

COF
BC 12-17/

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 18
au 24 février 1984

Volume 18
numéro 8

Aux Beaux Dimanches
Vaut mieux en rire:
Opération Acapulco
(article page 5)



D'hier à demain

samedi 18, 13h00

Le Secret de John Lethbridge est le titre d'une série de deux documentaires que nous verrons à compter du samedi 18 février à 13 heures, dans le cadre de l'émission **D'hier à demain**.

Pendant six ans, Robert Stenuit a fait des recherches sur la grande Armada. À chaque étape, il a trouvé les traces d'un certain John Lethbridge, un pêcheur d'épaves du XVIII^e siècle. C'est pourquoi il s'est intéressé à la carrière de ce mystérieux inventeur d'une machine à plongée. Réalisation: Georges Pernoud.

La Semaine verte

dimanche 19, 12h00

Au cours de cette émission, nous verrons un dossier sur les ententes internationales de l'Atlantique, avec le ministre Pierre de Bané.

Dans la chronique horticole, il sera question des boutures souterraines. Commentateur: André Laprise. Animation: Yvon Leblanc. Réalisateurs: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

Zoom sur l'écologie

lundi 20, 9h45

Dans cette série dont nous verrons cette semaine le début, le professeur Pierre Dansereau nous parle d'écologie en milieu québécois. La vie sauvage sera le thème de l'émission de cette semaine. Une production du ministère de l'Éducation du Québec.

Animagerie

lundi 20, 10h30

Cette série qui débute cette semaine renseignera les enfants, tout en les amusant, sur la vie des animaux. Avec Anne et Mimo, les petits passeront un moment agréable et enrichissant. Cette semaine, l'émission sera consacrée au loup. Interprètes: Jacques Piperni et Johanne Garneau. Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Réalisation: Raymond Pesant.

La Joie de Bach

mardi 21, 14h30

Dans ce documentaire réalisé par Paul Lammers, avec Yehudi Menuhin et Virgil Fox, nous verrons des virtuoses de plusieurs orchestres symphoniques et de formations musicales de différents pays qui in-

terpréteront des oeuvres de Jean-Sébastien Bach.

Daniel Bertolino, l'exploration et vous

jeudi 23, 11h30

Cette semaine, il sera question du Cameroun. Daniel Bertolino nous fera découvrir ce pays à travers une émission qu'il anime et réalise. Une production de Via le Monde Inc.

Faut-il tuer Sister George?

jeudi 23, 23h45

Robert Aldrich est le réalisateur de ce drame qui met en vedette Beryl Reid, Susannah York et Coral Browne. Dans ce film, une comédienne tient un rôle très important dans une série de la télévision anglaise. Pour diverses raisons, on décide de supprimer son personnage de la série, ce qui la bouleverse terriblement. Par ailleurs, sa vie privée n'est pas de tout repos, puisque la jeune femme qui habite avec elle et dont elle est amoureuse veut la quitter.

Klondike

vendredi 24, 14h30

Le Guet est le titre de ce drame dans lequel un chercheur d'or, qui est gravement malade et se sait condamné, demande à son compagnon de route de l'abattre. Une réalisation de David Cobham, avec Chris Wiggins, Geoffrey Bowes et Stephen MacHattie.

Les Transistors

vendredi 24, 16h30

Deuxième et dernier épisode de *la Toile d'araignée*.

Les Transistors ont inventé un appareil qui détruit les toiles d'araignée. Lorsque les enfants se mettent à la portée de cet appareil, ce qu'ils font par inadvertance, ils disparaissent à leur tour. Le professeur tente alors de s'emparer de cette invention par n'importe quel moyen. En vedette: Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron et Benoit Marleau. Réalisation: Yves Hébert. Textes: Michel Trouillet-Collet.

La Route de l'amitié

vendredi 24, 17h00

Le Secret des Pike est le titre de cet épisode dans lequel Hezekiah Pike réussit à convaincre Matt et Jenny que leur oncle et leur tante sont déjà demeurés chez lui, dans l'espoir de retenir les Tanner prison-

niers à sa ferme.

Salut santé

vendredi 24, 17h30

Une fugue en mineur est le titre de l'émission que nous verrons cette semaine. On sait que cette série met l'accent sur les aspects sociaux de la santé et sur l'impact collectif de la qualité de vie individuelle.

Scénario et textes: Max Caccopardo, Christianne Duchesne et Jean Lepage. Animateur: Michel Mongeau. Réalisation: Jean Lepage et Pierre Rose. Production: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc.

Cinéma de fin de soirée**Viens chez moi, j'habite chez une copine**

samedi 18, 0h15

Cette comédie française réalisée en 1981 par Patrice Leconte met en vedette Michel Blanc, Bernard Giraudeau et Thérèse Liotard. Ce film nous raconte l'histoire pleine de mésaventures d'un jeune homme qui, ayant perdu son logement et son emploi, est accueilli par un couple d'amis. Mais cette situation temporaire semble vouloir devenir permanente, lorsque le jeune homme s'installe et va même jusqu'à provoquer une brouille dans le couple.

Cosa Nostra: le dossier Valachi

vendredi 24, 23h20

Cette production franco-italienne a été réalisée en 1972 par Terence Young et met en vedette Charles Bronson, Lino Ventura, Mario Pilar et Fred Valleria. Ce drame policier nous raconte les aventures de Joseph Valachi qui, après avoir été arrêté pour vol en 1929, fait la connaissance de quelques membres de la pègre italienne. À sa sortie de prison, il assiste à des règlements de compte entre les diverses factions.

Le Désert des Tartares

vendredi 24, 1h40

Ce drame psychologique a été réalisé par Valerio Zurlini en 1976. Les principales vedettes sont: Vittorio Gassman, Giuliano Gemma et Helmut Griem. Le film nous raconte l'histoire d'un lieutenant qui rejoint son premier poste dans la forteresse de Bastiano. Celle-ci se dresse aux confins de l'Empire et surplombe une ville en ruine jadis ravagée par les Barbares.

Dimanche 12 février:

19h30 Les Beaux Dimanches. Inscrire: **Spécial Jean Ferrat.** Enregistré en France en 1980. Anim.: Michel Drucker. Au programme: *Nuit et brouillard, J'ai froid, Pour être encore plus haut d'affiche, Hourrah, hourrah Lou, Quand on n'interdira plus mes chansons, la Bourrée des trois cèlibataires, le Bilan, L'amour est ce-rise, Tu verras, tu seras bien, l'Embellie, Ma France et Aimer à en perdre la raison*. Réal.: Jacques Brialy. Prod.: TF-1.



**Société
Radio-Canada**

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux**Adjointe aux publications:**

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Hélène Fecteau,

René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée**Dépôt légal**

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:

18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:

21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Jean Faucher enregistre «Les Hauts et les Bas d'une diva»

Dès le début de février, le réalisateur Jean Faucher enregistrera sur vidéo une adaptation télévisuelle de la pièce de Jean-Claude Germain: **les Hauts et les Bas d'une diva**. Il a aimablement répondu à nos questions sur le pourquoi et le comment de ce tournage.

Cette pièce, nous dit-il, a été interprétée pour la première fois par Nicole Leblanc au Théâtre d'Aujourd'hui, il y a déjà une dizaine d'années. Elle obtint alors un succès sensationnel: entre 200 et 300 représentations. Ce qui est extraordinaire pour une oeuvre dramatique à un seul personnage.

Enthousiasmé par les qualités intrinsèques de l'oeuvre, il soumit son projet d'adaptation pour la télévision à Radio-Canada qui accepta d'emblée en vue d'une diffusion aux **Beaux Dimanches**. À cet effet, Jean-Claude Germain a dû reprendre tout son texte, en respectant le temps mais en bouleversant beaucoup les lieux.

Avec **les Hauts et les Bas d'une diva** ou **Sarah Ménard par elle-même**, l'auteur, à travers ce qu'il appelle une «monologuerie bouffe», nous raconte l'histoire d'une prima donna québécoise fictive. Celle-ci nous dit ou s'explique à elle-même ou à d'autres personnes fictives, les hauts et les bas de sa carrière, ses considérations et souvenirs sur un métier qui lui a apporté gloire et fortune. Elle dira sa jeunesse, ses premiers émois amoureux, ses triomphes, ses échecs, etc. Elle se raconte dans un certain désordre avec quelquefois même une imagination certaine où fantasmes, désirs et réalité s'entremêlent.

L'un des côtés les plus intéres-

sants de cette réalisation, c'est que Sarah Ménard se raconte aussi à travers beaucoup de chansons. Et ce, qu'elle joue, parle à quelqu'un d'autre ou dialogue avec le pianiste. C'est d'ailleurs l'interprète elle-même, Nicole Leblanc, qui, avec l'aide d'une «doublure», incarne tous les rôles à l'exception de celui du pianiste. Nicole Leblanc, c'est donc tous les personnages, aussi bien elle-même Sarah Ménard, qu'un admirateur ou le chef d'orchestre. Elle ne parle pas à un mur mais à quelqu'un, habillé comme elle, que l'on montre de dos...

Le réalisateur ne doute pas un instant que le public de la télévision soit aussi enchanté que le public de théâtre le fut naguère. Car il y a là, dit Jean Faucher, beaucoup de «variétés», au sens télévisuel du terme: des scènes dramatiques, d'autres chantées, des décors très variés dans une atmosphère et une action extrêmement vivantes.

Il est à remarquer que Nicole Leblanc, très souple, a accepté avec bonne grâce de bousculer toutes ses habitudes du temps de la pièce pour se conformer aux exigences de la télévision.

Jean Faucher s'est plu à réaliser cette histoire, même si elle est un peu bizarre, parce qu'elle lui rappelle beaucoup ces gens qui, à son émission *Propos et confidences*, viennent nous entretenir de leur vie et de leur carrière.

À travers cette «monologuerie bouffe», composée de plus d'une soixantaine de séquences, où tout bouge sans cesse, où l'on passe par toutes les épreuves et joies d'une destinée, les téléspectateurs vivront une expérience télévisuelle remarquable.

R.H.

Jean-Claude Germain, Jean Faucher et Nicole Leblanc



Les Chemins de la vie
dimanche 19, 11h00

«L'Ordinateur au programme»

Toute la famille appréciera de voir *l'Ordinateur au programme*, un documentaire de la série **les Chemins de la vie**, qui sera présenté le dimanche 19 février à 11 heures.

On sait que l'école du III^e millénaire existe et que les professeurs sont maintenant remplacés ou du moins aidés par l'informatique. Les élèves peuvent ainsi recevoir une formation à leur rythme.

Le film nous donnera plusieurs exemples de toutes les possibilités offertes par cette nouvelle pédagogie. L'enseignement par ordinateur prendra de l'ampleur, on le sait, mais on connaît mal toutes les ressources de l'électronique. C'est pourquoi ce film offre un intérêt particulier en nous ouvrant des perspectives d'avenir. On nous communiquera, entre autres, les expériences qui se font dans d'autres pays comme la France et les États-Unis.

Réalisation: Fabienne Wiazemski.
Une production de Antenne 2 et Télé Hachette.

Les Six Saisons attikameks
dimanche 19, 16h30

L'automne, la chasse et la pêche

Dans la série **les Six Saisons attikameks** des réalisateurs Pierre Dinel et Pierre Hivon, la télévision de Radio-Canada présentera, le dimanche 19 février à 16h30, un documentaire intitulé *Takwakin*, le premier automne des Amérindiens de la Manouane, en Haute-Mauricie.

Pour les Attikameks, l'automne, c'est la quête au gros gibier, l'appel de l'original... et c'est aussi la saison de la pêche au corrégone-attikamek, dont cette nation tire son nom.

