



Une famille d'artistes

La renommée des Bourgault de Saint-Jean-Port-Joli dépasse les frontières. Ils sont neuf qui ont chacun leur spécialité et dont les oeuvres trouvent facilement acquéreur. Leur atelier est devenu école. Ci-dessus Gilles en train de buriner une plaque.

Photo en couleurs par Maurice Gagnon.
Autres photos et texte en page intérieure.

Actualités



Georges de Hevesy, de Stockholm, prix Ford (\$75,000) pour la paix atomique.



L'automatisation à la Commission hydroélectrique d'Ontario. Ce cerveau électronique remplace 1,700 employés permutés.



L'Association parlementaire de l'OTAN rend visite à nos soldats en Allemagne.



Judith Howard, Miss Soho. L'un des juges du concours, tenu au Café Royal, de Londres, fut Jayne Mansfield.



Un cadeau de Noël qui n'a pas fini de faire la joie de ce petit. Le bonheur sera double.



Petite camera de T.V. pour l'intérieur du corps humain. Invention d'un Australien, d'un Hongrois et d'un Allemand.



*A la foire s'en fut Jean, pour profiter de la vente de blanc,
Tex-made coûtait si peu d'argent,
Qu'il lui en resta pour des rubans.*

Faites provision de draps et taies d'oreillers et économisez pendant

LA VENTE DE BLANC TEX-MADE

PROFITEZ DE CES QUATRE AVANTAGES SUPPLEMENTAIRES DES DRAPS TEX-MADE:

1. Le "toucher" de qualité: le coton de qualité supérieure de Tex-made, tissé plus fin.
2. La "mesure" de qualité: Chaque drap Tex-made est plus long de quelques pouces pour plus de confort.
3. L'"épreuve" de qualité: Tex-made tisse plus de fils au pouce pour plus de durabilité.
4. La "preuve" de qualité: résistance aux lavages garantie.

"Vous épargnez plus que de l'argent quand vous achetez la meilleure qualité Tex-made pendant la grande Vente de Blanc Tex-made de janvier", dit Jeanne Blanchard, conseillère en décoration de Tex-made. Voici des valeurs qui durent! Choisissez les couleurs décoratives que vous aimez dans les fines percales peignées et la qualité résistante "Select" . . . tout ceci à prix d'économies. Leur durée est beaucoup plus longue . . . les jolis imprimés, les rayures attrayantes et les bordures gaies conserveront leur beauté après nombre de lavages . . . grâce aux avantages supplémentaires de valeur Tex-made.



FAIT ICI MEME AU CANADA



GERARDONI TEXTILE CO., LTD., 1550 SHERBROOKE ST. WEST, MONTREAL

Chez les chasseurs de têtes de l'Équateur

Seule, ne comptant que sur ses propres ressources, après avoir vainement sollicité assistance des milieux officiels et officieux, une jeune femme vient de partir en avion pour Quito avec la résolution bien déterminée de retrouver vivant son frère, le Dr Robert Tremblay, perdu dans la brousse de l'Équateur depuis de longs mois, sans qu'on ait de lui d'autres nouvelles, souvent contradictoires, que celles qui lui parvenaient d'amateurs de T.S.F. ou de vagues télégrammes d'aviateurs qui, survolant la contrée, auraient aperçu un blanc dans l'enfer vert du haut Amazone. Ces derniers messages ne sont guère rassurants. On se souvient que les sauvages Incas, parmi lesquels se trouve notre compatriote, ont massacré au début de janvier 1956, cinq missionnaires américains, à leur camp avancé de la rivière Curaray. La famille du Dr Tremblay, cependant, n'a jamais perdu confiance. "Nous reverrons Robert vivant." Son père et sa soeur sont unanimes à former cette conviction. Ce n'est pas la première fois que le Dr Tremblay pénètre dans la forêt équatorienne. Une première fois, il en fut ramené malade par des missionnaires rédemptoristes. Il y retourna une deuxième fois pour une courte exploration à l'automne de 1957. Cette fois, il s'y engouffrait de nouveau dans la conviction qu'il avait une dette de reconnaissance envers ceux qui l'avaient sauvé et qu'il la payerait en christianisant ces peuplades primitives. C'est la raison pour laquelle il repartait pour la jungle n'ayant pour tout bagage qu'un peu de sel,

quelques remèdes, un revolver, un paquet d'images de Notre-Dame du Perpétuel Secours, deux bannières, l'une bleue et l'autre rouge, qui devaient signaler, la première, que tout allait bien et la seconde qu'il était en difficulté. Il n'est pas homme à reculer devant le danger. Capitaine au cours de la dernière guerre, il fut à Dieppe. Il a parcouru le pays des Mau-Mau. À son retour à Montréal, médecin attaché à l'hôpital St-Jean de Dieu, où il faisait profiter les malades des connaissances en psychologie qu'il avait acquises à la Sorbonne de Paris, il trouva la vie sédentaire du praticien trop monotone pour son caractère aventurier. Il ferma son bureau de la rue Sherbrooke pour en ouvrir un autre à Quito. Nanti d'une bourse du Conseil des recherches nationales d'Ottawa et correspondant de l'université d'Ottawa, il se familiarisa avec l'espagnol et les dialectes indiens avant d'entreprendre ses investigations sur les indigènes du pays. Il aura affaire à des peuplades féroces qui s'entourent d'un "no man's land" et dont le sport favori est la chasse aux têtes qu'ils réduisent par un procédé resté mystérieux, malgré les efforts d'une expédition américaine pour le pénétrer. L'Amazone qui prend sa source dans les Andes, doit son nom à une imposture. Les premiers découvreurs espagnols firent des récits fantastiques des moeurs du pays, où des femmes, semblables aux fabuleuses guerrières de la Cappadoce, armées d'arcs et de flèches, menaient les hommes au combat. Elles étaient grandes, intrépides et blondes. On donna leur nom au plus



Cet Indien Jivaro, de la frontière du Pérou et de l'Équateur, est, comme l'Auca, un chasseur de tête. Il tire de son carquois une flèche empoisonnée qu'il lancera au moyen de sa sarbacane, un long tuyau, dont il bouche le bas, afin de comprimer l'air qui chassera le projectile à une vitesse surprenante. La victime sera foudroyée.



Le monument de l'Indépendance à Guayaquil. L'Équateur forme un État autonome depuis le partage, en 1830, de la République de Colombie en trois États distincts: Nouvelle-Grenade ou République de Colombie, Venezuela et Équateur.

grand des fleuves au monde. Si ce récit n'est que pure invention on ne peut en dire autant des chasseurs de tête, dont les trophées ornent les musées et quelques collections privées. Des blancs ont fait le récit de la préparation de la tsantsa. Le préparateur saisit la tête entre ses genoux, trace une raie centrale dans la chevelure, coupe le cuir chevelu du front jusqu'à la nuque, enlève les os, la cervelle et les yeux jusqu'à ce qu'il ne reste que la peau complète de la tête et les cheveux. La peau est trempée dans un récipient contenant un mystérieux liquide dans lequel macèrent des herbes inconnues et chauffées à petit feu. La peau se rétrécit uniformément. Les lèvres sont maintenues en place au moyen de trois chevilles de bois et recouvertes d'une filasse qu'on resserre au fur et à mesure que la peau se rapetisse. Celle-ci est plongée dans la marmite, pétrie de la main, au milieu d'incantations horribles du préparateur. Pour garder à la tête sa forme, on y introduit, par le cou, du sable et des pierres chaudes, placées dans les joues, le menton et le derrière de la tête. Au bout de quelques jours, elle est suspendue et séchée. Elle n'est pas plus grosse que le poing. Ses traits ont conservé leur expression naturelle. Tels sont les aborigènes chez lesquels se trouve présentement le Dr Tremblay. Stanley a retrouvé Livingstone au milieu de tribus africaines non moins féroces. Espérons que Mlle Madeleine Tremblay, au terme de son odyssee, pourra écrire avec une légitime fierté, comme Stanley, et cela bientôt: "Comment j'ai retrouvé mon frère."



Quito, centre de la République de l'Équateur. Ville tropicale. La plupart des habitants sont vêtus à l'européenne. On voit encore sur les épaules de quelques-uns d'entre eux la voyante couverture indienne. Cette photographie fut prise au moment où les fidèles sortent de la cathédrale le dimanche matin. En face, la place de l'Indépendance. Quito fut dévastée par de terribles tremblements de terre en 1755 et 1797.



Le Dr Robert Tremblay. Mlle Madeleine Tremblay.

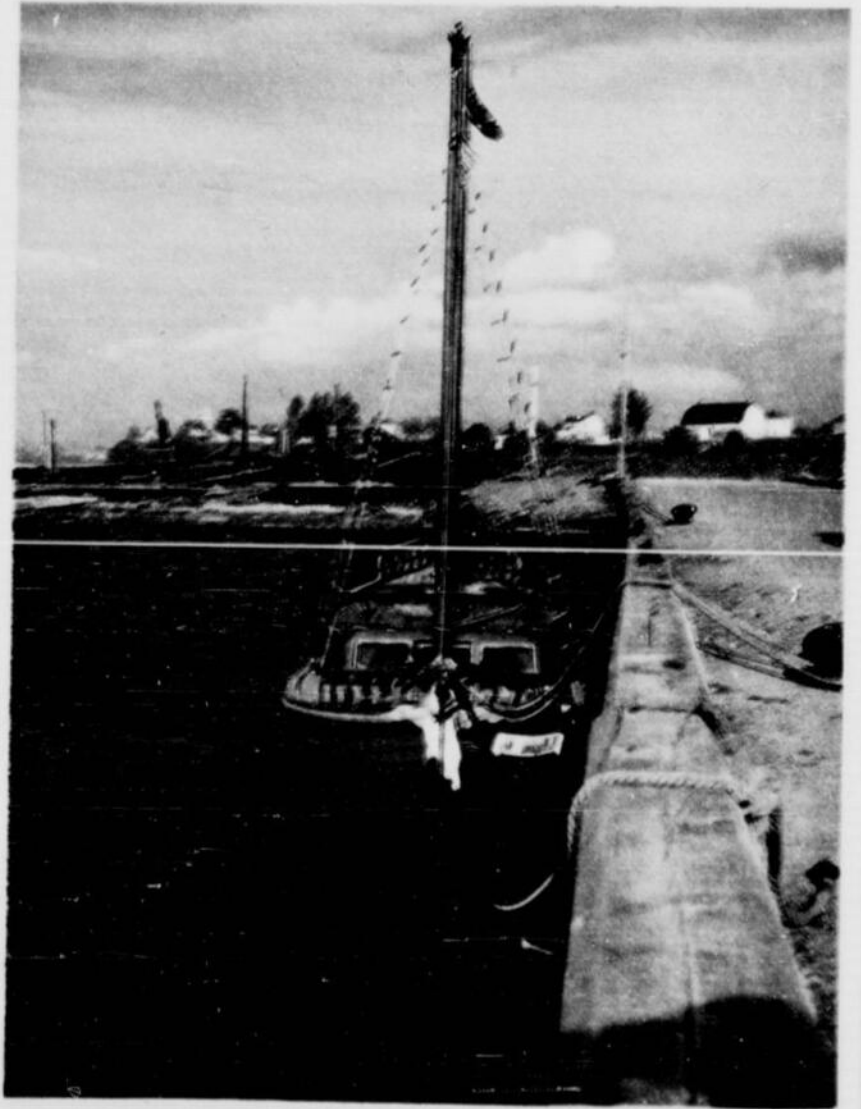


Guayaquil, une des grandes villes de l'Équateur. Vue du Malecon, de l'autostrade et de la promenade qui longe le port.

Vogue la galère

L'esprit d'aventure n'est pas mort chez les nôtres. Les héros de "L'Égaré II" nous en ont donné une preuve. D'autres jeunesses intrépides vont entreprendre une équipée aussi spectaculaire dans une barque de pêcheur modifiée. Ce sont six jeunes hommes de Carleton-sur-Mer qui affronteront bientôt les flots de l'Atlantique. Ils ont donné à leur frêle coque des allures de pirate. Ils se sont imposé un entraînement intense et une fois partis qui les arrêtera? Ci-contre leur embarcation, le "Vagabond des Iles", au quai de Carleton; le capitaine qui porte un nom fameux, celui de Bernier (Guy), dans la tenue de corsaire et dans le rôle plus sérieux de chef d'expédition.

Photos Jacques Trépanier





Nos corsaires rentrent au repaire. De gauche à droite: Paul-Émile Fugère, Paul d'Entremont, Elsie Parker, Reynald Colbert, Yolande Lavolette, Patrice Bernier, Gerry Hallé et le capitaine Guy Bernier. Enfin la mascotte du flibustier, le bouc, par l'effigie duquel passait sur le vaisseau le tuyau d'échappement.

Armé pour la chasse, le "Vagabond des Îles" fend gaillardement les eaux de la baie des Chaleurs. "La Cyprine d'amour, cheveux épars, chairs nues, s'étale à sa proue" au grand soleil de la Gaspésie.

Le brigantin s'agrémentait d'une riche ornementation: des fanaux de corbillard qu'on ne voulait pas laisser perdre et qui motivèrent l'achat de la galiote; la figure de proue, sculptée par Renald Collins; la roue en forme de soleil, le cormoran noir perché sur le mât de misaine; six écussons possédant chacun une signification particulière; une poignée de porte en forme de serpent et une autre en forme de paon, etc.



Photo JACQUES TRÉPANIÉ et STUDIO BERNARD

SIROP MATHIEU...
madame

EXCELLENT POUR
TOUX
RHUMES
BRONCHITES
GRIPPE
GARDEZ-EN TOUJOURS

LE SIROP IDÉAL
pour toute la famille!



Lorsque sa fille embrassa le théâtre, sir Winston sourit. Ce défi à la galerie n'était pas de nature à lui déplaire, mais lorsqu'elle épousa un jeune comédien, il rugit. Il pardonna sur les instances de lady Clementine. Après l'incident de Los Angeles Sarah brava les réprimandes de celui devant qui tremblait l'empire britannique. La paix semble rétablie.

Le photographe l'a surpris en train de causer. Son oeil est encore vif. Sa conversation pétille d'esprit et il sait encore décocher une malice.

Une vie EXPLOSIVE

Ployant sous le fardeau des terribles événements que ses épaules ont eu à bousculer plus que sous les ans (84), sir Winston Churchill est allé voir jouer sa fille Sarah sur la scène de l'aristocratique théâtre de Connaught, à Worthing, Sussex, dans la pièce de Terence Rattigan, "Variations sur un thème". L'enfant terrible de la famille a affronté les feux de la rampe pendant 23 ans bien qu'elle ne compte encore que 44 ans. C'était la deuxième fois que son père la voyait jouer et il en fut réjoui. Comédienne née, elle interprétait le rôle d'une dame de la haute, comme elle, qui épouse un chevalier d'industrie lequel finit par l'aimer. Les applaudissements de sir Winston étaient mérités. La visite du vieux lion fut certes l'un des plus grands événements de l'histoire de Worthing. Après la chaleureuse ovation qui lui fut faite, le Grand Old Man alla féliciter sa fille et les acteurs. Deux jours après, satisfait (Veni, Vidi), il repartait en avion pour le sud de la France où il passe l'hiver. Sarah avait obtenu le pardon de sa dernière frasque aux États-Unis. Elle en a fait voir à son père de toutes les couleurs. "Parfois, avouait-il à ses intimes, mes enfants me donnent plus de fil à retordre que quatre ans de guerre. Par "mes enfants", il voulait sans doute entendre Sarah, dont le premier mariage avec le jeune comédien Vic Oliver se termina par un divorce, et le deuxième ne fut pas plus heureux que le premier car il se termina d'une manière des plus tragique. En effet, son époux, Anthony Beauchamp, qui était artiste photographe, a mis fin à sa carrière en s'enlevant la vie au moyen d'un poison.





"Hé fripon! c'est ma soupe!"

La soupe Lipton au poulet et aux nouilles est si bonne... il est tout naturel d'en vouloir une deuxième bolée!

Cette soupe est si délicieuse—c'est un riche bouillon de poulet parsemé de persil et plein de tendres et nourrissantes nouilles aux oeufs.

Gardez donc bien l'oeil sur votre bol lorsque vous dégustez cette soupe au poulet et aux nouilles... vous ne savez jamais à quel moment on se permettra de le dérober. Heureusement, chaque enveloppe suffit pour faire beaucoup de cette bonne soupe de chez nous, en si peu de temps.



LA MONTAGNE NOUS FAIT SIGNE...



Ce parka réversible, en soyeuse popeline bleue, fera les délices de la sportive. À remarquer les queues de renard ourlant le capuchon bleu ciel.

La jolie skieuse n'a que l'embarras du choix cette année. Les chandails, parkas et pantalons sont variés et confortables.



L'anorak à cagoule fixe a aussi ses adeptes. Ici, un couple de skieurs a trouvé exactement ce qui convient à l'un et à l'autre: deux ensembles sport.

L'enchifrènement vous empêche-t-il de dormir?

Seuls les ingrédients médicamenteux de Vicks Va-tro-nol agissent aussi longtemps—aussi profondément—pour

VOUS ASSURER UNE BONNE NUIT DE SOMMEIL

Dégage rapidement le nez. Réduit l'enflure des membranes. Séjourne toute la nuit dans le nez pendant que vous dormez. Les vapeurs médicamenteuses exclusives à Vicks atteignent les régions les plus congestionnées des sinus. Soulage la douleur. N'assèche pas le nez.

Vicks Va-tro-nol
GOUTTES NAsALES



LE SPORT APPELLE
LES VÊTEMENTS CHAUDS...



Le bonnet en jersey angora, duveteux et doux, seyant au visage et agréable à porter, convient aux jeunes filles qui veulent mettre leur profil en relief.



Et voici le chandail à double col, en grosse laine blanche, qui se porte avec n'importe quel pantalon. En outre, il peut subir les intempéries de toute nature.



Tendue? Fatiguée?

La tension, l'émotivité et la fatigue altèrent la beauté féminine. D'après les dermatologistes, les soucis quotidiens suffisent à tarir les éléments fluides du teint puis sa beauté... le visage se tire, se flétrit, vieillit.

Mais aujourd'hui, vous pouvez remplacer les huiles de beauté taries par la tension

Employez le **Cold Cream Pond's**



Plus belle que jamais... plus sûre de votre charme, grâce au renouveau qu'apporte le Cold Cream Pond's à votre beauté. Tout en nettoyant en profondeur, la formule "d'huiles de beauté" exclusive à Pond's libère des ridules dans l'épiderme. Pond's laisse une impression agréable de fraîcheur et, en quelques secondes, on peut sentir l'épiderme s'assouplir, s'éclaircir, en quelque sorte *repandre vie*, tandis que les rides s'estompent. C'est le pouvoir magique du Cold Cream Pond's... dès maintenant à votre portée!

Jamais trop occupée pour être belle!



Quatre formats: 29¢, 59¢, 98¢, \$1.50

POND'S le choix des femmes élégantes dans le monde entier



Rappelez-vous qu'il existe toute une gamme de produits de beauté Pond's réputés dans le monde entier. Comme base de poudre parfaite, utilisez la Vanishing Cream Pond's. A la différence des autres fonds de teint, cette crème légère et blanche comme neige est non grasse... ne laisse jamais ni traces luisantes, ni stries, ni agglomération. La Vanishing Cream, protection idéale de l'épiderme sous le maquillage, retient la poudre pendant des heures.



La Reine de l'Imprimerie et sa cour, le comité de la Semaine de l'Imprimerie: première rangée de gauche à droite, Mlle Lucie Aucoin, Nicole Beauchamp; Lilian Ball. Debout: MM. Charlie Harrison, Jim Thomas, Frank Butler, Jacques Rolland, Georges Laverdure et Jean Gillet.



Sept sourires qui éclaireront les fêtes de la Semaine de l'Imprimerie: Mlles Lucie Aucoin, demoiselle d'honneur; Nicole Beauchamp, Reine de l'Imprimerie; Lilian Ball, demoiselle d'honneur; 2e rangée; Lucile Cousineau, Micheline Laberge, Noreen O'Brien et Lucette Jetté.

UN MÉTIER qui est devenu UN art

L'Imprimerie, invention qui révolutionna l'expansion de la culture au XVe siècle, connaît depuis quelques années un essor qui l'a fait passer au premier rang des moyens d'expression des connaissances et des idées. Le journal lui doit tout. Ni la télévision ni la radio n'ont pu la détrôner. Elle est devenue une industrie qui se capitalise par près de \$700,000,000. Elle tiendra à Montréal, du 11 au 17 janvier, sa semaine annuelle, sous l'égide des Printing House Craftmen, en collaboration avec le Club international des craftsmen. Son but premier est de commémorer Benjamin Franklin, ce génie universel, qui importa les premières presses d'Europe en Amérique. Son intention seconde est de faire le point et d'ouvrir la voie à de nouveaux progrès. Au diner d'ouverture, au Windsor, le 12; M. W. B. Prince, directeur des recherches techniques de l'American Newspaper Research Department, Easton, Pennsylvanie, fera l'exposé des derniers développements dans le domaine de l'investigation intéressant le journal autant que l'imprimerie proprement dite. Les divers événements qui marqueront la semaine se dérouleront sous le règne de la Reine de l'Imprimerie, Mlle Nicole Beauchamp, élue sur sept concurrentes. Elle présidera le bal de fermeture au Queen Elizabeth, le 17 janvier.



La transmission des pouvoirs. Mlle Sheila Jane Thomas, Reine de l'Imprimerie pour 1958, rendant hommage à celle qui lui succède, Nicole Beauchamp.

Les NÉO-MERVEILLEUSES

L'An I de la Cinquième République revient au Directoire dont les élégants et les élégantes se firent remarquer par leur excentricité. Comme la France, la mode parisienne adopte une nouvelle constitution. Écrasée par la robe-sac, la femme se redresse en hauteur. Gorge haute et jambes longues. La coiffure s'envole. Les manches sont des ailerons. Les cheveux prennent des teintes cuivrés ou roussies, des reflets ambres, des tonalités fauves. Ils se relèvent en shako. Les mèches se contorsionnent en accroche-cœur. Elles empruntent des airs léonins assortis aux rousseurs féroces ou sauvagines. Les crinières cuivrées s'ébouriffent sur les côtés. Les demi-perruques sont à l'honneur. La blonde et la châtain s'ensoleillent de mèches d'or. Couronnement de la femme juchée sur ses souliers pointus, haute en couleur, grâce à un maquillage savant; surhaussée par des cols élançés sur des jupes épanouissantes.



Haute Fantaisie, une des coiffures les plus remarquables et les plus remarquables au concours pour la Coupe Mondiale, tenu au Palais d'Orsay, à Paris. Création de Donati, de Rome. Modèle, Mlle Vera Polimanti. Ses blonds cheveux sont décorés d'un motif simulant une danseuse agitant les plis sinueux de ses voiles.

Yolande Magny fait valoir ce toupet en clef de sol masquant les cheveux en cloche au-dessus du front cerné d'un diadème d'où retombe un pendentif, cependant que les touffes de cheveux forment bourrelets de chaque côté de la tête avec accroche-cœur remontant près des yeux. C'est le "Prestige de Paris", d'inspiration orientale, de Guery.



SHARON GREGORY. Étudiante de Longview, Wash., déclare: "Si souvent des rougeurs apparaissent sur mon visage juste avant un rendez-vous. J'avais tout essayé sans succès, mais avec Clearasil ces rougeurs disparaissent rapidement. Je n'ai plus à me soucier de mon teint grâce à Clearasil."

Sharon Gregory

NOUVELLE FORMULE MÉDICAMENTEUSE CHASSE les BOUTONS

DE COULEUR PEAU...

Cache les boutons pendant qu'elle agit. Voici une nouvelle formule médicamenteuse, dénommée CLEARASIL, créée spécialement pour soigner les boutons. Dans de nombreux essais cliniques, CLEARASIL a, par sa remarquable action séchant, apporté un pourcentage positif dans un grand pourcentage des cas.

COMMENT CLEARASIL AGIT VITE

- 1. Pénétration des boutons**... L'action kératolytique ramollit les tissus cutanés affectés. Elle favorise la croissance rapide de peau saine.
- 2. Arrêt de croissance des bactéries**... L'action antiseptique empêche la croissance des bactéries qui propagent les boutons.
- 3. Séchage des boutons**... La remarquable action séchante de CLEARASIL dessèche les boutons en aidant à supprimer les graisses.

Détache les tannes. CLEARASIL ramollit les tannes qui se détachent en se lavant. CLEARASIL doit agir aussi vite que dans les essais cliniques, ou vous serez remboursée. Seulement 69¢ (ou tube économique \$1,19) dans toutes les pharmacies.



LE PLUS VENDU DES MÉDICAMENTS CONTRE LES BOUTONS PARCE QU'IL EST EXTRA-EFFICACE

Où que vous souffriez de douleurs arthritiques et rhumatismales



Vite! Massez l'endroit sensible avec du MENTHOLATUM à CHALEUR PÉNÉTRANTE RUB. Quel soulagement contre la douleur! Quel bien-être pour les mains, genoux, hanches, épaules! Procurez-vous-en aujourd'hui un tube.

Nouveau Mentholatum à chaleur pénétrante Rub

● Aussi merveilleux pour soulager vite douleurs et maux musculaires. Non huileux. Ne tache pas.



Le trésor le plus précieux du monde...

Comme il a l'air heureux... si bien installé sur vos genoux... Au contact tendre et vigilant de votre main, il rit aux anges!

Son petit cœur déborde d'affection et de confiance... parce que votre amour le rassure et le protège! Vous veillez constamment sur son bien-être, sur sa santé—vous choisissez ses aliments avec la plus grande sollicitude.

Quand il commencera à mastiquer, vous lui don-

nez les aliments Heinz pour enfants—l'étape naturelle entre les purées et la nourriture des grandes personnes. Leur consistance idéale encouragera Bébé à bien mastiquer—sans danger, à la façon d'un nouveau jeu!

Et leur valeur nutritive est exceptionnelle... puisque ce sont des produits Heinz! Pour se développer. Bébé a besoin des aliments Heinz pour enfants... Peut-être a-t-il déjà l'âge d'en profiter?

57 *Aliments*  *Heinz pour bébés*

VOTRE BEBE BENEFICIERA TOUTE SA VIE DE LEURS BIENFAITS

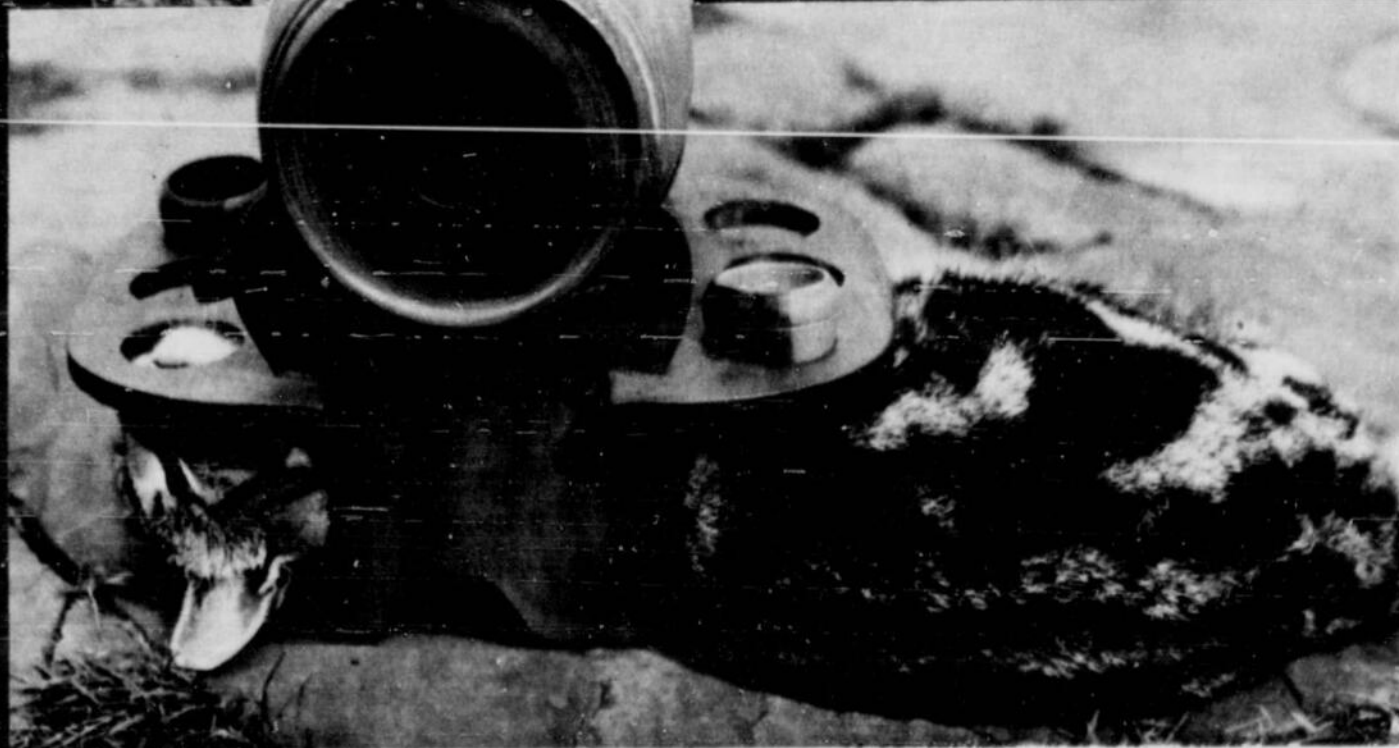




Pompette

Ce sont les souris qui doivent danser! Minet était descendu à la cave dans la louable intention de faire le guet, car on y avait entassé, en raison des fêtes, force victuailles, viandes, fromages et autres provisions de bouche bien alléchantes pour la dent longue de ces satanés rongeurs. En sentinelle il se posta, rasant les murs, longeant les tonneaux, comme s'il en faisait partie, cherchant les coins les plus sombres, tendant l'oreille, prêt à fondre sur l'ennemi. Tout à coup, un léger bruit. Cette gent trotte-menu vraisemblablement? De sa patte de velours, notre cerbère s'avance prudemment. Le bruit se rapproche. Qu'est-ce donc? Aurait-on l'audace de lui faire face? Le bruit se fait plus distinct. Minet s'arrête. Il prête davantage l'oreille. Bizarre! Tac... Tac... Voilà qui est insolite. Il faut se rendre compte. Pouce par pouce il se glisse cauteusement. Et que voit-il?

Un serviteur à la main sans doute amollie par l'abus a oublié de fermer hermétiquement le robinet du petit baril de vin. Minet se demande ce que doit goûter cette espèce de lait rosé qui dégoutte. La curiosité et aussi le diable le poussant il lèche de cette chantepleure la largeur de sa langue. Hum! Oh! le petit vin blanc! Un velours, quoi!



Mélas! Il a pris la dose trop forte. Il n'avait pas l'habitude. Il ne peut plus retomber sur ses pattes. Il est fauché. Il s'abandonne à son sort. Au diable les souris! En dedans comme en dehors c'est la nuit... la nuit où tous les chats sont gris...

Dans un petit hangar
 prit forme le rêve de
Médard Bourgault

C'est de famille. Sa mère, Emmélie Legros, appartenait à une famille de sculpteurs, dont le plus célèbre fut Amable Charron. Marin, Médard Bourgault était hanté par l'idée de la vocation ancestrale. En 1929 il trouve sa voie. Des Mécènes le découvrent. Tout de suite c'est la renommée. En 1930, il choisit l'ébénisterie. Jean-Julien, son frère, vient le rejoindre. En 1933, il aménage un atelier avec un autre de ses frères (ils sont dix survivants de 17 enfants dans la famille), André. Chaque année il faut agrandir. Des élèves se pressent autour d'eux. Ils viennent de toute la province. Les outils ne chôment jamais. Tout Saint-Jean-Port-Joli est devenu un centre artisanal. Ils sont aujourd'hui une centaine ceux qui gagnent largement leur vie du fruit de leurs artistiques productions, lesquelles prennent la direction de la Centrale d'artisanat de Montréal quand elles ne sont pas immédiatement enlevées sur place. Nous les avons vus à l'oeuvre le 15 décembre au Palais du Commerce.

*Médard
 Bourgault*

spécialisé dans la
 statue religieuse
 et profane.



Fernand

fil de Médard, 30 ans,
 crucifix et statues de la Vierge.

Jean-Julien

frère de Médard,
 plaquettes murales et
 bas-reliefs.



Jacques

fil de Médard, 18 ans,
 statuette de madones
 et plaquettes.



Claude

fil de Médard,
 plaquettes murales
 d'art religieux.



Claudette

fille de Jean-Julien,
 plaquettes en bois
 et statuette.

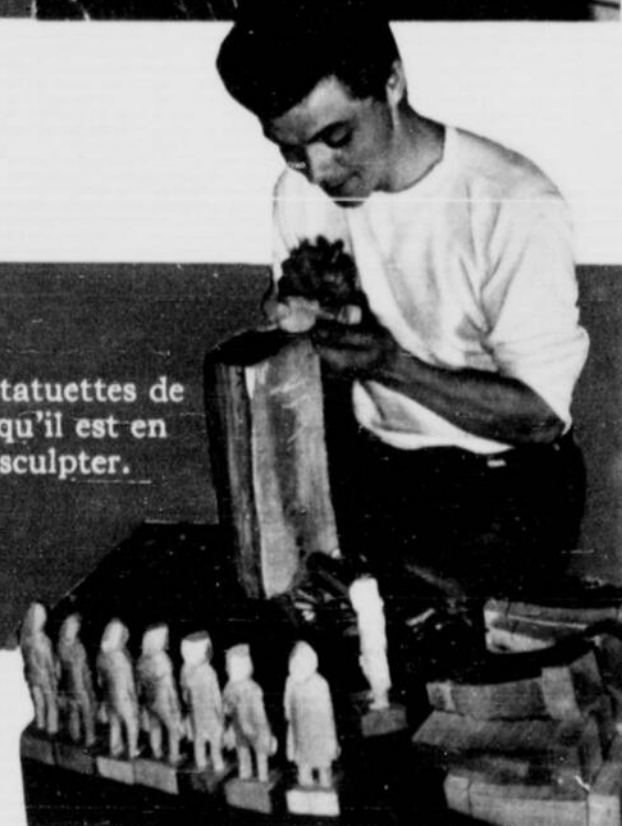


André

également spécialisé
 dans la statuette
 de bois.

Roger

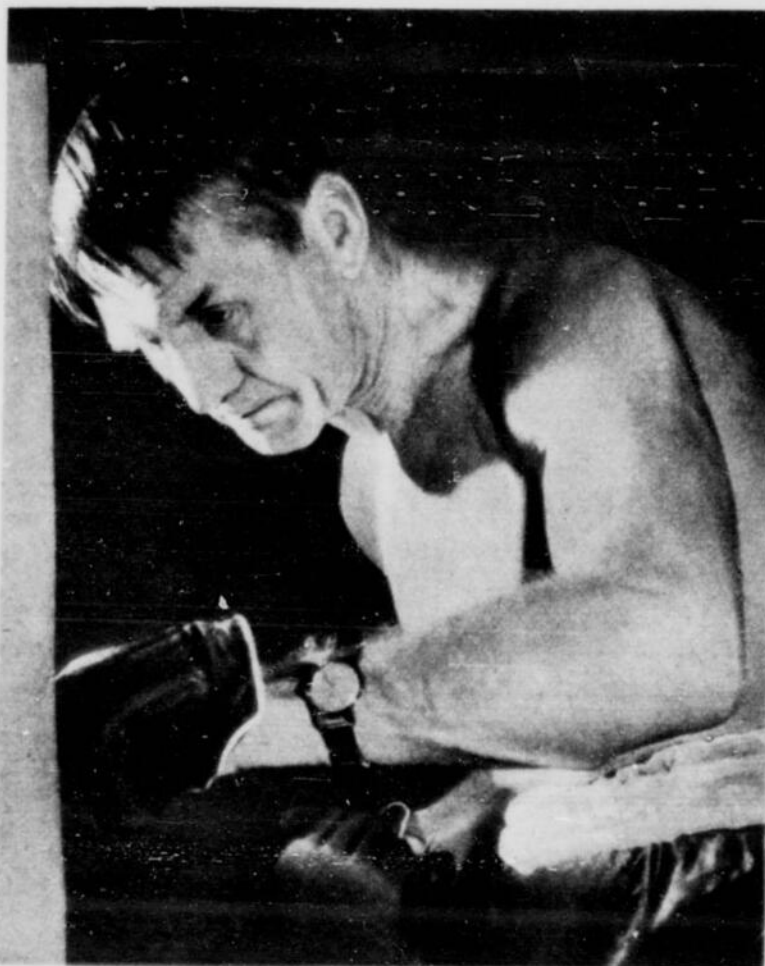
19 ans, statuette de
 paysan, qu'il est en
 train de sculpter.



Les combats du siècle

Ceux qui ont réuni les assistances les plus considérables depuis le commencement de la boxe furent les deux rencontres entre Dempsey et Tunney, le 23 septembre 1926, au stade de Philadelphie, 120,757 personnes; recettes, \$1,895,733; et le 22 septembre 1927, au Soldiers Field, 104,943 personnes et \$2,658,660; et le combat Dempsey-Carpentier, au Boyle's 30 Acres, 80,000 et \$1,789,238. Le seul à avoir dépassé les 80,000 par la suite fut le combat Louis-Max Baer, 25 septembre 1935. Les assistances n'ont cessé de diminuer depuis. Le plus mémorable fut celui de Dempsey avec Carpentier, annoncé à sons de trompette, et livré par un torride samedi de juillet. Un coup de la droite à la mâchoire mit fin aux espérances du boxeur français, à la quatrième ronde, après une première dégringolade dans la troisième. Trois années d'oisiveté eurent par la suite raison de Jack Dempsey. Ses genoux ployèrent sous les coups terribles de Gene Tunney, en 1926, à Philadelphie. Lors d'une reprise, l'année suivante, Tunney conserva son titre de champion par la faute de Dempsey qui ne sut pas profiter de son avantage à la septième ronde et permit à son adversaire de se remettre et de remporter la décision à la fin de dix rondes. Décision qui souleva une vive polémique. Dempsey faillit lui-même être knock-outé à la ronde finale. Il renonça alors pour toujours à la boxe.

Hollywood va tourner la vie de Georges Carpentier, le plus important boxeur que la France ait eu à opposer aux colosses américains. Il est resté le favori de la foule. Même après sa défaite aux mains de Dempsey, l'assistance l'applaudit comme s'il avait été le vainqueur de la joute. Il attribua son malheur au fait qu'il s'était brisé la main droite dans la deuxième ronde, la seule qui avait été à son avantage.



Outre la bourse fantastique qu'il retira de ses combats, Gene Tunney a fait un grand mariage. Il a épousé la petite-nièce d'Andrew Carnegie, le roi de l'acier. Sa femme lui a apporté quelque cinquante millions de dollars. Il a quitté l'arène sans avoir jamais été défait. Il est maintenant âgé de 61 ans. Sa profession: industriel. Il est photographié avec sa riche femme, Joséphine, à l'aéroport de Londres.

Le "Manassa Mauler", Jack Dempsey, fut le Joe Louis de son temps. Il ne céda la couronne du championnat poids-lourd qu'à Tunney et encore on l'accuse d'avoir été un peu responsable de sa défaite. Il s'est lancé dans les affaires. Il est resté dans le monde du sport comme arbitre de lutte. Ce n'est pas un métier sans danger. Dempsey l'a constaté à ses dépens. Il vient de quitter l'hôpital où on dut le traiter pour blessure assez grave reçue au cours d'un pugilat.

extra



le nouveau détersif
BLEU à lessive
de Lever Brothers

avec **PORCELAINE IMPORTÉE D'ANGLETERRE** dans chaque boîte



Pour votre prochaine lessive, essayez EXTRA, le nouveau et merveilleux détersif bleu de Lever Brothers. Il rend le linge *extra-blanc* . . . *extra-frais* . . . *extra-propre*. Pourtant, EXTRA ne coûte pas plus cher que tout autre détersif à lessive de marque connue. Et chaque boîte d'EXTRA contient au moins une pièce de porcelaine anglaise à motif exclusif ROSE BOUQUET. Voyez combien il est facile de réunir un service complet.

Chaque boîte d'EXTRA FORMAT FAMILIAL contient une tasse et une soucoupe  ou  une grande assiette!

Chaque boîte d'EXTRA FORMAT GÉANT contient une assiette à dessert  ou  une assiette à pain!

Il est EXTRA-aisé d'obtenir des pièces assorties! Complétez votre service de vaisselle en vous procurant des assiettes à céréales, un plat à viande, un sucrier et un pot à crème, etc. La façon d'obtenir les pièces assorties est indiquée sur chaque boîte d'EXTRA.



Rend le linge **extra-propre** **extra-blanc**

Un assassin revient sur la scène de son crime



Le soleil darde ses rayons blafards sur cette chambre noire où fut commis un crime sur lequel la lumière ne fut jamais faite bien que l'opinion publique soit à quel s'en tenir. La tragédienne qui va jouer le rôle de Lizzie jette un oeil hagard sur ce lit où la mère de Lizzie fut mise à mort, à coups de hache, en 1892.

Mylène Demongeot et Yves Montand interprètent les premiers rôles des "Sorcières de Salem", le film de Jean-Paul Sartre et de Raymond Rouleau, calqué sur la pièce d'Arthur Miller, "The Crucible", actuellement montré au Little Carnegie, de New-York. Un autre drame, non moins fameux, le double meurtre des époux Borden, qui eut pour théâtre la ville voisine de Fall-River, Mass., prend actuellement l'affiche dans la métropole américaine. Pour bien se pénétrer du caractère de son personnage, une nouvelle étoile, Anne Mearchain, s'est rendue sur les lieux pour se familiariser avec la maison où fut commis le meurtre et avec tous les objets qui ont appartenu à Lizzie, la fille des victimes, qui fut accusée du crime et acquittée. La "Légende de Lizzie", oeuvre de Reginald Lawrence, donna lieu à une complainte fameuse:

*Lizzie prit une hache,
Quarante coups asséna
A sa mère et l'apache
Sur son père s'acharna.*

La vedette de la pièce a relu tous les récits des journaux et tous les livres qui furent publiés à propos du crime. Elle a pénétré dans la maison. Le photographe de United Press International, Maurice Maurel, a suivi l'actrice venue se pencher sur ce macabre passé.



Anne monte l'escalier par lequel l'assassin s'introduisit dans la chambre de Mme Borden. Le mari de cette dernière fut massacré au rez-de-chaussée. Lizzie prétendit que le méfait avait dû être commis pendant qu'elle était dans la cuisine. Elle est d'aujourd'hui disparue, à chercher des plombs et des crins pour sa canne à pêche.

Mlle Mearchain a relu tous les journaux qui ont parlé du délit, afin de bien s'introduire dans la peau du personnage. L'un des éléments les plus extraordinaires du corps du délit c'est qu'on n'a jamais retrouvé l'instrument du crime, vieux maintenant de soixante-six ans. L'actrice tient à la main une photo de l'accusée, Lizzie.

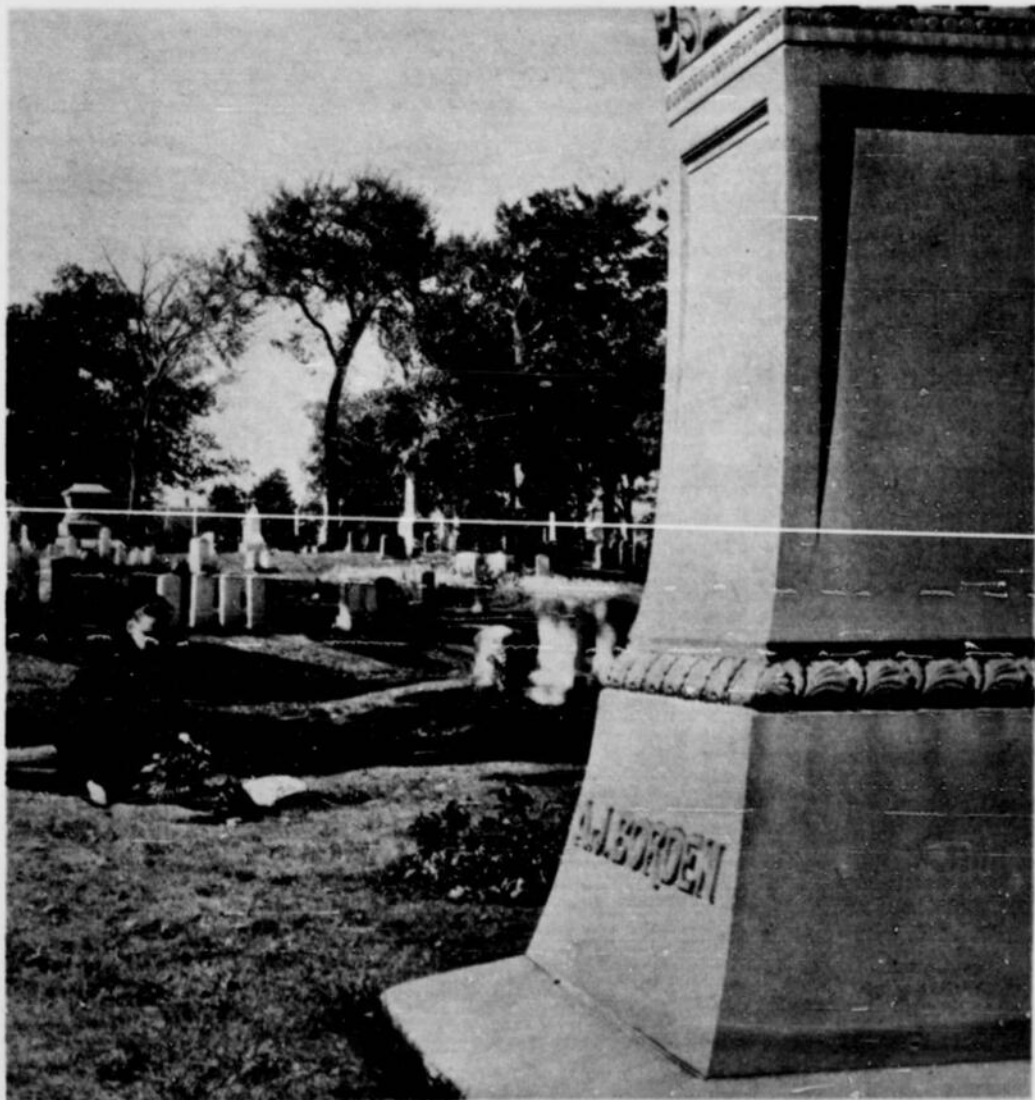




Le musée historique de Fall-River conserve, entre autres reliques, cette chaudière à lunch et le tabouret qui servirent à Lizzie lorsqu'elle fut détenue dans la prison de New-Bedford, où elle fut traitée avec grande humanité par les geôliers et la matrone.



"Au secours! on vient de tuer mon père!" cria Lizzie aux voisins de ce balcon de la porte arrière de la maison. Après son acquittement, Lizzie ne resta que peu de temps ici. Elle alla demeurer dans un somptueux hôtel.



Anne dépose une couronne de fleurs sur la tombe de Lizzie, décédée en 1927, au cimetière de Fall-River. Tous les Borden sont inhumés dans ce terrain familial. L'inscription sur la face de la pierre est celle du nom du père de Lizzie, A. J. Borden. La pierre de Lizzie porte le nom plus romanesque de Lizbeth, qu'elle adopta après le procès.



CIGARETTES
EXPORT "A"
BOUT FILTRE



M. A. D'ANJOU

— de 79 est, 104^e rue, Montmorency, Québec, déclare: "Chaque fois que j'ai des ennuis avec mes reins ou que mon dos me fait mal, je prends des pilules Dodd pour les reins, en vue d'obtenir quelque soulagement. J'y ai recours depuis 25 ans et, comme journaliste, je n'ai jamais manqué une seule journée de travail. Je garde toujours une boîte de pilules Dodd à portée de la main et je les recommande à quiconque est incommodé par un mal de reins ou de dos".

TOURNEZ-VOUS EN ROND D'UN LAXATIF A L'AUTRE?

Prenez **NR** ce soir... Vous serez mieux demain!

Etes-vous du nombre de ceux qui tournent en rond d'un laxatif à l'autre? Cherchez-vous un laxatif efficace agissant durant la nuit? Dans ce cas, essayez **NR** ce soir! Vous saurez pourquoi des millions l'emploient avec la plus grande confiance. **NR** agit durant votre sommeil... et aide doucement la fonction de l'élimination. **NR** active l'intestin (colon inférieur) sans agitation ni besoin soudain. **NR** est un laxatif entièrement végétal qui vous aide à vous porter mieux — et à paraître mieux. Prenez **NR** au besoin — avant de vous coucher. Vous serez enchanté du soulagement facile éprouvé le matin suivant. Rappelez-vous! **NR** au coucher... soulagement au lever!

NATURE'S REMEDY

Le laxatif entièrement végétal pour une régularité normale

Ranz des vaches

Ces airs pastoraux, chantés par les bergers dans les montagnes, ou joués par eux sur le cor des Alpes, exerçaient sur les montagnards helvétiques de tels effets qu'il fut interdit, sous peine de mort, de les jouer au temps où des régiments suisses étaient à la solde de la France, parce qu'ils poussaient les soldats à la désertion, au suicide ou à la plus sombre mélancolie. Le Western exerce de nos jours une fascination analogue. Il a la vie dure. Il persiste au cinéma et à la télévision et le cowboy du Texas ou du Colorado a, pour les vieux comme pour les jeunes, un attrait irrésistible. Ce fut le cas d'un jeune Anglais, Peter Mason, évacué aux États-Unis durant la dernière guerre. Il s'éprit de l'équitation, de l'histoire du Far West, du lasso, dans le maniement duquel il devint tellement expert qu'il fut embauché par un cirque. Revenu en Angleterre, il a rétabli sur sa propriété du Sussex l'atmosphère de la grande prairie. Il a donné à son domaine le nom de Ranch du Cheval d'or. On y passe une semaine pour douze guinées et il fait des affaires d'or. Il a américanisé son nom en celui de Buck Starr. Sa cuisine est mexicaine ou celle de la plaine, barbecue, bouillons rôtis au bon feu de bois. L'on s'en va à regret et l'on revient.



Sur ce cheval sauvage qu'il a ramené des États-Unis, Buck Starr continue de vivre la vie libre et rustique dont il s'éprit là-bas, dont il ne peut plus se départir et qu'il fait maintenant partager à ses compatriotes sur son patelin de cent acres sur les coteaux du Sussex, à deux heures de Londres.



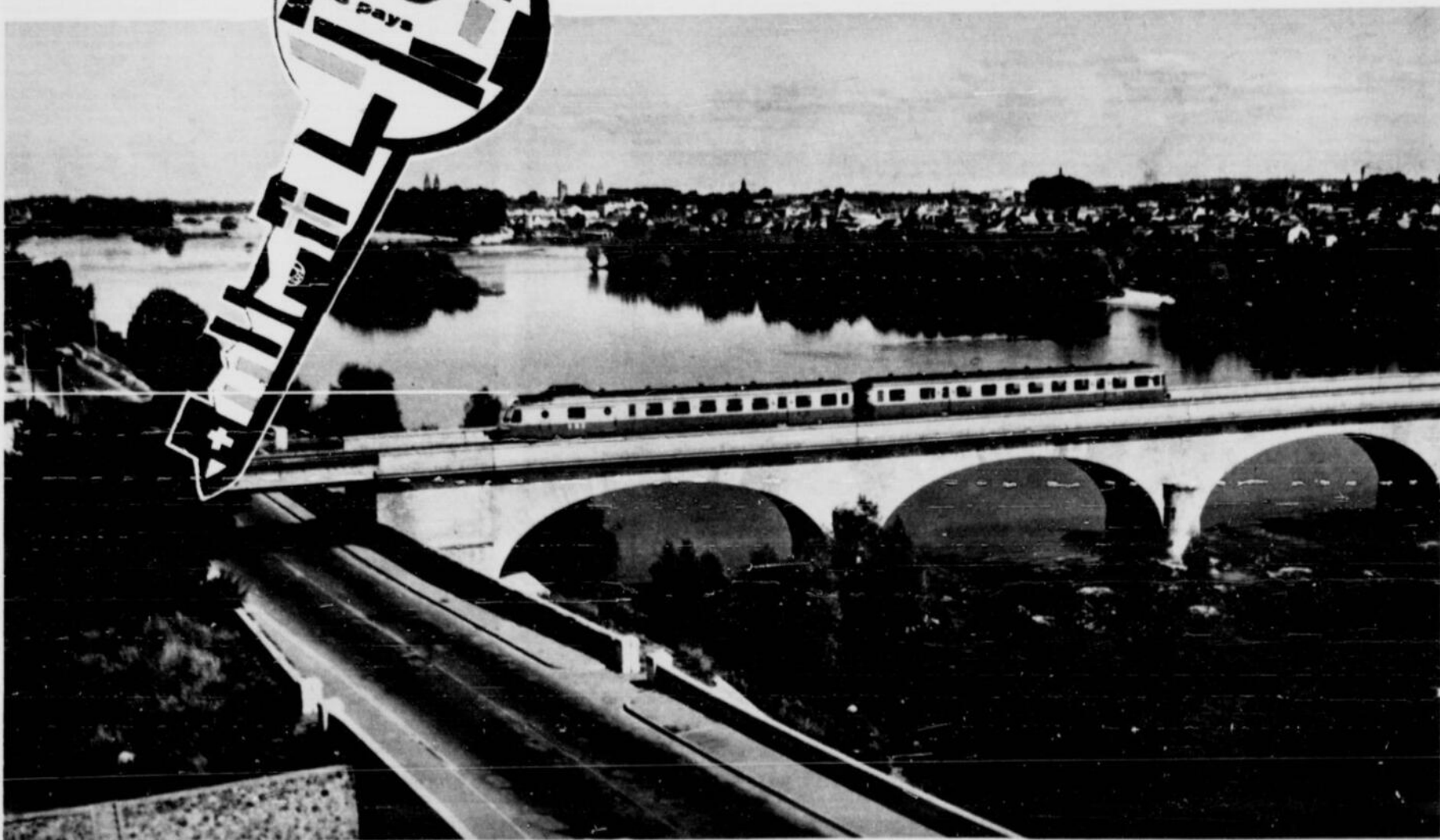
Il a emmené avec lui ce personnage, célèbre dans le monde entier, Buffalo Bill, dont les exploits légendaires firent le sujet d'innombrables romans feuilletons et de fascicules en couleurs qui précéderent l'avènement des comiques.

LA CLÉ DE L'EUROPE

Nous avons déjà la clé des champs, nous avons l'Euratom. 1959 nous apporte Eurailpass, agglutination des mots Europe, Rail et pass, passe-partout qui permettra aux Occidentaux, exclusivement, de circuler dans toute l'Europe. Exclusivement parce que le privilège se bute aux pays du rideau de fer. Un billet simple, valable pour deux mois dans treize pays. Aboutissement de deux ans de négociations et d'études. Long acheminement qui mènera loin: 100.000 milles de chemins de fer. Suppression de tous les tracasseries aux gares, comme à bord des trains, et même des bateaux, compris dans l'itinéraire du touriste canadien ou américain. Supprimés également les suppléments de location de places ainsi que les suppléments de vitesse, nécessaires à l'admission dans certains trains de luxe ou dans les Trans Europe Express. Eurailpass donne droit à la première classe et tient facilement dans votre portefeuille. Le seul imprévu est le prix de la couchette sur le wagon-lit et le pullman.

Sur l'Express Trans-Europ on vient vous servir à votre place les petits plats fins de l'excellente cuisine française. Ces trains tirés par des diesels relient les grandes villes de l'Europe. Ils sont administrés conjointement par les chemins de fer de sept pays et offrent le meilleur rapport du service.

L'express diesel Tours-Rouen, traverse, à Tours, la Loire, le fleuve le plus long de France et renommé pour les fameux châteaux qui le bordent. Ce train relie deux provinces populaires auprès des touristes, la vallée de la Loire et la Normandie. Cet autorail moderne traverse des pays d'une beauté insurpassable.

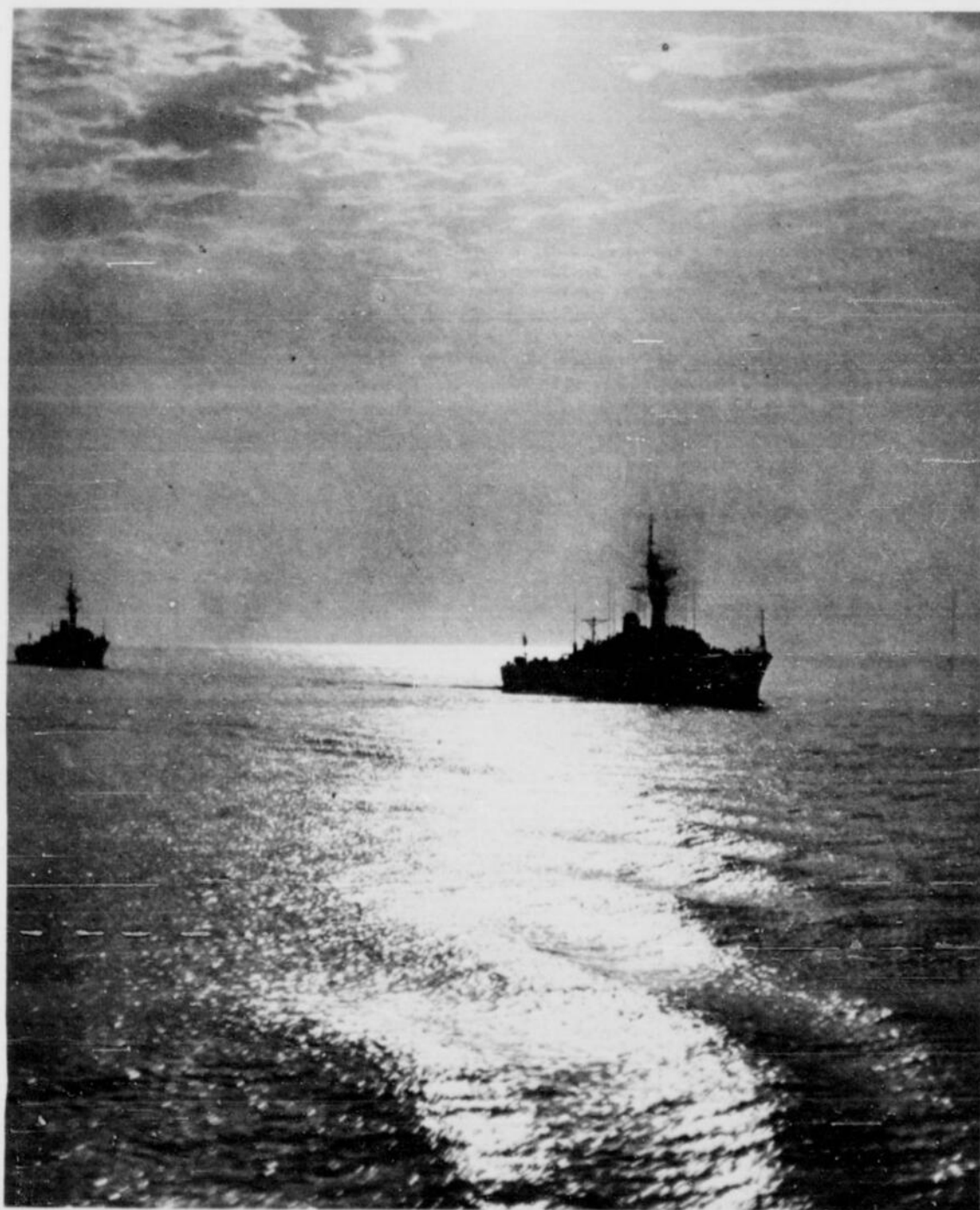




Lena Horne, étoile de la comédie musicale "Jamaica", qui fait fureur sur le Broadway, a présidé au baptême de ce clipper de Pan American portant son nom et reliant N.-Y. à la Jamaïque.



Le Dr Paul Burkholder, une sommité en fait de moisissures et d'antibiotiques, et son épouse, communiquent à la T.V. les fruits de leurs travaux sur le remède chimique éventuel au cancer.



Clair de lune sur le Pacifique. Deux torpilleurs canadiens, le "Skeena" et le "Fraser", rentrent d'une croisière antisous-marine avec la 2e escadre d'escorte, supplémentant le réseau de radar.



Il a fallu inscrire le numéro de téléphone sur le dos de cette petite tortue vagabonde de Victoria Australie. On épargne ainsi bien des soucis.



Pour avoir proposé de présenter au gouvernement Frost les propositions des grévistes de Sudbury Réal Bélisle, le député a reçu des menaces de mort.

GESTES



Garde Olivia Fernandez, de la clinique de Huaura, fait sa visite hebdomadaire à ces jumeaux dont la maman travaille dans les champs de maïs.



Le feld-maréchal Alexander, ex-gouverneur général du Canada, qui dut passer plusieurs semaines dans un hôpital d'Ottawa, à la suite d'une crise cardiaque, rentre avec son épouse en Grande-Bretagne.



L'anniversaire de la victoire d'Austerlitz et le baptême des Corniches célébrés dans la cour d'honneur des Invalides sous la présidence du maréchal Juin, avant la prestation du serment.



June Cooper, 16 ans, monitrice de Sunday school, qui renonça au titre de Miss England, à cause de son âge, a remporté celui de Mlle Vacances. Elle va devenir mannequin dans une grande maison de couture.

Souple comme un oreiller!



SEMELLES AIR-PILLO Dr Scholl

En souple caoutchouc-mousse

Coussinet-semelle aère pour tout soulier — seulement 65¢

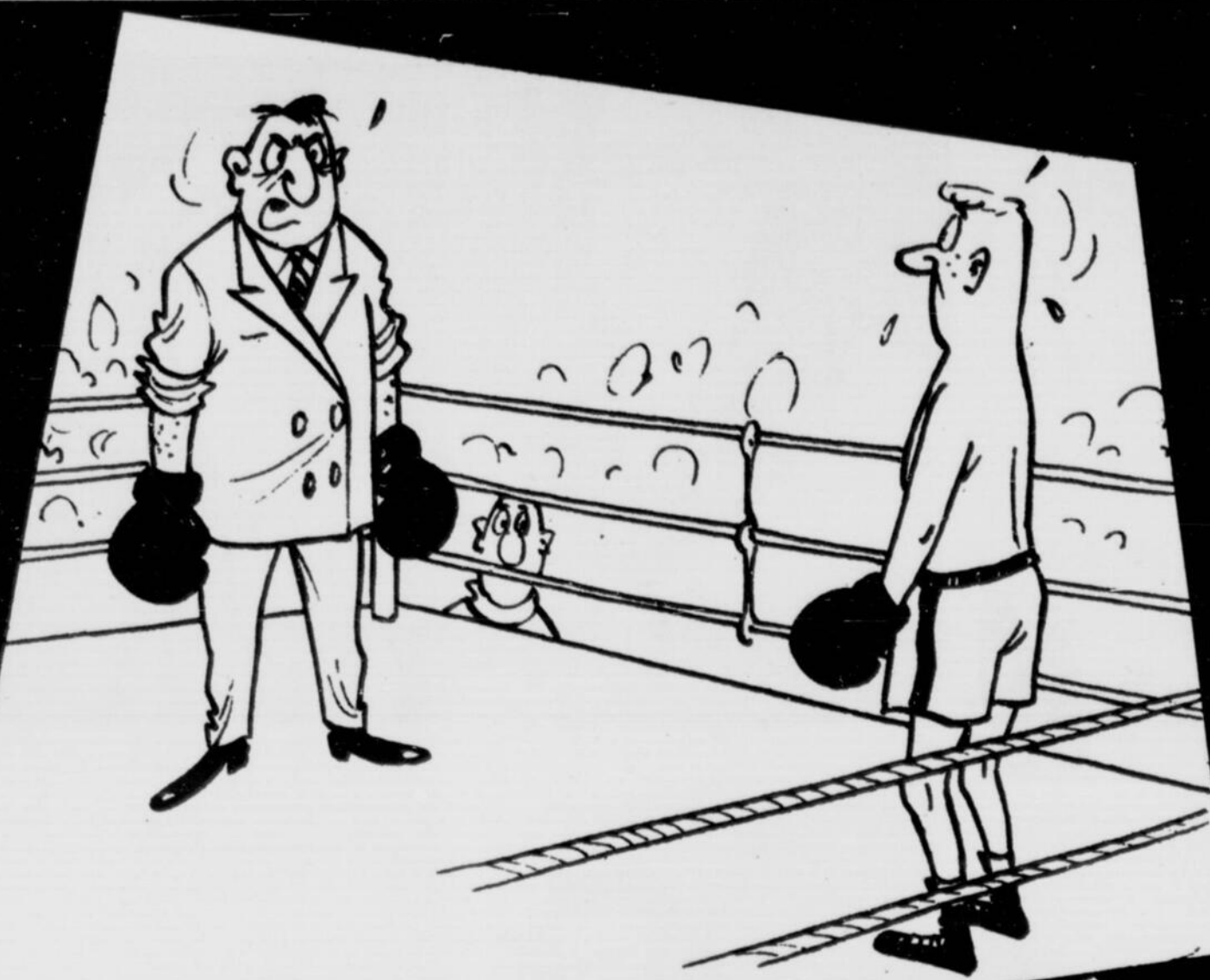
Perforée

Aérée

1. Soulage les pieds douloureux et tendres.
2. Forme coussinet souple... Allège la pression sur les nerfs du pied.
3. Aide à relâcher la tension due à une station debout prolongée ou à une marche longue.

Vos pieds ont à l'aise, c'est jour de fête tous les jours avec les semelles Air-Pillo Dr Scholl. Se porte dans n'importe quel soulier. Procurez-vous-en en une paire au jourd'hui. A la pharmacie, aux rayons de souliers et dans les magasins 5-10-15.

Semelles AIR-PILLO Dr Scholl



Voici un monsieur qui ne badine pas. Il n'a même pas le temps d'enlever son gilet. Le temps c'est de l'argent. Son air décidé fait entendre à l'adversaire qu'il n'a qu'à se bien tenir. Il n'ira pas en douce mais par le plus court chemin. Rondement mais dans le moins de rondes possibles.

La foreuse pneumatique, dérivée du marteau-pilon, met à la portée de la main le plus radical et le plus rapide des trucs d'amaigrissement. Il ne serait pas à conseiller aux belles mais il vaut intrinsèquement mieux que tous les vibrateurs qui remplissent l'arsenal des salons de beauté. Se méfier des émancipations galopantes.

La comédie humaine

L'humour français, ressuscité après la guerre, a acquis la valeur d'un idiome international, même derrière le rideau de fer où il a trouvé des imitateurs, qui briguent les suffrages au dernier congrès des caricaturistes à Bordighera, Italie. Les artistes français sont passés maîtres dans ce domaine et leurs dessins trouvent marche en Amérique et en Angleterre où l'humour, dit-on, est un plat qui se mange froid. Les sujets de Harvec sont incontestablement français, mais leur attitude laconique, résignée devant les stupides situations de la vie, se ressent du flegme anglo-saxon. Ses créatures savent que la vie est pénible et qu'il ne faut faire dépense inutile d'énergie en de vains gestes de désespoir. Son véritable nom est André-Marcel Hervé. Il tâte de la caricature après avoir maîtrisé la lithographie. Ses violons d'Ingres sont la peinture et le film en couleur. La franchise est pour lui autant un vice qu'une vertu. Sa marque de commerce est la toile d'araignée au plafond de ses œuvres, près de sa signature. Il explique ce symbole de la sorte: "Dans mes dessins, les personnages peuvent grommeler puis continuer comme si de rien n'était, de la même manière que l'araignée tisse sa toile en dépit des ennuis de son existence."



CONCOURS DE VACANCES DE \$10,000⁰⁰

PLUS DE 550 PRIX

GAGNEZ 14 jours de vacances pour deux personnes à la Jamaïque, comme invités de General Electric au chic hôtel 'Tower Isle'!



3 couples chanceux gagneront des vacances ensoleillées—**TOUTES DÉPENSES PAYÉES**—y compris l'envolée par AIR CANADA!

5 nécessaires complets de cinéma • 10 projecteurs (de diapositives) et écrans • 20 caméras • 525 douzaines des nouvelles ampoules-éclair PowerMite M5.

Quelles belles vacances! Il suffit tout simplement d'écrire une légende pour la photographie ci-dessous. Si votre légende est choisie parmi les trois premières gagnantes, vous irez passer des vacances merveilleuses dans un paradis ensoleillé, comme invités de Canadian General Electric! Vous vous envolerez à bord d'un avion d'Air Canada. Rendus à destination, vous jouirez—dans votre propre suite—de tout le confort et de tous les services offerts par le "Tower Isle," l'un des hôtels les plus chics de la Jamaïque.

Dans ce paradis des tropiques ensoleillés et

luxuriants, votre caméra sera votre compagnon constant. Mais n'oubliez pas qu'une lumière solaire intense cause des ombres défavorables. C'est donc une bonne idée de garder toujours sous la main des ampoules-éclair G-E. Vous réussirez toujours vos photos si vous employez une ampoule-éclair pour faire disparaître les ombres défavorables.

Alors ne manquez pas de participer à ce grand concours amusant et facile. Participez souvent... vous trouverez des formules de participation chez votre marchand d'ampoules-éclair G-E. Rappelez-vous qu'il y a plus de 550 prix à gagner!

Voici tout ce que vous avez à faire...



Écrivez tout simplement une légende en 10 mots ou moins!

EXEMPLE: "Et comment ça va vous deux aujourd'hui!"



ou vous pouvez gagner l'un des 560 autres prix appréciables

RÈGLEMENT DU CONCOURS: Le concours est ouvert à tous ceux qui habitent le Canada à l'exception des employés de Canadian General Electric, de leur agence de publicité et leurs familles. Participez aussi souvent que vous le désirez. Le concours se termine à minuit le 31 janvier 1959. La décision du jury sera finale. Toutes les participations deviennent la propriété de C.G.E. Chaque participation doit être accompagnée d'un devant de cartonnage d'ampoule-éclair G-E ou d'un fac-similé raisonnable. Les gagnants seront avertis avant le 1er mars 1959. Adressez toutes les participations à: Concours des ampoules-éclairs, C.G.E., Box 130, Adelaide St. P.O. Toronto.

INSCRIVEZ VOTRE LÉGENDE ICI _____ (EN LETTRES MOULÉES)

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ PROV. _____

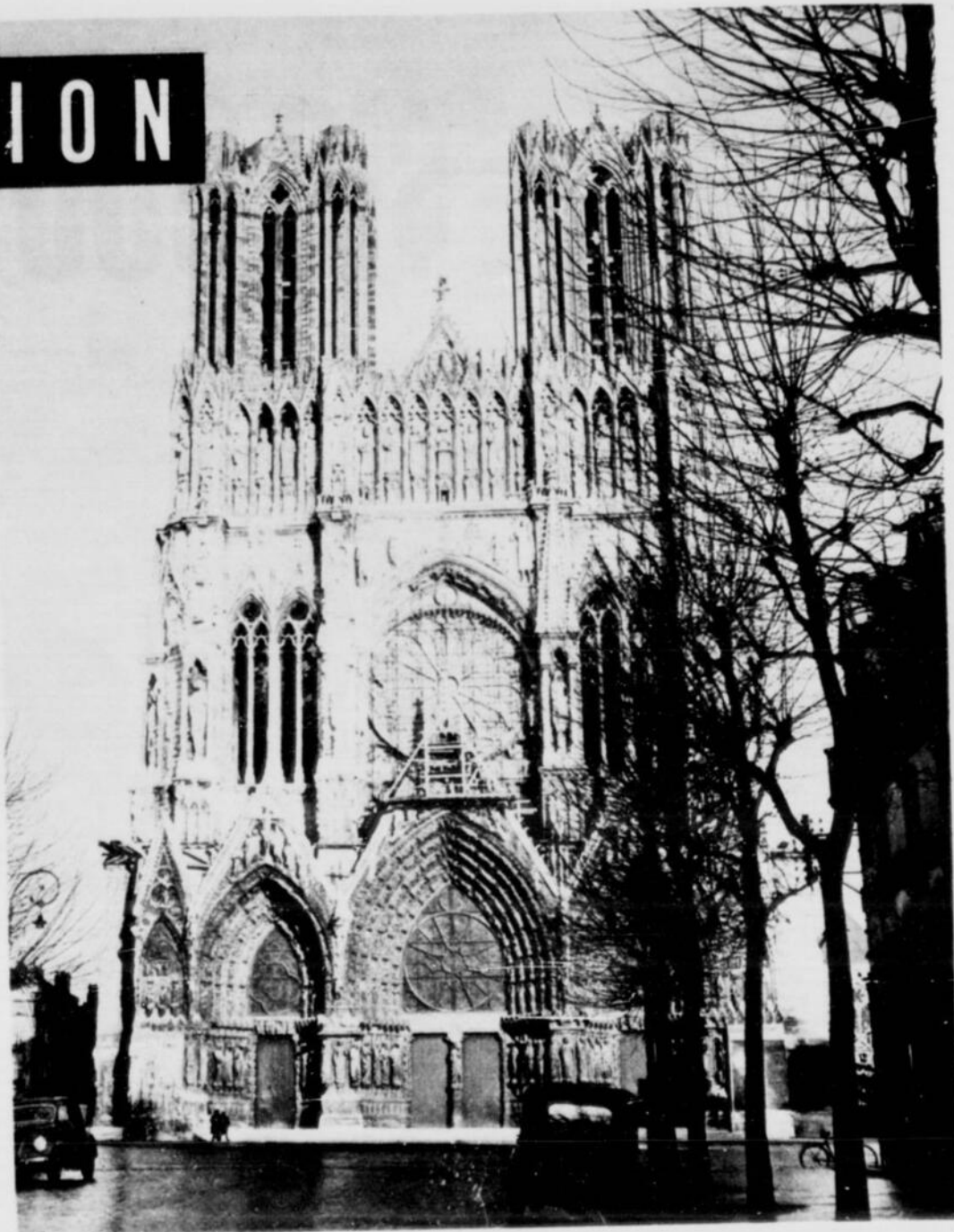
LES PARTICIPATIONS SERONT JUGÉES SELON L'ORIGINALITÉ

RESTAURATION

L'un des derniers monuments de la France médiévale, ravagés par les Allemands, il y a quarante ans, Saint-Rémi, va retrouver sa splendeur première. La cathédrale elle-même, où les rois, depuis Clovis, étaient sacrés par la vertu de la Sainte-Ampoule, fut rouverte au culte en 1938, grâce à la générosité des Rockefeller. Bombardée puis incendiée, elle avait reçu par la suite plus de 287 obus. Les reconstructeurs s'attellent maintenant à la tâche de compléter la réouverture de la basilique de Saint-Rémi, dont une partie seulement fut rendue au culte en 1934. Un mur de moellons séparait depuis 1918 le corps de l'église du chœur. Le travail est délicat en lui-même. Il soulèverait de plus une polémique. Le problème se pose en effet de savoir s'il faut déplacer le tombeau de saint Rémi, placé derrière l'autel et qui rompt l'harmonie de l'édifice. Malgré la diversité de ses styles, roman, gothique pur ou flamboyant, Saint-Rémi reste un joyau de l'architecture du Moyen-Âge. L'ancienne abbatale, commencée au XIe siècle, fut achevée au XIIIe.

La cathédrale. Elle remplace celle que saint Nicaise fit bâtir, vers 400, où Clovis fut baptisé en 496, qui fut incendiée en 1210 et dont on a retrouvé la crypte après la première Grande Guerre. L'édifice actuel fut commencé en 1211 et achevé à la fin du XVe siècle. C'est là que Jeanne d'Arc, en 1429, fit sacrer Charles VII. L'église fut bombardée dès septembre 1914. Revanche de l'histoire, c'est à Reims que les Allemands capitulèrent le 7 mai 1945.

Saint-Rémi. Les travaux de reconstruction, entrepris, en mars 1922, sous la direction de M. Henri Deneux, architecte en chef des monuments historiques, aboutirent en premier lieu à la réfection de la nef. Il s'agit maintenant d'achever l'oeuvre commencée. Un grand nombre de vitraux ont déjà été reconstitués par le Maître Jacques Simon et sa fille Brigitte.



TOUJOURS LE FAVORI DES CANADIENS

GENEVA GIN GENEVRE



VEUVE SEVERY

DISTILLÉ ET EMBOUTEILLÉ AU CANADA

VS 54-IF

FIDÈLE A LA VIEILLE FORMULE DE MME VEUVE H. SEVERY

NOS DÉPUTÉS à Québec



Cette rubrique, dégagée de tout esprit de parti, n'a d'autre intention que de renseigner le lecteur sur ses dirigeants.

Photo GABY

Dr Charles-A. Kirkland

Né: le 15 novembre 1897, à Saint-Constant; fils d'Oatès Kirkland, employé du Canadien Pacifique à St-Constant, et de Rosalie Lanctôt, de Saint-Philippe de Laprairie.

Études: secondaires au Collège Ste-Thérèse de Blainville et au Collège de Saint-Jean; universitaires, à la faculté de médecine de l'Université de Montréal et à Harvard, Boston.

Profession: médecin.

Famille: marié, en 1923, à Rose Demers, de Valleyfield, dont il a eu une fille, Marie-Claire (Mme Philippe Casgrain), de Montréal.

Résidence: 133, 4e Avenue, Ville Saint-Pierre.

Le Dr Charles-A. Kirkland, député de Jacques-Cartier, est de descendance écossaise. Son grand-père est né en haute mer à bord du paquebot qui amenait ses parents au Canada. Le père de M. Kirkland, Oatès Kirkland, est donc né au Canada. Protestant, il s'est converti à la religion catholique lorsqu'il a épousé Mlle Rosalie Lanctôt, la mère du député de Jacques-Cartier. Autre fait intéressant dans la famille du Dr Kirkland, c'est que sa fille est avocate et mariée à un avocat, Me Philippe Casgrain, et pratique sa profession à Montréal quoique dans un autre bureau que celui de son époux.

Le Dr Kirkland était encore aux études quand la guerre de 1914 fut déclarée. Il dut interrompre ses études pour entrer dans le régiment des Royal Canadian Engineers avec lesquels il servit en 1916 et 1917. Démobilisé, il reprit ses études, passa aux examens de baccalauréat et entra à la faculté de médecine de Montréal d'où il sortit diplômé en 1923. Il se dirigea ensuite vers Boston, étudia à Harvard durant un an et pratiqua sa profession dans des hôpitaux américains durant trois ans.

Il revint ensuite au Canada et s'installa à Ville Saint-Pierre où il exerce encore sa profession de médecin. Il est attaché à l'hôpital Général de Lachine.

Le Dr Kirkland a débuté dans la vie publique à Ville-Saint-Pierre dont il a été maire de 1937 au 1er février 1958, alors qu'il démissionna après avoir été élu presque toujours par acclamation. Il n'eut d'adversaire qu'en deux circonstances. Il fut aussi heureux comme député. Élu pour la première fois, en 1939, il a toujours été réélu. Depuis 1948, M. Kirkland est whip du parti libéral.

Il est membre à vie du British Empire Service Club (Lachine Branch), membre des Chevaliers de Colomb, membre de l'Association canadienne des médecins de langue française et membre de l'Association des médecins du Canada. Il aime voyager. Il a visité les États-Unis en tous sens, le Mexique, l'Amérique du sud. Il adore la Gaspésie. Jeune il fut sportif. Il a pratiqué le hockey, le jeu de crosse et le baseball. Maintenant, il ne va plus que rarement à la chasse.

J. Trépanier



L'équipe!

Chaque jour, les grandes étoiles du monde des sports sont saluées par les acclamations du public... mais ces glorieux athlètes seront les premiers à vous dire que leur réussite ne serait pas possible sans l'étroite collaboration de tous les autres membres de l'équipe.

Les succès des Forces Aériennes Royales du Canada sont bien connus aussi, mais là encore c'est le travail d'équipe qui est la clef de réussite. Habiles techniciens et personnel navigant s'emploient côte à côte à l'entretien et au vol des superbes appareils de l'Aviation. Équipement de première classe, bon salaire, pensions et autres avantages matériels, franche camaraderie; vous aurez tout cela si vous possédez les capacités requises par cette grande équipe.

Renseignez-vous plus à fond sur les avantages des Forces Aériennes Royales du Canada en postant le coupon ci-dessous dès aujourd'hui.

Il y a des postes présentement offerts pour équipage aérien, aviateurs et femmes-aviateurs.

Faites de l'aviation... votre carrière

PA-80 R

Centres d'orientation des FAR du C.

Angle Ste-Catherine ouest et Bishop, Montréal, P.Q. Tél. UN. 6-2449
 580 Grande-Allee, Québec, P.Q. Tél. LA. 2-8527
 239, rue Queen, Ottawa, Ont. Tél. CE. 3-4039
 101, rue Worthington, North Bay, Ontario

Veuillez m'envoyer sans obligation tous renseignements sur les carrières dans le service technique des FAR du C.

Nom

Adresse

Ville Prov.

Degré d'instruction

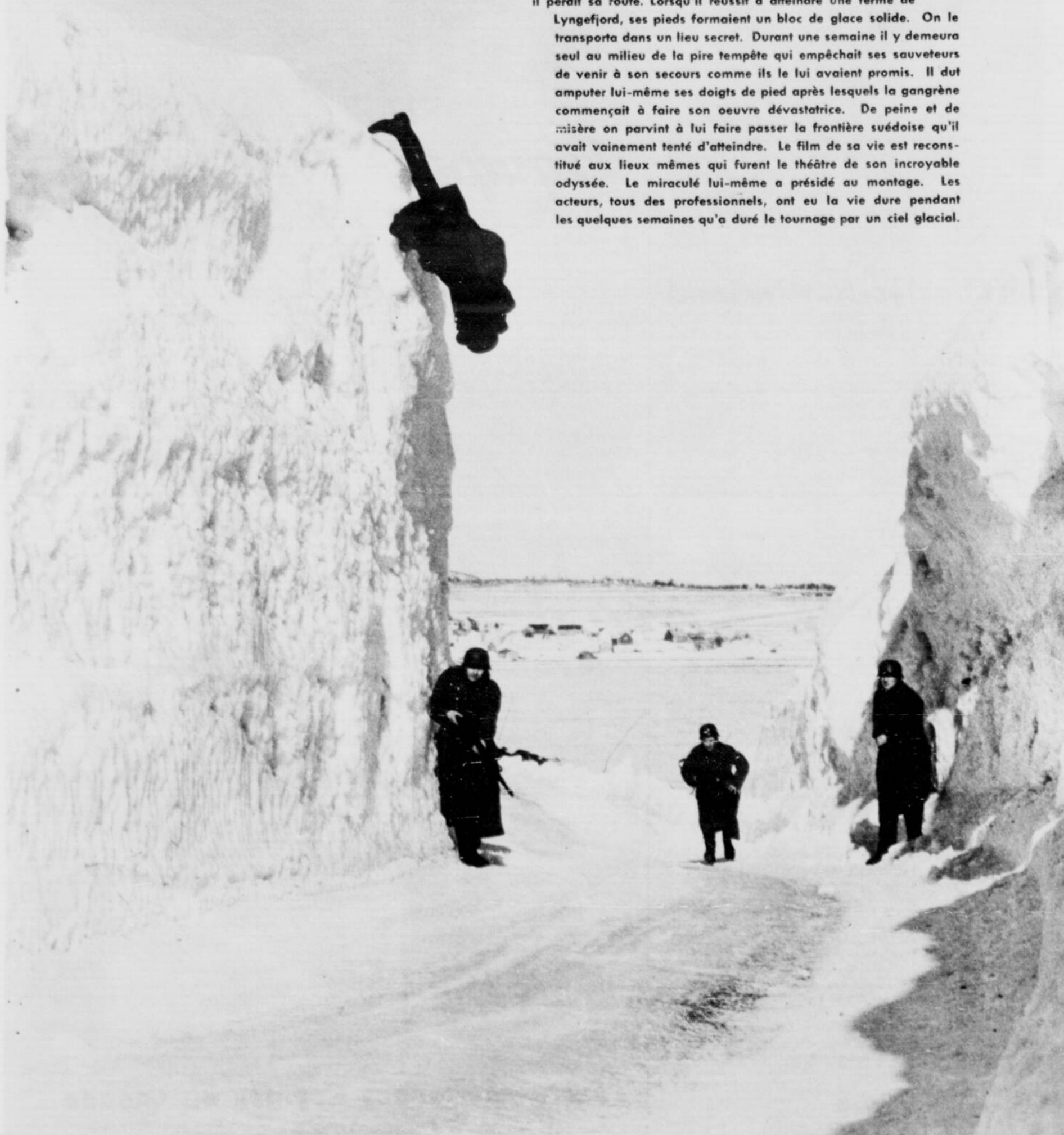
Âge

Forces Aériennes Royales du Canada

Seul avec la mort

Un des soldats allemands, atteint par la balle du revolver de Jan, dégringole du haut de son poste d'observation. Ce n'est pas la seule fois que, traqué comme une bête sauvage, le courageux Norvégien eut à faire face aux embuscades de nos Fridolins.

On tourne présentement dans le nord de la Norvège le scénario calqué sur la vie du héros Jan Baalsrud par David Howarth, "We Die Alone". Échappé aux mains des Allemands après le torpillage du navire qui l'amenait de la Grande-Bretagne en Norvège en mission secrète, le commando eut à faire face aux envahisseurs, à franchir à la nage des bancs de glace, à s'exhumer d'une avalanche, à lutter contre d'aveuglantes tempêtes de neige dans les sauvages montagnes de Lyngen. Harassé, il perdit sa route. Lorsqu'il réussit à atteindre une ferme de Lynggefjord, ses pieds formaient un bloc de glace solide. On le transporta dans un lieu secret. Durant une semaine il y demeura seul au milieu de la pire tempête qui empêchait ses sauveteurs de venir à son secours comme ils le lui avaient promis. Il dut amputer lui-même ses doigts de pied après lesquels la gangrène commençait à faire son oeuvre dévastatrice. De peine et de misère on parvint à lui faire passer la frontière suédoise qu'il avait vainement tenté d'atteindre. Le film de sa vie est reconstitué aux lieux mêmes qui furent le théâtre de son incroyable odyssee. Le miraculé lui-même a présidé au montage. Les acteurs, tous des professionnels, ont eu la vie dure pendant les quelques semaines qu'a duré le tournage par un ciel glacial.





Torpillé par un sous-marin allemand, Jan Baalsrud réussit à atteindre la rive après avoir traversé à la nage un champ de glace, à l'intérieur du cercle arctique, où seul un surhomme peut résister bien longtemps au contact de cette eau qui pénètre jusqu'à la moelle des os.



C'est sous cette pierre que Baalsrud passa plusieurs jours enseveli sous la neige, incapable de bouger et la majeure partie du temps privé de connaissance. Il était si bien enfoui sous la neige que ses sauveteurs eux-mêmes eurent bien de la peine à le retrouver.



Les balles allemandes sifflent de tous les côtés. Elles font poudroyer la neige sur le fugitif. Sa plus forte défense était l'espoir invétéré d'atteindre la frontière suédoise et de libérer un jour son pays du joug de l'odieuse domination étrangère.

La neige commence à fondre au printemps. Le terrain devient un marécage. Les jours raccourcissent et les nuits ne sont plus bien longues près du pôle. Il faut faire diligence et tirer profit de toutes les circonstances pour échapper aux tirailleurs lancés à sa poursuite.

Achetez-en un... obtenez-en 4 gratuits en vous inscrivant au Cercle du Disque Capitol

Choisissez vos albums gratuits dans cette liste de disques d'une valeur de \$4.20 et \$5.00

3. THE KING AND I. Une interprétation fabuleuse du grand succès de Rodgers & Hammerstein, avec Shall We Dance, Hello, Young Lovers et 12 autres chansons. \$5.00

4. GUY LOMBARDO. La plus belle musique pour la danse ou le plaisir de l'ouïe, par ce très fameux orchestre. 40 morceaux depuis 1920 jusqu'à aujourd'hui! \$4.20

7. STOKOWSKI. Le plus grand chef d'orchestre au monde dans ses plus remarquables réalisations. Morceaux de Bach, Debussy, Strauss, Sibelius. \$5.00

12. RAY ANTHONY. Un recueil de musique ultra-sentimentale. The Love of Mine, Embraceable You et 10 autres chansons. \$4.20

20. MISTY MISS CHRISTY. June Christy chante 12 romances pleines de charme. For If We Know, Dearly Beloved et d'autres. \$4.20

15. MORCEAUX CLASSIQUES POUR PIANO. Le virtuose Leonard Pennario joue avec brio des oeuvres de Liszt, Rachmaninoff, Chopin, Debussy et Strauss. \$5.00

10. NAT "KING" COLE. D'une voix chaude et prenante, cet artiste célèbre chante des mots d'amour. 12 de ses grands succès. \$5.00

19. DUKE ELLINGTON. Compositeur et exécuteur, le "duc" joue ici sa propre musique de jazz... avec son talent unique. Prelude to a Kiss, Passion Flower, In a Sentimental Mood, etc. \$4.20

28. MANHATTAN TOWER. Gordon Jenkins et une vaste adaptation de ses chansons sentimentales de New-York. Nouveaux thèmes, nouveau décor et nouveaux interludes. \$4.20

40. NOCTURNE. Carmen Dragon et l'orchestre symph. du Hollywood Bowl Nocturne de Grieg, Rêverie de Debussy Sérénade de Schubert, et beaucoup d'autres. \$5.00

22. STEPHEN FOSTER. De la musique que tous aiment, maintenant et toujours. Des morceaux populaires revêtus d'un nouveau charme par la chorale Roger Wagner. \$5.00

7. FRANK SINATRA et les mille facettes de sa personnalité remarquable... ardent, tendre, gai... dans cet album de 12 grands succès. \$4.20

59. PEGGY LEE apporte toute sa joie de vivre à cet album par ses chansons Music! Music! Ain't We Got Fun? et dix autres pleines d'entrain. \$4.20

60. ALBUM CLASSIQUE. De grands artistes comme Milstein, Stokowski Steinberg sont mis en vedette dans des morceaux de choix de compositeurs célèbres—Wagner, Tchaikovsky, Bizet. 11 chefs-d'oeuvre depuis le Vol du Bourdon jusqu'au Clair de Lune, en sons riches et prenants. \$5.00

11. TENNESSEE ERNIE. Douze chants religieux et apaisants, qui revivent des souvenirs aimés. Rock of Ages, Old Rugged Cross, etc. \$4.20

51. DAKOTA STATON, la nouvelle vedette populaire du jazz, chante The Late, Late Show. Douze romances sentimentales dont Trust in Me, Broadway, Funny Valentine, Summer time et huit autres. \$4.20

23. HARRY JAMES. Le grand trompettiste dirige son orchestre avec brio parmi ses plus fameux succès. \$4.20

44. VOIX DU XTABAY. Yma Sumac, l'incomparable princesse Inca révèle les chants des Andes avec une voix telle qu'on en entend "une fois dans la vie." \$5.00

1. GERSHWIN. Ses deux compositions les plus réputées: Rhapsody in Blue et An American in Paris. Leonard Pennario avec l'orchestre symph. du Hollywood Bowl. \$5.00

21. GEORGE SHEARING apporte dix mélodies ravissantes. Autumn Leaves, Starlit Hour, A Foggy Day, etc. \$4.20

62. RIEN QUE DE LA VARIÉTÉ. VOL. III Un "spectacle" musical avec Nat "King" Cole, June Christy, Les Paul et Mary Ford, Stan Kenton, The Four Freshmen, Joe Buskin, Dean Martin... et encore d'autres! \$4.20

6. STAN KENTON EN HI-FI. Le plus fameux des musiciens de "jazz progressif". Lover, Penni Vendor, Painted Rhythm, et autres enregistrés dans les sons riches Capitol. \$5.00

41. ALL THROUGH THE NIGHT. Fred Waring et ses Pennsylvaniens. Un chef-d'oeuvre de haute fidélité! Autumn Leaves, Tennessee Waltz, et 10 autres. \$4.20

8. SCHEHERAZADE. William Steinberg dirige ce magnifique poème musical de Rimsky-Korsakov dans un enregistrement splendide par l'orchestre symphonique de Pittsburgh. \$5.00

VOUS OBTENEZ CINQ ALBUMS D'UNE VALEUR ALLANT JUSQU'À \$24.95 (au détail) IMMÉDIATEMENT! Comme nouveau membre du Cercle du Disque Capitol, vous pouvez choisir immédiatement cinq de ces disques microsillons Capitol de 12". Choisissez-en QUATRE GRATUITS et un autre à \$4.20. Par cette offre de présentation, c'est le seul que nous vous demandons de payer. D'autre part, en tant que nouveau membre, vous acceptez d'acheter un minimum de six autres disques parmi un choix de plus de 200, pendant les 12 mois suivants. Après cet achat, vous pouvez annuler votre abonnement lorsque vous le désirez. Ou bien, vous pouvez rester membre aussi longtemps que vous le désirez, en achetant un minimum de 3 albums par an avec droit complet au boni.

LES PLUS GRANDS NOMS. LES SONS LES PLUS PURS! Les oeuvres des musiciens les plus célèbres, depuis les derniers enregistrements de Stokowski jusqu'aux derniers albums de Sinatra, sont maintenant à votre portée. Morceaux classiques, derniers succès du jour, musique d'opérettes, tous sont enregistrés dans les sons riches de la haute fidélité Capitol. PLAN DE DISQUE BONI. Pour chaque disque que vous choisirez, vous ne paierez que le prix de détail habituel de \$4.20 ou \$5.00, plus quelques sous pour les frais de poste et de manipulation. Mais, chaque fois que vous achèterez deux disques en sus des six que vous aurez accepté d'acheter dans les 12 mois suivant votre abonnement, vous obtiendrez, absolument GRATUITS, un ALBUM BONI microsillon de 12" valant au moins \$4.20! Vous pourrez CHOISIR VOUS-MÊME VOS DISQUES BONI parmi une liste des albums Capitol les plus populaires à ce moment. C'est comme si vous obteniez un intérêt de près de 50% sur l'argent que vous placez dans votre collection.



Choisissez **5** DE CES ALBUMS DE DISQUES **Capitol** MICROSILLONS de 12" Payez seulement **\$4.20** PLUS QUELQUES SOUS POUR LES FRAIS DE POSTE ET DE MANIPULATION.



