

Météo

Nuageux,
averses dispersées
max 19 / min 8
page S16

Sports

3 2
page S7



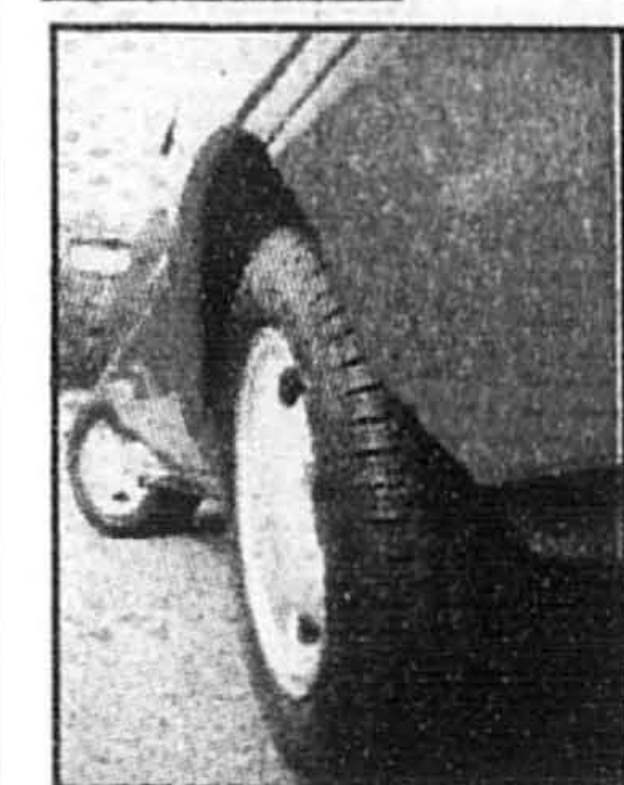
Schumacher gagne le
Grand Prix d'Espagne
page S9

Monde



Nenem est réélu
président d'Argentine
page B12

Auto



Pour améliorer
votre auto
page C1

Index

Annonces classées	
- immobilier	B8 à B10
- marchandises	B10 et B11
- emplois	B11
- automobile	B11, C9 et C10
- propositions d'affaires	C11
Arts et spectacles	
- informations	A8 à A13
- horaires-spectacles	A13
- salles/répertoire	A13
- télé-horaires	A10
- théâtre	A8
Bandes dessinées	
Bridge	C11
Décès	C11
Economie	
Éditorial	C1 à C8
Êtes-vous observateur?	B2
Feuilleton	B8
Horoscope	B9
Le monde	B3 et B12
Loteries	A4
Mots croisés	C9 et S10
Mot mystère	B9
Quoi faire	B4
Sciences	B1 et B6

Le virus Ebola aux portes de Kinshasa

d'après AFP et Reuter
KINSHASA

Les autorités zairoises ont ordonné hier aux militaires de renforcer les barrages routiers autour de Kinshasa pour éviter une propagation de l'épidémie due au virus Ebola qui pourrait être dévastatrice dans cette mégapole de cinq millions d'habitants.

Selon un dernier bilan de l'Organisation mondiale de la Santé, le virus touche 81 personnes et a tué 59 malades. « Il y a eu trois nouveaux cas et deux décès », a déclaré un porte-parole de l'OMS à Genève, qui a pu parler à l'équipe de spécialistes internationaux en maladies tropicales envoyée à Kikwit, foyer de l'épidémie.

Les équipes de l'OMS sillonnent Kikwit rue par rue pour convaincre toutes les personnes contaminées de se rendre à l'hôpital. Le nombre de cas signalés devrait donc augmenter. « L'épidémie semble plus au moins contrôlée, mais nous ne disposons pour le moment que des chiffres de l'hôpital. Ce sera différent quand nous aurons ceux de Kikwit », a expliqué le porte-parole, en ajoutant que l'épidémie semble à présent circonscrite à la région de Kikwit, à l'est de Kinshasa.

L'OMS a par ailleurs obtenu la confirmation que le virus d'Ebola est le même que celui de 1976, qui avait touché le nord du Zaïre. Sur 300 personnes contaminées, 274 avaient péri.

À Rome, l'ordre des Petites Soeurs des

pauvres a annoncé que deux de ses religieuses avaient succombé à Kikwit, portant à cinq le nombre de soeurs mortes depuis le début de l'épidémie.

Le professeur Muyembe, chef du département de virologie de l'université de Kinshasa, a ajouté que 21 habitants de Kikwit, ville située à environ 500 km à l'est de la capitale, avaient été mis en quarantaine.

Le gouverneur de Bandundu, Payanzo Nsomo, a annoncé samedi que l'épidémie avait fait une victime à Kenge, à seulement 170 km de la capitale.

Cette nouvelle est d'autant plus inquiétante que le gouverneur de Kinshasa, Bernardin Mungul Diaka, a fait état de désobéissance de la part de certains soldats

envoyés sur la route A1 pour établir un barrage à 80 km de la capitale. Bernardin Mungul Diaka avait déjà fermé la route de l'est la semaine dernière pour tenir les porteurs du virus éloignés.

De son côté, le Soudan a décidé de mettre en quarantaine tous les voyageurs en provenance du Zaïre. Cette mesure a été annoncée hier par le ministre de la Santé, le colonel Gatouk Deng.

Le virus, qui porte le nom d'une rivière du nord du Zaïre, affecte en général les animaux, notamment les singes. Chez l'humain, il déclenche une fièvre hémorragique, provoquant des saignements abondants. Le virus Ebola se transmet par

VOIR VIRUS EN A2

Le français est relégué au second plan à Manchester

MARIE TISON
de la Presse Canadienne
WASHINGTON

Le gouverneur du New Hampshire Steven Merrill devra décider cette semaine s'il veut faire de l'anglais la langue officielle de l'État.

La législature du New Hampshire a adopté la semaine dernière un projet de loi en ce sens, avec une telle majorité qu'elle pourrait probablement renverser un veto du gouverneur.

Cela désole des Franco-Américains comme Paul Paré, directeur du développement à l'Association canado-américaine, une société de secours mutuels impliquée dans la promotion de la culture française en Amérique.

« Ce projet de loi relègue le français en seconde classe, a-t-il déploré au cours d'une entrevue téléphonique avec la Presse canadienne, depuis son bureau de Manchester, au New Hampshire. C'est insulter une grande partie de la population du New Hampshire, parce que le tiers est d'origine québécoise, française ou acadienne. »

Il a soutenu qu'il n'était pas nécessaire d'édicter une telle loi parce qu'il était évident que l'anglais était la langue de travail dans l'État.

Le parrain du projet de loi, le représentant Thomas Arnold, a cependant affirmé qu'il était important d'adopter une telle législation maintenant pour éviter des débats douloureux dans 30 ans.

« La question linguistique divise la société québécoise, a-t-il déclaré en entrevue téléphonique. Je ne voudrais pas que cela arrive à mon État. »

Hispanophones

M. Paré, un membre du Conseil de la vie française en Amérique, a affirmé que la législation ne visait pas les francophones, mais bien les hispanophones. Ceux-ci dépassent maintenant les 17 millions aux États-Unis, mais ils sont encore très peu nombreux au New Hampshire.

« C'est un projet de loi qui est né d'une crainte, d'une insécurité face au changement démographique qu'on voit ailleurs aux

VOIR FRANÇAIS EN A2

IL Y A ENCORE DE L'ESPOIR...



PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

Ca pourrait avoir été le dernier match de l'histoire des Nordiques au Colisée de Québec. Mais en gagnant 4-2 hier après-midi contre les Rangers de New York, les Nordiques ont redonné espoir à leurs loyaux et fidèles partisans. Ils se rendent à New York cet après-midi pour y disputer demain soir le sixième match de la série au Madison Square Garden et, advenant une victoire, ils reviendraient au Colisée pour un septième match décisif jeudi. « Jouer à New York ne fait pas de différence pour les joueurs de l'équipe, a souligné Wendel Clark. Nous avons fait la preuve que nous pouvions gagner. Il s'agit d'aller don-

ner ce qu'on a de meilleur pour revenir disputer le dernier match au Colisée. » Inspirés par Jocelyn Thibault et Peter Forsberg, qui se révèle le meilleur joueur des Nordiques dans la série, les Bleus ont joué avec vigueur et hargne pour battre les Rangers. Après le match, de nombreux partisans ont souligné qu'il fallait sauver l'équipe et s'assurer que le Colisée verrait encore du hockey la saison prochaine. C'est mardi que le gouvernement Parizeau et Marcel Aubut devraient donner satisfaction à ces loyaux partisans... ou leur briser le coeur. Nos informations dans le cahier Sports.

Francine Grimaldi vadrouille, parle et écrit

La silhouette s'agite, froufroulante, le boubou fluo claquant comme une voile à la dérive. Dessous, rien.

Francine Grimaldi cache ses cheveux, mais ne cache pas son corps. C'est le printemps, l'air est doux, elle s'abandonne toujours le corps et l'esprit alanguis dès qu'elle a conscience d'un bonheur à saisir.

Que cache-t-elle encore? On la connaît volubile à CBF Bonjour, si élatée et enthousiaste qu'il faut parfois l'arrêter. Elle a respiré depuis la veille, au rythme des spectacles et des événements, mais dans l'intimité elle ressemble à une petite fille tranquille et sauvage.

Elle erre dans sa maison aux plafonds très hauts, remplie d'objets et de fantômes et où vivent trois chats. « La maison c'est pour la musique, le silence, ou pour travailler », dit-elle. Une collection de couteaux sur le mur, « je ne sais pas m'en servir », le glouglou d'un aquarium où



Francine Grimaldi

s'ébrouent deux tortues; dans l'entrée, sur des étagères, la collection (partielle) de ses turbans, un tapis berbère sur un mur, une noix en forme de fesses typique des Seychelles qu'elle touche voluptueusement, un hamac prêt à servir, une serre étouffée de verdure, un foyer pour réchauffer et pour cuisiner, et dont le feu la transforme en contemplative.

Si on s'aventure au jardin, on retrouve la célèbre baignoire sur pattes, enfouie au

coeur du jardin Zen. Le cerisier sous lequel dort Jean-Paul Mousseau, son homme, mort il y a quatre ans. Incidemment, ce soir, au cours d'un spectacle-bénéfice au Monument National, sera lancée la Fondation Jean-Paul-Mousseau au profit de la scénographie québécoise.

Pour le reste, il est encore trop tôt dans la saison pour comprendre son ordonnance à elle, des fruits et des fleurs.

Elle a, dans les jambes et dans la tête, un quart de siècle de vadrouille à Radio-Canada. « C'est épuisant cette vie-là. Je ne compte pas les heures. Je vis dans un état de constante fatigue, raconte-t-elle. Je me bourre de cafés et de vitamines ». Cette grande dormeuse naturelle est debout à cinq heures du matin, mais « levée à midi dans ma tête ».

Elle lit en boulimique, elle dort n'importe où, elle vadrouille, parle et écrit et se dit: « Un jour ça va s'arrêter tout seul. On va me dire: la vieille, tasse-toi. » Indé-

VOIR GRIMALDI EN A2



PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

Francine Grimaldi: « Un jour, on va me dire: la vieille tasse-toi. »

portes & fenêtres

VERDUN

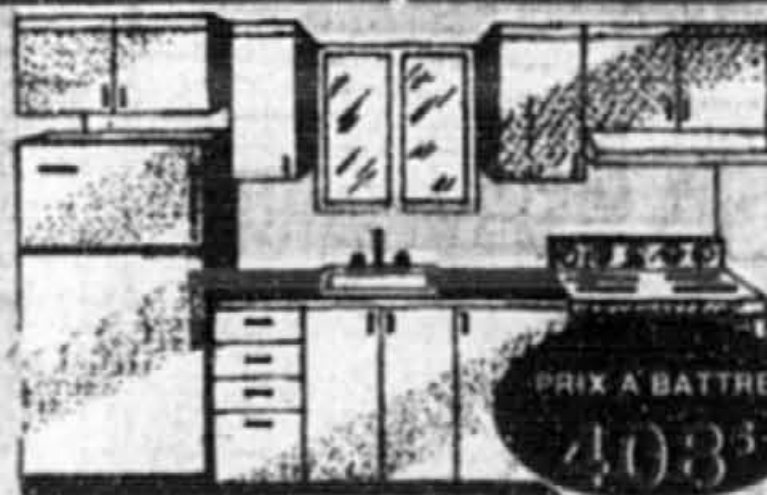
PAYEZ et EMPORTEZ

MONTREAL
1525, MOREAU
(près de Prévoyance)
524-6383

VERDUN
3032, BOUL. LASALLE
(près Atanas)
769-1725

LAVAL
4525, BOUL. SAMSON
(Chaudière près rd. 13)
681-1547

RIVE-SUD
130, BOUL. LAURIER
(près 118 (St-Basile))
653-2265



CUISINE BUDGET INCLUANT:

7 modules
Caissons et portes de 5/8"
Modules assemblés et prêts à installer
Autres grandeurs disponibles
(Comptoirs, poignées et acc.
vendus séparément) 17

Demain dans *La Presse*

Suite de la Une

GRIMALDI

Francine Grimaldi
vadrouille, parle et écrit

pendante et libre, personne ne lui doit rien, croit-elle. En attendant: « J'aime la radio au point que je ne saurais m'en passer. J'aime le public, je le fais pour lui. »

Le turban et le boubou sont des raccourcis. « J'ai déjà porté, à l'époque où j'étais comédienne, des talons aiguilles, des bas de nylon, une gaine, un soutien-gorge pigeonnant. J'étais sexy. J'allais chez le coiffeur et au manucure, une fois par semaine. Et puis un jour, fini les affaires qui serrent! Vive la liberté. »

« Je ne suis pas folle. Je suis pratique et sage. J'essaie de sauver des pas, de l'énergie. »

Sous le boubou, la femme

Parfois la voix devient plus douce, sans résistance. Elle s'abandonne. « Je suis une femme ordinaire, calme, posée, stable. Ça me fait rire que l'on dise que je suis 'flyée'. C'est bien plus flyé une fille qui s'habille avec des étages de vêtements de couleurs, de tissus différents! »

Le feu, l'eau, la pleine lune, la santé et la paix. Hubert pas trop loin. L'amour, le jardin, la bouffe. Elle regarde un livre de recettes: « Ça s'appelle comment ça a l'air bon! » Voilà comment elle est heureuse. Découvrir, goûter à de la chauve-souris en voyage, carnivore, herbivore peu impor-

te; plonger au fond de la mer, voler, sauter, danser jusqu'aux petites heures du matin. Rien n'est plus important que l'instant qui passe et vitre des sens. Intensément.

Elle n'a peur que des araignées, de la méchanceté et de la mesquinerie. « Je suis imparfaite. J'accepte les erreurs causées par le risque d'agir, de parler. On n'existe pas si on n'agit pas. »

Elle est sauvage. Elle ne connaît pas ses voisins. « Je suis plate; je ne fais que travailler et lorsque j'arrive à la maison je suis trop fatiguée pour faire la fête! »

Dans un geste savant elle défait le turban, dénoue ses cheveux bruns et longs. « Je n'aime que les cheveux longs pour une femme et les cheveux courts pour un homme. »

Et puisque nous y sommes, autant enlever le haut du boubou et permettre aux seins de respirer sous la rivière tintinnabulante des colliers. Les rayons d'un soleil tendre de mai juste là, entre les omoplates. Les yeux fermés derrière les lourdes lunettes d'écaïlle. « Un café au soleil, les oiseaux qui chantent au-dessus de ma tête. La caresse de la brise; pas un homme ne peut te donner une douceur pareille. »

Regarder de tous ses yeux

« Les enfants c'est une richesse, des bras, de l'amour, un clan, une force. » Elle a vu des enfants pauvres, émouvants et heureux au cours de ses voyages dans le

monde. Mais pour elle: « Heureusement que je n'ai pas d'enfants. Je deviendrais folle! Leur dire qu'ils ne peuvent pas faire l'amour librement, qu'ils doivent se protéger! Ça me déprime d'y penser. En plus, la drogue dans les cours d'école! Je pourchasserai les revendeurs. Je serais terrible! »

Non violente, pourtant. Elle porte toujours un couteau sur elle. Et une pharmacie. Un fourbi fourré dans un grand sac, sorte de camping perpétuel, de dépannage. Une habitude qu'elle tient de son enfance nomade. « J'ai été en tournée avec mon père, Jean Grimaldi, pendant 27 ans. On ne s'arrêtait à la maison que pour déposer nos affaires. »

Elle passerait sa vie sur la route. « Les gens devraient voyager davantage. Ils verraient la misère des autres, leur bonheur aussi, leur fierté. On ne se rend pas compte de tout ce que l'on a: l'eau fraîche d'une fontaine, l'électricité, le chauffage. »

Détachée des biens de ce monde. Vieux jeu aussi. « J'ai longtemps fait mon lavage à la main. C'est bon comme exercice pour les seins. J'étais contre les machines. Sans lave-vaisselle, on peut penser; en passant le balai, en faisant les lits aussi. Elle me font mourir les femmes avec leur jogging qui sert à rien! Courir après rien! Cours dans la maison un peu, tu vas voir, t'as plus besoin de jogging. »

Elle ne se cache pas de sa façon de voir: « Je ne couperai pas du bois, je ne coupe pas le pain, ni le rôti, ce sont des ouvrages d'hommes. J'aime la galanterie,

me faire payer un lunch. Mais les hommes ont peur.

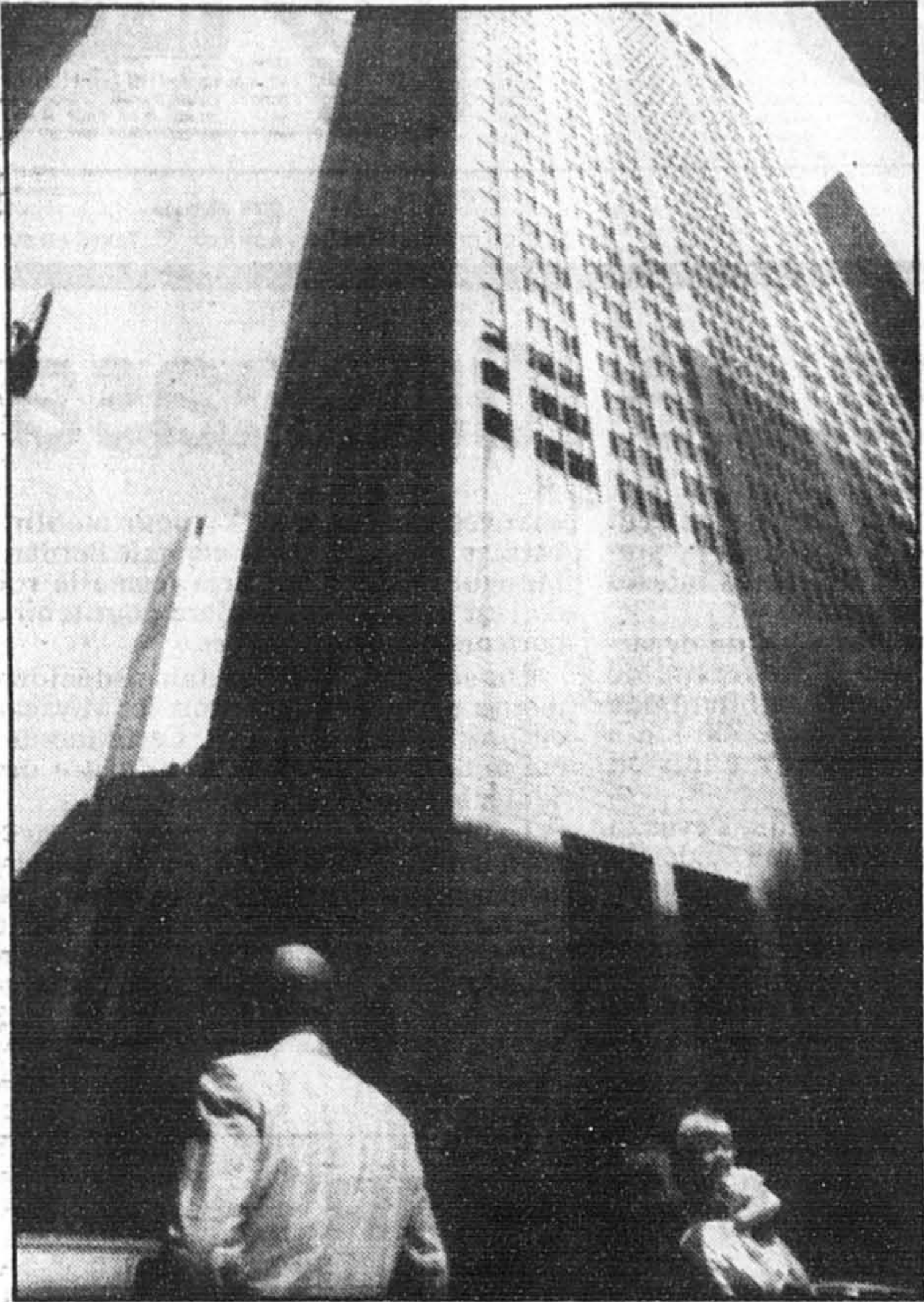
On croit qu'elle sait beaucoup de choses? « Plus j'apprends et plus je deviens insécure, à mon grand désespoir. Je sais tout ce que je ne connais pas, ça me pousse à aller plus loin, mais je découvre que je suis d'une ignorance crasse. »

Elle prend soin de ses parents. Elle veut donner le plus possible puisqu'elle a beaucoup reçu. « C'est la moindre des choses. Je suis en santé, je fais une bonne vie, je n'ai pas le droit de ne pas l'être. »

Le Bélier du 14 avril d'une année de naissance qu'elle tait, a connu sa période existentialiste, où, vêtue de noir, comme d'autres, elle broyait du noir. Une certaine vie de bohème. Mais le travail l'a toujours sauvée du désespoir et des chagrins d'amour. Fidèle. Et libre. « J'aime le boubou parce que je me sens libre. Mon chum, mes chats, sont libres. J'ai passé 23 ans avec Mousseau, pas mariée, par choix. »

Mais dans cette liberté, quelques règles: « Je n'aime pas être déçu et je ne peux vivre dans le doute. Je m'entoure de beau monde, généreux, intelligent, intègre. Si j'accorde ma confiance, elle est totale. Si on me trahit, je ne pardonne pas. »

La mort n'est pas un drame. « Je ne voudrais pas la rater », et après, le néant. Pour l'instant une vie totale. « Le paradis c'est maintenant. J'ai appris à jouir de beaucoup de choses. A profiter. A regarder. A vivre le moment présent. Là-dessus les hommes m'ont beaucoup appris. » □



Economie

L'aventure des gestionnaires québécois à l'étranger

■ Adieu le potager et *La petite vie*, bonjour la passion et le défi. Avec la mondialisation des marchés, c'est la course autour du monde pour ceux qui veulent — ou doivent — se trouver au centre de l'action, dans leur secteur d'affaires. Quitte à s'expatrier temporairement. Après tout, le commerce avec les pays étrangers paie pas loin de 30 p. cent des salaires des Québécois. Des chefs d'entreprise réalisent leur rêve d'une carrière internationale, mais plusieurs n'y pensaient même pas. Nulle part ailleurs, les gestionnaires à l'international avouent souvent leur mal du pays. Sur le terrain, tous ne réussissent pas nécessairement à positionner leur entreprise ou à se démarquer personnellement. Ce n'est pas faute d'essayer. *Québec dans le monde*, une série d'articles de Laurier Cloutier à compter de demain dans le cahier Économie de *La Presse*.

Insolite

Un petit Pape baptisé Jean-Paul

Agence France-Presse
VIENNE

■ Un petit garçon nommé Pape a reçu le prénom de Jean-Paul, en hommage au pape Jean-Paul II, lors de son baptême hier à Bartholomäberg, dans l'ouest de l'Autriche, a-t-on appris de source bien informée.

Pour que l'homonymie soit parfaite, les parents du petit

Jean-Paul, âgé de trois mois et demi, ont utilisé le nom de jeune fille de sa mère, Pabst (Pape).

Ils ont eu recours pour cela à une toute nouvelle loi, entrée en vigueur le 1er mai dernier, qui autorise les femmes mariées à conserver leur nom de jeune fille, sous lequel leurs enfants peuvent être également inscrits à l'État civil.

FRANÇAIS

Le français est relégué au second plan à Manchester

États-Unis », a-t-il dit.

M. Arnold a soutenu qu'il était souhaitable que les nouveaux arrivants ne se regroupent pas en ghettos linguistiques, mais qu'ils se joignent à la société américaine, rehaussant du même coup leurs chances de trouver de bons emplois.

Il a soutenu que le projet de loi n'empêchait personne de parler une langue en plus de l'anglais. Il a fait valoir que le gouvernement pouvait utiliser une autre langue pour la promotion du commerce international et du tourisme. Le projet de loi spécifie même que le gouvernement

peut utiliser le français dans ses relations avec le Québec.

Les panneaux routiers souhaitant la bienvenue en français aux visiteurs resteront donc en place, a-t-il assuré.

