

FUNALE RÉGIONALE CENTRE-OUEST DU QUÉBEC

CÉGEP DE L'OUTAOUAIS SAMEDI 18 MARS 2006



Jonathan Painchaud
porte-parole

2005-2006

CÉGEP S EN S SPECTACLE

ÉCLATE-TOI!

Une réalisation de

CÉGEP
DE L'OUTAOUAIS

Une présentation de



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Une production de

16 ANS
RIASQ

10/10

Note parfaite pour le RIASQ

Depuis 10 ans, le RIASQ a marqué la vie étudiante partout au Québec. Les animatrices et animateurs des 65 établissements membres du réseau ont su, par leurs activités, leurs initiatives et leur dévouement, communiquer avec brio leur passion de la culture.

Mission accomplie et... longue vie!

BRAVO!



www.riasq.qc.ca



Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec nous convie depuis 1995 à un rendez-vous avec des jeunes qui ont choisi de s'épanouir par l'expression artistique. Je suis très heureuse de m'associer à ces manifestations pluridisciplinaires où les talents naturels s'expriment dans des conditions idéales.

Je souhaite le meilleur des succès à ces jeunes artistes qui rêvent d'atteindre les sommets. En cela, ils participent activement au dynamisme du Québec.

Je remercie également les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de tout premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain.

La ministre de la Culture et des Communications,

Québec

Line Beauchamp



Effervescence culturelle dans les collèges

En avril et en mai, les collèges connaissent une effervescence exceptionnelle sur le plan culturel. Le Festival de danse, le Festival de théâtre, Cégeps en spectacle et l'Exposition d'arts plastiques viennent en effet clore une année de création et mettre en valeur les réalisations de la communauté étudiante. Je me réjouis de voir un aussi grand nombre de jeunes saisir la chance de partager leur vision du monde et de faire éclore leur potentiel créatif. Grâce à de solides assises dans le réseau collégial et à une longue tradition de succès, ces quatre grands rendez-vous intercollégiaux attirent de plus en plus de participants et participantes.

Ces événements constituent d'excellentes vitrines pour le talent de la relève dans presque toutes les disciplines artistiques. Chaque année, le public se gonfle davantage, non seulement d'adeptes, mais aussi d'esprits curieux venus s'abreuver à ce riche bouillon culturel. Il faut y voir un signe que les arts et la culture ont la cote dans nos établissements d'enseignement.

Les arts ont une valeur pédagogique indéniable. Fruits d'un travail sérieux et formateur, les productions artistiques des étudiants et étudiantes résultent en effet d'une démarche riche en apprentissages de toutes sortes. De plus, il est clair que leur valeur est décuplée par l'aspect stimulant du partage. Le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport est fier de soutenir ces activités culturelles, parce qu'elles catalysent l'énergie créatrice de ces jeunes artistes en herbe, tout en leur donnant l'occasion de développer de nouvelles compétences.

Je profite de l'occasion qui m'est offerte pour remercier ceux et celles qui accompagnent et guident les étudiants dans cet univers fascinant. Sans l'encadrement et les encouragements nécessaires, de nombreux projets n'auraient jamais vu le jour.

Le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,

Québec

Jean-Marc Fournier

Une porte s'ouvre, entrez !



Vous y trouverez tout ce dont vous avez besoin pour vivre intensément cette nouvelle étape qui témoigne de votre passion pour les arts de la scène.

Lieu de découverte, de savoir et de réussite, le Cégep de l'Outaouais est heureux de vous accueillir à l'occasion de cette 27^e édition de Cégeps en spectacle à la finale régionale centre-ouest!

Merci aux organisateurs de cet événement, spécialement à l'équipe dynamique de la Direction des affaires étudiantes et communautaires du Cégep de l'Outaouais.

Bon spectacle!

Marielle Poirier
Directrice générale du Cégep de l'Outaouais

Pour le plaisir des sens...



La foule s'agite, les techniciens sont prêts, le rideau se lève, les lumières de scène s'allument.....que le spectacle commence!

