PHOTO JOURNAL

VOL. 34 — No 46 — MONTRÉAL | Semaine du 1 au 7 mars 1971 | Service à domicile et E.-U. 25¢ | 20¢

PÉRIODIQUES

MYSTERIEUX VOYAGE de NOCES de LAUTREC



CHAQUE SEMAINE DANS PHOTO-JOURNAL

nestor



UNE PRIMEUR QUÉBÉCOISE !

PAGE 13

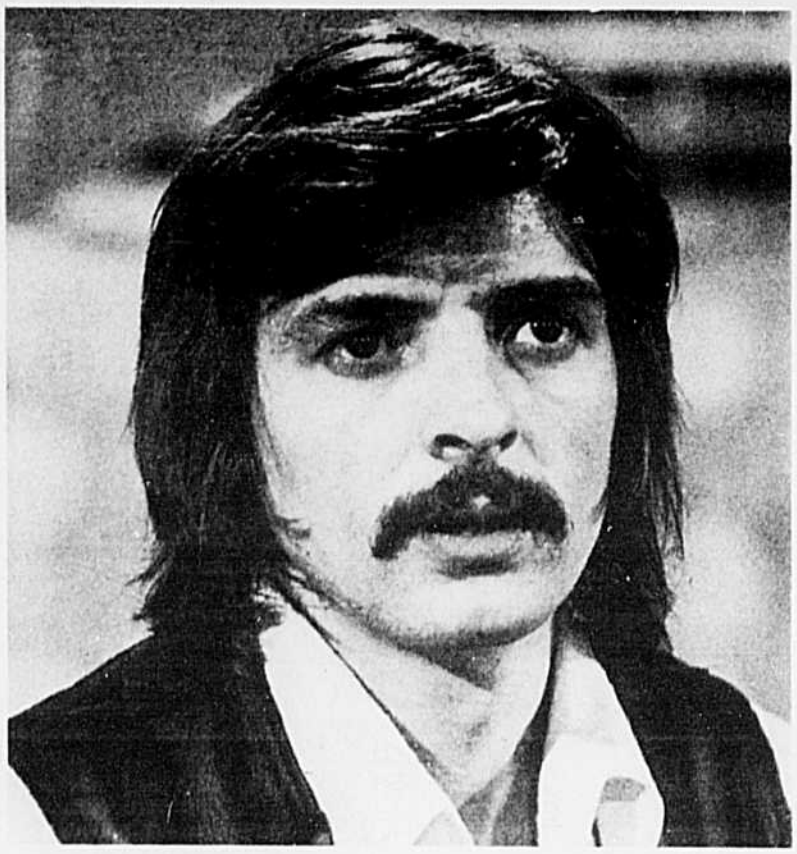




par Pierre BROUSSEAU

Elle s'est écrié: "Je ne peux pas vivre sans amour"

MICHÈLE VIROLY en mystérieux voyage de noces avec LAUTREC



Il fallait que Lautrec fasse quelque chose de drastique: son union amoureuse aurait pu grandement en souffrir.



Donald Lautrec est beaucoup trop logique pour faire des coups de tête mais il a bien fallu qu'il consente à répondre au cri d'amour de Michèle.

Lautrec n'avait pas le choix, sa ligne d'horizon n'en finissait plus de reculer: des vacances, il voulait presque désespérément en prendre mais une avalanche de contrats l'en empêchait et il n'en était tout simplement pas question.

Et puis, tout d'un coup, on apprend que Donald Lautrec a tout laissé tomber, qu'il a retardé des spectacles, et qu'en moins de deux il a plié bagage et pris le premier avion en partance pour la Guadeloupe. De la part de Lautrec, une pareille attitude ne manque pas d'étonner. Lautrec est beaucoup trop logique pour faire des coups de tête et s'il a agi de la sorte, c'est qu'il avait d'excellentes raisons. Pour comprendre ce qui s'est passé toutefois, il faut connaitre le contexte professionnel de Lautrec depuis un an. Et alors les choses s'éclaircissent...

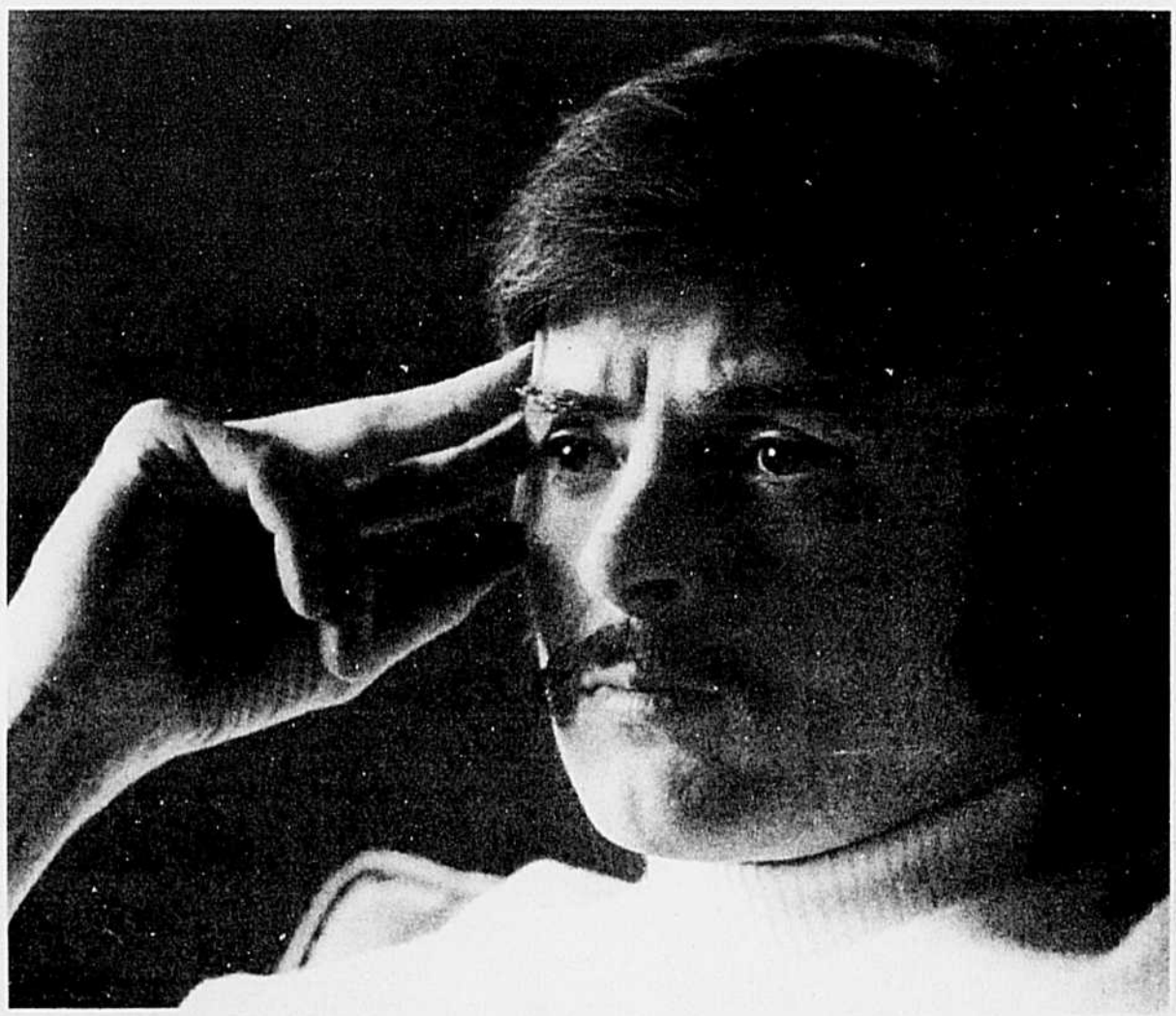
Lautrec ne peut plus vivre sans amour

C'est samedi le 13 qu'il partait en coup de vent pour le Sud. Il n'était pas seul, cela va de soi. Michèle l'accompagnait. Michèle Viroly, annonceur à Radio-Canada, officieusement fiancée à Donald depuis un an, fut en effet photographiée avec lui à Dorval au moment du départ... En fait, il appert que c'est Michèle qui a déclenché la crise, crise que nous allons vous expliquer et qui a abouti à ce départ précipité.

La situation de Michèle Viroly est facilement explicable. D'abord et avant tout, c'est une femme, une femme qui aime un homme et qui désire l'avoir près d'elle le plus souvent possible. Or, c'était assez rare que Lautrec pouvait se consacrer à Michèle. Il pouvait difficilement être débordé davantage par le travail. On n'a qu'à consulter son emploi du temps pour s'en rendre compte: la grande tournée Lautrec dans tout le Québec, Sopot, la production régulière de 45 tours et la promotion qui s'ensuit, le tournage des "Maitres-Chats" et la lecture des scénarios qui lui sont proposés, deux émissions hebdomadaires ("Le Lautrec Chaud" et "Zut") sur la chaine anglaise. A travers tout ça, comment Donald aurait-il pu prodiguer un peu d'amour à sa bien-aimée?

Or, les choses ne s'arrangent pas. Car, par le temps qui court, un Donald Lautrec n'a pas l'occasion de se tourner les pouces et sa très grande popularité ne lui laisse aucun répit. Par exemple, cet été, Lautrec fera la tournée Musicorama en grande vedette dans plus de 42 villes du Québec, et il y a fort à parier que Michèle ne le verra guère pendant tout un mois.

C'est en songeant à tout cela que Michèle Viroly a éclaté la



Face à sa carrière, Lautrec ne voyait pas son amour se désintégrer lentement. Michèle l'a ramené devant la dure réalité...

semaine dernière. Elle a pris Lautrec à partie et lui a fait comprendre qu'il n'était presque plus en sa compagnie, qu'ils ne se voyaient presque jamais. "Tu travailles tout le temps, tu ne vois plus le temps passer, et surtout tu ne peux plus prendre le temps de m'aimer... C'est moi qui paie pour ton succès, c'est moi le cobaye de ta popularité. Ce n'est pas juste et cela ne te sert pas. Dans ton métier comme ailleurs, tu as besoin d'aimer pour t'épanouir et donner le meilleur de toi-même. Tu es en train de devenir une machine, une machine monstrueuse à fabriquer des sous et à conquérir des villes... Ce n'est pas là le Donald que j'ai connu, et je refuse de vivre avec l'étranger que j'ai maintenant à mes côtés. Il faut me rendre le Donald que j'ai aimé et avec qui j'ai accepté de vivre. Je ne peux pas vivre sans amour. Mais toi non plus, tu ne peux pas vivre sans amour..."

"Rendez-moi l'homme que j'ai connu..."

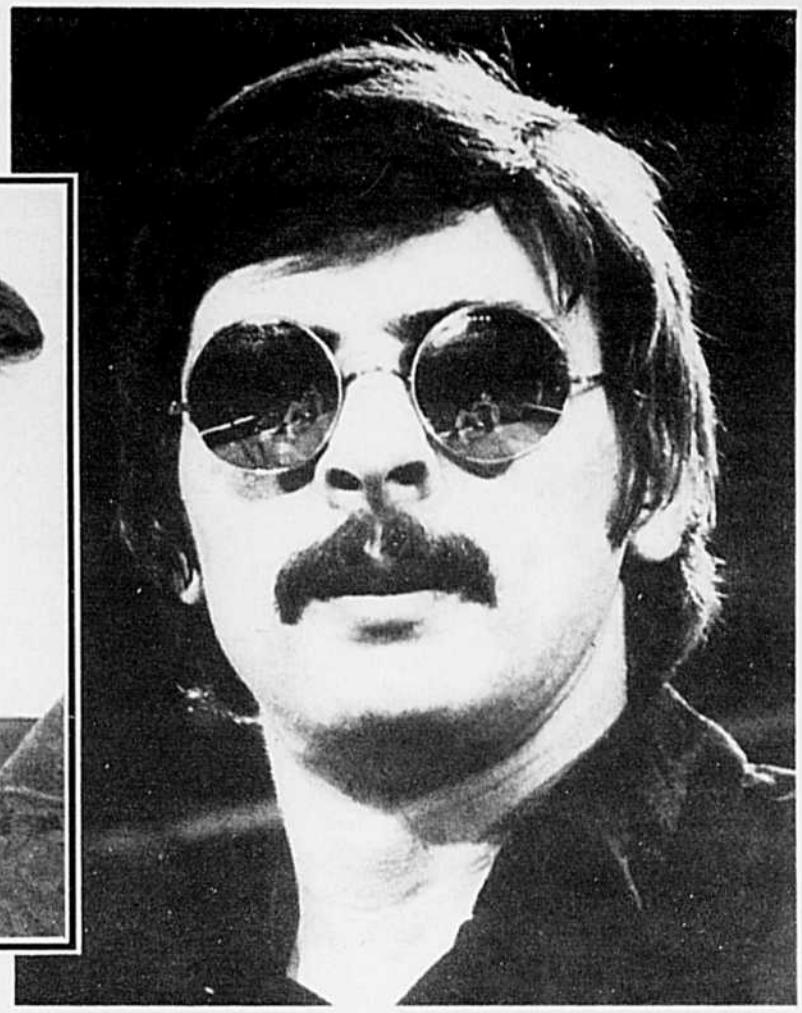
Donald ne pouvait pas rester insensible devant ce flot de paroles touchantes. C'est vrai qu'il était devenu moins attentionné et que sa carrière compromettait par moments le bonheur de son union. Dieu sait que ce n'était pas sa faute: souvent, il n'avait même pas le temps de manger dans une journée tellement il était pris. Alors, trop souvent, quand il rentrait à des heures tardives, il ne pensait qu'à s'étendre pour récupérer. La communication avec Michèle ne s'établissait pas et celle-ci en souffrait. Elle avait raison: il fallait faire quelque chose. Il fallait que Michèle récupère l'homme qu'elle avait connu un an plus tôt, il fallait qu'il lui rende intact l'objet de son amour; d'autant plus que, maintenant qu'il en était conscient, il avait vraiment besoin en son fort intérieur d'un retour aux sources.

Une signature d'importance

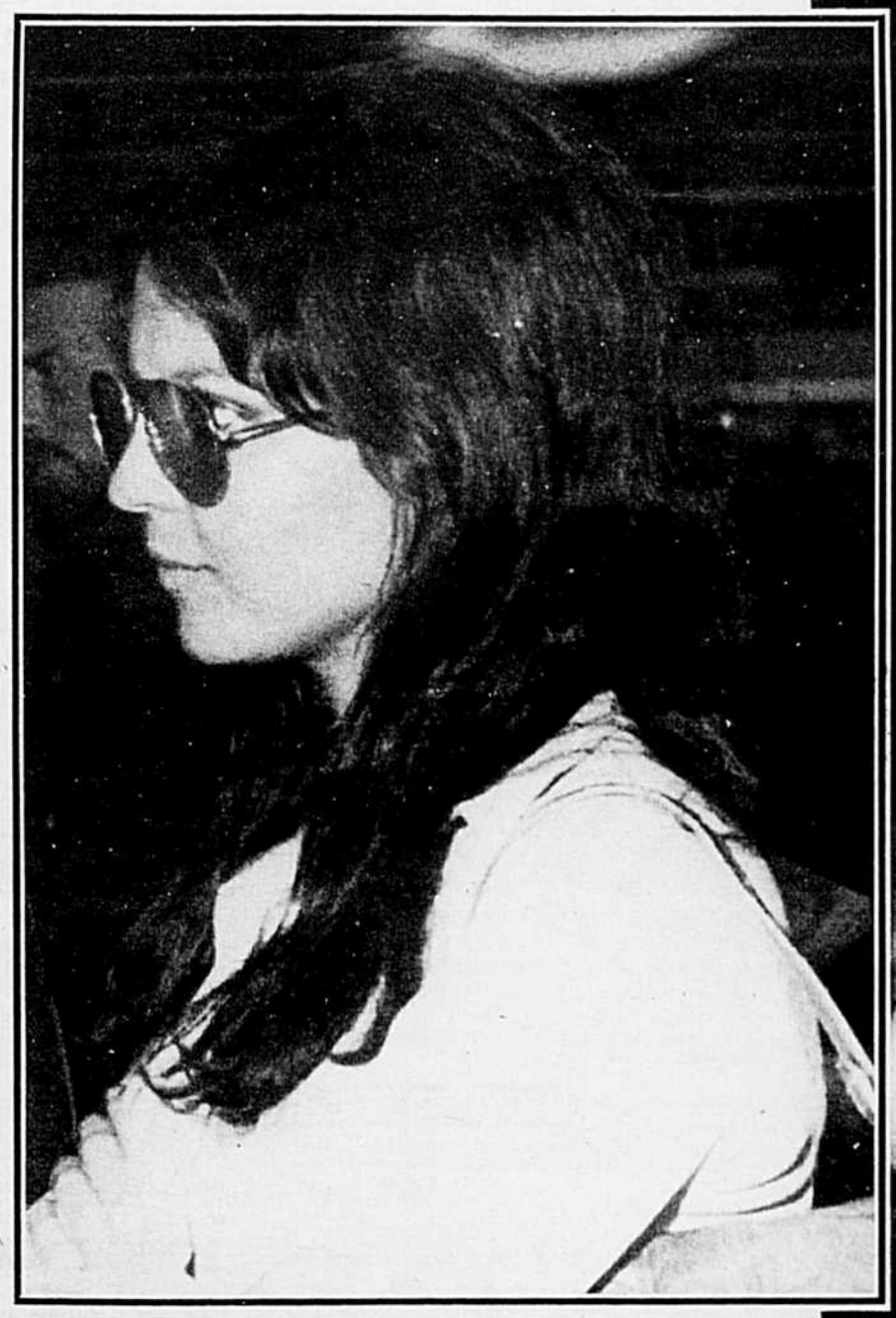
De là ce départ précipité, que rien n'aurait pu arrêter. On le comprend, Michèle est une fille idéale pour lui, extrêmement compréhensive. Pour eux, ce sera un authentique voyage de noces en Guadeloupe, un périple où ils nageront en plein bonheur et d'où ils reviendront avec l'auréole de l'amour au-dessus de leurs têtes. Au retour, ce sera quand même une nécessité pour Lautrec de redémarrer en grande, d'autant plus qu'il faudra reprendre le temps perdu. Mais, pourvu qu'il se ménage ici et là quelques petites oasis de bonheur, son amour sera sauf. Entre-temps, son dernier 45 tours "Cinq heures du matin" dont les paroles sont signées Jean Letarte (oui, le réalisateur de "Zoom") semble en voie de connaître un immense succès. D'autre part, Yvan Dufresne vient de signer Lautrec en France sur étiquette CBS, ce qui pourrait signifier une autre grande aventure pour Donald sur le plan international.



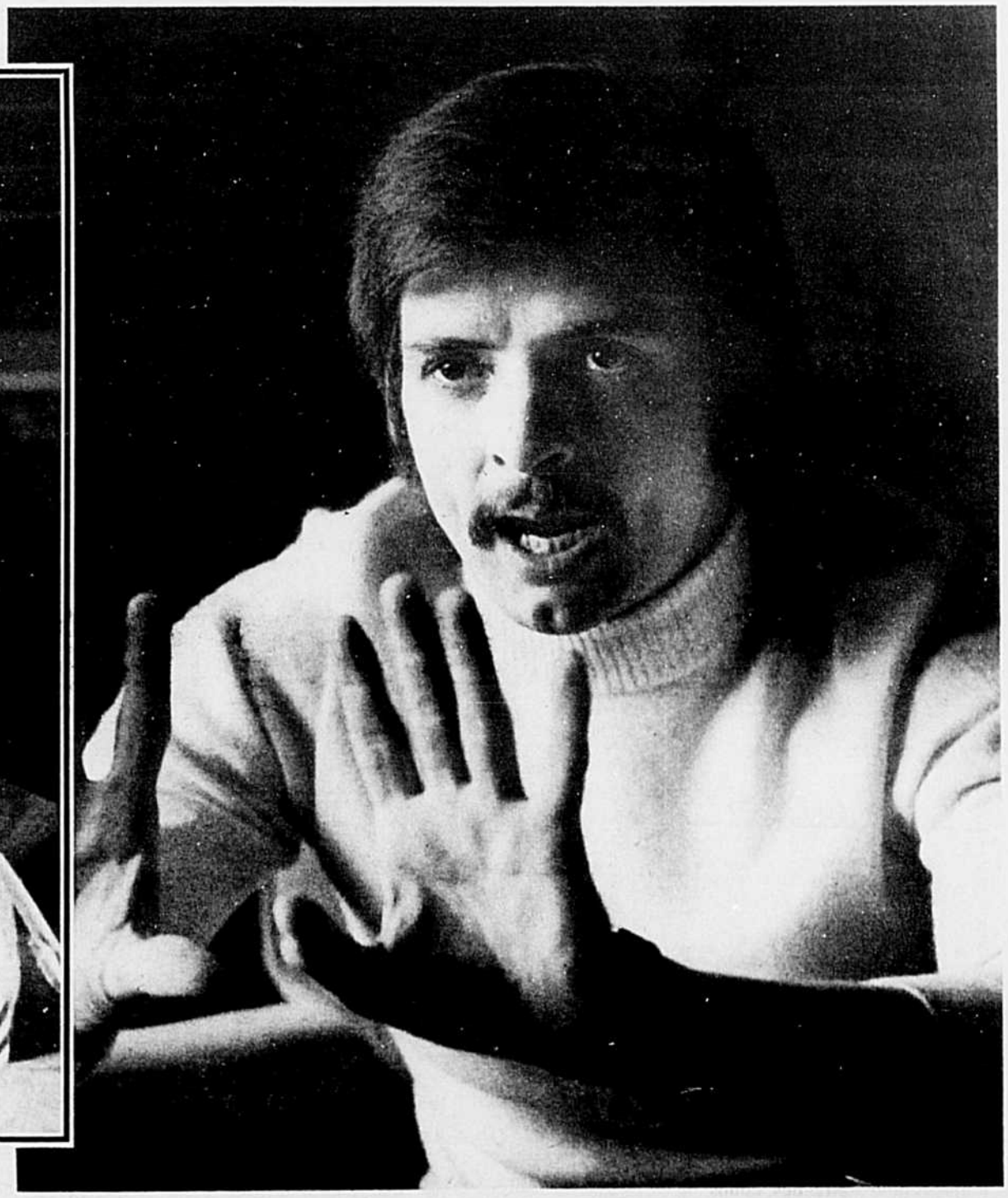
Débordé par ses activités professionnelles, il était bien difficile à Donald de prodiguer un peu d'amour à sa bien-aimée.



"Tu es en train de devenir une machine, une machine monstrueuse à fabriquer des sous," lui a dit Michèle.



Donald Lautrec et Michèle Viroly surpris à Dorval juste avant leur départ pour la Guadeloupe: un voyage de noces qui s'avérait une nécessité.



A son retour aux heures tardives, épuisé, Lautrec ne pensait qu'à s'étendre et récupérer: la communication avec Michèle s'espacait davantage.

Les confidences

MARCEL HUGUET





Jac Campion... à l'orgue

Polydor a son Lucien Hétu

La maison Polydor a aussi son Lucien Hétu. Il s'agit de l'organiste Jac Campion dont le dernier microsillon connait un grand succès sur le marché en ce moment. Campion en est à son troisième microsillon. Sur le dernier, les amateurs de danse et de musique instrumentale seront servis à souhait puisqu'ils y retrouveront entre autres "Chu d'bonne humeur", "Ils ont changé ma chanson", "Tant qu'il y en aura", "Mon enfant, je te pardonne", "Marie-Jeunesse", "Quand le chariot viendra". Un super 45 tours de ces succès du palmarès sera bientôt sur le marché.

Pallascio-Morin a été décoré

Le 20 février dernier, chez les Légionnaires du Québec, plusieurs vétérans de la région de Montréal ont été décorés en présence du consul général de France à Montréal, Monsieur Coidan. Parmi les décorés se trouvait notre collaborateur, M. Ernest Pallascio-Morin qui s'est vu attribuer la Commemorative War Medal of General Eisenhower et la Distinguished Service Cross de l'Interallied Military Organisation Sphinx (Imos). Notre collaborateur est conseiller de l'Association des Combattants volontaires alliés (section du Québec) et Commissaire aux langues pour le Québec.

La richesse du folklore polonais

La plus grande compagnie folklorique polonaise: Mazowsze (prononcez Mah-Zoff-Shu) nous en fera voir de toutes les couleurs les 11, 12, 13 et 14 mars alors qu'elle présentera quatre spectacles à la Place des Arts. Cette compagnie se compare aisément à "Moiseyev" et à "Folklorico de Mexico" et elle fera revivre devant nous la tradition folklorique particulièrement riche de la Pologne.



Les danseurs Zkzislawa Grablowska et Witold Zapala dans un de leurs numéros de danse favoris.

"Exodus" aux "Grands Films"

"Exodus", la superproduction en couleur réalisée par Otto Preminger d'après le best seller de Léon Uris sera présenté à la place du hockey, mercredi soir, à Radio-Canada. "Exodus" raconte l'histoire de 30,000 Israélites en route pour bâtir l'Etat d'Israël. Ce film met en vedette Paul Newman, Eva Marie Saint, Ralph Richardson, Lee J. Cobb, Peter Lawford, Sal Mineo et l'actrice canadienne Alexandra Stewart.

Il vend tout

Le peintre John Popovic qui expose en ce moment à la Galerie Saint-Paul vient de se voir confier par l'Académie des Arts d'Italie la tâche de refondre tout le système d'enseignement des arts en Sardaigne et autres îles de ce pays méditerranéen. Popovic nous quittera donc pour un an et demi afin de mener à bien ce projet et, mercredi soir, à huit heures, il vendra ses tableaux (une cinquantaine) aux enchères.

Les Antipropos dans le monde

Jean Lévesque publie cette semaine le premier tome des Antipropos qu'il diffuse régulièrement sur les ondes de CKAC et ce livre sera distribué partout où la maison Hachette a des points de vente, soit au Québec, à travers tout le Canada, à New-York, à Boston, à Washington, à Paris, à Bruxelles...

Les affaires reprennent chez Marconi

Il semble que les affaires reprennent du poil de la bête chez Marconi. En effet, nous avons appris de source officieuse que cette maison venait de se voir accorder un contrat de $6 millions par les Forces Armées des Etats-Unis et qu'elle est en négociation pour un second contrat de $10 millions. Si tout va comme prévu, Marconi devra non seulement mettre fin à la vague de mise à pied qu'elle a connue depuis deux ans mais réembaucher presque tout son personnel.

En bref, bref, bref, bref...

Jean-Pierre Dréan m'informe qu'Allo-service offre un service additionnel en donnant les numéros gagnants de la Mini-Loto. Il suffit de composer 341-5910. Il se pourrait aussi que très bientôt Allo-Service donne le résultats des courses à Blue Bonnets.

• • •

Dès le 22 mars, Jacques Michel entreprendra une tournée de trois semaines à travers les principales villes de la province. Il aura fallu 10 ans et plusieurs prix à Jacques Michel pour qu'enfin il connaisse la popularité due à son talent.

• • •

C'est jeudi le 4 mars que le film "L'Explosion" mettant en vedette Mylène Demongeot et Michèle Richard sera présenté en première mondiale à Sherbrooke. Le lendemain, ce sera à Montréal.

• • •

Le grand Prix littéraire de la ville de Montréal sera décerné mardi lors d'une cérémonie dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville.

• • •

"En pièces détachées", une pièce inédite de Michel Tremblay sera présentée au "Beaux dimanches" de Radio-Canada le 7 mars.

• • •

Les Editions du Jour viennent de publier "Un certain sens réel" de Graham Greene, en collaboration avec les Editions Robert Laffont.

• • •

La Ligue des Femmes du Québec organise sa Journée Internationale des Femmes dans les locaux du Y.M.C.A. dimanche le 7 mars. Mesdames, à vous la parole!

• • •

L'abbé Fernand Noël, du Comité d'Information Chrétienne à Victoriaville s'inquiète beaucoup de la vague actuelle de films érotiques et de violence dans notre province.

• • •

La traditionnelle soirée du Tiers-Monde aura lieu mardi le 16 mars à la salle paroissiale de l'Immaculée-Conception, 1855 est, rue Rachel, à Montréal.

• • •

Le ciné-café "La Bajardy" à Longueuil présente cette semaine "Départ sans adieux" du cinéaste canadien Don Owen.

• • •

Après "D.D.T." de Paul Buissonneau, le Théâtre du Nouveau Monde présentera "Le Misanthrope" de Molière au Théâtre du Port-Royal à partir du 18 mars.

• • •

La Galerie d'Art Desmarais expose en ce moment des oeuvres de Henri Masson et de Paul Caron.

• • •

Le chanteur français Michel Delpech vient d'enregistrer un nouveau 33 tours intitulé "Mon album". Ce microsillon est fait dans le même style que le tout dernier de Jean-Pierre Ferland, c'est-à-dire de chansons qui s'enchaînent les unes aux autres. Michel Delpech projette une tournée au Québec.



Ceux qui ont aimé le spectacle de "Pauline Julien Fragile" à la Place des Arts en novembre dernier auront grand plaisir à se procurer son dernier 33 tours puisqu'on y retrouve les chansons qu'elle nous avait présentées lors de ce spectacle. Ce microsillon a été lancé la semaine dernière à la Casa Pedro au cours d'un cocktail de presse auquel assistaient entre autres Yvon Deschamps, Clémence Desrochers et Yvan Dufresne.

NESTOR: le premier comic québécois dans Photo-Journal

Dès cette semaine, nos lecteurs et nos lectrices peuvent prendre enfin connaissance de notre toute nouvelle bande dessinée et intitulée Nestor, d'après le personnage créé récemment par Claude Blanchard. Ce personnage est déjà connu dans toute la province, d'abord grâce à l'émission Claude Blanchard elle-même au canal 10, au 45 tours lancé par Trans-Canada et à la publicité faite dans les journaux.

Nestor est une bande dessinée de conception entièrement québécoise, réalisée par le dessinateur Eric Thomas et Marc Chatelle. Elle est exclusive aux lecteurs de Photo-Journal.

Chaque semaine, le petit garçon espiègle qu'est Nestor revivra pour vous, à sa manière bien caractéristique, un fait d'actualité en compagnie de personnalités bien connues. Ainsi, dès cette semaine, on pourra le voir s'ébattre en compagnie de Léo Rivet, du grand Antonio, de Jean Drapeau... Nous souhaitons que tous trouveront beaucoup de plaisir à lire cette bande dessinée, la première du genre au Québec.



Pouvez vous épargner $4.00 par mois?

Soyez prévoyante, facilitez vos projets d'avenir ! Un programme d'économie facile vous procurera un TROUSSEAU COMPLET pour le Grand Jour, sans saborder votre budget.

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit
Nous n'employons aucun vendeur

Cercle DU COFFRE D'ESPERANCE

TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Imprimerie Montréal-Granby Press (1967) Ltée.

	1 an	6 mois
Abonnement	$10.00	$6.00
A l'étranger	$15.00	$8.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre materiel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

MARCEL BROUILLARD
Directeur général et rédacteur en chef

Chef de l'information: Marcel Huguet

Directeur de la publicité: Roland Caty — Maquettes: Gilles Labrecque

"Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La cruauté mentale, cause du divorce?

par Claude ASSELIN

"Le meilleur cours de préparation au mariage, c'est trois jours passés à la Cour de divorce", lance en boutade Me PIERRE-A. CHAMPAGNE, avocat, spécialiste en droit matrimonial et coauteur avec le Dr YVAN LEGER, psychiatre, du livre "La cruauté mentale, seule cause du divorce?" (aux Editions de l'Homme).

Me Champagne: "On peut définir la cruauté mentale comme suit: c'est le comportement et les attitudes d'un conjoint, d'un époux envers l'autre, qui par leur persistance provoquent des conflits et rendent la vie commune intolérable."

Dr Léger: "C'est une cruauté subtile entre deux partenaires, l'auteur et sa victime. Elle se traduit habituellement par un état dépressif. La dépression, c'est la signature de la cruauté présente".

Me Champagne: "Nous croyons que la cruauté mentale est une source importante de tous les malaises de la vie conjugale."

Photo-Journal: "Qu'est-ce qui vous a incité à écrire ce livre?"

Me Champagne: "C'est la nouvelle loi sur le divorce. Elle ouvre de nouveaux horizons".

Dr Léger: "Et c'est le premier ouvrage sur le sujet spécifique de la cruauté mentale, tant sous l'aspect juridique que psychiatrique".

Me Champagne: "Rien de tel encore, non seulement au Canada, mais aux Etats-Unis, en Angleterre..."

Dr Léger: "La cruauté mentale, ce n'est pas facile à prouver! Quand il y a conflit émotionnel persistant chez un couple, il faut établir qu'il découle de l'attitude de l'autre conjoint."

Me Champagne: "Pour les juges, la notion de cruauté mentale demeure difficile à saisir, à moins que le psychiatre, par son témoignage, n'en démontre le bien-fondé dans chaque cas en particulier."

"Le motif de la cruauté mentale n'est pas un argument passe-partout qui va permettre la multiplication des requêtes en divorce. Au contraire! J'insiste: c'est ce qu'il y a de plus difficile à prouver. Et pour les conjoints concernés, c'est ce qu'il y a de plus pénible à confier, tant à l'avocat qu'au psychiatre et à la cour. Car les couples qui en arrivent là sont déjà dans un état avancé d'exaspération."

Dr Léger: "Dissipons une illusion populaire répandue par le sensationnalisme des journaux. On fait grand bruit sur des cas de divorce pour cruauté mentale aux Etats-Unis. Seulement, ce n'est pas aussi superficiel ni aussi simple que les journaux le laissent croire."

Me Champagne: "On le constate d'ailleurs en prenant connaissance de la progression prudente et nuancée de la jurisprudence en la matière. Nous en traitons dans notre livre au chapitre sur les aspects juridiques de la cruauté mentale. Quels sont les éléments fondamentaux de celle-ci? J'en donne une liste. Elle est incomplète, car il est humainement impossible d'énumérer tout ce qui pourrait être normalement considéré comme cruel envers un conjoint. Cependant, côté pratique, voici les sources de griefs reconnnues par certains tribunaux anglais, canadiens, australiens, français et américains: la violence, les menaces de violence, la communication d'une maladie infectieuse, le refus de pourvoir, la menace d'incarcération ou d'internement, les abus sexuels entre conjoints, le refus des relations sexuelles, la continence et la stérilisation, l'attaque à la réputation, la vulgarité dans le comportement du conjoint, la conduite impropre d'un conjoint envers des tiers, les procédures judiciaires injustes et inutiles, l'ivrognerie, le barbiturisme et l'usage des stupéfiants, l'incompatibilité irrémédiable, l'immaturité flagrante d'un conjoint, la maladie mentale. Chacun de ces points appelle des explications élaborées. C'est une question de degré, compte tenu de la personnalité des conjoints en cause et de leurs agissements".

Photo-Journal: "En fait, sur les 500 cas de divorce par mois au Québec, quelle part est-elle attribuable à la cruauté mentale?"

Me Champagne: "C'est très peu: 5 p. 100 à peine. L'éventail officiel des motifs de divorce se repartit comme suit: 45 p. 100 en séparation volontaire de trois ans; l'adultère classique, qu'il soit authentique ou d'accommodation joue à 35 p. 100; la cruauté physique et mentale compte pour 8 p. 100; l'alcoolisme et le barbiturisme pour 3 p. 100; l'emprisonnement pour 1 p. 100; l'homosexualité pour 1 p. 100.

"Je prétends que la cause fondamentale qui chevauche huit cas sur 10, eh bien c'est la cruauté mentale. Soit dit en passant, on la reconnait dans 44 états américains comme cause de divorce. Mais ce sont les Anglais qui ont fait, les premiers, jurisprudence au début du siècle".

Dr Léger: "Nous tâchons de faciliter la compréhension du problème à qui n'a jamais osé y faire face. Des gens se détruisent à petit feu en se résignant à une situation conjugale qui va en se détériorant".

Me Champagne: "On persiste à cohabiter quand ça ne va plus, même si on rumine l'idée du suicide..."

Dr Léger: "Il y a un aspect préventif à notre travail sur la cruauté mentale. Les jeunes apprennent à se rendre compte que la vie commence là où finit le roman à l'eau de rose ("Alors, ils s'épousèrent vécurent heureux et eurent de nombreux enfants").

Me Champagne: "Malgré le déblocage de la jeunesse, on se marie encore avec plus d'illusions qu'il n'en faut. Chez les jeunes et les gens d'âge mûr raisonnablement équilibrés, un second mariage apres le divorce réussit mieux que le premier."

Dr Léger: "On doit en tout être réaliste. Par exemple, le mariage de compensation est à éviter. Par exemple, la jeune fille dont le père est alcoolique va épouser quelqu'un qui souvent ressemble à ce dernier. Si son mari décède, elle recommettra la même erreur sans jamais profiter de l'expérience."

Me Champagne: "Chez les plus vieux, je songe à celui qui se remarie après un célibat prolongé; à la veuve qui cherche la sécurité financière; au veuf qui a peur de la solitude."

"En vérité, ne serait-il pas plus intelligent en toute circonstance de passer un test de compatibilité chez un psychologue, un conseiller matrimonial? Ca vaut bien une messe chantée!"



Chacun pour des raisons diverses n'a pas manqué de sursauter en recevant un subpoena de la cour des divorces. Il s'agissait d'une ingénieuse invitation au lancement du livre du DR YVAN LEGER, psychiatre, et de ME PIERRE-A. CHAMPAGNE, avocat, tous deux comptant une vingtaine d'années de pratique et depuis cinq ans devenus collaborateurs en toutes matières touchant l'annulation, la séparation, le divorce, sans oublier... la réconciliation.

Quelles sont les principales causes de querelle?

1— 29 p. 100 des couples se querellent à cause de questions financières, car la plupart des mariages modernes vivent à crédit, ce qui crée des imbroglios insolubles.

2— 20 p. 100 des couples entretiennent des querelles acerbes au sujet des enfants, qui, dans notre monde moderne, ont une place de choix: ils sont des idoles qui peuvent détruire l'équilibre familial.

3— 15 p. 100 sont divisés quant au choix de leurs loisirs, lesquels sont souvent en opposition: le mari se prélassant sur son bateau peut difficilement communiquer avec une épouse qui fait du golf.

4— Les conflits de personnalité manifestes provoquent chez plus de 14 p. 100 des couples des querelles initiales qui mènent souvent à la cruauté.

5— L'ingérence plus ou moins indue des beaux-parents peut entraîner des disputes acerbes chez 10 p. 100 des couples; cette proportion peut augmenter dans des milieux ruraux où le paternalisme domine.

6— Le conflit dans la répartition des tâches de la vie maritale affecte environ 5 p. 100 des couples.

7— Seulement 4 p. 100 des couples ont des conflits sexuels majeurs au début du mariage, mais ce pourcentage s'accroitra avec le temps.

8— Les divergences d'opinions concernant la religion et la politique peuvent causer des conflits dans une proportion de 3 p. 100 environ.

Il ressort de ces données qu'une analyse sérieuse des problèmes concernant le budget, les enfants et les loisirs peut éliminer 64 p. 100 des conflits entrainant la désintégration du mariage.

"Je crois, écrit Me Champagne, que cinquante pour cent des difficultés matrimoniales pourraient être surmontées si, dès leur apparition, on recourait aux services d'un expert objectif qui soit en mesure de déterminer la difficulté, sans imputer de faute à l'un ou à l'autre des conjoints.

"L'absence de dialogue chez les époux est néfaste, car il n'y a rien de plus traumatisant que le silence total ou partiel. Le silence total peut mener à la névrose, et le silence partiel empêche les conjoints de trouver une solution à leur problème. Il est évidemment pénible pour des époux de dévoiler à une tierce personne tous les faits de leur vie matrimoniale, mais si cet effort n'était même qu'une solution temporaire, il devrait être tenté."

VOICI LES GAGNANTS DE $10. DU CONCOURS "COMICS" PHOTO-JOURNAL

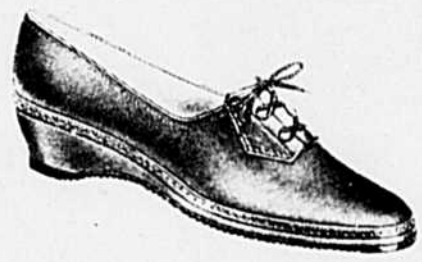
Mlle France Charbonneau
9154, rue Foucher
MONTRÉAL 354 — 9 ans

Mlle Louise Nicol
1580, rue Sauvé est, App. 6
MONTRÉAL 359 — 30 ans

Mlle Marie Christine Fortier
55, rue Jauffret, App. 13
CHICOUTIMI, Québec — 10 ans

Beauté et confort à vos pieds!

White Cross Shoes



HIKER
Soulier de marche pour la nouvelle saison. Suède brun, cuir noir ou brun caramel. Largeur: AA-B-D

Ajustement en trois façons



Grand choix de modèles de $18. à $21.
Commandes postales P.S.L. acceptées

CHARGEX

c. beausoleil inc.

1036 est, rue ONTARIO (angle Amherst) 522-6338
781 est, rue JEAN-TALON Coin St-Hubert (face au Métro) 272-7222

ce que j'en pense

ERNEST PALLASCIO-MORIN



Quand l'espace n'est pas clair pour tout le monde, on se retrouve dans les galaxies d'astrophysiques controverses

Pour un journaliste ordinaire, la parution d'un ouvrage — controversé ou non — est un événement dans la vie culturelle du Québec. On ne sait que trop, hélas! que de savants théologiens ont un jour discuté du sexe des anges! Il ne faut donc pas s'étonner si un livre traitant de "LA CONQUETE DE L'ESPACE", suscite quelques critiques.

Notre propos n'est pas de placer notre doigt entre l'électromagnétosphère et l'aphélie (on dit plus simplement: entre l'arbre et l'écorce), mais de rappeler la présence de cet ouvrage (1) de Jacques Lebrun, vulgarisateur des voyages spatiaux, etc. Dès le collège, je n'avais pas de penchant réel pour les sciences, bien que j'eusse beaucoup d'admiration pour notre professeur qui se promenait dans l'espace tout aussi bien que les astronautes d'aujourd'hui, qu'il avait d'ailleurs pressentis. Je vous le jure sur notre devise lévisienne: "Posuerunt me custodem".



Jacques Lebrun et son fidèle compagnon. Il ne s'agit pas de Laica, un chien de l'espace. Celui-ci ne demande qu'un peu d'espace dans l'amitié de son maitre.

