peuvent tomber au troisième rang

Quant aux Yankees, on dit d'eux qu'ils l'auraient peut-être emporté par une plus forte marge l'an dernier, s'ils

parce que leur groupe de substituts, toujours puissant par le passé, est moins fort cette année. On en a eu une preuve lors de la joute d'ouverture, lorsqu'une erreur du jeune Arturo Lopez a causé la défaite des champions contre les Twins du Minnesota.

Mickey Mantle et Whitey Ford sont deux autres sujets d'inquiétude pour Keane. Le premier commence déjà à ressentir ses vieux malaises aux jambes et doit être remplacé souvent après cinq ou six manches d'une partie. Quant à Ford, son opération au bras gauche est supposée avoir réussi complètement, mais il a été bombardé plus souvent qu'à son tour dans les joutes hors concours du printemps.

Sans un Ford et un Mantle en parfaite condition, les Yankees sont en mauvaise posture.

Ils ont de bons lanceurs en Mel Stottlemyre, Jim Bouton et Al Downing, mais ils ne sont pas très forts à la relève.

Les Yankees sont les Yankees, cependant, et ils ont généralement réussi, même aux moments où l'avenir paraissait le plus sombre pour eux, à surmonter tous les obstacles, et leur équipe est encore celle qu'il faudra battre pour gagner le championnat.

Les Orioles sont forts au champ intérieur

Les Orioles, qui ont talonné New York et Chicago l'an dernier, sont d'autres très sérieux candidats au championnat, malgré certaines faiblesses d'un ordre mineur.

La faiblesse au champ centre pourrait disparaître si Paul Blair, une recrue d'Elmira, connaît une bonne saison, quoique la direction du club ne le croit pas prêt à évoluer régulièrement dans les majeures cette saison.

Les Orioles ont une autre faiblesse, derrière le marbre, où John Orsino est le seul

receveur fiable. Orsino est blessé souvent, cependant, et si les Orioles perdent ses services pour une période prolongée, le gérant Hank Bauer aura des maux de tête.

Le groupe de lanceurs est au-dessus de la moyenne, mais pourrait être amélioré. Wally Bunker a été une sensation à sa première saison l'an dernier, mais il reste à savoir si la guigne de la deuxième année n'aura pas raison de lui en 1965.

La force des Orioles est leur champ intérieur, peut-être supérieur à celui des Yankees eux-mêmes. Brooks Robinson, Luis Aparicio, Jerry Adair et Norm Siebern sont tous des joueurs d'expérience, dont tout club pourrait être fier.

Rocky Colavito, le joueur-clé à Cleveland

Les Indiens de Cleveland croient s'être renforcés suffisamment lorsqu'ils ont racheté Rocky Colavito, donnant ainsi à l'équipe un groupe de voltigeurs formidable, mais la défensive laisse à désirer, particulièrement au champ intérieur.

Les lanceurs sont excellents et le groupe qui a réussi

un record de 1,162 retraits au bâton l'an dernier sera encore plus redoutable. Birdie Tebbetts n'a pas à s'inquiéter quand il peut envoyer au monticule des lanceurs tels que Sam McDowell, Jack Kralick, Luis Tiant, Dick Donovan, Ralph Terry, Don McMahon, Sonny Siebert et Les Stange.

Pour ce qui est des autres clubs, aucun d'eux ne peut espérer aller loin dans la course.

Détroit possède le meilleur groupe de recrues de la ligue en Jim Northrup, Willie Horton, Bill Roman, Ray Oyler et les lanceurs Bill Paul, Bruce Brubaker et Johnny Seale. Ce sera fantastique si tous ces jeunes réussissent dès leur première saison complète sous la grande tente.

Al Kaline demeure le grand atout des Tigers. Kaline a décliné l'an dernier, terminant la saison avec une moyenne au bâton de .293, mais il a frappé comme à ses meilleurs jours durant l'entraînement, et ce vétéran, s'il connaît une excellente saison, comme on le prévoit à Détroit, peut remonter les Tigers considérablement dans le classement.

CASINO ROYAL
CUISINE PAR EXCELLENCE

- Style enchanteur
- Musique continentale
- Accommodations pour réceptions
- Rendez-vous d'hommes d'affaires



Le Diplomate

1145 R. DE LA MONTAGNE, MONTREAL, QUEBEC TEL. 353-3571


NOUVELLE SERIE DE
COURS DU JOUR
DEBUTANT LE 7 JUILLET 1965

ARPENTAGE
de CONSTRUCTION

La première et la meilleure école du genre au Canada
NOS COURS SONT BREVETES

Spécialisez-vous comme :

- Homme d'instrument
- Technicien en arpentage (grades 2 ou 1)
- Estimateur
- Evalueur
- Inspecteur de construction



L'EXPANSION ECONOMIQUE DU QUEBEC
CREE TOUTS LES JOURS DE NOUVEAUX
EMPLOIS DANS LA CONSTRUCTION
ET LE GENIE

DIPLOME APRES EXAMENS — AVENIR ASSURE

Les cours se donnent à :

L'INSTITUT INTERNATIONAL
DE CONSTRUCTION

ou PAR CORRESPONDANCE

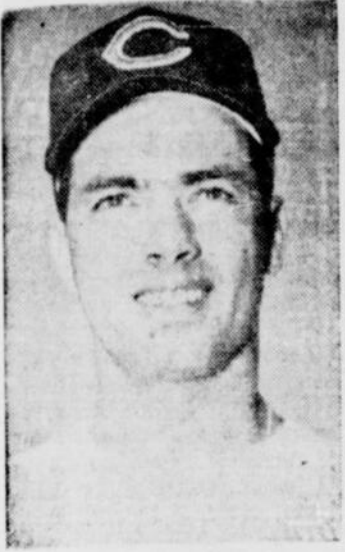
----- POSTEZ CE COUPON -----

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION
4148 ST-DENIS (anciennement Collège St-Denis) Tél. : 844-3019
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant le cours marqué d'un X.

NOM AGE

ADRESSE

TEL. INSTRUCTION L.P. 22-4-65



Rocky COLAVITO
... le grand espoir
des Indiens
de Cleveland.

**Minnesota frappe,
mais est faible
à la défensive**

Les Twins du Minnesota possèdent l'offensive la plus forte du baseball majeur, mais des faiblesses à la défensive et au monticule les empêcheront d'aspirer au championnat.

Camilo Pascual est un as, peut-être le meilleur droitier de l'Amérique, mais, à part Jim Grant, Jim Kaat, Dick Stigman et John Klippstein, il n'est pas très bien secondé.

Les Angels de Los Angeles ont Dean Chance, un vainqueur de 20 parties avec un club de cinquième place, et d'autres bons lanceurs en Ken McBride, Fred Newman, les deux Lee, et Bobby Locke.

Ils ont d'excellents frappeurs en Jim Fregosi, Willie Smith et Vic Power, mais en général leur attaque n'est pas assez forte.

Les Red Sox sont dans une situation semblable à celle des Twins. Leur offensive est plus qu'adéquate, mais ils ont des problèmes au monticule à cause des maux de bras de Dennis Bennett et Jerry Stephenson, et leur défensive n'est pas celle d'un club champion.

Les Sénateurs de Washington sont le club le plus amélioré de la ligue, mais le progrès n'a pas été assez grand. Le grand Frank Howard sera toutefois une attraction à Washington, s'il frappe assez régulièrement ses coups de circuit à des distances prodigieuses.

Les Athlétiques de Kansas City demeurent le même club pitoyable de 1964. Ils se sont peut-être même affaiblis par l'échange qui a renvoyé Colavito à Cleveland et ne peuvent espérer quitter la dernière place.

En résumé, la saison 1965 sera une répétition de 1964, avec les Yankees, les White Sox et les Orioles à la tête du peloton, mais pas nécessairement dans cet ordre.

PHIL SEGUIN.

Exploit rare

Eddie Arcaro est le seul jockey qui ait conduit deux chevaux vainqueurs de la Triple Couronne du turf américain. Arcaro était en selle sur Whirlaway, qui a gagné le Derby, le Preakness et le Prix Belmont en 1941, et il a conduit Citation à la victoire dans les mêmes classiques en 1948.

laissez-moi aller!

En ville, je prends mon temps et je me promène lentement et sûrement... mais une fois sur la grande route ou dans une pente très inclinée, ou dans un passage étroit ou à un feu vert, en fait partout où je dois être alerte comme un tigre, eh bien voilà où mes qualités entrent en jeu. Oui, "b-r-r-ravo" car c'est un tigre Plymouth alors, LAISSEZ-MOI ALLER!



LA PLUS LONGUE PLYMOUTH À DATE!

LA PLUS LARGE PLYMOUTH À DATE!

GROS TIGRE - LA NOUVELLE Plymouth '65

SPORT FURY • FURY III • FURY II • SAVOY

LAUTO AVEC LA GARANTIE DE 5 ANS-50.000 MILES DU ROUAGE D'ENTRAÎNEMENT

Les modèles '65... plus longs... plus larges... et plus spacieux... de la nouvelle Plymouth vous offrent un choix de trois puissants moteurs V-8 d'une force de 230, 325 et 360. C'est un rendement absolument à votre goût. C'est le genre de puissance indéniable qui se mesure au style de la Plymouth Fury 1965. Vous partagerez l'enthousiasme du vendeur Plymouth dès le premier essai.

CHRYSLER CANADA LTD.

VOYEZ LE DEPOSITAIRE "PLYMOUTH" DE VOTRE LOCALITE

AUTOS USAGÉES de Qualité

L'augmentation des bourses amènera de meilleurs pur-sang à Montréal

LA SAISON des courses "sur le plat" approche à grands pas à Blue Bonnets, et les pur-sang qui sont sous les soins des entraîneurs locaux sont déjà à l'oeuvre depuis quelques semaines, sur la piste d'entraînement de l'hippodrome du boulevard Décarie.