M. Arnold a soutenu que les Québécois ne devaient pas se sentir insultés.

« Est-ce que le fait que le français soit la langue officielle du Québec insulte les citoyens du New Hampshire? a-t-il demandé. Je ne crois pas, et je ne pense pas que ça devrait être le cas. »

États

Au cours des dernières années, encouragés par des organisations comme English First et USA English, une vingtaine d'États américains se sont donnés l'anglais comme langue officielle. Il s'agissait surtout d'États du Sud, plus affectés par l'immigration hispanique.

M. Paré a affirmé que ces organisations tentaient depuis plusieurs années de remporter la victoire dans un État du nord.

Il a raconté qu'il y a deux ans, deux lobbyistes basés à Washington sont venus au New Hampshire pendant quelques semaines pour essayer de faire adopter une loi semblable.

« Ça leur a nuit, a-t-il poursuivi. Les gens du New Hampshire sont d'esprit indépendant, individualiste, et ils n'aiment pas se faire dire quoi faire par Washington. »

Mais depuis, ils ont appris. Cette fois-ci, les gens d'USA English ont été invisibles, agissant derrière la scène, incitant leurs membres du New Hampshire à

appeler eux-mêmes représentants et sénateurs.

La Chambre des représentants a adopté la semaine dernière le projet de loi final, qui avait été adopté un peu plus tôt par le Sénat. Il a été transmis jeudi dernier au gouverneur, qui a jusqu'à mardi pour prendre une décision.

Il peut le signer. S'il ne le fait pas, le projet de loi entrera quand même en vigueur après un certain moment. Ou il peut apposer un veto. Qui pourrait être renversé par les deux tiers de la législature.

M. Paré a déclaré qu'il ne s'attendait pas à ce que le gouverneur s'engage dans une telle bataille.

Un porte-parole du gouverneur, M. Jim Rivers, a déclaré qu'aucune décision n'avait encore été prise. □

VIRUS

Le virus Ebola aux portes de Kinshasa

contact avec le sang d'une personne infectée ou avec des excréments.

Si l'on se réfère aux précédents, au Zaïre en 1976 et au Soudan en 1979, la mort est certaine dans neuf cas sur dix.

D'autre part, le président du comité de crise zaïrois, M. Bopenda Bo-Nkumu, a minimisé les chiffres donnés samedi à Genève par l'OMS affirmant que 57 personnes étaient mortes et 76 étaient atteintes. Selon lui, le dernier bilan, établi samedi, est de 49 morts et 66 malades. « Les chiffres donnés par l'OMS nous choquent », a-t-il affirmé.

L'OMS a maintenu hier son bilan. Les experts de l'organisation, devaient commencer à contacter systématiquement les personnes ayant pu être en contact avec des victimes de ce virus.

Aucun contrôle sanitaire n'a été mis en place autour de la capitale, a constaté l'AFP. Selon un médecin du principal établissement hospitalier de la Kinshasa, aucun hôpital de la ville n'est en mesure de recueillir les malades du virus d'Ebola, s'ils devaient y être évacués.

Le chef de l'État zaïrois, le maréchal Mobutu, a annulé un voyage en France qu'il devait effectuer ce week-end en raison de cette épidémie. Plusieurs pays dont la France, l'Égypte et la Thaïlande, ont décidé de diverses mesures de contrôle sanitaire sur les passagers en provenance du Zaïre ou d'Afrique centrale.

Il existe au Brésil des virus aussi rares et dangereux que l'Ebola, tels que le Sabia, qui provoque aussi une fièvre hémorragique, ou le Rocio, ont averti hier des scientifiques brésiliens.

L'Ebola qui sévit au Zaïre n'est que l'un de ces nouveaux virus, encore méconnus et qui provoquent des infections fatales, selon l'OMS.

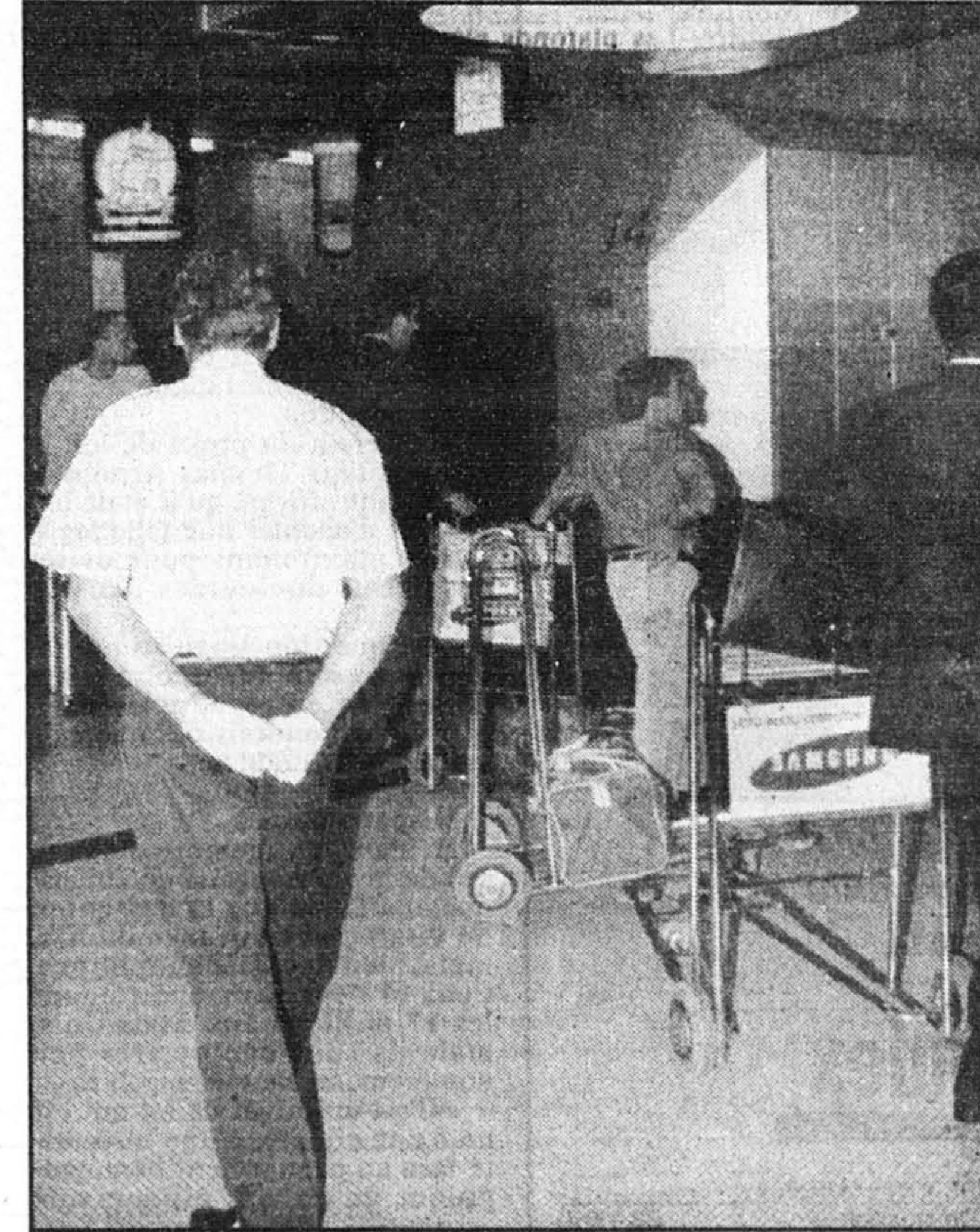
La première victime de l'épidémie du virus d'Ebola dans la ville de Kikwit (sud-est de Kinshasa), aurait été infectée en Angola en avril dernier, selon les déclarations d'un médecin à l'AFP hier.

Selon ce médecin qui a requis l'anonymat, Kimfumu, 36 ans, un laborantin de nationalité zaïroise, s'était rendu dans une zone forestière au nord-est de l'Angola, frontalière avec la localité zaïroise de Tembo, à la recherche de diamants. La zone regorge d'espèces de singes qui sont généralement porteuses de virus d'Ebola, a affirmé le médecin zaïrois.

La réapparition du virus au Zaïre, dont s'alarme actuellement la communauté internationale, conduit une fois de plus à s'inquiéter du sous-développement de l'Afrique.

Il est courant, dans les hôpitaux africains, de n'avoir qu'une ou deux seringues qui sont réutilisées.

Le Dr André Loubanov, un épidémiologiste en poste à Brazzaville (Congo) pour le compte de l'OMS, est convaincu, pourtant qu'il est possible de contrôler, voire même d'éradiquer certaines maladies en Afrique. □



Les passagers aériens arrivant en France en provenance du Zaïre, du Congo ou du Cameroun sont soumis à des examens médicaux particuliers pour empêcher l'entrée au pays du virus Ebola. Un douanier, ci-haut, avait endossé des gants à l'aéroport Charles-De Gaulle à l'arrivée d'un vol de Brazzaville.

Question du jour

Le service
InfoBref Bell

Vous voulez vous faire entendre? Répondez à la question du jour:

Le ministre de la Santé Jean Rochon affirme que les services à la population seront de meilleure qualité avec la fermeture de neuf hôpitaux et l'implantation du virage ambulatoire. Êtes-vous du même avis?

Pour faire connaître votre opinion, composez le 875-2355; au son de la voix, faites le 220.



La quotidienne à trois chiffres 595
à quatre chiffres 1016

ABONNEMENT	285-6911	ANNONCES CLASSÉES	285-7111
Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7 h à 17 h 30		lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30	
RÉDACTION	285-7070	Décès, remerciements	285-6816
PROMOTION	285-7100	GRANDES ANNONCES	
COMPTABILITÉ		Détailants	285-7202
Grandes annonces	285-6892	National, Télé+	285-7306
Annonces classées	285-6900	Vacances, Voyages	285-7265
		Carrières et professions, nominations	285-7320

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, LTÉE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de LA PRESSE et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. * Envois de publication canadienne — Contrat de vente numéro 0531650 * Port de retour garanti. (USP5003692) Champlain N.Y. 12919-1518.

RENSEIGNEMENTS 285-7272



20-1

LUNDI 15 MAI 1995

CODE DU JOUR

Valcourt, un sphinx de la politique

Presse Canadienne
FREDERICTON

■ Le nouveau chef du Parti conservateur du Nouveau-Brunswick, Bernard Valcourt, ne se préoccupe par des épithètes de pirate, de bagarreur et d'ivrogne dont on l'a affublé, car il est, avant tout, un sphinx de la politique.

« Je suis ce que je suis et je serai toujours ainsi », a déjà lancé M. Valcourt pour cloquer le bec aux journalistes venus le recon-

trer après l'accident de moto avec facultés affaiblies qui lui avait coûté un oeil et son poste au sein du cabinet Mulroney.

En devenant samedi dernier le premier chef francophone du Parti conservateur du Nouveau-Brunswick, Bernard Valcourt a également annoncé son retour dans l'arène politique depuis la dégelée qu'ont subie en 1993 lui et ses collègues du gouvernement de Brian Mulroney.

Visiblement satisfait du nouveau pouvoir qui lui échoit, il ne cherche même pas à dissimuler

le petit sourire suffisant qui s'esquisse sur son visage quand il entend les attaques des libéraux de Frank McKenna, pas tellement contents d'avoir bientôt à en découdre avec lui.

Invité à rejoindre les rangs du Parti conservateur par l'ex-ministre Richard Hatfield, soucieux d'ouvrir l'organisation aux Acadiens, le criminaliste Valcourt a ensuite fait le saut sur la scène fédérale, séduit par le discours de Brian Mulroney.

Détenteurs de cinq portefeuilles ministériels, Bernard Val-

court a eu maintes occasions de mettre la rhétorique conservatrice en pratique, mais c'est sûrement à titre de ministre de l'Emploi en 1992 et responsable de la réforme de l'assurance-chômage qu'il a su révéler toute la profondeur de son personnage.

« Il est temps que quelqu'un au gouvernement ait les couilles pour affronter la réalité et réalise que quand les emplois sont rares, personne ne devrait être récompensé pour avoir quitté son emploi sans raison », avait-il dit aux Communes à l'époque.

Un vrai CASINO à BLUE BONNETS

♠ BLACKJACK ♠ ROULETTE ♠
♦ BACCARA ♦
♥ ROUE DE FORTUNE ♥
MISE : 1 \$ à 500 \$
La Presse

du 15 au 29 mai 1995
de 14 h à 2 h.
Entrée et stationnement gratuits
Au profit de la FONDATION MAURICE RICHARD

Une mère et sa fille meurent dans un incendie

Presse Canadienne
MARIA

■ Une femme enceinte de cinq mois et sa fille âgée d'un an et demi ont péri dans un incendie vraisemblablement provoqué par une défectuosité du système électrique, hier matin, dans une maison de la réserve amérindienne de Gesgapejia, sur la rive nord de la baie des Chaleurs, en Gaspésie.

Il était 8 h. Carl Martin, sa femme Shirley Gédéon, et leurs enfants dormaient encore dans leur résidence du 45, route des Mic-Mac. Une petite fille de six ans qui se trouvait dans sa chambre au sous-sol en compagnie de sa soeur de 13 ans s'est rendu compte qu'il y avait de la fumée dans la maison.

La fillette est allée réveiller son frère de 16 ans dans la chambre voisine. Immédiatement, l'adolescent est monté prévenir son père. M. Martin a réussi, de l'extérieur, à faire sortir deux enfants. Mais il était trop tard pour sa femme ainsi que pour leur fille Nancy.

Selon un pompier volontaire de la réserve et voisin des Martin, M. Michael Desroches, les premiers secouristes n'avaient rien pour intervenir. Le matériel d'incendie a mis une demi-heure pour arriver de Maria, a-t-il dit.

Le chef du conseil de bande de la réserve Mic-Mac, Bernard Jérôme, s'est refusé, hier, à blâmer les pompiers de Maria pour ce délai.

M. Jérôme, qui soutient que la municipalité de Maria a toujours offert une excellente collaboration, souhaite tout de même qu'à l'avenir, du matériel de première ligne soit entreposé sur le territoire de la réserve.

Il estime toutefois qu'il faut demeurer réaliste : « Les gens qui combattent les incendies donnent le meilleur d'eux-mêmes. Mais parfois, le meilleur de soi ne suffit pas à éviter des tragédies. »



PHOTO ARMAND TROTTIER, La Presse

Un bassin d'épuration providentiel

Revenant d'un long voyage, le pilote de cet hydravion est tombé en panne sèche hier après-midi. Après avoir cru devoir atterrir dans un champ, près de l'autoroute 640, il a aperçu le providentiel bassin d'épuration de Terrebonne où il s'est posé tout en douceur. Dans son élément, l'appareil, qui a passé la nuit sur place, sous surveillance policière, n'a même pas une égratignure. Après un plein de carburant, l'avion doit redécoller aujourd'hui.

Un club qui a peu de membres, mais qui voit grand...

DENIS ARCAND

■ La scène aurait fait saliver le fondateur des magasins Bovet.

Dans la salle à manger d'un restaurant de la rue Saint-Jacques, une trentaine de personnes singulièrement grandes étaient debout, à discuter, avant de prendre le buffet d'assaut. Un 6' 11, quelques 6' 8 et plusieurs 6' 5 chez les hommes. Plusieurs grandes femmes, dont deux de 6' 4 et une de 6' 3, sans oublier l'épouse (6' 1) du malabar de 6' 11 cité plus haut.

Qui se ressemble s'assemble, faut-il croire, et le tout nouveau Club des Grands de Montréal tenait récemment un dîner-rencontre. Les plafonds élevés et l'inscription « ECRAN GÉANT », dans la baie vitrée, étaient les seuls indices matériels de la réunion. Même pas de maïs en grains Niblets au menu.

« Moi, ce qui m'a attiré dans le Club des Grands, c'est la quatrième dimension qu'on découvre quand on se retrouve tout à coup dans un groupe où on n'est pas le plus grand », raconte Alain Morrier, qui travaille pour une compagnie d'appareils électroniques. M. Morrier fait 6' 5 et se décrit comme « un petit », à l'échelle du Club des Grands.

« Dans la vie de tous les jours, on ne rencontre pas beaucoup de personnes grandes et on a tendance à se sentir... pas anormal, mais, mettons, différent. Quand je suis en compagnie d'autres personnes grandes, il y a une sorte de réajustement qui s'opère. On se fond dans le groupe, on regarde le monde sans pencher la tête et c'est loin d'être désagréable. »

Le Club des Grands accepte les femmes d'au moins 5' 10 et les hommes de 6' 2 et plus, conformément aux règlements de l'Internationale des Clubs de Grands, fait valoir M. Morrier, qui est le vice-président du chapitre mont-réalais.

— Vous n'avez pas l'impression que vous risquez d'être perçus comme sectaires, élitistes et méprisants pour tous les p'tits ?

— Voyons donc ! Là n'est pas la question, répond-il. C'est pas parce qu'on est en hauteur qu'on est hautain. Il y a des clubs de toutes sortes. Et puis nos activités ne sont pas fermées aux non-membres. Aussi, la fondatrice du premier Club des Grands, Kaye Sumner-Enfeldt, une Californienne de 6 pieds, était dessinatrice en animation chez Walt Disney et c'est elle qui a été chargée de dessiner les Sept nains dans *Blanche Neige*, alors vous voyez bien...

Un des sujets de conversation les plus fréquents entre grands, paraît-il, est celui des magasins où trouver des articles vestimentaires convenant aux grandes tailles.

« C'est plus facile dans l'Ouest de la ville », dit Eric Nobes, un électricien qui doit bien faire 6' 10, perché sur ses patins à roues enlignées pointure 16.



PHOTO ARMAND TROTTIER, La Presse

Quelques membres du Club des Grands entourent le reporter Chantal Lavigne, de Radio-Canada (elle n'est pas membre...). Il s'agit, dans l'ordre habituel, de Lisa Finken, Raymond Marina, Johanne Geoffrion, Réjeanne Saint-Pierre, René Lozeau, Alain Morrier, Colette Geoffrion et Ghislaine Desnoyers.

« Il y a un magasin à Dorval où j'ai acheté un bas de survêtement de jogging extra-long à 5 \$ en spécial. Au centre-ville, je l'ai vu à 35 \$. Dans un magasin de l'est de la ville, le gars ne savait même pas que ça existait ! Et c'est la même chose pour trouver des chaussures. »

— Les grands devraient-ils déménager dans le West Island ?

— Mets-en. Un septième du prix ! Bientôt c'est plus la langue qui va séparer Montréal, c'est la grandeur !

Autre donnée pratique-pratique apprise lors du lunch avec les Grands : il semble que les deux sièges à réserver à bord d'un Airbus A-310 soient le 14A ou le 14F, « parce qu'il n'y a pas de

maudit siège devant et qu'on peut étendre ses jambes ».

Apparemment, le plus grand membre du club mesure 6' 11.

« On a eu un appel d'un homme disant faire 7 pieds, mais il n'est jamais venu », explique M. Morrier.

Peut-être qu'il n'a jamais été capable de trouver de souliers.

Certains grands ont révélé avoir eu de la difficulté, quand ils étaient petits, parce qu'ils étaient trop grands. Un homme pour qui son propre cas était peut-être encore trop traumatisant, a cependant raconté l'histoire d'une femme qui, en cinquième année, était plus grande que son professeur. On la surnommait « la Tour Eiffel ». Il a indiqué

que se retrouver avec d'autres personnes de sa taille était salutaire, à ce chapitre.

Mais Christine et Nadine Joli-Coeur, deux jumelles identiques à un pouce près — elles font respectivement 6' 4 et 6' 3 — disent n'avoir jamais eu de problème avec leur grande taille.

« Tout le monde est grand dans notre famille, j'ai toujours perçu ça comme normal », dit Christine.

Sa soeur explique qu'elles sont devenues membres simplement parce qu'elles trouvent ça drôle : « Il y a beaucoup de routine dans la vie. Mais ça, être entouré de personnes aussi grandes que nous, c'est différent. »

Mais cessons de tourner autour du pot. À Montréal, de toute façon, impossible de parler de quoi que soit sans parler de sexe. Alors réglons ça tout de suite.

« Le Club des grands n'est pas une agence de rencontre pour personnes grandes, affirme Raymond Marina, un chercheur dans le domaine des médicaments. Mais c'est évident que des rencontres, ça arrive. »

D'ailleurs, lors d'une récente soirée au Tall Club de Boston, où il était invité, cinq couples *king size* ont annoncé leurs fiançailles. M. Marina fait à peine la grandeur minimale de 6' 2, ce qui fait de lui un petit parmi les malabars. Lors de cette soirée à Boston, il dit avoir rencontré « une superbe femme de 6' 5 », avec laquelle il a dansé un slow.

— C'est elle qui conduisait ? Lui a-t-on demandé.

— Non, non. Mais c'est moi qui ai posé la tête sur son épaule...

M. Marina est un des membres les plus actifs : il fait partie de l'exécutif, il dirige la rédaction du bulletin du club (*Haute Culture*) et pilote, avec la fondatrice, Lisa Finken, la demande d'admission du Club des Grands de Montréal dans l'Association internationale des Tall Clubs. À 6' 2, M. Marina réussit à faire la preuve du complexe de Napoléon.

Pour la plupart, le Club des Grands est un club social, c'est tout. Mais M. Marina voit plus grand. Ancien membre du Club des Grands de Toronto, il croit que cet organisme a une dimension activiste inéluctable : « Nous avons fait du lobbying auprès de l'architecte qui a dessiné les plans de l'Opéra de Toronto. Nous avons démontré un besoin, statistiques à l'appui, pour les grands, qui ont toujours les genoux dans la face au théâtre ou au cinéma. Nous avions convaincu l'architecte d'espacer un peu plus les rangées, pour qu'on ait de la place, et d'augmenter la pente du parterre, de façon que les petits, en arrière, puissent voir quelque chose... »

Mais ce grand succès a été un avorton.

« Quand les néo-démocrates de Bob Rae ont pris le pouvoir aux élections provinciales, ils ont annulé la construction de l'Opéra. »

M. Rae, faut-il le rappeler, fait 5' 10.

L'EXPRESS DU MATIN

SIX MORTS ACCIDENTELLES

■ Au moins six personnes ont perdu la vie de façon accidentelle au Québec, au cours de la fin de semaine. Robert Paquette, 55 ans, du canton Melbourne, en Estrie, est mort lorsqu'il a été éjecté de sa voiture après en avoir perdu le contrôle, samedi vers 14 h 15, sur la route 243, près de chez lui. Paul Noël, 55 ans, de Sept-Îles, a perdu la vie lorsque son petit avion de tourisme a percuté une montagne à proximité de la station de ski du Massif de la Petite-Rivière-Saint-François, dans Charlevoix, samedi vers 14 h. Gilles Baillargeon, 36 ans, de La Bostonnais, en Mauricie, est mort samedi vers 14 h après avoir raté une courbe au volant de son véhicule tout terrain, qui a versé dans un fossé proche du rang Sud-Est, à La Bostonnais. Un accident de travail a fait une victime à Bécancour, samedi vers midi 40. Un contremaître de 59 ans, Réjean Longval, vérifiait l'état de travaux d'inspection à l'usine de magnésium Norsk Hydro Canada lorsqu'il a chuté d'un échafaudage de 4 m de hauteur. Bruno Larocque, 26 ans, de Saint-André-Avellin, a perdu la vie à Masson, en Outaouais, samedi vers 6 h 30, après que sa voiture eut quitté la route 148 et heurté un ponceau. Le jeune homme se serait endormi au volant. Samedi vers 2 h, Martin Pouliot, 18 ans, de Mansonville, a péri lorsque la camionnette dont il venait de perdre le contrôle a heurté un ponceau le long de la route 243, à Mansonville, en Estrie.

PUITS DE MINE SCELLÉ

■ Mine Seleine a réussi à sceller son puits de production des Îles-de-la-Madeleine, en fin de semaine, à l'aide d'un bouchon de 2 m d'épaisseur. Pour y arriver, une substance chimique, dont quelque 180 barils ont été livrés par avion samedi, a été mélangée à du sable et versée dans le puits. La direction de la mine a également entrepris des opérations de forage afin de vérifier l'étanchéité du bouchon. Le comité des mesures d'urgence devrait déterminer cet après-midi si la route 199, proche de la mine, pourra être rouverte à la circulation. Entre-temps, la route de contournement sous escorte policière demeure ouverte.

PRÉSUMÉ ASSASSIN RECHERCHÉ

■ Soupçonné d'avoir poignardé à mort sa conjointe, Manon Hamel, âgée de 35 ans, samedi vers 17 h 40, en face de la brasserie des Promenades Montarville, à Boucherville, où travaillait la jeune femme, Richard Piché n'a toujours pas été retrouvé. Seule sa voiture de l'homme de 42 ans a été retracée à Sainte-Julie, abandonnée dans la cour d'une brasserie. Considéré comme un « témoin important » dans cette affaire, Piché est recherché par tous les corps policiers du Québec, mais ne fait pas encore l'objet d'un mandat d'arrestation. Vers minuit, samedi, les policiers ont appris que le fils du couple, âgé de six ans et demi, se trouvait en sécurité chez des parents à Saint-Sauveur. Ils avaient d'abord craint que son père ne l'ait emmené avec lui.

