

## ARTS &amp; VIE



◀ BARICCO, LE *GOLDEN BOY* DES LETTRES ITALIENNES C 3  
JON FASMAN MÉLANGE SUSPENSE ET SAVOIRS OBSCURS C 4 ▶



## LIVRES

## LA GUERRE PERDUE DE SPARTACUS

Ave Maximus Gallus, ceux qui vont te lire te saluent ! L'objet du radotage, aujourd'hui, c'est l'histoire de la dernière, mais de la plus grave et de la plus sanglante des guerres serviles: *Spartacus, la révolte des esclaves*.



Didier Fessou

DFessou@lesoleil.com

Spartacus, c'est un gladiateur qui a fait trembler Rome. Et pas à peu près.

Ce nouveau bouquin de Max Gallo, c'est du nanane. Son 89<sup>e</sup> ou 90<sup>e</sup> livre. Rendu là, on ne le compte plus.

Plaisir de lecture garanti ou argent remis. Le distributeur Hachette Canada est tellement certain que vous aimerez ce roman qu'il s'engage à vous rembourser dans le cas contraire.

Il faudra quand même faire un petit effort. Et expliquer en une

centaine de mots pourquoi vous n'avez pas vibré aux exploits de Spartacus.

Bien sûr, il faudra rendre le livre.

C'est la deuxième fois que Hachette Canada offre de rembourser le prix d'achat d'un livre pour cause d'insatisfaction. La première fois, c'était en juin. Avec le bouquin de Jean-Pierre Susbielle, *La Morsure du dragon*.

Combien de lecteurs ont demandé à être remboursé ?

Aucun, dit-on chez Hachette Canada. Le client a toujours raison !

Domage que cette initiative de Hachette Canada soit ponctuelle. Cette pratique commerciale devrait être la norme. Afin d'obliger tous ceux qui écrivent, qui éditent, qui distribuent et qui vendent des romans à être plus attentifs aux goûts et aux attentes des lecteurs.

C'est un autre débat, et je n'ai pas envie d'entrer dedans. Le monde de l'édition a la peau si courte qu'il grimpe dans les rideaux au moindre froncement de sourcil.

Ce monde-là attend de la publicité (gratuite) et non une lecture critique des livres qui passent entre les mains des journalistes.

Positive attitude, comme on dit sous d'autres cieux !

N'empêche, on lit pour le plaisir. Si le plaisir n'est pas au rendez-vous, on regarde la télé. Ou des DVD. Ou on va au cinéma. Ou à la pêche.

\*\*\*

*Spartacus, la révolte des esclaves* est le premier de cinq romans de Max Gallo sur l'histoire de Rome. Chacun sera consacré à un personnage-clé de cette histoire.

À venir: *Néron, le règne de l'Antéchrist, Titus, le martyr des juifs, Marc Aurèle, le marty-*

*re des chrétiens et Constantin le Grand, l'Empire du Christ.*

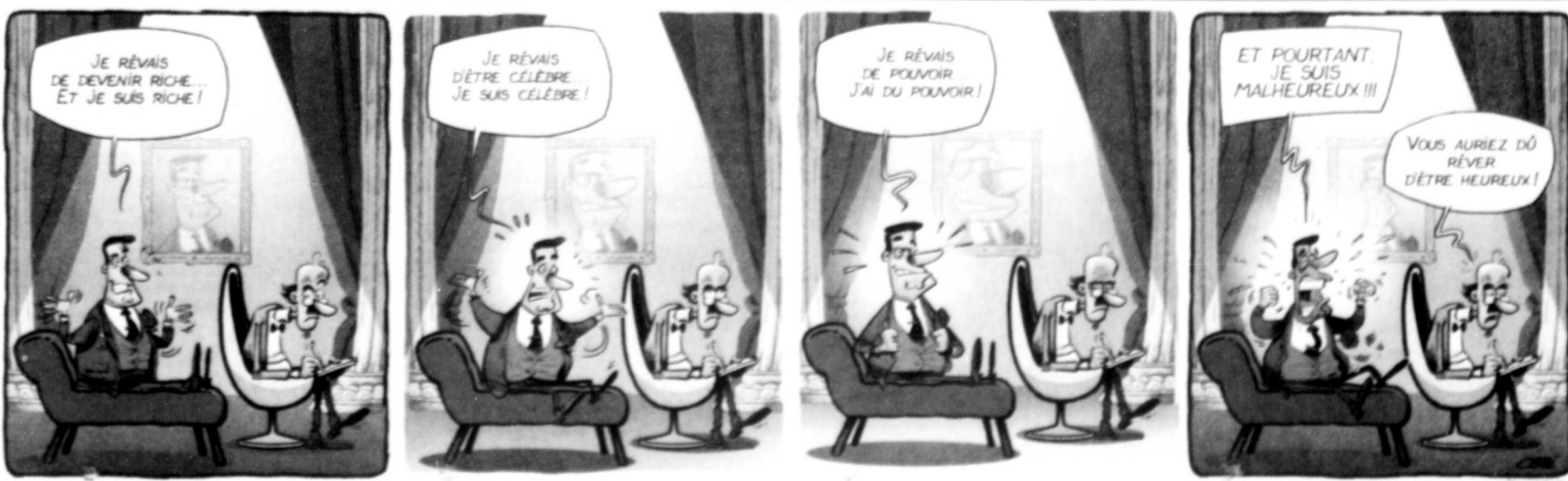
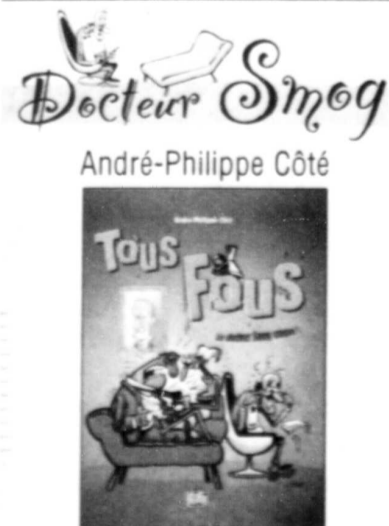
Nous sommes en l'an 73 avant Jésus-Christ.

Voir SPARTACUS en C 2 ▶

Selon Plutarque, voici ce qui s'est passé cette année-là:

«Un certain Lentulus Batiatus entretenait à Capoue des gladiateurs qui étaient pour la plupart des Gaulois ou des Thraces: ils n'avaient commis aucun crime, mais étaient enfermés à cause de l'injustice de leur acheteur qui les contraignait à combattre dans l'arène. Deux cents d'entre eux décidèrent de s'enfuir; ils furent dénoncés, mais l'apprentirent à temps et soixante-dix-huit hommes, prenant les devants, déroberent des couteaux et des broches dans une cuisine et bondirent au dehors...»

Commence alors une histoire inouïe. Qui mettra aux prises Spartacus, un homme libre et fier, et Licinius Crassus, un politicien d'une brutalité et d'une cupidité inimaginables.



**SPARTACUS**

Suite de la Une

Spartacus est un Thrace. Un fils de roi. Cet homme libre a eu la mauvaise idée de venir en aide à une centurie romaine sur le point d'être anéantie par une bande de guerriers daces. Une mauvaise idée en amenant une autre, il accepte de s'engager comme auxiliaire dans la légion.

Les Romains fascinent Spartacus: « Ils ont la force des chasseurs, nous avons l'instinct des loups. Mais, à la fin, les chasseurs tuent les loups ».

En se mettant au service des chasseurs, le loup découvre la honte et la servitude.

Il s'enfuit. Cette fuite, c'est une évasion.

Une chose à ne pas faire.

Les Romains n'ont qu'une idée en tête: mettre la main sur le fugitif et lui passer l'envie de recommencer.

Au cours de sa cavale, Spartacus fera connaissance de trois personnes qui joueront un rôle essentiel tout au long de sa vie.

Il y a Apollonia, sa maîtresse. Devineresse et prêtresse de Dionysos.

Il y a Jair le Juif. Un guérisseur. Il va et vient à son gré pour ramasser herbes, écorces et plantes avec lesquelles il fera des onguents. Esclave des Romains, il accepte sa condition: « Qu'est-ce qu'être libre dans un monde tout entier soumis ? »

Il y a Posidonias. Un Grec. Il a enseigné la philosophie aux jeunes aristocrates qui rêvent d'occuper les plus hautes charges: « Les Romains ne supportent que ceux qui les servent ».