Cégeps en spectacle jouit d'une réputation fort enviable dans le milieu de l'éducation. C'est un lieu d'apprentissage où la créativité, la discipline personnelle, la passion des arts de la scène, l'expression orale, gestuelle, vocale, etc., sont mises à contribution. Cégeps en spectacle c'est aussi une plateforme unique pour les jeunes talents de chez nous. Cégeps en spectacle, on l'écoute, on y goûte, on le touche, on l'observe et on le sent. Place donc à une expérience sensorielle des plus exquises!

Un merci particulier à Pierre Dumoulin, grand manitou de la soirée!

Yves Lahaie
Directeur des affaires étudiantes et communautaires

On s'étire.. on s'échauffe... on s'accorde... on revise.... on prie.

Certains ricannent nerveusement, d'autres reposent dans un mutisme complet. Tout le monde a son petit rituel, ses superstitions. L'intercom crachotte le bourdonnement incessant de la foule qui commence à peupler la salle. Sortant d'une guitare, quelques accords aléatoires gignent avec un martèlement de mains sur une table. De l'autre bout des loges proviennent des vocalises. Autour de la table centrale, le petit comique du groupe mitraille tout le monde de gags.



Puis, sortant du chaos ambiant, quelqu'un crie : « Stand-By 5 minutes! ». Tout accélère... On se bouscule pour les toilettes. Les cœurs battent à tout rompre, on s'échange accolades, tapes dans le dos et clins d'œil et les organisateurs distribuent des « merde » bienveillants. On ferme les lumières de la salle et le silence se fait en coulisse. Commencent alors les interminables discours des porte-parole et commanditaires de tous accabits qui, si importants soient-ils, constituent les minutes parmi les plus longues de la vie de nos jeunes concurrents. C'est enfin le tour de l'animateur, puis sous une salve d'applaudissements, le premier numéro du spectacle.

Et le porte-parole se tiendra, songeur, sur le bord de la scène en se disant : « on a peut-être qu'un seul début mais quelle chance de participer à celui des autres ».

Éclatez-vous!

Jonathan Painchaud
Porte-parole

Depuis maintenant 10 ans, le RIASQ travaille pour toi.

Pour te permettre de découvrir la culture, d'y goûter, de l'expérimenter, de rencontrer des artistes, de te dépasser, de t'épanouir, de t'éclater.



Au-delà du plaisir qu'elles t'apporteront, ces expériences te réservent des rencontres avec des dizaines de passionnés comme toi, qui ont des rêves, des projets qui n'attendent qu'à être réalisés.

Chaque année des talents se développent, des amitiés se créent et des souvenirs restent gravés... pour bien plus que 10 ans!

Allez, au compte de dix, à toi de te lancer...

Clément Mainville

Clément Mainville
Animateur au Cégep de Rimouski
Président du RIASQ

Cégeps en spectacle

Cégeps en spectacle est un concours en arts de la scène qui invite les jeunes du milieu collégial à présenter un numéro sur scène et à organiser et produire un spectacle. Près de 60 collèges y participent et les finales régionales et nationale sont organisées chaque année dans des collèges différents. Il est le plus ancien et le plus prestigieux des concours étudiants.

≈ Structure ≈

Cégeps en spectacle se déroule en trois étapes :

Les finales locales

- 1 spectacle par collège participant
- 1 numéro gagnant par spectacle qui passe en finale régionale

Les finales régionales

- 5 spectacles
- 2 numéros gagnants par spectacle qui se rendent en finale nationale

La finale nationale

- 1 spectacle • 3 gagnants

≈ Objectifs ≈

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

*Le Syndicat du personnel professionnel
du Cégep de l'Outaouais (SPPCO)
vous souhaite un bon spectacle!*

~ Prix ~

Finales régionales

- 2 bourses de 500 \$ par régionale, dont une offerte par Desjardins et participation à la finale nationale

Finale nationale

- 1^{er} prix : bourse de 2 000 \$ offerte par Desjardins
- 2^e prix : bourse de 1 200 \$ offerte par le RIASQ
- Prix création : bourse de 1 500 \$ offerte par la Fédération des cégeps

Prix Office franco-québécois pour la jeunesse

Parmi tous les finalistes régionaux en musique, l'OFQJ sélectionnera 5 artistes pour participer au Festival international de musique universitaire de Belfort, en France en juin 2006.