Tout indique que les courriers seront plus nombreux que jamais lors de l'ouverture du meeting des pur-sang, le 28 mai prochain.

Le meeting de courses sous harnais, actuellement en cours à Blue Bonnets, cause certaines difficultés aux pur-sang, puisque les trotteurs et ambleurs emploient la piste principale pour leurs exercices, mais ce problème disparaîtra le printemps prochain.

La nouvelle piste, allongée à cinq furlongs, sera alors prête et, comme la saison 1966 commença au parc Richelieu, les pur-sang auront le champ libre à Blue Bonnets.

Le premier livre de conditions a été publié et distribué aux propriétaires de che-

vaux. Il est intéressant de noter l'augmentation des bourses (le minimum sera de \$1,600 cette année) et cela devrait attirer à Montréal une meilleure qualité de pur-sang pour le prochain meeting.

Forte délégation des Etats-Unis

Les pur-sang américains seront plus nombreux à Montréal cette année, s'il faut en juger par la forte demande de places d'écuries par des turfmen des Etats-Unis.

Il est étrange de constater que Scarborough Downs, une piste qui offre des bourses minimum de \$900 seulement, ait décidé de présenter son meeting de 21 jours à des dates qui entrent en conflit avec la réunion de Blue Bonnets.

Il est inconcevable que Scarborough puisse connaître un succès quand son meeting est présenté "hors-saison".

Un bon nombre de pur-sang appartenant à des Montréalais sont à l'oeuvre à

Fort Erie depuis le début du mois et ces chevaux nous arriveront en parfaite condition pour le 28 mai.

Le commissaire Teague Pichon, qui dirigera de nouveau les activités à Blue Bonnets cette saison, écrit de la Nouvelle-Orléans, où il occupe un poste important à la piste de Fair Grounds, et il se dit anxieux de prendre le chemin de Montréal, où il ne compte que des amis.

Arctic Dancer, une pouliche qui promet

Arctic Dancer, la pouliche de deux ans que Jean-Louis Lévesque a achetée au coût de \$100,000, lors des ventes à l'enchère d'E.P. Taylor, à Toronto l'automne dernier, poursuit son entraînement en Floride.

Arctic Dancer n'a encore participé à aucune course, mais son entraîneur n'est pas pressé et refuse de se hâter à l'envoyer en piste, ne voulant pas risquer un cour-

rier d'une telle valeur avant que son entraînement ne soit complété.

Nous verrons peut-être cette jeune descendante du célèbre Native Dancer à l'oeuvre à Blue Bonnets au cours de la prochaine réunion.

Duke Campbell, de l'écurie Hayes-Weldon, a une haute opinion du trois ans Flyalong, qui a brillé sur les pistes de l'Ontario l'an dernier. Flyalong a terminé en quatrième place, derrière Native Charger, dans le Prix Flamingon, à Hialeah Park, et à la fin de l'épreuve, il gagnait du terrain rapidement.

Des Erables, le pur-sang de René Thomas est à l'entraînement en Ontario, en vue des courses importantes du Canada cette année. Nous entendrons sûrement parler de lui.

Bob Farrington s'enrichit

Bob Farrington, champion mondial des conducteurs aux courses sous harnais continue de faire la pluie et le beau temps dans son domaine, et il détient une forte avance en tête du classement chez les conducteurs américains et canadiens.

Farrington a remporté 75 victoires en 242 départs depuis le début de l'année et ses coursiers ont amassé \$127,344 en bourses jusqu'ici. Le vétérinaire Billy Haughton

suit Farrington de loin, avec 49 victoires, et Tom Wilburn, en troisième place, a triomphé à 46 occasions.

Farrington a établi le record américain de 312 victoires en une saison, l'an dernier, et il est en bonne voie de dépasser ce total cette année.

Faites votre choix pour le Derby

Le tableau est quelque peu embrouillé, en ce qui concerne le Derby du Kentucky, depuis la fin de semaine. Bold Lad, à qui on avait déjà presque concédé les honneurs de la classique de Churchill Downs, a dû se contenter de la troisième place au Wood Memorial d'Aqueduct, samedi dernier, et les espoirs des autres candidats ont grandi considérablement, ce qui veut dire que, au lieu d'un groupe de sept ou huit partants seulement à Churchill Downs, on verra peut-être plus d'une douzaine de trois-ans en lice.

Flag Raiser, qui a mené de fil en fil à Aqueduct, est passé au premier rang des aspirants, ainsi que Hail to All, qui a devancé Bold Lad dans les dernières enjambées de la course.

Parmi les autres vedettes, on compte Native Charger,

vainqueur du Flamingo Lucky Debonair, qui a battu le réputé Jacinto dans le Derby de Santa Anita, Jacinto lui-même, Perfect Sky, vainqueur du Derby de Californie, Terry's Secret, Gallant Lad et Nasharco.

Bold Lad n'a jamais terminé plus loin que la troisième place cependant, et doit demeurer le premier choix. Sa course de samedi était sa première sur une distance de plus d'un mille, mais il a démontré que la longueur du Derby (1 1/4 mille) ne serait pas au-dessus de ses forces.



Rallye aérien des Laurentides

LA REGION des Laurentides sera le site d'un rallye aérien, le premier du genre dans l'histoire de l'aviation privée du Québec, les 24 et 25 avril à l'aéroclub de Rivière-Gagnon.

Près d'une cinquantaine de pilotes et d'étudiants-pilotes participeront à l'événement sportif organisé par M. Marcel Ste-Marie, directeur de l'aéroport de ce nom dans les Laurentides.

Cette épreuve d'un nouveau genre est très populaire chez les aérophiles de l'Europe et des Etats-Unis. Au Canada, il est quasi-inconnu en raison de la popularité toute récente de l'aviation de plaisance et de sport.

L'activité sportive jusqu'ici

se résumait surtout en des pageants aériens et notamment en des concours de bombardement de cibles.

Comme l'a expliqué M. Ste-Marie, lui-même un pilote émérite puisqu'il a plus de 3,000 heures de vol à son actif, le rallye aérien est surtout une épreuve de navigation plutôt que de pilotage. Le participant, tout comme dans un rallye d'automobile, doit observer les indications qu'on lui remet avant le départ.

Dans une enveloppe scellée, il trouvera les longitudes et les latitudes qui lui permettront de retrouver les points de repère, et de là les objectifs qu'il lui faudra enregistrer.

Le tracé du rallye prévoit des envolées d'une heure et trente minutes et s'inscrit dans un rayon de 35 milles de l'aéroport de Rivière-Gagnon.

APPRENEZ L'ANGLAIS

15

**MINUTES
PAR JOUR
SUFFISENT**

avec
**Jean
Coutu**

Grâce à la méthode exclusive de conversation anglaise de l'Institut de Bilinguisme.

Dans quelque temps, vous parlerez couramment l'anglais avec un accent impeccable. Rien à traduire, rien à apprendre. Voici la méthode moderne par excellence, conçue et conseillée par les linguistes les plus réputés. Vous comprendrez tout de suite et au bout de quelques semaines, vous réaliserez que vous parlez déjà avec un accent parfait; c'est le miracle de notre méthode.

Cette méthode rapide comprend :

- vocabulaire
- verbes
- phrases
- et expressions courantes
- grammaire
- etc...

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Mtl 4, Qué.

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM
 ADRESSE
 Ville CODE
 OCCUPATION AGE L.P. 12-4-65

STUDEBAKER '65

La canadienne "par excellence"

Un vrai pur-sang — Son style lui est propre

Pourquoi chercher midi à quatorze heures

Une démonstration vous prouvera que la Studebaker n'a pas d'égal

NE MANQUEZ PAS DE LA VOIR CHEZ VOTRE DEPOSITAIRE DES AUJOURD'HUI

<p>N. PLAMONDON AUTO LTES 2617, boulevard Rosemont Montréal — RA. 1-4978</p>	<p>LE MENN AUTO ENRG. 3838, boulevard Taschereau Ville Laflèche — OR. 6-1888</p>	<p>Garage Desjardins & Frères Inc. 3923, boulevard Samson Chomedey — MU. 1-4985</p>	<p>ROBIDOUX AUTOMOBILE 673 Haute-Rive Duvrigny — MO. 9-5304</p>
<p>AUX AUTOMOBILE INC. 6807, ave. Delorimlar Montréal — RA. 8-3618</p>	<p>SPINELLI GARAGE LTES 561, St-Joseph, Lachine M.B. 1-3771</p>	<p>ST-VITAL AUTO ENRG. 9960, boul. St-Vital Montréal — 332-4528</p>	<p>M. BEAUDOIN AUTO 5653, boul. Sauvé 627-0363</p>
<p>CLOUETTE AUTOMOBILE Inc. 4590, rue Saint-Denis Montréal — VI. 4-3311</p>	<p>GARAGE LAPIERRE 5400, ave. Papineau Montréal — LA. 1-7746</p>	<p>A. L. ROBERT 2301, rue De La Salle 254-4517</p>	

on raconte que... on raconte que... on raconte qu

Tournoi de golf des épiciers

Le tournoi de golf annuel des **Epicerias Richelieu** aura lieu le 18 mai prochain, au club Lorraine... De nombreux prix et trophées seront en jeu au tournoi que suivra un banquet... Renseignements: **Marcel Racette**, 10871 rue Salk, Montréal-Nord, tél. DA. 2-3500... Le club de ski **Quatre-Saisons** clôturera sa saison par une soirée dansante, le 1er mai, au restaurant Maxime... Un orchestre très connu fera les frais de la musique... Renseignements: **Pierre**, 273-4844, ou **Richard**, 727-8895... **Whitey Ford** prétend que son bras est en parfaite condition, même après avoir été bombardé par les A's de Kansas City dimanche...

