

LE SOLEIL CONSOMMATION

Abonnons-nous donc!

647-3333

LE SOLEIL

Québec, mercredi 26 novembre 1980

Moins de cigarettes, plus de cartes de crédit...

Les Québécois changent leurs habitudes

par Lise LACHANCE

du bureau du Soleil

MONTREAL — Les Québécois: ● abandonnent de plus en plus la cigarette,

● se tournent vers les voitures compactes,

● renoncent aux motoneiges,

● achètent moins de billets de loterie,

● optent pour l'achat de biens durables.

Par contre, ils ne peuvent résister à l'attrait des cartes de crédit.

Voilà ce que révèle une enquête sur le comportement des consommateurs effectuée auprès de 7.000 Québécois vivant en régions mi-urbaines et rurales, pour le compte des 28 Hebdo A-1 de la province.

3e recherche

L'étude, dont LE SOLEIL a obtenu copie (elle doit être rendue publique aujourd'hui dans la métropole), a été préparée par un groupe multidisciplinaire de recherches sociales, Multirésos Inc., sous le contrôle de la Fondation canadienne de recherche en publicité dont le siège social se trouve à Toronto. Les deux entrevues ont eu lieu tant par téléphone que par courrier.

Il s'agit de la troisième recherche des Hebdo A-1 visant à détecter les habitudes de consommation de leurs lecteurs. Les deux autres ont été réalisées en 1974 et 1977, ce qui permet de suivre l'évolution de la consommation dans l'immense territoire desservi par ces publications.

L'aire de distribution du SOLEIL qui recoupe l'étude, couvre la rive sud de Québec (les régions de Lévis, Thetford-Mines, Beauce, Montmagny-La Pocatière) et le Bas-du-Fleuve jusqu'à Cap-au-Renard, en Gaspésie.

Cigarettes

Face à la hausse galopante du coût de la vie, donc, les Québécois sont en train de changer leurs habitudes de consommation.

Ainsi, les non-fumeurs sont de



L'attrait pour les cartes de crédit semble irrésistible.

plus en plus nombreux. Ils sont passés de 42 pour 100 en 1974, à 50 pour 100 cette année. Le recul s'est fait tant chez les fumeurs réguliers que chez ceux qui s'adonnent occasionnellement aux plaisirs dangereux du tabac.

L'étude permet de constater que 37 pour 100 des fumeurs grillent de 16 à 25 cigarettes par jour, tandis que 21 pour 100 en consomment de 10 à 15.

La cigarette la plus populaire est la Du Maurier (18 pour 100), suivie de près par Export-A (14 pour 100) et Mark Ten (13 pour 100).

Voitures

L'impact de la crise de l'énergie se fait sentir sur le choix des voitures. Interrogés sur leurs intentions en ce qui concerne l'achat de leur prochain véhicule, 39 pour 100 des gens ont répondu qu'ils opteront pour une compacte (comparativement à 24 pour 100 en 1977).

La famille et le tout-terrain perdent des points: 16 pour 100 des personnes interrogées sont intéressées par la première (comparativement à 20 pour 100 en 1977 et à 29 pour 100 en 1974) et 3 pour 100 seulement veulent se porter acquéreurs du second. Ces derniers étaient deux fois plus nombreux lors du sondage de 1977.

Neuf pour cent des foyers interviewés n'ont pas de voiture. 60 pour 100 en possèdent une, 24 pour 100 en ont deux.

Une personne sur trois parcourt moins de 5.000 milles par an. Cette proportion monte même jusqu'à 44 pour 100 dans la région de Rimouski.

Près de la moitié des automobilistes dépensent entre \$40 et \$60 par mois pour l'essence. Lors de l'étude de 1974, 6 pour 100 des répondants affirmaient dépenser plus de \$60 par mois. Ce pourcentage est ramené à 2 pour 100 en 1980, malgré les hausses farfelues du précieux liquide. Il semble donc que, pour contrer l'augmentation des coûts, plusieurs automobilistes limitent l'utilisation qu'ils font de leur voiture.

Ce souci d'économie est particulièrement frappant au chapitre des motoneiges. Qu'on en juge: 83 pour 100 n'en ont pas, comparativement à 10 pour 100 en 1977! Un renversement incroyable.

On remarque que 12 pour 100 en possèdent une (contre 40 pour 100 en 1977), 4 pour 100 en ont deux (contre 39 pour 100 en 1977) et 1 pour 100 seulement bénéficie de trois de ces véhicules et plus (contre 6 pour 100 en 1977).

Dans la région de Québec, c'est sur la Rive-Sud qu'on est le moins acheteur: un citoyen de Lévis sur trois ne tente jamais sa chance.

Articles électro-ménagers

La recherche met au jour que les Québécois investissent davantage dans les biens durables. Interrogés sur leurs intentions d'achat d'articles électro-ménagers ou autres ac-

tivités et plus (contre 6 pour 100 en 1977).

Loterie

Les Québécois des régions mi-urbaines et rurales jouent beaucoup moins à la loterie qu'au moment de la dernière étude de Multirésos.

Ainsi, 44 pour 100 des personnes interrogées en 1977 déclaraient acheter toujours ou régulièrement des billets de mini-loto. Ce pourcentage est descendu à 36. Même chose pour l'Inter (20 pour 100 vs 32 pour 100) et pour la Super (13 pour 100 vs 22 pour 100).

On découvre que les autres types de loteries sont loin derrière. Celle qui traîne le plus la patte est La Quotidienne.

Un citoyen sur quatre ne se procure jamais de billets, 37 pour 100 y consacrent moins de \$5 par mois, 17 pour 100, de \$5 à \$9; 12 pour 100, de \$10 à \$20.

Dans la région de Québec, c'est sur la Rive-Sud qu'on est le moins acheteur: un citoyen de Lévis sur trois ne tente jamais sa chance.

Articles électro-ménagers

La recherche met au jour que les Québécois investissent davantage dans les biens durables. Interrogés sur leurs intentions d'achat d'articles électro-ménagers ou autres ac-



On achète de moins en moins de billets de loterie.

questions importantes au cours des 18 prochains mois.

— 24 pour 100 des répondants ont affirmé vouloir acquérir un téléviseur couleur (contre 8 pour 100 en 1977).

— 22 pour 100, un réfrigérateur et une chaîne stéréo (respectivement 5 pour 100 et 8 pour 100 en 1977).

— 20 pour 100, une lessiveuse automatique, une sècheuse automatique ou une cuisinière (contre 3 pour 100 et 4 pour 100 en 1977).

— 17 pour 100, un congélateur (contre 6 pour 100 en 1977) et un appareil photo (vs 5 pour 100).

— 16 pour 100, un lave-vaisselle (contre 4 pour 100 en 1977).

— 14 pour 100, un téléviseur noir et blanc (contre 3 pour 100).

Cartes de crédit

Tout le phénomène de retenue constaté jusqu'à maintenant rend plutôt étonnante la vogue accrue des

cartes de crédit. On remarque d'ailleurs que celle-ci n'affecte pas seulement le nombre de détenteurs de cartes (46 pour 100 comparativement à 41 pour 100 en 1977), mais aussi le nombre de cartes elles-mêmes par membre. Par exemple, lors de la dernière étude, 9 pour 100 des gens interviewés possédaient deux cartes, 5 pour 100 en avaient trois et 2 pour 100, quatre. Cette fois-ci, ces pourcentages sont respectivement de 11, 6 et 4.

Nourriture

Parmi les nombreuses autres observations extrêmement intéressantes de cette étude, mentionnons celles-ci:

— 46 pour 100 des foyers dépensent entre \$50 et \$80 chaque semaine pour leur épicerie;

— 26 pour 100 des consommateurs choisissent Steinberg, soit deux fois plus que Dominion; 21 pour 100 optent pour Provigo et 19 pour 100 pour Métro;

— 46 pour 100 dépensent de \$2 à \$6 par semaine pour des boissons gazeuses, 7 pour 100 y consacrent entre \$6 et \$10;

— On assiste à une légère diminution de la bière: 57 pour 100 en avaient consommé au cours des deux semaines précédant l'enquête, soit 3 pour 100 de moins qu'en 1977. Par contre, le vin a connu une ascension fulgurante: 12 pour 100 ont affirmé que le fruit de la vigne constituait leur boisson alcoolique préférée (vs 1 pour 100 en 1974). Cette hausse place même le vin au premier rang de cette catégorie. Il est suivi par le dry gin (10 pour 100), puis par le rhum blanc (9 pour 100). Soulignons que la crème de menthe est la fine la plus dégustée.

Destination préférée

La destination hors Québec la plus populaire est la Floride. Le Mexique (Acapulco) demeure un attrait important.

Avis aux automobilistes

Plusieurs centaines de personnes ont déjà répondu à notre questionnaire sur la qualité et le rendement de leur automobile.

Nous vous rappelons que ce sondage réalisé pour la deuxième année par le Club automobile du Québec en collaboration avec LE SOLEIL et la revue Protégez-vous, a pour but de déterminer la durabilité des autos de tous modèles et de toutes provenances qui circulent sur nos routes.

Il y va de votre intérêt de par-

ticiper à cette étude qui sera dans l'avenir une importante source de renseignements pour l'acheteur d'une automobile.

Remplissez sans tarder le questionnaire publié dans notre édition du mercredi 22 novembre et faites-le parvenir à l'adresse suivante:

Sondage 1980
a/s LE SOLEIL
390 rue Saint-Vallier est
Québec G1K 7J6



Maillots Daniel Hechter

\$16 et \$18 chez Fairweather

daniel hechter
paris

Fleur de Lys, Place Laurier, Place Québec



Passez les fêtes à la maison



Comme le dit la chanson, il n'y a pas de meilleur endroit que chez soi pour passer les Fêtes, et le personnel des cuisines de General Foods est bien d'accord. Rien ne remplace en effet la chaleur et la joie qui emplissent le foyer au moment de Noël.

Cette année, célébrez Noël en partageant un souper au coin du feu avec vos amis les plus chers et votre famille, ou bien courrez des amis de passage, des visites connaissances et des voisins.

Notre recueil de Noël contient des recettes spécialement choisies pour ces deux grandes occasions de réjouissance, mais sachez bien que vous pouvez utiliser la majeure partie de ces idées pour faire des cadeaux (recettes accompagnées du symbole).

Joyeux Noël
Les Cuisines de General Foods

Louise Boyer



bloc-notes

par Marie CAQUETTE
Robert FLEURY

Recettes gratuites

Un joli petit fascicule gratuit que vous pouvez obtenir sur simple demande à General Foods: Passez les fêtes à la maison, une douzaine de recettes intéressantes, dont celles du vin chaud au beurre, de la goulasch viennoise ou du gâteau-pouding, en utilisant les produits de General Foods bien entendu ou leurs substituts. Si vous collectionnez les recettes, demandez le fascicule ainsi:

Passez les fêtes à la maison
Cuisines General Foods
C.P. 339
Port Credit, Ontario
L5G 4L9

Lotions pour cheveux interdites aux E.-U.

Les Etats-Unis s'apprentent à interdire la vente des produits "spécialisés" dans la pousse des cheveux et la prévention de la calvitie. Le bureau américain des aliments et drogues, après étude (pas de précision sur la méthode de recherche), conclut que ces produits sont inefficaces. Généralement ce sont les barbiers et les coiffeurs qui proposent ce genre de traitement à leurs clients chauves ou en voie de le devenir. Selon les experts américains donc, la calvitie est une caractéristique héréditaire qui apparaît au fil des ans et dont aucun traitement ne pourrait contrarier le développement.

L'interdiction sur ces produits a été proposée au début du mois. Selon la procédure en vigueur dans cette administration, la proposition est soumise aux commentaires du public et des intérêts organisés pendant une période de trois mois avant qu'une décision finale ne soit prise. Le bureau américain des aliments et drogues s'est arrêté aux traitements capillaires au cours de sa revue des médicaments vendus sans ordonnance. On a noté que ces produits contiennent généralement de la Lanoline, de l'huile d'olive, de l'huile de germe de blé et des vitamines.

Réglementation des lampes solaires

Toutes les lampes solaires fabriquées après le 6 mai 1980 doivent être équipées, aux Etats-Unis, d'une minuterie qui éteint automatiquement la lampe au bout de quelques minutes. Une étiquette est aussi obligatoirement jointe pour avertir le consommateur des risques des rayons ultra-violet qui peuvent causer des brûlures aux yeux ou à la peau, entraîner un vieillissement prématuré ou des cancers de la peau. On avertit que certains cosmétiques médicamenteux peuvent augmenter la sensibilité aux rayons. Des lunettes spéciales de protection accompagnent enfin les lampes nouvellement fabriquées. Les consommateurs d'ici auraient avantage à choisir des produits qui les protègent autant, parmi les lampes solaires vendues au Canada.

Français réticents

Les spécialistes de l'optique n'ont pas réussi encore à faire franchir aux Français myopes et presbytes la barrière psychologique qui les retient d'essayer les lentilles de contact. Seulement un demi-million de Français et Françaises les ont adoptées alors que le marché potentiel serait de quatre millions minimum, estime-t-on.

Réunis en congrès, les spécialistes français de l'optique n'ont pas cherché à connaître les causes de cette réticence de leurs compatriotes mais ont plutôt fait valoir la qualité et la variété des produits aujourd'hui disponibles: plus minces, plus faciles à l'adaptation, mieux oxygénés, etc.

A noter que là-bas comme ici, existe le métier

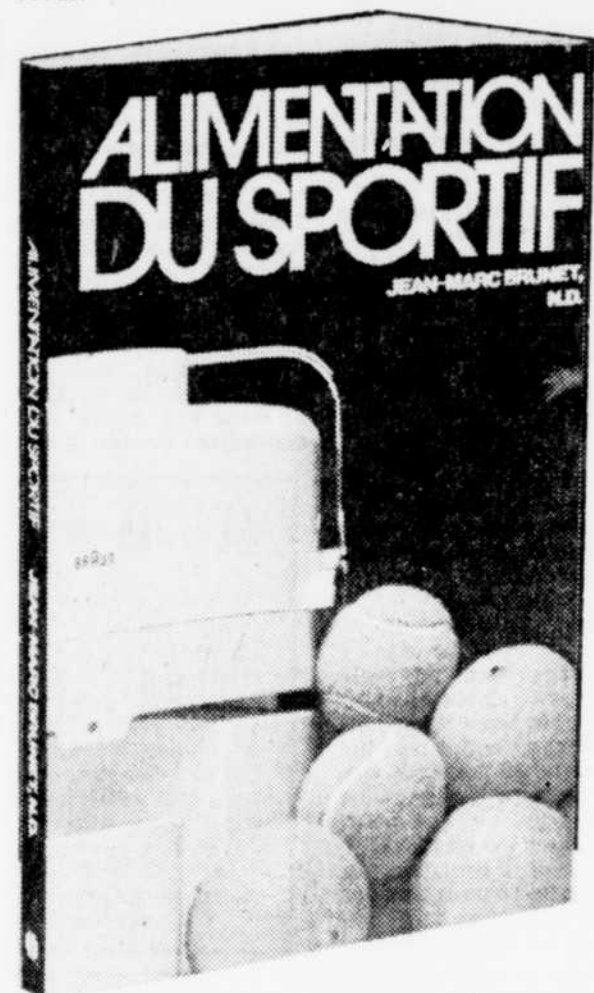
d'opticien qualifié pour adapter des lentilles de contact. En France, l'opticien peut même prescrire la lentille à toute personne de plus de 16 ans. Avant cet âge, le patient a besoin d'une ordonnance médicale. On rapprochera cela de l'aigre débat qui n'en finit plus entre deux catégories de professionnels de chez nous, les opticiens et les optométristes.

Masques de hockey non conformes

Depuis le 1er septembre, il est strictement interdit d'annoncer, de vendre ou d'importer des masques de hockey ou de crosse qui ne seraient pas conformes aux normes de l'Association canadienne de normalisation. Ces protecteurs faciaux sont identifiés par le sceau ACNOR. En Ontario, les blessures subies aux yeux par les enfants ont grandement diminué depuis l'adoption de normes plus sévères. Quant au précurseur des masques faciaux en plastique, le masque Jacques Plante, aussi bien le ranger aux ondiolles: il ne répo pas du tout aux normes, ayant été moulé selon les contours du visage du joueur en question. Alors, à moins que vous ne lui ressembliez comme un jumeau, mieux vaut l'accrocher...

Notes de lecture

Le ski de randonnée, de Jean Corbeil, Daniel Bégin, Pierre Anctil, Editions de l'Homme, 224 p., \$7.95; pour les sportifs débutants ou désireux de s'améliorer qui prennent leur performance très à coeur.



Alimentation du sportif, de Jean-Marc Brunet, Editions Québecor, 153 p., \$6.95; M. Brunet est un naturopathe qui pratique la boxe avec passion, dit-il et ne parle d'alimentation dans ce livre que durant 17 petites pages. La page couverture du livre est une belle publicité pour l'extracteur à jus Braun. Réservez aux fans inconditionnels de Jean-Marc Brunet.

Le Baladi, apprendre la danse du ventre pour s'amuser, maigrir, être en forme, de Micheline

Taxe additionnelle sur le pernod

Les industriels français de l'alcool crient qu'on veut les égorger avec une nouvelle taxe sur les spiritueux à l'avis fort populaire auprès des Français, alors que le concurrent qui "monte", le whisky, jouirait d'une réduction de taxe... La France, s'étonne ainsi la société "Pernod Ricard", envisage aujourd'hui de pénaliser sa propre production! Les spiritueux à l'avis représentent encore près du tiers du marché français, l'an dernier il s'est vendu par ailleurs 55 millions de bouteilles de whisky, une augmentation de 10 pour 100 sur l'année précédente, augmentation qui se vérifie régulièrement d'année en année, souligne-t-on.

Poulets expérimentaux

On croyait les Français immunisés contre les expériences alimentaires qui sont le lot des Nord-Américains. Eh bien, non, là-bas aussi on cherche à diminuer le coût de revient en économisant sur les aliments fournis aux animaux qui sont au bout du compte moins gras, "améliorés", comme ces poulets expérimentaux nouvellement mis au point par l'Institut national de la recherche agronomique. Personne finalement n'est à l'abri du progrès...

Peau de satin...



Satine, une nouvelle fleur de peau de la collection Chantelle. Disponible dans tous les bons magasins.

Chantelle
PARIS

SAINT-HILAIRE inc.
Distributeur exclusif au Canada
1100, Chemin du Golf, Îles des Soeurs, Montréal, Québec H3E 1H4

NOUVELLES TRACTION AVANT ET 4 ROUES MOTRICES: L'ÉCONOMIE AVEC UN STYLE SANS PAREIL.

LA SURPRENANTE SUBARU

Les Subaru 1981 vous surprendront agréablement, de bien des façons. Quatre modèles au choix, de gauche à droite: l'élegant coupe GLF, l'allure sportive du modèle GL hayon, la berline contemporaine GL 4 portes ou la spacieuse familiale GL. Toutes sont équipées de la traction avant, agressive par tous les temps - et la traction à 4 roues motrices est disponible sur les modèles hayon et familiale. La traction à 4 roues motrices "sur demande" de Subaru vous laisse profiter de la traction avant économique en conduite normale; sur les terrains difficiles, il vous suffira



d'actionner un levier pour engager la traction aux quatre roues. Le dispositif d'immobilisation en pente, encore une exclusivité Subaru, élimine les manoeuvres compliquées d'embrayage pour empêcher la voiture de reculer en pente. Bien que les Subaru 1981 soient parmi les plus économiques au Canada, elles vous offrent un confort, une qualité et un aménagement intérieur sans compromis. En fait, les Subaru présentent une qualité et une finition comparables aux voitures de tourisme européennes, en même temps que la frugalité des voitures importées - le tout à un prix abordable. Passez chez votre concessionnaire Subaru: il vous réserve une surprise agréable.

SUBARU
LA VOITURE ADAPTÉE À NOTRE ÉPOQUE.

'81MPG

MODÈLES TRACTION AVANT, 5 VITESSES Evaluation Transports Canada (L/100 km) 70 mpg route [45] ville [36] Tous les modèles consomment de l'essence sans plomb. La consommation de carburant pourra varier selon la vitesse de conduite, les conditions atmosphériques et la longueur du parcours. Le millage effectif sur route sera probablement inférieur. Les chiffres ci-dessus sont basés sur les conversions des évaluations EPA (1980, au 1^{er} octobre 1980).

MODÈLES QUATRE ROUES MOTRICES Evaluation Transports Canada (L/100 km) 83 mpg route [40] ville [50]



Turmel Automobiles Inc.
1385, Dorchester Nord
522-2793

Garage Emile Labbé Inc.
1185, Place Dufresne
681-6337



(Annonce)

Plan de Recette à domicile pour perdre la graisse disgracieuse

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile - et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillères à soupe deux fois par jour et suivez le plan Naran. Si votre premier achat ne vous montre pas le moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne, si les livres et les poudres réduisibles de graisse superflue ne semblent pas disparaître comme par magie - du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez la méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme la cellulite disparaît vite - combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.