Prix Musiqu'en Nous

Parmi tous les finalistes régionaux en musique, un numéro sera sélectionné pour participer à l'événement Musiqu'en Nous à St-André-Avellin, en Outaouais en juin 2006.

~ Critères d'évaluation ~

À chacune des étapes du concours, ce sont des professionnels du spectacle qui composent le jury afin de sélectionner les lauréats. Les prestations sont évaluées sur 100 points selon les critères suivants :

- **Originalité** / 30 points
 - Capacité de surprendre le spectateur
 - Capacité de personnaliser le numéro présenté
- **Présence sur scène** / 30 points
 - Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique
 - Rapport avec le public
 - Magnétisme
- **Talent** / 40 points
 - Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

Déroulement de la soirée

1. Charles Derepentigny, Collège de Valleyfield
2. Julien Audet, Collège Édouard-Montpetit
3. Sans Retenue, Collège Gérard-Godin
4. Marie-Ève Perth, Cégep de Saint-Jérôme
5. Dave Normandin, École nationale d'aérotechnique
6. A Cappella, Collège Montmorency
7. Alexandra Dumont et Patrick Tremblay, Collège Lionel-Groulx
8. Tribu Mazikeen, Cégep de l'Outaouais
9. Noirs Velours, Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

Entracte de 15 minutes

Délibération du jury durant la partie hors-concours
avec Servantes

Votre animateur



Magie, Folie, Comédie...

Voilà trois ingrédients d'une recette fort goûteuse que vous propose le magicien **Daniel Coutu**. Portant ce soir le chapeau de maître de cérémonie, il vous guidera tout au long du spectacle dans un univers complètement débridé. Saupoudrez un peu de fantaisie et de complicité, et vous vous trouvez au quai d'embarquement d'une soirée où l'animation risque de prendre des tournures fort inattendues.



À suivre...

Jury

Le jury de cette 27^e édition est composé de :

Ariane Gauthier

Auteure-compositeur-interprète, originaire de Gatineau, elle a interprété Juliette dans la comédie musicale Roméo et Juliette et a également fait partie de Rent. À l'été 2005, elle a lancé son disque *Mon cœur est une pomme*.

André Laprise

Professeur, chorégraphe, directeur artistique, pédagogique et administratif à l'Académie de danse de l'Outaouais. Il a travaillé au Canada, aux États Unis, en Europe et en Asie à titre de danseur, professeur et répétiteur. Depuis février 2003, il est fiduciaire du Fonds chorégraphique Fernand Nault.

Simon Drolet

Musicien dans la région depuis 5 ans. Récipiendaire du premier prix au concours national Cégeps Rock et membre du groupe de musique tzygane *Mouche Ta Bouche*. Il est actuellement à la présidence de la radio étudiante universitaire de l'Université du Québec en Outaouais. Il est également chroniqueur à l'émission *Les Divines tentations* à la première chaîne de Radio-Canada.

Sylvie Desrosiers

Chorégraphe indépendante et directrice du programme de formation professionnelle en danse contemporaine à The School of Dance.

Charlotte Hébert

Musicienne-compositeur-interprète. Elle a enseigné la musique (piano et harmonie). Elle a deux disques de compositions instrumentales originales.