Et voilà qu'arrive la belle saison de l'automne avec ses brillants coloris... les migrations des canards et la pêche de l'attikamek, un petit poisson blanc...

C'est à cette saison que les Attikameks établissent leur campement à l'embouchure des rivières afin de prendre le poisson blanc qui, à la toute fin de l'été, remonte les rivières pour frayer et redescendre ensuite vers les lacs...

Les Attikameks tendent des filets d'une berge à l'autre et agitent le courant avec les avirons de leurs canots pour pousser les poissons dans leurs filets.

C'est une pêche spectaculaire. La rivière frémit et, tout à coup, comme d'une fontaine, jaillissent de l'eau les poissons qui tentent de sauter par-dessus les filets.

Et les Attikameks vont ensuite vider les poissons, les «boucaner» au cours d'autres réjouissances où les contes et les récits légendaires de chasse et de pêche tiennent la première place.



Second regard
dimanche 19, 17h00

Science-réalité
dimanche 19, 18h00

Avis de recherche
du lundi 20 au vendredi 24, 18h30

La Vie de Berlioz
lundi 20, 0h15

«Vivre l'Évangile avec l'abbé Laurent Gagnon»

Le dimanche 19 février à 17 heures, **Second regard** présentera un reportage sur une expérience religieuse au Québec intitulé: *Vivre l'Évangile avec l'abbé Laurent Gagnon*.

Prêtre du diocèse de Sainte-Anne-de-la-Pocatière depuis 1946, l'abbé Laurent Gagnon, après avoir été professeur au collège de l'endroit et aumônier national de la Jeunesse agricole catholique (JAC), devint, au début des années 60, missionnaire au Honduras et au Guatemala où il séjourna une quinzaine d'années.

«Les sous-développés m'ont appris, dira-t-il, comment prêcher l'Évangile. Nous devons faire des disciples avant de penser à les amener à la messe. Je ne crois qu'aux affaires qui marchent.» Au Guatemala, Laurent Gagnon fait donc de l'évangélisation son oeuvre principale. Il y fonde deux paroisses comprenant 30 000 fidèles, répartis en une soixantaine de villages. Pour l'aider dans cette immense tâche, il entraîne donc plus de 200 apôtres laïcs. À la suite de cette expérience, l'abbé Gagnon publie en 1974 son *Évangile de l'an 2000*, dédié aux jeunes de la fin du XXe siècle qui dirigeront le monde.

Il y a une dizaine d'années, alors qu'il est missionnaire au Guatemala, il crée, au Québec, un centre de ressourcement spirituel au Lac Trois-Saumons où il prêche un Évangile qui se veut concret, incarné dans les faits. Il fait des disciples au Québec, guérit des malades, chasse les démons. Aujourd'hui, le Centre peut accueillir 90 personnes. Il en est passé 2 000 par le Centre qui sont «demeurées fidèles». Le Centre exploite depuis le printemps dernier une douzaine de fermes dans diverses régions du Québec qui représente un actif d'au-delà de un million de dollars. On nous dira, dans ce reportage, comment est né, en pleine crise économique, ce projet audacieux.

Assistante: Monique Ledoux. Recherche et interviews: Gilles-Claude Thériault. Réalisation: Jean Charbonneau. **Second regard** est animé par Myra Cree. Réalisateur-coordonnateur: Jean Saint-Jacques, assisté de Thérèse Paiement.

De l'hypotalamus au chauffe-eau solaire

À **Science-réalité** du dimanche 19 février à 18 heures, Donald Dodier nous présentera un reportage sur la découverte de la somatocrinine ou G.R.F. On sait que des hormones. Après dix ans d'efforts, des chercheurs isolaient récemment le G.R.F. qui règle la production de l'hormone de croissance et dont une dose infime suffit pour déclencher la synthèse d'importantes quantités d'hormones de croissance dans l'organisme. Le potentiel du G.R.F. paraît donc considérable. Non seulement pourrait-il aider le traitement du nanisme hypophysaire mais il pourrait aussi apporter un sérieux coup de pouce dans des cas de chocs opératoires ou dans ceux des grands brûlés. On pense aussi l'utiliser dans l'industrie pour accélérer la croissance du bétail. Il pourrait même nous aider à comprendre un phénomène comme le vieillissement. Dans ce reportage, on nous dira si le G.R.F. tiendra ses promesses.

Invités: Roger Guillemet, neuro-endocrinologue; Fernand Labrie, directeur du laboratoire d'endocrinologie moléculaire au CHUL; Jerry Mears, chercheur, et Paul Brazeau neuro-endocrinologue.

Recherches et entrevues: Donald Dodier. Réalisation: Hélène Saint-Martin, assistée de Viviane Demers.

Soltrac

Pierre Desrosiers nous offrira ensuite un reportage sur une entreprise québécoise qui est en voie de conquérir le marché japonais. Cette compagnie fabrique des chauffe-eau solaires dont nous verrons le fonctionnement. **Science-réalité** nous fera voir comment ce chauffe-eau a été testé, et nous apportera plusieurs réponses quant au fonctionnement de cet appareil.

Invités: Georges Fernandez, directeur général de Soltrac, et Francine Tétrault, utilisatrice d'un Soltrac. Recherches et entrevues: Pierre Desrosiers. Réalisation: Hélène Saint-Martin, assistée de Viviane Demers.

Louise Forestier

C'est la chanteuse Louise Forestier qui sera l'invitée de Gaston L'Heureux et d'Aline Desjardins à l'émission **Avis de recherche**, du lundi 20 au vendredi 24 février à 18h30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Elle qui chante avec passion et sensibilité, elle enchante ses auditeurs. Avec sa «voix toute de relief et d'intensité et ses allures espiègles», son tempérament de fantaisiste, elle a conquis son public et sa juste renommée. Louise Forestier plaît par sa simplicité, son naturel, sa vérité. Elle travaille très fort et donne toujours la mesure de son talent.

Cette semaine, nous aurons le plaisir de découvrir quelques aspects inconnus de sa personnalité. Et ses compagnes de classe de la 4e Lettres-Sciences du collège Marguerite-Bourgeoys, 1958-1959, nous raconteront quelques anecdotes sur la vie de leur illustre camarade.

Une réalisation de Céline Hallée. Réalisateur-coordonnateur: Normand Mathon.

Louise Forestier



Orphée et Ophélie

Le lundi 20 février à minuit quinze, la télévision de Radio-Canada présente le deuxième épisode de **la Vie de Berlioz**, la remarquable biographie du plus grand compositeur romantique français, réalisée par Jacques Trébouta et produite par TF 1 et Pathé Cinéma, en collaboration avec les Télévisions soviétique et hongroise et la Société Radio-Canada.

Nous sommes en 1827. Berlioz suit les cours du Conservatoire et pour la deuxième fois, il concourt pour le Prix de Rome, sa première tentative s'étant soldée par un échec. Le Prix de Rome apportait alors à un artiste la consécration indispensable à sa carrière et l'indépendance financière.

Hector, comme tous les autres candidats, est alors enfermé à l'Institut dans une loge qui contient un lit, une table, une chaise et un piano. Il lui faut composer une «scène lyrique avec grand orchestre» ayant pour sujet «Orphée déchiré par les Bacchantes». Dans sa prison studieuse, Berlioz médite sur l'obstacle majeur qui menace sa réussite: son incompatibilité d'humeur avec Cherubini, directeur du Conservatoire dont il déteste la musique et la discipline et avec qui il s'était violemment disputé.

C'est à cette époque que Berlioz aperçoit une silhouette blonde, une vision de rêve. C'est la comédienne anglaise Harriett Smithson, interprète du rôle d'Ophélie dans une représentation d'*Hamlet* par une troupe londonienne. Ce sera pour le compositeur le début d'une double obsession: Harriett et Shakespeare.

Rhonda Bachmann tient le rôle d'Harriett et Roger Carel celui de Cherubini. Daniel Mesguich incarne le rôle titre dans **la Vie de Berlioz**, une superbe production à suivre à la télévision de Radio-Canada.

Vaut mieux en rire
le 19, 19h30

«Opération Acapulco»

C'est dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 19 février à 19h30, que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada retrouveront les joyeux personnages de **Vaut mieux en rire**, dont nous verrons une nouvelle production intitulée: *Opération Acapulco*.

Acapulco est le lieu de prédilection de beaucoup de Québécois qui veulent oublier les rigueurs de notre hiver. Et c'est justement là que l'auteur André Dubois a situé l'action de sa comédie qui mêle avec bonheur l'humour à la blague, le loufque et même le burlesque.

Et c'est avec joie que nous verrons évoluer sous le soleil d'Acapulco les comédiens Michel Forget, Roger LeBel, Marthe Choquette, Normand Chouinard, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Fillion, Jo-Ann Quérel et Gérard Poirier qui auront le

plaisir de partager la vedette avec Véronique Béliveau, Paul Berval, Jean Besré, André Cousineau, Michel Dumont et Véronique Le Flaguais.

À la veille de partir pour aller signer un important contrat au Mexique et y passer quelques jours de vacances, le patron de l'agence se retrouve à l'hôpital, suite à une indigestion de «tacos» cuisinés par Mario Duquette. On peut imaginer la série de quiproquos qui suivront et mettront en péril le voyage du patron vers le pays du soleil...

Opération Acapulco nous fournira l'occasion de passer une heure en joyeuse compagnie, avec les Roger LeBel, Michel Forget, Gérard Poirier et autres. Une heure de comédie dont les textes sont signés par André Dubois et la musique par Buddy Fasano. *Opération Acapulco* est une réalisation de Jacques Payette, assisté de Carmen Clark-André.



Marthe Choquette, Michel Forget et Gérard Poirier

Roger LeBel



Normand Chouinard

Normand Chouinard et Jean-Pierre Chartrand



Les Grands Esprits
le 19, 20h50

Machiavel, George Sand, Aristote, Sun Yat-Sen, de nouveau au rendez-vous

Aux **Beaux Dimanches**, le 19 février à 20h50, **les Grands Esprits** que sont Machiavel, Aristote, George Sand et Sun Yat-Sen termineront devant nous la discussion qu'ils avaient entreprise la semaine précédente.

Cette fois, dès le début, la polémique s'engage entre Machiavel, George Sand et Sun Yat-Sen à propos de l'amour et du mariage. Ce dernier est scandalisé du fait que les deux autres n'associent pas amour et mariage. Le Chinois comprend mal que des Européens puissent concilier ces idées avec le christianisme. Et George Sand renchérit en ce sens en disant considérer le mariage comme «une des plus barbares institutions que la société ait ébauchées».

Ensuite, après que Sun Yat-Sen eût raconté comment les Mandchous, alors qu'il était à Londres, l'avaient fait enlever afin de le faire disparaître, il explique comment il a pris le pouvoir avec Chiang Kai Shek. Ce pouvoir, il ne le conserva que 63 jours, et Machiavel en profite pour lui démontrer que «la puissance ne pousse pas dans les canons des fusils. Car les théories idéalistes, répète-t-il, n'aboutissent jamais dans le concret. Il faut toujours partir de la réalité et c'est ce qui fait la force de mon Prince». À Sun Yat-Sen qui voulait en plus redistribuer les terres aux paysans pauvres, Machiavel rétorque que c'est là une erreur pire qu'une atrocité parce que c'est prendre le bien des citoyens et c'est ce qu'ils pardonnent le moins.

À Aristote qui déplore le peu de générosité du Prince de Machiavel, George Sand répond qu'il n'y a jamais eu de prince généreux. Et Ma-

chiavel d'approuver, parce que la générosité des princes repose sur les taxes et que les citoyens haïssent ceux qui les surtaxent.