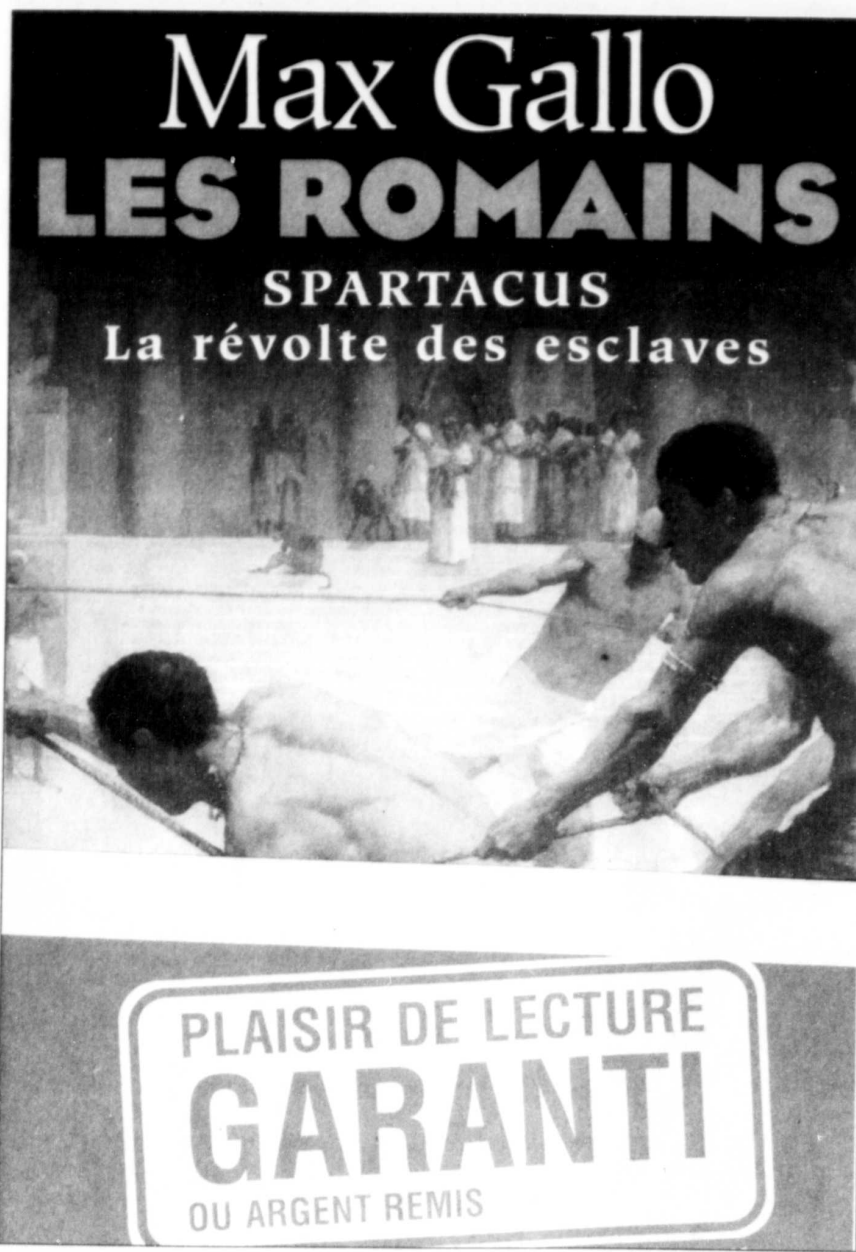
\*\*\*

Spartacus sera repris, battu et enchaîné. Puis vendu à Cnaeus Lentulus Balatius. Un homme cruel et vindicatif. Le maître du ludus de Capoue.

Devenu esclave, Spartacus devra se battre pour survivre. Gladiateur.

Parce qu'il a osé défier Balatius, celui-ci ordonne de faire trancher les poings de Spartacus avant de l'envoyer dans l'arène affronter lions et tigres affamés.

Spartacus et plusieurs de ses compa-



Hachette Canada est tellement certain que les lecteurs aimeront le plus récent roman de Max Gallo qu'il s'engage à les rembourser dans le cas contraire.

gnons s'échappent: « Un esclave qui rompt le licol devient un fauve. Et pis encore s'il est un gladiateur qui sait se battre et mourir ».

Des mois durant ils volent, ils pillent, ils brûlent, ils tuent sans pitié et sans discernement tous ceux qui leur résistent. Des centaines puis des milliers

d'esclaves se joignent à eux.

Des enragés et des furieux lâchés dans la riche campagne italienne. Des exaltés et des forcenés qui ruinent des régions entières. La Campanie, l'Apulie, le Samnium, la Lucanie, la Calabre, le Bruttium. L'histoire de Spartacus, le roi des es-

claves, c'est l'histoire d'un terrible cauchemar.

Les Romains ne sont pas des enfants de chœur. Ils font face. Avec courage et détermination. Mais les légions sont incapables de mater cette révolte, dépassées par l'ampleur du phénomène.

L'armée des hommes libres ne cesse de grossir. Elle compte au moins 100 000 hommes ! À Rome, le Sénat exige qu'on en finisse.

Le Sénat incorpore six légions et en confie le commandement aux consuls Claudius et Publicola.

Six légions, ce n'est pas rien. Au bas mot, c'est 36 000 soldats.

Spartacus les vainc !

La panique gagne Rome.

Le préteur Licinius Crassus s'offre à battre Spartacus et reçoit du Sénat les pouvoirs de proconsul. Ce pouvoir l'autorise à lever des troupes.

Crassus est l'homme le plus riche de Rome. Il n'a jamais connu l'échec. Il fait le serment de massacrer tous les esclaves révoltés.

Il constitue une dizaine de légions, dont six à ses frais. L'un des bras droit de Crassus, c'est Caius Julius Caesar. Eh oui, le divin Jules a été formé à rude école !

Spartacus sait que l'heure est grave. Il fait sienne la politique de Crassus et réorganise son « armée ».

Quelle politique ? Très simple et d'une terrifiante efficacité: seule la peur du châtiment fait obéir des hommes qui doivent combattre et affronter la mort.

Crassus l'emportera en piégeant les insurgés dans le Bruttium. Une nasse. Il ne lui restera plus qu'à les exterminer systématiquement. Ce qu'il fera.

Il en épargnera 6000 pour leur réserver une fin encore plus atroce et encore plus spectaculaire. Il les fera clouer sur des croix dressées sur la Via Appia.

De Capoue à Rome, 6000 croix.

De Capoue à Rome, un long gémissement...

Spartacus a été battu, c'est vrai. Mais celui dont on se souvient ne meurt jamais.

Ainsi en est-il de Spartacus !

MAX GALLO, *Les Romains. Spartacus, la révolte des esclaves*. Fayard. 480 pages

**CHOIX TÉLÉ**

THÉRÈSE PARISIEN  
Collaboration spéciale

**CÉRÉMONIES DE CLÔTURE—TURIN 2006**

Des cérémonies qu'on promet grandioses, sous le thème du carnaval, et auxquelles participent deux Québécois: Julie Hamelin et Jeannot Painchaud, du Cirque Éloize. Avec la participation du chanteur italien Andrea Bocelli et de la chanteuse Avril Lavigne. 14 h à Radio-Canada

**LOFT STORY**

Isabelle Maréchal fait le bilan de la semaine avec son groupe d'invités et le public décide de libérer l'une des filles. Isabelle ou Stéphanie ? 19 h à TQS



Martin Matte anime le gala des Olivier.

**LE 8<sup>e</sup> GALA DES OLIVIER**

Martin Matte anime cette folle soirée en direct de la salle André-Mathieu de Laval remplie d'humoristes! Remise d'une quinzaine de prix Olivier, dont trois nouveaux dans des catégories reliées à l'humour à la télé. Le public choisira le récipiendaire de l'Olivier de l'année pendant la soirée. Parmi les présentateurs: Louis-José Houde, Cathy Gauthier, Antoine Bertrand et Claudine Mercier. 19 h 30 à TVA

**TOUT LE MONDE EN PARLE**

À la veille de lancer sa radio parallèle, Jeff Fillion a enfin accepté l'invitation de Guy A. Lepage ! On le dit repentant et calme... Voilà de quoi piquer notre curiosité pour le retour de *Tout le monde en parle* après les Olympiques. Également sur le plateau: Normand Brathwaite, animateur de la soirée des Jutra, le comédien Guillaume Lemay-Thivierge de la série *Casino*, l'auteur Dany Laferrière, Arminda Mot de monchoix.ca qui défend les droits des fumeurs et François Chartier, qui a deux mots à dire dans le dossier de la SAQ. 20 h à Radio-Canada

**CINÉMA: CHARLIE ET SES DRÔLES DE DAMES SE DÉCHAÎNENT**

Au diable l'histoire, c'est juste pour s'amuser. Trois belles filles (Cameron Diaz, Lucy Liu et Drew Barrymore) et beaucoup d'action. En prime: Demi Moore, athlétique ! 20 h 30 à TQS

**SUDOKU**  
Par Fabien Savary

Amateurs de SUDOKU et de MOTS CROISÉS  
Participez à notre **GRAND défi**  
DES CHIFFRES ET DES LETTRES  
tous les samedis!

3			5	9	1			
	4		8					
9		1				8	7	
							7	
5			9	3				
7	6					3	5	
	1	4						
	4		7	9			2	
	3	6	5				4	

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

Nous sommes désolés, mais nous ne pouvons pas publier la grille réponse du sudoku d'hier, en raison de notre concours « Le grand défi des chiffres et des lettres »

Niveau de difficulté: MOYEN 0214

**EN BREF**

**Sheryl Crow opérée d'un cancer du sein**

La chanteuse américaine Sheryl Crow a été opérée d'un cancer du sein mercredi à Los Angeles, a annoncé son agent, précisant que le pronostic des médecins en vue de sa guérison était excellent. La chanteuse, ancienne compagne du cycliste Lance Armstrong, récupère sans complication, a précisé son agent, Dave Tomberlin. Dans un communiqué mis dans son site Internet, Sheryl Crow, 43 ans, annonce le report d'une tournée nord-américaine qui devait débiter en mars. « Plus de deux millions d'Américaines vivent aujourd'hui avec un cancer du sein, explique la chanteuse. Je fais partie des 200 000 femmes chez qui un cancer du sein sera diagnostiqué cette année. » Sheryl Crow et Lance Armstrong ont annoncé leur séparation au début du mois après avoir pourtant annoncé leur fiançailles à l'automne dernier. Il s'étaient rencontrés en octobre 2003. AP

**Ce soir 18 h Pure laine**

C'est l'hiver, préparons l'Africain. Avec Michel Mpambara.