Encadrement du jury

Danielle Fiset

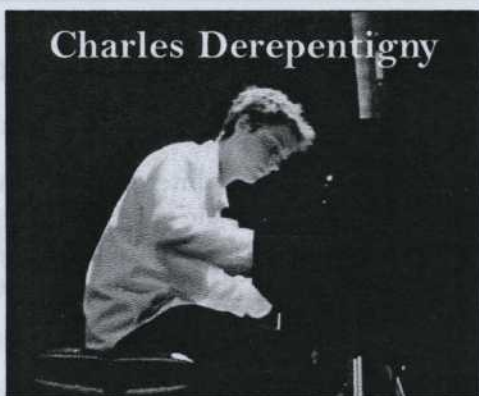
Coordonnatrice au RIASQ (Regroupement intercollégial des activités socioculturelles du Québec)

Collège de Valleyfield

Musique/création

Bientôt 3 ans que je ne prends plus de cours de musique. Mais cela va aussi bientôt faire 14 ans que je joue du piano. Ma musique, c'est moi : parfois docile, parfois déchaînée. Mes amis commencent à très bien le savoir! Je continue à faire de la musique, je m'améliore aussi. Je jouais pour moi seul, je joue aujourd'hui pour vous. Détendez-vous, écoutez cette musique douce et violente.

Je tiens à remercier grandement Christian de « Sentier Plein Air » de Valleyfield, qui me commandite cette année. Je l'apprécie beaucoup!



Charles Derepentigny

Collège Édouard-Montpetit

Julien Audet



Un type pas comme les autres

Monologue/interprétation

Avez-vous déjà eu cette étrange impression, en vous levant le matin, d'être quelqu'un d'autre? C'est ce que je vivais tous les matins en me levant, jusqu'au jour où j'ai réalisé que je n'étais pas vraiment un homme. En réalité, bien au fond de moi-même, j'ai toujours été, sans le savoir...

La suite dans le monologue de David Ives intitulé *Un type pas comme les autres* de *A Singular King Of Guy*.

Collège Gérald-Godin

Sans retenue



Mérodie Gingras,
Valérie Arsenault,
Claudia Prévost,
Karine Gagnon et
Véronique Gagnon

Danse/création

Une équipe, une danse,
une passion.
Un temps, un souffle,
un mouvement.

Cinq personnalités, une façon de s'exprimer. Laissez-vous submerger par la culture hip-hop et entrez dans la vague!

P.S. Attention, ce numéro peut causer une dépendance.

Cégep de St-Jérôme

Marie-Ève Perth, Valérie Larocque, Véronique Bourdua,
Marie-Christine Lamothe et Audrey Keays

Internement



Chant et danse/interprétation

« Je vous mets en garde, je n'suis pas malade, je n'pense pas pareil, c'est ben différent » - Diane Dufresne.

Pour tous ces Nelligan, Roby, Van Gogh, que l'on croyait fous ...

École nationale d'aérotechnique

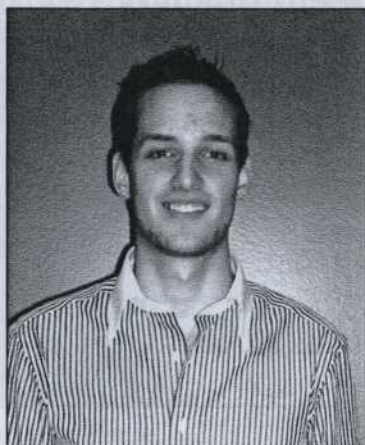
Dave Normandin

Au nom de la danse

Danse/mixte

Pour moi, c'est une façon de s'exprimer. Jumelés à la musique, le rythme et le mouvement prennent un sens.

Je vous invite à me suivre dans mon univers et à vous amuser avec moi.



Collège Montmorency

Chorégraphie créée et interprétée par

**Shannon Gélinas, Marie-Pier Paquette-Séguin,
Catherine Sauriol et Jessica Viau**



À Cappella

Danse/création

Impossible d'y échapper... cette attente lourde et étouffante à laquelle nous sommes livrées et confrontées. Qu'attendons-nous? Enfin... bref... si cette attente vous gruge autant que notre silence, regardez plutôt nos

corps échapper à l'usure du temps, renaître d'une passion vive qui nous permet d'y croire. Simplement, attendez avec nous..., espérez avec nous.