POLICIERS DÉCORÉS

■ Pour récompenser le courage de deux agents du Service de police de la Communauté urbaine de Montréal (SPCUM), Daniel Fortier et Marc Verge, qui, au péril de leur vie, ont sauvé un homme en le tirant de sa maison en flammes, le 2 mai 1994, le ministre de la Sécurité publique, Serge Ménard, leur a remis la Croix de la bravoure, la plus haute distinction de la province. Ils ont aussi été honorés par leur service, qui leur a décerné le prix d'excellence dans la catégorie « action ponctuelle », lors du premier gala d'excellence et de partenariat du SPCUM. Ils recevront aussi la médaille de la Bravoure des mains du gouverneur général du Canada.

FORCENÉ

■ La police de La Prairie et le groupe tactique d'intervention de la Sûreté du Québec tentaient encore, au moment de mettre sous presse, de convaincre un jeune homme de 28 ou 29 ans de sortir de l'appartement où il était barricadé depuis quelques heures, au 420, rue Saint-Laurent, à La Prairie, sur la rive sud de Montréal. Apparemment seul dans l'appartement, il ne serait pas armé et menaçait de s'enlever la vie. Il a fait part de ses intentions à une personne qui a prévenu le 9-1-1, à 20 h 50.

On taxe les chaussures pour enfants.
On exempte d'impôt les frais financiers des investisseurs.
Pourquoi ?

IL Y A UNE AUTRE FAÇON DE FAIRE UN BUDGET. AVEC ÉQUITÉ.





CONTINENTAL 95 À partir de **47 297\$**



MARK VIII 95
À partir de **47 211\$**



TOWN CAR 95
À partir de **41 496\$**



50 VOITURES DE COURTOISIE

Circuit
MERCURY
SERVICE OUVERT JUSQU'À 2 H 30

6300, HENRI-BOURASSA, MONTRÉAL-NORD 325-4700

Le Congrès juif estime qu'il y a trop de mariages mixtes

GILLES PAQUIN

■ Maintenant que le processus de paix entre Israël et les pays arabes est bien engagé, la communauté juive s'inquiète d'une nouvelle menace tout aussi angoissante pour son avenir: la perte de son identité.

Pour les communautés juives du Canada et des États-Unis, cette question est devenue une préoccupation quotidienne depuis qu'elles ont constaté une augmentation foudroyante du nombre des mariages mixtes. Elle faisait d'ailleurs l'objet d'un débat hier lors des assises du Congrès juif canadien, à Montréal.

Les jeunes juifs choisissent de plus en plus souvent des conjoints ou des conjointes de religion et de culture différentes. Ces mariages mixtes conduisent à l'assimilation, ils affaiblissent les communautés juives et hypothèquent leur avenir, estiment les dirigeants de l'organisme.

Des enquêtes récentes ont révélé que 41 p. cent des juifs américains et 30 p. cent des juifs canadiens étaient dans cette situation. Ce mouvement d'assimilation a commencé au début des années soixante et va en s'accroissant, a

déclaré hier le sociologue Morton Weinfeld, de l'université McGill.

Selon lui, il n'y a pas grand-chose que les organismes comme le Congrès juif puissent faire pour enrayer cette tendance. Le mariage est une décision qui relève de deux personnes et non de la collectivité, dit M. Weinfeld.

L'augmentation du nombre de mariage mixte n'est guère étonnante, puisque seulement 10 à 15 p. cent des juifs canadiens sont orthodoxes, ajoute M. Weinfeld. Les autres 85 ou 90 p. cent sont davantage intégrés au reste de la société et, par conséquent, plus susceptibles de suivre ce mouvement, dit-il.

Encore plus fort à Vancouver

La tendance à l'assimilation est encore plus forte en Colombie-Britannique, estime l'ex-directeur du B'Nai B'Brit'h à Vancouver, Zac Kaye. Dans cette ville, la proportion de juifs qui vivent avec des conjoints de culture et de religion différentes atteint 70 p. cent, dit-il.

À son avis, cela s'explique par la volonté de « tourner le dos au judaïsme » que manifestent les juifs de l'Est du Canada lorsqu'ils arrivent dans l'Ouest. Ils quittent leurs familles à Toronto et Mont-

réal pour s'éloigner de la tradition juive, dit-il.

Animateur des services aux étudiants juifs de Toronto, M. Kay croit possible de ramener une partie de ces juifs au bercail en gardant les portes ouvertes. Il faut leur fournir des occasions de renouer avec nous, même s'ils ne veulent pas reprendre la pratique religieuse ou adhérer au Congrès juif, dit-il.

Il a invité l'auditoire à se montrer tolérant face à ces juifs assimilés, en leur rappelant que « personne n'est immunisé » contre ce phénomène. Il a déploré l'absence d'activistes arabes sur les campus en soutenant que, privés de cet antagonisme, les jeunes juifs avaient moins de raisons de manifester leur solidarité.

Une expression promptement relevée par M. Weinfeld, qui juge déplacé de parler du mariage mixte comme d'une maladie. Pour lui, il n'y a pas lieu de craindre la disparition du peuple juif. Se rangeant parmi les optimistes, il a invité les membres du Congrès juif à poursuivre leurs efforts pour rejoindre ceux qui vivent loin de la communauté, mais sans négliger ceux qui sont toujours actifs pour construire sur la force de cette culture.

Ontario: la campagne ne lève pas

SUZANNE DANSEREAU
de la Presse Canadienne
TORONTO

■ Jusqu'ici, la plupart des Ontariens ont pu se permettre d'ignorer la campagne électorale en vue du scrutin du 8 juin.

Mais alors que s'amorce la troisième semaine de campagne, les plaidoyers des trois partis politiques — le NPD sortant, les libéraux et les conservateurs — deviendront pratiquement incontournables.

Et la campagne, espère-t-on, prendra vraiment son envol.

Les trois leaders, Bob Rae, Lyn McLeod et Mike Harris viennent de s'entendre pour la tenue d'un débat des chefs, jeudi 18 mai prochain.

Conscients du peu d'intérêt que suscite les élections provinciales, ils ont décidé de tenir le débat tôt

dans la soirée, à 18 h 30, pour éviter qu'il ne soit en conflit avec la partie de hockey qui commence à 20 h.

Ajouté aux publicités télévisées et radiophoniques qui commenceront à être diffusées à compter de mercredi, ce débat des chefs pourrait enfin faire « lever » une campagne qui, de l'avis du politologue Clinton Archibald, de l'Université d'Ottawa, a été jusqu'ici « assez ennuyante ».

L'ennui provient peut-être du fait que la victoire semble assurée pour les libéraux de Lyn McLeod.

Selon le sondage Environnics publié jeudi — le premier coup de sonde depuis le début de la campagne — les libéraux sont à 52 p. cent dans les intentions de vote, les conservateurs à 26 p. cent et le NPD a baissé de 21 à 17 p. cent.

Ces chiffres signifient rien de moins qu'un balayage libéral dans la province.

Toutefois, le nombre d'indécis a doublé de 12 à 24 p. cent, ce qui pourrait représenter une lueur d'espoir pour les néo-démocrates.

À la suite de la parution du sondage, le NPD a décidé de rendre public un document électoral écrit. Plusieurs pensent que la publication du document — par un beau samedi matin ensoleillé — n'était pas prévue et qu'elle ne fait que démontrer une certaine « panique » devant la faible performance du NPD et de son chef.

Modeste réplique au volumineux « livre rouge » des libéraux publié la semaine dernière, le « livre vert » de Bob Rae reflète la stratégie qu'il a adoptée depuis le début de la campagne: ne pas faire de promesses, s'attaquer au fédéral et s'en tenir aux réalisations du gouvernement.

Dans son livre vert, M. Rae réitère son engagement inconditionnel envers le maintien du régime de santé actuel qu'il dit menacé par les coupes fédérales, et accuse ses adversaires politiques d'avoir pris un « virage à droite ».

« Moi je crois que la politique doit faire appel aux anges qui vivent en nous, à notre générosité et à notre esprit de solidarité », disait-il samedi, lors du dévoilement de son programme dans une comté populaire de Toronto.

« Je crois que ceux qui reçoivent de l'aide sociale le font parce qu'ils n'ont pas d'emploi », poursuivait-il, rappelant que les libéraux et les conservateurs promettent de couper respectivement un et deux milliards de dollars dans l'aide sociale.

Pour prouver aux Ontariens qu'elle n'est pas aussi à droite que son adversaire conservateur Mike Harris, Lyn McLeod a eu un coup de main de Paul Martin.

Troquant son chapeau de ministre des Finances pour la cape rouge, M. Martin a dit dans un discours livré à Toronto que les coupes de M. Harris étaient « massives et irréalisables » tandis que celles de Mme McLeod, au contraire, étaient « crédibles ».

Les deux premières semaines ont également apporté leur lot de controverse et de gaffes.

Lyn McLeod a dû abandonner un candidat, Mohamed Bassuny, après avoir appris qu'il avait écrit un livre portant atteinte aux femmes, aux catholiques et aux juifs.

Quant au leader conservateur Mike Harris, il a été chahuté samedi par des militants gays et plusieurs croient que le vote en sa faveur est plafonné à 26 p. cent.

SPECTACLE AÉRIEN DE MONTRÉAL

LE SPECTACLE LE PLUS FLYÉ DE L'ÉTÉ



POUR TOUTE LA FAMILLE
À L'AÉROPORT INTERNATIONAL DE MONTRÉAL - MIRABEL

SAMEDI ET DIMANCHE
27 ET 28 MAI 1995
DE 9 H À 17 H

SPECTACLE AÉRIEN
EXPOSITION D'AÉRONEFS
EXPOSITION AÉRONAUTIQUE

15 000 PLACES DE STATIONNEMENT GRATUIT

ADMISSION : ADULTES 10\$, ENFANTS (3-15 ANS) ET ÂGE D'OR 5\$, GRATUIT POUR LES ENFANTS DE MOINS DE 3 ANS.

Concours du Spectacle aérien de Montréal

en collaboration avec la PRESSE et CITÉ ROCK DÉTENTE

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE DE SEPT JOURS POUR DEUX ADULTES ET DEUX ENFANTS À WALT DISNEY (FLORIDE) INCLUANT UNE VOITURE DE LOCATION DE "BUDGET". OFFERTS PAR VACANCES AIR CANADA.

Pour participer, répondez correctement à l'une des trois questions qui paraîtront dans La Presse. La réponse à la question no 1 sera donnée en ondes à Cité Rock Détente les 15, 16 et 17 mai. Retournez votre coupon-réponse avant le jeudi 25 mai 1995 à minuit à :

Cité Rock Détente
1411, rue Peel, Montréal (Québec)
H3A 3L5

LE TIRAGE AURA LIEU LE VENDREDI 26 MAI 1995 SUR LES ONDES DE CITÉ ROCK DÉTENTE.

QUESTION N° 1 : Quel célèbre aviateur et écrivain français, auteur de Terre des Hommes et de Le Petit Prince, a disparu en mission en 1944?

Votre réponse : _____

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Province : _____

Code postal : _____ Téléphone : _____



RÉSULTATS

loto-québec

649 Tirage du 95-05-13

1 9 23 34 37 43

Numéro complémentaire: **6**

GAGNANTS	LOTS
6/6	2 2 500 000,00 \$
5/6+	8 109 710,10 \$
5/6	437 1 606,70 \$
4/6	21 165 63,60 \$
3/6	379 841 10 \$

Ventes totales: 21 443 596,00 \$
Prochain gros lot (approx.): 2 200 000,00 \$
Prochain tirage: 95-05-17

Extra. Tirage du 95-05-13

NUMÉROS	LOTS
295907	100 000 \$
95907	1 000 \$
5907	250 \$
907	50 \$
07	10 \$
7	2 \$

BANCO Tirage du 95-05-14

7	14	15	20	22
28	29	35	37	39
43	44	45	46	47
51	52	53	57	65

Ventes totales: 694 920,00 \$
Gros lot à chaque tirage: 1 000 000,00 \$

SELECT Tirage du 95-05-13

5 13 16 18 36 39

Numéro complémentaire: **8**

GAGNANTS	LOTS
6/6	0 1 000 000,00 \$
5/6+	0 17 042,50 \$
5/6	26 1 092,40 \$
4/6	1 200 44,20 \$
3/6	18 840 5 \$

Ventes totales: 694 920,00 \$
Gros lot à chaque tirage: 1 000 000,00 \$

MISE-TÔT **24 31 33 42**

GAGNANTS	LOTS
58	862,00 \$

SUPER 7 Tirage du 95-05-12

8 19 34 35 43 44 47

Numéro complémentaire: **4**

GAGNANTS	LOTS
7/7	0 2 500 000,00 \$
6/7+	1 76 111,10 \$
6/7	18 3 699,80 \$
5/7	1 504 158,10 \$
4/7	33 268 10 \$
3/7+	31 179 10 \$
3/7	281 635 1 participation gratuite (3 sélections)

Ventes totales: 4 109 624,00 \$
Prochain gros lot (approx.): 4 000 000,00 \$
Prochain tirage: 95-05-19

Extra Super 7 Tirage du vendredi

NUMÉROS	LOTS
241396	100 000 \$
41396	1 000 \$
1396	250 \$
396	50 \$
96	10 \$
6	2 \$

TVA, LE RESEAU DES TIRAGES DE LOTO-QUEBEC

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

Québec dépose un projet de loi susceptible de créer une controverse en matière internationale

Presse Canadienne
QUÉBEC

Mine de rien, le jour même du budget Campeau, mardi dernier, le gouvernement Parizeau a déposé à l'Assemblée nationale un projet de loi de nature diplomatique qui risque de soulever un débat acerbe sur les prérogatives mêmes du gouvernement québécois en matière internationale.

Le projet de loi, intitulé *Loi sur les privilèges et immunités diplomatiques et consulaires*, fait déjà l'objet de récriminations de la part de l'opposition officielle et semble asticoter profondément les fédéralistes comme le député libéral John Ciaccia, qui accuse le gouvernement péquiste de se comporter comme si déjà le Québec était un pays souverain.

L'ancien ministre des Affaires internationales, du groupe fédéraliste orthodoxe, estime qu'à première vue, le projet de loi va très loin au point de traiter les consuls sur le même pied que les ambassadeurs. Il voit aussi d'un très mauvais œil la présentation d'une telle mesure, surtout que « ça vient du Parti québécois, qui veut séparer le Québec (du Canada) ».

Il prend comme exemple les exemptions judiciaires contenues dans le projet de loi 98 en plus des exemptions de taxes déjà prévues pour les consuls (TVQ, TPS, les alcools, carburant).

« Il s'agit là de privilèges (exemptions de poursuites judiciai-

res) normalement accordés seulement aux ambassadeurs. C'est comme si on était déjà indépendants, voyez-vous ça? Même quand vous lisez les notes explicatives du projet de loi, on relève les termes 'immunité diplomatique... convention de Vienne', alors qu'on n'est même pas signataire de la convention de Vienne », ajoute M. Ciaccia d'un ton grinçant.

Pas de provocation

De son côté, le parrain du projet de loi, le ministre des Affaires internationales, Bernard Landry, se défend bien de cacher quelque plan diabolique ou de soulever de la provocation en cette année référendaire. Il vise davantage à « donner pleine confiance au corps diplomatique » basé dans la Vieille capitale en harmonisant sa législation avec celle d'Ottawa en matière de protection et d'immunité des diplomates.

M. Landry a expliqué que le gouvernement du Canada ne peut engager les provinces dans les sphères de leurs juridictions (éducation, santé, police).

« Tout ce qui relève de la sécurité sur le territoire du Québec ne peut être engagé dans un traité international par le Canada sans l'autorisation du Québec », précise le ministre.

M. Landry a pris soin de rappeler que l'ancien ministre libéral Gérard D. Levesque avait soumis, en 1974, un projet de loi (numéro 65) de même nature et portant le même titre mais qui n'a jamais été adopté par l'Assemblée nationale.

Certains ont prétendu que le gouvernement de Robert Bourassa avait retraité pour ne pas blesser les susceptibilités d'Ottawa. Hier, M. Ciaccia (alors député en 1974) a dit ignorer les raisons de la mort de ce projet de loi au feuillet de la Chambre.

M. Landry a bien pris soin de présenter un projet de loi presque similaire à celui de Gérard D. Levesque, 21 ans plus tard, probablement dans le but de limiter les critiques des libéraux ou de les retourner contre eux. Dans ce projet de loi 65 de 1974, on accordait également aux diplomates et consuls et à leur personnel les immunités et privilèges en matières judiciaires et fiscales, selon les usages internationaux.

Méfiance

Que les mêmes dispositions reviennent dans un autre projet de loi, deux décennies plus tard, ne sauraient faire problème, normalement. Mais le contexte préférentiel et la crainte viscérale des fédéralistes des « astuces » du gouvernement souverainiste de Jacques Parizeau ne manqueront pas de mettre du piquant dans le débat.

M. Landry aimerait bien, sans invoquer l'urgence, que le projet de loi soit adopté avant l'ajournement estival (fin juin). Mais la méfiance de l'opposition risque fort de le reporter à l'automne, sinon aux calendes grecques, tout dépendant de l'issue du référendum promis cet automne.

Le projet de loi 98 se situe dans la ligne de la Convention de Vien-

ne sur les relations diplomatiques (1961) et la Convention de Vienne sur les relations consulaires (1963) qui ont été ratifiées par le Canada respectivement le 26 mai 1966 et le 18 juillet 1974.

Dès 1967, le premier ministre du Canada, Lester B. Pearson, écrivait à ses homologues provinciaux pour connaître leur point de vue quant à l'accession éventuelle du Canada à la Convention de Vienne sur les relations consulaires.

Daniel Johnson père, alors premier ministre du Québec, répondait dans une lettre du 25 mars 1968 que son gouvernement adapterait incessamment sa législation aux articles de la Convention de Vienne sur les relations consulaires intéressant sa juridiction, « et que le gouvernement du Canada pourra donc ratifier la Convention de Vienne lorsqu'il le jugera à propos ».

Le gouvernement québécois n'a jamais adapté sa législation comme promis.

Toute cette affaire d'immunité diplomatique remonte à 1937, à l'occasion d'une dispute entre Ottawa et l'Ontario.

Le Conseil privé de Londres, agissant alors comme arbitre, a statué que le gouvernement canadien ne pouvait empiéter sur des juridictions de l'Ontario sans le consentement de celle-ci.

« C'est là-dessus que l'on se base et aussi sur la doctrine de Paul Gérin-Lajoie sur le prolongement international des compétences du Québec », a dit encore M. Landry.

PIERRE FOGLIA



Le courrier du genou

J'aime les lettres qui commencent par « Je ne sais pas pourquoi je vous écris ». Elles me défatiguent de l'actualité, de l'opinion, de la lecture « utile »...

Je ne sais pas pourquoi je vous écris. Je m'appelle Marie-Claude, j'ai 16 ans. J'habite dans une maison jaune. Je vais dans une école de filles. Je ne suis pas très bonne à l'école (78 p. cent) mais il paraît que j'écris bien. Je joue du piano (depuis huit ans), je chante (du classique). Les vendredis et samedis, je travaille comme gardienne de nuit dans une résidence. Je suis payée 10 \$ pour faire dodo d'un œil. Ces jours-là, je suis fatiguée et je vis en salopettes.

C'est moi qui fais le lavage à la maison. J'aime le vent dans les vêtements sur la corde à linge. Ça sent frais et blanc.

Je suis joyeusement célibataire depuis deux semaines. J'ai laissé X, que je n'ai jamais aimé. Il le savait, il restait pareil. A la fin, ça me tombait sur les nerfs. J'ai eu une peine d'amour il y a un an et demi; je n'aime plus personne depuis. Je n'ai pas décidé de ne plus aimer personne. C'est comme ça. Ça adonne.

Voilà, vous savez qui je suis. Je ne m'illusionne pas sur l'intérêt que peut présenter ma vie, mais on ne sait jamais. Pour tout vous dire, vous me faites un peu peur, cette manie que vous avez du « tout blanc » ou du « tout noir ». Avec vous on passe l'examen ou on le coule. J'espère que je vais le passer.

Au revoir, Marie-Claude.

Depuis, j'ai reçu une nouvelle lettre de Marie-Claude. Sept longues pages. Ce n'est pas un reproche. Enfin si, un petit reproche. Pas la longueur. Le tétage du début. Marie-Claude se demande interminablement si elle me dérange, si je la trouve chiant, si je lis bien tout mon courrier. Vous devez avoir tellement d'autres choses à faire...

Je ne suis pas le monsieur très occupé que vous supposez, mademoiselle. Je ne reçois pas non plus tant de courrier que sa lecture me contrainne. Arrêtez de vous tortiller, s'il-vous-plait, même si c'est de votre âge. Écrivez-moi aussi souvent que vous en aurez envie, mais n'allez surtout pas forcer votre talent. Continuez de m'écrire des riens sur la corde à linge, et laissez le vent les gonfler...

L'autre matin j'ai pleuré dans les bras de ma mère, je ne savais pas pourquoi... Je sais aujourd'hui: j'allais avoir mes règles. Ce n'est pas la première fois... Cela vous met-il mal à l'aise que je vous en parle? Je vous le demande parce que mon père, oui. Cela l'embarrasse beaucoup. Je hais les menstruations. C'est dégueulasse. Ça pue. C'est gluant. Je hais être une fille. Je voudrais être un gars. Savez-vous comme c'est encombrant, des seins? Vous courez, ça brasse; vous sautez, ça brasse aussi. Vous descendez des escaliers, ça rebondit. Je veux rester vierge toute ma vie. Je ne serai jamais une femme pour de vrai.

Il y a deux jours, j'ai pris un livre au hasard sur les étagères de la bibliothèque scolaire, *Tim*, de Colleen McCullough (qui a écrit aussi *Les oiseaux se cachent pour mourir*). Ouuuuuââ c'est bon!!! Deux jours que je n'étudie plus, que je ne pratique plus mon piano, ni mon chant... Mais il ne faut pas que je lise trop parce que j'ai tendance à entrer dans la peau des héros et héroïnes de roman, et c'est dangereux pour mon équilibre...

Je ne vous ai pas encore dit: j'ai cinq trous dans les oreilles. J'ai une petite fleur dorée pour boucle d'oreille, une seule. L'autre c'est K, une de mes amies, qui la porte. J'ai une aussi une lune noire, l'autre c'est ma soeur qui la porte. J'ai une pierre verte en pendentif, mon amie S porte exactement la même. Quand j'ai fait couper mes cheveux, j'en ai donné une tresse à A. Je suis une fille en morceaux, j'ai des petits bouts un peu partout.

J'ai aussi Nénuphar Silencieux, c'est un petit bonhomme vert. Je venais de l'acheter. Dans le métro, je demande à la dame en face de moi comment elle l'appellerait: « Nénuphar silencieux », qu'elle a dit. J'étais sidérée. C'était tout à fait ça. Il n'y avait rien à ajouter. Elle avait au moins 50 ans. Des yeux très bleus. Les cheveux blancs, lousés sur les épaules. Elle s'en allait à un cours en puériculture. Elle avait été cuisinière chez les religieuses toute sa vie. Je m'en suis voulu de ne pas avoir pris son adresse...

Je vous laisse.

Je voulais vous dire aussi: je vous aime bien quand vous arrêtez de chialer. Marie-Claude.

J'aime les lettres papillons qui se posent ici, ou là. La destination est sans importance.

J'aime l'instant où les enfants sortent de l'enfance.

J'aime les fraises des bois. Elles ne m'empêchent pas de chialer, mais elles me forcent à regarder où je marche.

J'aime les lettres du même vert tendre que les arbres en ce moment...

Georges Laraque est noir comme O.J. Simpson. Il joue au hockey dans la Ligue majeure du Québec, pour les Lynx de Saint-Jean qui viennent d'être démantés à Rimouski.

Il aime bien le cahier des sports de La Presse. Il m'a « découvert » là, à l'occasion de la Coupe du monde de soccer, mais la raison pour laquelle il m'écrit, c'est O.J.

Tout comme vous, je suis convaincu de sa culpabilité, même si je suis noir comme lui. Mon point est celui-ci: vous dites que 67 p. cent des Noirs croient O.J. innocent, uniquement parce qu'il est noir. Vous dites aussi que 70 p. cent des Blancs croient O.J. coupable... parce qu'il est noir? Non. Vous ne dites pas cela. Vous dites que 70 p. cent des Blancs croient O.J. coupable parce qu'il est... coupable!

Vous me suivez? Encore une statistique qui fait passer les Noirs pour une bande de nonos émotifs incapables de discernement. Et les Blancs pour des gens tellement rationnels et intelligents.

C'est tout.

Je vous souhaite de faire la Ligue nationale un de ces jours, M. Laraque. Je ne sais pas si vous rehaussez le niveau du jeu. Mais celui du vestiaire, assurément.

Remerciements et excuses à Lyne Gélinas, France Leclerc, Julie Tremblay, Isabelle Bernier, Rosalie Caron, Mathieu Brunelle, du Séminaire Sainte-Marie à Shawinigan, et à leur prof de français, Jean Paquin. Désolé, je ne pourrai me rendre à votre invitation. Merci quand même pour votre mot. Rosalie surtout. Accroche-toi, grande fille. A la vie. A Dieu. Mords dedans. Ecris. Crie.

Lancement de la consultation populaire sur l'éducation

Presse Canadienne

Avec sa vaste consultation populaire qui débute aujourd'hui à Jonquière, le ministre Jean Garon espère adapter le système d'éducation du Québec aux besoins particuliers des régions et en alléger la bureaucratie.