Réjean **Désaulniers**, président de l'Association de lutte libre du **Québec**, annonce que plusieurs écoles de lutte seront formées cette année à **Sorel** et à **Black Lake**, et des soirées de lutte seront présentées à Tracy... **Jean-Claude Martin** de Thetford est vice-président de l'Association... **André Lord** de Montréal, **Bob Sheppard** de Waterloo, **Roland Côté** de Tracy et **Bob Zabisco** de Thetford seront les instructeurs... Inf.: Réjean Désaulniers, 7925A, route Marie-

Victorin, C.P. 52, Tracy, tél. RL. 2-3408...

George Chuvale sera en vedette au programme **Telescope** (Radio-Canada, canal 6), le 30 avril prochain... Chuvale expliquera ce que c'est que d'être un boxeur professionnel... Au cours du programme, on présentera des scènes du récent combat **Chuvale-Patterson**... 37 anciens joueurs des **Dodgers** sont aujourd'hui avec d'autres clubs des ligues majeures, sans compter huit gérants et une douzaine d'instructeurs... S'il gagne le championnat avec les **Yankees** de New York cette année, **Johnny Keane** sera le deuxième gérant à réussir l'exploit, en deux saisons consécutives... En 1889, **Bill McGunnigle** a conduit **Brooklyn** au championnat de l'Association américaine, qui était alors une ligue majeure, et l'année suivante, avec la même équipe, qui s'était jointe à la ligue **Nationale**, il l'a emporté de nouveau...

Boston se lance à la dépense

Les **Bruins** de Boston sont prêts à dépenser \$150,000 pour acheter des joueurs lors de l'assemblée du repêchage au mois de juin... Un joueur repêché d'un autre club de la ligue **Nationale** coûte

\$30,000... Le fils de **Hank Greenberg**, ancien cogneur de circuits des **Tigers** de Détroit, sera l'une des vedettes de l'équipe de football de l'université **Yale** l'automne prochain... Le jeune **Greenberg** mesure 6 pieds, 4 pouces, et pèse 225 livres... Le club de fastball **Main Café** recherche des joueurs pour la prochaine saison... Les intéressés sont priés de s'adresser à **Marcel Lauzière** ou **G. I. Lucieno**, UN, 1-3259...

Les **Rangers** sont aussi en pourparlers avec les **Leafs** de Toronto, en vue d'un échange par lequel **Ron Stewart** et **Kent Douglas** iraient à New York et **Jim Neilson** à Toronto... On dit maintenant à **New York** que **Mickey Mantle** a un corps de 33 ans supporté par des jambes de 63 ans... **Charley O.**, la mule qui sert de mascotte pour les **A's**, visitera tous les stades de la ligue **Américaine** au cours de la saison... **Alex Webster** a remporté les honneurs chez les amateurs lors du récent tournoi de quilles des **Champions**... L'ex-demi des **Alouettes** a conservé une moyenne de 200... **Arnold Palmer** a gagné \$880,000 l'an dernier...

Arturo Lopez a été désigné comme la meilleure recrue au camp d'entraînement des **Yankees** cette année... **Lopez** servira de substitut

pour **Mickey Mantle** pour permettre à celui-ci de reposer ses jambes endommagées, à l'occasion... Le gérant **Johnny Keane** n'est pas satisfait de la tenue de ses joueurs, qui n'ont gagné que 10 parties et en ont perdu 17 avant de quitter **Fort Lauderdale**...

Phil SEGUIN



"Bulldog" Brower, dont la réputation n'est plus à faire comme lutteur, affrontera **Illio Di Paolo** dans la finale du programme de lutte qui sera présenté au centre sportif **Paul-Sauvé** le 6 mai par le promoteur **Johnny Rougeau**. Les nains seront également de la carte comme attraction spéciale.

les tarifs rouge, blanc et bleu, ça veut dire:



bon prix
bon repas
bon repos

bon voyage



Exemples d'aubaines "tarif rouge" (en voiture-coach)

de montréal à:

moncton	\$12.00
ottawa	\$ 2.70
toronto	\$ 7.40
winnipeg	\$22.00
vancouver	\$43.00

Voyager par le **CN**, c'est une détente totale. Pas de problèmes de circulation, pas de soucis, peu importe le temps qu'il fait. Le confort est complet. Le service est excellent, de même que la cuisine. (Si vous avez une place en voiture-lits ou en voiture-salon, le **CN** vous offre des repas gratuits.) Et avec tout cela, vous faites de magnifiques économies, grâce aux tarifs rouge, blanc et bleu. Pour plus amples renseignements, consultez le **CN**.



ALLEZ clés en main chez le marchand de voiture

financez-la d'avance à bon compte avec un prêt plan-à-Terme de la Banque Royale

Quand vous envisagez un achat important — voiture, meubles, réfrigérateur, machine à laver, sècheuse — commencez par emprunter la somme qu'il vous faut. Les prêts plan-à-Terme de la Banque Royale sont économiques, vous procurent d'avance le montant nécessaire, et vous mettent en mesure d'obtenir de meilleures conditions. Vous n'avez pas à payer d'intérêts avant d'avoir employé l'argent. Il est facile d'obtenir un prêt plan-à-Terme; les formalités sont rapides (souvent moins de 24 heures) et confidentielles. Une assurance-vie protège votre succession. Enfin, il n'est pas nécessaire d'être client de la Banque Royale.

Comparez les prêts plan-à-Terme à ce que vous offrent d'autres organismes de prêt, et voyez comme ils sont avantageux!

Exemples de prêts:	Remboursement en:	Mensualités
\$ 500.00	12 mois	\$ 43.93
\$2,000.00	30 mois	\$ 75.44
\$3,600.00	36 mois	\$115.73



BANQUE ROYALE

Adressez-vous aujourd'hui même à la plus proche succursale de la Banque Royale: il y en a une près de chez vous.

VEDETTES DE DEMAIN

avec GHISLAIN DELAGE

Robert Champoux a réussi grâce à son courage

IL Y A DEJA cinq ans, Robert Champoux, gradué du National, s'alignait avec le Canadien jr du pilote Claude Ruel. La direction de l'équipe sembla l'ignorer. Il doit réchauffer le banc des joueurs plus souvent qu'à son tour. L'année suivante, on le renvoie dans la ligue Métro avec les Alouettes de St-Jérôme où il ne cesse de travailler afin de remonter la pente.

Il connaît une excellente saison et c'est au cours du dernier match de la saison contre les Royaux de Sorel, où il reçut quarante lancers pour aider son équipe à l'emporter et lui permettre de se classer dans les séries éliminatoires, que Don Graham et Dick Coss ont vu en Robert un cerbère d'avenir.

Depuis le moment où il signa avec les Red Wings de Détroit, la situation tourna en sa faveur, on décida de lui rendre justice. L'année 1963-64 fut pour lui un rêve qu'il n'eût jamais cru réaliser. Il devient le gardien régulier d'Indianapolis de la ligue Centrale. Après l'élimination de son club, il rejoint Détroit où il remplace Terry Sawchuk dans la semi-finale et il aide les Wings à l'emporter sur Chicago à l'Olympia. Ce qui présente un fait inoubliable dans la vie d'un jeune athlète qui passe des rangs junior "B" à une équipe de la ligue Nationale.

Cette saison, Robert en a vu de toutes les couleurs. Après s'être aligné avec le Memphis où il alterna avec Gardner, l'instructeur Eddie Bush lui fait savoir, au cours d'un voyage, qu'il doit se rendre à Pittsburgh afin de remplacer Bassen blessé. A ses cinq premières parties avec sa nouvelle équipe, il mène son club à la victoire à quatre reprises dont une par blanchissage contre Hershey, 3 à 0.

Il a dû se surpasser en repoussant 30 lancers. Un mois plus tard, on le renvoie à Détroit pour 5 semaines où il est le substitut de Roger Crozier puis revient avec l'équipe de Vic Stasiuck pour y terminer la saison.

Il veut jouer avec Pittsburgh

Disons en terminant que Robert Champoux a une seule idée en tête présentement: soit celle d'être le gardien régulier des Hornets de Pittsburgh l'an prochain, et soyez certain qu'il tentera l'impossible afin d'atteindre au but fixé.

Durant la saison estivale, il s'adonnera au golf car selon lui, c'est un excellent moyen de se présenter en forme au prochain camp d'entraînement.

Selon plusieurs connaisseurs de hockey, si Robert continue à travailler de la même façon qu'il le fait présentement, il ne peut que

réussir, car il n'a fait que s'améliorer depuis qu'il joue chez les professionnels. Peut-être verra-t-on, un jour, un Montréalais garder les buts des Red Wings de Détroit?

Compétition de judo à Drummondville

Pour la première fois à Drummondville et dans la région, les sportifs auront l'occasion d'assister à une formidable compétition provinciale de judo laquelle sera sanctionnée par l'Association des Cantons de l'Est.

En effet, M. Fernand Fleurent, secondé par le comité des sports du 150^e anniversaire, organisera un grand gala pour les judokas de la province. Ce concours athlétique sera à l'affiche, le 16 mai prochain, à la salle de l'Arsenal de Drummondville.

Cette compétition attirera sûrement à Drummondville plusieurs adeptes du judo et la Commission du 150^e anniversaire par l'entremise de l'Association des Cantons de l'Est lance une invitation à tous ceux qui aimeraient concourir. Les intéressés n'ont qu'à s'adresser à la Commission du 150^e, C.P. 425, Drummondville. L'inscription se terminera le 1^{er} mai.

Prestige accru de la ligue Métro

Depuis cinq ans, la ligue Métro a fourni d'excellents gardiens de but au hockey professionnel. En effet, plusieurs anciens joueurs de ce circuit font parler d'eux présentement.

André D'Aoust qui a déjà gardé les buts de trois équipes différentes dans la Métro s'est aligné avec le New Haven de la ligue Eastern cette saison. André Gill, ancien gardien du Sorel joue depuis deux ans avec Hershey dans la ligue Américaine et Robert Champoux est à Pittsburgh où il a alterné avec Hank Bassen.