C'était vers 1926 et l'abbé Blais nous disait qu'on irait un jour marcher sur la Lune. C'était aussi l'époque de Greta Garbo, de Pola Negri, de Madeleine Traverse, Agnès Ayres, Vilma Banky, les soeurs Lilian et Dorothy Gish, de Brigitte Helm et de Gloria Swanson. La lutte était absolument inégale entre le savant abbé Blais et ces premières "vamps" du cinéma américain.

Ce qui fit qu'un jour, en burinant un devoir de physique, entouré des photographies de ces belles d'amour, je fis un écart de soixante millions de milles d'un alunissage. Monsieur Blais m'a dit que j'étais rendu sur Jupiter, mais il n'en a pas parlé aux journaux de la région. Ce n'eût pas été une très bonne publicité pour son enseignement.

Sans l'aide de la littérature, je ne sais si je me serais retrouvé à la promotion de fin d'année. Monsieur Blais devait hausser les épaules en corrigeant mes devoirs. Que Dieu ait son âme! Mais j'eus une consolation à retardement. Au centenaire du collège (1953), j'ai appris, par un autre de mes professeurs, que Monsieur Blais lisait mes devoirs de littérature. Il a poussé les choses plus loin encore! Il me défendit énergiquement, au conseil du collège, qui voulait sévir contre moi parce qu'un journal de Québec avait accepté un texte dans lequel je parlais de la beauté des "Fleurs du mal" de Baudelaire. Vous comprendrez mon admiration pour les professeurs de physique. Bien sûr, je me suis demandé ce que le cosmos et les écrits de Baudelaire avaient en commun! Mais monsieur Blais m'avait sauvé: ce sont des choses qu'on n'oubie pas!

Bref, le livre est là! Je ne suis pas ici pour examiner s'il rallie tous les suffrages ou non! L'éditeur n'est pas plus fou que moi! Il sait mieux que personne qu'on ne publie pas pour le simple plaisir de publier, quitte à se retrouver sur le pavé, honni par la Chambre de Commerce, regardé de travers par le Conseil supérieur du Livre, la Société Saint-Jean-Baptiste et la CSN dont les deux cent mille membres sont des lecteurs en puissance. Ce que j'en pense? Dans un genre aussi spécialisé que celui-là, il faut être rudement ferré pour donner une opinion. Pour ma part, je ne suis pas dérouté! Ce qui est clair est français. Ce qui est français m'intéresse! Et ce qui m'intéresse n'intéresse pas nécessairement tout le monde!



Texte: Claude ASSELIN Photos: Roger LAMOUREUX

LISE ARSENAULT, espoir du sport, au Canada...

Qui prétend que tous les jeunes du Québec sont désabusés? L'idéal de LISE ARSENAULT, 16 ans, est sportif: "Si je réussis à aller aux Jeux Olympiques de Munich en 1972, peut-être participerai-je aussi aux Jeux Olympiques de Montréal en 1976", espère la svelte gymnaste aux yeux bleu clair qui s'entraîne chaque jour (ou presque) pendant trois heures au centre sportif de la Cité des Jeunes à Vaudreuil.

— Comment en es-tu arrivée là?

— Une amie m'avait fait entrer dans les majorettes, il y a six ans. Moi, c'est le côté gymnastique qui m'attirait. Un jour, je me suis jointe à un nouveau groupe de gymnastique artistique sous la direction de MLLE JACQUELINE SAINT-JEAN. Au début, nous étions une centaine. Par élimination, l'équipe s'est réduite petit à petit, pour ne plus retenir que des concurrentes de compétition. Je suis passée des épreuves locales, puis régionales aux Jeux canadiens de gymnastique, à Québec, en 1968. J'ai remporté une médaille de bronze pour les épreuves au sol. La même année, j'ai participé à la rencontre Cuba-Canada; l'équipe féminine canadienne avait battu les Cubaines. Mais nos garçons avaient perdu.

"En 1969, je me suis classée deuxième pour l'ensemble des épreuves de catégorie junior aux Jeux de Vancouver. Puis quatrième en 1970, quatrième pour l'ensemble des épreuves, mais cette fois dans la catégorie senior. J'ai mérité la médaille de bronze aux barres asymétriques.

— Tu t'entraines régulièrement?

— Trois heures par jour, excepté le mercredi et le dimanche.

— Toujours en forme?

— Non. Mais j'aime toujours m'exercer.

— Et tes parents?

— Je crois qu'ils sont fiers de moi. J'ai trois frères et une soeur, mais je suis la seule de la famille à pratiquer la gymnastique.

— Et tes chances comme championne?

— Si je parviens à rester dans l'équipe féminine, qui comprend six membres, j'irai aux Jeux de Munich, avec l'espoir de prendre part à ceux de Montréal en 1976.

— On te surnomme l'espoir du sport au Canada...

— Je n'en sais rien. C'est peut-être les journaux qui disent ça.

— Et ta vie sociale?

— L'entrainement d'abord! Mon rêve, c'est d'enseigner un jour l'éducation physique. Pour ça, après le CEGEP (j'étudie présentement au Vaudreuil Catholic High School), j'airai à McGill ou aux Etats-Unis.



Ingénue, un soupçon timide, voici Lise Arsenault, gymnaste: "Je me classe troisième au Canada, après deux rivales torontoises que je voudrais bien supplanter."



Le grand écart à la poutre.



Arabesque à la poutre d'équilibre.



Le grand écart au sol.



Position en V aux barres asymétriques. Les autres épreuves: la poutre d'équilibre, le sol, le cheval et les barres.

Destinées à devenir

LES PERRUQUES No 1 AU CANADA

"FIBRE ITALIENNE"

SYNTHÉTIQUE-EXTENSIBLE: LAVEZ ET PORTEZ

Perruques Venicelon

L'apparence et le toucher des cheveux naturels.



UNE VALEUR RÉGULIÈRE DE $35.00 POUR SEULEMENT

$17.95

GRATUITES:

Coupe et mise en plis



• CLEOPATRA

• ITALIAN BOY (Shaggy)

Au salon Marcel 30 coiffeurs professionnels sont à votre service

MARCEL, du SALON MARCEL nous dit: Depuis quinze ans que je suis au service de la femme montréalaise, il me fut facile de constater que les perruques VENICELON sont les plus en demande. Venicelon est vraiment:

Le salon Marcel accepte la carte CHARGEX et BANCARDCHEK

LA PLUS BELLE FIBRE JAMAIS CRÉÉE DANS TOUTE L'HISTOIRE DE LA PERRUQUE SYNTHÉTIQUE

VENEZ NOUS VOIR OU COMMANDEZ PAR C.O.D. À L'UNE DES DEUX ADRESSES SUIVANTES:

PARIS-MILAN WIGS LTD.
7176 St-Hubert, Mtl 328 P.Q.
(près du Métro Jean-Talon)
Tél.: 270-2549

SALON MARCEL
1126 ouest, Ste-Catherine, Mtl. P.Q.
(près du Métro Peel)
Tél.: 866-2631

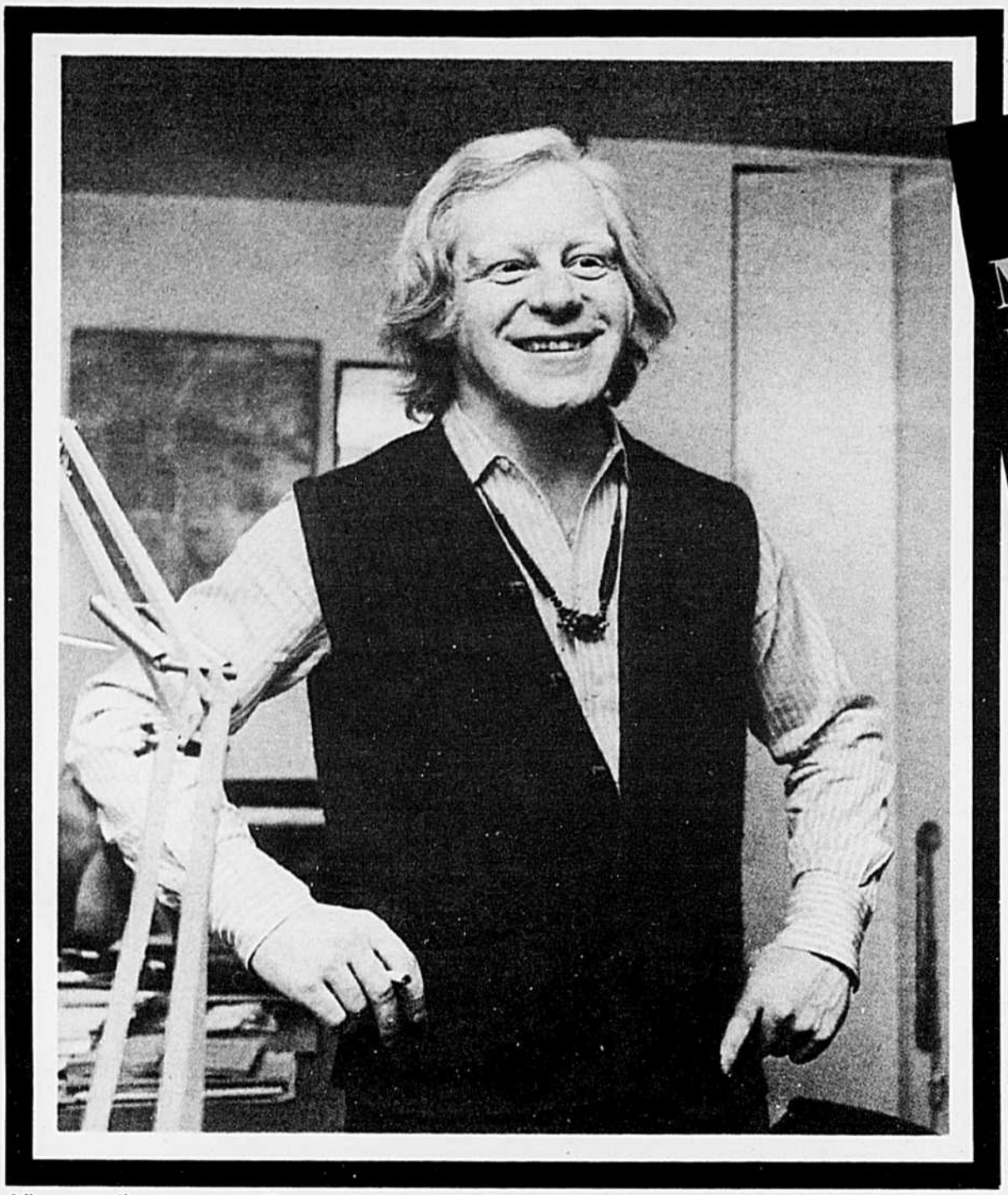
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV .....
TEL .....

ENCERCLEZ LE MODÈLE ET LA COULEUR

• CLEOPATRA • ITALIAN BOY

• NOIR • BLANC • AUBURN • BRUN FONCÉ • BRUN MOYEN • BLOND PÂLE • BLOND CENDRE • BLOND GRIS • MÈCHES FONCÉES • MÈCHES MOYEN • MÈCHES PÂLES

MARIETTE dans l'intimité de PIERRE BOURGAULT

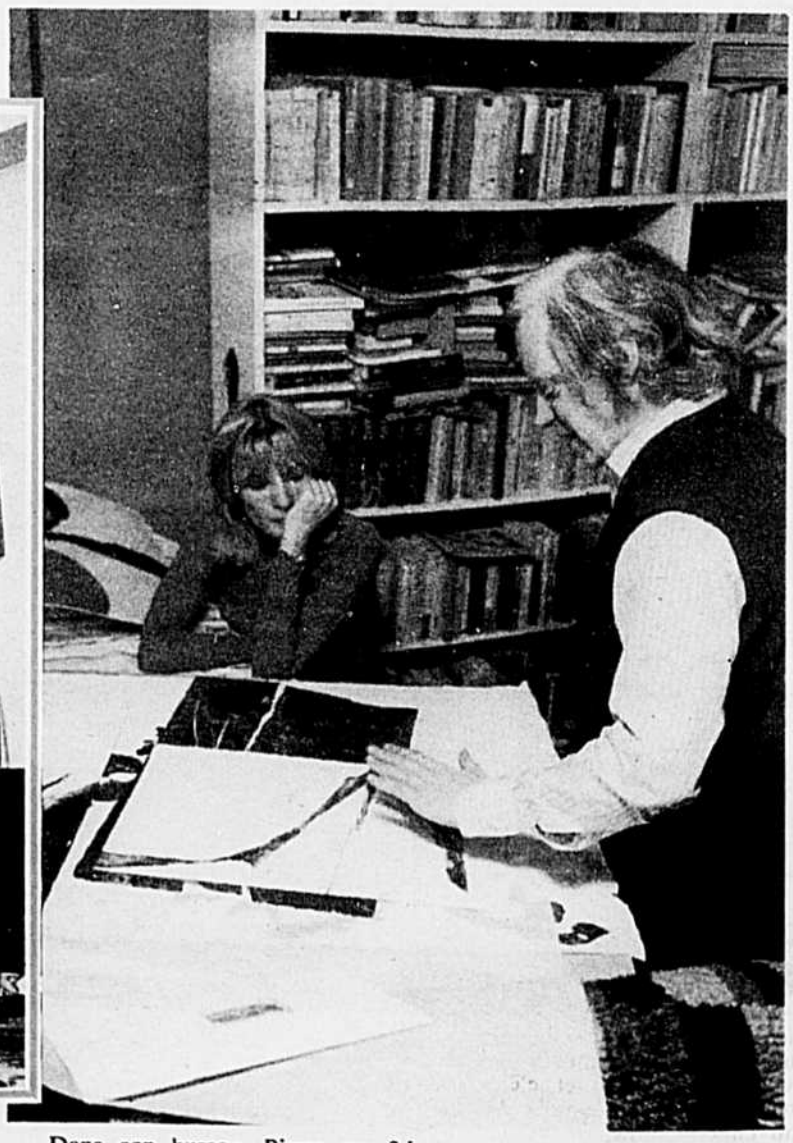


L'homme direct par excellence, sincère, franc et sympathique. Pierre Bourgault est doué d'une intelligence peu commune.

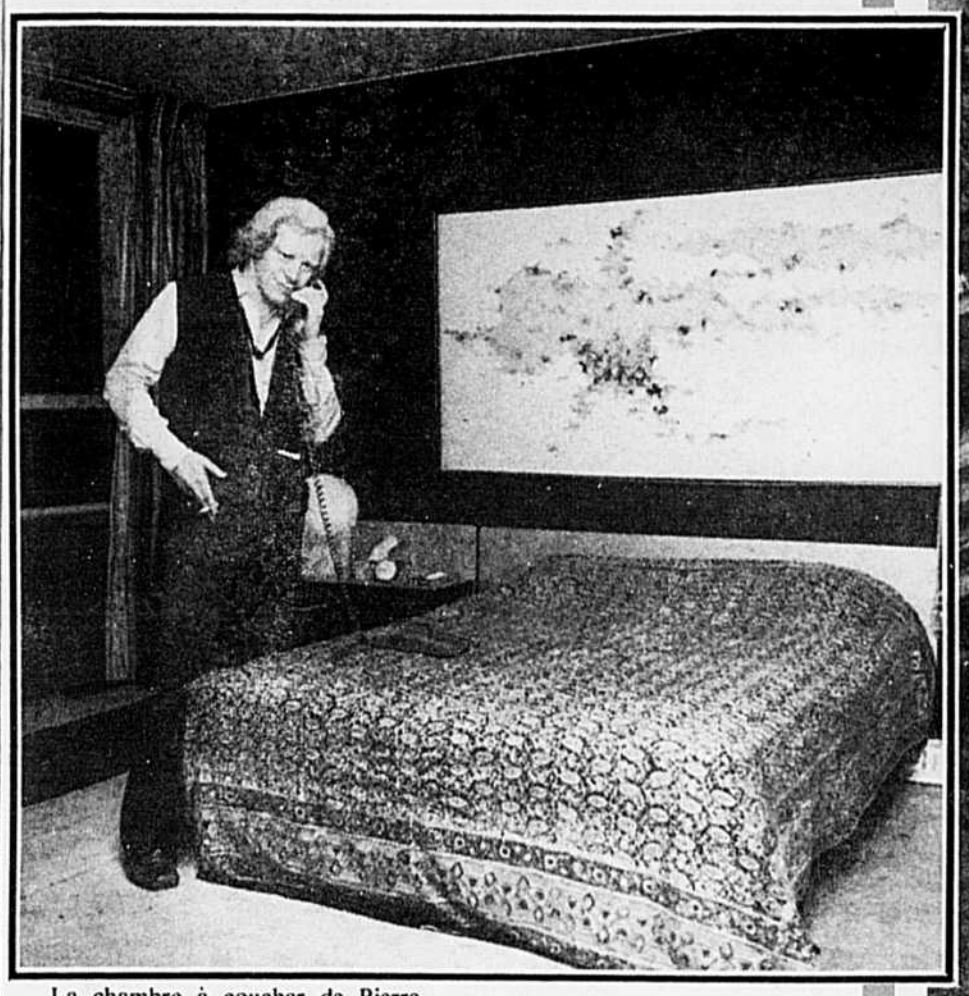
Chez Bourgault, il n'y a pas l'ombre d'un doute, c'est l'intelligence qui prédomine partout. Une intelligence qui transparaît dans chacun de ses mots. D'ailleurs, Bourgault, qui est sûrement notre meilleur orateur, avoue que c'est devenu trop facile pour lui de parler. Car l'homme est effectivement sincère. Chez lui, on s'aperçoit vite qu'il a appris à vivre et sa maison fait très habité. Il a beaucoup de goût et il se dégage beaucoup de chaleur de chacune de ses pièces. Sa conversation, il la mène comme un fer de lance et va toujours jusqu'au bout, très déterminé. C'est l'homme d'un but, mais son volontarisme ne camoufle pas pour autant tout le charme qu'il exprime et qui fait d'une visite à son home une expérience des plus agréables.



Un très beau coin du salon de Bourgault: sofa moderne en lainage bleu royal et, dominant le tout, une très belle toile de Gaucher.



Dans son bureau, Pierre me fait voir de très belles gravures signées Dulude, Gaucher, etc.



La chambre à coucher de Pierre, entièrement tapissée de feutre bleu profond. Une chambre très moderne avec une épaisse moquette beige. La tête du lit est faite d'une table d'aluminium dessinée par Pierre lui-même. A côté du lit, une lampe très moderne, au-dessus un immense Toupin et, enfin, un couvre-pied indien.



Pierre possède une très belle salle à manger de style québécois dont des chaises du 18e, des plats à fruits, une nappe indienne, des plantes vertes et un aquarium d'eau salée derrière lui.



Pierre à sa table de travail: son bureau est évidemment plein de livres et de toiles et c'est une douce habitude qu'a prise Minou, son chat siamois, de veiller sur son maître quand ce dernier travaille.



Un autre coin du salon de Pierre, un fauteuil de cuir noir et, sur le mur, de nombreuses toiles et gravures de Rajotte, Guitet, Gaucher et un albâtre italien de fin 17e.



Dominique Briand revient du Grand Nord. Il a vécu une expérience enrichissante qu'il n'est pas près d'oublier. Pour lui, Povungnituk est devenu un nom magique.

On le verra dans "Les Caribous"

DOMINIQUE BRIAND: Il a vécu la grande aventure chez les Esquimaux

par Lise LAPIERRE

Dominique Briand, qui joue le rôle d'Etienne dans "Rue des Pignons", vient de vivre une aventure. Même, pourrait-on écrire, la grande aventure. Celle qui change toute une vie.

Depuis quelques semaines, son comportement déroute ses amis. Ce grand bonhomme ne parle plus. Ou, du moins, il parle moins. Ce qui est assez embêtant et inusité dans le milieu des artistes, où règne d'habitude une grande spontanéité.

Pour sa part, Dominique dit qu'il vit le nirvâna. C'est-à-dire qu'il est à la fin de l'ignorance, de l'effort, de la douleur. Dominique est dans un état de bonheur parfait, de sérénité suprême.

Que lui est-il donc arrivé, à cet israélite français de "Rue des Pignons"?

Il revient de Povungnituk, la réserve esquimaude la plus septentrionale du Québec, à 1,200 milles d'ici, à l'entrée de la baie d'Hudson.

Dominique Briand a tourné avec les Esquimaux un film "les Caribous", qui sera présenté la saison prochaine dans le cadre de l'émission "la Feuille d'érable". Télémission qui sera à l'horaire du réseau français de Radio-Canada.



250 Esquimaux attendaient toute l'équipe de "la Feuille d'érable". C'était fête au village ce jour-là.



Dominique a aussi tourné "le Seigneur de la forêt", qui sera présenté dans le cadre de "la Feuille d'érable". Seulement, cette série a été tournée à Mascouche, près de Terrebonne.

C'était jour de fête chez les Esquimaux

— Povungnituk, c'est quoi exactement? Quel genre de village?

— C'est un endroit puant, parce qu'au dégel il y a toujours des carcasses de phoques un peu partout.

— Sur le bord de la baie d'Hudson, dans le Grand Nord québécois, il ne doit pas faire chaud?

Nous sommes arrivés là avec nos bottes de cuir, des petites chaussettes, un chandail, une canadienne. Il était 10 h. du soir, il faisait sûrement 10 degrés en bas de zéro. Mais avec le blizzard c'était au moins 40 sous zéro. Tout le village nous attendait avec des combinaisons thermos de motoneigistes.

— Vous deviez en avoir besoin... Mais comment se fait-il que tout le village vous attendait?

— Il y avait là 250 Esquimaux. Songez qu'ils ne reçoivent la visite d'un avion qu'une fois par deux mois, à Povungnituk. Question de leur apporter des médicaments, le courrier, des journaux. Dès qu'un avion arrive là, c'est la fête au village!

Un avion représente aussi la livraison du Coca-Cola en canettes. Ne buvant pas d'alcool, les Esquimaux consomment énormément de Coke.

Des chiottes lamentables

— Où habitiez-vous à Povungnituk?

— Nous étions une vingtaine. Il y avait l'équipe technique et quatre comédiens, dont Marthe Mercure. Nous prenions nos repas au centre d'accueil du père Steinman, un oblat. J'habitais une maison prêtée par le gouvernement fédéral, une sorte de camp d'une dizaine de pièces. C'était chauffé, mais il n'y avait pas d'eau ni de toilette. Les quatre premiers jours, nous avons eu de la difficulté à nous adapter.

— Comment vivent les Esquimaux?

— Dans des chiottes lamentables, dans la pauvreté, sur le Bien-Etre social. Il y a quelques artistes qui vivent de leur sculpture. D'autres Esquimaux vivent de chasse et de pêche. Mais tous vivent chichement... C'est quand même un peuple extraordinaire, magnifique! Je ne savais pas qu'on pouvait être encore aussi primitif dans le nord de l'Amérique. Les maisons préfabriquées qu'on a données aux Esquimaux ne les empêchent pas d'être des primitifs. Ils ont gardé les valeurs fondamentales, ils n'ont pas été esquintés par les fausses valeurs. Il y a de la communication, de l'entraide entre les gens.

Le Blanc est bienvenu...

— Quelle langue parlent-ils?

— Tous les Esquimaux parlent anglais. Les 400 de Povungnituk sauf un.

— Comment avez-vous été reçus, vous et l'équipe?

— Comme je vous l'ai déjà dit, c'était pour eux grande fête que de voir arriver 20 Blancs d'un seul coup. On n'avait jamais vu ça!

— Ils étaient cordiaux?

— Très cordiaux. Mais très renfermés aussi, comme tous les primitifs. Faire une visite chez un Esquimau, ça veut dire entrer chez lui, fumer quatre cigarettes et ne pas dire un mot. Il ne s'occupe pas de vous, mais il est très heureux que vous soyez là.

— Et comment est l'Esquimaude?

L'Esquimaude est friande du Blanc. A 40 ans elle est très vieille. La femme fait le travail pénible. Elle lève les barils, tire les traîneaux. A 17 ans elle a déjà le dos voûté par suite de surmenage.

Pas un bout de pellicule

— De quelle façon vos journées se déroulaient-elles?

— On commençait à tourner à huit heures du matin et à deux heures de l'après-midi c'était terminé. On a tourné dans un studio igloo; ce n'était pas chaud, mais au moins on était à l'abri du vent... Et puis on buvait du cognac, et on ne s'en privait pas! A 3 h. 30 on finissait de dîner, puis on jouait aux cartes ou on se baladait en motoneige. Ou alors on recontrait les professeurs, qui, là-bas, forment la société mondaine.

— Et votre film?

— On a bien amusé les Esquimaux. Le scénario ne tenait pas compte des conditions dans lesquelles nous devions tourner. Par exemple, il devait y avoir deux traîneaux et, dans le film, l'un devait dépasser l'autre. On n'a jamais été capable de tourner cette scène. La première journée, on n'a pas fait un seul pied de pellicule. On disait ouit! ouit!et les chiens partaient à trente milles à l'heure. On arrêtait cinq milles trop loin, et encore c'était à cause du terrain escarpé. Le scénariste ne savait pas que huit chiens peuvent tirer deux tonnes. Alors il a fallu changer la scène. On n'a pris qu'un seul traîneau, on y a posé des freins et on n'y a attelé que six chiens. Et six chiens que les Esquimaux avaient dû crever durant deux jours, 24 heures sur 24. Ils étaient tellement exténués qu'ils ne partaient plus en peur.

— Qu'avez-vous appris sur le plan vie?

— Cela m'a énormément enrichi. Cette expérience m'a apporté un calme, une tranquillité que je n'avais jamais connus. J'ai appris que rien ne compte sauf les rapports humains, l'amitié. Pour les Esquimaux, la notion du temps n'existe pas. Nos colères, nos impatiences les faisaient se tordre de rire. Ce qui ne se fait pas aujourd'hui se fera dans un mois... ou pas du tout. C'est sans importance. Avant, j'étais inquiet, je cherchais à percer l'avenir. Tandis que là je me fous de tout sauf de mes rapports avec les gens que j'aime.

Dominique Briand vient donc de vivre une expérience enrichissante. Depuis qu'il est revenu, tout le monde trouve qu'il a changé. Qu'il est fou. Lui, Dominique, pense qu'on attache beaucoup trop d'importance à sa petite personne.

Il y a six ans, il faisait surtout du théâtre. Aujourd'hui, et surtout depuis ce dernier tournage, il souhaite faire du film. Il aime le cinéma.

Mais que lui apportera son prochain film? On peut se demander comment il en sortira...

SUPER VENTE DE MARS

4 pièces mur-à-mur

31VC. EN TOUT

INSTALLE PAR DES EXPERTS

DUPONT 501 GARANTIE 10 ANS

TAPIS 100% rayella
Choix de couleurs
Rég. $199.00
$99.

TAPIS 100% ACRIFIBRE
12 couleurs de décorateur
Rég $229.00
$115.

Fini velours
Tapis importé d'Angleterre épais et durable
Rég. $269.00
$129.

GRAND CHOIX DE DUPONT 501 N

Seulement
$2.50
PAR SEMAINE
AUCUN DEPOT
PREMIER VERSEMENT EN AVRIL

90 JOURS SANS INTERET

GRATUIT
draperies faites sur mesures pour votre salon.



SERVICE À DOMICILE GRATUIT,
A MONTRÉAL ET DANS UN RAYON DE 50 MILLES
COMPOSEZ **384-8011**
AUCUNE OBLIGATION

karavan carpet

plus grand choix sur rouleaux à Montréal
200 ouest, boul. Crémazie

Un coin de palais de l'Inde en plein coeur de Montréal

Texte: Claire HARTING — Photos: Roger LAMOUREUX

Sa décoration, son ambiance, ses mets, son cachet sont authentiquement indiens. Comme son nom l'indique Maharajah — le restaurant de la rue Drummond recrée un vrai coin de palais des Indes avec son mystère et sa beauté!

Rani et Peter Khanna, un couple d'Indiens fort sympathiques, venus s'établir à Montréal voilà une quizaine d'années, ne s'éloignent jamais de l'authenticité des choses indiennes. Ainsi, les mets servis ne sont ni adaptés ni modifiés à la façon américaine. Par exemple, les épices.

"Les Montréalais qui n'ont jamais goûté aux mets indiens seraient probablement déroutés par des épices trop fortes. Nous servons donc des plats légèrement aromatisés. A mesure qu'un client de notre restaurant s'y habitue, nous augmentons la teneur en épices, s'il le désire. Mais même ceci ne constitue aucunement une entorse à la vérité, car en certaines parties des Indes les mets sont très épicés; dans d'autres, ils le sont beaucoup plus légèrement", explique Rani Khanna dont le nom en français, correspond à celui de Renée.

Un "tandoor" venu des Indes

Le poulet tandoori est en quelque sorte le mets national des Indes. Il vient du mot indien "tandoor" qui signifie "four" . Le tandoor ressemble à une très grosse urne grecque, est fait de terre glaise du nord de l'Inde près de Delhi. On y chauffe à blanc du charbon de bois, ou du bois, et on y cuit des morceaux de poulet empalés sur une brochette. Le poulet, qu'on a eu soin de laisser mariner toute la nuit, cuit ainsi le lendemain en 15 minutes et sort du tandoor avec une saveur légèrement fumée.

Les époux Khanna sont retournés en Inde dernièrement pour commander un de ces fours pour leur restaurant. Le Service de prévention des incendies les a obligés à l'encastrer dans de la brique, c'est pourquoi on ne peut voir sa forme extérieure. Tout comme en Inde, en plus du poulet, on y fait cuire du poisson, des crevettes et du pain, que l'on colle sur les parois intérieures et qui lève à mesure qu'il cuit.

Un chiromancier diplômé

Rani et Peter allaient en Inde pour une autre raison encore. Depuis une couple d'années, les dîneurs de leur restaurant pouvaient profiter des services d'un chiromancien. Par l'étude de la main, de sa forme et de ses lignes, un chiromancien peut y voir le passé, le présent et l'avenir.

L'ancien chiromancien du Maharajah étant depuis devenu professeur à plein temps, il fallait songer à le remplacer. C'est par centaines que les chiromanciens de l'Inde proposèrent à Rani et à Peter de venir à Montréal. Bien sûr, il fallait faire un choix.

L'université de Bénarès est la seule université au monde qui offre un cours en sciences divinatoires, telles l'astrologie et la chiromancie, d'une durée de cinq ans.

"Que la chiromancie soit une profession et non un talent, cela reste à prouver", précise Rani.

Ashok, le nouveau chiromancien ramené par Peter et Rani, est diplômé en bonne et due forme de cette discipline.

Une habitude de vie

"En Inde, chaque famille a son chiromancien qu'elle consulte dans toutes les situations et décisions importantes. Il fait partie de la vie et des habitudes des Indiens. On a toujours reconnu que c'était là un talent naturel qui devait être employé de façon honnête et gratuite, sans quoi la personne gratifiée de ce talent le perdrait.

"C'est pourquoi ici, au Maharajah, chaque client peut passer le consulter sans payer autre chose que le repas qu'il vient de prendre. Il est quand même préférable de prendre rendez-vous d'avance pour que chaque client n'attende pas trop longtemps son tour de passer devant Ashok enturbanné.

En attendant mon tour d'exposer mes mains à la scrutation du chiromancien, Mme Khanna, qui est elle-même passablement versée dans la chiromancie, m'explique que la main gauche comprend les lignes de la vie telle qu'elle devait normalement se dérouler, les talents, possibilités, défauts, qualités, etc.

La main droite par contre est marquée par les événements qui se sont produits au cours des années par la tangente qu'on a donnée, à sa vie et par les lignes naissantes qui indiquent vers quoi on se dirige.

Les lignes de la main changent

"Les lignes de la main changent continuellement à mesure que la vie coule. Ainsi, on peut voir par les lignes de la main une maladie qui est en passe de se développer, celles qui ont déjà eu lieu. Un bon chiromacien peut prévenir une personne dont il étudie la main d'aller voir un médecin ou de faire attention à telle ou telle partie de son corps qui semble menacée."

En Inde, ce sont des études approfondies qui se font de concert avec les lignes de la main le signe astrologique et ce, pendant plusieurs semaines. Pas un couple ne songeait à s'unir avant d'avoir consulté chacun de son côté un chiromancien, pour savoir si leur caractère, leurs dispositions, leur tempérament peuvent s'accorder harmonieusement.

Des hommes d'affaires des politiciens

"BEAUCOUP D'HOMMES D'AFFAIRES, PLUSIEURS POLITICIENS VIENNENT ICI CONSULTER ASHOK", confie, Rani. Questions d'argent, questions d'affaires, questions d'amour ausi. Ce sont les principales inquiétudes des humains . Y a-t-il un mariage à l'horizon? Autant de questions dont on veut connaître la réponse. Il reste bien sûr, que l'être humain est libre de changer sa vie et de prendre ses décisions.



Ce sont les mains de Lisette LeRoyer que le chiromancien Ashok étudie avec beaucoup d'attention. "Pierre, Jean, Jacques", l'émission qu'elle réalise, deviendra-t-elle une émission-choc ? Seul Ashok a pu le lui dire

C'est mon tour

Ashok aux yeux noirs et rieurs commence par me demander mon nom, qu'il écrit en lettres moulées sur une feuille de papier. Il s'enquiert ensuite de ma date de naissance, qu'il inscrit également. Il calcule rapidement. Il me demande mes deux mains, que je lui tends et les scrute attentivement. Il décide que mes mains sont des mains fort utiles. Diable, comment taper mes textes autrement! Ma tête aussi, d'ailleurs. Tant mieux pour les textes à taper! Il me dit alors les grandes lignes de ma vie passée (qui sont justes), me parle de mon tempérament, de certaines qualités, talents, lacunes et défauts. Ils sont hélas! également justes.

Ashok me parle de mes enfants, des voyages futurs (j'espère bien!) que je devrais faire. Deviendrai-je millionnaire? "Ca vous importe peu, déclare-t-il. A condition que vous ayez assez d'argent pour faire vos obligations. Mais rassurez-vous, vous aurez toujours assez d'argent pour vivre." Ouf! voilà qui est en effet un peu plus rassurant.

Quant au reste, je le garde pour moi. De toute façon, comment affirmer que c'est vrai ou faux? Seul l'avenir le dira...

Le journal d'un homme qui veut vivre



Henri DEYGLUN

Au moment de mettre sous presse, nous avons appris que notre collaborateur Henri Deyglun ne pouvait nous livrer sa chronique habituelle, son état de santé s'étant aggravé terriblement.

Depuis plus d'un an, Henri Deyglun se faisait un devoir de nous faire parvenir son texte à temps chaque semaine mais, cette fois-ci, la maladie qui l'immobilise ne lui a pas permis de la rédiger. C'est un mal incurable dont souffre Henri Deyglun, nos lecteurs et nos lectrices le savent pour avoir lu dans sa chronique qu'il avait dû être hospitalisé d'urgence à plusieurs reprises.

Chaque fois, celui-ci se rétablissait et avec le courage qui le caractérisait, se remettait au travail comme si rien ne s'était passé. Cette fois-ci, il semble que ce soit beaucoup plus grave. Nous ignorons s'il pourra se rétablir, mais nous le lui souhaitons de tout coeur.



Devant cette épreuve qui accable son mari, Mimi d'Estée n'a cessé de lui apporter le réconfort moral dont il avait besoin pour supporter la maladie.



Voici, de gauche à droite, celles qui ont eu la lourde tâche de dépouiller les photos: Carmen Montessuit, Anne Richer, Krystyne Romer, Pascale Perrault, Christiane Berthiaume et Jocelyne Dumont-Jérôme. Au fond, MM. Seltzer et Lebarbé.

Notre plus beau mâle

Carmen MONTESSUIT

Essayer de trouver un bel homme, lorsque vous avez environ 300 photos devant vous, je vous assure que ce n'est pas facile. Et pourtant, nous étions six femmes à affronter ce dilemme mardi dernier. Nous faisions en effet partie du jury pour le concours du Plus Bel Homme et nous devions choisir le plus beau, dans la région de Montréal.

Toute cela se passait au restaurant "La Mère Michel", sous l'oeil attentif de deux représentants de Radio-Canada: MM. Seltzer et Lebarbé. Pour les dernières photos qui restaient, il a fallu passer au vote car six femmes n'ont pas obligatoirement les mêmes goûts, et ça n'a pas toujours été très facile. Mais ça y est, cinq sont en lice. Il s'agit de Claude Lussier, de Lachine; Alain Rivard, de Saint-Lambert; Jean Richard, de Joliette; Bruno Leblanc, de Victoriaville et Fred Drukker, de Chomedey.

Il ne nous reste plus qu'à rencontrer ces messieurs pour choisir notre plus beau, car entre la photo et l'original il y a parfois des surprises!

Mais pour celui qui sera choisi, ce ne sera pas terminé. Il participera, le 3 mars, à la grande finale qui aura lieu au cinéma Saint-Denis, en compagnie de sept autres beaux hommes venus de différentes régions du Canada. Sera-ce le nôtre qui l'emportera?

Avant de mettre sous presse, nous apprenons que le choix s'est porté sur le chirurgien Claude Lussier.

nestor



textes: MARC CHÂTELLE

dessins: ÉRIC THOMAS

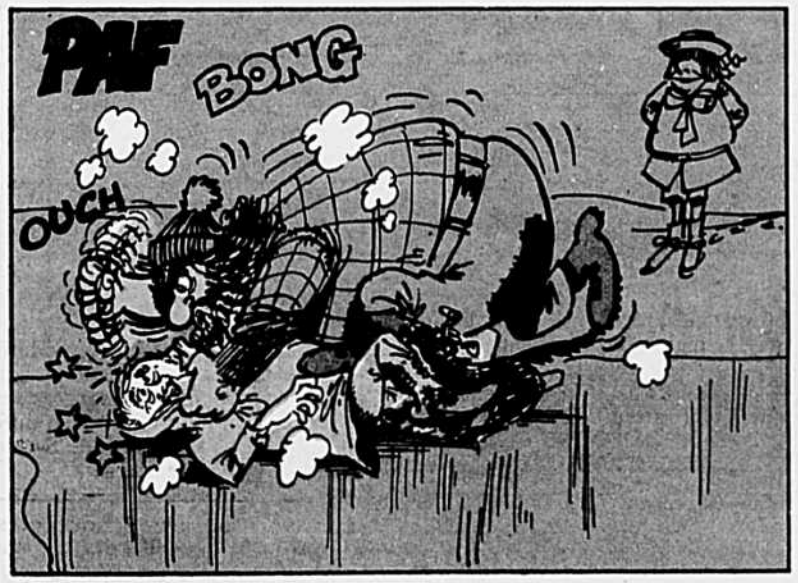












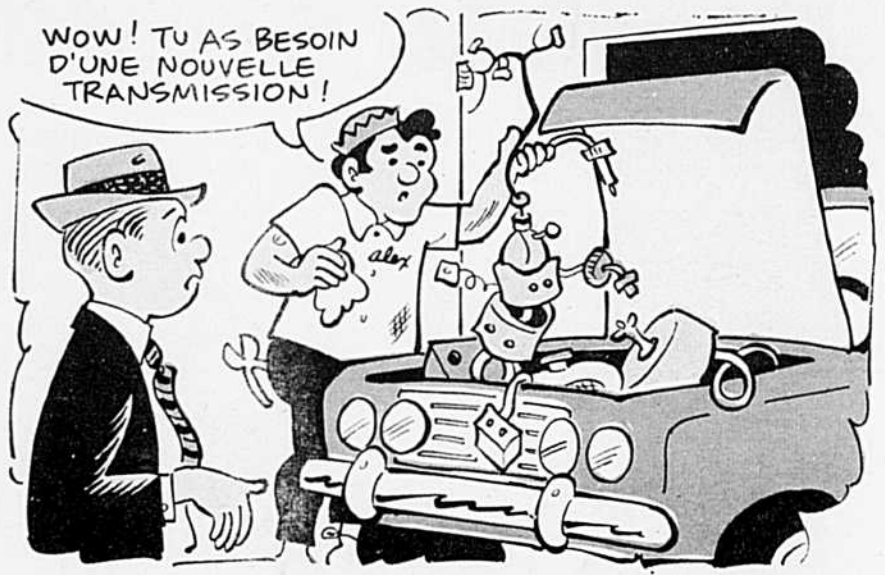


Le Pop de Pierrette

par Al Vermeer

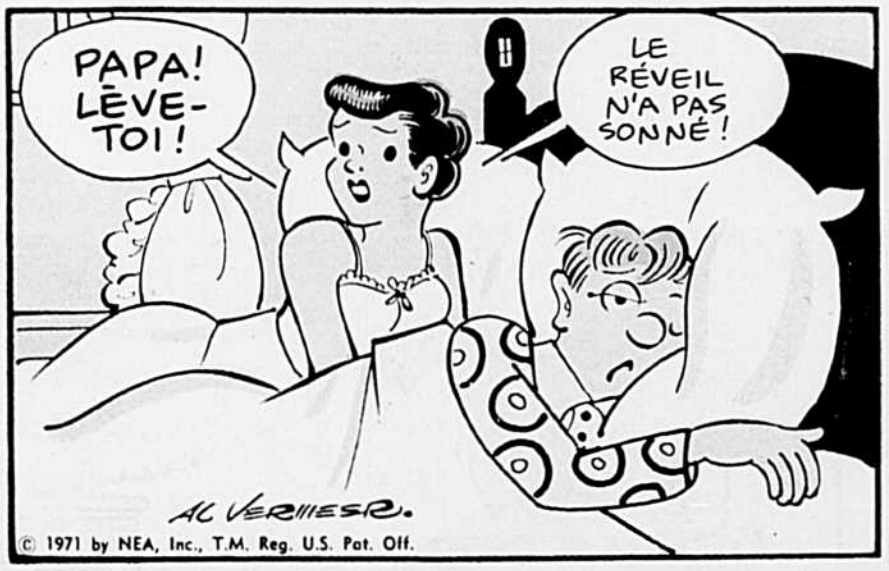








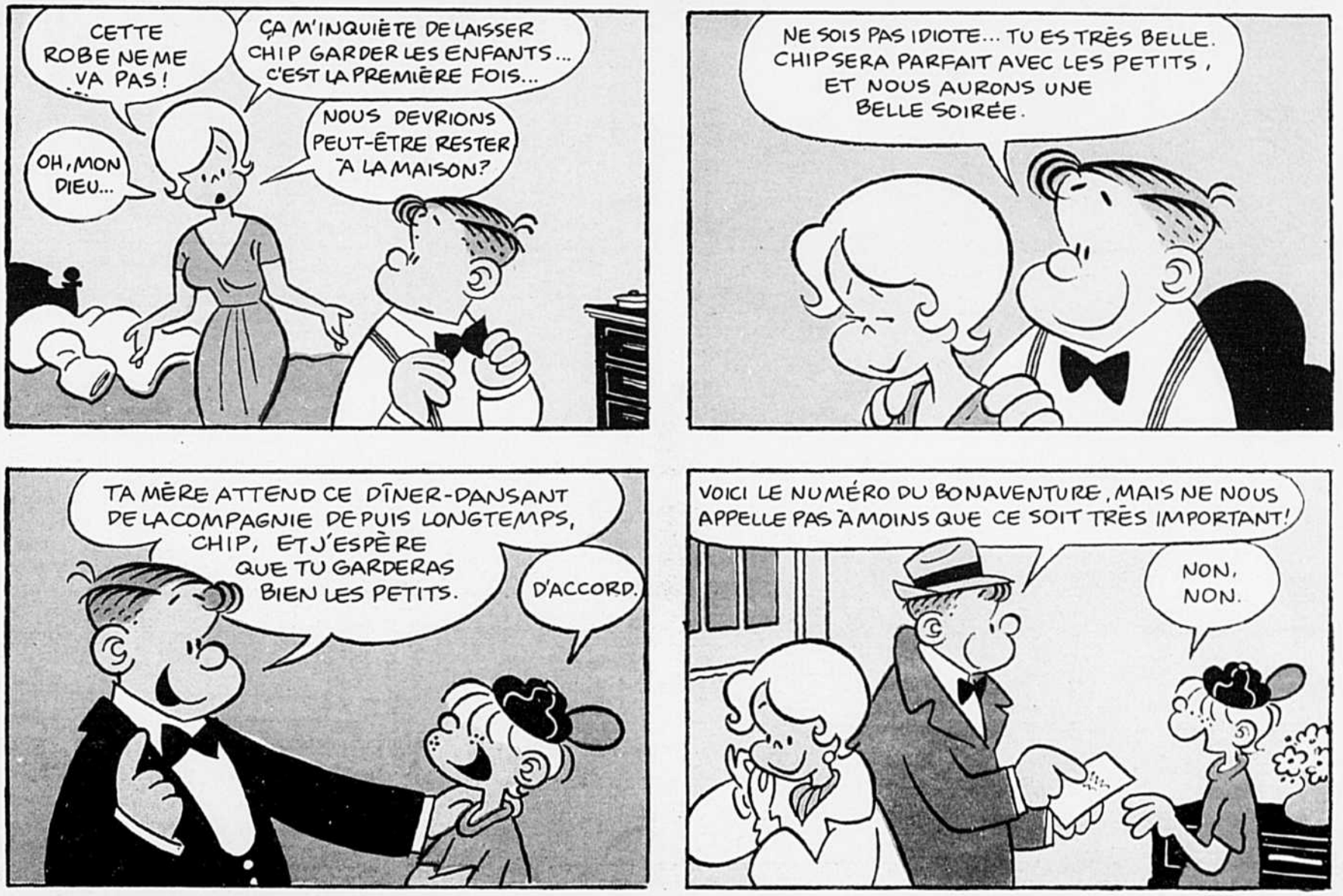






BOB et LISE

par Mort Walker
et Dic Browne



© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

























le monde féminin

par Claire HARTING

La silhouette 71 réconcilie femmes et couturiers

"Si la femme accepte dans l'ensemble une ligne allongée pour l'hiver, mais sans excès préjudiciable à la jeunesse de sa silhouette et au côté pratique de son habillement, par contre, pour l'été, il apparaît qu'elle veuille conserver "du très court" pour ses tenues de loisir, tandis qu'elle adoptera une longueur tangente, au genou, ou un peu en dessous pour ses vêtements fonctionnels de ville. Enfin, ses tenues habillées se rallongent davantage et tendent à démocratiser la robe du soir traditionnelle."
(L'OFFICIEL DU PRET-A-PORTER FRANCAIS)



Abz de la mode



NICOLE BONIN



Maquillage léger, naturel et empli de lumière allant à ravir avec une chevelure souple et abondamment bouclée.