Comment épargner de l'argent sur les albums que vous désirez... depuis les plus fameuses classiques... jusqu'aux plus grands succès du jour

Oui, vous pouvez choisir CINQ ALBUMS d'une valeur allant jusqu'à \$24.95, lorsque vous devenez membre du Cercle du Disque Capitol et vous engagez à acheter un minimum de six disques sélectionnés, au prix régulier, durant les 12 mois suivants.

Vous acceptez ma demande d'abonnement au Cercle du Disque Capitol et m'envoyez immédiatement les CINQ ALBUMS que j'ai indiqués ci-dessous par numéros. Les quatre premiers sont gratuits et le cinquième est un disque d'une valeur de \$4.20 que j'ai choisi et pour lequel vous devez me facturer pour le montant de \$4.20 plus quelques sous pour les frais de poste et de manipulation.

VOICI LES CINQ ALBUMS QUE J'AI CHOISIS (écrire les numéros dans les espaces prévus):

Je m'engage à acheter, durant les 12 mois prochains, 6 disques supplémentaires que je choisirai parmi les 200 offerts au prix de détail habituel de \$4.20 ou \$5.00 (plus les frais de poste et de manipulation). Je vous enverrai mes paiements dans les 7 jours suivant la réception de chaque disque. Je pourrai faire annuler mon abonnement après avoir acheté les 6 disques supplémentaires.

COCHER LA SECTION OÙ VOUS DÉSIREZ VOUS INSCRIRE

- Albums des succès du jour (musique de danse, musique douce, musique de théâtre, de films ou de T.V.)
- Albums classiques
- Jazz Haute-Fidélité

Chaque mois, vous m'enverrez, GRATIS, la revue illustrée du Cercle du Disque Capitol. Cette revue décrit les sélections à venir dans chaque section. Vous m'enverrez également, chaque mois, une formule qui me permettra de vous faire savoir si je ne désire pas recevoir automatiquement la sélection du mois, dans ma section, si je préfère quelque autre disque, ou encore si je ne désire pas en recevoir du tout ce mois-là.

Lorsque j'aurai acheté les 6 disques supplémentaires voulus, vous m'expédierez un ALBUM BONI GRATUIT que j'aurai choisi et d'une valeur d'au moins \$4.20, chaque fois que j'achèterai deux disques en sus.

AUCUN RISQUE POUR MOI: Si ces 5 ALBUMS ne me plaisent pas, je les retournerai dans les 7 jours et mon abonnement ainsi que la facture de \$4.20 seront annulés sans aucune obligation de ma part.

NOM (EN LETTRES MOULÉES)

RUE

VILLE

PROV.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT S.V.P. Nous vous enverrons une facture. Si vous désirez solliciter votre inscription au Cercle par l'intermédiaire d'un marchand autorisé de disques CAPITOL, complétez ci-dessous:

NOM DU MARCHAND

ADRESSE DU MARCHAND

(Abonnement limité à un par famille) LP-1

CHOIX ILLIMITÉ Vous pouvez vous joindre à n'importe laquelle des trois sections du Cercle: classiques, succès du jour et musique d'opérettes, ou jazz haute-fidélité. Chaque mois, vous recevrez la revue des disques dans laquelle se trouve la description de la sélection du mois dans chaque section. Si vous désirez le disque de votre section, vous n'avez rien à faire; il vous parviendra automatiquement. Mais, si vous le préférez, vous pouvez commander un disque provenant d'une autre section, ou que vous ayez choisi dans le magnifique catalogue du Cercle présentant les sélections supplémentaires, (tout en gardant tous vos droits au boni). Ou bien encore, faites-nous savoir que vous ne voulez aucun disque en utilisant la formule fournie par le Cercle.

MAIS HÂTEZ-VOUS de vous procurer vos CINQ albums... quatre disques gratuits et le cinquième que nous vous demandons de choisir, pour lequel vous recevrez une facture de \$4.20. Des quatre disques gratuits que vous recevrez, le premier vous est offert en retour de votre engagement à acheter six autres sélections ou autres disques choisis parmi ceux du Cercle, durant les 12 mois suivants. Les trois autres disques gratuits sont des albums boni qui vous reviendront lorsque vous achèterez votre deuxième, quatrième et sixième disque (au rythme d'au moins un disque tous les deux mois), mais qui vous sont donnés maintenant, à titre d'avance.

AUCUN RISQUE POUR VOUS! N'envoyez aucun argent maintenant. Si les cinq albums que vous recevrez ne vous plaisent pas, retournez-les simplement dans les 7 jours et votre abonnement sera annulé, sans aucune obligation de votre part. Envoyez le coupon à:

The Capitol Record Club of Canada Ltd. 1184 Castlefield Ave., Toronto 19, Ont.

Tableau peu rassurant du RELÈVEMENT DU CONTINENT JAUNE

Rédaction d'un grand journal de Tokyo. Une dizaine de confrères japonais et un Blanc discutent de ce problème effroyable qu'est le sort des atomisés de Nagasaki et d'Hiroshima. "Conséquence tardive: neuf ans plus tard, quatre d'entre eux eurent des éclatements du rein", lance un des Nippons. "Pardon — riposte le Blanc — pas quatre, mais six car le même accident est arrivé à deux autres malheureux, n'habitant plus Nagasaki."

Etonnement. On consulte les dossiers. Le Blanc a raison.

La Nouvelle-Delhi: entretien chez Nehru. Le premier ministre, un de ses collaborateurs. Un visiteur étranger. On parle de la mise en valeur d'une province déshéritée. "En 1961, déclare fièrement le collaborateur du premier ministre — elle pourra nourrir sans importation 350,000 bouches de plus".

"Pardon — fait remarquer le Blanc — pas avant 1963 et plutôt '64; j'ai étudié votre "Plan".

Etonnement. Silence gêné. Nehru tranche. Le Blanc a raison.

8 voyages, 17 pays, 40,000 photos

Ce "Blanc" qui connaît si admirablement l'Asie, n'est ni un ingénieur, ni un statisticien, mais — un journaliste: Fernand Gigon. Et dire qu'on nous accuse d'être superficiels! Il est vrai que "F.G." puisque la mode est aux initiales, n'est pas un journaliste de commune mesure. Sous prétexte de se spécialiser dans les questions asiatiques, il a fait depuis la fin de la guerre, huit voyages, dans dix-sept pays d'Asie, dont un, de plusieurs mois, en Chine de Mao.

Par bonheur, pour les concurrents, Gigon ne participe pas aux concours "Quitte ou Double" et Cie; il serait capable d'en gagner un par semaine... à condition qu'on l'interroge sur l'Asie. "Quel est le restaurant dont les hors d'oeuvres sont les meilleurs et les serveuses les plus jolies à Manille? Comment s'appelait le dernier chef de cabinet de Bao Dai, avait-il des enfants et combien? Quelle est la mosquée de Djakarta dont l'entrée passe par un tunnel?" Fernand Gigon vous répond à ces questions sans même lever la tête de la photo qu'il est en train d'examiner. Car il est

aussi un extraordinaire photographe qui a pris quelque 40,000 photos — toujours en Asie. Il lui est arrivé d'attendre 5... 6... 8 heures devant une porte, sur une place de village, ou sur un pont, afin de prendre telle photo au meilleur éclairage ou pour qu'un moine accroupi daigne se lever.

"Une civilisation évolue selon qu'elle puise ou non dans son capital femmes"

Gigon vient de publier un merveilleux livre "Multiple Asie" dans lequel il a mis le meilleur, la quintessence de son savoir asiatique. Sur un ton sans prétention, il nous apprend tout ce que nous devrions depuis longtemps savoir sur l'Asie: qu'un homme seulement sur 400 paie des impôts en Inde; les autres n'ont et ne gagnent quasi rien, qu'un million de gens couchent chaque nuit sur les trottoirs de Bombay, faute d'autre domicile, que dans les cars chinois ou indochinois faits pour vingt personnes, quand toutes les places sont prises plus une trentaine de gens debout, on fait entrer encore vingt ou trente voyageurs, qu'un fermier du Texas produit en une heure de travail quarante-cinq barils de maïs et quarante livres de blé — celui du Honan, avec la même peine, seulement une livre! Vous saurez aussi que sur plus d'un milliard d'Asiatiques il n'y a que 40 millions d'ouvriers et surtout que la femme est l'espoir, le ferment de l'Asie.

Car un des passages essentiels du livre de Gigon est sa profession de foi en la femme asiatique. "Une civilisation évolue selon qu'elle puise ou non dans son capital femmes. Pour ne pas l'avoir compris, les trois quarts de l'Asie vivent aujourd'hui dans une paralysie dangereuse" écrit-il, espérant, prédisant que cette erreur, cette incompréhension vont changer.



Au cours d'un voyage en Asie, voici Fernand GIGON aux portes de la Chine.

L'avenir (sombre) de l'Asie: devenir une simple province d'un monde unifié

Tout — en Asie — est, d'ailleurs, en train de changer. Gigon le constate quelque fois avec regret. "L'Asie atteindra notre palier technique et acceptera notre carcan politique en abandonnant son originalité... Elle sera nôtre, quand elle ne sera plus elle, quand elle deviendra une simple province d'un monde unifié, monotone, égalitaire... Après chacun de nos retours l'Asie est un peu moins asiatique. Elle accapare nos moeurs, nos interdits, nos habitudes — de préférence les plus mauvaises. La voilà prête à glisser vers nous. Mais dans ce terrible brassage d'hommes et d'idées, il coule plus de lie que d'eau pure".

Le tableau n'est pas rassurant, d'autant qu'il a été brossé par l'homme qui connaît mieux l'Asie que les Asiatiques. C'est sa façon de vous alerter du "péril jaune".

La vie des LETTRES

COURRIER DES LETTRES

Les plus récents recueils de vers du Canada français

"Il fait clair de glaise", de Maurice Beaulieu. — "La Fille unique", de Françoise Bujold. — "Au loin l'espoir", de Gilbert Choquette. — "Au grand soleil de l'avenir", de Michel Aubier. — "Fredons et Couplets", d'André Cailloux.

par Roger DUHAMEL

La jeune poésie canadienne d'expression française s'engage de plus en plus dans des voies impénétrables qui risquent de devenir des chemins sans retours. Au bénéfice d'une recherche d'authenticité qui a bien son prix, elle s'abandonne à un verbe exacerbé et disloqué qu'elle entend transformer en une clé d'or pour percer le mystère. L'aventure est haute et désintéressée, elle s'écarte de toute complaisance, de toute fadeur; ce qui la rend d'avance sympathique. Encore ne peut-on pas redouter qu'elle aboutisse à une impasse, à la négation du langage, à cette obsession de la feuille blanche qui fut le tourment de Mallarmé ?

Après avoir publié *A Glaise fendre*, Maurice Beaulieu revient à la charge avec *Il fait clair de glaise* (Editions d'Orphée, Montréal 1958). Il n'y a pas ici renouvellement de symbole. J'avais apprécié dans le premier recueil une sorte de dureté minérale dans l'expression, une volonté nette de transformer en matière poétique les caractères fondamentaux de la nature et de l'homme américains. Cette fois-ci, Beaulieu se situe encore dans le même climat de vigueur et d'austérité, mais sa manière, peut-être plus souple, se fait davantage déroutante.



Maurice BEAULIEU

Je reproche au poète de s'adonner à d'incessantes répétitions; répétitions d'idées, répétitions de mots. D'un poème à l'autre, il reprend les mêmes vocables dans un assemblage à peine modifié, comme s'il s'adressait à des sourds. Je veux croire qu'il ne s'agit pas d'un procédé grossier, mais de la traduction d'une hantise intérieure. Il n'empêche que le lecteur finit par être agacé de cette insistance. Il arrive à Beaulieu de forger des mots; licence permise si elle concourt au renforcement de l'expression, ce qui n'est pas toujours le cas.

Il y a, par exemple, trop d'application, trop de préciosité nouveau genre, dans un poème comme celui qui commence ainsi :

A cri de pierre à joie des hommes
Je me découvre mûr
Hors de toute cassure

En revanche, il arrive à Beaulieu d'accueillir de beaux vers qui montent en lui comme un cri viril :

Je lève du sang les humbles mots aboutis
Un nu langage éternel mes veines de

Un poète inégal et nullement indifférent. L'avenir seul dira s'il est condamné à tourner en rond ou s'il ne fait que s'échapper péniblement de la première phase de son expérience poétique.

* * *

Françoise Bujold est sans aucun doute plus accessible. *La Fille unique* (Editions Goglin, Montréal 1958) ne manque pas de souplesse ni d'abondance verbale; je crains même qu'elle

Un poste lourd de responsabilités

Quelque temps après le décès du nonagénaire Georges Lecomte, l'Académie française confiait le soin de son secrétariat perpétuel à Maurice Genevoix. C'est sans aucun doute une heureuse nomination et qui ne peut manquer de recueillir un écho sympathique au Canada. C'est un provincial des lettres françaises, le représentant de la Sologne, comme La Varende s'identifie à la Normandie et Henri Pourrat à l'Auvergne. Genevoix a fait quelques séjours dans notre pays où il a puisé notamment l'inspiration de son récit *Laframboise et Belle-humeur*, paru il y a une quinzaine d'années.

Secrétaire perpétuel, cela peut paraître un titre honorifique; c'est tout le contraire qui est vrai. Il y faut la patience d'un diplomate et un goût très vif du travail. C'est lui qui assure la correspondance et l'on nous affirme qu'elle est abondante et variée. Il arrête l'ordre des séances officielles et favorise le bon fonctionnement de la Compagnie dans ses moindres détails. Les hommes de lettres sont des gens susceptibles; au secrétaire appartient, par sa mansuétude compréhensive, d'éviter les heurts trop directs et de faire régner le minimum d'harmonie compatible avec la dignité des académiciens. Tel romancier ne peut souffrir tel général; un athée militant se sent mal à son aise aux côtés d'un prince de l'Eglise. Au secrétaire de savoir s'entremettre à temps utile...

Nous avons recueilli dans une chronique de Gaétan Sanvoisin quelques renseignements documentaires sur cette cheville ouvrière de l'Académie; souhaitons qu'ils puissent être de quelque utilité aux participants du programme-questionnaire *Match!* Georges Lecomte demeura douze ans à son poste, ce qui est beaucoup moins que le premier titulaire, Valentin Conrart — l'homme du silence prudent —, lequel conserva sa charge pendant quarante et un ans, record qui n'a jamais été atteint et risque bien de ne pas l'être à l'avenir. Il jouissait de l'avantage inappréciable d'avoir été nommé à 31 ans, ce qui ne s'est jamais répété.

En revanche, le terme le plus court fut celui de l'abbé Houtteville; seulement sept mois, d'avril à novembre 1742.

Pour le bénéfice des amateurs de nomenclatures, voici la liste de tous les secrétaires perpétuels de l'Académie, depuis sa fondation, en 1634: Conrart, Mézeray, Régnier, Desmairais, André Dacier, Bon, Joseph Dacier, Dubos, Houtteville, J.-B. Mirabaud, Charles Duclos, d'Alembert, Marmontel, Suard, Raynouard, Louis-Simon Auger, Andrieux, Antoine-Vincent Arnault, Villemain, Henri Patin, Camille Doucet, Gaston Boissier, Thureau-Dangin, Etienne Lamy, Frédéric Masson, René Doumic, Georges Goyau, André Bellessort, Georges Duhamel, démissionnaire de son vivant, Georges Lecomte et Maurice Genevoix.

A la lecture de tous ces noms, on ne peut s'interdire un certain sentiment de mélancolie. Combien parmi eux, surtout parmi les plus anciens, ne sont plus que des noms aux trois quarts oubliés! Conrart a très peu écrit. Mézeray, bonhomme original dans ses manières, a écrit des livres d'histoire qu'on ne lit plus. Régnier ne se prénomme pas Mathurin, c'est un anonyme. André Dacier est évoqué comme le mari de la traductrice d'Homère; Joseph Dacier se spécialisait en philologie. Dubos, ecclésiastique agité, s'intéressait à l'histoire et à la politique. Duclos se spécialisait dans les romans scabreux. Quant à Bon, Houtteville, Mirabaud, j'avoue mon ignorance plénière.

A partir d'Alembert, nous pénétrons en terrain plus familier. Encore que Auger, Arnault et Patin ne fassent pas se lever des images très colorées dans notre mémoire! Que devons-nous conclure de tout cela? Qu'il n'est pas nécessaire d'être un grand écrivain pour accéder au secrétariat perpétuel de l'Académie ou que la postérité est synonyme d'ingratitude? Reconnaissons tout simplement que la gloire séculaire est un soleil éblouissant qui n'éclaire que les plus grands et qu'elle laisse dans l'ombre d'honnêtes et d'honorables travailleurs intellectuels auxquels il n'est pas accordé d'aborder aux plages lointaines de la renommée...

Roger DUHAMEL

frôle parfois l'écueil de la facilité. Cette fille loquace, je la souhaiterais plus discrète, plus réfléchie. Elle traduit tout ce qu'elle voit, tout ce qu'elle ressent dans les termes qui lui montent aux lèvres. Ces poèmes sont frais, ils sont même parfois frémissants d'une passion éblouie et ingénue.



Françoise BUJOLD

Malgré certaines recherches d'une audace trop prévue — il faut être de son temps! — Françoise Bujold possède le sens de la musicalité et épouse tout naturellement le rythme de la chanson. Ce qui l'entraîne à d'incessantes reprises, comme s'il s'agissait, à l'intérieur du poème, de couplets et de refrains. Cela n'est pas du tout désagréable, mais est susceptible d'entraîner une certaine monotonie et d'effacer tout effet de surprise.

Je choisis un exemple, à peu près au hasard :

Je suis une fille naïve

Je suis une fille de bonne volonté

Menteurs et grands paroleurs
Je me pendrai

Je suis une fille naïve

Je suis une fille de bonne volonté

Et le zeste orangé de la vie
Eclaire mes jours gris

Je suis une fille naïve

Je suis une fille de bonne volonté

etc., etc., pour se terminer par ce vers réussi :

Et je mange au mirage sucré de nos [fêtes gâchées]

Il court dans ce petit recueil un air de santé qui est bien réconfortant en un temps où des jeunes très doués se vautrent dans la désespérance.

* * *

Est-ce fausse impression de ma part? Il me semble deviner un tiraillement interne dans la forme poétique adoptée par Gilbert Choquette dans *Au loin l'espoir* (chez l'auteur, Montréal 1958). D'une part, il sacrifie à la tendance actuelle: élimination de la ponctuation,

syntaxe délibérément approximative, rapprochement paradoxal de vocables dans la volonté tendue de faire jaillir une idée neuve. En revanche, il conserve une secrète nostalgie de la prosodie traditionnelle qu'il eût employée tout naturellement il y a vingt ans. En tout cas, je retiens son aveu, dans sa dédicace: Une poésie que je voudrais transparente...



Gilbert CHOQUETTE

Ne reprenons pas le vieux débat entre la clarté et la profondeur, comme si ces deux attributs s'excluaient nécessairement. La limpidité n'est pas le vide. Ces discussions, sauf si elles se poursuivent à un niveau supérieur, demeurent stériles. Ce qui m'attire dans les vers de Choquette, malgré certaines maladrotes qu'il serait malhonnête de taire, c'est qu'ils respirent la sincérité d'une âme inquiète et d'un cœur indécis. Pour lui, la poésie n'est pas artifice ni trompel'oeil, elle participe d'une exigence intime. Il y a un frémissement discret dans ces poèmes qui ne s'aban-

— Suite à la 41e page

La lèpre et ses remèdes

par Bertrand LESCAUT

La découverte par une religieuse française, soeur Marie Suzanne, d'un vaccin contre la lèpre est venue apporter un nouvel espoir aux victimes d'un des plus cruels fléaux de l'humanité. Mais tout d'abord que savons-nous de la lèpre. En premier lieu que c'est une maladie spécifiquement humaine car elle ne s'attaque, en effet, à aucune autre espèce animale ; ensuite qu'elle est très ancienne. Les Védas, l'Ancien Testament, d'antiques écrits chinois en font mention.

Quand on parle de lèpre aujourd'hui on pense aussitôt à : maladie tropicale. Or la lèpre n'est point spécifiquement une maladie de pays chaud. Au Moyen-Age, elle était largement répandue à travers toute l'Europe. A partir du XIV^e siècle elle commença à décliner. Au XVIII^e siècle, elle avait presque complètement disparu. Aujourd'hui, bien que cette maladie ne constitue plus un danger social, depuis longtemps, elle n'en subsiste pas moins en quelques régions, notamment au voisinage de la Méditerranée. Les principaux foyers se trouvent dans la péninsule Ibérique où l'on compte environ 5.000 lépreux et en Russie d'Europe où leur nombre atteint 10.000.

Les Etats-Unis ont approximativement 3.000 lépreux. En Amérique du sud, la situation est plus grave, en particulier au Brésil où il n'y en aurait pas moins de 100.000. Mais les grands foyers de lèpre sont aujourd'hui en Asie et en Afrique. On estime qu'il se trouve en Chine environ deux millions de lépreux et le même nombre dans l'Inde. En Egypte on compte 10.000 lépreux, en Afrique du Nord 50.000, en A.E.F. 190.000, au Congo Belge 100.000 également, en A.O.F. 300.000, en Nigéria 200.000.

Au total, on estime qu'il se trouve dans le monde entier un nombre de malades compris entre 8 et 10 millions. Ce chiffre est considérable, surtout si on le compare à ceux d'autres maladies, de la tuberculose en particulier, car on trouve alors qu'il y a plus de lépreux dans le monde que de tuberculeux.

Ces deux maladies semblent présenter d'ailleurs entre elles un curieux antagonisme car là où se développe la tuberculose la lèpre cède le terrain. C'est à cet antagonisme que certains spécialistes attribuent la disparition de la lèpre en Europe. A mesure que la tuberculose se développait dans les régions tempérées, passant progressivement des villes aux campagnes, on voyait la lèpre suivre un processus inverse, c'est-à-dire décliner peu à peu, d'abord dans les villes puis, plus lentement, dans les campagnes. Il en est de même aujourd'hui, soulignent ces spécialistes, dans les régions qu'envahit la tuberculose.

Ce phénomène serait dû à la parenté qui existe entre le bacille de Koch, agent de la tuberculose, et celui de Hansen, agent de la lèpre. L'immunité relative que le bacille de Koch est capable de provoquer dans l'organisme jouerait également contre la lèpre. Dans les pays donc où la tuberculose est très répandue, le bacille de Koch qui imprègne plus ou moins toute la population lui confère une certaine immunité valable à la fois contre cette maladie et contre la lèpre. Ainsi, peu à peu, la tuberculose chasserait la lèpre. Reste à savoir si en fin de compte nous aurons gagné au change. La lèpre a une si terrible réputation que nous serions tentés de le croire, cependant la tuberculose, maladie beaucoup plus virulente et contagieuse, représente sur le plan social un beaucoup plus grave danger.

La lèpre est en effet extrêmement peu contagieuse. Il semble que l'organisme humain ne se laisse envahir que difficilement et très lentement. On ne connaît aucune maladie infectieuse dont l'incubation soit aussi longue. Celle-ci peut durer facilement deux ou trois ans et, dans certains cas, bien davantage. Les premiers symptômes sont discrets. On peut repérer de petites taches décolorées accompagnées de troubles locaux de la sensibilité. L'évolution de la maladie est généralement très

lente si bien que beaucoup de maladies finissent par ne pas mourir de la lèpre elle-même mais d'autres affections qu'elle favorise.

Toutefois, si la lèpre est une maladie à marche généralement lente qui ne prend pied que difficilement dans l'organisme humain, il n'est pas aisé de l'en déloger lorsqu'elle en a pris possession. Jadis la lèpre passait pour incurable et, au Moyen-Age, ceux qui en étaient atteints devenaient de véritables morts-vivants. Aujourd'hui de quels moyens disposons-nous pour lutter contre la lèpre ? L'huile de chaulmoogra fut longtemps le seul remède utilisé avec quelque succès. Les sulfones ont marqué un grand progrès sur l'huile de chaulmoogra. La découverte de ces dérivés organiques du soufre est due aux recherches poursuivies simultanément en France par Tréfouël et Fourneau et en Angleterre par Buttle. Les sulfones furent utilisés pour la première fois au cours de la guerre à la léproserie de Carville en Louisiane. Et bientôt il apparut que l'on tenait un très efficace remède contre la maladie. Cependant, les traitements aux sulfones doivent se poursuivre pendant des années. Mais alors presque toutes les maladies tirent profit de la médication. S'il n'est pas toujours possible d'obtenir une guérison totale du moins arrive-t-on au "blanchiment" du patient. C'est-à-dire que l'évolution de la maladie est arrêtée et le lépreux n'est plus contagieux.

Le dernier important remède découvert contre la lèpre est l'antigène Chauviré ou Antigène Marianum, dû aux travaux de soeur Marie Suzanne. Celle-ci avait passé de nombreuses années en Océanie, se consacrant avec un total dévouement au soin des lépreux.

Revenue en France et souhaitant poursuivre les recherches qu'elle avait entreprises outre-mer, elle obtint que la faculté Catholique des Sciences de Lyon mit à sa disposition un petit laboratoire de recherches. Avec ces faibles moyens, soeur Marie-Suzanne allait arriver à des résultats considérables.

Tout d'abord, fait capital dans l'histoire de la lèpre, soeur Marie-Suzanne obtint en laboratoire une culture de bacilles présentant une parfaite similitude avec le bacille de Hansen. S'agissait-il, en fait, du bacille de Hansen lui-même ? Nul n'osa se prononcer avec certitude. En effet, les animaux ne contractant pas la lèpre, les expériences de laboratoire qui seules pourraient donner une réponse définitive ne peuvent intervenir ici. Dans le doute on a baptisé le bacille de soeur Marie-Suzanne d'un nom nouveau : Mycobacterium Marianum.

A partir de ce bacille soeur Marie-Suzanne a fabriqué un vaccin qui est utilisé aujourd'hui dans la lutte contre la lèpre à travers le monde. Les résultats sont assez analogues à ceux que l'on obtient avec les sulfones. C'est-à-dire que le vaccin, sans être un remède définitif apporte dans la majorité des cas une importante amélioration de l'état du malade. Le vaccin est en outre moins toxique que les sulfones et ne provoque généralement aucune réaction fâcheuse.

La lèpre peut donc être soignée aujourd'hui à l'aide de remède réellement efficaces et le temps est loin où le nom seul de cette maladie suffisait à répandre la terreur. A l'heure actuelle les plus grands progrès à faire restent encore dans le dépistage de la maladie et dans l'extension de la prophylaxie dans les pays sous-développés où elle règne surtout.

300 émissions sur 1 longueur d'onde

MOSCOU — 300 conversations téléphoniques différentes viennent d'être en Russie, acheminées simultanément dans un même câble grâce à l'utilisation d'une onde porteuse de 300 hertz. Cette expérience spectaculaire est le fruit de recherches purement abstraites effectuées par le mathématicien Vladimir Siforov. Celui-ci affirme qu'il est désormais possible de placer un nombre infini d'émissions sur la même longueur d'onde. Sa théorie laisse présager mieux que des progrès, une révolution dans les techniques auxquelles elle s'appliquerait : télémechanique, radiotechnique, lecture, sténographie et traduction automatiques. Elle réserverait même des surprises en physiologie et en génétique.

L'abeille-reine a plusieurs "amants"

MOSCOU — Les moeurs édifiantes de la reine d'abeilles semblaient une vérité scientifique bien établie. La reine s'élançait dans les airs, suivie d'un vol de bourdons et s'unissant à l'un d'entre eux, elle rentrait dans la ruche, fécondée pour la vie. Or, contre cette poétique vue de l'esprit, les savants américains d'une part, polonais et russes d'autre part, viennent pour une fois de se mettre d'accord. Il n'y a pas qu'un seul vol nuptial, mais au moins trois ou quatre, et durant chaque vol la reine accorde ses faveurs à deux ou trois faux-bourdons.

Pour se balader dans les espaces

NEW-YORK — A la base Randolph (Texas), on étudie activement les conditions de vie dans l'espace, en essayant de reproduire au sol les épreuves auxquelles seront soumis les astronautes. On imagine souvent que la cabine de la première fusée lunaire sera, sinon confortable, du moins suffisamment grande pour permettre à son occupant de se mouvoir librement, de s'étendre. Erreur : l'espace coûte trop cher, à bord d'une fusée. L'habitacle de premier astronaute ressemblera davantage au compartiment de feu Laika qu'à une cabine. C'est dans cette cabine qu'un autre volontaire, sérieusement entraîné, va simuler le voyage à la Lune : durée du supplice : 5 jours.

Israël et l'ATOME

TEL AVIV — Une petite nation a pris place au premier rang des grands de la recherche nucléaire. A Rehovot vient de s'ouvrir le nouvel Institut des Sciences Nucléaires d'Israël, qui abrite un puissant accélérateur de particules. Présents à l'inauguration : de gauche à droite, Amos de Shalit, de l'Institut; Félix Bloch, de Stanford University (Californie); le Danois Niels Bohr, prix Nobel et père de la physique moderne; Robert J. Oppenheimer, père de la bombe A. La qualité des "parains" de l'atomique israélienne présage pour elle un brillant avenir, surtout si l'on songe qu'elle attirera une grande partie de l'intelligence juive : celle à laquelle le monde est redevable de beaucoup de ses plus grandes idées scientifiques.

CONTRE LE SOMMEIL !

WASHINGTON — Les chercheurs américains du Laboratoire Aero Medical du Wright Air Development Center viennent de mettre au point un système capable d'actionner une lumière, une sonnette ou tout autre avertisseur, si vous venez à vous endormir; l'organe essentiel de ce détecteur de sommeil est un tissu conducteur spécial que l'on place dans la chaussette au contact de la plante du pied. Une mesure de la résistance électrique de la peau permettant de détecter l'apparition du sommeil peut ainsi être effectuée.

Voilà qui sera peut-être très utilisé dans quelques années par les automobilistes amateurs de longues randonnées nocturnes.

Sal Hepatica

A Double Action —

si doux et si rapide !

Le Sal Hepatica procure un soulagement complet parce que :

- 1 Sal Hepatica entre immédiatement en action pour soulager rapidement l'hypersensibilité de l'estomac.
- 2 Les ingrédients antioxydants de Sal Hepatica se dissolvent et agissent rapidement, soulagent la constipation et les maux de tête qui l'accompagnent.
- 3 Doux et agréable, Sal Hepatica est merveilleux pour ceux qui ont besoin d'un laxatif doux mais efficace.



Grâce à l'action de SAL HEPATICA vous retrouvez le sourire

On vivra très vieux !

LOS ANGELES — "Je n'ai rien contre l'euthanasie, dans des circonstances raisonnables". Cette phrase, prononcée par un cardiologue londonien très connu, a suscité un vif débat dans les milieux médicaux anglais. Le Docteur Wood estime que les progrès de la médecine moderne vont continuer à augmenter la durée moyenne de vie, et que très bientôt cette moyenne atteindra 90 à 100 ans. Il a souligné les recherches d'une équipe américaine, qui serait en train d'étudier une substance capable de dissoudre les dépôts graisseux des artères, responsables d'artérioscléroses et de coronarites souvent mortelles.

Pour le Docteur Wood, la surpopulation de la planète est imminente : il suggère que les vieillards "suffisamment diminués" (sourds, aveugles, gâteux) devraient pouvoir, "s'ils le désirent", bénéficier de l'euthanasie, c'est-à-dire d'une mort douce offerte par la seringue du médecin ou de l'infirmière.

Les étoiles: faux diamants

NEW-YORK — Moins naïfs que les poètes, les s-vants savent que les étoiles qui brillent dans le ciel ne sont que de faux diamants : c'est en traversant l'atmosphère terrestre que leurs rayons pénètrent à nos yeux cet aspect étincelant. Un astronome américain, le docteur Alfred H. Mikesell, est parti dernièrement dans un ballon à nacelle ouverte, pour situer la frontière exacte de cette illusion : il pensait la trouver à la limite de l'atmosphère et de la stratosphère. Arrivé au point maximum de son voyage, à plus de 36.000 pieds d'altitude, il vit, en effet, des étoiles extraordinairement lumineuses, mais qui ne papillotaient plus. Malheureusement, comme le ballon tournait constamment, il ne put se servir de son télescope pour fixer la hauteur précise du phénomène. Le docteur Mikesell a tout de même rapporté à la science une constatation intéressante : l'homme est capable de supporter une température de — 75° F (— 59° C) pendant 1 h. 45.

La musique sur DISQUES

Deux belles symphonies de papa Haydn par l'Orchestre de Bamberg ouvrent notre programme. Birgit Nilsson et Hans Hotter chantent des extraits d'opéras de Wagner. Ruth Slenczynska nous revient avec un programme varié qui marque le vingt-cinquième anniversaire de sa carrière étonnante. Pour terminer, des compositions favorites de Kreisler par les "Concert-Masters" de New-York. Un excellent choix pour les amateurs du Hi-Fi.

HAYDN: Symphonie no 100, en sol (Militaire); Symphonie no 102, en si bémol. Par l'Orchestre Symphonique de Bamberg, sous la direction de Ferdinand Leitner. Un 12" Decca, DL-9989.

Papa Haydn n'avait peut-être pas la souplesse angélique de Mozart, mais il possédait une profondeur de pensée qui a permis à Beethoven de naître. Du grand nombre des symphonies de Haydn, quelques-unes seulement sont connues. Il faudrait une vie pour les entendre toutes, et cependant on n'entend plus maintenant que la "Surprise", l'"Horloge", la "Militaire", et quelques autres. Nous nous devons de féliciter la maison Decca de nous offrir du Haydn. On l'oublie trop souvent.

Un auteur écrit, il n'y a pas si longtemps, une biographie de Beethoven: L'homme qui a libéré la musique. Il avait parfaitement raison puisque Haydn n'a jamais pu se libérer de ses maîtres, princes, ducs, etc. Beethoven décida un jour d'entrer dans les châteaux par la porte d'en avant. Depuis, le musicien n'est plus un serviteur.

Plus que cela, Beethoven oubliât tout des règles désuètes de la musique. Il fit justement ce que Haydn aurait fait s'il avait réussi à se libérer. Haydn a vraiment inventé la symphonie telle que nous la connaissons aujourd'hui. Les prologues pro-

longent l'attente qui nous réserve toujours des surprises merveilleuses.

Qu'on ne se lasse jamais d'entendre Haydn. Leitner interprète "papa" avec amour, cela se voit.

En somme, tout amant de la bonne musique doit posséder ce disque.

* * *

WAGNER: Extraits de "La Walkyrie" et du "Vaisseau Fantôme". Par Birgit Nilsson, Hans Hotter, l'Orchestre Philharmonia, sous la direction de Leopold Ludwig. Un 12" Angel, 35585.

Avec le "Vaisseau Fantôme", Wagner s'affirme. Birgit Nilsson et Hans Hotter nous en font entendre des extraits bien choisis, ainsi que le finale de "La Walkyrie". Birgit Nilsson a débuté dans "Der Freischutz" de Weber, a continué avec Mozart et Beethoven pour enfin devenir une chanteuse wagnérienne accomplie. Hans Hotter est né à Offenbach, près de Francfort, en Allemagne, et il a étudié à Munich. Il débuta dans le Messie de Handel. Possédant une voix magnifique et une technique sûre, il est en plus un grand artiste.

L'Orchestre Philharmonia est admirablement dirigé par Leopold Ludwig. En somme, un disque pour les wagnériens.

Scotch whisky

GLASGOW — En 1957 plus de 47,7 millions de gallons (4½ litres) sont sortis des distilleries écossaises. En 1949 elles n'en avaient produit que 27,5 millions. Actuellement les réserves en état de maturation sont plus importantes que jamais: à la fin de septembre 1957 elles s'élevaient à 206 millions de gallons. Les exportations de 1957 ont porté sur 17,907,375 gallons. Les meilleurs clients sont les Etats-Unis avec 9,751,556 gallons, le Canada avec 1,045,909 gallons, l'Australie avec 541,849. On a constaté d'autre part que le Venezuela s'adonnait de plus en plus au whisky: de 38,603 gallons en 1947 les importations sont passées à 40,611 en 1957. La Belgique constitue un client sérieux: elle a absorbé au cours des huit premiers mois de 1958, 153,861 gallons contre 115,717 pour la même période de 1957. On note aussi une demande croissante de la part de la France mais les exportations anglaises sont freinées et limitées à 140,000 livres sterling.

Le standing des Français

PARIS — Le standing de vie des Français a augmenté de 29 pour cent — ce qui représente l'accroissement de la consommation par tête. La production totale du pays a augmenté de 50 pour cent mais ceci est dû à l'amélioration de la productivité. Une récente enquête a montré que 47 pour cent des Français ont un compte en banque ou un compte Chèques-Postaux, 44 pour cent ont un livret d'épargne, 11 pour cent des dépôts dans quelques institutions de crédit agricole, 15 pour cent sont en possession d'actions ou d'obligations et 23 pour cent disposent de réserves thésaurisées. Dans l'ensemble, on a constaté que 93 pour cent des Français possèdent une épargne personnelle.

L'industrie anglaise des conserves

LONDRES — L'industrie des conserves se développe considérablement en Angleterre. De 1954 à 1956 elle est passée de 696,600 tonnes à 904,700 tonnes. Elle avait même atteint 941,000 tonnes en 1956. Mais on précise que le recul de 1957 n'est que provisoire: on s'attend à ce que l'ascension reprenne en 1958. De grands progrès ont été réalisés dans tous les secteurs. La production de légumes en conserve est passée de 373,700 tonnes à 504,200 en 1956. Celle de soupe de 101,000 tonnes à 154,300 tonnes, celle de lait de 96,200 à 152,500 tonnes, celle de viande de 26,300 à 36,400 et celle de poisson de 11,600 à 13,400. Cependant cette production ne couvre pas encore les besoins qui exigent une importation de plus de 500,000 tonnes.

RUTH SLENCZYNSKA: Programme anniversaire: Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Bach, Scarlatti, Mendelssohn, Schumann, Debussy, Bartok. Un 12" Decca, DL-10,000.

Cette étonnante pianiste qu'est Ruth Slenczynska nous renverse encore par son étourdissante technique. Cette jeune femme, qui fut une enfant prodige dont le monde entier parla, est revenue devant le public avec une force nouvelle. Si ses interprétations ne peuvent pas plaire à tout le monde, il faut tout de même mettre chapeau bas devant cette prodigieuse artiste.

Ce microsillon comprend les oeuvres qu'elle présentait au public alors qu'elle n'était qu'une toute petite fille, voilà vingt-cinq ans. Il y a quelques temps, elle enregistrait les vingt-quatre études de Chopin. Cette fois, le programme est plus varié, ce qui nous permet de mieux apprécier sa versatilité.

* * *

KREISLER: Caprice viennois, Liebesfreud, Prélude et Allegro, Tambourin chinois, etc. Par les "Concert-Masters" de New-York, sous la direction d'Emanuel Vardi. Un 12" Decca, DL-9986.

L'ensemble merveilleux que forment les "Concert-Masters" de New-York, dont chaque membre est un virtuose, nous fait entendre cette fois des compositions connues et moins connues de Fritz Kreisler. Ce grand magicien du violon est un compositeur qu'on ignore souvent. On ne doute plus pourtant de la qualité de ses oeuvres, même si certains morceaux comme "Tambourin chinois" ou "Caprice viennois" ont été joués et rejoués par tous les violonistes, bons et mauvais.

Ce disque Decca est parfaitement enregistré.

M. CHEVALIER



En voyant les cartes de son partenaire, le demandeur de la donne d'aujourd'hui se dit que le coup ne serait pas très difficile à jouer. Or, une couleur n'était pas répartie comme il l'espérait et il eut quelque difficulté à réussir son contrat.

Donneur: Sud
Tous vulnérables

Nord	
▲ 7 3	
♡ R 10 8 6 5	
♢ D 6 5	
♠ 8 7 6	
Ouest	
▲ 8 5 2	
♡ 4	
♢ 8 7 4 3	
♠ R V 10 3 2	
Est	
▲ 10	
♡ V 9 3 2	
♢ R V 9 2	
♠ A D 5 4	
Sud	
▲ A R D V 9 6 4	
♡ A D 7	
♢ A 10	
♠ 9	

Les déclarations:

Sud	Ouest	Nord	Est
2-▲	3-▲	2-SA	3-♡
3-▲	4-▲	4-♡	4-♠
6-▲	tous passent		

Entame: huit de carreau.

Le demandeur joua le cinq de carreau du mort sur le huit d'Ouest, Est mit le valet et Sud remporta la levée de l'as, après quoi il joua tous ses piques.

Sur le quatrième pique, Ouest se défaussa du valet de trèfle afin de dire à son partenaire qu'il tenait cette couleur; alors, Est jeta tous ses trèfles et se cramponna à ses quatre coeurs et au roi de carreau. Maintenant, Sud encaissa l'as et la dame de coeur, ce qui lui révéla que son flanc droit gardait la couleur. Alors, il joua un petit carreau, ce qui obligea Est à prendre la main et à jouer coeur de valet-neuf vers roi-dix du mort. Le contrat était réussi, puisque Sud Sud n'avait perdu qu'un carreau.

PHOTO Cinéma

Dans l'album de l'amateur moyen de photographie, on trouve aujourd'hui plus de 85 pour cent de photos qui sont prises à l'intérieur. La même chose se produit pour l'amateur de cinématographie qui, lui aussi, a 50 pour cent de scènes prises à l'intérieur. A ce sujet, j'aimerais vous donner quelques conseils au sujet de ces poses.

LE FOND DE SCENE

La faute la plus commune consiste à se servir de fonds de scène qui sont trop foncés. Que ce soit pour la photo ou le cinéma, ce détail a son importance car, ne l'oublions pas, c'est à l'aide du fond de scène que l'on obtient plus de profondeur. Il ne faut pas confondre ici la profondeur focale avec le relief, provenant de votre source lumineuse prise à même la caméra ou le ciné. Il est possible que, parfois, la tâche soit rendue plus facile pour l'opérateur; toutefois, vous n'obtiendrez que des éclairages plats et sans demi-teinte dans vos clichés ou bandes cinématographiques. Ou encore, si votre compensation de l'iris est faussée, vous aurez une surexposition, donc des visages pâles sans détails et un fond de scène très opaque.

COMPENSATION DE L'ECLAIRAGE

A ce sujet, le cinéaste amateur n'a qu'à se servir de lampes survoltées (photoflood) et faire ainsi l'éclairage du fond de scène où il opère. Regardez les programmes de télévision et vous comprendrez mieux mon explication. Dans ce médium, les éclairages sont faits du plafond, c'est-à-dire que l'on éclaire tout le plateau; si l'on veut obtenir des effets spéciaux, l'on a recours aux projecteurs.

Il en résulte donc que si vous braquez deux lampes sur votre sujet et que la source de lumière vient seulement d'en avant, il est logique que vous ayez des ombres prononcées et des visages de teinte pâle. (Voir le dessin ci-dessous).

Il n'y a pas de raison, pour celui qui veut s'en donner la peine, qu'il n'ait pas des résultats tout aussi acceptables que le cinéaste professionnel. Bien entendu, le matériel employé est plus simple, mais utilisé adéquatement, il peut donner de fort belles réalisations.

AVEC VOTRE CAMERA

On m'a demandé souvent s'il est possible de se servir de la lumière existante dans la pièce où l'on veut prendre des photos. Je ré ponds tout de suite que cela est certainement possible et j'encourage ceux qui sont intéressés à tenter l'expérience que voici:

Tout d'abord, un trépied est indispensable, car vous aurez à faire du temps de pose. Disons maintenant qu'il n'est pas nécessaire de se servir de pellicule ultra-rapide. La raison en est simple: en exposant, vous pourrez faire des compensations: votre lampe-éclair devra être dirigée de très haut, c'est-à-dire du bout des bras et ne servir que pour équilibrer l'éclairage.

L'on peut également utiliser l'éclairage par bondissement (bouncing light). Celui-ci est encore plus simple; vous n'avez qu'à éclairer le plafond et c'est tout (bien entendu, il faudra pour ce procédé, ouvrir l'iris de la camera d'un point, mais je vous assure que vous pourrez fermer à petite ouverture et vous aurez encore assez de temps de pose).

Si vous photographiez des enfants, il faudra faire vite car ceux-ci ne restent pas longtemps immobiles; un bon câble de relâche est à conseiller afin que voire appareil ne bouge pas durant la pose.

Dans l'utilisation de ce système, vous ferez bien de vous servir soit de la poire (bulb) qui permettra à votre appareil de demeurer ouvert tant que n'avez pas libéré le bouton de déclenchement, soit le T (Time), qui, lui, laissera l'appareil ouvert tant que vous ne presserez pas de nouveau le bouton de déclenchement.



Voici un plan qui peut vous aider à établir un éclairage pour la cinématographie à la maison. Ce plan peut, évidemment, être modifié ou amélioré selon vos propres besoins.

COURRIER DE PHOTO-CINEMA

M. Roger Lamoureux, du 182-A, rue Ste-Adélaïde, Sorel, me demande:

QUESTION: J'aimerais que vous me donniez la couleur des filtres et le moment de les employer. Egalement, je voudrais me procurer un agrandisseur et comme je ne connais pas le prix de ces appareils, pourriez-vous me renseigner?

REPONSE: Au sujet de l'agrandisseur, écrivez à l'un de nos annonceurs qui se fera un plaisir de vous donner tous les détails en ce qui concerne les prix et autres renseignements.

Pour ce qui est des filtres, voici en quelques mots leurs couleurs et leurs emplois: le rouge est destiné à obtenir de grands contrastes (scènes de neige ou marine); le jaune pour obtenir les nuages sur un ciel bleu; le vert pour scènes champêtres; il y a aussi d'autres filtres pour les lumières voilées et pour réduire le brouillard dans les hautes altitudes, etc. Vous pouvez obtenir chez l'un de nos annonceurs des brochures spécialisées sur le sujet.

Adressez votre lettres à Photo-Cinéma, a/s Roger Janelle, "La Patrie" du Dimanche, Montréal.

La carrière sensationnelle de CAMILLIEN HOUDE

par Robert RUMILLY

— XIV —

SIXIEME CAMPAGNE ET QUATRIEME VICTOIRE A LA MAIRIE

Adhémar Raynault ne se représente pas — Camillien Houde en pleine forme — Il défait nettement le candidat — tacite — du gouvernement Duplessis — Une déclaration explosive — Ebauche de rapprochement avec Duplessis.

Les élections municipales revenaient en décembre 1938.

Adhémar Raynault et Maurice Duplessis n'avaient pas supprimé la taxe de vente. C'est qu'ils ne savaient, au juste, par quoi la remplacer. D'autres impôts changeraient le mal de place. Un emprunt augmenterait la dette, et les banques exigeraient une contre-partie de recettes, c'est-à-dire d'impôts. Duplessis conseille d'attendre le rapport de la Commission Montpetit, qui enquête sur le régime fiscal de la province. La taxe de vente n'est peut-être pas si ridicule, puisque la ville de Québec demande et obtient l'autorisation d'en imposer une « à la dernière minute, quand tous les autres moyens seront épuisés ». Mais Adhémar Raynault s'est engagé à l'abolir. Camillien Houde, tient sa revanche sur le vainqueur de 1936, incapable de remplir sa promesse essentielle. Le maire se dira-t-il paralysé par la majorité hostile du conseil municipal? Une autre difficulté surgit.

Le contrat de la Ville avec la *Montreal Light, Heat and Power*, expiré depuis plusieurs années, se maintenait par tacite reconduction. La municipalisation paraissait impossible, puisque la législation provinciale exigeait l'expropriation de la compagnie avec toutes ses filiales. Des experts, nommés par la Ville en 1936, déclaraient le contrat exorbitant; mais la Ville révoqua ces experts, en août 1938. Le maire et le Comité exécutif s'apprêtaient apparemment à renouveler le contrat.

Le comptable Ernest Robitaille reprocha au maire Raynault d'oublier ses promesses formelles. Philippe Hamel avait offert de soutenir Raynault pour une attaque à fond contre la *Montreal Power*. N'obtenant pas satisfaction, Hamel soupçonne le trust de garnir la caisse de Raynault. En fin de compte, le maire et les échevins laissent à l'administration suivante le soin de renouveler ou de modifier le contrat avec la *Montreal Light, Heat and Power*. Mais Raynault n'a décidément pu tenir ses promesses majeures. Il effectue sagement ce que Louis Dupire appelle une sortie honorable, en renonçant à la mairie. Il parle, en termes vagues, de puissances cachées, dont la ligue a sapé ses projets de réforme. Il reste député

de L'Assomption au Parlement provincial.

Camillien Houde s'offre de nouveau. Camillien Houde, comme le chien qu'on veut noyer, revient toujours. Il a quarante-neuf ans. Il n'a, comme T.-D. Bouchard, d'autre passion ni d'autre métier que la politique, ce qui, joint à son énergie, à son talent oratoire et à son cachet populaire, lui assure de remonter à flot après chaque plongeon. Mais au contraire de T.-D. Bouchard, radical de vieille date, Camillien Houde admire les dictateurs européens, jaillis, comme lui, des entrailles du peuple.

Il pose sa sixième candidature à la mairie de Montréal. Il compte déjà, pour ce poste, trois victoires (en 1928, en 1930 et en 1934) et deux défaites (par Fernand Rinfret en 1932, par Adhémar Raynault en 1936). Camillien Houde se connaît un ennemi personnel, Maurice Duplessis, qui est aussi l'ennemi No 1 des libéraux, fédéraux et provinciaux.

Maurice Duplessis, comme ses prédécesseurs, affecte un grand respect de l'autonomie de Montréal, mais ressent le besoin, et s'efforce en sous-main, de la surveiller. L'Union Nationale ne peut appuyer Candide Rochefort, député de Sainte-Marie, tombé dans la révolte ouverte. Candide Rochefort, candidat à la mairie, doit courir sa chance tout seul. L'Union Nationale jure sa neutralité et suscite la candidature de l'épicier Charles-Auguste Gascon.



Charles-Auguste GASCON fut candidat à la mairie de Montréal contre Camillien Houde.

père de quatorze enfants, ancien condisciple du cardinal Villeneuve, vice-président du Conseil provincial de l'Association des Marchands détaillants du Canada, mais dépourvu d'expérience municipale.

A moins d'une personnalité exceptionnellement forte, un candidat isolé n'a guère de chances. Candide Rochefort perdra donc sa peine. La partie va se jouer entre Camillien Houde et le candidat — tacite — du gouvernement Duplessis. Les libéraux n'aiment pas Camillien Houde, qu'ils ont fait passer, parmi leurs partisans, pour un saltimbanque, et contre lequel ils ont lancé des campagnes impitoyables. Ils l'ont défait au mois de janvier, dans la division Saint-Henri. Mais à cette heure, les libéraux provinciaux, et plus encore les libéraux fédéraux, emploieront contre Duplessis le diable s'il se présente.

Les libéraux fédéraux se sont juré « d'avoir la peau » de trois premiers ministres provinciaux : Duplessis, Hepburn et Aberhart. Ils saisiront n'importe quelle arme contre Duplessis, le victorieux, qui a remporté toutes les élections complémentaires tenues depuis son arrivée au pouvoir : Beauce, Bagot, Chicoutimi, Stanstead et Saint-Louis — Bagot et Saint-Louis représentant deux gains sur les libéraux.

Arthur Cardin offre une entrevue à Camillien Houde, par l'intermédiaire d'un ami commun. Il lui laisse le choix du lieu. « Cardin est ministre, dit Houde, je ne suis plus rien; c'est à moi de me déranger. J'irai le voir à Ottawa. » C'est Cardin qui a organisé une si rude — disons le mot : une brutale résistance à l'invasion des conservateurs provinciaux, conduits par Houde, dans le comté de Richelieu, en 1929. C'est encore Cardin qui a organisé, il n'y a pas un an, la défaite de Houde dans la division Saint-Henri. Le même Cardin reçoit Houde presque à bras ouverts, en novembre 1938: « Je vous estime, Houde... » — « Mais vous m'avez fait battre dans Saint-Henri! » — « Je ne pouvais pas faire autrement; je n'aurais pas pu rentrer à Ottawa sur un échec dans cette campagne... »

Cardin promet à Houde l'appui discret de son organisation. Officiellement, le parti libéral est aussi neutre que le gouvernement provincial. Mais deux députés fédéraux, Ernest Bertrand et Thomas Vien — députés de valeur, considérés comme ministrables — apportent à Camillien Houde, qu'ils combattaient au mois de janvier, un concours non équivoque.

La politique municipale perdait plusieurs vedettes. Allan Bray, le gros échevin de Saint-Henri, était mort subitement, quelques semaines plus tôt, en assistant à une partie de hockey, au Forum, en compagnie de Camillien Houde et d'un groupe d'échevins. (Et les funérailles d'Allan Bray, très aimé dans Saint-Henri, attirèrent une foule presque sans précédent.) Léon Trépanier, échevin du quartier Lafontaine depuis plus de quinze ans, renonçait à la



Thomas VIEN apporta son concours à Camillien Houde dans sa lutte pour la mairie.

politique municipale. La Ville le chargeait de préparer les fêtes de son troisième centenaire (1942). Enfin l'échevin W.-H. Biggar, de Notre-Dame-de-Grâce, renonçait aussi à l'échevinage et cessait, automatiquement, de présider la Commission métropolitaine.

Joseph-Marie Savignac et Hector Dupuis — celui-ci, réélu par acclamation — soutiennent Houde dont ils seront les premiers lieutenants, en cas de victoire. Omer Côté, échevin sortant de Sainte-Marie, sympathise au contraire avec l'Union Nationale, et compte sur la présidence de la Commission métropolitaine. Tous les candidats réclament et promettent une baisse des taux de l'électricité. Ernest Bertrand, député fédéral de la division Laurier, salue Camillien Houde « qui s'est toujours battu en gentleman » et qui a déjà eu, à la mairie, « le courage d'imposer les taxes indispensables ».



Ernest BERTRAND appuyait Camillien "qui s'était toujours battu en gentleman".

Camillien Houde, en pleine forme, gardera le souvenir de cette campagne comme celui de sa plus belle « lutte ». Il ouvre sa campagne au marché Saint-Jacques, le 4 décembre. Il accuse la *Montreal Light, Heat and Power* de dominer depuis vingt ans la politique provinciale et municipale. Il préconise le crédit urbain — comme il a préconisé, l'un des tout premiers, le crédit agricole — pour permettre aux petits propriétaires d'emprunter à taux raisonnable. Il possède mieux que de la facilité : de la virtuosité oratoire.

— Suite à la 38e page

Suite de la 37e page

Le peuple goûte son humour, sa bonhomie gouailleuse. Mais la *Presse*, le *Devoir* et même *L'Illustration Nouvelle* donnent les meilleurs comptes rendus à son adversaire. Le *Devoir*, discrètement duplessiste, recourt à ce truc de métier: les discours du candidat à desservir sont rapportés en phrases hachées, avec leur cortège d'interruptions saugrenues, pour dégager une impression d'incohérence, tandis que les phrases des candidats à servir sont arrondies et coordonnées. Procédé facile avec Camillien Houde, qui transforme ses discours en duos avec la foule. Les comptes rendus de l'organe nationaliste ne rendent pas l'atmosphère si chaude, si vivante — si peuple, au meilleur sens du mot — des assemblées houdistes.

Il faut entendre « Camillien » dire à ses auditeurs: « Ils ont le pouvoir, ils ont l'argent, ils ont les journaux. Mais quand nous sommes ensemble, vous et moi, qui pourrait nous battre? »

A la sortie des assemblées houdistes, des groupes entonnent, sur l'air d'un cantique:

« Sans Camillien, pensez-y bien,
Tout ne vous servira de rien! »

Le 12 décembre 1938, les Montréalais réinstallent Camillien Houde à l'Hôtel de Ville, par 83.000 voix (en chiffres ronds) contre 62.000 à Gascon et 4.000 à Rochefort. Le maire comptera sur une chétive majorité au conseil municipal. Son candidat, Georges Caron, triomphe de J.-B. Bellemare, organisateur de William Tremblay et distributeur du « patronage » provincial dans le quartier Maisonneuve. J.-M. Savignac présidera le Comité exécutif, et Georges Caron la Commission métropolitaine.

Houde se vante d'avoir battu les trusts « et leur allié le gouvernement Duplessis ». Le *Canada* donne la même interprétation: « L'Union Nationale a subi une défaite dans la personne de M. Gascon... Il n'y a aucun doute sur la signification provinciale que les électeurs ont voulu donner à l'élection d'hier ».

Houde doit d'abord son succès à sa popularité personnelle, à sa virtuosité oratoire, à l'art instinctif avec lequel il pétrit des foules malléables. Mais les adversaires de Duplessis l'ont aidé, pour infliger un premier échec au gouvernement de Québec. Et les libéraux fédéraux ne sont pas les moindres de ces adversaires.

* * *

Camillien Houde, redevenu maire de Montréal, se retrouve sous la perpétuelle menace d'une dette flottante de \$21.000.000. Les banques demandent, de nouveau, le contrôle des finances municipales. Or, la contribution des gouvernements à l'assistance-chômage, pour le mois de janvier 1939, n'a pas encore été versée le dernier jour du mois — ce qui contribue à la gêne financière de la Ville. Houde s'emporte contre Duplessis comme naguère contre Taschereau. Il déclare, au conseil

municipal: « Je suis allé aux banques, afin de discuter notre avenir financier. Ils ont voulu me faire admettre la nomination d'un contrôleur à l'Hôtel de Ville, pour surveiller le revenu et la dépense. Je crois que s'il faut un contrôleur quelque part, c'est à Québec... »

Mouvements divers. Houde s'emporte, à vrai dire, jusqu'au point voulu: « Le jour où Québec tentera d'amoindrir les prérogatives du conseil municipal, le jour où il ne respectera plus les droits et privilèges de la métropole, je demanderai la sécession. J'irai à Ottawa la demander. J'irai au peuple... »

Le cri de « sécession » retentit dans tout le pays. La presse anglaise, facilement montée contre la province canadienne-française, en cette période où l'on pressent la guerre, croit ou feint de croire que Houde a préconisé la sécession de la province de Québec par rapport au reste du Canada.

A cette même séance, Houde chasse le représentant du *Daily Clarion*, journal communiste de Toronto, qui suivait les délibérations dans l'enceinte réservée aux journalistes. Et le maire de Montréal approuve sur un point la politique du premier ministre de Québec: « La loi du Cadenas est bienvenue dans la province de Québec ».

Camillien Houde, taxé de démagogie par ses adversaires, est un homme d'ordre, résolument anti-communiste. Les « Friends of the Mackenzie-Papineau Battalion » ont demandé l'occupation gratuite du marché Atwater — salle municipale — pour loger les soldats du bataillon, rapatriés d'Espagne où ils ont combattu dans l'armée rouge. Le commissaire John Kerry soumet la requête au Comité exécutif, qui l'approuve sans trop savoir de quoi il retourne (3 février 1939).

Mais l'échevin Armand Taillon, du quartier Préfontaine, tout indigné, met le maire au courant. Les soldats du bataillon Mackenzie-Papineau sont des communistes. Houde se rend au Comité exécutif, pour faire annuler l'autorisation.

Or, une très large fraction de l'opinion anglo-canadienne est plutôt montée contre le fascisme, dominant des pays dont les progrès inquiètent l'Angleterre, et fort indulgente au communisme, qui gouverne une Russie alliée éventuelle de l'Angleterre. Les « Friends of the Mackenzie-Papineau Battalion » comprennent des pasteurs protestants et des professeurs de McGill. Houde se heurte aux échevins de langue anglaise. Le choc est vif. Houde en sort victorieux, le 7 février.

Le maire quitte cette séance pour prononcer un discours à l'Y.M.C.A. — où l'échevin Kerry doit le présenter. Il constate, dans ce discours, que le fossé s'élargit entre Canadiens de langue française et Canadiens de langue anglaise. En cas de guerre entre l'Angleterre et l'Italie, la sympathie des Canadiens français irait plutôt vers l'Italie, pays latin et catholique...



Omer COTE affirmait les sentiments pro-britanniques des Canadiens français.

Voilà qui est d'une franchise rare. Le Faubourg-Québec — l'Est de Montréal — aime le courage gavroche du « p'tit gars de Sainte-Marie », qui ne farde pas la vérité malgré ses fonctions officielles. Mais la déclaration du maire de Montréal, suivant de près son « cri de sécession », produit une commotion dans tout le pays. Voilà bien l'aveu du déloyalisme et du fascisme des Canadiens français, prêts à sympathiser avec les ennemis de l'Angleterre! Ce traître recevra-t-il leurs Majestés le Roi et la Reine, qui doivent traverser le Canada au mois de juin, en qualité de maire de la plus grande ville du pays? Les banques ne pourraient-elles d'ici là — par exemple à l'échéance d'avril — accentuer leur pression au point de faire sauter l'arrogant?

Tous les journaux, tous les personnages officiels ou officieux démentent hautement Camillien Houde. Le *Canada* juge ses propos « absurdes et faux ». Le *Canada* pense qu'il a perdu la tête. Le *Patrie* estime qu'il devrait s'interdire « des farces plates en public ». L'*Action Catholique* reconnaît qu'il n'a pas été heureux. D'après le *Droit*, il est tombé dans un ridicule qui devrait le tuer. De Philippe Brais, grand organisateur du parti libéral, à Jean Martineau, organisateur de l'Action Libérale Nationale, tous ceux qui touchent à la cuisine politique s'empressent de répudier Houde et de proclamer le loyalisme, l'ultra-loyalisme, le super-loyalisme des Canadiens français.

Des financiers comme L. de G. Beaubien, des industriels comme Joseph Daoust, des chefs ouvriers comme Alfred Charpentier, des syndicats catholiques, et Raoul Trépanier, des unions internationales, des échevins — Barrière, Brien, Côté, Dubreuil, Durocher, Edmison, Goyette, Taillon — des artistes même comme Adrien Hébert, se sentent archibritanniques ou se croient tenus de l'affirmer. Adrien Arcand, chef du parti de « l'Unité Nationale » — parti fasciste — affirme que les Canadiens français défendraient la Grande-Bretagne « si elle était injustement attaquée par l'Italie ». D'après Jean-Charles Harvey, le journaliste radical, il n'y aurait parmi les Canadiens français « que trois mille hystériques favorables à l'Italie ».

Le tapage est formidable. Un député conservateur à la Chambre des Communes, le docteur A.-B. Hyndman, somme les députés libéraux de renier le maire de Montréal. Maurice Duplessis, pressé de donner son opinion, répond aux journalistes: « Certaines déclarations récentes prétendant faussement que la province de Québec est fasciste, et s'attaquant à la loyauté des Canadiens français, ont reçu les désapprobations qu'elles méritaient ».

Seul, l'échevin Kerry semble estimer que le maire a dit la vérité. John Kerry est un Irlandais du Nord, ultra-loyaliste comme presque tous ses compatriotes, mais ami de Houde et fidèle à la fois à ses idées et à ses amitiés. Il rappelle l'attitude de Québec, « bien différente de celle des autres provinces », pendant la guerre de 1914. Il parle de soumettre au conseil municipal de Montréal et au Parlement de Québec une motion priant le gouvernement fédéral de donner tout l'appui possible à l'Angleterre « en cas d'une agression nazi-fasciste ». Faute d'une telle manifestation officielle, l'échevin Kerry continuera de croire que le maire Houde a bien exprimé le sentiment de ses compatriotes.

Devant cette avalanche, Houde retraite. Il explique, dans une déclaration — assez embarrassée — aux journaux qu'il a voulu faire comprendre, à demi-mots, que le fascisme peut être plus dangereux que le communisme, dans la province de Québec, parce qu'il peut exploiter les affinités que la culture latine et la religion catholique lui procurent. « Le fascisme et le communisme sont deux doctrines de révolution, et nous ne devons pas souffrir que des extrémistes de tout poil et de tout plumage se servent de l'hôtel de ville comme d'un champ de bataille. Cela posé, je m'en tiens à ce que j'ai dit et les événements me donneront trop vite raison. »

* * *

De fait, les symptômes de guerre — et de participation du Canada à la guerre — se précisaient et se multipliaient. La législature ontarienne adopte une motion participationniste. René Chaloult soumettra une motion contraire à l'Assemblée de Québec, pour faire contrepoids. Les étudiants montréalais improvisent une manifestation au Champ-de-Mars.

Le maire Houde n'eut qu'à sortir de l'Hôtel de Ville pour se trouver parmi les jeunes manifestants. Walter O'Leary lui demande: « Pouvons-nous compter sur vous? » Camillien Houde ouvre les bras, comme s'il allait presser la foule sur sa poitrine: « Il y a dans mon bureau, à l'Hôtel de Ville, un buste de Dollard des Ormeaux, dont la devise était: Jusqu'au bout ».

Le ton sied à Houde et s'accorde aux circonstances. Une ovation éclate. À l'Hôtel de Ville, l'échevin Kerry, membre du Comité exécutif, ne se contient plus, cette fois. Il flétrit le maire, « complice des agents d'Hitler au Canada ». William

Suite de la 38e page

Tremblay, ministre du Travail dans le cabinet Duplessis, ne rate pas l'occasion: « Je conseillerai au maire Houde de faire nettoyer les rues de Montréal avant de se mêler de politique extérieure ». Mais Camillien Houde renvoie la balle: « M. Tremblay n'a pas de leçon à me donner. Son propre gouvernement le juge incompetent, puisqu'il lui adjoint trois autres ministres pour s'occuper du chômage ».

* * *

Cette passe d'armes avec le ministre provincial du Travail ne présage rien de bon pour les séances où le Comité des bills privés, à l'Assemblée législative, doit étudier le « bill de Montréal ».

Le gouvernement fédéral offre de prêter, moyennant le faible intérêt de 2 pour cent, aux municipalités décidées à entreprendre des améliorations rentables, pourvu que la province garantisse l'intérêt et l'amortissement. Maurice Duplessis repousse cette offre. L'opposition le lui reproche. Mais Duplessis, conti-

nuateur de Taschereau à ce point de vue, décèle la manœuvre de l'Etat fédéral, qui se sert de l'arme financière pour centraliser. L'Etat fédéral se procure des créances, et par conséquent un moyen de pression, pour frayer les voies à la centralisation. D'ailleurs, Ottawa, par cette offre, « ne risque rien et se donne à nos frais l'air d'aider les municipalités ».

La situation financière de Montréal souligne cependant l'actualité de l'offre fédérale. Le chômage sévit depuis près de dix ans, à peine atténué. Un secrétaire du maire, Lucien Croteau, s'occupe presque exclusivement des chômeurs, en ouvrant un dossier pour chacun d'eux. Les secours de chômage ont épuisé les recettes et même le crédit de la Ville — qui doit plus de vingt millions aux banques. Sans doute, la Province doit \$3,500,000, pour sa part des secours de chômage, avancée par la Ville. Mais le gouvernement provincial, mettant d'autres comptes en balance, se déclare quitte.

Duplessis attribue cette situation à l'héritage du régime libéral, qui a:

1° — imposé à la Ville l'annexion de municipalités en banqueroute; 2° — laissé la Ville exproprier des services d'utilité publique, comme la *Montreal Water and Power*, à cinq ou six millions de plus qu'ils ne valaient. Le nouveau régime s'est efforcé d'y remédier, en entreprenant des travaux publics à Montréal. Mais le gouvernement fédéral ne fait pas sa part...

Ces discussions ne résolvent pas le problème. Camillien Houde vient à Québec pour la discussion du bill de Montréal. La Commission Montpetit, qui devait projeter une révision de la fiscalité, n'a pas encore présenté son rapport. La Ville veut emprunter à Ottawa, à 2 pour cent. Duplessis n'y met pas d'obstacle, mais refuse l'endossement de la province: « Si MM. King et Rogers sont sincères, ils vous prêteront tout l'argent que vous demandez ».

Tous étaient fort curieux de voir Houde et Duplessis aux prises, devant le Comité des bills privés. Devant ce comité, d'habitude, Duplessis mène tout rondement.

Mais il est plus prudent avec Houde, qui se montre d'ailleurs fort à l'aise devant cet aréopage d'anciens collègues — voire, d'anciens lieutenants. Les deux hommes — bardés de méfiance, sans doute, et s'observant à la dérobée — rivalisent d'esprit, rient aux éclats et font rire toute l'assemblée. Leurs jeux de mots cachent-ils des allusions perfides? Duplessis donne satisfaction à Houde, dans l'ensemble, et observe: « On a dit que j'étais l'ennemi du maire de Montréal. Vous venez de constater qu'il n'en est rien. Le maire de Montréal est venu, et je lui ai tendu une main loyale... »

Houde, immédiatement: « Oui, mais le maire de Montréal surveille l'autre main ».

Le soir, les deux chefs soupent ensemble. Tous les amateurs de politique épiloguent sur l'étendue de leur rapprochement.

* * *

La semaine prochaine:

LA VISITE ROYALE

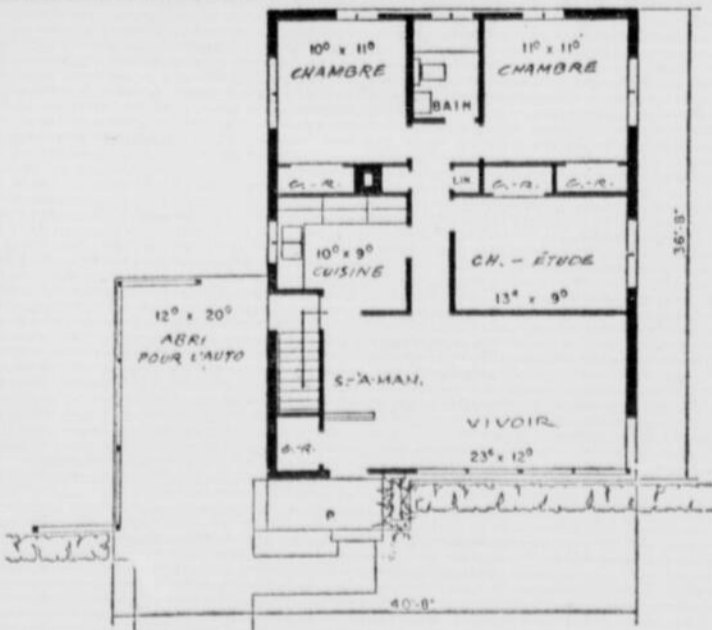
Maison moderne et populaire



Cette maison de style moderne est très populaire et convient particulièrement pour un terrain de cinquante pieds faisant face au sud. Le toit peu incliné dépasse de 3 pieds et demi, pour préserver des rayons trop ardents du soleil pendant l'été, tout en laissant pénétrer suffisamment de lumière du jour lorsque le soleil est assez bas. Une agréable variété de matériaux donne un cachet particulier à l'apparence extérieure. Le vaste abri pour l'auto fait paraître la maison plus grande qu'elle n'est en réalité, car elle ne mesure que 1,051 pieds carrés.

Le plan est la simplicité même, tout en procurant le plus de confort possible pour une maison de cette dimension. L'économie est également un aspect important de ce modèle, car c'est dans la construction d'une maison de cette grandeur qu'il y a le moins de perte de matériaux.

Le long vivoir-salle-à-manger constitue l'un des principaux avantages de cette maison, s'étendant sur une longueur de 23 pieds et demi. Remarquez également l'excellent arrangement de la porte de service du côté faisant communiquer la cuisine avec le sous-sol et avec l'abri pour l'auto. Deux des chambres ont deux fenêtres chacune, et toutes sont abondamment pourvues de garde-robes.



Les plans originaux de cette maison prévoient l'utilisation de contre-plaqué en imitation de briques pour une partie des murs extérieurs et des planches verticales pour le reste, mais le propriétaire de la maison dont nous reproduisons la photo a préféré substituer, selon le cas, des planches horizontales et des briques rouges, avec côtés de couleur verte, une porte jaune

et des garnitures blanches. Destinée à être construite avec un sous-sol, cette maison a un cubage total de 18,781 pieds.

Pour tout renseignement concernant les plans de cette maison No 68-7, écrire au Rédacteur de la Construction, La Patrie du Dimanche, en mentionnant la date de publication et le numéro de la maison décrite dans cet article.

Chou-En-Lay moins intransigent

PEIPING — Selon les membres de l'Ambassade de Yougoslavie de Pékin, rentrés à Belgrade, après que l'ambassadeur n'ait même pas pu se faire recevoir pour une visite d'adieu par Chou-En-Lay ou un de ses collaborateurs, l'accord ne serait pas complet entre Mao-Tsé-Tung et Chou-En-Lay sur l'attitude à l'égard de la Yougoslavie. Le premier est partisan d'une politique "anti-révisionniste" intransigente, tandis que le second estime qu'un pays communiste "dissident" peut rendre service à la cause, en constituant un point de mire aux yeux d'une part, des ouvriers et autres éléments progressistes des pays capitalistes et, de l'autre des couches communistes mais momentanément mécontentes des démocraties populaires.

Coupe du monde et politique

RIO DE JANEIRO — Lors de sa campagne électorale, le slogan devenu célèbre du président Kubitschek fut "je réaliserai en cinq ans ce que d'autres n'ont pu faire en cinquante ans!" Après la victoire de l'équipe du Brésil, dans la Coupe du Monde — on sait que les 22 joueurs sont rentrés dans l'avion présidentiel et que Kubitschek est allé les accueillir lui-même à l'aéroport — le président déclara: "Vous voyez que je tiens mes promesses. Depuis trente ans, le Brésil cherche vainement à devenir champion du monde. Il a réalisé ce rêve sous ma présidence".

Krouchtchev et les tunnels

BERLIN — En bavardant lors de son dernier séjour à Berlin-Est avec les journalistes, Krouchtchev a fait remarquer, en plaisantant qu'il était "comme tout le monde", sauf sa phobie des tunnels. Déjà, comme enfant il avait la phobie des tunnels et, avant la guerre, quand l'avion était moins répandu, il lui arrivait d'annuler certains voyages officiels, dans des régions montagneuses, parce que le parcours en chemin de fer ou par la route comportait un trop grand nombre de tunnels.

Dîner avant 7 heures et demie du soir

BERLIN — On sait que, contrairement à nos pays latins, les Allemands dînent tôt: leurs théâtres et concerts commencent d'ailleurs à 7 h. 30, parfois même à 7 heures. Une statistique nous apprend maintenant que dans la République Fédérale, 20 pour cent des plus de 16 ans dînent avant 6 heures et demie (D) du soir, 22 pour 100 entre 6 heures et demie et 7 heures et 41 pour 100 entre 7 heures et 7 heures et demie. 17 pour 100 des Allemands seulement se mettent à table après 7 heures et demie.

Etudiantes anglaises 1958

LONDRES. — La dernière édition du "Varsity Handbook" ("Guide Universitaire") de Cambridge donne le conseil suivant aux "débutantes": "N'oubliez pas que vous êtes, en premier lieu femme et en second lieu seulement étudiante".

Claudette COLBERT

a atteint le sommet et ne l'a jamais quitté

• par Hedda HOPPER

Claudette Colbert, à Hollywood est d'avis que le ralentissement de la popularité des films survint lorsque les réalisateurs cessèrent de faire des comédies. Comme preuves de ses avancés, elle cite le succès commercial de productions telles que "Reluctant Debutante", "Indiscreet" et "Teacher's Pet".

Si l'on veut de nouvelles preuves, elle révèle également que "Marriage Go Round", pièce de théâtre où elle tient la vedette en compagnie de Charles Boyer, a vu une vente de sièges à l'avance et par la poste, au montant de près d'un million de dollars, à San Francisco, Philadelphie et New-York et cela avant même que les répétitions aient commencé.

"A l'avènement du grand écran", dit-elle, "les réalisateurs cessèrent de produire des films de comédie; ils avaient l'impression que tous les films devaient être spectaculaires. C'est la première année depuis ce temps où l'on voit apparaître des comédies. Les histoires qui font rire peuvent très bien remplir les grands écrans; c'est le scénario qui est important et non pas les grandes perspectives visuelles.

"Les auteurs n'écrivent pas de scénarios pour les vedettes féminines, bien que les femmes ne soient pas entichées de la violence.

"Vous seriez surprise de savoir le nombre de personnes qui m'ont demandé pourquoi je ne paraissais pas dans des comédies comme je le faisais autrefois", me dit-elle. Je leur réponds que la raison en est que les réalisateurs ne croient pas que cela puisse avoir tellement d'attrait. Ils sont d'avis que le public voit tellement de comédies à la TV qu'il faudrait leur présenter des productions à grand spectacle pour les attirer au cinéma.

Il y a trois ans que Claudette n'a pas paru dans un film. Dans cet intervalle, elle a beaucoup voyagé, paraissant sur la scène à New-York et dans de grands spectacles à la télévision américaine. En plus de cela, avec son

mari, le Dr Joel Pressman, elle a acheté des terres au Brésil.

"Je ne suis pas d'avis de travailler longtemps dans une pièce à la création de laquelle je n'ai pas contribué", dit-elle. "L'on n'y trouve pas les mêmes sensations que lorsque nous étions aux premières interprétations. Voilà pourquoi j'ai refusé le rôle d'"Auntie Mame".

Elle a lu une douzaine de pièces de théâtre avant "Marriage Go Round". "Cette dernière pièce m'a plu immédiatement", dit-elle. "Il y a là quatre personnages principaux. Charles Boyer remplit le rôle de professeur d'anthropologie et j'interprète le rôle de son épouse qui est en même temps la doyenne des femmes-professeurs.

Claudette et le Dr Pressman sont mari et femme depuis 23 ans. Il est professeur et chef de chirurgie spécialisée à l'université de Californie, à Los Angeles.

"Le travail de mon mari consiste surtout dans la recherche", dit Claudette. "Il se lève à 5 heures du matin et, durant les premières cinq années de notre mariage, j'avais de la difficulté à m'adapter à ses heures de travail. Je me rendis compte ensuite que c'était là sa vie et qu'il ne servait à rien de tenter de la changer. Nous primes alors des dispositions en conséquence au sujet de notre vie sociale."

Je connais Claudette depuis 25 ans. Durant trois de ces années, elle fut la vedette féminine la mieux payée aux Etats-Unis. Et durant toutes ces années, elle a été une vedette de



CLAUDETTE COLBERT

cinéma de première grandeur. Née Claudette Cauchoin, à Paris, elle est Française de nationalité et aussi dans sa logique, son esprit pratique, son esprit d'épargne et dans le fait qu'elle veut réussir par elle-même.

Elle vous dira aujourd'hui qu'elle serait beaucoup plus riche si elle avait été méthodique, mais elle est l'une des rares femmes qui soit satisfaite de son statut financier.

"Je possède suffisamment de biens", dit-elle. "Vous ne pouvez pas les emporter avec vous!"

Durant ses 30 années comme interprète, Claudette n'a jamais eu d'autre but que le succès artistique. Elle rend hommage à Cecil-B. DeMille pour avoir aidé grandement sa carrière au cinéma en lui confiant le rôle de Cléopâtre dans "The Sign of

the Cross". Ce rôle la consacra comme vedette.

Claudette Colbert s'adonne aussi à la peinture; dans ce domaine, elle est considérée comme une artiste accomplie. Le portrait qu'elle a fait de la jeune fille de Deborah Kerr, Mélanie, a été présenté plusieurs fois à des expositions et lui a valu de grands éloges. Claudette est également une championne de ski.

Lors de ses premières années en Amérique, Claudette donna des leçons de français. L'un de ses élèves faisait partie d'un spectacle de théâtre et lui obtint un rôle de figuration. Suivit ensuite sa montée vers le succès; celle-ci fut continue et ne connut pas d'échec. Douée de la beauté physique et d'un talent réel de comédienne, elle atteignit bientôt le sommet et ne l'a jamais quitté.

EXPOSITION À PARIS

L'art JAPONAIS

• par Lucien COROSI

PARIS — L'exposition "L'Art Japonais à travers les siècles" au Musée d'Art Moderne est un des plus importants événements de la saison parisienne. "Important" est bien le mot car elle comporte des pièces rarissimes et précieuses, que des temples, des monastères et même la Maison Impériale ont mis — à titre exceptionnel — à la disposition des organisateurs. Le frère de l'empereur, le prince Takamatsu, est venu d'ailleurs spécialement de Tokyo pour l'inaugurer. Après Paris, ces 143 œuvres d'art seront présentées à Londres, La Haye et à Rome.

Onze cents ans d'art d'un grand peuple — en une seule exposition!

Comment se fait-il alors que — pour le dire en toute franchise — la plupart des visiteurs quittent l'Exposition... déçus? Chacun a admiré quelques chefs-d'œuvre, mais les



quatre cinquièmes des objets exposés « nous échappent ». Le Japon serait-il si loin de Paris, dont les musées possèdent pourtant de magnifiques collections d'Extrême-Orient, ce Paris dont les « fauves » et même les impressionnistes se sont inspirés, il y a quelques dizaines d'années, précisément de l'art japonais?

L'erreur — ou disons: le malentendu — vient, à mon avis, de l'objectif et du choix. Présenter onze cents ans d'art d'un grand peuple en une seule exposition, du moment où cet art est déjà, a priori, si différent du nôtre, était une tâche erronée, parce que trop vaste. Rassembler en cinq ou six salles la peinture bouddhique des IXe, Xe, XIe, XIIe et XIIIe siècles, puis la Yamato-E (peinture profane) des XIIe et XIIIe, la peinture à l'encre du XIVe au XVIe, des portraits aussi bien de l'époque Heian (XIIe) que du XIXe siècle (!), plus les diverses écoles des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles complétées même de quelques peintures de 1910-16-24, et enfin de la sculpture et masques de toutes les époques, crée pour les visiteurs qui n'ont l'intention de n'y passer qu'une heure, parfois moins, une confusion d'images et d'impressions au détriment d'une vue d'ensemble.

Rien ne ressemble plus à un chef-d'œuvre gothique qu'un chef-d'œuvre Heian

Ne valait-il pas mieux limiter l'exposition à une ou deux époques,

les plus glorieuses de l'art nippon, ou alors aux chefs-d'œuvre les plus incontestables, à l'exclusion des dizaines d'objets, très estimables sans doute aux yeux des connaisseurs, mais dont l'appréciation échappe au grand public et même aux critiques non spécialisés?

L'Exposition aurait certainement gagné en clarté et donné une image plus frappante de la grande valeur d'un Art, qui, à ses sommets (un peu noyés dans la masse), n'est pas tellement éloigné du nôtre.

Car l'extraordinaire « Singe » de l'époque des Grandes Sépultures (Ve et VIe siècles), « Nyorai » et « Bosatsu » (VIIe siècle) s'apparentent à notre culture romane, tout comme l'exquis « Adorateur Céleste » (XIe siècle) et le bouleversant « Mawaranyo » (XIIIe siècle) auraient pu très bien se trouver sur le portail d'une de nos cathédrales.

De l'impressionnisme... au 13e siècle!

Dans la peinture, nous sommes frappés surtout par la technique précise de leur « impressionnisme » — sans jeux d'ombres — que nous leur avons empruntée au XIXe siècle, mais qu'un Fujiwara Takanobu pratiquait déjà dans le « Portrait pré-



sumé du Fujiwara Mitsuyoshi », au XIIIe siècle!

Nous sommes moins sensibles à leurs fleurs et paysages, peut-être parce que nos cartes postales et peintures de pacotille les ont imités un peu trop depuis quelques décades.

Nouvel enchantement avec l'arrivée des Occidentaux, portugais, surtout au XVIe siècle, qui inspirent des paravents exquis.

Curieux aussi, leur XXe siècle, influencé par le nôtre, comme ce « Paysage de Pluie et de Vent » de Tomioka Tessai, qui pourrait être signé Dufy ou Segonzac.

Exposition importante — je le répète — mais Exposition manquée, je le crains, malgré ses merveilles et ses richesses.

Copyright by D.R.I. 1958



Suite de la 34e page de Les plus récents recueils

donnent jamais à la facilité de l'outrance.

La morale en ses spirales
A broyé la loi de foi
Dans son marécage impur
La poésie a noyé le poème
L'utile aux cent visages
A tué l'unique nécessaire
Le mensonge opportun
A triomphé de l'ombre exacte

Je sais bien que la constatation n'est pas inédite. Je pense notamment à une

plainte analogue, exhalée dans une tonalité différente, de René Chopin. Il y a des thèmes qui reviennent à chaque génération et qui empruntent la couleur du temps. Si le recueil de Gilbert Choquette n'est pas promis à la gloire, il servira sans doute de féconde ascèse à son auteur.

En terminant, je signale deux publications qui, je le crains fort, n'ajoutent pas grand chose à la poésie canadienne-française. Malgré une flatteuse préface du R. P. Antonin Lamarche, O.P., *Au grand soleil de l'avenir* (Beauchemin, Montréal 1958), de Michel Aubier, ne nous apporte aucune révélation bouleversante. Ce poète — est-ce son nom véritable? — a opté pour la versification traditionnelle. Il s'en tient fermement à l'alexandrin classique dont il est

cependant habile à rompre la monotonie endormeuse par des coupes multiples et variées. Aubier se situe à l'échelle des problèmes éternels qui se posent à l'homme, mais il ne parvient pas à cerner suffisamment son objet pour nous le rendre intellectuellement sensible. Est-ce notre faute si nous sommes désormais fermés à des vers aussi techniquement irréprochables que ceux-ci:

Alors que tristement mon heure
[vide passe,
Quand j'ajoute cette ombre aux
[ombres de l'espace
Comme un hôte s'en va vers son
[dernier festin,
J'entends un cri, l'enter... la voix
[de mon destin...]

André Cailloux.

un beau succès à la télévision dans des programmes pour enfants. Je crains que ses *Fredons et Couplets* (Beauchemin, Montréal 1958) n'obtiennent un accueil aussi empressé. Il a du savoir-faire, mais la poésie exige davantage. Son petit livre, qui a le mérite de n'afficher aucune prétention, contient des ballades imitées du moyen âge, des sonnets où se mêlent l'amour de la nature et l'amour (pudique) de la femme, des poèmes de circonstance, des fantaisies rimées. Certaines pièces évoquent les anthologies de 1900, les vers d'Albert Samain ou de Charles Guérin. Comme c'est loin, tout cela! Préfacés par Guy Mauffette, il ne manque plus aux poèmes d'André Cailloux que d'être mis en musique et chantés par Félix Leclerc. Le cycle serait complet.

les chemins de la BEAUTÉ

Nous serons heureux de résoudre vos problèmes de beauté au meilleur de notre connaissance. Aux lectrices qui nous font confiance nous demanderons de ne pas poser plus de deux questions à la fois; d'indiquer leur âge; de signer d'un pseudonyme; de mentionner leur nom et adresse; d'envoyer leur lettre au journal "La Patrie", a/s de Lyse Rossignol, 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal 18.

Joyeuse

L'épiderme de mes joues est jaune, je souffre du foie. Est-ce que la tisane aux fleurs de romarin, que vous avez conseillée à une lectrice, pourrait m'aider, ainsi que le lait de beurre? Si cela peut vous rendre service, les infusions à la queue de cerise sont excellentes pour régulariser une pression trop haute. Le médecin les a recommandées à ma mère âgée de 74 ans.

Réponse — Je vous remercie de votre délicate attention. Je suis certaine qu'elle rendra service à de nombreuses lectrices. La tisane aux fleurs de romarin et le lait de beurre sont excellents pour éliminer la bile sécrétée par le foie. L'artichaut bouilli est aussi très recommandé. Consommez la base charnue (la racine) cuite et buvez l'eau de cuisson à raison d'une chopine par jour, au début, et deux petits verres à vin, soir et matin, par la suite.

* * *

Verrues

En réponse à une lectrice, qui vous demandait un moyen de faire disparaître les verrues, je lui suggère la craie ordinaire. Je l'ai moi-même expérimentée et les résultats sont très bons. Il suffit de frotter la verrue et les alentours avec un bâton de craie à table, cinq ou six fois par jour, et laisser cette poudre de craie sur la verrue. Au bout de 4 à 10 jours l'excroissance sera disparue. Mme H. Gélinas

Réponse — Merci, chère madame. J'ai reçu plusieurs lettres à ce sujet; les lectrices en feront certainement leur profit.

* * *

Yeux gonflés

Croyez-vous que trop saler les aliments peut être la cause des rides précoces, ainsi que des yeux gonflés?

Réponse — En effet, trop de sel dans les aliments accumule l'eau dans les tissus; ainsi, la peau (sous le poids de l'eau) se gonfle et perd de son élasticité. Les yeux sont gonflés souvent à cause du mauvais fonctionnement des reins, et le sel y est pour beaucoup. Parlez-en à votre médecin.

* * *

24 printemps

Comment faire disparaître les rides qui apparaissent sur le front? J'ai des boutons et des points noirs sur le visage, le dos et les bras. J'ai de la difficulté avec ma circulation du sang, j'ai le teint violet par moments. C'est très désagréable. Je prends des gouttes, et, pour mes boutons, j'ai commencé à prendre de la levure de bière. Les rayons ultraviolets sont-ils bons pour la peau dans mon cas?

Réponse — Ces éruptions et la mauvaise circulation dénotent une carence dans votre régime alimentaire. Il faut éviter les sauces grasses, les mets épicés, les boissons alcooliques, les liqueurs, les pâtisseries, les sucreries. Mangez beaucoup de fruits et légumes frais (crus et cuits); buvez l'eau de la cuisson. Faites aussi des tisanes de camomille allemande, hamamelis (1 c. à café par tasse d'eau bouillante); laissez infuser tout comme du thé, coulez et buvez deux tasses par jour. Friction-

nez vos bras et votre dos, tous les jours, avec un gant de crin que vous frotterez dans les grandes pharmacies. Procurez-vous une petite brosse spéciale pour la figure et massez légèrement en rond.

Avant le brossage de la figure, il serait bon de faire des fumigations aux plantes: elles seraient excellentes pour déloger les points noirs et activer la circulation. Si vous voulez me faire parvenir une enveloppe affranchie, je vous recommanderai un mélange de plantes épâtant pour les fumigations. Ces vapeurs nettoient la peau en profondeur et donnent de l'éclat au teint; en plus, elles ne coûtent que quelques sous.

Pour votre front, il est très bon de le masser avec la crème que vous mentionnez. Évitez de monter vos sourcils; regardez-vous dans le miroir et voyez comment ce geste dessine des lignes sur le front. Vous avez peut-être un autre tic? Avez-vous le découvrir en vous observant souvent dans un miroir. Le massage doit partir du milieu du front vers les tempes. Attention de ne pas descendre trop bas, car alors vous risqueriez de voir apparaître des pattes d'oie. J'ai déjà fait paraître une photo d'hydro-masseur, appareil à jets d'eau froide pour la figure. En activant la circulation, l'eau froide purifie les pores de la peau et raffermie les tissus, ce qui retarde les rides.



Si vos cheveux sont gras, secs, ternes, cassants ou si vous en déplorez la chute, le brossage vigoureux est à déconseiller. Il faut faire un massage du cuir chevelu, qui ne veut pas dire ni un grattage avec les ongles, ni une friction du bout des doigts. Vous devez faire bouger le cuir chevelu pour bien le décoller sur la boîte crânienne. Voici le meilleur moyen d'effectuer ce massage: les deux mains entrecroisées sur la tête, formez un casque qui adhère solidement au cuir chevelu, et bougez la peau par un mouvement de va-et-vient. Commencez par le front, passez ensuite au sommet pour terminer à la nuque. Sur les côtés, posez bien les coussets des doigts (et non des ongles) et faites bouger les tempes en mouvements circulaires. Il faut surtout bien retenir une chose, ce massage doit faire bouger le cuir chevelu et non faire bouger les doigts sur la tête. Lorsque le cheveu est en santé, il faut le brosser dans tous les sens, chaque jour, mais s'ils tombent, vous aggraveriez votre cas, car les cheveux peu solides (qui non brutalisés pourraient rester sur votre tête et souvent reprendre vigueur) seront arrachés par la brosse. Donc, tous les matins, au saut du lit et le soir après votre toilette, n'oubliez pas d'effectuer ces massages pendant 5 minutes; au bout d'un mois vous obtiendrez des résultats merveilleux.

J'aimerais bien savoir

J'ai 13 ans et même si je fais des bouclettes souples, le lendemain mes cheveux sont toujours crépus. Auriez-vous un conseil pour moi?

Réponse — Vous enroulez probablement vos bouclettes en tournant de la base du cheveu pour terminer par le bout. Vous devriez, au contraire, commencer à tourner le bout. Avant de faire votre mise en plis, appliquez un tout petit soupçon de lanoline sur le bout de chacune des bouclettes, mais très peu, car alors vos cheveux deviendraient gras.

* * *

Grosses chevilles

Mes chevilles sont un vrai tourment; elles sont grosses. Croyez-vous qu'elles peuvent s'amincir?

Réponse — Si l'enflure est causée par des troubles glandulaires, il faudrait consulter votre médecin. Vous pourriez peut-être obtenir un résultat assez rapide si vous avez la patience de faire le traitement suivant: chaque soir, avant de vous mettre au lit, entourez vos chevilles d'une épaisse compresse d'ouate trempée dans de la subacétate de plomb (eau de goulard que nos grand-mères utilisaient pour les foulures de la cheville). Vous trouverez cette eau blanche à la pharmacie, elle ne coûte que 25 ou 50, je crois. Mélangez une cuillerée à thé de cette eau (si le pharmacien vous dit qu'elle est concentrée) par chopine d'eau tiède. Essayez bien la compresse, appliquez sur les chevilles, recouvrez d'un morceau de tissu imperméable (plastique, nylon ou autre), entourez de plusieurs bandes de coton solidement attachées. Ne serrez pas trop pour ne pas arrêter la circulation. Comme culture physique faites souvent le mouvement de bicyclette, en vous couchant sur le dos, relevez vos jambes et simulez un pédalage rapide.

* * *

Mille mercis de Val d'Or

Si vous pouviez, j'essaierais de vous aider. Ce traitement est très délicat, et vous devez en effet avoir recours à un spécialiste.

* * *



Le fard sur les joues permet d'aviver l'éclat des pommettes et de modifier l'aspect du visage modelé du visage. Avec le rouge, on peut changer l'aspect du visage: sur un visage rond, appliquez le rouge en long sur les pommettes et vers le milieu de la joue. Sur un visage allongé, étalez en rond sous les yeux. Sur un visage creux, posez le rouge étroitement le long de la partie creusée. Le rouge doit être mis avec délicatesse et, une fois étalé, essuyez avec un papier, de façon à obtenir un fard parfait. Les joues enluminées sont démodées et un rouge trop vif accentue les rides.

cialiste. Pourrez-vous vous rendre à Montréal? Car je n'en connais pas à Val d'Or. Si vous devez vous marier à l'été, ne retardez pas.