Cégep Lionel-Groulx



Alexandra Dumont et Patrick Tremblay

Charlie

Théâtre/création

Deux lointaines connaissances, ayant fréquenté l'école primaire « Des Cèdres » à Laval, se sont retrouvés au Collège Lionel-Groulx dans des programmes d'études similaires : l'une, étudiante en

Arts et Lettres et l'autre étudiant en Musique, Alexandra Dumont (texte) et Patrick Tremblay (musique) vous offrent ce soir leur propre création. Un conte urbain qui relate l'histoire d'une jeune fille éprouvant de nombreuses difficultés d'adaptation sociale et amoureuse. Leur histoire suscitera assurément votre intérêt et vous tiendra en haleine jusqu'à la toute dernière seconde.

Cégep de l'Outaouais

La Tribu Mazikeen

Mylène Desjardins,
Mylène Laplante et
Isabelle Parker

Danse/création

Elles ont commencé à faire de la danse orientale au Studio Oasis il y a de ça 3 ans avec Ariane Monfils.



Elles ont eu la piqûre pour le style Tribal Américain lors d'une représentation de baladi fusion à Montréal. Depuis elles explorent ce style unique né aux États-Unis qui fusionne danse orientale à plusieurs autres types de danses culturelles et qui commence tranquillement à faire son apparition au Canada. Tribu Mazikeen est la seule représentante de ce style dans toute la région de l'Outaouais, mais ne tend qu'à le faire connaître!

Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu



Noir Velours

Laurianne Vézina,
Guillaume Bellavance,
Martin Mailhot et
Michaël Raymond

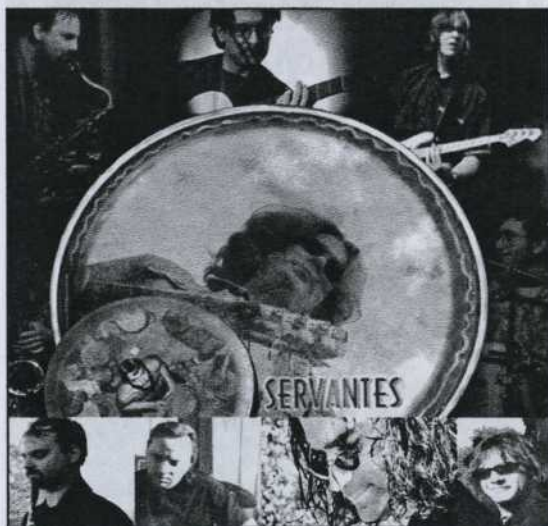
Chant et musique/création

Sortis d'une vallée de hauts et riches lieux, ils ont dormi à l'hôtel et ils sont prêts à faire un malheur. Bienheureux de se présenter simplement devant vous.



La Conférence régionale des élus
de l'Outaouais (CRÉO)
et la Table jeunesse Outaouais (TJO)
sont fiers de s'associer à la finale régionale
de Cégeps en spectacle
afin de célébrer le talent de nos jeunes
et ainsi encourager la relève !!!

Servantes



C'est quoi
SERVANTES...?

C'est le nom que l'on
donne à un guitariste...

Un de ceux qui ne la
gratte pas...

C'est un spectacle qui
demande pardon à six
cordes abusées...

Ce sera un mot qui
pourra dans le futur,
résumer

Flamenco-Funk-Bluegrass; Latin-Jazz-Hip-Hop-Rave...

C'est aussi le nom d'un compte REER-ARTHRITE pour 10 doigts!



Ville de
Gatineau
Fière de contribuer!

LES GRANDES GUEULES

et Richard Turcotte


> Dès 15 h 30



énergie

Montréal	Québec	Ottawa	Estrie	Mauricie	Saguenay	Rouyn	Val-d'Or	Rimouski	Drummondville
94.3	98.9	104.1	106.1	102.3	94.5	99.1	102.7	98.7	92.1

Une radio Astral Media

 Astral Media®

Les activités
socioculturelles,

c'est aussi ça le

cégep!