Le Salon de l'alimentation Une vraie grande bouffe

par Robert FLEURY

Fromages, yogourts, potages, pizzas, saucisses, egg rolls, vins de pommé, de bleu, de raisin québécois, miel, sirop d'érable, ils sont tous là, montés sur des cure-dents, des bâtonnets ou dans des coupes de papier pour dégustation. Si vous voulez goûter à tout sans avoir à toujours payer, c'est l'endroit. Si vous aimez la marche ou le jogging, vous serez bien servi.

Le Salon international de l'agriculture et de l'alimentation se tient au Stade olympique et au Vélodrome depuis samedi dernier jusqu'à dimanche. Le prix d'entrée est de \$3,50 pour les adultes et \$1,50

pour les enfants. Même s'il y a peu de neuf d'une année à l'autre, et pas plus cette année que les autres, c'est la grosse foire à Montréal comme Expo-Québec à Québec en été. On en a toujours pour son argent, ne serait-ce que pour les quelques conseils glanés ici et là, les recettes nouvelles, le produit nouveau qu'on découvre etc. Les démonstrations culinaires et conférences sur les vins, la bière, les oeufs, le lait et le fromage, la coupe des viandes, les yogourts ou la maîtrise du système métrique, ont lieu au niveau 200 du stade, à toutes les heures, à la salle de démonstration.

Nutrition, diète

Les supermarchés, Dominion.

Steinberg, Provigo, Métro-Richelieu et les autres y sont présents, dispensant leurs conseils et offrant des démonstrations culinaires.

"On sent une évolution de la préoccupation des consommateurs, qui ne sont plus uniquement préoccupés de leur ligne mais aussi d'alimentation saine," commente la diététiste Louise Desaulniers des supermarchés Dominion, bien qu'elle ajoute que nous avons encore beaucoup de chemin à faire dans cette direction.

Nous mangeons trop de viande... "Mangez plus de pain, ça bouffe et ça ne fait pas engraisser. Il n'y a pas beaucoup de calories dans le pain, comme dans une pomme, dans une salade" répète-telle inlassablement à cette dame dans la cinquantaine qui s'avoue volontiers gourmande.

"Les consommateurs québécois sont beaucoup plus exigeants que ceux des autres provinces, ils veulent bien manger et se soucient moins du prix qu'ils paient" ajoute-t-elle alors que les Ontariens se font volontiers plus revendicateurs et près de leurs sous.

Fruits déshydratés, fines herbes...

L'Herbier de Provence qui exploite déjà une boutique dans la métropole présente ses fines herbes et thés aromatisés incomparables, avec un grand souci de fraîcheur et d'authenticité. Tout près, Gaime Bermudez des Distributions Trans-Amériques de Montréal présente un intéressant assortiment de fruits et légumes déshydratés ainsi que quelques crèmes de café et autres produits de la Colombie qu'il aimerait bien voir accepter par la SAQ.

Code universel des produits

Pendant que se tient un colloque sur l'utilisation du code universel des produits, cet assemblage de lignes horizontales longues d'un pouce environ sur tous les produits manufacturés que l'on rencontre en épicerie, Elie Betito de l'Institut canadien des Détaillants en alimentation nous a expliqué comment fonctionnaient ces caisses. Dans le magasin, une affiche de grand format indique le prix des produits, la description, le format etc. Il n'y a plus de prix sur l'article lui-même. Au moment de passer à la caisse, on passe la boîte de conserve ou l'objet acheté devant un lecteur optique qui reproduit instantanément sur un écran visible du consommateur "Pêches tranchées, \$1,28" pendant que sur le coupon de caisse, s'inscrit "Pêches tran. 1,28. Et ainsi de suite, quelle que soit la direction ou la façon de passer l'article. La caisse émet

un "bip" sonore à chaque article évitant toute erreur, assurant la caissière qu'il est bien inscrit. "Les corrections de prix sont inscrites sur ordinateur, ce qui élimine les erreurs de la caissière et en accélère de beaucoup la vitesse. Elle n'a plus à "deviner" le prix ou encore à envoyer le commis voir dans le magasin parce que le prix s'est décollé" explique M. Betito. On évalue entre 35 et 50 pour 100 l'économie de temps ainsi réalisée aux caisses, et on a moins besoin des services d'un empaqueteur.

Actuellement, sur les coupons de caisse de nos supermarchés conventionnels, seul le prix figure. Sur ces nouveaux coupons, c'est la description complète, ce qui facilite la vérification s'il se glissait une erreur. De plus, les recours pour publicité trompeuse sont facilités d'autant.

Malgré les réticences manifestées par les gouvernements qui hésitent à permettre l'abandon du double étiquetage, on sent déjà que ce mouvement est irréversible et qu'il sera bientôt réalisé d'ici quelques années.

Fromages

Le Bureau laitier du Canada, un organisme créé par l'industrie laitière pour promouvoir la consommation des produits du lait, présente une dégustation de fromages québécois très appréciée des visiteurs qui n'hésitent pas à goûter, souvent pour la première fois, au brie ou à l'emmental québécois quand ils ne découvrent pas des trucs utiles pour faire une dégustation de fromages.

"Ayez des fromages doux que vous servirez avec des vins légers, des fromages forts avec des vins corsés. On compte un demi-pain et une demi-bouteille par personne pour toute la dégustation. On commence par les doux, on termine par les forts", répète inlassablement l'animateur Jacques Fortier.

"Mangez la croûte du brie, de la plupart des fromages, quand elle n'est pas trop dure" suggère-t-il pour favoriser le développement de la flore intestinale. "Même si le bon-mère est un fromage doux, comme il est poivré à l'extérieur, conservez-le pour la fin", dit-il encore.

Les fromages n'ont pas tous le même pourcentage en gras. "Lisez attentivement les étiquettes". Et nous apprenons aussi que le cheddar orange est coloré à l'aide de carotène, une substance contenue dans la carotte qui favorise la transformation de la vitamine A dans le foie, et que les anglophones préfèrent de beaucoup le fromage coloré au fromage pâle des québécois. "C'est un colorant naturel qui possède mêmes des avantages" et

qui colore bien un plateau de fromage.

Kyrie

Une heureuse découverte que feront bien des consommateurs d'ici quelques semaines, dans les présentoirs de vins de leurs épiceries, c'est le Kyrie de Lubec. Une très jolie présentation, une histoire amusante du moine, pardon du chanoine Kir, le Kyrie est un vin de pomme qui ressemble étrangement et même, oserions-nous l'écrire, avantagèrement au kir. Le parfum de la crème de cassis n'est pas très persistant toutefois. Quant à l'après-souffle, de Lubec toujours, il se

confond plus facilement au Cinzano et autres vermouth de ce type que le Bellini de Cidrebec. Le vermouth blanc de Bellini qui s'apparente au martini dry m'a déçu et ne me semble pas au point.

Le salon demeure un événement de choix mais on regrettera cet affreux disperser sur de si grandes distances qui nous obligent à des marches interminables et qui ne permettent jamais de tout voir à moins d'y passer plusieurs jours. Pour cela, on regrettera le salon de Place Bonaventure des années antérieures. Après trois ans au stade, le salon n'a pas encore réussi à retrouver son souffle... et nous avons perdu le nôtre!



Collaboration spéciale, Michel Parent

Jacques Fortier du Bureau laitier du Canada affirme que le fromage cheddar jaune orange contient de la carotène qui favorise la transformation de la vitamine A au niveau du foie. Les anglophones préféreraient le fromage orange, les francophones le non coloré.



Collaboration spéciale, Michel Parent

Réal Bélanger des Ateliers de la neige du Jai, près de Rimouski, présentait de jolis petits pots de gelée de pomme, de miel et de sirop d'érable. Des petits cadeaux dignes du Salon des artisans.



Collaboration spéciale, Michel Parent

Louise Desaulniers de Dominion avait fort à faire pour convaincre les consommateurs de réduire leur consommation de viande et d'améliorer leur diète, mais elle n'a plus l'impression de prêcher dans le désert.



Collaboration spéciale, Michel Parent

L'Herbier de Provence présente des thés et fines herbes aux odeurs alléchantes.



robert fleury
à l'écoute du
consommateur

Ford et Chrysler: prolongement de garantie valable pour 42 mois

Plusieurs consommateurs ont communiqué avec LE SOLEIL et l'Office de la protection du consommateur devant la difficulté qu'ils éprouvaient à faire respecter le prolongement de garantie Chrysler et Ford.

Chrysler

Pour les ailes avant perforées des Volare et Aspen 1976, 1977, les automobilistes, premiers propriétaires ou non, ont 42 mois à partir de la date de livraison de leur véhicule pour faire valoir leur réclamation. L'aile en question ou les deux seront remplacées gratuitement dans la couleur originale du véhicule. Certains concessionnaires refusaient d'honorer ce prolongement de garantie après le 1er novembre 1980. En fait, il faut compter 42 mois, et dans certains cas il est encore temps.

Si un problème d'interprétation se posait, Claude

Ruel, du bureau de Québec de l'office, demande que le dossier lui soit envoyé et des représentations seront faites par la direction de l'office auprès de Chrysler. De son côté, l'APA dénonce le fait que ces pièces ne soient pas disponibles actuellement pour les 14.000 propriétaires de Volare Aspen qui ont fait une réclamation et l'association envisage d'exercer un recours collectif si Chrysler ne fournit pas de meilleures garanties de livraison des pièces.

De son côté, Chrysler Canada préfère, toujours remplacer ces ailes même si, aux États-Unis, on offre maintenant un rabais variant de \$750 à \$1.200, moyennant l'achat d'une voiture 1981-1982, en remplacement des ailes défectueuses sur les voitures américaines. La compagnie affirme qu'au Canada, ces rabais ne sont pas nécessaires comme le programme de remplacement est à toutes fins utiles terminé.

Ford

Dans le cas des moteurs Ford-Mercury de 250 pouces cubes (Monarch, Granada, Comet, Maverick 1975, de 2,3 litres, 1974 à 1976, (Mustang II, Pinto, Bobcat, Capri II) et 351M/400 C, 1976 et 1977, et 400W 1974 à 1977 (Terine, LTD, Custom, Marquis qui ont eu des problèmes de fissures ou de pistons et cylindres, les réparations seront effectuées gratuitement, jusqu'au 31 décembre 1980, pourvu que les problèmes soient survenus durant les 36 premiers mois de la mise en service ou de des premiers 36.000 milles. Advenant un litige avec Ford, avisez l'OPC car ayant négocié l'accord pour les consommateurs québécois, l'office est disposé à intervenir.

Quant au cas soumis par M. Germain de Charlesbourg qui impliquait une Marquis de 460 pouces cubes, il ne s'applique pas à la campagne de rappel ainsi que l'explique Jean Percourt de Mont-

calm Automobiles: "C'est un moteur complètement différent et qui n'est pas concerné par le prolongement de garantie".

Entrave à la concurrence

Le fabricant de jeans H.D. Lee Canada Ltd vient d'être reconnu coupable sous quatre chefs d'accusation en vertu de l'article 38 de la loi sur les coalitions pour avoir forcé trois détaillants à vendre ses jeans à un prix spécifique et pour avoir refusé de vendre à un autre parce que ce dernier vendait moins cher que le prix suggéré.

Dans sa défense, le fabricant prétendait protéger ainsi son image et sa renommée, et le juge Marcel Beauchemin de la cour des sessions de la paix de Montréal a rejeté ces prétentions les considérant comme une entrave à la libre concurrence.

Si nous reprenons ce jugement survenu la semaine dernière, c'est pour mettre en lumière les pratiques de certains fabricants de jeans. Lee n'est pas le seul. Selon le procureur de Consommation et Corporations Canada, Me Michel Lecours, Levis a déjà été condamné à de très fortes amendes (\$100.000 ou davantage) pour une même infraction dans une autre province et GWG également.

"C'est ou c'était une pratique courante dans la vente de jeans" souligne Me Lecours, "que de forcer les détaillants à vendre le prix affiché par le manufacturier". Dans cette optique, non seulement les détaillants étaient-ils pénalisés, (étant eux-mêmes des consommateurs vis-à-vis des manufacturiers) mais l'ensemble des consommateurs également car ils ont ainsi payé plus cher des jeans qu'ils auraient pu obtenir souvent à rabais si ces manufacturiers n'a-

vaient pas dicté leur loi au marché.

Condamnation

Chinchilla Nord-Américain Ltée, une compagnie qui fait la promotion de l'élevage du chinchilla au Québec en affirmant que c'est un élevage à domicile facile et payant, s'est vu condamné à deux amendes de \$1.000 les 15 septembre et 3 octobre dans les districts judiciaires de Saint-François et Saint-Hyacinthe pour des infractions à la loi de la protection du consommateur. Un avocat de l'office a fait savoir au SOLEIL que la compagnie tentait d'obtenir de la cour supérieure de Montréal un jugement déclaratoire voulant qu'elle ne soit pas assujettie à la loi de protection du consommateur. Les condamnations portaient sur des infractions aux clauses régissant les ventes itinérantes et au formalisme des contrats.

Gare à certains ramoneurs itinérants peu scrupuleux

par Pierre-Paul NOREAU

Ne laissez pas ramoner votre cheminée par n'importe qui. Soyez méfiant et surtout ne vous laissez pas intimider par les menaces ou les fausses représentations.

Le service de protection contre les incendies de la ville de Québec lance de nouveau cet avertissement. Le travail des fraudeurs connaît actuellement une certaine recrudescence, même si leurs activités s'étendent tout au long de l'année.

La ville de Québec n'a pas de représentants officiels pour effectuer le ramonage des cheminées et il n'y a aucun règlement municipal qui oblige à le faire. Même si des individus se présentent à votre domicile avec casque blanc et voiture blanche ressemblant étrangement à celles du service des incendies, ces gens-là travaillent pour leur compte et pas nécessairement pour votre bien.

Le chef Thomas Dinan du service de protection contre l'incendie à la ville de Québec résume leur façon

de procéder: "Les fraudeurs jouent la carte de l'intimidation. Ils se font passer pour des gens de notre service et menacent les citoyens en leur affirmant que les compagnies d'assurance ne rembourseront pas les dommages causés par le feu s'il n'y a pas eu de ramonage récent. C'est complètement faux. Evidemment, ce sont les gens âgés et les femmes seules au foyer au moment de leur visite qui font surtout les frais de ces pratiques."

Le coût de la visite dans ces cas-là est de plus très prohibitif. Le ramonage peut coûter deux ou trois fois le tarif normal et des réparations inutiles ou fictives y sont ajoutées.

Les tarifs

"Le coût normal d'un ramonage dans le cas d'une maison unifamiliale avec une seule unité de chauffage est d'environ \$8 à \$12", de spécifier le chef Dinan. "Si la maison possède de plus un foyer, ça peut aller à \$20 au maximum."

Les tarifs grimpent, évidemment, plus il y a d'étages et d'unités de chauffage. Cependant, selon le représentant du service de protection contre l'incendie, la plupart des ramoneurs font un bon travail et exigent un salaire raisonnable pour leurs services. Malheureusement, des gens malhonnêtes trouvent plus que leur profit parmi eux.

Pour éviter les déceptions et les tarifs abusifs, le chef Dinan conseille aux citoyens de s'adresser à un service de ramoneurs reconnu en consultant les pages jaunes. Il est

alors possible de demander le nom et l'adresse d'un des derniers clients et de le contacter afin de connaître son degré de satisfaction.

Les ramoneurs ont toutefois le droit de faire du porte à porte pour offrir leurs services. Ceux-ci doivent alors être détenteurs d'un permis de ramoneur émis par la ville de Québec. Sur ce permis doit apparaître la photo de l'individu, l'adresse et le numéro de téléphone. Il y a également sur ce permis une date d'échéance et le prix réclamé pour le travail. Ce n'est pas un gage de travail bien fait, mais ça élimine au moins un certain nombre de fraudeurs.

Le service de protection contre l'incendie suggère de surveiller le travail de ramonage et de vérifier si la cheminée est propre en introduisant un miroir à la base de la cheminée, ce qui permet d'observer l'intérieur du tuyau à la lumière du jour.

Besoin et protection

Malgré la présence sur le marché de gens peu scrupuleux, le chef Dinan considère qu'il ne faut tout de même pas oublier de prendre cette précaution.

"Nous recommandons que chaque cheminée utilisée soit ramonée au moins une fois par année. Il s'agit d'une protection essentielle contre le feu. Bien sûr, si vous avez un chauffage électrique et que votre cheminée a été bien nettoyée lors de votre changement de chauffage, cette précaution est désormais inutile."

Les gros camions constituent un danger sur la route

Les camions causent deux fois plus de morts sur la route par milles parcourus que les voitures particulières, selon une étude de la Fondation en sécurité routière de l'American Automobile Association (AAA), que vient de rendre publique le Club automobile du Québec.

Cette étude est fondée sur des statistiques d'accidents survenus sur 34 autoroutes, ponts et tunnels américains où ont circulé 2,3 milliards de véhicules qui ont causé 73.500 accidents.

Selon les auteurs de l'analyse,

les résultats démontrent clairement que les craintes des automobilistes sur la sécurité des gros camions sont tout à fait justifiées.

Alors que les automobiles rapetissent et s'allègent pour répondre aux objectifs d'économie de carburant, les camions deviennent plus lourds et plus gros. Ce problème de sécurité routière ne peut que continuer à s'aggraver, d'autant plus que la vitesse moyenne des autobus et des camions sur les autoroutes excède celle des automobiles.



Cette photo vous rappellera sans doute "le bon vieux temps" alors que la ville de Québec possédait son Service de ramonage. Elle fut prise il y a une dizaine d'années, peu avant que les autorités municipales abolissent ce service.

Les produits de la mer: bons pour la ligne



Il n'y a rien comme les produits de la mer pour ajouter variété et saveur à vos repas.

Mais il existe une autre excellente raison de se régaler des produits de la mer. Le poisson est une excellente source de protéines, ce qui en fait un des aliments les plus sains et nutritifs.

De plus en plus de gens, soucieux de se procurer une alimentation saine, estiment que le poisson et les fruits de mer sont un complément essentiel à tout régime alimentaire équilibré.

Au Canada, nous sommes pourvus des eaux les plus poissonneuses du monde dont l'abondance est à notre portée. Profitez-en! Il existe une variété extraordinaire de poissons et de fruits de mer qui feront de chacun de vos repas un délice de gourmet à un prix adapté à votre budget.

Au restaurant, pourquoi ne pas commander du poisson? Et à l'épicerie, recherchez les recettes gratuites dans la section des produits de la mer surgelés et dégustez chacune d'elles sans tarder.



Canada

Gouvernement du Canada
Fisheries and Oceans
Government of Canada
Fisheries and Oceans

Grande vente de novembre

Notre inventaire de vêtements pour dames doit être réduit immédiatement.

N'attendez pas décembre ou janvier pour profiter des mêmes rabais.

REDUCTIONS DE
10% à 50%
SUR PRESQUE
TOUTE LA MARCHANDISE

MannEquin

4, COTE DE LA FABRIQUE et
PLACE QUEBEC

SUWONG

...savourer les mystères de l'Orient

SUWONG... une variété de préparations pour sauces chinoises, pour cuisiner les mets les plus typiques, les plus raffinés. SAUCES CHOW MEIN, CÔTES LEVÉES, AIGRE-DOUCE, ASSAISONNEMENT POUR RIZ... les sauces SUWONG se prêtent à toutes vos fantaisies culinaires. En un rien de temps, elles transforment un repas ordinaire en un délice à l'orientale. Les sauces SUWONG sont disponibles chez tous les épiceries.



Publicité destinée aux enfants

Irwin conteste la loi 72 en Cour supérieure

MONTREAL (PC) — La compagnie de jouets ontarienne Irwin Toy Limited s'est adressée à la Cour supérieure du Québec en vue de contester la légalité de certains articles de la loi de protection du consommateur, en ce qui a trait à la publicité destinée aux enfants, en vigueur depuis le 30 avril 1980.