Coup de charme du regard

Isabelle Lancray consacre le triomphe de la féminité retrouvée, avec son nouveau maquillage qui s'harmonise avec les robes sages, molles et fluides, les robes floues et folles du printemps et de l'été. Le teint pâle et lumineux met en valeur le chatoiement des yeux et le flamboiement de la bouche. Les pommettes accentuées au fard à joues soulignent la fraîcheur de ce maquillage. Les sourcils sont légèrement arqués au crayon. Les yeux sont ombrés de "Miel blond"; 5 ou 6 groupes de faux cils frangent la paupière supérieure tandis qu'un seul groupe est posé juste au centre de la paupière inférieure. Les cils se maquillent de mascara brun. La bouche très brillante, aux contours bien dessinés, est profondément colorée de rouge. Les ongles, limés en pointe, se vernissent du rouge assorti aux lèvres, en laissant la lunule dégagée en croissant.

Douce mariée romantique

Pierre Balmain n'oublie pas la future mariée dans la présentation de sa collection printemps-été 1971. Il la revêt de blanc. Evidemment. La robe est merveilleusement confectionnée dans une broderie de Saint-Gall. La taille, à sa place, est ceinturée d'un ruban de soie, noué en boucle. Affirmation de la taille chez Balmain: nouveau et primordial. Une série de petits cercles brodés à la queue leu leu forment des rangées horizontales et distancées également au bas de la robe ainsi qu'au corsage et aux manches très ajustées. Chaque rangée de ces ronds s'enrichit d'un minuscule volant étroitement plissé. C'est cette même garniture qui forme le bonnet rejetant en cascade un immense voile de fine mousseline légère et transparente.



Pierre Balmain a créé cette magnifique robe d'un grand romantisme.



RÉVOLUTION DANS L'ESTHÉTIQUE

par

YVONNE GALLICO

ESTHÉTICIENNE-VISAGISTE DIPLOMÉE DE PARIS ET MONTRÉAL

Afin de satisfaire aux multiples demandes des lectrices de Photo-Journal, Madame Yvonne Gallico, esthéticienne bien connue au Canada, répondra dans sa chronique à toutes les lettres sur tout problème de beauté, soit pour le visage, le corps, le buste, etc. Adressez directement vos demandes à:

Madame YVONNE GALLICO,
2451 LUCERNE, Montréal 305.

Je suis dans la vingtaine et j'ai des ennuis de peau que je n'arrive pas à résoudre. Elle est quelquefois huileuse et à d'autres moments elle est sèche et pèle. Que dois-je faire? Si j'applique des produits pour peau sèche, il me vient immédiatement des boutons et lorsque j'applique des crèmes pour peau grasse, cela ne va pas non plus, car j'ai l'impression que ma peau tire, en plus, j'ai les pores très dilatés avec des points noirs.

Ghislaine B. (Chicoutimi)

RÉPONSE:

Cette peau est un épiderme malade, le "terrain de l'acné" et ce cas est très fréquent dans les pays qui ont de très grandes différences de température (chaud et froid), car le froid produit une grande déshydratation de l'épiderme, bien plus que les grandes chaleurs, et même si la peau est grasse, elle est superficiellement déshydratée, il faudrait donc traiter chaque problème suivant le cas.

Avec PIER AUGE, on peut très bien traiter deux problèmes en même temps, car les Entals se superposent très facilement.

Sur l'afflux du sébum, les pores s'agrandissent, se dilatent et restent largement ouverts, donc s'encombrent de déchets (poussières et matières grasses).

PIER AUGE a mis au point des produits dont il a éliminé les lanolines et matières grasses animales qui sont mal absorbées par les tissus, il a remplacé ces éléments par des produits biologiques naturels qui sont facilement assimilés et digérés par l'épiderme pour les peaux grasses huileuses, avec le plus souvent des pores dilatés.

La meilleure manière de traiter efficacement ces peaux est d'employer le matin en massages légers après un nettoyage en profondeur avec Leapsal Cleanser, Ental SUPER-HYDRATNAT et par-dessus BASE DE MAQUILLAGE, et le soir, après le nettoyage avec LEAPSAL CLEANSER, employer Etal SUPER-HYDRATANT et par-dessus, Ental PEAU GRASSE.

Qu'elle soit grasse ou sèche, une peau a besoin d'être bien hydratée pour qu'elle ne pèle pas. Il faut donc redonner à cette peau un apport d'eau pour remédier au dérèglement du métabolisme d'eau, avec Ental SUPER-HYDRATANT.

Cette nutrition est efficace sans encombrer les pores pour laisser respirer la peau et ne pas congestionner les tissus-cutanés. Eviter les traitements (lotions ou crèmes dites désincrustantes) car elles ont un effet desséchant et peuvent alors asphyxier les pores de peau tout en donnant des dartres à l'épiderme.

Après l'emploi du traitement PIER AUGE on s'aperçoit d'une amélioration spectaculaire sur les pores et sur la texture de la peau qui deviendra à la longue normale, avec un grain de peau plus fin et des pores plus serrés.

PUBLI-REPORTAGE

Contez-lui fleurette



Retour aux lignes nettement plus féminines, soulignant la grâce de la silhouette.

Un nouveau style de vêtements s'accompagne toujours d'une mode inédite en ce qui a trait aux accessoires, à la coiffure et au maquillage. Vous vous rappelez les années soixante? Mais si. Les cheveux courts et droits comme des cordes de poches, les coupes géométriques, les yeux lourdement cernés de noir, le maquillage épais et pesant, enfin les robes aux couleurs choquantes et aux lignes pas très flatteuses pour la silhouette. Mais voilà que nous nous sommes fatiguées de cette mode et que nous effectuons un retour en force vers des vêtements aux apparences nettement plus féminines, des coiffures souples et bouclées, un maquillage léger et frais. En effet, les cheveux ont allongé; ils sont remontés gracieusement en chignon ou joliment enroulés en queues de cheval glissant sur les épaules ou dans le dos. Hélène Curtis a créé ces deux ravissantes coiffures pour aller avec les robes dessinées par Elinor Simmons. Des robes fraîches et jeunes pour les soirées printanières. Le jumper bleu marin, liséré de blanc, s'illumine d'une large bande jaune soleil au bas et se complète d'une blouse blanche aux petites fleurs jaunes et bleu foncé. La jupe rose cendrée se plisse allègrement à la taille et se ceinture d'un ruban noué violet et blanc. Des fleurs géantes roses, mauves aux pétales violets et blancs s'appliquent sagement au-dessus d'une bande dont les teintes rappellent celles du joli ceinturon. La blouse, taillée dans un léger voile de coton, s'orne d'un gentil frison autour du cou, frison que l'on retrouve également aux poignets de manches bouffantes. La blouse est de fond rose pâle aux fleurettes mauves et violets.

Vous pouvez rajeunir de 15 ans en 10 jours

Rester belle et jeune, c'est le rêve secret ou avoué de toute femme, même la moins coquette. Lorsque commencent à se creuser les sillons naturels du visage, qu'ils affaissent, chaque femme se dit que sa jeunesse s'en va graduellement, qu'insensiblement, mais bien visiblement, elle se dirige vers une étape de la vie, d'où il n'y a aucun retour possible en arrière. Erreur!!! Nous avons trouvé la solution!!! Enlever 15 ans au visage d'une femme, ce n'est plus un rêve, mais une réalité!!!

Nous avons assisté au Studio Yolandré, (Yolande et André Marois), le seul studio à revitaliser et regénérer les cellules du visage et du cou simultanément, aux différentes phases de ce traitement. Voici donc nos impressions, témoignant de l'efficacité de cette technique unique qui rajeunit en profondeur et en permanence.

LES ÉTAPES DU TRAITEMENT

1- La cliente à son arrivée fait la connaissance du médecin. (Cinq médecins sont attachés à l'institut). Après un examen général, le médecin lui fait remplir une fiche médicale pour connaitre ses antécédents physiques, question de formalité, car il n'y a pas de chirurgie ni d'anesthésie.



Il s'assure que la cliente est détendue et l'on applique alors le liquide spécial sur les parties à traiter. Le degré de saturation dépend de l'âge, du type de peau, de la profondeur des rides, ou de la nature des imperfections à corriger et à éliminer.

2- Les diachylons sont appliqués selon une technique propre à Yolande et André. Ils sont posés un à un, toujours dans le sens des muscles, pour les remonter et les raffermir. On commence à la base du cou en montant vers le visage; il s'agit de commencer à mouler le visage tel qu'il sera une fois terminé. Les lèvres et une partie des yeux restent libres pour permettre de boire, manger, respirer normalement et de voir.





3- Au bout de 40 à 48 heures, le médecin revient visiter sa cliente, et les diachylons sont alors enlevés un à un. On applique aussitôt un mélange de poudres spéciales qui adhère au visage. Cette poudre sèche rapidement et constitue un deuxième masque de beauté. En dessous, la solution appliquée au début du traitement continue à travailler, resserrant et raffermissant les muscles. La cliente sent alors son visage se serrer sous le masque.



4- Au bout de dix jours, ce masque s'enlève rapidement et facilement. La peau du visage et du cou libérée, est sur le moment légèrement rosée comme celle d'un bébé naissant. Elle est lisse, douce, exempte de tout ride ou imperfection. C'est une transformation inouïe, incroyable. Aucune comparaison entre la femme qui a passé la porte du studio dix jours auparavant et celle qui a maintenant retrouvé le visage de ses trente ans. C'est la même femme, et pourtant ça ne l'est plus. Le visage, l'humeur, la démarche, tout irradie une éclatante victoire. Nous avons eu l'impression que si elle suivait ses impulsions, la femme ne marcherait pas elle volerait.



La coiffeuse du studio fait ensuite une mise en plis et un léger maquillage complimente la nouvelle beauté de ce nouveau visage impeccable. Le visage et le cou sont rajeunis de 15 ans.

"Mon traitement n'est pas un miracle, explique Yolande, la cliente recommence à vivre normalement, mais toujours en gardant ce décalage de 15 ans. A condition bien sûr, d'observer certaines règles d'hygiène et de mener une vie normale.

- Yolande, quelles sont les raisons principales qui poussent vos clients à vous rencontrer pour un traitement?

Nous avons des clients de tous les âges. Pour les jeunes, ce sont les traces et les cicatrices d'acné; aussi les jeunes femmes qui voient apparaitre les premières lignes et rides et qui refusent de les tolérer; il y a les femmes qui, par leur travail, sont appelées à faire affaires avec le public, l'impression est toujours la meilleure quand le visage est frais et jeune; ensuite, celles qui ont un mari plus jeune qu'elles, ou qui parait plus jeune; celles qui songent à se remarier; et les femmes qui veulent être au meilleur de leur apparence pour leur satisfaction personnelle.

Yolande, quel serait l'âge idéal pour bénéficier de votre technique?

Disons que pour paraitre toujours jeune, 30 à 40 ans, c'est le moment idéal pour recevoir un traitement, avant que ne s'approfondissent les rides et les marques qui commencent à paraitre. De 40 à 55 ans, le traitement fait des merveilles et redonne à la femme le visage frais et ferme qu'elle avait au moment de sa jeune maturité. A partir de 55 ans, le résultat est très spectaculaire, mais il faut penser que dans dix ans, une femme de 60 ans en aura 70 et qu'il lui sera difficile d'en paraitre 40.

Les hommes représentent 25% de notre clientèle. Aujourd'hui, l'accent étant sur la jeunesse, les hommes sont de plus en plus conscients de leur apparence.

MERVEILLEUX POUR L'ACNE

En plus de faire disparaitre les rides, les tâches et les marques laissées par l'âge, la technique Yolandré est un excellent moyen d'enlever les taches et cicatrices plus ou moins profondes qu'ont imprimé à jamais les graves crises d'acné chez les adolescents.





Cinq médecins sont attachés, au studio. Deux de ces médecins, à qui nous avons parlé, ont affirmé spontanément qu'ils considéraient cette technique comme la plus merveilleuse façon de rajeunir un visage.

Elle donne un résultat extraordinaire qui, au bout du compte, laisse la peau neuve comme celle d'un nouveau-né. Nous souhaiterions, en tant qu'hommes, que plus de femmes en profitent tellement elle est formidable Nous constations chaque fois les résultats avec émerveillement." Le fait que le médecin assiste aux deux premières parties du traitement, et qu'il visite enuite la cliente régulièrement tous les deux jours, qu'il prescrive de légers calmants lorsqu'elle est trop anxieuse, crée une atmosphère de sécurité et de détente encore plus grande.

Pour ceux ou celles qui voudraient avoir une entrevue avec Yolande et André, il suffit de composer 388-9275.



Yolande Marois

UNE TRANSFORMATION SPECTACULAIRE POUR JEUNES FILLES FEMMES ET HOMMES DE TOUT ÂGE

Yolandré
Beau de Soie Inc.
Montréal • Toronto • New York

10305 St-Hubert
Montréal 358

ENTREVUE GRATUITE ET CONFIDENTIELLE, APPELEZ
388-9275



MME BASTIEN

AGENCE DE RENCONTRES

"Excelsior"

PAR CHOIX ET NON PAR CHANCE...
...CHOISISSEZ VOTRE PARTENAIRE
CELIBATAIRES, VEUFS, SEPARES, DIVORCES

NE COUREZ PLUS AU HASARD!

Ce service s'adresse aux personnes seules des deux sexes, de toutes conditions et de toutes les classes de la société.
But amical, matrimonial, ou social.

Pour consultations, téléphonez tous les jours de 1 h.p.m. à 9 h.p.m.

CONFIDENTIEL 384-7605 *Mme Bastien*
SUCCURSALE 527-4454

Révolution dans l'esthétique

Les méthodes les plus modernes



MIREILLE
Spécialiste: Soins du visage électrolyse



YVONNE GALLICO
Directrice, spécialiste: Acné



GHISLAINE
Spécialiste: Soins du buste, épilation à la cire



MICHELINE
Masseuse du corps

Rien que des spécialistes pour vous SERVIR



M. LEFRANC
Pédicure médical.

institut yvonne Gallico

2451 LUCERNE VILLE MONT-ROYAL 737-3331



Ensemble pantalon-bikini et chemisier "à la fermière" en coton genre ottoman bleu, blanc et rouge.

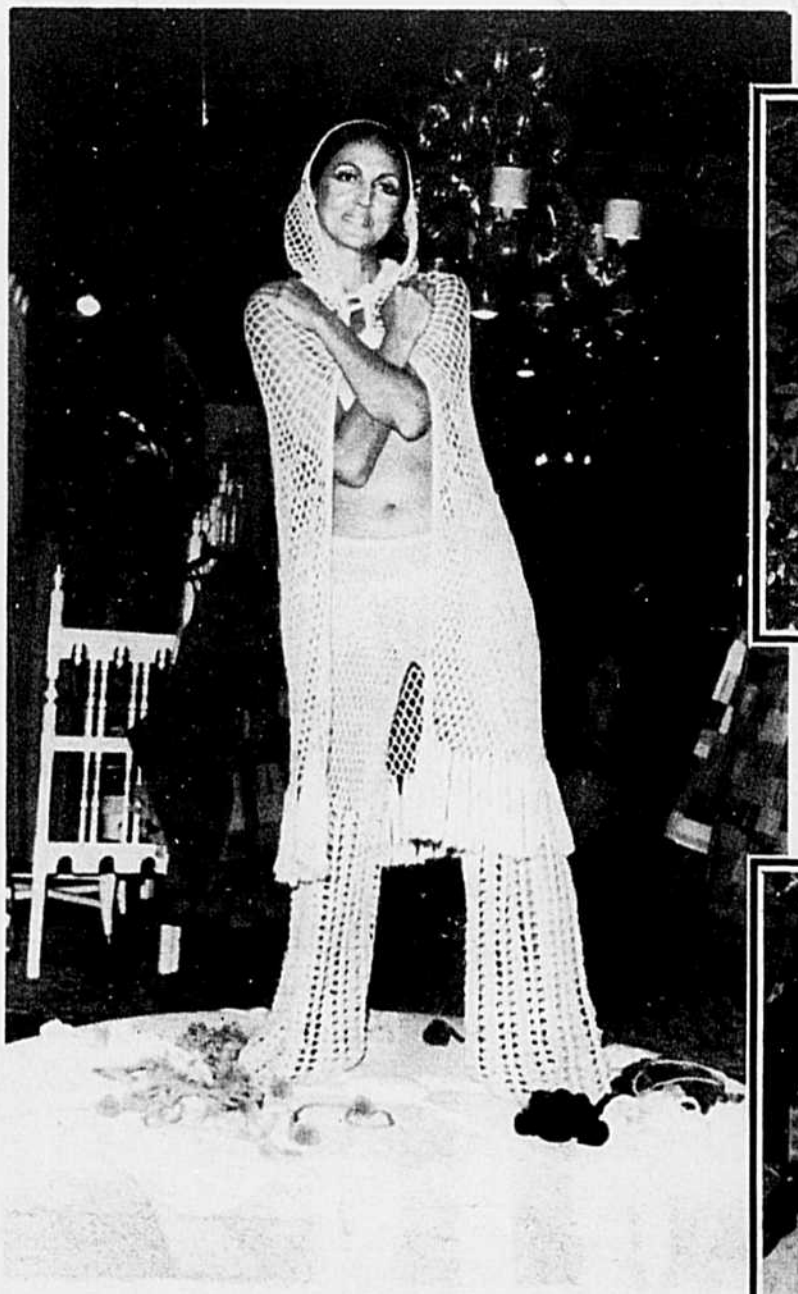
JOJO BAUDAINS fait succomber les couturiers d'ACAPULCO

Texte Yolande Bergeron

Après avoir, pendant sept ans, ébloui la Jamaique par son charme et son port de reine, JoJo Baudains fait maintenant succomber les grands couturiers d'Acapulco.

JoJo Baudains est aussi prophète dans son pays puisqu'elle est très populaire auprès de nos boutiques de mode les plus réputées. Télévision, congrès, défilés de mode, commerciaux et, en plus de tout ce travail, cours de personnalité à Ville LaSalle. JoJo, une Canadienne-française qui, à Acapulco a su conquérir tout un monde étranger. Il fallait la voir changer de maquillage, tantôt gitane, tantôt grande dame; et aussi de coiffure: un postiche, une tresse, un noeud. Toutes ces transformations démontraient et son allure féminine et son assurance dans un métier qu'elle connait bien et qu'elle aime.

La sympathique JoJo se détendait pendant ses vacances à Acapulco, mais la maison ROYER ne put résister à la tentation de faire appel à son talent. JoJo, qui, comme tout mannequin professionnel en demande, ne peut se reposer plus de quelques jours de suite, accepta l'invitation d'emblée et voilà qu'aujourd'hui la maison Royer, d'Acapulco, présente en grande primeur aux lecteurs de **Photo-Journal** une collection emballante de vêtements plage - soleil.



Un ensemble de tricot de laine lavable rose mexicain. Les grands soirs d'Acapulco permettent l'extravagance; cette photo en fait foi: un pantalon bikini en tricot ajouré et une cape à la d'Artagnan agrémentée d'une longue frange.

Ensemble "Sirène" trois pièces en tricot de fil de coton jaune éclatant, rehaussé d'un chapeau de même couleur style cornette de "soeur volante". Aux pieds, des parures de perles jaunes retenues par un doigt de pied et attachées aux chevilles.



La maxi a envahi Acapulco. Ici JoJo porte une maxi ravissante en coton indien de couleur crème (la couleur naturelle du coton), agrémentée de pompons de laine multicolores. Des cordons de laine à pompons d'Oaxaca sont portés à l'indienne sur le front.

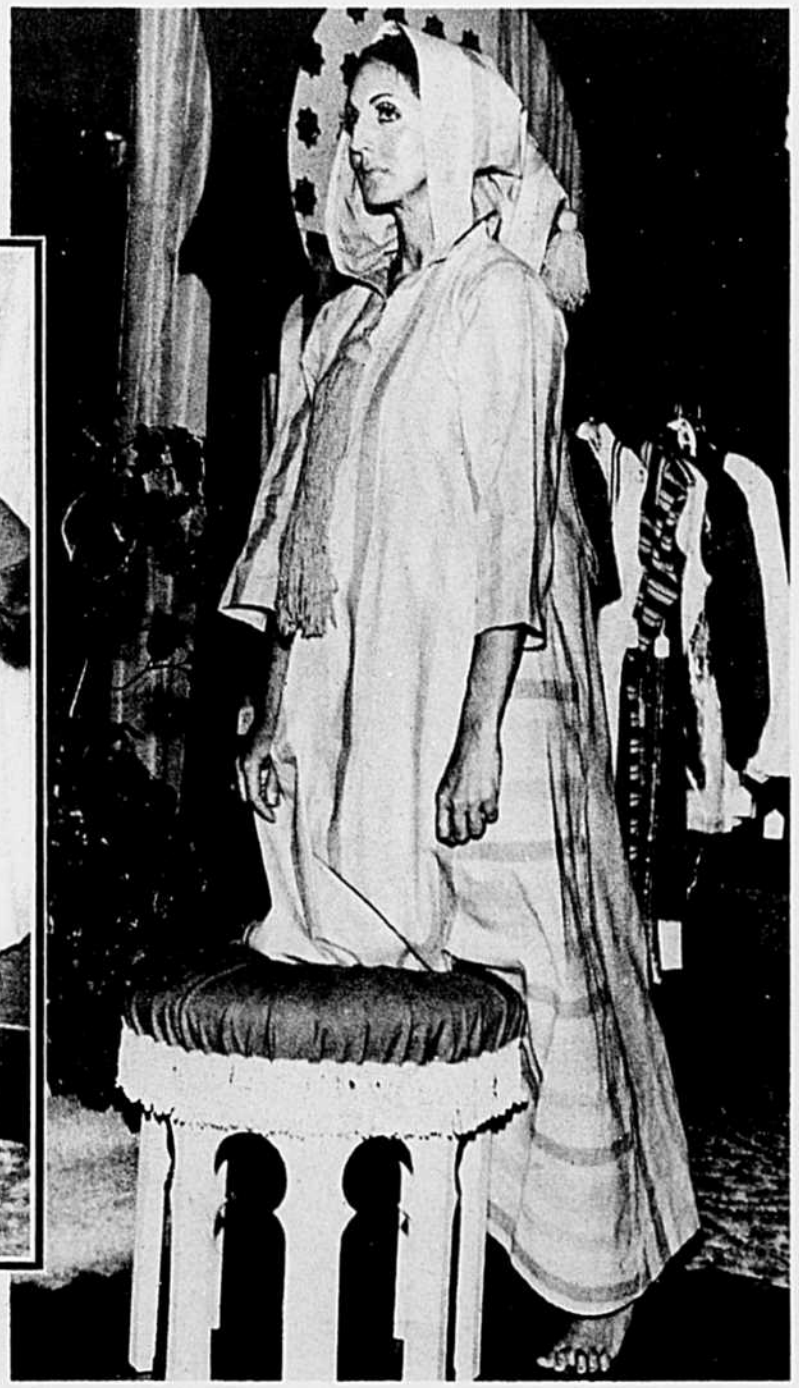






Olé! Olé! A l'attention! Ensemble "Matador" en coton Camballa surpiqué de ruban étroit de satin noir. La blouse en voile blanc est de style "Montez".

Acapulco, avec ses discothèques, ses palaces et ses restaurants huppés, exige des tenues de grand soir. Ensemble genre jumpsuit à pantalon très large en crêpe noir surmonté d'un sari indien en soie noire. JoJo porte au cou un collier de chien en or agrémenté d'un très gros quartz brut d'améthyste, signé Allan Shaw.





"Te léo la mano?" (Je te dis la bonne aventure?) Le style gitane est de plus en plus populaire et ROYER l'exploite à fond. Ici JoJo porte une jupe en taffetas à deux motifs de rayures horizontales dans les tons de rouge, vert, jaune, et chaque volant est surpiqué d'un grosgrain noir. La blouse gitane est en voile rouge vif et exige un décolleté profond et un port de tête racé.

Les Mille et Une Nuits... ou la vie de rêve de JoJo à Acapulco. ROYER sait adapter au goût d'Acapulco toutes les modes des pays exotiques. Un djellaba en coton indien dans les tons de vert lime, jaune pâle et orangé.

OFFREZ À VOTRE FAMILLE "BEAUTÉ et SANTÉ"

ACHETEZ MAINTENANT PRIX REDUITS!



- PLANCHES INCLINEES PLIANTES PORTATIVES — REG. $24.95 PRIX REDUIT $19.95
- RAMEURS AVEC SIEGE LARGE 4 RESSORTS — REG. $49.95 PRIX REDUIT $39.95
- BICYCLETTES D'EXERCICES MANUELLES — REG. $79.95 PRIX REDUIT $59.95
- BAINS SAUNA REGULIERS ET MODELES PLIANTS — REG. $84.95 PRIX REDUIT $67.95
- APPAREILS A MASSAGE AVEC COURROIE 4" — REG. $89.95 PRIX REDUIT $71.95
- BICYCLETTES ELECTRIQUES VITESSES VARIEES — REG. $419.95 PRIX REDUIT $334.95

POUR DÉMONSTRATION GRATUITE: APPELEZ **731-3371**

VENTE ET LOCATION — CONDITIONS FACILES

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

4160 De Courtrai — 731-3371

(quelques minutes de la Plaza Côte-des-Neiges)

Boutique de la Mariée



Romantique à souhait. Volants superposés soulignés de rubans de satin. Encolure et bas de manche Pierrot. Voile long retenu par des petites fleurs de pommiers.

Création Doris St-Onge, propriétaire de la Boutique de la Mariée.

Mariage du style... à votre personnalité

Boutique de la Mariée

1318A EST, RUE BEAUBIEN - TEL. 276-2536

EDIFICE LILY SIMON

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas ... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $2.00
Demandez "AIL-A-VER"
aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

INSTITUT DES JAMBES

La beauté de la jambe est un atout majeur pour la femme. Pour vous aider à la maintenir ou à l'acquérir, un centre de soins spécialisés est maintenant à votre disposition.

TRAITEMENTS EXCLUSIFS LEGPUMP - FRIGIBAS

LOURDEURS - EPAISSISSEMENT
VARICOSITES - TACHES - CELLULITE
renseignements gracieux

430 est, SHERBROOKE
288-8251

CENTRES SPECIALISES POUR TOUS LES SOINS DE JAMBES



LE GROS LOT de Mademoiselle Québec



N'est-il pas beau ce superbe trophée, offert par la maison Belvédère ?

C'est maintenant officiel. Notre grande finale se déroulera début mai, à la Place des Arts, salle Wilfrid Pelletier. Ce spectacle présenté par deux animateurs de classe, mettra en vedette, outre nos dix finalistes, Félix Marten et Claude Valade, qui tous les deux ont décidé de se surpasser ce jour-là. Chacun sera accompagné d'une vingtaine de musiciens et nous offrira un spectacle vraiment sensationnel.

Nous sommes heureux d'annoncer une participation nouvelle à notre gros lot. Il s'agit du couturier Morty, de chez Bessie's, 1263 ouest rue Sainte-Catherine, qui offre à notre gagnante deux très beaux ensembles de voyage. Ces vêtements font d'ailleurs partie de la nouvelle collection qu'il doit présenter le 8 mars prochain.

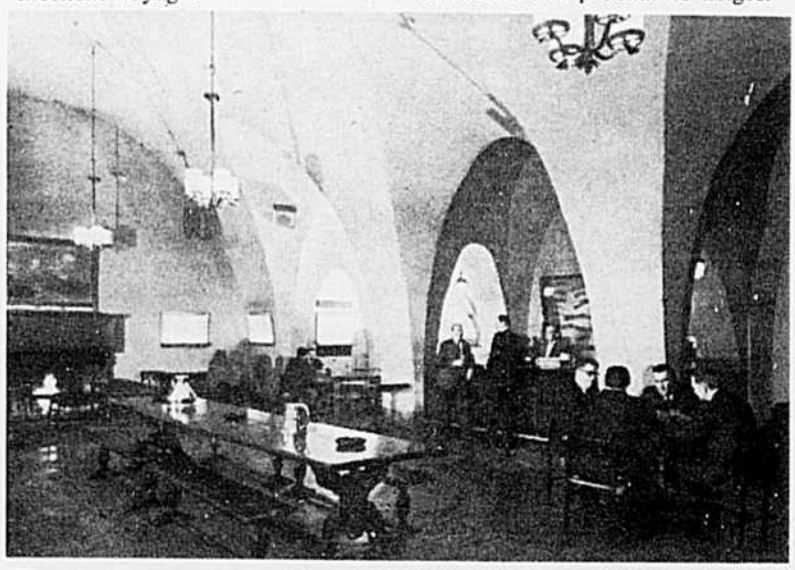
Notre reine aura ainsi une garde-robe bien fournie - il ne faut pas oublier l'étole de vison offerte par Bernard Lafond, 8910 rue Hochelaga à Montréal - pour passer une semaine de rêve à Paris, séjour offert par l'agence de voyages Ville-Marie, 4454, rue Saint-Denis.

C'est à bord du Boeing 747 d'Air-France qu'elle se rendra dans la Ville-lumière et il ne fait aucun doute qu'à bord d'un aussi luxueux appareil, elle fera un excellent voyage.

Elle n'oubliera certainement pas le chèque de $1,000, offert par la maison Belvédère, ni la bague ciselée pour elle par le bijoutier Marcel Lavigne, 532, rue George - V à Montréal. Par contre, elle fera mieux de laisser le trophée Belvédère chez elle, elle sera très contente de le retrouver en revenant.

Si toutefois, elle est trop sortie à Paris et qu'elle a envie de se reposer, elle pourra se délasser en regardant ses émissions préférées sur la télévision en couleurs offerte par la maison Brault et Martineau, 4690 est, rue Sainte-Catherine.

Quant à la motoneige Eskimo et à l'équipement de la maison The Cycle Ranch, 14199, boulevard Gouin à Pierrefonds, elle pourra toujours les contempler.... en rêvant aux prochaines neiges.



C'est dans cette grande salle de réception de la brasserie Molson qu'auront lieu les prochaines éliminatoires du concours "Mademoiselle Québec". Ce sera donc le 29 mars, de 13 h. à 17 h., que quinze nouvelles finalistes seront sélectionnées.



C'est à bord d'un appareil semblable que Mademoiselle Québec s'envolera à destination de la Ville-lumière.

par Carmen MONTESSUIT



Johannes St-Arnault, de Duvernay, est notre gagnante de cette semaine. Elle a 18 ans et aimerait poser pour la photographie de mode.





Louise Gaudreault, vient de Laval. Elle a 19 ans et aimerait devenir comédienne.

Si vous avez entre seize et trente ans, devenez

Mademoiselle Québec

Comme vous avez pu le constater, nous avons voulu augmenter les chances de celles qui nous envoient leur photo, et c'est ainsi qu'au lieu de cinq, nous publions sept photos par semaine.

Vous avez jusqu'au 22 mars pour nous envoyer vos photos, car notre prochaine éliminatoire aura lieu le 29 mars, de 1h. à 5 h. de l'après-midi, dans la grande salle de réception de la Brasserie Molson. Ainsi, celles qui rêvent de devenir "Mademoiselle Québec" et qui aspirent à une carrière de comédienne, d'hôtesse, d'animatrice, de chanteuse, de modèle ou de mannequin, doivent se hâter de nous envoyer leur photographie. Chaque semaine, des prix seront distribués et envoyés aux "belles" qui verront leur joli minois publié; la gagnante hebdomadaire recevra un prix de $10 et les autres un prix de $5.

Les gagnantes qui n'ont pu se présenter à la première éliminatoire pourront le faire à la deuxième.

Une fois par mois, nous tirerons au sort parmi toutes les photos publiées de nos concurrentes. La gagnante pourra ainsi dîner avec la vedette qu'elle choisira parmi celles qui patronnent le concours. Elle gagnera également un cours de mannequin à l'agence Kay Star, 1411, rue Crescent, à Montréal. (843-4082)

Chaque semaine également, toutes celles dont la photo est publiée, peuvent participer à l'émission d'André Pierre, au canal 9.

Au début de mai, à la Place des Arts de Montréal, aura lieu le gala où Mademoiselle Québec sera couronnée. Ce spectacle mettra en vedette Félix Marten et Claude Valade, ainsi que les dix finalistes. De toute manière, au fur et à mesure que nous aurons des détails supplémentaires, nous vous les révélerons par l'intermédiaire de **Photo-Journal**.

Je vous rappelle donc que c'est avant le 22 mars que vous devrez nous faire parvenir vos photos et votre fiche signalétique à:

Photo-Journal -Le Tremplin-
5460, avenue Royalmount
Montréal 307, Qué.

En ce qui concerne cette fiche signalétique, n'oubliez surtout pas d'y inscrire votre adresse complète, sans omettre le moindre détail.

Carmen MONTESSUT



Lucie Renaud, de Gatineau, a 18 ans. Elle aussi voudrait faire de la photographie de mode.



June Selgis, de Val d'or, a 25 ans et aimerait également être comédienne.



Nicole Lavoie est de Montréal. Elle a 23 ans et rêve de devenir hôtesse.



Murielle St-Arnaud, 25 ans, demeure à Montréal. Elle est garde - malade pour l'instant mais voudrait être hôtesse de l'air.



Sonya Nichols, de St-Thomas d'Aquin, est âgée de 21 ans. Elle voudrait devenir mannequin.

LE TREMPLIN

de

PHOTO-JOURNAL

FICHE DE PARTICIPATION

Nom .....

Adresse ..... Tél. .....

Age ..... Yeux ..... Poids .....

Grandeur ..... Mensurations .....

Instruction .....

Ambitions .....



LA FEMME IDEALE 71

(Concours destiné aux 30-55 ans)

Claire HARTING

On se dit chaque fois: c'est la dernière... Et ça recommence, et ça tombe, et ça déborde! Si nous, les Québécois, n'avons pas de patience, ce n'est pas parce que la Nature ne s'efforce pas de nous l'enseigner.

Tant pis. Le fond de l'air sent quand même le printemps. Enterrées dans vos neiges qui semblent éternelles, continuez à nous écrire à:Photo-Journal, Concours "La Femme idéale 71", 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.

Les gagnantes de cette semaine recevront la somme de $5 et deviennent admissibles à notre grand prix final: un voyage pour deux à la Guadeloupe sur les ailes d'Air France.

Madame E. Poirier, 50 ans, 2804, rue Masson, Montréal. Mère de quatre enfants de 22 à 30 ans et grand-mère de cinq belles petites-filles qui la rendent tous très heureuse.

Mme Poirier a un très bon emploi dans un atelier et trouve son travail intéressant. Elle aime la lecture, le tricot; elle collectionne les photos de l'Expo 67.

Elle adore les voyages qu'elle fait en compagnie de son mari. L'année dernière, elle s'est rendue à Mexico et à Acapulco, a passé cette année trois semaines au Portugal, en Espagne et au Maroc.

"Des voyages merveilleux, dit-elle, et je crois bien que nous allons en préparer un autre cette année."

Mademoiselle Angèle Circé, 43 ans, 866, rue Saint-Jacques, à Saint-Jean. Elle mesure 5' 4", pèse 120 livres, a les cheveux et les yeux bruns.

"Je me trouve très audacieuse de vous écrire pour ce concours, n'ayant rien de spécial. Je ne suis pas mère de famille (ceci est ma peine la plus profonde, j'aime les enfants plus que tout), je ne suis pas professionnelle en quoi que ce soit.

"Je n'ai jamais été fêtée à quelque soirée que ce soit, je n'ai rien pour attirer l'attention... sauf, hélas! une infirmité qui m'a frappée à l'âge de 17 ans, au moment où j'attendais tout de la vie.

"Ah! ce que j'aimerais gagner un voyage dans un endroit très chaud, car le souffre le martyre l'hiver, mes jambes me font si mal. Par temps chaud, c'est miraculeux, je me déplace avec assez de facilité et je ne ressens plus ces douleurs qui sont miennes jour et nuit.

"La chaleur réchaufferait mon coeur aussi. J'ai le coeur gros à l'année: impossible d'oublier ce handicap. Voir autre chose que les murs de ma chambre, être heureuse, voir des gens, leur parler, s'imaginer être normale quelques instants, quel repos!

"Ecrire cela me soulage. J'ai au fond l'espoir bien faible que cela tombe dans des oreilles sympathiques... un jour, ce sera mon tour!

• • •

Madame Janine Taschereau, 33 ans, 5925, rue Séguin, à Auteuil (Laval). Elle mesure 5' 6", pèse 115 livres, a les yeux pers, les cheveux bruns.

"Enfin, les femmes de 30 ans ont la chance de se faire valoir! La beauté c'est bien joli, mais c'est encore mieux lorsqu'elle sert d'écrin aux joyaux précieux que sont l'intelligence, l'amour et toutes les qualités qui font qu'une femme est une créature accomplie."

Mme Taschereau écrit que sa vie n'a rien d'extraordinaire. Par contre, au sein de sa petite famille, elle est la "vedette". Elle a un mari hors pair qui la courtise encore après 10 ans de mariage, et trois beaux garçons âgés de 9, 6 et 5 ans.



Mme Jeannette Lozeau et ses trois fils

"Quoi de plus agréable, alors, que l'accomplissement de mon rôle d'épouse, de mère et de maîtresse de maison."

Mais son univers ne se limite pas à cela. "Plus les enfants vieillissent, plus je dois rester dans l'vent à tous les points de vue. Et les médias d'information me facilitent la tâche."

Le camping est devenu le sport préféré de sa famille; car, en plus de faire voyager, il ajoute du piquant au quotidien.

Pour parer aux imprévus, Mme Taschereau a entrepris un cours du soir en sténo - dactylographie bilingue. "J'ai réalisé qu'un simple cours classique n'est pas suffisant pour se bien placer les pieds dans le monde du travail. Secrétaire médicale serait la réalisation d'un rêve de jeune fille.

"En attendant ce poste de choix, je vais continuer à vivre intensément ma vie de tous les jours et à savourer ce bonheur que nous partageons à cinq."

• • •

Madame Jeannette Lozeau, Montréal. Elle est mère de trois garçons, Pierre, André et Gilles.

C'est M. Michel Falardeau qui nous écrit pour nous dire qu'il croit connaitre la femme idéale 71.