La Fédération des cégeps

salue les 10 ans du

RIASQ

**Association Générale
des Étudiantes et Étudiants
du Cégep de l'Outaouais**

***Pour la défense
de nos intérêts fondamentaux!***

A.G.É.É.C.O.

**fière de s'associer à la finale
régionale de Cégeps en spectacle**

ageeco@videotron.ca

L'équipe de réalisation de cette soirée

Comité organisateur :

Pierre Dumoulin (coordonnateur)
Mélanie Demers (co-responsable)
Janique Déry (organisatrice)
Claudette Dontigny (organisatrice)
Arianne Gauthier (étudiante)
Guillaume Arsenault (étudiant)

À la technique :

Gabriel Martine (directeur technique)
Alexandre Petit (éclairagiste)
Éric Vincent (sonorisation)
Arianne Gauthier (metteur en scène-étudiante)
Luc Gagnon (machiniste-étudiant)
Charles-André Larocque (machiniste-étudiant)
Cindy Parent (machiniste-étudiante)
Benoît Rochon (machiniste-étudiant)
Mathieu Turmel (machiniste-étudiant)

À l'accueil, au décor, à la billetterie, à la sécurité :

Guillaume Arsenault, Marjorie Charbonneau, Anaïs Elboujdaïni,
Michaël Fournier, Louis Gauvreau, Alexandre Labine, François Leblanc,
Antoine Legault Côté-Legault, Katherine Locas-Desjardins,
Solange Pagé-de-Beaumont et Tantine Umurerwa.

Aux communications :

Ginette Marengère (programme)
Chantal Côté (conférence de presse)

Aux commandites :

André Sauvé

Photographe :

David Lemieux

Musique d'ambiance :

William Lamoureux (violoniste)

Merci

Merci aux animatrices et animateurs responsables des finales locales de la région centre-ouest du Québec :

- Rock Amyotte, Julie Durenleau et Maude Lemire Desronle
- *Collège de Valleyfield*
- Pascale Maheu et Diane Lamarche - *Collège Édouard-Montpetit*
- Neil Synnott - *École nationale d'aérotechnique*
- Claude Gauthier et Sylvain Chéron - *Collège Montmorency*
- Louise Marcoux, Marie-Claude DuCap et Carmen Lavallée
- *Cégep de Saint-Jérôme et Centre collégial de Mont-Laurier*
- Pascale Casavant - *Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu*
- Éric Boily, Jean St-Arnaud et Jean-Philippe Hurteau
- *Collège Lionel-Groulx*
- Line Coulombe et Jonathan Vallée - *Collège Gérald-Godin*
- Pierre Dumoulin et Mélanie Demers - *Cégep de l'Outaouais*

Merci aux partenaires provinciaux :

Mouvement des Caisses Desjardins, ministère de la Culture et des Communications, ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'Office franco-québécois pour la jeunesse, Fédération des cégeps, Musiqu'en Nous et Radio Énergie

Merci aux commanditaires locaux :

Ville de Gatineau, Coopérative collégiale et universitaire de l'Outaouais, Caucus des députés provinciaux de l'Outaouais, Conférence régionale des élus de l'Outaouais / Table jeunesse Outaouais, Association générale des étudiantes et étudiants du Cégep de l'Outaouais (A.G.É.É.C.O.), Les Productions Rebelles.

Un merci également à toute l'équipe du RIASQ pour son soutien constant dans cette organisation. Un merci pour l'équipe de la DAEC, pour l'équipe du service d'imprimerie et UN GROS MERCI à vous, cher public qui encourage de nombreux(les) étudiants(es) à réaliser un très beau rêve!!!