* * *

Liette

Tout ce qui est garanti par "Good Housekeeping" est bon. Personnellement je crois que cet appareil est merveilleux.

* * *

Violaine

Où pourrai-je me procurer des cils artificiels?

Réponse — Dans les grands salons de beauté de l'ouest de Montréal.

* * *

Loulou de Trois-Rivières

Conseillez-vous les bains de vapeur? Si oui, pourriez-vous me donner une idée pour construire ce bain. Je ne peux pas me rendre dans les studios de beauté. Je suis très grasse des cuisses, hanches, mollets et chevilles, pourtant je surveille mon alimentation et je fais de la maigris pas vite. On m'a dit que ces bains faisaient fondre la graisse.

Réponse — Les bains de vapeur, en plus d'amolir les amas graisseux, nettoient les pores de la peau en profondeur. Ils sont excellents à condition que vous fassiez ensuite un bon massage, soit au rouleau pétrisseur (ou encore au rouleau à pâte ordinaire) ou autres appareils destinés à faire une bonne circulation, et à durcir les chairs. Puisque vous voulez perdre de la partie inférieure du corps vous pourriez employer un morceau de plastique ou de nylon, assez grand pour bien vous couvrir, cousez-le pour le fermer, et posez un élastique à la taille (assez serré afin de ne pas laisser échapper la vapeur) placez la bouilloire électrique

sous votre siège, mais attention que les jets de vapeur ne vous brûlent pas. Vous jugerez, comment et où placer la bouilloire. Les bains de sel marin vous donneront d'aussi bons résultats.



VOTRE BUSTE

sera amélioré à votre satisfaction en quelques jours, quels que soient votre âge ou votre cas.

L'ŒUVRE MAMELINE

est une recette inoffensive, merveilleuse que vous emploierez en secret; méthode préconisée par les spécialistes en beauté. Discretion absolue. Prix: \$2.00 taxes incl. Mandat postal, C.O.D. accepté. Essayez notre méthode pour faire allonger les cils. Son emploi vous donnera des yeux plus brillants.

PRIX: \$0.50 taxe comprise
PRODUIT MAMELINE ENRG.
C.P. 172 - Station "C"
Montréal - Tél.: LA. 6-6643

PILULES MATERNELLES



CES PILULES augmentent la sécrétion du lait chez la femme et lui permettent de nourrir son enfant plusieurs mois sans avoir ses menstruations. Elles sont efficaces dans le cas de régles douloureuses et irrégulières. Étant composées d'extraits de glandes mammaires, etc., etc., ces bonnes pilules favorisent le développement du buste et son perfectionnement chez la femme et la jeune fille. Envoyez \$5 en mandat-poste au Dr Jos Comtois, B.D., 20 avenue Ponthriand, Ste-Foy, Québec, P.Q., qui vous les enverra affranchies, 35 jours de traitement. En vente aussi dans toutes les bonnes pharmacies.

SOYEZ FIÈRE DE VOUS-MÊME!

SOYEZ AIMEE, ADMIRÉE, ENVIEE, GRACE AU TRAITEMENT TONIQUE DE CAPSULES... "ARABIAN"



Exclusif au Canada. Traitement INTERNE qui active et nourrit les glandes inertes, pour assurer un buste développé et ferme. Aide à garder la croissance du buste chez la jeune fille et à le reformer chez la femme mariée. — GARANTIES NE PAS DÉFORMER LE BUSTE ET INOFFENSIVES. — Les Capsules "ARABIAN" ne contiennent pas de drogues. AUCUN MASSAGE NI EXERCICE À FAIRE. Leur efficacité est reconnue. PRIX: Traitement "ARABIAN" 14-jours avec instructions secrètes: \$3.00 port payé en C.O.D. (payable sur réception) \$3.30. Emballage scellé et discret. Commandez sans tarder par poste à: "RALCO ENRG.", C.P. 183-B, St-Hyacinthe, Qué.

PATRONS IMPRIMÉS



4819
TAILLES
14 1/2 - 24 1/2

4568
TAILLES
10 - 18

4822
TAILLES
2 - 8

4876
TAILLES
14 1/2 - 24 1/2

4833
TAILLES
12 - 20, 40 - 42

Patron no 4568 — Robe simulant le deux-pièces à corsage allongé. La grandeur 16 requiert 3 3/4 verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix 50 cents plus .05 pour la taxe.

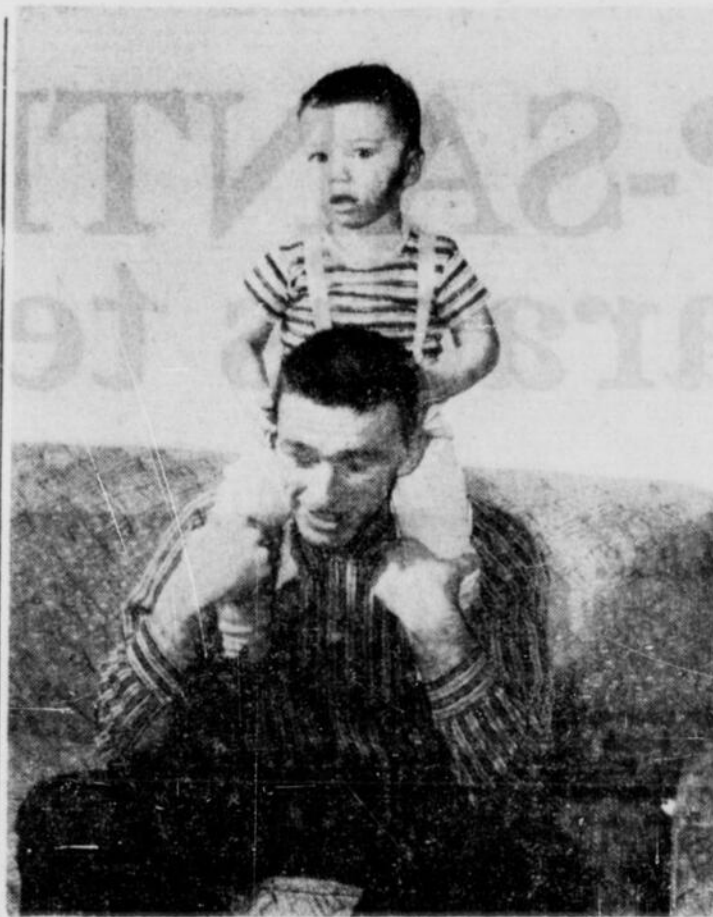
Patron no 4819 — Lignes attrayantes pour celles qui habitent les demi-tailles. La grandeur 16 1/2 requiert 4 verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix 40 cents plus .04 pour la taxe.

Patron no 4876 — Le deux-pièces à corsage failleur est toujours très pratique. La grandeur 16 1/2 requiert 4 1/4 verges d'un tissu de 39 pouces de largeur. Prix 50 cents plus .05 pour la taxe.

Patron no 4822 — Ce modèle vous offre deux possibilités : la petite tunique ou en ajoutant des manches bouffantes, une coquette robe. La grandeur 6 requiert 2 3/4 verges d'un tissu de 39 pouces de largeur. Prix 40 cents plus .04 pour la taxe.

Patron no 4833 — La robe aux lignes tailleur conserve toujours ses adeptes. La grandeur 16 requiert 4 3/4 verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix 50 cents plus .05 pour la taxe.

Pour obtenir les patrons de "La Patrie" envoyez la somme requise plus la taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres) en mentionnant très lisiblement: Nom, adresse, taille et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à: Bureau des modes "La Patrie" 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.



Dans quelques années, petit homme, toi aussi tu auras tes "problèmes" d'écolier. Mais si tes parents savent t'y bien préparer, tu sortiras vainqueur de l'épreuve.

la MÈRE et l'enfant

Par Suzanne PIUZE

La période qui suit les vacances des Fêtes en est une de réadaptation pour l'écolier. Après ces trois semaines passées à jouer, faire du sport, se reposer, il lui faut un certain courage pour reprendre goût à l'étude. Les professeurs conscients de l'engourdissement intellectuel de leurs élèves, à ce temps-ci de l'année, font preuve d'une patience exemplaire. Mais en est-il ainsi des parents qui ne comprennent pas au juste pourquoi leurs enfants se montrent nonchalants, distraits, paresseux? Ils croient sincèrement que le fait d'avoir pris beaucoup de repos, beaucoup d'air, beaucoup d'exercice, soit suffisant pour retrouver, du jour au lendemain, leur entrain à l'école. Ce en quoi ils se trompent grandement.

Mais avant d'entrer plus avant dans ce sujet d'actualité courante, peut-être serait-il opportun de donner quelques recettes aux parents bien intentionnés, qui connaissent leurs enfants mieux que quiconque. A quel type d'écolier appartient votre enfant? Il en existe au moins six, vous savez, et autant de recettes pour en faire des écoliers modèles.

Il y a l'écolier rêveur. On le reconnaît facilement, car il est toujours "ailleurs" et souvent inattentif. Laissez-lui assumer des responsabilités, donnez-lui le sens des réalités et trouvez la matière qui l'accrochera à son travail quotidien et vous aurez gagné la partie.

L'écolier étourdi et qui fait tout "à la diable" pour en finir au plus tôt devra être suivi de près. Canalisez ses activités et limitez ses projets en les canalisant à ses réussites et vous constateriez un immense progrès dans les semaines à venir.

L'écolier pétri de bonne volonté mais qui manque de talent, ou de mémoire, devra sans cesse voir ses efforts encouragés. Entourez-le de tendresse et fermez les yeux sur ses échecs pour mieux vous réjouir de ses réussites.

L'écolier paresseux, qui n'aime pas l'effort tout en étant en parfaite santé, doit être dirigé de main ferme. Il faut agir sur son amour-propre et lui prouver, au moyen de récompenses ou de privations légères (heures de jeu plus courtes, par exemple), qu'il doit travailler sinon il lui faudra doubler ses classes sans pour cela être retiré du collège.

Il y a également l'écolier indifférent et que le travail scolaire n'intéresse à peu près pas. Reproches et punitions glissent sur lui. Il faut l'intégrer au plus vite à un travail collectif et faire l'impossible pour l'intéresser à l'étude. L'entourer de copains studieux et ambitieux ou même, dans certains cas, le changer d'école et de maître.

Nous trouvons l'écolier toujours fatigué, que le moindre effort rebute, aussi bien dans son travail scolaire qu'à l'heure du jeu. Consultez d'abord un médecin, surveillez sa nourriture et qu'il fasse beaucoup de sport, en commençant à dose filée. Voyez à ce qu'il dorme dans une chambre bien aérée.

Et voilà! Il n'est pas dit que votre enfant changera du jour au lendemain, même si vous appliquez la recette qui le coiffe, mais vous aurez appris à le connaître davantage et aurez tenté l'effort voulu pour en faire un écolier capable de poursuivre ses études, sans être handicapé par l'un ou l'autre de ces travers bénins, en soi, lorsque pris à temps.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

Les suppositoires AIL-A-VER, contenant un extrait d'ail parfaitement dosé, débarrassent des vers en trois jours, sans aucun malaise. Traitement complet \$1.25

Demandez les suppositoires AIL-A-VER aux pharmacies ou au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Hilaire, Cité Champlain, P.Q.

LA BILE

Aider la foie dans la sécrétion de la BILE. Un mauvais fonctionnement de cet organisme peut résulter en constipation, digestion pénible, manque d'appétit, engorgement de la foie, ballonnement, sensation de pesanteur.

Il existe un remède "éprouvé" qui aide la foie dans son fonctionnement normal.

C'est le remède végétal numéro 9 de l'Abbé Warre, maintenant sous forme de sucre ou de pilules, au choix. Il se charge du petit nettoyage indispensable de l'organisme.

Un mois de traitement: \$1.50

GRATIS! Demandez le manuel de médecine familiale, 188 pages de conseils élémentaires faciles. Un par famille. Ecrivez à Case Postale 65, Station "T" Montréal.

ENRAYEZ VITE

les SYMPTÔMES du RHUME de CERVEAU

et DE LA GRIPPE

Le Vaporisateur Nasal Bayer fait pénétrer profondément la Néo-Synéphrine... qui enrayer l'écoulement nasal sans causer d'irritation. Soulage l'enflure des muqueuses. Combat les microbes.

98¢ SEULEMENT

Antihistaminique
BAYER
VAPORISATEUR NASAL
AVEC NÉO-SYNÉPHRINE

Se présente aussi sous forme de Gouttes Nasales Bayer

CAP-SANTÉ, "parcelle détachée du paradis terrestre" chez nous

par Henri Lacourcière, h.s.a.

Cap-Santé est une paroisse renommée par la valeur de ses habitants, par sa beauté et surtout par son église et ses trésors. De 1679 à 1708, il n'y eut qu'un petit nombre de colons qui vivaient "dans ce lieu couvert de forêts, assez éloigné de Québec et exposé aux insultes des sauvages"; ils allaient faire leurs dévotions dans une modeste chapelle située sur les bords de la rivière Portneuf. La première église construite à Cap-Santé, le fut en 1716 et le premier curé résidant s'appelait Charles-Léon-Baptiste Rouville. Son règne fut marqué d'un événement assez cocasse qui aurait pu mal tourner.



Vue de Cap-Santé, sur la route Québec-Montréal

Un habitant insulta, publiquement, un dénommé Perrot en le traitant de "pelé"; en effet, il l'était parce qu'il avait en la chevelure enlevée par les Iroquois. Perrot décida de se venger et intéressa les habitants de Deschambault à sa querelle. Ceux-ci ne se croyant pas assez nombreux pour venger les habitants de Portneuf appelèrent à leur secours ceux de Lachetrotière. La bataille entre les deux camps ne se fit pas à coups de bâtons mais à coups d'injures et de juréments. La chose aurait eu, sans doute, des suites fâcheuses tant les têtes étaient exaltées de part et d'autre, si l'intendant de justice, M. Jacques Roudot n'avait pas menacé, par une ordonnance lue à la porte de l'église, quiconque continuerait la querelle.

Lors de la prise de Québec, en 1759, Cap-Santé a joué un rôle stratégique. Les Français y avaient construit un fort sur les hauteurs de la rivière Jacques-Cartier. Ce fort était défendu du côté opposé au fleuve par une forte clôture en pieux posés en terre, de manière qu'ils présentaient la forme de chevaux de frise solidement terrassés. Ce fut dans ce fort que l'armée française se retira après la bataille de septembre 1759, livrée sous les murs de Québec par M. de Montcalm à l'armée anglaise forte de 5 à 6 mille hommes. L'armée française se replia et hiverna dans le fort Jacques-Cartier et les cabanes environnantes.

Le printemps suivant, elle tenta de s'approcher de Québec pour en prendre possession par un coup de main. Elle s'arrêta à St-Augustin. L'ennemi ignorait qu'elle fut en route; il la croyait encore dans les quartiers d'hiver; enfin l'armée avait quitté les bateaux et marchait sur la ville. Le chevalier de Lévis lui avait fait prendre sa route par le fond des terres pour qu'elle ne fût point aperçue. Le fort Jacques-Cartier fut la dernière place au pays qui se rendit aux Anglais. Ceux-ci, qui étaient venus



Maison datant de 1696, propriété de l'Auberge de l'étang

"relancer" les Français et ne purent s'empêcher d'admirer le courage de cette poignée de braves, n'hésitèrent pas à proclamer qu'ils leur auraient donné "beaucoup de fil à retordre" s'ils avaient lutté avec eux lors de la prise de Québec.

AUTRES AVENTURES

Cap-Santé a été le théâtre d'autres aventures. Ainsi, sous le règne de M. Janvier Leclerc, qui fut curé de 1814 à 1817, il se déroula un événement sensationnel. En juillet 1817, un jeune journaliste et une jeune fille, l'un et l'autre de cette paroisse, n'ayant pu obtenir de Mgr Piessis une dispense de parenté qui leur était nécessaire pour se marier, excités par de mauvais conseils, vinrent à l'église avec les témoins nécessaires; et là, pendant une grand-messe qui chantait le vicar Senechal, ils se prirent l'un et l'autre pour époux et épouse et contractèrent ainsi une espèce de mariage à la "gaumaine".

Ce scandale devint la nouvelle du jour dans le comté. Mais les choses n'en restèrent pas là! Dès son arrivée à Cap-Santé, l'abbé Félix Gratien, après avoir obtenu les dispenses nécessaires, fit contracter un nouveau mariage à ces indisziplinés, après leur avoir fait réparer le scandale, le dimanche, pendant le prône; ils avaient demandé pardon par la voix de leur curé.

Et que penser de cette autre aventure arrivée à M. l'abbé François Morin? Un bon dimanche alors qu'il prêchait, une femme l'interrompit et lui cria à pleins poumons: "Vous avez menti". Cette folle n'eut pas le temps de faire sa preuve, car on l'entraîna hors de l'église et M. l'abbé Morin continua tranquillement son instruction.

PAROISSE AUX SOLS DIVERS!

Décrivons, ici, l'aspect physique de Cap-Santé! On y trouve toutes sortes de terres, savoir: le sable pur ou infertile, la terre sablonneuse, blanche et froide, la terre sablonneuse chaude et caillouteuse ainsi que la terre franche proprement dite. On y rencontre aussi la véritable terre à blé. Quoique peu nombreux, les éleveurs possèdent de bons troupeaux de Canadiens, d'Ayrshires et d'Holsteins. Autrefois, ceux qui cultivaient des lopins de terre dans les concessions du bord de l'eau avaient droit de pêcher et de chasser, mais devaient, en retour, aller porter au manoir seigneurial le onzième du gibier et du poisson. L'anguille et l'esturgeon étaient les poissons les plus capturés. Dans la rivière Jacques-Cartier, on prenait passablement de saumons. Aujourd'hui, on en prend encore dans la rivière Portneuf mais en petite quantité!

Que dire des pierres? Les pierres calcaires ont comme "habitat" le rang du Grand Bois de l'ail,

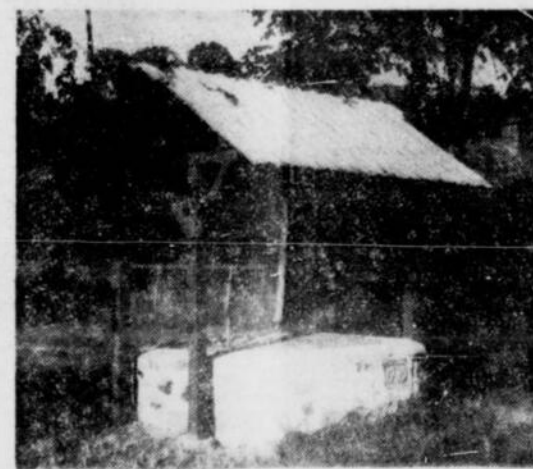
celui du Petit Bois de l'ail et surtout du coteau des Roches. Les pierres anguleuses et les cailloux de diverses sortes se trouvent un peu partout.

HOMMES CELEBRES

Ignore-t-on que le Cap-Santé, qui comprenait, autrefois, les paroisses actuelles de St-Basile, de Notre-Dame-de-Portneuf, de Ste-Jeanne-de-Neuville, et la Seigneurie de Bourg Louis enclavée aujourd'hui dans la paroisse de St-Raymond, a eu 18 curés pour présider à ses destinées spirituelles? Aujourd'hui, elle est sous la houlette de M. l'abbé J.-Albert Fortier et comprend une population de 1588 âmes. Dans le domaine de l'instruction, l'on remarque plusieurs petites écoles des rangs et un magnifique couvent de 8 classes, construit en 1957 et dirigé par les RR. SS. du Bon Pasteur. Le 15 septembre 1955 est une date historique dans les annales de la paroisse puisqu'elle rappelle le deuxième centenaire de la construction de l'église et de la consécration de celle-ci. Pour commémorer ce double événement, voici ce que l'on a écrit sur la plaque de marbre placée dans l'entrée nord du vieux temple. "Eglise bâtie par les ancêtres en 1755, messire Joseph Filon étant curé et consacrée par Mgr Lionel Audet, évêque titulaire de Tibari, auxiliaire de Québec, le 15 septembre 1955 sous le pontificat de Pie XII. Son Excellence Monseigneur Maurice Roy étant archevêque de Québec et l'abbé Albert Fortier, curé".

Chef-lieu du comté de Portneuf, ce n'est pas exagéré de qualifier le Cap-Santé comme le

"royaume" des députés! Cette paroisse ne compte-t-elle pas huit fils qui ont été jetés non pas dans la "fosse aux lions", comme Daniel, mais dans la fournaise politique. Ce sont 1) l'hon. Elie Thibeau-deau qui représenta le comté de Portneuf à plusieurs reprises et fit partie du ministère Brown-Dorion qui ne vécut que quarante-huit heures; 2) M. Isidore Thibeau-deau qui a représenté successivement Québec-Centre et Québec-Est pour céder sa place à Sir Wilfrid Laurier, le premier ministre du Canada; 3) Pierre Gagneau, ancien député du comté de Québec qui fut membre du Conseil législatif et membre du cabinet de Boucherville ainsi que du cabinet Mercier; 4) M. Alfred de St-Georges, député de Portneuf, presque sans interruption de 1872 à 1890; 5) M. Côme Rinfret qui fut député de Lotbinière; 6) M. Rosaire Thibeau-deau qui devint sénateur; 7) M. L. Marcotte qui fut député du Lac St-Jean; 8) le populaire et diplomate député actuel, M. Rosaire Chalifour.



Le vieux puits de l'église du Cap-Santé

Paroissien de Cap-Santé, il devint le 9 juillet 1953 député du comté de Portneuf en remplacement de l'hon. Bona Dussault, décédé.

MAGNIFIQUE EGLISE

On s'en voudrait de quitter Cap-Santé, sans se priver du plaisir d'aller visiter sa pittoresque église. Elle a été si bien décrite par M. Gérard Morissette, conservateur du Musée provincial et membre de la Société Royale du Canada. Celle que nous voyons date de 1755, comme on l'a déjà souligné. Elle a remplacé une église croulante,



Le manoir Allsopp (ancienne maison Piché, datant de 1749)



Puits sous un arbre à Cap-Santé

celle de 1716. Ressemblant à l'église de la Sainte-Famille (île d'Orléans), elle est plus grande, plus longue et plus haute. Celui qui y travailla, comme tailleur de pierre, fut un nommé Aide Crégué, de Neuville, appartenant à une dynastie de maçons et d'appareilleurs; le maître-maçon fut Renaud.

Sans entrer dans tous les détails, révélons que l'église de Cap-Santé compte plusieurs œuvres caractéristiques qui prouvent combien bon nombre de Canadiens français ont brillé dans l'art délicat de la sculpture et de l'argenterie. Faisons donc l'inventaire des trésors contenus dans l'église en question. Si l'on pénètre dans l'intérieur, on remarque que sauf les autels, les meubles sculptés et le décor du sanctuaire sont de Raphaël Giroux, né en 1814 et mort à St-Casimir de Portneuf, le 25 décembre 1869. Audessus du maître-autel, on voit le tableau "La Sainte-Famille" peint par Antoine Plamondon, en 1866. Le maître-autel est en bois sculpté et doré. La même chose pour la chaire et le banc d'œuvre. A gauche, le tableau "Les Miracles de Sainte Anne" a été aussi peint par Antoine Plamondon en 1826. La chapelle Saint-Joseph, érigée en 1877, sous l'escalier de la tribune, a été dessinée et sculptée par David Ouellet.

Maintenant admirons, par la pensée, les objets liturgiques! Ce sont le chandelier pascal en bois sculpté et orné de filets de dorure et exécuté en 1748 par Jean Valin; le bénitier en argent massif, martelé et ciselé, en 1795, par Laurent Amyot; la lampe du sanctuaire en argent martelé et ciselé en 1795 et le calice en argent massif façonné en 1801 sont aussi ses œuvres; l'encensoir en argent massif martelé a été ciselé en 1822 par le même artiste; les burettes en argent massif et vermeil martelé et ciselé en 1843-1844 sont le travail de François Sasseville.

Et voilà! L'église de Cap-Santé, si propice au recueillement, est un joyau du diocèse de Québec. Ses richesses nous ravissent d'admiration et nous portent à l'émotion. En définitive, il est toujours agréable de retourner dans ce patelin situé sur les bords du Saint-Laurent à quelques milles à l'ouest de l'embouchure de la rivière Jacques-Cartier pour contempler ses vieilles maisons centenaires et apprécier la salubrité de son site qui domine le grand fleuve et est à l'origine du nom de Cap-Santé. Comme toute, cette paroisse pittoresque "semble être une parcelle détachée du paradis terrestre", comme se plaisait à le proclamer un ancien curé!

NOUS POURVOYONS AUX



BESOINS NUTRITIFS DE VOTRE BÉBÉ



Bien entendu, nous aimons préparer des aliments que votre bébé appréciera! Mais notre tâche la plus importante, chez Gerber, est d'obtenir des aliments pour bébés de la plus haute valeur nutritive possible.

Prenons les céréales, par exemple. Ces aliments jouent un rôle important dans le régime de votre bébé car elles sont source de calories, vitamines et minéraux spéciaux. De plus, les céréales étant habituellement les premiers aliments solides donnés aux bébés, elles doivent être extrêmement digestibles, de façon à ce que les petits en tirent tous les avantages nutritifs. La méthode de cuisson contrôlée Gerber dissocie véritablement les amidons des céréales qui deviennent alors facilement digestibles. En outre, toutes les Céréales Gerber sont sujettes à des essais rigides, gage d'une digestibilité absolue.

La préparation de tout Aliment Gerber pour Bébé est déterminée par la nature du produit. Chaque groupe alimentaire est individuellement traité pour assurer le maximum de valeur nutritive et de qualité, car, pour bébé... les mamans et Gerber sont d'accord, qualité d'abord.

NOUS NOUS OCCUPONS UNIQUEMENT DE L'ALIMENTATION DES BÉBÉS

ALIMENTS Gerber POUR BÉBÉS

NIAGARA FALLS, CANADA

PRÉPARATION ET MISE EN CONSERVE SUR-LE CHAMP, DANS LA RÉGION DE NIAGARA

Commencez bien votre journée en prenant un bon déjeuner

Les oeufs au bacon, qui sont toujours le plat préféré pour le déjeuner, forment aussi la base de ce déjeuner-lunch. Le menu, composé de tranches croustillantes de bacon traité à la cassonade, de moitiés de pêches grillées et de croûtes en rôties remplies de délicieux oeufs crévés, est parfait pour un repas sans cérémonie.

Pour les repas en famille et pour les occasions spéciales, le bacon au bon petit goût de fumé est délicieux avec tout un choix d'aliments. Suivant les préférences de votre famille, vous pouvez acheter du bacon de flanc ou d'échine. Dans l'un ou l'autre cas, vous voudrez choisir le paquet dont l'étiquette porte une marque bien connue. La marque est votre guide pour acheter un produit excellent et de haute qualité.

Les amateurs de sandwiches comptent depuis longtemps le bacon parmi leurs garnitures préférées. Le sandwich grillé au bacon et au fromage, ou le sandwich au bacon, à la laitue et à la tomate en sont deux exemples populaires. Du bacon émincé donne aussi un goût aux trempettes, aux salades vertes ou aux plats de légumes.

Quand vous faites cuire du bacon pour beaucoup de personnes, servez-vous du grill de votre poêle. C'est une méthode aussi facile que rapide. Séparez les tranches de bacon sur la plaque

du grill et faites-les griller entre trois et cinq pouces de la source de chaleur, en les retournant une fois.

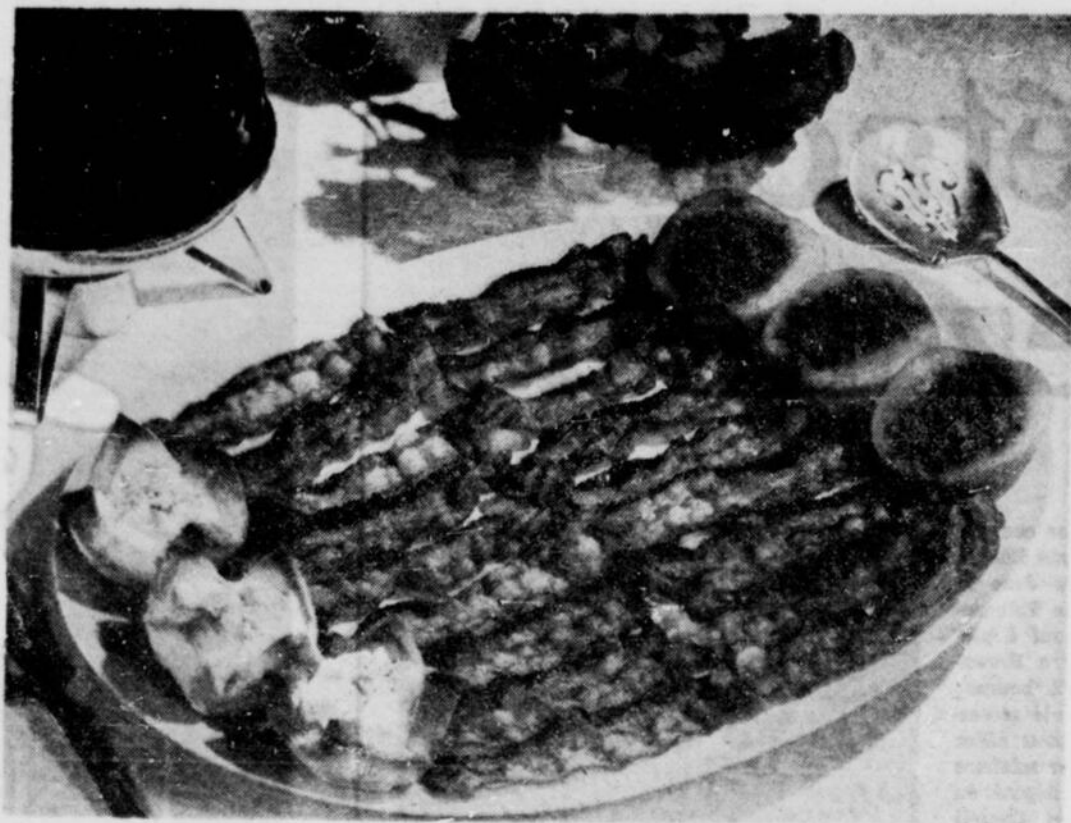
Les moitiés de pêche parsemées de chapelure, peuvent aussi se faire au grill. Elles sont à la fois exquises et attrayantes.

DEJEUNER-LUNCH AUX PÊCHES

Fait: 4 à 6 portions

- 1 livre de bacon coupé en tranches
- 4 à 6 moitiés de pêches
- 1/2 tasse de cassonade claire, tassée
- 1 cuillerée à thé de farine
- 3 cuillerées à soupe de beurre
- Oeufs en omelette
- 4 à 6 croûtes en rôties

Bien mélanger la cassonade, la farine et le beurre. Remplir de ce mélange le centre de chaque moitié de pêche. Mettre les tranches de bacon séparées sur la plaque du grill. Faire griller entre 3 et 5 pouces de la source de chaleur. Retourner pour faire griller uniformément. Quand le bacon a été retourné,



Déjeuner-lunch aux oeufs, bacon et pêches.

mettre les moitiés de pêches sur la plaque du grill. Faire griller jusqu'à ce que le bacon soit cuit et les pêches légèrement dorées. Avec une cuiller, mettre les oeufs en omelette dans les croûtes en rôties. Disposer le bacon, les moitiés de pêches et les croûtes en rôties sur un grand plat. Servir immédiatement.

OEUF FARCIS A LA MONTE CARLO

- 6 oeufs cuits durs
 - 1/2 tasse de crabes en flocons
 - 1/2 tasse de céleri haché finement
 - 1 c. à table de piment vert
 - 1 1/2 c. à thé de mélange en poudre pour vinaigrette à la mode d'antan
 - 3 c. à table de crème sure
- Avec un couteau tranchant, couper les oeufs en deux sur le long, enlever les jaunes et hacher finement. Mélanger les jaunes d'oeufs avec les crabes, le céleri et le piment vert. Mélanger la vinaigrette en poudre, la crème sure et ajouter au mélange de jaunes d'oeufs, mélanger bien. Placer dans les moitiés de blancs. Refroidir.

BISCUITS AUX FRUITS

Température: 350°F
Durée: environ 15 minutes

- 1/4 tasse de shortening
- 1/4 tasse de beurre
- 2 petits oeufs
- 1 tasse de sucre
- 1 1/2 tasse, plus de 2 cuillers à table de farine tamisée
- 1/4 cuiller à thé de sel
- 1/2 cuiller à thé de cannelle
- 1/4 de cuiller à thé de muscade
- 1/4 de cuiller à thé de clous de girofle
- 1/2 tasse de lait
- 1/2 cuiller à thé de jus de citron
- 1 cuiller à thé de vanille
- 1/4 de livre de dattes hachées

- 1/4 de livre de raisins
- 1/4 de livre d'ananas pralinés et de cerises pralinées en mélange
- 1/4 de tasse de citron, plus 2 cuillers à table de gingembre candi
- 1/2 livre de noix hachées

Crémer le shortening et le sucre, ajouter les oeufs et les essences, battre pour que ce soit léger ou mousseux. Ajouter le sel et les épices à la farine tamisée — tamiser de nouveau — ajouter ce mélange alternativement avec le lait et mélanger à fond. Ajouter les fruits hachés et les noix, bien mélanger. Mettre par cuillerées à thé sur une tôle à biscuits graissée en espaçant les biscuits de 2 à 3 pouces. Cuire jusqu'à ce qu'ils soient légèrement dorés. Donner environ 6 douzaines.

Conseils pratiques

POUR RECHAUFFER UN METS

Certains mets ne supportent pas le réchauffement direct du feu. C'est le cas des préparations épaisses qui risquent d'attacher au fond des récipients ou qui risquent de "tourner" c'est-à-dire de se désagréger au contact du feu.

Pour réchauffer ces préparations, il faut les mettre dans un récipient plus ou moins profond, et poser ce récipient dans une casserole remplie aux trois quarts d'eau très chaude.

POUR RATTRAPER UNE MAYONNAISE TOURNEE

Mettre dans un bol une bonne cuillerée de moutarde, ajouter peu à peu en tournant toujours la mayonnaise ratée. Ce moyen est souvent suffisant pour redonner à une sauce sa consis-

tance normale. S'il ne réussit pas, essayez cet autre moyen: verser dans la sauce une cuillerée d'eau bouillante en tournant très activement. Ou bien encore délayer une pincée de farine avec l'eau chaude, ajouter peu à peu à la sauce ratée en tournant constamment.

POUR ENLEVER LE GOUT DE BRULE AU LAIT

Pendant que le lait est encore très chaud étendre sur la casserole un linge humide mouillé qu'on rince à plusieurs reprises. Recommencer avec un linge nouveau, bien mouillé. Ce moyen est souvent suffisant lorsque le goût de brûlé n'est pas trop accentué.



TARTE A LA MERINGUE AUX CERISES

- 1 paquet de poudre pour gelée aux cerises
- 1/2 tasse de sucre
- Jus de cerises chaud plus de l'eau pour faire une tasse
- 1/2 tasse d'eau froide
- 1 tasse de crème à fouetter
- 1 1/2 tasse de cerises aigres, dénoyautées en conserves et empaquetées dans un sirop d'eau*
- Une croûte en meringue

Dissoudre la gélatine et le sucre dans un liquide chaud. Ajouter l'eau froide. Refroidir jusqu'à ce que la préparation devienne en sirop épais. Alors incorporer la crème fouettée, et les cerises bien égouttées; verser dans la croûte de tarte bien refroidie. Refroidir jusqu'à ce que ferme.

Tarte en meringue: Battre 2 blancs d'oeufs avec 1/4 c. à thé de crème de tarte jusqu'à ce qu'ils soient en neige. Ajouter 1/2 tasse de sucre, 2 c. à table à la fois, battant bien après chaque addition jusqu'à ce que le sucre soit mélangé. Alors continuer de battre jusqu'à ce que le mélange de meringue se tienne en pics fermes. Ajouter 1 c. à thé de vanille, bien battre. Verser dans une assiette à tarte de 9 pouces, légèrement graissée, en disposant la meringue en couronne tout autour de l'assiette. Cuire dans un four lent (275° F.) 45 à 50 minutes. Refroidir.

*Si les cerises sont empaquetées dans un sirop de sucre, réduire le sucre à 1/2 tasse.

RAPIDE!

Débouche rapidement, même quand l'eau ne s'infiltre pas. Maintient les tuyaux hygiéniques. Chez votre épicer.

CURE TUYAUX GILLET

QUAND VOUS AVEZ TROP MANGÉ PRENEZ DU Lait de Magnésie PHILLIPS

POUR REMETTRE L'ESTOMAC DÉRANGÉ SOULAGER LA CONSTIPATION

Quand vous avez trop mangé, les constatations médicales prouvent qu'aucun antiacide ordinaire n'apporte un soulagement aussi complet que le Lait de Magnésie: Le Lait de Magnésie agit plus pour vous parce qu'il est plus qu'un antiacide... c'est aussi un laxatif. Non seulement il soulage l'hyperacidité, mais aussi la constipation qui l'accompagne fréquemment. Oui, le Lait de Magnésie-Phillips est le meilleur antiacide-laxatif que vous puissiez trouver.

Tissus et Mode

D'après les observations de la "Canadian Fabrics Foundation" (La Fondation des Textiles Canadiens), la mode et les tissus de la saison des fêtes ont soulevé le plus vif intérêt.

Les robes sont plus courtes, les tailles plus hautes et de souples effets de drapés accentuent ces nouvelles lignes. En violent contraste avec la ligne de taille, les décolletés sont plus profonds que jamais. Il en résulte une silhouette parfaitement féminine, évoquant les belles de la Renaissance. Aujourd'hui comme alors, les décolletés carrés, les corsages

tournoient gracieusement autour de la silhouette afin de faire ressortir la finesse de la taille. Pour celles qui aiment les réceptions plus "sophistiquées", l'effet de tunique tombant sur volant est encore favori. Les fronces donnent une allure souple tout à fait nouvelle aux corsages des robes droites, et la taille haute est fréquemment soulignée de bandes de tissus contrastant. L'effet de taille haute est obtenu dans les robes à jupes amples par de larges ceintures drapées. Les nouveaux décolletés sont accentués par des épaulettes plus larges, les boucles s'éta-



Robe jeune et gaie avec jupe cloche à ampleur rigide. Noir et blanc pour la tenue du soir — bengaline canadienne d'acétate et de coton blanche garnie de velours noir. Une rose et de longs rubans accentuent le décolleté plongeant.

Souplesse et aisance sont de rigueur en '59

Par Suzanne PIUZE

Tout en conservant la fluidité et le moelleux indispensables aux vêtements d'hiver, les tissus à la mode ont, cette année, une trame plus serrée. La flanelle et le tweed restent classiques. Mais là où la fantaisie entre en jeu, c'est au mohair (bouclettes soyeuses) qu'ira la vedette. Tous les lainages naturels et les mélanges composés de laine et de fibres synthétiques, à un pourcentage variant selon le cas, deviennent les tissus des quatre saisons. On en fait portées immédiatement ou faire nos délices, aux bals champêtres de l'été prochain. A l'heure du coquetel, on voit également des toilettes splendides taillées dans des soies granitées, des satins brodés, des chiffons diaphanes et des dentelles merveilleuses. Jamais, encore, a-t-on vu, sur le marché de la mode, une aussi grande variété de tissus et ce, dans des coloris vedettes qui sont : le noir, le rouge vibrant, les teintes de miel, de grège, de ficelle et d'amande, le chartreuse, le bleu-nuit et tous les pastels brumeux et doux de l'hiver.

Les robes du soir, pour "Empire" qu'elles soient, deviennent : tubulaires, cloches ou cornet sous le coup de ciseau des dessinateurs. Toujours, elles sont cintrées, sous la poitrine, et galbées aux hanches par des plis et des fronces.

Les robes d'après-midi s'évadent peut-être un peu de ces impératifs. Leur diversité est grande et si les encolures sont strictes, avec une tendance à remonter ainsi que le reste de la silhouette — qu'elles soient "rondes", en "châle" ou en "V" — elles s'ajustent parfaitement sur la gorge. Toujours, la taille est haute et soulignée par des effets de ceintures, de drapés ou de découpés.

Les tailleurs '59 sont souples, sans bourrures inutiles (les épaules doivent former un arc) et souvent sans col ni revers ; ils rejettent tout classicisme. La femme élégante n'a aucun mal à s'habituer aux ensembles à vestes extra-courtes (à peine plus longues qu'un boléro), complétées d'une jupe montée à petits plis au-dessus de la taille sur un piècement (qui n'est pas une blouse bien un dessous) taillé dans un jersey, un coton satiné, une toile fine. Par contre, les jaquettes $\frac{3}{4}$, cintrées haut, aux cols emmitoufflés, se portent sur des jupes étroites.

Chez tous les couturiers nous retrouvons — bien qu'interprétée de façons diverses et personnelles — cette unité de construction traduisant de l'engouement pour le style "Empire" et "Directoire". Robes, tailleurs et manteaux de demain ayant été placés sous la tutelle de l'Impératrice Joséphine, marraine de la mode, aux quatre coins du monde.



Robe à danser, à jupe bulle si populaire, en velours canadien de viscose garnie de ruban grosgrain. Le corsage à épaulettes souligne le décolleté plongeant — remarquable création souple et luxueuse pour janvier '59, par un manufacturier canadien.

souples, les tailles hautes, les jupes drapées et tombant droites ou des jupes gonflées, les garnitures de fourrure sont à l'ordre du jour et du soir.

Les manufacturiers canadiens, que ce soit dans le domaine de la confection, spendieuse ou à prix modique, sont conscients des dernières données de la mode et en tiennent compte sérieusement, non seulement en ce qui a trait à la silhouette, mais également quant à la couleur et au tissu. Nos tisserands répondent aux tendances de la mode avec un vaste choix de tissus canadiens, soit de fibres synthétiques ou naturelles — le somptueux velours de viscose est un des plus importants — le moiré qui jouit d'un renouveau de popularité — les élégants crêpes d'acétate de viscose — les souples jerseys de laine — les chiffons et dentelles de nylon — et les brillants satins d'acétate.

Les jupes entièrement "gonflées" s'harmonisent bien avec la gaieté du temps des fêtes : jupes cloche, jupes éventail, jupes bulles de champagne

lent en proportions "exagérées".

Les couleurs riches et magnifiques scintillent le soir, il y a aussi beaucoup d'imprimés gais et vifs en des mélanges de couleurs inhabituels complétés par l'élégance du noir et du blanc.

Tricotots et broderies



Patron no 503 — Egayez vos boleros en crochétant ce joli boléro d'une teinte contrastante. Les grandeurs 32-34-36-38 sont incluses dans le patron.



Patron no 608 — Fleurissez vos toiles en brochant des pensées de couleurs vives.

Les patrons Laura Wheeler comprennent toutes les indications nécessaires au succès du travail. Pour recevoir ces patrons, envoyez la somme de 40 cents plus 4 cents pour la taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres) en mentionnant lisiblement : Nom, adresse, et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : Bureau des modes "La Patrie" 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

Chaque jour
SOIGNEZ VOTRE BEAUTE
et Vos Cheveux

avec



PRINCESS PAT
FILEY pour
CHEVEUX

Maintient les cheveux fous.
Fixe les boucles



Une coiffure
impeccable

coupez les coupons-primés

Figures de journalistes

HECTOR FABRE

Par Roger DUHAMEL

On raconte l'anecdote suivante. Hector Fabre, commissaire canadien auprès du gouvernement français (notre pays ne disposait pas encore d'une représentation diplomatique officielle), avait l'oeil vague des gens entièrement adonnés aux travaux de la digestion. C'était à l'issue d'un excellent dîner. L'un de ses hôtes parisiens, obséquieux et empressé, le voyant ainsi perdu dans un rêve alourdi, de lui dire: Ah! monsieur, c'est sans doute le travail de la pensée? Notre compatriote, peu porté ce jour-là vers les spéculations métaphysiques, lui répondit simplement: Non, je ne peux pas dire, c'est plutôt la pensée du travail... Le mot est probablement apocryphe, il dépeint l'époque de la douceur de vivre.

Hector Fabre fut un homme de culture. Il appartient à une belle famille de Montréal; fils d'Edouard-Raymond Fabre, il est le frère de Mgr Edouard-Charles Fabre, premier archevêque de la ville, il devient le beau-frère de sir Georges-Etienne Cartier, il sera l'aïeul du juge Edouard-Fabre Surveyer. Après ses études classiques, il suit des cours de littérature française que dispense M. Hervieux avant que n'existe une faculté de lettres. Ce goût ne lui passera pas. Beaucoup plus tard, à Paris, il sera un auditeur assidu des cours de Nisard, de Villemain, de Saint-Marc Girardin.

Il mène une carrière active, littéraire et politique. Collaborateur au Pavs, il devient rédacteur en chef de l'Ordre; c'est le journal qui exprime le point de vue des libéraux modérés, à égale distance des "castors" ultramontains et des insoumis de l'Institut canadien. Après quelques années au Canadien, Fabre a l'avantage de fonder, l'année même de la Confédération, son propre journal, l'Événement, qu'il anime de sa prose élégante et enjouée pendant une douzaine d'années.

Les partis politiques ne sont pas toujours ingrats: le gouvernement McKenzie nomme Fabre au Sénat. Ce ministère libéral n'est qu'un bref hiatus dans la longue ère déclinée par Macdonald. Ses amis revenus dans l'opposition et son journal obligé de suspendre sa publication — c'est l'euphémisme convenu pour désigner un sabotage — Fabre donne sa démission de sénateur. C'est rare, une démission de sénateur! Sa distinction et sa courtoisie lui confèrent des titres à devenir commissaire de notre pays en France. Il y demeure trente ans. Il n'oublie pas son attachement au métier, fondant aussitôt Paris-Canada, sans doute la première de ces feuilles destinées à favoriser les relations francophones transatlantiques.

De ses articles, de ses essais (e.g. *Confédération, indépendance et Annexion*), rien ne subsiste aujourd'hui. Il reste de lui ses chroniques et quelques propos littéraires de bonne venue. Il y avait en lui l'étouffement d'un bon critique littéraire qui n'a pu fournir toute sa mesure. Sur cette activité intellectuelle, il émet, dans un article de la *Revue canadienne*, des vues très justes. Il s'inquiète que trop de considérations adventices, notamment politiques, brouillent les jugements qui ne devraient relever que de l'appréciation littéraire. L'interférence politique s'étend jusqu'à la littérature; il faut avoir un

tions. Bref, nous cédon à la mégalomanie: chacun se croit illustre. Ceux qui ont quelque talent sont exposés à s'entendre proclamer un jour ou l'autre, sans provocation: hommes de génie. Ce n'est pas fini que lorsqu'on poursuivra pour libeller les panégyristes qui vous auront appelé grand homme, sans y avoir été particulièrement autorisés par vous. De mémoire d'homme, de telles poursuites ne sont jamais intentées.

La finesse et l'aisance de Fabre se déploient dans la chronique, légère et court-vêtue. Moins véhément que Buies, son sourire est discret et narquois. Il s'amuse de nos us et coutumes, il n'en rit ni n'en pleure. C'était toute une aventure, autrefois, que le voyage de Montréal à Québec! Une croisière en goélette de quinze jours. Ce qui faisait tout ou rien, c'était l'hospitalité des Québécois, dont le premier luxe était d'avoir de beaux équipages. C'est à leurs risques et périls qu'ils s'engageaient dans l'étroite rue Saint-Jean qui devrait être réservée aux piétons. Elle est juste assez large pour cela. Les promeneurs se retrouvent à des haltes privilégiées. Ainsi

La Plate-forme est le rendez-vous habituel des flâneurs. C'est là que les gens vont s'ouvrir l'appétit et dîner les bons dîners. A toute heure de la journée, il y a quelqu'un, un oisif qui se chauffe au soleil ou un penseur qui rafraîchit à la brise son front brûlant... Les avocats, dossier sous le bras, cravate blanche au vent, y font une courte et imposante apparition avant l'ouverture du tribunal; les médecins y envoient les convalescents, guérison garantie, et les maris leurs femmes quand elles s'ennuient, guérison également garantie; les employés y oublient l'heure du bureau; enfin, les journalistes s'y félicitent de leurs articles, présentent en commun la polémique qui doit passionner leurs adhérents respectifs, s'entraident fraternellement en se fournissant des armes les uns contre les autres. C'est aussi sur la Plate-forme que les veuves de trente ans retrouvent des maris, non pas ceux qu'elles ont perdus, d'autres, de meilleurs!

Heureux temps où l'aimable faiméantise n'était pas un vice! Grâce à un esprit ondoyant et divers comme Hector Fabre, il n'est pas entièrement perdu. Il se perpétue au filigrane de ses chroniques capricieuses.

Trop grosses?

NEW-YORK — Les dimensions des nouvelles voitures américaines ont amené les directeurs et propriétaires de garages à une vaste confrontation à l'issue de laquelle tous se sont trouvés d'accord pour augmenter leurs tarifs de 15 à 30%.

Krouchtchev: fin gourmet

BRUXELLES — D'après Grigori Ermiline, chef cuisinier du restaurant du Pavillon soviétique de l'Exposition de Bruxelles, et considéré comme un des plus réputés "chefs" de l'URSS, Staline était un simple gros mangeur, appréciant surtout les plats très épicés et buvant vodka, vin, bière, à tort et à travers. Krouchtchev, lui, est un fin gourmet, versé dans les sciences gastronomiques les plus raffinées. Il a en outre, un "nez" (sic) très fort pour reconnaître les vins et gare au sommelier qui voudrait le tromper sur l'année d'un cru célebre.

Un dixième du territoire des Etats-Unis

WASHINGTON — 43 régions ont été désignées aux Etats-Unis comme pouvant être considérées par "l'ennemi" — objectifs atomiques de premier ordre. Elles comprennent aussi bien des villes que des ports et agglomérations industrielles. Leur superficie totale est le dixième de celle de tous les Etats-Unis.

Propos sur français

par PIERRE DAVIAULT

(Ecrit spécialement pour La Patrie)



La langue anglaise, ayant une telle prépondérance en Amérique du Nord, exerce sur la langue française au Canada une influence que l'on connaît assez et qui se produit par l'intermédiaire de la traduction. A cet égard, il importe de relever un état de choses assez curieux. Le Canada est pays britannique, mais voisin des Etats-Unis. Or l'anglais des Etats-Unis diffère sensiblement de l'anglais d'Angleterre et l'écart s'accroît de jour en jour.

Pour s'en rendre compte, on n'aurait qu'à consulter l'ouvrage de H. L. Mencken: *The American Language* et ses énormes suppléments. Au Canada, anglais d'Angleterre et anglais des Etats-Unis se mêlent de façon arbitraire et toujours incertaine, bien que le premier prédomine. L'imprécision est telle que, bien souvent, on ne sait s'il faut prendre un vocable dans son acception anglaise ou dans son sens américain. Ce flottement se reflète dans la traduction et, par voie de conséquence, dans la langue française parlée ou écrite au Canada. Quelques exemples feront mieux saisir cet aspect de la question.

L'accumulateur d'une auto (ou *accu*, ou *pile*) se dit, en Angleterre, *accumulator*: c'est le mot français. Aucune difficulté, par conséquent. Mais, aux Etats-Unis, il se nomme *battery*. Or, *batterie*, en français, désigne un ensemble de piles: ce n'est plus ça. Par malheur, dans le peuple, chez nous, on a adopté la version américaine et on parle toujours de la *batterie* d'une auto, d'une lampe de poche, etc. Les mots *accumulateur* ou *pile* ne sont connus que chez les gens d'une certaine instruction.

Dans un autre domaine, si l'Angleterre désigne le milliard (mille millions) par ce mot prononcé à l'anglaise (*milliard*), aux Etats-Unis, on emploie dans ce cas *billion*, c'est-à-dire le synonyme français de milliard (*billion*). Tout va bien jusque-là. Mais, en Angleterre, *billion* veut dire un million de millions. Vous voyez donc qu'il faut bien s'entendre et savoir si le vocable *billion* est employé par un Américain ou un Anglais.

Sautons dans une autre sphère d'activité. Au théâtre, le spectacle coupé ou de variétés se nomme justement *variety* en Angleterre. Aux Etats-Unis, il se dit *vaudeville*, ce qui n'a rien de commun avec le vaudeville français. Le théâtre où se donne ce spectacle porte, à Londres, le nom de *music-hall*, terme adopté tel quel à Paris,

A New-York et à Montréal, c'est plutôt un *vaudeville theatre*.

Et voici un joli imbroglio. L'étage au ras du sol, nommé *rez-de-chaussée* en France, se nomme *ground floor* en Angleterre, et *first floor* (c'est-à-dire *premier étage*) aux Etats-Unis. Le numérotage varie ensuite selon l'un ou l'autre système. Le premier étage se nomme de même en Angleterre, mais devient le *second*, aux Etats-Unis. Dans le peuple, au Canada français, on suit la mode américaine, de sorte que le *rez-de-chaussée*, mot ignoré de nos bons gens, y est le premier étage.

Que dire encore? Le mets que Larousse décrit ainsi: "rafraichissement formé d'une crème sucrée, aromatisée et congelée", une *glace* pour tout dire, se désigne en Angleterre par l'équivalent exact: *ice*. Aux Etats-Unis, on dit: *ice cream*; littéralement: *crème à la glace*. Voilà justement l'expression qui s'est répandue dans les couches populaires du Canada français. Ceux qui ont des prétentions au beau langage disent plutôt: *crème glacée*. Ils n'ont peut-être pas tort. Je relève, en effet, cette dernière expression dans l'*Emmentaler du Dieu*, ouvrage du romancier belge van der Meersch. Les enfants achètent la *glace*, — ou *crème glacée*, — dans un récipient de pâtisserie en forme de cornet qui se nomme *oublie* (ou *plaisir*) en France. L'*oublie* se dit *cornet* en Angleterre et les bons gens du Canada disent aussi *cornet*, qui est excellent. Mais les personnes qui se prétendent plus instruites disent plutôt *cône*. C'est le terme employé aux Etats-Unis.

Voici un cas où nous suivons la coutume anglaise plutôt qu'américaine. Nous appelons parfois *tobac-oniste*, le débitant de tabac. C'est la transformation du mot anglais *tobacconist*, inconnu aux Etats-Unis.

D'un autre côté, nous faisons un *américanisme* quand nous appelons *boulevard* une grande voie de communication routière, ce qui se dit *trunk road* en Angleterre.

Croisade contre l'humidité

WASHINGTON — "En dehors du cancer dont on ne connaît pas encore les causes — avec l'alcool, le tabac et le bruit, l'humidité est le grand fléau de l'humanité" affirme un groupe de 142 rhumatologues américains, décidés à déclencher une croisade contre l'humidité, plus dangereuse encore en été qu'en hiver et qui est à l'origine non seulement des millions de cas de rhumatismes mais encore des affections des reins, de la sinusite et même des caries dentaires.

La fille de Chepilov

MOSCOU — La fille de Chepilov, ancien ministre des Affaires Etrangères de l'URSS limogé l'année dernière en même temps que les autres "antipartis" Molotov, Malenkov, etc., a visité récemment la Scandinavie avec un groupe d'étudiants soviétiques. Reconnue par une étudiante suédoise, elle a déclaré que son père n'avait jamais été arrêté, ni inquiété, mais "qu'il était préférable qu'il ne s'occupe pas de politique pour le moment".

VOTRE AUTOMOBILE

par Eugène MILMOE

La batterie d'accumulateurs est sévèrement mise à contribution

Quand vous constatez qu'il faut recharger votre batterie d'accumulateurs très souvent, ne croyez pas que cela est dû seulement à la froide température : il y a d'autres raisons.

D'abord votre batterie d'accumulateurs est peut-être défectueuse. Les plaques sont sans doute sulfatées, l'élément n'est pas étanche ou le niveau de l'eau est insuffisant.

De plus la puissance de la batterie d'accumulateurs peut être drainée par un démarreur défectueux, un allumeur en mauvais ordre, un carburateur mal ajusté, des pistons trop rudes, une huile trop lourde dans le moteur, un tuyau d'échappement obstrué.

En hiver, il ne faut utiliser les accessoires mus par l'électricité que lorsque cela est indispensable. Les lumières, la chaufferette, le dégivreur, les essuie-glaces, la radio peuvent affaiblir une batterie d'accumulateurs déjà trop mise à contribution par la froide température.

Et ce n'est pas tout : pensez aux contacts lâches, au générateur paresseux, au régulateur mal ajusté, à une courroie d'éventail trop graissée ou à votre habitude de laisser tourner votre moteur au régime minimum.

* * *

DE E.T. : Quand mon moteur tourne au ralenti, — à la position neutre, — j'entends des



grincements qui semblent venir de l'essieu arrière. Quelle peut en être la cause ?

Réponse : Ces grincements proviennent de la transmission et sont le plus souvent imputables à des pignons usés.

H. NOUS ECRIT : Mon moteur brûle l'huile, mais pas à l'excès. Le pavé de mon garage reste propre, ce qui indique qu'il n'y a pas de fuite. Se pourrait-il qu'il n'y ait de fuite que lorsque le moteur tourne ?

Réponse : C'est possible en effet. Pour vous en assurer, placez des journaux sur le pavé du garage et faites tourner le moteur lentement durant quinze minutes, pour constater s'il n'y

a pas de petite fuite de lubrifiant.

R.L. DEMANDE : Le moteur de ma voiture, de marque 52, fait entendre des claquements. On me dit que cela provient des soupapes. Quelle est la cause de ces claquements ?

Réponse : Des soupapes mal ajustées, de l'huile sale, des ressorts de soupapes trop mous sont à l'origine de ces claquements.

W. VEUT SAVOIR : Si mon moteur cesse de fonctionner subitement alors que l'automobile roule à vive allure, est-ce dû à un allumage défectueux ou à l'insuffisance de l'alimentation de combustible ?

Réponse : Le plus souvent la cause est l'insuffisance de l'alimentation de combustible, occasionnée par des conduites obstruées, un carburateur mal ajusté, de l'eau dans l'essence, une pompe inadéquate.

* * *

Conseil de prudence : des pneus trop usés peuvent causer des éclatements dangereux : ils affectent la conduite et le freinage de l'automobile.

Précautions

WASHINGTON — Pour se garder des espions, les officiers américains appelés à participer aux délibérations du Pentagone, porteront sur le poignet droit un tatouage spécial visible seulement aux rayons X.

Bonne publicité

LE CAP — Un oculiste du Cap s'offre de faire passer un examen gratuit de la vue aux trente-six arbitres appelés à juger les prochaines rencontres de la Coupe Davis.

Le TRÉSOR de la Santé

par le DR. C. A. DEAN

Quand bébé pleure

Il est bien naturel que les enfants pleurent quand ils souffrent de quelque façon, et cela même est utile, car ainsi ils peuvent se libérer de tensions accumulées.

Pourtant, que de parents s'impatientent et les menacent de châtiement s'ils n'arrêtent pas de pleurer ! D'autres parents cherchent à humilier leurs petits, en leur disant : "Un grand garçon (ou une grande fille) ne pleure jamais !" Ils oublient que nombre d'adultes pleurent, même si c'est pour des motifs différents, et cela ne doit aucunement être considéré anormal.

Par exemple, quand un enfant doit subir une piqûre du médecin, c'est pour lui un grand événement, et on devrait le laisser pleurer, et non l'accuser de lâcheté en ce cas. Et après, il faut lui dire quand même : "Tu as été un brave petit gars !" Au contraire, si on s'obstine à répéter que la piqûre ne fait aucun mal, on provoque chez l'enfant certaine rancœur, et il doute de notre sincérité.

Il est également injuste de demander aux garçons d'être plus braves que les filles, simplement à cause de leur sexe. Ils ressentent sûrement la douleur et on doit leur permettre d'exprimer leurs émotions, autant que les filles.

L'autre extrême, pas plus recommandable, est de cajoler l'enfant, au point qu'il soit convaincu que la situation est beaucoup plus grave qu'elle l'est réellement.

Le prochain article du Dr Dean, intitulé : "Les antibiotiques", paraîtra dans "La Patrie" du dimanche 18 janvier.

La construction aéronautique française

PARIS — Il existe actuellement en France vingt et une firmes s'occupant de construire des avions et six qui se consacrent à la construction des moteurs. Elles emploient en tout 80.000 travailleurs dont 42.000 sont employés à la construction des appareils, 18.000 à celle des moteurs et 20.000 à la fabrication de matériel d'équipement aéronautique. Les ateliers de la principale firme couvrent 544.000 mètres carrés. Elle dispose de 8.000 machines outils et compte 22.000 employés. La principale fabrique de moteurs occupe 10.250 ouvriers répartis en deux grandes usines, une forge et une fonderie.

HORIZONTALEMENT

- Etat de celui qui est incapable de pêcher, de faillir.
- Endroit où l'on taille les meules à aiguiser — Action d'adopter.
- Manie doucement — Symbole chimique du sodium — Cent onze — Considéré.
- Une des trois divisions administratives de l'Algérie — Etoffe garnie de dessins brochés qui ne sont pas tissés dans le fond de l'étoffe — Pronom personnel.
- Propre, sans souillure — Genre de passereaux conirostres d'un plumage bigarré et auxquels on peut apprendre à parler — Royale.
- Fille d'Inachos — Genre d'orge séchée à la touraille.
- Qui viole une loi, un traité — Règle nécessaire et obligatoire — Indique le conditionnel.
- Symbole chimique du calcium — Cri du chat — Avalé.
- La partie la plus fine de la laine cardée — Habitants des contrées polaires, dont l'ombre fait le tour de l'horizon en un seul jour.
- Faire face, produire des individus semblables à soi — Ancien nom de la grenouille — Conjugaison.
- Action de dorer — Trois fois dix — Gros perroquet.
- Année — Mesure itinéraire chinoise — Parasites des bêtes de somme.
- Replétion d'aliments qui va jusqu'au dégoût — Vase de terre ou de métal.
- Genre d'iridacées à feuilles longues, étroites et pointues — Fille du frère — Pronom personnel.
- Obscur — Cépage cultivé dans le Midi.
- Conjonction — Inégalité périodique dans le mouvement de la lune produite par l'action du soleil — Nom donné, chez les Grecs, à la stance qui, dans les odes, se chantait immédiatement après la strophe et l'antistrophe.
- Partie d'une voile destinée à être serrée sur la vergue, pour en diminuer la surface — Carte à jouer — Greffer — Premières lettres d'"instruire".

Les MOTS CROISÉS de La Patrie

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		

VERTICALEMENT

- Boue, ordures entassées dans les rues, dans les maisons — Vouloir bien, condescendre à.
- Pronom personnel — Nete de la gamme — Carbonate de soude naturel — Partagé, favorisé.
- Qui est supposé avoir une existence légale — Rivière de Suisse — Nom vulgaire d'un singe américain.
- Mouvement subit avec effort — Qui est rond, qui va en rond.
- Démonstratif — Ce qui rend une personne digne de récompense — Du verbe aller.
- Table pour poser les burettes — Ile de l'Atlantique — Genres de myriapodes.
- Inflammation de la synovale du poignet — Coup de baguette sur le tambour — Beau.
- Dans une quiétude béate — Allez, en latin.
- Symbole chimique de l'argent — Entendre — Peu de chose — Préfixe privatif.
- Article simple — Où il y a usure — Groupe de maisons isolées des autres.
- Genre d'insectes diptères brachycères, comprenant des petites mouches noires — Dents artificielles faites avec de l'ivoire d'hippopotame — Négation.
- Couverture d'un bâtiment — Genre d'insectes lépidoptères qui attaquent les grains — Démonstratif.
- Tête d'une tige de blé — Rivière, en espagnol — Inattendu, qu'on n'espérait pas.
- Un des bergers de Virgile qui donne la réplique à Tityre dans la première églogue — Dans toi — Petite pomme rouge.
- Qui fleurit pendant l'hiver — Le premier de tous les arbres — Mât de l'arrière.
- En quel endroit — Louange — Anciennement, seigneur — Redevance que le seigneur percevait sur le prix d'un héritage vendu dans sa seigneurie.
- Pronom indéfini — Arriver — Coupe ras le poil — Propre, sans souillure.



Hughette Proulx

vous répond...

Problème de la semaine

"Le Monsieur qui se marie doit-il continuer de voir ses copains et sortir avec eux comme s'il était encore célibataire?"

Chère Madame,

Comme tant d'autres, je lis régulièrement votre courrier et je sais que vous êtes capable de bien me conseiller. Voici : il y a à peine un an que je suis mariée et, dès les premiers mois de notre mariage, mon mari a commencé à sortir avec les copains. J'ai une grande confiance en mon mari, il me dit toujours : "Je m'amuse avec les gars et non avec les femmes." Croyez-vous vraiment, chère madame, que c'est raisonnable et logique que mon mari sorte au moins un soir par semaine, seul, et arrive à la maison entre 2 et 4 heures du matin?

Au début, je lui ai dit : "Si tu continues cette mauvaise habitude, je partirai aussi", mais il sait bien que jamais je ne le tromperai ; j'aime beaucoup trop mon mari. A présent lorsqu'il arrive à ces petites heures matinales, je ne sais plus du tout quelle attitude prendre, ni même quoi dire. Je me contente de faire comme si de rien n'était et je recommence ma journée avec un goût amer dans la bouche.

Croyez-vous, Madame, que je sois trop bonasse? Ou si je devrais au contraire lui servir une bonne leçon? Je ne sais plus quoi penser d'une telle conduite.

Je suis assurée que vous me comprendrez. Je me confie à vous, comme à une grande soeur, car je suis orpheline. Me répondrez-vous bientôt?

CECILE.

Ma chère Cécile,

J'ai essayé de vous répondre le plus tôt possible. Malheureusement, cela n'est pas facile, car les problèmes m'arrivent de partout et toujours plus nombreux.

A votre question : "Trouvez-vous que ce soit raisonnable et logique que mon mari sorte au moins, un soir, par semaine, seul et arrive à la maison entre 2 et 4 heures du matin?", je réponds tout de suite en ma qualité de femme : non.

Mais je fais, tout de suite après, une pause, et je m'arrête avec vous un moment pour réfléchir. Voyons voir... Pour nous, membres du sexe faible, dès que nous tombons amoureux, tout s'arrête là, tout se cristallise, se concrétise autour de l'être aimé. Notre vie tout entière est centrée sur "lui", sur ce qui lui plaît, lui déplaît, l'amuse, l'intéresse, le captive, le retient. Car nous sommes, n'est-ce pas, d'un naturel possessif. Ce qui est à nous, est à nous.

De par notre façon de voir, il va de soi que nous attendons de "l'autre" un traitement égal. Or, les hommes ne sont pas bâtis à notre image, il s'en faut. Pour eux, il y a dans l'existence des barrières, des séparations. Leurs amours et leur travail sont nettement divisés, par exemple. L'amour et l'amitié sont également deux choses. Alors que nous sacrifierions volontiers notre plus ancienne amie à notre nouvel amour, eux entendent donner à chacun ce qui lui revient. De là, leur attitude, de là notre incompréhension!

Une jeune fille qui se marie, lie sa vie et pour toujours, à un homme. Désormais son univers sera son mari, les enfants qu'elle en pourra avoir, et sa maison. L'homme, lui, qui aura sacrifié sa liberté si chère, pour prendre femme, devra continuer à travailler à l'extérieur, mieux encore il sera souvent obligé, pour assurer l'avenir des siens, de travailler en double, de devenir un garçon sérieux, de mettre de côté tout ce qui faisait sa vie jusque là...

Or, je vous le répète, nous ne réagissons pas de la même manière.

Quand il se marie, l'homme a toujours un peu l'impression de sacrifier ce qui a été son insouciance jeunesse et, même s'il est follement amoureux de sa femme, il a conscience de prendre sur ses épaules, tout un tas de responsabilités nouvelles et de faire une fin...

La jeune fille, elle, réalise un grand rêve, celui d'avoir été assez aimée pour avoir été choisie. Elle commence une vie nouvelle...

Vous saisissez la nuance?

Il est donc normal, dans ces conditions, que l'homme ait encore, pendant un certain temps, des petits sursauts d'indépendance. Nous ne pouvons pas l'admettre, puisque nous ne les éprouvons pas... (du moins pas au début de notre mariage!).

Il convient donc d'être très délicate, au cours de ces premières et inévitables frictions, qu'entraîne la vie à deux.

Si vous vous posez tout de suite en gendarme, interdisez ceci, défendez cela, êtes triste, versez des larmes, montrez, au lendemain de la veille, une mine renfrognée, votre époux par un réflexe bien masculin va s'entêter! Comme il n'aura pas la conscience tranquille et, comme il est, à l'instar de la majorité de ses congénères, un grand enfant, il ne voudra pas avoir l'air de baisser pavillon devant vous.

Dans son cerveau de mâle, il vous aime et il l'a prouvé, puisqu'il vous a choisie entre toutes. Mais il ne va pas pour autant, devant les copains qui lui avaient prêté "les chaînes et l'esclavage", au temps de ses fiançailles, montrer qu'il vous obéit au doigt et à l'oeil... Libre il l'a toujours été, il l'est encore! Et prendre un verre avec les amis, fut-ce quatre heures du matin, n'est pas un crime, d'après lui. Il y a bien vos larmes qui le tracassent, mais quoi, il trouvera toujours sur sa route un vieux marié pour lui affirmer "que les premiers temps c'est toujours ainsi, et que les femmes finissent par s'habituer au régime! Le tout étant de ne pas leur donner de mauvais pils au début du mariage..."

Il nous appartient donc d'être les plus rusées, puisque nous sommes les plus faibles. La première règle à suivre : ne pas faire de tempête dans un verre d'eau. Prendre courageusement sa pilule et ne pas pleurer. Mais, au lieu de rester à la maison, à se tourner les sangs, à broyer du noir et à se faire des idées, endosser son manteau, avec le sourire, et partir de son côté. Où?

Chez sa mère, sa soeur, sa meilleure amie. Profiter de cette soirée libre, pour la passer gentiment. Il y a des pièces de théâtre à applaudir, des films à voir, des conférences et des concerts à entendre. Chez les amis ou dans la famille, on peut tricoter pour la Croix Rouge, les enfants des Crèches, les vieillards déshérités. Ces exercices sont toniques!

Voyez-vous une femme sereine et souriante... est terriblement désarmante!

Ne menacez pas votre mari, prouvez-lui que vous pouvez vivre, quand il s'absente. Qu'il n'ait pas l'impression que vous vous vengez... mais que vous vous occupez. Que sans lui, la maison vous paraît trop triste, pour que vous y passiez, toute seule, la soirée.

Ils sont bizarres les hommes, ils veulent bien se payer leurs fantaisies, mais à une condition, celle de savoir qu'au chaud, nous les attendons...

Attendez-le, d'accord, mais ailleurs que chez-vous... Ayez soin de lui laisser le numéro de téléphone où il pourrait vous joindre durant la soirée, en cas de besoin. Soyez très, très gentille, mais ferme!

Et puis aussi, dites-lui bien que si, un jour, il veut inviter ses amis à la maison, vous êtes prête, à leur servir un petit goûter et les rafraîchissements qui s'imposent. Donnez-lui la sensation très nette que vous n'êtes pas l'ennemie de ses amis, mais son alliée à lui, en tout et pour tout.

Je serais fort étonnée, que ces moyens très simples ne produisent pas leur petit effet.

Si votre mari persistait dans sa ligne de conduite, il ne faudrait pas désespérer pour autant. Ils sont aujourd'hui légion les hommes qui ont besoin, comme ils disent, dans leur langage imagé, "d'une soirée off". N'en faites pas un drame, le temps travaillera pour vous. Tentez quand même, avant, votre chance!

Côté Coeur

Une lectrice est contre...

Chère Madame,

J'hésite un peu à vous écrire, mais j'ose espérer que le ton de ma lettre vous fera saisir que c'est en amie, et non en critique, que je vous écris.

Dans le courrier en date du 23 novembre, au problème de la semaine, il y a quelques remarques que je n'approuve pas. Qui suis-je? La maman de quatre enfants, mariée depuis douze ans. Avec ce peu d'expérience, je veux donc juger un peu...

Vos conseils à la jeune fille sont judicieux, car je n'aime pas, dans une grosse famille, que des enfants servent de torchon aux autres. J'ai trois filles et un garçon : mon gars aide à la vaisselle, fait son lit et cire ses chaussures. Mais où j'ai trouvé que vous n'aviez pas tout à fait pesé l'étendue de vos remarques, c'est lorsque vous dites : "Ceux-ci, comme bien d'autres, hélas,

pas plus éclairés" etc., etc.

Avez-vous songé de quelle façon la jeune fille interpréterait la chose et le jetterait peut-être à la figure de sa pauvre maman déjà bien soucieuse, j'en suis assurée, avec toute la marmaille. Car, à cet âge, n'est-on pas révoltée quelque fois contre un tas de choses, sans savoir pourquoi?

Avez-vous songé que cette maman a peut-être besoin de cette petite pour relever son courage, surtout si son mari manque de compréhension? En ce qui a égard aux espacements de naissance, que ce cri de révolte de : "je ne l'ai pas demandé de venir au monde", pourrait lui être préjudiciable?

Vous êtes mariée depuis combien de temps? Est-ce que vous avez des espoirs? Savez-vous combien vous aurez d'enfants? Savez-vous les sacrifices que cela incombe lorsque l'on s'aime, non pas d'une façon animale, mais normale, et que votre organisme, ne vous permet qu'une journée de relations par mois, comme c'est mon cas... Toutes les familles nombreuses ne sont pas pareilles, et plusieurs de vos consœurs croient que, si nous avons beaucoup d'enfants, c'est que nous passons notre temps dans la couchette.

Dites-moi, dans des pays comme aux Etats-Unis, en Angleterre, en France, et tout près d'ici en Ontario où les familles ne sont pas nombreuses, ne se présente-t-il pas plus de cas de délinquance juvénile, par exemple que dans le Québec, réputé pour ses grosses familles?

Demandez donc à Jean-Paul Fugère si le fait d'être né dans une grosse famille l'a abruti? Demandez donc ce que font ses frères et soeurs? Et combien d'autres exemples pourrait-on vous citer où dans les grosses familles vous voyez surgir de brillants sujets.

Excusez ma longue lettre, mais votre courrier, Madame Proulx, je le tiens en haute estime et, jusqu'ici, je n'avais pas déposé chez-vous ce que je vous disais au préalable, à savoir que nombre de vos compagnes ou courriéristes et les faiseurs d'éditorial, ont la manie de toujours blâmer. Les grosses familles, notre catholicisme trop ardent, nos méthodes trop religieuses qui, prétend-on, sont les causes de tous nos complexes, avec tout cela, comparons-nous à certains pays et voyons si leurs idées libres, leurs divorces, leurs manques de soumission les a débar-

rassés de tous complexes, et si le fait de ne pas avoir d'enfants, ou peu, les rend heureux?

Merci, Madame, d'avoir lu ma lettre jusqu'au bout, mais je sens chez-vous quelque chose ou plutôt une formation morale qui n'a pas peur de reconnaître les grandes et belles vérités qui sont souvent à base de sacrifices.

Je n'avais jamais écrit jusqu'ici à aucun courrier. Si je vous ai écrit, Madame, c'est que plus d'une fois, on me donnait des coups d'épingle, parce que nous avions quatre enfants et que j'avais fait deux fausses couches. Mais ces gens ne soupçonnaient pas l'effort constant que nous faisons pour garder notre bel amour de près de treize ans, intact.

Mme MARGUERITE P. SAINT-PAUL.

Chère Madame,

Le ton de votre lettre me plaît. On vous sent fougueuse, pleine d'ardeur et de courage pour défendre vos opinions. On sent aussi que vous êtes bien élevée et que même "contre" les opinions d'une autre, vous savez prendre position, sans pour cela injurier qui ce soit.

Pour répondre point par point à votre envoi, il me faudrait consacrer tout mon courrier à votre lettre. Je ne le puis, hélas...

Je vais donc tâcher de résumer l'essentiel.

1— Je ne suis pas contre les grosses familles, Dieu m'en préserve! Je trouve seulement criminel que des parents mettent au monde des enfants et considèrent leur tâche accomplie, quand le bébé a vu le jour. On plaisante actuellement la Prin-

Suite à la 51e page

SANTÉ de la FEMME

Pour développer sa personnalité, toute femme ou jeune fille, mariée, opérée, ou rebout de l'âge, doit faire usage des dragées FEMOCRINE. Composées d'extraits de plantes, elles facilitent l'épreuve mensuelle, dissipent les douleurs périodiques, corrigent les irrégularités, chassent la nervosité, aident les opérations et favorisent le développement du buste. Au retour de l'âge, elles rendent facile et heureuse cette période de transition. Chaque dragée renferme une parcelle de santé. Traitement d'un mois \$3.00. Demandez FEMOCRINE aux pharmacies ou au Laboratoire MARCHAND 51-Tils, Côté Champlain, P.Q.



POILS SUPERFLUS

LOTION ANTIDUVEET : Poils superflus détruits pour toujours et en quelques traitements. Inoffensive pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles, les jambes. Spécial \$3.50 gros format.

CREME CELLULITE : Pour faire disparaître la graisse au menton, aux hanches, au cou, aux bras, aux jambes et aux cuisses — Format 30 jours \$3.00 Format 60 jours \$5.00.

LOTION CONTRE LES BOUTONS : Pâtes dissolventes des points noirs, boutons, acné, etc. — Format 30 jours \$3.00 — Format 60 jours \$5.00.

LOTION CONTRE LES CERNEES ET ROUSSEUR : Enlève les cernees autour des yeux et taches brunes — Format 30 jours \$3.00.



REPLISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. Expédier C.O.D. BOITE 786

STATION "B", MONTREAL Nom & Adresse

DOULEURS RHUMATISMALES?

VOICI UN SOULAGEMENT RAPIDE et le SOULAGEMENT est DURABLE

POUR CALMER les douleurs rhumatismales ou arthritiques, vous voulez un soulagement rapide, vraiment efficace... alors, prenez INSTANTINE! Il vous soulage vraiment... vite! INSTANTINE est soigneusement préparé d'après une formule qui agit si vite, si efficacement que vous êtes presque instantanément soulagé de la douleur! Et ce soulagement est prolongé... il dure! Ce qui est encore plus important, c'est que les comprimés INSTANTINE vous apportent le stimulant doux qu'il vous faut peut-être... de sorte que vous vous sentez réellement mieux. Procurez-vous INSTANTINE aujourd'hui!

SOULAGEMENT RAPIDE POUR

- MAL DE TÊTE LANÇANT
- MAL DE TÊTE DÙ AUX SINUS
- RHUMES-GRIPPE
- LUMBAGO
- DOULEURS RHUMATISMALES
- ARTHRITISQUES
- NÉVRITISQUES

COMPRIMÉS **Instantine** POUR SOULAGEMENT PRESQUE INSTANTANÉ



Suite de la 50e page

cesse de Monaco, disant d'elle "qu'elle est bonne pondreuse..." Je ne suis pas de ceux-là. Je trouve, au contraire, que la Princesse Grace, possédant santé, richesse et force, a bien raison de donner naissance à autant d'enfants qu'elle le pourra. Le cas est tout autre, avouez-le, lorsqu'il s'agit d'un ivrogne, paresseux par surcroît, qui fait douze enfants à sa femme et la laisse se dépêtrer toute seule.

2—Lorsque je tente de répondre à un cas, j'y apporte tout mon cœur, mais les conseils que je suggère alors s'appliquent à "ce" cas particulier. Il ne faut pas ensuite que mes lecteurs généralisent...

3—Le nombre d'enfants à avoir ne doit être réglé, selon moi, qu'entre mari et femme, ayant Dieu pour Témoin de leurs problèmes propres et de leurs possibilités... Ce qu'en peuvent dire les membres de la famille, les amis ou les voisins, n'a absolument aucun intérêt. D'ailleurs ceux qui se permettent des piques et des remarques désobligeantes, sur le cas des familles nombreuses, prouvent d'abord leur manque de politesse et d'éducation et ensuite le peu de respect qu'ils ont de la personne humaine.

4—Je vous assure que je ne cherche pas du tout à mettre en doute la sagesse des décisions que prend notre Mère la Sainte-Eglise. Je crois qu'elle marche avec notre temps. N'est-ce pas elle qui a décrété que nous pouvions, lorsque nous sommes malades ou fatigués, espacer les naissances, en suivant une méthode adéquate et approuvée? Bien des enfants viennent au monde, vous m'excuserez de vous le dire brutalement, non pas via "les convictions religieuses de leurs parents", mais justement parce que ceux-ci ne veulent pas s'imposer les sacrifices nécessaires pour limiter les naissances.

5—En ce qui a trait à la religion, j'ai lu qu'il est dit dans l'Évangile: "Croissez et multipliez-vous". Mais je n'y ai jamais vu qu'on ait dit: "Faites tous des petits Dupont ou tous des petits Duval... Mettez-les au monde. Ensuite? Laissez les aînés se débrouiller avec les plus jeunes!"

Je connais pour ma part une famille de dix enfants, où les deux aînées se levaient, la nuit, pour donner les biberons, devaient voir à l'entretien de la maison, aux soins de leur mère, enceinte, en couches, ou en relevailles. Elles étaient si fatiguées, le matin, qu'elles ne pouvaient se rendre en classe, rataient leurs examens, et abimaient leur santé. C'est l'excès en tout ou rien. On l'a souvent répété. C'est contre ces excès que je m'élève.

6—Vous me citez le cas de pays dont les individus ont de petites familles, comme les États-Unis, l'Angleterre, la France et l'Ontario. Et vous posez le problème de la délinquance juvénile et me demandez si ces gens-là sont plus ou moins heureux que nous...

Avez-vous déjà songé, chère Madame, que ces pays d'Europe ont connu deux guerres en moins de vingt-cinq ans? Que des enfants nés sous le blizzard, habitués, dès leur plus tendre enfance, à voler pour pouvoir manger, à voir, chaque jour, des gens se tuer et se massacrer sous leurs yeux, pouvaient avoir une drôle de conception du monde, parvenus à l'âge adulte?

Savez-vous que dix ans après la fin des hostilités, les femmes anglaises étaient encore à la ration quant à la viande et au sucre?

Que diriez-vous si vous étiez Française, d'avoir à descendre et à grimper, trois fois par jour, quatre escaliers pour aller acheter la tranche de jambon, les oeufs ou le lait, parce que vous n'auriez pas d'endroit pour garder au frais vos victuailles? — Que penseriez-vous d'avoir à tra-



pour HOMMES seulement

par YVES THÉRIAULT

Se cacher la tête sous le boisseau ne remédie pas au mal.

QUESTION : Mon fils de seize ans, qui est grand comme un homme, est rendu à nous menacer de nous tuer, sa mère et moi. La semaine dernière, il m'a frappé durement et il a levé le poing sur sa mère, mais il s'est arrêté à temps. Il se tient avec une bande de voyous du voisinage. Parfois, il semble être dans un état nerveux très particulier, il est excité, il marche vite, il saute presque. C'est dans ce tempè où il est violent. Pourtant il ne sent pas la biousson. Ensuite, il passe deux ou trois jours abattu comme s'il était malade. Je dis à ma femme que nous faisons mieux de tout endurer sans rien dire. Il viendra à partir de la maison, il nous le dit souvent. Et après nous aurons la paix.

GRIFFINTOWN

REPONSE : Et lui? L'aura-t-il, la paix? J'ai mis en titre qu'il ne faut pas se cacher la tête sous le boisseau, que cela ne remédie pas au mal. Trop de parents montrent envers leurs enfants une indulgence coupable. S'imaginant qu'ils leur rendent service, ils leur font ainsi un grand tort. Les symptômes présents chez votre fils ne trompent pas, vous savez. Et la déduction est assez simple, quoique difficile à admettre. Votre fils, dites-vous, se tient avec une bande de voyous. Vous dites qu'il est dans un état d'euphorie souvent, suivi d'un état de dépression. Vous dites que durant cette euphorie, il devient violent et c'est alors qu'il menace de vous tuer... Vous doutez-vous un peu qu'il est à ce moment-là sous l'influence de la drogue? Qu'il s'agit d'un cas de narco-manie? Je vous le dis brutalement, parce que votre fils n'a que dix-sept ans, que ces choses sont récentes, puisque vous m'écrivez tout de suite, et qu'il est encore temps d'y voir. Mais il ne faut pas que vous y mettiez des gants blancs. Il ne faut pas que vous hésitez à vous adresser AUX AUTORITÉS. Je vous recommande de ne pas vous fier à des interventions. Ces bons franciscains ou capucins vous aideront si vous le leur demandez, et je ne vous déconseille pas de le faire. Mais n'attendez pas trop de bonne volonté de la part de votre fils. Le besoin de drogue dépasse tous principes, tout "bon fond" qu'il pourrait avoir. Ne le jugez pas en vertu de ce qu'il était il y a cinq, ou dix ans. Il n'est déjà plus le même. Il doit être mené de force vers une cure. Il n'est pas trop tard, croyez-moi. Il faut une habitude plus longue et plus soutenue pour qu'elle s'implante. Vous pouvez encore le faire guérir. Encore faut-il que vous n'hésitez pas. Adressez-vous au quartier général de la police, l'on vous dira comment vous devez procéder. Mais il est ESSENTIEL que vous le fassiez sans tarder. (C'est pourquoi je donne priorité à votre lettre, aussi, qui passe avant d'autres, dont l'urgence est moins grande). Chaque semaine de retard ancre le mal néfaste plus creux aux veines de votre fils. Et ceci m'encourage à citer l'exemple à tous mes lecteurs. On est trop porté à ne pas croire à ces choses. L'on se dit que bah! l'homosexualité, l'usage de la drogue, ce n'est pas un danger pour nos enfants. Que cela se passe... ailleurs. Que des êtres si jeunes ne sont pas... Mon Dieu, les excuses continuent longtemps sur ce ton. Les excuses, les incertitudes, les échappatoires. Nos enfants, ces choses ne peuvent leur arriver!... Pourtant, elles leur arrivent... Pourquoi? Parce que, principalement, leurs proches, leurs parents, n'ont pas su parer les coups. Il est impensable, n'est-ce pas, qu'en pleine ville catholique de Montréal, des jeunes de dix-sept ans usent de narcotiques? Au point de vouloir tuer leurs père et mère? Mais les faits sont là. Et la police vous donnerait, là-dessus, d'éloquentes et apurantes statistiques. Ouvrez donc l'oeil, inquiétez-vous de tout comportement inhabituel de vos enfants, surtout ceux entre quinze et vingt ans... Savez-vous bien, vous tous qui faites si facilement les autruches au cou plongé dans le sable, savez-vous bien que les premiers efforts accomplis par les passeurs de drogue pour

vailler à l'extérieur pour aider votre mari à joindre les deux bouts, l'Etat vous retenant une journée de salaire sur trois, pour pouvoir aux frais de la guerre d'Indochine? Croyez-vous que vous seriez bien disposée pour élever douze enfants, si vous habitiez un trois-pièces exigü? Si vous aviez l'exemple de votre père et de votre grand-père, ayant péniblement construit leurs maisons, pour les voir ensuite démolies par les bombes ennemies?

Les habitants des États-Unis et de l'Ontario sont mieux partagés, mais la délinquance juvénile, plus grande chez-eux peut-être que chez nous, (quoique là encore il faudrait des statistiques basées sur le nombre des habitants) n'est-elle pas due davantage au fait qu'on élève mal les enfants? Et de quel milieu proviennent ces jeunes délinquants? Dans notre propre province, les parents avouent ne pouvoir plus contrôler leur marmaille, par le seul fait que la télévision est installée chez-eux! On se demande ce que nous ferions devant l'invasion des Rouges, dans de pareilles conditions!

Enfin chère Madame, je suis

mariée depuis sept mois, j'ai de l'espérance pour le mois de mai prochain... J'ignore ce que me réserve l'avenir et de combien d'enfants le Ciel dotera notre foyer, mais je formule d'avance un voeu pour l'avenir: celui de ne jamais perdre de vue, quoi qu'il adienne, que les enfants que nous aurons mis au monde, ne nous ont pas demandé de le faire. Qu'ils ne nous doivent rien, et que nous ne devons pas nous décharger sur eux, du surplus de travail qu'ils nous occasionneront. Ce que nous leur donnerons, nos parents nous l'ont d'abord donné, et ils se devront un jour, à leur tour, de le donner à leurs enfants.

C'est ainsi que moi je comprends les choses. Merci tout de même de m'avoir écrit pour me faire part de vos remarques.

Madame,

Si vous voulez être assez bonne de me donner l'adresse de la jeune femme qui signe: "Amoureuse de son mari", je lui enverrai un livre de recettes en français et un pot de sauce aux canneberges faite à la maison.

augmenter leur clientèle sont dirigés vers les enfants? Les adolescents de quinze à vingt ans? Que cela constitue l'un des problèmes majeurs de délinquance juvénile tant au Canada qu'aux États-Unis? Croyez-vous donc que votre enfant est hors d'atteinte? S'il se tient avec une bande, il est d'autant plus vulnérable! Par souci d'épater les autres, que ne fera-t-il pas? Et le premier pas accompli, croyez-vous qu'il s'arrêtera là? Allez, réveillez-vous. Dans beaucoup de cas, il n'est pas encore trop tard.

QUESTION : Pourquoi tolère-t-on la vente des arbres de Noël. Ce sont le plus souvent de jeunes sapins qui sont coupés ainsi. Cela doit grandement décimer les forêts. Il devrait y avoir une loi.

SYLVAIN

REPONSE : Jusqu'à un certain point, je suis d'accord avec vous. Mais il ne faudrait pas non plus exagérer le chiffre de cette consommation de jeunes sapins. Tout est relatif. De prendre cent tonnes de sable d'une plage peut paraître énorme au poids, et même à la pochetée, mais le trou dans la plage, croyez-vous qu'il sera bien grand? D'une part, donc, les sapins— le plus souvent des épinettes — ainsi coupées, ne sont qu'une bien infime partie de nos réserves forestières. Et d'autre part, depuis quelques années il existe des "fermes" d'arbres de Noël. Des gens possédant le terrain voulu se sont mis à cultiver ces arbres méthodiquement. Déjà, dans l'Ouest, dans l'Ontario et— bien que cela ne nous affecte pas — dans les États voisins de la Nouvelle-Angleterre, et aussi à au moins deux endroits de la province de Québec, ces fermes fournissent une bonne partie de la consommation annuelle. Et l'on prévoit que bientôt elles fourniront la totalité. C'est que les arbres de ces fermes sont plus réguliers, plus beaux, rapportent meilleur prix et sont plus sains. La coupe en est méthodique et le renouvellement des arages est assuré. S'il y eut menace contre nos forêts, cette menace diminue donc chaque année. Et puis, arrêtez-vous à calculer combien il y a de conifères SEULEMENT DANS UN MILLE CARRE DE FORET... Vous serez stupéfait. Et le chiffre d'arbres de Noël vendus chaque année vous apparaîtra, je vous l'assure, insignifiant.

QUESTION : J'ai trente ans et je perds mes dents. J'ai les gencives ulcérées. A tout moment, une dent tombe. Que faire?

QUEBECOIS

REPONSE : Vous devez faire, mon ami, que vous devez voir votre médecin local ou un dentiste au plus vite. Je ne tiens pas à vous apeurer pour rien, mais ce dont vous souffrez est grave. Surtout, il y a danger de septicémie. Or, la septicémie résiste à presque tous les antibiotiques. Ne risquez rien du genre. Faites-vous soigner. Chaque dollar que vous épargnez est une épargne coupable.

QUESTION : Les Indiens sont-ils des citoyens canadiens à titre égal avec nous?

REPONSE : Ils le sont à titre supérieur, si j'ose dire. Ils ne sont pas des citoyens, ils sont des pupilles. Ce n'est pas tout à fait la même chose. Ils jouissent de privilèges spéciaux, lorsqu'ils habitent dans la réserve, comme ceux, par exemple, de ne pas payer d'impôt sur le revenu, de recevoir les soins médicaux gratuits. Bien d'autres petites choses. Certains Indiens jouissant d'un traité direct — surtout dans l'Ouest du pays — et nommés pour cela "Treaty Indians", reçoivent chaque année un montant d'argent réparti parmi les membres. Ils doivent toucher cet argent à Winnipeg et cela donne lieu à de pittoresques voyages en groupes, à des fêtes "sur la place"... C'est une des "attractions" du Canada, le saviez-vous?

Avant mon mariage, un homme âgé m'avait donné le conseil de prendre mon mari "par le ventre". Je m'en suis bien trouvée et j'aimerais aider cette jeune mariée qui n'a plus sa mère et est dans un milieu anglais.

Je vous remercie à l'avance et vous souhaite bonne chance.

Mme GERMAIN CHARLAND, 5165 rue DesÉrables, Montréal.

PS.—Je ne tiens pas du tout à ce que cette lettre soit publiée.

Chère Madame,

Votre geste part d'un si bon naturel et votre exemple est si touchant que je m'excuse de passer outre à votre demande... La charité est discrète, lorsqu'elle est vraie. Vous nous en donnez une nouvelle preuve éclatante. Cependant on met, de nos jours, tant d'horreurs sous les yeux des gens, que je trouve très doux, à l'époque de Noël, de pouvoir démontrer, grâce à vous, qu'il existe encore du bon monde!

Je n'ai pas l'adresse de cette correspondante. Mais j'espère qu'elle lira votre message et qu'elle vous écrira sans plus tarder.

Fasse le Ciel que votre grand coeur soit récompensé.

Côté Jardin

Chère Huguette,

J'aimerais avoir l'adresse de la personne qui possède la crème préparée au citron et au sucre contre la pousse du duvet.

Je vous remercie beaucoup. Sincères félicitations pour votre courrier qui est très intéressant et que je lis chaque semaine. Je me propose de vous faire part d'un très grave problème que j'ai surmonté grâce à vos sages conseils. Bravo. Puissiez-vous continuer encore longtemps.

UNE LECTRICE ASSIDUE

Ma chère lectrice,

Je regrette mais je ne possède pas cette recette.

Etes-vous bien sûre de l'avoir lue dans mon courrier? Ne le confondriez-vous pas par hasard avec celui de Lyse Rossignol? Écrivez-lui, voulez-vous, je crois qu'elle pourra vous rendre service.

J'attends le récit de votre gros problème et vous remercie de la confiance que vous me portez.

Les TRAVERS AMUSANTS

Rions un peu...