Accusé par Aristote de n'attacher de l'importance qu'aux apparences, Machiavel rétorque que c'est sur le propre conseil du philosophe qu'il le recommande à son tour. À quoi Aristote répond qu'il ne l'entendait que pour un tyran et non dans un système politique idéal. Et Machiavel de répéter que de tels systèmes n'existent que dans l'esprit de gentils idéalistes comme les philosophes.

Cependant Machiavel, philosophe à sa façon, se dit du même avis que Lénine sur ce sujet: le prince doit tout faire et prendre tous les moyens pour n'être pas anéanti ou assimilé. Seule façon de ne pas perdre son État, comme il est arrivé à Sun Yat-Sen. Il vaut mieux, pour le prince, d'être plutôt craint qu'aimé.

Alors, les trois autres de tomber à bras raccourcis sur Machiavel, le traitant qui de cynique et d'immoral, qui de sans-coeur...

Pour éviter le pire, l'hôte, Edgar Fruitier, fait dévier la conversation en demandant à Aristote de nous expliquer son «invention» philosophique: le syllogisme.

Et les quatre invités aux **Grands Esprits** continueront ainsi à discuter, tantôt avec emportement, tantôt avec humour, des grandes questions qui, tout au long de leur vie, leur tenaient à coeur plus que tout au monde.

Distribution

Hôte: Edgar Fruitier
Nicolas Machiavel: Jean Marchand
Sun Yat-Sen: Germain Houde
George Sand: Denise Morelle
Aristote: Jacques Galipeau

Les Grands Esprits: une création de Steve Allen. Assistante à la réalisation: Marie-Paule Gagné. Adaptation et réalisation: Jean Boisvert.

G. Houde, D. Morelle, E. Fruitier, J. Marchand et J. Galipeau



Bourvil, un éclat de rire
le 19, 21h50

«Bourvil, un éclat de rire»

En troisième partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 19 février à 21h50, la télévision de Radio-Canada nous propose une réalisation de Roger Pradines intitulée **Bourvil, un éclat de rire**. Ce document visuel raconte la carrière de Bourvil au music-hall et au cinéma, à l'aide de documents d'archives, de photographies, d'extraits de films et de cinégrammes. L'émission comprend également des témoignages de Georges Guétary, Gérard Oury, Roger Pierre, Jean Richard, Annie Cordy et Pierrette Bruno, des artistes et collaborateurs qui ont eu l'occasion d'apprécier tout le talent du regretté comédien français qui a fait rire la France et tous les autres pays francophones, de 1945 à 1970.

Dans une interview imaginaire, une «conversation idéale» reconstituée à partir d'entretiens accordés par Bourvil à plusieurs journalistes, voici quelques réponses du grand acteur français sur certains sujets d'actualité:

— Que pensez-vous de la télévision?

— J'y passe rarement... C'est difficile: il faut surtout un très bon texte, car la télévision ne permet pas à ses réalisateurs de déployer des mises en scène gigantesques, qui coûtent très cher. Le cinéma peut s'offrir cela, il en a les moyens...

— Accepteriez-vous de tourner une émission dramatique pour la télé?

— Oui, à condition d'avoir le temps, de ne pas le faire entre deux portes. La télévision me sert autant que je la sers: j'aime que les apports mutuels soient en même valeur. C'est important, quinze millions de gens qui vous regardent!...

Le jour de la mort de Bourvil, le cinéaste et académicien René Clair a déclaré: «Nous perdons un grand acteur. Nous savons tous comment il a débuté. Mais ce qui est impressionnant en lui, c'est la montée et le développement de son talent... et je suis persuadé qu'il n'était encore qu'au milieu de sa carrière et qu'il aurait pu aborder les rôles tragiques avec autant de succès.»

Pour les admirateurs de Bourvil, rappelons la liste de ses dix meilleurs films: *la Traversée de Paris*, *Miquette et sa mère*, *les Culottes rouges*, *les Bonnes Causes*, *Seul dans Paris*, *le Miroir à deux faces*, *Fortunat*, *le Chemin des écoliers*, *le Passe-muraille* et *la Grande Vadrouille*.

Des films dont nous verrons quelques séquences dans ce document intitulé **Bourvil, un éclat de rire** et télévisé le 19 février à 21h50, dans le cadre des **Beaux Dimanches** de la télévision de Radio-Canada.

Bourvil



Rencontres

lundi 20, 23h15

Marc de Smedt parle de la méditation

Marc de Smedt, spécialiste des religions orientales et en particulier du shintoïsme, auteur, entre autres ouvrages, de *50 techniques de méditation*, *Technique de méditation et pratique d'éveil*, *Itinéraire sur les pas de Bouddha*, est également coauteur de *la Pratique de la concentration selon T. Deshimaru*.

Interviewé par Marcel Brisebois pour une émission **Rencontres**, diffusée exceptionnellement le lundi 20 février à 23h15, il nous parle du bonheur et de la sérénité que la méditation et le détachement peuvent conférer à l'être humain.

Déçu des philosophies, des métaphysiques qui lui apparaissent aboutir à une impasse, Marc de Smedt, qui n'avait pas non plus l'esprit scientifique, s'est tourné vers les religions. Plus précisément vers ce qui, dans les religions, est pratique de la méditation à travers l'expérience corporelle. Car la moindre pratique en ce domaine vaut mieux que beaucoup de théorie et produit des effets certains.

Portant en profondeur son étude sur toutes sortes de méditations, Marc de Smedt se rendit vite compte de l'importance du corps en ce domaine et c'est pourquoi il n'établit aucune dichotomie entre le corps et l'esprit. Il aboutit à ce que les Orientaux appellent «la voie du milieu».

Marc de Smedt voue un immense respect à toutes les religions; mais c'est la méditation bouddhique qui lui paraît convenir le mieux, même aux hommes d'aujourd'hui. En effet, la pose du lotus est facile et efficace, de même que l'apprentissage de la respiration profonde, et le méditant n'a aucun effort à fournir pour «couper» le cinéma intérieur permanent de ses pensées. Celles-ci passent comme des nuages dans le ciel, bientôt se dissipent puis laissent l'esprit dans un état de calme et de «vide» qui ouvre sur l'immensité intérieure et l'infini.

La méditation : un style de vie qui, en nous donnant accès au fond de nous-mêmes, nous aide à atteindre le bonheur par l'utilisation maximale de nos ressources d'énergie.

Assistante à la réalisation : Denise Panaccio. Réalisation : Raymond Beaugrand-Champagne.

Patrimoine religieux

lundi 20, 23h50

«La Peinture votive au Québec»

Le lundi 20 février à 23h50, Radio-Canada présentera une autre émission de la série **Patrimoine religieux** intitulée *la Peinture votive au Québec*.

La société profondément religieuse de la Nouvelle France attachait une grande importance aux ex-votos peints par lesquels les croyants remerciaient le ciel des faveurs obtenues. Et c'est ce que veut montrer ce film en analysant certains exemples de peinture votive chez nous et en expliquant de façon claire le langage spécifique.

Comme les ex-votos représentent presque toujours les événements du drame pour lequel Dieu ou un saint est intervenu, le Québec, pays de marins et de coureurs des bois, a surtout produit des ex-votos marins et forestiers.

Dans ces oeuvres généralement divisées en deux parties, l'espace supérieur représente le ciel où l'on rend hommage à Dieu ou au saint qui a été invoqué, et la partie inférieure décrit le drame ou la tragédie humaine qui a suscité l'invocation.

Grâce à ces ex-votos empreints d'une grande signification ethnographique, on en apprend beaucoup sur la vie des différentes classes sociales de l'époque.

On constate par ailleurs que le passage d'une société artisanale à une société industrielle n'a en rien fait disparaître le besoin inné d'invocations à Dieu ou à des saints. On peut voir en effet, à l'Oratoire Saint-Joseph aussi bien qu'à la Basilique Sainte-Anne-de-Beaupré, toutes sortes d'ex-votos plus surprenants les uns que les autres: de l'oeuvre d'art à la prothèse en passant par le paquet de cigarettes. On espère obtenir ainsi soit une aide, soit une protection, soit une faveur.

Conception et scénario: Michel Lessard et Michel Garneau. Narration: Michel Garneau. Musique originale: Jean Cloutier. Assistant à la caméra: Séraphin Bouchard. Images: François Brault. Assistant à la réalisation: Yvon Provost. Réalisation: François Brault.

Une production de l'Office national du film du Canada, en collaboration avec la Société Radio-Canada.

Rencontres

mardi 21, 23h15

Éva de Vitray-Meyerovitch et l'Islam

Convertie à l'Islam, Éva de Vitray-Meyerovitch a publié une quarantaine d'ouvrages sur le monde musulman dont, *Mystique et poésie en Islam*, *Anthologie du soufisme*.

Lors de la première de deux **Rencontres**, le mardi 21 février à 23h15, elle dira à Marcel Brisebois ce qu'est vraiment cette religion monothéiste.

Elle s'est convertie à l'Islam à cause surtout de son universalisme, puisque le Coran est considéré comme une révélation personnelle à chacun. Étant donné l'absence de magistère, il y a là une très grande liberté spirituelle. Compensée d'une certaine façon par une pratique rituelle assez difficile et astreignante qui cimenterait la communauté. Par ailleurs cette religion abrahamique, tout comme le judaïsme et le christianisme, ne récuse rien des messages antérieurs mais ne s'exprime jamais dans une dogmatique étroite. L'Islam, c'est plutôt une théologie négative qui ne dit rien de précis sur Dieu et qui ne demande au croyant que de Le chercher et de L'adorer. Tout cela doit se faire sans intermédiaire, à travers un contact direct entre l'homme et Dieu, comme le disait Plotin: «Le seul devant Le seul».

L'Islam se veut donc une recherche absolument dépouillée, décan-tée de tout intermédiaire, tout en conservant l'essentiel de la Révélation. Ce qui change, entre les trois religions abrahamiques, ce sont les institutions et les législations religieuses. L'Islam se veut le commun dénominateur des religions monothéistes.

Après avoir démontré la fausseté de tous les préjugés occidentaux sur l'Islam (les femmes voilées, la polygamie, le fatalisme, la Guerre sainte, etc.), Éva de Vitray-Meyerovitch dit qu'il faut se référer aux principes et non aux jurisprudences qui varient selon les pays. Car l'Islam n'impose pas un régime social précis.

Quant au soufisme, c'est une sorte de tiers ordre avec l'esprit d'un saint François d'Assise qui vise à l'intériorisation vécue de l'Islam, par la pauvreté, le détachement, l'ascétisme, l'humilité.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Patrimoine religieux

mardi 21, 23h45

«L'Architecture religieuse au Canada (1640-1790)»

Dans la série **le Patrimoine religieux**, on diffusera, le mardi 21 février à 23h15, un autre documentaire intitulé cette fois *l'Architecture religieuse au Canada (1640-1790)*.

Toute la vie et toute l'activité de la communauté québécoise et canadienne-française aux XVIIe et XVIIIe siècles tournaient prioritairement autour de l'église paroissiale, sous l'autorité du clergé. Entre 1640 et 1760, un style d'église vraiment canadien fait son apparition. On le retrouvera par la suite jusqu'en 1790, constituant ainsi une architecture religieuse traditionnelle.

D'architecture classique où domine l'équilibre des perspectives et le jeu des symétries, cette église traditionnelle vise toujours à la simplicité et à l'harmonie des lignes comme les pratiquaient les grands constructeurs de cathédrales.