Selon la compagnie, les articles 248 et 249 de la loi 72 constituent une tentative directe, par le gouvernement du Québec, de contrôler non seulement le con-

positions de la loi au-
raient également pour
effet, selon ses pré-

tentions, de tarir li-
téralement les sources
de financement de tou-

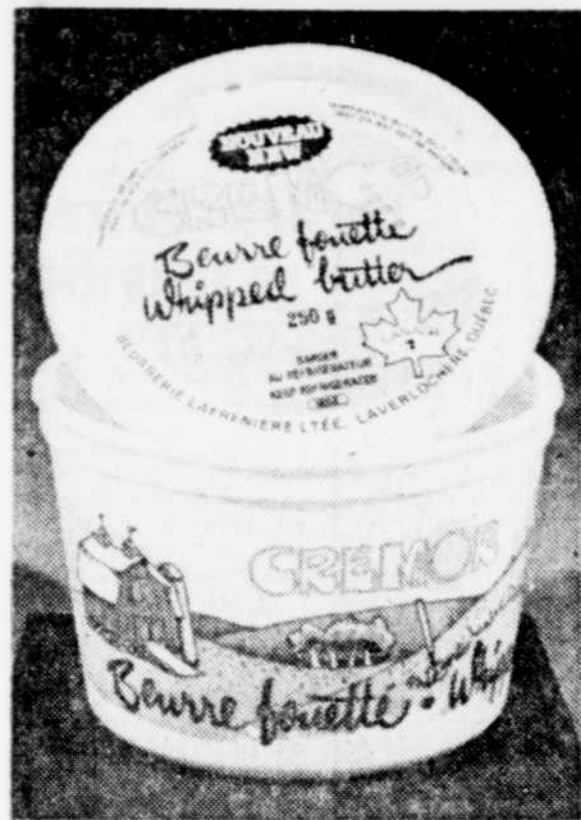
te la programmation
destinée aux enfants,
puisque celle-ci est jus-

tement soutenue, et à
peu près d'entière fa-
çon, par la publicité fai-

te aux jouets.
Les avocats de la Ir-
win Toy soumettent par

ailleurs que ces deux
articles pourraient être
retranchés sans que

l'application du reste
de la loi puisse être en-
travée.



Beurre fouetté sur le marché

par Robert FLEURY

Depuis un mois environ on trouve un nouveau produit sur les tablettes de nos épiceries et supermarchés qui pourrait fort bien transformer les habitudes de consommation de gras de nombreux Québécois.

Crémor, puisqu'il faut l'appeler par son nom, est du beurre fouetté destiné à la tartine sur des rôties, du pain, des brioches ou tout ce qui se beurre à l'exception de la poêle à frire.

Nous en avons fait la découverte et l'essai cette semaine, et ça goûte uniquement le beurre car c'est exclusivement du beurre (plus un peu de sel et de colorant), mais un beurre gonflé en quelque sorte au même titre que la crème fouettée pour la crème. Vendu dans un contenant de type margarine molle, il concurrence cette dernière à un prix équivalent ou à peine plus cher, mais c'est du beurre. Ainsi, alors qu'un tel contenant contient une livre de margarine ou 454 grammes, ce même contenant ne contient que 250 grammes de beurre. On consomme donc ainsi deux fois moins de gras tout en ayant la même quantité de beurre à tartiner. Ce dernier est deux fois moins dense tout simplement. Il est un peu plus farineux toutefois que la margarine molle et se tartine un peu moins bien, ayant davantage la texture d'une margarine ferme, mais l'avantage est qu'on peut le chauffer (mettre à la température de la pièce) pendant quelque temps.

Crémor est fabriqué par la Beurrerie Lafrenière Ltée de Laverlochère. Vous savez où est située Laverlochère? Nous non plus, mais on a fini par trouver. C'est dans le Nord-Ouest québécois, dans la région de Rouyn-Noranda.

"Le produit est en vente libre depuis un ou deux mois seulement, nous explique Michel Guimont, gérant de la beurrerie, et il est distribué par Provigo, Métro Richelieu et les Épiceries unis."

La laiterie aurait elle-même développé ce produit bien qu'il existe de façon assez similaire déjà en Ontario, après l'avoir testé dans la région de Rouyn. "C'est le propre du gras animal de se tartiner un peu moins bien que

la margarine" explique-t-il. On peut laisser le contenant sur le comptoir ou dans un placard pendant plusieurs semaines. Il se tartine mieux que si le beurre est froid.

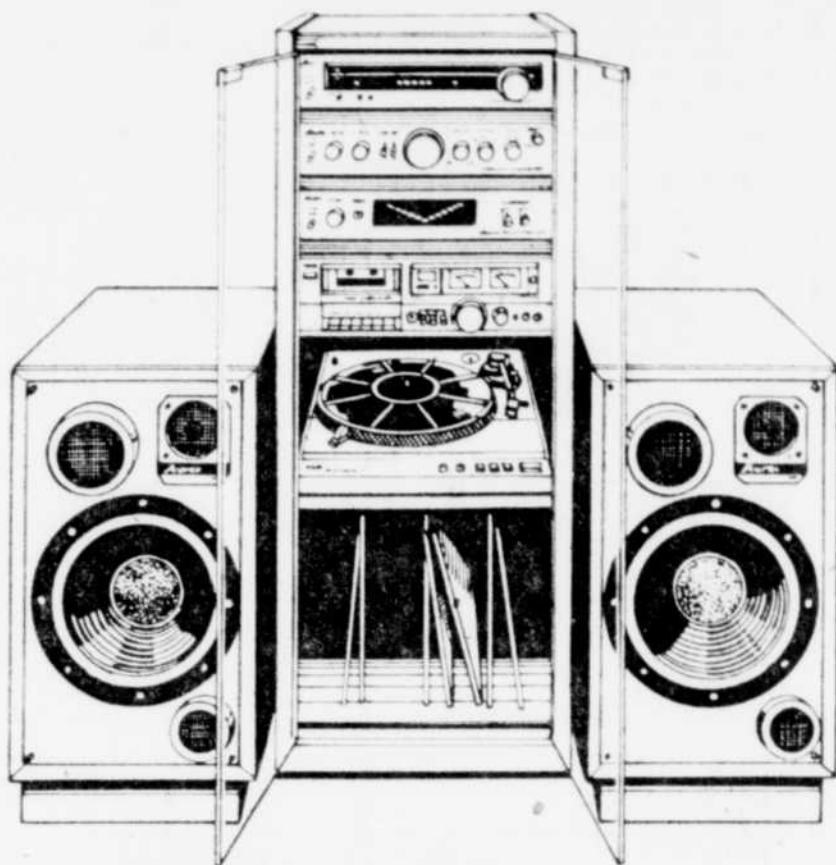
La Laiterie Lafrenière est une filiale, au même titre que la Laiterie Dallaire de Rouyn, des Minoteries Ogilvy, elle-même propriété du puissant groupe ontarien John Labatt. Il y a deux ans que Normand Lafrenière a cédé ses intérêts tout en conservant la présidence des deux laiteries québécoises. A ce moment, plusieurs coopératives laitières du Québec avaient tenté de se les approprier.

C'est le premier beurre à tartiner québécois sur le marché, bien que Sealtest, propriété des Laiteries Dominion, ait conclu un accord de commercialisation d'un beurre à tartiner sous son nom de marque Sealtest. C'est le groupe Kraft

La Coopérative laitière du Saguenay—Lac-Saint-Jean, à Chambord, devait commercialiser un beurre allégé, à tartiner, dès cet automne, mais son p.d.g. M. Alphonse Doré a confirmé au SOLEIL que le projet était retardé jusqu'en mai prochain en raison des travaux de modernisation de l'usine et qu'on recevrait sous peu l'équipement nécessaire à la fabrication de ce beurre sous licence allemande. Le beurre allégé est très différent, dans sa fabrication, du nouveau beurre fouetté car il compte une bonne partie d'eau alors que le beurre fouetté n'en contient pas du tout. Ce n'est que l'an dernier que la législation relative aux produits laitiers a permis l'ajout dans le beurre d'un autre ingrédient neutre, en l'occurrence de l'eau. Le beurre allégé devait être commercialisé par le réseau de distribution des coopératives-proprétaires du groupe Laval-Cité de Québec. D'ici à ce que leur produit arrive sur le marché cependant, Crémor de Lafrenière aura sûrement fait une percée remarquable, devenant le premier véritable substitut du beurre autre que de la margarine. Car si on dit que "du beurre, c'est du beurre", on pourra même ajouter que "du beurre fouetté, c'est du beurre".

TOSHIBA
et
GASTON *Levesque*

RETENTISSANTES AUBAINES DE NOËL



Aurex
par TOSHIBA

80
watts
RMS

Disponible en noir ou argent. On peut avoir ici cet appareil avec le magnétophone à cassette facultatif, PCX10 à \$199

Etagère comprise

Prix suggéré: \$1295

Produits Audio:

30 mois de garantie au point d'achat - couvre toutes les pièces et la main-d'oeuvre.

PRIX G.L. **\$1095**

Livraison et installation comprises

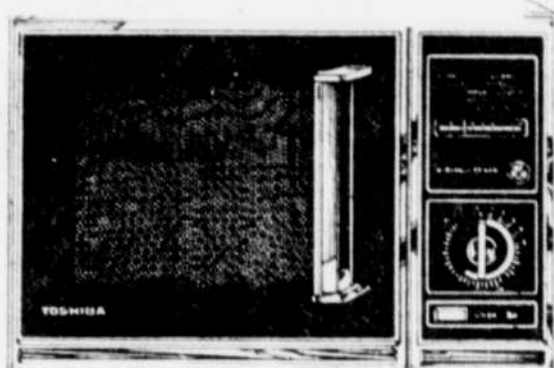
FOUR A MICRO-ONDES TOSHIBA

Ce four à micro-ondes Toshiba a été conçu spécialement à votre intention, garantie de 30 mois, pièces et main-d'oeuvre, et 50 mois de garantie sur le magnétron, pièces et main-d'oeuvre.

Avec l'achat d'un four à micro-ondes Toshiba, vous pouvez assister gratuitement à l'une de nos écoles de cuisine.

PRIX G.L.

\$479



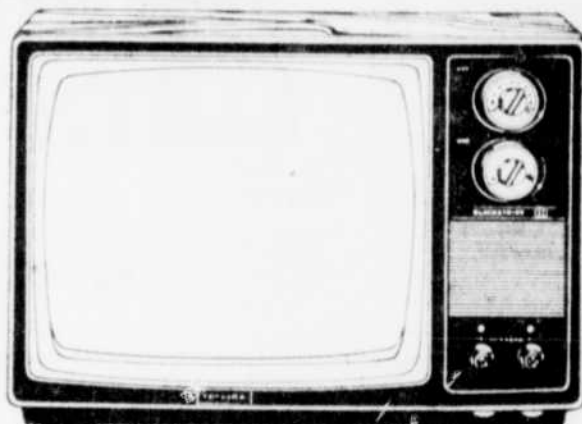
TELEVISEUR 20" TOSHIBA

Modèle C990

Ce téléviseur Black Stripe de 20 pouces porte la garantie Toshiba de 50 mois, pièces et main-d'oeuvre à domicile.

PRIX G.L.

\$599



V5535
CAMERA
1K 1650

TOSHIBA

Avec, viseur électronique et zoom. Pour enregistrer en direct, sur place, et se rendre avec une caméra, là où on désire faire des prises de vue. Le système Betamax est doté d'un compteur de mémoire de bande, d'une commande de pause et d'un raccordement de télécommande de caméra. Et vous pouvez enregistrer à partir de votre propre téléviseur. Cette combinaison vous offre tous les avantages d'un magnétoscope à cassette tout en vous permettant de profiter qu'elle soit portable.

PRIX G.L.

Garantie de 1 an pièces et main-d'oeuvre



MOBILIER DE SALON 3 coins, 2 centres

PRIX G.L.

\$599

	longueur	profondeur	hauteur
#20	26 1/2" / 67cm	33" / 84cm	31 1/2" / 80cm
#21	26 1/2" / 67cm	33" / 84cm	31 1/2" / 80cm
#17	26" / 66cm	26" / 66cm	16 1/2" / 42cm



BERCEUSE INCLINABLE
el ran

Etendu, languoureusement laissez-vous gagner par le sommeil dans votre luxueuse berceuse inclinable. Action de El Ran. Le confort qu'offrent ces fauteuils n'enlève rien à leur élégance. Les styles contemporains et traditionnels sont présentés dans un grand choix de tissus.

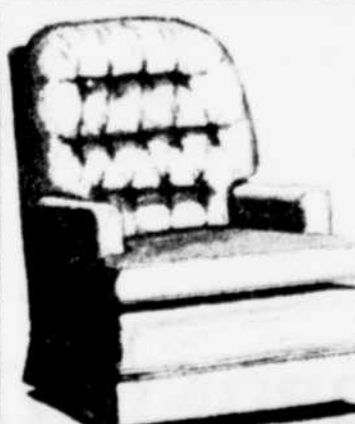
PRIX G.L.
399⁹⁵



FAUTEUIL BERÇANT 3 positions
Naugahyde

Facilement inclinable à trois positions. Mécanisme au frein, silencieux. Conçu pour un maximum de confort et de support. Revêtement en Naugahyde, facile à nettoyer. Dossier capitonné. Monture bois dur. Recouvrement de tissu haut et unique ton brun.

PRIX G.L.
149⁹⁵



BERCEUSE PIVOTANTE
accent

Voici la façon la plus confortable de combattre l'inflation. Ces berceuses, recouvertes de velours de nylon vous sont offertes au prix des années '70. Rien de mieux pour passer une agréable soirée au coin du feu.

PRIX G.L.
219⁹⁵

Plus de 40 ménages complets en démonstration
• CANADIEN • COLONIAL • MODERNE
• FUTURISTE • RUSTIQUE • ESPAGNOL

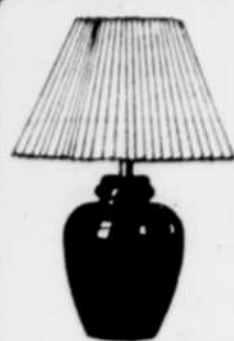
GASTON *Levesque*

100, rue Chabot - 250, rue Rousseau
101, rue Beaucage - Ville Vanier
Tél. 683-3471



Vente spéciale juste à temps pour les Fêtes!

Cette offre est valide jusqu'à épuisement des stocks



LAMPE DE BOUDOIR
En céramique beige.
Hauteur: 13 po.
PRIX SPECIAL \$9.95
OU
2 \$17.95
POUR



VENTILATEUR DE PLAFOND
Bois et rotin 48" **\$179.95***
Métal 36" **\$109.95***
* Rhéostat non inclus



3 RÉFLECTEURS SUR RAIL DE 36"
Couleurs disponibles: Amande, brun, noir et chrome, blanc et chrome.
\$39.95



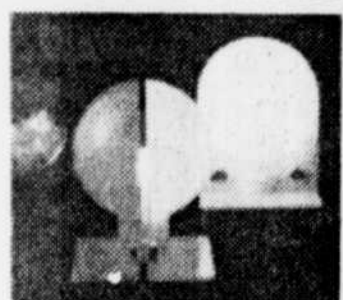
LAMPE TIFFANY 8 PÉTALES
Couleurs: Beige et ambre
Prix rég.: \$109.95
SPECIAL \$69.95

LAMPE DÉCORATIVE GUZZINI

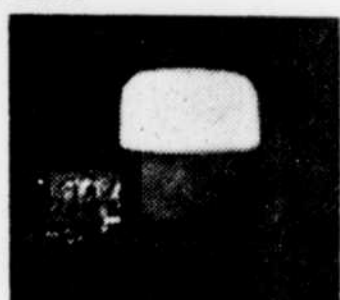
Offerte dans différentes couleurs



\$5.95



\$10.95



\$11.95

Mathieu Luminaire INC.
780, RUE COMMERCIALE
SAINT-JEAN-CHRYSOSTOME
839-0359 — 839-6025

Venez rencontrer l'équipe TD



L'équipe TD à la nouvelle succursale, de gauche à droite: Bibiane Gamache, Lucie Couture, Jocelyne Asselin, Remy Champoux, Christian Laurendeau, Linda Hayes, Maria Cinta Galibert.

A nos journées d'accueil

Le directeur Remy Champoux et son personnel vous invitent à visiter la nouvelle succursale de Québec au 3577, boulevard Wilfrid-Hamel à l'angle du boulevard Henri IV.

Pour célébrer l'ouverture, nous pendrons la crémalière du lundi 1er décembre au vendredi 5 décembre. Nous servirons du café et des rafraîchissements.

A l'occasion de l'ouverture, tous les gens qui viendront à la succursale pourront courir la chance de gagner deux paires de skis de fond avec fixations, chaussures et bâtons d'une valeur de \$280!

La succursale est ouverte de 10h à 15h, du lundi au mercredi, et de 10h à 18h le jeudi et le vendredi. Vous pouvez rejoindre notre personnel serviable en composant le 871-5164.



TORONTO DOMINION
à la Banque TD, on veut t'aider

GRAND TIRAGE TD

Vous pouvez gagner deux équipements de ski de fond!
Remplissez la feuille d'inscription et apportez-la à cette nouvelle succursale entre le lundi 1er décembre et le vendredi 12 décembre.

Oui, j'aimerais avoir une chance de gagner des skis de fond.

Nom: _____
Adresse: _____
Téléphone: _____

Règles du tirage tenu à l'occasion de l'ouverture de la succursale du 3577, boulevard Wilfrid-Hamel.
1. Le tirage aura lieu le vendredi 12 décembre à 18h.
2. Toute personne qui vient visiter la succursale et qui remplit une feuille d'inscription entre le lundi 1er décembre et le vendredi 12 décembre inconditionnellement peut participer au tirage. Il n'est pas nécessaire d'ouvrir un compte.
3. Le gagnant sera choisi au hasard et devra répondre à une question réglementaire.
4. La personne dont le nom figure sur le billet gagnera deux paires de skis de fond avec chaussures, fixations et bâtons d'une valeur de \$280.
5. Le nom du gagnant sera affiché dans la succursale.
6. Les employés de la Banque Toronto Dominion, les membres de leur famille et les fournisseurs de la Banque n'ont pas le droit de participer au tirage.

G.L.S.

Evolution en vue dans le secteur de l'alimentation

par Edith ROBB

MONCTON, Nouveau-Brunswick (PC) — Des paquets plus petits, moins d'accents sur les produits congelés et plus d'attention pour les usagers du four micro-onde, voilà quelques changements importants qui se produiront dans l'industrie de l'alimentation au cours des années 80, selon une équipe d'enquêteurs en pêcheries du gouvernement fédéral.

Les services de recherches en marketing de ce ministère viennent de publier les résultats d'une enquête d'un océan à l'autre, à tous les niveaux de l'industrie, menée pour coïncider avec le mois de novembre, désigné

comme celui du poisson et des fruits de mer.

Roberta Leblanc, directrice de la section provinciale de la promotion des fruits de mer dans la pêche au Nouveau-Brunswick, a donné quelques détails sur cette enquête, durant une interview récente.

Elle voit la réduction des formats de l'emballage comme le résultat de la tendance aux petites familles. Le paquet d'un livre de poisson congelé serait réduit de 500 grammes en 1982, quand l'industrie se convertira au métrique. Il y aurait aussi des paquets de 400, 300 et 200 grammes et plus de filets congelés individuellement compa-

rativement à l'emballage actuel.

Selon elle, il y aura moins d'articles congelés, parce que ces produits augmentent la crise de l'énergie. La section de l'aliment congelé du supermarché assume de 38 à 45 pour 100 de ses dépenses d'énergie et les gerants répugnent à augmenter les coûts.

Dès lors, le poisson se vendra en sachets souples et en sacs de prêt-à-bouillir. Ces produits, emballés à vide, n'exigent pas de réfrigération et possèdent une longévité de six mois sur les tablettes.

Satisfaire la tendance

L'industrie, au courant de la popularité

grandissante des fours micro-onde, concevra aussi plus de produits à cet usage spécifique, de dire Mme Leblanc. Elle voit ces appareils comme économiseurs d'énergie, alléguant que la cuisson de filets de poisson congelé dans un four standard prend 45 minutes à 375 degrés F, tandis qu'il suffit de 9 minutes dans un four à ultrafréquences.

L'enquête a montré que les gens achètent presque tout leur poisson au supermarché, 71.8 pour 100 de toutes les ventes de fruits de mer emballés se faisant dans ces chaînes d'alimentation, ce qui représente un indice de 18.2 pour 100 plus élevé que pour tous les autres

produits d'épicerie.

La perche (bluefish) de Boston comporte 24.2 pour 100 de toutes les ventes partout au Canada. La morue, surtout populaire dans l'Ouest, totalise 24.3 pour 100 des ventes. L'aiglefin, favori dans l'Est du pays, représente 19.1 pour 100 des ventes de poisson congelé.

Per capita, on s'attend que la consommation du poisson augmentera de 10.1 kilos par année en 1982, comparativement aux 7.4 kilos actuels. Une bonne partie de ce poisson se mangera dans les restaurants et autres établissements alimentaires.

Prix des aliments

24 nov.