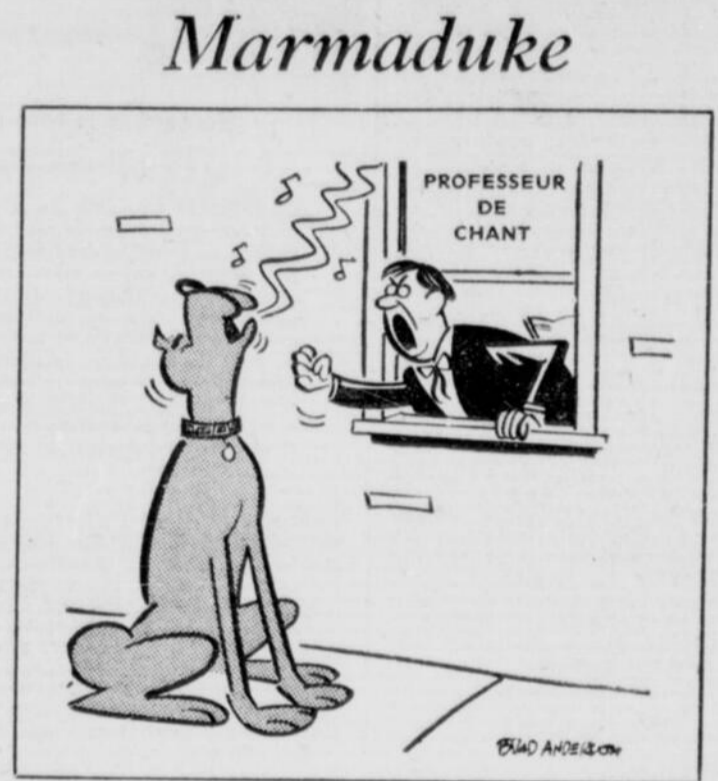
Sans commentaires



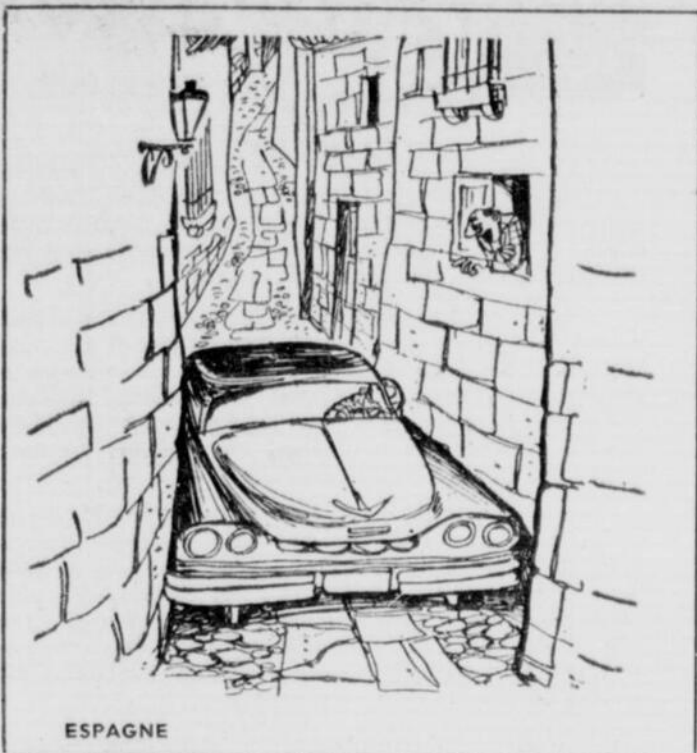
— Il est étrange que je n'aie jamais remarqué que j'ai une jambe plus longue que l'autre.



— A part MOI, nous ne sommes qu'une grande famille heureuse.



Blagues d'Europe



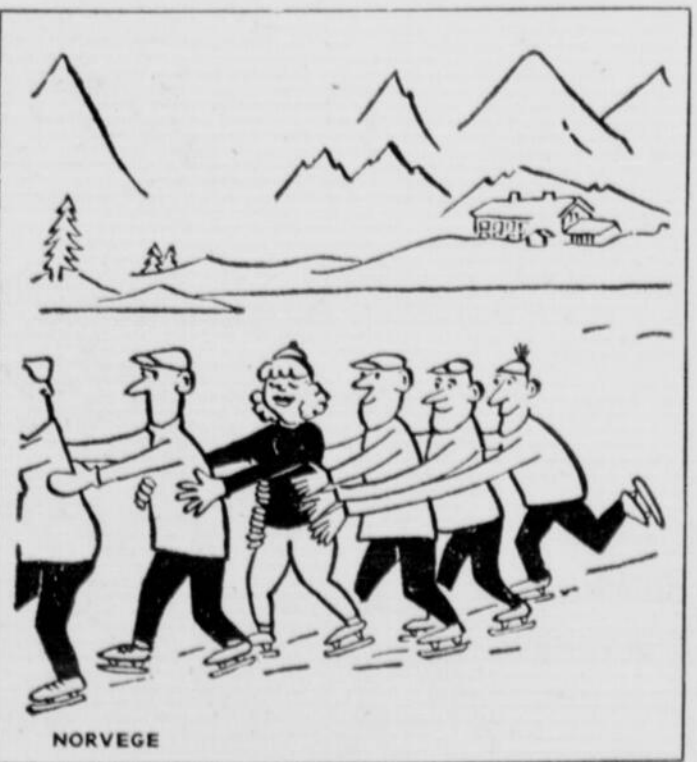
ESPAGNE

« C'est là-bas! Il faut retourner en arrière! »



FRANCE

Sans commentaires



NORVEGE

Sans commentaires



AVIS

Les adeptes de ce jeu sont priés d'adresser leur correspondance au chroniqueur, à 4749 Boul. St-Hubert, Montréal 34, P.-Q.

PENSEE

Un homme d'honneur respecte sa parole comme sa signature. H.

"FIN DE PARTIE"

Noirs: 14 pièces



Blancs: 14 pièces

Blancs: 20—PxP 23—F-5C D-6T+
21—PxP DxC 24—R-2D DxC Mat
22—PxC+ R-1D

PROBLEME No 1819

Par le Dr G. Paros

Noirs: 9 pièces



Blancs: 10 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 1820

Par M. F. Fleck

Noirs: 7 pièces



Blancs: 12 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 1821

Par le Dr G. Paros

Noirs: 13 pièces



Blancs: 11 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

PROBLEME No 1822

Par M. F. Fleck

Noirs: 8 pièces



Blancs: 9 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 2 mouvements

SOLUTIONS

Problème No 1815—La cief des Blancs: F-3T
Problème No 1816—La cief des Blancs: T-xPC
Problème No 1817—La cief des Blancs: C-1R
Problème No 1818—La cief des Blancs: F-4CD.

LA LOI et la Jurisprudence

Un employeur a-t-il le droit d'annuler un contrat d'engagement d'un employé parce que celui-ci n'appartient pas à la même race que ses autres employés ?

Un Italien a été embauché, à Montréal, par une Compagnie qui exécute des travaux au loin, aux limites du pays. Le nouvel employé devra travailler pendant six mois à un salaire de \$100 par semaine. Ces conditions sont stipulées dans le contrat écrit qui lie employeur et employé.

Il y a à peine deux jours que le nouvel employé est rendu à destination et a commencé à travailler, que des complications surgissent. L'Italien a été adjoit à un groupe de travailleurs d'origine anglaise. Or, ces derniers ne veulent pas accepter de travailler auprès d'un Italien. Ils menacent leur employeur de lui faire du trouble et même d'abandonner leur emploi si l'Italien n'est pas congédié.

Ce que voyant, l'employeur ramène l'Italien à Montréal et lui verse trois semaines de salaire à titre de dédommagement. Il lui offre même un autre emploi à Montréal, mais l'autre refuse.

Ce qu'il veut, c'est de retourner travailler à l'endroit déterminé par son contrat, ainsi qu'aux conditions stipulées dans ledit contrat. Comme l'employeur refuse, l'Italien lui réclame six mois de salaire, moins ce qu'il a déjà reçu.

En Cour, l'employeur soutient qu'il s'agit d'un cas de force majeure. Il n'a pas voulu lui-même mettre fin au contrat d'engagement du demandeur, mais il a été forcé de le faire. Eut-il gardé l'Italien à son emploi, il risquait de perdre tous ses autres employés d'origine anglaise. Ces circonstances sont péremptoires, argue l'employeur, et le dégage de toute responsabilité au sujet de la rupture du contrat d'engagement.

Cet employeur était-il TENU ou NON de respecter le contrat d'engagement de six mois de son employé Italien ?

L'employeur était TENU en loi et il doit payer la somme réclamée! a décidé le Président du Tribunal dans un jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal, le 19 septembre 1958.

Des préjugés raciaux ne constituent pas un cas de force majeure. L'excuse n'avait aucune valeur en faveur de l'employeur.

ÉCHOS ET RUMEURS

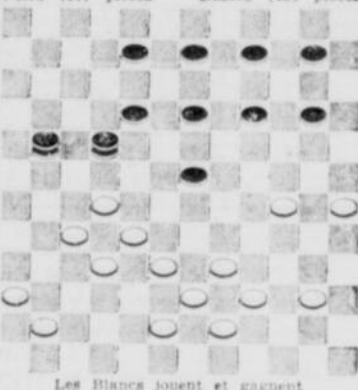
MOSCOU. — Les institutrices, institutrices, les auteurs de livres pour enfants, ont reçu des autorités soviétiques une nouvelle consigne: afin de donner aux jeunes des motifs nouveaux d'orgueil national, ils devront renouveler le caractère de leurs leçons et des livres qui leur sont spécialement destinés en s'étendant beaucoup plus longuement sur les conquêtes de la science, en excitant leurs imaginations par le récit de voyages interplanétaires.

MILAN. — On raconte que dans son "pied-à-terre" en Italie, Maria Meneghini-Callas renferme dans trente-deux armoires 20 manteaux de fourrure, 649 chapeaux, 271 paires de chaussures, 253 robes — et ajoutent les mauvaises langues, quelques mèches de cheveux postiches.



PROBLEME CANADIEN

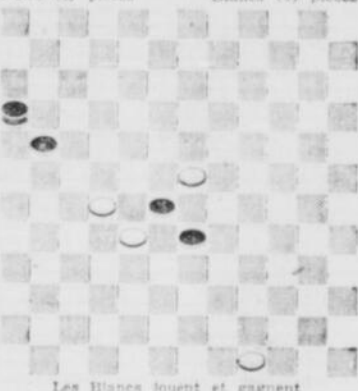
Par JEAN GIROUARD, Ste-Victoire, Dédie à H. Papin, Sherbrooke, P.-Q.
Noirs (11) pièces Blancs (15) pièces



Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN

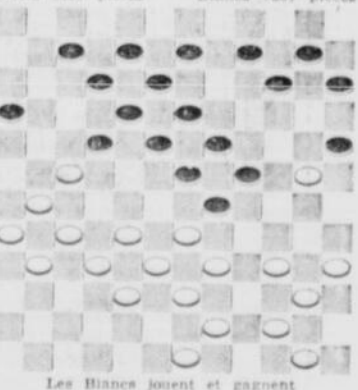
Par LIGUORI BOUCHER, Shawinigan est.
Noirs (4) pièces Blancs (8) pièces



Les Blancs jouent et gagnent

COUP DE PARTIE

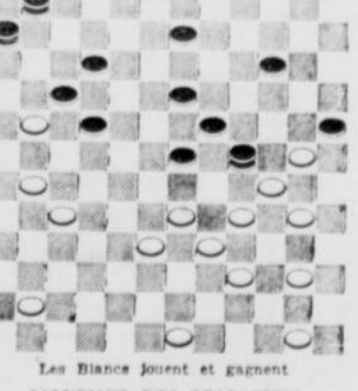
Par HERMIE LACROIX, Ste-Thérèse de Blainville, P.-Q.
Noirs (19) pièces Blancs (20) pièces



Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN

Par ROMEO BARD, Lewiston, Me.
Noirs (12) pièces Blancs (15) pièces



Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS DES PROBLEMES DE DIMANCHE DERNIER

Coup de Partie—Par Hermie Lacroix, Ste-Thérèse de Blainville, P.-Q.
Blancs: 53-47; 45-39; 37-32; 38-32; 39-33; 31-25; 51-45; 44-7 gaz.
Noirs: 42-66; 35-48; 26-50; 25-38; 35-27; 20-31; 50-39.

Problème Français — Par Arthur Poirier, Verdun, P.-Q.
Blancs: 26-21; 39-34; 34-23; 45-39 gaz.

Problème Canadien — Par Liguori Boucher, Shawinigan est.
Blancs: 62-56; 65-59; 47-40; 46-39; 45-36; 39-13; 70-59 gaz.
Noirs: 58-71; 71-35; 24-47; 35-38; 3-64; 7-20.

AVIS AUX CORRESPONDANTS

Veuillez adresser toute correspondance comme suit: Chronique Jeu de dames, M. Jean Lacas, 5, Ave des Bouleaux, Repentigny-les-Bains, Comté L'Assomption, P.-Q.



PROPOS SUR L'EDUCATION

LA TÊTE BIEN FAITE

par le Dr LOUIS-PHILIPPE AUDET, m.s.r.c.

Le devoir d'être heureux

"Il n'est pas difficile d'être malheureux ou mécontent, a écrit Alain; il suffit de s'asseoir comme fait un prince qui attend qu'on l'amuse; ce regard qui guette et pèse le bonheur comme une denrée jette sur toutes choses la couleur de l'ennui; non sans majesté, car il y a une sorte de puissance à mépriser toutes les offrandes; mais j'y vois comme une impatience et une colère à l'égard des ouvriers ingénieux qui font du bonheur avec peu de chose, comme les enfants font des jardins. Je fus. L'expérience m'a fait voir assez que l'on ne peut distraire ceux qui s'ennuient d'eux-mêmes." Je vous proposais, voilà une semaine, une philosophie intelligente de la vie: celle de regarder les choses et le temps, les personnes et les événements avec un regard plein de sérénité et d'amour. Et cette attitude en face de la vie doit se traduire, en pratique, par un optimisme tenace auréolé d'un large et réconfortant sourire...

IL FAUT VOULOIR SON BONHEUR... ET LE FAIRE

Les parents et les maîtres doivent être préoccupés de ce qui doit faire le bonheur de leurs enfants et de leurs élèves qu'ils ont mission d'éduquer. Par-dessus l'information et l'instruction qu'ils ont le devoir de dispenser, ils doivent surtout préparer l'enfant à bien vivre sa vie. Ils doivent lui apprendre que le bonheur est beau à voir et que c'est même l'une des plus belles choses au monde! Ils doivent aussi le bien convaincre qu'il est impossible que l'on soit heureux si l'on ne veut pas l'être; il faut donc vouloir son bonheur et s'appliquer à le faire.

Pensons-y bien: le bonheur est la plus belle offrande que nous puissions faire à nos parents, à nos amis, à tous ceux qui nous entourent. La trame de chaque vie humaine est faite de jours ensoleillés et de jours sombres, elle est composée d'épreuves et de joies: il appartient à chacun de nous de forger notre caractère et notre tempérament de sorte qu'il soit au-dessus des fluctuations de la température et que les adversités n'entament point notre confiance en la vie. Le malheur, l'ennui et le désespoir sont parfois dans l'air que nous respirons tous; notre bon sens, notre philosophie de l'existence doivent nous permettre de digérer ces miasmes et de purifier en quelque sorte l'atmosphère par notre optimisme conquérant et agressif.

PRENEZ LE PARTI D'ÊTRE HEUREUX!

Au début de cette nouvelle année, tous les éducateurs devraient, très énergiquement, prendre le PARTI D'ÊTRE HEUREUX: mais pour réaliser ce bonheur, il faut que chacun y mette du sien. Et ce propos est d'autant plus important que ces éducateurs doivent enseigner à leurs disciples cet art si difficile **d'être heureux**. Peut-être n'est-il pas inutile d'ajouter ici une précision: quand je parle de l'art **d'être heureux**, je n'entends pas prescrire une joie anormale et déséquilibrée lorsque le malheur vous tombe sur la tête; ce serait là une attitude de stoïcien. Mais je voudrais que vous puissiez pratiquer cet art, tout simplement, lorsque la vie est passable, lorsque toute l'amertume de l'existence peut se réduire à de petits ennuis ou à de petits malaises.

Je termine par deux conseils pratiques: ne parlez jamais — ou du moins fort rarement — aux autres, de vos malheurs présents ou passés et appliquez-vous à faire un bon usage du **mauvais temps**. Au moment où je vous écris, c'est la grosse tempête, le vent qui hurle, la neige qui tourbillonne, les voitures qui s'essouffent: mais demain, il fera plus beau... car l'envers des nuages est toujours couleur d'azur..."

PROBLEMES DU COURRIER

1) L'ETUDE DES BEAUX-ARTS

"Nous avons une jeune fille de 17 ans qui terminera ses études classiques en anglais; elle a suivi durant plusieurs années des cours de français et cette année, en plus de faire sa douzième, elle prend un cours de dactylographie.

Elle a passé un examen d'orientation chez un psychologue réputé qui la dirige vers les beaux-arts; pour la première fois, elle prend des cours de dessin d'un artiste local et il semble qu'elle soit apte à ce domaine.

N'étant pas suffisamment fortunés pour lui faire suivre un cours de quatre ans dans une Université (ce qu'elle désire tant!), que pourriez-vous nous recommander? Dans notre ville, il n'y a pas d'endroit pour le perfectionnement des arts..."

LAVIOLETTE

REPONSE: Au cours de cette entrevue avec le "psychologue réputé", a-t-il été question d'études

universitaires? Quel domaine intéresserait plus particulièrement cette jeune fille de 17 ans? Les Sciences, les Sciences sociales, les Sciences commerciales? la Diététique? les Lettres? Il est évident que les études universitaires coûtent cher: il faut alors songer aux frais scolaires souvent de l'ordre de \$500, aux dépenses de chambre et de pension, aux voyages, aux manuels scolaires, etc. Tout de même, il ne convient pas de trop mettre l'accent sur les QUATRE ou CINQ années que dureront ces études: les parents ne doivent payer qu'UNE seule année à la fois et puis, il y a les bourses offertes par le Service des bourses, du Ministère de la Jeunesse, et les prêts aux étudiants: il faut savoir être confiants et optimistes.

Quant aux études à l'Ecole des Beaux-Arts, je suggère à cette correspondante d'écrire immédiatement à M. Robert Elie, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts, 125 ouest, rue Sherbrooke, à Montréal. Les cours aux Beaux-Arts sont peu dispendieux, comme elle le verra par le prospectus... et là encore, il est possible d'obtenir de l'aide du Ministère de la Jeunesse.

2) L'ETUDE DE LA PHYSIQUE

"Je fais actuellement ma douzième scientifique; je voudrais devenir ingénieur en physique. Pourriez-vous me dire à quelle Université se donnent ces cours? où m'adresser pour m'y inscrire? Est-il possible d'obtenir une bourse pour la poursuite de ces études?"

VICTORIAVILLE

REPONSE: Les cours pour devenir **PHYSICIEN** se donnent à la Faculté des Sciences de l'université Laval, à l'Ecole Polytechnique de Montréal, à la Faculté d'Engineering de l'université McGill et peut-être (il faudra vérifier) à l'université de Sherbrooke. Je suggère à ce jeune homme de demander les prospectus de chacune de ces facultés ou écoles. Pour obtenir une bourse, il faut écrire à M. Edmond Tanguay, directeur du Service des bourses aux étudiants, 39, rue Saint-Louis, Québec.

3) LA PROFESSION DE DIETETICIENNE

"Pourriez-vous répondre aux questions qui suivent sur la profession de DIETETICIENNE: 1) quel genre de travail y exerce-t-on? 2) quelles aptitudes y demande-t-on? 3) quel genre d'études exige-t-on? 4) où se donne ce cours? quelle en est la durée? le coût? 5) ayant arrêté mes études après la onzième année, peut-on faire une partie du cours ou tout le cours en suivant des cours du soir à Montréal..."

MONTREALAISE

REPONSE: Cette correspondante me demande une réponse personnelle? C'est là un service qui, encore une fois, dépasse les cadres de cette chronique: ceux qui envoient une enveloppe affranchie reçoivent tout simplement l'avis que la réponse passera dans LA PATRIE de telle date.

Je suggère à cette correspondante d'écrire tout simplement ou même de téléphoner à la directrice de l'Institut de Diététique et de Nutrition de l'université de Montréal pour en obtenir le prospectus: elle trouvera, dans cette brochure, la réponse à toutes les questions qui l'intriguent plus et mieux que je ne saurais le faire dans les quelques lignes qui restent encore à ma disposition.

La diététique se propose d'adapter le régime alimentaire aux besoins particuliers de chaque individu. Pour réussir dans ce domaine, il faut évidemment des aptitudes pour les études universitaires dont la durée est de quatre ans. Les diplômées de la onzième année peuvent être admises à l'Institut de Diététique et de Nutrition; il est évident qu'il ne peut être question de compléter ces études par des cours du soir seulement. Adressez vos questions au Dr Louis-Philippe Audet, B.P. 54, Station B, Montréal 2.



Soyez en forme
par la
CULTURE PHYSIQUE
avec
NIK KEBEDGY

L'hélice

C'est au mois de janvier que le système digestif, souvent surmené depuis les ripailles des Fêtes, et insuffisamment stimulé par la vie plus sédentaire que l'on mène en hiver, commence à donner des signes de fatigue.

A cet égard, il est heureux que le Carême tombe précisément à une époque de l'année où, si l'on n'y prenait pas garde, on aurait facilement tendance à s'encrasser le système jusqu'au printemps. Bien des gens, en effet, sous prétexte d'absorber des calories justifiées par le froid, imposent à leur laboratoire digestif un surmenage qui s'étend sur plusieurs semaines, quand ce n'est pas plusieurs mois...

Il est donc opportun, tout en travaillant l'assouplissement général pour lutter contre les trop longues périodes d'immobilité, de songer à empêcher les organes digestifs de pâtir de cette sorte de torpeur. Inutile donc, d'attendre au printemps pour faire ce "ménage interne"! C'est maintenant qu'il faut commencer si l'on veut passer l'hiver en forme et ne pas se réveiller au printemps avec des organes en grève et des muscles atrophiés!

Voici donc un exercice un peu spécial qui a l'avantage de combiner l'assouplissement et l'entretien musculaire de la taille avec la stimulation des organes digestifs situés dans cette région (l'estomac, le pancréas et surtout le foie, toujours un des premiers à s'engorger quand le système est surmené, digestivement ou nerveusement).

Ce mouvement est surnommé "l'hélice", à cause d'une certaine ressemblance avec une hélice d'avion qui fait quelques mouvements de va-et-vient avant de partir ou d'arrêter.

Debout, jambes écartées, tronc baissé en avant à angle droit, dos plat, tête relevée, bras en croix en ligne avec les oreilles, haltères de 2 à 3 livres dans les mains.

Tourner le buste à droite et à gauche, assez rapidement, en bloquant bien les épaules et les coudes de manière à maintenir les bras en croix à tout moment. Il s'agit donc de faire pivoter la taille sans se déplacer à droite ou à gauche, la tête restant dans l'axe de rotation, mais tournant avec le buste. Les bras servent de levier, permettant ainsi d'amplifier la rotation au maximum. Le dos doit rester bien droit, plat et horizontal. Expirer d'un côté, inspirer de l'autre, et faire ainsi une vingtaine de répétitions.

Si on veut travailler plus à fond les muscles de la taille, on pourra faire cet exercice en maintenant sur la nuque une petite barre de 10 livres, ou une canne jointe à des haltères de 5 livres. La cadence sera nécessairement un peu ralentie et le massage interne moins actif. Ne pas essayer cette variante avant d'avoir suffisamment de souplesse et d'amplitude dans la rotation.

Et maintenant essayez ça! Pourquoi pas tout de suite! Vous avez bien une minute? Non?

Appareils ménagers

LIVERPOOL — En Angleterre la fabrication des appareils ménagers montre une progression continue autant que considérable. De 1954 à 1958 la production mensuelle s'est établie comme suit pour les principaux articles: Aspirateurs: 1954, 1,022,300 livres sterling par mois; 1955, 1,195,000; 1956, 992,900; 1957, 1,164,000, et 1958: 1,210,000. Rasoirs électriques: 1954, 269,300; 1955, 322,300; 1956, 446,600; 1957, 545,600, et 1958, 22,000. Machines à lessiver: 1954 1,845,500; 1955, 2,228,400; 1956, 1,597,800; 1957, 1,958,300 et 1958, 2,274,400. Frigorifères: 1954, 1,363,300; 1955, 1,389,000; 1956, 12,234,600; 1957, 1,461,000 et 1958, 2,251,500.

SOLUTION DU PROBLEME DE DIMANCHE DERNIER

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
M	O	L	E	C	U	L	E	M	I	G	N	O	N	N	E	
O	P	A	L	E	E	S	E	C	O	R	I	O	N			
N	E	I	A	S	P	E	R	I	T	E	C					
A	S	P	E	R	G	I	L	L	E	O	A	G	O	U	T	
R	A	S	K	O	I	T	R	I	A	N	D	R	E			
D	E	R	A	M	E	N	A	R	A	L	L	U	E	R		
E	N	E	S	I	E	N	S	I	R	E	I	M	A	N		
I	N	T	E	R	A	C	E	T	A	T	E					
A	L	T	O	S	I	N	E	I	A	N	E	M	L			
N	I	A	A	C	R	E	S	S	I	F	E	L	A	N		
A	T	L	A	S	F	R	E	B	E	C	A	N				
N	E	E	S	A	V	A	L	L	I	D	E	S				
A	S	T	E	R	N	U	T	A	T	I	O	N	T			
S	U	R	A	T	R	O	S	I	E	R	I	S	T	E		
C	R	I	S	S	O	L	E	R	G	E	T	I	E	R		
I	N	O	U	S	E	T	O	U	R	E						
L	E	S	E	O	S	T	R	E	S	P	E	C	T	E		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

Apprenons la géographie et l'histoire
Chronique de PHILATÉLIE

Par Emile FLEURY

Si les timbres de France sont plus intéressants ou plus importants que ceux de ses territoires, le contraire peut aussi se produire comme nous allons voir. La Polynésie Française, c'est le nom officiel depuis quelques mois des anciens "Etablissements Français de l'Océanie", nous donne une belle leçon d'anthropologie.

Treize timbres multicolores nous feront rencontrer tour à tour: une joueuse de guitare (10c., 25c., 1 fr. et 2 fr.), un chef polynésien (4, 7 et 0 fr.), une jeune fille au coquillage (10 et 20 fr.), un graveur sur nacre (13 fr.), des tahitiennes au bord de la mer, d'après un

Quittons encore la France pour nous rendre en Afrique Occidentale Française où on célèbre le 10e anniversaire de la reconstruction de la Haute-Volta; un timbre de 20f. en cinq couleurs reproduit les traits de Moro Naba Sagha et une carte du territoire.



de Marguerite Van Eyck; 1 f. 50c.; le Christ portant sa croix de Bosch; 1.50 f. 50c.; saint Donatien de Gossart; 2.50 f. 1f.; portrait de Lombard par lui-même; 3 f. 1.50 f.; le Rameur d'Ensor; 5 f. 3f.; Henriette au grand chapeau d'Evenepoel.

Un court voyage en Asie nous fera voir le timbre que Formose a émis à l'occasion du 72e anniversaire de naissance de son président Chiang Kai Shek; il est en uniforme sur un timbre de \$0.40 multicolore.

La galerie des célébrités des Philippines s'enrichit d'une nouvelle figure: le général Antonio Luna (25c. vert).

On célèbre en Inde le centenaire de la naissance de Bipin Chandra Paul, politicien et sociologue qui a contribué à l'émancipation du pays (15 n.p. vert). Un autre timbre de même valeur mais violet a marqué le "Jour des enfants", c'était le 14 novembre et en même temps l'anniversaire de naissance de M. Nehru.

Un autre centenaire est fêté au Japon: on fondait en 1858 l'université de Keio Gijuku. Un timbre de 10 yen illustre la façade de cette université et un buste de son fondateur.

L'inauguration d'une centrale hydroélectrique est ici un événement ordinaire, mais il faut croire qu'il n'en va pas de même en Amérique Latine. L'ouverture de la centrale de Baygorria en Uruguay a motivé l'émission de quatre timbres. Les deux premiers, 1p. bleu et 2p. rose nous donnent une vue du barrage dont les eaux alimentent l'usine, les deux autres, 5c. vert et 10c. brun illustrent encore le barrage mais sous un autre angle.

Nous n'avons pas vu de timbres du Venezuela depuis quelques semaines mais nous n'avons rien perdu pour attendre car voici une série de huit, tous identiques qui sont une photographie du bureau de poste principal de Caracas: 5c.; vert; 10c. rouge; 15c. gris; 20c. bleu; 35c. magenta; 45c. violet; 50c. orange et 1 lb. vert jaune. En plus de ces valeurs, d'autres suivront bientôt pour la poste aérienne.

N.B. — Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

tableau de Gauguin (50 fr.), le cheval blanc, encore d'après Gauguin (100 fr.), la pêche de nuit au large de Moorea (200 fr.). A ces timbres dont les quatre derniers sont destinés à la poste aérienne il faut ajouter trois timbres-taxi: 1, 2 et 3 francs.

Ces timbres, qui sont des excellents graveurs français sont meilleurs que ceux de la France Métropolitaine qui ajoute sept valeurs à la série "Armoiries": 50c. Marseille, 70c. Lyon, 80c. Toulouse, 1f. Bordeaux, 2f. Nice, 3f. Nantes et 5f. Lille.

Il y a quarante ans que la première guerre mondiale est terminée. Après un timbre de France qui fêtait cet anniversaire voici que l'Autriche et l'Italie rappellent le même événement. L'Autriche émet avec une nouvelle valeur (1.50sh. vert et vert-noir) le timbre qui commémorait le 30e anniversaire de la république, et l'Italie consacre trois timbres au 40e anniversaire de la victoire.

Ce sont des symboles tirés de l'antiquité romaine: 15 lires vert, 25 lires gris et 60 lires rouge carmin.

Les collectionneurs attendent impatiemment une émission de Belgique, cette émission annuelle se nomme "Culturelle" et illustre cette fois une série de tableaux des grands maîtres. Ces timbres ont ceci de commun que le cadre est de couleur: identique: brun, et les reproductions de tableaux se présentent comme suit: 30c. 20c.: portrait

POUR DEBUTANTS
Magnifique ensemble d'articles de qualité comprenant: un album d'une capacité de 12.000 timbres, 1.000 timbres différents du Monde entier, 1.000 charnières, une pince philatélique, un volume "Comment collectionner les Timbres Poste". Le tout pour \$7.50 frais compris.
LA MAISON VINCENT
294 av. Ste-Catherine, Montréal
L. SEGUIN, prop. — UN. 1-1145

10 grands "Pictorials"
ainsi que notre catalogue de timbres en paquets.
PROFITEZ DE CETTE OFFRE
QUEBEC STAMP REG'D., Boîte 655, Québec 4

TIMBRES EN APPROBATION ?
Cela signifie que nous vous envoyons un choix varié et que vous n'achetez que ceux que vous voulez garder. Pour aider à commencer ou à continuer votre collection à peu de frais, nous offrons GRATUITEMENT une feuille complète de 100 timbres neufs plus 100 autres timbres différents avec demande de nos approbations.
Cadre avec chaque envoi. Correspondance en français. Envoyez 50c pour poste et manutention.
LA PHILATÉLIE LAURENTIENNE (Dépt B)
5560 EST, boul. GOUIN MONTREAL-NORD (12)

le coin des BRIDGEURS
Chronique de E. A. Brien

Le déclarant de cette donne réussit son contrat en évitant une impasse qui aurait raté.
Donneur: Nord
Est et Ouest vulnérables.

Nord
▲ R 10 8 2
♥ A D 3
♦ R 7
♣ A D 6 5

Ouest
▲ 5
♥ 10 6 5 4
♦ A D 10 5 2
♣ 10 9 2

Est
▲ 4 3
♥ R V 9 2
♦ V 9 8 6
♣ 7 4 3

Sud
▲ A D V 9 7 6
♥ 8 7
♦ 4 3
♣ R V 8

Les déclarations:

Nord	Est	Sud	Ouest
1—SA	passe	3—▲	passe
4—SA	passe	5—♦	passe
5—SA	passe	6—♦	passe
6—▲	tous passent		

Ouest entena du dix de trèfle et Sud prit la main pour

épouser les atouts de ses adversaires. Il se vit assuré de douze levées en réussissant l'impasse à coeur, mais avant de la tenter, il décida de jouer de façon à ne pas risquer le succès de son contrat. Il encaissa les trèfles maîtres et se défassa d'un carreau sur le quatrième trèfle du mort, après quoi il prit la main chez lui par un atout afin de jouer son dernier carreau vers le mort.

Ouest le prit aussitôt de l'as et renvoya coeur. Mais Sud fit prendre la levée par l'as du mort et se défassa de son dernier coeur sur le roi de carreau maître.

Sud chutera s'il risque l'impasse à coeur, car il perdra un coeur et un carreau. En jouant carreau, Sud se donna une opportunité en plus de faire son contrat si l'as de carreau se trouvait chez Est, car il pourrait alors risquer l'impasse à coeur.

SPOUTNIKS I ET II
Timbres de l'expo de Bruxelles
GRATIS!

Extrême collection de timbres montrant: les Sputniks en orbite, le Sputnik en envoi de fusée, ballon stratosphérique, station de météores, radio-télescope, appareil de TV grandeur réelle, poste de TV, microscope, chasseur de microbes, émission de l'expo de Bruxelles avec marionnettes, etc. Tout cela est à vous gratis, pour vous faire connaître nos aubaines en fait de timbres d'approbation. EXTRA: Dictionnaire philatélique de 48 pages inclus. Envoyer 10c pour défrayer la poste.
STAMPEX, Box 47-HY, White Plains, N.Y., U.S.A.

Votre HOROSCOPE de la semaine

LE VERSEAU (du 21 janvier au 19 février) — Votre santé s'améliore sensiblement. En amour, vous subissez l'influence de sentiments contradictoires. La prudence s'impose dans votre entourage, et craignez que certaines confidences ne vous nuisent à la fin.

LES POISSONS (du 20 février au 20 mars) — Petits tracassés de santé, inutile d'alerter le médecin, mais un régime s'impose. Changement important à l'horizon, en affaires ou dans le métier. Période calme dans les amours, mais craignez certaines jalousies.

LE BELIER (du 21 mars au 20 avril) — Vos amours ne seront guère solides pour quelque temps. On souffre de votre indifférence. A moins que ce soit de la timidité... Une parenté d'âge mûr aimerait vous être utile. Grande joie durant une soirée amicale.

LE TAUREAU (du 21 avril au 20 mai) — Situation stationnaire dans les affaires ou le travail. On dirait quelqu'un qui vous épie, qui aimerait vous trouver en défaut. En amour, il ne faut pas courir trop de lieues à la fois. Santé à son meilleur.

LES GEMEAUX (du 21 mai au 21 juin) — Des résolutions énergiques s'imposent, si vous tenez à améliorer votre sort en 1959. Une personne grisonnante s'intéresse à votre avenir, mais vous ne semblez pas vous en apercevoir. Certains alliéris peuvent vous faire souffrir.

LE CANCER (du 22 juin au 22 juillet) — Vous montrez peut-être trop d'ambition dans vos amours. Le moment est mal choisi pour exiger une amélioration sensible de vos finances. Une réception vous met en contact avec un être charmant et tout prêt à vous aimer.

LE LION (du 23 juillet au 23 août) — Vous triomphez d'une affaire délicate, grâce à votre esprit de travail et à votre belle humeur. La santé vous donnera quelques soucis, mais c'est la conséquence de certains excès. Ne craignez pas de dire tout votre amour à qui de droit.

LA VIERGE (du 24 août au 22 septembre) — Un regain d'affection vous réconcilie avec la vie. Vos affaires sont notablement favorisées, et c'est le moment d'exposer vos idées. Un membre influent de l'entourage montre certaine rancune, mais tout s'effacera prochainement.

LA BALANCE (du 23 septembre au 22 octobre) — Les amours se replacent et le ciel sera serein pour plusieurs semaines. Probabilité d'un voyage court mais très agréable. Un danger vous menace dans le domaine de l'argent: perte ou mauvais marché.

LE SCORPION (du 23 octobre au 22 novembre) — Au cours d'un repas ou d'une fête, rencontre agréable. Votre coeur sera partagé pour quelque temps. Ne craignez pas de vous confier à quelqu'un de la famille. Attention aux racontars d'une personne rousse.

LE SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre) — Des hésitations finiront par vous nuire dans le travail ou la profession. On demandera de vous un peu plus d'énergie et de persévérance. Des semaines brillantes s'annoncent dans le domaine sentimental.

LE CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier) — Certain grand projet est sur le point de se réaliser, avec la coopération de gens que vous redoutiez pourtant. Les astres favorisent spécialement vos achats. L'amour est au ralenti, mais pour une courte durée.

La flotte mondiale

LONDRES — La flotte mondiale qui ne cesse de s'accroître compte aujourd'hui 19.023 unités y compris les pétroliers avec un tonnage de 106,415,000 tonnes. En dehors des pétroliers, la flotte principale est celle des Etats-Unis avec 2,680 unités et 19,738 milliers de tonnes. Elle est suivie par celle de la Grande-Bretagne: 2,331 unités et 12,725 milliers de tonnes. Viennent ensuite celles de France (524 unités et 2,521 milliers de tonnes), du Japon (905 unités et 3,644,000 tonnes), d'Italie (647 unités et 3,245,000 tonnes), de Norvège (855 unités et 3,566,000 tonnes), de Suède (554 unités et 2,042,000 tonnes), de Russie (708 unités et 1,962,000 tonnes), de Panama (407 unités et 2,068,000 tonnes).

Le Libéria possède 555 unités avec 4,056,000 tonnes mais on sait que ces navires appartiennent à des étrangers qui tentent d'échapper au fisco.

LA VIE COURANTE

TEMPS À PERDRE



Grâce à ces cactus, on ne verra plus les paresseux romanesques s'asseoir sur les bureaux des jolies «éno».



Avant que Mademoiselle ait fini de se mettre du rouge, et de se manucurer, puis d'aiguiser ses crayons, l'heure du lunch est arrivée !

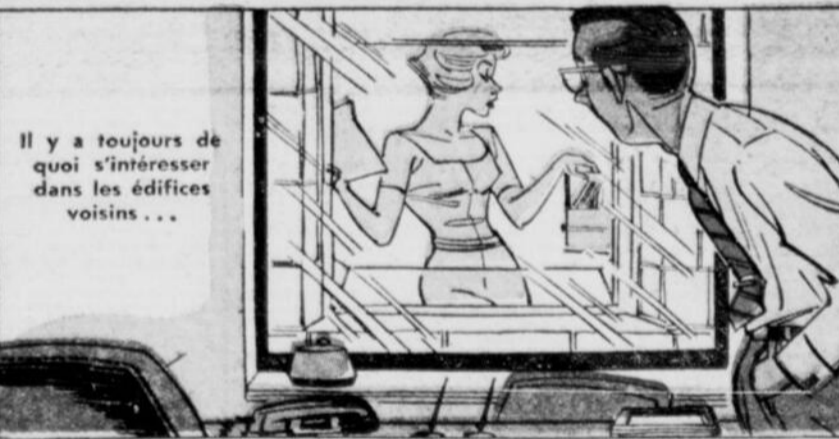


"C'est votre patron ! Il demande si vous êtes assez réchauffées pour faire un tout petit peu de travail !"

La pause qui réchauffe



L'étude de l'histoire naturelle est charmante ... surtout quand on s'y livre alors qu'on est payé à l'heure pour pelleter de la neige !



Il y a toujours de quoi s'intéresser dans les édifices voisins ...



Le messager passe tellement de temps auprès de l'abreuvoir qu'on se demande s'il n'est pas plutôt destiné à devenir homme-grenouille !



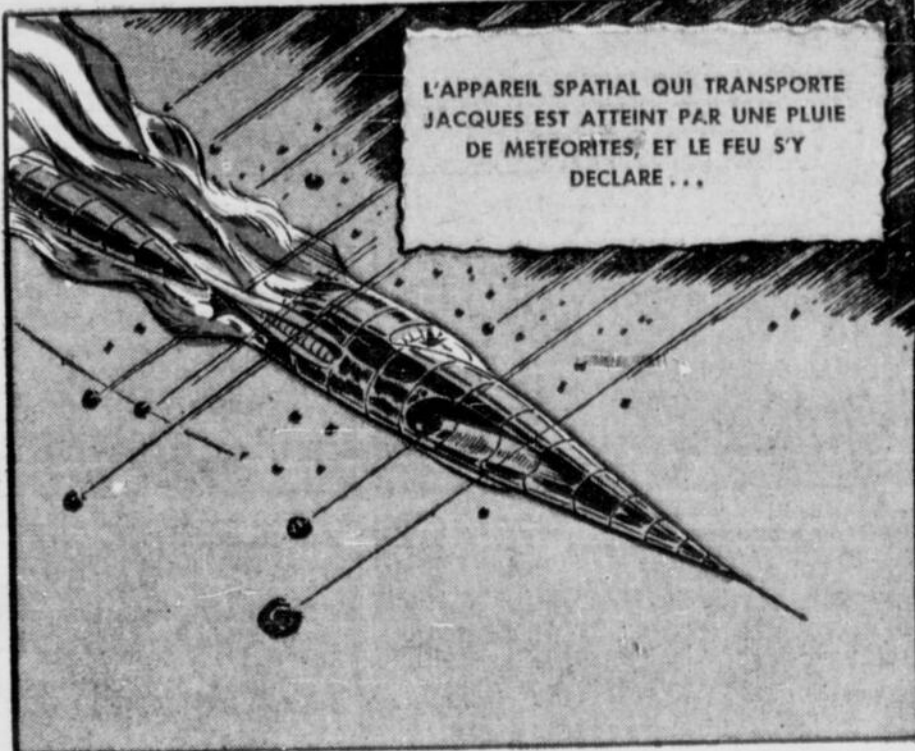
Ce pansement, s'il est bien fait, peut vous valoir plusieurs jours de douce paresse.



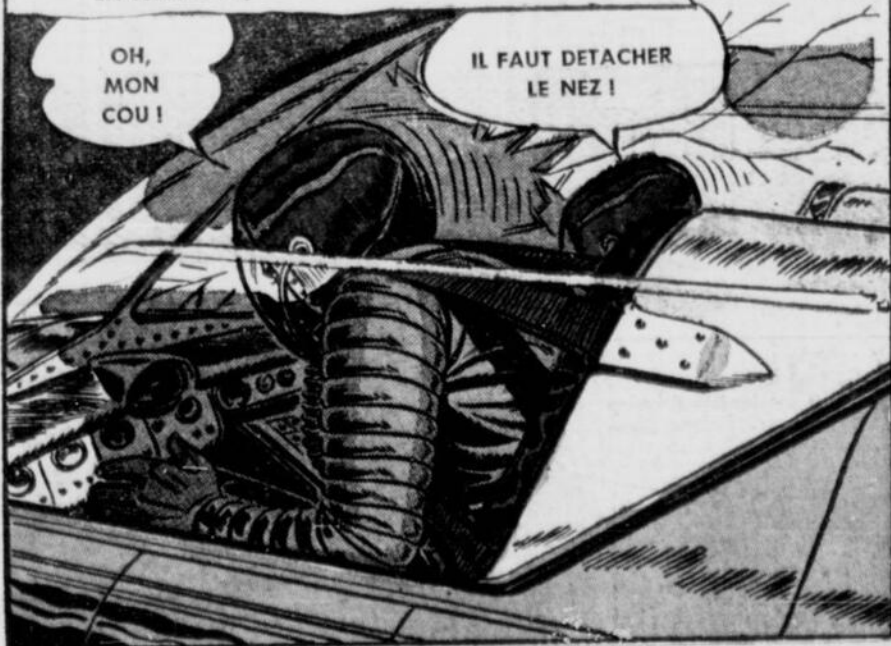
Certains commis de bureau ont un radar intérieur. Quand une corvée s'en vient de leur côté, ils savent disparaître.

DEFENSE DE FUMER

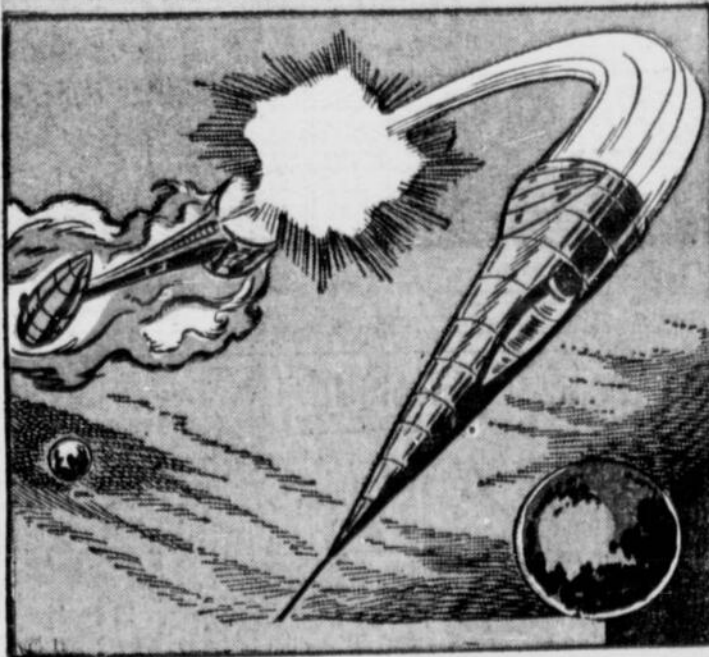
JACQUES LE MATAMORE



UN DEBRIS ATTEINT LA CABINE, BLESSANT LE PILOTE. LE SYSTEME DE PRESSURATION FAIT DEFAUT ET JACQUES EST PROJETE EN AVANT...



LE PILOTE ETOURDI REUSSIT A ACTIONNER UN LEVIER, ET LA PARTIE AVANT DE L'APPAREIL SE LIBERE!



SAPRISTI, QUE SE PASSE-T-IL ? IL FAIT NOIR ICI. ON DIRAIT UN AUVENT D'ACIER PAR-DESSUS LE PARE-BRISE BRISE. CE DOIT ETRE UN APPAREIL DE SECURITE!



LE NEZ DE L'APPAREIL FILE VERTIGINEUSEMENT, EN DIRECTION DE LA PLUS PROCHE PLANETE...

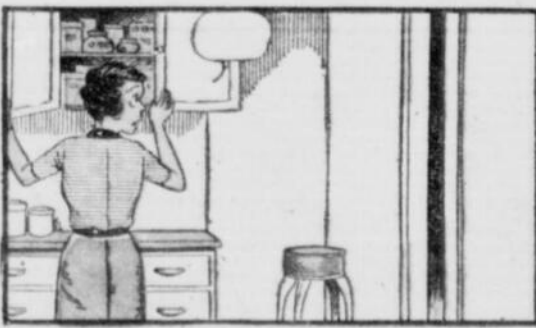
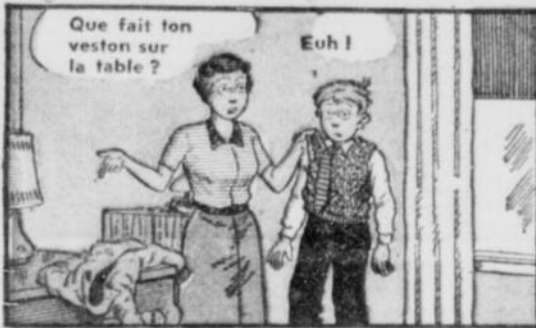


LE NEZ FONCE DANS L'ATMOSPHERE DE LA PLANETE ET COMMENCE A ROUGEoyer...



nos LOUSTICS

Par J.R. WILLIAMS



Prenez la VIE EN RIANT



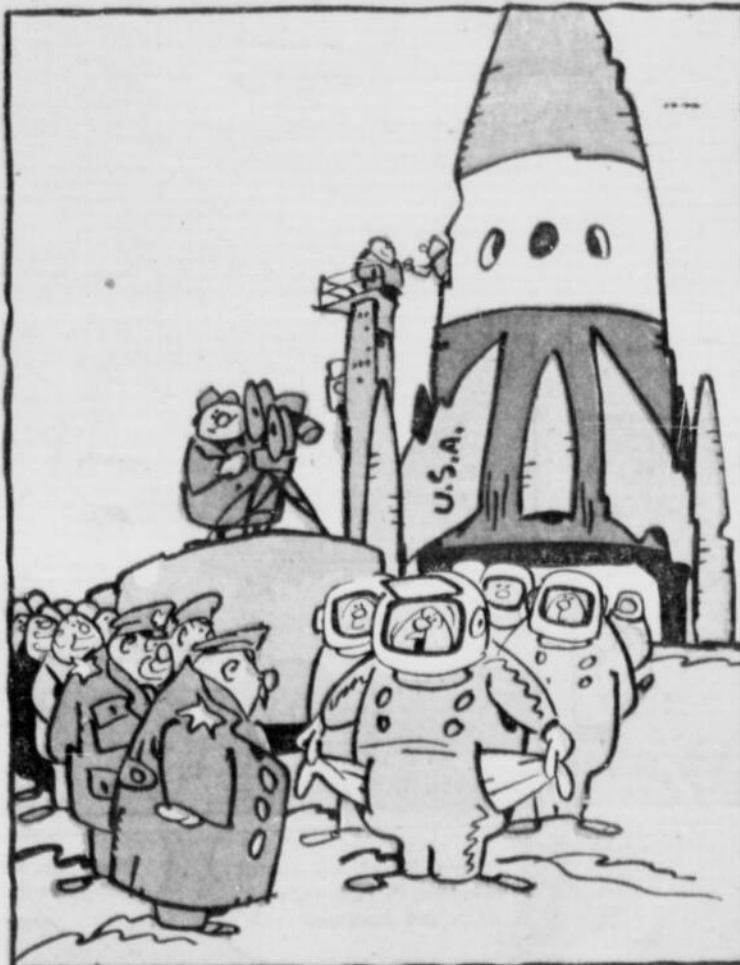
— Ces gens-là sont peut-être arriérés techniquement, Alphonse, mais avoue qu'ils savent très bien profiter de leurs loisirs.



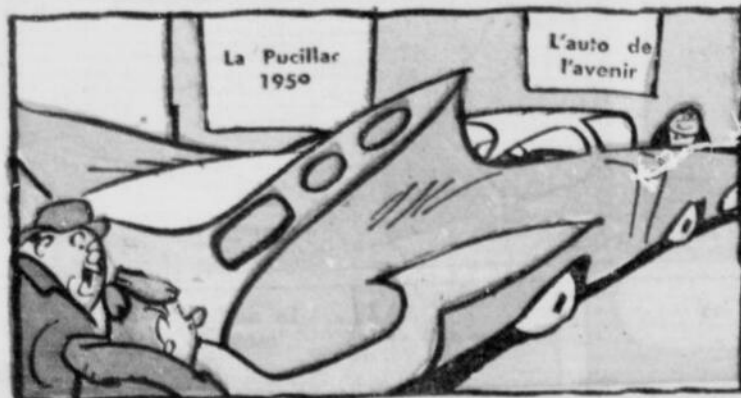
— Ce fut une fête d'enfants bien amusante, maman. Nous avons eu du plaisir, et madame Latour était en colère.



— J'en ai assez de ces déjeuners au lit, Joseph. Il y a des maris qui invitent leurs femmes à déjeuner au restaurant.



— Non seulement nous avons découvert une civilisation supérieure à la nôtre, leurs idées pour faire de l'argent rapidement sont beaucoup plus avancées que les nôtres.



— Je ne m'inquiète pas au sujet du garage, je me demande si l'auto pourrait être contenue dans mon domaine.



— Je parie que tu as pris ça à maman, Albert. Ce sont des skis neufs, et les orteils sont déjà usés.



Le FANTÔME

Par
LEE FALK
et
WILSON
McCOY



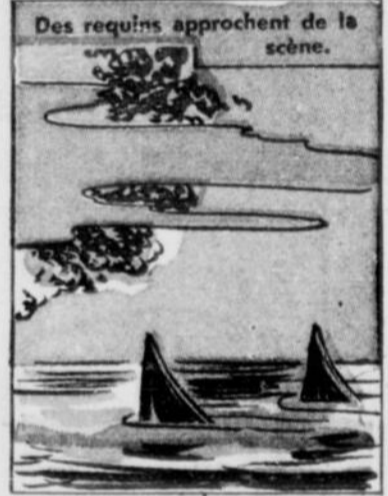
Les pirates plongent de leur navire en détresse. C'est le Fantôme d'il y a cinquante ans qui a détruit le navire.



Ce brave homme semble blessé.



Ce Fantôme était le grand-père du Fantôme actuel.



Des requins approchent de la scène.



Je n'ai jamais vu un tel courage. Il faut secourir cet homme.

Non, ce serait dangereux.



En plus, il y a des requins.

Prends la barre, nous approchons de lui.

WILSON
McCOY
1-11



Ne bouge pas, nous approchons du Fantôme.



Il est lourd. Viens m'aider, les requins arrivent.



Le navire coule.

Tout ira bien.

A suivre

JOS. BRAS-DE-FER

Panel 1: J'ai hâte de voir le doc, Le Noueux! Je me demande s'il a changé depuis notre enfance!

Panel 2: Le Noueux! Comme je suis heureux de te revoir! Ça va, vieux? Jos., je te présente le fameux docteur Hormone! Enchanté, docteur!

Panel 3: Toujours pareil... mais tes cheveux sont gris! Soyons sérieux, Le Noueux... nous vieillissons!

Panel 4: J'ai lu que vous cherchiez un sérum de rajeunissement... Il réussit avec mes animaux. Depuis cinq ans, ce lapin n'a pas vieilli d'un jour!

Panel 5: J'aimerais donc rajeunir. Quel plaisir j'aurais! Je ne l'ai pas encore essayé sur des humains...

Panel 6: Mais un jour je te contenterai peut-être! Fais ça vite, doc. A bientôt, j'espère! Salut, docteur!

Panel 7: Si j'avais vingt ans de moins! Pauvre Le Noueux! Salut, vieux!

Panel 8: Formidable! Vite, doc, apporte ton sérum!

Panel 9: Encore deux rides... Je vieillis trop vite. Le docteur Hormone doit m'avoir oublié!

Panel 10: Mon doux... Il est mort... "Le Dr Hormone, sans héritiers, a choisi M. Le Noueux comme légataire universel..."

Panel 11: Men client, le Dr Hormone devait être sentimental. Il vous a laissé cette vieille lampe de table, M. Le Noueux! Pauvre lui! Si vite parti. Je garderai ça comme un trésor!

Panel 12: Voici la lampe! Suivez-le!

Text on the side: QUELQUES MOIS PLUS TARD

Bottom right: M. Leff-ii A suivre.



Et elles fonctionnent!
Il tire vraiment... pointez le doigt et poussez le piston!

Une bague dans chaque boîte spéciale de

GRATIS! BAGUES COCASSESSES

10 BAGUES DIFFÉRENTES

Bague à sirène	Bague à aiguisoir	Bague à sifflet	Bague à bateau en bouteille
Bagues à casse-tête	Bague d'amitié	Bague à météore	Bague à grenouille



FLOCONS DE MAÏS QUAKER

TOTO et TITI

par JOE MUSIAL



SPRINT

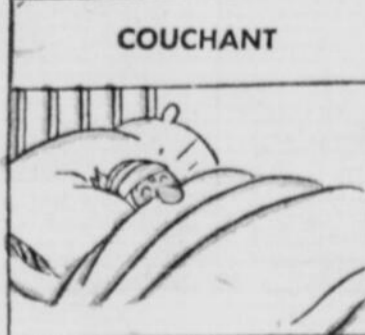
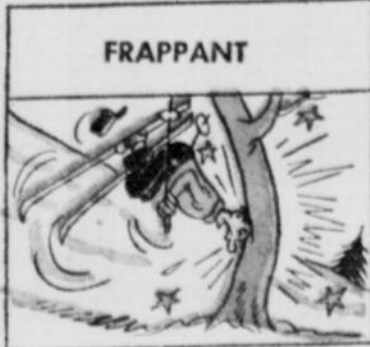


Francine

par BRANNER



R
I
M
E
T
T
E
S



Le Prince Vaillant

par HAROLD R. FOSTER

Le Cid, troubadour, sort en titubant de la salle à dîner, simulant l'ivresse. Mais dans la cour il redevient le prince Vaillant, très lucide et alerte.

Grimpant aux remparts, où des sentinelles se réchauffent près d'un brasier, il accepte de chanter pour eux, car la nuit est si longue...

Après quelques refrains anodins, il chante un couplet que Gawain et lui ont souvent chanté ensemble. D'une tour voisine, une voix se joint à la sienne : celle de Gawain !

"Quelle belle voix !" crie le Cid. "Demandez-lui de se joindre à nous !" — "Impossible, disent les sentinelles. C'est la voix d'un prisonnier. On le garde pour une rançon, dans un cachot au faite de cette tour !"

Parmi un attirail de construction, il y a une grue dont le long bras grince dans le vent nocturne. Vaillant songe à la prédiction de Merlin : "Un long bras indiquera comment secourir Gawain"...

Un peu avant l'aube, quand les feux de garde sont presque éteints et que les sentinelles semblent très lasses, Vaillant grimpe au bout du bras de la grue.

Une fenêtre à barreaux, deux portes fermées à clé, et trois gardes : voilà qui indique combien le roi Oswick évalue son prisonnier.

Vaillant étudie son problème. D'abord se débarrasser des gardes, ensuite obtenir les deux clés. Et s'enfuir ensuite du château lui semble encore plus compliqué !

A suivre.

EN SCÈNE

LEONARD STARR

Ignorant les potins méchants de Goojan, Mary cherche pour Pete un cadeau d'anniversaire.

Vous ne connaissez personne qui porte cette montre ?

Hélas, non ! Cette montre est de fabrication spéciale...

Entre temps, Pete Fletcher veut entrer dans l'appartement de Johnny Fay...

Soyez gentil ! Allez vous reposer chez vous !

Laisse-moi passer, idiot !

Qu'y a-t-il ?

Rappelle ton tueur. J'ai à te parler !

Laisse-le entrer, Cozy ! Que veux-tu, Fletcher ?

C'est vrai, ça ?

Ca te regarde ?

Keyhole
"Johnny Fay est-il en train de gagner le cœur de Mary Perkins ? La jolie Mary a quitté le photographe Pete Fletcher après un plantureux souper, et est allée retrouver le mystérieux Johnny pour une promenade en voiture dans le parc..."

Mary se pense en dette avec toi. Si c'est vrai, ça vient de finir !

Un conseil : reste loin de Mary !

Je vois remuer tes lèvres, mais je n'entends rien. Tâche de grandir ! Elle parlera à qui elle voudra...

A elle de décider !

Je lui éviterai cette peine...

Je déc'derai pour elle !



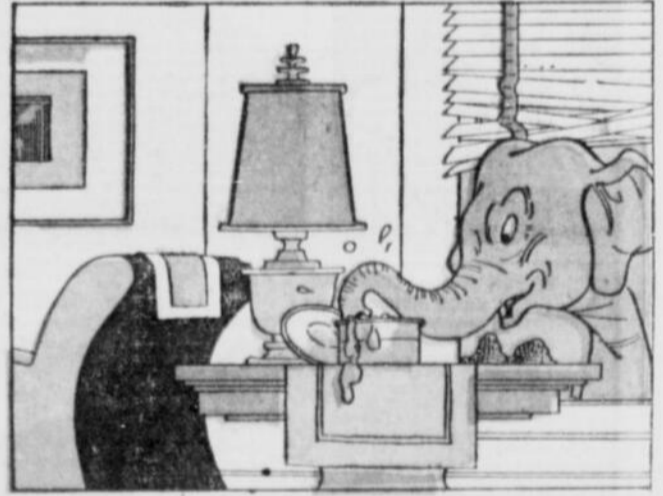
BLONDINETTE

par
CHIC YOUNG



CHIC YOUNG

JIGGS et MAGGIE



CRAC et JAC



CONTES ILLUSTRÉS
de WALT DISNEY

Le chien miteux



YVAN LE TERRIBLE



"le **SIROP BEE HIVE** est un aliment énergétique hors pair—
—comme il m'en faut"

Vos enfants ont besoin d'un aliment énergétique, car ils se dépensent beaucoup au jeu et ils grandissent vite. De même que les vedettes de hockey qui jouent le jeu le plus rapide au monde, les enfants ont besoin de beaucoup de SIROP BEE HIVE. Les joueurs de hockey du Canadien et du Maple Leaf recommandent le SIROP BEE HIVE à l'exclusion de tout autre.



JOUEURS DE HOCKEY DE LA N.H.L. AUX PRISES—LE CANADIEN CONTRE LE MAPLE LEAF

GRATIS! PHOTOS DE HOCKEY

JOUEURS DU CANADIEN ET DU MAPLE LEAF, ET AUTRES VEDETTES DE LA N.H.L. Ces belles photos—mesurant 5" x 7"—montées, conviennent pour être encadrées. Vous pouvez obtenir n'importe laquelle, ou les obtenir toutes. Envoyez l'étiquette d'une boîte de 5 liv. de Sirop Bee Hive pour deux photos—ou une collerette complète d'une boîte de 2 liv. de Sirop Bee Hive pour une photo—ou une collerette complète d'Huile St. Lawrence pour une photo. Inscrivez sur une feuille de papier le nom du joueur ou des joueurs dont vous désirez la photo, ainsi que vos nom et adresse, joignez-y vos étiquettes

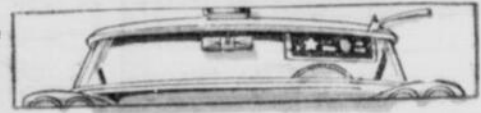


Robert CINTRÉPIDE



Quelle petite folle !

LIGUE CONTRE LE CRIME



Agents, appliquez vos collants sur les pare-soleil de vos voitures.



Essayant de consoler Popsie, Mal-de-Tête suggère une marche le long de la plage. Soudain, la jeune fille se sauve, monte dans l'auto et se sauve à toute vitesse.

Quelle affaire ! Elle me blâme pour tout.



Maman et moi allions très bien jusqu'à ce qu'il arrive pour tuer le syndicat.



J'ai été si stupide que j'ai cru à l'affaire. Pauvre maman ! Qu'a-t-on pu lui faire ?



A la morgue, le pathologiste parle à Robert.

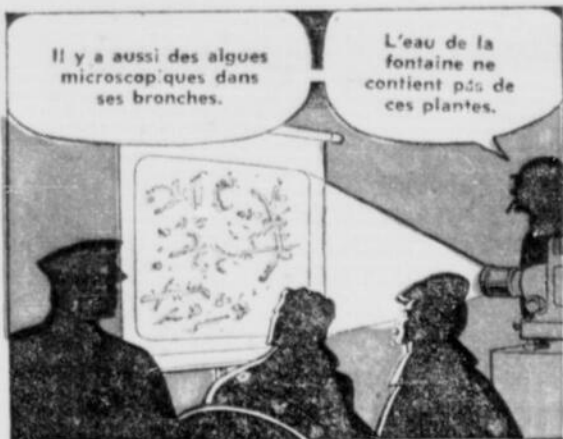
Tu avais raison, Robert, ce n'était pas une noyade accidentelle.



Tu as été chanceux de remarquer ces particules d'herbes marines. Il est évident que ces particules ne se trouvent pas dans la fontaine de l'hôtel.



Le rapport de l'autopsie révèle une haute concentration de chlorure de sodium dans le sang à gauche de son cœur.



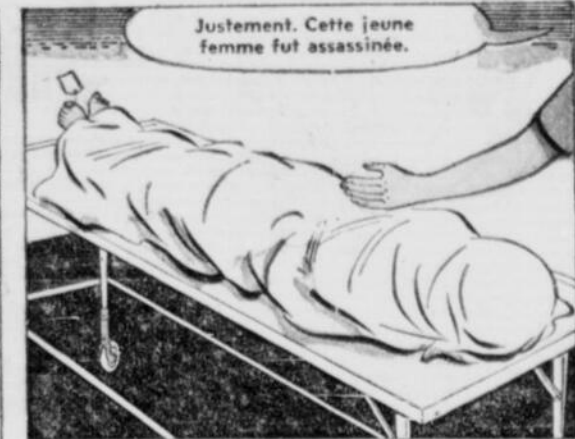
Il y a aussi des algues microscopiques dans ses bronches.

L'eau de la fontaine ne contient pas de ces plantes.



En d'autres mots, on l'a noyée dans l'océan et on l'a jetée dans la fontaine par la suite.

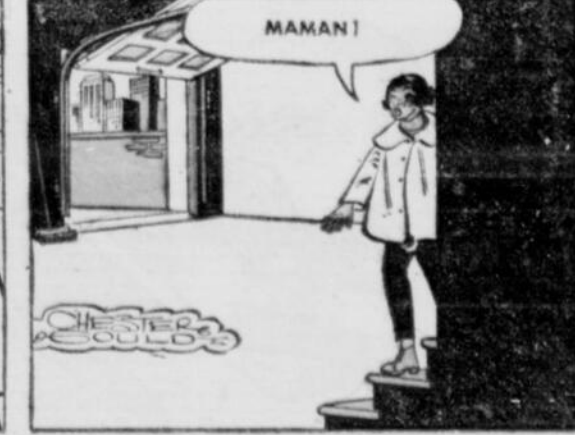
Pour simuler un accident ?



Justement. Cette jeune femme fut assassinée.

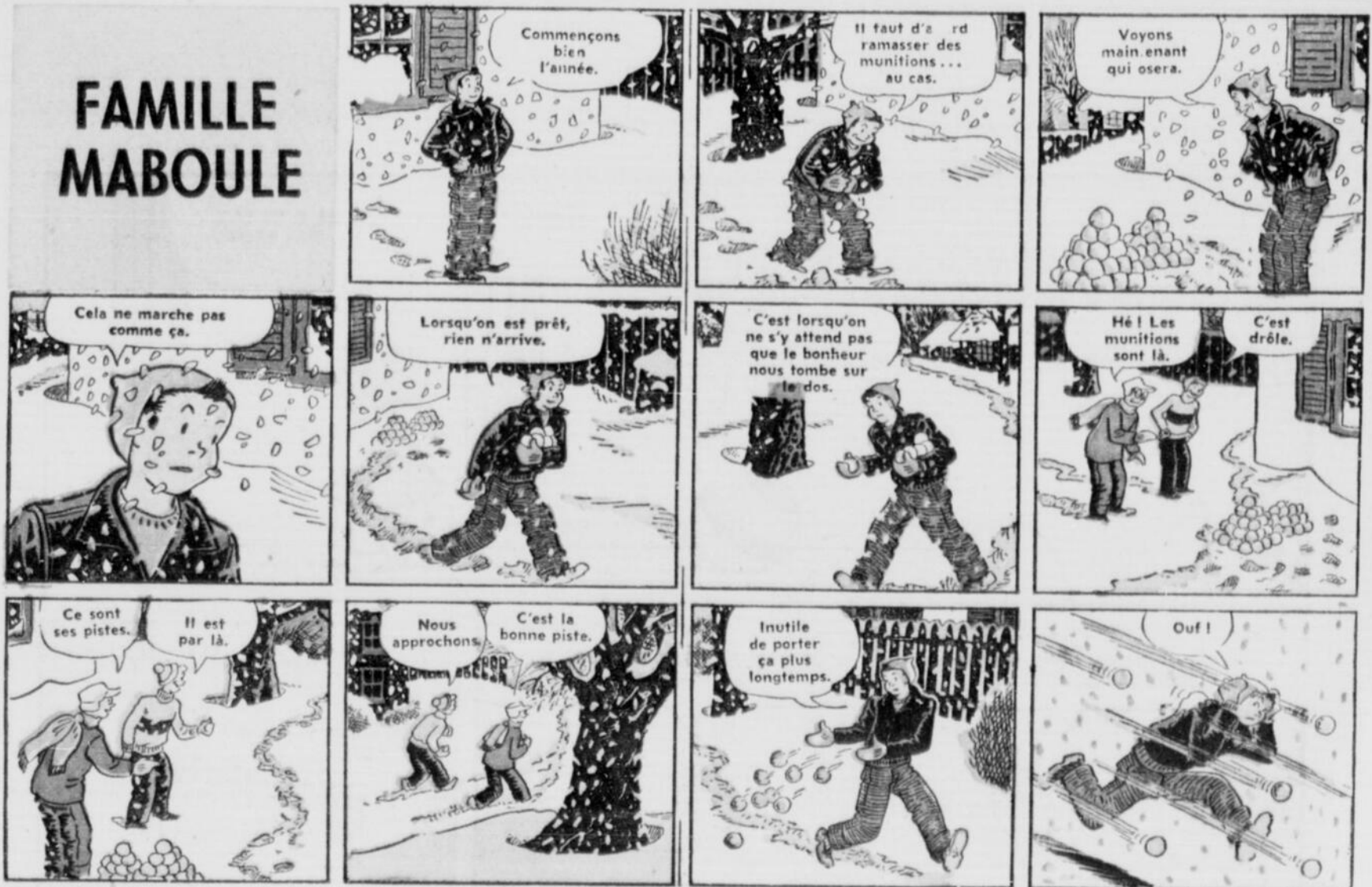


Un peu plus tard...



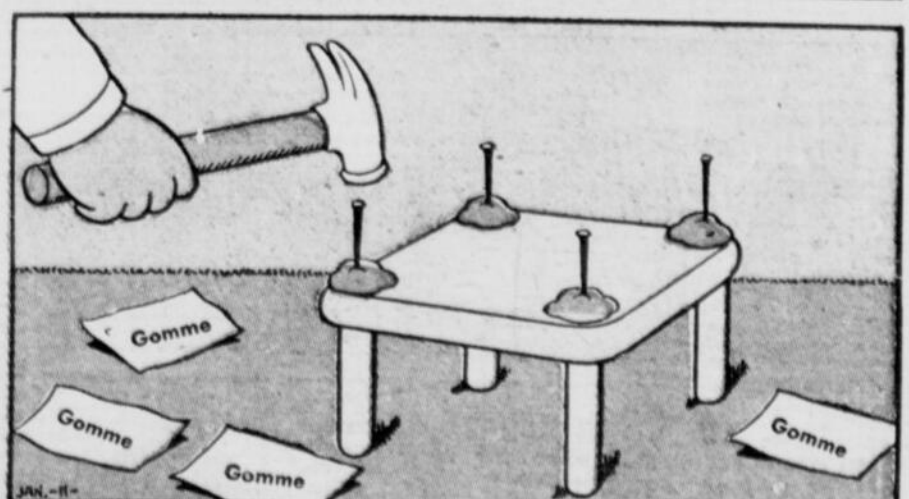
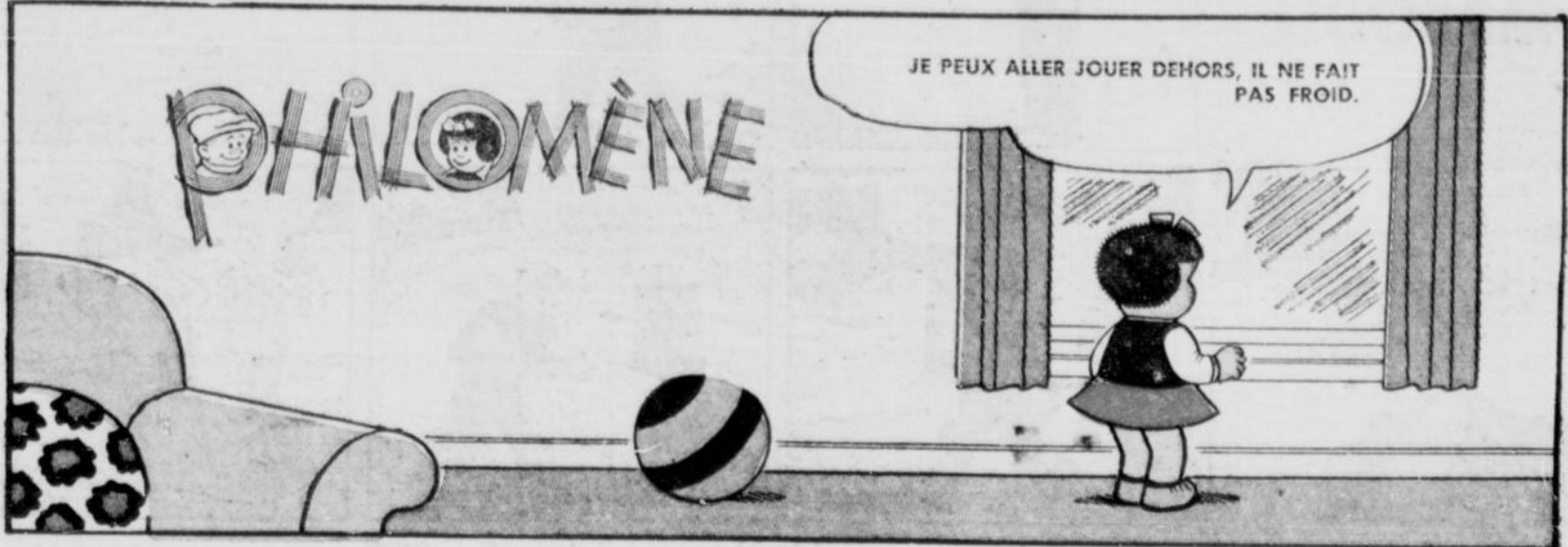
MAMAN !

FAMILLE MABOULE



LE MAJOR TIC





Grand'mère par CHAS. KUHN



KEVIN

KIRK COLLINS



Quelqu'un a crié :
Au secours !

Peut-être une autre victime
du meurtrier recherché !



Je suis dans une zone
de danger !



Il faut me débarrasser
de toi... Mais que
portes-tu donc ?



Les armes des
Beacon ! Tu peux
m'être très utile, si tu
es le fils de lord
Beacon !



Pendant que Glenn attend son sort,
Kevin et Pedro ferment l'académie
d'escrime.

Est-ce le vent dans les
volets ?

On frappe,
Pedro. Je
vais voir !



Comme le petit vous
aime tellement, lady
Beacon a pensé qu'il
serait ici...

Il n'est pas venu.
Je vous suis,
Thomas !

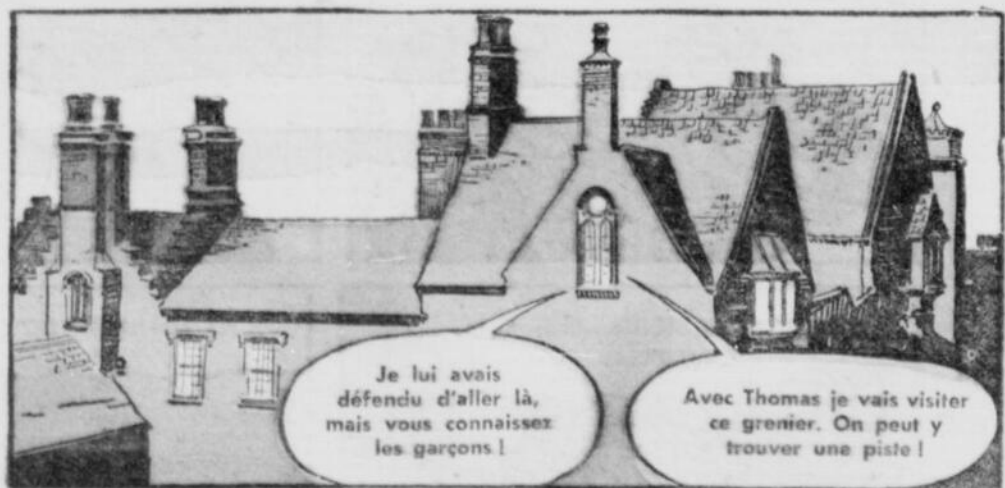


Sir Kevin, la disparition de
mon fils m'inquiète. Je ne
sais où le chercher !



Thomas a trouvé la dague
de Glenn au grenier de
l'écurie...

Il y
jouait
souvent ?



Je lui avais
défendu d'aller là,
mais vous connaissez
les garçons !

Avec Thomas je vais visiter
ce grenier. On peut y
trouver une piste !

CATHERINE



Comment
es-tu,
Catherine ?

Je veux
un autre
biscuit.



N'offriras-tu
pas de mes
biscuits à notre
voisine ?



Non, ils sont
trop bons cette
fois.

UN MOMENT DE DÉTENTE



Un amiral l'a déjà salué. Vous croyez-vous supérieur à un amiral ?



J'avais le parapluie, papa, mais un homme m'en a donné un dollar.



Consolez-vous, j'ai trouvé votre argent.



Nous sommes tous en votre faveur, mademoiselle.



Naturellement, vous commencerez au bas de l'échelle... Je te le dirai, Alphonse, lorsqu'il sera prêt à te remplacer.



Jeannine et PATAUD

Par
**DARRELL
McCLURE**

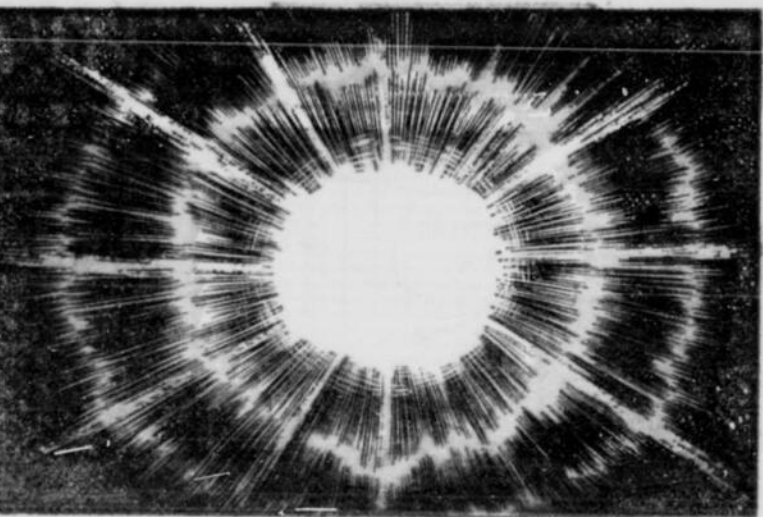


SCAMP par WALT DISNEY



ROGER COURAGE

Une supernova (explosion d'étoile) loin dans l'espace menace la terre d'une radiation mortelle...



Entre temps, dans une hacienda solitaire, au désert du Nouveau-Mexique, une femme attend...

Dave m'a écrit de l'attendre ici, mais...

JANE!

Chéri, explique-moi... Tu as été condamné à finir ta vie au Rocher du Diable, pour trahison...

Tu sauras plus tard ! Il faut charger notre avion de tout ce qu'on pourra trouver en vivres et provisions !

Nous nous rendrons à un astéroïde. Loin de la terre, peut-être... mais ENSEMBLE !

Voici un bulletin spécial : Une radiation mortelle se dégage d'une étoile qui vient d'exploser. Tous les appareils spatiaux doivent revenir à la terre IMMEDIATEMENT !

Au quartier général terrestre.

Je vous avertis, messieurs ! La radiation de cette étoile explosée peut causer des mutations fatales à l'espèce humaine !

L'humanité peut être détruite...

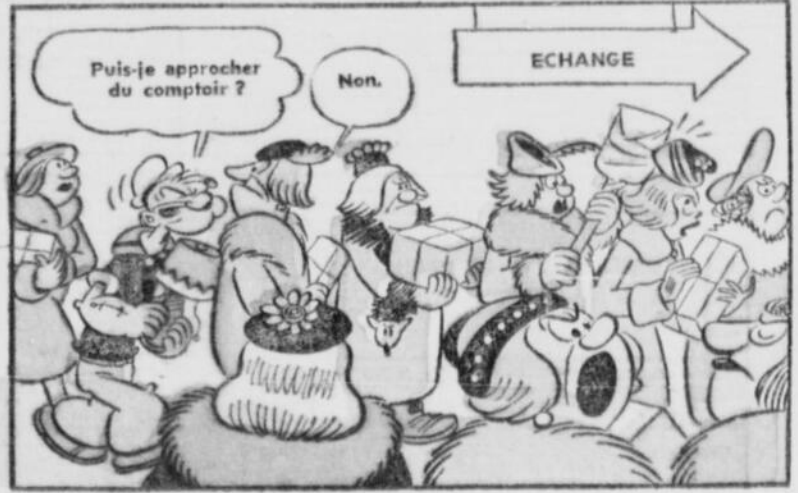
Ces mutations peuvent aussi changer les humains en MONSTRES !

Pour notre protection, il faut des renseignements sur l'intensité de la radiation. Courage, êtes-vous prêt à entreprendre cette mission dangereuse ?

A suivre.

LE GARS DE LA MARINE

par TOM SIMS et BILL ZABOY



Dans les sentiers de la nature

ED
DODD



En route

POUR
REDUIRE LA RESISTANCE DU VENT
ET AUGMENTER L'AERODYNAMIS-
ME, LES OISEAUX DOIVENT
GARDER PROPRES LEURS PLUMES.



POUR LES GARDER PROPRES, LES
OISEAUX SE BAINENT.



LORSQU'IL Y A DE L'EAU,
LE JAIGNEUR Y PLONGE.

MAIS DANS LES RE-
GIONS ARIDES, LES
OISEAUX SE SER-
VENT DE SABLE
POUR NETTOYER
LEURS PLUMES.



DANS LES FORETS FROIDES DU
NORD...



LE HIBOU D'ALASKA SE
POUDRE DANS LA
NEIGE.



CE SHAMPOOING
GLACE SEMBLE ETRE
EFFICACE POUR CE
CHASSEUR DE
L'ARCTIQUE.



QUELQUES OISEAUX SE
BAINENT DANS L'EAU OU
DANS LA POUSSIERE.

LA POUSSIERE AIDE LES OISEAUX
A SE TENIR PROPRES.

La
vie
des
bois

ED
DODD

Le journal-magazine le plus complet du Canada français

72^e anniversaire de mariage

DES NOCES DE "LONGÉVITÉ"

(Lire nouvelle en page 87)



Les méfaits de la tempête

Député "perdu"
dans son comté

Lire en page 82

Une enquête de La Patrie

La TV devrait-elle
être interdite aux
moins de 16 ans?

Lire en page 83

Printemps-été 1959

Victoire masculine sur
la mode féminine...

Lire en pages 104-105

**À trois ans,
je pesais 150 livres**

Lire en page 86

Tous les coupons sont conservés

Par suite de circonstances hors de notre contrôle, le 16e match de l'Heure des Quilles n'a pas été joué le 4 janvier, tel que cédulé.

Tous les coupons qui auront été déposés à la poste jusqu'à minuit, le 8 janvier, seront accumulés et conservés en filière et compteront pour la prochaine émission de l'Heure des Quilles, qu'ils soient numérotés indifféremment pour le 16e ou le 17e match.

Quant aux coupons du 18e match, qui doivent être mis à la poste avant minuit, jeudi le 15 janvier, ils serviront pour l'émission suivante.

* COUPON de CONCOURS *

A l'Heure des Quilles, dimanche le 18 janvier 1959, je prédis le "SCORE":

Match No 18	1re	2e	3e	Total
CHAMPION DU DIMANCHE				
ASPIRANT				

Nom

Adresse Comté

J'ai acheté mon journal chez
NOM DU DEPOSITAIRE

Adresse Comté

Ce coupon doit être mis à la poste avant minuit jeudi le 15 janvier et adressé comme suit: CHAMPION DU DIMANCHE, Match No 18, Case Postale 6800, Montréal.

GARDEZ CETTE COPIE

Match du 18 janvier 1959

Match No 18	1re	2e	3e	Total
CHAMPION DU DIMANCHE				
ASPIRANT				

Conservez précieusement cette copie que vous comparerez avec le score officiel et avisez-nous immédiatement si vous avez gagné un des prix.

Concours La Patrie

DU DIMANCHE

"Champion du Dimanche à l'Heure des Quilles"
18^e MATCH — 18 JANVIER



Les conséquences de l'incivisme

Par Hervé LEPINE

Une jambe jolie, c'est attrayant pour l'œil. Ce ne l'est plus du tout lorsque cette même jambe vous arrive dans les tibias, risquant de vous donner une jambette ou de beurrer vos pantalons de boue, de sable et de calcium.

Ce n'est plus surprenant pour personne de voir ces dames et ces demoiselles se croiser les jambes, partout où il y a de l'espace. Monsieur Grignon dirait « les pattes ». J'ai même vu des photos qui représentent des princesses royales affichant cette posture fin XXe siècle.

Il n'est pas dans ma pensée de vouloir critiquer cette habitude qui se répand de plus en plus dans les salles de cours, les salons et les autobus. Loin de moi l'intention de taxer les adeptes de la jambe croisée, d'un manque de goût, d'une fausse conception de l'élégance ou d'une carence d'éducation. C'est leur affaire et c'est peut-être reposant et confortable pour les gens qui ne sont pas trop corpulents.

Mais là où je me révolte, c'est lorsque ces gens manquent de civisme au point de ne pas se soucier des inconvénients qu'ils causent dans les voitures publiques. Observez bien la prochaine fois que vous monterez dans un autobus. Regardez qui se croisent les jambes à l'entrée, sur le banc « de travers ». Les hommes doivent parfois s'arrêter ou faire un détour pour ne pas se salir; les dames doivent en faire autant pour ne pas tacher leur manteau de fourrure.

L'autobus, c'est pourtant le lieu par excellence où les gens doivent montrer du savoir-vivre, de la délicatesse, de la politesse, du civisme. Autrement, ils deviennent sûrement une plaie, une nuisance publique.

Le député de Verchères "perdu" dans son comté

Par Claude La VERGNE

En principe, nul ne connaît mieux un comté que son député qui le représente à l'Assemblée législative.

Le député provincial de Verchères s'est tout de même "perdu" dans son propre comté, cette semaine, mais en toute justice il nous faut ajouter que ceci se déroulait pendant et à la faveur de la tempête de neige et de vents qui a balayé tout le pays.

Après avoir presque été gelé sur place en pleine solitude sur la route de Sainte-Julie de Verchères, M. Clodomir Ladouceur, député de Verchères, a dû pendant deux jours se loger chez l'un de ses électeurs avant d'être finalement secouru une fois la tempête apaisée.

Dans le même secteur, un membre de la Sûreté provinciale, qui allait servir un mandat dans cette région, restait lui aussi en panne sur la route et, tout comme le député, il lui fallut se réfugier chez un cultivateur.

Des centaines de citoyens ont ainsi été surpris sur les diverses routes de la rive sud et sont demeurés en panne pendant non pas des heures mais des jours jusqu'à la fin de la bourrasque.

Les appareils de la voirie provinciale, qui s'étaient attaqués aux éléments dès le début du blizzard, ont eu tôt fait de baisser pavillon devant les bancs de neige de 15 à 20 pieds qui s'élevaient sur les routes à la faveur de vents de 40 à 50 milles à l'heure.

La nature, comme on le voit, n'a pas fait exception pour quiconque se trouvait surpris sur la route. Du plus petit au plus grand, comme dit la chanson, de l'humble citoyen au député, voire même le policier, a dû, comme les autres, subir la panne et rester en panne...

M. Ladouceur avait quitté sa résidence de Saint-Marc-sur-Richelieu lundi matin, à bonne heure, pour assister aux funérailles de M. Pierre Lamoureux, maire de Sainte-Julie. A peine avait-il pénétré dans les limites de la paroisse de Sainte-Julie que la bourrasque le surprit: il va sans dire que les funérailles ont eu lieu sans lui.

Le député descendit de sa voiture pour aller constater la possibilité de dépanner sa voiture et à ce moment le vent lui arracha son chapeau. Pendant ce temps, son moteur s'était tu et il lui fut impossible de le remettre en marche. Il aperçut à travers la tempête une habitation lointaine. Il s'y rendit à pied pour constater une fois arrivée à demi gelé, qu'elle était inhabitée.

Plus mort que vif, il est cependant parvenu, avec l'aide d'un de ses électeurs, M. Laurent Trudeau, à se rendre jusqu'à la résidence de M. Henri Blain, qui a dû, à son grand plaisir et avec beaucoup de satisfaction, héberger son député pendant les deux jours qu'a duré la tempête. "Il faut qu'il fasse une telle tempête, lui a dit le fermier, pour que nous ayons le privilège de vous donner l'hospitalité".

A trois maisons plus loin se trouvait, chez un autre cultivateur, le détective Marcel Paré, de la Sûreté provinciale, lui aussi surpris sur la route par la tempête alors qu'il était dans l'exercice de ses fonctions. Député et policier se retrouvaient mercredi dans la même charrette traînée par deux chevaux qui devaient, après la tempête, les conduire hors de ce désert de neige qu'était devenue toute la région.

Une enquête de la PATRIE DU DIMANCHE

La télévision devrait-elle être interdite aux moins de seize ans ?

Par Paul COUCKE

La télévision est entrée dans nos moeurs avec une telle rapidité qu'on commence seulement à s'interroger sur les effets que provoquera cette véritable révolution. Parmi les problèmes à l'étude figure, en première place, l'influence qu'exerce sur les jeunes et les adolescents ce nouveau médium d'expression. Certains éducateurs vont même jusqu'à réclamer l'interdiction de la télévision aux moins de seize ans. Le débat est ouvert. Déjà, certaines enquêtes menées en Amérique et en France dressent les premiers dossiers contre ou pour la télévision.

Il nous a paru intéressant de compiler ces enquêtes, bien qu'elles aient été menées aux Etats-Unis et en France. Aux Etats-Unis, où la délinquance juvénile est le fléau du siècle, les éducateurs, les prêtres et les médecins catastrophiques. En France, les responsables de la jeunesse sont moins alarmistes. Il est bon de souligner, toutefois, qu'en ce pays où la télévision n'a pas la même ampleur qu'en Amérique, la TV vient en troisième position dans l'ordre des préoccupations de la jeunesse actuelle, après le scooter et le flirt. C'est le réalisateur Marcel Carné qui le déclare à la suite de l'enquête sur la jeunesse qu'il a menée avant de tourner son dernier film "Les tricheurs".

IL S'ACCUSENT

Toutes les enquêtes concluent que les jeunes et les adolescents sont intoxiqués par les programmes de télévision. L'enfant consacre trop d'heures devant le petit écran et cela au détriment de sa santé. Le Dr Bideau, ophtalmologiste de l'hôpital de Nanterre, a été le premier en France à dénoncer la fatigue oculaire provoquée par la TV et amenant, par la suite, des troubles graves. Selon ce praticien, le phénomène de brillance doit être corrigé par des lunettes ou par un écran protecteur placé devant le récepteur. Si l'on n'observe pas une grande discipline, la fatigue oculaire est à craindre. Il conviendrait également que l'enfant se place à une distance d'environ huit pieds de l'appareil de réception. Tout cela est très joli ! Mais dans les appartements modernes où la surface des pièces est réduite l'on voit plus fréquemment les enfants presque collés sur le petit écran.

Dans les familles où la télévision fonctionne à l'heure des repas, alors que pas un mot n'est échangé, un autre danger surgit. Une expérience a été tentée, en Grande-Bretagne, par des diététiciens. Au cours d'une émission télévisée, pendant un repas, on a glissé à sept sujets le plat qu'ils détestaient. Deux enfants seulement se sont aperçus de la substitution. On en a conclu que le repas devant l'appareil de télévision devient un simple phénomène de mastication. Les enfants négligent les repas pour se gaver ensuite de gâteaux et de sucreries.

Tous les éducateurs sont d'avis que les parents sont responsables de cette intoxication par leur manque de fermeté et leur insouciance.

IMMORALITE

En Amérique, c'est contre l'immoralité des programmes que les associations de parents protestent. Les westerns, émissions favorites des jeunes téléspectateurs, sont une apologie continue de meurtre et de la violence. Depuis l'avènement de la télévision, toujours d'après les enquêtes menées, les marchands de jouets ont décuplé la fabrication des panoplies de cow-boy. Un journaliste américain a dressé une statistique pour le moins impressionnante. En 1956, pendant la période de Noël il avait dénombré sur l'écran : 22 meurtres, 75 fusillades, 9 hold-up, 44 duels à la mitrailleuse, 33

matraquages et 9 empoisonnements. Or, les westerns sont plébiscités à une écrasante majorité et les contes de fées repoussés par la génération en blue-jean.

En France, on tente de remédier à cet état de chose en invitant les jeunes au repos lorsqu'un programme est trop chargé de violence. Mais là encore, des difficultés surgissent et le récit d'un professeur du lycée Voltaire, à Paris, illustre combien est devenue ardue la tâche des parents. Un père de famille vint, en effet, un jour le voir pour réclamer des sanctions contre son fils Robert âgé de treize ans. Ce dernier avait expédié un cendrier dans l'appareil de télévision lorsque la spea-

kerine avait prononcé la phrase qui invite au sommeil des millions d'enfants : "Et maintenant ce programme est réservé aux grandes personnes. Chers petits amis, il est temps d'aller vous coucher". Il est fort probable qu'un tel conseil provoquerait chez nos adolescents les mêmes réactions.

Au fait, les prêtres, les éducateurs, les médecins, aux Etats-Unis comme en Europe, en arrivent à la conclusion que la TV est responsable de la fatigue oculaire, du surmenage et de la nonchalance des enfants; qu'elle apporte la perturbation dans le régime alimentaire et la digestion; qu'elle est l'école de la dépravation; qu'elle fait l'apologie du crime et

Notre prochain article : L'opinion de nos éducateurs, de nos médecins, des parents

de la brutalité et qu'elle rend tout travail scolaire pratiquement impossible. Le tableau est un peu noir. Il nous invite cependant à réfléchir.