André Gagnon, ancienement du National, s'est aligné avec Cleveland et Muskegon, tandis que George Gardner, ex-gardien du Valleyfield, a passé l'hiver à Memphis où il a été le gardien de but régulier de cette équipe. Le bambin des gardiens de buts à se distinguer est Bernard Parent qui a aidé le Rosemont à gagner le championnat de la ligue Métro il y a trois ans. Il s'est aligné avec Niagara Falls, champion de la ligue Junior de l'Ontario, et il a remporté tous les honneurs individuels de ce circuit. Quelle ligue junior peut se vanter d'avoir accompli un tel exploit?



(Photo Daniel Fontigny)

Les fervents de hockey ne manquent pas d'imagination quand il s'agit de parier sur le résultat d'une série éliminatoire. Ainsi, Fernand Bernier, un chaud partisan des Leafs de Toronto, a parié à son ami Robert Geoffroy, tout aussi enthousiasmé pour la cause des Canadiens, qu'il pousserait avec son nez une orange sur une distance de 1,500 pieds, si Toronto perdait la série. Toronto a bel et bien perdu, et ici, l'ami Bernier s'exécute, aidé de son copain.

Soirée dansante du comité de Rosemont

Sous la présidence d'honneur de M. Rhéaume Brisebois, une grande soirée dansante est organisée par les directeurs de ce mouvement sportif du quartier de Rosemont. Les parents des joueurs de hockey sont cordialement invités à cette soirée et les anciens joueurs se feront un

devoir de venir passer la soirée avec les membres du Comité des jeunes.

Les amis n'oublieront pas d'acheter leurs billets afin de participer à cette agréable soirée. M. Michel Desrochers sera le maître de cérémonie. Des artistes invités et des vedettes sportives viendront rencontrer les personnes qui participeront à cette joyeuse fête.

Cette danse se déroulera à l'école secondaire Philippe-Perrier samedi le 24 avril, à 8 h. p.m., 5925, 27^e avenue à Rosemont, angle boulevard Rosemont. Stationnement facile et rafraichissements. Pour renseignements et réservation des billets: M. Louis Gauthier, RA. 2-8078 ou M. Roland Archambault, 274-7495.

Stage d'Éducation Physique Été 1965 à l'Institut Yvan Coutu

(Centre Notre-Dame)

- * Les cours se donnent durant les mois de juillet et août de chaque année, pendant trois années consécutives.
- * Un certificat de 11^e année est nécessaire comme condition de participation au stage.
- * Les cours de gymnastique aux agrès, les sports, la natation, l'athlétisme peuvent être aussi optionnels pour les candidats désirant se spécialiser.

Inscriptions: Institut Yvan Coutu, 3791, chemin de la Reine-Marie Montréal — 731-6553

Québec Tél.: 529-3751 **INSTITUT DENYS INC.** 722, CÔTE STE. GENÉVIEVE Montréal Tél.: 661-0533 **QUÉBEC 4**

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation

COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

- Jour Soir par CORRESPONDANCE
- Examens officiels du Ministère de l'Éducation
- | | |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| COMMERCIAL | SCIENTIFIQUE |
| <input type="checkbox"/> 11 ^e spéciale | <input type="checkbox"/> 10 ^e Sc. mathématiques |
| <input type="checkbox"/> 11 ^e année | <input type="checkbox"/> 11 ^e Sc. mathématiques |
| <input type="checkbox"/> 10 ^e et 11 ^e années | <input type="checkbox"/> 10 ^e et 11 ^e |
| GENERAL | <input type="checkbox"/> 10 ^e Sciences lettres |
| <input type="checkbox"/> 10 ^e année | <input type="checkbox"/> 11 ^e Sciences lettres |
| <input type="checkbox"/> 10 ^e et 11 ^e années | <input type="checkbox"/> 10 ^e et 11 ^e |
| <input type="checkbox"/> 9 ^e et 10 ^e années | <input type="checkbox"/> 9 ^e et 10 ^e Sciences |

COURS SPECIAUX

- 9^e et 10^e années Vente Gérance de Bureau
- CONVERSATION ANGLAISE (disques et devotes)
- Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
- Comptabilité supérieure
- Sténo-dactylo Chimie

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

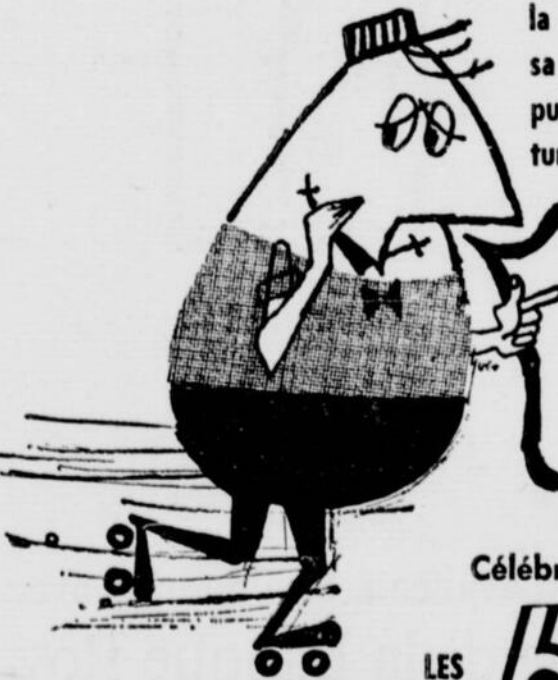
Nom Age

Adresse Tél.

a/s de Comté I.Pa. 22-4-68

OSCAR A COMPRIS

pourquoi tant de gens exigent la Pontiac. Sa ligne élégante, sa construction soignée, sa puissance en ont fait la voiture par excellence.



Y a pas de temps à perdre

Célébrons une réussite avec

LES **65** POUR VOUS SERVIR

BOULEVARD MONTREAL PONTIAC — LTÉE — BUICK

Concessionnaire des voitures BUICK, PONTIAC, ACADIAN, BEAUMONT, VAUXHALL, VIVA et CAMIONS GMC

7085 boulevard SAINT-LAURENT — 279-7321

La longue attente est terminée pour les golfeurs

MEME SI NOMBRE de clubs de golf ne prévoient pas entamer la saison 1965 d'ici à quelques semaines encore, on en compte plusieurs, particulièrement dans la région de Montréal, qui fonctionnent partiellement depuis une dizaine de jours ou plus. D'autres doivent ouvrir quelques trous aux membres durant la fin de semaine qui vient.

Un relevé effectué au début de la semaine nous permettait de recueillir les renseignements suivants concernant les principaux clubs de Montréal et du district.

Islesmere: A Sainte-Dorothée. Le club sera ouvert aux membres en fin de semaine.

Beaconsfield: A Beaconsfield. Le club sera ouvert aux membres le 1er mai seulement.

Summerlea: Aux Cèdres. Le club offre un service limité aux membres depuis le 20 avril. Les joueurs pourront profiter de plusieurs trous dès samedi.

Ste-Dorothée: Dans la municipalité du même nom. On y joue sur neuf trous, mais avec verts temporaires, depuis Pâques. Les dix-huit trous seront ouverts cette fin de semaine-ci.

Country Club de Montréal: A Saint-Lambert. On y joue depuis Pâques, mais sur certaines allées seulement, les verts étant interdits. Le parcours sera entièrement ouvert dès la fin de semaine.

Beloeil: Dans la municipalité du même nom. Le parcours sera ouvert aux membres en fin de semaine.

Sorel: Dans la ville de Sorel. On y joue sur neuf trous depuis quelque temps avant Pâques. La date précise où tout le parcours sera ouvert n'a pas encore été établie.

Kanawaki: Dans le village indien de Caughnawaga. On commencera à y jouer, sur certains trous, dès le 24 avril. C'est à cet endroit que se déroulera le premier tournoi officiel de la saison, l'omnium du printemps, le 4 juin.

Municipal de Montréal: Ouverture du terrain le 23 avril.

Joliette: Dans la municipalité de Joliette. On prévoit ouvrir pour le 1er mai.

Berthier: A Berthier même. On prévoit ouvrir le terrain, partiellement du moins, pour le 25 avril.

Mont Gabriel: A Piedmont, dans les Laurentides, à 40

milles de Montréal. Selon que les conditions atmosphériques seront favorables ou non, l'ouverture se fera entre le 1er et le 10 mai.

Lorraine: Dans la petite ville du même nom. Si le beau temps se maintient, quelques trous seront ouverts aux membres dès la fin de semaine. Le terrain de pratique y est ouvert depuis samedi.

Brossard: Sur la rive sud, près de Laprairie. On y joue depuis la fin de semaine de Pâques.

Laval-sur-le-lac: Tout sera prêt en fin de semaine.

Coup de \$75,000

Si ridicule que cela puisse paraître, un seul coup de golf a déjà valu à son auteur la somme de \$75,000. C'est presque quatre fois autant que ce que Jack Nicklaus a empoché pour son triomphe dans le tournoi des Maîtres il y a deux semaines.

Ce coup formidable fut réussi par Lew Worsham, en 1953. A cette époque, le "championnat mondial" du golf existait encore et on le présentait tous les ans au Tam O'Shanter Country Club de Chicago. Le gagnant touchait \$25,000.

Worsham, champion omnium des Etats-Unis en 1947, était venu près de gagner le championnat mondial en 1952, mais il avait raté ses chances en jouant une quatrième ronde de 77 et s'était finalement classé septième.

En 1953 cependant, ce fut une autre histoire. En arrivant au 18e trou de la dernière ronde, il était sur un pied d'égalité avec Chandler Harper.

Worsham réussit un coup fantastique

Jouant dans le dernier trio, Worsham expédia son coup à une distance de 240 verges, en plein centre de l'allée sur ce trou d'une longueur de 380 verges, normale 4.