SORTIE



Dawn Tyler Watson

et son invité *Richy Paquette*

maxmedia

Vendredi le 21 avril 2006 à 20 h

à l'auditorium du Cegep de l'Outaouais

Billets en vente au coût de 29\$ chez :

Coopsco Cegep (Hull et Gatineau)

Coopsco UQO

Coopsco Cité Collégiale

Restaurant Le Créno (Aylmer)

Café Le Troquet

Restaurant Le Fiorentina

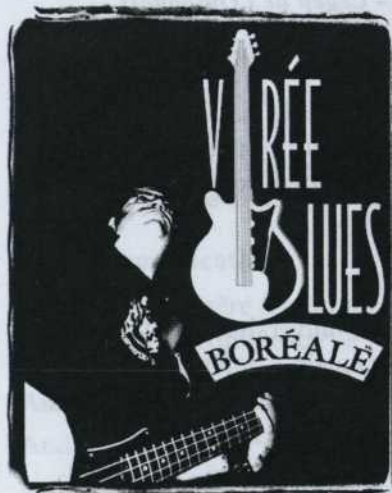
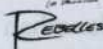


LAURÉATE
INTERPRÈTE FÉMININE 2005



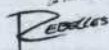
info.: vireeblues@gmail.com

maxmedia



info.: vireeblues@gmail.com

maxmedia



énergie 104.1



20 mars

Malted Milk Blues Band

29 mai

Carl Tremblay et

Carlos Veiga

100, rue Principale

village d'Aylmer

17 avril

Bluesteel

12 juin

Rick L. Blues Trio



10 avril

Zookamoofoo Swing Band

5 juin

Steve Rowe

41, rue Laval, Vieux Hull

8 mai

Carlos Veiga



Tous les spectacles sont présentés à 21h
10\$ à la porte / 90\$ Billet de Saison (11 billets)
Disponibles au Créno et au Troquet.

Chaque billet donne droit à 2 cadeaux, gracieuseté de Boréale.



WWW.COOPSCOOUTAOUAIS.COM

encourage
les jeunes talents d'ici

COOPSCO Outaouais

est fière de s'associer à Cégeps en spectacle

Tu es membre COOPSCO: tu économises en tout temps !

Librairie COOPSCO

UQO Pav. Lucien-Brault et Pav. Alexandre-Taché
CÉGEP Campus Gabrielle-Roy et Campus Félix-Leclerc
La Cité collégiale

Centre informatique COOPSCO

UQO Pav. Lucien-Brault
La Cité collégiale 801, promenade de l'Aviation

Gestion des stationnements et résidences

UQO Pav. Alexandre-Taché

**Services administratifs et
Service des communications**

CÉGEP Campus Gabrielle-Roy

Copie Conforme

685, boul. St-Joseph, Gatineau

Services alimentaires COOPSCO

CÉGEP Campus Gabrielle-Roy
Campus Félix-Leclerc
Campus Louis-Rébois
MultiCollège de l'Ouest du Québec


Félicitations!



M. Benoit Pelletier, M. Réjean Lafrenière, M. Roch Cholette, M. Jean Charest,
M. Norman Mac Millan, Mme Charlotte L'Écuyer.

Une participation à
CÉGEPS EN SPECTACLE,
c'est une reconnaissance qui donne
le goût de continuer,
le goût de se surpasser!

Félicitations à tous les participants!

Québec 

Pour ne pas dire plus tard :
« J'aurais voulu être un artiste »



**Osez! Faites-le maintenant
votre numéro!**

C'est aussi cela décrocher son rêve...

www.mcc.gouv.qc.ca
www.mels.gouv.qc.ca/ens-sup

Québec



• Ministère de la Culture et des Communications
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

**Un vent de créativité québécoise
traverse en France
Osez exporter votre talent!**



OSEZ ENTREPRENDRE... AVEC L'OFQJ
FIER PARTENAIRE DE CÉGÉPS EN SPECTACLE

(514) 873-4255 ou 1-800-465-4255
www.ofqj.gouv.qc.ca

Office
Franco-
Québécois
pour la
Jeunesse

L'imagination, le talent, la créativité!

Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com

Photo: Catherine Aboumrâd

Photo: Jérémie Tessier