telequebec.tv **Télé-Québec**

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	Découverte: Neandertal (1/3)		Dieu créa... Lafrique	TLMP: Jeff Fillion, Normand Brathwaite, Guillaume Lemay-Thivierge, Dany Laferrière, etc.				Le Téléjournal	Pleins feux: Un théâtre dans la cité - le TNM		MONDES... (5)
4 (TVA)	7	... fans: M.-D. Pelletier	On n'a pas toute la	LES OLIVIER 2006 animé par Martin Matte					La Fièvre du dimanche soir		Le TVA réseau	LE PARRAIN II (1)
2 (TQS)	13	(18h) Rire et délire	Talk Show Loft Story avec Isabelle Maréchal									Talk Show Loft Story
15 (TQc)	8	Il va y avoir du sport: Pierre Lebeau	Contact: Simone Weil									
5 (CBC)	12	(18h) TORINO 2006 - THE OLYMPIC WINTER GAMES										
12 (CTV)	14	Assignment	Law & Order		Dancing with the Stars - Finale							Sunday Night
20 (GLOBAL)	3	Caillins	Malcolm	King of the Hill	The Simpsons	The War at Home	Family Guy	American Dad	Grey's Anatomy		CTV News	CTV News
22 (ABC)	22	Ebert	Home Videos						Crossing Jordan		Past Lives	Global Sports
3 (CBS)	21	CBS News	60 Minutes		Cold Case		Crime Scene Investigation		Grey's Anatomy		Alias	
Fox	34	(15h30) Nextel Cup Racing (Course automobile)		The Simpsons	The War at Home	Family Guy	American Dad	Charmed			News	Loves Raymond
5 (NBC)	18	News	OLYMPIC WINTER GAMES 2006 - Cérémonies de clôture									Olympic
57 (PBS)	42	Foreign	Boomer! Simple	Nature: Snow Leopard	Masterpiece Theatre: Bleak House						News	BBC World News
RDI	19	(18h) Grand report	Le Monde	5 sur 5	Ushuaia Nature				TURIN 2006		Le Téléjournal	Short List
ARTV	31	(18h) Morgan Freeman	Les Misérables (6/8) avec Gérard Depardieu	Portraits: Charles Trenet au Canada					Thema - Rêves de petits garçons: Pinocchio	Rêves de petits garçons: La vérité sur Peter Pan		Second regard
Canal D	20	(18h) OLO	Docu-d: Yao Ming: géant du basket						Sans détour: La Corporation: planète inc.	Medium		Crash: Payne Stewart
Canal Vie	35	(18h) Intervi' miracles	Décore ta vie	Metamorphose	Grand ménage	Dre Nadia			Guy Corneau en toute confiance: L'inceste			SEULEMENT PAR AMOUR (5) avec Laura Leighton
Discovery	37	(18h) Salsa Escape	Daily Planet		Discovery Presents: The Blasters				MythBusters: Paper...			Daily Planet
Évasion	23	Jet set: Métiers voyage	Hôtels tendance: Château Montebello		Destination monde: Cuba				voyageur: Jura	Xin Chao: Souvenirs du Vietnam	Vidéo guide: Islande	Infopub
Historia	25	(18h) Trouvailles et...	Tragédies: Oka		Père-chocs à père-chocs				Compte à rebours			Tournants de l'histoire
MusiMax	32	Top of the pops	Musico-graphie: Dan Bigras		Les acoustiques: Kevin Parent				En concert: Cat Stevens		Musico-graphie: Dan Bigras	Avions: Commerce...
Musique Plus	30	TopSmusiqueplus.com	Madonna	Rabu à planche		Exposé: Les Pop Tarts		Nu Musik	Marc Boillard	Mike Ward Show	Fou raïdel!	... courir le monde? Made in France
Séries +	24	Rex	Porté disparu		Sue Thomas, l'œil du FBI		Victimes du passé		François en série	Voisins...	Les experts	Jackass
TLC	39	(14h) The New Detectives		World's Worst Drivers		David Blaine: Frozen in Time - Vertigo					World's Worst Drivers	
N5	15	Journal de France 2	Vivement dimanche: Jean-Marie Bigard			LE PÈRE GORIOT (4) avec Charles Aznavour			Job Trotter: Coiffeur	Le Journal	Passerpart	Panorama
Z	26	(18h) Cour à sorap	Autopsie d'un désastre		Les Stupéfiants				ENEMY MINE (4) avec Dennis Quaid, Louis Gossett Jr. et Bumper Robinson			
RDS	33	Sports 30	K.O.		30 images	Jeux extrêmes d'hiver			Sports 30	Jeux extrêmes d'in.ver		
Sportsnet	38	(15h30) NASCAR 2006	Nextel: Auto Club 500		World Curling Tour							Sportsnetnews
TSN	28	(18h) Sportscentre	Curling: 2006 Scott Tournament of Hearats									
9 T-MAG	10	Habitat mag +	Portrait de...	Special mag	Virage		Virage plus	Première loge	In	Astro mag	Passion auto rétro	... découverte de... extra
Vox	9	(18h) LeZarts	Baromètre	Où-dire	Doc Lapointe		Voix publique		Angle neuf	Vent d'est	Infocom	
Télétoon	36	Carl au carré	Billy & Titans		Batman	Les Simpson		Les Griffin	South Park	La côte Ouest	Les Simpson	Polyvalente
Vrak-TV	16	Degrassi	Degrassi 25 <sup>e</sup> anniversaire						...une fois	Normal	Réal-TV	Loup...

## Le M. Furley de *Vivre à trois* n'est plus



Don Knotts

■ LOS ANGELES — L'acteur américain Don Knotts, connu notamment pour son rôle de Ralph Furley dans la série télévisée *Vivre à trois* (*Three's Company*), est décédé vendredi à l'âge de 81 ans. M. Knotts a succombé à des complications respiratoires dans un hôpital de Beverly Hills, en Californie, a indiqué un porte-parole de TV Land, la chaîne qui avait diffusé plusieurs succès de Knotts dont *The Andy Griffith Show* et *Three's Company*. En près d'un demi-siècle de carrière, l'acteur a participé à sept séries télévisées et à plus de 25 films. Mais le *Andy Griffith Show* (en ondes de 1960 à 1968) est le projet qui a vraiment permis de faire de lui un immortel de la télévision américaine et de lui valoir cinq prix Emmy. *D'après AP*



Parmi ses nombreux projets littéraires, Alessandro Baricco aimerait écrire « un petit livre » sur la mentalité des Turinois.

### Renaud-Bray

Palmarès des ventes  
13 au 19 février 2006

Cette semaine 19 467 titres différents ont été vendus.

1 DECEPTION POINT	D. Brown	Polar	JC Lattès
2 S.O.S. BEAUTE	C. Lacroix +	Cuisine	la semaine
3 LES MORDUS SPÉCIAL SUDOKU t. 1, 2, 3	F. Savary +	Passe-temps	Rudel Médias
4 MA VIE AVEC MOZART	É.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
5 LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE, t. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	A. Robillard +	Science-fiction	de Mortagne
6 LA FEMME DE MA VIE	F. Noël +	Roman	Leméac
7 TROIS MODES DE CONSERVATION DES VIANDES	M.-O. Moutier +	Roman	Marchand de feuilles
8 LES MEILLEURES RECETTES À LA MIJOTEUSE	D.-M. Pye	Cuisine	Guy Saint-Jean
9 ANGES ET DÉMONS	D. Brown	Polar	JC Lattès
10 DANS MON VILLAGE, IL Y A BELLE LURETTE...	F. Pellerin +	Roman	Planète Rebelle
11 COUPS DE CŒUR À FAIRE ROUGIR	M. Gray +	Roman	Guy Saint-Jean
12 LES ALIMENTS CONTRE LE CANCER	R. Bèliveau +	Nutrition	Trécarré
13 MINÇAVI MANGER SANTÉ POUR LE PLAISIR	Collectif +	Cuisine	Minçavi
14 COMME UNE ODEUR DE MUSCLES	F. Pellerin +	Roman	Planète Rebelle
15 MON DIEU... POURQUOI?	A. Pierre	Religion	Plon
16 MILLE MOTS D'AMOUR	Collectif +	Roman	Les Impatients
17 PLATS MIJOTES - 125 recettes actuelles	D.-M. Pye	Cuisine	L'Homme
18 AUX PAYS DES MERVEILLES	A. Pratte +	Essai	vib éditeur
19 IL FAUT PRENDRE LE TAUREAU PAR LES CONTES	F. Pellerin +	Roman	Planète Rebelle
20 DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. Morency +	Psychologie	Transcontinental
21 GEISHA	A. Golden	Roman	JC Lattès
22 ÉLOGE DE LA LENTEUR	C. Honoré	Sociologie	Marabout
23 ÉTAT D'URGENCE	M. Crichton	Polar	Robert Laffont
24 LE MONDE DE NARNIA	C.S. Lewis	Jeunesse	Gallimard
25 WALLIS SIMPSON	C. Higham	Biographie	JC Lattès
26 LE ROMAN DES JARDIN	A. Jardin	Roman	Grasset
27 BROKEBACK MOUNTAIN	A. Proulx	Roman	Grasset
28 À LA DI STASIO	J. Di Stasio +	Cuisine	Flammarion Qc

### Spécial Sudoku 3

- Tomes 1 et 2 vendus  
40 000 exemplaires  
- Maintenant 6 niveaux de difficulté