Selon le président de ces états généraux, Robert Bisailon, le ministre ne se contentera pas d'un rapport volumineux: il veut de nouvelles idées qu'il pourra immédiatement mettre à l'épreuve et, surtout, qui ne coûteront pas les yeux de la tête. Le budget du ministère a déjà été réduit de 200 millions pour 1995-1996.

Le système scolaire nécessite un sérieux redressement, le Québec étant aux prises avec le pire taux de décrochage au Canada (36 p. cent dans certaines écoles secondaires). Tandis que les petites municipalités font des pieds et des mains pour assurer la survie de leurs écoles, les universités souffrent de sous-financement.

En outre, les entreprises déplorent la mauvaise formation de la main-d'oeuvre.

De la maternelle à l'université, les institutions d'enseignement québécoises n'ont pas su s'adapter à une société en constante évolution, indique Robert Bisailon qui, appuyé par les 14 autres membres du comité désigné par le gouvernement, doit remettre son rapport en juin 1996.

La hâte du ministre a soulevé quelques protestations, d'autant plus, convient M. Bisailon, que les commissions sur l'avenir du Québec viennent à peine de prendre fin et que les Québécois en ont un peu soupé des consultations populaires. Il dit cependant que la réponse populaire est jusqu'à présent très bonne.

Selon certains observateurs, le mandat de la commission est trop général.

« Nous allons parler de tout, de la plomberie des écoles à l'orientation du système scolar-

re, des écoles élémentaires aux universités », souligne André Brassard, de la faculté d'éducation de l'Université de Montréal.

Il doute qu'on atteigne un consensus sur chacun des enjeux.

D'autres se demandent si les états généraux ne sont tout simplement pas un moyen d'alimenter les projets de Jean Garon, pour qui les institutions d'enseignement doivent jouir de plus d'autonomie et répondre davantage aux besoins de la communauté.

La-dessus, M. Bisailon admet que le ministre entend réduire la hiérarchie administrative.

Par ailleurs, nul ne sait combien vont coûter ces états généraux, ni quelle est l'ampleur des économies promises par la future réforme.

Malgré ses réserves, André Brassard croit qu'à tout le moins, cette consultation populaire permettra « d'accorder à l'éducation toute l'attention qu'elle mérite ».

Selon les
journalistes, c'est
la meilleure nouvelle!



Millenia 1995

à partir de
539\$* LOCATION
Personnalisée
MAZDA^{MC}

par mois/24 mois

L'Association des journalistes automobile du Canada vient de décerner à la Millenia le prix de la « Meilleure nouvelle voiture de luxe ». Elle surclasse ainsi les Volvo 960, Oldsmobile Aurora, Toyota Avalon et VW Passat. À un tel prix, c'est donné. Surtout avec la très rassurante garantie Mazda de 5 ans.

(Venez faire un essai routier!)

mazda
Je me sens bien



*Taux de location personnalisée Mazda: Le taux ne s'applique qu'au modèle neuf Millenia 1995 (K4LV75T800) décrit ici pour une location de 24 mois. Autres termes sont offerts. Un versement initial de 5 100 \$ ou échange équivalent et un dépôt de 650 \$ sont requis au moment de la transaction. L'obligation totale contractuelle est de 16 686 \$, comprenant le transport et la préparation. Limite de 50 000 kilomètres. Frais de 0,08 \$ (8 cents) le kilomètre additionnel. Sujet à l'approbation du crédit. L'offre est valide à partir du 4 mai 1995 et pour une durée limitée. Frais d'immatriculation, assurance et taxes en sus. Votre concessionnaire peut louer à moindre prix. Voir les concessionnaires participants pour les détails. Les stocks peuvent varier selon les concessionnaires.

Investissements peu opportuns...

Agence France-Presse
LONDRES

■ Deux des plus importantes organisations caritatives luttant contre le cancer et une troisième association, luttant elle contre l'asthme, ont investi, contrairement à leur éthique mais sans le savoir, dans l'industrie du tabac, affirme le *Sunday Times*.

Le Fonds impérial de recherche sur le cancer (ICRF) et l'Institut de recherche sur le cancer ont acquis des actions dans les groupes Rothmans, BAT — fabricant des cigarettes John Player — et Hanson, dont la filiale Imperial, manufacture les cigarettes Embassy et Regal.

L'ICRF et la Campagne nationale contre l'asthme, toutes deux conseillées par une même compagnie de la City, Mercury Asset Management, ont annoncé avoir donné des instructions pour que soient vendues leurs actions dans ces groupes liés à l'industrie du tabac.

Delyth Morgan, de la Campagne contre l'asthme, a indiqué hier que l'organisation était « très contrariée de découvrir que son argent avait été ainsi investi, contrairement à ses instructions ».

De son côté, une porte-parole de l'ICRF a annoncé que l'organisme allait ouvrir une enquête pour déterminer comment cette « erreur » avait été possible et éviter que cela ne se reproduise.

Lors de son enquête sur les investissements des organisations caritatives, le *Sunday Times* a relevé d'autres associations surprenantes. Il soutient ainsi que l'Église d'Angleterre possède trois millions d'actions dans GEC, l'une des plus grosses compagnies de défense britanniques, tandis que la Société royale de prévention de la cruauté contre les animaux — la RSPCA — a des parts dans le groupe pharmaceutique Glaxo, qui teste des produits sur les bêtes.

La RSPCA a annoncé qu'elle vendrait ces actions.



PHOTO AP

Les prêtres sont comme les autres hommes, dit le pape

Le pape Jean-Paul II a déclaré hier que les prêtres devaient être dans leur conduite plus rigoureux que les autres hommes, mais a estimé qu'il étaient aussi « fragiles » que les autres. « L'opinion publique » a raison « quand elle attend des prêtres le témoignage d'une profonde cohérence dans leur vie qui peut aller jusqu'à l'héroïsme », a déclaré le pape, devant les pèlerins réunis devant la basilique Saint-Pierre pour la prière. Jean-Paul II, qui a ordonné 41 nouveaux prêtres du diocèse de Rome, a cependant ajouté qu'il ne fallait pas oublier que « les prêtres portent, autant que les autres hommes, la marque de leur fragilité ». La sainteté est « une vocation commune à tous les croyants mais le prêtre, devant être le guide de ses frères, a une raison en plus de se faire saint », a ajouté le pape. « Mais il ne faut pas oublier que la sainteté, étant un chemin par nature ardu, doit être implorée auprès de Dieu », a-t-il poursuivi, appelant la communauté chrétienne à soutenir les prêtres par ses prières.

En bref

PETITS CADEAUX POUR CHARLES

■ Des agents de sécurité ont intercepté plusieurs paquets piégés envoyés au prince Charles par des militants extrémistes pour les droits des animaux, selon le *Sunday Times*. L'article affirme que ces envois, destinés à blesser le prince de Galles, contenaient notamment un piège à rat agrémenté de lames de rasoir, envoyé peu de temps après la première chasse au renard des fils du prince Charles, Harry et William, en octobre dernier. Le *Sunday Times* précise que les services de sécurité ont intercepté le paquet, qui aurait dû couper le prince Charles aux mains, et que personne n'avait été blessé. Les pièges étaient l'oeuvre d'un « ministre de la Justice » d'un genre particulier, qui croit à l'utilisation de la violence envers ceux qu'il considère comme responsables de mauvais traitements envers les animaux.

LA REINE DÉCOTÉE

■ La reine Elizabeth II et le mécène John Paul Getty II ont été fortement rétrogradés dans le classement *Sunday Times* des 500 plus grosses fortunes britanniques, puisqu'ils ont tous deux disparu des dix premiers de la liste publiée hier. Mais cette chute, explique le *Sunday Times*, est avant tout due à une plus stricte définition de la fortune. C'est ainsi que l'hebdomadaire britannique a décidé de ne plus inclure les collections d'art de la nation dans la fortune personnelle de la reine d'Angleterre, à la demande pressante de Buckingham Palace, ou, pour John Paul Getty, les différentes fondations créées par son père et sur lesquelles il n'a pas le contrôle. Les biens de la reine sont estimés cette année à 450 millions de livres (706 millions de dollars), contre 5 milliards (7,8 milliards de dollars) il y a 12 mois, ce qui l'a fait passer de la deuxième position en 1994 à la 17^e en 1995. John Paul Getty est, pour sa part, tombé de la cinquième place l'an dernier à la 10^e et sa richesse évaluée à 1,65 milliard de livres s'est rétrécie à 100 petits millions. De son côté, l'ancien Beatle Paul McCartney (classé 20^e) a ainsi accru sa fortune de 20 millions (elle totalise aujourd'hui quelque 420 millions), tandis que celle du compositeur Andrew Lloyd Webber (25^e) est évaluée à 380 millions, soit 80 millions de plus que l'an dernier.

POUR L'ARRÊT DE LA GUERRE

■ Le pape Jean-Paul II a appelé à nouveau hier du Vatican à ce que cessent la haine, le sang et la guerre en Bosnie, ajoutant que les responsables devraient en répondre devant Dieu et les hommes. « Qui peut rester silencieux et inerte face à tant de barbarie ? Qui peut approuver les atrocités d'où qu'elles proviennent ? » s'est interrogé Jean-Paul II, devant les pèlerins rassemblés devant la basilique Saint-Pierre pour la prière du Regina Coeli. Le pape a évoqué la « nouvelle douloureuse » de l'assassinat d'un prêtre et d'une religieuse dont les corps ont été retrouvés carbonisés, a-t-il indiqué. Il s'agit de l'épilogue funeste d'une série d'attentats qui ont détruit un couvent et quatre églises dans le diocèse de Banja Luka. Le pape a associé dans sa prière pour les deux victimes en Bosnie les soeurs victimes d'une très grave épidémie au Zaïre, due au virus Ebola.

MATIÈRE GRISE ÉTIQUETTE ROUGE



Les Jours Étiquettes rouges, c'est plein de gros bon sens! Taux de financement de 4,9%* pour 24 mois, 7,6%* pour 36 mois et 8,6%* pour 48 mois applicables à l'achat d'un modèle 1995 Tercel, Corolla, Camry, 4Runner, T100 ou de la nouvelle camionnette Tacoma.

*Taux de financement conditionnel à l'approbation de Toyota Crédit Canada inc. sur les modèles 1995 neufs vendus au détail et livrés aux clients admissibles avant le 31 mai 1995. Pour tous les détails, voyez votre concessionnaire Toyota participant.

Votre concessionnaire

TOYOTA

T U M ' É P A T E R A S T O U J O U R S !

VOTRE CONCESSIONNAIRE

BOUCHERVILLE
Toyota Deval
655-2350

BROSSARD
Brossard Toyota
445-0577

CANDIAC
Candiac Toyota
659-6511

CHAMBLEY
Chambley Toyota
659-6511

CHATEAUGUAY
Châteauguay Toyota
692-1200

COWANSVILLE
Cowansville
759-3449

263-0888

BRUNNANOUILLE
Toyota
Drummondville
477-1777

GRANDY
Estrie Toyota
378-8404

JOLIETTE
Joliette Toyota
759-3449

LACHINE
Sorel Les Trois Rivières
634-7171

LACHUTE
Lachute Toyota
562-6862

LAVAL
Chromedy Toyota
687-2634

LAVEL
Vincennes Les Trois Rivières
688-2710

LONGUEUIL
Longueuil Toyota
674-7474

MAGOG
Toyota Magog
843-8883

MONT-LAUREN
Claude Auto
623-3511

MONTRÉAL
Alta Toyota
378-9181

MONTRÉAL
Chassey Toyota
527-3411

MONTRÉAL
Hoviv Toyota
351-5010

MONTRÉAL
Lesus Toyota Gabriel
748-7777

MONTRÉAL
Toyota Centre-Ville
935-8354

MONTRÉAL
Toyota Pie IX
329-0909

POINTE-CLAIRE
Fairview Toyota
694-1510

REPERTIGNY
Repentigny Toyota
581-3540

RICHMOND
Toyota Richmond
806-9823

ST-EUSTACHE
Toyota St-Eustache
473-1872

ST-HYACINTHE
Angers Toyota
774-9191

ST-JEAN
Déry Toyota
359-9000

ST-JÉRÔME
Toyota St-Jérôme
438-1255

ST-LÉONARD
St-Léonard Toyota
252-1373

ST-AGATHE
Toyota A Ste-Agathe
326-1044

STE-THÉRÈSE
Blainville Toyota
435-3685

SHAWINIGAN
Maurice Toyota
539-8393

SHERBROOKE
Relax Toyota
563-6622

SOREL
Automobile
Pierre Lefebvre
742-6596

TERRERONNE
Automobiles
L.G. Lévesque
471-4117

TROIS-RIVIÈRES
Trois-Rivières Toyota
374-5323

VALLEYFIELD
G. Couillard
Automobiles
373-0650

VERDUN
Woodland Toyota
761-3444

VICTORVILLE
Toyota Victorville
756-8235

Où entreposer?



Mini-entrepôts
Location au mois de mini-entrepôts privés, de dimensions variées, ultra sécuritaires, accessibles en tout temps.

Jusqu'à
33%
de réduction
sur les prix!

Choix de 7 succursales

St-Léonard (514) 323-1244
Montréal Nord (514) 385-6297
Côte des Neiges (514) 737-4920
Notre-Dame-de-Grâce (514) 484-3767
Dollard-des-Ormeaux (514) 421-0888
Ottawa (613) 829-0446
Québec (418) 871-2933

SÉCURESPACE

Des économies de

60%

vous attendent chez Birks durant le grand solde de vaisselle.

Seulement au 1240, Square Phillips.

Le grand solde de vaisselle de Birks est comme une grande liquidation d'entrepôt! Vaisselle de fin de série, articles hors-série Royal Doulton et Villeroy & Boch qui ne seront plus offerts chez Birks. Tout se vend à 60% du prix de détail suggéré par le fabricant.

Achats en personne seulement. Premiers arrivés, premiers servis. Articles en stock seulement.

BIRKS

Le modèle du Canada en environnement rend l'âme

Mme Copps préside aux obsèques, serrée budgétairement et politiquement

Presse Canadienne
OTTAWA

■ Considéré comme le moteur de la politique environnementale du Canada et tenu comme un modèle à imiter pour le reste de la planète, le Plan vert a rendu l'âme sans faire de bruit plus tôt cette année, laissant derrière lui des espoirs déçus et des environnementalistes cyniques.

Selon les écologistes, la ministre de l'Environnement Sheila Copps pourra désormais difficilement convaincre les Canadiens que, malgré les sombres compressions budgétaires dans son ministère, Ottawa veut se doter d'une solide politique environnementale.

« Je crois que cela mine la crédibilité du gouvernement et, ultimement, sa capacité à proposer des programmes qu'il désire réellement », observe Brian Pannell, directeur exécutif de Pollution Probe, un organisme torontois.

Politique et administration
Ce sont les bureaucrates, incapables de supporter la nouvelle aura du ministère de l'Environnement, et la dictature de l'opinion publique, plus préoccupée, à l'aube de la récession, par le chômage que par la qualité de l'air, qui ont eu raison de ce projet.

Annoncé en grandes pompes en décembre 1990 par les conservateurs qui entamaient leur deuxième mandat, il s'agissait d'un plan quinquennal doté d'un budget de 3 milliards \$ grâce auquel le gouvernement de-

vait adopter une éthique en matière de développement durable et le Canada améliorer la qualité de l'environnement.

Lorsque le glas a sonné pour le Plan vert, seuls 847 millions \$ des 3 milliards \$ prévus avaient été dépensés et plusieurs de ses objectifs n'avaient pas été atteints.

Mauvaise cote

Selon un politologue de l'Université Carleton, Glen Toner, « dès lors que ça (le Plan vert) n'avait plus la cote dans les sondages, le gouvernement n'y voyait plus aucun intérêt ».

De leur côté, les écologistes déploraient dès le début la faiblesse du projet et l'absence d'objectifs précis, bien qu'il proposât un plan directeur exhaustif.

Ils veulent aussi savoir par quoi les libéraux vont remplacer le Plan vert avec des compressions de 30 p. cent sur trois ans dans le budget du ministère de l'Environnement.

Sheila Copps, qui n'avait nullement l'intention de tuer le Plan vert en devenant ministre de l'Environnement en 1993, est maintenant l'une de ses plus farouches adversaires, le programme n'ayant « jamais changé les pratiques gouvernementales ».

Elle a déclaré vouloir plutôt concevoir une politique-cadre gouvernementale en matière de développement durable et créer un poste de commissaire au développement durable.

VOYAGES D'AFFAIRES OU PLAISIR!!

Obtenez les meilleurs prix en appelant notre personnel qualifié, pour l'Europe ou ailleurs avec toutes les Compagnies Aériennes réputées.

6 CONTINENTS TRAVEL

Depuis 1969 en Allemagne, Autriche et en Égypte maintenant au Canada

1980, Sherbrooke Ouest, Bureau 100, Montréal Tél.: (514) 935-2900 Fax: 935-1174

TOYOTA

LES TAUX S'EFFONDRENT

CHEZ **AIX** TOYOTA

TERCEL 95

4,9%

Tercel 95 • Moteur 1,5 litre (16 soupapes) • boîte manuelle • freins assistés • coussin gonflable offert en option • phares à halogène • pneus radiaux Michelin • dégivreur de lunette arrière et plus encore...

TERCEL DERLINE DX 95

4,9%

Tercel 1995 • Moteur 1,5 litre (16 soupapes) de 93 chevaux • boîte manuelle à 5 rapports • freins assistés • chaufferette, batterie et alternateur surpuissants • ceintures de sécurité des passagers avec rétracteur à blocage automatique • verrous de protection de sécurité pour enfants • carrosserie à absorption d'énergie d'impact • coussin gonflable offert en option • pneus Michelin 4 saisons et plus encore...

COROLLA 95

4,9%

Corolla berline 95 • Moteur de 1,6 litre (16 soupapes) • 105 chevaux • injection électronique • boîte manuelle 5 vitesses à surmultipliée • freins assistés • suspension indépendante aux 4 roues • verrous de sécurité pour enfants à l'arrière • moquette intégrale • porte-gobelets • glaces teintées • coussin gonflable offert en option • phares à halogène et beaucoup plus...

CAMRY DX-95

Spécial Climatiseur

Camry berline 95 • Moteur 2,2 litres (16 soupapes) • 125 chevaux • injection électronique • boîte manuelle 5 vitesses à surmultipliée à commande électronique • freins assistés • direction avec assistance variable • deux (2) coussins gonflables • moulures latérales • verrous de protection pour enfants à l'arrière • volant inclinable • pneus radiaux • AM-FM stéréo et beaucoup plus...

CAMRY LE 95

4,9%

Camry berline 95 • Moteur 2,2 litres (16 soupapes) • 125 chevaux • injection électronique • boîte automatique 4 rapports à surmultipliée à commande électronique • freins assistés • direction avec assistance variable • deux (2) coussins gonflables • moulures latérales • verrous de protection pour enfants à l'arrière • volant inclinable • pneus radiaux • AM-FM stéréo et beaucoup plus...

4RUNNER 95

Rabais 5000\$

4Runner 95 • Démonstrateur avec moteur V6 de 150 chevaux • injection électronique • boîte automatique • direction avec assistance variable • radiocassette AM-FM stéréo • compartiment de charge avec 4 crochets de fixation et encore plus...

6807, De Lorimier

376-9191

* Ces offres ont une durée limitée et s'appliquent aux modèles 95 en inventaire. Les plans de financement avantageux sont basés sur des taux de 4,9% (24 mois), de 7,6% (36 mois) ou de 8,6% (48 mois). Le financement sujet à approbation de crédit, les photos sont à titre indicatif. Pour plus de détails, voyez votre conseiller Aix Toyota. A bientôt!

DE 0 À 325 EN 3,5%.



LA BMW 325i EST MAINTENANT OFFERTE AU TAUX DE LOCATION DE 3,5%* JUSQU'AU 31 JUILLET.

Avec un taux d'intérêt de 3,5 %, la BMW 325i est même plus performante que la banque.

3,5% D'ailleurs sa performance surpasse la plupart des automobiles de sa catégorie, dont la Lexus ES300 et la Volvo 850, dans des tests d'accélération[†] de 0 à 100 km/h.

Décidément, lorsqu'il s'agit de

performance, certains ont plus d'intérêt que d'autres.

Passez chez votre concessionnaire BMW dès aujourd'hui ou téléphonez au 1 800 667-6679 pour un essai routier inoubliable.



LE PLAISIR DE CONDUIRE.

* Cette offre s'applique uniquement aux contrats de location de 24 mois sur les BMW 325i. Taux de location offert par l'entremise des Services financiers BMW seulement et chez les concessionnaires participants, sujet à l'approbation du crédit. Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre offre et se termine le 31 juillet 1995. Elle est valable sur les modèles en stock seulement. Voyez votre concessionnaire BMW pour les détails.
† Selon le Chilton Road Report, 1995.

ARTS ET SPECTACLES

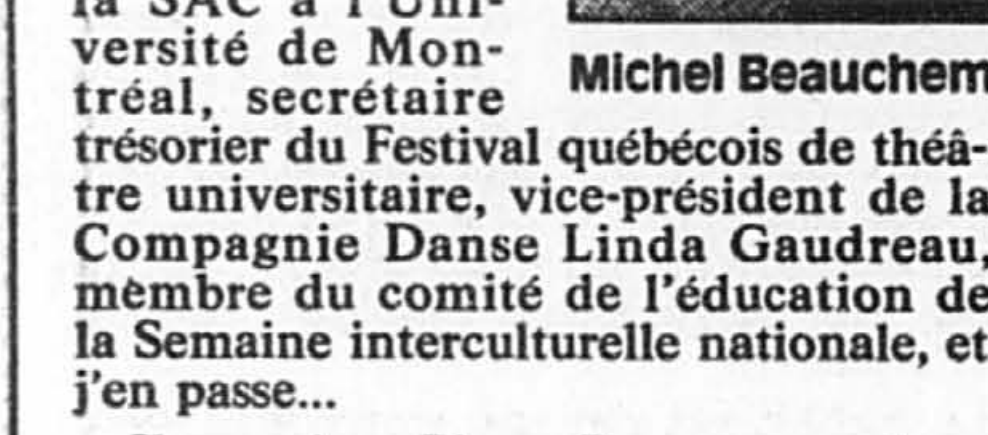
Théâtre

Michel Beauchemin remplace Pierre Brousseau à la direction du CQT



JEAN BEAUOYER

J'aurais bien aimé reprendre ma chronique des mal-aimés mais j'y ai renoncé en constatant le nombre d'égoblesses, de sensibilités exacerbées et de coeurs meurtris.



Michel Beauchemin

Il remplace Pierre Brousseau qui assure maintenant la direction artistique de la Nouvelle Compagnie Théâtrale.

que et peut-être la plus belle trouvaille de la semaine.

Mais d'abord, le théâtre d'intervention... BAZOO BAR Il est toujours difficile de situer, de suivre le cheminement du Théâtre Parminou dans le cadre de la couverture régulière de la pratique théâtrale.

Demain et mercredi, on présente à la Maison de la Culture Frontenac Bazooban, qui raconte l'histoire d'un vendeur d'automobiles qui outrepassa ses capacités de buveur incorrigible et qui se réveille après trois grands jours de vide et d'oubli total.

L'équipe du Théâtre Parminou se rend par la suite à Québec le 23 mai, à Trois-Rivières le 29 du même mois et présentera ce spectacle pendant deux ou trois ans peut-être.

NOMINATION DE FRANÇOIS COLBERT

J'ai déjà participé à une émission de télévision en compagnie de François Colbert qui m'avait fortement impressionné par sa connaissance du marketing des arts et de la culture.

LES 15 JOURS DE LA DRAMATURGIE DES RÉGIONS J'imagine qu'il n'est pas facile de faire vivre le théâtre francophone hors du Québec, et l'initiative du Théâtre



Ce soir au Monument national, hommage au scénographe Jean-Paul Mousseau en forme de soirée-bénéfice au profit de la fondation qui porte maintenant son nom — 50 \$ pour le spectacle et le cocktail, en plus du reçu pour l'impôt... c'est pas cher ! On reconnaît peut-être ici Jean-Louis Millette et Jacques Godin dans le décor que Mousseau avait créé pour Fin de partie de Beckett en 1966.

français du Centre National des Arts mérite d'être soutenu et encouragé.

À la suite des « 10 jours de la dramaturgie franco-ontarienne » qui avaient obtenu un beau succès en 1994, on revient en force avec les « 15 jours de la dramaturgie des régions », qui regroupent des spectacles et des lectures publiques de dramaturges provenant de l'Ontario, du Manitoba français ainsi que de l'Acadie.

Parmi les principales productions au programme, mentionnons Rappel de Patrick Leroux, Le Bateleur de Michel Ouellette, À la gauche de Dieu de Robert Mariner, Toasts des deux bords de Janine Tougas, 72 miroirs cassés, un collectif dirigé par Sylvie Trudel, À vrai dire d'Herménilde Chissan, et

Hubert ou comment l'homme devient rose de Christiane Saint-Pierre. L'événement a lieu du 12 au 27 mai à Ottawa.