Le ton général en a été donné selon quatre plans: celui de Mgr de Laval, celui des Jésuites, celui des Récollets et finalement le plan Mailloux, qui ressemble plutôt à une grande maison rectangulaire avec un clocher.

Malgré cette variété de plans, on a toujours partagé le même goût et on s'est entendu sur le style des églises de chez nous.

Il y a une trentaine d'années, nos habitudes religieuses n'avaient pas encore commencé à changer. Et c'est ce que Mme Anna Ferland, qui connaît bien nos moeurs religieuses, nous démontrera en décrivant le rôle primordial que jouait alors la religion, le clergé et l'église paroissiale dans la vie quotidienne.

Malheureusement, presque toutes ces églises ont disparu, à quelques exceptions près. Celles-ci sont comme une sorte de livre d'histoire qui témoigne de notre vie passée.

Texte: Michel Garneau et Michel Lessard. Conception et scénario: Michel Lessard. Consultant à la scénarisation: Luc Noppen. Images: François Brault. Assistant à la caméra: Séraphin Bouchard. Narration: Michel Garneau. Musique originale: Jean Cloutier. Assistant à la réalisation: Yvon Provost. Réalisation: François Brault.

Une production de l'Office national du film du Canada, en collaboration avec la Société Radio-Canada.

Les oiseaux se cachent pour mourir

mercredi 22, 21h00

Un meurtre dans la famille

Les téléspectateurs auront la chance de voir le quatrième épisode de la série **Les oiseaux se cachent pour mourir**, le mercredi 22 février à 21 heures.

Comme Mary Carson l'avait prévu, le père Ralph bénéficie d'un avancement dans la hiérarchie de l'Église, grâce au don qu'elle lui a fait. Peu de temps après sa mort, on envoie Ralph à la cathédrale de l'église catholique de Sydney où on le nomme bientôt secrétaire du légat papal d'Australie. Ascétique, sage et compréhensif, le cardinal Contini-Verchese sera important dans la vie de Ralph qu'il aimera comme un fils. Le grand comédien Christopher Plummer interprète ce rôle.

Pendant ce temps, la famille Cleary emménage dans la grande maison de Mary. L'état d'esprit de Fee, la mère de Meggie, s'améliore et c'est elle qui s'occupe de tout le travail de comptabilité du domaine. Parallèlement, elle redécore le manoir. Pour sa part Meggie, qui aime les chevaux, en devient responsable.

Cependant, la joie de Noël est assombrie par la nouvelle que Franck, devenu un boxeur professionnel, vient d'être condamné à la prison à vie pour avoir tué un homme. Meggie décide d'aller visiter son frère en prison mais elle est mal reçue par ce dernier. Comme il a l'impression d'avoir gâché la vie de sa mère qu'il adore, il demande à Meggie de lui promettre que ni elle ni sa mère ne viendront jamais le voir.

Quelques-un des comédiens

Jean Simmons est la comédienne choisie pour interpréter le rôle de la mère de Meggie, personnage que l'on voit du début à la fin de la série. Son rôle bien que secondaire est très important parce qu'il nous fait mieux comprendre Meggie et qu'il jette un éclairage précieux sur l'attitude que cette dernière aura avec ses enfants. Jean Simmons a joué dans plus de cinquante films dans sa carrière. En plus, elle a fait du théâtre et beaucoup de télévision. À deux reprises elle a été en nomination pour des Oscars, pour ses rôles dans *Happy End* et dans *Hamlet*.

Christopher Plummer interprète le rôle du cardinal Contini-Verchese, le guide spirituel du père Ralph et son ami très cher. Né au Canada, cet acteur est internationalement respecté pour son travail au théâtre, au cinéma et à la télévision. Il a reçu deux Emmy Awards pour son interprétation dans la production d'Elia Kazan *J.B.* et pour son rôle dans *The Moneychangers*, diffusé par le réseau de télévision NBC. On a pu le voir par exemple, dans les films comme *The Sound of Music*, *Silent Partner*, *Eyewitness* et à la télévision dans *Dial M for Murder*.

Jean Simmons



Christopher Plummer



Au jour le jour

vendredi 24, 13h30

«Les Mal-Aimées»

Dans le cadre de la série **Au jour le jour**, Radio-Canada proposera, le vendredi 24 février à 13h30, une émission spéciale intitulée *les Mal-Aimées*.

Dans cette émission-thème (qui revient une fois par mois), on veut présenter un dossier aussi complet que possible sur les adolescentes délinquantes.

La délinquance chez les femmes est beaucoup plus importante que les statistiques ne le laissent entendre et plus sérieuse qu'on ne le croit. Dans un récent passé, les délinquantes ne commettaient que quelques vols à l'étalage, des fraudes d'ordre mineur ou des délits à caractère sexuel.

Aujourd'hui, on compte de plus en plus de filles qui sont impliquées dans des histoires de meurtres, de vols à main armée, d'agression sur la personne. En ce sens, on peut dire que la délinquance féminine ressemble à la masculine.

D'après une enquête, les adolescentes délinquantes seraient des inadaptées sociales issues de familles incapables de répondre adéquatement à leurs besoins affectifs, économiques ou autres. Ainsi, les cinq jeunes filles interviewées à cette émission nous montrent à quel point, encore toutes jeunes, elles ont souffert d'une situation familiale intenable.

Des exemples. Que faire quand on se «chicane» sans cesse à la maison, que la mère est ivre presque tous les jours et que le père bat ses enfants pour se défouler?

Nancy a fait des fraudes parce qu'elle voulait, dit-elle, s'acheter des amis, convaincue qu'elle était que ses parents ne l'aimaient pas et qu'il fallait trouver à l'extérieur l'affection et l'amour dont elle avait besoin.

Que faire quand on a 15 ans et que votre mère ne vit que grâce au Bien-Être social et qu'après avoir payé tous les comptes, il ne reste plus qu'un dollar par mois pour manger et s'habiller?

Que faire lorsqu'on a cinq ans et qu'on entend ses parents répéter continuellement que seul l'argent compte, si on ne veut pas rester minable toute sa vie?

À cinq ans, Nathalie rêvait de faire des vols à main armée comme ses héros Bonnie et Clyde, et qu'elle commettra effectivement à l'âge de

16 ans.

À 12 ans, Nathalie faisait chaque jour son testament, léguait ses jouets, pensait à «descendre» le «chum» de sa mère puis de se «crisser» en bas du pont.

Toutes ces délinquantes ont commencé à se droguer à onze, douze, treize ans pour oublier, s'endormir, s'évader dans un autre monde. Certaines rêvaient sans cesse au suicide. Elles ont toutes abandonné l'école très tôt et personne n'a rien fait pour les «récupérer».

Malgré tout, ces mal-aimées ne gardent pas rancune à leurs parents et acceptent leur part de responsabilité face au dur problème de vivre.

Qu'est-ce qu'on peut proposer à des jeunes filles de 15, 16 ou 17 ans qui ont déjà disposé de sommes de 800 \$ par semaine en vivant des fruits de leur délinquance? Qu'est-ce qu'on peut leur proposer pour les amener à vivre honnêtement? Un retour à l'école avec la promesse d'un bel avenir, d'une bonne «job» payante? Le contexte ne s'y prête pas tellement.

Qu'est donc l'issue pour ces jeunes filles remplies de bonne volonté et déterminées à ne pas recommencer?

Rechercheuse: Mimi Simard. Présentateurs: Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Assistante à la réalisation: Diane Dion. Réalisation à Québec: Jacques de Varennes.

Ghislaine Paradis et Normand Harvey



Le Paradis des chefs
vendredi 24, 19h00

Au coeur de la Polynésie

Dans ce petit pays de 160 000 habitants, on retrouve pourtant plusieurs Matai ou chefs. Ils sont au nombre de 3,200. À leur tête, on découvre un autre chef, le chef d'État à vie des îles Samoa, Son Altesse Tanumafili. Et comme le film a été tourné alors que l'on fêtait le 20e anniversaire de l'indépendance de Samoa, tous les chefs étaient présents aux cérémonies.

C'est donc en plein Pacifique que nous amènera cette fois l'émission **le Paradis des chefs**, le vendredi 24 février à 19 heures, pour nous faire découvrir une autre personnalité extraordinaire.



Déjà 20 ans
vendredi 24, 20h00

Bombardier, le cinéma québécois et les Beatles

Au cours de cet nouvel épisode de **Déjà 20 ans**, Pierre Nadeau accueillera, le vendredi 24 février à 20 heures, trois des personnes ressources de la compagnie Bombardier. Il y a vingt ans, Joseph-Armand Bombardier meurt des suites d'une longue maladie, laissant à ses enfants une petite entreprise qui promet de devenir intéressante. Aujourd'hui, Pierre Nadeau s'entretiendra en studio avec l'homme qui en a fait une multinationale, Laurent Beaudoin, avec son beau-frère, André Bombardier, et avec le comptable de la compagnie, Jean-Louis Gagnon.

Nous rencontrerons également deux cinéastes, Pierre Patry et Claude Fournier, qui font partie du groupe de pionniers ayant donné naissance à un cinéma québécois authentique.

Il y a vingt ans, le groupe de chanteurs le plus populaire au monde vient aux États-Unis et est invité au Ed Sullivan Show, la plus grande émission de télévision américaine.

Au Québec, Jean-Pierre Ferland s'affirme comme l'un de nos grands auteurs-compositeurs. Il interprétera quelques-uns de ses vieux succès en compagnie de François Cousineau.

Textes: Albert Brie et Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Chef recherchiste: Reynald Savoie. Réalisation: Kristina von Hlatky.

Pierre Nadeau



Les Plouffe
vendredi 24, 21h00

Ovide veut entrer au monastère

Le vendredi 24 février à 21 heures, dans le cadre de **Hors série**, les téléspectateurs de Radio-Canada auront le plaisir de voir le 2e épisode des **Plouffe**.

On a vu au premier épisode le jeune journaliste Denis Boucher accueillir à Québec un pasteur protestant américain dont la fiancée étudie le français chez les Ursulines. Ce geste ne plaît guère au curé Folbèche, farouchement traditionaliste et conservateur.

Denis Boucher s'est également attiré les foudres de Joséphine Plouffe. La brave femme ne pardonne pas à Denis l'intrusion dans sa maison d'un ministre protestant et américain de surcroît. Elle déclare fermement à Denis que le protestant ne franchira plus jamais le seuil de sa demeure. En attendant cet ultimatum, Napoléon entre en fureur parce qu'il a invité Tom Brown à lui apporter les photos qu'il a prises lors du tournoi d'anneaux.

Pour rester dans le sport, Denis Boucher retourne voir le curé Folbèche et, cette fois, plus calmement, il lui fait remarquer que sport et religion ne sont pas nécessairement rivaux, bien au contraire, et que si le curé s'intéressait davantage au baseball, par exemple, il attirerait peut-être plus de fidèles à la messe.

Entre-temps Ovide, que le sport laisse froid, organise avec l'aide de ses amis mélomanes, Bérangère et François Thibodeau, un spectacle d'opéra chez ses parents. La famille Plouffe est réunie au grand complet dans le salon, avec Rita Toulouse comme invitée. La belle Rita se soucie fort peu de *la Tosca*, de la grande musique et des prouesses vocales de Bérangère et d'Ovide. La cour que lui fait le beau Guillaume lui plaît bien davantage. Ovide s'en rend compte et il disparaît dans la nuit, désespéré. De retour au petit matin, après une soûlerie mémorable, il annonce à la famille son entrée au monastère.