**12,99 \$**

Éditeurs : Rudel Médias et Ludipresse

29 PETIT COURS D'AUTODÉFENSE INTELLECTUELLE	N. Baillargeon +	Essai	LUX
30 COMMENT DEVENIR UN MONSTRE	J. Barbe +	Roman	Leméac
31 LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL	K. Hosseini	Roman	Belfond
32 HARRY POTTER, t. 6 (version fran.)	J.K. Rowling	Roman	Gallimard
33 VOUS REVOIR	M. Lévy	Roman	Robert Laffont
34 ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR ?	F. Ruel +	Roman	Libre Expression
35 VOUS PLAISANTEZ, MONSIEUR TANNER	J.-P. Dubois	Roman	de l'Olivier
36 ASTÉRIX, t. 33 - Le ciel lui tombe sur la tête	Gosciny / Uderzo	B.D.	Albert René
37 LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT	E. Tolle	Spiritualité	Ariane
38 HOMÈRE, ILIADÉ	A. Baricco	Roman	Albin Michel
39 POLITIQUEMENT INCORRECT	J.-M. Chaput +	Psychologie	Quebecor
40 BRISER LE SILENCE	M. Vastel +	Biographie	Libre Expression
41 LES MORTS NOUS DONNENT SIGNE DE VIE	M. Coulombe +	Esotérisme	Édimag
42 LES SCEURS DEBLOIS, t. 4	L.T.-D'Essiambre +	Roman	Guy Saint-Jean
43 SAUVAGES	L. Hamelin +	Roman	Boréal
44 TELOS, t. 3	A.-L. Jones	Roman	Guy Saint-Jean
45 4 <sup>e</sup> GUERRE MONDIALE	T. Wolton	Actualité	Grasset

Un réseau de 26 librairies au Québec

Les Galeries Chagnon (418) 837-5538  
Les Galeries de la Capitale (418) 627-5480  
Place Laurier (418) 659-1021

renaud-bray.com

# Le « golden boy » des lettres italiennes

« Sans Turin, probablement que je ne serais jamais devenu écrivain », confie Alessandro Baricco

ELIAS LEVY

Collaboration spéciale

■ Dans la section Personnages célèbres du site Internet officiel de Turin, l'écrivain Alessandro Baricco, né en 1958 dans cette ville industrielle du nord de l'Italie, côtoie d'autres illustres Turinois: le physicien et chimiste Amedeo Avogadro, dont le patronyme reste lié à celui du nombre d'avogadros indiquant la quantité de molécules contenues dans une seule mole; l'industriel Gianni Agnelli, grand patron de la Fiat; l'écrivain et survivant de la Shoah Primo Levi; le comte de Cavour, artisan de l'unité de l'Italie; Sonia Gandhi, veuve de l'ancien premier ministre assassiné de l'Inde, Rajiv Gandhi...

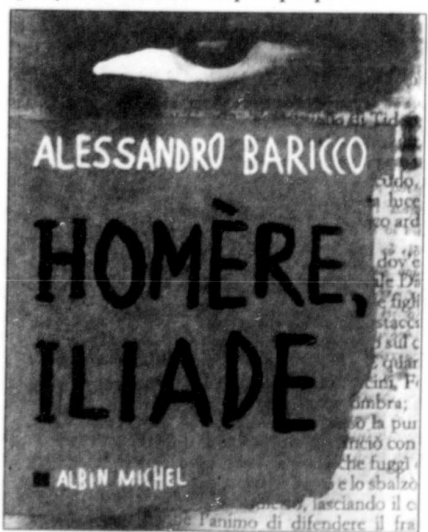
À Turin, et dans le reste de l'Italie aussi, Alessandro Baricco, que l'on a surnommé le *golden boy* des lettres italiennes, est une grande célébrité, adulé comme les vedettes les plus en vue du soccer transalpin. En Italie, ses livres se vendent comme des petits pains chauds. Son dernier roman, pas encore traduit en français, *Questa Storia*, trône depuis plusieurs mois dans les listes des *best-sellers* italiens. Traduits dans une trentaine de langues, plus de cinq millions de ses livres, dont le célèbre *Soie* (Albin Michel), se sont vendus dans le monde.

En 1999, Alessandro Baricco a ouvert à Turin, avec des amis, la Scuola Holden, une école où l'on enseigne les techniques de la narration dans différents domaines, de la littérature au cinéma, du journalisme aux bandes dessinées. Cet ancien journaliste et critique musical, qui a travaillé à la radio et à la télévision, où il a animé avec succès des émissions littéraires et musicales, ne vit plus à Turin. Il a établi ses pénates à Rome il y a quelques années.

### SÉRIEUX ET RIGOREUX

« Mais, sans Turin, probablement que je ne serais jamais devenu un écrivain. Cette ville a joué un rôle décisif dans ma vie et dans ma carrière littéraire, confie-t-il en entrevue depuis son bureau de Rome. Turin est une ville sévère. Ancienne ville militaire, Turin a fini par développer une vocation à la discipline », lance-t-il sur un ton goguenard. Cette cité industrielle et centralisatrice a été pendant très longtemps la capitale morale de l'Italie, reflétant tous ses problèmes et tous ses maux, mais aussi toutes les idées. « Les Turinois sont des gens très sérieux et rigoureux, dit-il. Il ne se passe pas grand-chose dans cette ville morne et insaisissable. Les gens travaillent beaucoup. Ce cadre calme et austère est un endroit propice pour un écrivain. Il y a beaucoup de brouillard l'hiver. Elle est située à proximité des montagnes, mais on peut sentir le parfum envoûtant émanant de la mer. Turin est un lieu qui t'oblige à rêver. Des rêves qui nourrissent l'imagination littéraire d'un écrivain. C'est la raison pour laquelle cette ville compte de nombreux écrivains. Plusieurs d'entre eux sont même devenus célèbres. » Mais si Turin l'a tellement inspiré, pourquoi ne lui a-t-il pas encore consacré une œuvre littéraire? « C'est vrai. Je n'ai jamais parlé de Turin dans mes livres, reconnaît-il. J'utilise

très peu dans mon travail littéraire la tradition de mon pays. C'est pour des raisons de goût. Parmi les 50 livres que j'aime le plus, 2 seulement sont des œuvres d'écrivains italiens: *Le Guépard* de Tomasi di Lampedusa et *La Connaissance de la douleur* de Carlo Emilio Gadda. Je préfère la littérature étrangère. C'est une évidence que je ne saurais trop expliquer. »



La réécriture de «L'Iliade» d'Homère est un tour de force littéraire.

Parmi les nombreux projets littéraires qu'il a en chantier, Alessandro Baricco aimerait écrire « un petit livre » sur la mentalité des Turinois.

### PARLER DES TURINOIS

« C'est un projet qui trotte dans ma tête depuis longtemps. Tôt ou tard, je finirai par écrire ce livre. Ce ne sera pas un roman, mais plutôt une réflexion personnelle sur l'identité turinoise. Les Turinois sont des êtres très discrets qui ne parlent jamais d'eux. La littérature italienne et étrangère regorge de récits sur Rome, Naples, Venise, Florence... et leurs habitants. Par contre, Turin et les Turinois n'ont jamais été l'objet d'études ou de grandes œuvres littéraires. Il n'y a pas vraiment une «poétique» turinoise. J'aimerais l'écrire un jour. »

Grand amateur de sports d'hiver, Alessandro Baricco est ravi que sa ville natale ait été l'hôte des XX<sup>e</sup> Jeux olympiques d'hiver. « Ces Jeux sont un très grand défi pour Turin et les Turinois. La ville n'est pas située sur les montagnes, mais près des montagnes. C'est ce qui rend ce défi

encore plus redoutable et excitant! »

Blessé récemment à un genou en jouant au soccer et ayant dû subir une opération chirurgicale deux jours avant l'ouverture officielle des Jeux, l'écrivain a été contraint de suivre à la télé ses épreuves sportives favorites. Cependant, grand fan de hockey, il a acheté des billets pour assister à deux matchs.

### L'ILIADÉ DE BARICCO

Le dernier livre d'Alessandro Baricco traduit en français, qui vient de paraître aux Éditions Albin Michel, est un sacré tour de force littéraire: la réécriture de *L'Iliade* d'Homère. C'est pour les besoins du théâtre qu'il a concocté un *remix* de ce grand classique de la littérature grecque. Plus de 5000 personnes ont assisté cet été à Rome et à Turin aux lectures publiques — trois soirées, de quatre heures — qu'il a données de l'œuvre d'Homère.

### REDONNER DES COULEURS À HOMÈRE

« Le but de cette réécriture de *L'Iliade* n'était pas de transposer ce récit épique à notre époque moderne. Je voulais simplement retravailler le texte, le langage, les séquences dramaturgiques du récit pour rendre plus lisible le fil rouge de la narration. D'un point de vue lexical, j'ai essayé d'éliminer toutes les asperités qui éloignent du cœur des choses. Ensuite, j'ai cherché un rythme, la cohérence d'un pas, la respiration d'une vitesse particulière et d'une lenteur spéciale », précise-t-il.

Les hellénistes les plus « purs et durs » ont-ils été offusqués par la réécriture de cette œuvre légendaire? « Mon projet n'a pas suscité beaucoup de controverses. En France, un universitaire a mal réagi. Mais, en général, les hellénistes et les universitaires sont conscients que les grands classiques n'ont plus la cote aujourd'hui, surtout auprès des jeunes. À l'effacement absolu, ils préfèrent une reprise contemporaine de ces œuvres, imparfaite mais vivante. J'ai simplement redonné des couleurs à une toile qui s'est affadie avec le temps. »

C'est en pensant aux tumultes de notre époque qu'Alessandro Baricco s'est lancé dans cette aventure littéraire fort audacieuse. « À Bagdad en 2006 comme à Troie au XIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C., la guerre est toujours omniprésente et continue à faire les mêmes ravages. *L'Iliade* est un monument à la guerre. On y trouve l'horreur mais aussi la « beauté » de la guerre: la grandeur des héros au zénith du combat, la splendeur des chevaux, la poésie de la mort... Aujourd'hui, la tâche d'un vrai pacifisme devrait être non tant de diaboliser la guerre à l'extrême que de comprendre que la paix ne sera possible que le jour où les hommes créeront une autre beauté, aussi fulgurante mais infiniment plus douce. Construire une autre beauté, c'est peut-être la seule voie vers une vraie paix. »

HOMÈRE, ILIADÉ, Alessandro Baricco, Éditions Albin Michel, 179 pages

## Ce soir 17 h À la di Stasio

Plats ensoleillés aux agrumes avec Jacques Robert.