LE FIRT À MONTRÉAL : POUR LA PREMIÈRE FOIS EN AMÉRIQUE Un événement extrêmement important pour les gens de théâtre aura lieu à l'Université du Québec à Montréal.

Notons que ce congrès de la FIRT, fondée en 1957, a lieu pour la première fois en Amérique du Nord.

CINÉMA

Chamberlan reçoit l'appui des trois paliers gouvernementaux

MARIO CLOUTIER collaboration spéciale

Claude Chamberlan, dit le loup, a hurlé et a été entendu. Il était fier d'annoncer hier que son Nouveau Festival international du cinéma, de la vidéo et des nouvelles technologies a reçu l'appui financier des trois paliers gouvernementaux : la SODEC (Québec), Téléfilm Canada et le Service de la culture de la ville de Montréal.

Cette nouvelle vient couronner une semaine passablement positive pour Claude Chamberlan et son équipe, après l'annonce mardi dernier d'un nouveau nom pour ce festival, d'un nouvel emblème — le loup — et le choix du Monument National, avec ses trois salles, comme nouveau centre névralgique de l'événement qui aura lieu du 8 au 18 juin.

Cet appui financier c'est la conclusion d'un an de négociations, a déclaré Chamberlan en entrevue téléphonique. On propose ainsi le Québec au rang de chef de file dans le monde du cinéma, de la vidéo et des nouvelles technologies.

L'an dernier, le festival de Claude Chamberlan avait connu sa part de difficultés, financières et juridiques, en raison du départ de son ancien co-dirigeant, Dimitri Epiades.

Le passé, c'est le passé. D'ailleurs, ils ont rasé l'Élysée hier (samedi). Maintenant, on va de l'avant.

À ce sujet, on peut présumer



Claude Chamberlan

de la qualité des films de la prochaine édition à la vue du choix difficile qu'aura à faire le Festival pour son film d'ouverture.

Présentement, l'équipe de Chamberlan hésite entre trois titres plus qu'alléchants : Z1-grait, le « road movie » du Québécois André Turpin, When Night Is Falling de Patricia Rozema, qui met en vedette Pascale Bussières, et Dead Man, le dernier Jim Jarmusch, avec nul autres que Johnny Depp et Robert Mitchum.

À l'instar du Festival de jazz, forcé est de constater que le Nouveau Festival compte miser lui aussi sur des forces vives.

« J'ai toujours voulu avoir moins de films au festival, mais en raison de leur qualité cette année, c'est le contraire qui est arrivé », de ricaner Claude Chamberlan.

L'idéateur a plusieurs raisons d'être satisfait. « On prévoit avoir aussi beaucoup de visiteurs au festival. On continuera les projections en plein air. L'an prochain, j'espère toujours pouvoir présenter des films sur le fleuve. On s'implique de plus en plus également dans les nouvelles technologies, les nouveaux supports pour les images, la préservation de films, les nouvelles initiatives de production... »

« Je continue de vouloir mettre le Québec sur la map », poursuit-il. Il faut se démarquer, on n'a pas le choix ici.

Bref, si le loup a broyé du noir l'an dernier, il a maintenant la lumière au bout du tunnel et elle s'annonce éblouissante.

Le Chamberlan nouveau risque de frapper un grand coup en nous présentant un grand millésime. Rien de moins.

Mercredi : Cannes 95 Cent ans, cent films à l'heure du « péril jeune »

MARIE-THÉRÈSE DELBOULBES de l'Agence France-Press

« Stars, stress, strass... moteur », les projecteurs vont s'allumer mercredi pour l'ouverture du 48^e festival de Cannes qui va proposer du 17 au 28 mai plus d'une centaine de films.

Palmeirs, plage de sable, yachts et palais, le décor est en place pour cette superproduction qui coïncide cette année avec le centenaire du cinéma.

La Cité des enfants perdus, l'univers visionnaire et délirant des français Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro, inaugure cette édition avec en maître de cérémonie l'actrice française Carole Bouquet, assistée des américaines Diane Keaton et Andie MacDowell et du français Jean Reno.

Comme il y a vingt ans, le jury est présidé par l'actrice Jeanne Moreau, une habituée de Cannes où elle est venue pour la première fois il y a quarante ans.

21 premiers films

Mais à côté de ces vétérans, la cuvée 95 fait la part belle au cinéma de demain.

Une nouvelle génération de cinéastes a éclot et présente des brûlots, tels les Français Matthieu Kassovitz et Xavier Beauvois qui, comme Jeunet et Caro, sont là avec leur deuxième film, ou l'Américain Larry Clark dont le premier long métrage Kids arrive déjà précédé de polémiques.

C'est ce que le délégué général du festival, Gilles Jacob, appelle « le péril jeune », des films en prise directe sur l'air du temps qui parlent d'enfants perdus et déboussolés, des banlieues, de violence, de sida, reflet d'une crise de société ou de conflits vives, tels ceux des Balkans.

Il y aura peu de sexe et de comédies, mais les festivaliers stupéfaits pourront réviser leur histoire et feuilleter des gravures

de modes anciennes ou exotiques, perruques grand siècle, corsets, faibals, car les films à costumes sont en vogue.

« Remonter le temps a toujours été pour les artistes une manière d'interroger le présent et l'avenir. Cet appel au passé témoigne d'une angoisse en ce tournant du siècle », selon Gilles Jacob.

Retour du noir et blanc Et les festivaliers vont beaucoup voyager, du XVIII^e siècle japonais ou anglais à la Birmanie de 1988, en passant par Shanghai dans les années 20, l'Espagne dans les années 30 et Hollywood dans les années 50.

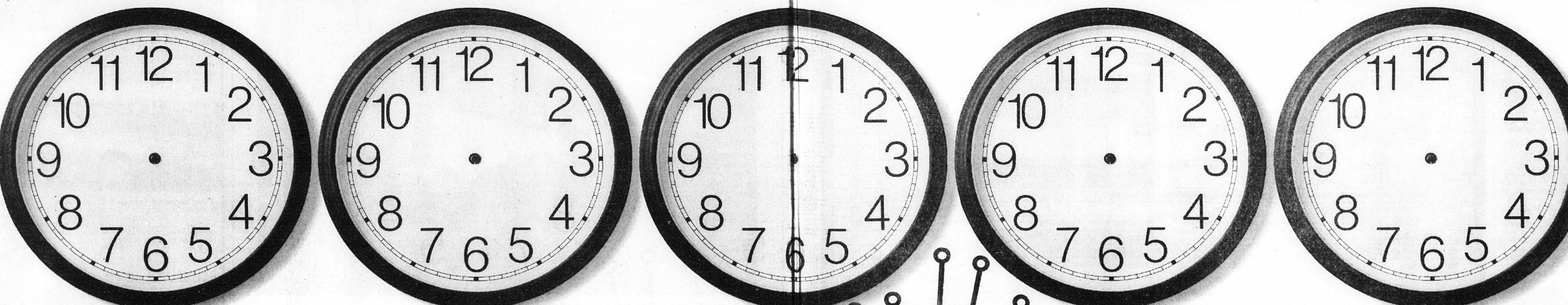
L'Europe, et en particulier la Grande-Bretagne avec quatre films, sera très présente au festival avec plus de la moitié des films en compétition tandis que les États-Unis représentent le quart de la sélection officielle et squattent les populaires séances de minuit avec des films noirs.

Rehabiliter le plaisir Pour choisir les 24 films en compétition pour la Palme d'or, et ceux de la section « Un certain regard », M. Jacob a vu plus de 400 films, « un tiers exactement de ceux que l'an dernier. C'est très dur de passer de l'univers d'un auteur à l'univers d'un autre. Il faut essayer de ne pas se tromper. Les pays attendent une réponse, il faut se décider vite. »

« Le public est devenu impatient avec l'habitude du zapping à la télé, constate-t-il. Je comprends qu'en Asie, en Inde, il y ait un rythme différent. Il n'est pas question de demander à Angelopoulos, qui fait des plans séquence de 12 minutes, de faire la poursuite de Bullitt. Chacun doit trouver un rythme tel que le public y prenne du plaisir. Parce qu'il faut absolument, affirme-t-il, réhabiliter la notion du plaisir. C'est ce qui fait la force du grand cinéma américain. »

« C'est le mélange entre l'art et le plaisir qui me paraît être la solution à tous nos maux : la diminution des spectateurs un peu partout dans le monde. »

Du 15 au 28 mai, il n'y a plus d'heure pour appeler à l'étranger.



PARIS

LONDRES

HONG KONG

ROME

ATHÈNES

Notre tarif courant le plus bas, 24 heures sur 24.

Du 15 au 28 mai, vos relations à l'étranger vont entendre parler de vous. Le jour, le soir, comme la nuit, vous profiterez de notre tarif le plus économique sur tous vos appels vers n'importe quelle destination à travers le monde, sauf au Canada et aux États-Unis. Vous pourrez donc économiser jusqu'à 25% en tout temps, sans compter les économies des plans InterMax et TéléPlus outre-mer.

Pour connaître les détails, prenez le temps d'appeler.

1 800 668-Bell



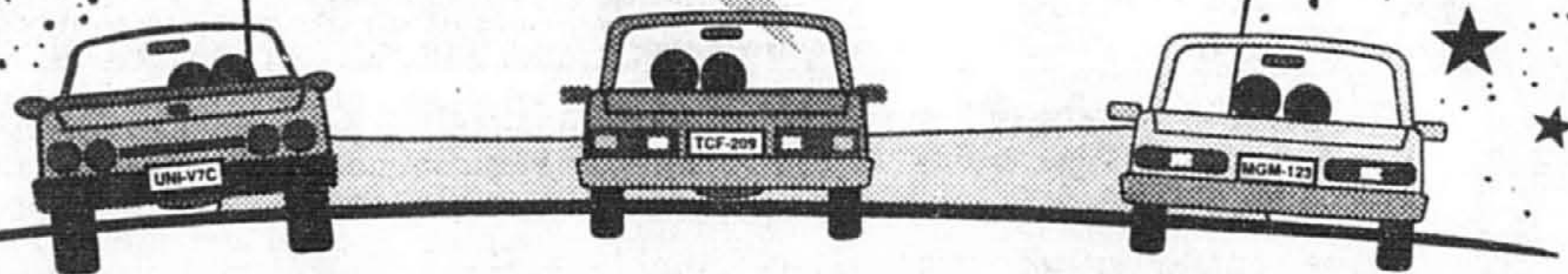
SOIRÉE GRATUITE

DANS TOUS LES CINÉ-PARCS LE MERCREDI 17 MAI!



ÉTÉ '95

MANQUEZ PAS ÇA!



HORAIRE DES CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC LAVAL (849-FILM) Route 15 (sortie 14) LE VILLAGE DES DAMNÉS (13+) 2e film: LE POURCHASSÉ LA CLOCHE ET L'IDIOT (G) 2e film: LE MASQUE FORREST GUMP (v. f.) (13+) 2e film: ZONE CRITIQUE MAUVAIS GARÇONS (13+) 2e film: AUX FRONTIÈRES DE L'AU DELÀ	CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (472-6660) Route 15 (sortie 121) MAJOR PAYNE (v. f.) (G) 2e film: BILLY MADISON (v. f.) LÉGENDES D'AUTOMNE (13+) 2e film: INSTINCT DE VENGEANCE L'ÉPIDÉMIE (13+) 2e film: HARCELEMENT ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE (16+) 2e film: LE SPÉCIALISTE HIGHLANDER III (v. f.) (13+) 2e film: LA MACHINE INFERNALE CINÉ-PARC TRACY (742-3545) Route 30 (sortie 178) L'ÉPIDÉMIE (13+) 2e film: HARCELEMENT HIGHLANDER III (13+) 2e film: LA CLOCHE ET L'IDIOT CINÉ-PARC BRONMONT (534-3245) Autoroute des Cantons de l'est (sortie 7b) LA CLOCHE ET L'IDIOT (G) 2e film: LE LIVRE DE LA JUNGLE	CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (849-FILM) à 6 km du pont Mercier LE VILLAGE DES DAMNÉS (13+) 2e film: LE POURCHASSÉ L'ÉPIDÉMIE (13+) 2e film: HARCELEMENT MAUVAIS GARÇONS (13+) 2e film: AUX FRONTIÈRES DE L'AU DELÀ CINÉ-PARC ORFORD (843-9575) Routes 10 et 55 (sortie 123) L'ÉPIDÉMIE (13+) 2e film: LA CLOCHE ET L'IDIOT HARCELEMENT (13+) 2e film: HIGHLANDER III (v. f.) CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES Route 20 (sortie 115) L'ÉPIDÉMIE (13+) 2e film: HARCELEMENT HIGHLANDER III (v. f.) (13+) 2e film: LA CLOCHE ET L'IDIOT
---	---	---

CHRISTOPHER REEVES KIRSTIE ALLEY LE VILLAGE DES DAMNÉS version française de VILLAGE OF THE DAMNED	JIM CARREY LE MASQUE version française de THE MASK	TOM CRUISE BRAD PITT ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE version française de INTERVIEW WITH THE VAMPIRE
SHARON STONE SYLVESTER STALLONE LE SPÉCIALISTE version française de THE SPECIALIST	WESLEY SNIPES ZONE CRITIQUE version française de DROP ZONE	Adam Sandler Billy Madison version française
CHRISTOPHE LAMBERT HIGHLANDER III version française	MARTIN LAWRENCE WILL SMITH MAUVAIS GARÇONS version française de BAD BOYS	BRAD PITT ANTHONY HOPKINS LÉGENDES D'AUTOMNE version française de LEGENDS OF THE FALL
UN FILM DE TOBE HOOPER AVEC ROBERT ENGLUND LA MACHINE INFERNALE version française de THE MANGLER	DESTIN HOFFMAN RENE RUSSO MORGAN FREEMAN L'ÉPIDÉMIE version française de OUTBREAK	SHARON STONE GENE HACKMAN INSTINCT DE VENGEANCE version française de THE QUICK AND THE DEAD
JEFF DANIELS JIM CARREY LA CLOCHE ET L'IDIOT version française de DUMB AND DUMBER	JEFF GOLDBLUM AUX FRONTIÈRES DE L'AU-DELÀ version française de HIDEAWAY	DAMON WAYANS MAJOR PAYNE version française
TOM HANKS GARY SINISE SALLY FIELD Forrest Gump version française	DEMI MOORE MICHAEL DOUGLAS HARCELEMENT version française de DISCLOSURE	CHRISTOPHE LAMBERT LE POURCHASSÉ version française

REMIS AU LENDEMAIN EN CAS DE PLUIE

L'Histoire du Rock 'n' Roll ce soir 21 h

Quelle musique est née de l'union du Gospel et du R&B?

La Presse MUSIQUEPLUS

Procès pour atteinte à l'islam contre 26 écrivains

Agence France-Presse
LE CAIRE

Un avocat islamiste a intenté un procès contre le prix Nobel égyptien de littérature Naguib Mahfouz et 25 journalistes et écrivains pour atteinte à l'islam, a-t-on appris hier auprès de l'un des écrivains.

L'avocat, Sayed Abdel Rahmane, a accusé ces écrivains d'avoir méprisé l'islam et porté atteinte à cette religion dans leurs articles ou oeuvres littéraires.

La Cour criminelle de Mansoura, chef-lieu de la province de Daqahiliya (130 km au nord du Caire), dont est originaire l'avocat, doit examiner sa plainte à partir de demain, selon une source judiciaire.

Les 25 journalistes et écrivains travaillent à l'hebdomadaire pro-gouvernemental *Rose al-Youssef*, connu pour ses attaques contre le courant islamiste en Égypte, et considéré comme la tribune d'un courant appelant à un islam éclairé. L'un des écrivains connus de cette revue, Farag Foda, avait été assassiné en juin 1992 par des militants islamistes qui l'accusaient d'apostasie.

La loi égyptienne punit d'une peine de six mois à trois ans de prison toute personne manifestant son mépris des religions révélées, selon la même source.

L'une des oeuvres de Naguib Mahfouz, *Les Enfants de notre quartier*, est jugée blasphématoire par les islamistes égyptiens. M. Mahfouz, un octogénaire, avait été blessé en octobre dernier lors d'un attentat intégriste au Caire.

Le juriste Said Achmaoui, qui figure parmi les personnes accusées d'atteinte à l'islam, a indiqué hier que les groupes extrémistes veulent utiliser les tribunaux pour propager leur idéologie intégriste et terroriser le courant libéral en Égypte.

MORT DE MIA MARTINI

La populaire chanteuse italienne Mia Martini, âgée de 48 ans, est morte hier à son domicile de Cardano Al Campo, près de Varese. Chanteuse yé-yé dans les années 60, c'est néanmoins *Piccolo uomo* (Petit homme), qui remonte aux années 70, que l'on retiendra d'elle. Mia Martini a produit également d'excellentes versions italiennes de chansons de John Lennon, Elton John et Queen.

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Suzanne Colpron

18:30 **17** — **TÉLÉSERVICE**
Invité: Louis-Bernard Robitaille, auteur du livre *Et Dieu créa les Français*, et correspondant de *La Presse* à Paris.

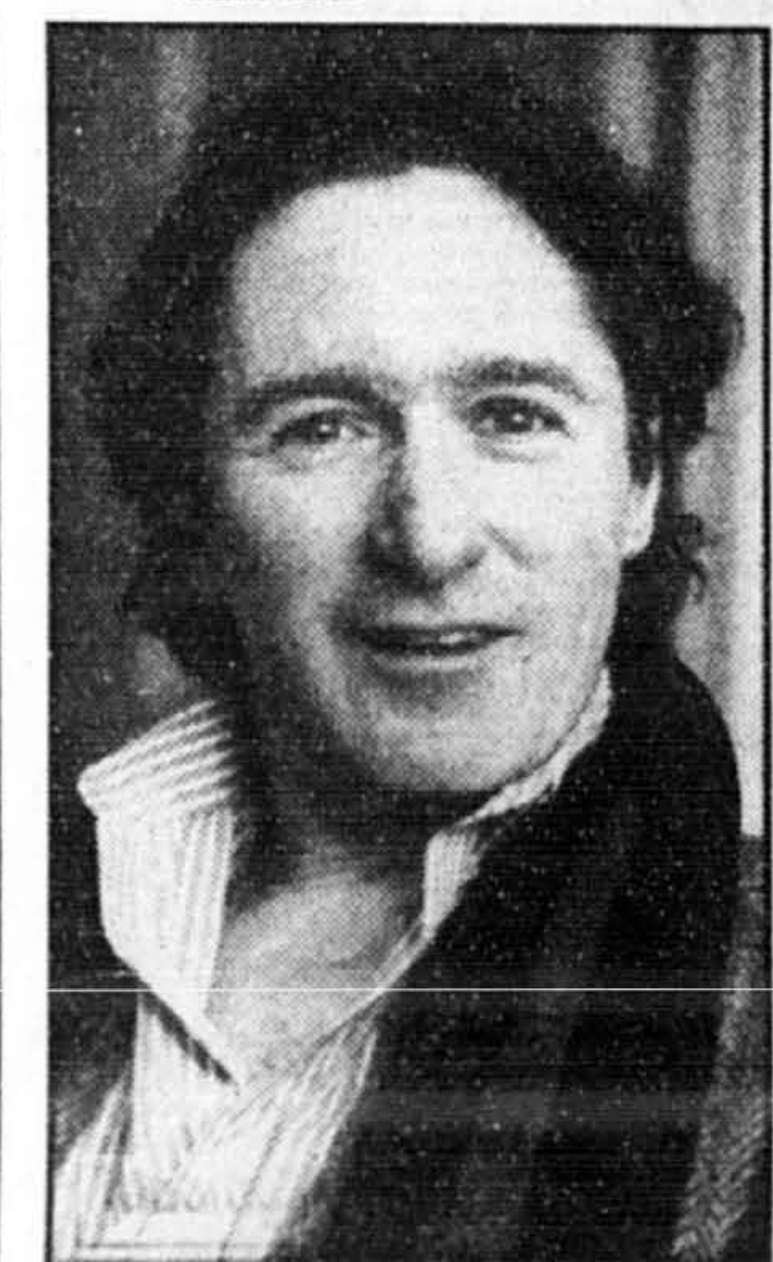
19:00 **2** — **LES JARDINS D'AUJOURD'HUI**
Visite d'un jardin d'Italie.

19:30 **2** — **«GORILLES DANS LA BRUME»**
Drame biographique avec Sigourney Weaver. En voulant sauver les gorilles de montagne, une chercheuse est confrontée aux préoccupations économiques de la population africaine locale.

20:00 **10** — **LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS**
Animateur: Guy Mongrain. Du Palais des Congrès de Montréal, la remise de ces prix décernés aux entreprises québécoises qui ont façonné le paysage touristique du Québec.

23:00 **60** — **«FANTOMAS SE DÉCHAÎNE»**
Comédie policière avec Luis de Funés. Un maître criminel menace d'enlever un éminent savant.

23:15 **TV5** — **SIGNÉ CROISSETTE**
L'actualité du 48e festival international du film de Cannes.