PLAIDOIRIES POUR

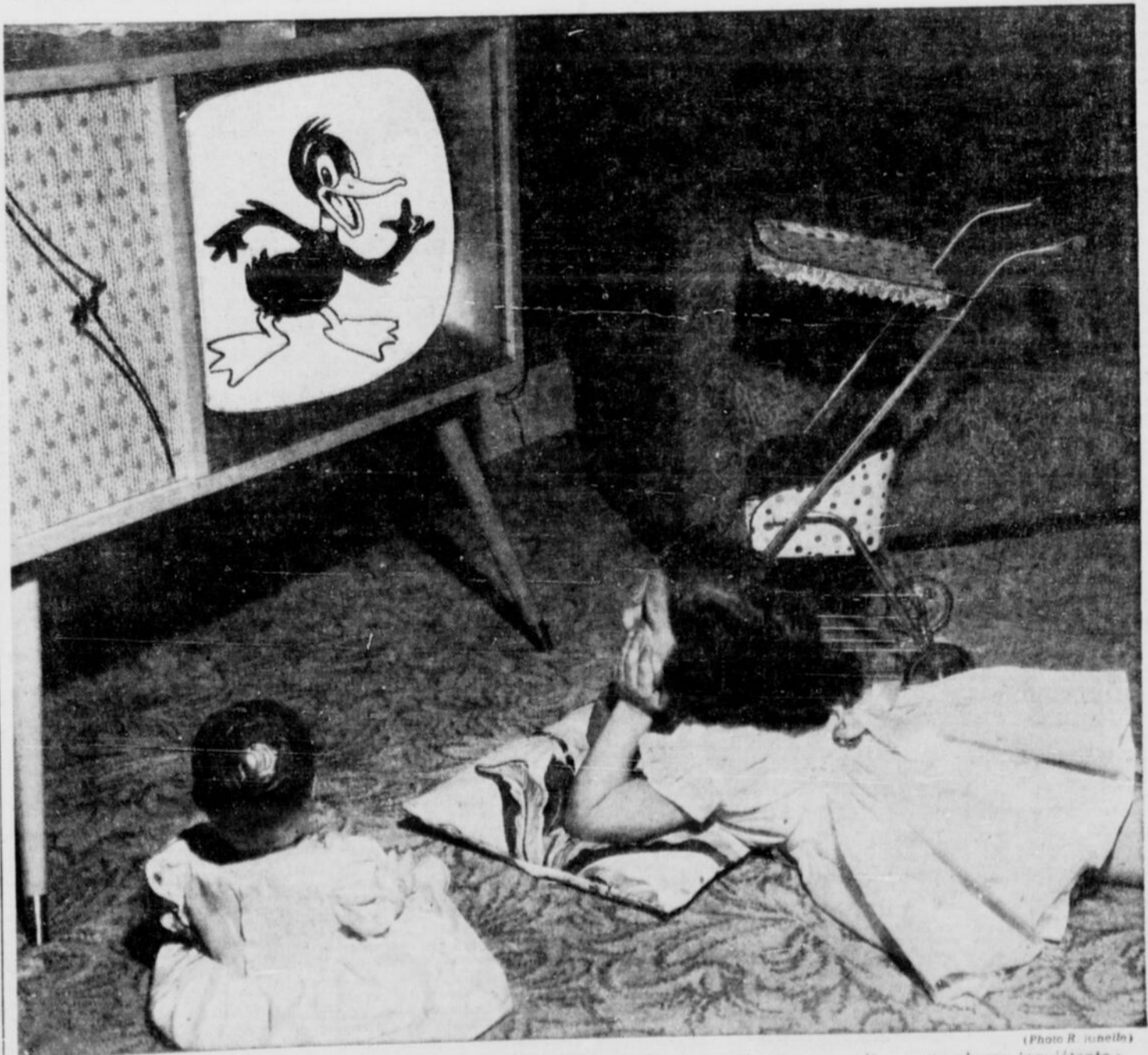
Un autre son de cloche nous est donné par les spécialistes de la télévision américaine et française et par des instituteurs également de bonne foi.

En France, des instituteurs ont affirmé que si les westerns sont suivis passionnément par les jeunes téléspectateurs, les émissions scientifiques font le plein. Ils ont remarqué que dans les régions où la télévision est fortement implantée, l'on décèle une particulière aptitude des élèves pour les sciences appliquées, les sciences naturelles et la physique. Les responsables de la télévision, de leur côté, déclarent que la télévision ne supprime pas la lecture chez les enfants; bien au contraire, à

la suite d'une émission passionnante, ils cherchent à se documenter sur le sujet. Enfin, d'après les lettres reçues par les responsables des émissions pour la jeunesse, il appert que les jeunes sont d'excellents critiques.

Ces éducateurs, ces spécialistes de la télévision en concluent qu'il faut éduquer les jeunes téléspectateurs, en faire des témoins actifs; que la télévision résout de graves problèmes scolaires; que la TV est un incomparable moyen de culture et décuple l'esprit d'observation et l'esprit critique chez les jeunes et les adolescents.

Le dossier de la télévision est ouvert. Nous verrons, dans un prochain article, ce qu'en pensent nos éducateurs, les associations des parents et nos médecins. Nous ferons également appel aux spécialistes de notre télévision, dans une tentative de faire vraiment "le point".



(Photo R. Junella)

La télévision provoque chez les enfants une fatigue oculaire — Au dossier de la télévision, on relève cette phrase inquiétante : "L'enfant consacre trop d'heures devant la télévision et cela au détriment de sa santé". Le Dr Bideau, ophtalmologiste français, a été le premier à dénoncer, dans son pays, la fatigue oculaire provoquée chez les enfants par la télévision. Selon ce praticien, le phénomène de brillance doit être corrigé par des lunettes ou par un écran protecteur placé devant le récepteur. Il conviendrait également que l'enfant se place à une distance d'environ huit pieds de l'appareil récepteur... Cette gentille petite fille n'observe guère ces disciplines et son ami Donald, le canard, ne songe même pas à la gronder.

Grande Vente de JANVIER

TOUT NOTRE STOCK REDUIT

DIVAN-LIT
Régulier jusqu'à \$79.95
SPECIAL \$29.95



SET DE CUISINE
Régulier jusqu'à \$89.00
SPECIAL \$29.95



TERMES FACILES

SET DE CHAMBRE
Régulier jusqu'à \$300.00
SPECIAL \$129.95



GRAND CHOIX PRIX COUPES

Endroit idéal pour échanger vos meubles

Jean Le Blanc
AMEUBLEMENT INC.

5826 ST. HUBERT
PRÈS DE FLEURIMONT
CR. 9-8591 — 9-8592

5826 ST-HUBERT
(près de Fleurimont)

CR. 9-8591 — 9-8592

Horizons internationaux

Le monde à l'aurore de 1959

Politique de prestige de l'Union soviétique — La visite de M. Mikoyan aux États-Unis — Le problème de Berlin — L'OTAN et les problèmes européens — La France.

Par Dostaler O'LEARY

Le succès du lancement du satellite soviétique a délégué à l'arrière-plan les grands problèmes mondiaux; sans rien enlever à leur importance, l'événement possède néanmoins assez d'éclat pour les éclipser momentanément tous.

Cette vedette qu'ils ont prise dans les premiers jours de l'année, les Soviétiques ont voulu la conserver en entourant le voyage de M. Mikoyan aux États-Unis d'une publicité qui relance celle faite autour de leur satellite. M. Mikoyan semble très à l'aise aux États-Unis. Pour qui n'y regarde pas de trop près, le M. Mikoyan, que nous montrent les photos des journaux et la télévision, offre une certaine ressemblance physique avec Hitler; mais un Hitler qui n'a pas dans le regard ces lueurs d'illuminé qu'avait l'ancien dictateur nazi. Il se met plus que lui à la portée des foules et son geste de la main, toujours le même, possède un ton de familiarité fait pour séduire.

Il n'y a pas de doute que M. Mikoyan intéresse le public américain qui, s'il ne l'acclame pas, ne lui est pas a priori antipathique. On a l'impression que si M. Nixon allait en U.R.S.S., il serait accueilli avec la même sympathie inquiète qui accompagne le 2e personnage de l'Union soviétique aux États-Unis. Il semble bien,



MICHEL DEBRET
Nouveau premier ministre

gne de l'Est dont il affecte de proclamer la complète souveraineté. Si l'Ouest, dans ces conditions, veut conserver ses positions à Berlin, il ne le pourra qu'en négociant avec Pankow. Moscou va même jusqu'à présenter comme une concession sa proposition d'un statut de ville-libre pour Berlin. Et il ne parle que de Berlin-Ouest, parce que, pour lui, il ne peut être question de Berlin-Est, partie intégrante de la République populaire allemande. Tel est le guépier que présente le problème de Berlin. ailleurs, on peut proposer des solutions; ici, on se heurte à une logique (?) qui nous déconcerte, qui est même l'antilogique par excellence.

L'ALLEMAGNE

On comprend donc la répugnance de Bonn devant cette tactique dont la réussite consacrerait une division de l'Allemagne contre laquelle le chancelier Adenauer aussi bien que le chef de la Social-Démocratie, M. Ollenhauer, et avec eux l'Allemagne tout entière, se dressent unanimement. Car pour Bonn, le problème de Berlin est intimement lié à celui de l'unification allemande; des solutions proposées, il écarte toutes celles qui tentent de dissocier les deux problèmes.

Dans leurs réponses aux notes moscovites, les trois Grands occidentaux ont endossé le point de vue de la République fédérale et rejeté le projet de la transformation de Berlin-Ouest en ville libre. Les notes occidentales laissent, cependant, la porte ouverte à d'autres négociations; mais on demeure dans la pure théorie, puisque Moscou a d'ores et déjà informé l'Ouest qu'avant tout autre problème, il faut d'abord régler celui de Berlin. On est donc engagé dans une impasse dont, selon la presse britannique, on ne pourra sortir que par une conférence "au sommet". Mais on peut se demander comment, engagée dans de telles conditions, une telle conférence pourrait être autre chose qu'un dialogue de sourds.

L'OTAN ET L'EUROPE DES SIX

Si les puissances de l'OTAN ont manifesté une certaine solidarité en face du problème de Berlin, elles n'ont pu cacher leur antagonisme sur la plupart des autres questions. Sans faire état de l'aspect militaire du problème: refus de l'Angleterre de revenir au service militaire obligatoire, troupes françaises engagées en Algérie,

etc., on doit tout de même admettre qu'il a son importance.

Mais, c'est dans le secteur politique et économique que les dissensions sont les plus profondes. Il y a d'abord le problème de Chypre qui oppose assez violemment trois membres de l'OTAN: Grande-Bretagne, Grèce et Turquie. Et puis, il y a l'entrée en vigueur, le 1er janvier 1959, du Marché commun, qui a dressé assez violemment l'un contre l'autre la France et l'Angleterre.

Le Marché Commun a des incidences à la fois politiques et économiques. Cette Europe des Six, que ses adversaires qualifient parfois de "Petite Europe", n'en est pas moins devenue une force avec laquelle il faudra désormais compter. "Il est bon de rappeler, souligne "Le Monde" de Paris, que le Marché commun n'est pas un but, mais un moyen que se sont donné six pays européens pour rapprocher leurs économies, relever le niveau de vie de leurs habitants et rendre plus étroites leurs relations politiques". Or, dans ses récriminations, c'est



MIKOYAN
En visite aux E.-U.

en effet, que les masses russes ne sont pas mieux renseignées sur le sentiment réel des Américains que ces derniers ne le sont sur la façon de penser du peuple soviétique.

LE PROBLEME DE BERLIN

Malgré cette sorte de trêve que semble créer dans les esprits la visite de M. Mikoyan aux États-Unis, l'ombre de Berlin n'en continue pas moins à se profiler en arrière-plan du paysage où il se déplace; ses déclarations, qui se veulent rassurantes, ne renferment cependant aucune promesse de solution. Le problème de Berlin, le problème essentiel, le problème-test, pourrait-on dire, demeure entier.

On a parlé de mauvaise foi de la part des Soviétiques? Sans aucun doute, si l'on envisage la question dans notre optique à nous, avec notre conception du droit et surtout de la morale internationale. Mais, ces principes, on oublie que Moscou ne les fait pas entrer en ligne de compte. M. Khrouchtchev ne parle d'ailleurs plus de dénonciation des accords de Potsdam; il fait mieux: sans même les invoquer, il les supprime à toutes fins pratiques. Plus que le contrôle de Berlin, c'est la reconnaissance de l'Allemagne de l'Est par les puissances de l'Ouest que désire Moscou; le reste — et il en est persuadé — lui viendra par surcroît. Pour y arriver, il feint même de poser un geste libéral: l'évacuation du territoire de l'Allema-



ADENAUER
Le problème de Berlin

cet aspect politique de l'Association que l'Angleterre feint d'ignorer. Pour elle, le Marché commun n'est qu'une alliance économique plus étroite de six pays au sein des dix-sept pays de l'O.E.C.E. (Organisation Economique de Coopération Economique); elle s'en prend plus particulièrement à la France qu'elle accuse de pratiquer des mesures discriminatoires à l'égard des onze nations européennes qui n'ont pas adhéré au Marché commun. C'est vouloir ignorer, de parti pris, le véritable aspect de la question.

LA FRANCE

Quant à elle, la France, lancée dans une vaste entreprise de redressement à la fois politique et économique, veut aller de l'avant dans l'édification d'une Communauté qui l'associera non seulement à ses territoires d'Outre-mer, mais aux nations européennes, qui veulent tourner le dos à toutes les expériences hasardeuses. Cette communauté française qu'elle est en train d'édifier, elle ne veut pas être seule à en profiter; elle la met au service de cette Europe nouvelle, cette Europe fédérée résolue à mettre fin à ses dissensions et dont le Marché commun n'est que la première étape.

Malgré les nuages qui assombrissent toujours l'horizon international, c'est avec optimisme que l'on peut néanmoins envisager l'année 1959.

La Béfana passe par Québec et fait la joie des petits Italiens

Texte et photos de Jacques TREPANIER

QUEBEC — Si les petits Italiens ne croient pas au Père Noël parce qu'ils ne le connaissent pas, ils ne voudraient cependant pas passer un Jour des Rois sans recevoir la visite de cette vieille sorcière au coeur d'or qu'ils appellent la Béfana.

Depuis quelques années, la Béfana vient tous les ans visiter les enfants de la petite colonie italienne de la Capitale et ce, grâce à l'esprit d'organisation de l'abbé Pio Pietro Principe, vicaire de la paroisse Saint-Jean-Baptiste. L'abbé Principe est Italien de naissance, originaire de la province de Pérouse. Il a quitté son pays, il y a huit ans, a vécu en Belgique comme aumônier d'une mine de charbon, a été vicaire à Giffard et remplit les mêmes fonctions dans la paroisse Saint-Jean-Baptiste à Québec depuis plus de quatre ans.

C'est l'abbé Principe qui a fait entrer la Béfana dans la Capitale à la grande joie des enfants de la colonie italienne puisque la sorcière distribue des cadeaux aux enfants sages et des morceaux de charbon aux enfants maussades. Elle peut donc venir à Québec sans s'approvisionner de charbon puisque les enfants sont sages dans nos parages.

La Béfana, pourvoyeuse de cadeaux, est-elle l'épouse du Père Noël ?

Pas tout à fait. Le nom de la sorcière est une corruption du mot Epifania, ce Douzième Jour qui vit les Rois mages s'approcher de l'Enfant-Jésus et lui apporter de l'or, de l'encens et de la myrrhe.

DES CADEAUX

Cette sorcière italienne aurait voulu voir passer les trois Grands



L'abbé Pio Pietro Principe, depuis trois ans et demi vicaire à Saint-Jean-Baptiste de Québec, l'âme de la colonie italienne de la Capitale.

Rois qui revinrent de leur pèlerinage à Bethléem, comme on sait, par un autre chemin pour éviter d'être interrogés par Hérode. La sorcière s'enquit donc auprès des enfants, leur demandant s'ils avaient vu passer les Rois mages. Pour inciter les enfants à lui dire la vérité, elle leur offrait des

cadeaux et c'est ainsi que fut créée cette légende d'une Béfana distribuant des cadeaux aux petits Italiens le Jour des Rois.

On compte environ huit cents Italiens dans Québec et la région. La moitié d'entre eux sont au pays depuis quelques années seulement et sont demeurés attachés à leurs coutumes. Même si un grand nombre de petits Italiens québécois sont nés au Canada, ils n'en croient pas moins à leur Béfana comme les petits Canadiens français à leur Père Noël.

Les membres de la colonie italienne ne sont pas groupés à Québec, nous dit l'abbé Principe. Celui-ci s'emploie à les faire mettre le plus possible en relations avec l'élément français de la population. Depuis que l'abbé Principe est à Québec, une centaine de familles nouvelles d'origine italienne se sont établies dans la Capitale et les environs.

Il existe maintenant un Cercle de l'Amitié italo-canadienne constitué en majeure partie de Canadiens français. Dans le but de lier davantage la population française à ses compatriotes, l'abbé Principe a institué des cours d'italien.

Les élèves du cours et le Cercle de l'Amitié italo-canadienne ont ensemble organisé une récente fête à la salle paroissiale Saint-Jean-Baptiste au cours de laquelle la Béfana a distribué des cadeaux à près de deux cents enfants d'origine italienne.



CETTE VIEILLE SORCIERE a un coeur d'or. Elle s'appelle la Béfana et c'est elle qui distribue des cadeaux aux petits Italiens le Jour des Rois.

Escroqueries d'un million

Les surplus de matériaux de construction se vendent bien, mais souvent "trop cher"

Par Claude La VERGNE

Les grands chantiers de construction, qui s'élèvent un peu partout dans tous les coins de la province, sont un signe éloquent de l'ère de prospérité que connaît le Québec. Si la plupart de ces chantiers prévoient l'érection d'édifices et la mise en marche de travaux d'améliorations destinés au public, ils savent également servir les intérêts des chevaliers d'industrie.

COMPAGNIE FICTIVE

A la vue des chantiers, nombreux sont les citoyens qui s'arrêtent examiner d'un oeil inquiet travaux et travailleurs, mais, dans cette foule de passants, se trouvent toujours quelques individus qui songent à traduire cette vision en un profit personnel.

Plusieurs marchands ont, par le passé, été victimes des chevaliers d'industrie avec l'espoir d'un gain rapide et facile.

Ce système de fraude, qui date de l'après-guerre, époque où les filous ont inventé les achats et les ventes de surplus de guerre, s'est depuis transformé à plusieurs reprises.

Depuis quelques mois, nombreux sont les marchands qui ont acheté des surplus des travaux de la canalisation du Saint-Laurent et qui ont ainsi perdu des sommes allant jusqu'à près de \$20,000.

Les gens qui exercent ce commerce et cette forme de fraude se donnent pour des agents autorisés à vendre au nom de telle ou telle compagnie des surplus de matériaux de construction.

Le filou se rendra d'abord dans une imprimerie où il commandera du papier à correspondance avec en-tête imprimé au nom d'une compagnie ou d'une corporation fictive. Il prendra toujours bien soin de choisir un "grand nom", connu de tous comme étant une maison reconnue et solvable.

Il prendra également soin de faire un petit changement dans le nom de façon qu'on ne puisse pas l'accuser d'avoir illégalement et faussement représenté une compagnie. Il changera donc en Canada le mot Canadian du nom d'une compagnie réellement existante ou fera imprimer sur son papier à la suite du nom de Corporation, celui de Compagnie.

Il se fera lui-même ensuite une lettre de créance lui permettant de s'identifier auprès du marchand qui, étant de bonne foi, pourra de cette façon avoir toutes les raisons de croire que ce "vendeur" est dûment autorisé par une compagnie responsable à faire certaines ventes.

Fort de cette lettre, le "ven-

deur" se présente donc chez un marchand en lui disant que la compagnie qu'il représente s'est portée acheteuse d'une quantité considérable de marchandises de surplus de tel ou tel autre chantier de construction.

Il explique alors au marchand qu'il lui serait possible d'obtenir telle quantité de matériaux de construction à très bas prix, ce qui lui permettrait ensuite de faire un profit considérable.

Le "vendeur" accompagnera même l'acheteur éventuel sur le chantier de construction qu'il a lui-même visité au préalable et lui fera voir des stocks immenses de matériaux "à vendre".

Intéressé par la transaction, qui, à courte échéance, lui fera faire un profit appréciable, le marchand achète donc. Il remet immédiatement son chèque en entier ou en partie, chèque qui, nécessairement, une fois entre les mains du filou, passera à la banque avant livraison de la marchandise, laquelle ne sera d'ailleurs jamais livrée.

Dans plusieurs cas, les victimes se mettront après quelques sem-

aines en communication avec le "vendeur", à qui elles porteront plainte.

REGLEMENT DE COMPTE

Dans certains cas, le filou admettra simplement qu'il s'agissait là d'une affaire frauduleuse en ajoutant qu'il n'a déjà plus en main une partie de l'argent versé. Le voleur expliquera alors au marchand qu'il lui est loisible de le faire arrêter et de le faire emprisonner, mais qu'à ce moment il perdra la somme complète. Le filou lui offrira alors un règlement de compte : il est prêt à lui remettre une petite partie de l'argent pour que toute l'affaire tombe dans l'oubli, tout en réalisant de cette façon un profit appréciable de son vol.

Certains marchands se refusent cependant à cette transaction avec la personne même qui vient de les voler et portent plainte aux autorités. Le filou est alors recherché, arrêté et emprisonné, mais jamais le marchand ne reprend possession de son argent puisque l'individu avec lequel il a transigé est insolvable.

Ainsi, par le passé, des filous de cette espèce ont été condamnés à maintes reprises à des peines d'emprisonnement. Bon nombre d'autres marchands, qui ont préféré "régler à l'amiable", en ont été quittes pour leur perte, tout en permettant au voleur d'aller faire une autre et parfois même plusieurs victimes.

AU COUCHER

l'ami de votre foie c'est...

l'eau qui fait... du bien

MÉFIEZ-VOUS DES IMITATIONS. EXIGEZ CELESTINS



Happy Farmer Humphrey essaie un nouveau complet

A trois ans, je pesais 150 livres

J'ai fait, l'autre jour, une rencontre des plus inusitées chez mon tailleur et, pour le bénéfice des lecteurs de "La Patrie" du Dimanche, j'ai interviewé un client que l'on ne voit pas tous les jours, soit le célèbre lutteur américain Happy Farmer Humphrey.

C'est M. Marc Bovet, tailleur bien connu, qui me le présente. Happy Farmer Humphrey était venu dans son établissement pour se faire confectionner un complet, étant donné que M. Bovet habille des grands, des gros et des petits.

J'aborde Happy Farmer et lui demande où il est né.

— Je suis né à Macon, Géorgie, le 16 juillet 1933. A ma naissance, je pesais 22 1/2 livres. A 3 ans, je pesais 150 livres ; à 13 ans, 280 livres.

— Et aujourd'hui, combien pesez-vous ?

— A ma dernière pesée, la balance indiquait 752 livres.

Aux côtés de Happy Farmer, le commis, M. Roland Latour, qui, lui, pèse le gros poids de 135 livres, me donne les mensurations du lutteur :

Hauteur : 6 pieds et 2 pouces.

Encolure : 22 1/2 pouces.

Buste : 72 pouces.

Taille (à la ceinture) : 80 pouces.

Tour des bras : 24 1/2 pouces.

Tour des jambes : à la cuisse, 42 pouces, au mollet, 24 pouces.

Pointure du chapeau : 7 1/2.

Comme je crois que nos lecteurs seraient intéressés à connaître ce que Happy Farmer Humphrey mange dans une journée, je lui ai demandé de me donner le détail de ses repas.

Pour le déjeuner : 1 jus d'orange, 4 tasses de café, 1 pinte de lait, 2 livres de saucisse, 12 oeufs, un demi-pain et 4 morceaux de gâteau aux fruits.

Pour le lunch : chose curieuse, il ne prend pas de repas du midi, se contentant, pour attendre le souper, d'une douzaine de tablettes de chocolat et de quelques liqueurs douces.

Pour le souper : Happy Farmer Humphrey aime les mets chinois et voici l'un de ses soupers typiques : une commande double de côtelettes grillées, une double commande de riz frit au jambon, 10 roulés aux oeufs, 4 verres d'eau, 1 douzaine de biscottes à l'amande et une théière de thé chinois.

Farmer Humphrey a un lit qui a été fabriqué spécialement pour lui.

Il peut conduire une automobile à condition, bien entendu, qu'elle puisse le loger.

Nous lui demandons à combien d'hommes il peut faire face à la lutte.

— 5 hommes à la fois.

Il prétend qu'il est l'homme le plus lourd du monde et, pour terminer l'interview, je m'enquiers s'il voit souvent le médecin.

— Je change de médecin assez fréquemment, me répond-il.

— Pour quelle raison ?

— C'est bien simple, c'est lorsqu'ils veulent me mettre à la diète...

Roger JANELLE

M. Eisenhower au Japon en septembre prochain?

L'offensive de sourires politique et commerciale de Moscou et de Pékin à l'égard de Tokyo inquiète Washington, qui cherche un geste spectaculaire pour resserrer les liens américano-nippons. Une invitation de l'Empereur aux Etats-Unis se heurte à la tradition qui veut que le Mikado ne quitte plus son pays une fois couronné. Un voyage de Nixon à Tokyo n'aurait aucun poids. Seule une visite d'Eisenhower serait de nature à impressionner les Japonais. Il en est question pour septembre ou octobre prochain.



K. VILL

Aimez-vous la petite histoire?

Par Hervé LEPINE

(En fouillant les archives de l'hôtel de ville de Montréal dont M. Paul Gauthier est le conservateur)

En 1853, un moine apostat fut le mobile d'une émeute où plusieurs personnes furent tuées ou blessées. Des conférences devaient être données par l'ex-moine Alessandro Gavazzi au Zion Church du Beaver Hall. Le 9 juin, la foule se rendit sur les lieux, manifesta bruyamment et empêcha les gens d'entrer dans la salle. La foule des manifestants ne se contenta plus. De la parole on passa aux gestes et l'on en vint aux coups.

La police ne parvint pas à contenir les gens furieux et les agents se virent menacés de toute part. C'est là qu'ils sortirent leurs armes à feu et tirèrent en l'air d'abord et sur les gens ensuite.

C'est l'année qui suivait la tenue de la première séance du conseil municipal dans le Marché Bonsecours. Ce dernier avait été inauguré en 1852. Il a servi d'hôtel de ville jusqu'en 1878, année où fut inauguré le nouveau palais municipal. En cette année 1853, M. Charles Wilson était le maire. En dépit de ses dénégations, le maire Wilson fut accusé par un groupe d'avoir commandé de faire feu sur la foule. Aussi, dans la nuit du 1er août, des gens s'introduisirent dans la salle du conseil du marché Bonsecours et y détruisirent le portrait à l'huile du maire Charles Wilson. Quinze jours plus tard, probablement les mêmes vandales revinrent et infligèrent le même sort au portrait du maire précédent, M. Peter McGill.

Plus de maisons pour les vétérans

L'Office de l'établissement agricole des vétérans offre aux vétérans de devenir propriétaire de leur maison, soit sur un lopin de terre de deux (2) acres ou sur un terrain de ville avec services d'eau et d'égout.

Ces terrains sont situés à Chambly, St-Luc, St-Hilaire, St-Hyacinthe, Boucherville, Châteauguay et sont disponibles au prix coûtant, un seul terrain par vétéran cependant. Les vétérans peuvent également choisir eux-mêmes leur propre terrain, pourvu qu'il respecte les normes établies.

A cette fin, pour permettre aux vétérans de se familiariser avec cette législation fédérale, des cours de construction et de procédure départementale sont en préparation et sont organisés par le Département des vétérans, le ministère provincial de la Jeunesse et la Légion Canadienne.

Les vétérans devront s'inscrire à Montréal, à l'une des Ecoles suivantes, lundi soir le 2 février 1959, à 7:30 p.m. : Institut de Technologie de Montréal, 200 ouest rue Sherbrooke ; Ecoles d'Arts et Métiers (Section ouest), 4976

ouest, rue Notre-Dame ; (Section nord), 7345, rue Garnier ; (Section est), 3320, rue Hochelaga.

... AVEZ-VOUS une FORTE taille

ou êtes-vous très grand ?



Sous-vêtements } JUSQU'A
Pantalons } 64
Coupe-vent } DE TAILLE
Pyjamas, etc. }

Chemises jusqu'à 21

Longueurs de manches 32 à 37

Demandez notre catalogue

Bovet

Spécialité : Grandes peintures

2567 est, rue Ontario
Montréal 24, P.Q.

CARRIÈRE & SENÉCAL

André SENÉCAL, O. D.
Jacques SENÉCAL, O. D.

OPTOMÉTRISTES

277 est, rue Ste-Catherine — AV. 8-2211

HEURES DE BUREAU :

LUNDI À JEUDI : 9 h. à 5 h. 30

VENDREDI : 9 h. à 8 h. — SAMEDI : 9 h. à midi

IL EST PRÉFÉRABLE DE TÉLÉPHONER POUR RENDEZ-VOUS

MEME DANS VOTRE OCCUPATION, L'ELECTRONIQUE FINIRA PAR S'INFILTRER. SEREZ-VOUS PRET ?

OUVERTURE DES COURS DU SOIR ET DU SAMEDI en télévision - électronique

AU TECCART

3155, rue HOCHELAGA, MONTREAL

LA. 5-2551*

Ouverture des Cours : du soir 7 janvier du samedi 10 janvier

72e anniversaire de mariage

DES NOCES DE "LONGÉVITÉ"

Par Claude La VERGNE

Les anniversaires de mariage vont depuis les noces de papier, la première année, aux noces de diamant, la soixantième. Des époux montréalais de la rue Ontario sont à court de termes, depuis douze ans, pour désigner leur anniversaire de mariage puisqu'ils se préparent à célébrer leur 72e.

M. et Mme Victor Parenteau, aujourd'hui âgés de 88 et de 91 ans, sont sans contredit les plus vieux paroissiens de Sainte-Jeanne d'Arc, paroisse qu'ils habitent maintenant depuis 34 ans.

Les dix enfants qui sont nés de leur union ont, à leur tour, foncé des familles avec le résultat qu'il y a maintenant les époux Parenteau comptent dans leur famille 27 petits-enfants et 16 arrière-petits-enfants.

M. Parenteau a vu le jour à Saint-Robert sur le Richelieu, et son épouse, née Adélaïde Laliberté, à Saint-Théodore d'Acton, tous deux issus de parents fermiers.

AUX ETATS-UNIS

Dès leur jeune âge, ils ont dû suivre leurs parents lors de leur émigration aux Etats-Unis, dans l'état du Massachusetts. Installés à Oshland et à Suthville, deux localités situées à quatre milles l'une de l'autre, le couple devait se connaître à l'occasion d'un bazar paroissial organisé par le curé de Fayville, village situé à mi-chemin entre les deux municipalités où la jeune fille et le jeune homme habitaient.

Après un premier tour de danse, le couple devait se fréquenter pendant quelques mois, si bien que le 21 août 1887, alors qu'Adélaïde était âgée de 16 ans et Victor de 19 ans, le couple se retrouvait au pied de l'autel à Sutherland.

Aux accords de la marche nuptiale, ils faisaient en ce jour ensolleillé les premiers pas en terre américaine, d'une marche qui devait plus tard les ramener au Canada où ils continuent, après 72 ans d'union, à vivre côte à côte.

A STE-VICQOIE

Après six années de mariage et, déjà, la naissance de trois enfants, le jeune couple revenait



M. et Mme VICTOR PARENTEAU

au Canada où il venait reprendre, sur la terre du Québec, la tâche de leurs pères.

La petite famille s'installait alors sur une ferme de Sainte-Victoire, comté de Richelieu, où elle vécut pendant 27 années. A leur arrivée à Montréal, M. et Mme Parenteau étaient déjà entourés de leurs dix enfants.

Depuis, les années ont passé, les parents ont vieilli et les enfants ont grandi, si bien que cette belle famille canadienne se réunissait encore au premier de l'an pour recevoir, fière des belles traditions canadiennes-françaises, la bénédiction paternelle.

91 ANS

Jeudi, de nouveau tous les membres de la famille se sont fait un devoir de retourner chez leur père qui habite au 3667, est,

rue Ontario, lui serrer la main à l'occasion de la célébration de son 91e anniversaire de naissance.

"Ad multos annos" était le vœu commun, et, à en juger par l'apparence de ce grand vieillard droit à l'oeil vif et à la démarche encore sûre, tout comme son épouse, il est permis de prévoir que le couple célébrera encore bon nombre d'anniversaires.

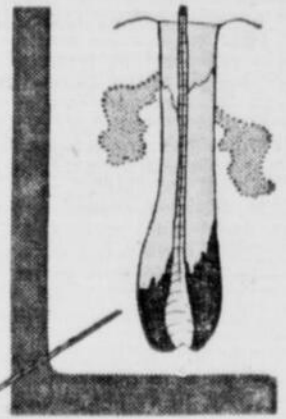
Interrogés sur leurs passe-temps favoris, M. Parenteau nous a confié qu'il se passionnait toujours pour la lecture des journaux, principalement les sujets de politique nationale, provinciale et municipale, alors que son épouse, elle, est une adepte fidèle de la télévision.

80e ANNIVERSAIRE DE MARIAGE

S'il est permis de parler de

record dans le domaine de la longévité, nous croyons que les 72 années de ménage de ce couple sympathique n'ont peut-être été dépassées que par un couple de Fairview, Utah, qui, âgé de 98 ans, célébrait le mois dernier son 80e anniversaire de mariage. M. et Mme Peterson ont alors été les héros d'une fête au cours de laquelle ils étaient entourés de leurs 252 descendants.

C'est lundi que débute la semaine "anti-calvitie"



Qu'est-ce qui mine vos cheveux au point de les perdre à vue d'oeil?

UN EXPERT VOUS RÉVÈLE...

Comment sauver vos cheveux et éviter de vous joindre aux 4,000,000 de Canadiens chauves!

La semaine "anti-calvitie", qui débutera lundi sous les auspices de la clinique capillaire Thomas, la plus grande organisation du genre au monde, coïncide avec son trente-huitième anniversaire.

Interrogé au sujet du but de la semaine "anti-calvitie", M. D. R. Gauthier, directeur du bureau de Montréal, nous explique ceci :

"Environ 4,000,000 de Canadiens sont déjà chauves ou perdent leurs cheveux à vue d'oeil. La semaine "anti-calvitie" est dédiée aux milliers d'autres qui peuvent prévenir la calvitie en suivant sans délai un traitement Thomas approprié à leur cas."

Ces traitements "anti-calvitie" sont administrés avec succès dans les 45 bureaux de la clinique Thomas depuis 38 ans. "La chute des cheveux est causée principalement par l'un des 14 désordres capillaires communs que le traitement Thomas élimine à coup sûr", explique M. D. R. Gauthier. "Certains signaux qui présagent la calvitie sont: chute des cheveux, pellicules, démangeaisons, etc."

Si vous avez l'une de ces conditions, il vaut mieux s'y prendre à temps et éviter de devenir chauve.

Spécial "anti-calvitie"
Traitement-démonstration à \$2.00

Afin de vous familiariser avec ses méthodes de prophylaxie capillaire, la clinique Thomas vous offre durant toute la semaine "anti-calvitie" un traitement

démonstration complet, des cheveux et du cuir chevelu, pour seulement \$2.00. Cela vous permettra de juger par vous-même de l'efficacité de nos méthodes et de la manière dont nous pouvons vous aider à vous débarrasser des pellicules irritantes et à arrêter votre chute de cheveux.

FAITES CECI!

Dès lundi, venez à la clinique Thomas. L'expert capillaire vous examinera en privé sans aucune charge ou obligation pour vous. Si votre cas est remédiable, il vous accordera le privilège d'un traitement-démonstration. Souvenez-vous: seules les personnes pouvant bénéficier du traitement y sont acceptées.

FAITES VOUS-MEME VOTRE EXAMEN!

- Démangeaisons ?
- Pellicules ?
- Cheveux trop secs ?
- Chute anormale ?
- Cheveux trop gras ?
- Cheveux dans le peigne ?

Si vous êtes atteint d'un seul des désordres capillaires ci-haut, il vous faut voir l'expert Thomas. Ne remettez plus car un beau jour vous risquez de vous réveiller chauve.

EXAMEN GRATUIT!

L'examen et la première consultation sont GRATUITS. Pas besoin de rendez-vous à moins de préférer en fixer un en signalant UN. 6-3041. L'adresse est: suite 637, Edifice Carré Dominion, 1010 ouest, rue Ste-Catherine. Venez n'importe quand entre 11 h. a.m. et 8 h. 30 p.m. (samedis entre 10 h. a.m. et 4 h. p.m.). Le stationnement est gratuit pour nos clients.

VEZENEZ SANS PLUS TARDER!



En présence de leurs enfants et des représentants de toute la "lignée", ces époux ont célébré le Premier de l'An à la veille de leur soixante-douzième anniversaire de mariage.

A lire dans le magazine de dimanche prochain

Le récent livre de Claire Martin
Roger DUHAMEL

Le dernier voyage de Mlle Lucie
Michelle THERIAULT

Le fond des mers et ses trésors
G. de la VIGNE

Petit glossaire de notre parler
François HERTEL

Oscar Dunn
Roger DUHAMEL

C. Houde et la visite royale
Robert RUMILLY

La vigne et le vin dans l'art
R. MAUMONT

Le souvenir de Châteauguay
Henri LACOURSIERE

Sans compter de nombreux articles sur des sujets variés

Faux hold-up caché sous une promesse de mariage

Par Claude La VERGNE

Une fois de plus, une jeune fille naïve a cédé à la crainte de perdre son amoureux et au désir de l'épouser au plus tôt. La jeune caissière, issue d'une très bonne famille, a accepté la proposition de son ami et a simulé avoir été victime d'un vol à main armée pour lui glisser près de \$2,000.

La chose a vite été découverte par la police et voici que maintenant la situation maritale de la jeune écrivain ne s'est pas améliorée: elle en a été quitte pour passer une semaine derrière les barreaux, en plus de perdre son emploi.

Pour sa part, le jeune et joli "Roméo" beau parleur a dû répondre à plusieurs accusations devant deux tribunaux. Il a été simultanément traduit devant la Cour de Bien-Etre social, où il a été accusé d'avoir induit un mineur au crime, et en Cour criminelle pour vol à main armée.

Déjà jugement et sentence ont été prononcés contre Gordon Dale, âgé de 27 ans, par la Cour de Bien-Etre social qui l'a condamné à quatre ans de pénitencier. Il lui reste maintenant à être jugé par le Tribunal criminel.

Cette affaire a débuté quelques jours avant Noël alors que Dale fréquentait depuis quelques mois une jeune employée de 16 ans d'un grand magasin de l'ouest de la ville où elle occupait le poste de caissière.

Sans le sou, le jeune homme a fait croire à la jeune fille qu'il était follement épris d'elle et qu'il désirait ardemment l'épouser.

UNE "DOT"

La jeune fille a donc été facile à convaincre que l'argent de la caisse du magasin de ses employeurs serait pour elle la dot qu'il fallait apporter en mariage, sans quoi la noce de pouvait avoir lieu.

Le 13 décembre, la jeune fille, qui avait accepté la combine, rentrait donc à son amoureux près de \$2,000 à même la caisse et, quelques minutes après le départ du beau Gordon, elle se mit à crier, prétendant qu'elle venait d'être victime d'un vol à main armée.

Les détectives de l'escouade des vols à main armée de la Sûreté de Montréal, sous la direction du lieutenant-détective Marc Maurice, se rendirent donc sur les lieux et ouvrirent une enquête.

Comme il parut bizarre aux policiers que ce vol ait été commis alors que la caisse de la jeune fille n'avait "pas déroulé", tellement il y avait de clients, on la conduisit aux bureaux de la Sûreté pour y être interrogée plus longuement.

Elle déclara n'avoir crié au voleur qu'une fois que le bandit eut disparu et elle ajouta à cela que sa nervosité l'avait empêchée de déclencher le système d'alarme installé précisément pour le cas de vol.

Après avoir été interrogée et contre-interrogée pendant près d'une heure, la jeune fille, qui ne savait plus que dire, finit par fondre en larmes et admettre qu'elle n'avait pas été victime d'un vol.

PRECEDENTS

Elle fit ensuite aux policiers le récit des circonstances qui l'avaient conduite à remettre

l'argent à son "amoureux" sous la promesse d'un mariage. Quelques heures plus tard, Dale était à son tour écroué aux cellules et ce vol qui, à vrai dire, en était davantage un commis comme serveur qu'un vol à main armée, était éclairci et une partie de l'argent retrouvée.

Les annales de la police contiennent à plusieurs exemplaires des situations comme celle-là où des "Juliette" modernes et par trop naïves ont été entraînées dans le vol par des "Roméo" se croyant fort rusés et peu respectueux du bien d'autrui et de la réputation d'une amie.

L'un des cas les plus célèbres de ce genre d'affaires se dérou-

lait il y a quelques années, à Saint-Jérôme, où une jeune caissière de banque avait remis près de \$20,000 à son ami pour prétendre une heure plus tard avoir été victime d'un vol à main armée.

Le beau jeune homme, qui était arrêté quelques heures après à Toronto, où il se trouvait déjà en compagnie d'une autre femme, ayant complètement oublié le mariage promis à sa petite amie de Saint-Jérôme, écopait de cinq années de baigne alors que sa malheureuse victime, tout de même complice dans le vol pour ne pas dire principal instrument du crime, était de son côté condamnée à deux ans de prison.



REINE DU COTON — Malinda Diggs Berry, de Stillwater, Oklahoma (au centre), a été élue Reine du Coton aux Etats-Unis. Elle est photographiée ici à Memphis, Tennessee, en compagnie de Mary Sharpe Swayze (à droite), de Greenwood, Mississippi, et Marcella Ann McKenzie, de Tyler, Texas.

Nouvel immeuble de \$3,500,000 de G.M.

General Motors of Canada annonce qu'elle se propose de construire, à Montréal, un nouvel entrepôt de pièces et un nouvel immeuble à bureaux de \$3,500,000.

Cette bâtisse sera érigée sur un emplacement de 19 acres situé dans le secteur industriel de Pointe-Claire, juste à l'est du Chemin St-Jean sur le côté sud du nouveau boulevard métropolitain. Elle comportera 244,000 pieds carrés, et sera près de fois plus vaste que l'entrepôt actuel de GM situé chemin de la Côte-de-Liesse.

La construction débutera au printemps et on prévoit qu'elle se terminera au mois de juin 1960, selon un porte-parole de GM. L'architecte est M. A. L. Perry, de Montréal.

Ce nouvel immeuble remplacera l'entrepôt actuel de GM à Montréal, à Côte-de-Liesse, et sera trois fois plus vaste que tout autre entrepôt régional du genre que possède GM au Canada. La GM possède neuf entrepôts du genre au Canada, en plus d'un entrepôt central de pièces, situé à Oshawa sur un emplacement de 13½ acres.

NE PAS CONFONDRE!

TOUJOURS
A LA MEME
ADRESSE

**LUCIEN
M. BOILY**

Bureau et résidence

**537 MOREAU
LA. 3-1853**



TORONTO

24 envolées par jour! ★

Pour réservations, appelez HUnTer 9-3411
ou adressez-vous à votre agence de voyages.

Envolées quotidiennes en célèbre VISCOUNT turbopropulsé, en luxueux MERCURY SUPER-G CONSTELLATION ou en quadrimoteur SKYLINER (économique classe touriste) d'Air Canada.

Renseignez-vous sur le tarif familial et le plan budgétaire d'Air Canada pour les voyages au Canada, aux Etats-Unis et en Europe.

★ Fréquence légèrement réduite certains jours.



AIR CANADA

Trans-Canada Air Lines

A MONTREAL: 4 bureaux où prendre vos billets, commodément situés.

Mettez
fin à
cette toux
déchirante

prenez la

BUCKLEY'S MIXTURE

Le remède qui arrête la toux dès la première éternuée, car les ingrédients réchauffants et adoucissants qu'il contient se répandent instantanément dans la gorge et les tubes bronchiaux. Sa médication complète arrête en quelques secondes la petite irritation qui vous fait tousser. Voilà pourquoi la MIXTURE BUCKLEY est le remède contre la toux qui se vend le mieux au Canada.

Dr. ord. 59c

Et présente 85c





MATELAS



"BUTTON-FREE!"

\$ 39⁹⁵

SEULEMENT

Sommier-caisse assorti \$39.95

- Surface lisse—pas de boutons, pas de bourrelets
- Des centaines de ressorts résilients
- Bordure pré-fabriquée qui ne s'affaisse pas
- Couverture jolie et durable
- Une valeur exceptionnelle... à prix vraiment bas!



MATELAS
Sealy
"BUTTON-FREE" DELUXE
(à surface lisse)

- Partie centrale "vitale" renforcée de fibres de latex pour un support plus ferme
- Des centaines de ressorts résilients

\$ 49⁹⁵

Grandeur double ou simple

VALEUR RÉGULIÈRE \$69.50

Sommier-caisse assorti \$49.95

Qualité deluxe pour quelques dollars de plus

Spécial d'anniversaire!

ENSEMBLE

Sealy

MATELAS ET

SOMMIER-

CAISSE

les deux pour

\$ 69⁹⁵

Grandeur double ou simple

NORMALEMENT \$99.50

- économisez jusqu'à \$29.55
- des centaines de ressorts résilients
- couffin joli et durable
- ouvertures sur les côtés pour ventilation —poignées solides

Achetez le vôtre pendant qu'il y en a!

Economisez durant la 78e Vente Anniversaire "Sealy"

A.L. DUPONT LEE

4020 est, Ste-Catherine
à l'angle de la rue Jeanne d'Arc
LA. 1-2111

8551 boul. St-Laurent
en face de l'église St-Thomas-Apôtres
DU. 8-7287

La Patrie

DU DIMANCHE

TARIFS D'ABONNEMENTS (hors Montréal):
Canada : 1 an \$6.50 — 6 mois \$3.50
Etats-Unis : 1 an \$7.00 — 6 mois \$3.50

est imprimée et publiée au No 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, par la Compagnie de Publication «La Patrie» Limitée: Roland Dubois, secrétaire-trésorier. Téléphone: UN. 1-2701. Autorisé comme envoi postal de deuxième classe. Ministère des Postes, Ottawa. Membre de l'Audit Bureau of Circulation.

La grande discussion de 1959

La grande discussion de 1959, dans le domaine économique, se rapportera aux mesures à prendre pour combattre la hausse des prix ou le chômage ou les deux en même temps.

Les autorités bancaires et financières, et parfois gouvernementales se révéleront les adversaires de l'inflation. Tous ces gens nous diront, à l'exemple du président du Federal Reserve Board des Etats-Unis, que l'excès de crédit, la surabondance d'argent en circulation, l'accroissement de la dette publique, la hausse continue des prix et la diminution graduelle de la confiance en la valeur de la monnaie constituent une pente dangereuse et nécessitant un renversement de la vapeur.

Tant aux Etats-Unis qu'au Canada, il est question de chercher à réduire autant que possible les budgets fédéraux, afin de réduire les déficits, tout en s'efforçant de restreindre le crédit.

Beaucoup d'industriels continueront de se plaindre de la hausse des prix, puisque celle-ci complique leurs efforts pour triompher de la concurrence étrangère. Cet argument restera l'une des principales objections contre les augmentations de salaires.

Il y a aussi ceux qui se font les défenseurs des épargnants et qui, comme M. D.-E. Kilgour, vice-président de la Great-West Life Assurance Company, accusent les responsables de l'inflation d'être de véritables voleurs qui dépouillent impunément de leurs économies les détenteurs de polices d'assurance, de comptes d'épargne, d'obligations gouvernementales ou autres, et les bénéficiaires de fonds de retraite.

Mais, du moins tant que le chômage se maintiendra à un niveau aussi élevé, les chefs ouvriers et tous ceux qui s'intéressent activement aux "économiquement faibles" répondront à cela que pour mettre fin au chômage il faut accroître le pouvoir d'achat des consommateurs, en augmentant la rémunération des travailleurs, en venant au secours des gens sans emploi et en rendant plus généreuses les diverses mesures de sécurité sociale en vigueur à notre époque.

A moins que la situation ne change rapidement, cette discussion deviendra graduellement plus acerbe et les conflits industriels seront plus nombreux et plus difficiles à résoudre, puisque les employés considéreront les hausses comme un moyen de stimuler la prospérité alors que les employeurs y voient un obstacle à l'expansion économique.

De leur côté, les gouvernants se trouveront devant l'éternel dilemme d'avoir à prendre des mesures impopulaires afin d'administrer "sagement", au risque de s'aliéner les bonnes grâces de l'électorat, par exemple en élevant le taux des impôts et en restreignant le crédit.

La situation actuelle, bien sûr, ne durera pas indéfiniment. Théoriquement, nous pourrions connaître bientôt un boom très prononcé ou une véritable crise économique. Mais il est plus probable que nous ferons l'expérience d'une reprise modérée des affaires et de la persistance du chômage.

Tout cela revient à dire, en définitive, qu'on n'a pas encore trouvé le moyen de stabiliser les conditions économiques de façon satisfaisante. Il reste encore beaucoup de progrès à réaliser dans ce domaine.

Conrad LANGLOIS

L'avance des Russes

Il ne sert à rien de nous faire illusion: les Russes viennent de démontrer une fois de plus qu'ils possèdent une avance importante sur nous et qu'ils entendent bien la conserver. Toutefois, il serait aussi dangereux d'exagérer que de minimiser l'avantage récent qu'ils ont acquis et sont parvenus à maintenir jusqu'ici. Ce qui se fait de l'autre côté du rideau de fer pourrait aussi bien s'accomplir en Amérique du Nord, à condition de choisir les vrais moyens de réussir. La seule supériorité des communistes est qu'ils semblent prendre les choses plus au sérieux que nous. Les chefs du Kremlin acceptent de payer le prix qu'il faut pour avoir des hommes de science. Non seulement ils font instruire gratuitement les jeunes suffisamment doués, mais ils les payent même pour continuer d'apprendre, une fois qu'ils sont arrivés à l'âge où les autres jeunes gens commencent normalement à gagner leur vie. Cependant, les étudiants russes doivent suivre un régime sévère et se conformer aux lourdes exigences d'un programme fort chargé. On n'a rien sans peine, mais ce qui réussit aux autres donnerait les mêmes résultats chez nous. Les peuples libres se ressaisiront et redoubleront leurs efforts, dans tous les domaines, autrement nous risquerons d'être un jour irrémédiablement dépassés. C. L.

Les sept jours

La victoire de Fidel Castro

Il est sans doute difficile de nous faire une idée exacte des circonstances qui ont provoqué la fuite du dictateur cubain Fulgencio Batista et ont fait un héros national du rebelle Fidel Castro. Mais cela confirme une fois de plus le caractère fragile de certains gouvernements d'un seul homme, tout en mettant en lumière l'avantage dont disposent les groupes de partisans révoltés.

Même en Amérique latine, ou peut-être surtout en Amérique latine, où les coups d'Etat sont très fréquents, il est plus facile de prendre le pouvoir que de le garder bien longtemps. On attache ordinairement beaucoup d'importance à la force militaire et policière des régimes dictatoriaux, mais on oublie trop souvent que les chefs de gouvernements totalitaires doivent avant tout avoir foi en eux-mêmes et inspirer suffisamment confiance à un nombre raisonnable d'hommes-clefs et à une proportion importante du public. Même un homme tout-puissant doit se renouveler constamment, donner des résultats et prendre les moyens de maintenir sa popularité à un niveau élevé, s'il veut garder le pouvoir.

D'un autre côté, les guérilleros ont toujours un avantage marqué sur les forces gouvernementales, à condition de trouver au sein de la population un appui leur permettant de persévérer jusqu'au succès final. Si de grands pays comme l'Angleterre et la France n'ont pas pu écraser dès le début les révoltes de Chypre et d'Algérie, c'est que la chose n'est pas si facile qu'on pourrait le croire. Tous les généraux d'expérience admettront qu'il est plus difficile de lutter contre des embusqués que de faire véritablement la guerre.

La puissance militaire et policière n'est pas tout. Le courage, le désir de liberté, la ténacité et la persévérance d'hommes résolus parviennent souvent à répéter l'exploit de David contre le géant Goliath.

L'avenir du commerce mondial

Ce n'est pas pour rien que des pourparlers canado-américains ont fait suite aux échecs des réunions européennes en vue de greffer une zone de libre échange aux accords du Marché Commun et à l'annonce des réformes monétaires et des nouvelles mesures favorisant la convertibilité au moins partielle des monnaies.

Nous assistons en ce moment à un nouvel alignement des forces économiques dans le domaine des échanges internationaux. Et, bien malgré nous, d'ailleurs, notre pays se trouve tout à coup menacé sur deux fronts à la fois, c'est-à-dire par les répercussions défavorables que cette situation nouvelle pourrait avoir sur les deux zones avec lesquelles nous commerçons davantage, celles du sterling et du dollar.

Les autorités canadiennes ont certainement raison d'essayer d'intéresser celles des Etats-Unis à ce nouveau problème, à côté duquel les difficultés canado-américaines prennent un aspect plutôt secondaire. Sans doute, le nouveau bloc économique européen est en soi une excellente chose, dont le reste du monde pourrait profiter, à condition qu'il ne devienne pas un moyen d'exclure les produits étrangers.

Il est encore trop tôt pour prédire si nous entrerons bientôt dans une ère de plus grande liberté des échanges ou encore d'augmentation du protectionnisme tarifaire à l'intérieur de nouveaux grands blocs commerciaux. Chose certaine, nous devons être aussi

habiles que les autres peuples et ne pas pratiquer à notre détriment une libéralisation à sens unique des relations commerciales.

Dans le même ordre d'idées, ce n'est pas une mauvaise chose que les exportateurs américains aient dû protester contre la nouvelle loi canadienne antidumping: il est bon qu'ils se rendent compte que nous sommes capables de rendre la monnaie de leur pièce à ceux qui voudraient inonder le monde de leurs produits, tout en fermant leurs portes aux importations, chaque fois que la fantaisie leur en prend.

Relations canado-américaines

Nous ne devons pas nous faire illusion au sujet des résultats des pourparlers qui viennent de se tenir à Ottawa concernant les relations canado-américaines. Il est possible que les Américains continueront d'agir un peu à leur guise, lorsqu'ils croiront que ce sera dans leur intérêt. Malgré tout, ces discussions sont utiles. Elles peuvent faire réfléchir chacun des deux côtés et prévenir certains excès regrettables. Des consultations préalables, avant d'inonder le marché mondial de surplus ou avant d'appliquer les lois antidumping valent certainement mieux que rien du tout. A se rencontrer plus souvent, pour examiner les problèmes communs à nos pays, les deux parties finiront sans doute par se rendre compte que ce qui semble avantageux immédiatement ne l'est pas toujours à longue échéance. Nous ne devons sans doute pas partir en guerre contre notre grand voisin du sud, mais il ne faut pas non plus laisser les Américains nous considérer à toute fin pratique comme leurs coloniaux.

La visite de Mikoyan

La visite soi-disant privée du vice-premier ministre soviétique Anastas-I. Mikoyan aux Etats-Unis ne laisse pas d'intriguer tous ceux, qui comme nous, ne sont pas dans le secret des dieux. Personne ne croit vraiment que l'homme d'Etat communiste soit venu en Amérique du Nord en simple touriste. Même si, juridiquement, sa visite peut revêtir un caractère non-officiel, elle aura peut-être, justement à cause de cela, de grandes conséquences pour l'avenir du monde.

On rencontre souvent des gens qui prétendent que nous ne devrions entretenir aucune relation avec le monde communiste. Ce sont ordinairement les mêmes qui s'opposent fermement à toute reconnaissance formelle du régime de Pékin ou même qui organisent des démonstrations anticommunistes chaque fois qu'un personnage de derrière le rideau de fer ose se montrer la face dans un pays libre.

Nous croyons, malgré tout, que les échanges de vues, même entre les plus grands adversaires, ne doivent pas toujours être rejetés à priori, car on ne sait jamais s'il n'en résultera pas quelque chose de bon. A moins de désirer vraiment la guerre et de s'imaginer bêtement qu'on puisse détruire une idéologie au moyen d'un conflit armé, au risque d'anéantir l'humanité entière, nous devons nous réjouir de tout effort en vue d'en arriver, sinon à une véritable entente, au moins à une meilleure compréhension mutuelle.

Ce qui importe, c'est de faire en sorte qu'il ne résulte pas de cette politique de bon voisinage une trop grande propagande à sens unique. Les pays occidentaux devraient traiter les visiteurs russes de la même façon que les nôtres sont traités là-bas et leur faire à peu près le même genre de publicité. Mais au point où nous en sommes, nous ne pouvons ni ignorer les Russes ni chercher à les isoler. C. L.



Un coin de la rue Berri



Rue Henri-Julien, dans le nord

Montréal garde encore son air de grand village

Point n'est besoin d'être un urbaniste diplômé, ni d'avoir accompli des voyages d'études coûteux à l'étranger pour savoir que des cabanes de bois ne conviennent pas au cadre d'une ville moderne et encore moins d'une métropole.

Au nom de l'urbanisme, de la morale et du confort, des innovateurs tendent à vouloir étendre indéfiniment le territoire habité de la ville de Montréal et à disséminer la population dans des maisons à un seul étage. Mais il faut tout de même se dire qu'une ville est une ville et que ce désir louable, réalisable dans un village, ne l'est pas dans une grande ville.

Actuellement, à part le quartier des affaires du centre de la ville, Montréal a l'air d'un grand village. Je m'étais fait dire cela par un Français sympathique, il y a quinze ans environ, le jour de la fête de Dollard, au parc Lafontaine. L'expression avait choqué mes oreilles et surtout mon orgueil de Montréalais. Depuis, j'ai réfléchi à force de comparaisons et j'admets volontiers que mon Français avait raison.

Il existe, dans tous les quartiers, des îlots de maisons en bois ou en vieilles briques, laides, inconfortables, malsaines. Des hommes d'affaires devraient s'empressez d'acheter ces vieilleries, de les démolir et de les remplacer par de hauts édifices pourvus de tout le confort moderne. Il suffit de voir les photos de cette page pour se convaincre. De beaux gros édifices détachés, entourés d'air, de lumière et de soleil, donneraient à tous les quartiers de Montréal un visage de métropole et, à la population, des logements vastes, sains et pourvus de tout le raffinement du confort moderne.

Me Léonard Trépanier, avocat de Montréal, me disait un bon midi, en déjeunant, qu'il était normal que Montréal ait été bâtie ainsi au petit bonheur, avec ses maisons laides, disposées en lignes brisées: toute ville ayant d'abord une première période de croissance désordonnée. Puis, vient une deuxième phase, qui consiste à démolir ce qui s'est fait au cours de la première et à reconstruire selon les données de l'urbanisme. C'est seulement après cette reconstruction qu'une grande agglomération mérite vraiment le titre de ville.

Toutes les capitales et métropoles ont agi ainsi. Elles n'ont pas gardé leurs laideurs et malpropretés du centre pour s'entourer d'une couronne de maisonnettes lointaines. Elles ont rempli d'abord leur territoire de belles constructions solides, alignées à la même hauteur selon la rue. Paris l'a fait depuis longtemps et continue cette politique maintenant dans sa périphérie. New-York l'a entrepris dans l'île de Manhattan et refait à neuf tous ses quartiers.

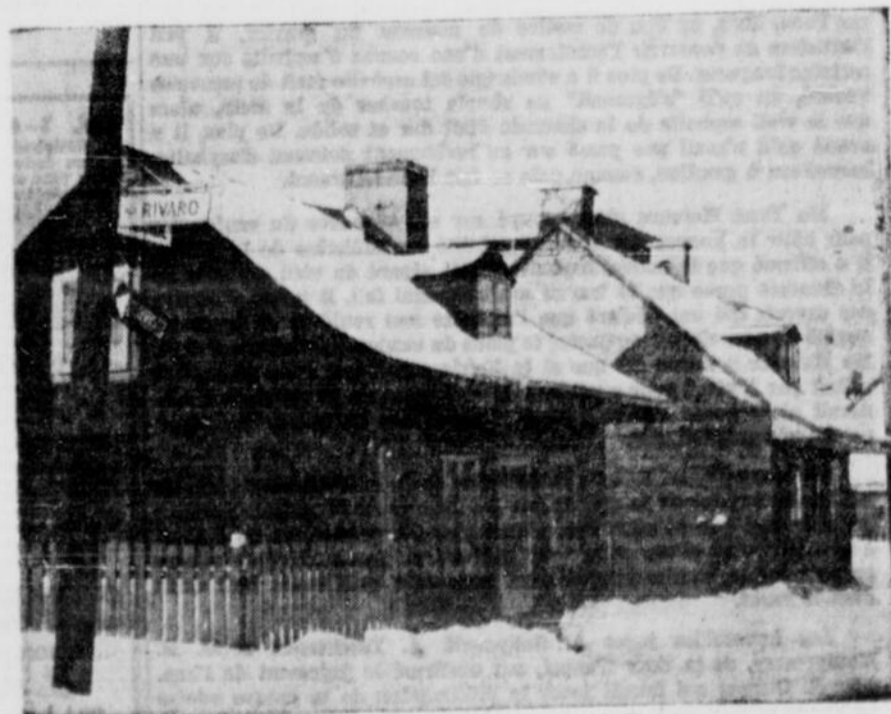


La rue Amherst, près de Ste-Catherine

Texte: Hervé LEPINE — Photos: J.-P. LALIBERTE



La rue St-Grégoire, près de St-Hubert



La petite rue Lagarde, quartier St-Denis

Le Courrier JUDICIAIRE

par **HERVÉ LÉPINE**



La Voirie provinciale devra payer \$25,000 à la veuve d'un camionneur tué sur une route mal réparée

La Cour d'appel de la province de Québec vient de rendre un jugement confirmant une décision de l'hon. juge Roger Ouimet, de la Cour supérieure de Montréal, qui condamnait le ministère de la Voirie à payer la somme de \$25,000 à Mme Carmen Maurice, née Larocque, avec intérêt et dépens. Cette somme lui est attribuée tant personnellement qu'en sa qualité de tutrice de son fils Michel, âgé actuellement de 5½ ans.

Carmen Larocque avait fait une pétition en Cour supérieure pour réclamer des dommages à la suite de la mort de son mari, Marcel Maurice, survenue le 31 août 1953, seulement un mois après la naissance de l'enfant. La victime était chauffeur de camion de son métier et travaillait pour M. Maurice Goulet.

Le jour de la catastrophe, le chauffeur Maurice transportait des meubles de cirque, soit des comptoirs de restaurant, des tentes, des poteaux, des chevaux de bois et autres marchandises aussi disparates. Le tout était transporté dans une grosse vanne découverte, dont les cloisons de bois avaient six pieds de hauteur. La charge dépassait les rebords de quelque trois pieds. Le camion avait un poids total de 34,000 livres, charge comprise.

Ces pièces de carrousel devaient être livrées à St-Damien de Bellechasse et provenaient de Ste-Germaine. C'était la première fois que M. Goulet envoyait Maurice sur cette route. Des témoins, les trois Bégin, père et frères, qui étaient eux-mêmes stationnés devant un hôtel sur la route, ont vu passer le camion de Maurice qu'ils connaissaient bien. Maurice klaxonna pour attirer leur attention et leur envoya la main en guise de salutation. Ces témoins ont d'abord dit que le camion de Maurice filait bien à une allure de 50 milles à l'heure mais se reprirent ensuite pour affirmer qu'ils n'étaient pas des experts en cette matière et que le camion n'allait peut-être qu'à 30 milles à l'heure. Ces grosses vannes paraissent aller beaucoup plus vite qu'en réalité.

Quelques instants plus tard, ces trois hommes entendaient un bruit infernal. C'était le camion de Maurice qui venait de passer tout droit dans une courbe pour s'écraser dans un ravin et causer la mort de Maurice et de ses deux compagnons. Le lourd véhicule avait enfoncé la clôture protectrice.

Au cours du procès, l'avocat de Mme Carmen Maurice, Me Yvan Mercure, a soutenu que la responsabilité de cet accident devait être attribuée à la Voirie, pour trois raisons: parce que des réparations avaient été faites à la route à l'endroit où l'accident s'est produit; parce que ces réparations avaient été mal faites; parce que la victime avait perdu le contrôle de son camion lorsque le pavé s'était ouvert, cisailé et effondré sous les roues du véhicule à l'endroit exact de la réparation.

Dans son témoignage, le cantonnier de la Voirie qui a procédé à la réparation de la route a déclaré au Tribunal de première instance, qu'il avait jugé bon de réparer l'accotement de la route, dont le gravier avait été "mangé"

par l'eau. Mais, au lieu de mettre de nouveau du gravier, il prit l'initiative de recouvrir l'accotement d'une couche d'asphalte sur une certaine longueur. De plus il a admis que cet asphalte était de mauvaise qualité, vu qu'il "s'égrenait" au simple toucher de la main, alors que le vieil asphalte de la chaussée était dur et solide. De plus, il a avoué qu'il n'avait pas passé sur ce revêtement nouveau d'asphalte, le rouleau à gazoline, comme cela se fait habituellement.

Me Yvan Mercure s'est appuyé sur ces réponses du cantonnier pour bâtir sa preuve sur la responsabilité du ministère de la Voirie. Il a affirmé que le nouvel asphalte s'était séparé du vieil asphalte de la chaussée parce que le travail avait été mal fait. Il a fait entendre des experts qui ont déclaré que l'asphalte non roulé et de mauvaise qualité ne pouvait pas supporter le poids du camion lourdement chargé. Me Mercure a même dit que si la Voirie savait que cette réparation n'était pas à point pour supporter le roulement de la circulation, elle devait alors poser en cet endroit un écriteau indiquant le danger, ce qui n'a pas été fait.

De leur côté, les avocats de la Reine et du ministère ont tenté de rejeter le fardeau de la preuve sur les épaules de la victime Maurice en affirmant que ce chauffeur n'avait pas été prudent et qu'il allait à une trop vive allure et surtout qu'il n'avait pas modéré de vitesse en prenant la courbe et que c'est pour cela qu'il roula tout droit dans le ravin.

Les honorables juges A. Galipeault, A. Taschereau et G. H. Montgomery, de la Cour d'appel, ont confirmé le jugement de l'hon. juge R. Ouimet qui faisait jouer la présomption de la preuve contre la Voirie et accordait la somme de \$25,000 à Mme Carmen Larocque.

Il s'apprêtait à voler trois banques de la métropole

Par Claude La VERGNE

Une fois de plus, la police de Montréal a protégé quelques banques de la région métropolitaine, par l'arrestation d'un ancien résident de Vancouver déjà recherché sous plusieurs accusations par au moins cinq corps policiers du pays.

Robert-Louis Howard, 32 ans, natif de Vancouver, a été arrêté mercredi à Montréal au moment où il s'apprêtait à extorquer de l'argent à au moins trois banques de Montréal.

C'est d'ailleurs sous des accusations de fraude que Howard a été arrêté par les détectives de l'escouade de la fraude, mais cette fois pour des vols commis à Toronto, Winnipeg, Calgary, Windsor et Vancouver.

Dès mercredi soir, un détective de la police de Toronto est venu cueillir le détenu pour le conduire dans la Ville-Reine où il sera mis en accusation.

COMPTES DE BANQUE

Selon le lieutenant-détective Buster Creighton, chef de l'escouade de la fraude, cet individu aurait, par le passé, dans d'autres villes, ouvert des comptes de banque avec des sommes dérisoires. Le lendemain, il déposait à son compte un faux chèque au montant de quelques centaines de dollars retiré d'un compte d'une ville étrangère. Quelques heures plus tard, il effectuait un retrait d'une bonne partie de l'argent à son compte, avant même qu'on ait eu le temps de vérifier si le chèque avait des provisions. Il aurait ainsi roulé plusieurs banques d'une somme totale assez conséquente. Au moment de son arrestation à Montréal, Howard avait déjà ouvert trois comptes dans des banques avec l'intention apparente de répéter le manège qu'il avait utilisé ailleurs avec succès et pour lequel, du reste, il est aujourd'hui derrière les barreaux.

Lequel de ces 5 symptômes de perte de l'ouïe manifestez-vous?



Si vous avez des symptômes de perte de l'ouïe, vous serez enchanté de découvrir avec quelle facilité vous pouvez entendre à nouveau d'une façon incroyablement distincte, sans avoir à craindre qu'on vous fixe des yeux.

agissez promptement, elle vous sera expédiée GRATUITEMENT sous pli discret.

Cette brochure illustrée, remplie de faits, explique la perte de l'ouïe, de même que les moyens de la surmonter. Elle décrit un nouveau moyen, INVISIBLE, de recouvrer l'ouïe sans RIEN dans l'une ou l'autre oreille, sans cordes non plus. Grâce à cette étonnante invention de Beltone, il est aussi facile de surmonter la perte de l'ouïe que de porter une paire de lunettes légères et confortables. C'est l'appareil idéal pour de nombreuses personnes qui sont un peu dures d'oreille.

1. Vous avez de la difficulté à suivre une conversation ?
2. Vous demandez à vos interlocuteurs de répéter ?
3. Vous avez l'impression qu'on murmure autour de vous ?
4. Vous aimeriez qu'on parle plus fort ?
5. Vous entendez avec peine à l'église ou au théâtre ?

Si vous manifestez l'un quelconque de ces symptômes, vous aurez avantage à lire une nouvelle brochure remarquable, "Votre seconde chance de bonheur grâce à une meilleure ouïe". Si vous

Brochure GRATUITE sur demande — Il est dans votre intérêt de faire venir aujourd'hui une remarquable brochure qui révèle tous les faits étonnants. Ecrire à Dépt 2-416, Beltone Hearing Aid Co., C.P. 52, Rosemont, Montréal, Qué.



L'hon. juge Roger Ouimet

Ne laissez pas RHUME et TOUX

dérober à vos enfants le REPOS si NÉCESSAIRE à leur bien-être



Surtout quand ils peuvent être soulagés dès la première dose de sirop JACK & JILL contre la toux, le remède fait spécialement pour les enfants. Il est délicieux. Enraye cette toux exécrable en un rien de temps. Le sirop préféré des mères de famille de toutes les provinces. Contient l'importante vitamine C dont les enfants ont plus particulièrement besoin quand ils sont fiévreux.

LE SIROP CONTRE LA TOUX **JACK et JILL** AVEC VITAMINE C

UN. 1-6981
Téléphones ou écrivez pour plus amples renseignements



NOUS LOUONS ET VENDONS les chaises pour malades. Ces chaises roulantes chromées sont pliantes et ne pèsent que 38 lbs. Plées, elles n'ont que 16 pouces de largeur et 25 pouces à pleine extension.
* Membres artificiels
* Bandages herniaires, etc.

C. MARTIN Eng.

ORTHOPÉDISTE — BANDAGISTE
48 EST, rue CRAIG
M^{re} Corinne Martin, prop.
Dépt 1, Montréal — UN. 1-6981

FUTURS MARIÉS!

F.S.R. sont les seuls à offrir ce magnifique



Ensemble de 54 Morceaux!
Une valeur de \$619 POUR SEULEMENT \$359

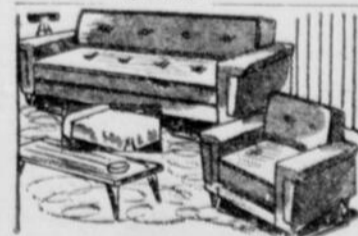
Pour moins de \$3.50 par semaine



Chaque pièce peut être achetée séparément

37 MORCEAUX
BEAUTE ET VALEUR — 37 MCX — chrome étincelant — chaises recouvertes de nylon.

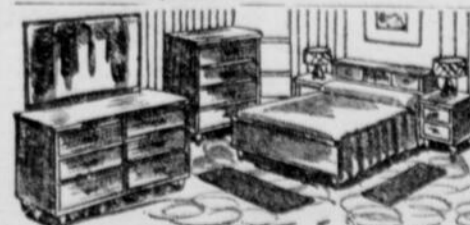
GRATIS : 32 pièces de vaisselle anglaise importée.



Chaque pièce peut être achetée séparément

7 MORCEAUX
7 MORCEAUX MAGNIFIQUES : UN REVE DE DECORATION ! Superbe mobilier, 2 morceaux.

GRATIS : table, lampe et abat-jour magnifiques pour harmoniser — Tapis — Cendrier.



Chaque pièce peut être achetée séparément

10 MORCEAUX
Mobilier ULTRA-MODERNE — 10 MCX — Chambre de rêve — bibliothèque moderne, grand bureau double avec large miroir.

GRATIS : 2 oreillers, sommier, matelas, 2 lattes lampes boudoir, 2 abat-jour modernes.

Entreposage gratis

Pour rendez-vous, le soir, composez : CR. 4-2324 avant 6 h.

Furniture

7221, rue St-Hubert
CR. 4-2324

Maintenant - Faites marcher votre auto sans bougies d'allumage

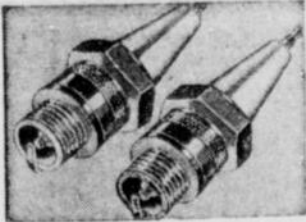
Allez plus vite, plus loin et à meilleur marché en EMPLOYANT seulement de l'essence ordinaire!

Oui — Ce NOUVEAU SYSTEME REVOLUTIONNAIRE D'ALLUMAGE PAR INJECTION — installé en 15 minutes, doit donner un maximum de pouvoir et d'économie SANS CHANGER A L'EMPLOI D'ESSENCE A PRIX ELEVE — doit donner à votre moteur 31 chevaux-vapeur additionnels, 8 miles de plus au gallon durant l'emploi de votre voiture ! Lisez les témoignages de garantie ci-dessous !

Votre voiture roule parce que l'essence s'infiltré dans les cylindres où une étincelle cause la feu. Cette action cause l'explosion de l'essence... et cette explosion active le piston. Voici maintenant la chose importante qui vous concerne. Plus l'étincelle est grande, plus l'explosion est forte, et plus l'explosion est forte, plus l'essence utilisée vous donnera du pouvoir. Une explosion défective est l'équivalent d'essence gaspillée, moins de force, démarrage inadéquat, accélération lente, en somme, une automobile léthargique ! Une explosion forte veut dire plus de mileage au gallon, plus de chevaux de puissance, démarrage instantané, élan rapide; une voiture qu'il vous plaît de conduire avec enthousiasme.

Le contrôle efficace de votre moteur dépend de quoi ?

Les bougies contrôlent l'efficacité de cette explosion, et non seulement provoquent-elles une étincelle mince et faible, mais se détériorent plus que jamais à mesure que votre mileage s'accumule. C'est une constatation que vous pouvez faire par vous-même. Installez de nouvelles bougies dans votre voiture et examinez-les après 100 miles, 1000 miles et 5,000 miles. Chaque fois que vous les regarderez vous découvrirez plus de saleté et de



charbon et vous remarquerez que l'électrode se consume de plus en plus. Même, ces nouveaux moteurs à haute compression peuvent brûler des bougies sur un parcours de 2,000 miles. Maintenant, demandez-vous comment une étincelle, faible et inefficace, émanant d'une bougie sale et brûlée peut être capable de vous donner la performance instantanée et économique que vous désirez.

Cessez d'utiliser des bougies d'allumage immédiatement

Lisez maintenant, bien attentivement, ce que nous vous suggérons... Cessez d'utiliser des bougies d'allumage dans votre auto ! C'est absolument vrai — débarrassez-vous-en une fois pour toutes. Seulement, si vous enlevez vos bougies, comment votre voiture roulera-t-elle ?

Si, à quelques années en vous avait dit que votre auto pouvait fonctionner sans carburateur, vous ne l'auriez jamais cru — mais aujourd'hui, l'injection d'essence peut vous procurer plus de mileage, un meilleur rendement et plus de pouvoir avec moins d'essence — et dans quelques années, ce mode d'injection d'essence aura complètement remplacé le carburateur dans la plupart des véhicules-moteurs. Voici le moment venu de remplacer vos bougies d'allumage, vos bougies démodées, temporaires, inefficaces par un système moderne, permanent et adéquat d'injection d'énergie, et vous pouvez l'installer vous-même en 15 minutes, même si vous n'avez jamais manié un outil de votre vie !

Mécaniciens et ingénieurs lisez ceci attentivement

Ce système d'allumage par injection coûte si peu qu'il se paiera de lui-même par une économie d'essence au cours d'un mois de conduite. Oubliez, pour le moment, le surplus de rapidité, force et performance que vous obtenez. Oubliez ce que vous coûtent l'entretien et le remplacement des bougies, l'usure des pistons et cylindres causée par l'essence non brûlée qui détériore l'huile protectrice des cylindres. Souvenez-vous tout simplement que le système que je vous pro-

pose se paiera de lui-même, uniquement par une économie d'essence au cours d'un mois de conduite. Voici comment :

Une bougie d'allumage provoque une étincelle électrique qui traverse une prise d'air. Ceci est un gaspillage qui limite l'effet de l'étincelle.

L'injecteur en question s'allume sur la surface d'un conducteur électrique, obtenez une flamme plus grande et plus puissante qui ne s'étendra pas sous des poussées encore plus fortes que celles créées par un moteur à compression le plus puissant !

Quand il s'agit de bougies d'allumage ordinaires, la prise d'air s'élargit, gaspillant du pouvoir et de l'essence. Vos bougies accumulent constamment de la saleté et du carbone à cause d'ignitions inefficaces.

Ce nouvel injecteur n'a pas d'entrefer ni électrode à consumer. Il n'a jamais besoin d'être nettoyé ni réglé; il devient tout simplement plus utile à mesure qu'il est employé. Il durera réellement plus longtemps que votre voiture, donnant un maximum de service sans entretien ni remplacement. Il n'y a pas de gaspillage d'essence ni de perte de pouvoir.

Maintenant — utilisez de l'essence ordinaire

Avec les bougies ordinaires d'allumage, vous vous servez, ou êtes obligés de vous servir d'essence qui coûte de 4c à 6c de plus que l'essence ordinaire.

A l'aide des injecteurs proposés ici, une essence régulière vous donnera un mileage additionnel de 8 miles au gallon 31 chevaux de puissance additionnels et un démarrage plus facile par toute température.

Des bougies ordinaires d'allumage ont besoin d'être remplacées régulièrement. Installées dans certaines voitures nouvelles à haute compression elles brûleront en deux mois. Une installation d'injecteur est garantie pour la durée de votre voiture, sans nettoyage, entretien ou remplacement.

Voilà quelques raisons pour lesquelles l'Armée de l'Air Américaine paye les prix les plus élevés pour des injecteurs adaptés à leurs avions à réactions (jets) et pourquoi, dans un avenir prochain, toutes les automobiles seront munies d'injecteurs.

Voici une preuve scientifique et positive !

Quand vous aurez les INJECTEURS SA FIRE qu'il vous faut, voici ce qu'il y a à faire. Si vous avez la transmission automatique, mettez la vitesse de votre voiture lorsqu'elle est embrayée et avance d'elle-même sans accélération. Si vous avez une voiture à set ou un bateau, notez aussi les RPM indiqués à votre tachymètre quand je



moteur fonctionne sans accélération. Si vous avez une transmission ordinaire, mettez votre auto en petite vitesse sur un chemin au niveau, et remarquez sa vitesse quand le moteur est en mouvement, mais non accéléré. Ensuite, servez-vous de l'injecteur à laquelle est attachée la clé d'allumage. Vous levez vos bougies plus jamais ! Vissez simplement les injecteurs à la place des bougies. Ensuite — quelle que soit la qualité de l'essence dont vous vous êtes servi jusqu'à présent — remplissez votre réservoir avec l'essence la meilleure marché que vous pouvez acheter. Voilà tout ce que vous avez à faire pour constater une performance dont vous n'avez jamais été témoin depuis que vous conduisez une automobile !

Vérifiez vos résultats attentivement

Si vous possédez une transmission automatique — placez votre manette à "Drive" départ et laissez votre moteur au neutre. — Si votre voiture n'avance pas avec des bougies, elle avancera de 4 à 6 miles à l'heure, ce qui veut dire que l'essence employée à actionner votre moteur vous conduira sur une distance de 6 miles sans aucune dépense pour vous !

Si vous possédez une voiture de course ou de modèle sport, ou encore un bateau, votre "RMP" augmentera jusqu'à 20% de plus au neutre et même de 30% de plus à vitesse plus élevée.

Si vous possédez une voiture à transmission régulière à engrenage lent et votre moteur au neutre, VOTRE VOITURE AVANCERA DE 4 A 6 MILES A L'HEURE PLUS VITE. En d'autres termes, quel que soit le moyen de transmission, voici une preuve absolue que vous pouvez aller plus loin, plus vite et à un coût moindre lorsque vous ajoutez les INJECTEURS SA FIRE à votre moteur.

N'envoyez pas d'argent

Maintenant, si vous êtes un conducteur qui désire démarrer rapidement lorsqu'il applique le pied sur l'accélérateur — non pas 30 secondes plus tard — si vous désirez que votre moteur fonctionne lorsque vous pesez sur le bouton de pression de démarrage — non pas lorsque vous aurez épuisé votre batterie. Si vous désirez la distance requise pour chaque sou dépense pour votre essence — ou le lieu de la perdre dans les cellules des bougies, si vous êtes à bout de nettoyer, d'ajuster ou de changer vos bougies — vous êtes donc l'homme que je cherche. Jusqu'à maintenant, ces INJECTEURS SA FIRE étaient fabriqués à la main et devaient se vendre jusqu'à \$5.00 chacun. Mais nous savons qu'un ensemble de 5 à 8 INJECTEURS SA FIRE valant de \$30 à \$40 était à prix trop élevé pour un conducteur ordinaire — nous avons donc décidé d'en rabattre le coût pour que ces injecteurs se soient jusqu'à 12 fois leur prix d'achat en une année de parcours. Voici donc ma proposition qui vous étonnera. Si vous vérifiez attentivement la performance de votre voiture avant et après l'installation d'INJECTEURS SA FIRE et répandez par la suite la nouvelle à vos voisins et amis, voici ce que je suis prêt à faire pour vous.

Vous pouvez obtenir un set d'INJECTEURS SA FIRE pour le modèle de votre voiture à une fraction de leur valeur... c'est \$1.79 chacun... soit \$10.74 pour une voiture à six cylindres ou \$14.32 pour une à 8 cylindres. Maintenant si les INJECTEURS SA FIRE ne répondent pas à toute description que vous en avez faite dans ma CARANTIE — ASSURANCE — INDEMNITE — s'ils ne font pas la tâche de vous donner le maximum de performance pour la durée de votre voiture... votre argent vous sera

VERIFIEZ CES DIFFERENCES BOUGIES INJECTEURS ENERGIQUES



L'étincelle traverse l'entrefer
Le fil de transport brûle petit à petit
Le carbone ruine les pointes de contact
Requiert nettoyage et mise au point
Doit être remplacé périodiquement
Requiert de l'essence de 1ère qualité
Doit avoir le degré exact de chaleur
L'étincelle s'éteint sous la pression

PAS d'entrefer requis
PAS de troubles de filage
AUCUNE détérioration
PAS de nettoyage ni mise au point
PAS de rechange
PAS d'essence supérieure requise
AUCUN degré de chaleur
NE S'ETEINT PAS, même à haute compression

CHAQUE INJECTEUR COMPORTE CETTE GARANTIE — ASSURANCE — INDEMNITE

GARANTIE — ASSURANCE — INDEMNITE

Installez immédiatement votre set d'injecteurs SA FIRE, essayez le ensuite sous tous ses angles — démarrage — accélération — dépense d'essence — énergie du moteur et allure silencieuse durant 10 jours. Vous devrez obtenir 31 chevaux-vapeur de plus — jusqu'à 8 miles de plus au gallon — force supérieure du moteur — démarrage plus rapide — accélération-éclair, aucun bruit causé par les valves — démarrage plus facile en aucun temps — ET VOUS AVEZ TOUS CES AVANTAGES AVEC DE L'ESSENCE REGULIERE, OU VOTRE ARGENT VOUS SERA REMIS.

En autant que les INJECTEURS SA FIRE sont installés à votre moteur, vous êtes protégés par LA POLICE D'ASSURANCE DE PERTES, endossée par une fameuse compagnie d'assurance internationale. Une description de cette protection vous est offerte sur demande.

Si un INJECTEUR SA FIRE ne continue pas à vous accorder le maximum de performance tout le long de la durée de votre voiture, nous le remplacerons GRATUITEMENT, ou nous remplacerons votre système magnétique par un set de bougies régulières américaines. Vous n'avez qu'à nous retourner les INJECTEURS SA FIRE avec votre garantie.

C. D. Kasher, Président, STERLING ARTCO, INC.

remis suivant notre offre d'essai de 10 jours!

Meedames et messieurs, j'ai terminé. Si vous n'êtes pas trop paresseux pour prendre 15 minutes afin d'enlever les bougies actuelles pour les remplacer par un ensemble de nos injecteurs, et par nos orgueilleux économiseurs beaucoup d'argent — si vous donnez le maximum d'une voiture qui vous donne le maximum d'énergie de votre voiture — nous vous remercions d'avance pour vos INJECTEURS ENERGIQUES dès maintenant.

N'envoyez pas d'argent pour le moment. Commandez simplement C.O.D. et payez les frais postaux lorsque la livraison vous sera faite par le facteur.

2. Incluez le montant total pour ces injecteurs et nous paierons alors les frais postaux GRATIS un dépliant de 62 pages concernant "LA CONDUITE ECONOMIQUE DE VOTRE VOITURE" tout illustré et déterminant les détails qui vous aideront à économiser des centaines de dollars au cours d'une année. Vous apprendrez à recevoir le maximum d'énergie de votre voiture — à apprendre des choses que vous devriez connaître sur l'entretien de votre voiture. Apprenez à aller plus loin avec tout le confort désiré — apprenez à être MAITRE de votre voiture. Commandez aujourd'hui même!

S. A. INDUSTRIES LIMITED, Dépt F160
146 Wellington St. West, TORONTO.

Oui, je désire une meilleure énergie, une meilleure performance de mon automobile. S.V.P. m'expédier :

- Un set de 6 INJECTEURS SA FIRE à \$10.74
- Un set de 8 INJECTEURS SA FIRE à \$14.32
- Un INJECTEUR SA FIRE (nombre.....) à \$1.79 chacun

Ci-inclus le montant total pour les INJECTEURS SA FIRE commandés. Vous paierez les frais postaux. De plus, je recevrai GRATIS le dépliant de 62 pages traitant de "l'économie de l'usage de votre voiture". Quoique je paie d'avance, toutes les conditions de votre offre seront remplies et votre Garantie-Assurance-Indemnité me sera accordée et le dépliant restera en ma possession si je retourne les injecteurs.

NOM
ADRESSE
VILLE ZONE PROVINCE

Représentants, Vendeurs, Distributeurs invités à s'enquérir des détails.

DETAILS DE VOTRE VOITURE:
ANNEE
MARQUE
CYLINDRES
MODELE

Envoyez-moi les INJECTEURS SA FIRE C.O.D. au vu de votre garantie de remise d'argent après dix jours et je paierai les frais postaux et de P.S.L.

Paiement inclus :

chèque
 mandat
 argent

Instantanés FÉMININS

par SUZANNE PIUZE



La mode chez les Antillaises



J.C.

On suit la mode, à Antigua...

tableaux chargés de victuailles. Pieds nus dans le sable chaud, elles copient leur mère jusque dans leurs moindres gestes et forment un tableau charmant.

A chaque pays ses modes, et celle-là en vaut bien d'autres, moins pittoresques et moins gracieuses.

"Original de Paris"

Il est une Société des modelistes qui emploie à l'heure actuelle 25 dessinateurs, lesquels soumettent, chaque semaine et ce, à longueur d'année, de nouveaux croquis de mode. Ces dessinateurs ne sont pas tenus de vendre leurs croquis à la Société, ils peuvent également les offrir aux membres de la Haute Couture. Placée sous la direction de Jacques Wolber et de sa femme, Monette, cette institution exige que les modèles soient soumis sans signature aux membres du jury, dont l'esprit critique est sans égal dans le monde de la mode. Grâce à M. Wolber, les présentations des modèles de la Société ont lieu avant ceux de la Haute Couture, de sorte qu'on ne peut accuser leurs auteurs de plagier ceux des grands couturiers. Lorsqu'ils sont acceptés, les patrons choisis figurent dans les cahiers contenant des patrons; on les retrouve dans les grands magasins, chez les manufacturiers, dans les défilés de mode. On les reconnaît à leur étiquette qui se lit comme suit: "Original de Paris".

Partez la mer est belle...

Pendant que nous grelottons de froid, emmitouffées dans nos épais manteaux de fourrure, la mode dite "croisière" lance son défi aux unes, son appel aux autres. Et les mannequins, vêtues de cotonnades claires, de soies fraîches et douces, ou d'ensembles de plage tout à fait "dernier cri", nous font rêver de pays tropicaux, de voyages en mer, de vacances arrachées à l'hiver.

Un tel défilé de modes, présenté par le Salon Vendôme de la maison Simpson, de Montréal, nous a quand même donné chaud au cœur. Les vêtements d'été, de fabrication canadienne, pour la plupart, mettaient en vedette la silhouette ajustée, la ligne Empire dans ce qu'elle a de plus féminin, et toute une gamme de maillots avec shorts très très courts et jupe assortis, taillés de manière à rendre coquette la plus raisonnable des voyageuses.

Parmi les nouveautés entrevues, mentionnons les pantalons mi-jambes qui se portent avec jupe aux genoux; les bagues-fleurs pour gros orteil, remplaçant les sandales de plage; les immenses capelines et sacs de paille baptisés "week-end"; les colliers et bracelets en caoutchouc multicolore, imitant à s'y méprendre les parures des Hawaïennes appelées "lai".

En résumé, cette revue d'élégance mi-saison était en tous points réussie et les modes qui la composaient ne peuvent que faire honneur aux dessinateurs canadiens qui savent si bien devancer les saisons et satisfaire les goûts des femmes du pays.



Vers le sud...



LES AUTORITES des Oblates Missionnaires de l'Immaculée du Canada se sont réunies au Cap-de-la-Madeleine pour élire leur nouvelle directrice générale. Mlle Reine-Aimée Welsh a été nommée pour une période de 6 ans. Ci-dessus, la directrice générale des Oblats entourée des membres du Conseil central. De gauche à droite: Mlles Marie-Marthe Laroche, conseillère élue à l'occasion de cette même réunion; Blanche Lussier, gardes Cécile Béiveau et Annette Trudeau, conseillères réélues.

BERNINA

Record



La machine à coudre automatique la plus perfectionnée qui soit

CENTRE DE COUTURE
NECCHI-BERNINA

29 est, rue Beaubien — CR. 9-1677

Ouf...

merci
'OSPRA'



S'arrêter de danser pour un mal de tête, une névralgie? Allons donc... c'était au temps des crinolines! De son sac à main, la jeune fille d'aujourd'hui sort deux comprimés 'OSPRA', les prend avec un breuvage agréable, pour repartir de plus belle au prochain cha-cha...

Notre trépidante vie moderne a besoin de la trêve des loisirs. Sachez donc aussi préserver ces loisirs: 'OSPRA' s'emporte partout, se prend partout, peut ainsi soulager partout un malaise inattendu. Un peu d'"OSPRA" et bientôt vous dites: 'OUF!... merci, 'OSPRA'!

Achetez le format de famille et gardez-le dans la maison. Procurez-vous le format régulier et portez-le toujours sur vous.

Divertissez-vous en regardant sur votre écran de télévision le couple chantant ROLANDE et ROBERT tous les lundis soirs à 7.45 p.m., l'heure 'OSPRA'.

Oui VITE...



La route fait plus de victimes en hiver

"A cause des heures trop hâtives de l'obscurité en hiver, plus de piétons sont victimes de la circulation durant les mois hivernaux que durant toute autre saison", déclare M. J-Emile

Renaud, directeur-général du C.I.U.D. Automobile Québec et vice-président du Comité de sécurité routière. Pour plus de sécurité, M. Renaud fait les recommandations

suivantes.
1— Si vous marchez en bordure de la route, le soir: portez un vêtement pâle, blanc si possible.
2— En traversant la rue, les piétons doivent observer les règles

de prudence et de sécurité.
3— Là où il n'y a pas de trottoirs, marchez à l'encontre de la circulation.
4— Si vous roulez la nuit, sur-

veillez les piétons. Il est difficile de les repérer s'ils portent des vêtements foncés.
5— Faites vérifier vos phares afin de vous assurer qu'ils sont en bon état.

Une grande exclusivité La Liberté Ltée

NON PAS
2 ou 3
MAIS

4

**DE CES FAMEUSES
COUVERTURES ESMOND
VISCOSE ET NYLON**



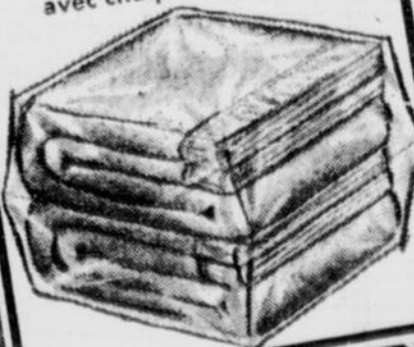
Duveteuse souple
assure la chaleur

Format lit double
72 x 84 pouces

**GRAND
FORMAT
LIT DOUBLE**
★
**LUXUEUSES
BORDURES
EN SATIN
D'ACETATE**

Chaque couverture
dans une enveloppe
de vinyl

GRATIS!
SAC D'ENTREPOSAGE
EN "VINYL"
avec chaque couverture



Réduction de janvier!
\$21.95

\$1 COMPTANT
ET
PAR SEMAINE

LIVRAISON IMMEDIATE

Cependant à cause de la grande demande anticipée, nous demandons 2 semaines pour compléter toutes commandes.

On se fie au nom
"ESMOND"

La composition en nylon leur confère longue durée et les rend extra-confortables. La fameuse étiquette ESMOND vous garantit des années de service. Toutes de grand format lit double, tissées fin, duveteuses, et à teneur de viscose et nylon. Texture riche et mousseuse, parfaitement coupées, et bordées généralement d'un brillant satin d'acétate de cellulose. Pastille de décoration de votre chambre à coucher. HATEZ-VOUS! Nous nous attendons à ce que tout notre stock s'écoule très rapidement!

CHOIX DE COULEURS: • ROSE • VERT PALE • JAUNE • BLEU

La Liberté
LTÉE

3735 OUEST, rue NOTRE-DAME, MONTREAL

2e arr. de l'autobus à l'ouest d'Atwater

TELEPHONEZ
VOS COMMANDES
WE. 3-8441
Service de 24 heures

VENEZ — TELEPHONEZ

WE. 3-8441 — OU POSTEZ CE

COUPON

Veuillez me faire parvenir un ensemble de quatre (4) couvertures Esmond tel qu'annoncé à \$21.95.

Couleurs: Rose Vert Jaune Bleu

Ci-inclus montant total \$ ci-inclus dépôt \$

Je paierai la balance \$ par semaine; \$ par mois

(Aucune surcharge si payé en 30 jours). Ajoutez à mon compte No. C.O.D. Taxe provinciale de 2% ou 5% sur livraison.

Nom Prénom

Adresse Ville Province

Station C.N.R. C.P.R.

Nom de la Cie qui vous emploie

Adresse de la compagnie

J'ai un compte avec

(ASSUREZ-VOUS QUE LE COUPON SOIT LISIBLE OU ECRIVEZ-NOUS)

P.A. 18-1-59



RECEPTION DU NOUVEL AN AU CLUB CANADIEN M. Roland Bricault (au centre), président du Club Canadien, présente ses vœux de bonne année à deux des plus anciens membres de ce club social montréalais: M. Théo Bonin, à gauche, et le Dr J.-H. Prud'homme.