A ce moment même, des applaudissements éclataient autour du 18e vert, signifiant que Harper venait de réussir un "birdie" et que son compte final était 279.

Il fallait donc à Worsham un "birdie" pour maintenir l'égalité et un "eagle" pour la victoire. A 140 verges du vert, Worsham décida de frapper son deuxième coup avec son "wedge".

Sa balle atterrit sur le vert à 25 pieds du drapeau, fit quelques bonds et, comme attirée par un aimant, se dirigea droit vers le trou où elle tomba.

Les 10,000 spectateurs massés autour du vert et les millions d'autres qui regardaient le match à la télévision, furent témoins de l'exploit incroyable.

Worsham empocha le premier prix de \$25,000 et une série d'exhibitions au cours de l'année qui suivit lui valut un autre \$50,000. Le coup "répercuté dans le monde

entier", valut donc à Worsham \$75,000.

Worsham n'en était pas d'ailleurs à son premier exploit du genre. En 1947, il avait remporté l'omnium des Etats-Unis à la suite d'une ronde éliminatoire contre Sam Snead.

Le coup décisif fut joué au dernier trou alors que Snead et Worsham, en égalité, se trouvaient sur le vert, leurs

balles respectives à distance à peu près égale du trou.

Worsham demanda à l'arbitre de mesurer les distances et il fut établi que la balle de Snead était à demi-pouce plus loin du trou que celle de Worsham. Enervé, Snead manqua son putt de 30 pouces et Worsham réussit le sien de 29 pouces et demi, remportant ainsi la victoire.

Larry OUELLETTE

Les petites voitures vraiment économiques à conduire ne manquent pas! Mais pourquoi ne pas choisir celle dont l'élégance est un témoignage de votre bon goût?



Sedan Viva

C'est-à-dire la Vauxhall Viva de General Motors gagnante d'une médaille d'or au Salon 1964 de l'automobile à Londres.

S'il est normal que vous soyez fier de l'économie, de la maniabilité et de la tenue de route que vous donne, à prix modique, une petite voiture, vous ne devriez pas être obligé de vous excuser de son apparence. C'est l'avantage qu'offre la Vauxhall Viva: Vous pourrez être fier de ses lignes élégantes. Et la Viva offre aussi le moteur de 50 CV, la boîte de vitesses à 4 rapports synchronisés, la suspension Roll-Control, le fini Magic-Mirror, un coffre arrière de 10,76 pi. cu., sans oublier l'économie d'essence (45 milles au gallon).

Donc, si vous recherchez une petite voiture économique de prix modique dont l'apparence fera votre fierté, rendez visite au concessionnaire Viva. D'accord?

LA VAUXHALL \$1,731*
VIVA

*Prix de détail maximum suggéré pour le Sedan Viva avec chauffage d'été et à MONTREAL. Le prix mentionné comprend les frais de transport et de livraison ainsi que la taxe de vente fédérale et la taxe d'accise. Taxes provinciales et locales et frais d'immatriculation non compris.

UNE VALEUR GENERAL MOTORS

Voyez votre concessionnaire Vauxhall-Pontiac pendant la campagne "Célébration d'une réussite"

V-8650

PARKWAY PONTIAC LTD.
3500 ouest, Jean-Talon, 739-2291

ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE.
11251 est, Notre-Dame, 645-1651

GARAGE BERTRAND LIMITEE.
15538 ouest, boul. Gouin, 626-3981
Ste-Geneviève-de-Pierrefonds, Qué.

MONTREAL BUICK LTD.,
4026 ouest, Ste-Catherine, 837-6342

EANGUINET AUTOMOBILE LTEE.
1935, rue Lafontaine, 524-3761

HARLAND AUTOMOBILE LTEE.
955, boul. Montréal-Toronto,
Rond-Point de Dorval, 631-2051

ABIAS PEPIN AUTOMOBILES LTEE
155 ouest, rue St-Charles,
Longueuil, Qué. Tél.: 674-4924

WILHELMI AUTOMOBILES LTEE.
4833, boul. St-Laurent, 288-0186

JARRY AUTOMOBILE INC.,
1068, boul. des Laurentides,
Pont-Viau, Qué., 669-2681

BOULEVARD PONTIAC BUICK LTEE,
7085, boul. St-Laurent, 279-7321

OMER BARRE VERDUN LIMITEE.
5897, ave Verdun, Verdun, 748-2151

VAILLANCOURT PONTIAC BUICK LTEE
375, boul. Labelle,
Chomedey, Qué., 661-2533

MID-TOWN MOTORS LIMITED
1395 e., boul. Dorchester, 666-6941

Ne manquez pas "Rue de l'Anse" le mardi à 8.00 p.m. et "Cinéma International" vendredi à 8.30 p.m. à CBFT.

LE GIN de KUYPER
EST LE COMPAGNON DE LA BONNE HUMEUR

DEPUIS 1695

John de Kuyper & Son
BLENDED GIN • DISTILLÉ À MONTRÉAL • LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE

La Patrie / petites annonces La Patrie / petites annonces

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

ANNONCES EN GROS CARACTERES
Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif: 40 la ligne agate. Minimum 1 pouce: \$5.60.

ANNONCES ORDINAIRES
10 sous du mot, avec minimum de \$2.00 par insertion.

REPETITIONS
20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

N.B.: Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à

"LA PATRIE"

180 est, Ste-Catherine. UN. 1-2701
Heures d'affaires: 9 a.m. à 4.30 p.m.

AGENTS DEMANDES

POUR \$1.00 VOUS POUVEZ TRAVAILLER A VOTRE COMPTE

Chaussures Concordia Inc., une compagnie québécoise établie depuis douze ans, est à la recherche de représentants sérieux pour la vente de chaussures cousues pour toute la famille. Votre équipement de vente comprend un catalogue illustré en couleurs, une mesure de pieds, des échantillons en coupe faisant voir les caractéristiques de nos chaussures, un livre de commandes et un manuel du vendeur qui indique de quelle manière vous pouvez vendre avec une facilité qui vous surprendra. Vos amis, parents, voisins et compagnons de travail seront vos premiers clients, et votre commission varie entre \$1.00 et \$10.00 la paire.

Ecrivez à:

CHAUSSURES CONCORDIA INC.
Dépt L.P. 644
1227 Parc Lafontaine, Mtl 24, Qué.

POUVEZ-VOUS VENDRE des vêtements taillés sur mesure pour hommes? Avons besoin de 100 hommes dans notre province. Plus hautes commissions payées. Habits-bonis gratuits. Dividendes donnés en argent. Ligne complète d'échantillons. Bas prix. Haute qualité. Satisfaction garantie au client.

STEPHEN TAILORINO,
Case 366, Station "B",
Montréal, P. Qué.

MARCHANDS - JOBBERS
Achetez et vendez nos marchandises (menus articles) sur cartes. Liste de prix sur demande. Spécial: bijoux au coûtant, 1.000 autres items payants. 346 est, rue Notre-Dame, Montréal, P. Qué.

NECESSAIRE DE VENTE GRATIS

Qui permettra aux hommes de faire beaucoup d'argent et d'obtenir leurs vêtements gratuits en vendant nos vêtements taillés sur mesure de très haute qualité. A temps partiel. Instructions de vente faciles. Ecrivez pour agence à: PARK FLETCHEK, 3100, Casier 106, Station "N", Montréal, P. Qué.

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesure, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise, opportunité exceptionnelle. Ecrivez pour échantillons, Rodney Tailoring Company, Dépt P, Casier 3018, MONTREAL.

GERANTS, ASSISTANTS, agents demandés, vente à domicile. Bonne commission, promotion rapide, bonis, assurance-groupe, fonds de pension. Détails et catalogue: La Cie des Produits Meteor, 903, boul. Rosemont, Montréal, P.Q.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement au manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratuit. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills P.Q.

MARCHANDS ET COLPORTEURS

Demandez notre liste de spéciaux du printemps et été. Marchandises sèches en gros à réduction sans précédent. Une visite vous convaincra.

GUARANTEE SALES CO.,
1609 Saint-Laurent,
Montréal.

Bas de nylon pour dames
PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA

CANADA LINGERIE

Ecrire à
BELOELL, QUE.

HOMMES pouvant disposer de temps plein, vendez dans votre voisinage plus de 250 nécessités domestiques. Génèreuse commission, bonis, spéciaux, etc... Territoire libre:
CHAMBLY -- ST-MATHIAS -- ST-HILAIRE
Demandez catalogue: FAMILLEK, 1600 de Lorimier, Montréal, Qué.

AVEO JITO, bâtissez votre commerce. Venez à domicile produits d'utilité quotidienne appréciés du public. Profits illimités avec 45% commission. Produits et primes gratuits aux clients. Valable démonstrations \$25.00 remboursable durant période d'essai de 30 jours. JITO, Dépt M, 5139 St-Hubert, Montréal.

AGENTS VENDEURS, augmentez vos revenus en vendant notre ligne complète de bijouterie. Demandez notre catalogue gratuit. T. Tremblay & Fils Inc. 1810 est Laurier, Montréal, P. Qué.

FAITES \$3.00 DE L'HEURE. Aidez-nous à crédit tout homme ou femme fiable à se créer un commerce payant dans la vente, dans votre entourage, de nos 250 produits garantis: remèdes domestiques, essences, épices, thé, médicaments, cosmétiques, désinfectants, peignes, broches, etc. Plein temps ou partiel. Revenu moyen \$3.00 de l'heure. Expérience non requise. Demandez détails immédiatement. G. Laurin, président, 21 est, rue Saint-Paul, Montréal.

VENDEURS ET VENDEUSES, actifs, qui désirent un revenu stable et très rémunérateur. Nous avons la clef pour ouvrir les portes. Plusieurs de nos spécialistes sont plus en demande que la cigarette. Equipement de travail fourni, 60 jours d'essai à nos risques. Donnez votre âge, votre adresse et emploi actuel à Case postale 612, "La Patrie", Montréal, P. Qué.