Louis-Bernard Robitaille

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SNC	2	9	9	Ce soir	Des Jardins d'aujourd'hui	Cinéma / GORILLES DANS LA BRUME (3) avec Sigourney Weaver, Bryan Brown	Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Sport / Météo (23:25)	Pol. fédérale / provinciale	2	9	9	SNC
	13	13	13											13
TVA	4	7	8	Le TVA	Piment fort / RBC	Beverly Hills, 90210	Les Grands Prix du tourisme québécois 1995	Alerte à Malibu	Ad Lib / Jean Ferrat, Claude Meunier, Gregory Charles	Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:56)	4	7	8	TVA
	10	10	10								10	10	10	10
RO	15	17	24	Passé-Partout	Téléservice / Louis-Bernard Robitaille	Lumière sur le monde	Médecine approuvée	Consommation	On aura tout vu	L'Avenir du Québec	Téléservice	15	17	24
	30	30	45									30	45	RO
TQS	16	30	35	La Guerre des clans	Sonia Benezra / Stephan Eicher, Thérèse Parisien	Les deux font la loi	Cinéma / DANS L'INTENTION DE TUER (6) avec Elizabeth Montgomery, Robert Foxworth	Détecteurs de mensonges	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	16	30	35
	49	49	49									49	49	TQS
CBC	4	5	6	Newsday	Rockburn	Family Matters	Fresh Prince of Bel-Air	Hockey / Blackhawks - Maple Leafs						CBC
	5	5	5	Newsday	Rockburn	Family Matters	Fresh Prince of Bel-Air	Hockey / Blackhawks - Maple Leafs						5
CTV	12	12	12	Pulse	E.T.	The Simpsons	NewsRadio	Dave's World	Murphy Brown	Cybill	Law & Order	CTV News	Pulse	CTV
	8	13	8	Newsline	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Melrose Place	Guide to Parenting	Cinéma / STEPHEN KING'S THE LANGOLIERS avec Patricia Wettig, Dean Stockwell (2/2)	News	Nightline (23:35)	8	13	8
ABC	8	22	13	News (17:00)	ABC News	Star Trek: The Next Generation	E.T.	Roseanne						ABC
	22	22	13	News	ABC News	Star Trek: The Next Generation	E.T.	Roseanne						22
CBS	3	7	8	News	CBS News	Jeopardy!	Wheel of...	Jeopardy!	The Nanny	Dave's World	Murphy Brown	Cybill	Chicago Hope	CBS
	7	7	8	News	CBS News	Jeopardy!	Wheel of...	Jeopardy!	The Nanny	Dave's World	Murphy Brown	Cybill	Chicago Hope	7
NBC	5	10	5	News	NBC News	Jeopardy!	Wheel of...	Extra...	Fresh Prince of Bel-Air	In the House	Cinéma / NAOMI & WYNNONA: LOVE CAN BUILD A BRIDGE avec Kathleen York, Viveka Davis (2/2)			NBC
	10	10	5	News	NBC News	Jeopardy!	Wheel of...	Extra...	Fresh Prince of Bel-Air	In the House	Cinéma / NAOMI & WYNNONA: LOVE CAN BUILD A BRIDGE avec Kathleen York, Viveka Davis (2/2)			10
PBS	33	18	57	MacNeil / Lehrer Newshour	Nightly Bus.	Travels in...	Natural World	Eyewitness	Baseball (4/9)			Cinéma / THE MOUNTAIN (4)	33	
	18	18	57	MacNeil / Lehrer Newshour	Nightly Bus.	Travels in...	Natural World	Eyewitness	Baseball (4/9)			Cinéma / THE MOUNTAIN (4)	18	
ONT	6	12	24	ITN News	Nightly Bus.	MacNeil / Lehrer Newshour	Nature Perfected	Masterpiece Theatre / Sharpe's Company	Eastenders	Taggart	6	12	24	
	12	12	24	ITN News	Nightly Bus.	MacNeil / Lehrer Newshour	Nature Perfected	Masterpiece Theatre / Sharpe's Company	Eastenders	Taggart	6	12	24	
A & E	6	12	24	Global News (17:30)	A Current Affair	E.T.	Chicago Hope	Cinéma / STEPHEN KING'S THE LANGOLIERS (2/2)	Global News	Sports	6	12	24	
	12	12	24	Global News (17:30)	A Current Affair	E.T.	Chicago Hope	Cinéma / STEPHEN KING'S THE LANGOLIERS (2/2)	Global News	Sports	6	12	24	
BRAVO	6	12	24	Bisou / Léa	Voit	Panorama	Au coeur de... L'Avenir en tête	Cinéma / RÉVEUSE JEUNESSE (4)	Hist. de la B.D.	Panorama	6	12	24	
	12	12	24	Bisou / Léa	Voit	Panorama	Au coeur de... L'Avenir en tête	Cinéma / RÉVEUSE JEUNESSE (4)	Hist. de la B.D.	Panorama	6	12	24	
CANAL D	6	12	24	Mellops	Bill Nye	Family	Studio 2	Mystery / Under The Hammer	Mulberry	Waiting for...	Studio 2	6	12	24
	12	12	24	Mellops	Bill Nye	Family	Studio 2	Mystery / Under The Hammer	Mulberry	Waiting for...	Studio 2	6	12	24
DISC.	6	12	24	Police Story	The Rockford Files	Biography: Mickey Rooney	Sherlock Holmes Mysteries	Lovejoy Mysteries	Law and Order					DISC.
	12	12	24	Police Story	The Rockford Files	Biography: Mickey Rooney	Sherlock Holmes Mysteries	Lovejoy Mysteries	Law and Order					12
FOX	6	12	24	Jazz / Ted Quinlan Quartet	Dance / Windows	Christopher Gable / Flow	Dance / Prokofiev	Flow / Dance	Flow (22:41)	Twin Peaks / Flow (23:53)				FOX
	12	12	24	Jazz / Ted Quinlan Quartet	Dance / Windows	Christopher Gable / Flow	Dance / Prokofiev	Flow / Dance	Flow (22:41)	Twin Peaks / Flow (23:53)				12
MP	6	12	24	Animalier: les défis de la vie	Nova / La Ville de Corail	La Naissance de l'Europe (3/4)	Force brute	Destination danger	Cinéma / FANTOMAS SE...					MP
	12	12	24	Animalier: les défis de la vie	Nova / La Ville de Corail	La Naissance de l'Europe (3/4)	Force brute	Destination danger	Cinéma / FANTOMAS SE...					12
RDI	6	12	24	Beyond 2000	@ discovery.ca	Incredible...	The Nature Nut	Discovery in Bloom	Choppers	Invention	@ discovery.ca			RDI
	12	12	24	Beyond 2000	@ discovery.ca	Incredible...	The Nature Nut	Discovery in Bloom	Choppers	Invention	@ discovery.ca			12
RDS	6	12	24	Fresh Prince	The Simpsons	Star Trek: The Next Generation	Melrose Place	Medicine Ball	Matlock	Ricki Lake				RDS
	12	12	24	Fresh Prince	The Simpsons	Star Trek: The Next Generation	Melrose Place	Medicine Ball	Matlock	Ricki Lake				12
SE	6	12	24	Star Trek: The Next Generation	Cheers	Roseanne			Fresh Prince	Cheers	Cops	M*A*S*H		SE
	12	12	24	Star Trek: The Next Generation	Cheers	Roseanne			Fresh Prince	Cheers	Cops	M*A*S*H		12
TSN	6	12	24	Planète Rock	Les Bombes	1 x 5	Rock Velours	L'Histoire du rock'n'roll	Musique Vidéo					TSN
	12	12	24	Planète Rock	Les Bombes	1 x 5	Rock Velours	L'Histoire du rock'n'roll	Musique Vidéo					12
TV5	6	12	24	World News	Capital Report	NewsWorld's Early Edition	Face Off	Bus. World	Petrie in Prime	CBC Prime Time News	The National	Sports / O.J.		TV5
	12	12	24	World News	Capital Report	NewsWorld's Early Edition	Face Off	Bus. World	Petrie in Prime	CBC Prime Time News	The National	Sports / O.J.		12
YTV	6	12	24	Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital actions	Grands Reportages	Le Téléjournal	Sans détour	Le Canada aujourd'hui	Capital actions		YTV
	12	12	24	Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital actions	Grands Reportages	Le Téléjournal	Sans détour	Le Canada aujourd'hui	Capital actions		12
YTV	6	12	24	Sports ext.	Sports 30 Mag	Le Brunch des Champions	Hockey / Maple Leafs - Blackhawks							YTV
	12	12	24	Sports ext.	Sports 30 Mag	Le Brunch des Champions	Hockey / Maple Leafs - Blackhawks							12
YTV	6	12	24	Fatigue (17:00)	Président d'un jour (18:25)		Kazan (20:20)		La Mort au cou			Amour... (23:40)		YTV
	12	12	24	Fatigue (17:00)	Président d'un jour (18:25)		Kazan (20:20)		La Mort au cou			Amour... (23:40)		12
YTV	6	12	24	Bodies... (16:45)	Salt on Our Skin		Married Life	Four Weddings and a Funeral	I Love a Man in Uniform					YTV
	12	12	24	Bodies... (16:45)	Salt on Our Skin		Married Life	Four Weddings and a Funeral	I Love a Man in Uniform					12
YTV	6	12	24	Inside Sports	Sportsdesk	NHL Playoff	Hockey / Stars - Red Wings							YTV
	12	12	24	Inside Sports	Sportsdesk	NHL Playoff	Hockey / Stars - Red Wings							12
YTV	6	12	24	Bouffée (18:05)	Cuisine / Vis.	Journal FR2	L'Hebdo	Bas les masques / J'ai subi l'humiliation	Paris lumières	Journal belge	Visions	Cercle... (23:15)		YTV
	12	12	24	Bouffée (18:05)	Cuisine / Vis.	Journal FR2	L'Hebdo	Bas les masques / J'ai subi l'humiliation	Paris lumières	Journal belge	Visions	Cercle... (23:15)		12
YTV	6	12	24	Super Dave	Video &...	Are You Afraid	Weird Science	Must be Mad!	Tarzan	Swiss Family	Neon Rider	Catwalk	Super Dave	YTV
	12	12	24	Super Dave	Video &...	Are You Afraid	Weird Science	Must be Mad!	Tarzan	Swiss Family	Neon Rider	Catwalk	Super Dave	12

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

SPECTACLES

Salles de répertoire

AMATEUR
Cinéma Parallèle: 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

CHEVALIER DU DÉMON (LE)
Paradis: 21 h 30.

FORREST GUMP V.F.
Paradis: 18 h 45.

HARCÈLEMENT
Paradis: 19 h 10.

INSTINCT DE VENGEANCE
Paradis: 19 h.

LÉGENDES D'AUTOMNE
Paradis: 21 h 30.

MEURTRE AVEC PRÉMÉDITATION
Paradis: 21 h 10.

MONTRÉAL JEWISH FILM FESTIVAL
Cinéma ONF: 19 h, 21 h.

PULP FICTION
Cinéma de Paris: 21 h 30.

STORY OF XINGHUA (THE)
Cinéma de Paris: 16 h 45, 19 h 15.

TIE ME UP, TIE ME DOWN
Cinéma de Paris: 14 h 30.

VIE DEVANT SOI (LA)
Conservatoire d'art cinématographique: 20 h 30.

Théâtre

MONUMENT NATIONAL (Théâtre du Maurier, 1182, St-Laurent)
Matroni et moi, de Alexis Martin: 20 h 30, sauf lun.

LION D'OR (1676 e., Ontario)
C'est ton tour, Laura Cadieux, de Michel Tremblay: 20 h 30.

THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX (100, Duquet, Ste-Thérèse)
Les paravents, de Jean Genet: 20 h.

Pour Enfants

LA MAISON THÉÂTRE (155 e., Ontario)
Pigiami, de Nino d'Introna, Graziano Melano et Giacomo Ravicchio. Sam., dim., 15 h.

THÉÂTRE BISCUIT (221 o., St-Paul)
Un petit bonhomme de chemin. Mise en scène de Benoit Dubois avec la participation de Vladimir Ageev. Avec Diane Loizelle et Nadine Walsh. Sam. et dim., 15 h.

Variétés

PLACE DES ARTS (studio-théâtre du Maurier)
Sonia Bertrand, Danny Rood et Jean-Alain Tremblay: 20 h.

CHAPITEAU (417, Berri)
La galerie des vertiges. Mise en scène de Bernard Meney. Présentation de l'École nationale de cirque: 20 h.

CLUB SODA (5240, Ave. du Parc)
Ligue d'improvisation montréalaise: 21 h.

CAFÉ CAMPUS (57 e., Prince-Arthur)
Empire des futures stars: 20 h 30.

QUAI DES BRUMES (4481, St-Denis)
Pots and Pans (Tom Walsh): 21 h 30.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, Chemine Côte Ste-Catherine)
Jeanne, de Vincent de Tournet et Peter Sipos: 20 h.

AUDITORIUM DE VERDUN
Beastie Boys, Bad Brains et Hurricane: 19 h 30.

BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Fred Henke et David Gelfand, Trio Bernard Primeau: de 19 h à minuit.

Nous Achetons Les bijoux

Nous évaluons et achetons les bijoux de familles ou de personnes depuis plus de 20 ans. Nous sommes réputés pour offrir le meilleur prix et payer sur-le-champ. Que vous ayez un seul bijou ou toute une collection à offrir, venez en discuter avec nous.

Thompson & Whetstone Ltée. 289-9761
1117 rue Ste-Catherine O. bur. 900 Montréal

Le service **InfoBref Bell**

Primeurs

Que nous concoctent les journalistes de La Presse? Quels sont les grands reportages à venir. Où se trouve Foglia? À compter de minuit, sept jours semaine, composez le 875-2355. Au son de la voix, faites le 170.

Bell La Presse

été ACTIF!

du 15 mai au 15 juillet

Il y a de la vie active dans votre milieu! PARTICIPATION



CURIOSITÉ CHRONIQUE

Quand une joyeuse bande de chroniqueurs se retrouvent autour d'une table pour nous débiter leurs dernières trouvailles, on apprend des trucs! Lise Le Bel anime le magazine qui nous facilite vraiment la vie, soir après soir.

TELE SERVICE lun.-jeudi 18h30
Réalisateur-coordonateur: Gaëtan Lavoie

Radio Québec **OUVREZ, VOUS VERTREZ.**

Dodge Caravan/Plymouth Voyager 1995

- Ensemble 241
- Climatiseur
- Deux coussins de sécurité
- Poutres latérales de portes
- Moteur V6 de 3 litres
- Boîte automatique et traction avant
- Porte-bagages
- Radio AM/FM stéréo
- Essuie-glace à balayage intermittent
- Sièges pour 7 passagers
- Et plus encore!

~~20 635\$~~

17 895\$*

ou **279\$**** PAR MOIS
Location, terme de 30 mois, versement initial de 2 127\$.

Plus que jamais, c'est le temps d'en profiter. Voyez-y!

Seule Chrysler vous offre des mini-fourgonnettes aussi bien équipées pour si peu.

Association publicitaire des concessionnaires Chrysler Inc.

LE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER DE VOTRE RÉGION. QUELQU'UN DE FIABLE.

Dodge Camions Dodge CHRYSLER Plymouth Camions Dodge CHRYSLER

* Remise du fabricant incluse. Transport (810\$), immatriculation, assurances et taxes en sus. ** Remise du fabricant incluse. Tarif mensuel établi d'après la description du véhicule ci-haut. Terme de 30 mois, avec versement initial ou échange équivalent. Transport, immatriculation, assurances et taxes en sus. Sous réserve de l'approbation de Chrysler Crédit Canada Ltée. Un dépôt de sécurité équivalent à un versement sera exigé. Location pour usage personnel. Rachat non requis. Le locataire est responsable de l'excédent de kilométrage après 62 500 km, au taux de 6¢ le km. Offres d'une durée limitée. Détails chez le concessionnaire.

En bref

UN DON DE DIX MILLIONS
■ Bill Gates, fondateur de Microsoft et l'homme le plus riche des États-Unis, a fait un don de 10 millions de dollars à l'Université de Washington. En octobre 1991, il avait déjà fait don de 12 millions de dollars à cette université pour l'aider à fonder un département de biotechnologie moléculaire. Bill Gates peut être généreux: le magazine *Forbes* estimait récemment sa fortune à 9,35 milliards de dollars.

UN SCULPTEUR N'EST PLUS
■ Le sculpteur et écrivain colombien Rodrigo Arenas Betancur est mort hier à Medellín à l'âge de 75 ans, a annoncé sa famille. Dans les premières années de sa vie d'artiste, il avait travaillé à Mexico. À son retour, le sculpteur s'est lancé dans une série de créations monumentales qui ornent aujourd'hui, en plein air, plusieurs villes de Colombie — notamment son *Bolivar desnudo* (*Bolivar dénudé*), à Pereira, dans le sud-ouest, en hommage au grand libérateur de l'Amérique du sud du 19^e siècle —, du Mexique, des États-Unis et d'Europe. Rodrigo Arenas Betancur, après avoir été séquestré par un groupe inconnu il y a huit ans, avait écrit un livre intitulé *Los Pasos del condenado* (*Les Pas du condamné*) qui retraçait son expérience en tant qu'otage. Il était marié à la poétesse Maria Quintero.

Philippe Leduc frappé par l'éclair de lune

Presses Canadienne
QUÉBEC

■ S'il vous arrive d'écouter *Le Point* de Radio-Canada ou *Le Grand Journal* de Quatre Saisons jusqu'à la fin du générique, vous constaterez que le nom de Philippe Leduc y apparaît. Ça va de soi, c'est lui qui a écrit les thèmes musicaux de ces deux émissions. Ce compositeur vient de sortir un premier album, *Éclair de lune*, qui veut faire le pont entre la musique populaire et classique.

Après des études en musique à l'Université de Montréal, Philippe Leduc a été happé par la télévision, puis par la publicité. Les musiques du *Point*, du *Grand Journal*, de *Découverte* et d'*À tout prix*, c'est lui. Celles des Jeux olympiques d'Albertville, de Calgary et de Séoul portent encore la signature de Leduc. La campagne de Métro et la dernière pub de Black Label itou.

« La publicité dévore », dit ce petits-fils du poète Louis Fréchette. Mais la pub et la télé permettent à ceux qui y excellent de très bien gagner leur vie. À travers son travail régulier, Philippe Leduc a trouvé le temps de penser à lui et

de créer les 13 pièces qui composent son premier album, *Éclair de lune*. Enregistré à Londres avec le National Philharmonic Orchestra of London, cet album vient de sortir au Québec et en France, respectivement sur étiquettes GAM et PolyGram.

« Cet album, je l'ai fait pour grandir et sans concessions, affirme Leduc. Ça m'est sorti des pores de la peau. Je le vois comme un livre de chevet qui permet à ceux qui l'écoutent d'entendre la musique de leur propre film. »

Avec sa musique, il a voulu traduire sa spiritualité et les valeurs essentielles que sont pour lui la famille, le village et la planète. « Mon disque est le témoin d'un changement », dit-il. Un changement qui se manifeste chez les individus, mais qui n'a pas encore atteint les stations de radio.

Comme *Éclair de lune* est un voyage intérieur et que 75 musiciens y ont travaillé, Leduc voit difficilement comment il pourrait transposer son œuvre sur scène. La scène, il se la réserve plutôt pour son deuxième album enregistré à Prague, *Les Ailes du feu*, qui devrait sortir cet automne.



Rob Roy rentre au bercail

Liam Neeson et Jessica Lange arrivent à l'Odeon Cinema d'Édimbourg pour la première européenne de Rob Roy, qui avait lieu hier au pays même du héros de l'épopée cinématographique. Le film qui met aussi en vedette Eric Stoltz et John Hurt, est déjà à l'affiche depuis plusieurs semaines à Montréal et ailleurs en Amérique.

PHOTO REUTERS

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON

MATINÉES TOUS LES JOURS À 4,99\$

Pour informations, appelez 849-2222 de 11h00 à 22h00

DU 12 AU 18 MAI 1995

BERRI 849-FILM

1250, rue St-Denis

BON BAISER DE FRANCE (v. française) (G) * 1:30-4:00-7:00-9:30

Laissez-passer refusés

ELDORADO (v.o. française) * 1:30-4:00-7:00-9:30

VILLAGE DES DAMNÉS (LE) (v. française) (13 ans) * 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30

MAUVAIS GARÇONS (v. française) (13 ans) * 1:45-4:15-7:00-9:30

DOLORES CLAIBORNE (v. française) (16 ans) 1:30-7:00 Exc. le 18 mai: 1:30

BAISER DE LA MORT (LE) (v. française) (13 ans) * 4:15-9:30

BROSSARD 849-FILM

Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

BAD BOYS (v.o. anglaise) (13 ans) * Sem.: 7:00-9:25

FORREST GUMP (v. française) (G) Sem.: 7:00-9:30

MAREE ROUGE (v. française) * Sem.: 7:00-9:30

CARREFOUR LAVAL 849-FILM

2330, boul. Le Carrefour 849-FILM

LEGENDES D'AUTOMNE (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-4:10-6:50-9:15

VEN., Lun. et Jeu.: 6:50-9:15

GORDY (v.o. anglaise) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:25-5:20-7:20-9:25

VEN., Lun. et Jeu.: 7:20-9:30

FRENCH KISS (v.o. anglaise) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00-4:30-7:00-9:20

VEN., Lun. et Jeu.: 7:00-9:20

MAJOR PAYNE (v. française) (G) Exc. le 15 et 18 mai: 1:45-4:00-7:10

VEN., Lun. et Jeu.: 7:10

BAISER DE LA MORT (LE) (v. française) (13 ans) 9:10

BAD BOYS (v.o. anglaise) (13 ans) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50-4:30-7:05-9:25

VEN., Lun. et Jeu.: 7:05-9:25

PEREZ FAMILY (THE) (v.o. anglaise) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40-4:15-7:00-9:30

VEN., Lun. et Jeu.: 7:00-9:30

BOUCHERVILLE 449-6404

Autoroute 20, sortie Boul. Mortagne

BON BAISER DE FRANCE (v. française) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40-4:15-7:00-9:20

VEN., Lun. et Jeu.: 7:00-9:20

Laissez-passer refusés

DON JUAN DEMARCO (v. française) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45-4:15-7:15-9:10

VEN., Lun. et Jeu.: 7:15-9:10

CHUTE LIBRE (v. française) (13 ans) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45-4:20-7:10-9:20

VEN., Lun. et Jeu.: 7:10-9:20

BAISER DE LA MORT (LE) (v. française) (13 ans) * 7:30-9:30

MAJOR PAYNE (v. française) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30

MAUVAIS GARÇONS (v. française) (13 ans) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40-4:15-7:00-9:15

VEN., Lun. et Jeu.: 7:00-9:15

FEMME FRANÇAISE (UNE) (v. française) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30

VEN., Lun. et Jeu.: 7:30-9:30

CENTRE-VILLE 849-FILM

2001, Université, Station Metro McGill

OPERATION GOLDEN PHEONIX (v.o. anglaise) (16 ans) 9:30

REPLIKATOR (v.o. anglaise) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:15-4:00 Sem.: 4:00

SLEEPING WITH A STRANGER (v.o. anglaise) 7:00

VILLAGE OF THE DAMNED (v.o. anglaise) Sem.: 3:00-5:00-7:00

SENZA PELLE (v.o. s.-f. français) (G) 9:15

ONCE WERE WARRIORS (v.o. anglaise) (13 ans) Sem.: 4:00-7:00-9:25

MADNESS OF KING GEORGE (v.o. anglaise) Sem.: 4:00-7:00-9:30

PULP FICTION (v.o. anglaise) (16 ans) Sem.: 4:15-8:00

INDIEN DANS LA VILLE (UN) (v.o. française) (G) * Sam. et Dim.: 1:00-3:00-5:00

Sem.: 3:00-5:00

TAK TAK (v.o. s.-f. français) (G) 7:05-9:15

MURIEL'S WEDDING (v.o. anglaise) (G) Sem.: 3:10-5:20-7:30-9:40

PANDORE (LE) (v.o. s.-f. français) (G) * Sem.: 3:00-5:00-7:00-9:10

Sem.: 7:00-9:00 Exc. le 18 mai: 9:30

L'APPAT (v.o. française) (13 ans) Sem.: 4:00-7:00-9:25

COMPLEXE DES JARDINS 849-FILM

Basiliaire 1

A LA FOLIE (v.o. française) (16 ans) * 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30

FEMME FRANÇAISE (UNE) (v.o. française) (G) * 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30

FARINELLI (v.o. française) (13 ans) * 1:30-4:10-7:00-9:10

NOUS ETIONS GUERRIERS (v. française) (13 ans) * 1:30-4:00-7:00-9:20

CREMAZIE 849-FILM

8610, rue St-Denis

ELDORADO (v.o. française) * Sam. et Dim.: 2:00-5:00-8:00 Sem.: 8:00

LE DAUPHIN 849-FILM

2396 est, rue Beaubien

PARTIE D'ECHEC (LA) (v.o. française) (G) * FEMME FRANÇAISE (UNE) (v.o. française) (G) * Sam. et Dim.: 2:00-4:00-7:00-9:00

Sem.: 7:00-9:00 Exc. le 18 mai: 9:30

DECARIE 849-FILM

Decarie, coin Vézina

CRIMSON TIDE (v.o. anglaise) * ROB ROY (v. française) (G) Sam. et Dim.: 2:00-5:00-8:00 Sem.: 8:00

EGYPTIEN 849-FILM

1455, rue Peel

ENGLISHMAN WHO WENT UP A HILL... (THE) (v.o. anglaise) * 2:00-4:30-7:05-9:20

Exc. le 17 mai: 2:00-4:15-9:30

KISS OF DEATH (v.o. anglaise) (13 ans) * 4:15-9:30

BANDIT QUEEN (v.o. anglaise) * 1:45-7:00

PEREZ FAMILY (THE) (v.o. anglaise) * 2:00-4:35-7:10-9:40

COTE-DES-NEIGES 849-FILM

6700 Côte-des-Neiges

WHILE YOU WERE SLEEPING (v.o. anglaise) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45-4:20-7:10-9:25

VEN., Lun. et Jeu.: 7:10-9:25

DON JUAN DEMARCO (v.o. anglaise) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:25-5:20-7:20-9:25

VEN., Lun. et Jeu.: 7:20-9:35

GORDY (v.o. anglaise) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30-3:30-5:25-7:20

VEN., Lun. et Jeu.: 7:20

KISS OF DEATH (v.o. anglaise) (13 ans) * 9:20

BAD BOYS (v.o. anglaise) (13 ans) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50-4:20-7:00-9:35

VEN., Lun. et Jeu.: 7:00-9:35

FRENCH KISS (v.o. anglaise) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00-4:30-7:00-9:25

VEN., Lun. et Jeu.: 7:00-9:25

Laissez-passer refusés

ENGLISHMAN WHO WENT UP A HILL... (THE) (v.o. anglaise) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40-4:15-7:05-9:15

VEN., Lun. et Jeu.: 7:05-9:15

VILLAGE OF THE DAMNED (LE) (v. française) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:10-9:20

VEN., Lun. et Jeu.: 7:05-9:30

CIRCLE OF FRIENDS (v.o. anglaise) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35-7:15

VEN., Lun. et Jeu.: 7:15

LE FAUBOURG 849-FILM

1616 ouest, rue Ste-Catherine

FRENCH KISS (v.o. anglaise) (G) Dolby THX 2:00-4:20-7:00-9:25

Laissez-passer refusés

BURN'T BY THE SUN (v.o. anglaise) (G) Dolby THX 1:30-4:10-6:50-9:30

BAD BOYS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:30-4:00-7:05-9:30

PHREST (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:50-4:00-7:10-9:10

Exc. le 15 et 18 mai: 1:50-4:00-9:30

GALERIES LAVAL 8 849-FILM

NOUS ETIONS GUERRIERS (v. française) (13 ans) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00-4:25-7:10-9:25

VEN., Lun. et Jeu.: 7:10-9:25

FEMME FRANÇAISE (UNE) (v.o. française) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05-3:10-5:15-7:20-9:35

VEN., Lun. et Jeu.: 7:20-9:35

MAUVAIS GARÇONS (v. française) (13 ans) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:10-4:30-7:05-9:30

VEN., Lun. et Jeu.: 7:05-9:30

Laissez-passer refusés

VILLAGE OF THE DAMNED (v.o. anglaise) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05-3:00-5:00-7:00-9:00

VEN., Lun. et Jeu.: 7:00-9:00

ENGLISHMAN WHO WENT UP A HILL... (THE) (v.o. anglaise) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10-3:45-6:55-9:20

VEN., Lun. et Jeu.: 6:55-9:20

KISS OF DEATH (v.o. anglaise) (13 ans) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:00-9:35

VEN., Lun. et Jeu.: 9:35

DOLORES CLAIBORNE (v. française) (16 ans) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00-7:00

VEN., Lun. et Jeu.: 7:00

DON JUAN DEMARCO (v. française) (G) * Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20

VEN., Lun. et Jeu.: 7:15-9:20

LACORDAIRE 7 327-3000

Coin Lacordaire et Des Grandes Prairies

CRIMSON TIDE (v.o. anglaise) * Sem.: 7:15-9:25

Couche tard. Ven. et Sam.: 11:30

TROUBLE FETE (v.o. française) (G) * Sem.: 7:00-9:10

Couche tard. Ven. et Sam.: 11:15

DON JUAN DEMARCO (v.o. anglaise) (G) * Sem.: 7:10-9:10

Couche tard. Ven. et Sam.: 11:10

ROB ROY (v.o. anglaise) (G) * 7:00-9:35

VILLAGE OF THE DAMNED (v.o. anglaise) (13 ans) * Sam. et Dim.: 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15

Sem.: 7:10-9:10

BAD BOYS (v.o. anglaise) (13 ans) Sem.: 7:10-9:30

Couche tard. Ven. et Sam.: 11:45

CHIEN D'ELITE (v. française) * Sam. et Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:20

Sem.: 7:20

OUTBREAK (v.o. anglaise) * 9:30

LANGELIER 255-5551

Carrefour Langelier

BAISER DE LA MORT (LE) (v. française) (13 ans) * Sam. et Dim.: 1:15-7:00

Sem.: 7:00

Couche tard. Ven. et Sam.: 11:30

L'EPIDEMIE (v. française) (G) * Sam. et Dim.: 3:15-9:00

Sem.: 9:00

CHUTE LIBRE (v. française) (13 ans) * Sam. et Dim.: 1:05-3:05-5:05-7:05-9:05

Sem.: 7:05-9:05

Couche tard. Ven. et Sam.: 11:05

DON JUAN DEMARCO (v. française) (G) * Sam. et Dim.: 1:15-3:15-5:15-7:20-9:25

Sem.: 7:20-9:25

Couche tard. Ven. et Sam.: 11:20

MAUVAIS GARÇONS (v. française) (13 ans) Sem.: 7:20-9:20

Couche tard. Ven. et Sam.: 11:40

BON BAISER DE FRANCE (v. française) (G) * Sam. et Dim.: 1:10-3:30-7:00-9:10

Sem.: 7:00-9:10

Couche tard. Ven. et Sam.: 11:20

VILLAGE DES DAMNÉS (LE) (v. française) (13 ans) * Sam. et Dim.: 1:00-3:05-5:10-7:15-9:15

Sem.: 7:15-9:15

Couche tard. Ven. et Sam.: 11:10

LAVAL 2000 849-FILM

Centre 2000, 3185 ouest, boul. St-Martin

VILLAGE DES DAMNÉS (LE) (v. française) (13 ans) * Sam. et Dim.: 1:30-4:00-7:10-9:15

Sem.: 7:10-9:15

L'EPIDEMIE (v. française) (G) * Sam. et Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:30

OSM / Kurt Weill pour les uns, Honegger pour les autres

CLAUDE GINGRAS

En plus de coïncider avec cette Fête des Mères qui est d'abord celle des vendeurs de fleurs et de chocolats, le dernier programme du dimanche après-midi à l'OSM avait été inscrit, tout comme celui de la semaine dernière, dans ces « Journées du XX^e Siècle » dont l'élaboration s'est faite une fois la saison commencée.