## 18h 30 Il va y avoir du sport

Avec Pierre Lebeau.

## 20h Contact

Stéphan Bureau rencontre Simone Veil, politicienne.

telequebec.tv Tél-Québec



ARCHIVES LE SOLEIL  
Gaston Bellemare, président de l'ANEL.

## La littérature d'ici souffre d'un manque de visibilité

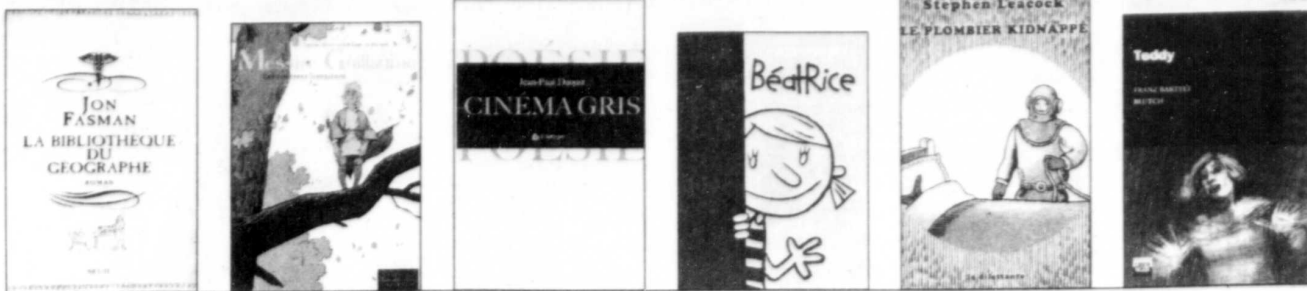
■ Le président de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), Gaston Bellemare, soutient que la littérature québécoise souffre d'un manque de visibilité. Dans une entrevue accordée au quotidien *Le Devoir*, il a soutenu qu'à l'inverse du disque et du cinéma, la littérature d'ici peine à se faire une place dans le cœur des Québécois parce qu'elle ne se rend pas jusqu'au public. M. Bellemare demande notamment pourquoi 80% des livres achetés par les commissions scolaires sont des livres étrangers. Le manque de visibilité du livre québécois et canadien dans les librairies, les bibliothèques scolaires et publiques est au centre de la réflexion de Gaston Bellemare, qui est aussi président de la maison d'édition spécialisée en poésie, Écrits des Forges et instigateur du Festival international de la poésie de Trois-Rivières. M. Bellemare soutient que le livre d'ici souffre de nombreux « déficits » sur plusieurs plans, allant

du soutien financier au respect du droit d'auteur, en passant par les bibliothèques municipales et scolaires et l'enseignement. Sa liste s'étend sur plusieurs pages dans un document de réflexion qu'il a préparé et qui circule dans le milieu de l'édition. **PC**

## Le fondateur de Phébus licencié

■ Le fondateur de la maison d'édition française Phébus, Jean-Pierre Sière, a été limogé cette semaine, à huit mois de la retraite, par le groupe Libella, devenu, en 2003, propriétaire de Phébus. Un licenciement « pour faute grave » (non précisée), pour lequel Jean-Pierre Sière promet une contestation judiciaire. Depuis, les bureaux de la maison d'édition sont déserts et seuls quatre membres du personnel restent à leur poste et, hier, 12 autres faisaient toujours la grève, en signe de solidarité. Rabelaisien, curieux de tout, Sière a d'abord été journaliste à France Inter. En 1976, il fonde Phébus, « sans un rond », mais appuyé par Robert Setrick (parti depuis) et sa femme Jane (qui deviendra sa propre compagne). La ligne est éclectique, foisonnante et cosmopolite : grands textes arabes (dont, en 1986, la réédition des *Mille et Une Nuits*), redécouverte des romantiques allemands (l'intégrale des *Contes et récits* d'Hoffmann), romans d'aventures anglo-saxons et littérature de voyage. Après le succès de la *Mémoire du fleuve*, de Christian Dedet, en 1985, le catalogue ouvre une plus large part à la littérature française contemporaine. Jean-Pierre Sière devait garder la direction éditoriale de Phébus jusqu'à sa retraite, en octobre 2006. **D'après Libération**

## VIENT DE PARAÎTRE



**JON FASMAN**  
*La Bibliothèque du géographe*  
Seuil, 393 pages

■ Ce premier roman d'un jeune écrivain américain a fait grand bruit chez nos voisins du sud. Et pour cause, car tout en évitant les inévitables comparaisons avec l'œuvre d'Umberto Eco, *La Bibliothèque du géographe* propose un mélange rare de suspense et de savoirs obscurs. Alternant entre l'exposé à propos d'une série d'objets dérobés au géographe du roi Roger II de Sicile au XII<sup>e</sup> siècle et le travail de Paul Tomm, un jeune journaliste enquêtant sur la mort suspecte d'un professeur d'université dans la Nouvelle-Angleterre d'aujourd'hui, le roman de Fasman fascine d'abord grâce à sa construction redoutable. L'auteur distille petit à petit les éléments qui viendront éclaircir le lien unissant les deux trames, offrant au lecteur assoiffé de mystères le temps de déguster ce livre enchanteur. **Antoine Tanguay (collaboration spéciale)**

**MATTHIEU BONHOMME ET GWEN DE BONNEVAL**  
*Messire Guillaume — Tome 1 : Les Contrées lointaines*  
Dupuis, 48 pages

■ Elles sont loin d'être à la porte, ces contrées lointaines ! C'est bien ce que constate Messire Guillaume, lorsqu'il fuit le foyer familial à la recherche de son père décédé et de sa sœur disparue. Grosse commande, en effet, que de partir sans savoir où aller, n'ayant d'autres guides qu'un caillou et une chèvre aux pouvoirs étranges ! Dans sa quête à travers un Moyen Âge plein de dangers, le jeune héros trouve sur sa route une tante magicienne, un troubadour au verbe acerbe et un chevalier courageux, mais plutôt bourru. Le premier tome de la série de Matthieu Bonhomme et de Gwen de Bonneval a tout pour plaire aux amateurs de cape et d'épée. Un dessin travaillé, des personnages attachants, un scénario bien construit, un régal à lire ! Vivement un second tome ! **Martin Croteau (collaboration spéciale)**

**JEAN-PAUL DAoust**  
*Cinéma gris*  
Triptyque, 68 pages

■ Incursion dans le domaine de l'intime et du quotidien, *Cinéma gris* révèle une écriture poétique beaucoup plus nuancée chez Jean-Paul Daoust. Avec une certaine prudence, l'auteur des *Cendres bleues* évite ici les excès dionysiaques habituels. D'ailleurs, ce nouveau livre paru chez Triptyque amorce un cycle où la détresse du vécu entrecroise l'imaginaire du monde concret. À travers une série de courtes strophes elliptiques, le poème interpelle face au désir de l'autre. On entre dans un chassé-croisé d'images et d'émotions où la solitude renvoie à une poignante lucidité. Ainsi, « au matin quelques songes ont survécu / ils offrent le cinéma grandiose / de nos ruines modernes / chaque image installe son tableau / le cœur est un devin déclassé ». *Cobra et Colibri* vient de paraître simultanément au Noroît. **David Cantin (collaboration spéciale)**

**PHLPPGRRD (PHILIPPE GIRARD)**  
*Béatrice*  
Mécanique générale | Les 400 coups, 76 pages

■ Lointaine cousine d'un Calvin, d'une Mafalda ou d'une Philomène en plus drôle, la petite Béatrice est une fort surprenante petite fille qui n'a pas la langue dans sa poche. Dotée d'un imaginaire fertile et d'un sens de la répartie que pourraient lui envier bien des penseurs, elle sert tantôt d'adorables leçons sur la vie qu'on mène, tantôt des remarques qui font sourcilier ses parents. En trois cases seulement, Béatrice impose son univers comme peu de personnages de *strips* peuvent le faire. Établi à Québec, le romancier pour la jeunesse et bédéiste Philippe Girard rend ici un bel hommage à sa petite fille dans une série vive et pétillante. On peut aussi découvrir tous les jours les nouvelles aventures de Béatrice sur le blogue de Girard à l'adresse suivante : [phlppgrrd.blogspot.com](http://phlppgrrd.blogspot.com). **Antoine Tanguay (collaboration spéciale)**

**STEPHEN LEACOCK**  
*Le Plombier kidnappé*  
Le Dilettante, 157 pages

■ Les amateurs de Stephen Leacock ne sont pas légion. Pour être franc, celui que l'on a surnommé le Mark Twain canadien est pour ainsi dire inconnu au Québec, alors que du côté des anglophones, il est considéré comme un monument de la littérature. Merci donc aux Éditions Le Dilettante de corriger une telle injustice. Suffit pourtant de se laisser séduire par l'humour décalé, le nonsense un brin *british* et l'imaginaire coloré des huit nouvelles du *Plombier kidnappé* pour se rendre compte de notre (grave) erreur. Parodiant à sa façon les récits policiers, de mœurs, d'aventure ou d'épouvante, cet écrivain admiré par Groucho Marx est brillant dans toutes les situations, et ce, même si sa prose dégage un charme suranné. Un classique de l'humour à redécouvrir absolument pour combattre la morosité. **Antoine Tanguay (collaboration spéciale)**

**FRANZ BARTELT & BLUTCH**  
*Teddy*  
Six pieds sous terre, coll. Liber Niger, 55 pages

■ Auteur de plusieurs romans au caractère sombre ou carrément noir, Franz Bartelt a vu sa prose aciculée être maintes fois célébrée par la critique. Avec *Teddy*, il se fait cette fois bref, provocateur et actuel. Lorsque le jeune Teddy Maudière ne rentre pas chez lui pour le repas de midi, on s'inquiète à savoir ce qui a pu se passer après qu'il fut sorti du lycée de Larcheville. *Teddy* est-il encore vivant ? A-t-il été enlevé ? S'agit-il d'une simple fugue ou est-ce que le jeune garçon est en train de compléter quelque chose ? Une enquête auprès du corps professoral et des amis du jeune homme s'enclenche alors. C'est aussi le début d'un cauchemar dont la violence vous prend aux tripes. Les dessins sombres et troubles de Blutch épaulent à merveille ce texte-choc de Bartelt, ici au sommet de son art. **Antoine Tanguay (collaboration spéciale)**

Concours  
Les  
**Desserts Cochons**

Vous avez une suggestion de « dessert cochon » qui pourrait être ajoutée au menu du Cochon Dingue ?