En vedette cette semaine: Émile Genest, Juliette Huot, Denise Filiatrault, Gabriel Arcand, Pierre Curzi, Serge Dupire, Stéphane Audran, Rémi Laurent, Anne Létourneau, Paul Dumont, Gérard Poirier et Paule Verschelden. Réalisation: Gilles Carle.

semaine du 18

Les XIVe Jeux Olympiques d'hiver de Sarajevo

Les XIVe Jeux Olympiques d'hiver prendront fin le dimanche 19 février, et nous invitons les téléspectateurs de Radio-Canada à regarder les émissions suivantes: samedi 18, 23h15

Résumé des compétitions dimanche 19, 14h00

Cérémonies de clôture dimanche 19, 23h15

Résumé des Jeux

Ces émissions seront animées par Jean Pagé et nos reporters Richard Garneau, Raymond Lebrun, Serge Arsenault, Camil Dubé et Gérard Potvin. Textes et recherches de Yvon Dore et Jean Séguin. Analystes: Louise Séguin, Michel Carrier et Pierre Dicaire. Directeur technique: Norm Brodie. Réalisation: Jacques Viau et Jacques Bérubé. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

Le 18 février à 11 heures, **les Héros du samedi** nous présenteront un match de hockey Atome, disputé dans le cadre du Bal des neiges du lac Dow, près d'Ottawa. Michel Picard sera l'animateur de cette émission. Analyste: Georges Larivière. Réalisation: J.-Henri Parizeau.

Le samedi 18 février à 20 heures, à l'émission **la Soirée du hockey**, l'animateur René Lecavalier nous présentera, en direct du Maple Leaf Garden de Toronto, le match qui opposera les Maple Leafs aux Whalers de Hartford.

Et nous vous invitons à regarder **la Soirée du hockey**, télévisée le mardi 21 février à 19h30, en direct du Colisée de Québec. À cette occasion, les Nordiques recevront la visite des Canadiens de Montréal. Commentateur: René Lecavalier. Animateur: Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 19 février vers 15 heures, après la diffusion des Cérémonies de clôture des Jeux Olympiques d'hiver de Sarajevo, l'animateur René Lecavalier nous présentera, dans le cadre de **l'Univers des sports**, des entrevues avec des athlètes canadiens qui ont participé aux Jeux de Sarajevo. D'autres séquences de sport d'hiver compléteront cette émission réalisée par Guy DesOrmeaux.

Ciné-famille
samedi 18, 14h00

Ciné-club
dimanche 19, 0h20

Télé-sélection
mercredi 22, 23h15

Les Grands Films
jeudi 23, 20h00

«Tintin et le Lac aux Requins»

Dans le cadre de **Ciné-famille**, le samedi 24 février à 14 heures, le Festival Tintin se continue avec, au programme, *Tintin et le Lac aux Requins*.

Ce film d'aventures avec le jeune reporter-héros Tintin, son chien Milou et ses amis le professeur Tournesol et le capitaine Haddock, est réalisé en dessins animés sous la direction de Raymond Leblanc.

Les admirateurs de Tintin, et ils sont de tous les âges entre 7 et 77 ans, seront heureux de retrouver leur jeune champion aux prises cette fois avec son ennemi de toujours, le sinistre Rastapopoulos.

Tout près d'un lac isolé, dans la campagne de Syldavie, le professeur Tournesol effectue des expériences scientifiques. Invités à l'aller rejoindre, Tintin, le capitaine Haddock ainsi que les deux détectives Dupond et Dupont n'hésitent pas à se rendre incontinent sur les lieux.

Au cours du voyage, après avoir échappé de justesse à un accident d'avion, Tintin découvre presque tout de suite qu'un groupe mystérieux a établi son repère secret au fond du lac d'où il espionne le professeur Tournesol, afin de s'emparer de ses inventions.

Et, comme toujours, Tintin, grâce à son courage, à son sens déductif exceptionnel et avec l'aide cette fois de deux jeunes Syldaves, réussira à contrer les gangsters et à triompher une fois encore du machiavélique Rastapopoulos.

«La Prisonnière du désert»

Au **Ciné-club** du dimanche 19 février à minuit vingt, Radio-Canada proposera aux cinéphiles *la Prisonnière du désert (The Searchers)*, un film de John Ford mettant en vedette John Wayne, Jeffrey Hunter et Vera Miles.

Ce western psychologique, très différent des productions habituelles de John Ford, nous expose de façon à la fois dramatique et pathétique la quête d'un homme à la recherche de la sérénité au sortir d'un amour malheureux.

Nous sommes dans les plaines perdues de la campagne américaine, peu après la Guerre de Sécession et nous assistons au massacre d'une famille de fermiers par une bande de Comanches. Ils épargnent néanmoins deux jeunes filles qu'ils font prisonnières et qu'ils emmènent avec eux. Mais leur oncle, une sorte d'aventurier instable qui arrive inopinément, s'élance tout de suite à leur poursuite, espérant sauver ses deux nièces.

Avec l'aide d'un métis, il réussira à retrouver l'une des deux jeunes filles, mais constatera avec chagrin que l'autre a été tuée par ses ravisseurs.

Certains critiques qui admirent la construction rigoureusement classique de ce film le considèrent même comme «le western par excellence», tant il regroupe à la perfection tous les éléments qui caractérisent le genre et en font la grandeur.

«Le chat connaît l'assassin»

Le chat connaît l'assassin (The Late Show): tel est le titre du film qui sera présenté à **Télé-sélection**, exceptionnellement le mercredi 22 février à 23h15. Réalisée par Robert Burton, cette comédie policière met en vedette Art Carney, Lily Tomlin et Bill Macy.

À Los Angeles, Ira Wells, un détective privé à sa retraite, est obligé sous le coup des événements de se remettre au travail. En effet, son ancien associé, Harry Regan, se présente un jour chez lui, blessé, où il meurt peu après. Wells découvre que peu avant son assassinat, son ami enquêtait sur une affaire plutôt minable et farfelue. Il était à la recherche d'un bandit qui avait kidnappé le chat d'une excentrique appelée Margo.

Wells, qui se rend aux funérailles de son ex-associé, a la surprise d'y voir Margo au bras d'un ancien informateur qu'il connaît bien. C'est alors que Wells décide de s'occuper de l'affaire en souvenir de son ex-associé.

Entre-temps, Brian Hemphill, le kidnappeur du chat, est tué à son tour et l'on retrouve sur lui des timbres volés. Ces indices mènent finalement Wells et Margo à l'appartement d'un complice d'Hemphill, un certain Escobar, dont ils découvrent le cadavre dans le réfrigérateur, tout comme le chat kidnappé dans un coin de l'appartement.

Grâce à la quantité d'indices qui s'accumulent peu à peu, Wells parviendra à découvrir la surprenante vérité...

«La Bande des quatre»

Le jeudi 23 février à 20 heures, **les Grands Films** diffuseront *la Bande des quatre (Breaking Away)*, un film de Peter Yates, avec comme interprètes Dennis Christopher, Paul Dooley et Barbara Barrie.

Cette comédie de moeurs dépeint de façon fort sympathique les moeurs de jeunes d'un milieu populaire et établit un constat social sur un ton plein de finesse et d'alacrité.

Dave, un adolescent passionné de bicyclette et admirateur fervent des coureurs italiens, passe presque tout son temps libre à pratiquer son sport favori. Il lui arrive même à l'occasion de participer à des courses ici et là. Comme il va jusqu'à adopter les moeurs des coureurs qu'il admire, Dave soulève ainsi la colère de son père, un vendeur de voitures. Dave ira même jusqu'à se faire passer pour un Italien afin de pouvoir courtiser une jeune étudiante du collège de l'endroit dont les camarades méprisent et snobent les jeunes gens défavorisés de la ville.

Alors, afin de se faire valoir au mieux de ses aptitudes de cycliste, Dave profite de la course à bicyclette traditionnelle du collège, ouverte cette année à des équipes de l'extérieur, pour s'y inscrire.

La Prisonnière du désert



Le chat connaît l'assassin



La Bande des quatre



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

● émissions en noir et blanc

SAMEDI 18 FÉVRIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naît au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

7h45 GRISU, LE PETIT DRAGON

Dessins animés. Grisu, un petit dragon, vit dans la vallée des dragons, en Écosse. Il habite avec sa famille et il apprend divers métiers. Prod.: Pagot Film.

8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 ULYSSE 31

Dessins animés de science-fiction. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXXI^e siècle. Coproduction: FR 3 et la société française DIC.

10h30 LA VALLÉE SECRÈTE

Des jeunes réunis dans un camp d'été forment deux bandes rivales. Prod.: Grundy Organisation et Telecip.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Tournoi de hockey Atome. Dans le cadre du « Bal de neige », au lac Dow à Ottawa. Anim.: Michel Picard. Analyste: Georges Larièvre. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Le Secret de John Lethbridge (1re de 2). Documentaire réalisé par Georges Pernoud. Durant les six années qu'ont duré ses recherches sur la grande Armada, Robert Stenuit a rencontré à chaque pas des mentions et des traces d'un certain John Lethbridge, pêcheur d'épaves du XVIII^e siècle. Stenuit se met alors à l'étude de la carrière de ce mystérieux inventeur d'une machine à plongée.

14h00 CINÉ-FAMILLE

Les Aventures de Tintin et le Lac aux Requins. Dessin animé réalisé par Raymond Leblanc, d'après l'album de bandes dessinées de Hergé. Deux bandits s'emparent d'une perle de grand prix dans un musée océanographique. Par ailleurs, Tintin et sa bande partent en voyage dans le Caucase (fr.-belge).

L'Hiver enchanteur. Dessins animés réalisés par Leach Rankin. Les habitants d'un village contestent l'hiver qui est morne et triste, mais la neige le leur fait accepter (can.).

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Yvan Corriveau et Claude Abel. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Monique Renaud.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Les petits personnages de Walt Disney pratiquent le sport. — *Gunshy.* Le retour du hors-la-loi *Masque de satin.*

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Maple Leaf Gardens de Toronto, les Maple Leafs reçoivent les Whalers de Hartford. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

Résumé des compétitions. Anim.: Jean Pagé. Comm.: Richard Garneau, Raymond Lebrun, Serge Arsenault, Camil Dubé et Gérard Potvin. Analystes: Louise Séguin (patinage artistique), Michel Carrier (patinage de vitesse) et Pierre Dicaire (ski alpin). Réal.: Jacques Viau et Jacques Bérubé. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

0h15 CINÉMA

Viens chez moi, j'habite chez une copine. Comédie réalisée par Patrice Leconte, avec Michel Blanc, Bernard Giraudeau et Thérèse Liotard. Ayant perdu son emploi et son logement un jeune homme se réfugie chez un couple d'amis. Mais cette hospitalité temporaire risque de devenir permanente. Ayant obtenu un emploi dans l'entreprise de transport où son ami travaille, il multiplie les impairs. Il parvient à faire congédier son copain en même temps qu'il provoque une brouille entre le couple (fr. 81).

2h00 CINÉ-NUIT

De guerre lasse (Le Temps d'une république). Drame réalisé par Louis Gosspierre, avec Marie-Luce Bonfanti, Jean-François Devaux et Jacques Giroux. En mai et juin 1917, des mutineries éclatent parmi les soldats, à l'arrière des secteurs de la grande offensive Nivelle. Elles sont cruellement réprimées (fr.).

3h45 FIN DES ÉMISSIONS

Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Le Brésil.* À l'occasion du carnaval de Rio, Claude, Claire et François découvrent la joie de vivre des habitants du Brésil.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe pour les malentendants, célébrée à l'ancien Institut des sourds-muets, à Montréal. Célébrant: l'abbé Paul Leboeuf. Réal.-coord.: Simon Richer.