À cet égard, il faudrait peut-être souligner — puisque personne ne l'a fait — que, de tous les organismes participant à ce festival de treize jours, l'OSM aura été le seul à offrir un concert destiné à ce grand public qu'on prétend vouloir amener à la musique contemporaine.

Tout en étant composé presque exclusivement de musique du XX^e siècle, le programme d'hier après-midi était, je le reconnais, le moins aventureux de ces « Journées ». L'important, ici, c'est l'aspect vulgarisateur qu'il représentait. Lorsque ce public reverra les noms de Honegger et de Berio, peut-être sera-t-il mieux préparé. Chose certaine, ce programme entièrement constitué de premières à l'OSM était très diversifié — c'est-à-dire, à la fois, peu fait pour plaire également à tous mais stimulant pour ceux qui viennent au concert avec une certaine curiosité.

Lortie : un Chopin « imposé »

CLAUDE GINGRAS

Les « récitals Chopin » étaient une chose très courante autrefois. Cette mode est passée, et il est possible que notre sensibilité moderne soit en cause. Louis Lortie s'imposait donc une tâche énorme en annonçant deux programmes consacrés au compositeur polonais.

Bien que je continue de considérer comme une déception son premier récital, le 23 avril, je reconnais que le pianiste avait réussi ce soir-là à maintenir l'intérêt du commencement à la fin, ce qui est presque un exploit dans le cas qui nous concerne. Mais évident aussi que le grand pianiste n'était pas dans sa meilleure forme. L'esprit y était, les doigts aussi, presque toujours, mais trop souvent l'inspiration vacillait.

À travers voyages et concerts, Lortie s'imposait deux récitals Chopin alors qu'il aurait dû se reposer. Hier soir encore, on sentait la fatigue dans ce jeu trop souvent précipité, presque bousculé même, en particulier dans les 24 Préludes op. 28, qui occupaient toute la seconde moitié du programme. Lortie avait un autre programme Chopin à livrer, et ce programme, il le livra, tant bien que mal, comme un devoir à accomplir.

J'avais choisi cette fois d'écouter la radiodiffusion en direct, donc loin de la promiscuité du fan club et plus proche, en somme, de la source sonore. À cet égard, les micros restituaient certainement mieux que l'acoustique en salle la puissance et la clarté du jeu, l'indépendance des deux mains et aussi les moindres petites imperfections.

Quelques innovations ont retenu mon attention, au passage. Par exemple, dans le Nocturne op. 27 no 1, cette façon nouvelle d'annoncer l'épisode « passionnato » en accentuant le « più mosso » indiqué une quinzaine de mesures plus tôt. Mais tout ce qui suivit se ramena à une exécution très appliquée mais dépourvue de spontanéité.

La lumière se fit tout à coup au rappel : le Nocturne op. 55 no 1, beau à tirer les larmes. Parce qu'il ne faisait pas partie du programme imposé. Parce que Lortie l'avait choisi spontanément.

Et quand on compléta les deux heures radiophoniques avec ses enregistrements de *Un sospiro* et de *La leggerezza*, de Liszt, l'un et l'autre se situant dans les absolus, techniquement et musicalement, j'avais peine à croire que c'était le même pianiste que je venais d'entendre live.

LOUIS LORTIE, pianiste. Hier soir, salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal.

Programme consacré à Frédéric Chopin (1810-1849) :
 Prélude en do dièse mineur, op. 45 (1841)
 Nocturnes op. 27 no 1, en do dièse mineur, et no 2, en ré bémol majeur (1836)
 Valses op. 70 no 1, en sol bémol majeur, no 2, en fa mineur, et no 3, en ré bémol majeur (1835-43)
 Impromptu no 3, en sol bémol majeur, op. 31 (1842)
 Ballade no 4, en fa mineur, op. 52 (1842)
 24 Préludes op. 28 (1836-39)

VOISINE SUR VIEWER'S CHOICE

La chaîne de télévision à la carte Viewer's Choice présente ce soir à 20 h et à 22 h 30 le spectacle de Roch Voisine, enregistré le mois dernier au Forum.

Je n'aime toujours pas les *Folk Songs* de Berio (données à la SMCQ en 1989) et j'aime encore moins les *Sept Péchés capitaux* de Kurt Weill. L'éliminerais plus de la moitié des *Songs* — sert assez bien Berio et Weill et la demoiselle vêtue de noir possède un talent scénique qui fut très apprécié de la salle. Elle était accompagnée de l'excellent quatuor vocal qui l'assiste dans le récent enregistrement Teldec de l'œuvre de Brecht-Weill — enregistrement où on entend mieux tout ce monde, l'orchestre couvrant les voix à plusieurs reprises hier.

La jeune chanteuse américaine Angelina Réaux, que je ne connaissais que par un fort mauvais enregistrement de *La Bohème* réalisé il a huit ans, a laissé une assez bonne impression hier. La voix — gutturale, à la Lotte Lenya — sert assez bien Berio et Weill et la demoiselle vêtue de noir possède un talent scénique qui fut très apprécié de la salle. Elle était accompagnée de l'excellent quatuor vocal qui l'assiste dans le récent enregistrement Teldec de l'œuvre de Brecht-Weill — enregistrement où on entend mieux tout ce monde, l'orchestre couvrant les voix à plusieurs reprises hier.

Joué avec sensibilité et style par Leo Grinhauz, le Concerto pour violoncelle de Honegger avait manifestement été moins répété que le reste. Là encore, bien des phrases du soliste furent noyées par l'orchestre et, au tout début du mouvement lent, les contrebasses ignorèrent complètement les « col legno » qui prennent une dimension si dramatique dans l'enregistrement réalisé en

1943 par le créateur, Maurice Maréchal, sous la direction de Honegger. En revanche, les « *Flatterzunge* » (ou trémolos) du tuba furent parfaitement réalisés par Dennis Miller (ils passent inaperçus dans l'enregistrement historique) et Dutoit souligna bien le « jazz 1929 » qui parcourt l'œuvre et, chez les bois, les « dissonances effrontées » dont parle Harry Halbreich.

Le violoncelliste omit toute la cadence, écrite par Maréchal lui-même, passant directement du deuxième au troisième mouvement et choisissant plutôt un négligeable et bref Saint-Saëns pour faire admirer sa technique.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre : Charles Dutoit. Solistes : Angelina Réaux, soprano, et Leo Grinhauz, violoncelliste. Participation de quatre chanteurs du groupe Hudson Shad. Hier après-midi, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Dans le cadre des « Dimanches Standard Life » et des « Journées du XX^e Siècle ».

Programme :
Folk Songs, pour voix et orchestre (1964) — Berio
 Concerto pour violoncelle et orchestre en do majeur (1929) — Honegger
Allegro appassionato, pour violoncelle et orchestre, op. 43 (1875) — Saint-Saëns
Die sieben Todsünden, pour voix et orchestre, sur un texte de Bertolt Brecht (1933) — Weill

NOUS SOMMES À LA RECHERCHE D'HOMMES POUR DISCUTER DE L'HYPERTROPHIE BÉNIGNE DE LA PROSTATE.

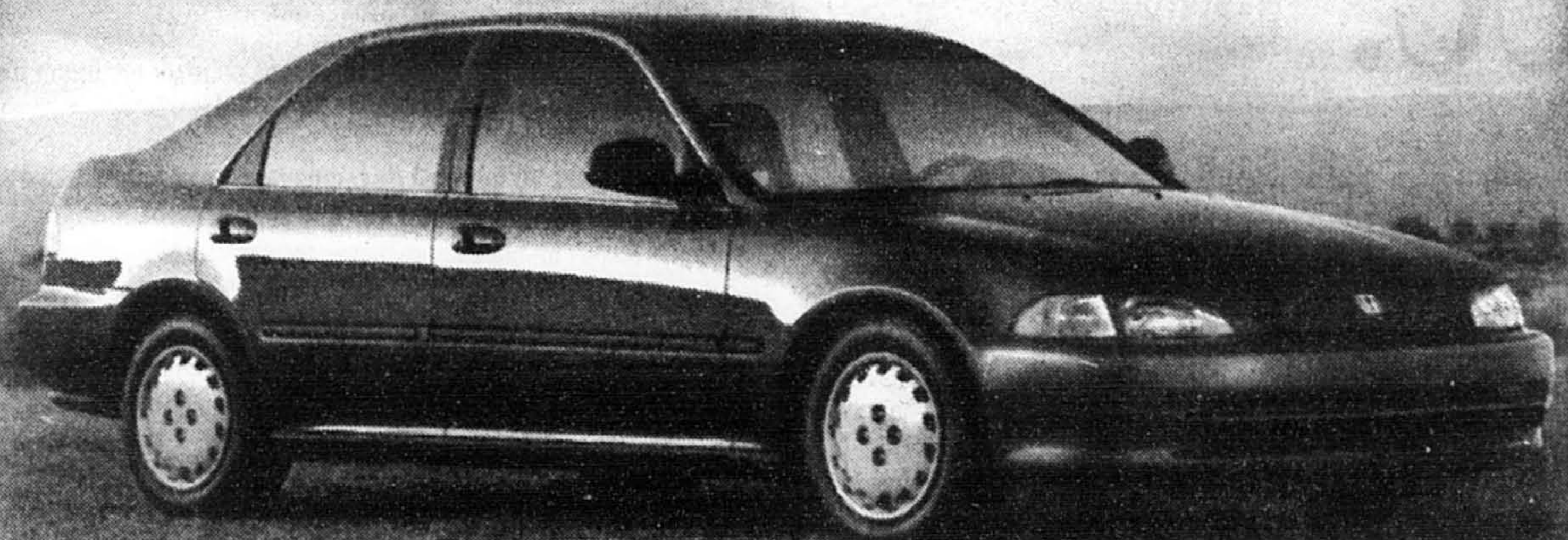
Nous avons besoin d'hommes courageux pour nous parler franchement de l'hypertrophie bénigne de la prostate (HBP) afin que nous puissions en apprendre davantage sur cette condition du point de vue du patient.

Si vous prenez des médicaments contre l'HBP ou avez subi une opération en regard de cette maladie, et aimeriez en parler au téléphone avec un médecin et d'autres personnes ayant vécu des expériences similaires, nous vous invitons à téléphoner au Réseau des médecins au 1-800-561-0164.

Le tout se déroulera de façon confidentielle.

CIVIC BERLINE

«...une nouvelle d'intérêt pour la plus vendue au Québec!»



2000\$

et

5,8%

d'options sans supplément sur le modèle Édition Spéciale, incluant :

- climatiseur
- console centrale
- miroir de pare-soleil
- montre numérique
- enjoliveurs de roues
- rétroviseur extérieur droit
- radio AM/FM stéréo avec lecteur de cassette et 4 haut-parleurs

L'Association des concessionnaires

HONDA

du Québec

...et une offre tout aussi intéressante pour l'Accord LX:
 le climatiseur sans supplément

Venez vite en faire l'essai... chez votre concessionnaire Honda!

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

SPECIAL EN MATINÉE 4.99 \$ TOUS LES JOURS! (Représentations débutant avant 18h00)

Notre ligne d'information INFO-FILM: 866-0111 de 11h00 à 22h00

Ces horaires couvrent la période du 14 au 18 mai 1995

PARISIEN 480 Ste-Catherine 866-3856
 CHUTE LIBRE (13+) DOLBY 15:04-10-7-20-9-55
 DON JUAN DE MARCO V.F. (G) DOLBY 12:50-3:00-5-20-7-30-9-55
 KATIA ISMAILOVA (13+) DOLBY 1:20-3:20-5-25-7-15-9-15
 FILS PRÉFÉRÉ (G) DOLBY 1:00-3:10-5-15-7-35-9-50
 GAZON MAUDUIT (13+) DOLBY 1:10-4:40-7-10-9-40
 MAREE ROUGE (G) DOLBY 1:40-3:40-7-05-9-35
 LA PARTIE D'ÉCHECS (G) DOLBY 1:30-4:20-7-00-9-25

CENTRE EATON 705 Ste-Catherine 985-5730
 CRIMSON TIDE (G) DOLBY 1:30-4:30-7-30-10-00
 WHILE YOU WERE SLEEPING (G) DOLBY 12:15-2:35-4:55-7-10-9-20
 GOOFY MOVIE (G) DOLBY dim 2:30-4:35 lun-mar-jeu 12:30-2:30-4:35
 WHILE YOU WERE SLEEPING (G) DOLBY 12:15-2:35-4:55-7-10-9-20
 RICHIE RICH V.F. (SPECIAL) (G) DOLBY dim 12:30 dim 2:40-5:05 lun-mar-jeu 12:20-2:40-5:05
 RICHIE RICH (SPECIAL) (G) DOLBY dim 12:30
 LES TROUBLE-FÊTE (G) DOLBY 12:25-2:45-5-10-7-25-9-50
 CRIMSON TIDE (G) DOLBY 12:45-3:45-7-00-9-30

LOEWS 954 Ste-Catherine 861-7437
 BASKETBALL DIARIES (13+) DOLBY 12:25-2:40-4:55-7-10-9-40
 FARNELL (S.T.A.) (13+) DOLBY 12:10-2:30-4:50-7-10-9-20
 ROB ROY (G) DOLBY 12:15-3:00-6:30-9-15
 OUTBREAK (G) DOLBY 12:45-3:15-6:45-9-20
 VANYA ON 42ND STREET (G) DOLBY 1:00-3:45-7-00-9-25

PALACE 698 Ste-Catherine 866-6991
 1.50 \$ MATINÉES • 2.50 \$ EN SOIRÉE
 FORREST GUMP (G) DOLBY Tous les jours 1:40-4:15-6:50-9-25
 LEGENDS OF THE FALL (G) DOLBY Tous les jours 1:30-4:00-7:00-9:30
 BEFORE SUNRISE (G) DOLBY Tous les sors 9:20
 MURDER IN THE FIRST (13+) DOLBY Tous les sors 7:10-9:20
 HIGHER LEARNING (13+) DOLBY Tous les sors 7:10-9:20
 PRISCILLA QUEEN OF THE DESERT (13+) DOLBY 9:35
 DUMB & DUMBER (G) DOLBY 2:00-4:10-7:20-9:40
 JUST CAUSE (13+) DOLBY 1:50-4:20-7:30-9:45

DORVAL 260 ave. Dorval 631-8586
 CRIMSON TIDE (G) DOLBY Tous les sors 7:00-9:30 dim 2:30
 FRENCH KISS (G) DOLBY Tous les sors 7:25-9:35 dim 2:00
 DON JUAN DE MARCO (G) DOLBY Tous les sors 7:20-9:45 dim 2:15
 GOOFY MOVIE (G) DOLBY dim 2:15
 ROB ROY (G) DOLBY Tous les sors 6:50-9:40

GREENFIELD PARK 519 boul. Taschereau 671-6129
 CRIMSON TIDE (G) DOLBY Tous les sors 7:00-9:30 dim 2:30
 LES TROUBLE-FÊTE (G) Tous les sors 7:30-9:50 dim 2:00-4:45
 WHILE YOU WERE SLEEPING (G) Tous les sors 7:15-9:40 dim 2:15-4:30

LE MIRAGE 9480 boul. Lacordaire 324-CINE
 BASKETBALL DIARIES (13+) DOLBY Tous les sors 7:30-9:30 dim 1:30-3:30-5:30
 FRENCH KISS (G) DOLBY Tous les sors 7:00-9:30 dim 2:00-4:30
 MAREE ROUGE (G) DOLBY Tous les sors 7:00-9:30 dim 2:00-4:30
 THE PEBBLE & THE PENGUIN (G) DOLBY dim 1:15-3:15-5:15
 JURY DUTY (G) DOLBY Tous les sors 7:15-9:15
 WHILE YOU WERE SLEEPING (G) DOLBY Tous les sors 7:05-9:35 dim 2:05-4:35

LAVAL 1600 Le Corbusier 688-7776
 WHILE YOU WERE SLEEPING (G) DOLBY Tous les sors 1:50-4:20-7:10-9:25
 CRIMSON TIDE (G) DOLBY 2:05-4:30-7:00-9:30
 BASKETBALL DIARIES (13+) DOLBY 2:40-5:00-7:35-9:50
 GOOFY MOVIE (G) DOLBY Tous les sors 12:30-2:30
 GAZON MAUDUIT (13+) DOLBY Tous les sors 4:30-6:55-9:40
 MAREE ROUGE (G) DOLBY 2:05-4:35-7:05-9:35
 CHUTE LIBRE (13+) DOLBY 1:45-4:15-7:15-9:20
 MAREE ROUGE (G) DOLBY 12:05-2:35-5:05-7:35-9:50
 LES TROUBLE-FÊTE (G) DOLBY 1:30-4:15-7:00-9:30
 CHIEN D'ÉLITE (G) DOLBY Tous les sors 1:05-3:15-5-7-20-9-25
 CRIMSON TIDE (G) DOLBY Tous les sors 12:00-2:30-5:00-7:30-10:00
 DON JUAN DE MARCO (G) DOLBY Tous les sors 7:25-9:45 dim 4:55 lun-mar-jeu 2:30-5:55
 RICHIE RICH V.F. (SPECIAL) (G) DOLBY dim 2:00
 ROB ROY (G) DOLBY Tous les sors 4:00-6:50-9:35
 LE CAILLOU & LE PHOQUIN (G) DOLBY dim 12:10 lun-mar-jeu 12:10-2:00
 RICHIE RICH V.F. (SPECIAL) (G) DOLBY dim 2:00

CAR. ANGRIGNON 7077 boul. Newman 366-CINE
 LES TROUBLE-FÊTE (G) DOLBY Tous les sors 7:15-9:35 dim-mar-jeu 2:05-4:35
 CRIMSON TIDE (G) DOLBY Tous les sors 7:30-10:00 dim-mar-jeu 3:00-5:00
 BASKETBALL DIARIES (13+) DOLBY Tous les sors 7:10-9:15
 MAREE ROUGE (G) DOLBY dim 4:05 mar-jeu 2:05-4:35
 RICHIE RICH V.F. (SPECIAL) (G) DOLBY dim 2:00
 ROB ROY (G) DOLBY Tous les sors 7:15 dim-mar-jeu 1:45-4:30
 DON JUAN DE MARCO (G) DOLBY Tous les sors 7:10-9:20 dim-mar-jeu 1:45-4:30
 WHILE YOU WERE SLEEPING (G) DOLBY Tous les sors 7:45-10:00 dim-mar-jeu 2:30-5:00
 ROB ROY (G) DOLBY Tous les sors 7:20-9:45 dim-mar-jeu 1:45-4:30
 TOP DOG (G) DOLBY Tous les sors 7:20-9:25
 LE CAILLOU & LE PHOQUIN (G) DOLBY dim-mar-jeu 2:10-4:00
 WHILE YOU WERE SLEEPING (G) DOLBY Tous les sors 7:05-9:25 dim-mar-jeu 1:30-4:00
 RICHIE RICH (SPECIAL) (G) DOLBY dim 2:00
 CRIMSON TIDE (G) DOLBY Tous les sors 7:00-9:30 dim-mar-jeu 1:30-4:00

FAMOUS PLAYERS 8 185 boul. Hymus (Pointe-Claire) 697-8095
 BASKETBALL DIARIES (13+) DOLBY Tous les sors 7:35-9:55 dim 5:05 mar 2:40-5:05
 PEBBLE & THE PENGUIN (G) DOLBY dim 2:00
 DON JUAN DE MARCO (G) DOLBY Tous les sors 7:10-9:50 dim-mar-jeu 1:40-4:35
 ROB ROY (G) DOLBY Tous les sors 7:10-9:50 dim-mar-jeu 1:30-4:00
 CRIMSON TIDE (G) DOLBY Tous les sors 7:30-10:00 dim-mar-jeu 2:15-4:15
 GOOFY MOVIE (G) DOLBY Tous les sors 7:15 dim-mar-jeu 1:15-3:15-5:15
 TOP DOG (G) DOLBY Tous les sors 7:10-9:15
 WHILE YOU WERE SLEEPING (G) DOLBY Tous les sors 7:05-9:30
 CRIMSON TIDE (G) DOLBY Tous les sors 7:00-9:30 dim-mar-jeu 2:00-4:30

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
 MAREE ROUGE (G) DOLBY Tous les sors 7:00-9:30 dim-mar-jeu 1:30-4:00
 CRIMSON TIDE (G) DOLBY Tous les sors 7:20-9:50 dim-mar-jeu 1:30-4:00
 FRENCH KISS (G) DOLBY Tous les sors 7:05-9:35 dim-mar-jeu 1:40-4:10
 GAZON MAUDUIT (13+) DOLBY Tous les sors 7:45-10:00 dim-mar-jeu 5:30
 LE CAILLOU & LE PHOQUIN (G) DOLBY dim 3:45 mar-jeu 1:45-4:45
 RICHIE RICH V.F. (SPECIAL) (G) DOLBY dim 2:00
 CHIEN D'ÉLITE (G) DOLBY Tous les sors 7:15-9:15 dim-mar-jeu 2:00-3:50
 LES TROUBLE-FÊTE (G) DOLBY Tous les sors 7:30-10:00 dim-mar-jeu 2:10-4:35

* Offre pour un temps limité, réservée aux particuliers et aux modèles Civic 4 portes actuellement en inventaire chez votre concessionnaire. Sujet à l'approbation du crédit. Offre non monnaie. Photo à titre indicatif. Tous les détails chez votre concessionnaire.

* Offre pour un temps limité, réservée aux particuliers et à nos modèles Accord LX actuellement en inventaire chez votre concessionnaire. Offre non monnaie et ne pouvant être jumelée à aucune autre. Photo à titre indicatif. Tous les détails chez votre concessionnaire.

Les pharmaciens souhaitent une meilleure gestion des médicaments

MARC THIBODEAU

À l'heure où les réseaux de soins sont soumis à des contraintes financières sans précédent partout au pays, l'Association pharmaceutique canadienne (APhC) affirme qu'il est primordial de mieux gérer les médicaments afin d'économiser « des millions et des millions de dollars ».

« C'est l'un des seuls domaines dans le système de santé canadien où il est encore possible de réduire les coûts tout en améliorant la qualité des services », a indiqué hier à *La Presse* le président de l'APhC, Kevin Hall, dans le cadre de la 83e Conférence annuelle de l'association qui se déroule à l'hôtel Reine-Elizabeth jusqu'au 17 mai.

Il existe actuellement, selon lui, beaucoup trop de cas où les médicaments sont mal utilisés ou surutilisés et entraînent des coûts inutiles. En s'inspirant de diverses études, M. Hall estime qu'au Canada de « 10 à 40 p. cent » des

ordonnances pourraient être « inappropriées ».