POUR VENDRE dans votre entourage, manufacturier important offre: colle à vêtements, ciré, désinfectant, concentré poulet, BBQ, hot chicken, orange, épices, essences, shampooing, moule, permanente, beauté, vitamines, santé, balais, vadrouilles, broches, small-wares, semelles pour maux de pieds. Produits Rena, J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal, P. Qué.

VOULEZ-VOUS SAVOIR comment faire \$25.00 et plus par jour sans quitter votre emploi. Renseignements payés C.O.D. \$1.00 à R. Lorrain, Route rurale No 1, Terrebonne, P. Qué.

SI LA VENTE de porte en porte vous intéresse et si vous voulez augmenter votre revenu, écrivez pour recevoir notre catalogue 1965 illustrant nos 92 bons vendeurs. Produits Utilité, Saint-Hilaire, P. Qué.

AGENCES MATRIMONIALES

Agence matrimoniale

Club Amical - Rencontre Sociale Service de rencontre, courrier et correspondance, discrétion absolue et service rapide, strictement confidentiel. Nous avons nombre de membres (de 21 à 70 ans). Ecrivez-nous en toute confiance en envoyant \$2.00 pour inscription, avec vos nom, adresse, numéro de téléphone, âge, occupation à:

DU BONHEUR ENRG.

CASIER POSTAL 101
Station Rosemont Montréal 36
Tél.: 729-0680
(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

ACCESSOIRES RADIO / TV

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bandes pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie" équipement pour entrepreneurs. Enregistreurs et accessoires. Equipement pour Intercom et téléphone. Radios à transistor et F.M., lampes, batteries, outils et trousse. Appareils photographiques et projecteurs, filma et accessoires. Jumelles, télescopes, microscopes. Epargnez extraordinaires! Prix en deçà du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.

ETCO ELECTRONICS,
Dépt LP, P.O. C.P. 741,
Montréal, Québec.

SANTE

ARTHRITE? RHUMATISME? pursite, maux de tête, de dos, lumbago, tension nerveuse, névralgie, fatigue, insomnie, etc. Epargnez-vous des souffrances, appelez immédiatement le Centre chiropratique de Montréal, 20 ouest, boul. Saint-Joseph. Tél.: 943-5019. Consultation gratuite.

ARTICLES DE MENAGE

TAPIS DIRECTEMENT manufacture. Spécial broadloom, \$2.35 verge carrée. Tapis passage, \$1.95 verge. 3442 Saint-Denis. 288-7142.

COMMERCES A VENDRE

BOUCHERIE-EPICERIE à vendre. Véritable occasion. Bon centre, construction neuve. Conditions discutables. Case postale 95. Nominique (Labelle), 278-3301.

A VENDRE, DIVERS

Crayons H.B. avec gomme à effacer, la douzaine 37¢; étui de 6 douzaines, \$1.75
Cuirette beige, rouge, marine, royale, turquoise, orange, blanc ouivoire, \$1.49 la verge.
Gants de travail avec paumes de cuir, 3 paires pour \$1.00
Dentelle, 36 verges 59¢
Jersey à catalogue, 5 couleurs par 25 livres. Jersey de coton rayé, la livre 37¢; en Jersey Arnel, la livre 19¢; en nylon, 20 deniers, la livre 50¢; 15 deniers, blanc, la livre 74¢; couleur, la livre \$1.25
Bâles de ping-pong, 47¢ la douzaine, la grosse \$4.50
Echantillon de chacun de ces articles 25¢
Dépôt \$1.00, balance C.O.D.

Mme I. Schaefer Ltée,
317 Hériot,
Drummondville,
P. Qué.

5 PAIRES de ciseaux marque Bollinger, acier inoxydable, qualité, précision; 7" tout usage - 6" lingerie - 4" pratique - 3 1/2" ongles - 3 1/2" broderie - etc. Valeur garantie. Seulement \$2.98 par mandat - poste. J.-R. Malo, Dépt LP, Case postale 132, Station de Lorimier, Montréal, P.Q.

48 PAIRES bas nylon dames à \$2.34 vendus comme rejet du moulin. 12 paires bas hommes à \$2.88. 12 paires bas enfants sec. uns ou rayés à \$2.25. Reprisés et bien assortis. L. THERRIEN INC., Dépt L.P., Victoriaville, P. Qué.

FAITES VOS EMPLETTES par la poste, à prix de gros. Notre catalogue en couleurs vous offre des aubaines merveilleuses dans les bijoux, les accessoires, les vêtements et les ustensiles ménagers. Pour recevoir votre exemplaire gratuit, écrivez à Valco Wholes, Distributors, 183 Bates Rd., Montréal, P.Q.

DIVERS

ADIEU CHEVEUX GRIS

Découverte sensationnelle Mesdames et Messieurs soignez votre apparence

Faites disparaître vos cheveux gris. Ceci n'est pas une teinture ou un colorant. RESTOR vous donnera la couleur naturelle de vos cheveux étant aussi efficace contre les pellicules. RESTOR gardera vos cheveux en place et vous donnera cette apparence de jeunesse.

Format 4 on.: \$2.65, taxes incl.

Mandat de poste accepté.

Restor enr.

C.P. 444, Station Youville, Montréal, P.Q.

ESTAMPE CAOUTCHOUC à vos nom, adresse et téléphone, \$1.25. Papeterie, enveloppes, cartes imprimées à bas prix. Service rapide. P.-E. Charette, Saint-Sauveur-des-Monts, P. Qué.

"LIVRE DES CHERCHEURS" (français) - Moyen de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, tarots, etc. 25¢. P. COURIER, Boite 216, Yarmouth, Nouvelle-Ecosse, Canada.

EDUCATION

DETECTIVES - COURS par correspondance pour devenir agents secrets, investigateurs. Positions et carrières intéressantes pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Ecrivez à: Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

ENSEIGNONS DACTYLOGRAPHIE: cours rapide, intéressant, diplôme, jour, soir, correspondance, paiements faciles. Auteur, spécialiste, Frère Albert St-Yves, 625 Sainte-Croix, Montréal 41, 747-2444.

LIVRES A VENDRE

"J'ETAIS PRETRE", \$1.00 port payé. Liste de livres gratuite. Protestant Books, C.P. 335, Regina, Saskatchewan.

COUPONS

Cuirette "Marshmallow" noire, brune, beige, verte, 56 pouces, la verge \$1.49
Courtepointes, flanellette imprimée broadcloth, imprimée à carreaux ou uni; 3 livres pour \$1.00; 10 livres pour \$2.27. Foncées ou pâles.
Courtepointes en nylon piqué, tricot double, 5 livres pour \$1.00 Jersey taille, 19¢ la livre, par 25 livres; \$17.50 le 100 livres.
Fil à tisser, 4-8, 2-8, 2-16. Naturel et couleurs. Second, 47¢ la livre. Première qualité, 97¢ la livre. Fil à tisser taché, 100 livres \$9.75
Nylon à parka uni ou piqué "Foam" ou lainage pour manteaux, 54" large, 77¢ la verge.
Coton solide, 5 verges \$1.00
Denim, 10 verges \$2.25 (1 1/2 à 1 verge), 25 livres \$8.88 (50 verges). Lainage mal teint 30", 47¢ la verge (légerement sailli par l'eau).
399 boutons: 88¢
Fermetures à glissière, la douzaine 60¢, 11-24, la douzaine \$1.75
Dentelle, 36 verges (2 pouces), 59¢
Nylon "Acetate", plaid uni, blanc ou couleurs, 5 verges pour \$1.00
Doublure 45", la verge 23¢
Sacs blanchis endommagés, 6 pour \$1.00; beaux sacs, 3 pour \$1.00
Grand choix de lièseres et coupons de toutes sortes. Coton blanc, 29¢ la verge. Coton de couleur, 24¢ la verge. Gros coton "dрил" à pantalons, 47¢ la verge. Gros coton à chemise de travail, la verge 41¢. Une verge à cinq verges. Echantillons sur demande. Catalogue 25¢

Batteries "Penlite" médiums et ordinaires, \$1.00 la douzaine. Coupons directement du moulin: gabardine, popeline, taffetas, satin, élastique, 1/2 à 2 verges, 3 livres pour \$1.00; 10 livres pour \$2.59; 100 livres (600 verges) pour \$12.95
Vous pouvez devenir propriétaire d'un commerce de ce genre pour seulement \$150.00
Ecrivez, vous obtiendrez toutes les informations nécessaires.

\$1.00 DEPOT, BALANCE C.O.D.

Mme I. Schaffer Ltée,

317 Hériot,

Drummondville, P. Qué.

TOILE NATURELLE, 64" de largeur, longueurs de 3 yds et plus. 75¢ la yd. Très résistante. Pour travaux de fantasia, nappes, bords de draperies, etc. P.S.L. plus frais de poste. Garantie ou argent remis. Publix Sales, 1445 Gerrard East, Toronto.

Mme I. Schaffer Ltée,

317 Hériot,

Drummondville, P. Qué.

MONNAIES

NOUVEAU

Edition 1965 du catalogue de monnaie du Canada, des Etats-Unis et de Terra-Nouve, 20 pages. Listes complètes comprenant billets de banque. Expédié port payé. 25¢ en argent seulement. Stern Co., 455 Main Street, Winnipeg 2, Manitoba.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour \$7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointment. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél.: 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

FEMMES DEMANDEES pour vendre ligne de bas complète, hommes, femmes, enfants, aucune expérience nécessaire. A temps partiel, vous réaliserez revenu intéressant. Echantillons sur demande. Ecrire à Case postale 174, Sherbrooke, P. Qué.

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandée pour cosmétiques produits "Verly de Paris", 4219 Hogan, Montréal, LA. 3-7417.