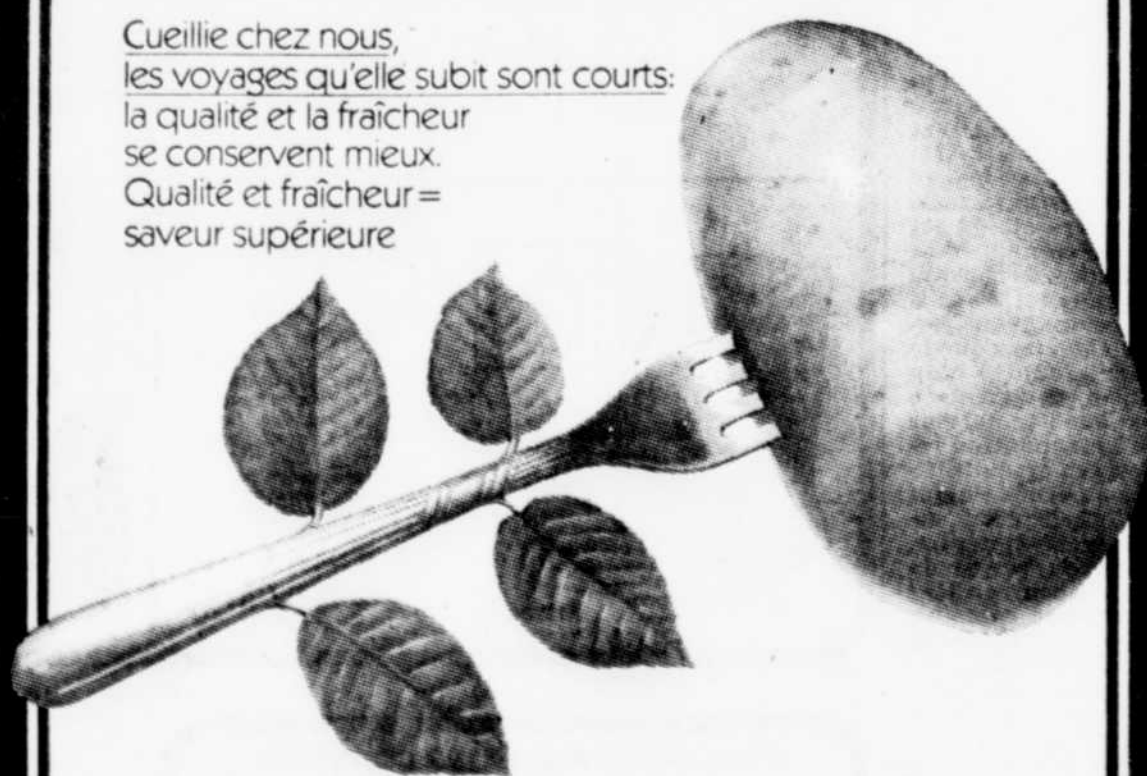
		St Jean T N	Halifax	Charlottetown	St Jean B	Quebec	Montreal	Ottawa	Toronto	Winnipeg	Regina	Edmonton	Vancouver
Gîte à la noix (ronde)	1 lb	3.88	3.68	3.48	3.48	3.78	3.78	3.78	3.38	3.69	3.68	3.49	3.95
Saucisse (non pur boeuf)	1 lb	2.25	1.59	2.19	1.29	2.09	2.09	2.19	1.98	1.79	1.89	1.59	1.59
Côtelettes de porc	1 lb	3.48	2.99	3.39	3.19	2.65	2.59	2.59	2.48	2.79	2.08	2.49	2.79
Poulet, cat A	3.4 lbs	1.68	1.69	1.49	1.49	1.49	1.35	1.55	1.36	1.59	1.45	1.35	1.39
Boeuf haché, moyen	1 lb	2.09	2.08	2.48	2.48	2.28	1.89	2.28	2.48	1.29	1.89	1.39	1.59
Filet morue, congelé	1 lb	2.25	1.89	1.99	1.89	2.05	2.29	2.25	2.48	1.25	2.48	1.39	1.99
Oeufs, gros	1 doz	1.45	1.28	1.35	1.32	1.23	1.22	1.18	1.15	1.09	1.15	1.19	1.32
Lait, 2%	1 litre	.93	.74	.72	.73	.63	.63	.74	.73	.66	.67	.64	.76
Margarine	1 lb	1.09	.89	1.01	.79	.99	.99	.91	.99	.97	1.12	1.13	.79
Pain	24 oz	.77	.69	.72	.71	.84	.71	.71	.82	.71	.59	.59	1.04
Pommes de terre	10 lbs	2.49	2.49	1.89	1.99	1.19	1.90	1.69	1.98	2.19	2.15	2.29	2.39
Tomates	1 lb	1.29	1.29	.79	.99	.89	.89	.78	.99	1.09	.79	.69	.79
Pois congelés	12 oz	.81	.53	.59	.89	.61	.69	.61	.52	.45	.60	.53	.65
Pommes	1 lb	.60	.52	.37	.53	.49	.59	.59	.33	.59	.34	.49	.49
Poires (conserves)	28 oz	1.55	1.35	1.29	1.39	1.39	.97	1.39	.99	.85	1.19	1.15	1.25
Café	1 lb	4.79	3.89	4.59	3.69	4.35	3.79	4.12	3.99	3.35	3.59	3.49	3.69
Sucre	2 kg	3.49	3.29	3.05	3.41	3.19	3.19	3.19	2.79	3.49	3.69	3.55	3.39

Une enquête de la Presse canadienne dans des supermarchés de 12 villes canadiennes, le dernier lundi de chaque mois, a montré une diminution de prix dans la plupart des endroits pour le café, le sucre, les tomates et les pommes, au cours du mois de novembre. En revanche, les prix du boeuf du porc, de la morue et du poulet ont généralement continué leur courbe ascendante. Au Québec, les hausses des prix du lait ont été particulièrement sensibles, s'élevant à quatre cents pour le litre de lait et deux pour 100.

La pomme de terre du Québec

elle pousse presque sous votre fourchette

Cueillie chez nous,
les voyages qu'elle subit sont courts:
la qualité et la fraîcheur
se conservent mieux.
Qualité et fraîcheur =
saveur supérieure



LA POMME
DE TERRE
JARDIN
DU QUÉBEC



Gouvernement du Québec
Ministère de l'Agriculture,
des Pêcheries et de l'Alimentation

Pas de toupet

M. Marcel Bougie, et il devait être catégorique là-dessus ne voulait absolument pas de toupet ou de per rugue.

Ce qu'il croyait trouver à l'établissement, c'était un procédé secret de "transplantation" par lequel on aurait, entre autres, attaché d'autres cheveux à ceux qui restaient sur son crâne, en les nouant tout simplement avec des noeuds.

Mais lorsqu'on lui fit voir, dans le miroir, les couettes qu'on venait de lui poser sur la tête, il s'est rendu compte qu'il s'agissait d'une prothèse, et il a laissé échapper: "C'est pas possible".

Quant à son épouse, qui l'accompagnait, la défense a soutenu qu'elle avait alors dit à son homme:

"Tu n'as pas besoin de cheveux. Je t'aime comme cela".

Le requérant aurait alors dit au vendeur: "Ote-moi ça". Ce dernier aurait obéi, mais le patron, lui avait subitement déclaré qu'il ne pouvait être question d'un remboursement.

Soulignant les nombreuses omissions de l'intimée, y compris celle de fournir son nom réel, le fait qu'on s'était bien gardé de faire voir d'avance au demandeur la prothèse capillaire qu'on voulait lui refiler, le juge Décarie en vient à la conclusion que par ses annonces, son contrat, et les agissements de ses représentants, a contribué à rassurer le demandeur, et même à l'endormir pour lui faire accepter ce toupet les yeux fermés, alors que c'était justement le genre de choses qu'il ne voulait pas voir sur sa tête.

Dans les circonstances, dit-il, ce dernier ne peut pas être lié par un contrat qui, au surplus, est fait au nom d'une autre compagnie.

Faillies de la justice: il faut des pressions

par Marcel COLLARD

Le système judiciaire véhicule nombre d'injustices que seuls les citoyens peuvent corriger par des pressions.

Au colloque, organisé hier soir, par le bureau d'information juridique de la faculté de droit, sur les sentences et sur ceux qui ont la responsabilité de composer avec les difficultés pour rendre justice, c'est finalement le procès de la justice qui a dominé les interventions. Ils n'étaient qu'une trentaine de participants, mais ils sont convenus avec les conférenciers de plusieurs injustices.

La victime: grande perdante

Le juge Lloyd Grayburn, de Toronto a parlé du sort des victimes d'actes criminels qui, en plus du traumatisme, ont la pénible obligation de venir témoigner sans obtenir aucune réparation. Et si elles veulent obtenir une compensation par un recours civil, l'idée de revivre un deuxième procès n'est pas de nature à les y encourager. C'est la société qui poursuit l'auteur de l'acte criminel et c'est le Trésor provincial qui bénéficiera du paiement des amendes.

S'il y a un remède à cette situation, a poursuivi le juge Grayburn, il appartient au législateur, et non pas aux tribunaux d'intervenir, malgré la difficulté d'ordre constitutionnel qui réserve le droit pénal au législateur fédéral et le droit civil, à la compétence des provinces.

Justice malmenée

Le juge Louis Fortin, de la cour des sessions de la paix, soutient que l'image de la justice doit être restaurée par les citoyens puisque ce n'est pas seulement de vapt les tribunaux qu'elle est malmenée. Il cite certains articles du code pénal qui, en prévoyant une amende minimum et maximum, tel par exemple, celui relatif à la conduite en état d'ébriété, empêchent de faire la différence entre le justiciable ayant de lourdes responsabilités à l'endroit d'une famille et celui qui, au contraire, est beaucoup plus fortuné. Le juge n'atteint point à la perfection par le fait d'une nomination et il lui faut, dans ses sentences, garder bien en tête le respect dû à la dignité du justiciable.

Interrogé par la suite sur le comportement de certains juges qui peuvent à l'occasion être désobligeants à l'endroit des justiciables, le juge Fortin a déclaré que le code de déontologie récemment mis en circulation n'était point suffisant. "Un juge, moins que tout autre professionnel, n'a pas le droit d'avoir de sautes d'humeur et un citoyen offensé peut s'adresser au conseil de la magistrature."

En outre, le juge Fortin a souhaité que les gouvernements, au lieu de songer à multiplier les prisons, pensent à réaménager des fonds publics pour privilégier la création de centres communautaires, comme la maison Painchaud, pour donner à l'individu l'occasion de cultiver ce qu'il a de bon en lui.

Par ailleurs, le directeur régional du service de probation, M. Maurice Frappier, a préconisé la démythification du délinquant en l'intégrant à la société par le biais des travaux communautaires qui, à part de rares exceptions, ont procuré d'excellents résultats.

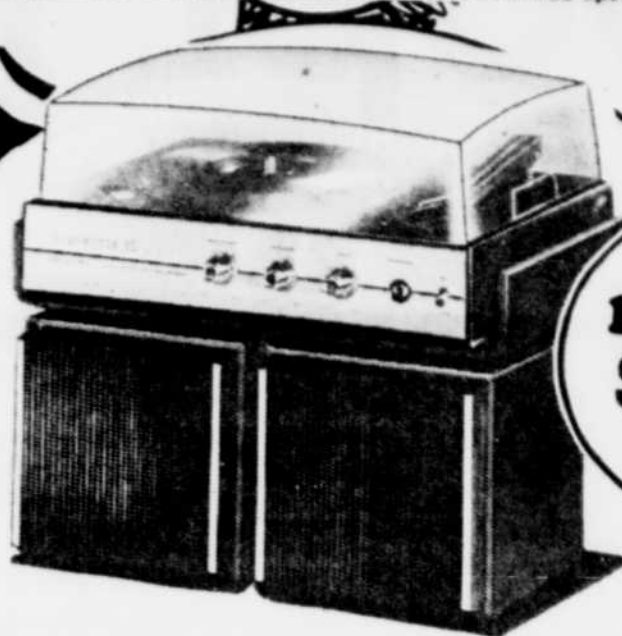
Directeur du service de réadaptation sociale et animateur du colloque, M. André Chandonnet a bien résumé les échanges en concluant que le système judiciaire comporte bien des injustices, mais que dans un domaine aussi moral, chacun se devait d'intervenir dans son milieu pour inciter le législateur à corriger les faillies.

VENTE Radio Shack

et choix d'articles courants, de nouveautés et offres spéciales

La réclame expire le 29 novembre 1980

DIVISION, TANDY ELECTRONICS LIMITED



rabais \$10

Un souhait qui se réalise!

Le CLARINETTE™-12. Le pied sert de support à l'électrophone et aux enceintes. Tourne-disque manuel 2 vitesses. Capot teinté. 2 enceintes 4" à gamme étendue pouvant se séparer de 18". 13-1162 Cour. 89.95

34.88

Cour. 46.95

Pour les moments inoubliables!

Le magnétocassette CTR-52: un cadeau à ouvrir en premier. Idéal pour les étudiants! Prises pour micro à télécommande, aux écouteurs et adaptateur CA. 4 piles "C" requises (non fournies). 14-804

REALISTIC

rabais 25%



Eclairage disco gai et amusant!

Projeté un kaléidoscope de couleurs sur les murs, le plafond et le plancher.

rabais \$4

8.95

Cour. 12.95



De mignonnes radios, douces et soyeuses!

Elles garniront à merveille les bas de Noël! Tous, petits et grands, se laisseront attirer par ces adorables petites radios AM! Absolument sans danger... on peut les emmener au lit! Elles font en fait deux cadeaux en un seul! Pile 9 V requise pour chaque radio (non comprise).

Chat amusant 12-982



Au choix! 19.95 chacune

Epagneul brun 12-979



Souris des champs 12-975

REALISTIC

Offrez la sécurité avec un poste SRG de Realistic!

Le poste mobile TRC-427. En cas d'urgence, poussez le commutateur et vous êtes instantanément sur le canal 9! Voyant-témoin d'antenne indiquant court-circuit ou défaut d'adaptation. Voyant de modulation à LED, indicateur de canal et commande de tonalité. Suppresseur de bruit automatique et commande de gain HF. Peut servir pour la sono extérieure tout en continuant à recevoir les appels SRG. 21-1534

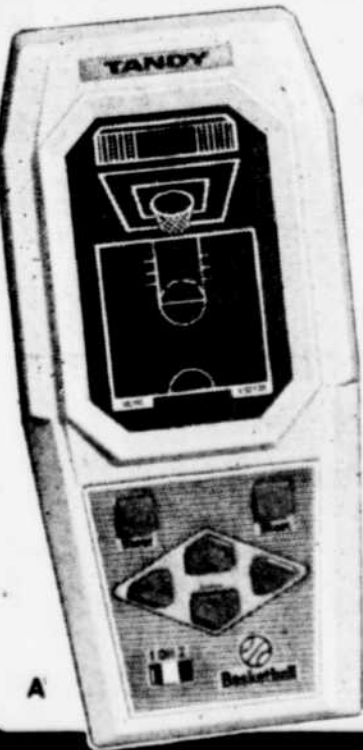
99.95

Cour. 179.95

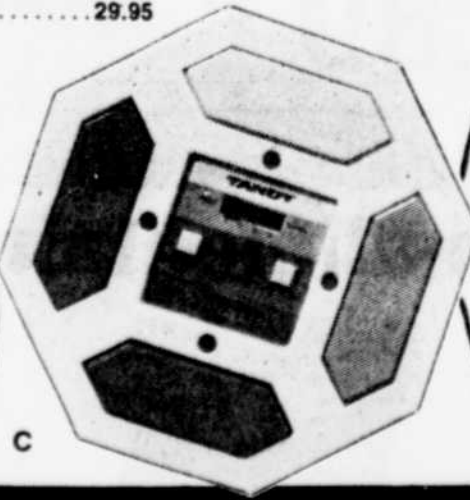
rabais \$80



Radio Shack dispose d'un grand choix de jeux électroniques pour tous les jeunes de votre liste!



Jeux portatifs 29.95 chac.



A Basketball électronique. Joueurs, temps et marque à LED. Deux niveaux de jeu. 3 piles "AA" requises. 60-2146. 29.95
B Golf électronique. Pour remonter l'allée jusqu'au vert! Attention aux obstacles. Descendez au-dessous de la normale! Pile 9 V requise. 60-2148. 29.95
C Répétition électronique. Idéal pour votre mémoire! Répétez couleurs et sons dans le même ordre. 4 niveaux de difficulté. Pile 9 V requise. 60-2142. 29.95

*Les piles ne sont pas fournies

Un succès avec les jeunes!

L'électrophone KIDETTE®. Une construction durable pour de longues années d'utilisation aux mains des enfants! Bras de lecture sur ressort. 33-1/3 et 45 tr/mn. Changement de vitesse automatique. Avec poignée pour emmener la Kidette partout! Cordon CA. 13-8001

29.95

Cour. 34.95



Elle est calculée pour plaire!

La EC-267. Affichage 8 chiffres très lisible à cristaux liquides. Une petite compacte qui fera un grand cadeau! 2 piles "AA" requises. 65-674

*Les piles ne sont pas fournies

13.88

Cour. 18.95



rabais 26%



Consultez votre annuaire téléphonique pour le megalin Radio Shack près de chez vous

POLITIQUE RADIO SHACK AU SUJET DES ANNONCES
Les articles de cette annonce ont été choisis antérieurement à cette offre. Il peut donc arriver que certains d'entre eux ne soient pas disponibles dans tous nos magasins. Si l'article est provisoirement épuisé, nous vous fournirons un bon de réduction d'équivalent vous permettant de vous le procurer plus tard au prix annoncé. Les prix mentionnés sont en vigueur dans tous les magasins Radio Shack et constituent un maximum pour les Centres de vente autorisés (DÉTAILLANTS) participants. Nous déclinons toute responsabilité quant aux erreurs typographiques.
Tandy Corporation détient les droits de propriété de toutes les marques déposées et Tandy Electronics Limited en est un usager inscrit.

Techniciens membres de l'Ordre des ingénieurs?

par Damien GAGNON

L'Association des diplômés de l'École de technologie supérieure est exaspérée de l'inertie du ministère de l'Éducation en ce qui regarde l'admission de ses membres à l'Ordre des ingénieurs du Québec.

Elle entend prendre les grands moyens si le ministère de l'Éducation ne bouge pas bientôt, a affirmé, au cours d'un entretien téléphonique, M. Guy Poirier, l'un des responsables du dossier d'accréditation et ex-président de l'Association des diplômés de l'ETS (École de technologie supérieure).

Pour l'instant, M. Poirier n'a pas voulu préciser les actions qui pourraient être entreprises par les diplômés. Nous voulons, dit-il, rencontrer le nouveau ministre de l'Éducation, M. Camille Laurin, et le ministre d'État au développement social, Mme Lise Payette, avant d'agir.

Il a révélé qu'en avril dernier, l'ex-ministre de l'Éducation, M. Jacques-Yvan Morin, promettait de saisir prochainement le Conseil des ministres de cette question, laissant entendre que la clarification du statut professionnel des bacheliers en technologie n'était qu'une question de semaines. Les quelque 400 diplômés de l'ETS trouvent les semaines bien longues, d'ajouter M. Poirier.

Le ministère de l'Éducation a déjà clairement indiqué qu'il était d'accord pour que les diplômés de l'ETS soient admis dans une section spéciale de l'Ordre des ingénieurs et qu'ils portent un titre distinctif comprenant le mot ingénieur.

Cependant, le ministère se heurte au refus de l'Ordre des ingénieurs qui prétend que la formation reçue par les diplômés de l'ETS n'est pas équivalente à celle qui est dispensée dans les sept facultés de génie du Québec. L'Ordre s'oppose à l'utilisation du mot ingénieur dans le titre qui serait décerné à ces diplômés.

Le 16 mai dernier, lors de la cérémonie marquant la quatrième collation des grades à 92 nouveaux diplômés de l'école, M. Gilles Boulet, président de l'université du Québec, confirmait que les diplômés se verraient accorder leur statut professionnel d'ici trois ou quatre mois.

Rappelons que l'ETS, mise sur pied en 1974, est devenue la dixième constituante de l'université du Québec. En mars dernier, le ministère de l'Éducation accordait un statut de permanence à l'école qui est établie à Montréal.

Information scolaire

Le ministère de l'Éducation vient de mettre sur pied un centre d'information scolaire et professionnelle. Ce centre permettra au ministère de l'Éducation de mieux informer la population sur le système scolaire, sur les possibilités d'emploi des sortants et sur l'état du marché du travail.

Il existe actuellement une documentation abondante concernant l'information scolaire et professionnelle. Le ministère compte en effet, quelque mille titres en circulation dans ce domaine: annuaires, cahiers, monographies, affiches, films, banques informatisées. Ce centre permettra de planifier et coordonner l'ensemble des activités du ministère.