"Mme Lozeau a organisé un orchestre dont ses trois garçons font partie. Depuis cinq ans qu'ils font de la musique ensemble, leur orchestre est demandé partout. Mme Lozeau joue fort bien de l'orgue et du piano depuis l'âge de 13 ans.

"Mais elle ne s'est pas arrêtée là. Elle a ouvert une bijouterie qui lui amène des clients de tout le Québec et de l'Ontario.

"On les demande, elle et ses fils, pour jouer à des assemblées politiques, aux réunions des Artisans, etc. Elle est toujours très populaire. Son mari, Louis-Aimé, l'accompagne partout avec plaisir. C'est une femme vraiment dynamique."

• • •



Mme E. Poirier



Mme Angèle Circé



Mme Janine Taschereau



Mme Marguerite Pelletier

Madame Marguerite Pelletier, 50 ans, 5043 rue Brébeuf, Montréal. Elle fait 5 pieds et pèse environ 128 livres.

C'est sa fille aînée, Lise, qui nous écrit pour décrire sa mère.

"Maman est armée d'un courage qu'on ne trouve plus et d'un sourire qui l'embellit énormément. Lorsqu'un malheur ou une épreuve lui arrive, elle cherche toujours quelqu'un de plus malheureux qu'elle, et c'est cela qui la console.

"Elle est très orgueilleuse de sa personne et surtout de ses enfants. Elle ne refuse jamais de rendre service. Sa vie serait trop longue à raconter, car c'est une femme qui s'intéresse à tout: cuisine, tricot, couture, lecture, dessin, etc.

"Elle a épousé pendant la guerre un homme qui est un mari et un père exemplaires. Elle a eu deux filles dont je suis l'aînée. J'ai 23 ans et je suis mariée, et ma soeur a 18 ans. Maman est maintenant grand-mère d'un petit garçon d'un an et demi qu'elle adore et qu'elle choie.

"Elle a toujours travaillé pour "boucher les trous", comme on dit. Elle est surveillante en chef d'une compagnie de machines automatiques. Elle sait se faire aimer des employés et du public.

"C'est très difficile de décrire sa mère, car la mienne je l'ai admirée et aimée toute ma vie. J'espère qu'elle gagnera car elle le mérite bien. Je le lui souhaite de tout mon coeur."

Notre grand prix: Un voyage pour deux à la Guadeloupe

Mlle Claudette Robitaille

vous offre en exclusivité, à Montréal, des traitements

ARO-LADY

- Travaille pour votre beauté pendant que vous relaxez
- Développe et donne force et vitalité aux seins faillos et fragiles
- Rend fermeté et jeunesse aux seins fatigués

TRAITEMENTS A L'INSTITUT:
Avec tous les avantages, massages, soins individuels et professionnels. Sur rendez-vous seulement.

TRAITEMENTS A LA MAISON:
Simple et agréable. Pendant les 10 à 15 minutes que dure le traitement quotidien, vous pouvez lire, tricoter, relaxer, etc...





Cours de culture physique individuel

POUR PLUS D'INFORMATIONS:
INSTITUT
CLAUDETTE ROBITAILLE
6601, rue SAINT-HUBERT
(Entrée au 6599 St-Hubert)
MONTREAL — 271-2395

Cette semaine



Claire HARTING

Qui veut un annuaire de 1880 ou des affiches de Salvador Dali?

Les "Ephémères", une exposition-vente présentée par le comité féminin du Musée des Beaux-Arts de Montréal, du 5 au 14 mars.

Le mot "éphémère", tiré du grec ephêmeros, signifie "qui ne dure qu'un jour". De tout temps, les artistes ont dessiné des oeuvres éphémères aux formes les plus variées, tels un avis public de l'an 1794 ou le permis de conduire de Lester B. Pearson daté de 1942.

Lexposition-vente vise à grouper un certain nombre d'oeuvres qui sont les témoins de l'histoire sociale de leur époque.

Un cocktail de gala pour les amis du musée aura lieu à cette occasion, le 4 mars, de 18 h. à 20 h. 30. Les billets du gala sont de $5 chacun.

L'exposition est divisée en trois sections: l'objet imprimé, l'objet en bois et le dessin.

L'objet imprimé relève de l'imprimerie typographique, la taille-douce, l'eau-forte, la lithographie et d'autres procédés d'impression. Ainsi on pourra voir des avis de vente, diverses proclamations, des cartes de visite, annonces, des programmes de théâtre, des menus, etc. du siècle dernier. Les plus récentes comptent une annonce d'obligations de la victoire de la guerre 1914-18; la série créée par Salvator Dali pour la SNCF et, un annuaire de téléphone de 1880.

Des formes utilisées par l'industrie lourde représenteront les "éphémères" en bois. Ces modèles aux spécifications très précises ont été façonnés dans du bois de pin par des artisans spécialisés. Une grande quantité de ces modèles de bois — sablé, peint ou ciré — seront vendus à titre de pièces décoratives pour le bureau ou la maison.

La section des dessins comprendra des caricatures d'humoristes canadiens dont Normand Hudon, Robert La Palme, John Collins et Albéric Bourgeois. Les stations CKAC et CFCF ont offert à l'exposition de vieilles chansons repiquées sur bandes sonores.

Stage de perfectionnement pour céramistes et émailleurs à Paris

Un stage de perfectionnement en céramique et en émaillage sur cuivre doit avoir lieu à Paris du 5 juillet au 10 août. C'est en effet dans le cadre des échanges franco-québécois qu'un accord est intervenu à cette fin entre l'Office franco-québécois pour la jeunesse et la Centrale d'Artisanat du Québec.

Prévu pour une durée de trois semaines, le stage a été porté à cinq semaines grâce à une participation financière de la Centrale d'Artisanat du Québec.

M. Paul Bouvrette, directeur général de la Centrale, conscient des besoins de l'artisanat québécois, entreprenait les démarches nécessaires à ce résultat.

Les personnes de 18 à 30 ans, qui désirent bénéficier du stage peuvent se procurer des formules d'inscription en s'adressant, à Montréal, soit à l'OFQJ, 290, place d'Youville, soit à la Centrale d'Artisanat du Québec, 1450 rue Saint-Denis. Clôture des inscriptions: fin avril.

Un jury composé de représentants d'organismes officiels et de divers groupements et disciplines concernés sélectionnera les dix artisans que groupera ce stage de perfectionnement.



Le jeu de l'air, de l'eau, du soleil et de la montagne est un véritable bain de santé pour les jeunes.

Au Camp Jeune-Air, on pense déjà aux vacances

Le Camp Jeune-Air, au coeur des Laurentides, s'apprête à rouvrir ses portes dès le mois de juin. En effet, selon l'âge, l'un de ces 4 camps attend les jeunes:

Moyens (9, 10 et 11 ans): du 25 juin au 15 juillet
Petits (6, 7 et 8 ans): du 17 au 30 juillet
Adolescents (15 et 16 ans): du 17 au 30 juillet
Grands (12, 13 et 14 ans): du 3 au 29 août.

Jeune-Air, c'est le camp des jeunes, filles et garçons du Centre Immaculée-Conception. Il offre une expérience de vie libre, saine et joyeuse au contact de la nature et un développement harmonieux sur le plan physique, culturel et social.

Les jeunes sont groupés par 12 et vivent dans des huttes (chalets) séparés, avec un moniteur qui veille continuellement sur eux. Pour les activités nombreuses et variées, il y a un moniteur pour 4 enfants.

Pour de plus amples renseignements, composer 861-8113 ou 526-7761.

NOMBREUX SPÉCIAUX D'OUVERTURE • NOUS AVONS AGRANDI NOS LOCAUX

MACHINES À COUDRE PFAFF

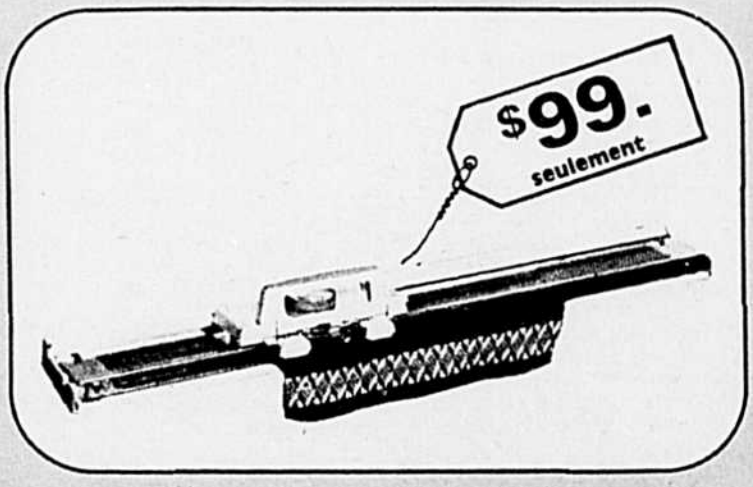
TOUT POUR LA FEMME '71
Machines à coudre PFAFF
Machine à tricoter PASSAP
etc, etc...

MACHINES À TRICOTER PASSAP



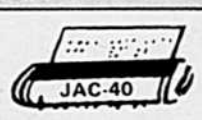
VOUS NE POUVEZ PAS TRICOTER AUX AIGUILLES TOUTE VOTRE VIE

Demandez nos spéciaux pour la DUOMATIC EN EXCLUSIVITÉ
double fonture 4 pistes
SÉLECTEUR AUTOMATIQUE
- Permettant d'exécuter une grande variété de points et dessins sans manipulation d'aiguilles en cours de tricotage.
- Dispositif breveté assurant la sortie du tricot sans tirage et sans poids.
- ÉLECTRIQUE SI DÉSIRÉ



LAINE EN CONE POUR MACHINES À TRICOTER

OU TRICOT À LA MAIN 10¢ L'ONCE ET PLUS



ASSORTIMENT COMPLET DE PIÈCES DE MACHINES À TRICOTER



BOBINEUSE $6.99 CHACUNE



LIVRES POUR TOUTES MARQUES DE MACHINES À TRICOTER

• SERVICE DE RÉPARATION
• ACCESSOIRES DIVERS

Documentation gratuite contre l'envoi de ce coupon à l'adresse ci-dessous.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Phj 1-3-71

CENTRE DE TRICOT • PASSAP • 1214 est, rue BELANGER 274-7334

Mieux vaut prévenir que guérir



Jean-Paul Ostiguy, docteur en médecine

— Dites-moi, docteur, vous nous avez dit dernièrement que pour rester jeune il fallait surveiller son alimentation. Vous nous avez affirmé aussi qu'il fallait manger des protéines et pas trop de gras, ni de sucre. Mais il y a une autre chose dont on vous a souvent entendu parler pour l'interdire, c'est le sel. Qu'est-ce que vous en pensez en fin de compte?

— Je pense que les gens mangent en général beaucoup trop de sel.

— Mais il en faut, du sel, pour se tenir en bonne santé ?

— Bien sûr qu'il faut du sel pour se tenir en bonne santé. Mais on a une notion bien fausse, bien erronée à ce sujet-là.

— Comment ça ?

— Parce que le sel n'est pas aussi nécessaire qu'on le croit. Certes, il en faut une petite quantité, mais les gens qui mangent du sel ne le prennent pas en petite quantité. Ils en mangent des quantités énormes. Ils en mettent dans tout, partout, tout le temps et beaucoup.

— Oui, mais sans doute, parce que c'est nécessaire puisque tout le monde en emploie autant ?

— D'abord, tout le monde n'en emploie pas autant, et deuxièmement, il faut se demander comment il se fait que le sel a pris autant d'importance dans l'alimentation des gens.

— J'imagine que c'est parce que ça rend les aliments meilleurs.

— Non, ce n'est pas ça.

— Qu'est-ce que c'est alors ?

— Tout simplement qu'anciennement la seule façon de conserver les aliments, c'était de les saler. Il n'y avait pas de réfrigérateur ni de congélateur et on avait constaté que plus un aliment était salé, plus il se conservait longtemps. Et de ce fait les gens se sont habitués, en mangeant des aliments conservés, à manger des aliments qui avaient un goût salé.

— Oui, je comprends et c'est ce qui fait que le sel avait autant d'importance, c'est qu'en fin de compte ça permettait de conserver les aliments, de faire des réserves, de prévenir les famines dans bien des cas.

— C'est exactement ça. Vous avez compris. Tandis que maintenant, avec les réfrigérateurs et congélateurs il n'est plus nécessaire de saler les aliments pour les conserver. Mais les gens ont gardé l'habitude de manger des choses salées.

— Oui, je comprends.

— Et ce n'est pas parce que tout le monde ou presque a gardé l'habitude de manger des choses salées qu'il faut croire que c'est absolument obligatoire, que c'est nécessaire. Nous pouvons nous passer de sel dans nos aliments.

— Oui, mais vous avez dit qu'il nous en fallait un peu.

— Il y a naturellement dans tous les aliments ou presque assez de chlorure de sodium, c'est-à-dire de sel, pour couvrir amplement tous nos besoins quotidiens. Donc, il n'est pas nécessaire d'en rajouter.

— Mais si on est habitué à manger des choses salées, le goût des aliments est bien meilleur avec du sel ?

— Je vous permets de dire que ça goûte différent quand on ne met pas de sel, mais je ne vous permets pas de dire que ça goûte moins bon. Parce qu'en fait si vous salez une tomate, ça va gouter une tomate salée. Si vous salez un morceau de steak, ça va goûter un morceau de steak salé. Enfin, dans tous les aliments où vous mettrez du sel, vous retrouverez toujours le goût du sel. Tandis que si vous prenez l'habitude de ne pas en mettre, chaque aliment va prendre son goût propre et seulement que ça. Et on s'habitue et c'est bon aussi.

— Oui, mais c'est bon d'assaisonner les aliments ?

— Certainement que c'est bon d'assaisonner les aliments. Mais croyez-vous qu'il n'y a que le sel pour servir d'assaisonnement ?

— Non, il y a beaucoup d'autres choses.

— Alors pourquoi vous entêter à manger des choses salées quand il y a moyen de varier les goûts presque à l'infini, en combinant divers assaisonnements, fines herbes, épices, etc.

— Est-ce que les autres assaisonnements ne sont pas aussi dommageables que le sel ?

— Non. Ce qui fait que le sel peut être nocif, je dis bien peut-être parce que ça ne l'est pas nécessairement, c'est à cause de la rétention d'eau que ça provoque et qui peut ainsi surcharger la circulation sanguine, favoriser l'hypertension, certains troubles cardiaques, certains troubles rénaux, etc. En un mot, on trouve beaucoup de maladies ou beaucoup de conditions pathologiques qui nécessitent la suppression du sel alors qu'on ne trouve à peu près jamais dans des conditions de vie normale, les états pathologiques nécessitant la présence de sel.

Le sel de la vie





AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENRG.

Tél. 387-7710 de 1h. à 9h. p. m.

OU ECRIVEZ A:

CASE POSTALE 222, STATION "N", MONTREAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie. Quels que soient votre âge, vos goûts, votre condition sociale, votre état civil, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

CORRESPONDANCE

HOMMES

6920: Mtl. cel. 28 ans, conseiller en administration, excellente app. et éducation, 5' 11" — 180 lb, aimant voyages, ciné, lecture, sorties, désire corr. belle app., cultivée, affectueuse.

6921: Cel. 26 ans, professionnel, belle app. 5' 10", sérieux et honnête, désire corr. instruite, sincère, sérieuse.

6922: Mtl, professionnel, trentaine, 5'6" - 140 lb, bonne app., sincère, aimant tout ce qui est beau, honnête, désire corr. sérieuse, bonne app., compréhensive.

6923: Bl. de Mtl, opérateur 36 ans, 5'7" - 150 lb, sobre distingué, honnête, désire corr. cultivée, sérieuse, propre, aimant musique, ciné, campagne.

6924: Bl. de Mtl., homme 40 ans, châtain, yeux bleux, situation stable, belle app. aimant dialogue, danse, théâtre, T.V., sobre, honnête, compréhensif, désire corr. féminine, sincère, distinguée.

6925: Docteur quarantaine, 5' 8" - 170 lb, cheveux et yeux bruns, aimant belles sorties, arts, voyages, lecture, désire corr. instruite, bilingue, sérieuse, sincère, honnête.

6926: Mtl, veuf 49 ans, belle app. cheveux grisonnants, yeux bruns, aimant théâtre, lecture, voyages, ciné, désire corr. bonne culture, équilibrée, sincère, sérieuse.

6927: Bl. de Mtl, veuf 50 ans, professeur, 5' 8" - 160 lb, belle app. sobre, distingué, aimant dialogue, lecture, voyages, nature, désire corr. cultivée, honnête, compréhensive, féminine. But: sérieux.

FEMMES

4104: Cel. vingtaine, 5' 6" - 127 lb, jolie, belle app. et personnalité, désire corr. bonne éducation, honnête.

4105: Mtl, divorcée 35 ans, 5' 3" - 120 lb, téléphoniste, cheveux et yeux bruns, belle app. féminine, honnête, franche, aimant dialogue, lecture, campagne, sorties, désire corr. distingué.

4106: Bl. de Mtl, divorcée 40 ans, bonne situation, taille moyenne, 115 lb, blonde yeux bleus, sérieuse, aimant vie familiale, musique, très compréhensive, désire corr. honnête, sociable.

4107: Bl. de Mtl, separée lég. 46 ans, 5-1" - 120 lb, châtaine yeux bruns, bonne situation et éducation, sincère, affectueuse, désire corr. franc, intelligent, honnête.

4108: Mtl, veuve 46 ans, 5'7" - 120 lb, rousse aux yeux verts, belle app. franche, cultivée, affectueuse, désire corr. grand, cultivé, sincère, honnête.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparait dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numeros de votre choix en incluant $1. pour un numero et $2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressee a votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraitre votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, separée, no. de tel. et quelques details sur vous-même et sur vos goûts.

Coût de l'inscription $2.00 *(Confidentiel)*

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. PHO-1-3-71

C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numero pour $1 — trois numeros pour $2. — J'inclus la somme de $ .....
(Argent de papier — Mandat) pour

No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Adressez "Le Saguenay" Enr. incluant une lettre affranchie et bien adressee a votre nom

ANGOISSÉ • NERVEUX • DÉPRIMÉ

- Cure hypnothérapique (hypnose)
- Relaxation
- Synthèse psychologique
- Orientation

J.J. CASGRAIN

Diplomé en psycho-synthèse

728-3044

- Problèmes affectifs (amour, amitié etc.)
- Manque de personnalité
- Timidité, etc...
- Problèmes matrimoniaux et spirituels

G. THOMAS

Conseiller en relations humaines

2375 est, Jean-Talon 728-3044

Le cafetan, si populaire au Maroc, est devenu un vêtement quasi essentiel dans une garde-robe élégante, à Acapulco. JoJo Baudains nous fait voir ici un cafetan de ton coton brut indien, tandis que son partenaire Albert Miner nous montre le dos d'un cafetan noir brodé de fil de soie turquoise, à la mode de Michoacan.

Rossano Brazzi, à son tour, vient de s'y laisser prendre. Une toute jeune starlette allemande, Ulrica Holht, est le larron. Du coup, son mariage — 30 années sans nuage — avec Lydia court les plus graves dangers.

LE STUDIO BRASSEUR

APPEL aux ADOLESCENTES

Cours technique préparatoire à la carrière artistique complète

Ce cours exclusivement technique a pour but de préparer, former et continuer la formation des 12 à 16 ans qui possèdent déjà la théorie de l'art et visent une carrière professionnelle vraiment artistique



LE SOLFEGE:

L'art de déchiffrer une pièce musicale à première vue (lecture musicale) constitue un des éléments indispensables à la carrière artistique. Chacune de nos élèves possédera une base vraiment sûre.

LES DANSES MODERNES:

La base des danses modernes sont enseignées et pratiqués individuellement et collectivement.

PRESENTATION SUR SCENE:

L'art d'affronter un public sur scène, en solo ou en groupe, requiert une technique bien particulière. Chaque cas est pris isolément et apprend à surmonter la nervosité, le trac, qui bien souvent, provoquent un blanc de mémoire sur scène.

TECHNIQUE DE BASE:

Nos professeurs hautement compétents se preoccupent d'inculquer à nos adolescentes la base d'une technique vraiment artistique, complète, individuelle et collective.

LE CHANT:

Nos professeurs de chant et linguistique forment les élèves dans l'art de l'interprétation et de la prononciation du chant, en différentes langues étrangères.





LE STUDIO BRASSEUR

C'est avant tout une école où l'on diffuse un enseignement complet allant de la préscolaire à la 7ème. Ce cours, d'une technique moderne bien avancée, apporte à l'adolescente un enseignement artistique complet qui la prépare pour une carrière artistique future.



CLASSE SPECIALE

Pour celles qui ne sont pas préparées pour le cours "technique de base" et qui voudraient y adhérer, une série de cours intensifs sera donnée très prochainement pour vous y rendre aptes en quelque temps.

AUCUN RENSEIGNEMENT NE SERA DONNÉ APRÈS 5 H. P.M.

TRANSPORT: PERSONNEL DE CONFIANCE COMPETENT

LE STUDIO BRASSEUR

6555, rue LOUIS-HEMON
Montréal — Tél.: 721-9144



Les vêtements de plage font une ascension foudroyante. C'est une invasion de la plage poussée dans les grandes villes. Des robes longues d'allure gitane, des surblouses folkloriques, des imprimés superbes...

BERNARD PERRIS

La tête dans le présent, les yeux vers l'avenir

Eaton a présenté avec bonheur, féminité, et beauté sa collection printemps d'importations européennes et de prêt à porter de luxe pour son Salon de l'Ensemble, les boutiques A La Nouvelle Orléans, La Diligence et Adam.

Comme invité d'honneur, Bernard Perris et sa collection "Couture nouvelle": 40 vêtements de sa collection dont Eaton a l'exclusivité depuis déjà quatre ans.

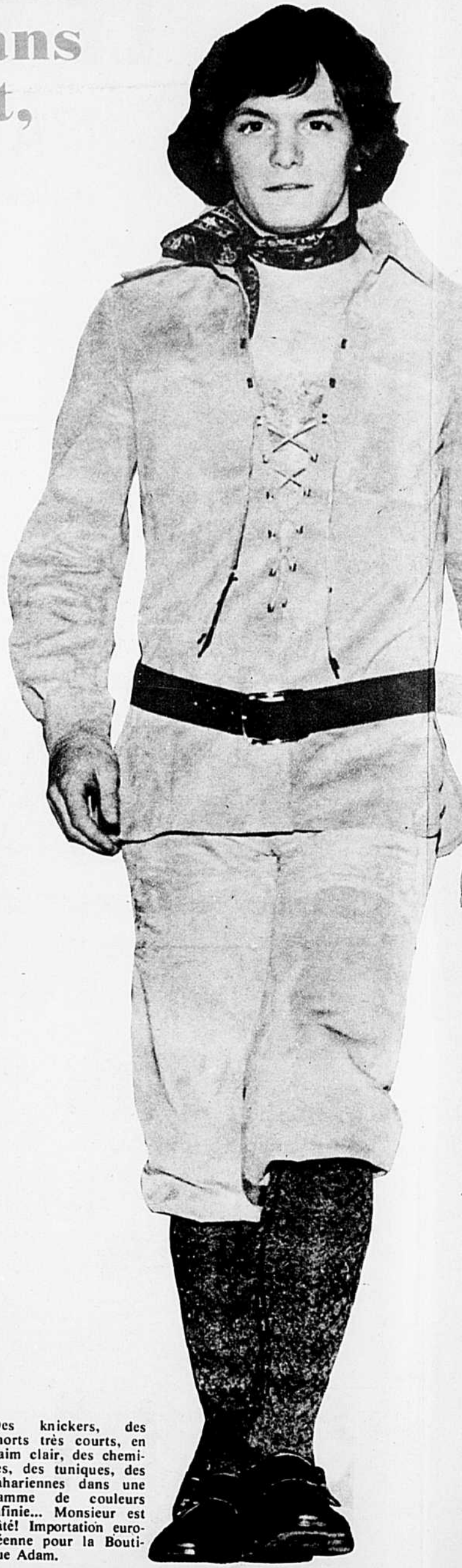
Moderne, Perris coupe des vêtements pour aujourd'hui en prévision de demain. Avant tout pratique, il coordonne des ensembles multiples à 2-3-4 pièces-manteaux, tuniques et blousons — qui peuvent aisément faire le tour de l'horloge.



De Paris, de Rome, Eaton a fait venir des imprimés aztèques comme ceux-ci, des pois, des toiles de lin. Les teintes sont riches, vives et vibrantes.



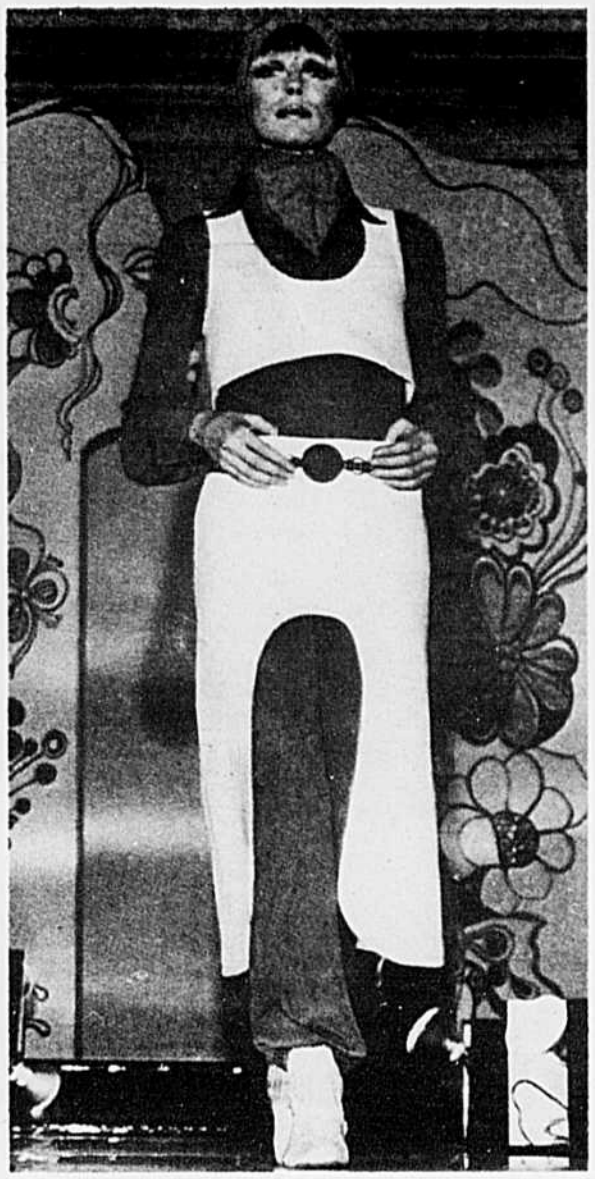
La pluie tombe gaiement avec ces impers de denim de laine ou de coton italien ou de toile de lin. Chez Eaton.



Des knickers, des shorts très courts, en daim clair, des chemises, des tuniques, des sahariennes dans une gamme de couleurs infinie... Monsieur est gâté! Importation européenne pour la Boutique Adam.



Ici, la combinaison-short donne l'apparence d'une robe mini recouverte du manteau sous le genou. De Bernard Perris, chez Eaton.



Bernard Perris coordonne, superpose ses vêtements décontractés, modernes, faciles à vivre.



Sur un jumpsuit de lainage, Perris superpose des shorts, un manteau, des bottes. C'est complet, oui? Chez Eaton.



Sur un jumpsuit en jersey à jambes bouffantes, Bernard Perris ajoute une veste midi ouverte à la hauteur des cuisses.



Les matières favorites de Perris sont, pour le jour, les lainages secs, les jerseys en marine, marine et blanc, et marron et blanc.



Le point choc de la mode printanière '71, c'est le short. Bernard Perris recouvre cette combinaison-short d'une jupe réversible à ras de cheville.

Le jouet: source d'invention



Ca, c'est le bonhomme magnétique des "Arts and Crafts" de Hasbro. Les pièces magnétiques, résistantes et colorées, se rangent proprement dans la boîte de métal orange. En plaçant les pièces sur la boîte, l'enfant peut imaginer des expressions amusantes et variées. C'était un des jouets exposés à la Foire annuelle des jouets à la Place Bonaventure.



Voici de quoi plonger la petite Kim dans un monde de rêve avec sa poupée-princesse qui possède toute une garde-robe royale et le château (Romper Room) qui consiste en carrés caoutchoutés à fini feutre. C'est une création Hasbro du Canada.



Apprendre à lire l'heure, c'est un jeu bien amusant quand on assemble soi-même les différentes pièces du cadran. Créé par Hasbro.

"Ceux dont l'esprit de création reste toujours en activité resteront toujours jeunes", a dit le Dr Wilder Penfield, le célèbre neuro-chirurgien, à l'occasion de son 80e anniversaire.

La créativité serait donc le propre de la jeunesse, qu'elle soit de corps ou de coeur. Et c'est dès le plus jeune âge que l'enfant doit apprendre à développer cette source de jeunesse faite d'invention, d'imagination, d'originalité. Penser à de nouvelles choses, voir sortir de ses mains un objet conçu dans sa tête, semblable à nul autre et qui pourtant fait penser à un monde connu, n'est-ce pas là une source de joie?

Certains manufacturiers de jouets ont bien compris ce besoin chez l'enfant et tendent de plus en plus à mettre sur le marché des jouets qui y répondront. Ainsi la compagnie Hasbro qui a créé pour les petits de 3 à 8 ans des jeux avec lesquels ils peuvent construire des châteaux, des bons-hommes avec diverses expressions, des jardins orientaux, etc.

Les jouets les plus intéressants sont souvent les moins coûteux. Ils serviront autant les enfants que les parents à condition qu'on laisse aux uns et aux autres le choix de les acheter en toute liberté, sans que la publicité les impose de force.



Voici que G.I. Joe, barbu voyage maintenant dans les sables du désert avec son "sand buggy". Des aventures fort intéressantes pour les jeunes garçons! Une création Hasbro exposée à la récente Foire annuelle des jouets.

EN COLLABORATION AVEC
ONYX FILMS ET FRANCE FILM
LA RADIO DE RADIO-CANADA

CBF 690

VOUS PRÉSENTERA
LE MERCREDI 3 MARS
À 14 HEURES

LE CONCOURS DU PLUS BEL HOMME

SUPER-SPECTACLE GRATUIT
AVEC UNE PLÉIADE DE VEDETTES QUÉBÉCOISES

VENEZ VOIR SUR SCÈNE
LES PLUS BEAUX HOMMES DU CANADA
À
Studio 11
AU THÉÂTRE SAINT-DENIS

ET EN AVANT-PREMIÈRE
LE DERNIER NÉ DES FILMS QUÉBÉCOIS
DE GILLES CARLE

LES MALES

ENTRÉE GRATUITE
Venez chercher vos billets à compter du 24 février au comptoir de la réceptionniste, édifice Radio-Canada, 1425 ouest, boulevard Dorchester.

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

ÉCOUTEZ TOUS LES MATINS À L'ANTENNE DE CJMS CJRS CJRC CJRP CJTR

LES LETTRES d'amour d'émile GENEST

Monsieur Genest,

Voici un poème que j'ai composé pour ma mère décédée, qui aurait célébré son anniversaire aujourd'hui.

Le 4 septembre... aujourd'hui.
Dans mon coeur se berce la tristesse.
Ce serait ta fête, maman chérie,
Et je te couvrirais de tendresse.

Cinq ans déjà se sont infiltrés dans ma vie.
Je les ai vécus sans toi, ma mère.
Pendant tout ce temps infini,
De ton amour j'ai respiré l'air.
C'est ta fête en ce jour.
Pour toi, j'ai fleuri mon coeur,
J'ai arrosé les bouquets avec les larmes de mon amour,
En espérant voir germer un peu de bonheur.
Quand tu étais là, régnait la quiétude.
Tu savais si bien panser un coeur peiné,
Même si dans le tien ventait l'inquiétude.
Et comme tu savais nous aimer !

Maintenant que nous avons perdu
Beaucoup de nous-mêmes,
La vie est devenue
Une image blême.

Pourrais-je jamais leur donner
L'affection qui émanait de ton coeur?
Dis-moi que tu veux m'aider
A donner à mes frères et soeurs un peu de bonheur.

Ce soir, j'irai me recueillir sur ta tombe.
Tu viendras me parler
Pour me dire que dans ton monde
Il fait bon rester.

Un jour j'irai avec toi,
Quand tes enfants, qui sont devenus les miens,
Pourront se passer de moi.
Mais, en attendant, guide-moi bien.

"Quatre saisons"

Bonjour M. Genest,

C'est une idée merveilleuse que de pouvoir faire ce concours sur les ondes, et tous les poèmes que vous lisez sont très touchants.

Je viens, moi aussi, vous en citer un.

Oh! mon amour, toi qui est la chose la
plus grande sur terre, pourquoi faut-il
que nous ayons autant de chagrin...
récompensé par tant de joies!

Toi mon chéri, mon Rychard tout à moi, que j'aime depuis cinq ans, et dont je suis encore plus amoureuse qu'au premier jour, pourquoi Dieu a-t-il placé tant d'obstacles sur ta route? Et cet accident d'auto que tu as alors que tu ne travaillais pas; l'année d'études pour le nouveau métier que tu as appris et qui a fait que tu ne pouvais payer que tes sorties et tes vêtements; l'opération que tu as subie.

Toutes ces épreuves, j'espère qu'elles te seront redonnées en joies pour les prochaines années à venir.

Dès que nous le pourrons, trésor, nous nous marierons nous aussi et nous aurons une jolie petite fille. Ce sera tel que tu le décris aujourd'hui!

Et la vie sera belle pour nous deux, tu verras, et je saurai t'attendre... car je t'aime.

Ta minoune qui pense à toi chaque instant, à toi cher Rychard.

Monic

M. Genest,

Voulez-vous lire ma réponse à celui qui m'a fait un si émouvant appel et que votre voix m'a si bien fait reconnaître. Je vous remercie.

"Mon amour,

La main tremblante qui va écrire les mots qui couvriront ces pages, c'est cette main que tu as prise dans la tienne, un soir où flambaient les étoiles au-dessus du lac où nous nous promenions, seuls tous les deux, perdus dans l'immense joie d'être si près l'un de l'autre pour la première fois.

Cette main, tu l'as gardée ainsi toute la soirée avec une infinie tendresse et tu l'as retenue si longtemps le soir où je t'ai vu pour la dernière fois. En ce moment, ma tête alourdie par les regrets ne peut reposer sur ton épaule, elle s'appuie plutôt tristement à mon autre main que touchent mes cheveux que tu as plusieurs fois caressés.

Là où tu es en ce moment, si tu m'entends, écoute-moi, mon amour, et essaie d'imaginer la tristesse indicible de mes yeux, l'absence de tout sourire sur les lèvres que les tiennes ne caressent plus et rappelle toi encore ce même soir, à notre retour sur le lac tard dans la nuit, alors que les étoiles s'étaient éteintes et qu'une pluie glacée nous a encore plus rapprochés.

Dans cette nuit sombre, qui semblait faite seulement pour nous deux, nos lèvres amoureuses ont échangé leur premier baiser. Je t'en supplie, viens mon amour, viens me dire pourquoi tu m'as abandonnée. Elles ont été si suaves les heures passées avec toi pendant cet été unique, dont le souvenir a un goût de toi. Tu m'aimais, je n'ai pu me tromper; tu me l'as dit un soir et je pense que tu me le dirais encore si tu pouvais te décider à venir me parler. Non, je ne peux pas croire que jamais plus tes bras ne m'entoureront, que jamais plus nos lèvres s'uniront pour nous dire l'infinité de notre amour. Je ne comprends pas que tu puisses rester loin de moi, que tu ne me parles plus. La raison qui t'éloigne et qui te fait marcher sur ton amour pour moi, je voudrais la connaître, et bientôt tu verras que tu seras forcé de ne plus te taire.

Pourquoi es-tu si souvent sur ma route? Un beau jour, je me déciderai à courir vers toi et tu devras t'arrêter pour m'ouvrir tes bras, pour que j'y reste tout le temps que tu prendras pour m'expliquer ton recul à la vue de ton passé qui t'empêche d'envisager l'avenir à mes côtés. Je peux consentir à te perdre pour toujours, mais viens me dire que tu m'aimes encore, parce que c'est vrai; viens me dire encore une fois que je serai toujours ton amour, car tu as dit ailleurs que tu m'aimerais même dans l'éternité.

Ta "noire" qui répond
à ton appel"



La nouvelle VÉNUS "71"

Lion look de VÉNUS

- Nouvelles teintes
- Nouvelle fibre Dynel
- Nouvelle base dessinée par nos experts perruquiers

Des perruques, il y en a partout. Mais la toute nouvelle Vénus "71", fabriquée au Canada, est exclusive à la Boutique du Cheveu.

QUALITÉ

Un mot qui ne se retrouve pas toujours lorsqu'il s'git de perruques... Un mot que la québécoise élégante associe indiscutablement aux spécialistes de La Boutique du Cheveu.

UNE PERRUQUE DE HAUTE CLASSE

EN PRIMEUR

Les nouvelles creations de "Vénus "71" vendues exclusivement dans nos boutiques. Telles "La Belle de Venus" en 3 modèles différents, (mini-midi-maxi) de

$34.95 à $49.95

"Shaggy de Venus" en 2 modèles differents à $29.95

"Gamine de Venus" à $34.95

"Caprice de Venus" $29.95

Choisissez parmi 12 styles différents dans les couleurs assorties à votre teint.

N'OUBLIEZ PAS

Rendez-vous dès maintenant à l'une ou l'autre de nos dix succursales

La Boutique du Cheveu 237. 237, boul. des Laurentides Pont-Viau 669-5774	La Boutique du Cheveu	La Boutique du Cheveu 1331. 1331 est, Mont-Royal 523-2001
La Boutique du Cheveu 827. 827, 3e Avenue Val d'Or 824-9711	La Boutique du Cheveu 3537. 3537 est, Ontario 522-4656	La Boutique du Cheveu 77. 77 rue Principale Rouyn 762-1876	La Boutique du Cheveu 1396. 1396 rue Hart Trois-Rivières 378-6365
La Boutique du Cheveu 81. 81, rue Notre-Dame Victoriaville 758-8336	La Boutique du Cheveu 236. 236 Hémond Place St-Eustache 473-1511	La Boutique du Cheveu 36. 36 rue Legault, St-Jérôme 438-4612	La Boutique du Cheveu 3858 3858 A. Notre-Dame Chomedey — Laval 688-5570

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

ECOLE de COIFFURE



Guillaume & Robert

COURS DU JOUR ET DU SOIR

COURS DE DEBUTANTS

Début des prochains cours entre le 15 mars et le 1er avril

L'inscription se fait en tout temps

Guillaume & Robert

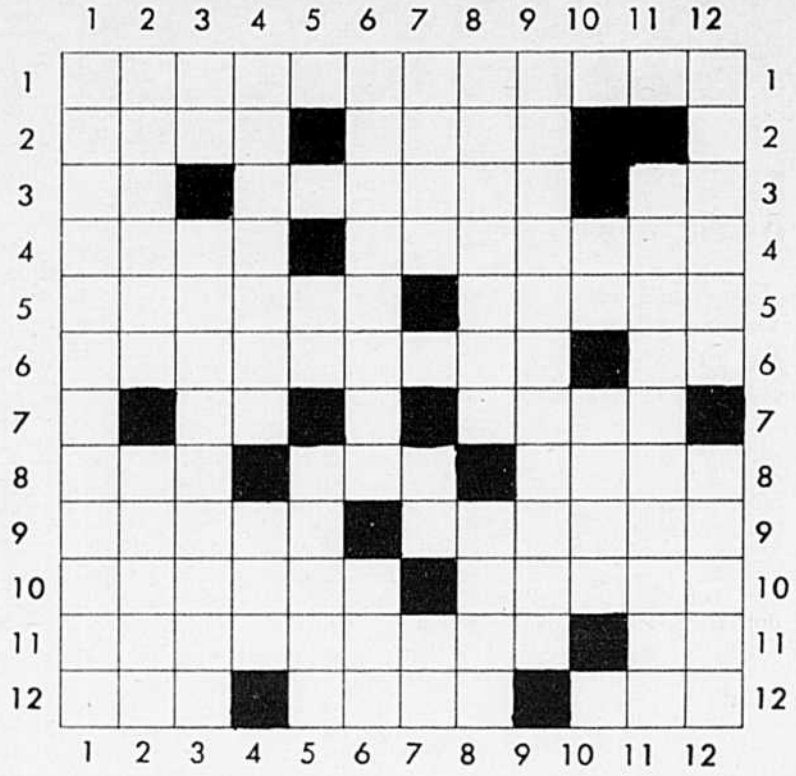
2160 rue DE LA MONTAGNE, MONTREAL
TEL: 842-6081

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école. PHO 1-3-71
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Tél. .....

Problème no 14

HORIZONTALEMENT

1—Action de tramsmettre des connaissances.
2—Couleur la plus obscure — Compositeur né à Lille (1823-1892).
3—Chrome — Ville de l'U.R.S.S. — Pron. pers.
4—Fleuve de Pologne — Danse populaire des Antilles.
5—Pron. poss — Fils aîné de Davis.
6—Action de bricoler — Platine
7—Adverbe — Arbre greffé.
8—Ville d'Allemagne — Adj. dém. — Vicié, corrompu.
9—Christallisation résultant de la pénétration de deux cristaux de même nature — Où s'arrêta l'arche de Noé.
10—Aplatir — Absence d'un lieu, prouvée par la présence dans un autre.
11—Venue au monde — Article
12—De bonne heure — Première lueur du jour — Vaste étendue d'eau salée.



VERTICALEMENT

1—Action d'encombrer.
2—Tourner au nord — Possession et port portugais de la Chine.
3—Adverbe — Du verbe réinscrire.
4—Action d'errer çà et là. Grande fatigue physique.
5—Drame lyrique japonais — Du verbe cesser.
6—Espace nu compris entre les sourcils — Liquide transparent.
7—Nationnal Socialiste — Adj. poss. — Niobium.
8—Action d'élaguer — Subdivision d'une espèce.
9—Enorme en son genre
10—Préfixe privatif. — Du verbe tarir
11—Qui ne peut être opéré.
12—Personne qui excelle en son genre — Canal qui amène l'eau de mer dans les marais salants.