\$23 PAR SEMAINE pour porter jolies robes données comme bonis. Montrez robes Fashion Frocks aux amies. Ni expérience, capital ou sollicitation nécessaires. North American Fashion Frocks Ltd., 3425 Industrial Boul., Dépt T 4482, Montréal 39.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

888 MANIERES DE GAGNER sa vie facilement chez soi. Opportunités pour tous jeunes et vieux, même si vous êtes invalide. Reconnaissez-vous Pinto Novelty, Casier postal 52, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

HOMMES DEMANDES

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à: COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

EMPLOIS au Canada, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud, en Europe. Salaire supérieur. Emploi Information Center, Room C-38, 739 Boylston Street, Boston 16, Mass.

VENDEZ A DOMICILE nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr N.-A. Sirois Enr., Ste-Anne-de-la-Pocatière, P.Q.

Opportunité extraordinaire - hautes commissions - avec une compagnie progressive, établie depuis 61 ans dans la vente des fameux produits de maintien Goodyear. Rodrigo Tormo s'est gagné plus de \$24,000 l'année dernière (pas typique, mais cela indique les possibilités.) M. W. Frank s'est gagné \$13,000 - l'âge n'est pas une barrière. Ligne de produits diversifiés pour toutes les saisons de l'année. Pas d'investissement nécessaire de votre part. Nous absorbons toutes les dépenses - d'expédition - de recouvrements. Commencez à base de temps partiel si vous voulez. Ecrivez à Consolidated Paint & Varnish (Canada) Ltd., P.O. Box 39, Rosemont, Montréal, Québec.

MEDECINS

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circonscription), 134 ouest, Sherbrooke VI. 5-0536.

MEDICAMENTS

MAIGRIR

Sans nuire à la santé, sans drogue, sans massage. Perdre 15 lb dans un mois tout en prenant vos trois repas par jour, grâce au traitement et aux dragés

MAIGRINE

Attention: Ce traitement est bon pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins ou de l'estomac. Spécial du mois: Gros format de 60 jours pour \$4.00 (prix régulier \$6.00). C.O.D. acceptés. J. A. Chairal de Paris, Boite 37, Station Delorimier, Montréal, P.Q.

Nervital du Dr Rousseau Pour guérir les nerfs il faut les nourrir. Ecrivez pour échantillon gratuit et documentation. 1315 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.

ONGLE INCARNE Nail-Fix soulage la douleur et extirpe la partie de l'ongle entrée dans la chair après seulement quelques applications. \$1.50

VERRUE ET COR Wart-Fix, pour les verrues, sans danger pour les enfants, non acide, 75¢. Corn-Fix enlève les cors et les callosités sans douleur, 75¢. Chez votre pharmacien ou envoyé port payé par E. Thompson, 408 Kingsway, Illington, Ontario.

VETEMENTS SUR MESURES

VETEMENTS NEUFS. Habits de laine "Worsted", pour hommes valent \$60.00, parce que non réclamés réduits à \$15.00. Toutes les grandeurs. C'est une aubaine. Paletots et imperméables, \$6.00. Pantalons d'apparat pour hommes, d'une valeur de \$20.00, réduits à \$5.00; chemises, \$1.25; souliers, \$2.50. Combinaisons de laine légère, valent \$4.50, réduites à \$2.25; 2 paires pour \$4.00. Vêtements sport, \$2.95. Pantalons "Slim Jims" pour dames, valent \$12.00 pour écouler, \$2.50; pour jeunes filles, \$1.00. Envoyez votre commande aujourd'hui. Franco. Goodyear Clothing, 284 William Avenue, Winnipeg, Manitoba.

PERSONNEL

JIU-JITSU

KARATE

JUDO-DEFENSE

HOMMES et FEMMES

Devenez un expert. Nos cours par correspondance progressifs et méthodiques assurent des résultats rapides, réels et durables. Pour documentation, faites parvenir vos noms et adresse en lettres moullées et 25 cents pour frais d'envoi à

Institut de judo canadien, L.P. C.P. 314, Station Delorimier, Montréal, P.Q.

LE PROBLEME DE VOTRE VIE EST SANS ISSUE

Ecrivez vos traces et je vous conseillerai personnellement avec la collaboration d'éminents sociologues et psychologues. Inclure une enveloppe affranchie no 10 et je vous assure une réponse immédiate par C.O.D. Les Conseils d'Alce, Case postale 132, Laval-des-Rapides, P. Qué.

NOUS OFFRONS des correspondants étrangers. Nouveaux Amis Enrg. 3155, 366 rue, Ville Saint-Michel, P. Qué.

"JE N'AI QU'UN REGRET - c'est de n'avoir pas connu plus tôt le Club AMICAL ROSEMONT"

Des amis(es) toutes régions, tous milieux, tous âges, tous sujets, qui veulent trouver LA JOIE DE VIVRE. Venez vous inscrire; tout est confidentiel. Avons un choix de personnes qui veulent vous comprendre - vous aimer.

Information: 729-0680 (de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

COURRIER GRATUIT. Connaître l'âme-seur par correspondance strictement confidentiel. Courrier de Nicole, Case postale 568, Port Alfred, P. Qué.

TIMBRES-POSTE

24 TRIANGLES D'AFRIQUE Pour seulement \$0.25 avec demande en approbation des plus beaux timbres du monde pour collectionneurs adultes. Timbres Trans-Canada, Saint-Michel-des-Saints, P.Q.

MAUX DE PIEDS et de jambes SOULAGES

avec les fausses semelles de cuivre et zinc RENA, (semelles électriques), la paire

Milliers de personnes soulagées: pour pieds

froids, ou sensibles, transpirations, rhumatisme, arthrite, etc., avec ces semelles placées dans les chaussures. Indiquez pointure: 5 à 12

Argent remis si non satisfait. Distribués à Montréal

PAR: PHARMACIE MONTREAL 916 est, rue Ste-Catherine Tél.: 845-7251

PHARMACIE MODERNE 6629, rue St-André Tél.: 276-3681

MARVEL SHOE FINDING 1639, rue Letourneau Tél.: 255-7781

J. A. RENAUD 752 est, rue Rachel LA. 6-3344

QUEBEC: W. BRUNET & CIE LTEE 600, boul. Charbonnel J. E. DOYON 365, 14e rue Limonou 525-8239

ONTARIO: ONTARIO MEDICAL SUPPLIES 113, Clarence, Ottawa. Tél.: 232-5309

HULL: PHARMACIE FARLEY ENRG. 117, Hôtel-de-Ville. Tél.: 777-5392

ou chez votre pharmacien, cordonsier ou magasin de chaussures local.

Agents demandés.



LA SEMAINE AU QUÉBEC

Maintenant: l'opération "catholique"

HULL — Que fera M. Paul Gérin-Lajoie avec la demande de la commission scolaire régionale de l'Outaouais? Cette commission veut ajouter le mot catholique à son nom. C'est la première des 55 commissions scolaires régionales qui fait une telle demande. L'auteur de cette résolution est à ce point satisfait de son initiative qu'il croit que les 54 autres commissions scolaires régionales vont l'imiter. Après l'opération 55, l'opération catholique.

Mon beau sapin... à la recherche d'ingénieurs

LA TUQUE — Au cours d'un congrès de ses membres, la Corporation des ingénieurs forestiers de la Mauricie a déclaré que l'industrie forestière pourra embaucher la majeure partie de tous les ingénieurs pour des années à venir. Il est même question de jeter un oeil sur le problème du syndicalisme au sein de la profession. Les ingénieurs forestiers de la Mauricie regardent avec un oeil d'envie le syndicalisme chez leurs confrères du ministère des Terres et Forêts.

Petit saumon deviendra grand

COATICOOK — Le club de pêche du lac Lyster s'occupe de ses affaires de pêche. Les "Lysteriens" sont friands de truites et de saumons. Ils ont donc décidé d'en élever eux-mêmes. Bien sûr pas dans leur bain, mais dans trois étangs spécialement aménagés à cet effet sur deux fermes. A l'automne 1964, 14,000 truites ont été tirées de ces étangs pour l'encerclement du lac Lyster; de la grise, de la brune, de l'arc-en-ciel; 1,000 saumoneaux accompagnaient la truite. Bientôt il y aura de la mouchetée.

TIMBRES-POSTE

1,000 TIMBRES DIFFÉRENTS monde entier \$2.50; 500 pour \$1.00; 200 différents commémoratifs États-Unis, grands \$3.00; 100 pour \$1.00; 200 Canada différents \$3.00. Aussi approbations, Philatélie Québec, 2091, Première Avenue, chambre 2, Québec 3, P. Qué.

GRANDS COMMEMORATIFS d'Allemagne, d'Hongrie, des U.S.A., plus club philatélique, seulement 25¢ pour poste. Gilles Gagnon, 5533 William Allen, Montréal-Nord, P. Qué.

TIMBRES GRATUITS: Nouvelles émissions — nouveaux pays — triangles — FUSEES — JEUX OLYMPIQUES — SCOUTS — OISEAUX — FLEURS — ANIMAUX — AUSSI vieux timbres canadiens et américains. En plus, catalogue philatélique canadien complet, illustré. Envoyer 10¢ pour frais de poste. GRAY STAMP CO., Dept LA, Toronto, Ont.

Les Hullois vont-t-ils enfin sortir les aiguilles à tricoter

HULL — Une compagnie de Montréal s'en va ouvrir une usine de vêtements à Hull. En attendant de construire son usine de \$750,000, la Morris Atlas Manufacturing Inc. logera dans un local de fortune loué du gouvernement fédéral. Cette compagnie se spécialise dans la confection de vêtements d'enfants et de sous-vêtements. De 75 à 80% du personnel sera féminin sur un total de 300 employés. Une mine d'or pour Hull. Tout à côté de la nouvelle compagnie, le gouvernement du Québec établira une école de couture. Est-ce un signe que la ville de Hull deviendra un centre de fabrication des vêtements? Toutefois, attention aux taxes trop fortes: une usine a déjà fui vers Toronto à cause de cela!