Le centre est rattaché à la direction des politiques et plans du secteur de la planification du ministère de l'Éducation. Il s'adresse aux élèves de toutes les spécialités et de tous les niveaux de même qu'à la population en général. Il est donc conçu tout autant pour ceux qui fréquentent l'école ou le cégep que pour ceux qui ont abandonné leurs études et cherchent à se réorienter ou à se recycler.

coop : cooprix ::::

LE COIN DE LA PÂTISSERIE!

Rôles des principaux ingrédients:

Farine:

Solidifie le produit grâce à la coagulation du gluten par la cuisson. (gluten: principale protéine de la farine)

Liquides:

- dissolvent les ingrédients secs
- servent au développement du gluten
- donnent l'humidité au produit

Oeufs:

- solidifient le produit
- servent à augmenter le volume en incorporant de l'air. (mousse de blancs d'oeufs)

Gras:

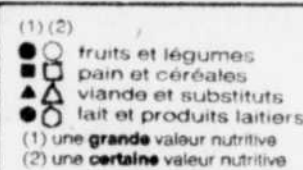
- donnent un produit plus tendre

Sucre:

- apporte de la couleur à la croûte et une saveur sucrée
- donne un produit plus tendre

Agents levains:

forment des bulles gazeuses qui grossissent sous l'action de la chaleur et augmentent ainsi le volume du produit.



MENU ÉQUILIBRÉ:

DÉJEUNER

Jus d'orange
Céréales de riz — raisins secs — lait
Oeufs à la coque
Pain grillé
Thé — café — lait

DÎNER

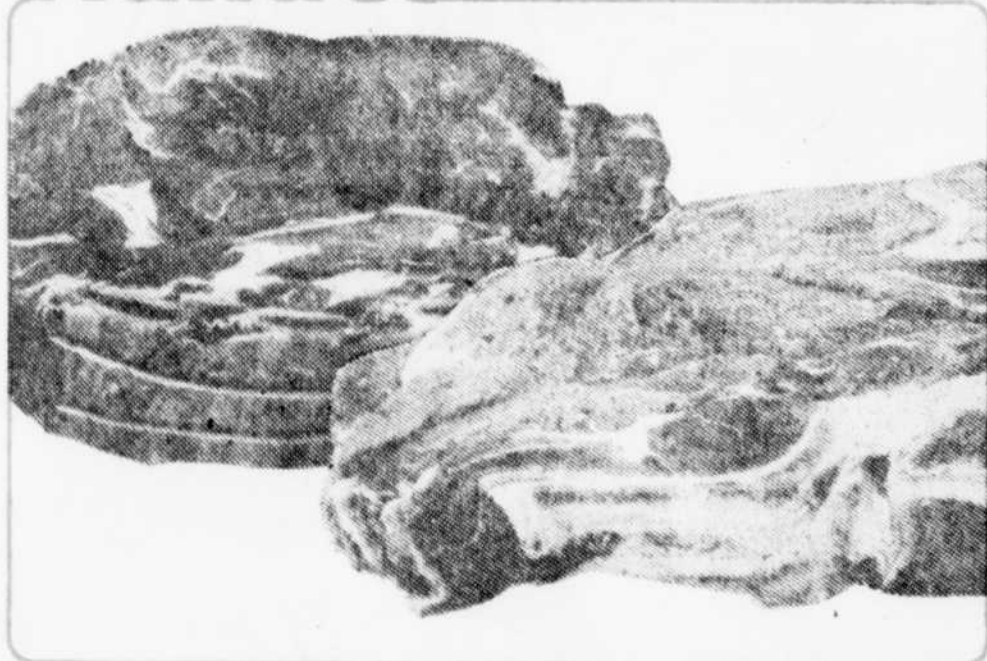
Cocktail de crevettes
Macaroni aux tomates
Salade verte
Pain aux bananes*
Thé — café — lait

SOUPER

Mais sur épis
Boeuf bourguignon
Pomme de terre ronde
Poires demies
Biscuits aux pépites de chocolat
Thé — café — lait

* Recette de "Pain aux bananes" disponible dans toutes les coopératives participantes.

viandes



Rôti de palette

Boeuf Cat. A

1.48 lb

Rôti de côtes

croisées Boeuf Cat. A

1.98 lb

Boeuf hache
mi-maigre

1.98 lb

Pâté de foie
Tour Eiffel

1.49 lb

Boeuf en cubes
Canada Cat. A

2.58 lb

Terrine Campagne
Tour Eiffel

1.89 lb

Boeuf fumé tranché
Hygrade

2.29 ch

Turbot salé

.79 lb

Viande tranchée assortie
Hygrade bologne
simili-poulet, olive

.89 175 g

Filet de morue
frais

1.89 lb

fruits et légumes



Pommes de terre

Produit du Québec
Canada no 1

2.18 emballage 20 lb

Pamplemousses

« roses »

Produit de Floride
gr: 48

.89 emballage 6

Piments verts

Produit de Floride
gros: large

.89 lb

Maïs sur épis

Produit Floride
Canada no 1

.99 emballage de 5

Raisins rouges « Empereur »

Produit Californie
Canada no 1

.69 lb

non-alimentaire*



* Disponible en magasin ou sur commande.

Avertisseur d'incendie Sunbeam SA-4

- Double chambre d'ionisation
- Bouton de vérification
- Sonnerie d'alarme 85 décibels
- Approuvé U.L.C. Fabriqué au Canada

chacun 11.99

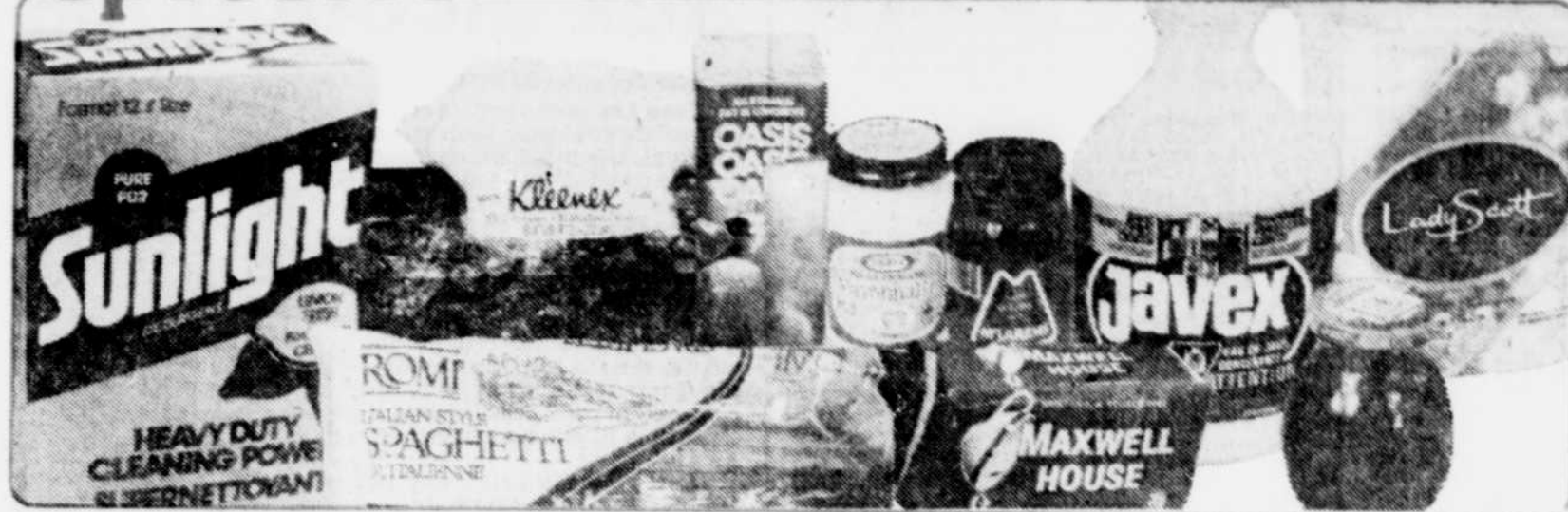
Cafetière Sunbeam CM-2, 12 tasses de couleur amande/brune

Filtre permanent, poignée antibûlure

chacune 39.99

En vigueur du 26 au 29 novembre 1980. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

épicerie



Jus d'oranges
Oasis
non sucré

carton 1 L **.79**

Olives plain reines
McLarens

bocal 15 oz **1.33**

Pâtes alimentaires
Romi
spaghetti, spaghettini ou
macaroni coupe

bte 1 kg **1.29**

Détersif en poudre
Sunlight

bte 4.8 kg **6.19**

Café moulu
Maxwell House
reg.

sac 1 lb **3.29**

Eau de Javel
Javex

cont. 3.6 L **1.29**

Mayonnaise
Kraft

bocal 500 mL **1.08**

Papier de toilette
Lady Scott
couleurs assorties

pqt 4 rlx **1.29**

Cerises rouges
Coronation

bocal 375 mL **1.99**

Papiers-mouchoirs
Kleenex
couleurs assorties

bte 200'f **.79**

Détersif liquide Swan
P.M. 1.29\$

bout. 1 L **1.15**

Bleu à laver liquide
Mrs. Stewart

bout 237 mL **.76**

Nourriture pour chiens
Gaines Burger
boeuf ou fromage

bte 2 kg **3.59**

Adoucisseur liquide pour tissus
Fleecy

cont. 176 oz **2.79**

Batteries Energiser
Eveready E-95
grosses

carton 2's **2.69**

Marinades Heinz
Broad'n Butter, Petit Koshier ail
ou Petit Polski Ogorki boc.

750 mL **1.15**

Poires demie bartlett
Aylmer

bte 19 oz **.88**

Pois verts asst. Aylmer

bte 10 oz **.31**

Soupe poulet & nouilles
Loney's
P.M. 0.25 \$

env. 60 g **.21**

Lait évaporé Carnation

bte 385 mL **.52**

Crème en poudre
Coffee Mate

bocal 500 g **1.95**

Café instantané
Maxwell House

bocal 10 oz **5.69**

Thé O.P. Salada
(sachets)

bte 60's **1.69**

Céréales Rice Krispies
Kellogg's

bte 575 g **1.39**

Croquades Neilson
saveurs assorties

bte 255 g **1.15**

Beurre d'arachides Kraft
crèmeux ou croquant

bocal 750 g **1.69**

Marmelade Laura Secord
oranges ou 3-fruits

bocal 24 oz **1.49**

Mélange à gâteau Gouter Eclair
saveurs assorties

bte 400 g **.99**

Chocolat aux cerises
Minuet

bte 300 g **1.98**

Biscuits Viau
Petit Beurre ou Thé

bte 700 g **1.55**

Amuse-gueule au choix
Christie

bte 150 g **.63**

Mélange à soupe au poulet
Du Chef

bte 16 oz **1.79**

Petites crevettes
New Orleans

bte 4.2 oz **2.19**

Poulet désossé Roberto

bte 400 g **2.39**

Sauce à hot chicken Roberto

bte 400 g **.38**

Cornichons sucrés
Kent McLarens

bocal 12 oz **1.39**

Gants Hand Saver Playtex
petits, moyens ou larges

cello 1 paire **.98**

produits Coop

Tomates de choix
Coop

bte 28 oz **.59**

Jus de pamplemousse
Coop sucré ou non sucré

bte 48 oz **1.03**

Garniture à tartes pommes
Coop

bte 540 g **.83**

Garniture à tartes raisins
Coop

bte 540 g **.93**

Sauce à salade
Coop

bocal 1 L **1.59**

Champignons en morceaux
Coop

bte 10 oz **.72**

Raisins sultana
Coop

sac 2 lb **2.59**

Le coin de la pâtisserie

Farine tout-usage
Five Roses

sac 3.5 kg **2.49**

Shortening Domestic
(1 2 lb grat.)

cont 3 lb **1.98**

Margarine dure
Blue Bonnets

pqt 3 lb **2.25**

Graisse pure lard
Tenderflake

crt 1 lb **.76**

Chocolats culinaires
Chipits semi-sucrés

sac 12 oz **1.79**

Margarine molle
Golden Girl

cont. 1 lb **.73**

santé-beauté

Poudre pour bébés
Johnson

cont. 400 g **1.95**

Lames en cartouche
Schick

pqt 5's **.85**

Savon de toilette couleurs asst.
Lux

pqt 3 pains **1.09**

Serviettes sanitaires Maxi
Confidets

bte 30's **2.59**

Shampooing
Body-on-Tap

cheveux normaux ou gras **1.79**

En vigueur du 26 au 29 novembre 1980. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

:cooprix:::

- 845 Route Marie-Victorin, St-Nicolas
- 7370 3^e Avenue O., Charlesbourg
- 912 Commercial, St-Jean-Chrysostome
- Place Doneuil, Donnacona

- 250 Rue St-Louis, Loretteville
- 7010 du Jardin, Orsainville
- 3355 De La Pérade, Ste-Foy
- Place Tanguay, Lévis

coop

- 50 Rue Principale, St-Anselme
- 62 Boul. Valcartier, Loretteville
- 48 Des Érables, Clermont

LA FÊTE CONTINUE!

Aux Cooprix de Charlesbourg et Orsainville se tient, cette semaine, une promotion d'achats super-avantageux. Surveillez la circulaire qui sera distribuée sur le territoire desservi par ces deux coopératives.

Echange de jouets le samedi 6 décembre,

de 10h à 13h, dans le mail du Cooprix Orsainville. Table gratuite pour les membres. \$1.00 les non-membres.



éducation
par
Damien GAGNON

"La parole est aux cégeps"

La Société du bon parler français organise pour la deuxième année le concours d'expression orale "la parole est aux cégeps". Ce concours s'adresse à tous les étudiants francophones inscrits à l'enseignement régulier dans un collège public ou privé du Québec.

Les thèmes qui peuvent être développés sont: langue, clé du succès, langue et politique, langue et vie professionnelle, langue et milieu des affaires, le français international via la langue régionale, langue et pensée, langue et communication.

Les candidats doivent faire parvenir, pour le 20 mars leur texte enregistré sur bande magnétique et accompagné du texte écrit à: Concours la parole est aux cégeps, 8405, boulevard Wilfrid-Pelletier, Ville d'Anjou, Québec.

Un premier jury, formé de spécialistes de l'enseignement du français retiendra les 20 meilleurs enregistrements ou copies. Les membres de ce jury choisiront les cinq finalistes qui participeront à la finale provinciale au début du mois de mai à Montréal. Le premier gagnant recevra un billet aller-retour Montréal-Paris et \$500 en argent offert par l'Union régionale de Montréal des caisses populaires. Desjardins. Le deuxième prix est un montant de \$300 de la Société du bon parler français et le troisième prix, \$300 de l'Union régionale de Montréal des caisses populaires Desjardins.

Les OVEP se regroupent

Les organismes volontaires d'éducation populaire (OVEP) de la grande région de Québec (la région 03) ont décidé, lors d'un colloque tenu récemment à Québec, de se regrouper pour mieux défendre leurs droits.

Les OVEP sont des organismes populaires voués à la promotion collective et s'intéressant à la formation des personnes les plus démunies au plan socio-économique et culturel.

Selon un porte-parole des OVEP, M. André Gauthier, ces organismes qui bénéficient d'un financement du ministère de l'Éducation, financement qui, chaque année, connaît un net recul par rapport aux besoins exprimés se sentent menacés.

C'est donc pour le respect de leur autonomie et de leur liberté d'action, pour un financement adéquat et statutaire que les responsables des OVEP de la région 03 ont décidé de s'unir. Ils se rencontreront à nouveau en janvier pour définir un plan d'action.

Consultation sur la formation des adultes

La journée régionale de consultation de la commission d'étude sur la formation des adultes pour la région métropolitaine de Québec aura lieu lundi 1er décembre, au Centre de formation professionnelle 1010, rue Borne, Québec.

Environ 500 personnes représentant en majorité des usagers, comprenant également des intervenants: professeurs, animateurs et autres, ainsi que des gestionnaires, sont attendues à cette journée. La rencontre débutera à 13h30 pour se terminer à 21h. Jusqu'ici quelque 2,500 personnes ont participé aux neuf journées régionales.

où aller à Québec

théâtre

CRU DU COEUR, avec LEO MUNGER, 6 représentations exceptionnelles, à 20h30. Théâtre du Petit Champlain, 68 rue Petit-Champlain. Réservations: 692-3094. Billets en vente au théâtre. Se termine le 30 nov.

OH QUAND J'ENTENDS CHANTER, comédie d'Alan Ayckbourn, mise en scène par Guillermo de Andrea avec Pierrette Robitaille, René Girard, Diane Jules, Pierre Brisset des Nos, Denise Verville et Jacques-Henri Gagnon. Salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec, du mar. au sam. Adm.: \$7 et \$9 le sam., étud. et âge d'or: \$5 et \$7 le sam. Relâche dim. et lun. Jusqu'au 6 déc.

TROIS PETITS TOURS, de Michel Tremblay, avec Janine Angers, Manon Vallée, Michel Morency et André Lachance. Salle du Grand Théâtre à 12h10 tous les jours, sauf les sam. et dim. Adm.: \$3. Jusqu'au 5 déc.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation:

tion des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la région.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres relatifs à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

BOITE A FILM: L'enfer pour Miss Jones (-), 19h30. Ces adorables victoriniennes (-), 20h30. 18 ans. \$3. \$1 âge d'or.

CANADIEN: C'est pas moi, c'est lui (4), 19h. 21h. Tous. \$3.75, \$5. \$14-17 ans. \$1.50 moins de 14 ans, \$1 âge d'or.

CANADIENNE: Cité en feu (6), 18h15, 21h30. Tous. \$3.75, \$5. \$14-17 ans. \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25 âge d'or.

CAPITOL: Bolides hurlants (4), 18h15, 21h25. Horrible carnage (-), 19h45. 18 ans. \$3.75, \$5. \$1 âge d'or.

CARTIER: La fille (4), 19h. 14 ans. C'est l'apocalypse (2), 21h15. 14 ans. \$2.50, \$1.25 âge d'or.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: La banquière (4), 13h30, 15h45, 18h05, 20h25. Tous. \$4. Salle 2: L'étalon noir (3), 13h20, 17h10, 21h10. Un espion de trop (-), 15h20, 18h20. Tous. \$4. Salle 3: Bouche gourmande (-), 14h45, 17h45, 20h55. Une maison

très fréquentée (-), 13h30, 16h25, 19h30. 18 ans. \$4.

EMPIRE: L'avare (4), 18h45, 21h. Tous. \$3.75, \$5. \$14-17 ans. \$1.50 moins de 14 ans, \$1 âge d'or.

LIDO: Un espion de trop (-), 19h30. Nimitz, retour vers l'enfer (4), 21h40.

MIDI-MINUIT: L'immortelle (-), 13h30, 16h35, 19h40. Elsa, la louve de Stilberg (-), 15h, 18h10, 21h15. 18 ans. \$3.75, \$5. \$1 âge d'or.

ODEON: Dauphin: Fantastica (4), 12h45, 14h50, 16h50, 19h, 21h. Tous. \$3.75, \$5. \$14-17 ans. \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25 âge d'or. Frontenac 1: Que le spectacle commence (3), 14h10, 16h40, 19h10, 21h25. 14 ans. \$3.75, \$5. \$14-17 ans. \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25 âge d'or. Frontenac 2: L'espion qui m'aimait (-), 15h10, 19h30. Nimitz, retour vers l'enfer (4), 13h15, 17h25, 21h40. Tous. \$3.75, \$5. \$14-17 ans. \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25 âge d'or.

PIGALLE: La rage (6), 18h30. Frissons (6), 20h05. La malédiction du vampire (7), 21h30. 18 ans. \$3.75, \$5. \$1 âge d'or.

PLACE QUEBEC: Salle 1: L'affaire Coffin (4), 19h. 21h. Tous. \$3.75, \$5. \$14-17 ans. \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25 âge d'or. Salle 2: Le Christ s'est arrêté à Eboli (2), 18h, 20h45. Tous. \$3.75, \$5. \$14-17 ans. \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25 âge d'or.

SAINT-FOY: Salle 1: Un cowboy dans la ville (3), 12h45, 17h, 21h15. Brilantissime (5), 15h, 19h15. Tous. \$3.75, \$5. \$14-17 ans.

Jean Lapointe vient en aide aux alcooliques

par Jacques SAMSON

Jean Lapointe vient de créer un fonds spécial pour venir en aide aux alcooliques. C'est un fonds public auquel il contribue de son temps et de son argent et il invite toute la population du Québec à participer avec lui. Une campagne de financement qui a pour but de ramasser \$125,000 se déroulera du 1er au 15 décembre prochain. L'argent de cette souscription populaire servira à financer la Maison Québécoise, une maison de réhabilitation pour alcooliques qui est sous la tutelle du mouvement AAA.