Solution no 13

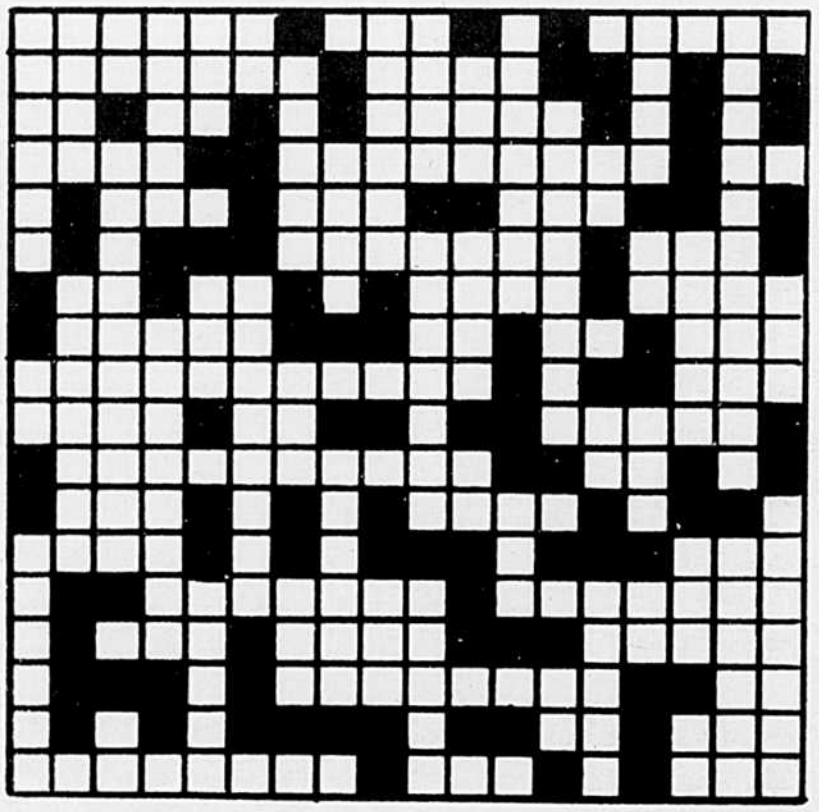


Contrairement aux mots croisés, nous vous donnons les mots entrecroisés. Vous n'avez pas à les chercher. Tous les mots nécessaires pour la reconstitution du problème sont classés au bas de la grille selon leur nombre de lettres, par ordre alphabétique.

Commencez le jeu en plaçant les mots avec le plus grand nombre de lettres, et ainsi de suite jusqu'à épuisement de la liste.

Chaque mot a sa place propre dans la grille, et elle est unique.

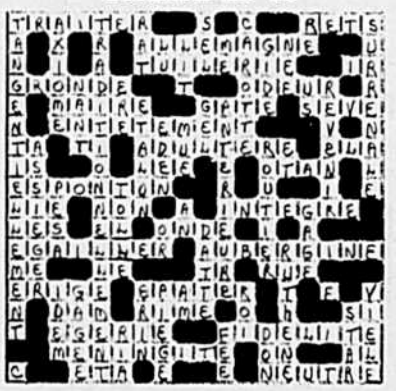
Grille no 11



Mots de 2
an
ba
br
di
el
er
et
gr
ha
he
il
is
le
ma
nu
oc
oi
pr
re
ru
st
tu

Mots de 3
ail
ale
épi
ere
est
été
ger
hem
lac
noé
N.R.E.
ost
ote
pas
plu
réa
sas
tic
top
tub
tué

Solution no 10



Mots de 4
acul
avec
diva
elle
être
féru
gage
iago
Ivan
pipe
var
vue

Mots de 4
réel
rose
tige

Mots de 5
agent
atèle
créer
éloge
émail
épave
idole
poète
rampe
rêver
rieur

Mots de 6
arnica
franco
odessa
studio
zébrée
zénith

Mots de 7
cocotte
densité
égalité
étudier
Labonté
matière
savante
stérile

Mots de 8
ébrécher
émeraude
oiseleur
religion
sabotage

Mot de 9
misérable

Mots de 10
égratigner
enrageante

Mots de 11
noircissure
stimulation

La santé dans votre assiette

Jacques BERROLS

Le sportif prépare sa bonne condition physique... à table

Tous les sportifs, quels qu'ils soient, fournissent toujours une dépense musculaire et parfois même considérable, tels les hockeyeurs, skieurs, etc.

Le régime alimentaire du sportif joue un rôle capital

La résistance, l'agilité, la force, dont tous les sportifs ont besoin, peuvent s'acquérir par une préparation méthodique, afin d'obtenir le meilleur rendement pour un minimum de fatigue et une usure aussi réduite que possible. Un facteur capital intervient également dans l'entraînement du sportif, son régime alimentaire. Il doit être étudié en fonction du tempérament de chacun et de l'intensité des efforts à fournir.

Tout régime alimentaire, pour les bien-portants ou les malades, doit être instauré progressivement. Pour le sportif, il n'est pas recommandé de modifier, sans transition, sa nourriture au moment où son organisme doit s'adapter à une activité accrue. Au contraire, en agissant prudemment, on évite les troubles gastriques et les déséquilibres pouvant résulter d'une brusque surcharge alimentaire. En agissant autrement, on ferait plus de mal que de bien.

Chez le sportif, comme d'ailleurs chez tous les travailleurs de force, les dépenses énergétiques sont toujours très éveillées, ses besoins caloriques atteignent et même dépassent les 4,000 calories par jour. Toutes les maîtresses de maison doivent en tenir compte, pour établir le régime alimentaire du mari ou des adolescents avant un championnat. Cependant, elles devront veiller à ce que la nourriture soit toujours parfaitement équilibrée. Parmi les erreurs courantes à corriger, celle d'enrichir une ration dans un de ses composants, sans modifier simultanément les autres rations.

Dans toutes les circonstances où l'organisme doit fournir un effort, ne pas négliger le foie.

Le sport a la particularité de faire travailler les muscles en provoquant la contraction des fibres musculaires; il en résulte que les matières grasses et les hydrates de carbone sont indispensables.

Un point fondamental à retenir: les muscles ne consomment les hydrates de carbone (sucres) que sous forme de glycogène, et celui-ci est mis en réserve dans le foie. La transformation thermique du glycogène libère l'énergie. Cette particularité indique que le foie joue un rôle capital dans toutes les circonstances où l'organisme a des efforts à fournir. En conséquence, ne pas négliger la sensibilité hépatique, dès que l'on ajoute des hydrates de carbone pour modifier une ration alimentaire. Pour simplifier le problème, précisons sommairement les aliments à haute teneur en sucres: sucre (100%), riz (79%), fruits séchés (pruneaux, dattes, figues, abricots, 70%), légumineuses (haricots et pois secs, lentilles, fèves, etc. 60%), pain (50%), pommes de terre (20%).

Certaines personnes ont tendance, à tort d'ailleurs, à réduire l'apport en hydrates de carbone au profit des matières grasses qui fournissent 9 calories par gramme, alors que 1 gramme d'hydrates de carbone ou de protéines ne fournit que 4 calories. Cependant, la présence des hydrates de carbone est nécessaire pour la bonne utilisation des matières grasses.

Brièvement, rappelons le pourcentage en matières grasses de quelques aliments: huile 100%, beurre 85%, margarine 84%, saindoux 85%, fruits secs (amandes, noix, noisettes 50 à 60%), fromages (à l'exception du cottage), de 20 à 50%, viandes grasses 20 à 60%, poissons gras 15 à 20%, oeufs 11%. Le beurre, en raison de sa richesse vitaminique et en sels minéraux, se recommande spécialement, à la condition toutefois, de le consommer cru.

Pour le sportif, des protéines de haute valeur biologique sont indispensables

La viande contribue au renouvellement des matériaux qui s'usent, et ne peuvent être élaborés que partiellement par l'organisme. La valeur des protéines dépend des acides qu'elles renferment. Généralement, on désigne comme protéines de haute valeur biologique celles qui contiennent en proportion convenable tous les acides aminés indispensables à l'organisme; on les trouve spécialement dans la viande (principalement le boeuf), le poisson, les oeufs, le lait et ses dérivés (les fromages). Quant aux autres protéines, celles d'origine végétale, elles sont à considérer comme des substances de basse valeur biologique.

Bien que les aliments à haute valeur biologique soient indispensables au sportif, il n'est pas recommandé d'exagérer la ration de viande.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS





"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

Agence matrimoniale de Mme X

MONTREAL— A-3810
Veuve de 58 ans, cheveux et yeux bruns. J'aime le plaisir, la musique, la danse. Je suis franche et honnête. J'aimerais correspondre avec monsieur de 60 à 65 ans, compréhensif, ayant bonne apparence, fier et propre.

MAURICIE— A-3811
Célibataire de 40 ans, 5' 3", 110 livres, aux yeux et aux cheveux bruns. J'aime la vie au grand air et tenir une maison, je saurais rendre un homme heureux. J'aimerais correspondre avec un veuf de la campagne dont l'âge se situe entre 44 et 55 ans, s'il a une grosse famille, tant mieux!

BANLIEUE DE MONTREAL — A-3812
Divorcée, 5'3", 107 livres. J'ai besoin de beaucoup d'affection et de compréhension. J'aimerais rencontrer un homme de 34 à 38 ans, mesurant 5'10" ou plus, honnête, aimant la danse et les sports.

BANLIEUE DE MONTREAL — A-3813
Célibataire, 32 ans, blonde aux yeux bruns, 5'6". Apparence soignée, sincère, réservée, compréhensive, de nature simple et gaie, aimant la vie de famille. Désire rencontrer compagnon de 30 à 37 ans, franc, honnête, sobre, respectueux, ayant situation stable, célibataire, de Montréal ou de l'extérieur. But sérieux.

MONTREAL — A-3814
Séparé depuis plusieurs années, 47 ans, brun, 5'6", 135 livres. Honnête, franc, propre, sobre, aimant la vie calme, la lecture, la musique, travaillant assez régulièrement. Aimerais rencontrer femme dans même situation, d'un âge et de goûts correspondant aux miens.

MONTREAL — A-3815
Célibataire de 59 ans. On dit que j'ai une belle apparence, que je suis distinguée, honnête, compréhensive. J'aime les plaisirs honnêtes et la vie au foyer. Je désire connaître un veuf de bonne apparence, honnête, respectueux, avec qualités en rapport avec les miennes et environ du même âge. Pas d'aventuriers. Numéro de téléphone apprécié.

QUEBEC — A-3816
Célibataire, 48 ans, 5'3", 125 livres, blonde aux yeux pers, plutôt jolie. Sincère, honnête, bonne situation. Désire rencontrer homme sérieux dans la cinquantaine, aimant la vie simple, les voyages. But sérieux pour celui qui veut combler sa solitude et trouver l'âme soeur.

QUEBEC — A-3817
Veuve, 55 ans, 5'5", 140 livres, Canadienne irlandaise, bonne santé, sans charge de famille, cheveux gris, yeux bleus. J'aime le cinéma, la danse, la vie familiale, les belles sorties. J'aimerais rencontrer veuf ou célibataire. Photo désirée.

MONTREAL — A-3818
Séparée (en instance de divorce), 28 ans, 5'6", 135 livres, cheveux et yeux bruns, mère d'un enfant de 6 ans. Secrétaire, belle éducation, excellent milieu, propre, honnête, j'aime les belles sorties, le cinéma, les sports, la danse, la nature, les arts (je suis moi-même musicienne). Désire connaître professionnel ou homme d'affaires instruit (homme libre), grand, ayant de belles qualités et partageant mes goûts. Réponse à toute lettre contenant une photo.

BEAUCERONNE — A-3819
Séparée légalement, 30 ans, brune aux yeux bruns, 130 livres, j'ai un enfant de 4 ans. Sérieuse, compréhensive, ayant bon caractère. Je désire correspondre avec veuf ou séparé légalement, sans enfants, sérieux, honnête, franc, sobre et affectueux, âgé de 30 à 38 ans, ayant situation stable, aimant le dialogue. Photo appréciée; la mienne en retour.

AGENCE MATRIMONIALE

Règlements

A) Pour insertion:
1— Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même.
2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.
3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $1.

B) Pour communiquer avec un correspondant:
1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec nos nom et adresse ainsi que $1.
2— En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.
3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.
4— Adressez vos demandes à Agence matrimoniale, Madame X, poste CKVL, Verdun.

La Coiffure... Une Carrière enviable

Encore quelques places libres pour le présent cours.

L'Académie Rollande St-Germain Inc., école de coiffure vous enseignera l'art de la coiffure, sous l'habile direction de Rollande, dont les conférences et l'enseignement ont contribué à rehausser le niveau technique et artistique de la coiffure au Canada. Une équipe de professeurs hautement qualifiés vous dispenseront des cours théoriques et pratiques, qui développeront vos talents artistiques.

Les prochains cours du jour débuteront entre le 15 MARS et le 1er AVRIL et aussi à la MI-JUIN.

Les cours du soir débutent le premier lundi de chaque mois.

Inscription en tout temps

Pour tous renseignments : **272-5745**

Ecole de coiffure située au nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert. Postez ce coupon maintenant:

Académie
Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain. PHO 1-3-71

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL.: .....

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées. Membre de la Fédération des Ecoles Privées de la Province de Québec.



Rollande St-G[illegible], directrice

Texte: Claire HARTING — Photos: Pierre TESSIER



Gilles Gagné, directeur des cours de mannequin pour hommes et Raymond Poulin, directeur de l'Institut Elaine Bédard.

ÉLAINE BÉDARD
lance son cours de mannequin pour hommes

Depuis le temps que les uns et les autres en réclamaient une à grands cris, voilà que c'est maintenant chose faite. Ou presque, puisque le cours de mannequin pour hommes débute incessamment à l'Institut Elaine Bédard.

Directeur du cours et superviseur des professeurs: Gilles Gagné, couturier de ces dames et des messieurs aussi.

Depuis deux ans déjà, Gilles était plongé dans le monde des apprentis mannequins puisqu'il donnait aux élèves d'Elaine Bédard le cours d'art vestimentaire.

Pour hommes virils seulement

Un cours de mannequin pour hommes? D'aucuns s'esclafferont. **"Il y a dix ans, penser à un tel cours pour hommes eut été ridicule. La demande pour des mannequins mâles était bien faible: peu de couture, peu de télé, beaucoup moins de défilés. Mais maintenant les hommes sont très demandés tant pour les défilés que pour les commerciaux, tant dans les maisons de publicité que dans les magasins ou à la télé. Dans le moment, on emploie plus d'hommes que de femmes dans la publicité. Ce qui ne s'était jamais vu auparavant."**

Le cours complet consiste en 10 leçons à raison de deux par semaine d'une durée de deux heures, le mardi et le jeudi en soirée. Il coûte $200 et s'adresse à tous les hommes, âgés de 20 à 50 ans, qui veulent devenir mannequins professionnels ou tout simplement en faire un hobby.

La beauté? Non

"Pour l'homme, la beauté physique ne compte pas. Celui qui veut travailler dans la mode doit pouvoir porter les vêtements à la perfection, cependant. Quant aux messages publicitaires, il faut qu'un homme puisse se bien présenter, avoir la tête nécessaire aux besoins du produit à annoncer."

LE COURS COMPREND:

- l'hygiène alimentaire avec le professeur Jean-Marc Brunet
- l'art vestimentaire avec Gilles Gagné
- l'étiquette masculine avec Gilles Têtu
- l'expression corporelle et la danse avec Jean-Pierre Leduc
- la photographie avec Michel Gontran
- la coiffure pour hommes avec Gilles Mondor
- la diction, l'art de s'exprimer et de se présenter avec Mme Tania Fédor
- l'initiation au monde du cinéma avec Raymond Poulin
- la décoration avec Gilles Gagné et Phil Dagenais
- l'art de savoir voyager avec Mlle Louise Tassé, de l'agence France-Québec.

Et voilà. "Si certains hommes s'imaginent qu'un cours de mannequin n'est bon que pour les efféminés, qu'ils se détrompent! Les agences de publicité, les magasins, etc., cherchent des hommes, des vrais, à l'allure virile. Et il y a beaucoup de place dans le moment pour ceux qui veulent faire carrière dans ce domaine.

Un mannequin "swing"

"Qu'un homme sache avoir de belles manières, qu'il sache se présenter, s'habiller, manger, marcher, parler n'en fera pas un efféminé pour autant, bien au contraire.

"A l'Institut, nous voulons tuer le mythe du mannequin trop

FORMULE IDÉALE pour découvrir L'EUROPE grâce à





AIR FRANCE et au TOURISME FRANÇAIS



DEMANDEZ NOTRE BROCHURE DE 32 PAGES



Agence de Voyages

Ville-Marie

L'Agence de Voyages Numéro 1 au Québec

4454, rue SAINT-DENIS, Montréal 131 — Tél. 844-4471

VEUILLEZ ME FAIRE PARVENIR LA BROCHURE DE 32 PAGES DU TOURISME FRANÇAIS.

NOM .....

RUE .....

VILLE ..... TÉL.: .....

PHO-1-3-71



Gilles Gagné veut tuer le mythe du mannequin sérieux et rigide. Il veut former des mannequins d'allure jeune et swing.

sérieux, rigide et empesé. Nous voulons que tous nos mannequins aient une allure jeune, décontractée, aisée, swing."

On leur trouvera du travail

Les hommes et les jeunes gens qui se présenteront à l'Institut pour s'inscrire au cours connaitront leurs possibilités dans le métier qu'ils veulent pratiquer. M. Raymond Poulin, directeur de l'école, s'emploie à trouver du travail à ceux qui sont sérieux et habilités.

En plus de diriger les cours, d'en donner, de superviser les professeurs, Gilles Gagné est un couturier fort occupé. La mode commerciale ne l'intéresse pas. Il ne la trouve pas belle dans le moment. Ses préférences vont nettement vers le côté classique de la mode autant pour hommes que pour femmes.

"Un costume pour homme doit être coupé, et lui donner l'air d'un gars, non d'une fille ou d'une demi-fille. Je n'aime pas les bijoux pour les hommes. Qu'ils les laissent aux femmes. Quand on s'habille, on ne doit pas se déguiser, mais rester le plus discret possible. Des tissus de qualité cependant."

Pas d'homme déguisé en femme

Il ne refuse pas à l'homme le droit de porter des vêtements confortables, décontractés, à condition qu'ils lui donnent l'air viril. Il aime bien les jerseys extensibles, les sahariennes, les chemises près du corps sans col.

Dans le moment, Gilles Gagné est attiré par la création de costumes pour films. Il a fait ceux de "Pile ou face", ceux de "Hair", ceux d'un prochain spectacle des Grands Ballets canadiens. Il est à créer les costumes des employés d'une banque.

Les costumes de films l'attirent

A New York, il est au service de Clarence House où il fait des dessins de tissus. **"La grande vogue l'année dernière, c'était les dessins de broderies hongroises; cette année, la tendance va plutôt vers les dessins d'inspiration orientale."**

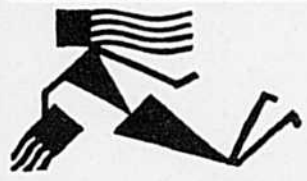
Ce qui l'intéresse, en plus du film canadien qui commence seulement, c'est de travailler à la création des costumes d'un grand film international. Il a bon espoir d'y arriver... bientôt.

horoscope



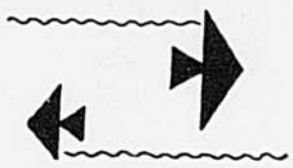
CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Vous éprouverez beaucoup de difficultés dans votre cheminement sentimental, et cela semble vous affliger énormément. Il ne faut pas que vous vous en fassiez outre mesure, car cette mauvaise période n'est que passagère. Gardez-vous de toute décision hâtive.



VERSEAU
21 janvier au 19 février

Il est souhaitable que vous marchiez sur votre timidité et que vous vous tourniez davantage vers la vie sociale. Cela vous fera émerger de votre rumination mentale, qui n'est pas toujours très saine pour votre moral. Vous avez besoin de vous aérer l'esprit.



POISSONS
20 février au 20 mars

Vous avez une très forte tendance à juger les gens avec sévérité. Un peu plus de souplesse ne vous nuirait pas. Au contraire, les gens vous jugeraient à leur tour avec plus de modération. Votre attitude est une arme à deux tranchatns.



BELIER
21 mars au 19 avril

Depuis quelque temps vous avec l'impresssion que votre travail, voire toute votre vie, est absurde. Il est impossible que tout soit aussi absurde que vous le croyez. Vous traversez sans doute une crise qui vous passera avec les beaux jours du printemps.



TAUREAU
20 avril au 20 mai

Les gens de votre entourage déplorent, et probablement à juste titre, votre attitude autoritaire à leur endroit. Il se peut que votre attitude soit la conséquence d'un problème d'ordre familial. Les autres n'ont pas à souffrir de vos problèmes particuliers.



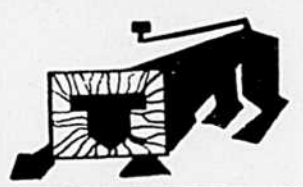
GEMEAUX
21 mai au 21 juin

La semaine qui vient sera vraisemblablement propice à la réflexion. Profitez-en, car vous aurez de grandes décisions à prendre au sujet de votre avenir. Il se peut que votre existence prenne bientôt une orientation nouvelle.



CANCER
22 juin au 21 juillet

Il y a dans votre personnalité un côté naif qui vous fait croire immédiatement à la sincérité des beaux discours du premier venu. Faire confiance spontanément aux gens est une attitude qui révèle une nature généreuse, mais elle expose à maintes déceptions.



LION
22 juillet au 21 août

Votre situation semble s'affermir tant sur le plan sentimental que sur le plan professionnel. Tout est pour le mieux. Il ne serait peut-être pas mauvais que vous fassiez partager votre bonheur aux autres. Certains en ont peut-être besoin.



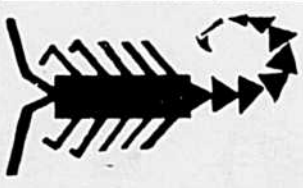
VIERGE
22 août au 22 septembre

Vous avez, ces derniers jours, entrepris une tâche passablement épuisante, et il serait bon que vous preniez un peu de repos et que vous vous isoliez pour quelques jours. Si vous continuez à travailler d'arrache-pied, votre santé pourra être affectée pour longtemps.



BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Votre tendance à l'embonpoint est sujette à vous apporter des troubles du côté de votre santé. De plus, il est possible que votre entourage vous préférerait légèrement plus mince. Cette dernière considération n'est pas négligeable.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

Vos suggestions et vos conseils sont sans doute fort bons, mais, pour y mettre le poids, il serait souhaitable que vous commenciez par les mettre en pratique vous-même. Cela porterait les autres à les prendre en considération. Autrement...



SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

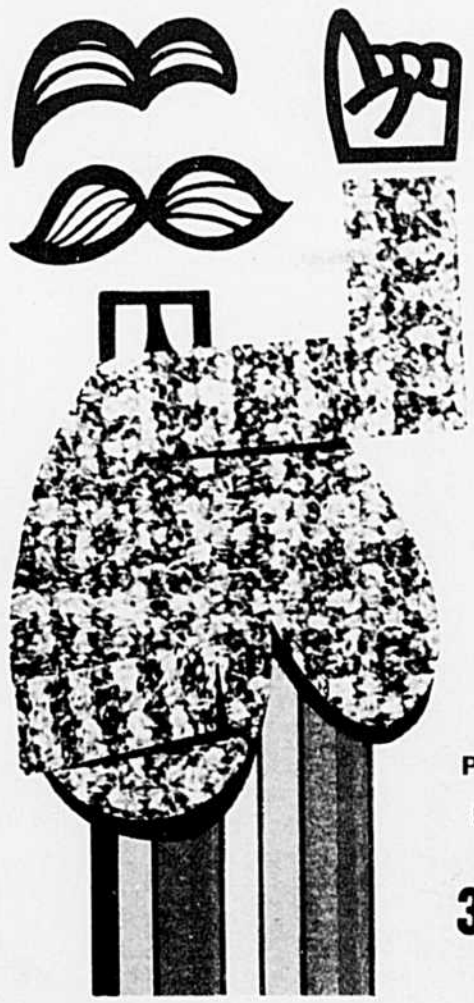
Vous retrouverez cette semaine des amis que vous n'avez pas vus depuis fort longtemps. Vous serez probablement désillusionné en les revoyant, mais consolez-vous en vous disant qu'eux aussi auront probablement la même réaction. Le temps fait son oeuvre...



DEMANDEZ-LE . . . dès AUJOURD'HUI
notre magnifique et très utile
GUIDE du JARDINIER .50¢
96 pages abondamment illustrées, plus 20 en couleurs naturelles, avec renseignements les plus pratiques pour toutes cultures. Montant remboursable sur achat de $3.00 ou plus. Inestimable pour tout amateur de beaux jardins.
W.H. PERRON & Cie Ltée
GRAINETIERS & PEPINIERISTES
515 BOUL. LABELLE VILLE de LAVAL, P.Q

Votre fils possède des talents insoupçonnés !

Nous pouvons les découvrir pour vous...



Des milliers de parents ont déjà fait cette expérience en inscrivant leur fils à notre programme de formation pour jeunes camelots

POSTULATION:
pour Montréal et banlieue
353-4930

EN PROVINCE:

THETFORD MINES 335-2008
GRANBY 378-8961
TROIS-RIVIÈRES CAP-DE-LA-MADELEINE 378-4329
St-JEAN IBERVILLE 348-5522
SHERBROOKE MAGOG 569-6267
SOREL TRACY 742-1427
JOLIETTE 756-6941
ST-JEROME ST-ANTOINE 432-4689
FARNHAM COWANSVILLE 293-6014
HULL GATINEAU 777-8167
CHATEAUGUAY VALLEYFIELD BEAUHARNOIS 373-6314
BELOEIL ST-HILAIRE 467-0601
VICTORIAVILLE ARTHABASKA PLESSISVILLE 357-8338
QUÉBEC ET BANLIEUE 837-7528
DRUMMONDVILLE 478-5807
CHICOUTIMI LAC ST-JEAN 349-2122
ST-HYACINTHE DOUVILLE 774-4851
SHAWINIGAN GRAND'MÈRE 539-5194
RIMOUSKI 723-2026

PHOTO-JOURNAL

de coeur ...à coeur

madame x



"Jamais je ne me serais mariée si..."

Q.— Je dois vous dire que je suis vraiment à l'envers depuis que je suis mariée. Si j'avais connu l'avenir, jamais je ne me serais mariée. Pourtant, j'adore mon mari; c'est un homme très honnête, travailleur, juste, loyal, et humain.

Depuis que je suis mariée, j'ai subi deux avortements thérapeutiques et j'ai fait deux fausses couches de trois mois, et j'ai seulement un enfant que j'ai eu de peine et de misère. Après sa naissance, j'ai dû subir une intervention chirurgicale et, depuis, je ne fais que des fausses couches. Je suis très jeune, et pourtant je me sens très vieille. Je ne me sens pas femme du tout, j'ai l'impression d'avoir raté ma vie.

Dans une discussion avec des professeurs, j'ai dit que si une mère de plusieurs enfants était en danger de mort au moment d'un autre accouchement, on devrait sauver la mère. On m'a dit que si j'avais donné une telle réponse dans un examen, j'aurais eu zéro et on m'aurait refusé l'entrée à l'université.

Pourtant je me pense très humaine et je suis contre l'avortement. Madame X, dans le monde d'aujourd'hui ce sont les honnêtes gens qui sont punis.

Continuez à réveiller les gens sans vous faire d'amis, car l'amitié, de nos jours, c'est comme rêver en couleurs.

R.— Je comprends votre tristesse de ne plus pouvoir avoir d'enfants. Pour cette raison, je comprends aussi votre refus de l'avortement.

Cependant, il reste tout de même que l'avortement est un acte médical et, si la vie de la mère est en danger avec une nouvelle maternité je continue de croire que l'avortement doit sauver la mère. Il est dommage que la loi des hommes n'ait pas encore accepté cela.

A propos du bébé qu'elle ne voulait pas...

Q.— J'aimerais bien aider celle qui vous a écrit qu'elle ne voulait pas de son bébé qui allait naître dans quelques mois !

Je veux lui dire qu'elle n'est pas la seule dans cette situation. A 40 ans, j'avait 5 enfants et le plus jeune avait 7 ans. Quand je me suis vue enceinte, j'étais découragée et je disais à qui voulait bien m'entendre que je ne voulais pas de cet enfant. J'ai été malade durant les 9 mois et j'ai dû faire un stage de 3 semaines à l'hôpital pour ne pas le perdre.

Un aumônier est venu me voir; il me consola et me dit d'accepter cet enfant et il ajouta: "Peut-être que vous l'aimerez plus que les autres." Le jour de sa naissance, jamais je n'en avais eu d'aussi beau et d'aussi gros; 8 livres et 22 pouces. Vous dire combien j'ai aimé ce petit gars, il n'était pas de trop et, pour tout le monde, c'était "chou-chou". Aujourd'hui, il a 16 ans, il mesure 5' 11", pèse 140 lb. et c'est un vrai beau garçon, il est aussi tellement gentil !

Je veux dire à cette dame qu'on ne peut pas haïr ses enfants. Si elle en a déjà 6, qu'elle les regarde et soit fière de les avoir mis au monde. Et puis, ils vous aiment; s'ils n'avaient pas leur maman, ils seraient pris de panique. Encouragez-vous et recevez ce petit enfant en l'aimant beaucoup, vous serez comblée et votre mari aussi. Et je signe...

C'était le plus beau.

R.— Merci de ce témoignage que je veux publier !

Les exemples vécus sont toujours plus forts que tous les conseils qu'on peut donner.

Merci de m'avoir écrit. Votre lettre atteindra certainement son but.

Félicitations pour ce beau bébé ! Merci de nous faire partager votre bonheur !

Son fils veut suivre des cours de soudure

Q. — Je vous écris au nom de mon garçon de 18 ans qui a terminé ses études en juin 1970; il était en 11e année générale.

Il a voulu s'engager dans l'aviation, mais il n'a pas été accepté parce qu'il avait les pieds plats. Il a été bien désappointé.

Il voudrait apprendre le métier de soudeur. C'est encore un problème. Il est allé à Montréal, au Centre de main-d'oeuvre, pour apprendre le métier. On lui a répondu qu'ils ne donnaient pas de cours, seulement un cours de perfectionnement pour ceux qui avaient déjà des notions. Ensuite, il est allé à Saint-Jérôme; c'était encore la même chose: pour se perfectionner. Il a eu une adresse, à Montréal, à un institut où ça lui aurait coûté $535. pour un mois et demi d'apprentissage. C'était trop cher pour un cours de si brève durée.

Connaîtriez-vous un endroit où il pourrait apprendre ce métier tout en payant un prix raisonnable? Dans le moment il ne travaille pas, l'ouvrage est rare surtout pour les jeunes de cet âge-là, et il trouve le temps long.

R. — Il y a un atelier qui s'appelle "Ecole technique de mécanique et soudure", à Repentigny, où votre fils pourrait apprendre la soudure.

Je ne connais pas le coût de ces cours, mais ce qui serait intéressant c'est qu'il apprendrait la technique et la pratique en même temps. C'est la seule école que je connaisse et il est bien regrettable qu'il n'y ait pas d'industries qui acceptent de prendre des apprentis pour leur permettre de travailler.

Femmes et hommes de 40 ans et plus
ARTHRITIQUES, RHUMATISANTS, ETC.

Bien des gens qui viennent à employer les méthodes de traitements naturels éprouvées souffraient depuis longtemps. Le soulagement qu'ils peuvent maintenant obtenir leur aurait été procuré depuis des années, s'ils nous avaient écrit plus tôt. Si vous nous écrivez—peu importe votre âge—nous vous enverrons un livre expliquant comment il est possible d'éviter d'atroces douleurs qui peuvent paralyser vos activités de chaque jour même à un certain âge. Apprenez comment trouver le soulagement de vos maux et douleurs d'arthrite, de rhumatisme, de névrite, de sciatique ainsi que du côlon et d'autres qui s'y associent, sans drogue et sans opération. Plusieurs milliers de personnelle, ont suivi les méthodes de traitements naturels éprouvées et ont été heureux des résultats.



Ce livre gratuit explique comment un traitement simple, peu coûteux et non chirurgical vient en aide à d'autres comme vous jour après jour.

Découper ici

Société de Recherches Éducatives et Scientifiques
Case postale 12 — Dépt. 390,
Station Rosemont, MONTRÉAL 405

LIVRE GRATUIT

Sans obligation, veuillez m'envoyer un exemplaire gratuit de votre livre sur l'arthritisme, le rhumatisme et autres maladies qui s'y associent.

NOM _____
EN LETTRES MOULÉES
ADRESSE _____
VILLE _____ ZONE _____ PROV.

Adressez vos lettres

De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460 av. Royalmount
Montréal 307

"Ai-je eu raison de lui appartenir avant le mariage?"

Q. — Je sors avec un garçon. J'ai 19 ans, il en a 26. Nous nous aimons, nous sommes fiancés et nous nous marierons dans 10 mois. Ca faisait dix mois que nous sortions ensemble. Nous n'avions jamais fait l'amour, car j'avais toujours refusé. Après nos fiançailles, je lui ai appartenu. Croyez-vous que c'est mal?

Je n'avais jamais appartenu à personne, mais, aujourd'hui, tout le monde couche... Moi, j'ai attendu d'être fiancée et de fixer la date du mariage. Ai-je fait une erreur en lui appartenant avant d'être mariée?

2. — J'aimerais savoir quel est le temps dangereux pour une jeune fille qui a des relations avec un jeune homme?

3. — Même si on s'aime beaucoup, est-ce que j'aurais dû attendre?

Je peux vous dire que c'est un bon garçon et qu'il a une bonne situation. Et puis, on se marie dans dix mois...

R. — Que vous vous soyez donnée à votre fiancé, je n'ai pas à juger si c'est bien ou mal; vous avez une conscience et c'est elle qui doit vous le dire.

Une seule chose me fait peur pour vous, c'est que si vous lui avez appartenu parce que tout le monde le fait, il y a beaucoup de choses que tout le monde fait et qui ne sont pas particulièrement des choses qu'un individu ferait simplement pour faire comme tout le monde.

Je souhaite que ce mariage secret que vous avez contracté avec ce jeune homme soit un jour sanctionné devant tous les hommes. Ceci pour répondre à votre première question.

Votre deuxième question: La femme est féconde de trois à quatre jours par mois, soit pendant le temps de l'ovulation qui se situe, pour une femme régulière dans son cycle mensuel, entre le 7e et le 11e jour après la fin du cycle sanguin; mais, comme les spermatozoides restent vivants dans le climat vaginal environ 24 heures, on conseille de s'abstenir des relations intimes 2 jours avant la date de l'ovulation, soit du 5e jour après la fin du cycle sanguin.

Votre troisième question: Vous seule pouvez y répondre.

Je crois avoir répondu aux questions d'ordre pratique. Je souhaite que votre amour soit assez profond pour aimer votre mari... même si, un jour, il perdait sa bonne situation.

La vue de leur père risque de les troubler

Q.- J'ai été profondément touchée par une lettre que vous avez lue récemment sur les ondes, car j'ai vécu cet affreux problème.

Il y a quelque temps, mes enfants — deux filles et deux garçons — m'ont dit que leur père abusait d'eux et les avait menacés du pire s'ils parlaient. Je suis allée voir le chef de police; on a arrêté mon mari et on l'a déclaré malade mental; il est maintenant dans un hôpital. Sa mère, qui ne s'était jamais occupée de lui, se permet de me créer des ennuis. Maintenant, mon mari sort toutes les fins de semaine et va chez sa mère, qui demeure tout près de chez moi; son psychiatre dit qu'il ne doit pas voir les enfants, qu'il ne doit pas boire, mais sa mère boit comme un trou. Comprenez-vous ça?

J'ai fait examiner mes enfants par un psychiatre, qui craint un peu qu'une de mes filles ne reste marquée par cette expérience.

Si vous vouliez parler à mon mari, peut-être vous dirait-il ce qui le pousse à de tels actes?

R.- Je me suis souvent demandé pourquoi, lorsqu'un être est malade et que ses actes risquent de porter préjudice à la collectivité et plus particulièrement au milieu familial, on lui donne la possibilité de retourner dans ce milieu. S'il est malade, l'institution se doit de le garder jusqu'à sa guérison complète; s'il est guéri, son séjour dans un hôpital psychiatrique ne devrait pas être prolongé.

Dans votre cas, la vue de leur père risque de plonger vos enfants dans un trouble psychique dont on ne peut encore mesurer la portée. Et si, par-dessus le marché, la famille de votre mari vous crée des problèmes, je pense que la meilleure des solutions serait de déménager.

Pour vos enfants, il est très important qu'un climat de confiance règne autour d'eux et qu'ils sachent comprendre, grâce à vous, que si un homme malade peut poser des gestes extrêmement regrettables, les hommes normaux ont un tout autre comportement. Puisque vos enfants ont été marqués, il faut, madame, que vous ayez suffisamment de cran pour leur faire regarder la vérité en face et que vous les dirigiez vers leur vraie voie d'après l'ordre établi par leur sexe respectif.

Je sais que votre tâche est très difficile, mais, d'après votre lettre, je me rends compte que vous aimez suffisamment vos enfants pour savoir faire taire votre douleur et votre rancoeur afin de leur permettre de devenir des adultes conscients de la réalité sans être frustrés par ces moments tragiques de leur jeunesse.

La revue du spectacle



Ginette Reno chantera au Playboy à partir du 3 mars.

GINETTE RENO
"Je ne pourrais jamais me passer de mon mari"

Carmen MONTESSUIT

Le Playboy engage de plus en plus des artistes de langue française pour ses spectacles. C'est ainsi qu'après France Castel, Karo, la prochaine vedette invitée sera Ginette Reno, qui s'y produira à partir du 3 mars.

Pour fêter cet événement, ainsi que la sortie de son dernier 45-tours et de deux microsillons, les disques London ont organisé une rencontre amicale avec leur vedette...au club Playboy, bien sûr.

Je pense toutefois qu'on ne peut plus considérer Ginette Reno comme une vedette typiquement de langue française, car son dernier microsillon, enregistré en anglais, remporte un très gros succès et sa carrière semble s'orienter pas mal de ce côté.

Même si elle est en lice pour le prix Citron, Ginette Reno-vêtue de knickers noirs qui lui allaient très bien- était très souriante, très aimable, mais tout de même un petit peu nerveuse.

—Pourquoi cette nervosité?

— J'ai une semaine très chargée. J'enregistre "Zoom", "Bon dimanche", "Pierre, Jean, Jacques" et il y a tout de même ce spectacle ici pour deux semaines.

— Combien de musiciens vous accompagneront?

— Onze musiciens et un éclairagiste. Mon tour de chant durera 50 minutes.

Si jamais j'ai le prix Citron cette année...

Sans doute pour calmer sa nervosité, Ginette Reno allume une cigarette, qu'elle laissera finalement se consumer toute seule.

— Qu'est-ce que ça vous fait comme effet de faire partie des artistes les plus désagréables?

— Si je vous disais que ça ne me dérange pas, je mentirais. Mais je me suis dit que si jamais on me donnait le prix Citron cette année, je me rendrais à la cérémonie avec mon prix Orange d'il y a deux ans. Ce serait drôle, non!

En effet, ce le serait et je souhaiterais presque que ce soit elle qui le remporte, rien que pour voir le gag! Après son engagement au Playboy, Ginette Reno prendra le chemin de l'Angleterre où elle doit enregistrer trois ou quatre nouveaux 45 tours. Elle est ravie d'y retourner, car elle m'a déclaré aimer beaucoup les Anglais, leur mentalité, et elle trouve que ce sont des gens très diplomates.

Je ne pourrais pas me passer de mon mari

— Pour vous détendre, qu'avez-vous comme passe-temps?

— J'aime tricoter: des écharpes, des bérets; mais j'aime surtout m'amuser avec ma "poulette".

Sa fille va avoir trois ans au mois de mai et ce n'est pas toujours facile pour Ginette Reno de mener de front sa carrière et sa vie de famille. Mais elle y arrive, car si quelqu'un a la tête sur les épaules, c'est bien elle. "Je demande beaucoup de la vie, je désire tellement de choses que je ne peux jamais citer tout ce que je veux. Mais pour ma carrière, je préfère y aller doucement et que ce soit solide."

Toutefois, même si elle donne l'impression d'être énergique, de se suffire à elle-même, elle n'en est pas moins femme et son mari l'accompagne partout, la plupart du temps. "J'ai besoin de lui, de sa présence; je ne pourrais pas m'en passer, je pense, aujourd'hui. Mais chut! le voilà, ce n'est pas la peine qu'il entende ce que je dis de lui."

Bob Watier arrive en effet, pour voir si je vais accaparer sa femme encore longtemps car elle est réclamée de toutes parts.

Toutefois, avant de partir, elle lance une dernière boutade: "Je me demande si je vais rester deux semaines ici à chanter, car mon mari commence déjà à regarder les bunnies. Comme c'est un ancien playboy, il sera très bien ici. J'ai tout de même l'impression que je vais m'amuser comme une petite folle."

En vedette dans un film grec

CÉLINE LOMEZ:
séduite par un Américain de passage

Pierre BROUSSEAU

Les dés sont jetés. Après "L'Initiation", "It ain't Easy" et "Après-ski", Céline Lomez entreprendra dans un mois le tournage de son quatrième film, celui-là de classe internationale. Le titre provisoire de cette production de Doug Rodway (National Cine) par "Ski Pole Productions Ltd". est "Visions of Eros", un film anglais donc mais dont on tirera immédiatement une version française. "Visions d'Eros" pourrait apparaître comme un film plus ou moins pornographique, mais tel n'est pas le cas. Il s'agit plutôt d'un film d'aventures se déroulant en Grèce et dans les îles et racontant une chasse au trésor qui se termine en histoire d'amour.

Dans ce film, Céline Lomez jouera le premier rôle romantique de sa carrière. Elle portera le nom d'Hydra, une jeune Grecque de 20 ans séduite par un Américain de passage à Athènes et mêlée à une énigme de trésor enfoui. L'histoire est simple: deux hommes découvrent une cachette dans une statuette achetée dans un magasin d'antiquités, cachette qui leur fait découvrir l'emplacement d'un trésor qu'aurait enfoui un partisan pendant la Seconde Guerre mondiale. La seule façon pour eux de découvrir ce trésor, c'est de rassembler quatre tatooes dessinées sur des belles, lequel assemblage constitue le contour de l'île où se trouve la cache. Au cours de leurs pérégrinations, le plus jeune des "chasseurs" tombe amoureux d'Hydra sans se douter que c'est par elle seule qu'il peut parvenir à ses fins, car elle est l'une des filles qui ont survécu au partisan.