11h00 LES CHEMINS DE LA VIE

L'Ordinateur au programme. L'enseignement par ordinateur préfigure l'éducation de demain. Il existe à Minneapolis toutes les ressources de l'électronique et de l'audio-visuel. Réal.: F. Wiazemski. Coprod.: Antenne 2 et Télé Hachette.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: les ententes internationales de l'Atlantique, avec le ministre Pierre de Bané. Comm.: André Laprise. — Chronique horticole: les boutures souterraines. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Madeleine LaFrance et Armand Fortin.

13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Henri Troyat, écrivain, se raconte (1re de 3). Réal.: Jean Faucher.

13h30 À PREMIÈRE VUE

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

14h00 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO

Cérémonie de clôture.

15h00 UNIVERS DES SPORTS

Entrevue avec des athlètes des Jeux Olympiques d'hiver à Sarajevo. Anim.: René Lecavalier. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

16h00 LA TERRE DES MILLE COLÈRES

Échec aux volcans. Documentaire réalisé par Jean Dasque. Faire échec aux volcans est une tâche quasi impossible. Cependant on est parvenu à siphonner un lac, cratère dangereux, au Kelud (Java) et à dévier et immobiliser un fleuve de lave à Heimaey (Islande).

16h30 LES SIX SAISONS

ATTIKAMEKS

Série destinée à nous faire connaître les Attikameks, nation amérindienne vivant sur les terres de la Haute-Mauricie. *Takwakin (l'Automne).* La quête au gros gibier, l'appel à l'original, le dépeçage, le fumage, le partage. C'est aussi la pêche au corégone attikamek, d'où cette nation tient son nom.

17h00 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Journalistes: Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean St-Jacques. Dossier: *Vivre l'Évangile, avec l'abbé Laurent Gagnon.* Reportage sur le Centre de ressourcement spirituel, situé au lac Trois-Saumons, comté de L'Islet, Québec. Rech. et int.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

DIMANCHE 19 FÉVRIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 IL ÉTAIT UNE FOIS...

L'HOMME ◻

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Les Carolingiens.*

8h00 WOODY LE PIC

Dessins animés.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Prod.: Ziv International, Inc.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, les voix de Jean-Louis Millette et Marc Labrèche. Texte: Louis-Dominique Lavigne. Réal.: Guy Comeau. *Le Vantard-Ventru.* Dans un village lointain vivait un homme que tous les villageois nommaient Vantard-Ventru parce qu'il était gros et qu'il n'arrêtait pas de se vanter. Chicot, qui était très maigre, décida de lui jouer un bon tour.

9h45 SITOUS LES GENS DU MONDE

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Mirielle Lachance. Textes: Henriette Major.

18h01 SCIENCE-RÉLITÉ
Magazine scientifique animé par Donald Dodier. *La Découverte de la somatocroïne ou G.R.F. — Soltrac: le chauffe-eau solaire.* Rep.: Pierre Desrosiers. Réal.: Hélène Saint-martin.

18h30 DOSSIERS DE PRESSE
Série se proposant d'analyser le traitement de l'actualité par les médias; d'en évaluer les forces et les faiblesses, et de mettre en relief les facteurs qui influencent ou conditionnent le travail des journalistes. Anim.: Florian Sauvageau. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.: Max Caporaso.

19h00 COURT-CIRCUIT
Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Denis Bouchart, Michelle Léger, Josée Cusson et Normand Brathwaite. Auteurs: Jacqueline Barrette, Johanne Arsenault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens: Jean-Marie Benoît, Marie Bernard, Denis Laroche et Céline Prévost. Réal.: François Côté et Pierre Duceppe.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Vaut mieux en rire. *Opération Acapulco.* Comédie écrite par André Dubois, avec Michel Forget, Roger LeBel, Marthe Choquette, Normand Chouinard, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Filion, Jo-Ann Quérel, Gérard Poirier et la participation de Véronique Béliveau, Paul Berval, Jean Besré, Andrée Cousineau, Michel Dumont et Véronique LeFlaguais. Dir. mus.: Buddy Fasano. Réal.: Jacques Payette.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL
20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Les Grands Esprits. Dialogues dramatiques et humoristiques entre des personnages historiques. Création et scénario de Steve Allen. Adaptation et réalisation de Jean Boisvert. Avec l'hôte (Edgar Fruitier), Niccolò Machiavelli (Jean Marchand), Sun YatSen (Germain Houde), George Sand (Denise Morelle) et Aristote (Jacques Galipeau) (**dern. de 2**).

21h50 LES BEAUX DIMANCHES
Bourvil, un éclat de rire. La carrière de Bourvil au music-hall et au cinéma, à l'aide de documents d'archives, de photographies, d'extraits de films et de cinégrammes. Témoignages de Georges Guétary, Gérard Oury, Roger Pierre, Jean Richard, Annie Cordy et Pierrette Bruno. Réal.: Roger Pradines. Coprod.: Antenne 2 et Pathé Cinéma.

22h50 SPORT-DIMANCHE
23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE
23h15 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER À SARAJEVO
Résumé des compétitions.

0h15 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB
Anim.: Richard Gay.

0h20 CINÉ-CLUB
La Prisonnière du désert (The Searchers). Western psychologique réalisé par John Ford, avec John Wayne, Jeffrey Hunter et Vera Miles. Au lendemain de la guerre de Sécession, une bande de Comanches massacrent une famille de fermiers et font prison-

nières les deux jeunes filles de la maison. Leur oncle, un aventurier instable, s'élance à la poursuite de ses nièces avec l'aide d'un métis (amér. 55).

2h10 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 20 FÉVRIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES
Dessins animés.

9h30 EN MOUVEMENT
Est-ce que l'exercice fait augmenter l'appétit? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h45 ZOOM SUR L'ÉCOLOGIE
Début. Exposé du professeur Pierre Dansereau sur l'écologie dans ses rapports avec le milieu québécois. Production du ministère de l'Éducation du Québec. *La Vie sauvage.*

10h00 PASSE-PARTOUT
Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 ANIMAGERIE
Début. La vie des animaux expliquée par Mimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, Andrée Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *Le Loup (1re de 5).*

10h45 TAPE-TAMBOUR
Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

11h00 RIEN QUE POUR VOUS
De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *La Vulgarisation des lois (2e de 4).* — *La Graphologie (1re de 3).* — *Que faire avec nos appareils électroménagers? (2e de 4).*

11h30 LES P'TITS PIERRAFEU
Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION
Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

12h22 TÉLEX ARTS
Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brissou, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

12h30 ALLÔ BOU BOU
Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musicale: Cyril Beaulieu. Réal.: Gary Plaxton. Réal.-coord.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR
Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi

les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord.: Nicole Aubry.

14h30 CINÉMA

La Raison d'État. Drame social réalisé par André Cayatte, avec Monica Vitti, Jean Yanne, Michel Bouquet et François Périer. Un éminent biologiste engagé dans un mouvement pacifiste entreprend de dénoncer la duplicité du gouvernement dans une affaire de trafic d'armes (fr. 78).

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHTROUMPFS
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

17h00 LE GRAND FRÈRE
(Father Murphy). Avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. *Le Blanc et le Noir.* Une secte de bigots racistes profèrent des menaces à l'endroit de Moses s'il n'abandonne pas son travail à l'orphelinat.

18h00 CE SOIR
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE
Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Réal.: Céline Hallée. Inv.: Louise Forestier. Collège Marguerite-Bourgeoys. 4e année. Lettres et sciences. 1958-1959.

19h00 DRÔLE DE VIE
Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

19h30 TERRE HUMAINE
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Élisabeth Chouvalidzé, Aubert Pallascio, Sébastien Frappier, Lisette Dufour, Robert Toupin, Marjolaine Hébert, Janine Fluet et Carole Chatel. Josée enjoint Frédéric de parler au plus tôt de sexualité avec François qu'elle soupçonne d'être sérieusement en amour. Lina rejoint son beau Régis dans un bar mais cette rencontre ne la comblera pas. Réal.: Louis Bédard.

20h00 POIVRE ET SEL
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Yves Jacques, Jean-Louis Paris et Véronique LeFlaguais. Gertrude est-elle enceinte? Est-ce possible? Et pourquoi pas? Réal.: Maude Martin.

20h30 LA BONNE AVENTURE
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette.

Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Jean-René Ouellet, François Tassé, Ginette Boivin et Jean Petitclerc. Hélène rencontre les enfants de Me Langlois au restaurant. Isabelle toujours agressive s'excuse et quitte les lieux. Gilles demande à Daniel de la suivre. Il tente de rassurer Hélène mais Daniel revient lui annoncer qu'Isabelle est repartie pour Québec. De retour de Vancouver, Martine raconte son voyage et ses rencontres. Elle a reçu une offre d'emploi comme directrice de production à Montréal. Hubert est fureux et ils ont une violente discussion. Réal.: Lucile Leduc.

21h00 QUINCY
Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Vainqueur par K.O.* La mort d'un boxeur et celle d'un chef cuisinier amènent le Dr Quincy à se battre pour que le gouvernement exerce une plus grande surveillance sur l'équipement des cliniques particulières.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h25 LE POINT
Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrègne, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon.

22h55 LA MÉTÉO
Anim.: Jocelyne Blouin.

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS
Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brissou, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h15 RENCONTRES
Inv.: Marc de Smedt. Adeptes des religions orientales, il a collaboré à la revue *Planète* avec Louis Pauwels et il s'intéresse maintenant surtout au shintoïsme. Auteur de *50 techniques de méditation; Techniques de méditation et pratiques d'éveil; Itinéraire sur les pas du Bouddha; coauteur de la Pratique de la concentration selon T. Deshimaru.* Entr.: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h45 PATRIMOINE RELIGIEUX
La Peinture votive au Québec. Certains exemples de peinture votive de chez nous et leurs

composantes. Le langage qui les caractérise. L'Oratoire Saint-Joseph et la Basilique Sainte-Anne-de-Beaupré offrent aujourd'hui mille et un exemples d'ex-votos. Conception et scénarisation: Michel Lessard. Narr.: Michel Garneau. Réal.: François Brault. Coprod.: ONF et SRC.

0h15 LA VIE DE BERLIOZ

Biographie réalisée par Jacques Trebouta. Scénario et dialogue: François Boyer. Coproduction: Télévision soviétique et hongroise et la Société Radio-Canada. Avec Daniel Mesguich, Rhonda Bachmann, Roger Carel et Jocelyne Boisseau (2e de 6). En 1826, Berlioz se présente au Conservatoire de Paris. D'entrée il se heurte au directeur Cherubini mais il s'attire la sympathie de ses professeurs Lesieur et Reicha. Dès 1826, il s'inscrit pour le prix de Rome mais l'hostilité de Cherubini et l'incompétence des interprètes desservent son oeuvre. Entre-temps, il a eu le coup de foudre pour l'actrice anglaise Harriet Smithson.

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 21 FÉVRIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

L'engouement pour le sauna. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 ANIMAGERIE

Le Loup (2e de 5).

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Cristyan Arvisais, CKTM-TV. Petits tableaux faits de feuilles et de fougères. — Comment encadrer les petits points.

11h30 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. Prod.: Télé-Montage Inc. et SRC.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Cyril Beaulieu. Réal.: Gary Plaxton.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la famille, avec Dominique Lajeunesse.

14h30 CINÉMA

La Joie de Bach. Documentaire réalisé par Paul Lammers, avec Yehudi Menuhin et Virgil Fox. Des virtuoses, des orchestres symphoniques et des formations musicales de plusieurs pays interprètent des oeuvres de Jean-Sébastien Bach.