Vous saliverez, du 27 février au 10 mars, en écoutant RockDétente et en lisant Le Soleil où les recettes seront publiées. Vous pourrez cuisiner et déguster ces desserts cochons !

Faites-nous parvenir VOTRE recette via Internet à [www.rockdetente.com](http://www.rockdetente.com) ou par télécopieur au 687-3106.

**À GAGNER Voyage à Paris** pour 2 personnes vol et hébergement, 1 semaine

Le Cochon Dingue

LE SOLEIL

rockdétente 107.5 FM

## Décès d'un disciple de Brecht

Le metteur en scène Benno Besson a marqué le théâtre européen

PARIS (AFP) — Le metteur en scène suisse Benno Besson est décédé jeudi à Berlin à l'âge de 83 ans. Il a apporté à l'histoire du théâtre des moments inoubliables d'émotion, de grâce et de vitalité dans la lignée de son mentor Bertolt Brecht.

Célèbre pour ses mises en scène très stylisées de pièces du grand dramaturge allemand (*Le Cercle de craie caucasien*) ou de Shakespeare (*Hamlet*), Benno Besson avait promené sur toutes les scènes d'Europe son regard bleu et son visage buriné de baroudeur.

Son attachement à produire un théâtre direct, vivant et populaire, s'adressant aussi bien aux adultes qu'aux enfants ne l'empêchait pas de savoir se faire féroce jusque dans le grotesque.

Chez lui, le sérieux et l'enjoué allaient de pair. « La peinture se regarde, la musique s'écoute, mais moi, mon affaire, le théâtre, c'est les deux, ça se regarde et ça s'écoute », aimait à dire Benno Besson.

Né en novembre 1922 en Suisse, dans une famille d'instituteurs protestants, Benno Besson se fait connaître en France et en Allemagne après la guerre.

En 1948, il rencontre Brecht à Zurich, puis le suit à Berlin-Est, où il devient l'un des metteurs en scène du Berliner Ensemble. Il inaugure le nouveau Theater am Schiffbauerdamm en 1954 avec *Dom Juan* de Molière.

Après la mort de Brecht en 1956, il travaille au Deutsches Theater et, en 1969, prend la direction artistique de



PC  
Le sérieux et l'enjoué allaient de pair chez Benno Besson.

la Volksbühne. À partir de 1976, il monte des spectacles en Autriche, en Italie, en Scandinavie et en France dans le cadre du Théâtre des Nations.

Il dirige la Comédie de Genève de 1982 à 1989 avant de reprendre son chemin de metteur en scène indépendant sur les grandes scènes européennes.

membres

**CAA** QUEBEC MD

obtenez

**50%**

de rabais

à l'achat du quotidien **LE SOLEIL** chez Couche-Tard les week-ends

Valide jusqu'au 26 mars 2006 dans les Couche-Tard participants et sur présentation de votre carte de membre CAA-Québec, les samedis et dimanches.

CAA QUEBEC

Couche-Tard

LE SOLEIL

# TECHNO/MÉDIA

## L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE



Ronald Chabot, de Cora Stéréophonie, tient un Model Three avec réveil et un iSongBook de Tivoli, devant une étagère où l'on aperçoit des SongBook et des PAL.

# Simplement bon

## Écouter la radio avec un modèle de table Tivoli rappelle les plaisirs du bon vieux temps

Il fut un siècle et une époque où le monde extérieur entraînait dans les maisons par l'entremise d'un petit appareil appelé radio de table. Même que pendant des années, avec l'arrivée des transistors, la qualité de la restitution du signal monophonique était suffisante pour satisfaire les oreilles les plus exigeantes. Mais vinrent la télévision, la stéréophonie, les chaînes haute-fidélité, les transistors portables, les lecteurs de cassette, les CD et tout le bataclan numérique dont la plus récente incarnation est la musique compressée et ses différents lecteurs ainsi que la transmission radio par satellite.

Et la radio conventionnelle, dans tout ça ? Si certains affirment que ses jours sont comptés, elle n'est pas pour autant morte et, paradoxalement, de plus en plus de gens la redécouvrent. Mais les oreilles d'aujourd'hui sont plus gâtées et les radios de tables de qualité ne peuvent être trouvées aussi facilement qu'auparavant. Pourtant, il y en a, et de vraies bonnes.

Les Tivoli sont de celles-ci. Ces appareils sont apparus sur le marché juste au moment où on venait de changer de siècle. Ce sont les résultats des recherches d'une légende du monde de la haute-fidélité, Henry Kloss (KLH, AR, Advent, Cambridge Audio, Kloss Video) et de son associé de longue date, Tom DeVeto, qui ont réuni dans un seul petit boîtier de bois la technologie décollant d'un poste KLH en deux modules avec ampli à lampes. C'est donc en 2000 qu'apparaissait sur le marché le Model One qui, à ce jour, est toujours le plus vendu des radios de table Tivoli Audio.

Ronald Chabot, de Cora Stéréophonie, sur la 18<sup>e</sup> Rue à Québec, dépositaire des radios Tivoli, explique que les gens sont à la recherche d'un appareil simple à utiliser et qui donne un bon son, à prix abordable. Ce que le Tivoli Model One offre. Cette radio de table de très petit format (21 sur 11 sur 13 cm) est un exemple de dépouillement : trois boutons seulement, un pour la commutation AM-FM et le marche-arrêt, un autre pour le volume et un autre pour la recherche des postes. Une expérience qui rappelle les plaisirs du bon vieux temps, surtout quand on voit le voyant rouge s'allumer quand on trouve une fréquence. Quant au rendement sonore, il est pour le moins renversant et on redécouvre vite les qualités des émissions radio. Même si l'appareil est monophonique, les détails des voix et la chaleur et le relief de la musique sont un plaisir pour l'oreille. Le Model One est vendu 160 \$ et est offert en cinq couleurs (beige et noyer, cobalt et cerisier, vert et érable, gris et blanc, et noir). Plus luxueux (220 \$), le Platinum Model One a un fini laqué piano noir ou noyer foncé. C'est ce dernier qui a vraiment le plus de classe.

Pour ceux qui préfèrent la stéréophonie, Tivoli offre le Model Two, qui réunit tous les avantages de l'original, avec une



Celui par qui tout a commencé, le Tivoli Model One de Henry Kloss. Trois boutons seulement, rien de plus simple.

reproduction en deux canaux. Pour ce faire, on a placé le deuxième haut-parleur dans une enceinte séparée, en bois elle aussi, ce qui permet un positionnement idéal pour l'écoute. Il s'agit d'une radio tout désignée pour une cuisine ou un bureau. Le Model Two est vendu 260 \$. Il ne remplace pas une bonne chaîne hi-fi, mais là encore les résultats sont renversants.

Pour plusieurs, une radio de table est synonyme de réveil et la famille Tivoli a le sien, le Model Three (269 \$), une radio mono avec une horloge analogique simplifiée, l'heure du réveil s'ajustant grâce à une simple bague. L'ajout d'une enceinte satellite (simple haut-parleur à 70 \$ ou avec deuxième horloge à 135 \$) transforme le Model Three en stéréo.

Concession au progrès, Tivoli a doté tous ses modèles d'un branchement auxiliaire, ce qui permet de leur adjoindre un lecteur CD ou un baladeur MP3 ou iPod. L'expérience peut être poussée plus loin avec l'ajout d'un lecteur CD (Model CD, 269 \$) ou d'un caisson de graves (Model Subwoofer, 110 \$).

Qui dit radio dit évidemment portabilité et les Tivoli n'échappent pas à la règle avec deux modèles pour les voyageurs. Le PAL (Portable Audio Laboratory) est un Model One condensé, léger, fonctionnant sur alimentation de secteur ou sur pile rechargeable, fabriqué en sept couleurs. Il est aussi offert en modèle assorti à l'iPod, le iPAL (199 \$).

L'autre portable est plus impressionnant. Le SongBook (220 \$) est plus « moderne » avec son synthoniseur numérique et la possibilité de garder des postes en mémoire et des alarmes. Mono lui aussi, il a cependant une sonorité différente, un peu plus froide.

Le petit dernier est l'iSongBook, le « i » pour... iPod puisque ce modèle possède une station d'accueil avec adaptateurs pour tous les lecteurs d'Apple et une télécommande qui pilote les deux appareils. Une technique d'amortissement permet d'éviter les vibrations du plastique. Classé parmi les meilleurs compagnons de l'iPod, il a toutes les fonctions des autres modèles, réveil compris, et une prise de casque. Fonctionne aussi sur piles. Un peu cher, cependant, à 420 \$.

## CÉDÉROMS EN STOCK



« C'EST PAS SORCIER - MYSTÉRIEUSE DISPARITION EN AMAZONE »

# Une aventure interactive intelligente

Pour les adolescents ou les adultes à la recherche d'un jeu d'aventure intelligent, loin de la violence, ce disque de la série *C'est pas sorcier* aura tous les atouts pour les tenir devant l'écran des heures durant.