Il y aura de tout dans ce film: du sexe (mais pas avec Céline), de l'aventure, de l'amour et, surtout, de la comédie. Le réalisateur du film sera George Tsoklis et le producer, Bob Presner, qui a déjà travaillé comme directeur de production pour Cinépix sur le plateau de "It ain't Easy", où il fit d'ailleurs la connaissance de Céline. La plupart des techniciens sont grecs, et excellents, puisqu'ils ont presque tous travaillé avec Cocayannis ainsi que sur "Zorba le Grec". "Visions d'Eros" comporte un budget d'environ $200,000 (35mm-couleurs), mais on sait que le coût de production diminue d'au moins 30 p. 100 en Grèce. Produit au Québec, le film coûterait $300,000.

Céline quittera donc le sol québécois à la fin de mars, après une gigantesque réception donnée en collaboration avec Canadian Pacific (laquelle se répétera en son honneur à Athènes ainsi qu'à son retour à Montréal), et elle ne reviendra que le 1er mai. Il ne fait aucun doute qu'elle s'adaptera merveilleusement bien à son rôle, puisque quelqu'un qui ne la connaitrait pas pourrait aisément la prendre pour une jeune Grecque authentique: mâchoire projetée, pommettes saillantes, et indéniable profil grec. Une expérience qui se révélera sûrement enrichissante et qui constitue un jalon de plus dans sa carrière qui va lentement s'internationaliser.



Durant tout le mois d'avril, Céline s'appellera "Hydra" pour les besoins du film "Visions d'Eros" dont elle détient le premier rôle féminin et qui exclut toute autre participation canadienne-française, comme dans "Playboy".

Remariage plus intime pour CHANTAL PARY?



André Sylvain et Chantal Pary ont demandé au père Emile Legault de venir bénir leur mariage dans l'intimité.

Ca ne fait que neuf mois qu'ils sont mariés et, si vous vous en souvenez, ce fut une noce bien spéciale, en studio , devant les caméras. Je pose la question à Chantal Pary:

— Certains journaux ont annoncé que vous alliez vous remarier d'une façon plus protocolaire. Qu'y a-t-il de vrai là-dedans?

— C'est à dire qu'André a pensé à ça, demander au Père Emile Legault, qui a béni notre mariage "télé", de revenir le 9 mai prochain, date de notre premier anniversaire, nous bénir à nouveau dans la plus stricte intimité, juste nous et nos parents. Ca nous ferait bien plaisir, mais il n'y a rien de plus grave que ça.

— Je pense que vos occupations, celles de votre mari André Sylvain et les vôtres, ont pas mal reculé votre voyage de noces mais que vous avez enfin réussi à le faire?

— Oh oui, un mois à la Barbade (Ca fait juste trois semaines qu'on en est revenu) dont nous avons profité pour nous bien reposer. Nous nous couchions à 8 h. 30 du soir pour nous lever à 6 h. 30 du matin.

— Si tôt?

— Oui, parce que tout est si beau là-bas à cette heure-là et il fait déjà chaud! Ca fait drôle de parler de ça, bien sûr, quand on voit Montréal enseveli sous la neige!

— Après cette éclaircie sur la Barbade et sur votre vie intime, où en êtes-vous au point de vue métier?

— La semaine prochaine, je fais "Claude Blanchard". Je prépare un disque 45 tours pour "Grand Prix", mon étiquette depuis quatre ans.

— Les titres?

— Je ne pourrais vous les dire; on est encore en train de choisir. Ca devrait sortir début mars. Et il y a aussi un microsillon 33 tours qui sortira fin mars. Les titres n'en sont pas encore choisis.

— Où peut-on voir Chantal Pary chanteuse? On l'a vue au Gala du Canal 10 où on l'a trouvée bien bonne, mais après?

— Eh bien, toute cette semaine, je chanterai au Bar Music-Hall de la rue Saint-Hubert, mais probablement que votre journal ne paraîtra qu'après. Et puis, j'ai aussi des "Club-Date" deux fois par semaine. J'ai aussi fait une émission de "variétés" à la radio de Radio-Canada, avec Robert Arcand.

— Où et quand êtes-vous née, Chantal Pary?

— A Longueuil, le 17 décembre 1950.

— Sous le signe du Sagittaire; croyez-vous à l'astrologie?

— Comme ça, j'en prends pis j'en laisse.

— Avez-vous toujours vos parents?

— Oh oui, et ils ne sont pas vieux d'ailleurs; ils vivent à Longueuil. Je vais trois fois par semaine voir ma mère qui habite à cinq minutes de chez moi. Et j'ai aussi un frère et deux soeurs, une soeur de 21 ans (qui s'est mariée un mois après moi), un frère de 19 ans, une autre soeur de 18 ans. Les naissances se sont suivies dans la famille!

— Parlant naissance, vous êtes mariée depuis neuf mois. Pas d'espérance?

— Non, parce que nous avons amplement le temps de penser à ça. Parce que, si j'avais un enfant, ma carrière serait arrêtée; si j'avais l'enfant, ça serait mon enfant et je ne voudrais pas le laisser élever par quelqu'un d'autre, alors...

Et le mari de Chantal, André Sylvain, que vous pouvez écouter à l'antenne de CHRS de 13 h. à 15 h., est 100% de l'avis de sa bien jolie femme.

MOUNE VICTOR



L'an dernier, commettant par le fait même un fait sans précédent au Québec, André Sylvain et Chantal Pary acceptaient de se marier devant les milliers de télé-spectateurs de télé-métropole.

CANAL 10 vs MOLSON

Joute de Hockey du personnel féminin

7 MARS 1971 , A 1h 30 pm.
Forum de Montréal

Mise-au-jeu par Miss Radio-Télévision
Mme Marie-Josée Longchamps

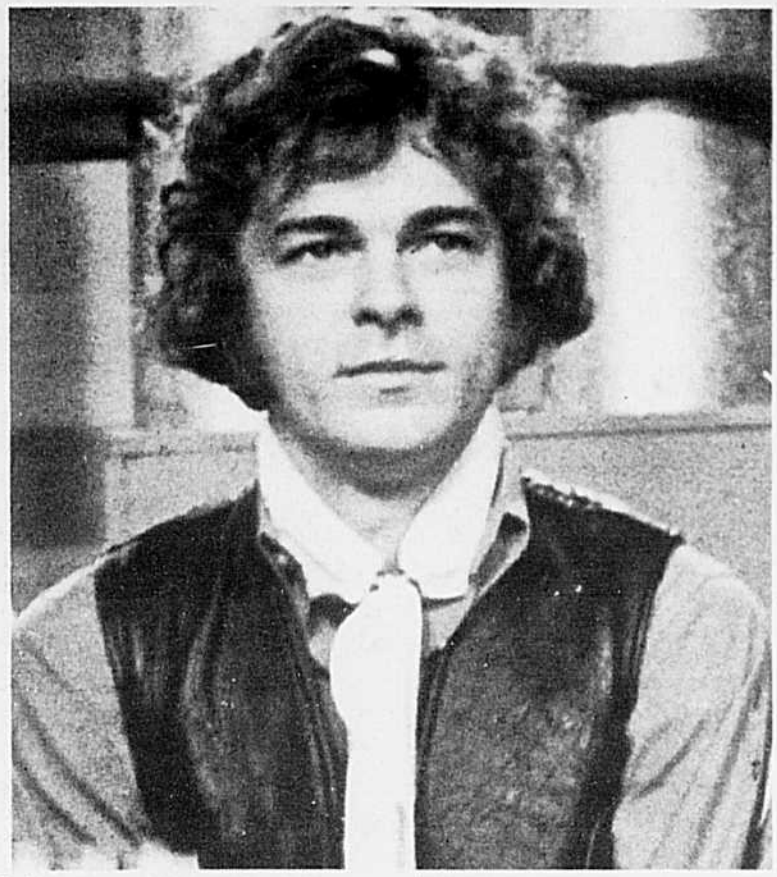
SUZANNE VALERY , SHIRLEY THÉROUX
DANY AUBÉ , MARGOT LEFEBVRE , KARO
CLAUDETTE DELORIMIER, DENISE ANDRIEU
MONIQUE VERMONT, EDITH SEREI ET PLUSIEURS AUTRES..

BALLON · BALAI
PIERRE MARCOTTE · CLAUDE MOUTON · CLAUDE PROVOST
YOLAND GUÉRARD, LEO RIVET, LE PÈRE GÉDÉON
GÉRARD VERMETTE, GILBERT CHENIER, Y. DUCHARME
JACQUES DESROSIERS, YVES CORBEIL, JACQUES MOREAU
STEVE FISET, CLAUDE STEBEN, CLAUDE POIRIER
GEORGES CARRÈRE , ANDRÉ BERTRAND ET PLUSIEURS AUTRES....

prix de présence
UN VOYAGE POUR DEUX PERSONNES A PARIS
OU AU MEXIQUE ET $500.00 EN ARGENT
COURTOISIE DE TRAVELAIDE & CLUB SOCIAL T-M

BILLETS RÉSERVÉS EN VENTE AU FORUM
· $2.50 · $1.50 · $1.00 ·





Robert Arcand n'est plus à l'antenne de CJMS depuis lundi dernier...

ROBERT ARCAND a démissionné de CJMS

Voilà qui confirme tout à fait notre nouvelle publiée en primeur dans notre édition du 15, où nous affirmions que Robert Arcand délaisserait la radio dans de très brefs délais. Les raisons invoquées ne tiennent pas du plus grand mystère: Robert Arcand a beaucoup de promotion à faire pour "Après-ski", dont il ressort nettement comme la vedette masculine; il doit endisquer cette semaine "Un peu de musique, un peu d'amour" (Columbia), "Zoom", "A la Seconde"; il vient tout juste de faire "Lautrec Chaud"; dimanche, il animait une émission-radio de Radio-Canada, et la veille il se retrouvait animateur à Télé-4 (Québec), grâce au bon flair du réalisateur Paquet. Bref, notre ami est en voie de se placer aux toutes premières places du vedettariat, et il ne lui manquerait guère plus qu'un 45 tours à succès (probablement le prochain) pour décrocher la majorité des votes qui feraient de lui la Révélation de l'année. C'est en tout cas ce qu'il souhaite ardemment.

Cela dit, Robert Arcand n'a pas abandonné définitivement la radio. Il appert en effet qu'on aurait préparé une très grosse émission pour lui, laquelle n'est cependant prévue que pour le mois d'avril ou mai. Il ne fait aucun doute que son employeur d'alors acquerra un nom beaucoup plus considérable que ce n'est le cas aujourd'hui. Chose certaine, le temps travaille pour Arcand...

Ah...tu veux savoir?

Par PIERRE BROUSSEAU



"VIVE la rue Saint-Denis"

Yves Robillard, ex-chroniqueur à "La Presse", organise un Environnement Spectacle pour les 5, 6 et 7 mars au gymnase de l'Ecole Jean-Jacques Olier (311, avenue des Pins) avec la participation de tous les services de l'Université du Québec. Le gymnase - sans y perdre son unité a été divisé en trois salles, dont une pour "le labyrinthe", une pour l'environnement-spectacle et une dernière pour les films. Le but de cette manifestation est de sensibiliser le public à son environnement. L'entrée est gratuite entre 13 h et 22 h. L'expérience a été baptisée "Vive la rue Saint-Denis".



Stevie Wonder a fait sensation toute la semaine au Casino Royal. Presque tous ses spectacles (d'une durée de 1 h. 45) lui ont valu des ovations debout... amplement méritées. Poursuivant sa politique de spectacles de grande qualité, Eric Villon fait maintenant venir nul autre que Paul Anka.

CÉLINE vend tout...

Euh... tout, entendons-nous. Disons plutôt qu'elle met en vente tout son système de son pourtant flambant neuf, incluant l'ensemble Eliminator avec colonnes de son, Echolette en console, micro Electrovoice et trépied, une valeur de près de $3,000 qu'elle laisserait aller pour $2,000. C'est le meilleur système du genre au monde et elle en a fait l'acquisition il y a à peine six mois. La raison? Céline se concentre davantage sur le cinéma que sur la chanson et n'a plus le temps de faire du cabaret. Qui se portera acquéreur du système de son de Céline Lomez?

BENOIT L'HERBIER à "Terre des jeunes"

Le fils journaliste "pop" de Robert L'Herbier, Benoit, ferait son entrée au canal 10 cet été — et ce, par la grande porte. Il aurait en effet - d'après une source digne de foi - présenté un projet tout à fait sensationnel à son père, qui aurait décidé de l'appliquer à l'émission "Terre des Jeunes", dont un rajeunissement radical semble souhaité en haut lieu. Guy Godin sauterait avec l'ancienne formule, et Benoit L'Herbier participerait au show en tant qu'idéateur et recherchiste.

Avec qui ira Renée Claude?

Les liens sont définitivement rompus entre Guy Latraverse et Renée Claude, et l'excellente interprète a écarté les propositions d'un Michel Gélinas pour se concentrer plutôt sur un Pierre David ou un Gilles Talbot. Il est évident que son choix se portera sur l'un ou l'autre de ces deux imprésarios d'ici un mois.

Horoscope 71: gros succès

Le bouquin de Henri Gazon ne souffre pas des foudres de l'administration montréalaise et "Horoscope 71" connaît un succès fulgurant de librairie. Il faut dire que c'est bien vulgarisé et bien monté, et que la lecture de ce livre de 190 pages publié par les Editions Jacmond s'amorce très agréablement.

FINI "Les 2 D"

Chaque semaine, plusieurs personnes me demandent quand je vais réapparaître aux "2 D" pour faire la critique des films. Je ne réapparaîtrai plus. La raison en est bien simple: considérant que j'étais fortement engagé dans la production d'Après-ski" et que je m'apprêtais à produire moi-même deux films au moins cet été (Brofilms), la direction de Radio-Canada a estimé que mon impartialité vis-à-vis les productions compétitrices était sérieusement prise en défaut et a profité de mon surcroît de travail pour me remplacer par Mireille Lemelin, avec mon accord et après m'en avoir parlé. Voilà... Vous ne trouvez pas qu'ils avaient un peu raison? De toute façon, il ne faudrait pas vous surprendre de me retrouver sur un petit écran avant longtemps, en couleurs, et avec une forte cote d'écoute.

CLAUDE VALADE devient "CLAUDIA"

Claude Valade, dont les progrès incessants sont remarquables, fera carrière dans les plus grandes boites américaines sous le nom de "Claudia", parce que c'est plus exotique et, surtout, plus facile à prononcer pour nos voisins du Sud. Incidemment, Claudia Valade chantera sous peu outre 45e dans le plus grand cabaret du monde, situé dans les Catskills; il peut contenir une assistance de plus de 3,500 personnes. Encore quelques coups d'éclat comme ça, et Claude Valade sera partie pour la gloire!



"Claudia" Valade chantera dans le plus grand cabaret du monde...





33 45 Palmarès Photo Journal

PAR JACQUES-CHARLES GILLIOT



Palmarès populaire

1—Toi qui n'as pas compris pourquoi — Jean Nichol
2—C'ta pas encore fait — Joël Denis
3—Trois petits coups— Johnny Farago
4—Tu trouveras la paix — Renée Claude
5—Un nouveau jour va se lever — Jacques Michel
6—Quand l'hiver est là — Steve Fiset
7—L'amour que j'ai pour toi — Liette et François
8—Des gens sympathiques — Karo
9—Un tout p'tit peu d'amour — Bruce
10—Mon ami Pierrot — Patrick Zabé

La coulisse du disque

PIERRE LALONDE, n'est pas chanceux. Il s'était décidé, après plusieurs années de refus, à prendre un gérant pour s'occuper de ses affaires et voilà que l'heureux élu, GUY LATRAVERSE, a fait faillite avant même de faire connaître à PIERRE les bienfaits d'un bon manager.

PIERRE, qui avait signé pour la Salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts, le 5 mars et était en pourparler pour un super "one-man-show" à Radio-Canada au printemps, a vu tous ses beaux projets tomber à l'eau avec son nouveau gérant.

• • •

Le 20 février dernier, l'émission "Jeunesse" nous a présenté quelques chansons-souvenirs qui ont connu la gloire à cette émission lors des neuf dernières années. C'est ainsi qu'on a pu applaudir Fernand Gignac "Donnez-mois des roses", Georges Dor "La Manie", Jean-Pierre Ferland, "Je reviens chez nous" Margot Lefebvre, "La faute au bossa-nova" Joël Denis, "Le Ya Ya" Shirley Théoux, "C'est beau, un homme", Michèle Richard, "Les Boites à gogo", Marc Hamilton "Comme j'ai toujours envie d'aimer", Renée Claude, "Viens faire un tour" et Pierre Lalonde, "Caroline" et "Quand t'auras 20 ans".

Nous avons eu l'honneur d'être parmi ceux qui ont donné leurs choix pour l'établissement de cette émission-souvenir. Voici quels étaient les nôtres:

Robert Charlebois, "Lindbergh", Georges Dor "La Manie", Jean-Pierre Ferland, "Je reviens chez nous". Marc Hamilton "Comme j'ai toujours envie d'aimer", Renée Claude, "Le début d'un temps nouveau".
Donald Lautrec, "Eloise", Ginette Reno et Jacques Boulanger, "Le sable et la mer", Ginette Reno, "La dernière valse", Joël Denis, "Le Ya Ya" et Pierre Lalonde "Caroline".

En raison des difficultés éventuelles à négocier tous ces grands noms, nous suggérions en rechange cinq autres noms:

Margot Lefebvre "La faute au bossa nova", Robert Demontigny "Eso Beso", Tony Roman "Do, Wah, Dy, Dy", Michèle Richard "Les boites à gogo", Fernand Gignac "Donnez-moi des roses".

Une excellente idée que cette rétrospective, qui aurait dû durer au moins deux heures afin de rendre hommage à tous ceux qui le méritaient vraiment.

Les disques étrangers les plus populaires au Québec

FRANCAIS
1—ALORS, REVIENS MOI — Adamo
2—LE TOURNESOL — Nana Mouskouri
3—JE PENSE A TOI — Jean François Michael
4—DONNE TON COEUR, DONNE TA VIE — Mireille Mathieu
5—BUTTERFLY — Danyel Guérard

AMERICAINS
1—SWEET MARY — Wadsworth Mansion
2—IF YOU COULD READ MY MIND — Gordon Lightfoot
3—PARLEZ-MOI D'AMOUR — Wallace Collection
4—I HEAR YOU KNOCKING — Dave Edmunds
5—CHERYL MOANA MARIE — John Rowles



Jean Nichol... toujours no 1 au palmarès populaire

Nouveautés 33 tours



DIONYSOS
Etiquette Jupiter No YDS 8032
Titre: Le grand jeu

Nous avions classé ce microsillon parmi les disques étrangers, tant son aspect est américain. Or quelle ne fut pas notre surprise d'apprendre que "Dionysos" est le nom d'un nouveau groupe québécois et que ce microsillon, remarquablement présenté dans un double album d'une conception graphique des plus originales, était une production signée Donald Lautrec et que l'on y chantait de l'excellent "underground" en français, ou plutôt en québécois.

Oui, ce disque est fort bien fait. Le son y est excellent et ce nouveau groupe "underground" pourrait aller loin, car ce premier essai est vraiment un coup de maître.

Les six titres du microsillon sont: "Narcotique", "Suzie", "la Colère", "l'Age d'or", "l'Age du chlore", et "l'Agneau de Dieu". On a pris soin de joindre au disque les paroles des chansons, qui sont naturellement incompréhensibles comme tout bon disque "underground" qui se respecte. On y fait rimer "colique" avec "narcotique" et "esthétique" et l'on apprend qu'il "en fumait, il en vendait, Tu en fumais, tu en achetais, pour ta liberté".

Voilà un peu le "bag" auquel il faut s'attendre à l'audition de cette excellente production québécoise signée Donald Lautrec.

Nouveautés 45 tours

ISABELLE AUTHIER
Etiquette Elite
"A" Je t'attends et passe le temps
"B" Les Nuits d'amour

Une chanteuse qui non seulement ne chante pas juste mais chante sans âme. Une production de bas calibre signée Jean Beaulne. Des arrangements musicaux et vocaux très ordinaires, voilà le résumé de ce mauvais disque d'une Isabelle Authier laissant tout de même entrevoir des possibilités vocales bien que son style fasse un peu vieillot.

Un 45 tours auquel nous ne prédisons rien de bon.

MARC GELINAS
Etiquette Columbia
"A" Par la fenêtre
"B" En motoneige

Une jolie musique bien orchestrée par Jean Larose, de jolis clichés pris à travers la fenêtre d'un hôpital, voilà en résumé le nouveau cheval de bataille de Marc Gélinas.

Un gros mélo qui aurait aussi bien pu s'intituler "La complainte de l'hospitalisé"

Sur la face "B", "En motoneige" Marc nous chante, en choeur avec quelques enfants, les bienfaits de l'hiver et la joie de la motoneige... avec bruits de moteur à l'arrière s'il vous plait.

Ce n'est pas très fort comme disque pour une rentrée d'un grand bonhomme comme Marc Gélinas, et, bien que nous lui souhaitions le succès, nous nous permettons d'en douter.

Les meilleurs 45 tours québécois

1—TU TROUVERAS LA PAIX — Renée Claude
2—TOI QUI N'AS PAS COMPRIS POURQUOI — Jean Nichol
3—UN NOUVEAU JOUR VA SE LEVER — Jacques Michel
4—MARIE ROSE — Claude Léveillée
5—LALILO — Le Coeur d'une Génération

PREDICTIONS
UN HOMME — Dominique Michel
QUAND LES HOMMES HA! HA! — Dany Aubé
UN JOUR L'AMOUR VIENDRA — Anne Renée
METS UN PEU D'AMOUR DANS TA VIE — Céline Lomez
LUXEMBOURG — Simon

Les microsillons les plus populaires

CANADIENS
1—JAUNE — Jean-Pierre Ferland
2—CITOYEN D'AMERIQUE — Jacques Michel
3—MON ENFANT JE TE PARDONNE — Marthe Fleurant
4—LE DEBUT D'UN TEMPS NOUVEAU — Renée Claude
5—DUGAZON, DE L'AIR PUR,
BRANDY ET MOI — Pierre Lalonde

ETRANGERS
1—GEORGES HARRISSON
2—BLACK SABATH
3—CHICAGO III
4—POURQUOI LE MONDE EST SANS AMOUR — Mireille Mathieu
5—LE TOURNESOL — Nana Mouskouri

Chanson-vedette

Trois p'tits coups

Paroles de
Gilles Brown

Non, vraiment, je ne comprends pas
Pourquoi tu restes toute seule
Quand je suis si près de toi
Je demeure dans l'autre chambre
Et j'aimerais bien entendre
Le p'tit signal que tu avais promis
De me faire
Tu dois frapper "Trois p'tits coups"
Sur le plafond de ta chambre, oh, oh.
Et pour répondre, je frapperai deux fois
Oh, mon amour
Voudront dire tu peux descendre
Et deux p'tits coups voudront dire
Me voilà.

Ca fait déjà huit jours que j'attends
Trois p'tits coups au plafond
Mais ils ne viennent pas
Je commence à désespérer
Et puis, je n'ai plus rien à manger
Alors, ne tarde pas trop à m'inviter chez toi
Tu dois frapper "Trois p'tits coups"
Sur le plafond de ta chambre, oh, oh

Et pour répondre je frapperai deux fois
Oh, mon amour
Voudront dire tu peux descendre
Et deux p'tits coups voudront dire
Me voilà

Tu dois frapper "Trois p'tits coups"
Sur le plafond de ta chambre, oh, oh,
Et pour répondre je frapperai deux fois
Oh, mon amour
Voudront dire tu peux descendre
Et deux p'tits coups voudront dire
Me voilà

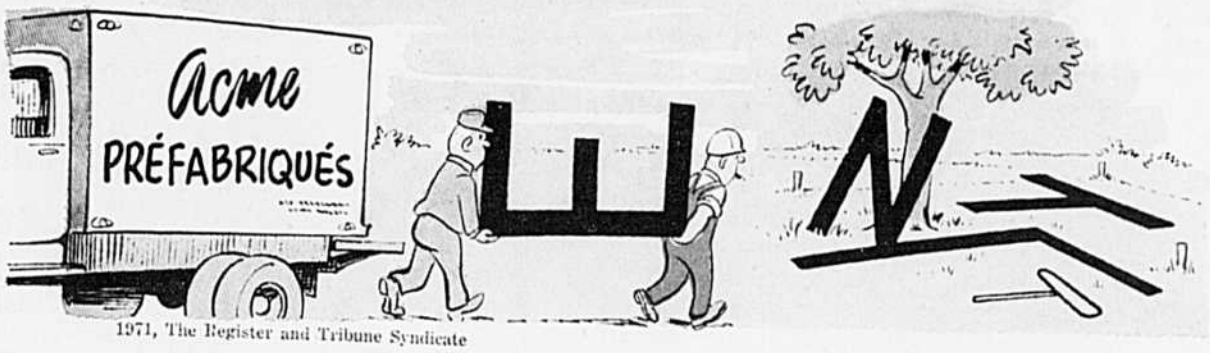
Oh, mon amour
"Trois p'tits coups" sur le plafond de ta chambre
Et pour répondre je frapperai deux fois.



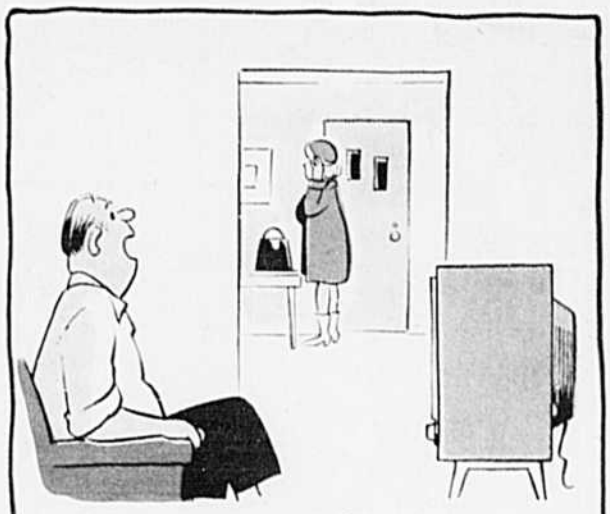
Johnny Farago

Télé-rire

BIL KEANE



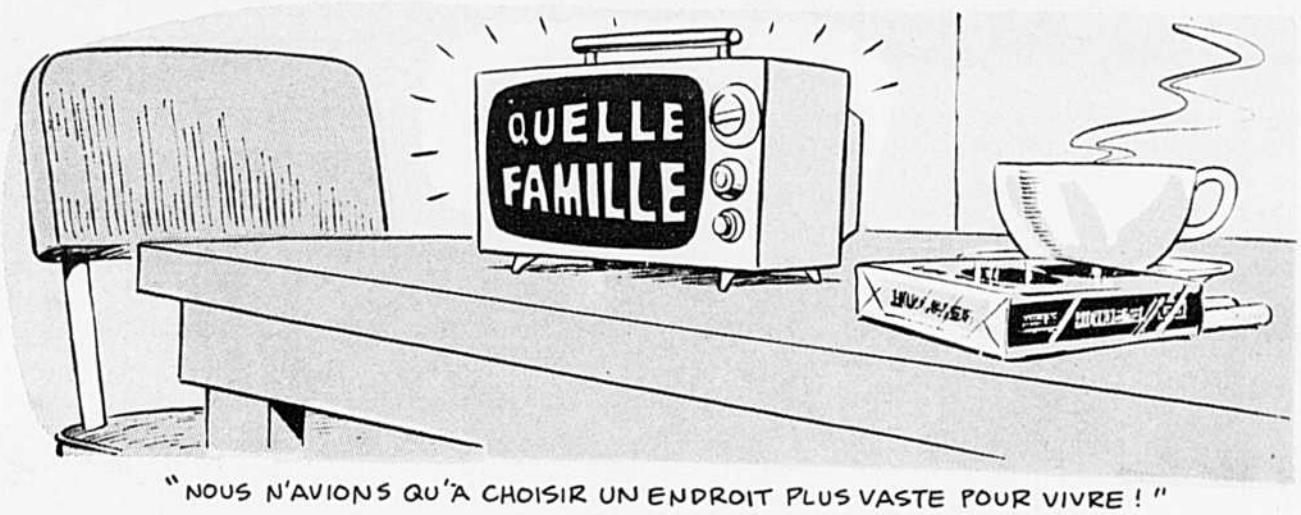
1971, The Register and Tribune Syndicate



"C'EST TOUTE UNE BELLE PEAU QUE JE VOIS!"



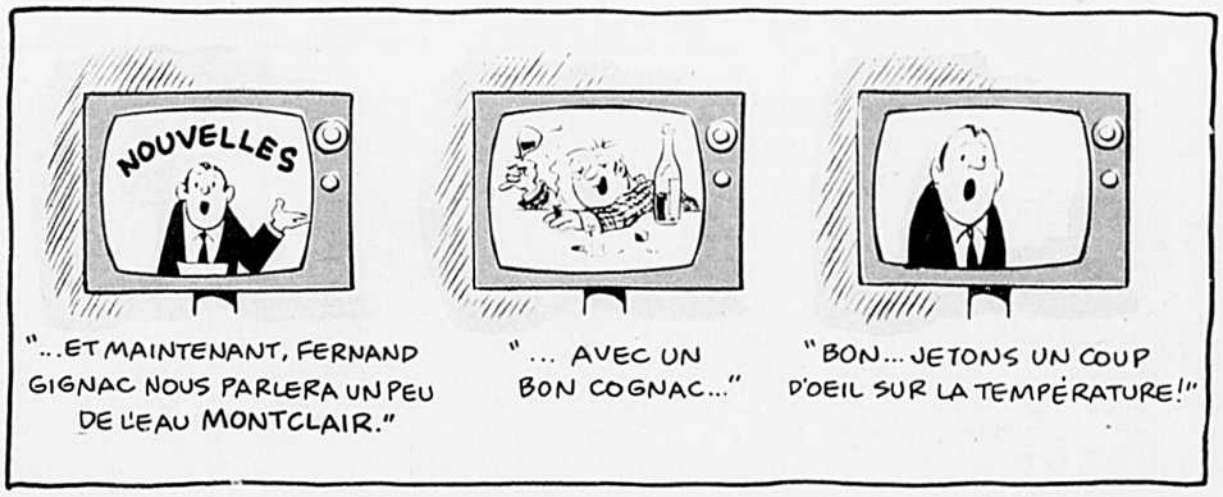
"C'EST UN COMMERCIAL SUR LES MALADIES DE LA PEAU."



"NOUS N'AVIONS QU'À CHOISIR UN ENDROIT PLUS VASTE POUR VIVRE!"



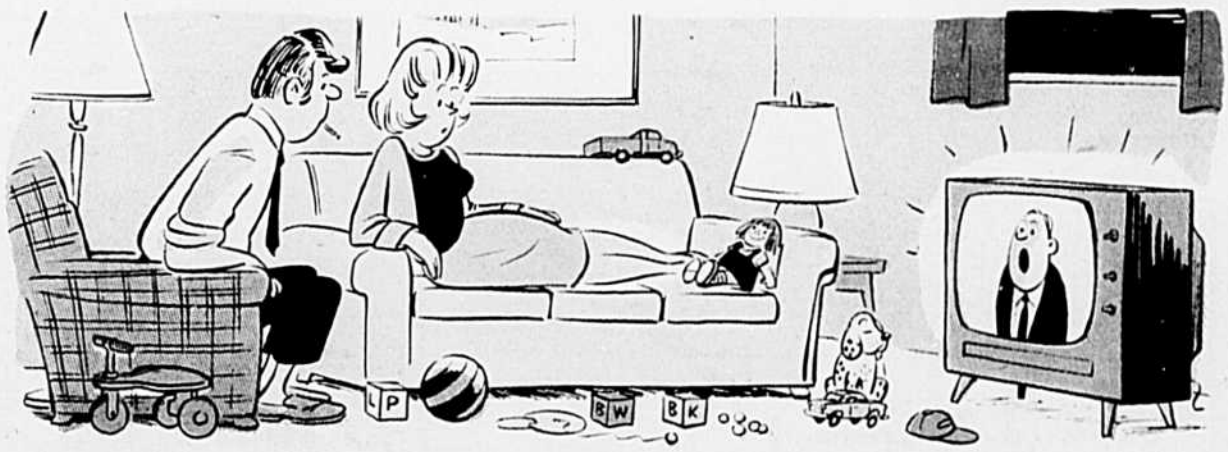
"C'EST UN DE CES NOUVEAUX FILMS FAITS SPÉCIALEMENT POUR LA TÉLÉVISION."



"...ET MAINTENANT, FERNAND GIGNAC NOUS PARLERA UN PEU DE L'EAU MONTCLAIR."

"... AVEC UN BON COGNAC..."

"BON... JETONS UN COUP D'OEIL SUR LA TEMPÉRATURE!"



"PARENTS, IL EST 10 HEURES DU SOIR. SAVEZ-VOUS OÙ SONT LES BOUTONS DE VOTRE APPAREIL DE TÉLÉVISION?"

Dr. KILDARE

KEN BALD





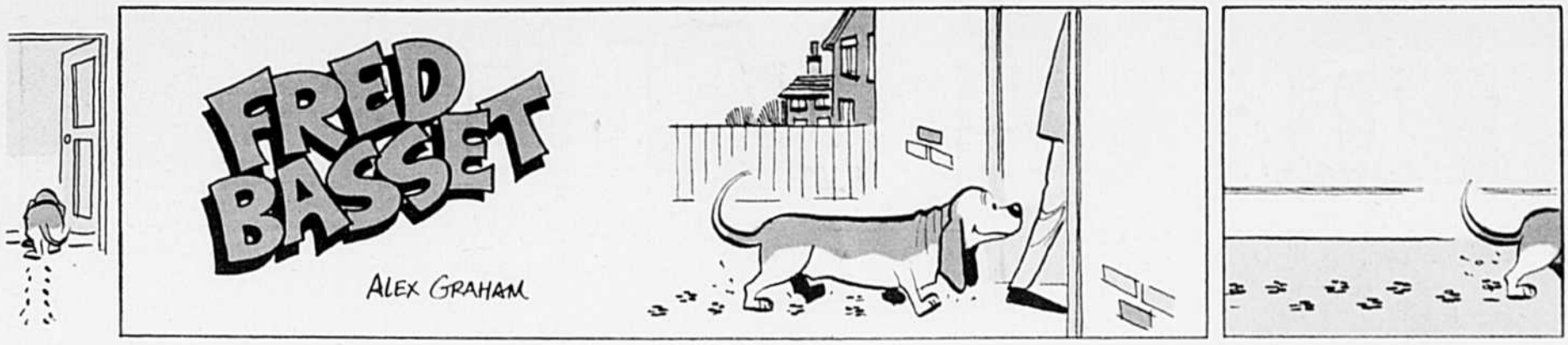






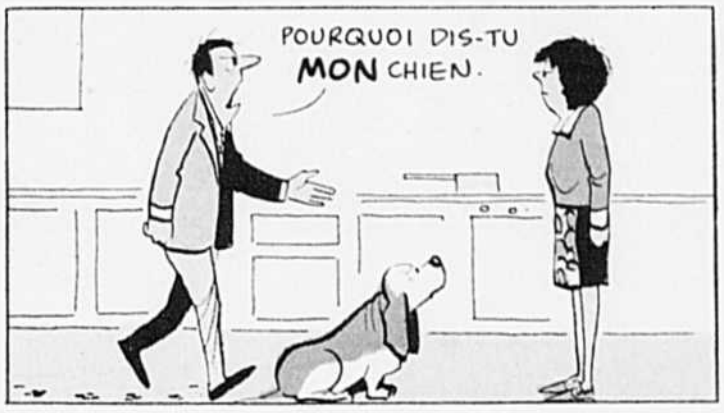








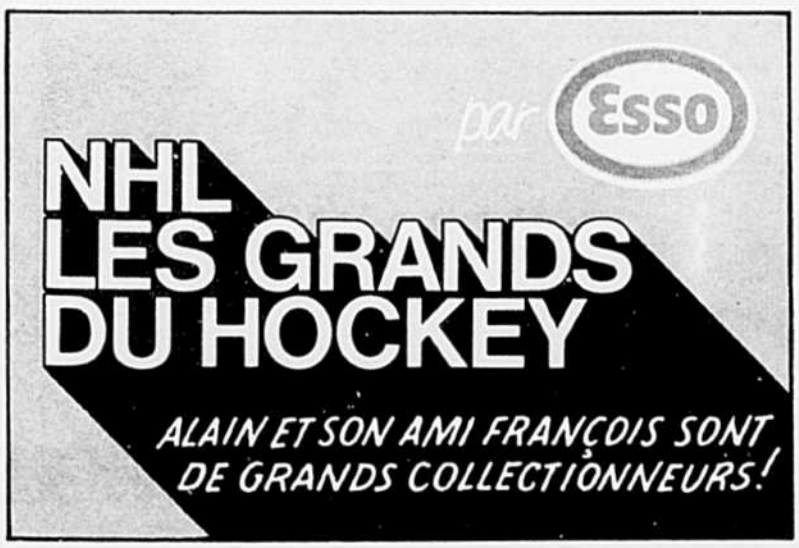




















Imprimé par Imprimerie Montréal-Granby Press (1967) Ltée



Pierre Marcotte est toujours à l'affût de la dernière nouvelle. Le voici en compagnie de Guy Robillard, réalisateur de l'émission "Madame est servie".



On est vedette ou on ne l'est pas... Et quand on l'est, il faut passer par la séance de maquillage avant de se présenter au petit écran.

PIERRE MARCOTTE
"Mon fils, c'est tout ce que j'ai!"

Texte: Lise LAPIERRE Photos: Roger LAMOUREUX

Pierre Marcotte n'aime pas parler de lui. Il a horreur de ça. Vous lui demandez: "Comment ça va, Pierre?" Il vous répondra: "Mmmm, ça va bien. Côté métier, ça va bien!" Et voilà, il a tout dit.

Je lui ai téléphoné mardi matin de la semaine dernière, au moment où la fameuse tempête de neige sévissait à son plus fort sur la métropole. Et ne voilà-t-il pas que le beau Pierre me déclare: "Ah non, on ne va pas faire une interview par téléphone... Non, non. On se rencontre Chez Françoys, à 6 heures."

Quand je suis arrivée, Pierre était déjà installé à la table depuis une bonne demi-heure. Il feuilletait son quotidien, histoire de se mettre au courant des événements pour son émission du lendemain matin.

— Lise, je vais te parler de mes compagnies.

— **Tes compagnies? Je sais que tu es propriétaire du Prof'Maboule (discothèque) avec Claude Boulard.**

— Oui. Mais nous avons aussi une autre compagnie depuis juillet dernier. Boulard et moi, nous sommes associés avec M. André Houle et nous avons une compagnie de "lift-trucks".

— **Qu'est-ce que c'est que des "lift-trucks?"**

— Ce sont des chariots élévateurs. Or, notre compagnie fait la vente de ces appareils et voit à la réparation et à l'entretien auprès des grosses compagnies.

— **Et les affaires vont bien!**

— Oui... Et les affaires vont bien.

— **Je sais aussi que tu déménages bientôt...**

— Oui, je m'en vais demeurer dans la maison de Réal Béland, dans l'est de la Métropole. Je loue sa maison. Lui s'en va à l'île de Mai, tout près de Sainte-Thérèse.

Depuis qu'il a un fils...

Pierre Marcotte est né à Joliette. Il est à Montréal depuis 10 ans. Il commence à faire de la radio les fins de semaine, à Joliette évidemment. A CJSO. Il avait quinze ans. Par la suite, ce fut à CHRC, à Québec. Et, à l'âge de 21 ans, on le retrouvait à CKVL. M. Jack Tietolman, la première année, l'a mis sept fois à la porte de son poste radiophonique. Ce qui n'a pas empêché Pierre de faire de la radio à CKVL durant six ans. Il a aussi fait deux ans de radio à CKLM.

— **A l'heure actuelle, ton émission à Télé-Métropole est assez de bonne heure sur les ondes?**

— Je me lève à 6 heures, tous les matins.

— **Et à quelle heure termines-tu tes journées?**

— A minuit. Tous les soirs, je vais faire mon petit tour au Prof'Maboule. Même, bien souvent, j'ai des meetings entre minuit et quatre heures du matin pour ma compagnie Electrolifts. Que veux-tu quand on n'a pas de temps le jour, il faut bien en trouver la nuit!

Et Pierre ajoute aussitôt:

— Mais tout ça là, c'est que dans cinq ans, je pourrai arrêter de travailler ou alors je serai tout nu dans la rue.

— **Tu as beaucoup plus de chances de réussir et d'arrêter de travailler.**

— Non, je n'arrêterai pas vraiment de travailler. Ce n'est pas dans mon tempérament.

— **Quel est ton tempérament?**

— Moi, je souffre d'insécurité. Mais seulement depuis que j'ai un

Pierre Marcotte fait partie d'une famille de cinq enfants. Il était l'avant-dernier. Il a deux frères et deux soeurs. Son père était industriel. Pierre est donc né dans une famille aisée.

— Etre dans l'impossibilité de procurer à mon fils le maximum de chances d'être un homme...Puis, je n'ai pas de projets définis pour lui. Je n'ai jamais eu de projets pour mon gars, puis j'espère ne jamais en faire. Quand on me demande ce que je veux qu'il fasse, je réponds: "Qu'il fasse un bon pape ou un bon bandit, de toute façon qu'il fasse bien ce qu'il choisira".

Pascal, le jeune fils de Pierre, aura six ans le 2 mars. Pierre a 32 ans révolus! Le père et le fils s'entendent à merveille.

— **Ton fils semble avoir énormément d'importance dans ta vie?**

— Oui. Parce que je n'ai pas grand-chose d'autre... Et puis, c'est magnifique de regarder pousser ça.

— **C'est assez rare chez un homme de voir un sentiment aussi fort pour ses enfants...**

— Je suis un gars de famille, moi. Chez moi, enfant, on m'a inculqué le sens de la famille.

— **Alors, c'est pour ton fils que tu travailles autant, que d'une part tu fais ton métier d'animateur et, d'autre part, que tu t'intéresses aux affaires?**

— Je veux moins travailler dans cinq ans, et je veux aussi avoir un capital qui me permettra de moins m'inquiéter. Je suis tanné de connaître les maudites années de vaches maigres et de vaches grasses qu'on connaît dans notre métier.