Pour obtenir un passeport

Voici ce qu'il faut faire pour obtenir un passeport:

Se procurer les formules de demande à un bureau de poste; les remplir soigneusement en veillant à ce que le répondeur remplisse bien les conditions stipulées dans les formules; annexer deux photos — deux pouces sur deux pouces et demi — dégagant la tête sans chapeau, et les épaules; remettre avec la demande un bon ou mandat-poste de \$5.

Envoyer sa demande au moins 2 semaines à l'avance au Directeur des Passeports, Ministère des Affaires extérieures, Ottawa.

Le passeport est individuel. Aussi l'épouse doit en avoir un distinct de celui de son mari, de même pour les enfants âgés de plus de 16 ans. La femme mariée doit signer son propre prénom et non celui de son mari.

Le passeport est valable pour cinq ans et peut être renouvelé pour un autre 5 ans après sa date d'échéance.

Si le requérant ne peut écrire, il peut signer d'une croix.

Le passeport est la propriété du gouvernement canadien; s'il est perdu, on doit immédiatement en avvertir les autorités.

La Gendarmerie royale du Canada et l'Immigration possèdent la liste des détenteurs de passeports.

VOUS TOUSSEZ?

PASTILLES VALDA

FILM \$3.75
8 MM KODACHROME

NOS PRIX SONT INCOMPARABLES
20% D'ESCOMPTE
sur nos appareils et accessoires.

VENTE ET LOCATION DE PROJECTEUR ET FILM 8 MM

Le Centre Photographique
Yvon Charpentier Ltée
1251 est, rue BELANGER **CR. 9-2262**
Commandes postales remplies avec soin

JACQUES DESBAILLETS

présente
TOUS LES JEUDIS
à
CKAC



de 12 h. 20 à 12 h. 30 p.m. le programme

"VOS RECETTES EN VEDETTE"

Si vous avez une bonne recette à base de produits laitiers:

VOUS POUVEZ GAGNER

- LE PRIX DE LA SEMAINE...
et aussi
- LE PRIX DU MOIS...
et même aussi
- LE PRIX DE L'ANNÉE!

Inscriptions aux cours du Cercle oratoire J. Massé

Les cours d'hiver 1959 du Cercle d'art oratoire "Jules Massé" recommenceront le mardi, 20 janvier, pour se terminer le 28 avril prochain et seront donnés en son

Ann.

Pour réussir — soyez vous-même!

Vous avez tout à y gagner! Peu importe le domaine où vous cherchez à exceller, c'est au non-conformiste que le succès sourit, à celui qui sait se montrer différent des autres. Mais il faut du courage pour n'être pas "comme tout le monde".

Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de janvier comment vous pouvez pratiquer cet "art négligé: être différent des autres" et acquérir la personnalité forte qui vous aidera à réussir dans la vie. Achetez aujourd'hui SÉLECTION de janvier: 30 articles passionnants et d'intérêt durable.

nouveau local, à l'École Ste-Marguerite-Marie, située au 2217, avenue Papineau, Montréal, à 8 h. du soir et ce, hebdomadairement. A cause du nouveau programme d'études, le nombre d'élèves devra être limité à 50.



UN SOULAGEMENT pour DAMES et DEMOISELLES

Les suppositoires Orange Lily sont d'application locale et destinés à bénéficier aux dames et demoiselles souffrant d'inflammation et de congestion, de troubles catarrhaux et aussi de séchage et d'irritation causés par la leucorrhée. Ils aident à soulager les troubles périodiques. Ces suppositoires sûrs, antiseptiques, à l'action nettoyante et curative aident à soulager les douleurs physiques et à sauvegarder la propreté sur sa personne. Prix: \$3 dans les pharmacies.

SUR • CURATIF • EFFICACE ORANGE-LILY

Envoyez 10 cents pour essai de 10 jours et livret Mrs. LYDIA LADD Box 191, Windor, Ont. Dept. 37

SINGER

automatique à réglage à portée du doigt



MODELES MEUBLES ET PORTATIFS REDUITS DE **\$60**

DURANT UNE PÉRIODE LIMITÉE

- Flambante neuve — offerte en noir ou deux tons de vert.
- Poignée à même très pratique.
- Une simple pression du doigt lui fait exécuter des centaines de points de fantaisie, des boutonnières parfaites, des appliqués impeccables, des reprises solides, tout cela sans accessoire.

Tous les modèles sont réduits — mais certains stocks sont limités. Plus vite vous ferez, plus grand sera le choix. Et vous ne payez que **\$2.86** PAR SEM.

Utilisez le Mode d'achat budgétaire SINGER

DE PLUS Vous bénéficiez gratuitement du fameux cours de couture SINGER, soit six leçons de deux heures et demie chacune avec des spécialistes avisées.

Cercle de Couture Singer

* Marque de commerce de THE SINGER MFG. CO.

- 700 ouest, rue STE-CATHERINE UN. 6-6946
- 1201 est, rue STE-CATHERINE LA. 6-1694
- 4717, rue WELLINGTON PO. 9-3030
- 7790 est, rue SHERBROOKE CL. 5-4116
- 928 est, MONT-ROYAL LA. 6-2835
- 3735 MONSELET, Montréal-Nord ... DU. 8-2323
- 906, boul. DECARIE, V. St-Laurent .. RI. 8-8931
- 3026, rue MASSON RA. 7-7920
- 7058, rue ST-HUBERT CR. 6-1645
- 5661 AVENUE DU PARC CR. 1-3563
- 1025, rue NOTRE-DAME, Lachine .. ME. 7-6041
- 1285, boul. LAIRD, Ville Mt-Royal ... RE. 3-6440

Des disques muets qui, pour le prix d'une chanson, donnent trois minutes de silence

PARIS — La musique s'implante de plus en plus dans nos moeurs et devient l'accompagnatrice de nos divers gestes de gré et parfois de force.

Il y a seulement quelque vingt ans, on allait au concert voir et écouter opéras ou opérettes, on collectionnait les disques comme des bibelots précieux, on écoutait la T.S.F. chez soi ou chez le voisin... enfin écouter de la musique était, pour chacun, la conséquence d'un désir, d'un choix bien déterminé, tout au plus subissant ou parfois les bourdonnements des radios voisines, la chansonnette des midinettes joyeuses, la complainte des ouvriers en plein travail, ou... les exercices de piano des enfants.

De nos jours, la vie quotidienne se nourrit de musique. Dans le domaine musical, le progrès a marché à pas de géants: poste à transistor qui vous accompagne en tous lieux: sur la plage ensoleillée comme dans le sous-bois le plus ombreux, les cartes postales microsillons qui, d'un bon marché à faire rêver, permettent aux passionnés de Gilbert Bécaud ou d'Aznavor de s'offrir la toute dernière chanson en vogue, enfin les "juke boxes" qui hurlent dans la plupart des bars, sans désemparer, la ritournelle rengaine de la saison.

LES "JUKE BOXES", BCITES A MUSIQUE PERFECTIONNEES

Les juke boxes sont, pour les bars à la mode, une arme essen-

tielle pour attirer les clients. Si l'appareil tombe en panne — le fait est constaté — les recettes baissent immédiatement.

Les grosses machines, munies à l'avant de micas multicolores, dont le nom véritable est "électrophone à sélection automatique", permettent moyennant l'introduction dans une fente à cet usage d'une pièce de monnaie, de faire tourner le disque sur lequel est enregistrée la chanson choisie.

Ces disques sont noirs, ronds et brillants et tournent comme les disques de même format à la vitesse de 45 tours à la minute.

Par les recettes qu'ils fournissent, ils sont le meilleur test de la popularité relative de chaque vedette.

UN JEU EVIDEMMENT VENU D'AMERIQUE

Ces appareils nous viennent, bien sûr, d'Outre-Atlantique. On les appelait en 1947, lors de leur importation en Europe, des "Wurlitzer". Ce fut un succès.

Cependant, la limitation des licences d'importation en ralentit l'expansion. Ce n'est qu'en 1953 qu'ils s'implantèrent vraiment parallèlement avec les billards électriques, auxquels ils donnent l'ambiance pour le joueur passionné.

3 MINUTES DE SILENCE

Mais tout le monde n'aime pas ce perpétuel fond sonore, c'est pourquoi les machines sont munies maintenant d'un disque muet qui, pour le prix d'une chanson, assure au client soucieux de son calme, trois minutes de silence!

Entre Anny Gould, Dario Moreno, Luis Mariano, Gilbert Bécaud et Sidney Bechet, chanteurs les plus demandés, ce silence est presque pesant!

LE JOURNAL ENREGISTRE

Le dernier succès, en France, dans le domaine de l'enregistrement, c'est le sonorama. L'idée est simple et l'on peut s'étonner que personne n'y ait songé plus tôt.

C'est un journal sur disques légers, groupés en un fascicule, et qui reproduit les informations, déclarations, interviews, reportages les plus intéressants du mois.

Il n'est même pas besoin de détacher ces disques. Il suffit de les tourner et de les placer sur l'électrophone. Les premiers nu-

méros du sonorama, qui reproduisent notamment une déclaration du nouveau Pape, ont été un très grand succès.

Il est certain que notre civilisation, qui donne une place toujours plus grande aux "robots", est dominée par une loi du moindre effort.



AMÉLIOREZ votre apparence, jouissez vous aussi d'une belle taille aux lignes harmonieuses par l'emploi des **PILULES PERSANES** \$1.50 la boîte de 40 pilules, 3 boîtes pour \$4.00

PILULES PERSANES

Dans toutes bonnes pharmacies ou expédies franco par maille, sur réception du prix.

Société des Produits Persans 8258 rue Drolet (5) MONTREAL

REMPLISSONS PRESCRIPTIONS des MEDECINS OCULISTES

VERRE CORNEEN DIRECT SUR L'OEIL OEIL PLASTIQUE

Lunettes et réparations **J.A. Racette** OPTICIEN D'ORDONNANCES DOMICILE SUR DEMANDE 6528 ST-DENIS

BUREAU: TOUS LES JOURS 10 a.m. à 6 p.m. SOIRS 7 à 9 p.m. Mar. Mer. Vend

Téléphones CR. 2-9572 CR. 2-9014

Contre les douleurs RHUMATISMALES

Arex Compound ne coûte que quelques sous et soulage les douleurs rhumatismales, les maux de tête, névralgies, gripes, etc.

"En vente dans toutes les pharmacies"

AREX

Compound



ARTHRITE ou DOULEURS RHUMATISMALES TENACES ?

Enrayez-les avec la chaleur pénétrante de

WHITE RUB

de BUCKLEY

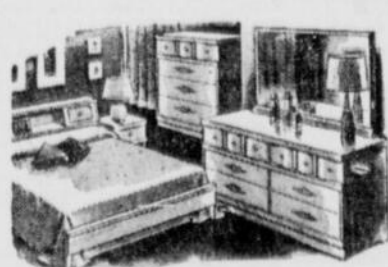
Quand les muscles sont endoloris, le moindre mouvement devient un supplice. Dès que vos jointures commencent à grincer appliquez WHITE RUB de BUCKLEY aux endroits douloureux. La chaleur pénétrante de WHITE RUB fera disparaître la douleur rapidement. WHITE RUB stimule la circulation, pénètre jusque dans les tissus, apporte une chaleur adoucissante tout à la base de la douleur et de la rigidité. Vous serez soulagé instantanément... la douleur agaçante de vos muscles et jointures disparaîtra aussitôt. Ne souffrez plus inutilement — procurez-vous WHITE RUB de BUCKLEY. Il ne tache pas. Pénètre dès que vous l'appliquez. Se vend à 58c seulement mais vaut un million quand l'arthrite ou les douleurs rhumatismales deviennent tenaces.



VENTE SANS PRÉCÉDENT

\$70,000 de MEUBLES À ÉCOULER

PAS DE COMPTANT 36 MOIS POUR PAYER



NOUS SACRIFIONS

nos PROFITS avec VOUS DURANT CETTE VENTE GIGANTESQUE

TV SERVICE, A NOTRE MAGASIN, PAR LOUIS FILLION — RES.: RA. 7-4972

Gérard Bédard

J.-W. LANDREVILLE, gérant, autrefois de Fournel & Charron Ltée COINS BORDEAUX ET MONT-ROYAL (2000 Mont-Royal)

TELEPHONES: LaFontaine 5-6710 LaFontaine 5-6732 Zenith 10850 (SANS FRAIS)

OUVERT

tous les soirs jusqu'à 10 HEURES samedi jusqu'à 6 HEURES





(Photo J.-P. Laliberté)

M. Louis-Philippe Beaudoin, directeur de l'Institut des arts graphiques de Montréal, fit des études spécialisées en reliure et dans les métiers de l'imprimerie, à l'école des frères Estienne à Paris, de 1923 à 1927. Il tint ensuite un atelier d'art jusqu'en 1937, année où il fonda l'Institut.

Comment s'y prendre pour devenir imprimeur

Par Hervé LEPINE

Le but de cette colonne est de renseigner les jeunes sur les nombreux métiers qui existent et de les aider peut-être à s'orienter vers le métier qui leur convient tout particulièrement. Au printemps dernier, j'ai donné la description des métiers de la construction; cet automne j'ai fait connaître les métiers commerciaux et maintenant les jeunes, attention, on va vous passer sous les yeux les nobles métiers de l'imprimerie.

Les métiers de l'imprimerie sont nombreux; il y en a dont les gens n'ont jamais entendu parler. En voici quelques-uns: la typographie manuelle, la linotypie, la monotypie, la clicherie, les pressiers, la reliure, la lithographie (caméra, presse, plaques, mise en page), la sérigraphie, la maquette la correction d'épreuves, la photogravure, l'héliogravure. Nous reviendrons chaque semaine sur l'une de ces spécialités de l'imprimerie. Aujourd'hui jetons simplement un regard d'ensemble sur le tout.

Tous ces métiers de l'imprimerie demandent à l'aspirant des qualités précises: bon oeil, bon pied et une certaine instruction. Tous ces métiers sont enseignés par des professeurs spécialisés dans chaque branche, à l'Institut des arts graphiques de Montréal. Cette école est la plus complète du genre au monde. La plupart des métiers de l'imprimerie demandent des études de trois ans; certains, quatre années.

Pour être admis à l'Institut, les aspirants-apprentis doivent avoir leur diplôme de 12^e année. Cependant ceux qui n'ont complété pour certaines raisons que la 9^e, 10^e ou 11^e sont parfois admis dans une classe spéciale, nommée préparatoire, où ils compléteront leurs études.

M. Louis-Philippe Beaudoin, le directeur-fondateur de l'Institut des Arts Graphiques de Montréal, n'a pas voulu copier les écoles américaines du genre. Il a voulu créer une école vraiment canadienne, selon nos besoins et notre mentalité. L'Institut a été fondé en 1937 et était logé à l'École technique, aujourd'hui nommée Institut de technologie. En 1942, il devenait autonome; depuis trois ans, il occupe un vaste établissement à 8955, St-Hubert, sur la lisière est du Domaine de St-Sulpice.

En 1937, le budget de l'école était de \$48 000; aujourd'hui il est de \$400 000. Pour les mêmes années, l'inventaire de la machinerie se compare ainsi, \$30 000 et \$1 500 000. Le nombre des élèves est actuellement de 245. Les diplômés de l'Institut sont en grande demande. Les Canadiens français ont l'avantage de posséder les deux langues. Les bilingues s'emparent de plus en plus des métiers de l'imprimerie. Les Canadiens français sont représentés dans les métiers de l'imprimerie, dans les proportions suivantes: chez les directeurs artistiques de la publicité, 50 pour cent (il y a quelques années ce pourcentage n'était que de 10); chez les contremaîtres, maintenant avec 86 pour cent; chez les employés en général, 75 pour cent.

Ce caractère bilingue est cultivé à l'Institut des arts graphiques. Chaque semaine il y a une journée de conversation anglaise. Ce jour-là, tous les élèves doivent converser seulement en anglais dans les ateliers et en récréation. Le programme de culture générale comprend aussi les langues anglaise et française, les mathématiques, l'algèbre et autres matières. Tous doivent suivre les cours de dessin à main levée.

Les élèves ne paient que \$50 par année, plus quelques frais scolaires. Le ministère du Bien-Etre de la jeunesse accorde des bourses aux jeunes de fortune modeste.

Champion des sans-filistes

PARIS — L'ambassade des Etats-Unis à Paris vient de transmettre à la 25^e Section du Réseau des Emetteurs français, qui groupe les radio-amateurs des Landes, des Basses-Pyrénées et des Hautes-Pyrénées, une coupe offerte par le Réseau des Radio-amateurs américains.

Cette coupe est attribuée à un jeune radio-amateur de Tarbes, Pierre Ricaud, âgé de 23 ans, élève de l'Ecole supérieure d'Electronique et d'Hydraulique de Toulouse.

Pierre Ricaud a été désigné champion du monde des amateurs sans-filistes pour avoir réalisé en 48 h. 827 contacts en phonie avec des radio-amateurs du monde entier, résidant notamment en Nouvelle-Zélande, à Okinawa, au Japon, à Hong-Kong, à Haïti et en Amérique du Nord et du Sud.

Résultat d'autant plus sensationnel que la puissance de son appareil émetteur ne dépassait pas 100 watts, puissance maximum autorisée par le Ministère français des P.T.T., et que les sans-filistes américains disposent d'émetteurs d'une puissance dix fois supérieure.

Pour compenser ce handicap,

Pierre Ricaud a mis au point une étonnante antenne orientable en forme de trombone, dont les éléments mis bout-à-bout, atteindraient 60 mètres de long. Cette antenne surmonte le toit de la maison paternelle du lauréat à Mazères, près de Tarbes.

LIMONADE
ASEPTA
ALLÈGE
LIBÈRE
Agréable au goût
LAXATIVE-PURGATIVE



ENTRE NOUS

par MARIE ROBERT

MONTREAL, 8 janvier — Ne soyez pas comme tout le monde — Atteignez au succès. Oui, il est bon d'être différent des autres, soit dans le domaine du théâtre, des sciences, des affaires, soit parmi vos propres amis et connaissances. Vous verrez que ce sont les individualistes qui ont le plus de succès et qui sont le plus recherchés. Mais vous verrez, aussi, que c'est un art — "Un art négligé: être différent des autres", dans l'édition de Sélection du Reader's Digest de janvier. Lisez également "Que devrait vous dire le médecin?" un article qui explique pourquoi les médecins d'aujourd'hui révèlent à leurs patients la nature de leurs maux. Ce ne sont là que deux des 30 articles intéressants de l'édition de janvier de Sélection du Reader's Digest.

Il est quelquefois difficile de choisir le vin qui convient exactement à un dîner ou à une réception quelque peu officiels. Il est tout indiqué alors de servir le rosé mousseux Du Barry de BRIGHT, qui l'endra dignement sa place dans toutes les festivités. Ce vin moelleux et piquant à la fois sera unanimement apprécié car c'est un des meilleurs crus canadiens. Et n'oubliez pas qu'il coûte moitié moins cher que vous pourriez le croire. Aussi, la maîtresse de maison prévoyante aura-t-elle toujours en réserve quelques bouteilles de vin rosé mousseux Du Barry de Bright qu'elle sera heureuse de servir à ses amis.



Quel plaisir d'écrire ces lignes — c'est si agréable de conseiller des produits de qualité! Comme ZERO, par exemple, le savon qui aime l'eau froide... Vous en serez enchantée, croyez-moi! Conçu spécialement pour les lainages et les synthétiques, Zero se dissout vraiment instantanément à l'eau froide. La saleté disparaît comme par enchantement, sans frotter. Plus de chandails rétrécis ou feutrés! Laine, cachemire, orlon et nylon restent souples et beaux — comme neufs! Ecrivez-moi vite à: Entre Nous, 1411, rue Crescent, Montréal... et je vous enverrai un ÉCHANTILLON GRATUIT!



Quels sont les six petits mots dont se sert une hôtesse pour décrire le MINUTE RICE qu'elle a tant de plaisir à servir? "léger" — "duveteux" — "dodu" et "tendre" en sont quatre. Ce n'est pas étonnant, puisque le Minute Rice est toujours succulent, chaque grain est léger, duveteux, dodu et tendre. Et puis, il y a le mot "facile". Le Minute Rice est déjà cuit. En cinq minutes il est prêt à servir. De plus, il est "délicieux". Exquis avec des rôtis, des côtelettes, du poisson... dans les soupes et les ragouts... et dans les desserts. Propagez la bonne nouvelle... recommandez le Minute Rice.



Préparez dès maintenant 1960... en prenant la résolution de terminer l'année 1959 avec des économies à la banque. Le meilleur moyen que j'ai découvert pour maintenir mon budget c'est d'ouvrir un Compte Personnel à la BANQUE DE MONTREAL. Je paie par chèques à même ce compte spécial et je dépose mes économies dans mon Compte d'Épargne. De cette façon, je sais exactement ce que je dépense et je mets de l'argent de côté. Pourquoi n'en feriez-vous pas l'essai? C'est le plus sûr moyen de passer de bons moments en 1960. Le gérant de votre succursale de la B de M se fera un plaisir de vous démontrer comment vous pouvez économiser grâce à votre Compte personnel de chèques et à votre Compte d'Épargne.

Bonne année à vous et à votre poupon — et une excellente suggestion en plus. N'oubliez pas que les formules lactées FARMER'S WIFE pour les bébés sont les meilleures au Canada. Elles sont recommandées depuis longtemps par les médecins et approuvées par les mamans. Votre médecin vous dira laquelle de ces formules convient le mieux à votre enfant — Lait Entier, Lait Semi-Ecrémé ou Lait Ecrémé. Ou bien encore, il recommandera peut-être la nouvelle FORMULE PREPAREE Farmer's Wife, qui contient le sucre nécessaire au bébé. La formule adéquate est des plus importantes, ainsi que vous le savez. Je puis vous recommander en toute confiance les fameuses Formules Lactées Farmer's Wife pour les bébés.



Plus on les aime — plus il est pénible de voir les personnes âgées souffrir de sciatique, lumbago et d'arthrite. Il y a moyen de soulager leurs souffrances! Depuis cinquante ans, un produit canadien, les TRC TEMPLETON ont apporté un soulagement à des milliers de gens atteints de rhumatisme, d'arthrite ou de névrite. Pour les jeunes comme pour les vieux; pour ceux qui travaillent et pour celles qui veillent sur leur famille; pour les riches et pour les pauvres, les TRC Templeton apportent un rayon de joie et de bonheur. Pour vous et pour ceux qui vous entourent, achetez ces fameuses capsules en vente à tous les rayons de produits pharmaceutiques — 75¢ ou \$1.50.

Boire un bon vin est un plaisir délicat qui est à la portée de tous les connaisseurs. Si vous dégustez les délicieux vins, rouge et blanc, Manor St-David de BRIGHT, vous serez séduit par leur goût délicat et fruité qui les classe parmi les meilleurs vins canadiens. Faites-en l'expérience et servez-les à vos amis, vous verrez qu'ils apprécieront doublement la saveur des mets que vous leur avez préparés. Et puis, n'oubliez pas que leur prix est modique, ce qui vous permet d'en avoir toujours une bonne réserve à la maison, à la disposition de vos invités. Si vous désirez recevoir gratuitement la brochure "La cuisine au vin", écrivez à "Entre-Nous", 1411, rue Crescent, Montréal.



Pourquoi toujours
La Patrie Fleuriste
IL Y A SUREMENT
UNE RAISON
l'art dans les fleurs
158 est. STE CATHERINE
UN. 1-8471

Attention à ces 4 troubles de la dentition

Ne laissez pas votre bébé perdre des forces à cause de ces troubles communs dus à un simple manque de correctif pendant la dentition. Ayez une boîte de Tablettes Baby's Own sous la main et donnez-en dès que ces troubles apparaissent; elles sont employées par des millions de mamans. Elles aident à faire fonctionner les intestins et à les débarrasser des déchets irritants, à soulager les douleurs de coliques et les dérangements de digestion qui en résultent. Voyez avec quelle rapidité la fièvre tombe et l'agitation disparaît. Votre bébé se repose confortablement, sans effet de somnolence ni d'engourdissement. Cliniquement essayées et éprouvées à l'usage, elles peuvent être employées en toute confiance. Renseignez-vous auprès de votre médecin sur les Tablettes Baby's Own. Achetez-en une boîte aujourd'hui.

• NOUVEAU SIROP BABY'S OWN POUR LA TOUX fait spécialement pour les bébés. Calme, soulage vite, agréable, ne dérange pas la digestion

Vous pouvez être à Jacksonville (Fla.) demain, pour seulement \$37.45 VIA GREYHOUND®

Signalez UNiversity 6-8441 ou voyez votre agent de voyage indépendant



vous présente

LES EXCLUSIVITÉS "59"

EN DIRECT DE L'EXPOSITION NATIONALE

La Maison de RÊVE'59

Un ensemble de 56 mcx d'une valeur de \$895



REFRIGERATEUR et POELE INCLUS



\$ 589

Cet ensemble moderne comprend:

MOBILIER DE CUISINE — 5 mcx
Dessus de table en arboris. 4 chaises pour convenir. Construction d'acier tubulaire chromé. Choix de magnifiques combinaisons de couleurs.

ENSEMBLE DAVENPORT — 10 mcx
Style le plus récent... nouveaux tissus... couleurs décoratives. SOFA-LIT LRB SIMMONS avec embout de cuivre qui accentue la hauteur du siège à bas niveau. Compartiment à la base pour draps, couvertures et oreillers. Tissu caoutchouté lavable. Variété de couleurs. Une table à café, 2 lampes de table, 2 coussins, 2 tables de bout et centre de fleurs.

MOBILIER DE CHAMBRE A COUCHER — 7 mcx
Spacieux bureau double à six tiroirs, chiffonnier, lit-bibliothèque. 2 lampes modernes et deux descentes de lit. Nouveau modèle élégant. Construction robuste. Finis gris ou noyer.

REFRIGERATEUR OU TELEVISION
Réfrigérateur de marque connue, compact, idéal pour appartement, garantie de 5 ans... ou une télévision.

SERVICE A DINER — 32 mcx
Il embellira votre table. Nouveau et joli modèle. Une réelle valeur.

POELE ELECTRIQUE OU AU GAZ 4 brûleurs, 220 volts, garantie absolue.

**AUCUN DEPOT INITIAL
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
ALLONS VOUS CHERCHER SANS AUCUNE OBLIGATION**

EXACTEMENT TEL QU'ILLUSTRE

GRATIS

Au choix réfrigérateur ou TV

GRATIS: ENTREPOSAGE SI DESIRE. Un léger dépôt retiendra l'article de votre choix jusqu'à demande.

Cadeau Spécial à tous Nouveaux Mariés

6682, rue ST-HUBERT (près St-Zotique) CR. 4-6439
4432, boul. ST-LAURENT (près Mont-Royal) VI. 4-1911
4260, rue WELLINGTON (Verdun) PO. 8-6613
Ouvert le vendredi soir jusqu'à 10 h.; et le samedi toute la journée.



Le "hula hoop" est à la baisse

LOS-ANGELES (UPI) — La vogue du "hula hoop" qui était montée en flèche dans le monde entier, jusque derrière le Rideau de Fer, à Varsovie comme à Moscou, est nettement à la baisse. Sans parler d'enterrement de première classe, les manufacturiers du fameux cerceau en plastique avouent qu'il aura connu une existence brève, mais ils ont espoir de voir renaître son succès au printemps prochain.

Il n'y a apparemment plus ou presque plus de demandes sur le marché pour le cerceau magique, d'après l'inventeur qui en fut aussi le premier fabricant. Cet industriel américain est d'ailleurs détenteur de la marque de fabrique "Hula Hoop" qui a fait le tour de notre planète. Il dirige son usine, "The Whamo Manufacturing Co." de San Gabriel en Californie où la fabrication du "Hula Hoop" s'est ralentie, en raison, croit-il, du froid général qui sévit en de nombreuses régions.

La manipulation du "Hula Hoop" n'est en effet pas très facile à l'intérieur, surtout dans les pièces aux dimensions assez réduites de nos appartements modernes. C'est davantage un sport — disons le mot — de plein air et auquel convient plus particulièrement la belle saison.

Il semblerait que les fabricants auraient trouvé un nouveau jeu, parent du "Hula Hoop", jeu qu'ils lanceraient sur le marché au printemps prochain. Devant l'inutilisation des stocks de cerceaux entreposés dans les magasins et les manufactures, une idée est venue du Japon à l'effet de les convertir en cintres pour suspendre les vêtements.

Il n'y aurait pour cela qu'à les couper en morceaux et à passer un fil de fer à l'intérieur. D'autres firmes veulent améliorer la qualité du "Hula-Hoop" et lui faire subir aussi quelques transformations. Cela aurait pour but d'intéresser de nouveau le public à ce jouet pour petits et grands qui s'est vendu à des millions et des millions d'exemplaires cette année. Le nouveau "Hula

Ann.

Nouveau moyen d'obtenir un prompt soulagement des hémorroïdes sensibles et douloureuses

Atténue la démangeaison, l'enflure et la douleur sans onguents, tubes ou suppositoires

Voici une bonne méthode, propre et facile, pour être vite soulagé des douloureuses hémorroïdes sans aucun onguent, tube ou suppositoire. Le secret consiste à prendre juste un petit comprimé Hem-Roid deux ou trois fois par jour. Par son action INTERNE et efficace, ce remède doux mais combien tenace vient à bout de la constipation, soulage la démangeaison, la sensibilité et la douleur, facilite la résorption des hémorroïdes et leur permet de guérir. Hem-Roid est si facile d'emploi, si agré-

ble et si satisfaisant par son action rapide, que des centaines d'usagers ont exprimé leur reconnaissance par écrit. Ne souffrez plus inutilement alors que Hem-Roid vous offre tant d'avantages. Procurez-vous-en un paquet aujourd'hui. Constatez comme il est propre et facile d'emploi, expérimentez son action agréable et efficace, et quel confort vous attend. On vous remboursera gracieusement si vous n'êtes pas entièrement satisfait. Demandez le traitement interne Hem-Roid pour hémorroïdes à n'importe quelle pharmacie.

APPRENEZ LA REPARATION DES MONTRES
chez vous ou à l'école
Demandez notre dépliant gratuit
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE
4379 St-Hubert LA. 3-7623
MONTREAL

Cours DESSIN de MODE, HAUTE COUTURE
PAR CORRESPONDANCE OU À NOS LOCAUX
• Dessin des patrons
• Croquis de mode
• Drapage sur mannequin
• Graduation des patrons (grading)
COURS DE 5 MOIS
Apprenez en un temps record
Obtenez une situation enviable
Choix du cours
 jour
 soir
 correspondance
Pour renseignements, écrivez
Ecole T. GAUTHIER
Nille Gauthier
Directrice
Diplômée du fameux
Master College, E. U.
Ecole **THERESE GAUTHIER ENR.**
4385 Christophe-Colomb
Montréal LA. 4-7248
Nom
Adresse
Ville Tél.

LOUEZ
Un ROYAL SMITH-CORONA REMINGTON ou UNDERWOOD \$6 par mois
portatif neuf ou de bureau

Jusqu'à 6 mois de location de déductible sur l'achat
MACHINE A \$7.50 ET PLUS
ADDITIONNER PAR MOIS
REPARATION TOUTES MARQUES
VENTE, LOCATION ET REPARATION
DUMONT Dactylographe
7371, rue St-Hubert
CR. 6-8548 — CR. 6-8549
Ouvert jusqu'à 9 heures le vendredi.
Démonstration à domicile jour ou soir.

APPRENEZ L'ANGLAIS CHEZ VOUS PAR CORRESPONDANCE

Qui vous serez BILINGUE plus facilement et plus rapidement qu'avec toute autre façon d'apprendre l'anglais puisque notre nouvelle méthode "L.C.I." est EXCLUSIVE et GARANTIE par écrit. PRONONCIATION donnée de tous les mots vous permettant de PARLER dès le début. — DIPLOME. Demandez donc notre prospectus GRATIS. Plus de 20.000 élèves satisfaits. ASSUREZ VOTRE SUCCES DANS LA VIE AVEC "L.C.I."
--- REMPLISSEZ ET MALLEZ AUJOURD'HUI ---
INSTITUT COMMERCIAL INDEPENDANT,
C.P. 788, Haute-Ville, Québec.
Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT votre brochure L.C.I.
Nom
Adresse

POUR DES CONNAISSANCES PLUS AVANCEES ET UN AVENIR ASSURE, SUIVEZ 5 ANNEES D'ETUDES EN ELECTRONIQUE A TECCART


TV EN COULEURS

1re année — Les bases de l'électronique.
2e année — La télévision monochrome.
3e année — La télévision en couleurs ou le radar et les U.H.F. ou l'électronique industrielle.
4e année — Les mathématiques de l'électronique.
5e année — La conception des circuits électroniques.
***Les cours de 4e et 5e année sont rédigés et enseignés par des ingénieurs professionnels membres de la Corporation**
Le TECCART à Québec est situé à 1008, 3e avenue, Limoilou LA. 9-5793

GRATUIT La brochure gratuite vous fera voir différents laboratoires ainsi que le programme de chacun des cours Teccart

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
 Cours à l'école Cours par correspondance
NOM TEL.
ADRESSE AGE
VILLE
PA. 11-1-59

VENEZ VISITER TECCART
Ouvert tous les soirs
3155 Hochelaga
Montréal
LA. 5-2551*


TECCART

OUVERTURE des COURS: du SOIR 7 JANVIER
du SAMEDI ... 10 JANVIER

Hoop" que sortirait Rubin Klammer, directeur de Art Linkletter's Inc., de Beverly Hills, en Californie, s'appellerait "Spin-a-Ball". Cette maison a déjà arrêté la production du fameux cerceau, le marché en étant saturé, a déclaré le directeur qui estime que presque tous les petits Américains en possèdent un maintenant.

L'ANGLAIS RENDU FACILE
COURS entièrement sur disques
Devenez parfait bilingue sans effort et obtenez plus facilement un emploi, ou la promotion désirée
EDITIONS PATENAUDE
7343, rue St-Denis Montréal

Veuillez me faire parvenir tous les renseignements, circulaires, etc., concernant votre cours de Conversation Anglaise à l'aide du gramophone.
Nom Age
Adresse Tél.
Occupation
Avez-vous un gramophone ou pick-up ? PA. 11-1-59

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION
BROCHURE GRATUITE
Institut de l'Electronique
5932 St-Hubert, Montréal 10
MESSIEURS,
Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite.
NOM
ADRESSE
AGE TEL.
A 11-1-N3
VOUS JOINDREZ la PRATIQUE à la THEORIE...
Nous vous fournissons un vérificateur (tester) et les pièces pour faire des expériences chez vous même.

De plus, vous passerez gratuitement 2 semaines dans nos laboratoires.
INSTITUT de L'ELECTRONIQUE Ltée
5932 ST-HUBERT, MONTREAL 10 — CRéscent 9-4388

Leurs premières histoires de '59

Jean Rigaux

— Ta femme est-elle toujours aussi jolie? demande le bon Durand à son ami Marcel qu'il n'a pas rencontré depuis longtemps.
— Oui, répond Marcel, mais maintenant ça lui prend une demi-heure de plus.

Christian Vebel

— Et puis, elle est très intelligente, elle a de l'esprit pour deux.
— Alors qu'attends-tu pour l'épouser?

Claude Dauphin

Harcelé par des demandes de conseil et d'engagements comme aucun producteur d'Hollywood ne le fut jamais, M. X... suspend à sa porte une pancarte énumérant le prix des consultations:
Ecouter un sketch en somnolant: 500 dollars.

Ecouter un sketch bien éveillé: 1.000 dollars.
Lire un sketch écrit par des acteurs pour se mettre en vedette: 25.000 dollars.
Regarder des enfants prodiges: 500 dollars.
Parier à leur mère: 50.000 dollars.
Recevoir des "figures nouvelles" du type masculin: 100 dollars.
Recevoir des figures nouvelles du type féminin: 1 dollar.
Recevoir des "figures nouvelles" du type féminin, la porte fermée: gratis.

Cora Vaucaire

Une petite fille annonçant le programme de la fête scolaire:
— Et nous aurons des vraies personnes parmi les invités, pas seulement des pères et des mères.

André Robert

Dans une classe du certificat d'études, la maîtresse demande à un élève:
— Dufour! Qui régnait en Russie pendant la retraite de Napoléon?
— Un froid intense, Madame.

Fernandel

Olive aborde Marius:
— Alors ce mariage, Marius, c'est pour quand?
— Ne m'en parle pas, peuchère.
— Qu'y a-t-il, pâtre?
— Eh bien! tu sais j'ai été mobilisé et, pendant ce temps, j'écrivais tous les jours à Mireille. J'en étais à ma dix-septième lettre...
— Et alors?
— Alors, Olive, elle s'est mariée avec le facteur.

GRATIS

CADRAN
AUTOMATIQUE
AMOVIBLE
très pratique dans
la maison



Offre exclusive de janvier chez La Liberté

GARDE-MANGER 30"

EN ACIER AVEC
SECTION AMOVIBLE

et
PORTATIVE
D'UTILITE
PREMIERE
pour la
CUISINE

PRIX SPECIAL DE JANVIER

\$49.95

\$1.00 comptant \$1.00 par semaine

PANNEAU
ARRIERE
PROTEGEANT
LES MURS
DES TACHES.
●
PORTES
ET TIROIRS
CALORIFUGES
TRES
SILENCIEUX!
TRES
ROBUSTES!
●
SECTION
AMOVIBLE
GLISSANT
SUR ROUES
DE NYLON

LIVRAISON
IMMEDIATE
Cependant à
cause de la
grande demande
prévue, nous
demandons
3 semaines pour
compléter toutes
commandes.

DESSUS EN PLASTIQUE
30" x 18"
RESISTANT AUX TACHES,
EGRATIGNURES, ACIDES.

TIROIR POUR
COUILLERIE

TIROIR A
CAFE

TIROIR A
FARINE

TIROIR A
SUCRE

Tiroirs amovibles
Inclinés

PORTES EN ACIER
AVEC CROCHETS
AMOVIBLES POUR
USTENSILES.



COMPARTIMENT DOUBLE
GRANDEUR POUR ALIMENTS
ET USTENSILES.

ACIER SOUDE
fini d'émail cuit et brillant

C'est réellement le réfrigérateur qui fait de la garde-manger un véritable placard de la cuisine. De construction en acier épais et robuste... grâce à sa finie d'émail cuit... et en plus, c'est le seul garde-manger portable... pratique à différents usages dans la maison comme à l'extérieur. Plus une foule d'autres caractéristiques... à ce bas prix des plus sensationnels.

FACILE A
TRANSPORTER
AUSSI BIEN A
L'INTERIEUR QU'A
L'EXTERIEUR

IDEAL POUR
LES REUNIONS



SECTION
AMOVIBLE
ET PORTATIVE

WE. 3-8441 Téléphonez vos commandes
Service 24 heures par jour

Venez, téléphonez ou postez ce **COUPON**

Veuillez me faire parvenir un garde-manger 30" tel qu'annoncé à \$49.95. Ci-inclus montant total \$..... Ci-inclus dépôt \$..... Je paierai la balance \$..... par semaine ou mieux \$5 par mois pour éviter mes frais de timbres. Aucune surcharge si payé en 30 jours. C.O.D. taxe provinciale de 2% ou 6% sur livraison.

NOM PRENOM
 ADRESSE TEL
 VILLE COMTE
 J'ai déjà un compte No PROVINCE
 NOM DE LA CIE QUI VOUS EMPLOIE
 ADRESSE DE LA CIE
 Livrer Via C.N.R. C.P.R. Station
 Assurez-vous que le coupon soit bien lisible ou écrivez-nous S.V.P. PA. 18-1-58

La Liberté

3735 ouest, Notre-Dame
MONTREAL
2e arrêt des autobus à l'ouest d'Atwater
L'autobus arrête à notre porte

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS DEPUIS 1920

Du neuf en "Cinquante-neuf" **TROIS NOUVEAUX PROGRAMMES**

À l'antenne de

CKAC



"Le Père Ambroise"

Le mardi et le jeudi: 3 h. 05 à 3 h. 15 p.m.

Récits palpitants de ce grand voyageur et
entrevues avec vedettes de chez nous

Commandité par :

CHRISTIE BROWN & COMPANY LIMITED



"Vos recettes en vedette"

Le jeudi midi: 12 h. 20 à 12 h. 30

Animateur : **JACQUES Des BAILLETS**

Envoyez vos recettes
favorites à :

"Recettes en vedette",
Poste CKAC,
980 ouest, Ste-Catherine,
Montréal 2, P.Q.

Prix chaque semaine ;
Prix pour la recette du mois ;
Grand prix pour la
"Recette de l'année".

Commandité par :

**LA FEDERATION CANADIENNE DES
PRODUCTEURS DE LAIT DU QUEBEC**



"Les Bulletins de ski"

de **MONIQUE LANGLAIS**

Directement du paradis des
skieurs de STOWE, VERMONT

Tous les jeudis soir: 7 h. 25

Commandité par :

L'ASSOCIATION STOWE-MANSFIELD INC.

730 AU CADRAN

50,000 WATTS le jour, le soir



(Photo I.-P. Laliberte)

Visite de la Reine de l'Imprimerie 1959 chez le maire — S. H. le maire de Montréal, l'hon. sénateur Sarto Fournier, a reçu cette semaine à l'Hôtel-de-Ville les membres du Comité d'organisation de la Semaine de l'Imprimerie qui se déroulera du 11 au 17 janvier dans la Métropole. Cet événement donnera lieu à diverses manifestations. Des délégués des Etats-Unis participeront aussi à cette initiative qui se renouvelle chaque année. Sur la photo ci-dessus, prise au Cabinet du maire, on remarque, de gauche à droite, au premier rang, MM. Frank Butler, J. G. Mackinnon, président du Montreal Club of Printing House Craftsmen; S. H. le maire Sarto Fournier; Mlle Nicole Beauchamp, reine de l'Imprimerie en 1959, signant le Livre d'Or de la Ville de Montréal; Mlle Lucie Aucoin, demoiselle d'honneur de la reine; MM. Jacques Roiland, Georges Laverdure, directeur des relations industrielles à "La Patrie" et à "La Presse" et directeur de la publicité française du comité de la Semaine de l'Imprimerie et Jean Gillet, secrétaire-gérant de l'Association des maîtres-imprimeurs de la province de Québec. Au deuxième rang, de gauche à droite, on reconnaît Mlle Lillian Ball, une autre demoiselle d'honneur de la reine, et M. Douglas Parker, du Montreal Star.

C'EST FACILE

de posséder votre bungalow

au

PARC GENTILLY

dans la banlieue à St-Vincent-de-Paul

LIVRAISON IMMEDIATE
OU PLUS TARD

Plusieurs
différents modèles
à partir de

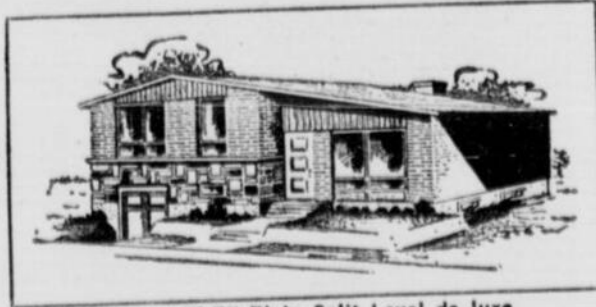
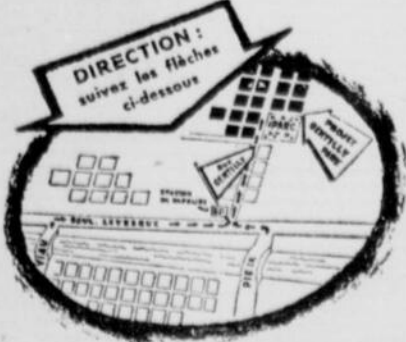
\$12,500
\$150 comptant
\$350 sur occupation
\$69 par mois



Modèle "A" Albany bungalow — 5 1/2 pièces

Jamais vu un prix aussi bas
et des termes aussi faciles!

DIRECTION:
suivez les flèches
ci-dessous



Modèle "C-E" Elgin Split Level de luxe

Maisons modèles meublées — Ouvertes tous les jours de 10 h. a.m. à 8 h. p.m.

Stonecrest realties Ltd. RE. 8-7211

MAIN OFFICE: 4755 VAN HORNE AVE.

RE. 8-1145

GRATIS!
superbe
COFFRE de CÉDRE
Valeur \$74.95



AVEC UN
**TROUSSEAU
COMPLET
De Luxe**

TEX. MADE, TOILES D'IRLANDE,
ESMOND, AYERS, CANNON, ETC.

200
MORCEAUX EN TOUT

Tout ce qu'il vous faut pour
garnir complètement votre lin-
gerie de maison: couverture
de laine, édredons, draps,
doublure, nappes, serviettes,
linges à verrerie, etc., etc.

\$199.95

PLAN BUDGETAIRE
FACILE

\$2.50
COMPTANT
Plus taxe

ET \$2.50
PAR SEMAINE
ou \$10. par mois.

PAS D'INTÉRÊT
AUCUN FRAIS DE FINANCE

TÉLÉPHONEZ VI. 9-7202
ou
POSTEZ CE COUPON
pour recevoir notre
BROCHURE DE 36 PAGES GRATUITE

DEARY LIMITED BP150
205 est, Ste-Catherine,
Montréal.

Sans obligation de ma part, envoyez-moi votre
brochure gratuite de 36 pages, illustrant tous les
articles compris dans votre offre sensationnelle.

Prénom et Nom..... Mme ou Mlle.....

Adresse.....

Ville..... Comté.....

Tél.



Paul Parnes



Roxane — Samuel Winston



Pauline Trigère



Cecil Chapman



John Moore

Avec des "si", on suit la mode

Si vous êtes grande et mince, ne craignez pas les robes blousantes, les imprimés abstraits, les jupes à volants superposés.

Si vous possédez le type "exotique", procurez-vous au moins une robe coquetel en chiffon, arborant le style tunique.

Si vous êtes sophistiquée, adoptez le manteau-cape blanc recouvrant le fourreau noir. Et n'oubliez pas votre immense chapeau blanc!

Si vous aimez les deux-pièces imprimés, laissez toujours la jaquette largement ouverte sur la robe.

Si vous êtes une fervente de la danse, choisissez des robes à corsage ajusté mais à jupe ample.

Victoire masculine sur la mode féminine...

Par Suzanne PIUZE

(Photos: Couture Group, New York Dress Institute)

New-York, carrefour mondial de la mode féminine, préconise pour les saisons à venir autant de "lignes" qu'il y a d'heures dans la journée, autant de "silhouettes" qu'il y a de types de femmes. C'est, du moins, l'impression bien nette qui se dégage du lever de rideau sur l'élégance féminine, dont les assises s'ouvrent aujourd'hui même à New-York pour se poursuivre pendant une huitaine.

Cette trente-deuxième semaine de la mode américaine met en effet en relief, pour l'année 1959, les styles variés de vêtements qui ont fait notre bonheur, depuis plusieurs saisons, mais en ne conservant des lignes "Empire", "chemise", "trapèze", et autres, que leur souplesse, leur féminité, leur charme. En d'autres termes, les couturiers, las sans doute des jérémiades de ces dames à qui la taille trop haute, le blousant du corsage et l'allure bonne enfant ne conve-

naient guère, ont décidé de faire évoluer la mode, mais sans y apporter de véritable révolution. Il en résulte une quantité de silhouettes gracieuses, dignes en tous points de plaire aux plus difficiles... et aux hommes. Victoire masculine?

Quelques ballons d'essai ont toutefois été lancés, telles les jaquettes courtes des deux-pièces et des tailleurs, lesquelles sont nettement différentes du déjà vu par leur décolleté p'onguant. Plus les cols sont larges, immenses même, plus l'encolure est échancrée. Ce qui donne un air canaille à l'ensemble. Les tuniques sans manches sont une autre forme de nouveauté de même que l'ourlet, découpé en ovale, de certaines robes coquetel.

Les dessinateurs ont peut-être adopté cette réserve vis-à-vis la mode, cette capricieuse, afin de satisfaire les désirs de celles-là qui s'étaient révoltées devant leurs excentricités, mais jusqu'à quel point ont-ils ignoré les hommes? Car,

enfin! personne n'ignore le rôle de second plan joué par ces derniers. Et depuis au moins deux ans, bien des femmes avaient à soutenir une lutte acharnée contre ceux-là qui, justement, acquittaient les factures du couturier, de la modiste. Cette guerre des nerfs avait du bon, sans doute, puisque les combattants devaient, pour maintenir un semblant d'entente (sur ce terrain épineux) acheter en double. Mais oui; la robe "sac" qui mettait monsieur en fureur et l'autre, adorable et serrée à la taille, qui faisait pardonner la première.

Mais toutes les bonnes choses ont une fin. Les couturiers l'ont compris et ils ont agi avec sagesse et discernement. La mode féminine s'est définitivement engagée dans un tournant où tout est calme, discret et sans heurts. Ce qui ne veut absolument pas dire qu'elle ne soit pas excitante, bien au contraire. Et c'est là un tour de force de la part des responsables de l'élégance féminine. Car, tenons-nous-le pour dit,

la femme sera vraiment femme si elle veut continuer à suivre la mode. Sa taille sera parfaitement découpée, sa ligne de buste arrondie (tout en demeurant haute, genre Empire) ses hanches feront onduler la jupe gitane, aux mille plis et replis, à moins qu'elles ne soient enserrées dans un fourreau "sirène". Afin de concilier tous les goûts, la mode verra également à combler les adeptes de la ligne "floue", leur permettant de jouer la rengaine du "trapèze" modifié et de la "chemise" devenue féminine, comme par magie.

En résumé, la mode féminine porte bien son nom. La femme est comblée car elle a l'embarras du choix quant aux silhouettes à l'honneur et les couturiers, de concert avec les compagnies de textiles, les coiffeurs et les modistes, ont vu à ce qu'une parfaite homogénéité règne, dès les premiers beaux jours du printemps. Nous entrerons alors dans une ère de grand chic, de grande élégance et de grande sobriété.

Les couturiers ont parlé!

Le vocabulaire des dessinateurs de mode est plus facile à comprendre qu'il ne l'a été depuis bien des années. Leur langage, qui s'inscrit en "coups de ciseaux", en "styles variés", peut sembler "décousu" au commun des mortels, mais il n'en est rien. A vrai dire, il est plutôt "fleuri", "amical", "bon enfant". Et c'est ce qui fait le charme des créations conçues pour plaire aux élégantes, laissez-les libres de choisir la "ligne" qui leur plaît. Personne ne boude plus la mode puisque la mode s'est diversifiée à tel point qu'elle sied à tous les types de femmes, couturiers, modistes et coiffeurs américains ayant parlé le langage de la liberté.



George Carmel



Christian Dior — N.-Y.



Michael de New-York



Christian Dior — N.-Y.



Phoque d'Alaska Matara

Sur nos GRANDS ÉCRANS

"The Restless Years"

"The Restless Years", c'est une tranche de vie d'une petite ville américaine comme tant d'autres avec son train-train quotidien, mais aussi avec ses drames intimes et publics entre jeunes ou adultes qui nous prouvent, à nous les humains, que nous sommes tous pétris de la même pâte que nous soyons d'un pays ou d'un autre.

Ce cinémascope en noir et blanc est assez bien fait, même s'il y a des longueurs dans cette production de la compagnie Universal qui présentent les six théâtres United, Papineau, Empress, Séville, Strand, Snowdon et Outremont.

"The Restless Years", c'est le drame d'une mère célibataire, comme on appelle maintenant les malheureuses jeunes filles ayant succombé au galant séducteur qui les laisse ensuite tomber, les abandonnant avec le fruit de leur faute, et qu'une société bourgeoise peu charitable, puritaine et peu évoluée, marque du signe de l'opprobre en les rejetant de son sein.

Theresa Wright incarne le rôle de la mère, Elizabeth Grant, couturière, qui a élevé sa fille, Milinda (Sandra Dee) dans l'ignorance de sa naissance illégitime et qui se demande toujours si son père est vivant ou mort, cependant que sa mère attend chaque jour le facteur qui lui apportera, espère-t-elle, une lettre de l'absent parti il y a bien longtemps après avoir promis d'écrire et de revenir un jour à la future fille-mère.

Mais voilà que les fréquentations de Milinda avec Will Anderson (John Saxon) l'amènent à des intimités dangereuses qui la conduiront bientôt à commettre la même faute que sa mère

au même endroit où la pauvre femme s'était laissée séduire jadis, près d'un kiosque à musique désaffecté dans un vieux parc de la ville.

Les amoureux sont surpris par un camarade du collège mixte fréquenté par les jeunes gens de la cité. Celle-ci révélera ce qu'elle a vu lors d'une soirée récréative offerte aux parents par la direction du "High School". Il y aura de la bagarre entre jeunes gens, Milinda s'échappera pour se réfugier sur la scène du théâtre de ses amours coupables, mais, bientôt rejointe par Will et par sa mère, tous deux alarmés, elle se b'ottira dans leurs bras sans mettre à exécution ses projets de suicide.

Elizabeth Grant révèle alors à sa fille l'origine de sa naissance et Will qui doit quitter la ville avec ses parents dégoûtés de l'atmosphère qui y règne, promet de revenir et d'épouser Milinda qu'il aime. Nous verrons dans la dernière séquence le facteur que n'attend plus désormais Elizabeth, apporter cette fois une lettre de Will à Milinda rayonnante qui n'aura pas le triste sort de sa mère enfin consolée de ses terribles épreuves par le bonheur prochain de sa fille aimée.

Ce film ne présente pas le caractère mélo assomant que l'on rencontre trop souvent dans des productions du genre et il mérite d'être vu par tous ceux qu'intéressent ces conflits humains et psychologiques où l'âme et le cœur des protagonistes sont mis à rude épreuve. "The Restless Years" est enfin un portrait assez fidèle de la mentalité de la population des petites villes de province de certains États américains et nous montre une image réaliste du résultat des fréquentations hâtives entre élèves des écoles mixtes, ce qui peut parfois avoir du bon, mais qui constitue d'autre part une arme à double tranchant.

M. M.

"Bell, Book and Candle"

"Bell, Book and Candle", à l'affiche du cinéma Palace, est une amusante comédie, mettant en vedette Kim Novak, James Stewart, Jack Lemmon, Ernie Kovacs, Janice Ru'e, tous d'excellents acteurs qui contribuent au succès du film.

C'est l'histoire d'un célibataire endurci, James Stewart, qui toutefois s'est laissé prendre dans les filets de Janice Rule bien que connaissant tous les pièges matrimoniaux. Mais Kim Novak, une sorcière moderne, a jeté son dévolu sur lui et, au moyen de sortilèges, il tombe amoureux d'elle, la veille même de son mariage avec Janice.

Jack Lemmon, le frère de Kim, un tambour dans un club de nuit, joue des airs endiablés qui semblent originer de l'au-delà et apporte une aide précieuse dans l'aventure amoureuse de sa sœur avec James Stewart. E'sa Lanchester, la tante de Kim, se voit privée momentanément de ses pouvoirs car elle met trop d'entrain dans la pratique de la sorcellerie. Ernie Kovacs joue le rôle d'un écrivain qui se spécialise en recherches sur la sorcellerie moderne.

il boit du whisky avec une paille pour se donner de l'inspiration. Il devient l'ami de Lemmon et ce dernier le renseigne sur les pratiques qui ont cours parmi les sorciers de nos jours, car il en est un lui-même.

Ils présentent à l'éditeur James Stewart, leur oeuvre, "Magic in Manhattan" mais ce dernier, toujours sous l'influence de Kim, refuse de l'éditer. Jack Lemmon, pour se venger, décide alors d'amener Stewart chez la grande prêtresse Hermione Gingold pour le désenvoûter. Jimmy alors réalise que son amour pour Kim n'était qu'un envoûtement et après une scène orageuse la quitte. Comme Kim aime sincèrement l'éditeur, ce qui est défendu à une sorcière, elle perd tous ses pouvoirs et redevient humaine, même son chat Pyewacket la fuit. Elle est malheureuse mais, comme il faut s'y attendre, tout finit bien.

"Bell, Book and Candle" est une excellente production en Technicolor, tout a été mis en oeuvre pour créer une atmosphère de mystère et les producteurs y ont pleinement réussi. L'intrigue est habilement menée et la photographie est des mieux réussies.

M. O.

"Le Tendre Piège"

Les cinémas Champ'lain et Crémazie mettent à leur affiche la comédie romantique "Le Tendre Piège" ("The Tender Trap") et la comédie musicale "Le Prince étudiant" ("The Student Prince").

"Le Tendre Piège", film en Eastmancolor, met en vedette Celeste Holm, Frank Sinatra, Debbie Reynolds et David Wayne.

C'est l'adaptation d'une pièce de théâtre de J. Epstein. Pour un célibataire endurci, joyeux vivant et parti enviable, New-York est un petit paradis. Surtout si, comme Sinatra, on a l'avantage d'y posséder un appartement luxueux que fréquentent toute une volière de jolies perruches en mal

de mari. Arrive un vieux copain de l'Indiana, père de famille et jusqu'ici fidèle époux. Il risquera à un cheveu près de se laisser prendre au tendre piège d'une de ces femmes étourdies que son ami finira par épouser.

L'humour de ce film s'apparente à un badinage léger faisant ressortir les situations comiques. Sinatra interprète avec aisance le rôle d'un vieux garçon gâté et égoïste.

"Le Prince étudiant" est l'histoire de la fille d'un aubergiste amoureuse d'un prince. Ce conte de fée mis en musique par Sig-mund Romberg met en vedette Ann Blyth et Edmund Purdom, celui-ci mimant les paroles chantées derrière l'écran par le popu-

laire Mario Lanza. Edmund Gwenn, Cuddles Zakall, Louis Calhern et Betta St. John complètent la distribution de ce joli film en couleur.

(Comm.)

"Massacre dans les Docks"

Au même programme que la comédie "Pigeon qui pige" ("Public Pigeon Number One"), avec Red Skelton, les cinémas E'ectra et Villeray présentent dès aujourd'hui "Massacre dans les Docks" ("Slaughter On Tenth Avenue"). Ce drame décrit le conflit permanent entre les dockers du port de New York et certains syndicats de "racketeers" qui règnent par la terreur. Le film est mené avec force et sur un tempo rapide. De bonne bagarre photogéniques. Le procès est une séquence classique mais brillamment réalisée. On remarque dans la distribution la blonde Jan Sterling (la femme d'un docker assassiné) et Richard Egan, sobre et viril redresseur de torts.

Le film a été réalisé par Arnold Laven d'après un roman de William J. Keating et Richard Cader, "The Man who rocked the Boat". Scénario de Lawrence Roman, Musique de Richard Rodgers.

Quant au film de Red Skelton, inutile de rappeler l'attrait que celui-ci exerce sur les cinéphiles montréalais. Chacun de ses films est un succès et sans doute qu'on ne voudra pas manquer de voir maintenant Red Skelton en français.

(Comm.)



Le traditionnel geste de bienvenue dans le romantique Cachemire est présenté à Lowell Thomas durant sa visite récente en Asie Centrale pour photographe "Search for Paradise", la nouvelle production en CINERAMA qui passe actuellement au théâtre Imperial à Montréal.



On remarque ci-dessus Luana Patten, Jody McRea et Sandra Dee, dans une scène du film "The Restless Years" qui met aussi en vedette John Saxon. Ce film dramatique est maintenant à l'affiche des six cinémas United, Snowdon, Empress, Outremont, Strand, Papineau et Séville.



Rosalind Russell dans une scène de la désopilante comédie "Auntie Mame", à l'affiche pour une deuxième semaine au Loew's.



Zuth Levverik et Hans Holt, dans une scène du film en couleurs "La Famille Trapp", aux cinémas Plaza et Canadien.

Au théâtre Mercier

Un spectacle de tout premier choix est à l'affiche cette semaine au théâtre Mercier. La direction a réussi à retenir les services des deux plus populaires fantaisistes de la télévision, Dominique Michel et Denyse Filiatreault. Le spectacle en est doublement vivant.

Denyse Filiatreault et Dominique Michel forment un couple des plus amusant. Leurs sketches co-



DOMINIQUE MICHEL

miques, leurs parodies et leurs duos chantés sont d'une grande drôlerie. Pour qui veut commencer l'année en souriant il n'y a pas de meilleur moyen que d'aller voir et entendre ces deux artistes insurpassables qui vous feront rire aux larmes.

Chacune présente également son propre tour de chant et là encore il y a lieu de louer ces brillantes interprètes de la chansonnette canadienne et française. L'Odeon-Mercier est fier de pouvoir présenter Denyse Filiatreault et Dominique Michel au même programme, car elles avaient remporté un mense succès l'an dernier à ce théâtre.

Comme d'habitude le Mercier offre à ses nombreux habitués un spectacle complet d'une durée d'environ deux heures. On retrouvera au "Music Hall des Etoiles" le sympathique Maurice Gauvin, la désopilante Manda, l'entraînant Léo Rivet et la charmante Carole Mercure.

De plus, trois excellents numéros de vaudeville sont toujours à l'affiche.

Francescatti: clarté et séduction du Midi

Par Pierre SAUCIER

Francescatti compte assurément parmi les plus grands violonistes du temps présent. La leçon de son art en est une de mesure et de clarté. C'est un esprit méditerranéen. Héritier spirituel de Paganini, dont les traditions lui ont été transmises en ligne directe, ce Français de Marseille affiche des qualités que l'on rencontre sur le pourtour de la Méditerranée : ardeur et lucidité, couleur et mesure.

Le premier récital de l'année au Plateau sous les auspices des Concerts de Montréal nous a fait oublier les rigueurs du climat. Francescatti nous conviait ni plus ni moins à passer deux heures au pays de Virgile et Pagnol. Il ne faut pas s'étonner que dans Paganini et Ravel, (Gènes et côte basque) Francescatti réussisse de pures merveilles. Il redonne à la musique sa couleur authentique. Le troisième caprice de Paganini a bénéficié de cette nervosité méridionale que tempère une lucidité merveilleuse, tandis que Tzigane a été enlevé avec une fougue, une précision et un charme tout à fait ravéliens. La Habanera donnée en rappel avait cette douce sensualité qui n'existe que sur les bords de la grande mer intérieure.

HANDEL: NOBLESSE CLASSIQUE

Le programme qu'avait choisi le musicien virtuose reposait sur des valeurs sûres et offrait au public un choix familial. Le récital débuta par les variations de Tartini sur un thème de Corelli. Francescatti a rendu pleine justice à ces pages vibrantes de haute virtuosité.

Nous avons été conquis d'emblée par sa sonorité lumineuse, chaleureuse et si pure. Suivait la sonate en ré majeur de Handel. A partir de ce moment, le piano assumait une part plus importante. Il est un peu regrettable que M. Francescatti ait perdu les services de son accompagnateur attitré, Artur Balsam. Le jeune homme de vingt-trois ans qui a pris sa succession depuis un an, en dépit de ressources techniques indéniables ne possède pas la maturité qu'il faudrait pour

s'accorder au style si noble et si dépouillé du grand violoniste. On a donc éprouvé un certain malaise dans les sonates. Francescatti a interprété la sonate de Handel d'une façon exemplaire tandis que le pianiste semblait un peu à la remorque du virtuose. Nous nous sommes efforcés d'oublier le jeu un peu puéril du pianiste pour nous attacher à l'interprétation de Francescatti. Le violoniste a dégagé admirablement la suavité et la continuité de la ligne mélodique. Il a joué avec beaucoup de ferveur, une émotion discrète et un admirable dépouillement classique. Francescatti a un coup d'archet très ample qui donne à son jeu un lié extraordinaire. Il a joué les mouvements vifs avec beaucoup de distinction et de résolution. Le larghetto avait la noblesse émouvante d'un aria d'oratorio. J'aime le vibrato exquis de cet artiste qui ne force jamais l'expression.

LYRISME DE CESAR FRANCK

Dans la sonate de César Franck, les deux instruments dialoguent presque continuellement et pour nous donner satisfaction le pianiste doit être au diapason du violoniste. M. Woitach a surmonté les traquenards techniques mais sa faiblesse stylistique nous a beaucoup gênés. Tandis que Francescatti mettait en relief les sublimes beautés lyriques et dramatiques de Franck, le pianiste demeurait à ras de terre, prisonnier d'un prosaïsme invincible. Le violoniste a montré jusqu'où pouvait aller sa pénétration. La musique de Franck avait une grâce, un élan merveilleux. Le violon chanta avec une véhémence pathétique.

VIRTUOSITE AILEE

La seconde partie consacrée entièrement à des chevaux de bataille du violon exigeait moins du pia-



Mel Ferrer et Henry Fonda dans une scène pathétique du film "Guerre et Paix", d'après l'oeuvre immortelle de Léon Tolstoï. Cette superproduction en Vistavision et Technicolor met en vedette également l'excellente actrice Audrey Hepburn. Ce film est actuellement à l'affiche des cinémas Français et Rivoli où il est présenté dans sa version française.

no, son rôle se bornant plus strictement à l'accompagnement. M. Woitach a été beaucoup plus heureux, et notre plaisir sans mélange. Francescatti nous a donné une version exemplaire du Poème de Chausson. Nous avons pu admirer à loisir la douceur de sa sonorité et sa fabuleuse facilité digitale. Par moments, les doigts de la main gauche faisaient penser aux battements nerveux des ailes de papillon.

Zino Francescatti possède une technique d'une netteté parfaite, absolument sans bavure et toujours au service de l'expression. Nous passerons par dessus son arrangement d'une mazurka de Chopin. Pourquoi s'obstiner à transcrire une musique conçue si expressément pour le piano? En revanche, le caprice de Paganini et Tzigane nous ont procuré les émerveillements que nous signalions au début. En rappel, outre la célèbre Habanera de Ravel, Francescatti nous a gratifiés de deux autres morceaux éminemment violonistiques de Kreutzer et Mompou.

APPRENEZ A DANSER

- PLUS VITE
- MOINS CHER

Cours complet de leçons privées \$12.50

Apprenez: Fox-Trot, Valse, Rumba, Samba, Jitterbug ou Mambo rapidement, avec un professeur privé pour le meilleur prix en ville.

Ouvert de 2 à 10 p.m. (excepté dim.)

INTERNATIONAL DANCE STUDIO

2035, rue Mansfield AV. 8-5265



LA DANSE DE LA TROIKA — Du 20 au 24 janvier vous pourrez voir le brillant spectacle de Beryoska, la compagnie soviétique de cinquante danseuses qui, après les Moiseyev, a soulevé un enthousiasme délirant aux Etats-Unis. L'exemple ci-dessus illustre la belle danse de la troïka. L'ensemble Beryoska a été fondé en 1948 par une ancienne étoile du théâtre Bolshoi dans la région de Kalinine. Cette année-là, la compagnie remporta la victoire à Moscou sur tous les autres groupes d'URSS.

Le théâtre du nouveau monde

joue

Ce soir à 9 h.

LE TEMPS DES LILAS

de Marcel Dubé

et tous les soirs (sauf dimanche) jusqu'au 17 inclusivement

Dès le 27 janvier

VENISE SAUVÉE

de Morvan Lebesque d'après Otway

Réservez dès maintenant

A L'ORPHEUM

525 ouest, rue Ste-Catherine VI. 2-9181 — VI. 2-9182

ODEON

CHAMPLAIN LE TENDRE PIEGE

CREMAZIE LE PRINCE ETUDIANT

ELECTRA MASSACRE DANS LES DOCKS

VILLERAY UN PIGEON QUI PIGE

BEAUBIEN ARTISTES ET MODELES

PALACE HOLD-UP EN PLEIN CIEL

DENYSE Filiatreault et Dominique Michel

VAUDEVILLE MUSIC-HALL DES ETOILES

MANDA MERCIER

CL. 5-6224



CONTRAT DE COPRODUCTION — Le Théâtre-Club et la Comédie Canadienne ont décidé d'unir leurs efforts pour monter conjointement les "Pai-deurs" de Racine au théâtre de la Comédie Canadienne à partir du 29 janvier. Cette scène, qui n'a rien d'un plaidoyer, marque la signature du contrat entre les deux compagnies. On reconnaît, de gauche à droite: Jan Doat, metteur en scène et directeur adjoint de la Comédie Canadienne; Gratien Gélinas, directeur; Jacques Létourneau et Monique Lepage, directeurs du Théâtre-Club.

Autres projets du Théâtre-Club

Le Théâtre-Club réintègrera son théâtre en mars pour y présenter deux nouveaux spectacles. A la mi-mars "Les Matinées C'assiques" du Théâtre-Club donneront "Cinna" de Corneille, dans une mise en scène de Jean Valcourt. La distribution comprendra Monique Lepage, Denise Provost, Jacques

Létourneau, Pierre Boucher, Benoit Girard, Pierrette Syeb. Au début d'avril, ce sera la création à Montréal de "Le Mal Court" d'Audubert dans une mise en scène de Jacques Létourneau. Cette pièce de l'un des écrivains les plus originaux et les plus marquants de notre époque terminait récemment une carrière triomphale de deux années au Théâtre La Bruyère à Paris. Le rôle de la Princesse Alarica, qui révélait il y a une dizaine d'années Suzanne Flon, sera tenu au Théâtre-Club par Monique Lepage.

Enfin, rappelons que "Les Plai-deurs" feront l'objet de plusieurs matinées au Théâtre de la Comédie Canadienne. Le 3 février prochain, le Théâtre-Club donnera "Les Pai-deurs" à l'Université de Sherbrooke à l'occasion d'un Grand Festival Artistique. Après la série de représentations à la Comédie Canadienne, le Théâtre-Club projette de nombreuses tournées dans les principales villes de la province, de même que dans les collèges classiques et les universités canadiennes.

Début d'année au TNM

Dernières du Temps des Lilas et après 10 jours de relâche, Venise sauvée

Le Théâtre du Nouveau Monde donne actuellement, à l'Orpheum, les dernières représentations du **Temps des Lilas**, de Marcel Dubé. En effet, cette charmante pièce du jeune dramaturge montréalais sera jouée pour la dernière fois, samedi soir, le 17 janvier. D'ici là, on peut assister au **Temps des Lilas** tous les soirs, à 9 h., sauf le dimanche. Des billets à prix réduits sont mis à la disposition des étudiants les lundis et mercredis. On se souvient que la pièce de Dubé obtint des commentaires très favorables lorsqu'elle fut jouée à Paris. Le critique du quotidien La Presse, de Paris, déclarait que "cette pièce... exhale, par moments, un parfum téchékoviev". Un tel éloge fera comprendre au public tout le plaisir qu'il tirera en assistant à l'une des dernières représentations du **Temps des Lilas**.

Après le 17 janvier, le Théâtre du Nouveau Monde fera relâche pendant dix jours pour mettre la dernière main à son nouveau spectacle, première production nouvelle de la saison 1958-1959. Il s'agit d'une adaptation très large d'un drame de la Restauration anglaise, créé en 1682: **Venise Preserved**, de Thomas Otway. L'adaptation française a pour titre **Venise sauvée** et a été signée d'un jeune journaliste et dramaturge français, Morvan Lebesque. La mise en scène de **Venise sauvée** a été confiée à Jean Gascon; le dispositif scénique et les costumes somptueux sont de Robert Prévost. La première représentation de ce nouveau spectacle sera donnée le 27 janvier. Comme le tempo tendu de ce drame ne saurait sou-

frir d'entractes, on le jouera du début à la fin sans baisser le rideau. Pour cette raison, le spectacle commencera exceptionnellement à 9 h. 15. Il aura une durée d'environ une heure et quarante minutes. On se souvient que, durant l'occupation en France, on a ainsi donné des spectacles sans entractes avec le plus grand succès: **Antigone**, de Jean Anouilh, et **Huis-Clos**, de Jean-Paul Sartre, en sont les deux plus illustres exemples.

★ Les jeunes paysannes catholiques de Bavière ont lancé une vaste action d'aide pour les jeunes agriculteurs de l'Afrique occidentale française. Ils escomptent recueillir notamment les sommes nécessaires à la construction d'une maison des jeunes paysans.

RODGERS & HAMMERSTEIN'S
SOUTH PACIFIC
IN TODD-AO

EXTRA! ALL-NEW!
"THE MARCH OF TODD-AO"
Contribution of Pope John
Jets over the Holy Land!
Brevets World's Fair

SAMEDI 2.30 et 8.30
DIMANCHE 2.30 et 8.00

VALOQUETTE
ST. CATHERINE & BLEURY — UN. 1-7807

HORAIRE DES CINÉMAS

- ALOUETTE** — "South Pacific". Rosanno Brazzi, Mizzi Gaynor, John Kerr. Matinées: mercredi, samedi, dimanche, 2.30. Soirées: lundi à samedi, 8.30; dimanche, 8.00.
- BIJOU** — "Repris de justice". 12.35, 3.43, 6.46, 9.56. "Le feu des passions". 2.04, 5.27, 8.35.
- CANADIEN et PLAZA** — "La famille Trapp". 12.00, 2.20, 4.50, 7.25, 10.00.
- CAPITOL** — "The Geisha Boy". Jerry Lewis, Marie McDonald. 10.05, 12.25, 2.45, 5.05, 7.25, 9.50.
- CHAMPLAIN et CREMAZIE** — "Le Prince étudiant". 1.43, 5.10, 8.37. "Le tendre piège". 12.00, 3.27, 6.54, 10.21.
- CINEMA DE PARIS** — "La fille de Mata Hari". 11.00, 1.10, 3.20, 5.30, 7.40, 9.50.
- ELECTRA** — "Pigeon qui pipe". 1.54, 5.01, 8.08. "Massacre dans les docks". 12.10, 3.22, 6.34, 9.36.
- FRANÇAIS** — "Guerre et Paix". 12.45, 4.25, 8.05.
- IMPERIAL** — "Search for Paradise". Matinées: samedi, dimanche, 2.00. Soirées: samedi, 8.40; dimanche, 7.30. Soirées: vendredi, lundi, mardi, 8.40.
- KENT, AVENUE** — "Tonka". 1.00, 3.00, 5.05, 7.10, 9.15.
- LOEW'S** — "Auntie Mame". Rosalind Russell, Forrest Tucker. 10.00, 12.45, 3.35, 6.25, 9.15.
- PALACE** — "Bell, Book and Candle". James Stewart, Kim Novak, Ernie Kovacs. 10.20, 12.35, 2.50, 5.10, 7.25, 9.40.
- PIGALLE** — "Les orgueilleux". 12.10, 4.54, 9.42. "Mains criminelles". 1.50, 6.36. "Prends-moi dans tes bras". 3.43, 8.29.
- PRINCESS** — "Gun Runners". Audie Murphy, Gita Hall, Patricia Owens. 11.15, 2.00, 4.40, 7.20, 10.00. "Hong Kong Confidential". Gene Barry, Beverly Tyler. 12.40, 3.20, 6.00, 8.40.
- REVOLI** — "Guerre et Paix". 1.15, 4.35, 8.05.
- ST-DENIS** — "Le feu des passions". 12.44, 3.48, 6.54, 10.02. "Repris de justice". 2.03, 5.25, 8.33.
- SNOWDON, EMPRESS, PAPINEAU, OUTREMONT, SEVILLE** — "The Restless Years". 12.55, 3.50, 6.45, 9.45. "Step Down to Terror". 2.30, 5.25, 8.20.
- STAND** — "The Restless Years". 11.45, 3.10, 6.30, 9.50. "Step Down to Terror". 10.30, 1.45, 5.10, 8.30.

NE PEUT ETRE ET NE SERA PRESENTE DANS AUCUN AUTRE THEATRE DU QUEBEC.

MATINEES: MERCREDI-SAMEDI ET DIMANCHE A 2:00
SOIRS: LUNDI AU SAMEDI A 8:40 HEURES
DIMANCHE EN SOIREE A 7:30 HEURES

LA PLUS BELLE AVENTURE DE VOTRE VIE!

VIVEZ la vertigineuse descente, sur un frêle radeau de caoutchouc, des eaux tourbillonnantes et mugissantes de l'Indus indompté!

VIVEZ la pénible ascension qui conduira, par-delà les "monts meurtriers" du Karakorum, au sommet du monde!

VIVEZ les moments suprêmes d'une envolée en avion à réaction qui vous emporte à travers l'espace à d'incroyables vitesses supersoniques!

The LOWELL THOMAS Production
SEARCH for PARADISE
Directed by OTTO LANG
TECHNICOLOR

Guichet ouvert tous les jours de 10 A.M. à 9 P.M.

TOUS SIEGES RESERVES

SIGNEZ AV. 8-5603 OU RESERVEZ PAR LA POSTE!

IMPERIAL 1430 BLEURY AV. 8-7102

"AUNTIE MAME"
RODALIND RUSSELL
Le film dépasse le livre!
Le film est supérieur à la pièce!

LOEW'S RETENU

JAMES STEWART • KIM NOVAK
BELL, BOOK AND CANDLE
JACK LEMMON • ERNIE KOVACS
HERMIONE GINGOLD • ELSA LANCHESTER • JANICE RILE

A l'affiche **PALACE** TECHNICOLOR

JERRY LEWIS
Into the Orient on Mirth-Quake of FUN!
MARIE MONROE
STEVE HARVEY

The Geisha Boy
TECHNICOLOR

4e semaine **CAPITOL**

THAT HEMINGWAY MURPHY ALBERT
KIND OF EXCITEMENT!
PATRICK O'BRYEN
OWENS SLOANE
GITA HALL

The Gun Runners
HONG KONG CONFIDENTIAL
Gene Barry
A l'affiche
PRINCESS



MAURICE EVANS et **DONALD VOORHEES** s'amusez ici avec quelques-unes des fameuses marionnettes de Bill et Cora Baird qui interpréteront les rôles des animaux dans la dramatisation musicale du "Carnaval des animaux" de Saint-Saëns lors de la première télémission de "Telephone Hour" qui sera consacrée spécialement à la musique. "Adventures in Music" sera présenté sur le réseau anglais de télévision de la Société Radio-Canada, lundi le 12 janvier à 8:30 p.m., heure normale de l'est. M. Evans, artiste dramatique depuis longtemps reconnu, récitera les vers écrits spécialement pour cette fantaisie par Ogden Nash, tandis que M. Voorhees dirigera l'orchestre pour l'interprétation de cette composition populaire. D'autres vedettes apparaîtront à ce programme d'une heure, telles que Harry Belafonte, Renata Tebaldi dans "Madame Butterfly", et les pianistes-duettistes Gold et Fizdale avec le New York City Ballet dans la production spirituelle et satirique de "Souvenirs".

A l'École des Beaux-Arts

Sept peintres abstraits

Sous le vocable "Art Abstrait", et dans l'intention de situer la peinture abstraite en regard de la peinture non-figurative et de la peinture figurative en général, des tableaux de sept peintres profondément engagés dans cette voie seront exposés à l'École des Beaux-Arts de Montréal, 125 ouest rue Sherbrooke, du 12 au 27 janvier. Ces artistes sont Louis Belzile, Jean Goguen, Denis Juneau, Fernand Leduc, Guido Molinari, Fernand Toupin et Claude Tosi-gnant. Grâce à la collaboration de M. Robert Elie, directeur de l'École des Beaux-Arts, de M. Maurice Raymond, directeur des études, et des membres du Comité des expositions de cette institution, MM. Gabriel Marcotte et Jean Simard, une trentaine de tableaux de grandes dimensions seront présentés dans les conditions idéales que commande l'optique nouvelle révélée par cette forme d'art.

Cette exposition, accompagnée de causeries et forum à l'intention du public et des élèves de l'École, soulèvera certainement un sain intérêt vis-à-vis des problèmes actuels de la peinture. Elle fera en outre, oeuvre vraiment utile en permettant au public et à de jeunes artistes de rencontrer, lors de confrontations ouvertes et franches, des peintres déjà engagés dans la grande aventure picturale. Un catalogue, comprenant reproductions et tex-

tes de chacun des artistes, sera publié à cette occasion. L'exposition sera visible, à 125 ouest rue Sherbrooke, de 2 hrs à 10 hrs du lundi au jeudi, et de 2 hrs à 6 hrs les vendredis, samedis et dimanches.

Tebaldi, Maurice Evans et Belafonte en vedette

Harry Belafonte, Renata Tebaldi, Maurice Evans et les pianistes-duettistes Gold et Fizdale seront les vedettes du premier programme télévisé "Telephone Hour" offert par le Réseau Téléphonique Transcanadien. Ce programme sera présenté sur le canal 6, lundi le 12 janvier à 8.30 p.m., heure normale de l'est.

Le New York City Ballet, les marionnettes Baird et le chef d'orchestre Donald Voorhees feront aussi partie de la distribution de cette télémission d'une heure; "Adventures in Music" sera transmis en direct sur le réseau de langue anglaise de la Société Radio-Canada.

Harry Belafonte chantera des chansons de folklore des Caraïbes, de l'Amérique et d'autres pays du monde. Il sera accompagné d'un chœur de douze voix, les Belafonte Singers, et d'un ensemble instrumental composé de guitares, d'une contrebasse et d'un conga-tam-tam.

RENATA TEBALDI

Les téléspectateurs pourront voir Renata Tebaldi dans "Madame Butterfly", alors qu'elle chantera deux extraits de cet opéra au programme "Telephone Hour". La mise en scène et les costumes seront d'un style japonais pittoresque. Mlle Tebaldi obtint un triomphe au début de la présente saison de l'Opéra Métropolitain, lorsqu'elle interpréta Butterfly pour la première fois. Elle a fait seulement deux apparitions antérieures à la télévision américaine, quoiqu'elle soit depuis longtemps une des vedettes préférées à l'opéra, au concert et à la radio. Elle a également plusieurs enregistrements à son crédit.

MAURICE EVANS

Maurice Evans, célèbre comédien et tragédien du théâtre et de la télévision, fera ses débuts

comme commentateur musical lorsqu'il récitera les poèmes écrits par Ogden Nash pour le "Carnaval des Animaux" de Camille Saint-Saëns. La partition musicale sera exécutée par l'orchestre dirigé par Donald Voorhees pendant que les marionnettes de Bill et Cora Baird accompliront les cabrioles des animaux.

Arthur Gold et Robert Fizdale, pianistes-duettistes réputés, le New York City Ballet, mettant en vedette la jolie ballerine Janet Reed, ainsi qu'une distribution de premier ordre, unissent leurs talents variés pour présenter "Souvenirs" au nouveau programme "Telephone Hour". Conçu dans un style amusant, ce ballet décrit avec humour la vie dans un hôtel élégant à l'époque de la première Guerre Mondiale. La chorégraphie a été adaptée d'après la musique



Renata Tebaldi, célèbre artiste de l'Opéra Métropolitain de New-York, interprétera des extraits de "Madame Butterfly" au programme Bell Telephone Hour présenté le 12 janvier au réseau de télévision de la NBC.

du compositeur américain Samuel Barber.

Le premier programme de la série "Telephone Hour" est une production de Henry Jaffe Enterprises. Le directeur de la production est Dan Lounsbury, la réalisation est confiée à William Nichols tandis que Donald Voorhees en est le directeur musical.

A l'affiche	SNOWDON	STRAND	PAPINEAU
	HU. 1-5717	UN. 6-2774	LA. 1-6853
aux	OUTREMONT	EMPRESS	SEVILLE
6 Cinés	CR. 7-3233	HU. 4-3367	WE. 2-2161

POUR LA PREMIERE FOIS EN FRANÇAIS A L'ECRAN!
L'OEUVRE IMMORTELLE DE LEON TOLSTOI!



HENRY FONDA * AUDREY HEPBURN * MEL FERRER

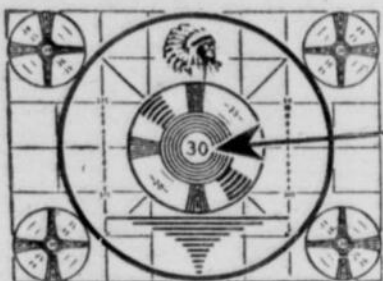
GUERRE et PAIX



A L'AFFICHE EN PRIMEUR * **FRANÇAIS** AV. 8-5513

AUX 2 CINES **RIVOLI** * CR. 1-2210

SOYEZ LA PERLE DES MARIS!... INVITEZ VOTRE EPOUSE AU CINEMA!



TRAITS DE PLUME

par PAUL COUCHE

LA TV OUTRE-MER — La grève des réalisateurs de Radio-Canada nous a permis de consacrer plus d'heures à la lecture sans abandonner pour autant le domaine de la télévision, puisque les revues françaises consacrent de plus en plus de place à la TV, ce qui prouverait, qu'après un démarrage un peu lent, la télévision française gagne, peu à peu, toutes les couches de la population. Il y a bien encore des régions entières où la TV ne pénètre pas, les relais n'étant pas établis, mais là où il y a possibilité d'introduire au foyer un appareil récepteur, une forêt toujours plus dense d'antennes se découpe dans le ciel de France. C'est dans les régions minières que le phénomène est le plus sensible. Un système d'achat à crédit et un besoin très grand de s'évader, après de longues heures d'un travail rude, font des mineurs du nord et du centre de la France les téléspectateurs les plus assidus.

UN MONSTRE AFFAME — Comme en Amérique, on commence à réaliser en France que la télévision est un monstre qui dévore, chaque année, plus de cent cinquante émissions dramatiques et quelque six cents numéros de variétés, monstre toujours à la recherche de comédiens de valeur et d'auteurs susceptibles d'écrire pour le neuvième art. La TV a bouleversé certaines échelles de valeur. Jean-Louis Barrault, l'un des plus grands comédiens de notre époque, déclarait récemment « qu'on ne le reconnaît réellement en province, dans la rue, que depuis son passage à la télévision ».

REUSSITES ET ECHECS — Malgré les besoins considérables de la télévision et son pouvoir de transformer pour quatre millions de téléspectateurs un « nom » de comédien en un « visage », les plus grands acteurs hésitent à se compromettre devant le petit écran. Les réussites sont foudroyantes et les échecs parfois cuisants. Jean-Louis Barrault et un autre comédien de grande classe, Daniel Gelin, affirment « que le jeu devant les caméras n'a rien de comparable avec les servitudes du théâtre : à la télévision le contact est coupé avec le public et le « direct » empêche toute possibilité d'erreur ou d'improvisation ». Certains ratages resteront célèbres à la TV française. « KMX Labrador », œuvre théâtrale que le public canadien connaît bien, est considéré comme l'échec-type de grands acteurs à la télévision française. Daniel Gelin interprétait le rôle principal. Jean-Claude Pascal, l'un des acteurs de cinéma les plus populaires outre-mer, cherche désespérément, paraît-il, à trouver un style télévision. Les critiques de télévision sont extrêmement sévères à son endroit.

BEAUCOUP D'APPELES, PEU D'ELUS — Tout cela n'a pas rebuté mille cinq cents comédiens et comédiennes des différents cours dramatiques qui se sont inscrits au secrétariat de M. Frank, le responsable des émissions dramatiques à la télévision française. Devant cette mer de candidats, les réalisateurs ont proposé d'établir un système d'écluse : périodiquement, le secrétariat, après de longues discussions, sélectionne une vingtaine de candidats (dix garçons, dix filles). Ceux-ci préparent deux textes : un thème dramatique, un thème comique qu'ils viennent interpréter devant les caméras en présence de tous les réalisateurs du poste français de télévision. De nombreuses émissions sont prévues pour les élus de ces compétitions. Si bien qu'il n'est pas un élève des cours Simon, Sicard ou Balachova, écoles d'art dramatique les plus réputées d'Europe, qui n'ait abandonné l'idée de faire du cinéma pour tenter sa chance à la télévision.

DES NERFS A TOUTE EPREUVE — Tous les spécialistes s'accordent aujourd'hui à reconnaître que la première qualité requise à la télévision est le contrôle absolu du système nerveux : des nerfs solides, une mémoire sans défaillance, la possibilité de changer d'emploi indéfiniment et de s'assurer la complicité d'un public invisible et souvent de mentalité différente. C'est si vrai, qu'aux Etats-Unis, un cours d'art dramatique vient de s'installer à l'usage des candidats désireux de travailler pour les différentes chaînes américaines de télévision. Retenez ceci : l'examen d'entrée à ce cours débute par une visite médicale très poussée. En France, les artistes, grandes vedettes de la télévision, même s'ils ne sont qu'à leurs débuts, se voient parfois offrir des rôles au cinéma qui les consacreront bien vite « étoiles ». Ils ont acquis, dans les studios de la télévision, une endurance et une discipline qui en font des sujets dociles entre les mains des metteurs en scène du cinéma français et européen. L'industrie cinématographique canadienne ne peut offrir les mêmes avantages à nos comédiens et comédiennes de la télévision.

Signalons également l'immense popularité des gagnants aux quiz télévisés. Un professeur d'histoire d'un modeste collège de France peut devenir, du jour au lendemain, une des grandes vedettes de la télévision. Louis Maury, professeur de géographie au collège technique d'Evreux, petite ville de Normandie, devenu un des héros de l'émission télévisée *La tête et les jambes*, formule reprise ici, au Québec, fort de l'appui de ses supporteurs à la TV, s'est présenté à la députation lors des dernières élections françaises. Comme quoi la télévision peut mener à tout, même à la Chambre des députés.

Ce tour d'horizon nous permet de croire que la télévision, en France et dans les autres pays d'Europe, connaîtra bien vite une vogue qui dépassera peut-être celle qu'elle connaît en Amérique.

Jazz et populaire

Ray Charles
Monique Gaube
Louis Armstrong

La personnalité numéro un des rythmes et des blues pour l'année 1958, Ray Charles nous présente un long jeu, "Yes Indeed!" Blues et rock'n'roll s'y associent. — L'émission de Jackie Gleason retransmise au canal 6 nous a fait voir plusieurs des jazzmen les plus représentatifs. — Le tour de chant de Monique Gaube.

JAZZ

Yes Indeed! — Ray Charles et ses chœurs. Pièces : "Yes Indeed!", "I had a Dream. I Want a Little Girl. Talkin' 'Bout You. Lonely Avenue. Blackjack. Leave my Women Alone, et autres. ATLANTIC 8025.

Ray Charles s'est mérité cette année l'honneur de la "personnalité de l'année" dans le domaine du rythme et des blues, d'après les statistiques de la revue de jazz "Down Beat". L'an dernier, il était nommé le meilleur chanteur de jazz masculin. Cette année, il occupe la huitième place, deux rangs derrière Nat Cole. Fait à noter, quand on parle de Ray Charles on voudrait le comparer à Nat King Cole. Pourtant son style ressemble beaucoup plus à celui de Fats Domino qui, lui, s'est classé troisième parmi les personnalités de l'année.

Ray Charles a aussi été rendu populaire grâce à ses chœurs féminins. Le fait qu'ils ajoutent de l'originalité à ses arrangements ne lui enlève cependant pas son talent personnel. Dans son album microsillon 12" LP "Yes Indeed!", le jazz a emprunté au rock'n'roll et en a abusé.

Il y a différentes sortes de blues. Ray Charles les exploite toutes : les blues joyeux, sombres, ironiques. Dans deux morceaux, "Blackjack" et "Heartbreaker", il y mêle l'humour. Plusieurs des pièces de ce long jeu furent des hits à une époque où une autre et couvrent différents goûts. "Yes Indeed!" fait très Fats Domino mais la marque de Ray Charles y est tout de même bien imprimée. Il en est ainsi dans presque toutes les interprétations de Ray Charles. A la fois, il écrit des compositions, fait des arrangements, dirige son orchestre, chante, joue du piano, ainsi que du sax ténor et alto.

La dernière pièce à entendre, "Leave my Women Alone", nous a semblé plus faible que les autres et si les chœurs y sont en vedette, on y oublie le tempo jazz proprement dit.

Cet album que distribue la compagnie London n'est peut-être pas d'une qualité supérieure, mais il a le mérite de nous faire voir l'aspect intéressant du rock'n'roll, si l'on veut bien y croire.

"THE GOLDEN AGE OF JAZZ"

Pour tout amateur de jazz, l'émission de Jackie Gleason retransmise au canal 6 la semaine dernière constituait l'une des émissions de rêve dans le domaine du jazz. Elle groupait les jazzmen les plus représentatifs, à commencer par Louis Armstrong, Duke Ellington, Gene Krupa, etc.

Nous avions hâte d'entendre le grand Duke. Sa technique est sûre et celle d'un maître. Aux batteries, Gene Krupa n'a pas joué assez longtemps pour qu'on le vit perdu dans l'enthousiasme de sa musique. L'émission faisait entendre les Gillespie, Eldridge, Hawkins, Jo Jones, Hucko, Napoleon, Hinton et autres.

Jackie Gleason présentait lui-même les artistes puisque c'était son programme régulier; mais les nombreuses apparitions de Louis Satchmo Armstrong lui ont volé la vedette. Nous avons pu découvrir en Armstrong un futur maître de cérémonie qui ne risquerait pas d'ennuyer le public et le conserverait dans une atmosphère de jazz. De plus, sa musique nous a



Louis ARMSTRONG

surpris. Il est moins puissant mais devient plus subtil.

Chez les chanteuses de jazz, c'est curieux comme elles parviennent à s'extérioriser plus que les chanteuses de genre. Tout en faisant moins de gestes, elles y mettent autant de cœur et beaucoup plus d'âme.

POPULAIRE

Le tour de chant de Monique Gaube dans un cabaret de la ville de Montréal constitue le spectacle

le plus intéressant que nous ayons vu depuis le début de la période des fêtes. Nous regrettons vraiment n'avoir pas plus de chanteuses de genre qui possèdent une telle technique, autant de souplesse et de charme. Elle chante: "J'ai mordu dans le fruit de la vie", "Si je pouvais revivre un jour ma vie", "Le jour où la pluie viendra" et une revue des chansons françaises les plus populaires de 1958.

Femmes peintres à partir du 28 à l'île Ste-Hélène

La première exposition artistique de l'année à l'île Sainte-Hélène sera consacrée à des oeuvres dues au talent de femmes peintres de Montréal. Cette exposition, qui se tiendra comme de coutume au restaurant Hélène-de-Champlain, sera inaugurée le 28 janvier prochain et se terminera le 17 février.

L'exposition prévue pour le 7 janvier a été supprimée pour des raisons indépendantes de la volonté du service des parcs.

Pour toute la famille au Plaza

"Si Dieu ferme la porte, Il laisse toujours une fenêtre ouverte."

UN RECIT VÉRIDIQUE DE L'HISTOIRE TOUCHANTE ET HOMMAINE DE L'EXTRAORDINAIRE FAMILLE TRAPP

La Famille Trapp



Le Canadien et le PLAZA

ST-DENIS & BIJOU

L'AMOUR AU PAYS DES ÂMES PERDUES...