Entre autres, plusieurs experts considèrent que le nombre d'ordonnances pour les personnes âgées est beaucoup trop élevé. Selon la Régie de l'assurance-maladie du Québec (RAMQ), chaque citoyen de plus de 65 ans en a reçu 29 en moyenne en 1992, ce qui représente plus d'une ordonnance aux deux semaines.

Ces chiffres retiennent particulièrement l'attention quand on sait que la RAMQ consacre annuellement près d'un milliard de dollars à l'achat de médicaments.

Le président de l'APhC, qui termine son mandat dans quelques jours, précise que le gaspillage ne peut être imputé uniquement aux médecins et reflète plutôt les lacunes du système dans son ensemble.

« Le fait qu'un patient puisse consulter différents praticiens favorise la multiplication d'ordonnances ou une combinaison inappropriée de médicaments », constate M. Hall.

L'APhC souhaite donc que des systèmes d'information plus élaborés soient mis en place afin que les intervenants du réseau de la santé puissent mieux gérer les ordonnances d'un patient. Elle souhaite, du même coup, que médecins et pharmaciens développent une collaboration plus étroite afin d'assurer un meilleur suivi de leur clientèle.

Cela risque de causer des remous puisque la redéfinition des champs de pratique entre ces deux professions a souvent donné lieu à de véritables guerres de clocher. « Mais aussi à de magnifiques exemples de partenariat », ajoute M. Hall. Un comité conjoint a été mis sur pied avec l'Association médicale canadienne afin de soutenir ce virage.

L'APhC s'inquiète par ailleurs de l'arrivée sur le marché canadien de firmes américaines de « gestion de soins » (ou *managed care*), qui proposent aux entreprises des stratégies afin de réduire les coûts associés aux program-

mes d'assurance-médicaments offerts à leurs employés.

« Les entreprises qui acceptent ces services cherchent des moyens de diminuer leurs dépenses et peuvent être amenées dans ce contexte à désassurer certains médicaments », souligne M. Hall. Ainsi, un employé peut perdre accès à un produit dont il a vraiment besoin.

L'association des pharmaciens souhaite que des normes nationales soient mises en place afin d'empêcher un « raccourcissement graduel » des listes de médicaments assurés.

M. Hall voit d'un bon oeil les régimes universels d'assurance-médicaments qui existent en Alberta, en Saskatchewan et en Colombie-Britannique. « Ils permettent de garantir, dit-il, un minimum d'équité en ce qui a trait à l'accès aux médicaments. » Rappelons que le ministre de la Santé et des Services sociaux du Québec, Jean Rochon, souhaite établir prochainement un tel programme dans la province.

La truite charmeuse n'est pas facile à capturer

Presse Canadienne
SHERBROOKE

La truite charmeuse est toujours à l'eau. Aucun des 3000 pêcheurs n'est parvenu, samedi, à capturer la truite qui lui aurait valu 10 000\$. La truite charmeuse a tout simplement refusé de se laisser charmer.

Au moment de dresser le bilan de cette première activité tenue au cœur de Sherbrooke, dans la rivière Magog, les organisateurs n'étaient toutefois pas en mesure de dire si le concours avait fait ses frais, ni même s'il générerait des profits permettant de financer les activités de l'organisme.

Dans le cadre de ce concours, CHARMES avait ensemencé la rivière Magog de 6000 truites, dont 40 étaient étiquetées. Une seule, celle portant le numéro 88, aurait valu à son pêcheur le magot promis par la compagnie Promutuel. Or, seulement 10 des 40 truites étiquetées ont finalement été capturées et aucune d'entre elles ne portait le numéro chanceux.

Un des 3000 pêcheurs, Alain Paquette, de Sherbrooke, a cependant eu la main heureuse; il a réussi à capturer deux des 10 truites étiquetées. Pour souligner cet exploit, les organisa-

teurs lui ont remis deux certificats-cadeaux.

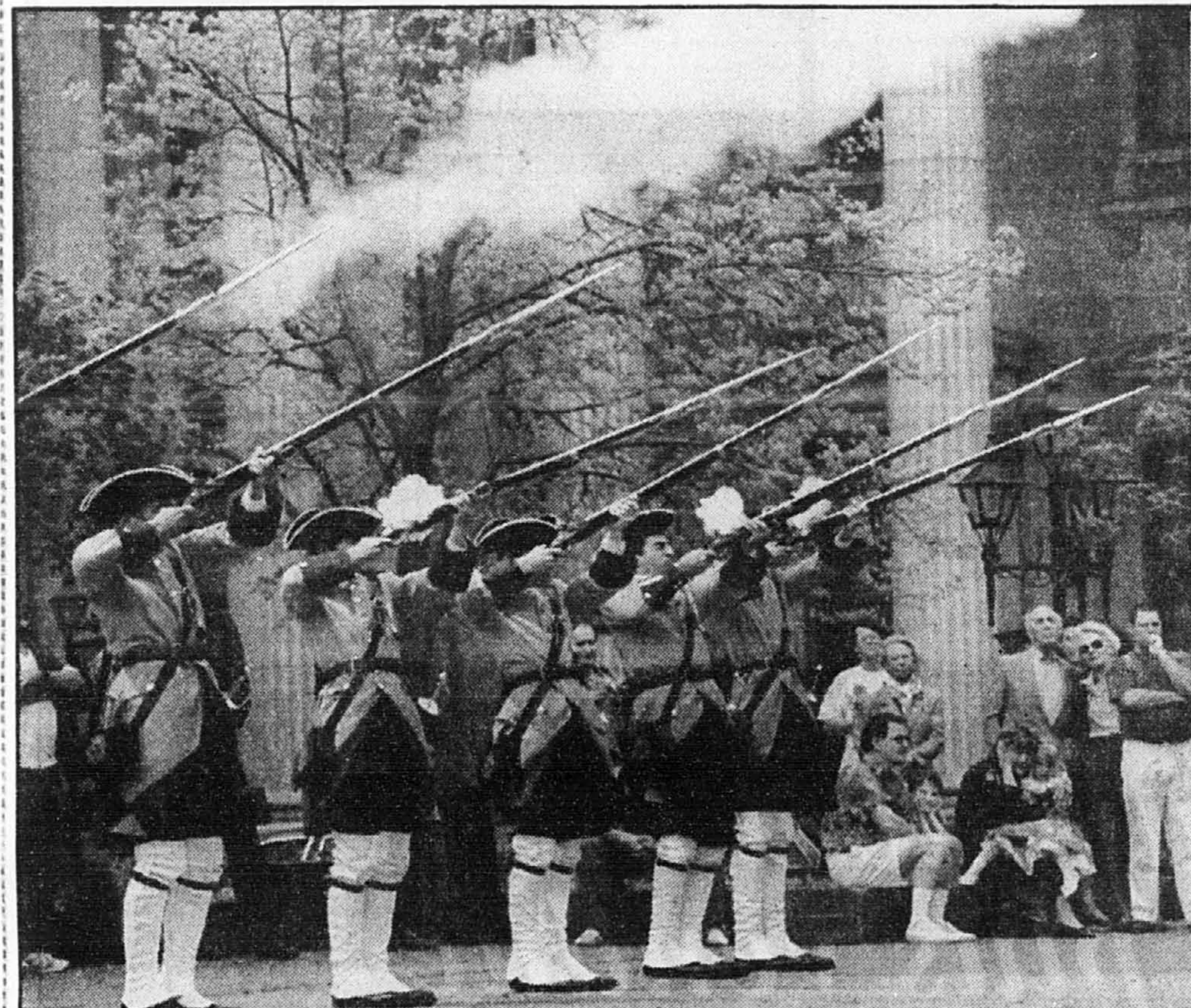
En tout, près de 600 truites ont été retirées des eaux de la Magog. Mais comme plusieurs n'ont pas enregistré leur prise, cela signifie, selon CHARMES, qu'il en reste environ 5000 à capturer entre les barrages Drummond (en amont) et Paton.

Comme la truite charmeuse n'a pas été repêchée durant la journée de samedi, sa valeur a été réduite à 1000\$, prix que pourra réclamer, jusqu'au 17 septembre, tout pêcheur en règle qui rapportera sa prise au bureau de CHARMES.

Les organisateurs se sont déclarés « très satisfaits » des résultats obtenus dans le cadre de ce concours.

« Le but, a rappelé l'animateur André Lejeune, c'était de passer une belle journée de pêche en famille. Le site est superbe, la température est belle. On ne pouvait vraiment pas demander mieux. »

Samedi, plusieurs centaines de pêcheurs (dont une forte majorité n'avait pas pris la peine de s'inscrire) s'étaient rassemblés à des endroits jugés stratégiques pour la pêche à la truite, principalement près des deux barrages ainsi que sous le pont Gingues de l'autoroute 410.



Montréal a 353 ans

Une cérémonie commémorative a eu lieu hier matin à la place d'Armes pour fêter le 353e anniversaire de la fondation de Montréal. Une messe a d'abord été célébrée à la basilique Notre-Dame, en présence notamment du maire de Montréal, Pierre Bourque, du consul général de France à Montréal, Gérard Leorux et de Robert Ouellette, lieutenant-colonel du régiment de Maisonneuve. Puis, devant la statue du fondateur de Ville-Marie, où des fleurs ont été déposées, la compagnie Franche de la Marine a rendu un salut au régiment de Maisonneuve, avant de tirer une salve d'honneur. Le régiment a mis fin à la cérémonie en interprétant quelques pièces musicales.

PHOTO ARMAND TROTTIER, La Presse



Conférencier:
M. Jean-Marie Toulouse,
Ph.D.
Directeur de l'École des
H.E.C.
de Montréal

FORUM DE L'AIDE À L'ENTREPRENEURSHIP

« Une formule gagnante pour les affaires et l'emploi »

Organisé par

LE CLUB DES ENTREPRENEURS ET PROFESSIONNELS AFRICAINS AU CANADA QUÉBEC



À Montréal
le 19 mai 1995
de 8 h 30 à 17 h

HÔTEL DES GOUVERNEURS

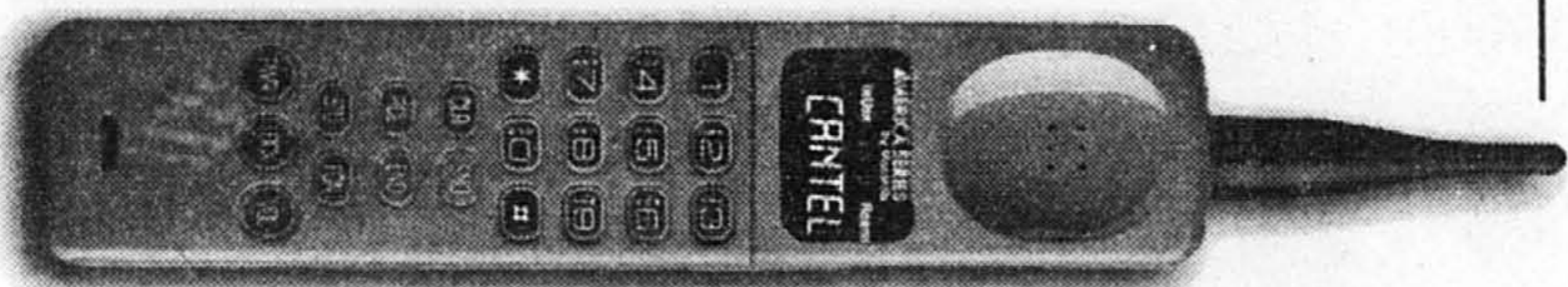
(Place Dupuis)
1415, rue Saint-Hubert
Montréal (Québec)

Pour renseignements ou inscription, contacter
Mme Betty Atundu au (514) 846-8830 / 984-5256

CANTEL

Nec.

Téléphone GRATUIT!



Le Portatif de Motorola

- Téléphone GRATUIT!, en vous abonnant pour un minimum d'un an à n'importe quel programme* de Cantel
- Solide et résistant
- Pile procurant 70 minutes de temps de conversation
- Conçu pour travailler aussi dur que vous
- Appels locaux illimités le premier mois, sans frais

Plus.

EN PRIME:
6 mois
d'appels locaux
illimités
en soirée!



Le Flip de Motorola

- Votre meilleur atout en affaires!
 - Format de poche, pratique et léger (9,9 onces)
 - Valeur : plus de 300 \$*
- Pour 49,95 \$* par mois, obtenez :
- Un téléphone Motorola DPC 550, qui vous appartient!!!
 - Appels locaux illimités le premier mois, sans frais
 - 30 minutes d'appels locaux gratuits par mois
 - Appels locaux illimités le week-end, sans frais
 - 50¢ la minute, appels locaux supplémentaires

Ultra.

EN PRIME:
6 mois
d'appels locaux
illimités
en soirée
+ adaptateur pour
allume-cigarette
GRATUIT!



Le Numérique de Nokia

- Une révolution technologique!
 - 99 positions de mémoire alphanumérique
 - Compact et profilé (8,3 onces)
 - Clarté de transmission et confidentialité de vos appels
 - Chargeur rapide
 - Valeur : plus de 700 \$*
- Pour 59,95 \$* par mois, obtenez :
- Un téléphone numérique 2128 de Nokia, qui vous appartient!!!
 - Appels locaux illimités le premier mois, sans frais
 - 50 minutes d'appels locaux gratuits par mois
 - Appels locaux illimités le week-end, sans frais
 - 50¢ la minute, appels locaux supplémentaires

Cantel : chef de file sur toute la ligne!

En fait, nous sommes le seul réseau national de téléphonie cellulaire numérique au pays, vous assurant ainsi clarté et confidentialité dans vos communications d'affaires. Et fidèle à son rôle de pionnier, Cantel ne cesse d'innover avec des services optionnels tels que la Commande vocaleSM et l'Indicateur de messages en attenteSM. Grâce à des téléphones de fine pointe, des forfaits de temps d'antenne souples, un service à la clientèle hors pair et un réseau d'envergure nationale, Cantel démontre bien son engagement en matière de qualité en affaires. Vous recherchez le nec plus ultra en téléphonie cellulaire? Vous le trouverez chez Cantel. La seule chaîne nationale de centres de communications, où des spécialistes vous renseigneront adéquatement sur l'avantage numérique.

CANTEL

MONTRÉAL
5496, rue Notre-Dame Est
(514) 254-5454
2360, rue Notre-Dame Ouest
(514) 983-1666
770, rue Notre-Dame Ouest
(514) 875-9512
1247, av. du Collège McGill
(514) 871-1871

BROSSARD
7005, boul. Taschereau, bur. 150
(514) 926-3111
DRUMMONDVILLE
1565, boul. Lemire
(819) 478-0851
GATINEAU
360, boul. Maloney Ouest, bur. 1
(819) 663-8580

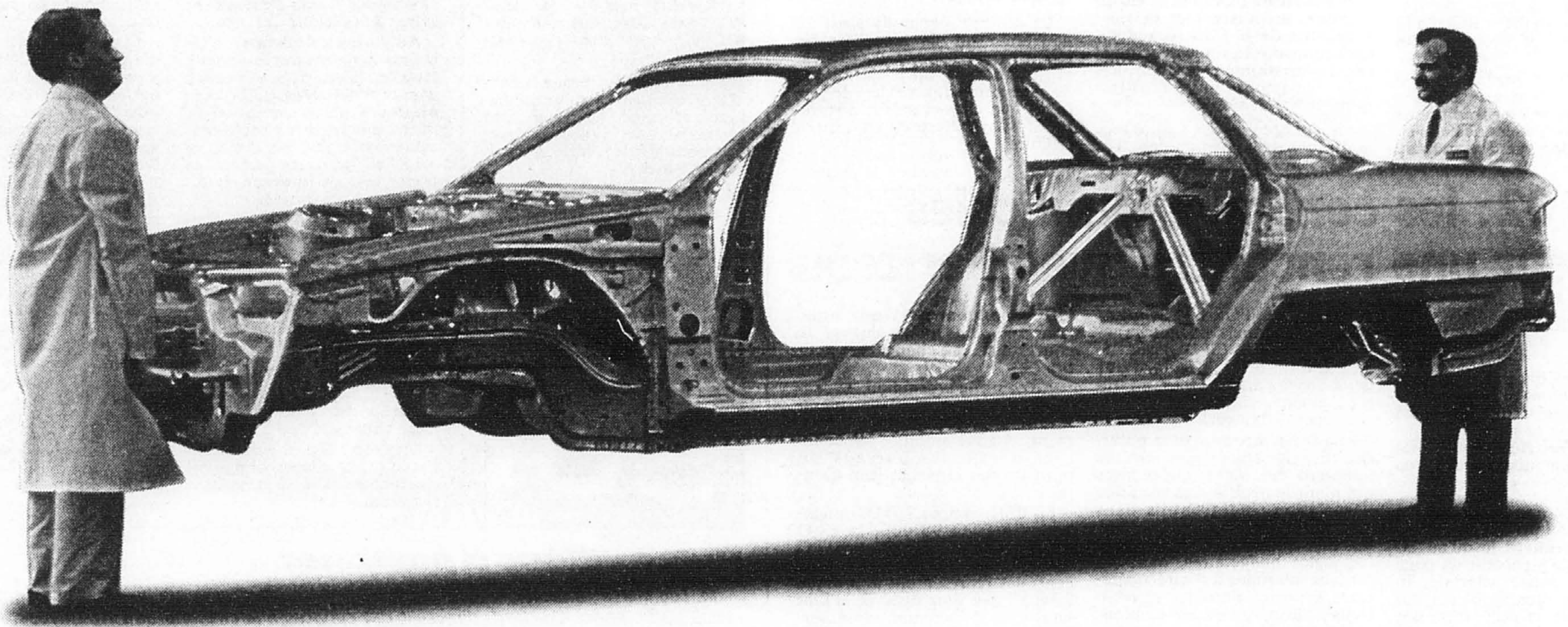
GRANBY
99, rue Bouchard
(514) 777-6612
JOLIETTE
517, rue St-Charles Borromée Nord
(514) 755-5000
LAVAL
379, boul. Curé-Labelle
(514) 622-0303

1696, boul. des Laurentides
(514) 629-6060
3364, boul. Saint-Martin Ouest
(514) 682-2640
REPENTIGNY
110, boul. Industriel
(514) 581-4666

ST-HUBERT
3399, boul. Taschereau
(514) 676-3963
ST-JÉRÔME
116, boul. du Carrefour
(514) 438-3543
ST-LAURENT
6315, ch. Côte-de-Liesse, bur. 102
(514) 738-3833
ST-LÉONARD
5954, boul. Métropolitain Est
(514) 257-8826

TERREBONNE
1257, boul. des Seigneurs
(514) 964-1964
TROIS-RIVIÈRES
5335, boul. des Forges
(819) 372-5000

LA CABINE
TELEPHONIQUE



De nos jours il faut savoir se recycler.

Jacques Villeneuve

Pilote sur Reynard-Ford, 2e place aux 500 Miles d'Indianapolis,
« Recrue de l'année » de la Série Indy PPG en 1994
et vainqueur du Grand Prix de Miami en 1995.



Développée de concert avec Alcan, la Sable AIV (Aluminum Intensive Vehicle), un véhicule à contenu élevé d'aluminium (un alliage entièrement recyclable), conjugue le souci de l'environnement avec des performances accrues. Avec sa structure de carrosserie et ses panneaux de revêtement en aluminium, la Sable AIV pèse 180 kilos (400 livres) de moins que sa version en acier. Plus légère, elle se comporte sur la route: manœuvres améliorées, freinage plus efficace, accélérations plus

rigoureuses. Mais ce n'est pas tout. Cette économie de poids lui permet également d'économiser environ 470 litres d'essence par année et donc de réduire ses émissions polluantes. Ajoutons une plus grande résistance à la corrosion et une capacité d'absorption des chocs égale ou supérieure à l'acier et vous comprendrez pourquoi Ford, déjà le constructeur automobile utilisant le plus d'aluminium au monde,

constamment la recherche de solutions innovatrices... et recyclables.



DES IDÉES QUI FONT DU CHEMIN

La CSN désire que Québec concilie mieux le travail et la vie familiale

Presse Canadienne

La Confédération des syndicats nationaux (CSN) demande au gouvernement du Québec d'initier un débat sur un meilleur aménagement du temps de travail, afin de concilier celui-ci à la vie familiale tout en créant des emplois.

La CSN estime que le soutien à la famille ne peut être efficace sans des services de garde mieux adaptés aux exigences de celle-ci. Elle réitère donc sa demande au

gouvernement d'améliorer les services de garde et de réduire le temps de travail.

«Ce sont là deux façons très concrètes de venir en appui aux familles qui éprouvent de plus en plus de difficulté à concilier le temps passé au travail et la vie de famille», a déclaré hier la vice-présidente de la CSN, Claudette Carbonneau, à la veille de la Journée internationale des familles, qui a lieu aujourd'hui, à l'instigation des Nations unies.

«Il n'existe pas une réalité monolithique de la vie familiale. Les

familles biparentales, monoparentales et recomposées constituent autant de réalités différentes nécessitant que notre organisation sociale s'adapte aux besoins qui en découlent», a poursuivi Mme Carbonneau dans un communiqué.

La centrale demande aussi au gouvernement de récupérer les sommes provenant d'Ottawa, afin d'instaurer un canal unique de subvention aux services de garde et que ceux-ci soient directement subventionnés en milieu scolaire.

Loi 102: les centrales syndicales veulent une rencontre avec Parizeau

Presse Canadienne

Les principales centrales syndicales des secteurs public et parapublic québécois sollicitent une rencontre avec le premier ministre Jacques Parizeau, auquel elles souhaitent demander le retrait de la Loi 102.

Après deux ans d'application de cette loi, qui prolonge les conventions collectives jusqu'au 30 juin en plus de récupérer un pour cent sur la masse salariale, la Confédération des syndicats nationaux (CSN), la Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ), la Centrale de l'enseignement du Québec (CEQ), la Fédération des infirmières et infirmiers du Québec (FIIQ), le Syndicat de la fonction publique

du Québec (SFPO) et le Syndicat des professionnels du gouvernement du Québec (SPGQ) ont décidé d'unir leurs efforts. Pour leurs représentants, seul un regroupement peut amener le gouvernement à bouger.

«La croissance zéro et la politique dite des enveloppes fermées imposent des règles budgétaires qui nient le droit à une véritable négociation, indiquent-ils dans un communiqué conjoint transmis hier à Montréal. Ces nouvelles règles budgétaires, liant les hausses salariales à des récupérations à opérer dans les conventions collectives et les emplois, procèdent de la même logique que la Loi 102.

«Les conséquences de l'application de ces politiques sur les conditions de travail, les revenus, les emplois et les services à la popu-

lation commandent que nous nous unissions pour amener le gouvernement à changer ses politiques.»

Au cours de la semaine, les centrales tiendront plusieurs manifestations. Aujourd'hui, notamment, la FTQ mobilise ses membres devant les bureaux du ministre des Finances Jean Campeau.

La CSN compte 155 000 membres, la FTQ 95 000, la CEQ 120 000, la FIIQ 45 000, le SFPO 45 000 et le SPGQ 12 500. Ces centrales représentent la presque totalité des employés de l'État dans tous les secteurs: santé, services sociaux, éducation, enseignement collégial et universitaire, services municipaux, transport en commun, organismes gouvernementaux, transport ambulancier.



Huit millions à partager

M. Luc Martel, à droite, a reçu ces jours derniers un chèque de huit millions de dollars des mains de M. André Charland, directeur des services à la clientèle de Loto-Québec. Ce chèque représente le gros lot à l'enjeu du Super 7, lors du tirage du vendredi 5 mai. La sélection parfaite, une mise-éclair, a été acquise au dépanneur A. Gagnon Enrg., à Chomedey (Laval), qui recevra un chèque-boni de 80 000\$ équivalant à un pour cent du gain. Depuis ses débuts, en juin 1994, le jeu pancanadien a remis neuf gros lots, dont six ont été décrochés au Québec.

ACHIEVA S 1995 ÉDITION POLO

SPÉCIALE DANS LES MOINDRES DÉTAILS.



17 995\$*

329\$/MOIS (36 MOIS)

- Édition spéciale en série limitée
- Peinture vert métallisée et habillage spécial *Polo*
- Moteur 6 cylindres de 3,1 litres à IMC
- Boîte automatique à 4 vitesses
- Sac gonflable côté conducteur
- Freins ABS aux quatre roues



Oldsmobile

L'OBSESSION DU DÉTAIL

- Climatiseur
- Régulateur de vitesse
- Rétroviseurs télécommandés
- Radiocassette AM/FM avec 4 haut-parleurs
- Lève-vitres électriques

*Offre d'une durée limitée, réservée aux particuliers, s'appliquant aux véhicules neufs 1995 en stock comportant l'ensemble des équipements décrits ci-dessus. Transport (595\$) et taxes en sus. **Paiement mensuel basé sur un bail de 36 mois avec versement initial (ou échange équivalent) de 2522\$. Sujet à l'approbation du crédit. Dépôt remboursable de 375\$ exigé. Frais de 5¢ du kilomètre après 72 000 km. Préparation et transport inclus. Taxes en sus. L'Assistance Routière et la Garantie GM TotalSM sont offertes sur tous les véhicules neufs Oldsmobile 1995 pour une durée de 3 ans ou 60 000 km selon la première éventualité. Voyez votre concessionnaire participant pour tous les détails.