Le Soleil, Jacques Deschênes

Cette maison existe depuis 1973 et Jean Lapointe s'y intéresse depuis 1975. Il en est le président depuis 1979. C'est depuis qu'il y a fait un stage qu'il s'intéresse vraiment. La maison compte actuellement 14 lits pour recevoir des alcooliques, mais les dirigeants songent à prendre de l'expansion. En 1982, ils s'installent dans des locaux du vieux port de Montréal, voisins de la maison des Soeurs Grises. D'ailleurs, la communauté offrira des services aux pensionnaires de la Maison Québécoise. La nouvelle bâtisse pourra accommoder 52 personnes. L'actuelle Maison Québécoise deviendra une maison de transition.

Lapointe vient de créer un fonds destiné à venir en aide aux alcooliques.

gens qui veulent contribuer financièrement au fonds Jean-Lapointe, s'ils sont de Montréal, pourront communiquer au numéro 270-6011 et s'ils sont de n'importe où en province, au numéro 1-800-361-2874. Des gens du mouvement AAA passeront dans les résidences pour recueillir les dons de ceux qui ont téléphoné. Il n'y a pas de frais d'appels.

La souscription se fera par téléphone. A compter du 1er décembre et jusqu'au 15, les

Oh! quand j'entends chanter...

Le Trident

Direction artistique: Guillermo de Andrea

du 4 novembre au 6 décembre 1980 à 20h30 précises

Relâche dimanche et lundi

Billets réguliers: semaine: 7\$, samedi: 9\$

Etudiants / Age d'Or: semaine: 5\$, samedi: 7\$

Metteur en scène: Guillermo de Andrea

Décor, costumes et éclairages: Paul Bussières

Adaptation québécoise: André Ricard

Bande sonore: Jean Cloutier

Maquillages et coiffures: Yvan Gaudin

La distribution: Pierre Brisset des Nos, Jacques-Henri Gagnon, René Girard, Diane Jules, Pierrette Robitaille, Denise Verville

Grand Théâtre de Québec, Salle Octave-Crémazie

CE SOIR et jusqu'au 6 déc.

LE SOLEIL

UNE BONNE LECTURE QUOTIDIENNE POUR TOUS...

ABONNEZ-VOUS!

647-3333

Théâtre Petit Champlain

68, Petit Champlain

Ce soir et jusqu'au 30 nov. incl.

Léo Munger

"Cri du Cœur"

en hommage à Edith Piaf

Accompagnement: Bernard Cimon

Mise en scène: Yves Jacques

Billets en vente au Théâtre - Réservations à 692-3094

LES CORPS ÉROTiques: un art d'aimer

Changement de dates

la conférence audio-visuelle du Dr Jean-Yves Desjardins prévue pour les 20-21-22-23-26-27-28 novembre est reportée aux 15-16-17-18-21-22-23 janvier

Pour échange ou remboursement:

a) guichets ouverts de 13h00 à 21h30 les soirs des représentations prévues de novembre

b) guichets ouverts de 13h00 à 17h00 les jours des représentations de janvier

PALAIS MONTCALM 975, Place d'Youville 694-6219

productions gary roy et GUY CLOUTIER présentent:

l'épopée du ROCK avec FARACO

PLUS 10 MUSICIENS ET CHORISTES

29 novembre — 20h30

Postes de vente: Aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés PROVIGO (Jaro) de Neuchâtel (place de l'Ormeau) Villeneuve (boulevard des Chutes) Lévis (rue St-Georges) Limoilou (1ère Avenue) Ste-Foy (St-Louis-de-France)

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

Paul et Paul s'en vient...

Encore quelques billets disponibles pour l'Institut Canadien

SUPPLÉMENTAIRES 4, 5 et 6 DÉCEMBRE

PALAIS MONTCALM

Billets en vente maintenant aux guichets du Palais Montcalm

23 novembre

Présenté par BRAUDER en collaboration avec le magazine CROC

10911, St-Jean Vieux-Québec

Ben voyons donc ma tante!

Mise en scène: MARIE LABERGE

avec MICHELINE BERNARD, GINETTE GUAY et JOANNE EMOND

COMÉDIE

Réservations: 694-9531

Billets chez Musique d'Auteuil

"LOS HIJOS DE LA PIEDRA" (les fils de la pierre) (Théâtre espagnol)

28 novembre 1980 - 20h30

Théâtre de la Cité universitaire

Prix d'entrée: \$1.50 étudiant à temps plein de l'U.L. \$2.00 membre de la communauté universitaire - \$2.50 public en général

Information: 656-2765

service des activités socio-culturelles de l'étudiant Université de Québec

Projet d'animation culturelle

Françoise Chartrand présente "le groupe le plus authentique de musique indienne"

CALCHAKIS

Mercredi 10 déc., 20h30

Billets: 6\$ - 9\$ - 10\$ - 12\$

Postes de vente: Aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés PROVIGO (Jaro) de Neuchâtel (place de l'Ormeau) Villeneuve (boulevard des Chutes) Lévis (rue St-Georges) Limoilou (1ère Avenue) Ste-Foy (St-Louis-de-France)

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

Les Productions LA PLEINE LUNE présentent

VENDREDI 5 DÉCEMBRE à 20h30

sylvain lelièvre

à l'Auditorium CEGEP LIMOILLOU 1300, 8e Avenue

Billets: Balcon 5.50\$ Parterre 6.50\$ En vente à la Coop. du Cégep Limoilou, à l'Annexe rue St-Jean au Royaume du Disque, Place Quatre-Bourgeois et Galeries Charlesbourg

Une collaboration

Garbo fera un retour à l'écran

STOCKHOLM (AFP) — Greta Garbo va réapparaître à l'écran après une éclipse de près de 40 ans, affirme le magazine suédois Aarets Runt qui ne

dévoile toutefois pas ses sources.

Selon le rédacteur en chef de cette publication, M. Sven Brom, auteur avec l'écrivain britannique Frederick Sans d'un livre sur la légendaire actrice suédoise, celle-ci aurait signé un contrat aux États-Unis pour participer au tournage d'une nouvelle version de la "Saga de Gosta Berling".

Le tournage du film, selon le magazine suédois, devrait commencer au début de l'année prochaine.

Ce film qui date de 1924 et est inspiré d'une oeuvre de la romancière suédoise Selma Lagerlöf avait mar-

qué les débuts à l'écran de l'actrice. Greta Garbo aurait gardé une tendresse particulière pour cet épisode de sa carrière et aurait accepté, pour des raisons sentimentales, selon Aarets Runt, de jouer son propre personnage en évoquant ses souvenirs à propos du film, en contrepoint à l'histoire. "La divine" se serait cependant réservé le droit de dénoncer le contrat.

NICOLE CATELLIER chante et **ALAIN RICHARD** joue

BERTOULT BRECHT DER SONNENMÄRCHEN LE CRANT DU NOIR ET DU BLANC

AU THÉÂTRE DU VIEUX-QUÉBEC

30, St-Stanislas

Les 28, 29 et 30 nov. 3, 4, 5, 6 et 7 déc. 1980, à 20h30

Réservations à partir de 18h: 692-4212

Billets en vente à Musique d'Auteuil.

DISCO-CLUB

LE MERCREDI ET JEUDI

"MUSIQUE CANADIENNE et WESTERN"

DANSE avec Les R'VENANTS

550, de la Couronne Tél. 524-2040

productions gary roy itte présentent:

michel Louvain 80-1

CE SOIR 20h30

BILLET EN VENTE

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

DUCEPPE

Présente

BROUÉ

La pièce la plus drôle depuis 2 ans!

De Claude Meunier, Jean-Pierre Plante, Louis Saiz, Francine Ruel et Voyagements

Mise en scène: Voyagements

Avec: Michel Côté, Marcel Gauthier, Marc Messier

LA CRITIQUE

"Rire à s'en tenir les côtes!" Le Devoir

"Un grand hoquet de rire!" Dimanche-Matin

"C'est vous, c'est moi, c'est nous autres. On rit énormément!" La Presse

Costumes: François Laplante

Décor: Denis Rousseau

Eclairages: Luc Prairie

en collaboration avec **MOLSON**

Une journée dans la vie d'une taverne!

11 - 12 - 13 décembre à 20h30

Billets: 6\$, 7\$, 8\$, 9\$

Postes de vente: Aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés PROVIGO (Jaro) de Neuchâtel (place de l'Ormeau) Villeneuve (boulevard des Chutes) Lévis (rue St-Georges) Limoilou (1ère Avenue) Ste-Foy (St-Louis-de-France)

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

Marathon Musical

Un mélange original de classique et de populaire

JEUDI, 27 NOVEMBRE 80, DE 17H À MINUIT. PRIX D'ENTRÉE 6 \$.

SOIRÉE POPULAIRE DU MAIRIE

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

Des femmes connues font découvrir leurs héroïnes



martine cornvaut
théâtre

Le Théâtre expérimental des femmes, à Montréal, vient d'inaugurer une nouvelle "expérience": la présentation, par des femmes connues, de leurs héroïnes. Tous les deuxièmes lundis du mois, on tiendra, au local du 320 rue Notre-Dame, à Montréal, les "lundis de l'histoire des femmes".

La première soirée a eu lieu le 10 novembre dernier et Luce Guilbeault, la comédienne, parlait alors de Maria Casares, son idole à elle.

Le 8 décembre, Marie Cardinal présentera la révolutionnaire française Louise Michel. De plus, les 15, 16, 17, 18 et 19 décembre, elle lira des extraits inédits d'ouvrages qu'elle prépare, sur la "recherche du père".

Le 12 janvier, la critique féministe américaine Gloria Orenstein présentera l'écrivain Gertrude Stein; le 9 février, la journaliste Armande Saint-Jean parlera de la poétesse Adrienne Rich; le 9 mars, Françoise Berd présentera Marthe Blackburn; le 13 avril, Michelle Jean parlera d'Idola Saint-Jean; le 11 mai, Jovette Marchessault présentera la première cinéaste, Alice Guy; et le 8 juin, Nicole Brossard, la journaliste et auteur Djuna Barnes.

"Pour meubler sa mémoire d'autres noms que ceux de Jules César, Corneille, Racine, Charles de Gaulle, John Wayne, Guy Larfleur et Pierre Trudeau...", souligne le communiqué du TEF. Les soirées débutent à 20h et le prix d'entrée est fixé à \$3. Le TEF est à deux pas de la station de métro Champ-de-Mars, à Montréal.

Auteurs à vos plumes

Pour la neuvième année, Radio-Canada organise un concours d'œuvres dramatiques radiophoniques. Tous les citoyens canadiens, sauf les employés de la Société d'Etat, sont admissibles. Deux catégories sont ouvertes: l'une pour les manuscrits d'une durée de 30 minutes et l'autre, pour les 60 minutes.

Une formule d'inscription est obligatoire et on peut se la procurer en téléphonant ou en écrivant à n'importe quel bureau de Radio-Canada. (Québec: 418-656-9440) ou au Service des textes, Société Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal, H3C 3A8.

Les manuscrits accompagnés d'une formule d'inscription doivent parvenir à Radio-Canada avant le 1er mars 1981.

Des prix de \$2,000 (pour les 60 minutes) et \$1,000 (pour les 30 minutes) seront remis aux gagnants de chaque catégorie en plus des cachets prévus pour la diffusion d'une œuvre dramatique. Les gagnants seront proclamés à la fin de mai 1981.

Les numéros de téléphone

Une erreur de transcription s'est glissée la semaine dernière dans la



Marie Cardinal présentera la révolutionnaire française Louise Michel aux lundis de l'histoire des femmes.

chronique, au paragraphe concernant le Festival québécois du jeune théâtre. Donc, je corrige: pour ce festival comme pour celui du théâtre pour enfants, le numéro est le même, à l'AQJT, à Montréal, soit (514) 526-5967.

Dans le cas du jeune théâtre, les troupes intéressées doivent faire connaître à l'AQJT avant le 15 décembre, leurs intentions. Les critères prévalant lors de la sélection des spectacles seront les suivants: troupe engagée dans une démarche globale; créations et adaptations québécoises; œuvres originales; prétexte à l'amorce d'échanges et de discussions profitables à l'ensemble des participants; diversité des genres; représentation régionale; conditions matérielles de représentation au festival; présence adéquate des diverses tendances constatées lors de la sélection.

Les abonnements

Tout le monde se lance dans des campagnes d'abonnements pour se constituer "un public de base" à qui l'on propose une carte de membre avec réduction du prix du billet. Le Théâtre du Vieux Québec a réussi, pour une première tentative, à réunir 204 abonnés pour la saison en cours.

Et voilà que la troupe d'amateurs de Charlesbourg, le Petit Derangement, propose aussi une abonne à ses supporters: deux spectacles pour \$5. La troupe présente actuellement, les vendredis, samedis et dimanches soirs, au Centre culturel, une création d'Alain Duchesneau et Christian Beauchamp, "La guerre des coeurs".

Le théâtre à Laval

Il se fait encore du théâtre, à l'université Laval. On pourra en voir, au cours des prochains jours, la preuve. D'abord, dans le cadre de la semaine mexicaine, un groupe d'étudiants en espagnol présenteront vendredi, le 28 novembre, à 20h30, au Théâtre de la cité universitaire, "Los hijos de la piedra" de Miguel Hernandez.

Le 5 décembre, au Théâtre de la cité universitaire, la troupe des "Bruns pale" présente "A toi pour toujours, ta Marie Lou" de Michel Tremblay. Le groupe a été formé à la suite du désir d'Alain Mercier de jouer la pièce. Il a publié une petite annonce demandant des comédiens et avec un même enthousiasme, l'équipe a été formée. Joanne Dupont sera Marie-Louise, Alain Mercier, Léopold, Nancy Delisle, Carmen et Isabelle Dionne, Manon. La mise en scène relève de Christian Grenier, la scénographie de Catherine Rondot et la régie de Claude Briand.

Enfin, les 11 et 12 décembre, au Théâtre de la cité, toujours, les Treize, sous la direction d'Andrée Leclerc et Réjean Perreault, présentent une soirée de courtes pièces parmi lesquelles on relève "Un plus un égale zéro" de Gurik, "A la pharmacie", "Chez le chapelier" et "Chez le marchand de camera" de Valentin, "La dynamite de groupe" de Jacqueline Barrette, "L'accusation" de Teysandier, "Les girls chez le coiffeur" de Clémence Desrochers, "Comme les chats" de Sylvain et Gallo et "Raymond et Gisèle" de Jacqueline Barrette.

Encore une fois, Bonjour...

"Bonjour, là, bonjour", la pièce de Michel Tremblay que l'on a pu voir à Québec, au Palais Montcalm, dans une production de la Compagnie des Deux Chaises, il y a six ans, et que Tremblay vient de faire jouer à New York, prend l'affiche dans une nouvelle production au Nouveau Monde, cette semaine. Bien accueillie au Phoenix Theater, à New York, démenagée off-Broadway où trois productions différentes sont proposées, la pièce, en plus d'être jouée à Montréal, est également à l'affiche aux Etats-Unis dans plusieurs villes, dont Minneapolis, Hartford, Harvard, Seattle, Baltimore, San Francisco, San Diego et Bellevue.

A Montréal, André Brassard reprend une mise en scène qu'il avait amorcée lors d'une production, en 1976, pour le centre Saidye Bronfman.

Le théâtre français est dominé par la province

Le théâtre en France, désormais, s'invente hors de Paris. C'est du moins l'opinion de M. André Camp, critique de théâtre parisien et secrétaire général de l'Association internationale des critiques de théâtre, qui était de passage au Québec il y a quelques jours dans le cadre d'une tournée de l'Alliance française.

Entreprise à la suite de la réalisation d'une série de 13 émissions de radio portant sur le théâtre français depuis le début du siècle, la tournée de M. Camp propose aux écoles ou université, par le biais des Alliances françaises locales, un choix de sujets qui feront l'objet d'une radiodiffusion ultérieure.

Au Québec, par exemple, à Montréal on a choisi d'entendre parler de la Comédie française dont c'est l'anniversaire cette année; à Trois-Rivières, de l'avant-garde des années 50-60; à Québec, Alma et Chicoutimi (reflet des préoccupations locales) du "théâtre éclaté".

Ce "théâtre éclaté" se fait actuellement hors de Paris, dans les Centres dramatiques régionaux où les metteurs en scène réputés vont désormais travailler avec des équipes de création qui peuvent aller jusqu'à réunir tous les artisans d'une œuvre, depuis l'auteur jusqu'au scénographe en passant par les acteurs et le metteur en scène (Jean-Pierre Vincent, à Strasbourg), pour une nouvelle production originale.

L'éclatement s'est produit après les événements de 1968. De jeunes animateurs ont jeté les idées traditionnelles par terre, supprimé le texte, instauré les collectifs de création en accordant la primauté aux metteurs en scène. De pièce de musée, le théâtre est devenu arme offensive.

Les résultats furent divers et aujourd'hui, on revient au théâtre d'auteur. Il y a même des metteurs en scène qui se mettent à écrire des pièces, précise M. Camp.

Ce retour aux rôles construits favorise l'éclosion de meilleurs interprètes et rehausse la qualité des productions.

Le théâtre dit commercial et non subventionné n'existe plus qu'à Paris, et il n'a pas toujours la vie facile. Condamné au succès, il n'ose aucune audace; il devient strictement un "théâtre de classes, avec un public assez âgé, qui a les moyens de payer le prix élevé des places et ne s'intéresse au théâtre qu'en tant que divertissement".

Le véritable théâtre se fait donc dans les centres dramatiques qui produisent pour leur public régional, partent en tournée dans le pays, s'arrêtent à Paris et vont même à l'étranger.

Parallèlement, le jeune théâtre et ses quelque 400 troupes quadrillent le pays, avec un produit dont la qualité varie du très bon au franchement mauvais. Subventionné par l'Etat il réussit alors à obtenir de l'aide de la municipalité et de l'administration régionale, ce qui fait que certaines troupes sont bien implantées.

Les troupes prolifèrent, ce que M. Camp interprète plus comme un signe de vitalité du théâtre qu'un indice de décadence. Les auteurs ont toujours du mal à être joués, le chômage touche 80 pour 100 des acteurs inscrits et tous les artisans du théâtre semblent s'être réconciliés avec les critiques qu'ils appuient désormais pour s'assurer que leur art conserve une place, si petite soit-elle, dans les grands organes d'information.

(MRC)

Châtel ODEON Adolescents 14-18 ANS
avec carte d'identité et photo
2^e sem. de 14 ans \$1.50

ALBATROS QUE LE SPECTACLE COMMENCE...
ROY SCHNEIDER
2^e sem.

FRONTENAC 1 HORAIRE: 14-10
DU PORT & BOUL. CHAREST 529-9745 16-40, 19-10, 21-25

KIRK DOUGLAS **NIMITZ**
RETOUR VERS L'ENFER
ROGER MOORE L'ESPION QUI M'AIMAIT
JAMES BOND 007
2^e sem.

FRONTENAC 2 HORAIRE: L'espion: 15-10, 19-30 Nimitz: 13-15, 17-25, 21-35
DU PORT & BOUL. CHAREST 529-9745

CAROLE LEWIS **FANTASICA**
LAURE FURLEY REGGIANI
GILLES CARLE
12-45

Le DAUPHIN HORAIRE: 14-50, 16-50, 19-00, 21-00
DU PORT & BOUL. CHAREST 529-9745

"L'ARCADE DES CINQUES"
UNE COMEDIE PLEINE DE REBONDISSEMENTS
2 DERNIERS JOURS

CANARDIERE HORAIRE semaine: Cité: 19-50, L'Arcade: 18-15, 21-30
LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

CINÉMAS UNIS
votre guide des meilleurs films

LOUIS DE FUNES **L'AVARE** POUR TOUS
EMPIRE 24, DE LA FAMILLE 662-2160 HORAIRE: 18h45 et 21h00

la Cage aux Folles **RETOUR**
MICHEL SERRAULT UGO TOGNAZZI
49^e sem.

STE-FOY 3 HORAIRE: 19h et 21h
PLACE STE-FOY 654-0582

PIERRE RICHARD **c'est pas moi, c'est lui** POUR TOUS
CANADIEN PLACE LAUREN 654-9222 HORAIRE: 19h et 21h

La fièvre Western du samedi soir...
JOHN TRAVOLTA UN COWBOY DANS LA VILLE
BRILLANTINE

STE-FOY 1 HORAIRE: Cow-boy: 19h45, 21h15, 21h15, 21h15, 21h15
PLACE STE-FOY 654-0582

Je suis différente des autres femmes!
Je suis une Call Girl De Luxe!
2^e sem.