16h00 BOBINO

16h30 MINIBUS

Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Pauline

Martin, Rémy Girard, Julie Vincent, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Raymond Plante. Animatrice de foule: Johanne Beauchamp. Musique et chansons: Gérard Leduc. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Les Masques.*

17h00 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *Coup de circuit.* David prend la défense d'un jeune footballeur prometteur qu'un agent véreux veut exploiter à son profit.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *L'Esprit du tonnerre qui gronde (1re de 3).* Le chien Vagabond accompagne une famille dans une excursion en forêt et la proège de mille et un dangers.

19h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Colisée de Québec, les Nordiques reçoivent les Canadiens de Montréal. Anim.: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h15 RENCONTRES

Inv.: Eva de Vitray-Meyerovitch (1re de 2). Convertie à l'Islam, elle a publié de nombreux ouvrages consacrés au monde musulman. Auteur de *Mystique et poésie en Islam* et *Anthologie du soufisme*. Entr.: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h45 PATRIMOINE RELIGIEUX

L'Architecture religieuse en Canada (1640-1790). Aux débuts du pays vaste et désert, il a fallu un point de repère, un lieu de prière pour implorer la protection de Dieu et recevoir l'absolution du curé. Un endroit de rencontre pour partager ses joies et ses peines. Entre 1640 et 1790, une église canadienne apparaît. Conception et scénarisation: Michel Lessard. Narr.: Michel Garneau. Réal.: François Brault. Coprod.: ONF et SRC.

0h15 CINÉMA

Natalie (Me Natalie). Drame réalisé par Fred Coe, avec Patty Duke, James Farentino, Martin Balsam et Al Pacino. Une adolescente souffre d'un complexe d'infériorité à cause d'un physique plutôt désavantageux. Son oncle tente de lui redonner confiance mais il la déçoit bientôt en se fiançant à une danseuse de cabaret. Devant les efforts de ses parents pour la caser, la jeune fille s'enfuit de chez elle (amér. 69).

2h15 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 22 FÉVRIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Les urgences physiques. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 ANIMAGERIE

Le Loup (3e de 5).

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). De Trois-Rivières. *Abat-jour en papier de riz.* Anim.: Jacques Houde. Réal.: André Houde.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Lester Cooper. *Le Kangourou.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la consommation, avec Nicole D'Amour.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Avec un groupe de Compton, dans les Cantons de l'Est. Anim.: Pierre Paquette. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont. De l'école Adrien-Gamache, Longueuil.

17h00 GRIZZLY ADAMS

L'Étranger. Un ancien officier de cavalerie dépossédé par un escroc se cherche une ferme dans la nature sauvage.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 DU TAC AU TAC

Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Marthe Choquette, Normand Chouinard, Christiane Pasquier, Sophie Clément et Paul Dion. *Une occasion en or.* Mario, ayant trompé le gouvernement et ayant reçu le téléphone d'un inspecteur fédéral, veut revendre la voiture d'occasion qu'il a achetée pour Thérèse. Réal.: Roger Fournier.

19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gauvreaux. Avec Nicole Leblanc, Marie-Lou Dion, Denys Paris, Daniel Gadouas, Diane Cardinal, Pierre Dufresne, Paul Dion, Jacques L'Heureux, Claude Prigent, Yvon Dufour, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Sylvie Gosselin, Sébastien Dhavernas et Katerine Mousseau. Macpherson soulève la risée de ses amis en racontant qu'il était l'hôte prestigieux à la maison Ben Fournier. Lebeau se présente à la ferme et fait la connaissance d'Antoinette. Rose-Anna et Noëlla discutent du fait que cette dernière n'a pas encore d'enfant. Raoul apprend à Lionel qu'il vient de s'acheter un avion. Le curé Chouinard reçoit un don considérable de la part de Juliette pour venir en aide aux vieillards de la paroisse. Réal.: Yvon Trudel.

20h00 COUP D'OEIL

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Anik Doussau. Réal.-coord.: Solange Demeules.

20h30 VIVRE À TROIS

Janet et Jack se font du mauvais sang pour Chrissy qui n'est pas rentrée à 3h30 du matin.

21h00 LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR

Dramatique écrite par Colleen McCullough, et réalisée par Daryl Duke. Avec Richard Chamberlain, Rachel Ward et Jean Simmons et la participation de Christopher Plummer et Barbara Stanwyck (4e de 10). La vie d'un prêtre brillant et ambitieux qui est divisé entre la fidélité à son sacerdoce et l'amour d'une femme.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h15 TÉLÉ-SÉLECTION

Le chat connaît l'assassin (The Late Show). Comédie policière réalisée par Robert Benton, avec Art Carney, Lily Tomlin et Bill Macy. Un détective privé est à la retraite. Un soir, son ancien associé se présente chez lui blessé, et meurt peu après. Aux funérailles de son ami, le détective est sollicité par un excentrique qui veut retrouver son chat enlevé par un personnage peu recommandable (amér. 77).

1h10 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 23 FÉVRIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Le Troisième Âge. La marche. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 ANIMAGERIE

Le Loup (4e de 5).

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). De Jonquière. Du journalisme à la peinture. Invité: Ludovic Simard. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Daniel Hamel.

11h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLOITATION ET VOUS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire animée et réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *Le Cameroun.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.

14h30 CINÉMA

Ma vache et moi (Go West). Comédie réalisée et interprétée par Buster Keaton, avec Howard Truesdale et Kathleen Myers. Sans le sou, Buster s'en est allé dans l'Ouest. Il trouve un emploi dans un ranch. Une petite vache à qui il a enlevé un caillou dans le sabot le prend en affection. Il va tenter par tous les moyens de la sauver de l'abattoir (amér. 25).

16h00 BOBINO**16h30 TRABOULIDON**

Emission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

17h00 ROBINSON SUISSE

Sur la piste du squelette. Les enfants ont droit à deux jours de congé à l'occasion de la fête nationale suisse.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Sur la piste des hyènes. Leur réputation de charognards font des hyènes des objets d'abomination. Ces prédateurs sont pourtant intelligents et pas plus nécrophages que beaucoup d'autres.

18h00 CE SOIR**18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 AVIS DE RECHERCHE****19h00 GÉNIES EN HERBE**

Demi-finales régionales (dern. de 2). Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Gérard Allard. Réal.: Suzanne Mercure.

19h30 LA VIE PROMISE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun et Guy Nadon. Réal.: Geneviève Houle.

20h00 LES GRANDS FILMS

La Bande des quatre (Breaking Away). Comédie réalisée par Peter Yates, avec Dennis Christopher, Paul Dooley, Barbara Barnie et Dennis Quaid. Un adolescent consacre ses temps libres à pratiquer la bicyclette, allant jusqu'à s'inscrire à des courses. Admirateur de coureurs italiens, il s'efforce d'adopter leur manière de vivre, ce qui agace fort son père. La course à bicyclettes traditionnelle du collège étant ouverte cette année-là à des équipes de l'extérieur, il décide de s'y inscrire avec trois amis (amér. 79).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT**22h55 LA MÉTÉO****23h00 LES NOUVELLES DU SPORT****23h10 TÉLÉX ARTS****23h15 À PREMIÈRE VUE**

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

23h45 CINÉMA

Faut-il tuer Sister George? (The

Killing of Sister George). Drame psychologique réalisé par Robert Aldrich, avec Beryl Reid, Susannah York et Coral Browne. Une comédienne tient un rôle important dans un feuilleton de la télévision anglaise. Elle habite un appartement modeste avec une jeune femme pour qui elle éprouve une passion homosexuelle. Elle apprend que les autorités du réseau ont décidé de supprimer le personnage qu'elle incarne et cette nouvelle l'ébranle fortement. Entre-temps, sa compagne a attiré l'attention d'une des directrices du poste (angl.-amér. 68).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS**VENDREDI 24 FÉVRIER****9h00 OUVERTURE ET HORAIRE****9h05 FARIBOLES****9h30 EN MOUVEMENT**

Les menestrations et l'effort physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 ANIMAGERIE**

Le Loup (dern. de 5).

10h45 TAPE-TAMBOUR**11h00 OCTO-PUCE**

Série sur la vulgarisation de l'informatique (8e de 12). Anim.: Claudia Thériault et Yvon Dufour. Coprod.: ministère de l'Éducation du Québec et Office de la télécommunication éducative de l'Ontario, réalisée par TVO. *Jeux et simulations*. Étude des simulations et des jeux sur ordinateur comme outils pédagogiques; explication de la communication numérique et de la communication analogique, ainsi que du système d'exploitation de disquettes (SED).

11h30 MORDICUS

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. *La Taxidermie*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION**12h22 TÉLÉX ARTS**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Les Mal-aimées. Thématique sur la délinquance chez les adolescentes. Rech. et anim.: Mimi Simard. Réal.: Jacques de Varennes, CBVT — Québec.

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Klondike. Drame réalisé par David Cobham, avec Stephen MacHattie, Geoffrey Bowes et Chris Wiggins. *Le Guet*. Un chercheur d'or gravement malade et se sachant condamné demande à son compagnon de route de l'abattre.

15h30 DU NEUF AU ZOO

Ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir. L'animateur est un chimpanzé.

16h00 BOBINO**16h30 LES TRANSISTORS**

Série dramatique écrite par Mi-

chel Trouillet-Collet et réalisée par Yves Hébert. Avec Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron et Benoît Marleau. Trois jeunes amis ont en commun la passion des inventions et de l'électronique. *La Toile d'araignée* (dern. de 2). Les Transistors inventent un appareil qui détruit les toiles d'araignée. Par inadvertance, les enfants se mettent à la portée de cet appareil qui les fait disparaître à leur tour. Le professeur tente de s'emparer par n'importe quel moyen de cette invention.

17h00 LA ROUTE DE L'AMITIE

Le Secret des Pike. Hezekiah Pike réussit à convaincre Matt et Jenny que leur oncle et leur tante sont déjà demeurés chez lui, dans l'espoir de retenir les Tanner prisonniers à sa ferme.

17h30 SALUT SANTÉ

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les aspects sociaux de la santé. L'insertion personnelle dans les groupes et dans la société; les comportements et les impacts collectifs de la qualité de vie individuelle. Scénario et textes: Max Cacopardo, Christiane Duchesne et Jean Lepage. Anim.: Michel Mongeau. Réal.: Jean Lepage et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. *Une fuge en mineur*. Partir afin de fuir une famille en débandade. L'adolescent a besoin d'une famille unie pour être aimé et soutenu à travers le chemin qui mène à la vie adulte.

18h00 CE SOIR**18h25 LES NOUVELLES DU SPORT****18h30 AVIS DE RECHERCHE****19h00 LE PARADIS DES CHEFS**

Enquête ethnologique réalisée par François Floquet. Prod.: Via le Monde. *Le Paradis des chefs*. Une journée dans la vie d'un Matai, un des 12 600 chefs qui commandent aux 200 000 personnes des îles Samoa.

19h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Albert Mil-laire, Rita Lafontaine, Jean-Louis Millette, Elsa Lessonini et Yolande Roy. Mme Sauvé, en peine de se trouver un mari, donne son affection et ses gâteries à Marcel qui, lui, se fait un plaisir de lui sourire de l'argent. Réal.: Lucile Leduc.

20h00 DÉJÀ 20 ANS

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Le 18 février 1964, Joseph-Armand Bombardier meurt des suites d'une longue maladie, laissant à ses enfants une petite affaire en passe de devenir intéressante. Inv.: Laurent Beaudoin, André Bombardier et Jean-Louis Gagnon. — Les cinéastes Pierre Patry et Claude Fournier font partie du groupe de pionniers qui ont donné naissance à un cinéma québécois authentique. — Les Beatles débarquent aux États-Unis et sont les invités du Ed Sullivan Show. — Jean-Pierre Ferland chante quelques vieux

succès. Anim.: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire.