— **Ayant des compagnies à toi, rêves-tu de devenir un industriel comme ton père?**

— Je ne sais pas, moi!

— **Si tes affaires marchaient rondement et accaparaient tout ton temps, laisserais-tu le métier?**

— Non, je dois être cabotin sur les bords, comme tous les artistes, tous les annonceurs. J'aime ça, le métier que je fais. J'aime vraiment ça. Je me lève à six heures et je suis heureux, je suis content.

Pierre Marcotte ne voudrait pas que sa carrière s'arrête après son émission "Bonjour" à Télé-Métropole. Il rêve de faire des interviews pour des émissions sur les affaires publiques. Ou encore, il rêve de refaire du théâtre.

— Je suis devenu une vedette par l'image à la télévision et non une vedette de fait. J'aimerais ça faire du théâtre. J'accepterais de jouer des rôles bien secondaires.

En 1958, Pierre remportait le premier prix d'interprétation en art dramatique.

Je ne suis pas amoureux...

Les journaux ont fait mention d'une idylle entre Pierre et Suzanne Lévesque. Est-ce vrai?

— Suzanne, c'est ma chum. Mais de là à qualifier notre amitié d'aventure amoureuse, il y a un monde. De toute façon, si on est amoureux l'un de l'autre, je n'endurerais pas qu'elle me traite de "grosse tarte" comme elle le fait.

La vérité, c'est qu'on voit assez souvent Suzanne et Pierre ensemble, mais ce n'est que de l'amitié. Tous les deux font même partie d'un nouveau club: les "Hot Pistons" (les "pistons chauds"). En font également partie: Monica Campbell, Pierre Lalonde, Jean-Pierre Ferland et Frank Dervieux. Bref, ensembles, ils font de la moto de montagne.

Pierre, quand il en a le temps, aime bien rejoindre les copains. A part ça, tout son temps est pris par son métier, les affaires et l'éducation de son fils.

Et j'ai bien peur qu'il en soit ainsi pour encore cinq bonnes années. Pierre Marcotte, ce n'est pas un bonhomme à marcher en aveugle. Il planifie.



Petits et grands secrets



Carmen MONTESSUIT



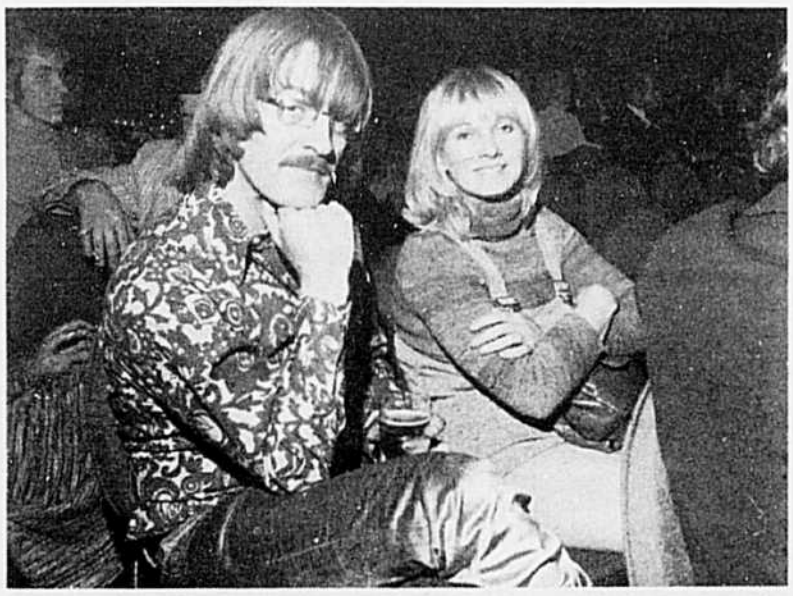
Lise Payette est tout sourire entre deux mâles: Donald Pilon et Jacques Fauteux.

Attention aux MÂLES

Après 553 jours de jeûne, les mâles arrivent en ville. Le 3 mars sera la "Journée nationale des mâles". C'est par de grandes pancartes portant ces mentions qu'étaient accueillis tous les gens qui se pressaient à l'hôtel Bonaventure, pour la conférence de presse organisée conjointement par Onyx Films et Radio-Canada.

Car le film de Gilles Carle, "Les mâles", sera présenté en avant-première le 3 mars, au cinéma Saint-Denis, pour la finale du concours "Le plus bel homme". Les spectatrices présentes seront gâtées ce soir-là, car elles verront non seulement des beaux hommes défiler devant elles, mais pourront en outre admirer deux beaux mâles, en l'occurence Donald Pilon et René Blouin. Elles devraient malgré tout se méfier, car 553 jours de jeûne... c'est un peu long !

La plupart des vedettes du film étaient présentes, y compris Donald Pilon, qui tout compte fait, n'avait pas l'air trop dangereux ! C'est Stéphane Venne qui a fait la musique du film et la chanson-thème est interprétée par Isabelle Pierre. Cet air m'est resté dans la tête et je l'ai fredonné toute la soirée. Ce doit être de bon augure pour le succès futur de la chanson.



Diane Dufresne et son hot-pants ont été très remarqués. Il faut dire que ça lui allait très bien. A ses côtés, François Cousineau.

RADIO-CANADA approuve le concours Citron et Orange

Si un certain poste de télévision s'est donné comme règle de bouder les prix Orange et Citron, il n'en n'est pas de même pour le canal 2 M. Jacques Landry, directeur de la télévision française de Radio-Canada, a en effet fait une déclaration, où il dit notamment:



Jacques Landry, directeur de la télévision française de Radio-Canada.

"Nous sommes très heureux, à Radio-Canada, de l'existence du concours des prix "Orange" et "Citron". Par ailleurs, il ne faudrait pas croire que le concours a une quelconque influence sur la vie ou la mort d'une émission. Nous avons beaucoup d'autres possibilités d'évaluer les goûts du public. C'est ainsi qu'une émission fortement écoutée peut avoir une appréciation faible et vice versa. Rares sont les émissions qui gagnent sur tous les tableaux. Mais dans l'immédiat, il est impossible que le concours entraine la suppression ou non d'une émission."

Finalement, cette déclaration est très réconfortante car elle supprime les remords que certains pourraient avoir, d'avoir voté contre une émission ou un commercial qu'ils estiment mauvais.



Marylène attend ses cadeaux.

MARYLÈNE vous fait ses suggestions de cadeaux pour son anniversaire

Le 2 mars, Marylène va fêter son anniversaire de naissance; elle a même établi une liste de suggestion de cadeaux, qu'elle a affichée devant sa porte. Comme tout le monde ne passe pas obligatoirement devant chez elle, j'ai recopié cette liste. Alors avis à ceux qui ont envie de faire une bonne action!

Elle désire une carte géographique du monde, en français (c'est très important), des disques classiques (Vivaldi, Albinoni, Bach, Lagoya), des disques de chansonniers (Ferland, Leyrac, Dor, Vigneault, Léveillée, etc.), des livres au choix et à son goût (j'espère que vous le connaissez, mais pour vous aider je peux vous dire qu'elle aime tous les romans d'amour qui finissent bien), des jeux de casse-tête, une paire de draps, un petit tapis, ou une peau de bête et des antiquités de tous genres. Cette belle liste est tapée à la machine, mais elle a toutefois rajouté à la main: des plantes vertes et des shorts.

Donc heureux anniversaire et bonne chance !

Bonjour et au revoir à Claude François

Une fois de plus et pour la joie de beaucoup de jeunes (et de moins jeunes) Claude François est parmi nous, pas pour très longtemps toutefois, juste le temps de faire quelques émissions à la télévision, à la radio, quelques galas en province (notamment au Palais Montcalm à Québec) et un spectacle au centre Paul-Sauvé.

Ses danseuses, les Fléchettes, l'ont bien sûr accompagné, car on n'imagine plus Claude François sur scène, sans être entouré de danseuses. Outre ses musiciens, un compositeur qui a fait la musique de beaucoup de ses chansons était également présent. Il s'agit de Jean-Pierre Bourtayre, il n'écrit pas exclusivement pour Claude François mais aussi pour d'autres chanteurs, notamment Gilles Dreu.

Jean-Pierre Boutayre est très timide et le soir où la conférence de presse a eu lieu, il était tout seul à une table et attendait patiemment que Claude François en ait terminé avec les interviews. J'ai tout de même su que c'était la première fois qu'il venait au Canada, qu'il pensait qu'il ferait plus froid (de toute manière, le lendemain, comme tout le monde il a eu droit à la tempête), qu'il avait fait la musique de plusieurs films à succès, dont "Le grand Meaulnes".

Mais comme toute l'équipe arrivait en droite ligne de Paris et le décalage horaire se faisant sentir, chacun était très content de regagner son hôtel au plus vite, pour se reposer car le lendemain la tournée commençait. Toutefois, dans un dernier sursaut d'énergie



Claude François fait ses trois petits tours au Québec et repart.

Claude François et les Fléchettes nous ont fait une démonstration de danse, en quelque sorte une avant-première des spectacles qu'ils allaient donner.

Alain Pascal a des passe-temps variés

Il lui en arrive, des choses, à Alain Pascal ! Tout d'abord, il change de nom et s'appellera désormais Hugo. C'est sous ce nouveau nom qu'il devrait enregistrer un disque sous peu avec deux chansons américaines dont il a fait la version française. De plus, le 18 janvier dernier c'était son anniversaire de naissance (ça arrive au moins une fois par an!) et il s'est fait offrir un chien berger, une femelle qu'il a baptisée Stone et qui est maintenant âgée de sept semaines. Heureusement qu'il a un grand appartement de sept pièces, car ce genre de chien, ça prend de la place !

Mais ce n'est pas tout. Avec son gérant Roger Pierre, il a commencé à suivre des cours de pilotage à Métro-Aviation, à Saint-Hubert. Pour lui, ça été une révélation, et il adore ça. Enfin, il vient d'acquérir un piano de marque Lindsay. Il est certain qu'Hugo-Alain Pascal ne doit pas s'ennuyer et doit trouver toujours quelque chose à faire.

De tout un peu partout

Lambert Mayer, directeur des relations publiques à Air-France, revient d'une croisière qu'il a effectuée à bord du France. Sur ce même paquebot, Danièle Dorice et Michel Louvain donnaient leur spectacle, ainsi que le chef d'orchestre Len Berger (qui a été longtemps chez Ruby Foo's.) Danièle Dorice a remporté un énorme succès et a été vraiment l'idole de l'équipage et des passagers.

• • •

Michel Corringe, que l'on connait surtout par sa chanson "La route", vient de sortir un microsillon. En plus de "La route", il y a bien sûr d'autres chansons, toutes aussi agréables à écouter les unes que les autres.

• • •

D'après Jacques Famery, Chantal Renaud sera véritablement la révélation du film "Finalement".

• • •

Gilles-Philippe Delorme est maintenant à Radio Canda à Toronto. Même si son travail lui plait là-bas, il regrette malgré tout ses amis à Montréal.

• • •

On voit beaucoup de vedettes en ce moment, portant des hot-pants. Mais le premier que j'ai vu était au mois de janvier, c'est Suzanne Valéry qui le portait, elle l'avait acheté à Rome.

• • •

De qui Christian Lavoie veut-il bien parler lorsqu'il nous présente son nouveau personnage Reine au Miroir ?

• • •

Les productions Michel Gélinas, en collaboration avec CJMS, nous présenteront Roger Whittaker, les 4,5,6 et 7 mars à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. Depuis le temps que ses chansons occupent le palmarès, il est normal que ses admirateurs puissent le voir sur scène.

• • •

Cette année encore CHRC, a remporté un trophée. Il est en bronze cette fois et il a été décerné à ce poste par le Festival Canadien de la radio, pour avoir présenté le meilleur message d'intérêt public. Cela fait le seizième trophée que CHRC remporte depuis la création de ce festival. Qui dit mieux ?

• • •

Actualité coulisses

Lise LAPIERRE



Marthe Fleurant

Fait très peu de cabaret, pour la bonne raison qu'elle est en train de préparer un nouveau spectacle avec ses quatre musiciens. Ce sera au point d'ici 3 mois. Marthe ajoutera des monologues et des numéros de comédie à son nouveau tour de chant. "Je veux bien préparer les choses", m'a-t-elle déclaré. Mais, même une fois son nouveau spectacle bien rodé, Marthe continuera encore à faire très peu de cabaret. Elle veut surtout faire de la télévision. "Le cabaret dit-elle, n'est qu'une question de me garder en forme!"

Jacques Blanchet

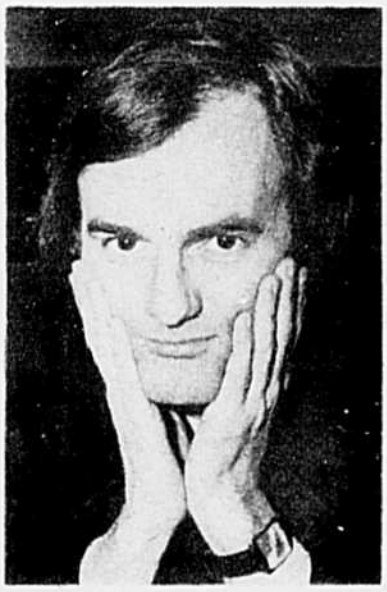
Qui a écrit au moins 300 chansons, fera une apparition à "Zoom" très prochainement. Comme ce fut le cas pour Jean-Pierre Ferland et Clémence, Les Editions Leméac publieront les paroles de ses chansons très bientôt. Ce sera une façon de présenter une rétrospective sur ses 25 années de métier dans le domaine de la chanson. D'autre part, Le Patriote lui a demandé d'écrire une revue dans le genre de "Nous avez-vous vus nus". Il ne sait pas encore s'il écrira cette revue, mais il avoue y songer. Côté Russie, il n'est pas question que Jacques y retourne cette année. Il y est allé deux fois en 6 mois, il attendra donc à l'an prochain pour aller y présenter un troisième récital.

Michèle Chicoine

Une comédienne de talent fera une apparition dans le film "Les Amoureux" qui mettra en vedette Mariette Lévesque et son mari Pierre Brousseau. Michèle était à Toronto la semaine dernière afin de négocier pour un autre film, anglais celui-là.



1- Marthe Fleurant
de moins en moins de cabaret...



Joël Denis
...75,000 exemplaires

Marthe Choquette

Du 4 mars à la mi-avril, jouera dans "Black Comedy" au théâtre Stella. Marthe Choquette a aussi un projet de film; si ça se réalise, ce sera cet été.

Clémence Desrochers

Qui vient de passer deux mois dans les Cantons de l'Est, en a profité pour écrire un "show" et non une revue. Très bientôt, ce sera à l'affiche du Patriote à Clémence. Ce sera un "show" rempli de sentiments: il y aura de l'amour, de la rancune et de l'inquiétude. Vous verrez tout ça à partir du 18 mars. Ovila Blais et Clémence feront partie de ce show.

René Caron

Anime toujours à Sherbrooke son émission "Les Parapluies de Sherbrooke". Il est question que René fasse partie du téléroman "Rue des Pignons" l'an prochain. Le 30 mars, durant cinq jours, on enregistre "L'échéance du vendredi" de Marcel Dubé, à Radio-Canada. René Caron joue dans ce téléthéâtre qui sera peut-être présenté ce printemps-ci, sinon l'automne prochain, à l'horaire du réseau français de Radio-Canada. René vient aussi d'enregistrer des commerciaux pour General Motors.

Danielle et Michèle

Présenteront leur spectacle au cabaret "Le Québécois", à Pont-Viau, du 15 au 21 mars. Les 27 et 28 mars, elles seront à Montebello, au motel La Seigneurie.

Jean Besre

Du 4 mars au 4 avril, jouera dans "Black Comedy" et dans "L'Oeil anonyme" présenté par le Rideau Vert au Théâtre Stella. Pour le moment, il répète "La guerre, Yes Sir" de Roch Carrier et le "Tartuffe" de Molière qui seront présentés à Paris, en Suisse, en Belgique, en Tchécoslovaquie, en Russie et en Roumanie du 3 mai au 7 juin. Cette tournée européenne du Théâtre du Nouveau Monde se poursuivra peut-être jusqu'à la fin de juin.

Louise Turcot

Joue le rôle d'une fofolle qui veut faire du cinéma dans le théâtre Alcan, "Momo", qui sera présenté bientôt à Radio-Canada. Catherine Bégin, Janine Sutto, Gérard Poirier et François Cartier en font aussi partie. C'est une pièce qui se déroule au cours des années 30.

Pierret Beauchamp

Que l'on rencontre très souvent au restaurant Chez Françoys, présentera son tour de chant du 1er au 8 mars au Café du Nord. Elle vient d'ajouter plusieurs nouvelles chansons à ce tour de chant. Côté personnel, Pierret trouve que ça sent le printemps; elle chambarde donc tout dans sa maison. C'est un début...

Shirley Théroux

Revient de vacances. Elle a passé quelques semaines dans le Sud. Le 15 mars, elle fera une apparition à l'émission de Claude Blanchard. Et au mois d'avril, elle passera à "Zoom".

Les Bel Canto

Seront en vedette à "Zoom" le 14 mars. A partir du 15 mars et durant trois semaines, ils présenteront leur spectacle à Rimouski, à l'Hôtel du Havre. A la suite de quoi ils feront une tournée de trente jours dans les Centres culturels de la province.

Joël Denis

En huit semaines, a déjà vendu 75,000 exemplaires de sa chanson "C'ta pas encore fait". Il est question pour lui d'animer une émission radiophonique, cinq jours par semaine, au début du mois de mars.

Jenny Rock

Doit aller chanter aux Etats-Unis prochainement. On ne sait rien de plus pour le moment. Sinon que c'est Jean Beaulne qui s'occupe d'elle en tant qu'agent plutôt que son mari. D'autre part, on nous apprend que Jenny ne veut plus faire de cabaret au Québec. Elle ne veut que faire des disques, de la radio et de la télévision. Jenny vient d'enregistrer des réclames publicitaires pour Loto-Québec et pour la cigarette Matinée.

France Castel

Entreprend une tournée de trente jours dans le Centre culturel de la province, et ce avec Claude Landré.

Benoît Marleau

Est en vacances à Porto Rico. Du 8 avril au 8 mai, il jouera dans "Mou-Mou" au Théâtre de la Poudrière.

Saviez-vous que LISE PAYETTE aurait aimé être psychanaliste?...Qu'est-il advenu du roman "Que Dieu vous vienne en aide" que MARC GELINAS nous promettait il y a cinq ans? ...Selon RENE LEVESQUE, Olivier Guimond est le plus grand comique du Québec: "Quel que soit le rôle qu'il tient, il nous fait rire."...Ce ne sera pas la première fois que MARIETTE LEVESQUE tournera un film avec son mari au mois de juin. Avant "Les Amoureux", on a connu "Narcissius" en 1966 (O.N.F.) et "James Bagatelle" en 1967 (Cinéphix)...Avant de faire carrière dans la chanson, DANY AUBE était esthéticienne...DOMINIQUE MICHEL ne se cache pas pour dire qu'elle vit comme une bourgeoise et une excentrique. Et pourquoi pas? ...DONALD LAUTREC est content de lui sur le plan humain: "Tout ce que j'ai fait dans ma vie jusqu'à maintenant, si j'avais à le refaire, je le referais sans hésitation."...Savez-vous que le mot "télévision" signifie vision à distance...RENEE CLAUDE aime lire, bien manger, l'astrologie, les chats, rencontrer des gens dans l'intimité, les voyages, le soleil, l'eau, l'été et le sommeil...Le rêve le plus fou de CLAUDE LANDRE, c'est de faire le tour du monde sans jamais en revenir... Si vous recevez chez vous PIERRE CLAVE, offrez-lui du rhum: il sera enchanté...Robert Charlebois aime le cinéma à mort, le jazz comme un fou et Marie Laforêt comme un homme...AMULETTE GARNEAU a commencé à faire de la radio à l'âge de neuf ans...La rumeur court dans le milieu que JEAN LAJEUNESSE est millionnaire. De toute façon, on sait aussi que la FAMILLE KENNEDY lui a déjà offert un poste reluisant aux Etats-Unis il y a six ans...Si vous avez un caniche, n'en parlez pas à Jacques Michel: il déteste cette race de chien...JEAN-PAUL BELMONDO est Bélier, JOHNNY HALLYDAY est Gémeaux, GINA LOLLOBRIGIDA est Cancer, SYLVIE VARTAN est Lion, Sophia Loren est Vierge, BRIGITTE BARDOT est Balance, PICASSO est Scorpion, FRANCOISE HARDY est Capricorne, JEANNE MOREAU est Verseau et LIZ TAYLOR est Poisson...Mireille Mathieu aura 24 ans cette année...Si vous demandez à MICHELLE TISSEYRE l'un de ses défauts, elle vous répondra à voix basse qu'elle est un peu boudeuse...JEAN COUTU a horreur des belles femmes dans le genre statues... MARC GELINAS est très patient avec ses enfants, à condition que ceux-ci ne jouent pas avec son magnétophone...Ca fera 31 ans cette année que Jean Gascon s'occupe de théâtre...FRENCHIE JARRAUD ne peut pas sentir les mannequins...Jeune, DOMINIQUE MICHEL voulait être chirurgien...Ce qui a toujours étonné le plus MICHEL LOUVAIN dans le métier, c'est de voir combien les artistes sont méchants entre eux..."Avec la femme, un homme est toujours perdant", c'est PAOLO NOEL qui le dit...JANETTE BERTRAND a toujours été économe. Pas avaricieuse, mais économe...DONALD LAUTREC aura 31 ans cette année...

SAM GOLDWATER
AVOCAT
33 ST-JACQUES O. suite 410
MONTREAL, 126, QUE.
845-3231 Bureau du soir 739-2167

GAGNEZ de L'ARGENT
Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons.
Crosby Companu Dept. N.-Casier 3012, Montréal.

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

Réveillez-vous en pleine forme!
La régularité des fonctions organiques est importante. Faites attention à votre régime alimentaire et faites de l'exercice. Quand cela est nécessaire, prenez FRUITATIVES, le laxatif efficace au goût agréable fait d'extraits de pommes, d'oranges, de pruneaux et de figues auxquels s'ajoutent des ingrédients médicinaux. Des dizaines de milliers de gens se félicitent d'utiliser FRUITATIVES. Achetez FRUITATIVES dès aujourd'hui.

Mariette Lévesque voudrait décrocher le Prix Citron

Parmi les cinq vedettes mises en nomination pour le fameux Prix Citron, il en est une qui semble vouloir créer un précédent. En effet, si Aline Desjardins, Michèle Richard, Gisèle Dufour ou Ginette Reno rataient de peu le Prix Citron, elles s'en frotteraient les mains d'aise. Mais ce n'est guère le cas de Mariette Lévesque, qui souhaite ardemment obtenir le prix en question.

La raison de cet engouement soudain ne tient pas du prodige, mais plutôt d'une certaine philosophie. Ecoutons plutôt Mariette: "A partir du moment où je suis mise en nomination pour le titre, j'estime qu'il ne me reste plus autre chose à faire que de battre les quatres autres candidates sur leur propre terrain. Dans une société où l'esprit de compétition domine en force, je trouve mon attitude très normale.

Tant qu'à y être, aussi bien être la première. Je m'engage d'ailleurs — si je remporte le concours — à aller chercher mon prix en personne, et même à me présenter vêtue d'un chandail sur lequel on aura imprimé ou cousu un immense citron. J'irai plus loin: je donnerai ma propre liste des journalistes en nomination pour le Prix Citron..."

Décidément, si Mariette remporte le Prix, il y aura de l'action. Car elle est décidée à jouer le jeu jusqu'au bout. Elle a sans doute compris que l'aventure était amusante et que le titulaire du Prix Citron bénéficie d'une publicité beaucoup plus forte que le Prix Orange. Pas mal futée, la belle Mariette! En tout cas, ça promet...



"Tant qu'à y être, aussi bien être la première des Prix Citron."

par Moune VICTOR

Rod Tremblay sera d'la partie

MARGOT LEFEBVRE

"Je serai tous les soirs au Sambo"

Ce lundi 1er mars, Margot Lefèbvre va être la vedette du "Piano-Bar" du "Sambo", rue Sherbrooke Est. Elle tient à préciser:

— Pas la seule vedette, parce que mon vieux copain Rod Tremblay est au piano et que Rod, c'est quelqu'un!

— Vous le connaissez depuis longtemps, Margot?

— Oh, chocolat! Depuis mes débuts, je crois, et je l'adore!

— Et vous serez au "Sambo" pour combien de temps?

— Pour quatre mois sûrs, plus quatre mois d'option.

— Ca veut peut-être même dire quatre mois de plus?

— Oui, si ma santé me le permet, je continuerai. Remarquez que ce qui va me sauver, c'est que je vais pouvoir dormir le jour. Jusqu'à présent, je me levais à 7 h. 15 du matin à cause de mon fils qui doit aller à l'école. Maintenant, il a compris et s'arrangera tout seul; je préparerai ses affaires la veille, il saura se préparer son petit déjeuner et se sentira grand garçon parce qu'il sera maître de ses actes, ayant été réveillé en musique par le réveil-radio que je lui donne. Là, il sera fier!

— Votre travail au "Sambo" est donc un travail de nuit?

— Oui, de 9 heures du soir à 2 heures du matin. Tous les jours, sauf le dimanche.

— Seulement vous et Rod Tremblay, ça vous impose combien de chansons?

— Je dirais une cinquantaine, sinon plus; on fait chaque fois une demi-heure et on se repose 25 minutes.

— Trouvez-vous ça plus fatigant que le cabaret?

— Oh non, au contraire! Au cabaret, on a à peu près douze à treize chansons à passer en 35 minutes et on doit toujours être en pleine forme. Ce qui arrive, des fois, c'est qu'on n'est pas toujours en forme ou que les musiciens n'y sont pas. Tandis qu'au "Cocktail Lounge", surtout avec Rod qui est formidable, je peux chanter des chansons douces, des chansons que j'aime, sans m'égosiller pour faire taire les gens. Ca va être magnifique! D'autant plus que, vu la salle, ce sera beaucoup plus intime.

— Où en êtes-vous au point de vue télévision, Margot?

— Je peux dire que j'ai été vraiment comblée dans le métier. Ce mois-ci, j'ai fait une semaine "Madame est servie, "Jeunesse d'aujourd'hui" et "Qui Club", tout dans le même mois. Mais je dois dire que travailler au "Sambo" me comble de joie; ça fait deux ans que je répétais à mon mari: "Je voudrais un jour chanter là!" C'est pour moi un rêve qui s'est réalisé. Je trouve extraordinaire que ça soit arrivé dans ma vie!

— Répétez-vous déjà avec Rod?

— Non, parce qu'il est en vacances à Acapulco et qu'il ne revient que le 27 février. Mais nous nous connaissons tellement que nous n'avons pas besoin de répétitions!

— Vous n'habitez plus Ville d'Anjou; vous allez être plus éloignée de votre travail?

— Non, à condition qu'il n'y ait plus de tempête, ça me prendra vingt ou vingt-cinq minutes pour venir de Lachine.

— Et vous, avez-vous pris des vacances?

— Pas cette année. Mon mari va partir pour Miami le 12 mars avec son frère et un ami, mais pour moi ce ne sera que l'an prochain.

— Et votre Dicky va accepter de se passer de sa maman (endormie) toute la journée?

— Facilement, parce que sa grand-maman (ma mère) qui l'adore va venir s'occuper de lui.

— Alors, on peut dire que tout va bien pour Margot Lefèbvre. Toujours de bonne humeur?

— Oh chocolat, oui! Mais soyez gentille de dire à tous mes amis, ceux qui venaient en studio au "Piano-Bar" du Canal 10, que je les espère au "Sambo"; ils me feraient tellement plaisir!



"Avec ce contrat renouvelable tous les quatre mois, je pourrai dormir le jour!"



Pierre Létourneau... il était parti il y a un an pour faire carrière à Paris.

PIERRE LÉTOURNEAU
Il est enfin de retour...

par Marcelle PALLASCIO

Pierre Létourneau nous est revenu en douce il y a trois mois. On se souvient qu'il était parti pour Paris avec sa femme et son fils il y a un an, dans le but d'y faire carrière.

— D'abord ce n'est pas un an, mais plutôt dix mois. Je suis parti là-bas vraiment à l'aventure, car j'y avais fort peu de contacts et je n'y connaissais aucun producteur. Une fois installé, j'ai rencontré les gens que je connaissais, mais ça n'a rien donné. Alors je me suis enfermé chez moi et, pendant cinq mois entiers, j'ai travaillé à de nouvelles chansons. Je me levais tôt le matin, en même temps que mon fils qui partait pour l'école, et j'arrêtais vers dix heures le soir. Veux, veux pas, avec une vie aussi austère tu es obligé de produire. Effectivement, j'ai beaucoup produit, touché et retouché mes chansons. Après tous ces mois de travail acharné, j'ai rencontré Claude Dubois, qui m'a présenté aux directeurs de La Compagnie. Je leur ai montré les chansons que je venais de terminer et ils m'ont fait immédiatement signer un contrat. J'ai alors enregistré un microsillon (toutes mes dernières compositions) pour cette étiquette. Le disque est sur le marché français depuis deux jours.

— Qui s'occupe de la promotion du disque, puisque tu es ici?

— J'ai en France un agent qui s'occupe de mes intérêts. J'attends un appel de lui pour savoir quand je dois y retourner. En principe, d'ici à deux semaines, il faut que j'aille y faire la tournée des émissions de radio et de télévision en vue de faire mousser la vente du long-jeu. Il y a aussi mon producteur, José Bartel, qui s'occupe activement de la bonne marche de ma carrière.

Un retour en force

— Après un an d'absence, tu fais, avec ton nouveau 45 tours, un retour en force.

— Oui, et j'en suis ravi. Mon disque "Maurice Richard" est en train de devenir un "hit". Tu sais, cette chanson fait également partie de mon microsillon français. Mes producteurs la trouvaient bien curieuse et bien amusante. Je me demande comment les Français vont l'accueillir, ils n'y comprendront sans doute pas grand-chose.

Je l'ai écrite en pleine crise de nostalgie; j'avais le mal du pays, comme on dit. Je me suis rendu compte, en vivant un an loin d'ici, que je n'étais pas fait pour vivre ailleurs qu'au Québec; j'y ai des attaches morales et matérielles profondes. Même si les gens, là-bas, sont sympathiques, ça ne remplace pas la chaleur de notre chez-nous. Je pensais à tout ça, à mon enfance, au hockey que je jouais avec fougue, et Maurice, mon héros d'alors, m'est revenu à la mémoire. C'est pour lui rendre hommage que j'ai fait cette chanson.

très simple. L'homme est aussi fascinant que le héros. D'ailleurs la vente du disque va si bien que CJMS, avec lequel il est sous contrat pour le concours du "Grand Numéro 9", a décidé de faire mousser davantage le succès de la chanson en lui faisant une promotion monstre qui coïncidera avec l'émission de Maurice Richard. C'est une merveilleuse occasion de la faire grimper rapidement au hit-parade, je trouve l'idée excellente.

— A la suite de l'année de grande sagesse que tu viens de vivre, tu n'aurais pas envie de faire une grande folie?

Il a mis beaucoup de temps à répondre...

— Une grande folie? Non, je n'ai envie que de petites folies. Je crois être très sage de nature.

— As-tu des projets immédiats?

— Faire d'autres chansons. J'en ai plein la tête. Je viens d'en faire six en un mois, c'est beaucoup. Je travaille en ce moment avec Paul Baillargeon, et toujours avec Stéphane Venne, bien entendu. A part mes petits séjours en France et les émissions de TV, je prépare tout doucement un nouveau tour de chant. Je le présenterai bientôt, mais aucune date n'est encore fixée.

En tout cas, nous allons surveiller les affiches, car nous avons bien hâte de retrouver un Pierre Létourneau plus en forme que jamais et qui nous a bien manqué!

GRECO
travaille pour 40 prisonniers

Ce soir-là, à Paris, j'ai rendez-vous avec une reine de la Chanson française, celle que l'on dit la plus grande depuis Piaf: Juliette Gréco. J'arrive à Bobino, le fameux music-hall de la rue de la Gaîté où elle passe en grande vedette, avec mon inséparable et indispensable ami, le photographe Max Micol. Dans la coulisse, nous trouvons son habilleuse qui va nous conduire à sa loge; elle tient un paquet de lettres à la main. Nous avons une heure pour bavarder avec Gréco avant son spectacle.

"J'aime les gens et je les crois!"

Elle se lève pour nous accueillir; tout en elle est fascinant: ses grands yeux ourlés d'ombre, ses longues mains pâles, sa souple silhouette de grand félin, sa voix... Elle jette un regard sur une première lettre et me donne ainsi l'occasion de lui poser ma première question:

— Serait-ce trop indiscret de vous demander ce que vous écrivent vos admirateurs?

— Non, pas du tout! Voici: "Madame, vos nouvelles chansons sont extraordinaires, mais Paris seul doit-il en profiter? Une provinciale qui peut les apprécier car elles sont retransmises à la radio...

— Et chaque jour, vous recevez des lettres semblables?

— Eh oui! Quelquefois, ce sont des insultes!

Max Micol s'indigne:

— C'est des salauds!

Elle sourit légèrement:

— Oui, mais c'est un défoulement sexuel. En voici une autre: "Chère madame, nous nous sommes mariés le 21 janvier 1961 et ne pouvant sortir en semaine, nous fêterons ce soir, avec cinq jours d'avance, nos dix ans de bonheur; nous viendrons les fêter avec vous. Aussi, pourrais-je vous demander d'avoir la gentillesse de nous interpréter "Les feuilles mortes"? Ca nous ferait tellement plaisir! Pourrions-nous ensuite aller dans votre loge pour vous demander votre autographe sur notre programme?"

— Votre loge est d'ailleurs remplie de fleurs!

— Oh, on en a enlevé et c'est bien comme ça!

— Il y en avait encore plus?

— Il y en avait partout!

— Et ça vient d'admirateurs anonymes? Vous n'aimeriez pas savoir qui se cache derrière ces envois de fleurs qui sont en somme des messages d'amour?

— Il y a quelquefois des envois de fleurs que je connais, d'autres que je ne connais pas. Il y a même quelqu'un qui m'a envoyé 20 francs; je ne sais pas pourquoi, je n'ai pas encore compris!

On frappe; c'est l'habilleuse avec d'autres lettres. Gréco en lit une au hasard: "A la femme pour qui l'amour est la principale, peut-être la seule raison de vivre..." et il termine: "Espérons qu'un jour j'aurai l'occasion de baiser le bout de vos doigts." Ce qu'ils sont gentils!

— Remarquez que vous êtes un joli prélude à l'amour.

— Je ne sais pas, mais vous aussi vous êtes bien gentil.

Le charme opère (charme prenant ici son véritable sens d'envoûtement); j'ai plongé dans le gouffre insondable des yeux de Gréco:

— J'aimerais avoir une entrevue avec vous sans vous parler, simplement pouvoir vous regarder et vous entendre.

Max Micol n'en revient visiblement pas! Quant à Juliette, elle répond simplement:

— Ah non, pas aujourd'hui! Je suis trop fatiguée et très laide, j'ai la grippe; je ne suis pas bien du tout.

— Et vous allez quand même faire votre spectacle?

— Oui, mais toute la journée je me suis disputée avec mon corps; lui, il est malade, mais moi, je ne suis pas malade du tout.

— Parce que votre corps vous donne plus de difficultés que votre âme?

— Oui, beaucoup plus parce que, si mon corps me donne de la difficulté, mon âme ne m'en donne pas: je suis en règle avec moi-même.

Comment vous définissez-vous?

— Je ne suis pas "basse", je ne fais jamais de bassesses. Je crois que je suis folle, mais enfin c'est pas très grave d'être fou, c'est pas important!

— Vous vous cherchez encore?

— Non, je cherche les autres! Moi, je ne m'intéresse pas beaucoup, j'aime beaucoup plus les gens, je les aime énormément. Je viens tout juste de quitter ma maison, mon chez-moi; il y avait là sept garçons et filles de 15 à 17 ans, des copains de ma fille Laurence.

— Vous êtes une femme forte mais pourtant d'une candeur étonnante.



Les grandes capitales

— Je suis probablement candide, c'est parce que j'aime les gens et que je les crois.

— Me croiriez-vous sur parole?

— Je ne me méfie pas, mais si vous me dites que je suis belle, je vais rire parce que je ne le crois pas; mais ça, c'est pas grave, ce n'est pas important.

— Est-ce plus important pour vous qu'on vous dise que vous êtes intelligente?

— Ca, ça m'est égal aussi; je préfère qu'on me dise qu'on m'aime bien.

— Donc, vous savez quand même apprécier les compliments?

— Quand j'ai une bonne critique, je la lis sans avoir tout à fait l'impression que c'est de moi qu'il s'agit. Quand il y en a une mauvaise, ça m'inquiète horriblement, ça me fait beaucoup de mal.

— Vous vous tracassez facilement?

— Je me tracasse pour tout!

— On m'a dit que vous dormiez à peine trois ou quatre heures par nuit?

— Je dors très très peu et je suis très fatiguée.

— Les vacances, c'est pour quand?

— Mais tout à l'heure, dans une heure, sur la scène bien sûr! Ce sont des vacances; je ne suis jamais si heureuse que lorsque je suis avec quelqu'un que j'aime ou lorsque je suis sur scène, ce qui pour moi revient au même.



Dans les coulisses de Bobino... avant de monter sur scène.

Elle travaille pour 40 prisonniers politiques

— Vous vous êtes mérité beaucoup de compliments de la part du public québécois lors de votre passage à Montréal?

— Oui, j'ai eu d'excellentes critiques, mais on n'a pas eu beaucoup de monde; c'était la première fois que je venais et les gens se méfiaient à la pensée de passer deux heures avec moi! Mais ils me connaissent maintenant, alors je pense que la prochaine fois, le rendez-vous sera plus amical.

— Quand nous reviendrez-vous?

— Ca, je ne sais pas du tout, je ne m'occupe pas personnellement de ces choses-là; des gens plus compétents que moi sont là pour ça. Disons que c'est un peu comme aux courses, je suis dans le vent!

— Bien sûr, vous appartenez à un gérant qui vous "vend". Etes-vous très chère?

— Je l'espère! Je ne suis pas seule à en profiter, d'ailleurs, Il y a mes musiciens.

— Que représente l'argent pour vous?

— Un moyen, pas un but; je m'en fous complètement mais j'en ai besoin parce que j'ai beaucoup de gens à nourrir.

— Vous avez beaucoup d'amis?

— Non, pas tellement, mais de très bons.

— Pour qui avez-vous de l'adoration?

— Pour ma soeur Charlotte (en dehors de ma fille).

— Que fait votre soeur?

— Elle ne fait rien, elle existe. Elle est belle et pis elle est drôle; elle habite Paris.

— Parlez-moi de votre fille!

— Ma fille, c'est un personnage extraordinaire, un amour de fille;

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tout ce qu'il faut savoir sur vos voyages en France.

Nom ----------

Adresse ----------

Ville ---------- Tél. ----------

AGENCE DE VOYAGES

Ville-Marie

4454 SAINT-DENIS — MONTREAL 131 — 844-4471

Texte: Marcel BROUILLARD

elle a 16 ans, est très exigeante pour elle-même. Elle travaille très fort et passe son baccalauréat cette année, c'est dire qu'elle n'est pas en retard.

— Est-elle révolutionnaire?

— A sa manière, oui, mais elle est plus sage, plus sérieuse, en un mot plus prudente que moi. Remarquez qu'au point de vue métier, j'ai toujours été très sérieuse.

— Aujourd'hui, sur le plan des idées, partez-vous encore en guerre?

— Bien sûr! Pour l'instant, je travaille pour les quarante prisonniers politiques qui sont très maltraités dans nos geôles. Ca ressemble un peu à vos problèmes du Québec.

— Et ça vous affecte? Vous vous intéressez à la politique internationale?

— Oui, parce que vous savez moi, j'ai été en prison sous l'occupation allemande; alors chaque fois qu'on enferme quelqu'un qui a un idéal et qui lutte pour une libération quelconque, je dresse l'oreille.

Les conseils ne servent pas à grand chose!"

L'occasion est trop belle, j'en profite:

— Je pense à une chanteuse de chez-nous, que je ne veux pas comparer à vous mais qui a quand même beaucoup de valeur, qui s'appelle Pauline Julien, Vous la connaissez?

— Non, je ne la connais pas personnellement, mais je connais son nom et je sais qu'elle prend position. Mais, de toute façon, on ne peut comparer personne à personne, chacun est unique grâce au ciel! Sans cela, il n'y aurait plus d'amour possible.

Et Juliette Gréco sort une petite fiole de son tiroir, la porte à ses lèvres et boit. Je suis intrigué:

— C'est un tonique que vous prenez avant le spectacle?

— Oui, parce que j'en ai besoin! C'est un coup de gin. A l'époque de Saint-Germain des Prés (quoi qu'on ait pu en dire), je ne buvais pas une seule goutte d'alcool.

— Regrettez-vous cette époque?

— Non, je ne regrette rien du tout; je ne regrette jamais rien. Ma vie serait à recommencer, je ne pense pas que je pourrais en refaire une si belle, y compris les drames!

— Beaucoup de drames dans votre vie?

— Oh, comme tout le monde, mais les miens ont été mis plus en évidence parce que je suis un personnage public. Je connais des gens pas connus qui ont vécu des drames infiniment plus intéressants que les miens.

— J'aimerais tant vous poser des questions plus pertinentes!

— Il n'y a pas de questions qui ne soient pas pertinentes, il ne peut y avoir que des réponses idiotes.

— Voudriez-vous donner des conseils aux jeunes de la Chanson?

— Non, je ne sais pas donner des conseils; je puis seulement dire, enfin prévenir que certaines choses peuvent arriver, qui me sont arrivées à moi, mais je n'ai pas de conseils à donner. Je crois que chacun et chacune doivent prendre la vie comme elle leur est offerte et en faire leur propre affaire. Croyez-moi, les conseils ne servent pas à grand-chose.

Il y a une question que j'aurais voulu lui poser plus tôt et qui tombe peut-être là comme un cheveu sur la soupe, mais je veux savoir:

— Que pensez-vous de l'émancipation de la femme?