Jean DANET
Pascale ROBERTS

EN COULEURS
LE FEU DES PASSIONS

avec CONRAD SAN MARTIN

EGALEMENT A L'APPEL
EDDIE CONSTANTINE

LE DRAME DU DÉTENU... LIBÉRÉ

repris des justice

avec ANTONELLA LUALDI

Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:

Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.

Montréal, Qué. (P.M.)—La science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action: elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient. Pour établir avec précision la valeur curative de la nouvelle substance, les médecins ont suivi soigneusement le cas de plusieurs centaines de patients souffrant des hémorroïdes, certains depuis jusqu'à une vingtaine d'années.

Dans tous les cas examinés les médecins ont observé une amélioration étonnamment rapide. Non seulement la douleur est promptement disparue, mais ce soulagement

s'est doublé de la rétraction des hémorroïdes. D'autre part, l'efficacité du traitement s'est prolongée mois après mois, durant toute la période d'observation.

Ces résultats ont été obtenus sans médicaments anesthésiques, astringents ou opiacés. Le succès du traitement est attribuable à la Bio-Dyne, la nouvelle substance curative qui sert actuellement à la cicatrisation de diverses blessures, sur toutes les parties du corps.

On trouve maintenant le nouveau médicament en onguent ou en suppositoires, sous le nom de PREPARATION H. C'est un produit de Whitehall Pharmacal, fabricants d'Anacin, BiSoDol et Kolynos. En vente dans toutes les pharmacies, sans ordonnance de médecin, avec garantie de remboursement en cas de non-satisfaction.

Une richesse soudaine peut vous ruiner

LONDRES. (UPI) — Une richesse soudaine peut vous ruiner, mais une soudaine pauvreté peut aussi faire de vous un homme meilleur, vient de déclarer un médecin anglais. Le Dr Guy Daynes, qui fait de la médecine générale à Hove, a écrit dans le périodique "Medical Press", qu'une fortune soudaine peut causer une désintégration totale de la personnalité.


A l'opposé de cette situation, la pauvreté survenant subitement peut amener un complet changement de caractère chez une personne et ce'a pour son bien. Si par contre, aucun changement de fortune ne se produit dans votre situation, vous pouvez toujours modifier votre personnalité en changeant votre apparence physique. par exemple, en portant la barbe ou en vous faisant tondre les cheveux ou encore en achetant un caniche... à la rigueur, précise le praticien britannique.

Après avoir étudié de nombreux cas sur la modification de la personnalité et toutes ses causes possibles, le Dr Daynes en arrive à la conclusion que toutes ces choses ont fortement influencé la personnalité dans tous les cas observés. La maladie du jeu — car c'en est une — étroitement parente avec la propension à l'alcoolisme ou à la narcomanie, peut aussi altérer la personnalité, tout comme l'ivrognerie, l'amour, et certains régimes alimentaires, ajoute ce savant docteur.

L'acquisition d'un chien peut souvent changer la personnalité de son maître, mais jamais celle du chien, le propriétaire ayant souvent tendance à ressembler à son toutou plutôt que le contraire, termine le Dr Daynes.



MADAME

Lorsque vous Souffrez Prenez  l'antidouleur ANTALGINE

et vous aurez moins de SOUPIRS et plus de SOURIRES

110 En vente partout 35¢ et 95¢

ANTALGINE



Vous pouvez être à Daytona Beach (Flo.)

demain, pour seulement \$39.75

VIA

GREYHOUND®



Signalez UNiversity 6-8441 ou voyez votre agent de voyage indépendant

TOUTE LA VILLE PARLE DU MOTORAMA



"Nous ne serons heureux que le jour où nous aurons une de ces superbes cuisines FRIGIDAIRE!"

"Presque incroyable... cette voiture FIREBIRD III!"



"Quelle merveille que 'nos carrefours canadiens'... c'est fascinant de voir se dérouler les progrès que le Canada a accomplis".



"quels somptueux costumes!"

"Je n'ai jamais rien

vu d'aussi nouveau et aussi

sensationnel!"



"Quel plaisir que d'écouter les chansons d'Irène Hilda—elle a une si belle voix!"



"un déploiement sans précédent!"



"Formidable!"



"nous aurions regretté d'avoir manqué ce spectacle... jamais nous n'avons passé soirée aussi agréable... et tout cela gratuitement!"



Motorama 59

GENERAL MOTORS

voyez

Imagination et technique

jusqu'au 18 janvier (inclusivement) de 10h. du matin à 11h. du soir (Dimanche: de 12h.01 à 11h.)

Palais du Commerce, 1650, rue Berri—Montréal

ENTRÉE LIBRE

MA-10148

LA SEMAINE DES 5 RÉSEaux DE TV

Montréal (2) - Montréal (6) - Sherbrooke (7) - Burlington (3) - Plattsburg (5)

Samedi 10 janvier	Dimanche 11 janvier	Lundi 12 janvier	Mardi 13 janvier	Mercredi 14 janvier	Jeudi 15 janvier	Vendredi 16 janvier
9.30 (3) Cap. Kangaroo	9.30 (7) Messe	11.00 (3) I Love Lucy (5) Price Is Right	11.00 (3) I Love Lucy (5) Price Is Right	11.00 (3) I Love Lucy (5) Price Is Right	11.00 (3) I Love Lucy (5) Price Is Right	12.00 (3) Love of Life (5) Tic Tac Dough
10.30 (3) Through the...	10.00 (3) Lamp Unto...	11.30 (3) Top Dollar (5) Concentration	11.30 (3) Top Dollar (5) Concentration	11.30 (3) Top Dollar (5) Concentration	11.30 (3) Top Dollar (5) Concentration	12.30 (3) Search for... (5) Could Be You
11.00 (3) Farmer Alfalfa	10.30 (3) Look Up	12.00 (3) Love of Life (5) Tic Tac Dough	12.00 (3) Love of Life (5) Tic Tac Dough	12.00 (3) Love of Life (5) Tic Tac Dough	12.00 (5) Tic Tac Dough (3) Love of Life	12.45 (3) Guiding Light 1.00 (3,5) News
11.30 (3) Robin Hood	10.45 (7) Sacré-Coeur	12.30 (3) Search for Tom. (5) Could Be You	12.30 (3) Search for Tom. (5) Could Be You	12.30 (3) Search for Tom. (5) Could Be You	12.30 (3) Search for Tom. (5) Could Be You	1.10 (3) Across the Fence 1.15 (3) Swing Billies
11.45 (5) Christian Science	11.00 (3) Eye on N.Y.	12.45 (3) Guiding Light	12.45 (3) Guiding Light	12.45 (3) Guiding Light	12.45 (3) Guiding Light	1.30 (3) World Turns (5) For You...
12.00 (3) TV University (5) True Story (7) Temps présent	11.30 (3) Camera 3	1.00 (3,5) News	1.00 (3,5) News	1.00 (3,5) News	1.00 (3,5) News	2.00 (3) Mixing Bowl (5) Truth or...
12.30 (3) "Private Nurse" (5) Detective Diary (7) Roman de la...	11.55 (3) News	1.15 (3) Duke and... (5) Smiley Willette	1.15 (3) Duke and... (5) Smiley Willette	1.15 (3) Duke and... (5) Smiley Willette	1.15 (3) Duke and... (5) Smiley Willette	2.30 (3) House Party (5) Match the Music (7) Pot Pourri
1.00 (5) Fury	12.00 (3) This Is Life (7) Emission politique	1.30 (3) World Turns (5) For You, Madame	1.30 (3) World Turns (5) For You, Madame	1.30 (3) World Turns (5) For You, Madame	1.30 (3) World Turns (5) For You, Madame	2.45 (6) Nursery School 3.00 (2) Long métrage
1.30 (5) Western Theatre	12.15 (6) Dateline (7) Documentaire	2.00 (3) Mixing Bowl (5) Truth or...	2.00 (3) Mixing Bowl (5) Truth or...	2.00 (3) Mixing Bowl (5) Truth or...	2.00 (3) Mixing Bowl (5) Truth or...	3.00 (2) Long métrage (3) Big Payoff (5) Young Dr. Malone
1.45 (3) Hockey	12.30 (3) A communiquer (6) Good Life Theater	2.30 (3) House Party (5) Match the Music (7) Pot Pourri	2.30 (3) House Party (5) Match the Music (7) Pot Pourri	2.30 (3) House Party (5) Match the Music (7) Pot Pourri	2.30 (3) House Party (5) Match the Music (7) Pot Pourri	3.30 (2) Musique (3) Verdict Is Yours (5) From These Roots
2.30 (5) Film	1.00 (3) Christian Science (5) Film (6) Guilty or Not...	2.45 (6) Nursery School	2.45 (6) Nursery School	2.45 (6) Nursery School	2.45 (6) Nursery School	3.45 (7) Feuilletton 4.00 (3) Brighter Day
3.00 (2) Long métrage (5) Basketball	1.15 (3) The Christophers (5) Oral Roberts	3.00 (3) Big Payoff (5) Dr. Malone (6) Our Miss Brooks	3.00 (2) Long métrage (3) Big Payoff (5) Dr. Malone	3.00 (2) Long métrage (3) Big Payoff (5) Dr. Malone	3.00 (2) Long métrage (3) Big Payoff (5) Dr. Malone	4.00 (3) Brighter Day (5) Queen for Day (6) P.M. Party
3.30 (6) Film	1.30 (3) "Melba" (6) Country Calendar (7) Tout connaître	3.30 (3) Verdict Is Yours (5) From These Roots (6) Open House (7) Film	3.30 (3) Verdict Is Yours (5) From These Roots (6) Open House (7) Film	3.30 (2) Musique (3) Verdict Is Yours (5) From These Roots	3.30 (2) Musique (3) Verdict Is Yours (5) From These Roots	4.15 (3) Secret Storm 4.30 (2) Film (3) Edge of Night
4.30 (2) Film (3) Favorite Story (7) Far West	1.45 (5) Basketball	3.45 (7) Ciné-Feuilleton	3.45 (7) Feuilletton	3.45 (7) Feuilletton	3.45 (7) Feuilletton	4.45 (6) Gumby (7) Théâtre Petits
5.00 (3) TV Theater (5) Women's Bowlin. (6) Zoro	2.00 (3) R. Murly (6) Junior Magazine (7) Sacred Heart	4.00 (3) Brighter Day (5) Queen for Day (6) P.M. Party (7) Menu à la...	4.00 (3) Brighter Day (5) Queen for Day (6) Patti presents (7) Menu à la...	4.00 (3) Brighter Day (5) Queen for Day (6) P.M. Party (7) Menu à la...	4.00 (3) Brighter Day (5) Queen for Day (6) P.M. Party (7) Menu à la...	5.00 (3) Chuckwagon Tal. (5) Dusty Boyd (6) Follow Me (7) Cowboy G-Men
5.30 (2) 3 Mousquetaires (3) Dance Date (5) Smiley Willette (6) Rin Tin Tin (7) Jamboree	3.00 (2) Long métrage (3) Meet Senators (6) Citizen's Forum (7) Autour du monde.	4.15 (3) Secret Storm	4.15 (3) Secret Storm	4.15 (3) Secret Storm	4.15 (3) Secret Storm	5.15 (6) Uncle Chichimus 5.30 (2,7) L'Aigle Noir (5) Mickey Mouse (6) Mickey Mouse
SOIRÉE.	4.30 (2) Ciné-Panorama (3) CBS News (6) Lasie	4.30 (2) Film (3) Edge of Night (5) County Fair (6) Friendly Giant (7) Mat. with Sally	4.30 (2) Film (3) Edge of Night (5) County Fair (6) Friendly Giant (7) Mat. with Sally	4.30 (2) Boîte à surprises (3) Edge of Night (5) County Fair (6) Howdy Doody (7) Act. féminine	4.30 (2) Boîte à surprises (3) Edge of Night (5) County Fair (6) Howdy Doody (7) Act. féminine	5.55 (3) Living and... SOIRÉE
6.00 (2) Tour de France (3) News (5) News (6) Film	5.00 (2) Roman de la... (3) Quiz Bowl (6) News Magazine (7) Th. du dimanche	5.00 (3) Chuckwagon Tal. (5) Dusty Boyd (6) Follow Me (7) Cowboy G-Men	5.00 (2) Pile ou face (3) Chuckwagon Tal. (5) Dusty Boyd (6) Whistle Town (7) Bengal Lancer	5.15 (6) Child. Newsreel	5.15 (6) Child. Newsreel	6.00 (2) Furie (6) Metro (7) Melody Ranch
6.15 (5) Sports	5.30 (2,7) Ivanhoé (3) Amateur Hour (6) Frontiers	5.30 (2,7) L'Aigle Noir (5) Mickey Mouse (6) Mickey Mouse	5.30 (2,7) Courier du Roy (5) Walt Disney (6) Sky King	5.45 (3) Duke and...	5.45 (3) Duke and...	6.10 (3) Sports 6.15 (5) Film (6) Leave It...
6.20 (3) Sports	SOIRÉE	6.00 (2) Furie (6) Metro (7) Melody Ranch	SOIRÉE	SOIRÉE	SOIRÉE	6.25 (2) Sports (3) Weatherwise (6) San Francisco Be.
6.25 (2) Nouv. sportives	6.00 (2) Caméra '59 (3) Small World (6) Bob Cummings (7) Disneyland	6.10 (3) Sports 6.15 (5) Film (6) Leave It...	6.00 (2) La vie qui bat (5) News (6) Metro (7) Ti-Blanc Richard	6.00 (2) Sur place (6) Metro (7) Melody Ranch	6.00 (2) Sur place (6) Metro (7) Melody Ranch	6.25 (2) Nouv. sportives (3) Weather Wise (6) News Magazine
6.30 (2) Carrefour (3) "B.F.'s Daughter" (5) Buckskin (6) Mr. Fix-It (7) Nouv. sportives	6.25 (2) Nouv. sportives 6.30 (2) Monte-Cristo (3) 20th Century (5) The Law Man (6) Father's Knows	6.25 (2) Sports (3) Weatherwise (6) Film (Carrefour) (3) News (5) Lazy L Ranch (7) Nouvelles	6.10 (3) Sports 6.15 (5) Film (6) San Francisco Be. (7) Melody Ranch	6.10 (3) Sports 6.15 (5) Film (6) San Francisco Be. (7) Melody Ranch	6.10 (3) Sports 6.15 (5) Film (6) San Francisco Be. (7) Melody Ranch	6.30 (2) Ce soir (3) Newstime (5) Conf. Files (7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC News	6.25 (2) Nouv. sportives 6.30 (2) Monte-Cristo (3) 20th Century (5) The Law Man (6) Father's Knows	6.30 (2) Film (Carrefour) (3) News (5) Lazy L Ranch (7) Nouvelles	6.25 (2) Ce soir (3) Weather Wise (6) News Magazine (7) Melody Ranch	6.25 (2) Ce soir (3) Weather Wise (6) News Magazine (7) Melody Ranch	6.25 (2) Ce soir (3) Weather Wise (6) News Magazine (7) Melody Ranch	6.30 (2) Ce soir (3) Newstime (5) Conf. Files (7) Télé-Bulletin
7.00 (2) Ce soir (5) Tic Tac Dough (6) Ivanhoe (7) Crédit Social	6.45 (6) CBC News 6.50 (7) Ed. sportive 6.55 (6) Sports	6.30 (2) Carrefour (film) (3) Newstime (5) West. Ramblers (7) Nouvelles	6.30 (2) Carrefour (film) (3) Newstime (5) West. Ramblers (7) Nouvelles	6.30 (2) Ce soir (5) This Is Alice (7) Nouvelles	6.30 (2) Ce soir (5) This Is Alice (7) Nouvelles	6.45 (2) Carrefour (3) Doug. Edwards (6) CBC News (7) Sports
7.15 (2) Télé-Journal (7) Palmars	6.55 (6) Sports	6.45 (2) Film (6) CBC News (5) Ed. sportive	6.45 (3) Doug. Edwards (6) CBC News (5) Sports Preview	6.45 (2) Carrefour (3) Doug. Edwards (6) CBC News (5) Sports Preview	6.45 (2) Carrefour (3) Doug. Edwards (6) CBC News (5) Sports Preview	6.45 (2) Carrefour (3) Doug. Edwards (6) CBC News (5) Sports Preview
7.30 (2) Ciné-Feuilleton (5) People Funny (6) Saturday Date	7.00 (2) Temps présent (3) State Trooper (5) Patti Page (6) December Bride	7.00 (2) Polit. provinciale (3) 26 Men (5) Sports, Weather (6) Tabloid (7) Disqu'O'Vision	7.00 (2) Ce soir (3) Union Pacific (5) Scorebook (6) Tabloid (7) Bowling Queen	7.00 (2) Ce soir (3) Union Pacific (5) Scorebook (6) Tabloid (7) Bowling Queen	7.00 (2) Ce soir (3) Union Pacific (5) Scorebook (6) Tabloid (7) Bowling Queen	6.50 (7) Edit. sportive 6.55 (6) Sports 7.00 (2) Polit. provinciale (3) 26 Men (5) Sports, Weather (6) Tabloid (7) Disqu'O'Vision
7.45 (2) Film	7.30 (2) Long métrage (3) Jack Benny (5) Black Saddle (6) Showtime	7.15 (2) Télé-Journal (5) Looney Tunes (7) Science des Spor.	7.15 (2) Télé-Journal (5) Looney Tunes (7) Science des Spor.	7.15 (2) Télé-Journal (5) Looney Tunes (7) Science des Spor.	7.15 (2) Télé-Journal (5) Looney Tunes (7) Science des Spor.	7.15 (2) Télé-Journal (5) Looney Tunes (7) Science des Spor.
8.00 (2) Gros plans (5,6) Perry Como	8.00 (3,6) Ed. Sullivan (5) Steve Allen	7.30 (2) Cinéfeuilleton (3) Name That Tune (5) Real McCoy (6) Nation's Business (7) Myst. à l'enchère	7.30 (2) Cinéfeuilleton (3) Name That Tune (5) Flight - F (6) Highway Patrol (7) Album des...	7.30 (2) Cinéfeuilleton (3) Name That Tune (5) Flight - F (6) Highway Patrol (7) Album des...	7.30 (2) Cinéfeuilleton (3) Name That Tune (5) Flight - F (6) Highway Patrol (7) Album des...	7.15 (2) Télé-Journal (5) Looney Tunes (7) Science des Spor.
8.30 (2) Scotland Yard (3) Wanted Dead...	9.00 (2) Victoire sur mer (3) G.E. Theater (5) Chevy Show (6) World Stage	7.45 (2,7) Réalité (6) Meet Lorraine (7) Variétés (3) The Texan (5) Restless Gun (6) The Millionaire	7.45 (2,7) Par le trou... (3) Film (3) Donna Reid (5) George Gobel (6) Front Page	7.45 (2,7) Car l'amour... (3) Pursuit (5) Ozzie & Harriet (6) One of a Kind (7) Pays et Merveil.	7.45 (2,7) Car l'amour... (3) Pursuit (5) Ozzie & Harriet (6) One of a Kind (7) Pays et Merveil.	7.30 (2) Ciné-Feuilleton (3) Lassie (5) U.S. Marshall (6) Donna Reid (7) Qu'en pensez-vous... 7.45 (2,7) Toi et Moi 8.00 (2,7) Porte St-Louis (3) December Bride (5) Steve Canyon (6) Music Makers (7) Marie-Didace
9.00 (2,6,7) Long métrage (3) Gale Storm (5) Lawr. Welk.	9.30 (2,7) Mantovani (3) Al. Hitchcock (6) G.M. Presents	8.30 (2,7) Aventures (3) Highway Patrol (6) Adv. in Music (7) Vous êtes tém.	8.30 (3) Tell the Truth (6) Chevy Show 9.00 (2,7) Hist. d'amour (3) Art. Godfrey (5) George Burns	8.00 (2,7) Point d'Interro. (3) Pursuit (5) Ozzie & Harriet (6) One of a Kind (7) Pays et Merveil.	8.00 (2,7) Point d'Interro. (3) Pursuit (5) Ozzie & Harriet (6) One of a Kind (7) Pays et Merveil.	8.30 (2) Ciné-Feuilleton (3) Lassie (5) U.S. Marshall (6) Donna Reid (7) Qu'en pensez-vous... 8.45 (2) Carrefour (3) Doug. Edwards (6) CBC News (7) Sports
9.30 (3) Have Gun	10.00 (2,7) Long métrage (3) Keep Talking (5) Loretta Young	9.00 (2,7) CBC Folio (3) Red Skelton (5) Bob Cummings (6) Long métrage (5) Theatre (6) Cannonball	9.30 (2,7) CBC Folio (3) Red Skelton (5) Bob Cummings (6) Long métrage (5) Theatre (6) Cannonball	9.00 (2) Point d'Interro. (3) Pursuit (5) Ozzie & Harriet (6) One of a Kind (7) Pays et Merveil.	9.00 (2) Point d'Interro. (3) Pursuit (5) Ozzie & Harriet (6) One of a Kind (7) Pays et Merveil.	6.55 (6) Sports 7.00 (3) Quoteme (5) Scorebook (6) Tabloid (7) Le courrier de... 7.15 (2) Télé-Journal (5) Looney Tunes 7.30 (2) Ciné-Feuilleton (3) Hit Parade (5) Rin Tin Tin (6) A communiquer (7) Dixieland
10.00 (3) Gunsmoke (5) How To Marry	10.30 (3) What's My Line (5) Rough Riders (6) Fighting Words	10.00 (3) Perry Mason (5) Arthur Murray (6) Desilu Playhouse	10.00 (3) Garry Moore (5) Californians (6) Official Detective (7) Ethel Barrymore	9.30 (2,7) Pension Velder (3) Got A Secret (5,6) Bat Masterson (7) Lutte (3) Theater (5) Boxe (6) Have Gun...	9.30 (2,7) Pension Velder (3) Got A Secret (5,6) Bat Masterson (7) Lutte (3) Theater (5) Boxe (6) Have Gun...	7.45 (2,7) Pour Elle 8.00 (2,7) Idées en marc. (3) Track Down (5) Walt Disney (6) Here's Duffy 8.30 (2,7) Le théâtre des... (3) Jackie Gleason (6) Plouffe Family 9.00 (2,7) Robin des Bois (3) Phil Silvers (5) Bob Hope (6) Wells Page
10.30 (2,7) Variété (3) Sea Hunt (5) O Henry (6) Naked City	11.00 (2,3,6,7) Nouvelles (5) Lutte	10.30 (5) Man Without G. 11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles 11.15 (2) Nouv. sportives (6) Viewpoint	11.00 (6) Ethel Barrymore 11.10 (3,5) Nouvelles 11.20 (3) Lutte 11.30 (2) Télé-Journal 11.45 (2) Nouv. sportives (5) Viewpoint	9.45 (3) Duke and... 10.00 (2,7) Lutte (3) Theater (5) Boxe (6) Have Gun...	9.45 (3) Duke and... 10.00 (2,7) Lutte (3) Theater (5) Boxe (6) Have Gun...	7.45 (2,7) Pour Elle 8.00 (2,7) Idées en marc. (3) Track Down (5) Walt Disney (6) Here's Duffy 8.30 (2,7) Le théâtre des... (3) Jackie Gleason (6) Plouffe Family 9.00 (2,7) Robin des Bois (3) Phil Silvers (5) Bob Hope (6) Wells Page
11.10 (2) Sports (6) Sports (7) News	11.10 (6) This Week 11.30 (2) Télé-Journal (7) Le cinéma...	11.22 (6) Sports Final 11.30 (6) Long métrage (7) Lutte	11.22 (6) Sports Final 12.00 (7) "Six Men"	10.00 (6) Close-Up 10.45 (2,7) Petit format 11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles 11.15 (2) Nouv. sportives (6) Viewpoint 11.20 (2) Télé-Policier (3) "Unholy Night" 11.22 (6) Sports Final (7) Feature Film (7) "Le Club des..."	10.00 (6) Close-Up 10.45 (2,7) Petit format 11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles 11.15 (2) Nouv. sportives (6) Viewpoint 11.20 (2) Télé-Policier (3) "Unholy Night" 11.22 (6) Sports Final (7) Feature Film (7) "Le Club des..."	7.45 (2,7) Pour Elle 8.00 (2,7) Idées en marc. (3) Track Down (5) Walt Disney (6) Here's Duffy 8.30 (2,7) Le théâtre des... (3) Jackie Gleason (6) Plouffe Family 9.00 (2,7) Robin des Bois (3) Phil Silvers (5) Bob Hope (6) Wells Page
11.15 (6) Juliette	11.30 (2) Nouv. sportives (6) Shoestring...					9.30 (2,7) Joindre les 2 b. (3) Schlitz Playhouse (6) Country Hoedon (7) The Lineup (5,6) Cavalc. of Sport (2,7) Un père avant... (3) Person to Person (6) Jim Coleman 11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles 11.10 (7) News 11.15 (2) Nouv. sportives (5) "Leave Her to..." (6) Viewpoint 11.20 (2) Ciné-Vedette 11.22 (6) Sports Final 11.25 (3) "Green Glove" 11.30 (6) Long métrage (7) Decoy 12.00 (7) San Francisco B.
11.20 (3) "Crooked Sky"						8.00 (2) Plein ciel (5) Nev (6) Metro (7) Melody Ranch 6.10 (3) Sports 6.15 (5) Air Force (6) Gr. Gildersleeve 6.25 (2) Nouv. sportives (3) Weather Wise 6.30 (2) Ce soir (3) Newstime (5) Film (7) Nouvelles 6.45 (2) Carrefour (3) Doug. Edwards (6) CBC News 6.50 (7) Sports 6.55 (6) Sports 7.00 (3) Quoteme (5) Scorebook (6) Tabloid (7) Le courrier de... 7.15 (2) Télé-Journal (5) Looney Tunes 7.30 (2) Ciné-Feuilleton (3) Hit Parade (5) Rin Tin Tin (6) A communiquer (7) Dixieland 7.45 (2,7) Pour Elle 8.00 (2,7) Idées en marc. (3) Track Down (5) Walt Disney (6) Here's Duffy 8.30 (2,7) Le théâtre des... (3) Jackie Gleason (6) Plouffe Family 9.00 (2,7) Robin des Bois (3) Phil Silvers (5) Bob Hope (6) Wells Page 9.30 (2,7) Joindre les 2 b. (3) Schlitz Playhouse (6) Country Hoedon (7) The Lineup (5,6) Cavalc. of Sport (2,7) Un père avant... (3) Person to Person (6) Jim Coleman 11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles 11.10 (7) News 11.15 (2) Nouv. sportives (5) "Leave Her to..." (6) Viewpoint 11.20 (2) Ciné-Vedette 11.22 (6) Sports Final 11.25 (3) "Green Glove" 11.30 (6) Long métrage (7) Decoy 12.00 (7) San Francisco B.
11.30 (7) "L'affaire Styx"						12.00 (6) Première Perfor.
11.35 (6) Lutte						

Quand les jeunes s'en mêlent

Par Pierre Luc

Les jeunes de Rouyn-Noranda posséderont-ils leur Forum? Deux jeunes exposent

Presse étudiante — Dans le monde du journalisme étudiant, comme dans la presse et la radio, la venue sur terre du Sauveur, les légendes de Noël, l'arrivée du "petit papa Noël" et les vœux pour la nouvelle année, ont défrayé les manchettes des premières pages. Comme si on avait voulu prendre de bonnes résolutions, nous avons remarqué aussi que la plupart des journaux étudiants s'interrogeaient sur le but d'un organe de collège et les moyens d'en faire un porte-parole digne de l'institution qu'il représente. Nous avons préféré tirer certains faits divers ou mouvements qui impiquent la responsabilité de l'étudiant et de l'étudiante.

L'avant-dernier numéro du "Classique" du collège de Rouyn-Noranda incitait les étudiants et surtout les jeunes de la ville à prendre meilleure conscience des problèmes majeurs de la cité. Cette fois-ci, "Le Classique" consacre deux pages aux loisirs de la ville. On parle à Rouyn-Noranda de l'achat du Forum par la ville. Il a été prouvé, semble-t-il, que ce Forum ne peut rapporter aucun profit, bien au contraire. Mais il faut quand même l'acheter si on ne veut pas que les adolescents soient victimes de la délinquance juvénile. "On s'est habitué à voir dans le Forum un problème d'argent, à l'ors que c'est un problème de loisirs, le problème des loisirs de tous les jeunes de Rouyn-Noranda". Ces dernières lignes sont signées Michel Côté.



Michel RACICOT

A Montréal, c'est avec plaisir que les propagandistes du Jeune Commerce ont vu les étudiants de la Faculté de Commerce de l'Université de Montréal s'inscrire dans les rangs de ce mouvement. En lisant le "Mercure", nous apprenons que l'Association des Nations Unies devrait recruter elle aussi quelques membres parmi nos futurs hommes d'affaires.

Les jeunes artistes — Deux étudiants de l'école des Beaux-Arts de Montréal exposent présentement de leurs travaux à l'Él Cortijo de la rue Clark. Richard Sylvestre et Michel Catudal, tous deux âgés de 19 ans, se partagent le mur de la salle où la future génération de peintres et artistes présente ses oeuvres au public.

Richard Sylvestre (Rickle) affiche des dessins psychologiques et des études de caractère. Il a deux ans de Beaux-Arts à son cré-

dit, termine son cours scientifique et se destine à la peinture expressionniste. Son confrère et ami, Michel Catudal, étudie depuis deux ans lui aussi; il est un amateur de la danse folklorique et préfère le genre impressionniste. Au théâtre, le Proscénium se prépare à jouer en son Atelier. On prévoit les pièces suivantes:



Richard SYLVESTRE

"Don Cristobal" de Lorca, "Victime du devoir" d'Ionesco et "L'Amour Médecin" de Molière. Les Apprentis-Sorciers se préparent et ouvriront à nouveau leurs portes. L'Atelier Comique de Jean Perreault jouera probablement, fin janvier, trois pièces de Courteline. Ce sera vraisemblablement un festival Courteline. Au Centre d'Essai, on s'attend que la saison continue pour de bon le 20 janvier.

La Croix-Rouge Junior — Le Canada sera, cette année, l'hôte des membres de la Croix-Rouge Junior Internationale lors du 50e congrès annuel de cette société. Le congrès se tiendra à l'Université de Toronto du 11 au 22 août de l'été prochain. Dans le but d'apporter beaucoup de compréhension et de camaraderie chez les jeunes membres de la Croix-Rouge, ces journées marqueront aussi le 100e anniversaire de M. Henri Dunant, qui fut l'un des premiers à apporter l'idée de l'aide aux blessés, alors qu'il créa un service de secours sur les champs de bataille de Solferino. Environ 140 délégués provenant des 40 pays différents viendront coudoyer les 65 délégués du Canada. Les membres de la Croix-Rouge Junior doivent être âgés de 15 à 18 ans.

Loisirs dirigés — La défunte année terminée, les centres sportifs font leur bilan d'activités. On peut trouver entre autres faits certains championnats. A la Palestre Nationale, Louise Huot gagnait en février dernier, un concours de raquetteurs tenu à Sherbrooke. Lors du tournoi des Golden Gloves, Pietro Di Tomasso fut couronné champion. — Au Centre de l'Immaculée-Conception, l'athlète junior la plus en vedette fut sans contredit Marie-Claire Larsen qui, en gagnant les huit médailles de gymnastique aux concours de Vancouver se mérita le championnat junior du Canada. Il ne faudrait pas oublier de signaler l'exploit de l'équipe folklorique

L'avenir en chansons

André Bertrand, le chanteur de Noël de la dernière année

Par Pierre LUC

Chanteur, parce que tout le monde avait de la voix dans sa famille, lancé avec "I Believe" en français, devenu populaire par "Hello, le soleil brille", André Bertrand voit à nouveau "briller" son étoile alors que le microsillon "Sainte Nuit, Douce Nuit" se vend à raison de 3,500 exemplaires en moins d'un mois. Pour la chanson canadienne, il pourrait nous réserver une surprise.

André BERTRAND

Né à Joliette; âge: 25 ans
Manie: vouloir toujours plus d'émissions à la TV
Cauchemar: devenir propriétaire de Radio-Canada
Lieux de prédilection: les hospices, orphelinats, refuges et églises, où il n'a cessé de chanter

Après avoir entendu André Bertrand chanter "Dieu", nous ne serions pas surpris que ce soit la chanson-surprise de l'année au concours de la "Chanson française". Sans connaître l'auteur ni la provenance, André Bertrand a tout de suite adopté cette chanson et se promet de l'interpréter le plus souvent possible après le concours.

Voilà où en est rendu ce Jolietain, qui, il y a cinq ans, se distinguait dans le hockey et ne chantait que parce que tout le monde chantait dans sa famille, et parce qu'on l'invitait de temps à autre. Nous ne croyons cependant pas qu'il désire s'arrêter là, car il nous apprend qu'il vient d'entreprendre des cours de chant avec M. Albert Cornélius, ce qui est la même qui permit à Yolande Guérard de se faire une carrière dans la chanson classique. Jusqu'à maintenant, il a enregistré quatre disques sur 78 tours et en prévoit quatre autres pour la fin du mois, dont une composition de Bécaud et des versions américaines. Avec le chœur de la

police de Montréal et le concours de Michel Louvain, il a endisqué sur microsillon des chants de Noël. Ils obtinrent une vente record, car en moins d'un mois, ils avaient distribué plus de 3,500 disques.

— André Bertrand, quels sont maintenant vos projets après tant de succès?
— Je désire faire plus de télévision et endisquer de plus en plus.

— Quels sont les endroits où vous préférez chanter? Sans doute la télévision?
— Dans les églises et sur une scène de théâtre, parce que les gens nous écoutent plus attentivement.

Des maillots de bain en vente pour Noël

S'il a fait plutôt doux cette année, en Europe, pour Noël, la Fête de la Nativité a été célébrée en Amérique du Sud, au Brésil notamment, par une chaleur torride. Et un célèbre magasin de couture de Rio-de-Janeiro, les "Novidades" ("Les Nouveautés") a axé sa campagne de vente des articles de plage sur ses "maillots de bain apportés par le Père Noël".

— Pour quelles raisons ne vous êtes-vous pas lancé dans la chanson classique?

— Parce qu'il est très difficile de vivre aisément en ne faisant que du classique.

— Comment avez-vous débuté dans le chant?

— Tout le monde chante dans ma famille. Nous sommes deux frères dans cette profession et nous en avons deux autres qui pourraient surgir un jour.

— Consentiriez-vous à les aider, même s'ils devaient venir vous faire concurrence?

— Oui, mais jusqu'à un certain point, car il est plus profitable de vaincre les difficultés soi-même.

— Quel est d'après vous le meilleur moyen de succès dans la carrière de chanteur populaire?

— Faire son petit bonhomme de chemin, sans trop dépendre des autres.

— Croyez-vous en l'avenir de la chanson canadienne-française?

— Oui si les auteurs s'efforcent de produire de bonnes choses.

— Qu'entendez-vous par "bonnes choses"?

— Des chansons qui, sans trop être commerciales peuvent être entendues et aimées de tous.

— De quelle façon pouvez-vous juger une oeuvre?

— Quand après l'avoir entendue une fois, elle nous revient sans cesse dans la tête.

— Cela vous arrive-t-il?

— Oui: à la Chanson canadienne, j'ai interprété une chanson, "Dieu" et je ne cesse de la chanter depuis, sans savoir de qui elle est, ni le sort qui lui est réservé. Toutefois, j'ai beaucoup confiance.

— Vous êtes connu comme un type qui aime à rire, blaguer et avoir du plaisir avec vos copains; quelles sont les blagues dont vous vous souvenez le plus?

— Je me souviens d'avoir mis du poil de chameau dans les chandails de copains du monde artistique lors d'une joute de baseball et aussi de leur avoir fait mâcher des purgatifs lors d'une joute de hockey.



André Bertrand fait de la chanson depuis environ cinq ans. Il est le seul chanteur canadien-français qui ait vu toutes ses interprétations sur disques primées au palmarès français. Il a décidé de faire un peu de classique et étudie à la même école que son frère Yolande Guérard.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que MAURICE WILLIAM BELL, de Ville LaSalle, dans le district de Montréal, dans la province de Québec, contrôleur, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, EDITH GRACE GUNN, vendeuse, résidant à 7320, rue Harley, dans la cité de Montréal, dans la province de Québec, pour causes d'adultère et d'abandon.

Daté à Montréal, province de Québec, ce troisième jour d'octobre 1958.
DAN P. GILLMOR,
procureur du requérant.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné qu'ARMAND LACOMBE, chauffeur, de la cité de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, MARIE-NOËLLE POPULUS, de la cité de Montréal, province de Québec, pour causes d'adultère et d'abandon.

Daté à Montréal, ce 16e jour de décembre 1958.
I. A. FRANKEL,
Procureur du requérant,
4 et, rue Notre-Dame,
Montréal, Qué.

AVIS D'APPLICATION POUR DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que Dame Marie Louise Marguerite Thérèse Bernaquez, fille de table, des cité et district de Montréal, province de Québec, Canada, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente session ou à sa session immédiatement subséquente, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, Joseph Donat Maurice Aubin, chauffeur, des cité et district de Montréal, province de Québec, Canada, pour cause d'adultère.

Montréal, le 15 décembre 1958.
ABRAHAM COHEN,
procureur de la requérante,
1117 ouest, rue Ste-Catherine,
Suite 510,
Montréal, Québec.

AVIS D'APPLICATION POUR DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que RITA LUCIA PALMIERI BELLEFLEUR, vendeuse, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente session ou à sa session subséquente, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, JOSEPH ADRIEN HERMAS BELLEFLEUR, machiniste, de la cité de Lery, district de Beauharnois, province de Québec, pour cause d'adultère.

Montréal, 17 décembre 1958.
BERNARD DIAMOND,
Procureur de la requérante,
637 ouest, rue Craig,
Montréal, Québec.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que Heather Joan Maxwell, dessinatrice, de la ville de Sept-Îles, district du Saguenay, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa prochaine session ou à une session ultérieure, pour demander le divorce de son mari, Frank Mathison Firth, mécanicien d'instruments, du comté d'Argenteuil, canton de Grenville, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, le 31 décembre 1958.
Harold A. BLOOMFIELD,
procureur de la requérante,
1531, rue Créscent,
Suite 2,
Montréal, Québec.

AVIS DE REQUETE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que FRANK WILLIAM STAPLES, restaurateur, de la cité et du district de Montréal, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la prochaine session ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce de son épouse, SYLVIA JANSOHN, résidant actuellement à 5233, avenue du Parc, dans la cité et le district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, 9 décembre 1958.
CHAIT & ARONOVITCH,
procureurs de la requérante,
1255 University,
Suite 1612,
Montréal, Qué.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que LOUISE MARTEL, ménagère, de 1261, rue Wolfe, de la cité de Montréal, dans le district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente session ou à sa prochaine session, pour obtenir un bill de divorce d'avec son époux, JOSEPH ABEL, de Senneterre, comté d'Abitibi, province de Québec, peintre, pour cause d'adultère.

Daté à Ottawa, province d'Ontario, ce 15 décembre 1958.
SEGUIN, SEGUIN & MERCIER,
77, rue Metcalfe,
Ottawa, Ontario,
procureurs de la pétitionnaire.

AVIS DE REQUETE POUR DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que DEMETRA GARINI LIOGAS, opératrice de machine, des cité et district de Montréal, province de Québec, formera sa demande auprès du Parlement du Canada lors de la prochaine session ou la session subséquente pour un bill de divorce de son époux, SPIROS LIOGAS, chef, aussi des cité et district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Montréal, le 18 décembre 1958.
(Signé) J. S. WASSERMAN,
procureur de la requérante,
305, ave Stuart,
Outremont, Qué.

AVIS DE REQUETE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que JEANNINE AIME ALICE MERCIER MAHAUT, des cité et district de Montréal, comté d'Hochelega, province de Québec, modiste, s'adressera au Parlement du Canada, à la prochaine session ou à la session subséquente, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, YVES JEAN MAHAUT, pilote d'avion, des cité et district de Montréal, comté d'Hochelega, province de Québec, domicilié actuellement à La Sarre, comté d'Abitibi, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, le 8e jour de décembre 1958.
DAVID M. LACK,
1255, rue University,
chambre 616,
Montréal, P.Q.,
le procureur de la requérante.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est donné par la présente que RAYMOND WINSTON FARREN, ingénieur en électronique, de la ville de Hudson Heights dans le district de Montréal, dans la province de Québec, fera une demande au Parlement du Canada à sa prochaine session pour un bill de divorce de son épouse, LORNA ELIZABETH AIKINS FARREN, domiciliée à Bathurst Township, Lanark County, province d'Ontario, pour cause d'adultère.

Montréal, province de Québec, ce 23e jour de décembre 1958.
(Signé) Hugesen, Macklauer,
Chisholm, Smith & Davis,
Procureurs du requérant.

POUR COPIE CONFORME
Hugesen, Macklauer, Chisholm,
Smith & Davis,
Procureurs du requérant.

Etude de Maître Jacques Segrestan
Avoué à Paris
21, Boulevard de Strasbourg
D'un jugement rendu par défaut par la 4e Chambre du Tribunal Civil de la Seine, en date du seize octobre mil neuf cent cinquante-huit, enregistré et signifié.

ENTRE :
Madame Yvonne Odette Boissière,
épouse de Monsieur Aimé André Loué,
demeurant au numéro civique 1472 du Boulevard Saint-Laurent, dans la cité de Montréal, Province de Québec (Canada),
D'UNE PART

ET :
Monsieur Aimé André Loué, demeurant à Dorval, Province de Québec (Canada), 81, Boulevard Saint-Joseph,
D'AUTRE PART

IL APPERT :
Que le divorce a été prononcé d'entre les époux Loué-Boissière, à la requête et au profit de la femme.

Pour extrait :
Publié conformément à l'article 247 du Code Civil.
Signé : SEGRESTAN
CARIGNAN, COLAS, PROVOST
et FAVREAU,
Avocats à Montréal.

AVIS est par les présentes donné que SUSAN GLIDA LEVIN KLEIN, ménagère, des cité et district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa prochaine session ou à sa session subséquente, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, HOWARD DAVID KLEIN, exécutif, des cité et district de Montréal, dans la province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, ce onzième jour de décembre 1958.
FOSTER, HANSEN, WATT,
LEGATT et COLBY,
procureurs de la requérante,
901, carré Victoria,
Montréal, P.Q.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que BERNARD LAURENCE BOIRE, de la ville de Préville, dans le district de Montréal, province de Québec, adjoint d'assurances, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la présente session, de la suivante ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, MARY ELIZABETH SHANNON BOIRE, secrétaire, autrefois de la cité et du district de Montréal, et présentement de la ville de Marblehead, État du Massachusetts, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 16e jour de décembre 1958.
MORTON BELL,
procureur du requérant,
16 ouest, rue St-Jacques,
suite 909,
Montréal, Québec.

AVIS DE REQUETE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que FERNAND PILLATRAULI, des cité et district de Montréal, comté d'Hochelega, province de Québec, commis, s'adressera au Parlement du Canada, à la prochaine session ou à la session subséquente, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, IRÈNE GAUTHIER dit DUPLANTIS PILLATRAULI, empaqueteuse, des cité et district de Montréal, comté d'Hochelega, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, le 21e jour de décembre 1958.
DAVID M. LACK,
1255, rue University,
chambre 616,
Montréal, Qué.,
Le Procureur de la requérante.

Ann.

Enrayez La Célite

Aidez Intestins et Estomac
La célite spasmodique (irritation fonctionnelle du colon ou gros intestin) est la cause chez des milliers de personnes de lanchantes et cuisantes douleurs dans le côté, gaz, cardialgie, excès de bile, nervosité, haine fébrile, étourdissement, brûlement d'estomac, perte de sommeil et d'entrain. Si vous souffrez de célite spasmodique, les médicaments ordinaires pour l'estomac ne servent pas d'un grand secours. Il vous faut recourir aux **POUDRES KOLAIDE** qui produisent un triple effet en relâchant les muscles intestinaux trop tendus, adoucissant les membranes muqueuses endolories et en entraînant l'acidité. Ce n'est pas un laxatif mais un médicament qui aide la nature. Ne souffrez pas une minute de plus sans faire l'essai des **POUDRES KOLAIDE**. Satisfaction ou argent remis. Dans toutes les pharmacies.

DR LE RICHE
Voies urinaires
Circoncision sans douleur
et sans hospitalisation
1633 ST-DENIS — VI. 5-6410

FENÊTRES ET VITRINES DE TOUTES SORTES NETTOYÉES
PAR DES CANADIENS EXPERIMENTÉS ET ASSURÉS
UNiversity Appelés
1-4335 M. Carneau, gér.
425 ST-VINCENT
LA CITÉ DE LAVAGE DE VITRES
EXCELSIOR

La Vie en Images

Le Coût de la Mode



UNE SEMAINE DE PAYE, DES HEURES PERDUES, POUR SE PROCURER CE CHAPEAU D'HIVER INDISPENSABLE.



...ENSUITE SORTIR NU-TÊTE TOUT L'HIVER... POUR MIEUX EXHIBER SA COUPE-CHAT... ET AINSI...



...ATTRAPER UNE "RESTICITTE" QUI LUI COÛTERA ENCORE PLUS CHER QUE SON FUTUR CHAPEAU DE PRINTEMPS. — TOUT POUR LA MODE!

Taille due

GRATIS POUR LES DOULEURS RHUMATISMALES ARTHRITIQUES et NÉVRITIKES

Si l'un des vôtres ou vous-même souffrez de Douleurs Rhumatismales, Arthritiques, Névritiques, Sciatiques ou Névralgies, c'est peut-être aujourd'hui le jour le plus chanceux de votre vie — parce que c'est le jour que vous avez tant attendu — le jour où vous découvrirez un médicament qui agit si vite que, dès la première dose, vous éprouvez un soulagement des douleurs résultant de Rhumatisme, Arthrite, Névrite, Sciatique, Fibrosite, Bursite et Névralgie.

Traitement gratuit
La nouvelle formule améliorée ROSAL a été présentée au Canada il y a seulement quelques mois, mais plus de vingt mille Canadiens l'ont déjà mise à l'épreuve. Parmi les milliers d'hommes et de femmes qui ont essayé le TRAITEMENT GRATUIT ROSAL, beaucoup souffraient depuis des années — fatigués et épuisés par suite de douleurs dans les mains, les bras, les épaules, le dos, le cou, les jambes et les chevilles. Beaucoup, aussi, avaient du mal à faire leur travail. Mais dès qu'ils entendirent parler de ROSAL et de la façon dont il apporte un soulagement doux et bienfaisant des Douleurs Arthritiques,

Rhumatismales, Névritiques, Sciatiques et Névralgies, ils décidèrent de l'essayer. Maintenant, vous pouvez, vous aussi, essayer ROSAL, absolument gratuit, pour voir vous-même si ROSAL peut aider à soulager vos douleurs, afin de pouvoir mieux travailler et profiter de la vie. Envoyez-nous simplement vos nom et adresse sur le coupon ci-dessous ou sur une carte postale, et nous vous enverrons, gratis, franco et sans obligation, un paquet de ROSAL, format de \$1.00.

La formule de ROSAL, sans saveur, a été scientifiquement composée. Tous les ingrédients sont

chés sur l'étiquette. Vous savez ce que vous prenez, et vous savez que ROSAL est absolument inoffensif lorsque pris comme indiqué, aux repas et au coucher.

Ne vous coûte rien
Ce paquet de \$1.00 de ROSAL ne vous coûte rien, ni maintenant ni plus tard. Nous vous demandons simplement, si ROSAL vous plaît et vous permet de mieux travailler et de profiter à nouveau de la vie, de le dire à vos amis. Envoyez donc simplement le coupon ci-dessous à ROSAL, Fort Erie, Ont., aujourd'hui, et nous enverrons franco le paquet gratuit.

GRATIS ROSAL — FORMAT DE \$1.00 GRATIS
ROSAL, Fort Erie, Ontario, Service 183

Sans frais ni obligation, veuillez m'envoyer, gratis, Rosal, format de \$1.00. (Veuillez écrire en lettres moulées.)

NOM _____
RUE _____
VILLE _____ PROVINCE _____

M. Roland English, prochain ministre de langue française?

OTTAWA (DNC) — La rumeur persistante, la nouvelle attendue, possible et même probable que le représentant de Gaspé aux Communes, M. Roland English, deviendrait le prochain ministre de langue française dans le cabinet d'Ottawa, a créé toute une série de remous dans les milieux conservateurs à Ottawa.

Au fait, M. English peut s'attendre, autant que tout autre, à devenir ministre. Il est un des huit élus de la province française aux élections du 10 juin 1957, donc un de ceux dont la présence aux Communes a fait que le groupe conservateur est devenu, après 22 ans dans l'opposition, plus considérable que le groupe libéral à la Chambre Basse du Parlement canadien. Ancien professeur à l'Académie St-Roch de Québec, Roland English est parvenu à la politique par les voies tortueuses de l'enseignement, soit dans l'exercice d'une carrière qui n'est pas particulièrement rémunératrice. Il a été secrétaire du ministre des Mines et des Pêcheries lors du premier règne de l'Union Nationale, de 1936 à 1939. Il a été, ensuite, congédié par les libéraux, puis il a encore occupé des postes dans l'administration provinciale, lors du deuxième règne de l'Union Nationale. Il est alors devenu sous-ministre adjoint aux Pêcheries maritimes, sans cesser d'ailleurs de s'occuper de politique, ce qui lui a valu d'être cité en exemple, à la Législature, par M. Duplessis. M. Roland English a été candidat, en Gaspésie, lors des élections provinciales de 1935 — candidat battu. Il a été candidat lors des élections fédérales de 1953 — candidat conservateur battu.



M. Roland ENGLISH

On se demande, chez les conservateurs fédéraux du Québec, pourquoi M. Diefenbaker irait chercher M. Roland English s'il ne veut pas d'un ministre qui ait partie liée avec l'Union Nationale plutôt qu'avec les conservateurs? Le représentant de Gaspé n'est-il pas ancien sous-ministre de l'administration provinciale et un soldat de la première heure sur le plan provincial dans le Québec?

A ce'a, les conseillers québécois de M. Diefenbaker répondraient que Roland English n'a été dans l'Union Nationale qu'un sous-ordre, qu'un exécutant et non un des proches du leader québécois qui ne semble pas avoir particulièrement bonne presse chez ceux qui sont officiellement à Ottawa, ses amis. Mais, au fait, qui sont donc les conseillers québécois de M. Diefenbaker? Quels sont ceux qui auraient suggéré au premier ministre du Canada de ne confier que le portefeuille de solliciteur général au président national du parti conservateur, M. Léon Balcer? Quel serait celui, quels seraient ceux qui ont proposé que M. Henri Courtemanche devienne secrétaire d'Etat, que M. Raymond O'Hurley devienne ministre de la production de défense?

C'est un secret de polichinelle à Ottawa que M. Diefenbaker ne consulte vraiment, dans ce qui a trait aux affaires du Québec, que celui qu'il a, lui-même, nommé président du Sénat, Me Mark Drouin, qui est sans doute un des hommes politiques les plus intelligents et les plus perspicaces du pays, encore qu'il manque d'expérience électorale.

M. Drouin qui n'a jamais cessé d'être conservateur, depuis qu'il est au monde, est évidemment classé à Québec comme un partisan de l'Union Nationale. Mais il ne l'est, semble-t-il, que parce que l'Union Nationale était plus conservatrice que le parti libéral provincial. C'est un autre secret de polichinelle à Ottawa que la nomination de M. Drouin à la présidence du Sénat ne s'est pas précieusement accomplie pour faire plaisir à M. Duplessis. On cite, à ce sujet, des échanges de propos aïres-doux que rapportent ceux qui font ou qui ont pu faire, à certain moment, la liaison entre le premier ministre de la province française et le premier ministre du Canada.

Est-ce à dire que les conservateurs à Ottawa auraient — comme on l'a prétendu — l'inten-

tion de recréer le parti conservateur provincial dans le Québec? Aucun indice sérieux ne semble l'indiquer. Mais il est évident que l'on se réjouit, dans l'entourage du premier ministre conservateur d'Ottawa, de ce que l'ancien ministre libéral du Nord canadien et des ressources, M. Jean Lesage, ait quitté les Communes pour la scène provinciale. On ne va pas jusqu'à lui souhaiter la victoire, mais on ne le considère pas, non plus, comme un ennemi auquel on livrerait une lutte à finir lors des campagnes provinciales auxquelles les ministres fédéraux ne prendraient aucune part.

Il semble que M. Diefenbaker n'a pas encore trouvé "le" représentant de la province de Québec dont il voudrait faire le ministre leader de la délégation française aux Communes. Il ne semble, par ailleurs, pas que le premier ministre s'imagine que cet homme serait M. Roland English et c'est même pourquoi le chef du gouvernement aurait attendu jusqu'en 1959 pour faire du député de Gaspé un conseiller privé — afin de pouvoir se rendre compte, au cours de la dernière session, si quelque autre chef ne se manifesterait pas parmi les nouveaux élus du Québec.

C'est donc dire que si M. Roland English est fait ministre ces jours-ci, le chef du gouvernement ne considère pas, pour autant, qu'il a autour de lui l'équipe qui lui permettra, dans trois ans et demi, de faire face à l'électorat après cinq ans de régime conservateur.

M. Diefenbaker possède assez d'expérience parlementaire pour savoir que s'il a pu battre les libéraux le 10 juin 1957, c'est surtout parce que les libéraux se sont eux-mêmes alors laissés battre. Le premier ministre a assez d'expérience pour savoir que s'il a remporté, au jour du 31 mars, la victoire la plus retentissante de toute notre histoire politique, c'est que l'on ne pouvait pas encore jurer les conservateurs à l'œuvre. Mais il sait aussi qu'en 1962 il devra se présenter devant le peuple en disant d'avoir ses œuvres et celles de ses ministres. Il sait donc qu'il lui faudra, d'ici là, découvrir aux Communes ou ailleurs les grands seconds qui deviendront les grands ministres de son régime ou qui lui feront perdre le pouvoir s'ils ne sont pas à la hauteur de la tâche.

Il lui reste encore 50 mois pour accomplir cette tâche. Mais cinquante mois d'histoire c'est bien vite fait.

Contre les CORS
ANTIKOR
CE QU'IL Y A DE MEUX!
EN VENTE CHEZ VOTRE PHARMACIEN

Que devrait vous dire votre médecin?

Certains médecins s'en tiennent à de grands mots grecs ou latins... d'autres préfèrent se taire, ou ne s'expliquent qu'en termes très brefs, souvent obscurs et inquiétants pour le patient. Existe-t-il quelque justification à ces réticences du médecin? Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de janvier comment toute maladie peut s'aggraver par l'inquiétude, et pourquoi tant de médecins préfèrent maintenant expliquer à leurs malades le mal dont ils souffrent. Achetez SÉLECTION de janvier aujourd'hui: 30 articles d'intérêt durable.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 30 janvier 1959. Aucune inscription ne sera acceptée après le 26 janvier 1959.

INSTITUT NERON — Dépt 6 — C. P. 3094
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

APPRENEZ

L'ANGLAIS

OBTENEZ UN BREVET DE

9^e, 10^e, 11^e ou 12^e

OU PREPAREZ LE

BACCALAURÉAT

en étudiant à la maison
d'après la méthode



ENCYCLOPÉDIES

PROSPECTUS GRATUIT SUR DEMANDE

Ecrivez ou téléphonez immédiatement

LES ETUDES CHEZ SOI

42, rue Chesterfield, Montréal 6

HU. 8-3468



**TOUJOURS
CLOUÉ
AU
MÊME
SALAIRE?**

VISEZ PLUS HAUT

**APPRENEZ
UN MÉTIER
EN QUELQUES MOIS**

Initiez-vous à l'un de nos métiers pratiques

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1 — Auto — mécanique | 5 — Régulation |
| 2a — Soudure à l'électricité | 6 — Machiniste |
| 2b — Soudure au gaz | 7a — Dessin industriel |
| 2c — Soudure à haute pression | 7b — Lecture des plans |
| 2d — Soudure Héliarc | 8 — Electricité |
| 3 — D'ibossage | 9 — Mécanique Diesel |
| 4 — Radio pratique | 10 — Télévision |

PREMIERE LEÇON GRATUITE

Deux semaines de Cours pratiques sont donnés à l'Ecole même à la fin de plusieurs Cours par Correspondance

3035, rue Saint-Antoine, Montréal — WE. 7-3904 PA. 11-1-59

Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT votre brochure de 24 pages en couleurs me donnant tous les détails concernant les métiers que vous enseignez, et m'indiquer les chances que j'ai de me créer un bon emploi. Je suis intéressé au cours No.

NOM
ADRESSE VILLE AGE
TEL.



**AVIRON
INSTITUT TECHNIQUE**

Avec les cours de radio et de dessin industriel, chaque élève reçoit GRATUITEMENT les outils et accessoires nécessaires.

Une seule once vous donne une batterie pour la vie... Finies les pannes de batterie!

Oui, c'est la vérité! Une toute petite quantité d'un nouveau et merveilleux produit chimique peut donner à votre batterie 10 autres années de vie! Bien plus, une batterie "morte" peut être ranimée instantanément et une batterie neuve ne vous donnera jamais d'ennuis! Voyez les expertises du gouvernement et le rapport d'un important Digest-Magazine.

Le voilà enfin ce merveilleux produit approuvé par le gouvernement pour la vente au public, cette incroyable découverte à laquelle on rêvait depuis si longtemps et qu'utilisent maintenant les sous-marins, les avions et même les paquebots géants.

Songez qu'en seulement 60 secondes la batterie de votre voiture se transforme en une usine d'énergie pour 10 ans, mettant fin pour toujours aux pannes de batterie! Oui, c'est bien cette formule merveilleuse qu'un important Digest-Magazine a décrite en 6 pages, cette même formule qui a été éprouvée tant et plus dans les laboratoires du gouvernement! Cet étonnant produit chimique est si puissant que, quels que soient la vieillesse et l'épuisement de votre batterie et peu importe le nombre de fois que vous avez dû la recharger, il suffira d'une once de ce merveilleux liquide pour donner à votre batterie une puissance nouvelle qui se renouvellera sans cesse pendant toute la durée de votre automobile! Votre voiture démarrera TOUJOURS ET INSTANTANÉMENT tout aussi bien par une chaleur estivale de 130° que par un froid d'hiver de 40° sous zéro!

La puissance énergétique et l'action ultra-rapide de cette brillante découverte lui a valu d'être assurée par l'une des plus grandes compagnies d'assurances au monde. D'usage facile, il suffit d'une seule cuillerée par cellule pour changer votre batterie en une usine d'énergie bonne pour la vie!

Votre batterie actuelle peut devenir plus puissante que lorsqu'elle était neuve!

Si vous êtes fatigué de jeter votre argent par les fenêtres pour recharger votre batterie ou de déboursier de \$15 à \$35 chaque fois que vous avez besoin d'une nouvelle batterie, songez à ce que cette découverte sensationnelle peut signifier pour vous! Désormais vous ne dépenserez plus un sou pour recharger votre batterie actuelle ou en acheter une autre. Votre batterie ne se déchargera plus et ne faillira plus à la tâche. Dans la circulation intense ou après des mois d'inactivité, sous la pluie battante ou dans une bordée de neige, tout ce que vous aurez à faire c'est d'actionner le démarreur pour que votre voiture réponde immédiatement dans un rugissement de puissance. Finies les pannes sribites sur les grandes routes encombrées! Nul besoin de torturer votre moteur pour démarrer par mauvais temps! Plus de

crainte d'épuiser la batterie lorsque, par temps froid, vous utilisez la chaufferette, le dégivreur ou la radio! Pourquoi? Simplement parce que le produit chimique décrit dans cette page agit avec puissance et rapidité. Même après une absence de deux mois, votre voiture démarrera dès que vous toucherez la clé de l'allumage. Finis les quintes de toux, les sifflements, les gémissements et les grognements du démarreur! Au lieu de tout cela, une réponse rapide en une seconde! N'est-ce pas là la découverte la plus sensationnelle dans l'automobile depuis la transmission automatique? Un produit chimique puissant que vous versez dans chaque élément de votre batterie - presto! Votre batterie est rechargée pour dix années entières!

Des savants découvrent une nouvelle force... l'électricité liquide!

Si étrange que cela puisse sembler, la principale source d'énergie de votre voiture vient, non pas de l'essence et de l'huile dont vous faites une grande consommation, mais bien de l'eau! Bien sûr, pas de l'eau ordinaire, mais de l'eau de votre batterie qui contient une charge électrique. Malheureusement l'eau de la batterie s'affaiblit lorsque les plaques de plomb se désagrègent, la boue de batterie s'accumule et votre batterie perd de sa force, au point d'être incapable d'une action électro-chimique suffisante. Votre batterie se décharge et s'affaiblit sans cesse jusqu'à ce qu'elle meure. Lorsque vous rechargez une batterie, vous ne faites que lui donner une dose d'électricité à haut voltage qui dissout la boue.

Imaginez maintenant que vous puissiez verser dans votre batterie une nouvelle sorte de liquide qui empêche la boue de se former, un liquide qui dissout, à mesure qu'elle se forme, cette ennuyeuse boue de plomb!

Vous rendez-vous compte de ce que cela pourrait signifier? Vous auriez alors, à l'intérieur de votre batterie, une source constante de puissance électrique vivante. Votre batterie se rechargerait d'elle-même constamment. Elle ne se déchargerait et ne s'userait jamais. En fait, elle durerait plus longtemps que votre voiture elle-

LA PREUVE!

Un important Digest-Magazine raconte l'étonnante histoire!

Ce magazine bien connu a publié l'étonnante histoire de la batterie qui peut durer plus longtemps que l'automobile elle-même! On raconte, dans cet article, que la batterie constitue le mal de tête de tous les automobilistes. Si on n'y voit pas, elle s'épuise. Quand il fait trop froid, elle refuse de fonctionner. Généralement, il faut la remplacer après un an et demi. Mais maintenant, vous pouvez posséder une batterie fonctionnant 10 ans ou plus! Vous pouvez obtenir la même puissance pour la vie qu'offrent les fameuses batteries de nickel-cadmium si coûteuses, simplement en laissant tomber un peu de PERMA-LIFE dans chaque élément.

même. En résumé, votre batterie deviendrait une centrale d'électricité liquide qui durerait toute la vie et mettrait fin aux ennuis causés par la batterie!

Même une batterie morte reprend vie en tout juste 60 secondes!

Quel est donc ce produit chimique merveilleux qui crée et emmagasine une source de puissance électrique pour la vie de votre batterie? C'est le PERMA-LIFE Liqui-lectric, ce liquide à l'action énergétique puissante qui a été éprouvé et utilisé par les systèmes de propulsion des torpilles, les locomotives diesel, les taxis, les autobus, etc. Il a même été éprouvé par le Bureau des Standards du Gouvernement, le laboratoire d'essai le plus exigeant au monde!

En d'autres termes, ce que vous avez lu dans cette page n'est pas un rêve, une espérance ou une simple réalité, mais une réalité scientifique qui a fait ses preuves des milliers de fois avant d'être offerte au public. Si donc, vous voulez changer votre batterie actuelle en une batterie qui durera toute la vie, et cela en seulement 60 secondes; si vous êtes décidé une fois pour toutes à en finir avec les pannes de batterie et à prendre une minute pour verser ce merveilleux liquide dans la batterie de votre voiture, profitez donc de l'occasion qui vous est offerte dans cette page pour en faire un essai gratuit. Que risquez-vous? De perdre une minute pour remplir le coupon et de jouir désormais d'une conduite agréable de l'auto, tout en économisant de l'argent. Agissez donc dès maintenant.



Voyez comme c'est facile! Vous n'avez qu'à verser ce liquide merveilleux dans les éléments de votre batterie. Au bout de 60 secondes, seulement, votre batterie actuelle sera transformée en UNE SOURCE ELECTRIQUE QUI DURERA TOUTE LA VIE, une batterie qui ne fera jamais plus défaut!

VOUS POUVEZ EN FAIRE L'ESSAI GRATUITEMENT

La meilleure preuve de la puissance de rechargement de PERMA-LIFE, c'est un essai sur votre batterie. Vous serez enchanté dès le premier jour d'essai. Vos amis et vos voisins voudront savoir comment il se fait que votre batterie ne s'épuise jamais. Vous serez très heureux de leur dire que c'est grâce à PERMA-LIFE Liqui-lectric. Aussi, nous vous invitons à l'essayer GRATUITEMENT. Voici ce qu'il faut faire.

Envoyez le coupon d'essai gratuit ci-dessous. Lorsque vous recevrez PERMA-LIFE, versez en une fiole dans chaque cellule de votre batterie. C'est tout! Maintenant, faites subir l'épreuve de la torture à votre batterie. Après avoir roulé pendant 50 milles, coupez le courant au moteur. Ouvrez le radio, allumez les phares et faites fonctionner tous les appareils électriques jusqu'à ce que votre batterie soit morte.

Eteignez tous vos accessoires électriques et remettez le courant sur le moteur. Laissez la batterie se reposer pendant trois minutes. Puis, tournez la clé de l'allumage. Votre moteur démarrera!

Maintenant, épuisez votre batterie une deuxième fois. Jouez du démarreur jusqu'à ce que votre batterie soit complètement morte!

Assurez-vous que le reste des accessoires électriques ne fonctionnent pas. Remplacez le fils du moteur. Laissez la batterie morte se reposer pendant 30 minutes.

NOUS VOUS GARANTISSONS QUE VOTRE MOTEUR DEMARRERA IMMEDIATEMENT parce que pour la première fois de votre vie, vous conduisez une voiture dont la batterie est complètement et entièrement rechargée à chaque seconde.

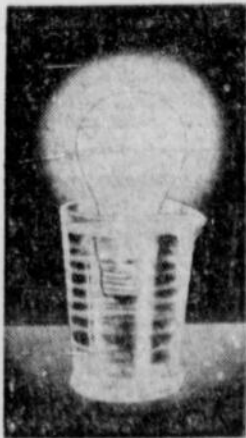
Agissez donc dès maintenant! Donnez-vous une batterie pour la vie juste 60 secondes après l'arrivée de votre PERMA-LIFE.

PERMA-LIFE ne coûte que \$3.98. Mais vous épargnez deux fois ce montant dans un seul remorquage ou une recharge, sans compter les économies énormes que vous faites puisque pendant quelques années vous n'aurez plus à acheter une batterie neuve. Rappelez-vous que la quantité de PERMA-LIFE que nous vous envoyons est suffisante pour traiter une batterie de 6 ou 12 volts de façon à ce qu'elle dure toute la vie!

Par suite des demandes des compagnies de camionnage, des sociétés d'aviation et autres sociétés qui utilisent le PERMA-LIFE en grandes quantités, nous ne pouvons en livrer au public qu'une très petite quantité cette année. En conséquence, les commandes seront remplies par ordre d'arrivée. Une fois que notre approvisionnement limité sera épuisé, nous nous verrons forcés de retirer cette offre. Profitez donc tout de suite de cette OCCASION D'ESSAI GRATUIT. Envoyez ce coupon aujourd'hui même à Douglas International, 160 Bay Street, Toronto, Ontario.

UNE AMPOULE S'ALLUME DANS L'EAU

Voici l'une des expériences de laboratoire les plus extraordinaires et les plus sensationnelles jamais faites. Pour démontrer jusqu'à quel point cette nouvelle découverte PERMA-LIFE contient de puissance électrique, les savants ont vidé dans un pot en verre le contenu des éléments d'une batterie traitée au PERMA-LIFE et pendant 11 secondes l'AMPOULE A ECLAIRÉ! C'est une preuve vivante et dynamique que ce nouveau liquide électrique envoie une charge constante à travers la batterie de votre voiture à longueur d'années et cela



GARANTIE DE 10 ANS ASSURE

L'une des plus grandes compagnies d'assurance au monde a assuré PERMA-LIFE comme étant 100% sûr et efficace dans toutes les batteries, peu importe les années d'usage. PERMA-LIFE a également été éprouvée et approuvée par les "Public Service Testing Laboratories". Des essais ont été faits dans les conditions les plus rigoureuses pour vous assurer que PERMA-LIFE est d'une importance vitale pour tout propriétaire d'automobile ou de camion. Jamais un produit nouveau lancé dans le public n'a été appuyé par autant d'épreuves soignées et accepté par autant de grandes industries.

Alors que nous devons donner priorité aux commandes de défense civile, nous vous suggérons ardemment de nous valier ce coupon d'essai gratuit immédiatement.

----- POSTEZ AUJOURD'HUI CE COUPON POUR UN ESSAI GRATUIT -----

DOUGLAS INTERNATIONAL, DEPT. RB-26
160 Bay Street, Toronto, Ontario

S.V.P. - envoyez-moi PERMA-LIFE immédiatement. Il est entendu toutefois que si PERMA-LIFE Liqui-lectric ne fait pas tout ce que vous dites, s'il n'envoie pas à ma batterie une puissance comme je n'en ai jamais eue et s'il ne me donne pas le service promis, vous me remettez mon argent immédiatement. En d'autres termes, je puis en faire l'essai à votre risque et je ne risque pas un sou.

Inclus \$3.98 en argent, chèque ou mandat poste (répense 50 cents en timbres, frais de manipulation et C.O.D.).

OFFRE SPECIALE: Ci-inclus \$7.00 en argent, chèque ou mandat poste pour 2 unités de PERMA-LIFE (une pour moi et une autre pour un ami et l'épargne \$1.00).

NOM

ADRESSE

VILLE

LES COMMANDES ENVOYÉES CONTRE REMBOURSEMENT SONT ACCEPTÉES. Veuillez m'envoyer PERMA-LIFE C.O.D. Je paierai au facteur les prix indiqués ci-dessus, plus les frais de C.O.D. et les timbres. Même garantie de remboursement, bien entendu.

Les agents, distributeurs et vendeurs sont invités à se renseigner



Les cadeaux du nouvel an sont parfois inattendus bien que parfois on ait fait allusion à ce que l'on s'attendait de recevoir. Ce dernier cas s'applique au cadeau que le ministre de la Chasse et des Pêcheries, l'hon. Dr Camille-E. Pouliot, vient de faire aux chasseurs de la province de Québec, en annonçant qu'un arrêté ministériel venait de rescinder l'ordonnance qui interdisait d'avoir en sa possession, après le 28 février, de la viande d'original ou de chevreuil.

Au cours du dernier congrès de la Fédération de Chasse et de Pêche du Québec, tenu à Saint-Jérôme récemment, il avait été question de cette ordonnance et on avait exprimé le vœu qu'elle fût rescindée. Voilà, c'est fait. Il était compréhensible dès le début qu'un chasseur qui avait abattu

un original lui donnant environ 600 lbs de viande, n'aurait jamais le temps de consommer toute cette viande dans les délais prévus. Et aujourd'hui qu'il y a des entrepôts frigorifiques où le public peut entreposer sa viande et la conserver, il n'y a plus de danger de voir de la viande se gaspiller. Tout est bien qui finit bien.

LES PETITS POISSONS DES CHENAUX

Les petits poissons des chenaux sont revenus en grand nombre à Sainte-Anne de la Pérade. La dernière fin de semaine a été très profitable. M. Gérard La Terreur est allé à Ste-Anne de la Pérade avec son père et son frère dimanche dernier. En huit heures de pêche, ils ont pris 500 petits poissons mesurant de 3 à 4 pouces. Ils en ont même pris un qui devait peser 1 1/2 lb. La glace mesure entre 22 et 24 pouces d'épaisseur. En regardant dans le trou pratiqué dans la glace, M. La Terreur m'a dit que les petits poissons étaient tellement nombreux qu'il ne voyait pas le fond de l'eau. Tous les petits poissons ne mordent pas tous, évidemment, car alors ce n'est pas 500 mais des milliers de petits poissons qu'il aurait pris. A St-Pierre-les-Becquets, la pêche est meilleure que jamais. En huit heures, trois pêcheurs ont pris 1,200 petits poissons.

L'ORIGINAL DE L'ÎLE BIZARD

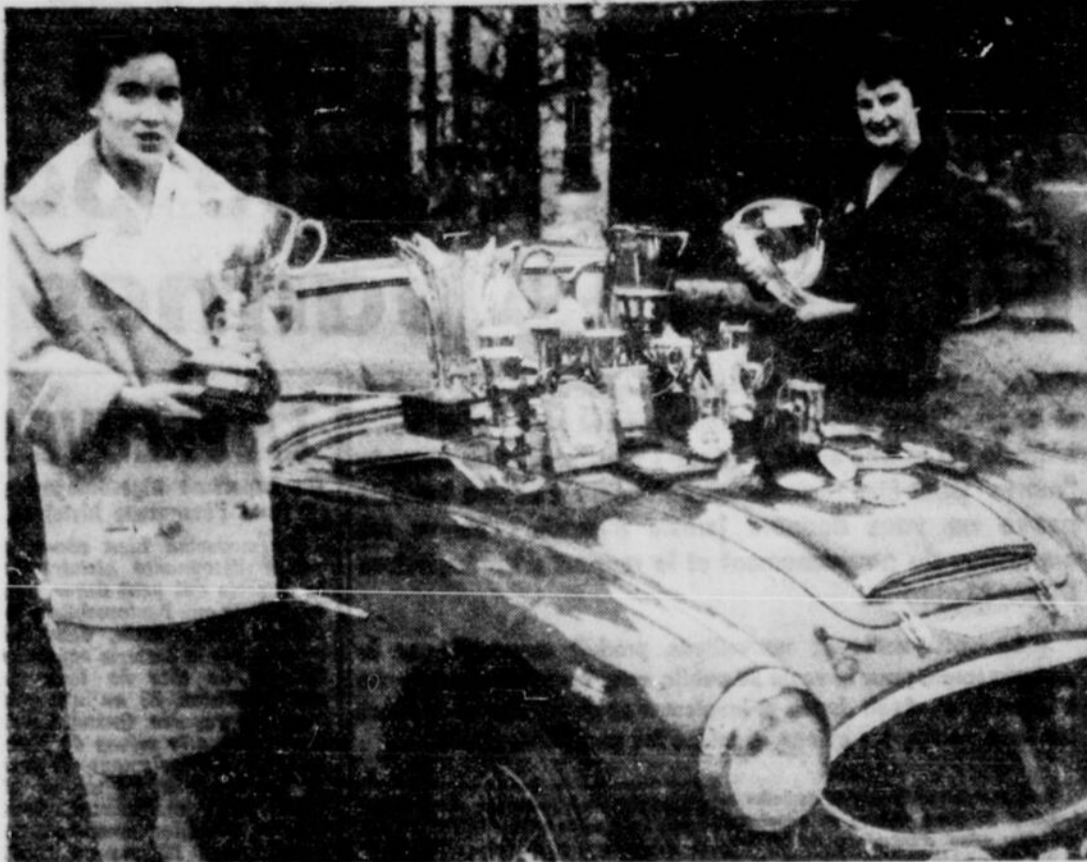
La dernière fois que M. Lecavalier, de Montréal, a vu l'original qui hiverne dans un petit bois de l'Île Bizard, fut le 30 décembre. M. Lecavalier est retourné à l'Île Bizard dimanche dernier et il n'a pas vu l'original mais il a vu de nombreuses pistes de curieux qui s'étaient rendus sur les lieux. Parmi ces curieux, il y avait sans doute des chasseurs avec de mauvaises intentions. Il y a entre autres un braconnier qui fréquente les lieux. Mais ce braconnier est bien connu des officiers de Firmin Bourque, dont l'un est sur les lieux. Ce braconnier qui a déjà été condamné deux fois ferait mieux de se surveiller et de ne pas tenter de violer encore une fois la loi, car alors il pourrait lui en coûter cher. Il pourrait bien se faire confisquer son arme et en plus de payer une amende de \$500, faire de la prison.

UN LYNX

En faisant enquête à la suite d'un rapport que des chiens pourchassaient les chevreuils près de Kingsley-Falls, dans la région de Drummondville, les officiers Gérard Vignault et Ben Demers, deux officiers du district, découvrirent que le coupable était un lynx. Les deux officiers assommèrent le lynx avec des bâtons quand l'animal voulut résister.

REPOSEZ-VOUS AU COURRIER

A M. Yvan Desormiers, Saint-Lin des Laurentides. — Les cinq années en question se sont terminées à l'automne de 1958. On a constaté alors que les cinq années durant lesquelles la chasse à l'original avait été prohibée le nombre de ces animaux s'était tellement accru qu'on a permis cette année de chasser le mâle, la femelle et le petit.



PAT MOSS et ANN WISDOM, qui participeront au rallye d'hiver en Ontario prochainement, exhibent quelques-uns des trophées qu'elles ont gagnés. Mlle Moss est la soeur du champion mondial Stirling Moss et Mlle Wisdom est la fille de l'ancienne vedette britannique, Tommy Wisdom.

Le DIGESTE du Sportif

Sécurité sur l'eau quand on fait la chasse aux canards



Vous pouvez faire chavirer votre embarcation en vous tenant debout

Chaque année, des chasseurs insouciantes ou négligents se noient en pratiquant le sport de la chasse aux canards. Pour éviter ces sortes d'accidents voici quelques conseils : Ne vous tenez pas debout pour tirer. Si vous ne faites pas chavirer votre embarcation, le recul du fusil pourra vous précipiter dans l'eau froide d'où même les meilleurs nageurs ne peuvent pas toujours se tirer. Si vous voulez tirer, restez assis. Ne courez pas le risque d'être pris sur une vaste étendue d'eau quand un vent soudain s'élève. Si vous devez subir un vent violent, couchez-vous dans le fond de votre embarcation. Ne marchez pas dans l'eau profonde pour aller chercher votre gibier abattu.

Dans l'attente



Un siège pliant et un arbre pour appuyer le dos

L'attente en silence pour apercevoir du gibier est fatigante si votre siège n'est pas confortable. Vous remuez et changez de position, et, par le fait même, vous pouvez avorter le gibier de votre présence. Choisissez donc un siège qui ait la hauteur régulière d'une chaise à laquelle vous êtes habitué, pour rendre votre attente supportable. Si possible, apportez un siège pliant et léger.

Willie Mays redoute Pittsburgh

NEW-YORK. (UPI) — Willie Mays, le solide voltigeur des Giants de San-Francisco, déclare: "Surveillez les Pirates de Pittsburgh en 1959". L'athlète de couleur est d'avis que les joueurs de l'instructeur Danny Murtaugh formeront l'été prochain une équipe capable de tout balayer sur son passage dans la ligue Nationale.

"Les Pirates, de souligner Willie Mays, ont joué de l'excellent baseball l'été dernier. S'ils s'améliorent le moins en 1959, ils seront très difficiles à supplanter.

"Je crois, de poursuivre le patrouilleur de centre, que notre club, les Giants, a besoin de renfort au monticule. L'été dernier, nous avons perdu plusieurs joutes que nous aurions pu gagner si certains artilleurs s'étaient fait valoir davantage.

"Nous avons terminé la dernière course au championnat en troisième place, tandis que les Pirates se sont classés au deuxième rang. Les Pirates, selon l'opinion de plusieurs observateurs, représentaient une quantité négligeable, mais personnellement, je dois affirmer qu'ils ont évolué en véritables champions chaque fois qu'ils nous ont affrontés", de mentionner Willie Mays.

Ce dernier, qui obtiendra probablement un salaire de \$70,000 l'été prochain, demeurera à New-York jusqu'au jour où il signera son contrat avec les Giants de New-York. Ensuite, il retournera à San-Francisco.

"Ma première année à San-Francisco n'a pas été mauvaise", de laisser entendre le porte-couleurs des Giants. "Je ne connaissais pas beaucoup de monde lorsque je suis arrivé à San-Francisco, mais ce fut la même chose quand j'ai joué pour la première fois à New-York."

L'an dernier, Willie Mays a conservé une moyenne de .347 au marbre. Il a perdu le championnat des frappeurs par une marge de trois points seulement. C'est le voltigeur Ritchie Ashburn, des Phillies de Philadelphie, qui a terminé au premier rang au marbre dans le circuit Warren Giles.

Il semble que le climat ait quelque peu affecté le rendement de Mays au jeu, qui prétend ne pas être à son meilleur lorsqu'il fait trop chaud. Mays n'a pas trouvé de différence à jouer au stade de San-Francisco.

CEPEDA

Willie Mays a frappé 29 coups de circuit en 1958. Il a fait produire 93 points. Il préfère parler des exploits de son coéquipier Orlando Cepeda plutôt que des siens. On sait que Cepeda, une recrue l'été dernier, a réussi 25 coups de circuit, a fait compter 93 points et a frappé pour 312.

"C'est un fameux joueur, de s'exclamer Willie Mays au sujet



Willie MAYS

de Cepeda. Il a été le meilleur joueur parmi les recrues de la ligue Nationale. C'est un puissant frappeur qui devrait se signaler davantage l'été prochain."

Mays affirme que les succès des Giants l'été dernier doivent être attribués en majeure partie au rendement au jeu de quatre recrues de l'équipe, soit Cepeda, Willie Kirkland, Leon Wagner et Jim Davenport.

"J'ai hâte à la prochaine saison et je crois que les Giants auront leur mot à dire dans la course

au championnat en dépit de toute l'admiration que j'ai pour les Pirates de Pittsburgh", de dire Willie Mays en terminant.

Castellani
SI VOUS AVEZ FROID ?
C'est l'hôtel qui vous convient.
Excellente cuisine créole et française.
Vue superbe. Immense piscine, orchestre indigène. Baignade tout l'hiver (75°). Tel. Montréal VI-2 4478 ou 1022 Sherbrooke E.

FORUM
Samedi le 10 Janvier à 8.15 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
CHICAGO vs CANADIENS
Dimanche 1: 11 Janvier à 2.30 p.m.
HOCKEY — LIGUE DU QUEBEC
CHICOUTIMI vs ROYALS
PRIX: Sièges réservés \$1.50, \$1.25 et \$1.00. Admission générale \$1.00, enfants 50c dans les sections non réservées. Billets en vente samedi soir à 7 heures.
Mercredi le 14 Janvier
LIGUE DE HOCKEY METROPOLITAINE
à 7.30
QUEBEC vs N.D.G.
à 9.00
VERDUN vs NATIONALE
PRIX: Sièges réservés \$1.50, \$1.25 et \$1.00. Admission générale \$1.00, enfants 50c dans les sections non réservées. Billets en vente jeudi matin à 10 heures.
Vendredi le 16 Janvier à 8.30 p.m.
HOCKEY — LIGUE DU QUEBEC
QUEBEC vs ROYALS
PRIX: Sièges réservés \$1.50, \$1.25 et \$1.00. Admission générale \$1.00, enfants 50c dans les sections non réservées. Billets en vente jeudi matin à 10 heures.

Servez un rhum mémorable
Captain Morgan WHITE LABEL RUM EXTRA LIGHT
BARRON, STEWART & CO. DISTILLERS LIMITED

Les blessures n'ont pas ralenti l'allure du Royal

Par Jacques BARRETTE

Même si le Royal n'est pas menacé de perdre la première place de la ligue du Québec, son instructeur Floyd Curry réclame du renfort. La demande d'aide n'est pas un caprice puisque les blessures ont décimé l'alignement du Royal depuis le début de la saison.

Selon Albert Trottier, publiciste du Royal, seulement cinq joueurs du Royal ont pris part à toutes les joutes de leur équipe. Il s'agit de: Lulu Denis, Moe Mantha, Wally Clune, Ernie Roche et Fernand Perreault.

Trottier nous a fourni le nombre de joutes manquées par les réguliers du Royal depuis le début de la saison: Charlie Hodge, 15, double fracture de la mâchoire; Floyd Curry, 6, blessure à une hanche; Jacques Deslauriers, 7, est sorti de sa retraite après ce nombre de parties; Jean-Paul Denis, 4, blessure à l'épine dorsale; Ken Mosdell, 4, blessure à un genou; Irwin Spencer, 4, fracture du nez; Terry Gray, 4, blessure à une hanche; Skippy Burchell, 3, blessure au dos; Kelly Burnett, 2, coupure à la lèvre inférieure et perte de quatre dents; Bill Sutherland, fracture d'un os de la joue; John Kowalchuk, 1, fracture du pouce de la main gauche.

Comme on peut le constater, la liste d'éclipsés du Royal depuis le début de la présente campagne

mières places des compteurs de la ligue du Québec.

Le joueur du Chicoutimi qui fait le plus parler de lui, cette saison, est le bon compteurs Jacques Locas qui a presque une moyenne d'un but par joute. Si Locas était aussi bon passeur que compteurs, il aurait une avance confortable en tête des compteurs de la ligue

du Québec. Conséquemment, c'est Greig Hicks qui est le premier pointeur du circuit, suivi de Stan Smrke.

Locas est un véritable poison pour l'équipe de Curry puisqu'il a enregistré pas moins de 11 buts contre ce club depuis le début de la saison, dont deux en supplémentaires.



La championne canadienne du tennis, Mariette Laframboise, tente maintenant un retour au tennis-sur-table. Pendant quelques années, Mlle Laframboise avait excellé au tennis-sur-table mais elle avait abandonné ce sport pour se consacrer au tennis.



FLOYD CURRY

est imposante. Il faut ajouter que l'équipe montréalaise a depuis perdu son as ailier droit, Terry Gray, qui a été cédé aux Américains de Rochester pour renforcer cette équipe.

Le brio affiché par le gardien de buts Claude Pronovost, comme remplaçant de Charlie Hodge, a fortement encouragé le pilote du Royal. Claude a encore prouvé qu'il pouvait bien jouer, lorsqu'il en avait la chance. Sa belle tenue permettra à Hodge de prendre tout le temps voulu pour se remettre de sa blessure.

CURRY CRAINT TROIS-RIVIERES

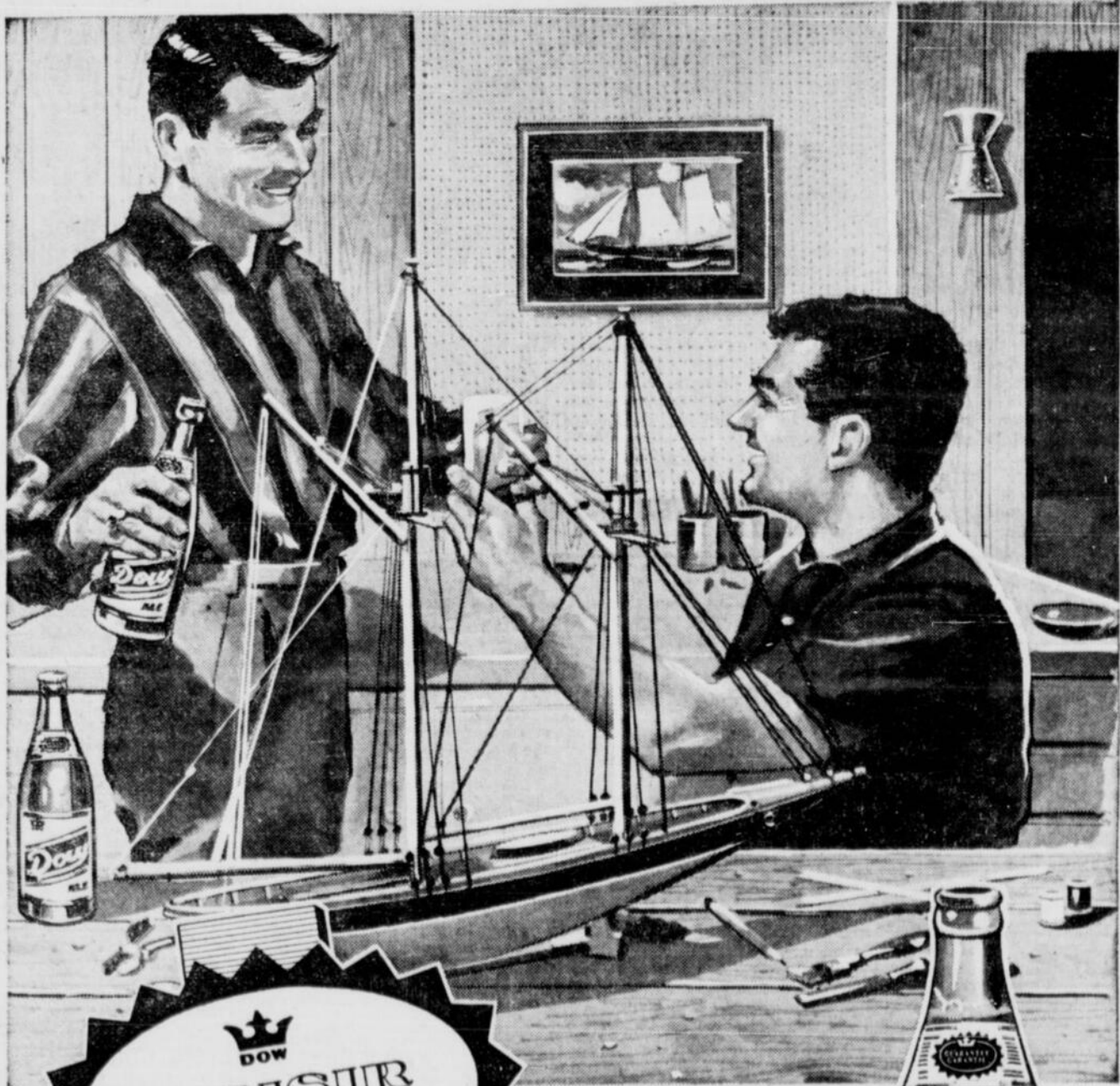
Curry a confié à Trottier au cours de la semaine que le club le plus efficace contre le Royal était les Reds de Trois-Rivières, surtout sur leur propre patinoire.

Floyd est impressionné par le beau jeu défensif qu'affiche le club de Gerry Désaulniers. Il possède cinq bons joueurs de défense en Bob McCord, Bob Wilson, Bob Duncan, Ted Hodgson et Henry Syverson.

Les Reds alignent un trio d'excellentes recrues. En effet, la ligne d'attaque composée d'Ed Hoekstra, Bob Courey et Matt Ravlich affiche beaucoup de rapidité et de détermination. Ces trois joueurs sont considérés comme trois joueurs d'avenir.

CHICOUTIMI AU FORUM

Aujourd'hui, les Saguenéens de Chicoutimi rendent visite au Royal. Ce sera une joute très intéressante parce que les représentants de cette ville du Saguenay sont d'excellents compteurs. En effet, quatre des équipiers de Gerry Claude occupent les quatre pre-



Comme l'indique l'étiquette, la Dow est garantie la meilleure bière que vous ayez jamais bue. C'est que seule la Dow est "climatisée" et vous assure à chaque verre un plaisir garanti.

POUR UN HEUREUX CHANGEMENT... **Dow** LA BIÈRE GARANTIE

Lynn Patrick est très intéressé en Attersley

Bob Attersley, le prolifique compteur des Dunlops de Whitby, possède d'excellentes chances d'obtenir un sérieux essai avec les Bruins de Boston, de la Ligue de hockey Nationale, avant la fin de la saison actuellement en cours. Agé de 25 ans, Attersley a eu un entretien avec Lynn Patrick, le gérant général des Bostonnais.

Attersley est un joueur amateur, mais, selon les règlements, il peut jouer cinq parties avec les Bruins de Boston sans perdre son statut d'amateur. Attersley est un athlète qui a été développé dans l'organisation des Bruins de Boston. Dans le passé, il a refusé de devenir professionnel avec un club mineur.

Champion compteur dans chacune des ligues dans lesquelles il a joué depuis ses débuts dans le hockey organisé, ce jeune joueur d'avant qui fait osciller l'aiguille de la balance à 160 livres, n'a aucune objection à faire le saut dans les rangs sahariés, mais à condition toutefois que ce soit avec une équipe de la Ligue Nationale.

"S'il pouvait graduer directement avec les Bruins de Boston sans être obligé de faire un séjour dans un circuit mineur, Bob Attersley signerait immédiatement un contrat professionnel", de déclarer Lynn Patrick.

"J'espère, de continuer Patrick, que Bob Attersley va accepter un essai de cinq parties avec le Boston. Je pourrai alors constater s'il possède les aptitudes nécessaires pour devenir un régulier des Bruins".

Lorsqu'il a porté les couleurs du club Oshawa, Bob Attersley a été désigné le meilleur joueur junior "A" en Ontario. Comme



Lynn PATRICK

joueur junior, Attersley a réussi deux buts dans une partie hors concours contre le club Boston.

Cet athlète avait fortement impressionné Lynn Patrick. Le gérant général du club Boston a eu l'occasion de voir l'as-compteur du Whitby à l'oeuvre l'hiver dernier en Norvège. Patrick a été très enchanté de son rendement sur la glace.

Selon toute indication, Lynn Patrick fera une offre alléchante à Bob Attersley si jamais ce dernier accepte de devenir professionnel.



Marcel Racine chez nos amateurs

Le Canadien junior, habilement dirigé par Claude Ruel, jouera une autre partie au Forum, soit le 18 janvier, contre le Peterborough, un autre club ferme de l'organisation du Forum. Claude a révélé que, pour cette joute, son club sera au grand complet. Lors de la dernière partie du Canadien junior au Forum, l'équipe de Ruel n'était pas au complet.

André Corriveau, instructeur du club National de la ligue Métropolitaine junior, se demande si



Maurice BALLARD

Sam Pollock lui enverra les joueurs de défense qu'il lui a promis. Les protégés de Corriveau occupent confortablement la cave du classement de la ligue Métropolitaine.

Pour répondre aux nombreux amateurs de baseball qui nous demandent si la ligue de baseball Provinciale sera formée l'été prochain, nous désirons les informer Provinciale sera formée l'été prochain que ce circuit, (qui serait sans doute très populaire dans notre province) soit réalisé, du moins cette année. Mais, s'il faut en juger par les efforts de René Lemyre, gérant général des Royaux de Montréal et du président de la ligue Internationale, Frank Shauginessy, qui tentent par tous les moyens, depuis déjà deux ans, de faire revivre ce circuit, on peut dire qu'il y a une petite possibilité.

Pete Cianflone, habile premier but du club Villery de la ligue Montréal Royale junior, a signé un contrat au milieu de l'été dernier, avec l'organisation des Red Sox de Boston.

Pete, considéré à juste titre comme le meilleur premier-but du circuit Thibeault, n'est pas un géant mais il est très habile et en plus a un bon coup de bâton. La signature de Cianflone porte à 9 le nombre de joueurs de la ligue Royale junior qui ont accepté les offres de clubs majeurs.