21h00 HORS SÉRIE

Les Plouffe. Version télévisée du film *Les Plouffe*. Scénario: Roger Lemelin et Gilles Carle. Réal.: Gilles Carle. Productrice: Justine Héroux. Producteurs exécutifs: John Kemeny et Denis Héroux. Musique de Stéphane Venne. Avec Juliette Huot, Émile Genest, Denise Filiatrault et Gabriel Arcand (2e de 6). La mère de Denis essaie de le calmer en lui rappelant que le curé Folbèche refusera la lettre de recommandation destinée à lui permettre d'être engagé comme journaliste à l'Action chrétienne. Joséphine Plouffe lui interdit l'accès de sa maison, parce qu'il a permis à un pasteur protestant de s'introduire dans la paroisse. Elle déclare également que Tom Brown ne pourra plus jamais remettre les pieds chez elle, ce qui provoque la colère de Napoléon. Ovide met au point son spectacle d'opéra avec ses amis. Rita y assiste mais est plutôt intéressée par la cour que lui fait Guillaume.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT**22h55 LA MÉTÉO****23h00 LES NOUVELLES DU SPORT****23h10 TÉLÉX ARTS****23h15 VIVRE EN FORME**

Conseils pratiques concernant les sports de participation. *La Glissade*.

23h20 CINÉMA

Cosa Nostra: le dossier Valachi (Valachi Papers). Policier réalisé par Terence Young, avec Charles Bronson, Lino Ventura, Mario Pilar et Fred Valleria. En 1929, alors qu'il est emprisonné pour vol, Joseph Valachi fait la connaissance de quelques membres de la pègre italienne. À sa sortie de prison, il assiste à des règlements de comptes entre les diverses factions (it.-fr. 72).

1h40 CINÉ-NUIT

Le Désert des Tartares. Drame psychologique réalisé par Valerio Zurlini, avec Vittorio Gassman, Giuliano Gemma et Helmut Griem. Un lieutenant rejoint son premier poste dans la forteresse de Bastiano, qui se dresse aux confins de l'Empire dans une montagne de pierre surplombant une ville en ruine jadis ravagée par les Barbares. Depuis ce temps, une garnison y est affectée, surveillant une éventuelle invasion (fr.-it.-all. 76).

4h05 FIN DES ÉMISSIONS

Horaires des stations régionales

Programme établi à l'heure locale
Semaine du 18 au 24 février 1984

CBFTA — MONCTON**SAMEDI 18 FÉVRIER:**

14h00 D'HIER À DEMAIN

DIMANCHE 19 FÉVRIER:

17h00 SPORT-MAG

LUNDI 20 FÉVRIER:

18h00 COUP D'OÏL

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 CE SOIR ATLANTIQUE

(jusqu'au vendredi incl.)

0h10 LE RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 21 FÉVRIER:

20h00 LA BASTRINGUE

MERCREDI 22 FÉVRIER:

20h00 VILLES ET VILLAGES

21h30 DU TAC AU TAC

JEUDI 23 FÉVRIER:

20h00 GÉNIES EN HERBE

Les écoles Louis-Mailloux et Ste-Anne-
du-Ruisseau.

CBST — SEPT-ÎLES

LUNDI 18 FÉVRIER:

12h04 CONTACT

(jusqu'au vendredi incl.)

18h05 CE SOIR CÔTE-NORD

(jusqu'au vendredi incl.)

CBGAT — MATANE

LUNDI 20 FÉVRIER:

12h04 CONTACT

(jusqu'au vendredi incl.)

18h00 CE SOIR RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 22 FÉVRIER:

20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 24 FÉVRIER:

19h30 COUP D'OÏL

CJBRT — RIMOUSKI

LUNDI 20 FÉVRIER:

12h00 QUOI DE NEUF?

(jusqu'au vendredi incl.)

JEUDI 23 FÉVRIER:

17h30 LE PARADIS DES CHEFS

VENDREDI 24 FÉVRIER:

19h00 COUP D'OÏL

19h30 LA BASTRINGUE

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 20 FÉVRIER:

(jusqu'au vendredi incl.)

12h04 NOUVELLES RÉGIONALES DE

QUÉBEC

12h10 NOUVELLES DU SPORT

12h14 LA MÉTÉO

12h15 FARIBOLES

18h05 CE SOIR DE QUÉBEC

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h25 LA MÉTÉO

19h00 STANKÉ, CENTRE-VILLE

22h58 NOUVELLES RÉGIONALES

23h06 NOUVELLES DU SPORT

23h14 CE SOIR, EN VILLE

23h18 LA MÉTÉO

MARDI 21 FÉVRIER:

19h30 CINÉMA

Goldfinger (James Bond).

MERCREDI 22 FÉVRIER:

20h00 CONTRECHAMP

JEUDI 23 FÉVRIER:

17h00 LA VAGABOND □

17h30 DRÔLE DE VIE

VENDREDI 24 FÉVRIER:

17h00 GÉNIES EN HERBE

17h30 DU TAC AU TAC

19h30 COUP D'OÏL

CBFT — OTTAWA

LUNDI 27 FÉVRIER:

9h00 AVIS DE RECHERCHE

(jusqu'au vendredi incl.)

12h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE

DE L'ONTARIO

12h12 FARIBOLES

18h00 CE SOIR OUTAOUAIS

(jusqu'au vendredi incl.)

18h20 PRISME

18h50 LES NOUVELLES DU SPORT

(jusqu'au vendredi incl.)

23h00 LE RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 21 FÉVRIER:

12h05 FARIBOLES

(jusqu'au vendredi incl.)

18h20 LA CLÉ DES CHAMPS

MERCREDI 22 FÉVRIER:

18h20 À L'AFFICHE

20h30 CBOFT PRÉSENTE

JEUDI 23 FÉVRIER:

18h20 CONSOMMATEURS AUX AGUETS

19h00 GÉNIES EN HERBE

Les écoles secondaires Louis-Riel, de

Gloucester et St-Joseph, de Hull.

VENDREDI 24 FÉVRIER:

18h20 ROND-POINT

CBFT — TORONTO

DIMANCHE 19 FÉVRIER:

23h06 À COMMUNIQUER

LUNDI 20 FÉVRIER:

(jusqu'au vendredi incl.)

9h30 OUVERTURE

12h05 FARIBOLES

18h05 CE SOIR EN ONTARIO

23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN

MARDI 21 FÉVRIER:

19h30 CINÉMA

Mon nom est Personne.

MERCREDI 22 FÉVRIER:

20h30 LA BASTRINGUE

JEUDI 23 FÉVRIER:

19h00 GÉNIES EN HERBE

Écoles secondaires Cité des Jeunes, de

Kapuskasing, et Franco-jeunesse, de

Sudbury.

CBWFT — WINNIPEG ET**CBKFT — RÉGINA**

SAMEDI 18 FÉVRIER:

11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE

À OTTAWA

12h00 D'HIER À DEMAIN

13h00 CINÉ-FAMILLE

15h00 BAGATELLE

16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

17h00 LE TÉLÉJOURNAL

17h05 IMPACTS

18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE

DISNEY

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

21h25 LE TÉLÉJOURNAL

22h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

22h15 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

À SARAJEVO

23h15 CINÉMA

Le Piège à cons.

0h45 CINÉ-NUIT

Le Chant de la mer.

DIMANCHE 19 FÉVRIER:

11h00 LA SEMAINE VERTE

12h00 PROPOS ET CONFIDENCES

12h30 À PREMIÈRE VUE

13h00 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

À SARAJEVO

14h00 UNIVERS DES SPORTS

15h00 LA TERRE DES MILLE COLÈRES

15h30 LES SIX SAISONS ATTIKAMEKS

16h00 SECOND REGARD

17h05 SCIENCE-RÉALITÉ

17h30 GÉNIES EN HERBE

18h00 COURT-CIRCUIT

18h30 LES BEAUX DIMANCHES

19h30 LE TÉLÉJOURNAL

19h50 LES BEAUX DIMANCHES

21h50 LES NOUVELLES DU SPORT

22h05 À COMMUNIQUER

22h15 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

À SARAJEVO

23h15 CINÉ-CLUB

La Prisonnière du désert.

LUNDI 20 FÉVRIER:

18h00 CE SOIR NATIONAL ET RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 TÉLÉ-RELAIS

(jusqu'au vendredi incl.)

19h00 POIVRE ET SEL □

19h30 PILE OU FACE

20h00 PHARE OUEST

20h30 LA BONNE AVENTURE □

21h00 LE TÉLÉJOURNAL

(jusqu'au vendredi incl.)

21h25 LE POINT

(jusqu'au vendredi incl.)

21h56 NOUVELLES RÉGIONALES

(jusqu'au vendredi incl.)

22h01 NOUVELLES DU SPORT

(jusqu'au vendredi incl.)

22h10 RENCONTRES

22h40 PATRIMOINE RELIGIEUX

23h10 LA VIE DE BERLIOZ

MARDI 21 FÉVRIER:

19h00 TERRE HUMAINE □

19h30 QUINCY

20h30 TOLLER

22h10 RENCONTRES

22h40 PATRIMOINE RELIGIEUX

23h10 CINÉMA

L'Américain.

MERCREDI 22 FÉVRIER:

19h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □

19h30 LA VIE PROMISE □

20h00 LES OISEAUX SE CACHENT POUR

MOURIR

22h10 REFLETS D'UN PAYS

23h10 CINÉMA

Décembre.

JEUDI 23 FÉVRIER:

19h00 LES GRANDS FILMS

La Bande à quatre.

22h10 GUICHETS FERMÉS

22h40 CINÉMA

Khartoum.

VENDREDI 24 FÉVRIER:

19h00 DÉJÀ 20 ANS □

20h00 HORS SÉRIE

Les Plouffe.

22h10 CINÉMA

L'Evadé.

23h30 CINÉ-NUIT

Patricia et Jean-Baptiste.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 18 FÉVRIER:

16h00 LE TÉLÉJOURNAL

16h15 IMPACTS

17h00 BAGATELLE

18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Hartford à Toronto.

Calgary: Cinéma

Flic Story.

20h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

21h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

22h50 LE RÉGIONAL

23h05 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

À SARAJEVO

0h15 CINÉMA

Il était une fois la Légion.

2h00 CINÉ-NUIT

La Surprise du chef.

DIMANCHE 19 FÉVRIER:

12h00 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

À SARAJEVO

13h00 UNIVERS DES SPORTS

13h30 LA SEMAINE VERTE

14h30 PROPOS ET CONFIDENCES

15h00 À PREMIÈRE VUE

22h50 LE RÉGIONAL

23h05 JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

À SARAJEVO

0h05 CINÉ-CLUB

La Prisonnière du désert.

LUNDI 20 FÉVRIER:

12h05 FARIBOLES

(jusqu'au vendredi incl.)

21h59 SPORTS-ALBERTA

(jusqu'au vendredi incl.)

22h05 LE TÉLÉJOURNAL

(jusqu'au vendredi incl.)

22h29 LE POINT

(jusqu'au vendredi incl.)

23h00 RENCONTRES

23h30 PATRIMOINE RELIGIEUX

0h00 LA VIE DE BERLIOZ

MARDI 21 FÉVRIER:

19h00 PHARE OUEST

19h30 CINÉMA

Mon nom est Personne.

23h00 RENCONTRES

23h30 PATRIMOINE RELIGIEUX

0h00 CINÉMA

Chasseurs de

À Avis de recherche
cette semaine:
Louise Forestier
(article page 4)