On va fêter la Saint-Lundi

SHERBROOKE — Tous les magasins d'alimentation au détail devront fermer leurs portes le lundi, à Sherbrooke et dans un rayon de 8 milles de la ville. Et pour les autres jours, l'horaire est compliqué: Les mardis et mercredis, les heures d'affaires seront de 8 hres 30 à 5 hres 30; les jeudis, de 8 hres à 6 hres; les vendredis, de 8 à 9 hres 30; les samedis, de 8 hres à 5 hres. Cependant lorsqu'il y aura une fête chômée au cours de la semaine, les magasins ouvriront le lundi entre 8 hres 30 et 5 hres 30. Ces nouvelles heures sont en vigueur depuis le 10 avril et le seront jusqu'au nouveau décret, le premier juillet 1966.

Un magot qui arrive à temps

SHERBROOKE — Les premiers élèves de la toute nouvelle faculté de médecine de l'Université de Sherbrooke seront admis dès 1966. La construction du pavillon de cette faculté avance et les travaux seront terminés à temps pour l'entrée prévue. La fondation américaine Kellogg a accordé une subvention de \$325,000 à l'Université de Sherbrooke pour aider la nouvelle faculté. La fondation Kellogg reconnaît qu'il manque des médecins au Québec.

Une hausse dans la construction

SAINTE-FOYE — Cette nouvelle ville-dortoir, en banlieue de Québec, progresse à n'en plus finir. Au cours des trois derniers mois, le conseil municipal a émis des permis de construction au montant de \$5,491,775. C'est une hausse de \$3,610,995 sur la période correspondante de l'an dernier. Cependant, cette année, il y a baisse dans la construction des maisons unifamiliales. C'est la construction industrielle qui prend une hausse.

La compagnie est au coton?

DRUMMONDVILLE — Qui est-ce qui disait que le coton ne payait pas? La Dominion Textile projette d'effectuer des travaux de rénovation et de modernisation à son usine de Drummondville au coût de \$6½ millions. Puis la compagnie construira une usine de transformation à St-Thimothée au coût de \$16½ millions et une autre de \$14½ millions à Long-Sault.

On fouillera dans le bas de laine

LOUISEVILLE — Le conseil municipal a une envie folle d'acheter un beau site pour un parc industriel. Mais il lui manque la somme de \$12,500. Il faut donc faire un emprunt. Diplomates, ces conseillers de Louiseville: ils ont tout simplement offert d'emprunter cette somme aux citoyens de la ville. Chacun sortira ses économies qui dorment quelque part et les prêteront à sa ville. Il y aura double intérêt: celui du prêt bien entendu et celui de la population en général.

Pas de bière pour les minous de 18 ans...

DONNACONA — L'Association des taverniers s'est dit que si les gars de 18 ans sont capables de voter pour élire nos députés et sont acceptés sur les champs de batailles du monde entier, ils sont aussi aptes à prendre un verre de bière dans une taverne. La loi actuelle exige 20 ans. Les taverniers vont donc demander l'amendement de cette loi. La commission scolaire de Donnacona, prise de panique à cette nouvelle, va protester auprès de M. Wagner, procureur général. Elle ira même jusqu'à demander d'exercer une surveillance accrue dans les établissements qui servent des boissons alcooliques.

LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Numéros boni
11 avril 1965	9,191,421
12 avril 1965	1,852,301
13 avril 1965	1,421,919
14 avril 1965	8,352,786
15 avril 1965	7,234,902
16 avril 1965	3,019,308
17 avril 1965	5,550,333



La J.O.C. canadienne se donne du sang neuf. En même temps qu'elle préparait un « Rallye Travail-canadien », elle se donnait un nouveau président national. Sur la photo, de gauche à droite: M. J. Boucher; Mlle D. Gauthier; Mlle M. Bernard, présidente de la J.O.C.F.; M. Michel Lapierre, nouveau président national de la J.O.C. et le Père R.-F. Poirier, o.m.i., aumônier.

Ah! les jolis noms

ROUYN — Une nouvelle ville minière surgira de terre à 15 milles de Matagami, en Abitibi. Il s'agit de la ville de Joutel. Cette ville minière sera bâtie selon un plan tracé par les urbanistes, au coût d'un million de dollars. Cette ville devient nécessaire par suite de la mise en chantier de la mine Poirier, laquelle sera financée par le gouvernement du Québec. D'autre part, un nouveau pont enjambrera la rivière Duparquet, au village du Rapide-Danseur.

Chiens de fusil et chiens de rues

ROUYN — Les citoyens de Rouyn ne comprennent pas l'action étrange de certains policiers depuis quelque temps. Ils se promènent en auto-patrouille et s'amuse à tirer de la carabine sur les chiens qu'ils voient, sans se donner la peine d'arrêter leur voiture. Ensuite, ils détalent en toute vitesse. Si au moins ils tuaient les chiens du premier coup. La plupart du temps ils ne réussissent qu'à les blesser.

Des affaires de papier...

TROIS-RIVIERES — Le port de Trois-Rivières fait plus que boucler son budget. Il fait des bénéfices. En 1964, ils ont été de \$449,500, soit \$40,700 de plus que l'année précédente. C'est le plus grand port au monde pour l'expédition du papier à journal. C'est l'exportation de ces millions de tonnes de papier qui est à la base de la prospérité du port de Trois-Rivières.

Thetford-les-Mines veut sa part du gâteau

THETFORD MINES — Bien que loin de la métropole, cette localité veut sa part du gâteau touristique de 1967. Une souscription de \$5,000 a même été lancée afin de développer l'industrie touristique de Thetford. Cette région possède un atout. C'est le plus grand centre de la route au monde. "The biggest of the world", comme disent les Américains. Le président de la commission du tourisme, M. Robert Croteau, ne veut pas attendre que les touristes se présentent d'eux-mêmes lors de l'Expo 67. "Il faut aller les chercher", dit-il.

La vallée est en furie

NOTRE-DAME-DU-LAUS — Les hommes d'affaires de la vallée de la Lièvre sont las de protester en vain depuis des années. Ils se plaignent que la route no 35 n'est pas entretenue comme il le faudrait et que certains secteurs de cette route ne sont pas pavés du tout. Le porte-parole de la Chambre de commerce déclare que le ministère ne fait qu'accuser réception des mémoires. Les hommes d'affaires menacent d'employer les grands moyens pour que justice soit faite à la vallée de la Lièvre. Les citoyens paient grassement leurs taxes comme partout ailleurs dans le Québec.

FILMS

SERVICE COMPLET DE FINITION EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR	ROUL. DE 8	POSES 3½ x 5	35¢
	ROUL. DE 12	POSES 3½ x 3½	60¢
	ROUL. DE 20	POSES 3½ x 4¼	1.00
IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢			

ROUL. DE 8	POSES 3½ x 5	3.00	30% SUR ROULEAU KODACOLOR
ROUL. DE 12	POSES 3½ x 3½	4.00	
IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢			

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) 115 AVEC MONTURES

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour le poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS A
PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

AVIRON*

FERA DE VOUS UN HOMME DE METIER COMPETENT A domicile

TV Radio Mécanique automobile Diésl Dessin Machiniste
 Réfrigération Electricité Débosselage Soudure, et autres.

Une nouvelle série de cours en SOUDURE, DEBOSSÉLAGE, AUTO-MÉCANIQUE et MÉCANIQUE DIESEL, débutera le 3 mai 1965.

* INSTITUT TECHNIQUE AVIRON Envoyez-moi sans obligation, votre prospectus gratuit.

3035, rue St-Antoine, Montréal/935-2525
QUÉBEC — 210, rue Lee — 529-9566

NOM

ADRESSE

TEL. Nom du père L.P.

DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUÉBEC PRES DE 7,000 ÉLÈVES PAR ANNÉE

Mt. Royal présente pour 65
FURNITURE & TELEVISION INC.

L'ENSEMBLE

Mon Mariage

OFFRE D'INTRODUCTION 3 PIÈCES



TV GRATIS

FLEETWOOD
 avec l'achat de
 cet ensemble

Profitez de cette offre qui vous
 donne une chance gratuite de
 participer au tirage d'une TV
 Fleetwood à chaque mois. La
 photo du couple gagnant sera
 publiée dans cette page.



\$689.

53 MORCEAUX

**POELE et
 REFRIGERATEUR inclus**

CHAMBRE

Mobilier 3 mcs d'inspiration scandinave fini noyer, 2 lampes de chambre s'adaptant très bien au mobilier. 2 descentes de lit d'inspiration européenne.

SALON

Mobilier 2 mcs de style très en vogue ou sectionnel 3 mcs au choix. Table à café et table étagère fini noyer. Lampe de table de style décoratif.

CUISINE

Mobilier 5 mcs de style scandinave qui s'harmonise parfaitement avec cet ensemble.

REFRIGERATEUR

1965, spacieux de marque réputée.

POELE

Electrique ou à gaz aussi de marque réputée.

SERVICE de VAISSELLE

34 mcs de fabrication anglaise.



ATTENTION
 Réservez votre ensemble par la poste en nous faisant parvenir \$25.00

Jusqu'à 36 mois pour payer
GRATIS:
 • Un an d'entreposage
 • Livraison dans toute la province
 • Assurance vie-feu-vo!

4 magasins pour mieux vous servir — Ouverts jeudi et vendredi soir jusqu'à 10 h.

6682, ST-HUBERT 3744 e., ONTARIO

(près St-Zotique)

CR. 4-6439

(près Valois)

LA. 7-1563

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.

1453 e., MT-ROYAL 4260, WELLINGTON

(près Garnier)

527-1337

(près Gordon, Verdun)

PO. 8-6613

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE NOS 4 MAGASINS