"ELSA, la louve de Stilberg"
(Dès 13h30 aux 2 cinémas)
MIDI-MINUIT 252, St-Joseph est. 522-2678
STE-FOY 2 PLACE STE-FOY 654-0582

LES CINÉMAS FRANCE FILM
ROMY SCHNEIDER POUR TOUS
LA BANQUIÈRE
UN FILM DE FRANCHESCO ROSSI
2^e sem. HORAIRE: 13-30, 15-30, 18-30, 20-30, 22-30
cinéma le paris 1 PLACE D'YVOUILLE 654-0891

RAGE **FRISONS**
la Malédiction du VAMPIRE
DAVID CRONENBERG
Dès 18h30 14 ANS
cinéma le paris 2 PLACE D'YVOUILLE 654-0891

Une Maison Très Fréquentée
WILSON EUROPEEN
cinéma le paris 3 PLACE D'YVOUILLE 654-0891

GAGNANT - PREMIER PRIX MOSCOU
SELECTION OFFICIELLE CANNES 79
FRANCESCO ROSI
GIAN MARIA VOLONTÉ
Le Christ s'est arrêté à EBOLI
2^e sem.

Qui a condamné Wilbert Coffin? POUR TOUS
La JUSTICE ou le POUVOIR?
L'AFFAIRE COFFIN
un film de JEAN-CLAUDE LABRECQUE
cinéma 1 HORAIRE: 19h et 21h 11^e sem.

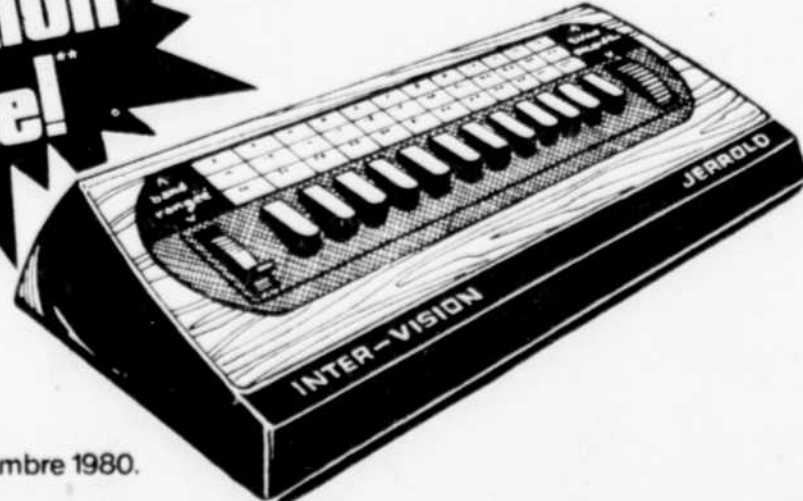
Max QUELQUE PART, SUR LES ROUTES DE DEMAIN
LE MEILLEUR INTERCEPTEUR
VOUS ATTEND.
BOLIDES HURLANTS
Sa seule arme, un moteur à injection de 600 chevaux
2^e sem.

L'HORRIBLE CARNAGE 2^e sem.
CAPITOL 572, St-Jean 654-0582 HORAIRE: Bolides: 18h15 et 21h25 Carnage: 19h45

OYEZ! OYEZ!

Procurez-vous
MAINTENANT notre
câbloselecteur et captez
30 canaux de télévision.*

installation
gratuite!



*Vous devez être abonné à Cablevision Nationale Ltée., pour capter 30 canaux.
**Cette offre se termine le 12 décembre 1980.

CABLEVISION NATIONALE LITEE

529-9331

Radio-Canada ramène son magazine télé en studio



yves bernier
**radio-
télévision**

«Les circonstances incontrôlables» qui ont empêché la diffusion de l'édition de «Québec-Magazine», hier soir à Radio-Canada n'étaient pas de nature technique.

Ce sont les journalistes en grève du réseau qui ont maintenu une ligne de piquetage autour de l'unité mobile de la société stationnée dans le stationnement de Place Laurier.

L'émission étant produite dans le mail de ce centre commercial, les grévistes ont tout simplement empêché que les préposés aux appareils de production installés dans le camion fassent leur travail et «branchent le courant» pour capter le son et l'image de l'émission.

On sait que «Québec-Magazine» est enregistrée à l'heure du lunch pour diffusion en soirée. La direction de Radio-Canada (Québec) a préféré annuler tout simplement cette émission d'hier plutôt que de forcer légalement les employés en grève à les laisser produire.

M. Claude Rochette, directeur de la télévision à Québec, a souligné que pour «Québec-Magazine», R.C. s'étant installée depuis septembre sur un territoire qui ne lui appartient pas pour réaliser cette demi-heure quotidienne de formule variétés-entrevues, l'employeur était mal placé de toute façon pour brandir le bâton de la légalité.

Rappelons que le conflit touchant l'unité syndicale des journalistes, les lignes de piquetage peuvent empêcher la production d'émissions d'information ou d'affaires publiques, ce qui n'est pas le cas de «Québec-Magazine».

Quoi qu'il en soit, on a décidé hier de transporter toute l'équipe au grand studio «A» dans l'édifice de Radio-Canada, et cela jusqu'à nouvel ordre.

Télé-Capitale respire mieux

Ouf! C'est le soupir de soulagement que l'on a dû entendre vendredi après-midi dernier dans les bureaux de la direction de Télé-Capitale.

Le CRTC venait tout juste d'approuver le renouvellement de

leur permis de radiodiffusion du 1er janvier 1981 au 31 décembre 1985. Cette décision du conseil met fin à la période de flottement et d'incertitude qu'a connue CFMT-TV (Télé 4), depuis les audiences publiques du printemps 1978 où le CRTC avait renouvelé «temporairement» le permis du radiodiffuseur.

A la suite des améliorations apportées à la programmation, au changement de propriétaires, le CRTC leur fait à nouveau confiance, tout en rappelant directement au titulaire les engagements qu'il a pris lors de l'audience du 29 septembre dernier.

Télé 4 s'est en effet engagé à maintenir le niveau de sa production locale régulière, augmenter la «qualité» de ses productions locales et à cette fin, consentir «toutes les ressources nécessaires».

La station s'est aussi engagée à «bien répartir ses 30 heures de production locale par semaine à différentes périodes de l'horaire, y compris aux heures de pointe», c'est-à-dire du lundi au vendredi surtout, après 18h.

Par ailleurs, CFMT a réitéré son intention d'offrir au réseau TVA un téléthéâtre produit à Québec, avec le concours d'artistes de la région.

Dans d'autres domaines, il doit aussi accroître sa participation au réseau.

On avait oublié DeSève

Dans les changements qui surviennent à la direction de Télé-Capitale, j'avais oublié hier de vous parler de M. André DeSève, adjoint au directeur général, qui devient directeur des programmes à la place de M. Michel Petit.

Ce dernier est promu au conseil d'administration à titre de vice-président de la programmation.

C'est un changement important puisque c'est davantage au directeur des programmes qu'au directeur général que les employés ont à faire dans le quotidien.

Emmys internationaux

Pour la première fois de leur histoire, les réseaux français et anglais de Radio-Canada viennent de se voir décerner deux prestigieuses trophées «Emmys internationaux».

Dans la catégorie spectacles c'est «L'Oiseau de feu» réalisé par Jean-Yves Landry à Radio-Canada, qui a remporté le prix, son second cette année après la médaille d'or de Prague.

Puis, «Fighting Back», documentaire sur le cancer, produit par la CBC, a remporté l'Emmy de sa catégorie.

La distinction suprême dans le domaine des dramatiques est allée au Britannique David Mercer, décédé cet été, pour «A Rod of Iron», diffusée par la chaîne Yorkshire Television Ltd.

voir et entendre

Pour commencer, je vous suggère de regarder QUEBEC-MAGAZINE à Radio-Canada (câble 6, canal 11), à 19h, mais sous toutes réserves à cause du conflit des journalistes.

On pourra entendre le pianiste Neil Chotem et voir Denise Caron qui fabrique des poupées d'époque.

Ensuite, à 20h, à Radio-Canada (câble 8, canal 15), DROIT DE PAROLE pose la question suivante: «Les caisses populaires devraient-elles émettre des cartes de crédit?»

Puis à 21h, toujours à Radio-Canada, le troisième DOSSIER MEDICAL. Ce soir, «La dépression».

Finalement, à 21h30, à la CBC (câble 3, canal 5), la seconde partie est une expérience musicale peu commune. MUSIC FOR WILDERNESS LAKE a été réalisé par le musicien canadien Murray Schafer qui a placé les divers instruments de l'orchestre autour d'un lac ontarien. Sur un radeau au milieu du lac, il s'est installé avec les appareils d'enregistrement pour faire sa musique.



Une scène de «L'Oiseau de feu».

Antoine Dumas, un artiste aux multiples talents

par Monique DUVAL

Antoine Dumas est un créateur d'images, un peintre. Il fait des peintures figuratives chargées de significations, de réflexions, de commentaires. Observateur de la vie de chaque jour, il met en images éternels et faits réels ou imaginaires où chacun a son rôle à jouer. Lui-même s'est taillé un rôle sur mesure qu'il tient de façon magistrale.

L'auteur d'un ouvrage qui vient de sortir, M. Germain Lefebvre, émet ce jugement sur le grand artiste québécois Antoine Dumas. Ces jours derniers, les éditions Chema présentaient au lancement d'un nouvel ouvrage qui porte tout simplement le titre «Antoine Dumas». On y présente la biographie de l'artiste, une analyse de son œuvre, une trentaine de planches choisies parmi les plus caractéristiques; plusieurs lui valurent des prix ou furent montrées dans des expositions.

Antoine Dumas, souligne M. Lefebvre, est un artiste aux multiples talents: il peint, il dessine, il fait de la gravure, il conçoit des illustrations pour des beaux livres. Pensons à l'édition de luxe de «Kamouraska» d'Anne Hébert, parue en 1976.

Il est aussi versé dans les images thématiques. Rappelons-nous — le livre les reproduit — les trois timbres qu'il a faits pour le ministère des Postes: en 1979, à l'occasion du 25e anniversaire du Carnaval d'hiver de Québec, en 1976 en hommage à Germain Guèvremont, écrivain, auteur du célèbre «Survivant» et, en 1978, année qui marquait le 20e anniversaire de la béatification de Marguerite d'Youville, fondatrice des Soeurs de la Charité.

Ceux qui connaissent Dumas et



qui suivent sa carrière, ne se surprendront certes pas d'apprendre qu'il fut aussi créateur de décors pour le théâtre et auteur d'innombrables pages de communications visuelles à caractère informatif ou publicitaire.

Cette énumération fait dire à son biographe, M. Lefebvre, qu'Antoine Dumas aurait pu aussi bien écrire des pièces, des chansons, des monologues que faire sa marque dans le journalisme. Et ces deux mots de «créateur et de peintre» résument bien tout le travail, toutes les possibilités de l'artiste québécois.

Un penchant

Dumas avoue avoir un penchant pour la narration, la description du réel, de l'événement. «Si les réalités économiques, les luttes politiques, les transformations sociales ainsi que les préoccupations religieuses et culturelles trouvent des échos dans de nombreuses expressions artistiques, pourquoi devraient-elles

être obligatoirement absentes de la peinture?» demande-t-il. Sa réponse est dans ses tableaux: «Un controllable et sa famille», «Promotion 74», «Attente du miracle», «L'ère glaciaire», «Télé-anniversaire», «Les petits-fils de la Confédération 1977» etc.

Québec, notre belle ville, le Saint-Laurent, nos vieilles maisons, nos ciels d'hiver, nos arbres constituant autant de sujets présentés dans le nouvel ouvrage des éditions Chema.

Antoine Dumas est natif de Québec, a étudié à l'École des beaux-arts de Québec. Après quelques années d'enseignement à cette école, il a voulu perfectionner son art et ses connaissances et s'est inscrit, pendant un an, à des cours et à un stage à San Francisco. Depuis 1973, il fait partie du corps professoral de l'École des arts visuels de l'université Laval.

Il a exposé à plusieurs reprises à Québec, à Montréal, à Rimouski.

En 1975, le consulat général du Canada à New York tenait une exposition de ses œuvres dans la métropole américaine, activité qui s'est déroulée également à Toronto où, depuis 1977, il expose chaque année au «Nancy Poole's Studio». Cette galerie a organisé, cette année, une exposition itinérante en Ontario. De Toronto, les œuvres de Dumas iront à St. Catharines, à Sudbury, à London et à Sarnia; la tournée se terminera à l'automne 1981.

Antoine Dumas a participé à plusieurs expositions de groupes et fait partie de plusieurs associations culturelles et artistiques. Cette année 1980, il a été nommé membre de l'Académie royale des arts du Canada.

Le comité Hébert-Applebaum se lance à travers le Canada

Le gouvernement fédéral entreprend une autre grande étude sur les politiques culturelles canadiennes. Un comité présidé par Louis Applebaum et Jacques Hébert, parcourra le Canada, au cours des prochains mois, pour entendre les commentaires, récriminations et opinions des Canadiens sur ce qui se passe dans le monde des arts, chez nous, et ce que les citoyens croient qu'il devrait s'y passer.

Individus et organismes sont invités à préparer des mémoires (de moins de 25 pages) qu'ils devront faire parvenir au comité avant le 9 février prochain. Un calendrier des audiences publiques faisant suite à ces mémoires sera élaboré. On peut déjà dire, cependant, que le comité passera par les principales villes de chaque province d'ici six mois, pour entendre les opinions des citoyens et préparer un rapport qui pourra servir à l'élaboration d'un Livre blanc

sur la politique du gouvernement fédéral. Ce projet devra prendre forme d'ici la fin de 1982.

Au Québec, les audiences publiques auront lieu, à Montréal, en mars et à Québec, en mai. La dernière étude du genre fut réalisée entre 1949 et 1951 par la Commission Massy-Lévesque.

L'étude limitera le sens du mot culture aux activités spécifiquement artistiques (arts du spectacle, arts plastiques, littérature orale et écrite, patrimoine, musées et lieux historiques, dépôts du savoir et centres d'information (bibliothèques et archives) et industries culturelles (film, artisanat, livres, revues, presse, radiodiffusion et communications).

La Commission Massey ayant relevé à l'époque que les Canadiens étaient plus consommateurs que producteurs, il semble bien que l'on es-

saiera de déterminer si les choses ont vraiment changé et s'il faut parler de «culture au Canada» ou de «culture canadienne».

Parmi les 15 personnes qui constituent la commission, on remarque, outre le coprésident Jacques Hébert, d'autres francophones tels Albert Breton, de Toronto qui fait partie du comité de la politique économique canadienne de l'Institut C.D. Howe; Léo Dorais, d'Ottawa, sous-secrétaire adjoint au secteur des Arts et de la culture; Denis Héroux, cinéaste; Pierre Juneau, sous-ministre aux Communications; Hilda Lavioie-Franchon, de Niagara-on-the-Lake; Guy Robert, écrivain et historien de l'art, de Sainte-Adèle et Alain Stanké, éditeur de Montréal.

Les mémoires ou résumés de mémoires devront être adressés au Comité d'étude de la politique culturelle fédérale, 365, rue Saint-Jacques, Ottawa, Ontario, K1A 0C8.

télé- horaire

Local
(4) Québec CFMT-TV
(5) Québec CKMI-TV
(11) Québec CBVT
(15) Radio-Québec CIVQ

Cable
(4) Québec CFMT-TV diffuse au 2
(5) Québec CKMI-TV diffuse au 3
(11) Québec CBVT diffuse au 6
(15) WCAX-TV Burlington (CBS) diffuse au 7
(9) CNL Cablevision Nat. Live (division de Québec)

(12) Montréal CFCE-TV (CTV) diffuse au 12
(15) Radio-Québec CIVQ diffuse au 8
(22) Burlington WEZE-TV (ABC) diffuse au 13
(99) Télévision Française au Québec diffuse au 10

Convertisseur
(5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffuse au 17
(8) Sherbrooke CHLT-TV diffuse au 18
(8) Trois-Rivières CHEM-TV diffuse au 24
(9) Sherbrooke CKSH-TV diffuse au 21
(13) Trois-Rivières CKTM-TV diffuse au 19

Abonnons-nous donc!
647-3333
LE SOLEIL

mercredi

N.B. Les émissions locales à Télé 4 sont inscrites sous toute réserve et sujettes à changement.

18h00

3 Channel 3 News Hour

4 Le 10 vous informe

5 The City at Six

5p News

7 Informa bloc

8 Le régional

11 La vie secrète des animaux

12 Pulse

22 News

99 Midi première

R-Q. Passe-partout

18h15

7 Sports et météo

9 Le 9 vous informe

13 Le 13 vous informe

18h25

9-13 Suite du cinéma de 17 heures

11 Nouvelles du sport

18h30

4-7-8 Simon Templar

22 Les collectionneurs

22 All in the Family

99 Des chiffres et des lettres

R-Q. Histoire des enfants

«Les écoliers du Moyen-Âge» Au XVIe siècle, un écolier rencontre un petit paysan et propose de lui faire connaître les meilleures écoles de l'époque.

18h34

11 Actualités nationales

19h00

3 News

5-9 Barney Miller

9-13 Quelle famille!

11 Québec-Magazine — Denise Caron, qui fabrique des poupées d'époque, vient nous en montrer, «Le psychologue Louis-Philippe Bélanger vient parler de la «psylogie», — Nicole Catellier, chanteuse, commente le spectacle Brecht présenté au Théâtre du Vieux-Québec, — Neil Chotem

12 M-A-S-H

22 Bonanza

R-Q. Aujourd'hui Madame

19h30

3 Family Feud

4-7-8 Les Brillants «J'ai mon voyage»

5 The John Allan Cameron Show

5p M-A-S-H

9-11-13 Galactica «Le canon de la montagne glacée» (1ère de 2) Avec Lorne Greene, Dirk Benedict, Roy Thinnes et James Olson. — Une colonie de «clones» vient en aide à l'équipage du Galactica qui doit défendre le Bati-tar des Silons.

12 Diff'rent Strokes

20h00

3-12 Enos

4-7-8 Marisol «Les parasites» Marc-Antoine est à l'hôpital. Marisol et Rémi lui apportent leur soutien moral, tandis qu'Annette lui rend visite dans un but autrement plus intéressé.

5 The Nature of Things avec David Suzuki

5p Real People

22 Eight is Enough

99 Cuisine légère. Lapin en gelée aux mirabelles.

R-Q. Droit de parole. Anim. Mathias Rioux et Jean Cournoyer.

20h15

R-Q. Le monde de l'accordéon

20h30

4-7-8 Mini-Séries: «La légende irlandaise» «Une belle amitié» Le lieutenant Grenville veut s'ap-

20h30

12 Knots Landing (première)

22 Vegas

99 La rage de lire — «L'Algérie, naissance d'une guerre» — Inv. Jules Roy, Ferhat Abbas, Charles Robert Angeron, Jean-Pierre Millican et Henri Mas.

22h29

4-7-8 La Quotidienne

22h30

4-7-8 Les nouvelles

7A

9-11-13 La toccata — Interlude sur la peinture naturelle

R-Q. Les débats de l'Assemblée nationale

23h00

3-5-9-12 News

4-7-8 Loto-Select

9-11-13 «Wild Birds»

22 Hogan's Heroes

4-8 Sports

7 Informa soir

propre de nouvelles terres.

9-11-13 Le temps d'une pause. Téléroman de Pierre Gauvreau. Membre Bour-

23h10

12-13 Nouvelles du sport

23h15

99 Thalassa

23h16

4-7-8 La couleur du temps

23h20

11 Telex Arts

13 Sport Plus

23h21

12 Pulse

23h25

4-8 Ciné-Détente: «La chair de l'orchidée». Fr. 1974

7 Film-O-7: «Les pièges de Broadway». E.U. 1969

9 Nouvelles du sport

23h30

9-11-13 Ciné-Movie: «Crisis in Mid-Air». E.U. 1979

5p The Tonight Show (9-11-13)

Possibilité de la diffusion des Débats parlementaires sur la Constitution (sera annulé si les débats sont présentés)

11 Reflets d'un pays — De Jonquière. Du 18 juin au 1er août 1980 s'est tenu à Chicoutimi le symposium international de sculpture environnementale (sera annulé si les débats sont présentés)

13 Ciné-Soir: «Qu'est-ce qu'il a la guerre papa?». E.U. 1966

(reporté à 00h30 si les débats sont présentés)

23h40

9 Ciné-Soir: «L'étrange histoire du juge Cordier». E.U. 1962

(reporté à 00h30 si les débats sont présentés)

99 Passez donc me voir

23h50

12 The Love Boat

24h00

12 The 12 Midnight Movie: «Sleeper». E.U. 1973

00h05

99 Actualités régionales

00h30

9p Tomorrow

11 Cinéma: «Lacombe Lucien». Fr. 1974

01h00

22 Police Woman

01h25

7 Informa soir

jeudi

06h00

12 University of the Air

22 PTL Club

06h30

12 Morning Exercises

06h55

5p American Trails

07h00

3 News

5p Dessins animés

5p Today

12 Canada A.M.

22 Good Morning America

07h10

5p Wackie

07h20

12 L'homme-araignée



Pierre Blaise et Aurèle Clément dans un moment tendre du film «Lacombe Lucien» présentée à 00h30 à Radio-Canada

07h30

4-7-8 Les petits bonshommes

Reprise des négociations vendredi à Radio-Canada

Les grévistes bloquent Québec-Magazine

par Denis ANGERS

Au moment même où se confirmait la reprise des négociations avec Radio-Canada, les 205 journalistes, auxiliaires de rédaction et commis aux dépêches du Syndicat général du cinéma et de la télévision (CSN) ont ramené hier leur mouvement de grève. Ils ont, en effet, bloqué la production d'émissions qui, jusqu'à aujourd'hui, n'avaient pas souffert du conflit de travail opposant la Société d'Etat au personnel de ses salles de nouvelles de Montréal, Québec et Rimouski.