Yves Therrien

Collaboration spéciale  
YTherrien@lesoleil.com

Tirée vraisemblablement d'une émission de télévision française du genre *Professeur Scientifique*, l'aventure demande autant des talents d'enquêteur que l'esprit scientifique et la logique pour résoudre certaines énigmes ou pour réaliser certaines expériences de laboratoire. Ailleurs, ce sont des réflexes pour les jeux d'action et de bonnes connaissances pour répondre correctement aux questions des jeux-questionnaires qui seront mis à l'épreuve.

Le jeu n'est pas tout à fait linéaire. Le joueur peut passer d'une mission à l'autre pour trouver des indices ou revoir un lieu. Les personnages de Fred et Jany, informatisés et réels dans les vidéos, interviennent à plusieurs reprises, soit pour donner des indications sur les outils à utiliser, soit pour compléter les informations.

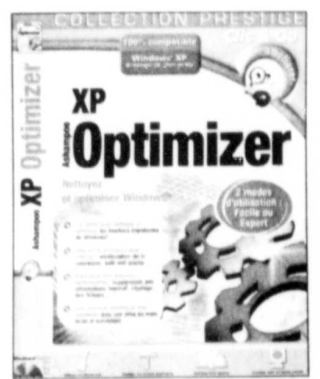
Dans le journal de bord apparaissent les missions visant à retrouver le photographe Paul Rostand. Le joueur se déplacera entre autres en Amazonie, en Guyane, en Camargue, à Rotterdam, même sous l'eau pour explorer les lieux d'une épage.

Il y aura plein de travaux de laboratoire à réaliser, que ce soit la réparation d'un répondeur téléphonique, le développement de film ou encore la restauration de pièces provenant de fouilles archéologiques. Le joueur aura donc accès à de nombreux outils. Certains indices mèneront à des séquences vidéo, à des informations de type encyclopédique et à de petits reportages.

L'aventure est très intéressante. Les graphismes et les rendus 3D sont superbes. Le jeu est varié et rythmé, en plus d'aborder des thèmes d'actualité et d'avoir un contenu pédagogique intéressant.

Cependant, lors du passage dans le camion pour un travail de labo, par exemple, il faut absolument revenir plusieurs pas en arrière alors qu'un simple bouton dans la page aurait pu ramener directement à la mission.

**ÉVALUATION: \*\*\*\***  
DVD hybride Mac/PC. Configuration minimale: Mac G3600 MHz, Système 10.2, 512 Mo de mémoire vive. PC Pentium III 600 MHz, Windows 98SE ou supérieur, 512 Mo de mémoire vive. Affichage en milliers de couleurs, lecteur DVD 4X. Éditeur: Lexis Numérique, Mindscape. Prix suggéré: 30 \$. Distributeur: PMD Logisoft



## Ashampoo XP Optimiseur

Les utilisateurs de Windows savent que le système d'exploitation a besoin d'un minimum de maintenance. Pour un utilisateur débutant, il vaut mieux se fier à des utilitaires conçus pour faire le travail. Un des derniers à voir le jour se nomme *Ashampoo XP Optimiseur*.

C'est un outil de base avec les modes « facile » et « expert ». Ce dernier comporte plus d'outils, mais demande une bonne connaissance technique.

Les outils de nettoyage servent à faire le ménage dans la base de registre de Windows, à éliminer les fichiers inutiles sur les disques, à nettoyer cache et historique de navigation Internet, uniquement Explorer même s'il y a au moins une douzaine de navigateurs fiables. En mode expert, le bouton additionnel inspecte les « dll » inutiles. Avec ce bouton, il faut vraiment savoir ce que l'on fait pour ne pas planter le système.

Dans les outils d'optimisation, on trouve celui sur la gestion du démarrage de Windows pour éviter d'avoir tous les logiciels possibles au lancement de Windows. Un autre sert à empêcher les avertissements des serveurs, alors que le troisième mène vers les outils de vérification du disque, de défragmentation et de restauration du système. En mode expert, un dernier bouton sert à optimiser la connexion Internet. À utiliser si l'on sait ce que l'on fait.

La dernière section concerne les fichiers. En mode facile, on peut utiliser l'outil de suppression définitive des fichiers et celui de découpe des fichiers pour les diviser en plus petites portions et les « recoller » par la suite. En mode expert, on ajoute un outil de modification des associations de fichier et un autre pour l'encryption des données.

Très visuel et très facile à utiliser, cet utilitaire permet d'optimiser les performances de l'ordinateur sans trop de danger, même si certains outils doivent être utilisés avec précaution.

**ÉVALUATION: \*\*\*\***  
Disque PC. Configuration minimale: Pentium 400 MHz, Windows 98 ou supérieur, 64 Mo de mémoire vive, 50 Mo libres sur le disque. Affichage en milliers de couleurs, lecteur 12X. Éditeur: Anuman Interactive. Prix suggéré: 25 \$. Distributeur: Distribusoft

## Liquidation avant inventaire

**EOS 20D 17-85mm Kit**  
Pour amateurs avertis et professionnels, capteur CMOS de 8,2 Mp, processeur DIGIC II de seconde génération, 5 images/s par rafale, délai de démarrage de 0,2 seconde.

Canon

1799<sup>99\$</sup>



**Digital Rebel XT 18-55**  
Capteur CMOS 8,0 mégapixels, zoom 18-55mm, processeur d'images DIGIC II, compatibilité avec plus de 50 objectifs EF

Canon

1049<sup>99\$</sup>



gosselin photo vidéo

Place de la Cité 2600, boul. Laurier, Sainte-Foy 418 656-6309 • www.gosselinphoto.ca

AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel, LE SOLEIL, 410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Que Dieu bénisse l'Amérique (1) 13h15, 16h, 18h45, 21h10 (13 ans).

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745). Chez Big Momma 2 (1) 21h05 (G).

Pollux, le manège enchanté (3) 13h05, 15h05, 17h05, 19h05 (G).

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). Que Dieu bénisse l'Amérique (1) 12h40, 15h10, 18h45, 21h15 (13 ans).

Destination ultime 3 (3) 13h05, 13h30, 15h15, 15h40, 18h30, 19h10, 21h, 21h55 (13 ans).

CARTIER (522-1011). Callas pour toujours (2) v.o. française et anglaise, s.-t. f. 10h, 13h, 15h, 19h (G).

CLAP (650-CLAP). Balle de match (4) 11h40, 14h10, 16h40, 19h10, 21h40 (G).

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745). Film d'amour (1) 13h30, 15h30, 19h20, 21h30 (13 ans).

DES CHUTES (831-2660). Huit en-dessous (3) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G).

La panthère rose (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

GALERIES DE LA CAPITALE (629-2455). Georges le petit curieux (3) 13h10, 15h20, 17h20, 19h25 (G).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629). T-Rex 3D (1) 10h, 13h (G).

LIDO (837-0234). Huit en-dessous (3) 12h50, 15h30, 19h, 21h30 (G).

MOIS MULTI. À la Coopérative Méduse, 591, rue Saint-Vallier Est.

MOIS MULTI. À la Coopérative Méduse, 591, rue Saint-Vallier Est.

STARCITÉ (874-0255). Chez Big Momma 2 (1) 13h10, 16h10, 19h05, 21h25 (G).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). Souvenirs de Brokeback Mountain (5) 13h30, 19h30 (13 ans).

RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS. Jusqu'au 26 février à l'auditorium du Musée de la civilisation et au Cinéma Le Clap.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Lundi à 14h et mardi à 18h30.

CINÉ-MUSÉE au Musée national des beaux-arts du Québec.

THÉÂTRE

LES ENQUÊTES DE L'INSPECTEUR SENTOUT (marionnettes et comédien).

MOTEL DE PASSAGE de George F. Walker. Par les élèves de 3e année du Conservatoire d'art dramatique.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

MOIS MULTI. À la Coopérative Méduse, 591, rue Saint-Vallier Est.

RASSEMBLEMENT DE CHORALES. Le Groupe vocal Les Harmoniques reçoit, en coll. avec Chanson Nouvelle.

LES BOTTINES MAGIQUES, une histoire animée par Félicité, la fée des contes d'après un roman jeunesse de Denis Côté.

ARIELLE DOMBASLE. Première partie: Ariane Gauthier. À 20h30, Théâtre Capitole.

«Serveur rêveur» pour la Fondation Rêves d'enfants, demain lundi à 17h, au Boudoir Lounge.

MUSIQUE

MESSE DES ARTISTES à 10h45 à la Chapelle historique Bon-Pasteur.

SEMAINE DE LA GUITARE. Concert «Guitare en fête», aujourd'hui à 14h à la chapelle du collège Champigny.

MATCHING KEYS. Flûte, cornemuse et parfum d'Irlande! Concert d'une durée de 60 minutes.

LES AMIS DYNAMIQUES DE SAINT-RÉDEMPTEUR. Souper mensuel et danse.

DIVERS

JOURNÉE DE LA FAMILLE à la base de plein air de Val-Bélair, de 9h à 16h.

CRÉEZ AVEC UN ARTISTE. En continu de 13h à 17h avec Gwénaél Bélanger.

LES MARAIS DU NORD (1100, chemin de la Grande-Ligne à Stoneham).

DÉMONSTRATION DE SCULPTURE INUITE commentée en compagnie du sculpteur Marc Fugère.

FÉRIES D'HIVER À CAP TOURNÉE. Six km de sentiers pédestres sur neige battue ponctués d'une trentaine de mangeoires d'oiseaux.

MARCHÉ DU VIEUX-PORT DE QUÉBEC. Marché d'hiver de 9h à 17h tous les jeudis, vendredis, samedis et dimanches.