— En ce qui me concerne, rien du tout, de plus ça me gêne. Il y a longtemps que je suis, moi émancipée.

— Alors, puisqu'il faut malheureusement terminer cette entrevue, une dernière question: "Voudriez-vous me confier un message pour les Québécois?"

— J'ai été très heureuse au Québec. A Montréal, ça a été extraordinaire! J'ai eu beaucoup de joie, de bonheur, c'était merveilleux. Je voudrais retourner là-bas parce que je n'ai vraiment pas eu le temps de voir les gens, de leur parler. Je voudrais y vivre un bon moment pour m'y reposer. Le Québec, pour moi, c'est presque la France. Je voudrais connaître et voir de plus près ces gens courageux et fiers qui ont réussi à survivre après tant de luttes difficiles.

Elle est sincère, elle vibre et ses yeux sombres me sont soudain offerts irisés par le reflet d'une larme.

Le spectacle va commencer. Nous quittons sa loge, Max Micol et moi, pour aller, dans la salle de Bobino, assister au plus prodigieux tour de chant qui soit.

Merci, Juliette Gréco!



"Ce qu'ils sont gentils ces admirateurs".



"Je suis en vacances lorsque je suis sur scène".



"Si vous me dites que je suis belle, je vais rire parce que je ne le crois pas".



Par l'intermédiaire du directeur de Photo-Journal, Juliette Greco transmet son message aux Québécois.

Photos: Max MICOL



digestion lente
maux d'estomac

PRENEZ HERBOREX

HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

Rolmex inc.

2334, boul. Marie-Victorin, Varennes, Qué. — Tél 866-6318 • 652-2951
647, chemin Ste-Foy, Qué. — Tél. 681-8137

LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE

S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue "Horizon Santé" GRATUIT.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PHO. 1-3-71

Ciné critique

PIERRE BROUSSEAU

"Gimme Shelter": Jagger le bravado

Un document assez extraordinaire que ce "Gimme Shelter" que nous ont donné les frères Mayles avec l'amie Charlotte. Et aucune expression n'est plus juste que celle qui a consacré "l'envers de Woodstock" en s'avérant la mort de l'innocence de la "Woodstock Nation", qui ne fut sans doute jamais rien d'autre qu'un mythe infiniment attirant pour la jeunesse.

De voir ainsi assassiner "ce rêve de jeunesse", ça écoeure tout de même, et en sortant du Séville on se prend presque à maudire le "peace & love" à titre de marchandise commerçante comme tout le reste. On s'en veut de s'être laissé prendre ou d'avoir cru à ces grands rassemblements pacifiques, spontanés et généreux, qui ont sans doute fait plusieurs millionnaires de plus... En grand nombre sur un espace restreint, les hommes deviennent des demi-civilisés... pour ne pas dire des sauvages: il faut bien se rendre à l'évidence.

Le documentaire "Gimme Shelter" raconte donc une partie de la tournée des Rolling Stones aux Etats-Unis et s'arrête tout particulièrement sur la tragédie d'Altamont (à proximité de San Francisco) où plus de 300,000 jeunes assistèrent pour ainsi dire au meurtre de l'un d'entre eux, un Noir, par un motard des Devil's Disciples. Face à cette incohérence, à ce manque d'organisation manifeste (stage trop bas, gardes du corps provocateurs et saouls, etc.), il faut avouer que notre "Pop Festival" de Manseau était un chef-d'oeuvre. L'organisation ne fit pas défaut à Manseau et les gens ne manquèrent de rien. Mais, à Altamont, quel cauchemar!

Si le film n'apporte pas grand-chose de neuf, il faut cependant reconnaître qu'il est bien fait, bien monté, et jouit d'une trame sonore (surtout au début avec les pistes de studio sur les 16 tracks) exceptionnelle qui, à elle seule — tout comme pour voir Tina Turner — vaut le déplacement. Le rythme est assez rapide et un filet de cameramen (22) permet d'absolument tout capter des événements d'Altamont, y compris le meurtre en question. Mick Jagger est dans une forme "infoniaque" et se confirme une fois de plus une personnalité étonnante marquée au prodige du show-bizz avec un irrésistible charme bisexuel.



"Gimme Shelter" et les Rolling Stones, un film attachant tourné en 16 mm par les frères Mayles puis soufflé en 35, avec grand succès.

"Little Big Man": une fresque renversante

On ne peut s'attendre à du médiocre avec Dustin Hoffman. Arthur Penn l'a dirigé dans "Little Big Man" et les résultats (pour certains abracadabrants) sont inouis Dustin demeurera l'une des figures les plus marquantes du 20e siècle au cinéma, et de toute évidence, bénéficiera d'une réputation qui le consacrera comme l'un des plus grands acteurs que le monde ait connus.

"Little Big Man" dépasse toutes les prévisions: c'est un chef-d'oeuvre d'humanité et de parabole. C'est une fresque renversante de la société par le biais du drame amérindien; c'est l'écoeurement de la violence inévitable, l'ambivalence de l'homme isolé qui se débat entre ses instincts positifs et négatifs dont l'a imbu la nature. "Little Big Man", qui débute par un maquillage génial de Hoffman vieilli à 120 ans, constitue un film universel dont les ellipses ne font que nous rapprocher davantage des réalités que nous acceptons quotidiennement, que nous ne devrions jamais accepter mais auxquelles nous sommes conditionnés. L'ambivalence de "Little Big Man" se manifeste d'abord au simple plan physique: il passe continuellement de la ville (qu'il déserte à cause de ses duels ou de sa corruption) aux grands espaces (mais un piège dont un animal s'est libéré en se rongeant lui-même la patte lui fait bientôt abandonner ses illusoires instincts de chasseur), tout comme il passe de Peau-Rouge à soldat ou civil blanc.

L'ensemble de toute cette fresque de 150 minutes constitue un moment de vérité écrasante difficile à avaler, et son tour de passe-passe final avec la défaite du général Custer en vertu de la malignité de "Little Big Man" tient du génie, purement et simplement. L'humour qui relie sans cesse les différents fronts est des plus appropriés et nous remet toujours adéquatement dans le ton, après certains accès de rage (comme les attaques venimeuses des Yankees contre les Indiens) ou de sagesse (les discours de Old Lodge Skins sont fabuleux).

On l'a déjà dit, l'interprétation de Dustin Hoffman est enlevante, celle du chef Dan George également éblouissante et enfin celle de Faye Dunaway en tant que caméo, pas mal brillante. Le montage est exceptionnel, la photographie irréprochable, tout comme la mise en scène.



Dustin Hoffman et Faye Dunaway dans "Little Big Man", un chef-d'oeuvre signé Arthur Penn, l'auteur de "Bonnie and Clyde".

"Enquête sur un citoyen": un chef d'oeuvre

"Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon" constitue, à mon avis, une oeuvre d'art, un chef-d'oeuvre du genre, admirablement cinéma. C'est du "psycho-thriller" à son meilleur et une charge brillante contre l'Etat policier ainsi qu'une certaine mentalité. C'est un produit à la fois extrêmement commercial — entendons divertissant — et riche d'enseignements sociaux.

L'histoire de ce chef de brigade criminelle qui veut à tout prix établir, en fonction du poste qu'il occupe que personne ne saurait éprouver même l'ombre d'un soupçon à son sujet, est géniale et merveilleusement mise en images par Elio Petri. Soulignons également le travail exceptionnel du compositeur Ennio Morricone, qui a créé un thème ensorceleur et irrésistible. Les interprètes Gian Maria Volonte et Gianni Santuccio crèvent l'écran comme il est rare que des comédiens le fassent. Un film plein d'atouts qu'il faut voir absolument et dont la satisfaction est garantie.





Pour la deuxième fois, l'actrice ANNA MARIA PIERANGELI tente de "s'en sortir". En 1958, vers la fin de sa carrière U.S.A., elle divorçait de VIC DAMONE. Puis, de retour en son pays, elle roula de dolce vita en dolce vita, de l'alcool à la drogue... jusqu'à — première tentative de redressement — ce qu'elle épouse, en 1962, le chef d'orchestre ARMANDO TROVAJOLI. Lune de miel de courte durée... et rechute. Enfin, depuis quelques mois, installée à Paris, Anna-Maria refait sa vie. Andréa, son fils de 7 ans, qui est en pension à Londres, est venu passer ses vacances avec elle. Il est possible qu'elle en obtienne bientôt la garde permanente.

Catherine Deneuve pourrait être la vedette du prochain film de **Jean-Paul Rappeneau**, qui en écrit présentement le scénario. Il s'agit des aventures un peu folles d'une jeune provinciale impassible et froide.

• • •

Le premier film de **Jean-Daniel Verhaeghe**, avec **Elisabeth Wiener** et **Marc Eyraud**, vient tout juste de sortir à Paris; pourtant, Radio-Canada nous l'a déjà présenté à deux reprises. Verhaeghe prépare maintenant **Docteur Lerne**, d'après le roman fantastique de **Maurice Renard**; **Francis Blanche** en sera la vedette.

• • •

Paul Vecchiali a fait l'acquisition d'un scénario: **Pour pouvoir t'aimer...** qui débouche sur un climat de violence rarement atteint. **Jacques Perrin** et **Nicole Courcel** en seront les principaux protagonistes, avec **Geneviève Thénier**. Vecchiali a déjà fait confiance à Nicole dans **L'étrangleur**; il faut croire que l'expérience fut concluante!

• • •

Jean Yanne fait merveille dans les scènes de ménage avec **Mireille Darc**. **Georges Lautner** n'a pas manqué de les réunir dans **Laisse aller, c'est une valse**, d'après un scénario original de **Bertrand Blier**. Il s'agit d'un vaudeville policier.

C'est à **Mag Bodard**, une femme extraordinaire, que nous devons **Peau d'âne** et **Raphaël ou le débauché**. Son calendrier frise l'embouteillage: **L'homme au cerveau greffé**, de Jacques Doniol — Valcroze; **Le rendez-vous à Braye**, d'**André Delvaux** d'après l'oeuvre de **Julien Gracq**; **Les affinités électives**, d'**Alexandre Astruc**, d'après **Goethe**, écrit par **Guy Bedos** et **Sophie Daumier** et enfin le premier film réalisé par **Nina Companeez**, co-auteur de neuf films de **Michel Deville**.

• • •

Edouard Molinaro ne chôme pas. Après avoir dirigé **Caroline Cellier**, **Marc Porel**, **Philippe Noiret** et **Roger Hanin** dans **Les aveux les plus doux**, il entreprendra, avec **Bernard Le Coq** comme interprète principal, la version cinématographique de **Les matadors**, roman d'**Alphonse Bernard**.

• • •

Une évasion d'adolescent sert de thème au film **De bouche à bouche**, dont **Silvia Monfort** et **Michel Lonsdale** sont les principaux protagonistes. Le film est réalisé par **Jean Desville**.

• • •

Pour retrouver **Anna Gaël**, ses compatriotes français devront attendre que la télévision parisienne inscrive à son horaire un feuilleton américain... tourné en Angleterre. Anna, qui a épousé **Lord Weymouth**, y forme un trio prometteur avec **Tony Curtis** et **Roger Moore**.

• • •

Il est possible que nous voyions bientôt ensemble **Jacques Perrin** et **Brigitte Bardot**. Ce film **L'état sauvage** (Prix Goncourt 1964), sera tourné au Sénégal et au Cameroun. Perrin a déjà dit oui... Pour Bardot, reste à savoir...

• • •

Le metteur en scène du film **Cobra** soutient que **Jean Yanne** peut facilement devenir le **Robert Mitchum** du cinéma français. Cela le changerait des rôles comiques qui ont été jusqu'ici son seul lot. **Senta Berger** est sa partenaire dans cette intrigue policière dont le premier tour de manivelle est donné ces jours-ci à Bangkok.

• • •

A 50 ans, **Daniel Gélin** n'a pas l'intention de ralentir. Sitôt terminé **Un souffle au coeur**, de **Louis Malle**, il s'est lancé dans la répétition de trois nouvelles pièces de théâtre.









Inoubliable, cette soirée au ROYAL ALBERT HALL de Londres, organisée par MELINA MERCOURI au profit des forces d'opposition au régime des colonels en Grèce. Elle a chanté, dansé, "flambé" comme jamais elle ne l'avait fait. Soit dit en passant, on parle encore d'un oscar pour l'actrice grecque. C'est son film "PROMISE AT DAWN" qui le lui vaudrait.





LE JOURNAL d'une femme seule en vacances

par Carmen MONTESSUIT

J'ai commencé la semaine dernière à vous énumérer mes souvenirs de la croisière que j'ai effectuée, il y a un mois, sur le DALMATIA, notamment d'îles que j'ai visitées. Cette semaine encore, vous pourrez découvrir d'autres paysages enchanteurs, histoire de vous faire rêver un petit peu...et d'oublier la neige quelques instants.

Mercredi 20. Sur notre programme qui nous avait été remis la veille, on pouvait lire: mercredi à 8 h. 30 AM, arrivée à la Grenade. Je n'avais pas tellement envie de quitter le bateau à cette heure-là, mais plutôt celle de me recoucher, afin de récupérer quelques heures de sommeil.

Une île enchanteresse

La Grenade ne me plaisait qu'à moitié, on nous avait déclaré qu'il n'y avait pas de guide français et que toutes les explications seraient données en anglais. Mais je me suis secouée et j'y suis allée quand même; j'ai été récompensée et n'ai rien regretté. La Grenade est absolement l'île enchanteresse par excellence, avec des paysages merveilleux comme on en voit dans les livres.

La végétation n'est pas du tout la même que dans les autres îles. Il y a bien entendu beaucoup de cocotiers, de bananiers, mais en plus, des massifs de fleurs, inconnues mais non moins belles, se dressent ça et là au hasard de la route.

A chaque virage (et il y en a!) le paysage change, ce qui fait qu'on ne sait vraiment plus à quoi s'attendre, et au bout de trois heures de route, je suis revenue sur le bateau, éblouie et étourdie par tout ce que j'avais vu. Quant à la population, elle a l'air heureux; les enfants sont très propres, il n'y a pas de mendiants, et par moments, je me demandais vraiment si ce n'étaient pas nous les sauvages qui venions les déranger. Bien sûr, si les gens sont ainsi, c'est parce qu'ils connaissent autre chose, ce qu'on appelle le progrès par exemple.

Le soir, avant que le bateau ne reparte, un orchestre de steel-band, composé de jeunes musiciens tous originaires de la Grenade, nous a donné un concert pendant une heure, ce qui a prolongé l'enchantement un peu plus longtemps.

Jeudi 21. Bien sûr, chaque fois que je vais en Martinique, je suis accueillie par la pluie et ce matin-là n'a pas failli à la coutume. Heureusement que ça ne dure jamais très longtemps et puis, elle est tellement chaude que l'on prendrait presque plaisir à se faire arroser!

Ah, ces postières!

Comme je connaissais déjà le pays et que je devais y retourner deux jours plus tard, je me suis contentée d'aller faire un peu de magasinage dans Fort-de-France. Mais ça a été vite fait! Il y avait un monde fou dans la ville; les trottoirs étant étroits, les gens se bousculent, les voitures vous frôlent. Enfin, j'avais hâte de retourner sur le Dalmatia et de m'allonger sur une chaise longue.

Je voudrais tout de suite vous prévenir: si, par hasard, vous êtes de passage à Fort-de-France et que vous avez envie d'aller à la poste, bon courage! Je n'ai jamais vu des postières aussi désagréables que là-bas; elles ont une mauvaise réputation en France, mais là, elles battent tous les records d'agressivité.

Je suis donc retournée en vitesse sur le bateau, somnoler sur le pont. Le soir, il y avait bal costumé et les trouvailles étaient très bonnes. C'est une Française qui a remporté le premier prix. Elle était simplement vêtue de deux posters, l'un représentant le président Pompidou et l'autre le président Nixon.

Le soir, pendant trente minutes, les amateurs de sensations fortes ont été contents; ceux qui ont le mal de mer, moins. En effet, nous quittions la mer des Caraibes pour aller sur l'Atlantique et le passage est toujours très houleux. Tout valsait sur la table (même sur la piste de danse, ceux qui dansaient le gogo). Mais tout est rentré dans l'ordre, presque trop vite à mon goût.

Misère et richesse se côtoient

Vendredi 22. J'ai eu une drôle d'impression en arrivant à Antigua. Contrairement à Grenada, les gens sont sales, St-John (la capitale) également. Dans les rues, on peut voir ça et là des vieilles carcasses de voitures abandonnées devant des maisons délabrées. Je n'ai jamais vu autant d'animaux courir en liberté dans les rues: des chèvres, des cochons, des poules, des chiens (ce n'est pas croyable ce qu'il y a comme chiens dans ce pays!) , tous très maigres évidemment. Et dès que vous quittez la ville, vous retrouvez les paysages exotiques si beaux, au milieu desquels se dressent des hôtels pour touristes, tout ce qu'il y a de plus luxueux.

J'ai visité l'ancienne résidence du gouverneur de l'île, qu'il réserve à présent pour recevoir les visites royales (la reine d'Angleterre, sa soeur, leurs maris, etc...). C'est ainsi que j'ai vu les lits où ont dormi la princesse Margaret et son mari, ainsi que la reine Elizabeth. Finalement, en y repensant, je m'aperçois qu'il n'y avait presque que des chambres à coucher dans cette maison!

Nous sommes ensuite aller boire des planteurs, qui étaient assez corsés. A 11 heures du matin, lorsqu'on n'a pas encore mangé, c'est assez difficile à digérer. Mais tout s'est bien passé et tout le monde a bien retrouvé son chemin.



A Saint-Georges (capitale de la Grenade), les pêcheurs empilent tous les crustacés qu'ils viennent de pêcher.

Rien que de penser à la neige...

Le soir, il n'était plus question que de départs, tout le monde (ou presque) allait retrouver le froid, la neige; rien que d'y penser, les gens en avaient déjà des frissons. En effet, le lendemain matin, nous accostions à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) et chacun allait reprendre sa vie normale, ses habitudes; c'était un peu triste, car, pendant une semaine, ça avait vraiment été la vie communautaire et l'on a beau se dire "on s'écrira", échanger des cartes de visite, on ne le fait, en principe, , jamais.

Quant à moi, je faisais partie des privilégiés, car je restais encore huit jours au soleil, au club Méditerranée de la Martinique. Toutefois, avant de reprendre le Boeing- pas le 747, dommage, mais le 707-m'emmenant en Martinique, j'ai passé la journée en Guadeloupe, à me baigner. Il faisait tellement beau, malgré tout je me demandais bien si par hasard, je ne retrouverais pas la pluie en débarquant à Fort-de-France.

(A suivre)



A Antigua, dès que l'on sort de la ville, le paysage est très beau.



On a grande envie de s'arrêter dans ce coin pour se désaltérer.

MESDAMES
AVEZ-VOUS BESOIN D'ARGENT?

Vous pouvez gagner de $40.00 à $70.00 par semaine tout en restant à la maison. Faites des robes, pantalons, chandails, costumes deux pièces, etc. Sur un nouvel appareil à tricoter automatique.

S.V.P. Indiquez le nombre d'heures libres par semaine.
Pour information, téléphonez à:

274-5517 ou écrire aux TRICOTS QUEBECOIS INC.
1208 est, rue Beaubien.
Montréal 326.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

AGENCE DE VOYAGES
ATLAS
1821 est, SHERBROOKE
MONTRÉAL, QUÉ. 527-8881

POUR
vos dépliants, informations et réservations
un service personnel et gratuit
tous voyages à prix modique
service au bureau ou à domicile
APPELEZ
ECRIVEZ

SOURIEZ A LA VIE ET VOYAGEZ!
L'Agence de voyages *Atlas* vous dit: "mieux vaut trop tôt que trop tard".
1821 EST, SHERBROOKE, MTL (coin Papineau) 527-8881
J'aimerais recevoir votre dépliant sur .....
NOM .....
ADRESSE .....

Jean-Pierre Bérubé ne veut plus demeurer à Montréal

Jean-Pierre Bérubé... Pour les Montréalais, ce nom ne dit peut-être pas (encore) grand-chose; mais vous pouvez parler de lui à Québec, là tout le monde le connaît.

En effet, depuis trois ans il a élu domicile dans cette ville. Il a eu une émission de télévision au canal 11, intitulée: "A fond de train". Il a été le chanteur attitré du Holiday Inn pendant onze mois et maintenant il travaille régulièrement dans les "guitar - bars". D'ordinaire, on les intitule les piano-bars, mais comme il joue de la guitare, autant dire "guitar-bar"

Nous nous sommes rencontrés à Montréal lors d'un cocktail que donnait la maison de disques Capitol, à l'occasion de la sortie de son dernier 45-tours. C'est le troisième qu'il enregistre pour cette compagnie. Il fait lui-même paroles et musique de ses chansons; on l'a vu dans plusieurs émissions de télévision ici, notamment dans "Jeunesse", mais dès qu'il a terminé il reprend toujours le chemin de Québec.

— **Pourriez-vous vivre de nouveau à Montréal?**

— A une condition: que j'aie autant de travail qu'à Québec. Si c'est pour végéter ici, ce n'est pas la peine.

Jean-Pierre Bérubé m'a aussi dit en riant qu'il se rend compte qu'il travaille beaucoup par son compte en banque, qui est plus important, mais également par ses dépenses, qui ont augmenté. Mais toutefois sa femme n'a pas changé, c'est toujours la même!

Car ca n'a pas toujours été facile pour lui. En 1964 il a tout d'abord formé un groupe "les Quidams", groupe qui s'est dissous l'année suivante. Pendant un an il a vécu à Montréal, où il ne faisait pas grand-chose. Ensuite ç'a été les tournées à travers la province, puis Québec, où il est resté.

1971 s'annonce bien pour lui, car il a été choisi pour faire la musique de la série télévisée "la Feuille d'érable" et interpréter la chanson-thème.



Jean-Pierre Bérubé vient de sortir son troisième 45-tours.

Ce dont il rêve le plus à présent: pouvoir s'offrir deux à trois semaines de vacances au soleil, car maintenant qu'il pourrait se les payer, c'est le temps qui lui manque!

Carmen MONTESSUIT



C'est inoui comme le temps passe vite! Carrie Fisher, fille de Debbie Reynolds a déjà vécu son premier bal... au bras de Rick Cornfield.

En dépit de tout ce qu'on raconte, **Gary Grant** et **Dyan Cannon** ne semblent pas sur le point de se "voler dans les plumes". Ce soir-là Dyan était venue au bras de **Johnny Carson** mais elle a passé le plus clair de son temps en conversation amicale avec son ex-mari.

• • •

Jason King, l'agent secret du télefeuilleton "**Department S**", est, croyez-le ou non, né à Marseille. A 15 ans, la guerre le surprit en Chine. Interné par les Japonais, il fit ses débuts d'acteur en récitant du Shakespeare pour "amuser" ses compagnons de captivité. Il avoue tout d'une pièce qu'il voudrait un enfant mais que... les femmes lui font peur.

• • •

Il n'est plus question pour **Groucho Marx** d'un retour au studio. Mais il compte se donner une vieillesse heureuse, pour ne pas dire tumultueuse. Ne l'a-t-on pas vu récemment, à la discothèque Bumbles, en compagnie de la toute ravissante **Portland Mason**?

• • •

Le malheur de l'un fait inévitablement le bonheur de l'autre: **John Phillip Law** a hérité du rôle que devait tenir dans "**The Love Machine**" le malheureux **Brian Kelly**. Brian avait attendu une douzaine d'années la chance unique que lui donnait enfin le producteur **Mike Frankovich**. Les prises de vues duraient depuis une semaine déjà lorsque Kelly fut victime d'un accident de motocyclette. Aux dernières nouvelles, il est toujours dans le coma.

En dépit de tous les mariages qui ont été célébrés dans la famille, **Frank Sinatra** n'est pas encore grand-père. C'est devenu son plus vif désir. Il a maintenant l'impression que ça ne devrait pas tarder. Il compte sur sa fille, **Nancy Sinatra**, et son mari, **Hugh Lambert**, dont le mariage était récemment béni en l'église Saint-Louis, en banlieue de Palm Springs.

• • •

Il fut en son temps une vedette de la chanson comparable aux plus grandes, ses cachets étaient astronomiques, il menait un train de vie princier et ses amis (par conséquent) se comptaient par milliers. Lorsque le vent a tourné, **Eddie Fisher** s'est retrouvé seul. Réfugié à Porto Rico, il a déclaré faillite. Il semble que l'aide lui vienne aujourd'hui d'une source inespérée: **Liz Taylor**, qui l'a quitté il y a quelques années pour épouser **Richard Burton**.

• • •

Lorsque **Rex Harrison** en vint à lui tourner le dos, **Rachel Roberts**, dans une quarantaine respectable, ne s'est pas contentée de se tourner les pouces. Elle est aujourd'hui "l'associée" d'un dessinateur de modes, **Darren Ramirez**, qui vient tout juste de franchir le cap des vingt ans. Précisons que les dollars hérités de Tex ont facilité l'approche. Ce Ramirez était, jusqu'à ces dernières semaines, le maître ès garde-robe d'**Elvis Presley**.

• • •

On sait que **No, No, Nanette** fut un des grands succès de **Ruby Keeler**, qui trouva aussi, à l'époque, le temps d'être Mme **Al Jolson**. Cette comédie musicale vient d'être ressuscitée et a permis à **Busby Berkeley** et à **Bobby Vinton** de se couvrir de gloire. Ironie du sort, ce dernier, grâce aux gros sous que tout cela lui rapporte, vient de faire l'acquisition de la maison qu'habitaient les Jolson à l'époque de leur bonheur conjugal.

• • •

Tandis que **Liz Taylor** se prépare au rôle, inusité pour elle, de grand-mère, il se pourrait bien que **Bing Crosby** devienne le premier des "grands" de Hollywood à accéder au rang d'arrière-grand-père. Duke, le petit-fils du Bingo, et **Christine Rudas** ont décidé de se marier d'ici peu.



Anna Maria, soeur de Sophia Loren, épousait il y a quelques années Romano Mussolini, fils de l'ex-dictateur italien. Le mariage n'a pas fait tellement de bruit et on allait croire qu'à l'exemple des gens heureux Anna Maria et Romano n'avaient pas d'histoire à raconter. Eh bien, détrompez-vous! L'union est à l'eau... la séparation est consommée et le divorce doit suivre bientôt.

• • •

Diana Rigg, l'inoubliable **Mrs. Peel** de la précédente série de **Chapeau melon et bottes de cuir**, vient de se joindre au peloton de tête des filles mères dans le monde. L'enfant qu'elle porte "joue" avec elle, tous les soirs, à Londres, dans la pièce **Abelard and Heloise**. Elle raconte même que, dans la scène nue que comporte cette pièce, son enfant ne se gêne pas pour donner de bons coups de pieds à son partenaire, **Keith Mitchell**.

• • •

On parle de plus en plus des débuts probables de **Jacqueline Kennedy** au cinéma. Le film, dirigé par **Mike Nichols**, ne comporterait aucune scène d'amour... au grand désespoir du partenaire pressenti, **Rock Hudson**, le cachet de Jacqueline, de l'ordre, de $1,000,000, serait entièrement versé à la Croix-Rouge.



VIRNA LISI, en 18 ans de carrière, a déjà participé à 55 films. Elle affirme: "Je veux que chacun de mes films soit une épreuve. Moi, je n'aime que la difficulté". Son film le plus récent, Un beau monstre, est le dixième qu'elle tourne en français.Chaque matin, durant les prises de vues, il lui a fallu passer trois heures dans la salle de maquillage. Elle y joue le rôle d'une très jolie femme que son mari, "Helmut Berger", détruit petit à petit par l'alcool et la drogue.

113 POSITIONS DE FAIRE EN PHOTO

LES 44 POSITIONS EN PHOTO 3.50
MANNEQUINS DANS LA NUDITE COMPLETE

LES POSITIONS DU 3ième SEXE LESBIANISME HOMOSEXUALITÉ
EN PHOTO

L'AMOUR JEUX DE CARTES GRANDEUR NATUREL
55 POSITIONS
Reg. $5.95



FEMME ET HOMMES NUS
113 PHOTOS
Gratuit avec chaque commande notre catalogue 71

SPECIAL $4.95
POUR LES TROIS

VALEUR RÉELLE DE $12.95
OFFRE LIMITÉE

CI-INCLUS $4.95 pour vos 113 positions de faire l'amour. 21 ans et plus seulement.
POSTEZ A:
PUBLICATIONS PRESSE-MONDE
Case Postale 204
Laval des Rapides, Qué.

NOM ..... DATE .....
ADRESSE .....
VILLE .....
N.B. Comptez 14 jours pour livraison.
POSTEZ SANS TARDER.

DU NOUVEAU • **EXPOSITION** • DU NOUVEAU

UNIQUE EN SON GENRE

Camping & Sports de Québec

3 au 7 mars 1971

Terrain de l'expo à Québec

125 EXPOSANTS

Tout ce qui se rattache au camping et aux sports de plein air en général



3 MARS
LES CLASSELS



7 MARS
STÉPHANE



4 MARS
DANY AUBÉ



5 MARS
PATRICK ZABÉ
JOHNNY FARAGO



6 MARS
PÈRE GÉDÉON



ANDRE LEJEUNE

vedette du disque et de la télévision bien connue des sportifs de camping et de plein air, accueillera vos vedettes préférées.

EN SPECTACLE CHAQUE JOUR

ADMISSION: Adultes: $1.00
Enfants: $ .50

SPÉCIAL

Sauts en PARACHUTE tous les jours à 1 h. 30 par PARA CENTRE DE QUEBEC

N'OUBLIEZ PAS! Du 3 au 7 MARS

AU PAVILLON DES CONGRÈS, PARC DE L'EXPO, QUÉBEC

Pour détails ou information générale: **418-529-6049.**

Sports d'hiver



André LEJEUNE

L'intérêt grandit toujours

Dimanche soir, voilà le moment que j'ai choisi pour écrire ma chronique; travail qui n'en est plus un puisqu'il m'apporte une satisfaction tout à fait spéciale. L'empressement avec lequel je rédige cette chronique me révèle l'intérêt grandissant que je suscite de semaine en semaine sur les différents sujets qui concernent les sports de plein air. Le courrier abondant que je reçois excite ma curiosité et m'incite à vous en faire part le plus tôt possible; il est varié et rempli de nouveautés.

Aussitôt reçu, aussitôt ouvert; le facteur n'a pas encore repris son chemin que le courrier se retrouve entre mes mains; c'est presque devenu un jeu d'enfant. Le choix est fixé sur deux ou trois sujets qui me semblent les plus intéressants à vous communiquer, et, le dimanche soir venu, je me mets au travail, gardant certains communiqués pour les semaines à venir. L'accumulation du courrier devient tellement imposante qu'il me faudrait plusieurs pages du journal à ma disposition pour pouvoir écrire sur tous les sujets intéressants qui me sont communiqués.

Voilà pourquoi, cette semaine, je vous parlerai abondamment du Salon nautique qui se tient en ce moment à la Place Bonaventure et dès la semaine prochaine, je vous parlerai de quelques nouveautés fort intéressantes pour les usagers de véhicules de plaisir: un nouvel entonnoir appelé Entomètre et le Tapis Magic.

L'Important Salon nautique '71 Place Bonaventure 27 février au 7 mars

Quand M. Bob Charette, publicitaire de plusieurs salons commerciaux réalisés à Montréal, m'a fait part de l'ampleur qu'aura le Salon nautique '71, j'ai tout de suite accepté de faire savoir aux lecteurs de ma chronique, adeptes de plein air, qu'il leur serait agréable et profitable de faire au moins une visite à ce Salon consacré spécialement aux sports nautiques. Voici un aperçu limité de ce que sera le Salon nautique '71.

Le Salon nautique, qui célèbre cette année son douzième anniversaire, ouvrira ses portes à la Place Bonaventure le samedi 27 février pour se terminer le dimanche 7 mars. Les heures d'ouverture seront de midi à 22 h. 30 sauf les samedis, de 10 h. 30 à 22 h. 30. Le prix d'entrée sera de $1.50 pour les adultes, $1. pour les étudiants et $0.50 pour les enfants de 12 ans et moins.

En tout, une centaine d'exposants participent au Salon et offrent plus de 300 embarcations de plaisance et des milliers d'accessoires. Il y aura des spectacles sur scène tous les jours entre 2 et 4 heures de l'après-midi, et entre 8 et 9 heures en soirée. Les Jérolas seront en vedette, ainsi que le défilé de modes de l'Association des marchands de la Place Bonaventure. Plusieurs manifestations seront présentées, dont voici quelques exemples:

Le Centre Marin: Projection de films, démonstrations, cliniques sur les sports nautiques par le Canadian Power Squadron, la Croix-Rouge, les Ambulanciers Saint-Jean, la Fédération canadienne du Yachting, la Fédération de ski nautique du Québec, l'Association canadienne de yachting, le Club de ski nautique d'Argenteuil, l'Association des détaillants nautiques du Québec.

La Garderie Pinocchio: supervisée par une équipe de puéricultrices expérimentées, elle accueillera les tout-petits de 2 à 6 ans. Jeux et jouets sont à leur disposition. L'entrée est gratuite. C'est une gracieuseté de Pepsi-Cola Canada Ltée.

La Marina: pour matelots assoiffés, petit bar discothèque sympathique sur la mezzanine nord.

L'Olympus I: présentation audio-visuelle du voyage de trois jeunes Canadiens qui se sont rendus de Montréal à Tampico, au Mexique, dans une embarcation hors-bord de 16 pieds.

J'espère que cet aperçu saura vous inciter à venir en grand nombre au Salon nautique '71. Pour tous renseignements supplémentairez, vous pouvez communiquer avec P.R. Charette Inc., 375, avenue Victoria, Montréal 215. Tél: 486-7347 et 395-6173.



Les organisateurs du Salon nautique '71 qui se tient à la Place Bonaventure du 27 février au 7 mars, sont heureux d'annoncer que les Jérolas sont en grande vedette sur la scène principale pendant toute la durée du Salon. Ils présentent leur spectacle à treize reprises soit les samedis et dimanches à 14 h. 30 et 21 heures et les soirs de semaine à 21 heures.

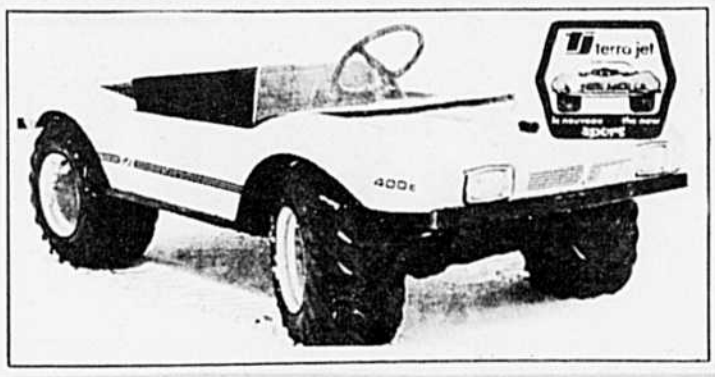
Mise au point

Concernant l'article sur le Salon Camping et Sports de la ville de Québec dont on a parlé la semaine dernière et pour faire une mise au point définitive adressée à toute personne qui se poserait des questions sur l'importance de ce Salon comparé à celui tenu à Montréal et qui aura lieu en mars à la Place Bonaventure, pour lequel je fournis mes efforts et mon appui constants, précisons que le Salon du Camping et Sports de la Place Bonaventure n'entre pas en concurrence avec celui de la Vieille Capitale. Et quand je fais allusion au premier vrai Salon Camping et Sports de la Vieille Capitale, c'est-à-dire la ville de Québec, comprenez que je précise bien la Ville de Québec et non la province de Québec tout entière qui, elle, est atteinte par le Salon du Camping et Sports tenu à Montréal à la Place Bonaventure.

J'espère que les directeurs (Père de la Sablonnière, Riendeau et autres) des Salons de Camping et Sports de la province de Québec auront compris et sauront défendre mon point de vue. Ces directeurs, qui sont d'ailleurs les instigateurs des Salons de Camping et Sports et qui invitent les autres villes de la province de Québec à les imiter dans ce domaine, ont travaillé depuis des années à promouvoir le camping et les sports de plein air en général pratiqués par la famille québécoise. (La bête noire qu'on a fait apparaître a disparu.)

L'authentique Salon de Camping et Sports de la province de Québec et qui a lieu à Montréal à la Place Bonaventure célèbre, cette année, son dixième anniversaire.

L'unique voiture tout-terrain conçue par des Québécois



terra jet inc.

Boue, neige, lacs et rivières, rien n'arrête TERRA-JET; elle ne vole pas: c'est tout ce qu'on peut lui reprocher. Elle est de plus le seul tout-terrain qui peut être licencié et rouler sur les grandes routes. Trois passagers peuvent y prendre place confortablement et en toute sécurité. Munie d'un moteur deux-temps et roulant sur des pneus de 12 pouces de largeur, gonflés de 7 livres d'air seulement, la TERRA-JET constitue un sport de toutes saisons, défiant toute compétition.

(1-819) 477-2266 Qué.

Sortie 111, trans-Canada
c.p. 724, Drummondville



avec le guide
c'est clair! c'est facile!
c'est rapide!

ça prend ça

REVENU NATIONAL. IMPÔT
NATIONAL REVENUE. TAXATION

Texte: Lise LAPIERRE Photos: Roger LAMOUREUX

PIERRE MARCOTTE

"Qu'il soit pape ou bandit, mon fils sera un homme!"

Tous les matins, Pierre Marcotte se lève à six heures pour animer "Bonjour" à Télé-Métropole. Et il ne retrouvera pas son lit avant une heure du matin.

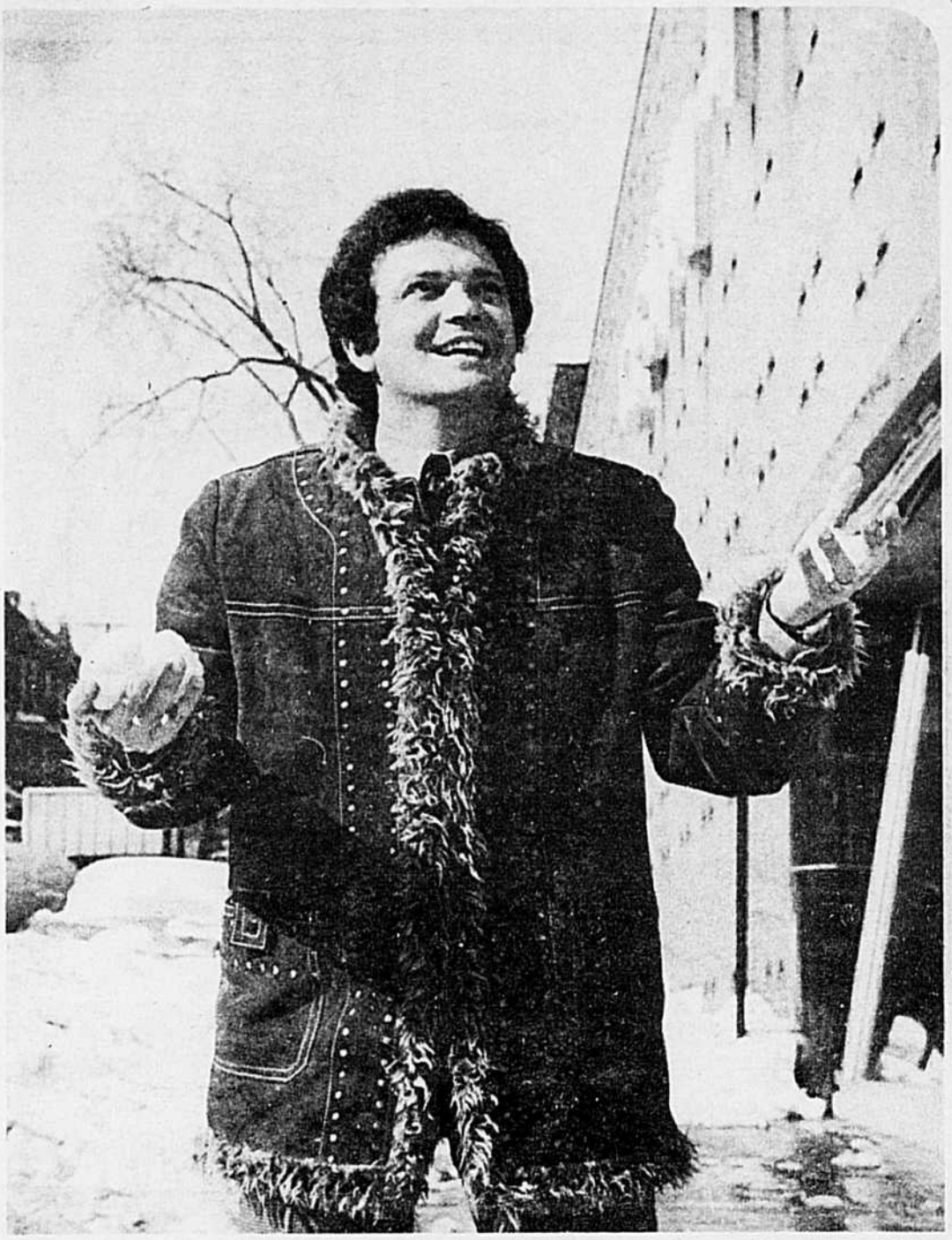
A 32 ans, Pierre est un bonhomme sérieux. Qui "boulonne" dur. Il adore son métier. Mais il le double. Depuis juillet dernier, Pierre Marcotte est propriétaire de deux compagnies. Ce qui ne lui donne pas beaucoup d'heures libres.

Cependant, chaque jour, Pierre s'arrange pour aller souper avec son fils, Pascal, un petit bonhomme aussi sérieux que son père. Et dix fois plus charmeur, ce n'est pas peu dire.

A l'intérieur de PHOTO JOURNAL, Pierre nous parle de son jeune fils de six ans et de toute l'importance que cet enfant a pour lui. (Voir page 44).



Ce geste est pour la pose, car Pierre ne connait absolument rien au moteur de sa Porsche.



Pierre Marcotte est bien le seul homme qui ait trouvé le temps de s'amuser un peu lors de "l'opération flocons" la semaine dernière.

PHOTO JOURNAL



Claude Poirier ne sera pas content quand il verra cette photo. En effet, Pierre vole un baiser à sa fiancée, Danièle Gagnon.



Pierre Marcotte se conduit comme un animateur qui connait bien son métier. Il faut se renseigner pour bien informer ses auditeurs.