Robert Baillargeon, du Rosemont, fait maintenant partie de l'organisation des Phillies, John Novasad, du St-Henri, est avec les Phillies, Alec Germinari, du Rosemont, avec les Braves de Milwaukee, et enfin, Marcel Guilbeault, Pierre Gauthier, Russ Ayoub et Roger Ménard, tous du club Rosemont junior, avec les Dodgers de Los Angeles.

Yvon Charbonneau, populaire gérant à la salle de quilles des Loisirs de l'Immaculée-Conception, en plus d'être un champion aux quilles, est également un excellent joueur de tennis sur table. Yvon aimerait rencontrer le meilleur joueur de tennis parmi les journalistes. Maurice Ballard, jeune ailier gauche du club midjet des étoiles de Rosemont, est un des grands responsables des succès de son club cette saison. Maurice a déjà 30 points à son crédit en 24 parties.

Abel n'est pas entièrement satisfait de son rendement

L'hiver dernier, Sid Abel, des Red Wings de Détroit, a été désigné le "gérant de l'année" dans la Ligue de hockey Nationale. Cet honneur rencontrait pour ainsi dire la faveur populaire des amateurs de hockey.

Peu importe si cette enviable distinction va lui échoir ce nouveau cette année, mais le mentor des Red Wings de Détroit vient de laisser entendre que lui-même n'est pas entièrement satisfait de la façon dont il dirige son équipe depuis le début de la course au championnat.

Sid Abel prétend qu'il devrait s'occuper un peu plus des vétérans joueurs de son club et consacrer moins de temps aux jeunes joueurs. "J'ai l'impression, de dire Sid Abel, que j'attache trop d'attention aux recrues de mon équipe, alors que je devrais en attacher davantage aux vétérans joueurs. J'ai l'intention d'adopter une nouvelle méthode pour remplir mes fonctions".

Jusqu'ici cette saison, Sid Abel admet avoir travaillé beaucoup pour améliorer le jeu des jeunes Pete Goegan, Len Lunde, Charlie Burns et Claude Laforge, mais c'est surtout avec Billy McNeill

lement à l'endroit du vétéran joueur de défense Red Kelly qui connaît une merveilleuse saison. L'habile instructeur du Détroit ajoute que la défense de l'équipe constitue le problème le plus épineux qu'il doit résoudre aujourd'hui.

"Pete Goegan, de souligner l'ex-fameux ailier gauche de la célèbre ligne "Production" est lent à la ligne b'eu, tandis que le vétéran Gus Morton ne peut jouer régulièrement. Sid Abel n'ose pas trop se prononcer sur l'issue de la course au championnat.

Apparemment, il semble avoir concédé le premier rang aux Canadiens de Toe Blake, puisqu'il a fait la déclaration suivante: "Je serai très satisfait si les Red Wings terminent la saison en deuxième place. Ce qui me préoccupe, c'est de conduire mes joueurs dans les prochaines séries éliminatoires de la coupe Stanley".

Sid Abel est devenu l'instructeur des Red Wings le 3 janvier 1958, alors qu'il succédait à Jimmy Skinner. Agé de 40 ans, Abel a formé durant plusieurs saisons une formidable ligne d'attaque en compagnie de Gordie Howe et Ted Lindsay.

Il se plaint énormément comme pilote du club Détroit, mais il espère toujours réaliser son plus grand désir: piloter les Red Wings à la conquête de la coupe Stanley.



Red KELLY

qu'il a dépensé le plus clair de son temps.

Sid Abel ne se plaint pas trop, car il affirme avoir obtenu d'excellents résultats avec les jeunes joueurs. Toutefois, quelques-uns des vétérans ont plus ou moins désapprécié. En général cependant, Sid Abel semble satisfait du rendement de ses hommes.

On sait qu'au début de la saison, le Détroit était le choix de plusieurs observateurs pour se qualifier en quatrième place tout au plus. Mais jusqu'ici, les Red Wings ont bouleversé les pronostics de nombre d'experts en affichant un meilleur rendement sur la glace.

S'il faut en croire Sid Abel, le principal responsable des succès du Détroit n'est autre que le vétéran gardien de buts Terry Sawchuk. "Ce dernier est, à mon avis, le meilleur cerbère dans la Ligue de hockey Nationale".

Abel ne tarit pas d'éloges éga-



Sid ABEL

Dans la ligue NATIONALE par JACQUES BARRETTE

La patience du bouillant Phil Watson a finalement porté fruit, la semaine dernière, alors que l'une de ses recrues a aidé la cause des Rangers au cours de deux victoires consécutives aux dépens des Bruins de Boston. Il s'agit du jeune Les Colwill, qui commence à se faire valoir avec les New-Yorkais.

Colwill a remplacé un des cinq joueurs repêchés ou cédés sous option à un club-ferme des Rangers par Watson à la fin de l'entraînement. Le saut de la ligue de l'Ouest à la ligue Nationale était trop fort pour Les et Philippe a dû le laisser sur le banc longtemps. De temps à autre, Watson prenait une chance et envoyait Colwill dans la mêlée sans que ce dernier produise.

Récemment, Les a récompensé son instructeur et a augmenté ses chances de rester avec l'équipe jusqu'à la fin de la saison en comptant trois buts, ses premiers dans la LHN, en moins d'une semaine. Ce réveil de Colwill a peut-être inspiré les Rangers au cours d'une brève série de victoires.

Cette recrue des Rangers est un produit de leur organisation. Né à Lethbridge, Alberta, le 1er janvier 1935, Les a fait ses débuts dans le hockey organisé avec les Native Sons de Lethbridge. Avant de parvenir aux Rangers, ce jeune homme a eu trois saisons complètes d'expérience chez les professionnels, à Saskatoon, Brandon et St-Paul.

Un ailier droit naturel (il lance de la droite), Les peut jouer à toutes les positions d'avant. L'an dernier, à Saskatoon, il s'est montré très versatile lorsque Bones Raleigh, son pilote, a perdu plusieurs joueurs à cause de blessures.

Le style de Colwill n'est pas spectaculaire mais efficace. Personne ne le remarque sur la glace, mais Les joue bien sa position autant à l'attaque qu'à la défense.

Colwill s'est mérité un essai à l'entraînement des Rangers grâce aux bonnes paroles de Frank Boucher, gérant général du Saskatoon, et Gus Kyle, ancien membre de l'équipe new-yorkaise et pilote d'une équipe rivale du Saskatoon dans la ligue de l'Ouest.

Dans son éloge de Colwill, Kyle a déclaré ceci à la direction des Rangers: "Ne vous découragez pas si Les ne brille pas au début. Il s'améliorera de partie en partie". Cette recommandation est prophétique puisque la recrue des New-Yorkais a rempli la promesse de Kyle en s'améliorant de joute en joute.

Le gérant général des Rangers, Muzz Patrick, compare sa jeune recrue à Andy Heberton, un travailleur infatigable qui n'est pas trop efficace durant les premières parties de la saison.

Voici le dossier professionnel de Les Colwill:

Saison	Club	Ligue	Saison régulière					Éliminatoires					
			P.	B.	A.	Pts	Pts	P.	B.	A.	Pts	Pts	
1954-55	Saskatoon	WHL	2	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-
1955-56	Saskatoon	WHL	70	17	21	38	37	3	2	1	3	2	
1956-57	Brandon	WHL	66	29	29	22	22	9	4	3	7	6	
1957-58	Sask. - St-P.	WHL	70	35	27	62	30	-	-	-	-	-	

Le moyen le plus rapide pour vous rendre à **MIAMI** tout en admirant le paysage... **GREYHOUND®**

Signalez UNiversity 6-8441 ou voyez votre agent de voyage indépendant

★ **Commentaires**
SPORTIFS
 par JERRY TRUDEL ★

LE HOCKEY AU SAGUENAY

Si le hockey a perdu de son prestige dans l'ouest du pays où le football et le curling règnent en maîtres, il demeure le sport no 1 dans la Province de Québec. Une rapide visite dans la région du Saguenay-Lac-St-Jean nous en a convaincu.

La Ligue Junior du Saguenay présentait sa partie d'étoiles annuelle à Port Alfred le soir du Jour des Rois et malgré une température glaciale et de violentes rafales de neige, quelque 2,000 spectateurs s'étaient massés dans le Palais Municipal de Port Alfred pour voir leur club favori, le fameux National, affronter les étoiles du circuit. L'an dernier, avec une température plus favorable, plus de 3,500 personnes avaient assisté à cette classique.

Le Canadien de la Ligue Nationale de Hockey s'occupe activement et financièrement de la Ligue Junior du Saguenay qu'il subventionne et en retour cette riche et hospitalière région du Québec lui fournira des ressources intarissables de talent pour continuer la tradition du hockey de chez nous.

C'est ainsi que déjà le jeune Jean-Claude Tremblay évolue pour le Canadien Junior et d'autres suivront ses traces. L'inlassable dévouement manifesté par les dirigeants de la Ligue Junior, le président Jean-Baptiste Tremblay en tête, Sylvio Boivin, de Port Alfred, tous les instructeurs des différents clubs, les journalistes de la région et les supporters du hockey parmi la population, laisse augurer de grandes choses pour notre sport national.

On se souvient qu'il y a quelques années, c'était l'ouest canadien, le Manitoba et la Saskatchewan en particulier, qui servait de pépinière aux différentes ligues professionnelles et à la Ligue Nationale en particulier.

Le centre de cette source s'est maintenant déplacé vers l'est du pays et il ne serait pas surprenant de voir très bientôt la région du Saguenay-Lac-St-Jean devenir la première source d'alimentation des circuits de hockey. C'est que tout le monde coopère au succès du hockey, depuis les autorités municipales, comme le maire et les échevins de Port Alfred que nous avons rencontrés, jusqu'aux chauds partisans qui savent apprécier le bon hockey que leur fournissent les jeunes de la région.

Le Saguenay, qui a tant contribué au riche développement industriel de la Province, est en voie aussi de lui donner de riches ressources de talents de hockey.

CHICAGO... CHICAGO!

Ce n'est pas la chanson de Frank Sinatra qui revient en première place du "Hit-Parade" cette semaine, mais ce sont bel et bien les Black Hawks qui accaparent le deuxième rang de la Ligue Nationale à la stupéfaction générale des autres clubs.

Les Black Hawks avec des chambardements sans précédent depuis des années, ont connu des séries de succès de temps à autre mais ils retombaient infailliblement dans leur léthargie quelques semaines plus tard et tout le monde s'amu-

sait à dire: "Chicago est revenu au normal", ce qui signifiait ordinairement la dernière ou l'avant-dernière position.

Mais aujourd'hui on ne chante plus la même chose. On commence enfin à redouter ce club qui pourrait devenir le club-miracle de 1959. Jim Norris a dépensé sans compter pour renforcer son équipe et il a reçu en cela l'appui du Canadien qui n'a pas eu peur de se départir de joueurs prometteurs tels qu'Eddie Litzenberger et autres pour venir en aide à cette équipe délabrée.

Il serait bien ironique toutefois que les Black Hawks viennent un jour mordre la main qui les a nourris et n'allez pas croire que cela soit impossible.

Le Canadien ne pourra jamais être accusé d'égoïsme et il sera tout à son crédit d'avoir contribué au bien général de tout le circuit quand ses richesses le lui permettaient.

Cours de ski au Mont-Royal

L'A.C.S.M., vient une fois de plus apporter sa part à l'avancement du ski parmi ses clubs membres. L'Association des clubs de ski de Montréal qui est l'organisme officiel des clubs de ski de la Métropole, est de plus en plus désireuse de donner à ses membres des séries de cours de perfectionnement. Aussitôt l'école de ski de Val David terminée, les adeptes du ski auront l'occasion de parfaire cette école en suivant des cours pratiques de la technique de la compétition.

Ces cours pratiques de compétition seront donnés aux skieurs de calibre pouvant faire de la compétition. Les clubs membres de l'Association sont invités à faire profiter à leurs skieurs ces cours qui auront lieu sur le Mont-Royal, tous les mardi soirs, à compter du 13 janvier au 23 février, de 7 h. à 10 h. p.m.

Ces cours, entièrement gratuits, seront donnés par M. Arthur Dubé, secondé de ses collègues du National. Cette initiative de l'A.C.S.M. a pour but de préparer les skieurs à participer aux compétitions et aux diverses épreuves de l'Association.

Le Montreal Polio l'emporte par 22-19

Le Montreal Polio a défait le club Paraplégique par 22-19 dans une partie de ballon-au-panier, mercredi dernier, à la salle de la Légion, rue de la Montagne. Cette joute était au profit de la campagne March of Dimes et était organisée par la Fondation canadienne de la poliomyélite. Jacques Caron a brillé pour les vainqueurs avec huit points tandis que Pierre Brousseau a été l'as des vaincus avec le même nombre de points.

Joute d'as de l'Américaine

NEW-YORK — La joute d'étoiles de la ligue Américaine sera disputée à Hershey jeudi soir prochain. Les Bisons de Buffalo et les Indiens de Springfield comptent deux représentants chacun dans la première équipe, qui sera dirigée par Jackie Gordon de Cleveland. Les étoiles feront face aux Bears de Hershey, champions du circuit pour la saison 1957-58. Voici les alignements des deux premières équipes d'étoiles:

1re Equipe		2e Equipe
Marcel Paillé (Buffalo)	Buts	Gerry McNeil (Rochester)
Ivan Irwin (Buffalo)	Défense	Frank Martin (Buffalo)
Steve Kraftcheck (Rochester)	Défense	Jack Bionda (Providence)
Harry Pidhirny (Springfield)	Centre	Bill Sweency (Buffalo)
Bo Elik (Providence)	Aile gauche	Eddie Mazur (Cleveland)
Ken Schinkel (Springfield)	Aile droite	Fred Glover (Cleveland)
Jackie Gordon (Cleveland)	Instructeur	Bobby Kirk (Buffalo)

Les coursiers canadiens en vedette à Blue Bonnets

Tandis que les travaux d'une complète rénovation se poursuivent activement à la piste Blue Bonnets, en dépit d'un rigoureux hiver, la direction vient d'annoncer que les deux premiers "Futurités" jamais disputés sur une piste du Québec et les plus riches dans l'histoire canadienne des courses sous harnais, seront inaugurés en 1960.

Ces classiques, l'une pour poulains trotteurs et l'autre pour ambleurs de deux ans, seront d'une valeur approximative de \$7,500. Elles mettront en vedette les meilleurs poulains nés au Canada au cours de l'année qui vient de se terminer.

En 1961 ces mêmes poulains nés au cours de 1958 et alors âgés de trois ans auront l'occasion de participer à deux autres "Futurités" d'une valeur de \$10,000 environ.

Habituellement les nominations pour des épreuves de ce genre se font dès la naissance des poulains, mais du fait qu'il s'agit d'une innovation, il a été décidé que les nominations pour ces quatre riches épreuves seront acceptées jusqu'au 1er avril prochain. Tous les éligibles à ces futurités doivent être enregistrés à la "Ca-

nadian National Livestock Records", Ministère de l'Agriculture, Ottawa, Ont., avant que le premier paiement de \$25.00 ne soit effectué pour sa nomination.

L'actif secrétaire des courses Lucien Bombardier voit donc aujourd'hui se réaliser un projet dont il rêvait depuis longtemps et rendu possible grâce au sincère désir des directeurs du Blue Bonnets Raceway Inc., d'encourager non seulement les propriétaires de chevaux québécois, mais de promouvoir aussi l'élevage canadien du "standardbred". Il s'agit du premier geste vraiment tangible accompli pour encourager l'élevage chez nous.

BONI A L'ELEVEUR

En effet l'éleveur canadien sera récompensé pour ses efforts

puisque l'une des conditions stipule qu'un boni de 5% de tout argent perçu sera remis au propriétaire de la jument dont le poulain gagnant aura été le rejeton. Qu'un poulain soit devenu la propriété d'un sportsman canadien ou étranger il sera éligible à ces classiques pourvu qu'il soit de naissance canadienne. L'on est donc en droit de prévoir une impulsion nouvelle de l'élevage canadien et un marché susceptible de se développer chez nos voisins américains.

Stimulés par les bourses de plus en plus alléchantes offertes par les pistes québécoises, les propriétaires dépendent annuellement plus d'un demi-million de dollars pour l'achat de coursiers aux différents encans américains.

C'est l'objectif de Blue Bonnets de permettre au fermier canadien, du plus petit au plus grand, de s'intéresser activement à l'élevage et de contribuer ainsi au développement d'une grande industrie tant commerciale que touristique.

Si l'on tient compte de l'éblouissant succès remporté depuis deux ans par le Circuit Juvénile Canadien, dont l'enjeu total dépassera \$100,000 cette année, l'on y trouvera un autre vif stimulant destiné à promouvoir l'élevage canadien.

Il va sans dire que les candidats des Futurités seront aussi éligibles au C.J.C., et suivant l'exemple donné par l'hippodrome du boulevard Décarie, il est certain que les pistes canadiennes offriront des "stakes" de plus en plus nombreux exclusivement pour les coursiers nés au pays.

GRAND OPTIMISME

La nouvelle de ces Futurités n'a pas été sans transpirer à l'extérieur avant même qu'elle soit annoncée officiellement, et l'enthousiasme est très grand chez les propriétaires et éleveurs. La disette de candidats n'est pas à craindre. On estime que plus de 200 poulains sont nés au Canada au cours de 1958. Ce nombre ne fera que s'accroître dans l'avenir et il en résultera une augmentation progressive des bourses pour les classiques du même genre qui seront disputées annuellement.

Ann.

Comment éduquer VOS YEUX pour mieux conduire

Voici, pour prévenir les accidents, une nouvelle technique qui va "ouvrir les yeux" à bien des automobilistes! Adoptée d'abord avec succès par de nombreuses entreprises de camionnage, elle est aujourd'hui patronnée par de grandes compagnies, notamment un important constructeur d'automobiles. Apprenez dans SÉLECTION du Reader's Digest de janvier les cinq règles de cette méthode qui pourrait bien un jour vous sauver la vie. Achetez aujourd'hui SÉLECTION de janvier.

La paix règne à nouveau dans le tennis sur table

Au début de septembre dernier, Rolland Ratelle, président de la Ligue de tennis sur table Montréal, décidait de ne pas s'affilier avec la Fédération de tennis sur table du Québec, pour la saison 1958-59. C'est à la suite de divergences d'opinions avec Jacques Viger, alors président de la F.T.T.Q., que Ratelle agissait ainsi.

Après plusieurs mois de mésentente, et plusieurs assemblées de l'exécutif, Jacques Viger démissionnait comme président, à cause de ses occupations personnelles. Pour le remplacer, la F.T.T.Q. nomma Marcel Racine, jeune sportif bien connu, président pour la saison 1958-59.

Le tennis sur table est le sport le plus international, étant organisé dans plus de 80 pays, qui se rendront en Allemagne, en mars prochain, pour y disputer les championnats mondiaux. Le Canada sera du nombre.

Connaissant le travail de Marcel Racine, sa combativité et cette volonté de réussir ce qu'il entreprend, Ratelle n'a pas hésité à offrir ses services au nouveau président qui, de son côté, acceptait avec plaisir. Roland Ratelle occupera, en plus de ses fonctions de publiciste de la F.T.T.Q. la charge de directeur des tournois, et déjà l'on chuchote que près de 10 tournois auront lieu prochainement. Le premier à être sanctionné par Ratelle est celui de Ste-Agathe des Monts, qui se tiendra le 25 janvier.

Maintenant que la paix est faite entre Ratelle et la F.T.T.Q., on prévoit une saison des plus fructueuses. C'est ce que souhaitent les amateurs de tennis sur table du Québec.

Carpentier brille

C. Carpentier conserve toujours la meilleure moyenne chez les quilleurs de la ligue des Chevaliers Sportifs, avec 159.4, et il détient une forte avance sur Willie Asselin, qui suit avec 148.3. Corriveau est troisième avec 147.1.

Chez les dames, Mlle S. Pharand continue de mener le bal avec une moyenne de 121.8, suivie de Mlle C. Bélisle, avec 118.9, et Mlle A. Marinier, 115.1.

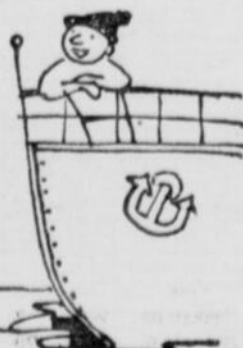


Marcel RACINE

Marcel Racine a fait ses preuves dans le hockey et plus particulièrement dans le baseball. Au tennis sur table, de l'aveu de Racine lui-même, il n'est pas un expert, mais, avec l'aide des dirigeants du tennis sur table à Montréal, il veut faire de ce sport ce qu'il devrait être, c'est-à-dire, encore plus populaire.

Cassez la glace avec un "p'tit coup d'oeur"

...le gin de Kuyper évidemment



Blended Gin • Distillé au Canada

Potins sportifs

Jack Bentley, ancien fameux lanceur des Giants de New-York, qui a perdu la joute finale de la série mondiale de 1924 contre Walter Johnson des Senators de Washington, est maintenant victime de l'arthrite. Cette maladie, selon Bentley, serait le résultat d'une collision avec Jim Thorpe il y a plusieurs années.

Herman Franks, qui a résigné ses fonctions d'instructeur dans le camp des Giants de New-York, le 5 novembre dernier, consacre tout son temps à la chaîne d'épicerie qu'il possède à Salt Lake City, Utah.

Les Yankees de New-York, sont formidables au baseball, mais on ne peut en dire autant quand ils jouent aux quilles. En effet, six membres des champions, ainsi que Phil Rizzuto, ex-arrêtcourt des Bombardiers du Bronx, forment une équipe dans une ligue de quilles qui présente ses programmes chaque lundi soir en la salle appartenant à Rizzuto et Yogi Berra, à Clinton, N.J.

L'équipe qui comprend Berra, Bill Skowron, Gil McDougald, Johnny Kucks, Elston Howard, Ralph Houk et Rizzuto a perdu cinq de ses six premières parties.

Est-ce un record? L'ancien lanceur Johnny Riddle en sera à son cinquième club majeur comme instructeur l'été prochain. Il vient d'être engagé par les Phillies de Philadelphie. Jadis, il a rempli les mêmes fonctions pour les Pirates de Pittsburgh, les Cardinals de St-Louis, les défunts Braves de Boston et les Redlegs de Cincinnati.

Bob Carpenter commencera l'été prochain sa 18e année comme président des Phillies de Philadelphie, de la ligue Nationale. Seulement deux anciens présidents ont connu un séjour plus long que Carpenter à la présidence des Phillies.

Il s'agit d'Alfred J. Resch qui a occupé le poste de 1883 à 1902, et William F. Baker, de 1913 à 1930.

Plusieurs amateurs de baseball se demandent encore aujourd'hui, pour quelle raison, les Braves de Milwaukee n'ont pas utilisé le lanceur droitier Joey Jay au cours de la dernière série mondiale contre les Yankees de New-York.

Voici la réponse: Vers la fin de la saison, Jay a subi une blessure à un doigt de la main gauche. Les médecins de l'équipe ont déclaré que le jeune artilleur devait subir une intervention chirurgicale et qu'il ne pourrait plus lancer de la saison.

Même si Jay est droitier, de prétendre les médecins, il n'aurait pas été au meilleur de sa condition physique pour affronter les frappeurs adversaires.

Bill Davidson, du club Seattle, est "l'homme de fer" de la Ligue de hockey de l'Ouest du Canada. Ce vétérain joueur a participé récemment à sa 500e partie consécutive dans les rangs mineurs.

Johnny Roseboro, des Dodgers de Los Angeles, a volé 11 buts au cours de la saison dernière dans le circuit Warren Giles. C'est le plus haut total de larcins effectués par un receveur dans la Ligue Nationale depuis que Jimmy Wilson a volé 12 buts durant une saison régulière qui remonte à quelque 30 années...

Deux gentilhommes des links, en l'occurrence les professionnels Ed Furgol et Cary Middlecoff, forment une excellente équipe pour discuter de golf chaque mercredi sur le réseau américain WOR-TV.

Ce n'est pas Phil Cavaretta qui a été le plus jeune joueur à participer à une série mondiale des Ligues Majeures, mais plutôt le joueur de troisième but Freddie Lindstrom, qui était âgé de 18 ans seulement, quand il s'est aligné

avec les Giants de New-York contre les Senators de Washington, dans la classique annuelle de 1924. Cavaretta avait 19 ans lorsqu'il a joué pour les Cubs de Chicago, de la Ligue Nationale, dans la série mondiale de 1935...

Le promoteur britannique a appris de la bouche de Cus D'Amato, gérant du champion poids lourd, Floyd Patterson, que le boxeur anglais Henry Cooper, malgré son impressionnante victoire sur l'Américain Zora Folley, n'était pas un sérieux aspirant pour faire face à Patterson. La raison, selon D'Amato, c'est que Cooper a subi quatre défaites au cours de ses six dernières batailles...

Le président de Panama a envoyé un câblegramme à Nat Fleischer, éditeur du magazine "Ring", lui demandant d'offrir un montant de \$30,000 à George Biddles, le gérant de "Kid" Hogan Basse pour que le champion mondial poids plume accepte de risquer sa couronne contre le champion de Panama Jesus Santa Maria.

L'offre du président stimulait que la bataille soit disputée à Panama et que les recettes soient versées à des œuvres de charité. Biddles a refusé de se rendre à la demande du président de Panama.

Le boxeur Kenny Lane — un protégé de Jack Kearns — est un gaucher dans l'arène, mais c'est un droitier naturel. Il a changé son style il y a plusieurs années alors qu'il pratiquait la boxe avec son frère aîné, Pierce.

Rares sont les bons boxeurs poids-lourd au Mexique, mais tout indique que ce pays vient d'en découvrir un en Alfredo Zuan, qui a vaincu Ezzard Charles et Bob Baker.

Les livres de records de la boxe révèlent qu'il y a actuellement trois boxeurs actifs qui s'appellent Carlos Ortiz. Mais ils n'en sont jamais venus aux prises l'un contre l'autre, bien qu'ils soient tous trois des poids-légers.

Le poids-moyen Franz Szuzina est actuellement en Allemagne où il passera les Fêtes en compagnie de ses parents.

Orville Pitts, un pugiliste mi-lourd de Milwaukee, est étudiant en droit à l'université Wisconsin. Il reprendra ses activités dans la boxe au début de la Nouvelle Année.

Tommy Gomez, un ancien poids-lourd de Tampa, vend maintenant des boissons alcooliques sur la côte ouest de la Floride. Sur sa carte d'affaires, on y lit l'inscription suivante: "Sock salesman".

ST. PETERSBURG Flo. — Herb Smith, président du club St-Petersburg, une équipe de catégorie D, préfère que Tom Tresh, arrêtcourt de 20 ans, sera une vedette dans les ligues mineures d'ici trois ans. Tom est le fils de Mike Tresh, ancien receveur avec plusieurs clubs majeurs.

Bel exploit de Billy Harris

CARACAS, Venezuela — Billy Harris, un habile droitier qui évolue avec les Royaux de Montréal durant l'été, a réussi le meilleur exploit de la saison d'hiver dans la ligue du Venezuela lorsqu'il a blanchi le club Pastora 1-0, en 16 manches, cette semaine.

Harris, qui a gagné 14 parties avec les Royaux l'an dernier, n'a accordé que six coups sûrs. C'est sa cinquième victoire avec le club Cabimas. Harris aura un essai avec les Dodgers de Los Angeles au printemps.

Pastora 000 000 000 000 000 0-0 6 0
Cabimas 000 000 000 000 000 1-1 10 1
Watkins (6-8) et Muskis; Harris (3-7) et Sherry.



DIMANCHE

Ligue Nationale
Canadiens à Boston
Toronto à Détroit
Rangers à Chicago

Ligue Américaine
Cleveland à Buffalo
Springfield à Providence
Hershey à Rochester

Ligue du Québec
Chicoutimi vs Royal
Québec à Trois-Rivières

Ligue Métropolitaine
Verdun à Québec
Snowdon à Lachine
National à St-Jérôme
Lakeshore à Sorel

LUNDI
Aucune partie

MARDI

Ligue Métropolitaine
St-Jérôme à Verdun
Sorel vs Lakeshore
à Ste-Anne

MERCREDI

Ligue Nationale
Rangers à Toronto

Ligue Américaine
Buffalo à Cleveland

Ligue du Québec
Chicoutimi à Québec

Ligue Métropolitaine
(au Forum)
Québec vs NDG
Lakeshore vs Snowdon

JEUDI

Ligue Nationale
Détroit à Boston

Ligue Américaine
Joute d'étoiles à Hershey

Ligue du Québec
Chicoutimi à Trois-Rivières

VENDREDI

Ligue Américaine
Providence à Rochester

Ligue du Québec
Québec vs Royal

SAMEDI

Ligue Nationale
Boston à Canadiens
Détroit à Toronto
Rangers à Chicago

Ligue Américaine
Providence à Cleveland
Rochester à Hershey
Buffalo à Springfield

Ligue Métropolitaine
Québec vs National
au Forum (1.30 p.m.)

Raymond et Duguay ex-aequo en tête

Les dernières statistiques compilées dans la Ligue de hockey Interuniversitaire révèlent que Pierre Raymond et Claude Duguay du club Laval sont sur un pied d'égalité en première place chez les compteurs avec chacun neuf points. Raymond a réussi le plus de buts, soit six, tandis que Lorne et André Arsenault, du Laval, mènent dans les assistances avec chacun six.

Chez les gardiens de buts, Jacques Lebrun, du Laval, a accordé 10 buts en trois parties régulières pour une moyenne de 3.33 buts par partie.

NOM	P.	B.	A.	Pts
RAYMOND, Laval	6	3	9	
DUGUAY, Laval	4	5	9	
LANDEVILLE, U. de M.	4	4	8	
KENNEDY, Toronto	3	5	8	
ARSENAULT, L. Laval	2	6	8	
LAURENDEAU, U. de M.	4	3	7	
ARSENAULT, A. Laval	1	6	7	
LANDRY, Laval	3	3	6	
LAGACE, Laval	3	3	6	
BRODIE, Toronto	2	4	6	
DUHAIME, U. de M.	1	5	6	
LAROCHE, Laval	1	5	6	
MONGEON, U. de M.	4	1	5	
THERIAULT, U. de M.	3	2	5	
MCDONALD, Toronto	3	2	5	
STEPHEN, Toronto	1	4	5	

GARDIENS DE BUTS

NOM	P.	B.	B.	Moy.
LEBRUN, Laval	3	10	0	3.33
GIROUX, Toronto	1	3	0	3.00
DUNN, Toronto	2	7	1	3.50
Totaux	3	10	1	3.33
SCHOONER, U. de M.	2	3	1	1.50
BOUBGET, U. de M.	1	8	0	8.00
Totaux	3	11	1	3.66
HERRON, McGill	3	34	0	11.33

On jouera au football le dimanche, à Toronto

Il est fortement question que les Argos de Toronto jouent une couple de parties le dimanche, en 1959 dans la Ville-Reine, au stade de l'Exposition nationale.

L'an dernier, les autorités de la ville ont permis la présentation de matches de soccer, le dimanche, à ce stade. Le commissaire des parcs pour Toronto, George Bell, fera une demande au comité dirigeant les activités des parcs de la ville-reine de permettre la présentation du football et du rugby, le dimanche.



Lew HAYMAN

Selon Jim Hunt, un journaliste bien connu de Toronto, Lew Hayman aimerait à céder deux joutes pour le dimanche, tôt dans la saison afin de ne pas rivaliser avec les joutes de la NFL qui sont télévisées dans la région de Toronto, ce jour-là.

Depuis 1954, alors que les Alouettes jouaient leurs joutes locales au stadium Hector Raci-

ne, aucune joute du Big Four n'a été disputée le dimanche.

En 1950, la ville de Toronto a toléré les activités sportives le jour du Seigneur, mais les Argonauts n'en avaient pas profité parce que les autorités du stade Varsity ne le leur permettaient pas.

Hayman, le gérant général des Argos, a déclaré que son équipe jouerait toutes ses parties d'août et de septembre, soit le soir ou le dimanche. En octobre et en novembre, on reviendra à l'ancienne méthode de jouer le samedi après-midi.

Le seul obstacle apparent au plan de Lew Hayman est le contrat de télévision avec un commanditaire que conquiert. S'il est possible de trouver un commanditaire pour ces joutes du dimanche après-midi, le tour sera joué. Après tout, ce sera intéressant pour une compagnie de présenter au public des joutes du Big Four, le samedi et le dimanche.

Hayman croit que plusieurs amateurs de football ne peuvent assister aux joutes du dimanche pour une raison ou pour une autre. Les joutes du soir ont attiré plus de monde que les joutes du samedi après-midi. Lew se base là-dessus pour penser que les foules seront plus nombreuses aux joutes du dimanche.

Le gérant général des Argos n'a pas tort. La ville de Toronto est tellement ennuyante le dimanche que tous les gens éveillés accourront au stade de l'Exposition nationale pour assister à une partie de football, même si les Torontois conservent la dernière place du Big Four.

Lutte serrée chez les compteurs de la Ligue Métropolitaine Junior

La lutte chez les compteurs de la Ligue de hockey Métropolitaine Junior demeure toujours intéressante. Aux dernières statistiques, joutes de fin de semaine non comprises, M. Beaudoin, des Barons de Québec, détenait le premier rang avec un total de 33 points en 17 parties, soit 21 buts et 12 assistances.

Beaudoin avait une maigre avance de deux points sur André Samson du St-Jérôme, et de trois sur G. St-Onge du club Lachine. Chez les gardiens de buts, c'est T. Savage du club N.D.G. qui mène toujours le bal, ayant permis 48

buts en 17 parties pour une excellente moyenne de 2.82 buts par joute. Cet après-midi, dimanche, quatre parties régulières seront disputées.

Le Québec recevra la visite du Verdun, tandis que le Snowdon se rendra à Lachine. Le club de la Palestre Nationale jouera à St-Jérôme et à Sorel, le Lakeshore sera le club visiteur.

Voici les meilleurs :

P. B. A. P.

M. Beaudoin, Qué.	17	21	12	33
A. Samson, St-Jér.	19	24	7	31
G. St-Onge, Lach.	17	9	21	30
K. Smith, Snowdon	21	13	16	28
L. Arpin, Sorel	17	11	16	27
A. Lessieur, Sorel	17	10	17	27
G. Bédard, St-Jér.	19	13	13	26
G. Pélouquin, Sorel	18	13	13	26
G. Simard, Sorel	18	10	16	26
M. Walsh, Snowdon	18	12	12	24
R. Turcotte, St-Jér.	18	9	15	24
L. Strike, St-Jér.	19	8	16	24
Y. Lamarche, Ver.	15	16	10	26
L. Gendron, St-Jér.	17	14	9	23
C. Poxon, Ver.	15	9	14	23
N. Dennis, St-Jér.	15	8	15	23
J.-G. Maurice, Ver.	12	15	7	22
B. Delisle, NDG	17	13	9	22
A. Dupuis, Lach.	16	12	10	22
D. Leggie, Lach.	15	11	11	22
C. Ste-Marie, Qué.	15	8	13	21
A. D'Anjou, Sorel	18	11	9	20
G. Francoeur, St-Jér.	19	8	12	20

Servez
un rhum
mémorable

Captain Morgan
GOLD LABEL
RUM

Rich and Full-Bodied

SPORTSCOPE

par Roger Meloche



Victoire sans prestige

Les Etats-Unis ont gagné la coupe Davis, emblème du championnat mondial de tennis amateur, mais ils ont perdu énormément de prestige. L'historique trophée serait en effet bien plus à sa place au Pérou que sur le piédestal fashionable où l'installeront les membres du comité de la coupe Davis du pays de l'Oncle Sam.

Seul un règlement arbitraire a permis aux Américains d'utiliser Alejandro Omedo, qui a mérité à lui seul les trois points qui ont battu l'Australie et ont causé une des grosses surprises dans l'histoire de cette classique internationale. Omedo n'est pas plus Américain que Gerry McDougall, des Tiger-Cats de Hamilton n'est Canadien.

La victoire est tellement importante pour nos voisins du sud qu'ils ont mis leur fierté de côté pour triompher sans gloire. Voyez-vous cela: un pays de 140 millions d'âmes qui se voit forcé d'"emprunter" un as de tennis du Pérou pour aller battre un petit pays d'une dizaine de millions d'habitants! Une telle tactique n'aidera certainement pas au prestige américain aux antipodes.

La fin-surprise du grand tournoi de tennis international fut, un triomphe personnel pour le jeune Omedo, mais surtout pour le In renard qu'est le vétéran Perry Jones, capitaine de l'équipe des Etats-Unis.

C'est Jones qui avait développé des super-joueurs comme E. Isworth Vines, Don Budge, Jack Kramer, Pancho Gonzales et la petite Mo Connolly; et c'est lui qui, le premier, réalisa le potentiel immense que possédait Omedo.

Il l'aidera donc de toutes les façons imaginables, allant même jusqu'à retenir les services du professionnel Jack Kramer pour enseigner aux jeunes les secrets des courts. Omedo était un bon élève et il se développa très rapidement sous la direction de Kramer et des autres membres de la troupe professionnelle.

On s'accorde aujourd'hui à dire qu'il est le meilleur amateur au monde et surtout qu'il continuera à s'améliorer au cours des prochaines années quand il bénéficiera de l'expérience que lui donneront les grandes compétitions internationales comme les matches de la coupe Davis, le tournoi de Wimbledon, etc.

En Australie, on ne doit pas être bien heureux de l'attitude des Américains, car l'"affaire Omedo" ne fait qu'ajouter à une situation déjà tendue par le fait que Jack Kramer "vole" aux Australiens leurs meilleurs joueurs amateurs pour en faire des professionnels.

Un peu de tout

Les deux meilleurs athlètes au pays l'an dernier, Maurice Richard et Lucile Wheeler, se sont rencontrés de façon plutôt originale, l'autre jour dans les Laurentides. Maurice, qui amène souvent ses enfants faire du ski, mais qui se contente lui-même d'observer, causait avec un ami, Georges Simon, quand ils virent une demoiselle descendre une petite côte pour se rendre à la montée mécanique.

Elle glissait avec tellement peu d'effort et une telle économie de mouvements, que nos deux observateurs dirent ensemble: "une débutante!". Quelle ne fut pas leur surprise quand ils reconnurent quelques secondes plus tard la grande championne mondiale, Lucile Wheeler! En parlant de Maurice, savez-vous qu'une demoiselle d'un certain âge de Valleyfield va laisser \$5,000 au Rocket sur son testament. Elle ne

l'a jamais rencontré, mais elle dit: "Il m'a procuré tellement de joie et de sensations, comme joueur de hockey".

C'est inévitable: au début de chaque année, avant les grandes assemblées annuelles du football, certaines gens font pression pour faire changer des règlements de façon à (1) "américaniser" notre jeu et (2) réaliser de plus gros profits.

L'attitude des propriétaires d'équipes professionnelles du Big Four et de l'Ouest est compréhensible en ce qui concerne le côté argent, et, même si le spectacle en souffre un peu, ce ne serait pas une calamité si la finale de la coupe Grey était transformée en une série de deux parties, mais de grâce qu'on laisse les règlements de côté.

Les jeunes Canadiens ont déjà assez de difficulté au jeu qu'ils ont toujours joué sans venir leur compliquer les choses... et le public aime les règlements tels qu'ils sont: pourquoi les changer?

Le cas des importés est toujours difficile à traiter, car le fait que chaque club est limité à 12 Américains augmente la concurrence et les salaires, mais s'il fallait abolir la limite, qu'advierait-il du football canadien? Il y aurait à peine quatre ou cinq Canadiens par équipe et on détruirait du même coup l'essor formidable qu'a connu le beau sport d'automne depuis une dizaine d'années.

Le jour où les clubs majeurs n'utiliseront que des Américains, on dépeuplera les terrains de football du pays, car, sans chance d'avenir, les jeunes joueurs de talent abandonneront avant de commencer.

L'idée d'adopter un nouveau règlement de hockey qui hausserait de \$15,000 à \$25,000 le coût du repêchage, est très bonne. Elle empêchera la répétition de transactions ridicules comme celles qui ont marqué le départ de Danny Lewicki, Dave Creighton et Wally Hershey. Un joueur majeur vaut \$25,000, mais aucun club ne payerait cette somme pour un joueur destiné aux mineures!

Succès des gymnastes de l'I.-C. en Floride

Les gymnastes du Centre des Loisirs de l'Immaculée-Conception sont revenus de Floride tout rayonnants. Il y avait de quoi. La clinique à laquelle ils ont pris part, à Sarasota, et qui groupait les meilleurs gymnastes des Etats-Unis — il y avait même une équipe masculine de Finlande, la troisième meilleure au monde — se terminait par un grand tournoi. Marie-Claire Larsen a remporté la première place dans la catégorie Junior (15 ans et moins). Marie-Claire "was the biggest eye-catching performance" écrivait un chroniqueur sportif de Sarasota. Dans la classe Senior, elle se classait cinquième.

Gilbert Larose "Stole the spotlight in the Boys' Development Meet", en gagnant la première place dans la moitié des huit épreuves. Sincères félicitations à ces jeunes champions ainsi qu'à leur instructeur J.-P. Marcell. Richard Montet, Richard Dionne ont aussi pris part à la clinique. Mme Larsen accompagnait, comme toujours, sa fille.

COMBATS DE

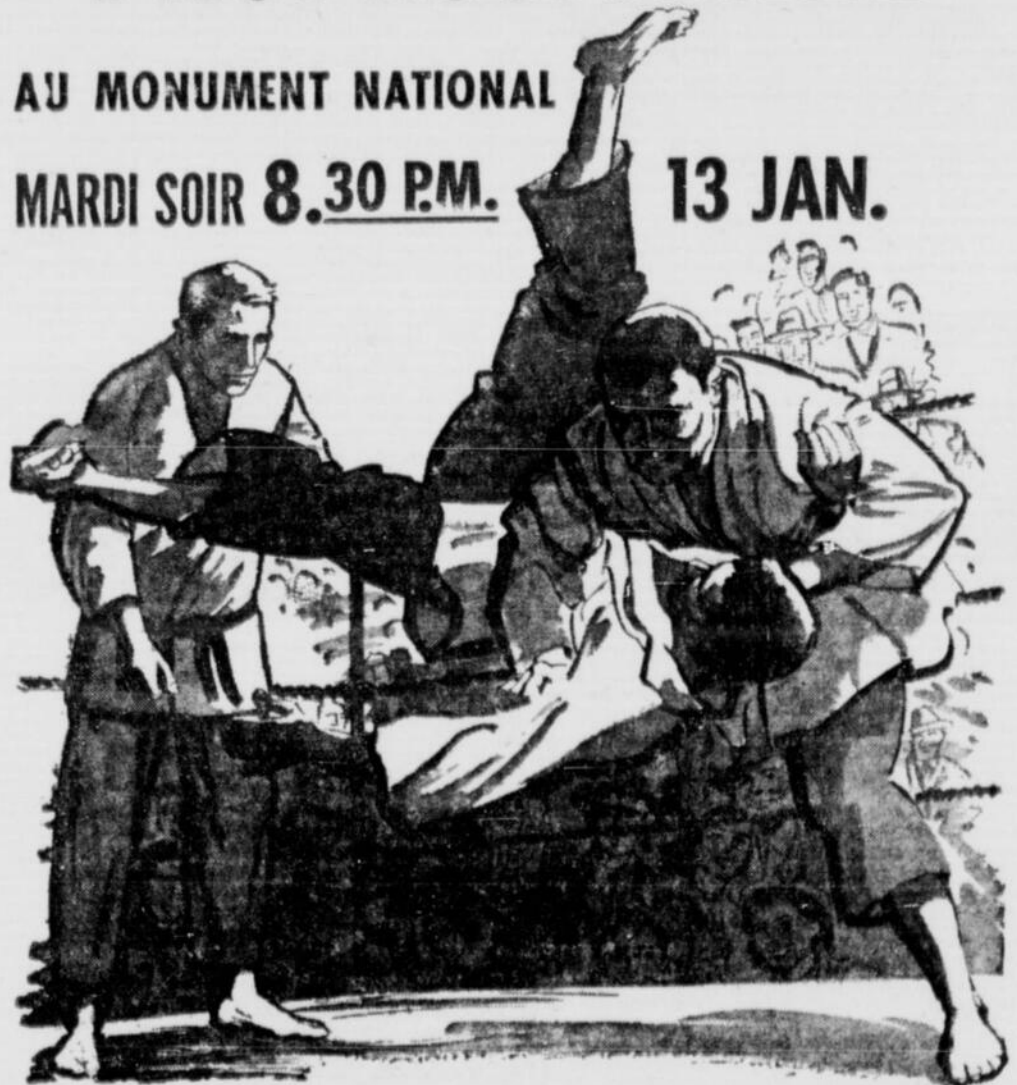
JUDO

PROFESSIONNEL

AU MONUMENT NATIONAL

MARDI SOIR 8.30 P.M.

13 JAN.



POUR LA PREMIÈRE FOIS AU MONDE!

TOUS LES MARDIS SOIR: Combats de judo professionnel entre équipes... deux heures d'émotions palpitantes... le sport le plus violent, le plus rapide, le plus fougueux, le plus sensationnel... 16 brillants athlètes en lice, dont le champion canadien, Bob Mercier...

PREMIER MATCH: MONTRÉAL vs KINGSTON

BILLETS: \$1 - \$1.50 - \$2.00 - \$2.50
EN VENTE AUX ÉCOLES MARC SCALA:

4812, St-Denis (9 A.M. à 11 P.M.) - 1525 e., Notre-Dame,
3650 av. Verdun, - 4206 e., Ste-Catherine (6 P.M. à 11 P.M.)
et au Monument National, le mardi soir avant le match.

POUR RÉSERVATIONS: VI 4-0709

Promoteur — JEAN RACINE



AUTOUR des BUTS

par Jean Barrette

La plus grande surprise de 1958 s'est produite à la onzième heure de la dernière journée de l'année. On avait bien chanté les louanges d'un Maurice Richard pour son 600e but ; d'un Sugar Ray Robinson pour avoir reconquis son titre des poids-moyens ; d'un Archie Moore pour avoir livré le combat de l'année à Yvon Durelle et pour avoir éclipsé le record mondial de 126 mises hors de combat enregistrées par le regretté Young Stribling ; d'un Herb Elliott pour avoir couru le mille en moins de quatre minutes et ce, à dix reprises ; d'une Lucille Wheeler, pour ses exploits de ski en Autriche ; d'un Willie Shoemaker pour avoir obtenu à l'âge de 27 ans, son quatrième championnat chez les meilleurs jockeys ; d'un Ted Williams, pour avoir gagné le championnat des frappeurs de la ligue Américaine, deux années de suite à l'âge de 39 et 40 ans ; d'un Casey Stengel, pour avoir conduit les Yankees au championnat mondial en gagnant les trois dernières joutes de la série mondiale et sa septième série mondiale égalant par le fait même le record de Joe McCarthy, lui aussi un ancien Yankee ; d'un Rafer Johnson, enfin, pour ses incomparables exploits à Moscou, mais les victoires d'Alex Olmedo dans la finale de la Coupe Davis surpassent tout autre exploit.

Ce grand héros, le Péruvien Alex Olmedo, vainqueur des prétendus invincibles Australiens Mal Anderson et Ashley Cooper, a ramené la Coupe Davis à son pays d'adoption.

La victoire du jeune Olmedo n'est toutefois pas celle des Américains qui doivent avoir la tête basse aujourd'hui, car un peuple de 160.000.000 de personnes a dû aller en dehors de ses frontières pour obtenir de l'aide.



Toe Blake Ted Lindsay

Olmedo n'est pas Américain, mais bien Péruvien. Son pays n'a pas d'équipe de tennis. Pour faire partie d'une équipe, il faut habiter le pays en cause pendant trois années. Olmedo s'est rendu éligible en observant toutes les règles de l'Association du tennis international.

Les Etats-Unis n'ont gagné la Coupe qu'une seule fois au cours des huit dernières années. Ainsi, l'Australie, pays de moins de dix millions d'âmes, leur a damé le pion pendant sept ans. Au cours de ces longues années, l'Australie a remporté 27 matches et n'en a perdu que 8.

Ces riches voisins du sud semblent perdre du terrain dans tous les sports internationaux ; ils sont encore fortunés d'avoir des Noirs à leur solde, car ils seraient totalement éclipsés. Les prochains jeux olympiques vont sceller une fois pour toutes leur triste sort. Les Russes viennent encore de servir une leçon de hockey à la meilleure équipe américaine ; c'est dommage que Alex Olmedo ne joue pas au hockey. Aussi, faut-il maintenant se rendre à l'évidence que le ballon géant du Most et du Biggest est en train de péter. C'était à prévoir !

SMYTHE PREND LE BLAME

Connie Smythe a été très bon pour Toronto et sous son règne tout-puissant ou influent, les Maple Leafs ont gagné sept Coupes Stanley. Tommy Gorman et Jack Adams ont eux aussi obtenu les mêmes succès. Smythe n'a jamais craint de dire le fond de sa pensée, car n'a-t-il pas été le dictateur de la ligue Nationale ?

Aussi, rencontrant un groupe de scribes pour les fêtes, Connie Smythe, très sobre, a fait une déclaration qui l'incrimine : il s'est déclaré responsable de la piètre situation du club Toronto

pour avoir vendu Léo Boivin, Fern Flaman, Fleming Mackell aux Bruins de Boston afin d'équilibrer la ligue Nationale. "Si je n'avais pas posé ce geste, Boston aurait quitté la ligue", a-t-il déclaré. Connie peut-il nous expliquer comment il se fait qu'après son départ, Toronto a de nouveau aidé les Bruins en leur passant Jimmy Morrison ? Connie n'était pas à Toronto non plus quand Punch Imlach a cédé Tod Sloan au club Chicago...

Le trouble réel dans la N.H.L., le voici : l'Ontario a toujours bien alimenté les Leafs dans le passé et l'Ouest a également fait sa part. Il semble que le paradis des bons joueurs se trouve maintenant dans la Province de Québec. On critiquera probablement cette assertion, mais il n'y a rien à faire. C'est la pure vérité.

D'où proviennent les vedettes du Canadien ? Et les as de certains autres clubs ? Tous du Québec, la plus riche province du Canada ! Un seul club s'est montré accueillant aux richesses québécoises. Les autres clubs font mine de s'y intéresser, mais les joueurs font bien de ne pas se laisser prendre au piège.

Fidèle disciple de Smythe, le gérant général Frank Selke a été sage de s'entourer de Sam Pollock, un jeune Polonais bilingue qui comprend la mentalité de nos jeunes athlètes. Selke a été bon pour Smythe et c'est maintenant au tour de Pollock d'en faire autant pour Selke.

Il ne faudrait pas cependant que Selke soit forcé un jour de se frapper la poitrine à la Connie Smythe, si, par sa trop grande générosité, François affaiblissait trop le Canadien au profit des Eperviers de Chicago qui semblent être son club de prédilection.

Au début de la nouvelle année, il est bon de prendre de bonnes résolutions. Pour nous, nous cesserons de critiquer ce bon monsieur Selke, si nous avons l'assurance que l'exode des bonnes recrues du Canadien au Chicago est complètement terminé.

FIDELE A DICK IRVIN

Toe Blake est un fidèle disciple de Dick Irvin. Jadis jovial et bon vivant, Toe est maintenant songeur et même taciturne. Tout comme Dick, il revit les joutes dans ses rêves. Il trouve son avance peu confortable. Seulement dix points ! Il en voudrait vingt. Il a même cru à la grande débandade lorsqu'il a perdu deux joutes consécutives sur la route.

"Ce qui me déplaît le plus, disait-il à son retour de voyage, la semaine dernière, est de constater que mes joueurs croient ce qu'ils lisent dans les journaux." Pourquoi pas ? C'est sûrement une bonne chose pour certains journaux de savoir qu'ils ont encore comme lecteurs les joueurs du Canadien.

Or, il est dit dans ces journaux

que le Canadien va terminer en tête avec une marge de vingt-cinq points. Toe a ses doutes sur la valeur de cette sorte de publicité. C'est donc comme le défunt Irvin ! Heureusement, il y a le boute-en-train Boom Boom pour le déridier un peu et pour communiquer un peu de gaieté à nos grands champions.

CHOSSES ET AUTRES

Le Dr Gabriel Lord, président sortant de charge de la Palestre Nationale, doit subir une sérieuse opération à l'Hôpital Notre-Dame,



Andy Bathgate Sam Pollock

en fin de semaine. Les vœux de milliers de sportifs l'accompagnent...

De son côté, René Lemyre est sorti tout souriant de son stage de cinq jours à l'hôpital de Rosemont. Un journal "bien renseigné" de New-York écrivait au début de la semaine : "Les jeunes époux Maurice Richard attendent sous peu leur premier héritier". Ces journaux américains sont tellement intéressés dans les divorces qu'ils sont un peu perdus ou éperdus...

Bob Turley s'est gagné autant de sympathie que tous les représentants des clubs de baseball majeur qui désiraient vingt pour cent des profits des clubs quand, après avoir accepté l'invitation des scribes de Chicago désireux de le féter, il leur a demandé \$300 pour ses fatigues de déplacement. Les scribes ont décidé de changer de pony... Un ambleur à la place d'un coureur !

Andy Bathgate n'aurait pas dû faire son fanfaron lorsqu'il a déclaré folichonnellement que Jacques Plante le craignait. Pour qui se prend-il ? Bathgate est venu au Forum, la semaine dernière, et il n'a pas compté. Il n'a même pas été menaçant. Il a peut-être eu peur de la défense du Canadien... Phil Watson s'étonne des Bruins de Boston. "Sur papier, ils sont formidables, ils sont aussi forts, rapides, robustes et belliqueux sur la glace mais pour une raison que je ne peux m'expliquer, ils ne peuvent pas gagner. C'est inexplicable !" C'est peut-être une façon de dire que Milt Schmidt n'est pas à la hauteur de la situation... Ça fera dix ans le 15 de ce mois que Maurice Richard a obtenu le 200e but de sa carrière. Ce soir-là, le Rocket avait compté trois fois...

Bert Olmstead a déclaré aux journalistes qui accompagnaient le Canadien à Toronto, la veille du Jour de l'An, que Toronto a fait



Theresa Loftus, infirmière d'un hôpital de Wembley, Angleterre, donne ici une démonstration de son habileté au judo, qui pourrait lui être utile pour calmer les patients "difficiles".

une grave erreur en n'essayant pas d'acheter le contrat de Gerry McNeil avant l'ouverture de la saison... Ted Lindsay est devenu enfin l'inspiration des Eperviers de Chicago.

Le Canadien ne laissera pas partir Ian Cushenan. Bob Turner est l'une des agréables surprises du club Canadien. Fait assez bizarre, Dollard Saint-Laurent est inactif sauf quand Chicago joue contre le club Canadien. Pourquoi ne le fait-on pas jouer contre les autres clubs ? C'est ce qui explique que Toe Blake est morose parce que l'ennemi aligne son meilleur club contre le Canadien ; Chicago lui donne certes raison.

Louis Trudel habite à Grand Rapids, Mich. ; Léo Lamoureux à Indianapolis, là où les automobilistes font du 125 milles à l'heure sans recevoir des billets de la police... Red Kelly joue sa dernière saison à Détroit... Terry Sawchuk trouve que Jean Béliveau et Henri Richard lancent moins souvent que l'an dernier. Le Canadien a compté 13 buts contre Sawchuk en deux joutes ; combien de buts le Canadien aurait-il compté si Richard et Béliveau avaient

lancé plus souvent ? Il y a de ces originaux jamais contents !

De retour de Rochester, Sam Pollock s'est déclaré satisfait des Américains à qui il prédit une place dans les détails. Sam croit que Bill Hickey, un ailier droit et Cecil Hoeskra, centre, sont des joueurs d'avenir. Sam allègue également que son cerbère Claude Cyr, junior de Hull-Ottawa, est le meilleur gardien chez tous les juniors du pays.

BONNE FETE : George Trautman, 69, Dave Kerr, 49, Lynn "Schoolboy" Rowe, 47, Alfred Thurier, 32, aujourd'hui ; Georges Carpentier, 65, Joe Hauser, 59, John Sorrell, 55, "Happy" Emms, 53, Armand Raymond, 46, Raymond Malenfant, 44, Jim Skinner, 41, Eddie Stevens, 34, Robert Hector Bergeron, 33, lundi ; Arthur Ross, 73, Red Tellier, 52, Roger Messier, 51, mardi ; L. C. Robitaille, 59, Bill Bandix, 53, Hank Biasatti, 36, mercredi ; Luke Sewell, 58, Roger Latourrelle, 51, Paul Saindon, 29, jeudi ; Georges Décarie, 57, Jerome "Dizzy" Dean, 48, vendredi ; Léo Bourgault, 55, Harvey Jackson, 48, Jacques Plante, 30, Don Zimmer, 28, samedi.



Attention, s'il vous plaît !

Pour votre plaisir et celui de vos amis, servez du 'Black & White'. C'est un mélange des meilleurs Scotch Whiskys. Le secret de sa qualité distinctive, de sa saveur et de son velouté réside dans le mélange. Le 'Black & White' est vraiment supérieur ! En bouteilles de 40, 26½ et 13¼ onces.

Le secret réside dans le mélange

'BLACK & WHITE'

SCOTCH WHISKY

"BUCHANAN'S"

Un repos mensuel fera de Venturi un golfeur encore plus efficace

Par Jacques BARRETTE

La saison de golf sur le circuit américain a débuté en beauté alors qu'un ralliement quasi-surhumain de Ken Venturi lui a permis de remporter les honneurs de l'omnium de Los-Angeles et de s'enrichir de \$5,300.

Il y a une couple d'années, ce même Venturi, alors amateur, avait été victime de la tension accablante qui accompagne un sérieux candidat au titre de champion du tournoi des Maîtres. Avec une avance de quatre coups en première place après les trois premières rondes de ce tournoi, Ken avait enregistré une ronde finale de 80. Son plus proche rival, le Dr Cary Middlecoff, n'avait pu profiter de cette faiblesse et avait terminé le tournoi un coup derrière Venturi.

Cependant, Jackie Burke, qui tirait de l'arrière par huit coups avant le début de la dernière ronde, avait joué un 71 pour devancer Ken par un coup dans le classement final. Il s'agissait de l'un des plus sensationnels ralliements dans l'histoire du golf professionnel. Ce ralliement avait toutefois été rendu possible par la piètre tenue de Venturi.

Lundi dernier, ce même Venturi a effectué un ralliement encore plus sensationnel parce qu'il était dû au brio de Ken et non à la faiblesse d'Art Wal, le meneur après trois rondes de cet omnium de Los-Angeles. Wall possédait un avantage de huit

coups sur Venturi et il ne restait que 18 trous à jouer. Avec son 73 au cours de la ronde finale, Art devait se croire le nouveau champion de l'omnium de Los-Angeles.

Venturi, un jeune professionnel originaire de la Californie, a réussi l'une des rondes les plus extraordinaires dans l'histoire du golf. Il avait tout contre lui. Le temps était froid et pluvieux, plusieurs excellents golfeurs avaient une bonne avance sur lui, son jeu avait été erratique au cours des trois premières rondes et la tension formidable d'une dernière ronde d'un tournoi de cette importance le minait.

En véritable champion, ce jeune homme a surmonté tous ces obstacles pour présenter au scoreur officiel une fiche de 63 pour la ronde décisive.

Deux "eagles" consécutifs, sur les 8e et 9e trous, ont fourni à Ken son élan victorieux. Cet exploit est peu banal dans le golf. Tout joueur qui en réussit un de temps à autre, même un expert, est très heureux. Deux d'affilée, c'est vraiment extraordinaire!

Venturi est en bonne voie de remplir les promesses que fondaient sur lui les experts à ses débuts professionnels, il y a quelque deux ou trois ans. L'an dernier, il est sorti vainqueur de quatre omniums réguliers du circuit américain.

SES PROJETS

Ken, un athlète peu robuste, n'a pas les forces physiques requises pour se faire valoir dans chaque tournoi du circuit américain et il l'a constaté dernièrement. Pour remédier à cette situation, Venturi a décidé de ne pas participer à tous les tournois de 1959. Une semaine de repos par

mois a été prévue dans ses plans pour cette longue et exténuante saison de golf sur le circuit américain.

Cette détente mensuelle permettra à Ken de conserver en plus de ses forces physiques un bon moral. Ce Californien désire gagner tous les tournois auxquels il participe. Il ne se contente pas de quelques dollars pour telle ou telle place, mais il veut réclamer le prestige, en plus de l'argent.

Ce grand champion a bien commencé la saison. A chacune de ses présences dans un tournoi, Venturi sera sans doute au nombre des favoris. Il se pourrait bien que ce soit son année de remporter une victoire dans un des quatre grands tournois disputés aux Etats-Unis, l'omnium national, le tournoi des Maîtres, le championnat de la PGA et le tournoi des Champions. Qui sait, il sera peut-être le golfeur de l'année 1959!

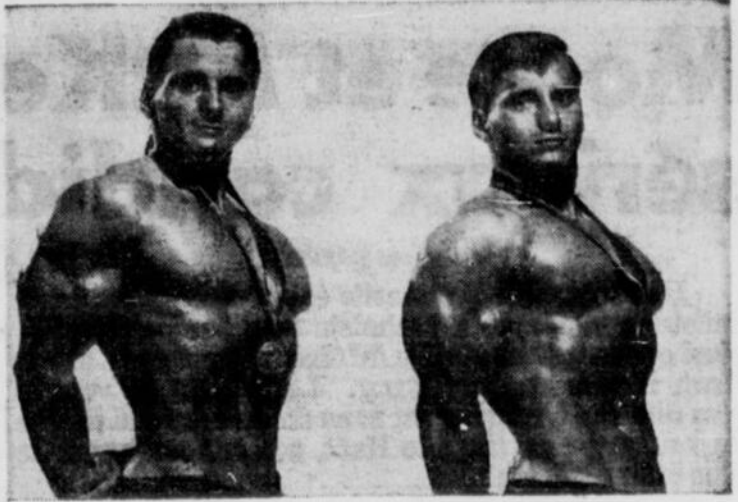
Mongeau se distingue

Le jeune Michel Mongeau du club "pee-wee" Boston a enregistré quatre buts au cours de la semaine pour conduire son équipe à une victoire et à une partie nulle.

Dimanche dernier, le Boston a annulé avec les puissants Lions d'Edgar Lanctôt, 2-2, et Mongeau a compté l'un des deux buts de son équipe. Claude Leduc a compté l'autre. Mercredi, le Boston a écrasé les Rangers, 7-0, et Mongeau y est allé du "tour du chapeau". Michel Dagenais, avec deux buts, Rodney Bossy et Pierre Fournier, avec un chacun, ont largement contribué au triomphe des leurs.

Le Ste-Odile "pee-wee" a divisé ses deux joutes de la semaine. Lundi dernier, il a baissé pavillon devant les Lions, 1-0, et mercredi dernier, il a battu le Canadien, 4-0. Michel Gilbert, Bernard Côté, Serge Mackay et Gilles Corriveau ont enregistré les buts du Sainte-Odile de Frank Barro.

Le "bantam" de l'organisation Boston d'Ahuntsic a perdu, 4-3, contre le Flanders 63 et a annulé 2-2, contre le marché Saint-Thomas. Dans la première joute, Serge Godin, Michel Hinse et Nelson Lemieux ont scoré. Dans la seconde, Hinse et Michel Gaudet ont été les compteurs.



Les jumeaux Pierre et Yvon Brunet de Montréal, co-détenteurs du titre "Monsieur Canada", sont inscrits au concours pour le choix de "Monsieur Amérique", qui sera disputé le 25 janvier prochain au Monument National.

"Monsieur Univers" sera élu au Monument National le 25

Ben Weider, président de la Fédération internationale des culturistes, annonce que les concours pour le choix de "Monsieur Univers", "Monsieur Amérique" et "Monsieur Canada" seront tous trois disputés la même journée, le 25 janvier prochain, au Monument National.

Ce sera la plus grande manifestation jamais organisée dans le monde des culturistes. Le concours "M. Canada" est réservé aux athlètes nés au pays, et le concours "M. Amérique" réunit des athlètes canadiens et américains.

Plus de 100 concurrents, de toutes les parties du monde, sont déjà inscrits en vue du concours "M. Univers". Weider, qui est revenu récemment d'une tournée en Asie, a révélé qu'il a reçu des inscriptions des Philippines, du Japon, de la Thaïlande, de France, Suède, Angleterre, Antilles, Mexique, Etats-Unis et Equateur. Il prévoit que plus de 200 athlètes seront sur les lieux le 25 janvier.

C'est la première fois que "Monsieur Univers" sera couronné à Montréal.

Les célèbres jumeaux montréalais, les frères Brunet, sont ins-

crits pour le concours "Monsieur Amérique". Ils ont été désignés co-détenteurs du titre "M. Canada" l'an dernier.

Cette année, Yvon Brunet viendra de la base navaire de Halifax, où il est stationné avec la Marine canadienne, pour participer au concours. Il disputera les honneurs à son frère Pierre et à 50 autres athlètes du Canada et des Etats-Unis.

Edouardo Silvestre, de Tijuana, représentera le Mexique au concours M. Univers. Il est favori pour l'emporter, mais il rencontrera une vive opposition de la part de Gérard Gougeon, Billy Hill et Torce Larsen, trois vainqueurs du titre "M. Canada".

Plusieurs champions américains seront en lice dans ce concours, le plus important jamais organisé chez les culturistes.


Excursion des Francs-Amis

Les membres du club "Francs-Amis" sont cordialement invités à prendre part à la prochaine excursion de ski, à Christieville, dimanche, le 11 janvier. Roger Millette, notre instructeur, vous donnera de précieux conseils de ski. Informations: Léopold Bouffard, 8210 St-Gérard, CR. 1-7403.



KEN VENTURI

*Servez
un rhum
mémorable*



Captain Morgan
Black Label
RUM
Extra Smooth
and Flavourful

LA Dyna PANHARD



EST CONSTRUITE EXPRES

POUR L'HIVER

tout équipée

\$1995.

f.o.b. Montréal

Les rudes hivers canadiens ne posent pas de problèmes pour la robuste PANHARD. Pas de gel à craindre. Son moteur, refroidi par air, n'exige pas d'anti-gel. Sa batterie 12 volts assure un départ instantané. Chauffe-rotte et dégivreur inclus. Les routes peuvent être gelées ou enneigées, jamais de dérapage ni de patinage. La traction avant, l'abaissement du centre de gravité, permettent une adhérence parfaite tout en assurant la sécurité et la maniabilité.

Seul PANHARD vous offre: • le confort pour 6 personnes • une économie de 48 milles au gallon • une puissance de 52 CV • un coffre arrière spacieux.

PIÈCES ET ENTRETIEN DANS TOUT LE CANADA ET LES U.S.A.

Distributeurs exclusifs pour
PANHARD ET CITROEN
UTO-FRANCE Ltée

7670 BOUL. DECARIE
(En face de Roby Foo's) RE. 9-2758
4964 QUEEN MARY RD.
(à l'est de Décarie) RE. 1-2778

Moore et McKenney devraient être de sérieux candidats au trophée Hart

Par Jacques BARRETTE

Une controverse annuelle éclate dès que les journalistes sont appelés à choisir leur équipe d'étoiles ainsi que les gagnants des différents trophées Calder, Hart, Norris et Lady Byng. Le bulletin de vote le plus difficile à remplir est sans doute celui qui décide du vainqueur du trophée Hart, accordé au joueur le plus utile à son club.

Dans le but d'apporter un grain de sel à cette controverse, nous avons compilé le nombre de buts comptés par période par tous les joueurs qui ont plus de 15 buts à leur crédit depuis le début de la saison. De plus, nous y avons ajouté le nombre de points gagnants et égalisateurs enregistrés par chacun de ces hockeyistes.

Voici ce tableau :

	Nombre de buts	1re période	2e période	3e période	Buts gag.	Buts égalis.
McKenney, Boston	22	3	11	8	3	2
Moore, Canadiens	21	8	5	8	4	2
Bathgate, Rangers	21	6	10	5	2	3
Geoffrion, Canadiens	19	6	8	5	3	1
Howe, Détroit	18	4	8	6	4	1
Litzenberger, Chicago	17	9	3	5	3	0
M. Richard, Canadiens	16	8	4	4	1	0
Béliveau, Canadiens	16	8	5	3	0	1
Hebenton, Rangers	15	3	5	7	1	2
Stasiuk, Boston	15	4	8	3	3	0
Harris, Toronto	15	5	8	2	2	0

Il reste maintenant à interpréter ces chiffres au meilleur de notre connaissance. Ordinairement, les buts les plus importants sont enregistrés à la troisième période alors que la majorité des joutes se décident.

Les deux joueurs qui ont enregistré le plus de buts à cette période finale sont Don McKenney et Dickie Moore, les deux meilleurs compteurs de buts de la ligue Nationale. Ils en ont chacun huit.

Il est curieux que Moore ne soit jamais mentionné parmi les joueurs les plus utiles à leur équipe. A chaque année, Dickie est soit le champion ou le meneur des hockeyistes qui ont réussi le plus de buts gagnants. Cette année, il est en première place sur



DICKIE MOORE

un pied d'égalité avec Gordie Howe, avec chacun quatre. L'excellent ailier gauche du Tricolore a de plus deux buts égalisateurs à son crédit. Par but égalisateur, nous voulons dire les deux derniers buts comptés par chaque club dans une partie nulle. Par exemple, une joute prend fin au compte de 4-4, les deux joueurs qui ont compté le quatrième but de leur équipe respective sont chacun crédités d'un point égalisateur.

Don McKenney, d'après ce tableau, est le joueur qui prend le plus de temps à démarrer au cours d'une partie. En effet, cet habile joueur des Bruins a enregistré 19 de ses 22 buts au cours des deux dernières périodes, 11, à la seconde et 8, à la troisième.

Deux joueurs sont le plus souvent mentionnés comme candidats logiques au trophée Hart. Ce sont Gordie Howe et Andy Bathgate. Ces deux as recevront le plus grand nombre de votes parce qu'ils font partie d'équipes bien

ordinaires sans eux. Les Rangers, sans Bathgate, et les Red Wings, sans Howe, se feraient une belle lutte pour la dernière place du circuit Campbell.

Les membres du Canadien ne sont pas de sérieux candidats à ce trophée parce qu'il y a trop de vedettes au sein du Tricolore. L'an dernier, le Tricolore a tout à tour perdu les services des Richard, Geoffrion, Béliveau et Plante et a tout de même continué à gagner avec régularité. Il est donc difficile de dire laquelle de ces étoiles est la plus utile au Canadien.

A notre avis, deux noms devraient être ajoutés à cette liste de sérieux candidats au trophée Hart. Ce sont ceux de Moore et McKenney pour les raisons déjà mentionnées. A Boston, McKenney est la figure dominante de l'attaque des Bruins. Sans les 22 buts de Don, les Bostonnais ne seraient même plus dans la course aux quatre places dans les séries éliminatoires.

Quant à Moore, il a hérité la grande qualité de son célèbre compagnon de ligne, Maurice Richard, soit celle de compter des buts dans les moments opportuns. A maintes reprises, au cours des trois ou quatre dernières saisons, Dickie a découragé le club ennemi en brisant une égalité à la troisième période.

Le "Rocket" est encore une menace en tout temps, mais il faut admettre qu'il ne peut conserver sa fougue d'autrefois durant trois périodes. De ses 16 buts, Maurice en a scoré 8 à la première, 4 à la seconde, et 4 à la dernière.

Le "Pocket Rocket" a fait scintiller la lumière rouge seulement neuf fois, cette saison, mais six de ses buts ont été comptés à la dernière période. Nous pouvons conclure que la ligne des frères Richard et de Moore est la plus productive du Tricolore dans les moments opportuns, soit ordinairement à la troisième période.

Nous employons l'adverbe "ordinairement" parce que les buts à la troisième période ne sont pas toujours les plus importants d'une joute. Si une équipe écrase son adversaire par 7-0, 8-1, 9-2 ou tout autre score élevé, les trois ou quatre derniers buts de cette équipe n'influencent guère le score final.

En somme, ce petit tableau ne réglera rien à la controverse qui entoure le choix du détenteur éventuel du trophée Hart pour la saison 1958-1959 (du moins pour le scrutin de mi-saison), mais il pourra peut-être apporter des arguments aux partisans d'un Howe, Bathgate, Moore ou McKenney.

Jack Kramer donne un autre coup de grâce aux "prétentieux" Australiens

Deux événements, l'un attendu et l'autre inattendu, ont confirmé la suprématie américaine du tennis amateur pour la première fois depuis 1954 alors que Vic Seixas et Tony Trabert avaient conquis la coupe Davis.

L'événement inattendu, qui a bouleversé le monde amateur, a été la sensationnelle et surprenante victoire des Américains dans les rencontres de la coupe Davis, pour clôturer l'année en beauté pour les Etats-Unis.

Le Péruvien Alex Olmedo, qui a appris son tennis aux Etats-Unis, a été le grand héros en défaisant tour à tour les deux meilleurs amateurs au monde, Mal Anderson et Ashley Cooper. Il a de plus contribué à la victoire américaine dans les doubles en soutenant avec brio son partenaire Ham Richardson dans leur triomphe en cinq sets contestés des Australiens Anderson et Fraser.

L'événement attendu, qui a presque assuré une domination prolongée des Américains, a été le départ d'Anderson et de Cooper des rangs amateurs. Ces deux as australiens ont décidé de se joindre à la troupe professionnelle de Jack Kramer, le rusé promoteur américain.

Il ne reste plus que Neale Fraser, Roy Emerson et Rod Laver pour défendre les couleurs de leur pays dans les rencontres de la coupe Davis. A part Fraser, il n'y en a aucun qui peut rivaliser avec les espoirs américains, Olmedo, Richardson, Barry Mackay et Earl Buchholz.

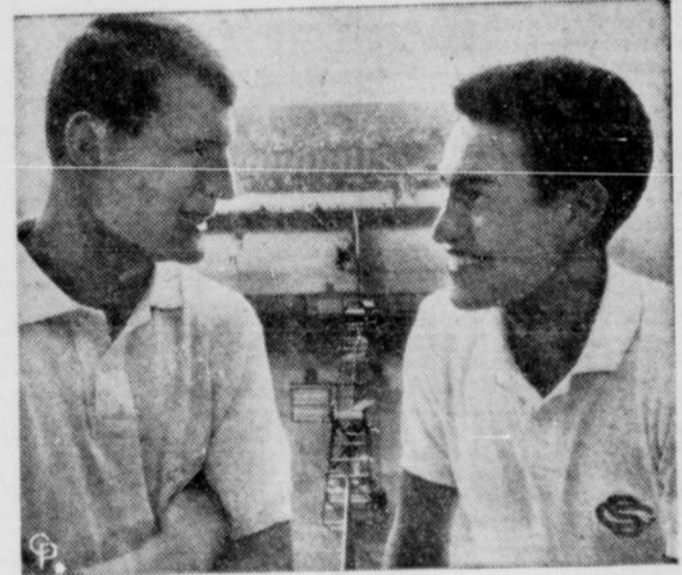
Intérêt à Wimbledon

Le tournoi de Wimbledon, le prochain concours important à être disputé, suscitera un grand intérêt mondial parce que du groupe de participants sortira une figure dominante du tennis amateur. Son champion de l'an dernier, Ashley Cooper, est devenu professionnel.

Il est fort probable que les Etats-Unis conservent la coupe Davis en 1959, mais leurs représentants ne domineront pas nécessairement les tournois prestigieux, tels que les championnats des Etats-Unis, d'Angleterre (Wimbledon), d'Australie et de France.

A cause de la cueillette annuelle de bons amateurs par Jack Kramer, de nouvelles vedettes du monde amateur poussent chaque jour. Ainsi, plusieurs jeunes sont devenus des as de la raquette du jour au lendemain. On peut citer les exemples des Etats-Unis, Schmidt de Suède, Davies d'Angleterre, Laver d'Australie et Lundquist de Suède.

L'ascension vertigineuse du Péruvien-Américain Olmedo signifie-t-elle qu'Alex sera le prochain maître du tennis amateur ou est-ce tout simplement un succès passager? Sa tenue dans les tournois de Wimbledon



La nouvelle sensation du tennis, Alex Olmedo, à droite, et Hamilton Richardson, à gauche, se félicitent mutuellement après avoir effectué un ralliement remarquable pour donner aux Américains une victoire dans les doubles. Ce triomphe en cinq sets contestés a permis aux Américains de prendre une avance de deux matches à un. Olmedo a battu Cooper, le lendemain, pour assurer la Coupe Davis aux Etats-Unis pour la première fois en quatre ans.

et de Forest Hills répondra à cette question.

Un tennisman qui sera à surveiller en 1959 sera Hamilton Richardson, un Américain qui frappe à la porte de la gloire depuis plusieurs années. Ce boursier Rhodes ne prenait pas son rôle au sérieux avant 1958. Son brio dans les tournois américains lui a valu une place sur l'équipe américaine de la coupe Davis.

Une catastrophe a blessé l'amour-propre de ce diabolique. Le capitaine de l'équipe américaine, Perry Jones, lui a substitué, à la dernière minute, le jeune Barry Mackay comme joueur no 2 de son équipe. Hamilton a dû se contenter de prendre part aux doubles.

Humilié, Ham tentera peut-être de prouver au monde entier qu'il est le meilleur amateur. Une réaction contraire pourrait bien terminer la belle carrière de ce jeune homme. Si Richardson décide de suivre l'exemple de Dick Savitt, il prendra sa retraite du tennis de compétition. On se souvient qu'il y a quelques années Savitt, déçu de ne pas

avoir été choisi comme membre de l'équipe américaine de la coupe Davis, avait abandonné le tennis de compétition pour consacrer la majeure partie de son temps à ses affaires.

Un autre candidat sérieux aux championnats importants sera le puissant Barry Mackay à qui on prédit un bel avenir. Il semble manquer un petit quelque chose à cet Américain. C'est peut-être l'expérience, non l'habileté. Son cas ressemble beaucoup à celui de l'Australien Frank Sedgman au temps où ce dernier était amateur. Il semblait être le meilleur amateur de cette époque, mais il ne gagnait pas avec régularité. Finalement, à ses deux dernières années comme amateur, Frank a dominé nettement. Mackay suivra peut-être l'exemple de Sedgman.

Maintenant que les Australiens ont perdu la suprématie du monde amateur, ils seront peut-être intéressés à contribuer au plan de Jack Kramer qui aimerait organiser des tournois omniums auxquels participeraient des amateurs et des professionnels.

Autrefois, les autorités australiennes n'étaient pas intéressées à sacrifier leur prestige de maîtres du tennis amateur pour faire plaisir à Kramer. De plus, elles craignaient le roi des pros, Pancho Gonzales. Ce dernier a vieilli et les Australiens Hoad, Sedgman, Rosewall, Cooper et Anderson se disputeront bientôt le premier rang des professionnels. Dès lors, les Australiens deviendront en faveur des omniums. Leur vanité leur dictera de s'affilier à Kramer pour prendre possession de la gloire et laisser l'argent à cet ambitieux Kramer. Ils continueront ainsi à dominer, cette fois chez les professionnels, qu'ils ont toujours combattus pendant que l'Américain Gonzales était leur monarque.



Jack KRAMER

J. B.

Les Cubains ne déménageront pas

Par Phil SEGUIN

La victoire rapide des révolutionnaires de Fidel Castro à Cuba a changé du tout au tout la situation dans la ligue Internationale de baseball, et il est maintenant assuré que le club La Havane n'aura pas à déménager en vue de la saison 1959.

Frank Shaughnessy, le président du circuit, et René Lemyre, gérant général des Royaux, sont enchantés des développements.



RENE LEMYRE

"J'étais franchement inquiet il y a une couple de semaines, a déclaré Shaughnessy cette semaine. La guerre civile à Cuba avait obligé la ligue d'hiver à suspendre ses activités, et rien ne laissait prévoir une fin aussi rapide des hostilités."

"La tournure rapide des événements a toutefois ramené tout dans l'ordre et la ligue d'hiver s'est remise à l'oeuvre cette semaine. Je suis convaincu que le baseball redeviendra plus populaire que jamais à La Havane sous le régime Castro. Au cours des deux dernières saisons, les foules ont été moins fortes

aux joutes des Sugar Kings, à cause des troubles politiques."

Bobby Maduro, le propriétaire du club La Havane, a confié à Shaughnessy qu'il ne songe plus du tout à déménager son club. A cause des difficultés à Cuba, il était question que le club soit transféré, probablement à Jersey City, une ville qui a dû quitter la ligue Internationale il y a quelques années à cause de troubles financiers.

Maduro est convaincu que la paix règnera désormais à Cuba et que le baseball jouira là d'une grande popularité. Il a aussi révélé que l'entente des Sugar Kings avec les Redlegs de Cincinnati a été renouvelée, à la suite d'une visite de Gabe Paul, le gérant général des Redlegs, à La Havane.

Malgré la diminution des assistances aux parties, le club de La Havane a connu un succès financier l'an dernier, grâce à des contrats de radiodiffusion et de télédiffusion, et à l'entente avec les Redlegs.

Les autres clubs de la ligue Internationale considèrent toutefois que les frais de transport par avion à Cuba sont très élevés et auraient peut-être préféré que la franchise soit transférée ailleurs. En compensation, toutefois, Maduro s'est engagé à leur verser une plus forte garantie pour leurs parties à La Havane.

Le transfert à Jersey City aurait peut-être remporté un succès financier, puisque les Dodgers et les Giants ont déménagé sur la côte du Pacifique l'an dernier, laissant les Yankees comme seul club majeur à New-York.

Jersey City possède un stade moderne, où le baseball pourrait jouir d'un assez grand succès. Les Dodgers ont joué sept de leurs parties au stade Roosevelt en 1956 et en 1957, et chaque fois ils ont attiré des foules considérables.

Les fervents de baseball de Jersey City devront oublier l'Internationale, maintenant que la situation s'est éclaircie à Cuba. Ils pourront toujours aller acclamer les Yankees.

Maduro viendra à Montréal pour l'assemblée annuelle de la ligue Internationale le 30 janvier prochain, et nul doute que le propriétaire des Sugar Kings aura des nouvelles intéressantes à communiquer alors.

Quant aux Royaux, René Lemyre n'a aucune inquiétude, même si le club a perdu son "pilier", le deuxième but George Anderson, qui a été vendu aux Phillies de Philadelphie récemment. Anderson a égalé le record de la ligue pour la meilleure moyenne défensive l'an dernier et s'est avéré le joueur le plus utile des Royaux. Il sera difficile à remplacer.

Lemyre nous a confié qu'il ne se trouve pas dans l'organisation des Dodgers un deuxième-but de la trempe d'Anderson, mais il ajoute que les Royaux aligneront tout de même un club puissant en 1959.

"Babe Birrer nous reviendra, et Paul LaPalme, un habile lanceur gaucher, et le vétéran voltigeur Elmer Valo sont deux bonnes acquisitions, a déclaré Lemyre. Clay Bryant, à qui j'ai parlé au téléphone l'autre jour, est aussi heureux de l'échange par lequel nous avons obtenu Jack Daniels des Cubains pour Larry Novak. Daniels est un rapide coureur, un assez bon frappeur et peut jouer au champ extérieur ou au premier but. Novak constituait un problème parce qu'il ne respecte pas très bien le règlement du couvre-feu."

Quant à Bryant, il a réclamé une augmentation de salaire, mais Lemyre ne croit pas qu'il aura de difficulté à s'entendre avec son gérant, qui a conduit les Royaux au championnat, et ensuite à un autre triomphe dans les séries pour la coupe des Gouverneurs, l'an dernier.

"Bryant veut un salaire plus élevé, et je ne le blâme pas, dit Lemyre, mais Clay n'est pas trop exigeant, et je crois que nous nous entendrons bien."

Bryant a été invité à la réunion du 30 janvier et il signera probablement

son contrat de 1959 alors, s'il vient à Montréal.

Buzzie Bavasi, vice-président des Dodgers, sera aussi à Montréal le 30 et c'est alors qu'on discutera des projets en vue de la prochaine saison.

La menace de grève des joueurs de la ligue Internationale semble disparue. "Les joueurs menaient de faire la grève si les clubs ne contribuaient pas une somme de \$250,000 pour



CLAY BRYANT

former un fonds de pension, a dit Lemyre, mais les joueurs devraient comprendre que les clubs ont assez de difficulté à joindre les deux bouts sans s'imposer un autre fardeau financier.

"De toute façon, il sera à peu près impossible d'établir un fonds de pension dans l'Internationale, car les statistiques démontrent que, en moyenne, un joueur ne reste dans la ligue qu'environ trois ans.

"Nous mettrons les contrats des joueurs à la poste le 1er février, comme d'habitude, conclut Lemyre, et je suis persuadé que d'ici là les joueurs se seront ravisés et auront oublié leurs projets de grève."

Don Marshall, un héros obscur du Canadien

Par Bert SOULIERE

Alors que les Canadiens s'acheminent vers la conquête d'un autre championnat dans la Ligue de hockey Nationale, il convient, croyons-nous, de souligner en particulier le rendement au jeu d'un jeune joueur qui travaille dans l'ombre des Richard, Geoffrion et Béliveau, mais qui depuis son ascension avec les détenteurs de la coupe Stanley a toujours abattu une lourde besogne pour aider la cause de son équipe. C'est nul autre que Don Marshall, un habile joueur d'avant capable de jouer aussi bien au centre que sur l'aile et qui, défensivement, veut sûrement son pesant d'or.

Don Marshall mérite d'être considéré comme le meilleur joueur défensif des Habitants, sinon de toute la Ligue Nationale. Et le premier à l'admettre est son populaire instructeur, Toe Blake, qui déclare: "Sans l'excellent travail accompli par Don Marshall l'hiver dernier, je crois que nous aurions eu de la difficulté à remporter le championnat. Et si, aujourd'hui, les Canadiens continuent de mener le bal en première position dans le circuit, il faut attribuer une large part de leurs succès au rendement fourni par Marshall."

Puis d'ajouter le mentor du Tricolore: "Ce sont généralement les buts comptés durant les punitions qui coûtent la victoire à une équipe. Et j'oserais dire que Don Marshall n'a pas

son égal actuellement dans la Ligue de hockey Nationale pour "tuer le temps" quand les Habitants ont un joueur au banc des punitions."

Toe Blake ne parle sûrement pas sans connaissance de cause. D'ailleurs, les chiffres sont là pour appuyer son avancé. Car, les statistiques indiquent que de tous les joueurs chargés de "tuer le temps" durant les punitions, Marshall est celui qui a limité l'adversaire au plus petit nombre de buts.

Les Canadiens ont toujours été assez chanceux dans le choix de leurs joueurs d'utilité. Comme le souligne Toe Blake: "Murph Chamberlain, Bobby Fillion, Floyd Curry et d'autres dont les noms échappent à ma mémoire, ont été d'excellents joueurs défensifs, mais je dois admettre que Marshall leur est supérieur parce qu'il possède une plus grande habileté pour loger le disque dans les filets ennemis."

L'hiver dernier, Don Marshall a enregistré 22 buts en 68 parties. C'est un total vraiment impressionnant pour un joueur dont le rôle principal est de jouer sur la défensive.

C'est un travail ingrat, souvent ignoré par les amateurs de hockey. Mais de commenter l'ex-brillant ailier gauche de la célèbre ligne du "Punch": "Un club peut aligner plusieurs prolifiques compteurs, mais sans la présence de quelques bons joueurs défensifs il pourrait difficilement gagner un championnat. Durant de nombreuses années,

les Red Wings de Détroit ont fait la pluie et le beau temps dans la Ligue de hockey Nationale, mais je doute fort qu'ils auraient connu autant de succès s'ils n'avaient pas aligné des as sur la défensive tels Glen Skov, actuellement avec les Black Hawks de Chicago, Marty Pavelich et Tony Leswick. Ces trois joueurs pouvaient tenir solidement en échec un dangereux compteur."



DON MARSHALL

Au sujet des joueurs défensifs, Toe Blake croit que le meilleur qu'il ait vu à l'oeuvre alors qu'il endossait l'uniforme tricolore est Bob Davidson, autrefois avec les Maple Leafs de Toronto. "C'était un spécialiste pour couvrir son homme, de prétendre Blake. Et n'eût été de son habileté sur la défensive, ses compagnons de ligne de l'époque, Sylvanus Apps et Gordie Drillon n'auraient pas été aussi efficaces près des buts ennemis."

Le fait que Toe Blake chante l'éloge de Don Marshall, ne signifie pas qu'il sous-estime le travail des autres joueurs de son équipe. Au contraire, il se compte chanceux d'aligner une aussi bonne agglomération de joueurs et admet sincèrement que chacun de ses équipiers a fait son possible, et abattu sa part de travail au jeu pour maintenir les Habitants au premier rang dans le classement.

Cependant, il cite Don Marshall en exemple pour faire valoir les véritables mérites d'un joueur défensif et mettre en évidence le rôle important qu'il remplit dans la marche triomphale d'un club de hockey.

Don Marshall, qui a appris son hockey sur les patinoires de Verdun, célébrera son 27e anniversaire de naissance le 23 mars prochain. Il n'est pas tellement âgé et, à moins d'un accident fâcheux, il devrait être en mesure d'aider les Canadiens durant plusieurs autres années.

Au Monument National

Grande première mondiale du judo

Par Bert SOULIERE

Les nombreux amateurs de judo viennent de réaliser un rêve qu'ils caressaient depuis longtemps. En effet, à compter de mardi soir prochain, le 13 janvier, en la salle du Monument National, situé rue St-Laurent, ils pourront assister à une soirée de judo professionnel.

Cette excellente initiative est le résultat d'un travail intense et consciencieux préparé par nul autre que le sportsman montréalais Jean Racine, fils de feu Hector Racine, ancien président des Royaux de Montréal, de la Ligue de baseball internationale.

Cette grande première mondiale du judo professionnel présentée dans la métropole canadienne suscite un immense intérêt. Et, pour la circonstance, Jean Racine, en collaboration avec une grande vedette du judo — en l'occurrence Marc Scala — présentera au public montréalais un programme de tout premier choix qui, sans plus capricieux des fervents du judo.

aucun doute, saura satisfaire le Jean Racine n'a rien négligé pour que cette première soirée de judo professionnel soit couronnée d'un franc succès. Il a réussi à s'assurer les services des plus fameux judokas que l'on puisse trouver au Canada. La carte comprendra des combats par équipes qui ne manqueront pas de soulever l'enthousiasme chez les spectateurs.

Le judo professionnel est entièrement différent du judo japonais, en ce sens qu'il est plus spectaculaire et ne cesse de tenir la foule en haleine. Si le judo professionnel que le promoteur Jean Racine veut implanter sur une base majeure dans la province de Québec, est plus fertile en émotions que le judo japonais, c'est principalement à cause des nouveaux règlements établis.

Le judo professionnel est en sorte de compétition par équipes. Un système de pointage décide de la victoire. Les nouveaux règlements s'inspirent quelque peu du baseball, du

football et du hockey. Des points sont accordés pour l'équipe qui attaque et celle qui est sur la défensive. Des punitions et, à l'occasion, des suspensions, seront imposées aux athlètes qui ne se conformeront pas aux règlements.

Pour ce qui concerne le programme de mardi soir prochain au Monument National, le promoteur Jean Racine a réussi à mettre sous contrat de brillants judokas de Kingston qui en viendront aux prises avec des adversaires de Montréal, dont le réputé Bobby Mercier.

L'équipe ontarienne aligne une grande vedette du judo, soit le solide gaillard Bill Eaves, 6' 3" et pesant 215 livres.

Pour les intéressés, voici les règlements de base des combats par équipes. Ces règlements, soit dit en passant, sont sujets à des changements.

1) Chaque équipe sera composée de deux groupes. L'une formée de trois judokas (ceinture noire) sera dénommée le groupe offensif. L'équipe défensive comprendra cinq membres (3 ceintures bleues et 2 ceintures marron).

2) Un combat sera disputé en trois périodes de 20 minutes chacune, avec un repos de dix minutes entre chaque engagement.

3) Au début d'un combat, on tirera pile ou face, afin de connaître l'équipe offensive.

4) Une équipe aura le droit de remplacer l'un des combattants qui subira une blessure quelconque au cours des hostilités. Cependant, le juge décidera si oui ou non le combattant en question est vraiment blessé au point de ne pouvoir continuer à se battre.

5) Advenant qu'un des combattants n'attaque pas suffisamment l'adversaire, un avertissement lui sera donné par l'arbitre après consultation avec les juges. En cas de récurrence, l'avantage sera accordé à l'autre équipe de choisir un partenaire quelconque qui aura le droit de désigner son adversaire. Le combat se poursuivra comme avant la punition.

6) Advenant un "foul" volontaire, le coupable pourra être suspendu pour une durée de 20 minutes et devra parader devant un comité de discipline.

7) Selon le système de points adopté, on accordera un point au membre de l'équipe offensive qui aura raison d'un judoka (ceinture bleue); deux points contre un rival (ceinture marron) et, enfin, trois points à celui qui aura raison d'un adversaire, détenteur d'une ceinture noire.

Les membres de l'équipe montréalaise sont à l'entraînement depuis déjà plusieurs jours. Ils sont tous en excellente forme physique et promettent de fournir aux amateurs de judo, un spectacle passionnant qu'ils n'oublieront pas de sitôt.

Le judo professionnel, comme le soulignent MM. Racine et Scala, est appelé à connaître une grande vogue dans les années sportives du Québec.



ETUDE DES REGLEMENTS — Sur cette photo, on remarque les responsables des nouveaux règlements qui ont été établis pour la pratique du judo professionnel. De gauche à droite, Jean Roulet, Jacques About, Bobby Mercier, Joe Sauro, Jean-Marie Brunet et Marc Scala.



BEAUCOUP D'ACTION — Comme on peut le constater par les deux photographies ci-dessus, le judo est un spectacle fort excitant qui fournit beaucoup d'action aux amateurs de ce sport. C'est à compter de mardi prochain, le 13 janvier, que le promoteur Jean Racine présentera sa première soirée de judo professionnel au Monument National. Pour la circonstance, il y a tout lieu de croire qu'une foule considérable en sera témoin.



AU MONUMENT NATIONAL — M. Bernard Jodoin, de la Société Nationale de Fiducie, propriétaire du Monument National, signe le contrat qui permettra au promoteur Jean Racine, à droite, de présenter tous les mardis soirs, à compter du 13 janvier prochain, au Monument National, rue St-Laurent, une soirée spectaculaire de combats de judo professionnel. C'est Marc Scala, à gauche, qui fournira au promoteur Racine ses meilleurs as du judo, dont le champion actuel du Canada, Bob Mercier. Ce dernier sera au programme du 13 janvier.