DOMAINE MAIZERETS. Activités gratuites pour toute la famille (ski de fond, patin, glissade, raquette, marche).

«PAPILLONS EN FÊTE», des milliers de papillons des quatre coins du monde dans un environnement tropical.

LÈSPAR DU L'ESPOIR DU DÉSERT, un atelier présenté par Martine Hébert dans le cadre de l'Année internationale des déserts et de la désertification.

ESPRITS FABULEUX. Modèles une petite sculpture inspirée des légendes, des personnages mythiques et des esprits de la culture inuite au Musée national des beaux-arts du Québec.

SONY XBR 50 et 60 pouces AU MEILLEUR PRIX. AUDIOLIGHT. www.audiolight.qc.ca

«UN THRILLER CAPTIVANT.» LARRY KING. SAMUEL L. JACKSON. JULIANNE MOORE. LA COULEUR DU CRIME

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE. Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le SonyPicturesReleasing.ca

«ABSOLUMENT HILARANT.» STEVE MARTIN EST INCROYABLE. LA PANTHÈRE ROSE

LE FILM N°1 AU CANADA! «UN FILM À NE PAS MANQUER!» HUNT EN DESSOUS

Montre-moi le singe! Will Ferrell Drew Barrymore. Georges le petit curieux

Saviez-vous que Desjardins et PÔLE Québec Chaudière-Appalaches partenaires pour appuyer la croissance des PME.

Mme Liliane Laverdière, première vice-présidente région de l'Est à la Fédération des caisses Desjardins du Québec et M. Paul-Arthur Huot, président-directeur général de Pôle Québec Chaudière-Appalaches.

Desjardins PÔLE Québec Chaudière-Appalaches

Vue sur Bond 007. Les 24, 25 et 26 février prochain, voyez sur grand écran: GRATUIT! Vendredi, le 24 février 2006; Samedi, le 25 février 2006; Dimanche, le 26 février 2006

LE CIEL DE MARS 2006

Saturne à son meilleur !

PIERRE LACOMBE

Collaboration spéciale

De l'avis de plusieurs, Saturne est l'objet céleste le plus spectaculaire qui soit à la portée des astronomes amateurs.

Saturne est visible dès le coucher du Soleil en direction du sud-est. On peut la repérer facilement à l'œil nu dans la constellation du Cancer.

D'AUTRES PLANÈTES

La fin du crépuscule nous permet de découvrir la planète Mars dans la constellation du Taureau, en direction de l'ouest-sud-ouest.

entre Mars et l'amas des Pléiades le soir du 5 mars: un magnifique spectacle aux jumelles.

Pour les plus patients ou les plus persévérants, Jupiter entre en scène vers 22 h 30 en direction de l'est-sud-est.

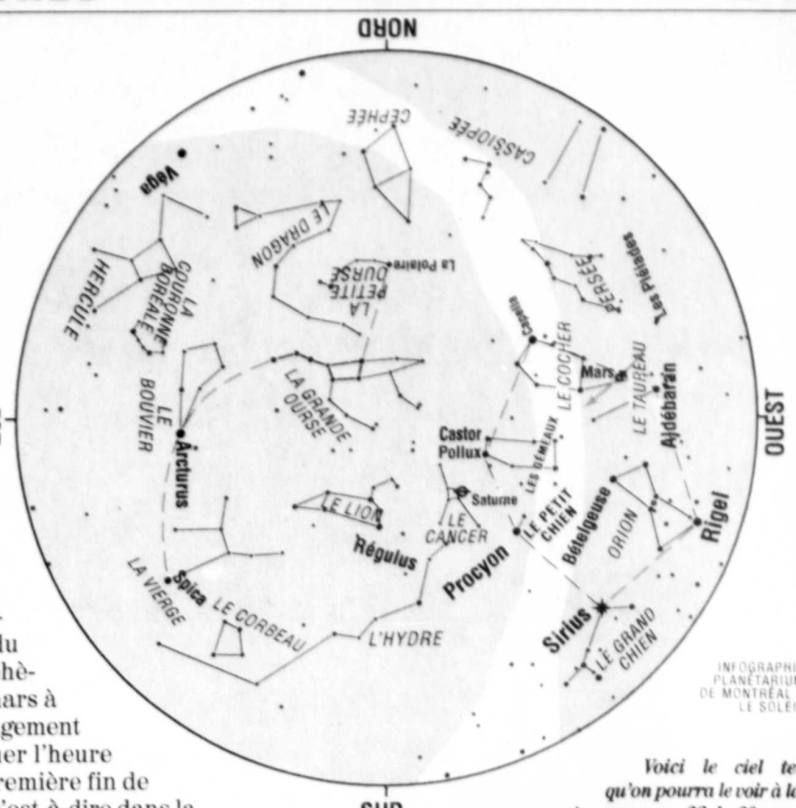
Vers la fin du mois, les lève-tôt pourront observer la brillante planète Vénus en direction de l'est-sud-est, peu avant le lever du Soleil.

LES ÉCLIPSES DU MOIS

Une éclipse de Lune par la pénombre a lieu dans la nuit du 14 au 15 mars. Visible principalement en Europe et en Afrique, l'éclipse est en cours au moment où la Lune se lève sur l'est de l'Amérique du Nord.

La première éclipse de Soleil de l'année est totale et a lieu le 29 mars. Elle n'est malheureusement pas visible du Québec.

Pour terminer, soulignons que l'équinoxe du printemps dans l'hémisphère Nord se produit le 20 mars à 13 h 26 HNE et que le changement des horloges pour marquer l'heure avancée se produira la première fin de semaine du mois d'avril.



Voici le ciel tel qu'on pourra le voir à la mi-mars vers 22 h 30, une heure plus tard au début du mois, une heure plus tôt à la fin.

DIVERTISSEMENTS

HOROSCOPE

Dimanche 26 février 2006

Bélier (21 mars au 19 avril)

Quand on essaye de deviner ce que pensent les autres, il y a toujours la possibilité de se tromper. Vous ne pouvez pas déterminer la réponse que fournira une autre personne tant que vous ne lui aurez pas posé la question.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Votre sensibilité se trouve intensifiée par l'influence de la Lune en Verseau, angulaire à votre Signe. Évitez de sombrer dans l'apitoiement et la culpabilité, même si certaines situations n'évoluent pas selon vos attentes.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Le cycle mensuel de la Lune en Verseau vous propose un dimanche qui n'aura rien d'ennuyant. Tandis que vous jouissez d'une popularité accrue, de nouveaux développements se dessinent dans vos interactions sociales.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Il est préférable de ne rien négliger en ce moment. Tout problème que l'on essaye d'ignorer finira toujours par faire surface, et probablement à un moment inopportun.

Lion (23 juillet au 22 août)

Il est suggéré de ne pas révéler plus d'information que celle qui vous est demandée. D'une part parce la discrétion et l'humilité sont de mise, mais aussi parce que cela vous confère un aspect énigmatique qui suscitera davantage d'intérêt.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Vous avez le feu vert! Avec l'appui de Mercure en Poissons et de Vénus en Capricorne, de belles choses peuvent se concrétiser. C'est le temps d'appeler votre propre chance et de créer des opportunités judiciaires.

Balance (23 septembre au 23 octobre)

Tandis qu'elle se trouve dans un autre Signe d'Air, la Lune est votre alliée. Profitez-en pour parler de vos émotions ou pour fournir des explications visant à clarifier toute ambiguïté.

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Les émotions risquent d'être à fleur de peau aujourd'hui. Pour ménager vos relations, procédez avec tact et diplomatie. Avec la

Lune en Verseau, angulaire au Scorpion, il sera bénéfique de savoir lire entre les lignes. Certaines personnes peuvent s'exprimer timidement en employant des sous-entendus.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Ne sous-estimez jamais le flair de votre intuition. S'il y a le moindre doute dans votre esprit, vous n'avez rien à perdre à rechercher davantage d'information, quitte à remonter à la source.

Capricorne (22 décembre au 20 janvier)

L'influence de Vénus en Capricorne détend l'atmosphère et facilite vos contacts avec les autres. Profitez-en pour vous confier lors d'un entretien important. Tout ce qui se rapporte aux arts et à l'esthétique devrait également vous réussir en ce moment.

Verseau (21 janvier au 18 février)

Le passage de la Lune en Verseau accentue l'influence que vous exercez sur votre entourage. Vous pouvez convaincre des personnes obstinées de vous appuyer par rapport à une décision controversée.

Poissons (19 février au 20 mars)

Vous pouvez faire confiance à quiconque a le courage de ses opinions, même si celles-ci diffèrent des vôtres. Il n'est pas nécessaire de s'entendre à tout propos pour considérer une union ou une association avec quelqu'un - d'ailleurs une telle concordance des vues n'est pas réaliste.

SOLUTION

A 15x15 grid containing the solution to the word search puzzle. Words are placed horizontally and vertically.

Solution No 191

MOTS FLÉCHÉS

A 15x15 grid for a word search puzzle. Definitions are provided in boxes around the grid. Some letters are pre-filled in the grid.

EXPLICATION DU JEU: Rappelons que les définitions sont inscrites dans des cases. Il suffit de suivre les flèches pour placer les mots correspondant à ces définitions dans les bonnes rangées et les bonnes colonnes.

MOT MYSTÈRE

A 15x15 grid for a word search puzzle. Definitions are provided on the left side of the grid.

Solution du dernier problème: ECHASSIER

MOTS CROISÉS

A crossword puzzle grid with 12 numbered clues. The clues are: 1 Chien aux oreilles pendantes - Homme, 2 Danse à trois temps - Dont on se sert souvent, 3 Frappé d'une peine - Résine d'odeur fétide - Cri sourd, etc.

26 février 2006

No 1136