Ainsi, à Québec en matinée, les 35 journalistes-grévistes de la station locale CBVT ont-ils interdit tout accès à l'unité mobile d'où, cinq jours par semaine, est retransmis le Québec-Magazine de début de soirée. Ainsi encore, à Ottawa hier soir, leurs confrères de la métropole — eux aussi en grève depuis le 30 octobre — ont-ils pour leur part dressé des piquets devant le studio où sont ordinairement produites les émissions spéciales sur les audiences du Comité mixte des Communes et du Sénat sur la constitution.

Un second souffle

Pour les journalistes de Radio-

Canada, cette double manifestation d'hier s'inscrivait dans un processus de durcissement des positions, quatre semaines après le déclenchement de leur arrêt de travail.

"C'est un coup de semonce que nous servons aujourd'hui à Radio-Canada, commentait à Québec le porte-parole syndical Jean Thivierge, un coup de semonce qui procède de cinq semaines sans négociation aucune et presque sans ouverture de nouvelle avenue par la partie patronale."

Car, le vote à 86 pour 100 en faveur du recours à la grève le prouve, les journalistes de Radio-Canada sont quasi unanimement indignés par les dernières propositions que leur a soumises la direction de la société, à la mi-octobre. Ces offres d'augmentations salariales de 14 pour 100 en deux ans, le maintien généralisé du statu quo sur les grandes demandes syndicales, la semaine de travail de 37½ heures et les trois semaines de vacances annuelles sont d'ailleurs qualifiées d'inacceptables par M. Thivierge et par ses confrères de Radio-Canada. Des confrères qui en ont soupé de la fausse réputation de "richards" qu'on leur a faite, une réputation sans fondement, disent-ils, pour des professionnels dont la rétribution maximale plafonne à

\$23,320. Bien en deça des salaires que touchent les journalistes des autres grands médias québécois.

Des rumeurs confirmées

Pendant que les grévistes de Québec tapaient du pied à l'extérieur

du centre commercial Place Laurier, la rumeur d'une prochaine reprise des pourparlers entre le syndicat et Radio-Canada recevait par ailleurs confirmation.

Ainsi, apprenait au SOLEIL une source syndicale, la direction de la Société d'Etat est entrée en contact

avec les représentants des journalistes la fin de semaine dernière. Et ce, en vue de fixer le moment d'une rencontre entre les parties, la première en cinq semaines.

Toutefois, cette approche patronale "plus ou moins formelle" ne s'est pas doublée de nouvelles offres,

de soutenir hier le porte-parole Thivierge. Tout au mieux s'agissait-il là d'un coup de sonde de la part de la direction qui, en accrochant vendredi dernier à ses dernières propositions l'épithète de "non finales" laisse entrevoir son intérêt pour une réouverture de la négociation.



Le Soleil, Roland Marcoux

Les journalistes de Radio-Canada gardent un excellent moral. Ils sont convaincus du bien-fondé de leurs demandes et estiment que leur cause est éminemment défendable.

Les journalistes troquent le micro contre la pancarte

par Denis ANGERS

C'était hier, dans la froide gâche d'un stationnement bétonné, à Place Laurier. De témoins habituels des événements de la vie québécoise, les journalistes en grève de Radio-Canada étaient passés au rôle, pour eux peu familier, d'acteurs de la scène des relations de travail.

Ce micro troqué pour une pancarte, les 25 visages connus et les voix familières qui faisaient la ronde autour d'une unité mobile le considéraient de manières bien différentes. Pour Claude Deschênes par exemple, "ça donne une drôle de sensation que de se retrouver ainsi, une pancarte à l'épaule, après avoir si souvent visité des lignes de piquetage sans sentir en faire partie". Pour un Robert Houle, au contraire, cette expérience de solidarité syndicale apparaissait fort revitalisante, pleine de dynamisme.

Somme toute hier, le moral était excellent parmi les journalistes de Radio-Canada. D'autant plus qu'à leurs yeux à tous, la cause qu'ils défendent s'avère être éminemment défendable. A n'en pas douter, s'entendaient à affirmer tous ces visages si souvent aperçus au petit écran, "les offres que nous fait Radio-Canada nous condamnent à traîner la patte parmi tous les pratiquants de la profession journalistique". Et même, au chapitre des vacances et des congés de maternité, "à la traîne des fonctionnaires ou des employés de soutien des secteurs public et parapublic".

Une ronde étourdissante

Sur le piquet — un circuit vite fait de 40 pieds autour d'un gros camion —, les porteurs de pancartes avaient par ailleurs le cœur de collègues. Le pas était allègre malgré la "sloche", les réparties prestes. C'était la belle occasion pour discuter des grandes questions, de la constitution, des présidentielles américaines, du contrôle de l'information par l'Etat... C'était aussi la mise en commun d'expériences similaires avec le journaliste du SOLEIL, celui qui avait passé par là il y a trois ans, qui se souvenait comment c'était que de se découvrir entre confrères d'une même boîte, à la faveur d'un quart de piquetage.

Et puis, il y avait aussi l'appréhension de toute manifestation.

Cette appréhension d'une arrestation, ces quolibets lancés un peu nerveusement à l'endroit des policiers municipaux de Sainte-Foy, bien assis au chaud dans leurs voitures de patrouille stationnées au fin fond d'une allée du terrain de stationnement. Et puis il y avait les longues discussions menées avec les policiers par un Jean Thivierge chroniqueur syndical devenu syndicaliste.

C'était enfin hier les regards interrogateurs des passants, de ces clients du centre commercial venus commencer leurs emplettes des Fêtes et qui, en entrant dans l'édifice, se demandaient plus d'une fois "Où donc ai-je bien pu déjà les voir, ceux-là".

Les Acadiens exigent plus de français à la télévision

MONCTON, N.B. (PC) — Plusieurs associations se sont plaintes, hier, devant le Conseil de la radiodiffusion et télévision du Canada (CRTC), de l'insuffisance des émissions télévisées en langue française au Nouveau-Brunswick.

D'autres organismes, par contre, ont annoncé à l'audience du CRTC des projets visant à améliorer le service des programmes de langue française destinés au nord du Nouveau-Brunswick.

M. Frederick J. Arsenault, directeur du Community Improvement Corp. (organisme gouvernemental qui administre Télé-Acadie à l'aide de fonds fédéraux) a déclaré que Radio-Québec, réseau éducatif du gouvernement québécois, fournirait à Télé-Acadie, à partir du mois de janvier, plus d'un millier d'heures de programmation en langue française.

Ce programme, intitulé "Radio-Québec chez nous" est sélectionné par un comité de Radio-Québec et Télé-Acadie, dit-il. La programmation québécoise occupera trois heures par jour et comprendra des émissions éducatives pour enfants et des documentaires traitant d'histoire, de sciences, de politique et de géographie.

PAPIER HYGIÉNIQUE

delsey*

PLUS DOUX

CROYEZ-EN DELFÉE, LA DOUCEUR C'EST DELSEY

PAPIER HYGIÉNIQUE

delsey*

BATHROOM TISSUE

La douceur de Delsey est un fait prouvé



D'après des tests effectués à Québec, saviez-vous que plus de femmes ont préféré Delsey à Cottonelle et ont trouvé que Delsey est le plus doux des deux?



Fabriquée selon un procédé révolutionnaire, le papier hygiénique Delsey est le seul des deux à avoir deux épaisseurs.

Recherchez la fée-douceur "Delfée" sur les emballages Delsey. C'est votre symbole de douceur et de qualité.

\$1
Faites-vous rembourser \$1 par Delfée, la fée-douceur du papier hygiénique Delsey*.
\$1

Je désire recevoir un remboursement de \$1 de Delfée, la fée-douceur du papier hygiénique Delsey. Veuillez trouver joints à ce bon deux (2) symboles U.P.C. complets provenant de l'arrière de paquets de 4 rouleaux de papier hygiénique Delsey.

Specimen de symbole U.P.C.

L'offre est limitée à un remboursement par adresse.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____ CODE POSTAL _____

Decoupez ce bon, joignez-y deux (2) symboles U.P.C. provenant de deux (2) paquets de 4 rouleaux de papier hygiénique Delsey, et faites parvenir le tout à:

Delfée et papier hygiénique Delsey
Casier postal 9549, Saint-Jean, Nouveau-Brunswick E2L 4N7
L'offre prend fin le 31 décembre 1980.

*Marque déposée de Rembrandt-Clark du Canada Limitée



LA VILLE DE QUÉBEC CONSEIL MUNICIPAL ORDRE DU JOUR 27 NOVEMBRE 1980

Prière

1. Ratification du procès-verbal de la séance du Conseil municipal tenue le 10 novembre 1980.
2. Présentation de tous les documents, lettres et requêtes adressées au Conseil.
3. Rapport du gérant et des chefs de service.

4. RAPPORTS DU COMITÉ EXÉCUTIF

1283. Contrat accordé à De la Capitale Dodge Chrysler (Québec) Ltée pour la fourniture de 22 automobiles les requises par les Services de Police et de Protection contre l'incendie.
1286. Pose de deux systèmes de gicleurs automatiques dans des immeubles situés au 888, rue St-Jean, propriété de Pensionfund Properties Ltd. et au 437, Grande-Allee, propriété de 55676 Canada Ltée.

1287. Servitude de droit de passage accordée gratuitement à la Ville par Les Constructions Verin Inc. en vue de la pose de tuyaux d'égouts sanitaires et pluvial sur le lot 1596 du cadastre de la paroisse Saint-Ambroise-de-la-Jeune-Lorette.
1288. Servitude de tolérance accordée par la Ville aux propriétaires d'un immeuble situé au 2580, rue des Cerisiers, Québec, pour des empiètements sur le domaine public.

1289. Modification apportée à la période de remboursement de l'emprunt décreé par le règlement numéro 2728.
1290. Acquisition par la Ville de B. P. Pétroles Limitée des lots 146-20 pte et 146-19 pte du cadastre de la paroisse Notre-Dame-de-Québec, pour un montant de 6 250,00 \$, en vue du prolongement de la rue Dumont.

1291. Servitude de droit de passage accordée par la Ville à Bell Canada sur une partie du lot 428-278 du cadastre de la paroisse de Saint-Roch Nord en vue de la pose d'un poste de télécommunications intérieure et de conduits associés.
1292. Nomination des membres de la Commission de l'Exposition Provinciale pour la période s'étendant du 1er décembre 1980 au 31 décembre 1981.

1293. Dépôt pour adoption en première lecture du projet de règlement numéro 2717.
1294. Vente par la Ville à monsieur Robert Beaulieu d'une bâtisse portant les numéros civiques 285, rue Bedard et 227-237, rue Carillon et d'un terrain connu et désigné comme étant les lots 97, 98-1-1 pte et 98-1-2 pte du cadastre de la paroisse de Saint-Sauveur, pour un montant global de 6 740,00 \$.

1295. Vente par la Ville à messieurs Jacques Vandal et Gérard Lapointe et dame Colette Lapointe du lot 3-34 pte du cadastre de la paroisse de Notre-Dame-des-anges, pour un montant de 5 015,00 \$.
1296. Location par la Ville à l'Hydro-Québec d'un terrain devant servir de dépôt pour la neige (lots 2478-1, 2345-782 et 2344-169 du cadastre de la paroisse de Saint-Sauveur), pour la période s'étendant du 1er février 1981 au 31 janvier 1983 à un loyer annuel de 400,00 \$.

1297. Contrat additionnel accordé au Poste d'Affectation de la Région 03 Inc. pour le transport de la neige dans les secteurs Montcalm-Saint-Sacrement, St-Roch et Ste-Odile.
1298. Nomination de monsieur le conseiller Jean Paul Morency au sein du Comité permanent de l'Habitat.

1299. Adoption en deuxième lecture, tel que modifié, du projet de règlement 2721 "Concernant l'installation obligatoire de détecteurs de fumée".
1300. Adoption en deuxième lecture, tels que modifiés, des projets de règlements 2722, 2723 et 2724.

1301. Dépôt pour adoption en première lecture du projet de règlement numéro 2729.
1302. Contrat accordé à L'Industrielle, Compagnie d'assurance sur la vie concernant les polices d'assurance collective accident-maladie couvrant les employés de la Ville ainsi que les membres du Conseil municipal pour la période s'étendant du 1er janvier 1981 au 30 juin 1983.

1303. Approbation de la description et du classement de l'emploi de chef de groupe à la Commission de l'Exposition.
1304. Contrat accordé à Les Entreprises P.E.B. Ltée pour l'exécution de travaux d'aqueduc, d'égouts sanitaires et pluvial, de construction de l'infrastructure de rues, de pavage et d'électricité dans le projet commercial Vanier Leasehold Ltd. (1980) dans le district Neufchâtel, pour un montant approximatif de 544 800,80 \$.

1305. Acquisition par la Ville des héritiers de la succession Raymond Bruneau d'un immeuble connu et désigné comme étant les lots 554-2 et 554-6 du cadastre de la paroisse de Saint-Ambroise-de-la-Jeune-Lorette, avec bâtisse dessus construite, circonstances et dépendances, pour un montant de 88 000,00 \$.
1306. Protocole d'entente devant intervenir entre la Ville et Immeuble Populaire de Québec Inc. concernant un immeuble situé aux 612-614 et 618 de la rue Victoria, Québec, connu comme étant le lot A-1 du cadastre de la paroisse de Saint-Sauveur.

1307. Nomination des membres de la Commission d'Urbanisme et de Conservation de Québec pour la période s'étendant du 1er décembre 1980 au 31 mai 1981.
1308. Etablissement des traitements de différents groupes d'employés non syndiqués.

5. **DÉPÔT DES PROJETS DE RÈGLEMENTS POUR ADOPTION EN PREMIÈRE LECTURE.**
2717. Modifiant le règlement numéro 2642 "Concernant l'adoption du programme d'amélioration de quartier de l'Îlot 8 dans le quartier St-Jean-Baptiste".
2729. Modifiant le règlement numéro 2722 "Concernant l'urbanisme dans les districts Les Saules, Neufchâtel, Duberger et Charlebourg-Ouest".

6. **ÉTUDE ARTICLE PAR ARTICLE DES PROJETS DE RÈGLEMENTS POUR ADOPTION FINALE.**
2721. Concernant l'installation obligatoire de détecteurs de fumée. (x)
2722. Concernant les bateleurs et les amuseurs publics. (x)
2723. Modifiant le règlement no 192 concernant le bon ordre et la paix dans la Cité de Québec. (x)
2724. Modifiant le règlement no 1083 concernant le bruit. (x)

- (x) Pour adoption en deuxième lecture, il faut la majorité absolue des membres du Conseil.
7. **INTERVENTIONS DES MEMBRES DU CONSEIL.**
8. **AVIS DE MOTION.**
9. **MOTION:** Nomination du Maire suppléant.
10. **PÉRIODE DE QUESTIONS ET DE RÉPONSES.**

- A. Matières ayant fait l'objet de l'avis prévu à l'article 6.3.2 du règlement numéro 2711.
- Décision de la Commission des droits de la personne relative à une résolution du Comité Exécutif de la Ville intervenant l'accès des locaux situés dans des propriétés de la Ville aux partis politiques.
- Politique de contrôle de la Communauté Urbaine de Québec concernant le dossier de la compagnie le Fret Hypothécaire.
- Précisions à apporter sur l'application du règlement 2711.
- Contrat accordé le 21 octobre 1976 à Frank Glode Ltée, pour la démolition du Pont Parent (CM-76-1382).
- Frais de participation de Me Gatien Roy au Congrès du National Institute of Municipal Law Officers (CE-80-6858).
- Bail de location du Colisée de Québec au Club de hockey les Nordiques de Québec.
- Information sur les états financiers de la Ville se terminant le 31 décembre 1979 relativement au surplus de 147 000,00 \$.
- Justificatif du montant de 15 000,00 \$ requis pour barricader la maison Page-Quercy. (CE-80-6830).
- Virement de fonds d'une somme de 7 500,00 \$ au Service de Police. (CE-80-6949).
- Utilisation éventuelle des terrains et immeubles situés aux numéros 432, 436, 464, 468, rue St-Léon. (CE-80-7030-a et b).
- Paiements effectués par la Ville à titre d'indemnité de relogement. (CE-80-7047).
- Entente intervenant entre le ministère des Transports du gouvernement du Québec et la Ville en vue de la construction de tunnels souterrains piétons sous l'autoroute Dufferin-Montmorency. (CE-80-7067).
- Publication d'un journal d'information par le Service des Communications de la Ville.
- Application du règlement concernant les ordures ménagères (règlement 1320).
- Ordres de changement relatifs aux contrats numéros 224, 226, 242, 246, 254, 261, 262 et 275 dans le cadre des travaux d'agrandissement du Colisée de Québec. (CE-80-7083).
- Bruit et circulation sur le Boulevard de la Capitale dans le district Les Saules. (CE-79-3745).
- Règlement 2722, concernant les bateleurs et les amuseurs publics.
- Projet de construction d'un H.L.M. de 101 logements pour personnes âgées sur le boulevard de l'Entente.

11. **CLOTURE DE LA SÉANCE.**
- Il pourra être ajouté à cet ordre du jour toute autre matière ou sujet qui requiert l'approbation du Conseil si les circonstances le justifient.

- Le Greffier de la Ville
Antoine Carrier, avocat

- Québec, le 25 novembre 1980.

A la librairie Les Mutantes, des écrits par et pour des femmes

par Louise PICARD

Une atmosphère chaude et accueillante, qui nous fait oublier la grisaille de novembre dès qu'on y entre.

On risque pourtant de passer tout droit, si ce n'était de l'enseigne "Librairie Les Mutantes Inc." un nom qui en intrigue plusieurs par son originalité. Ce fut en effet une mutation, ne serait-ce que par le nom qu'elles ont changé trois fois.

Située au 161 rue Saint-Jean (entre les rues Turnbull et Salaberry à Québec), cette librairie à caractère féministe ne contient uniquement que des livres écrits par des femmes et pour des femmes. Ces écrits de femmes se retrouvent en outre sous forme de revues, magazines ou manuels d'information de toutes sortes.

Incorporée à but non lucratif, "Les Mutantes" peut, de ce fait, offrir des prix légèrement inférieurs à ceux des autres librairies, en plus d'un rabais permanent de 10 pour 100.

Ouverte depuis cinq mois déjà, on y trouve, dans ce local qui s'apparente à une attrayante galerie d'art, les parutions les plus récentes. A ce choix déjà varié, on projette d'en ajouter d'autres bientôt, particulièrement des livres pour enfants.

Pour réaliser un tel projet, il aura fallu toute une année de préparation, de nombreuses démarches, rencontres et discussions, sans compter la rénovation complète du local qu'elles ont elles-mêmes entreprise.

Il s'agit de l'initiative de sept jeunes femmes de Québec occupant toutes un emploi à temps plein à l'extérieur et consacrant tout leur temps libre à cette librairie.

Après cinq mois d'attente, l'aide financière demandée à un organisme gouvernemental québécois leur fut refusée sous prétexte qu'elles n'avaient pas fourni de preuves suffisantes de bonne administration. Quelque temps plus tard, disent-

elles, ce même organisme accordait quelques millions à une librairie de Québec qui avait fait la preuve de sa non-rentabilité.

Beaucoup plus qu'un local, elles ont voulu en faire un lieu de rencontres, s'intégrer au milieu et travailler avec d'autres groupes ayant les mêmes objectifs qu'elles.

Bien qu'elles soient toutes féministes, elles n'appartiennent à aucun groupe ou association comme tel.

Livres pour enfants

A la librairie "Les Mutantes", un comité procède à la lecture et à l'analyse de chaque livre pour enfant devant être vendu. Ce comité est composé d'un groupe de femmes chargées de déceler le caractère sexiste des livres destinés aux enfants. Les femmes de ce comité sont, pour la plupart, des mères de familles qui restent à la maison.

Selon Lise Faucher, l'une des femmes du collectif de la librairie, le processus de socialisation est très subtil et le sexisme que l'on retrouve dans les livres pour enfants va en s'accroissant à mesure qu'ils avancent en âge. On retrouve même ce phénomène dans la science-fiction.

"Les Editions des Femmes" une maison d'édition française ferait partie, entre autres, de cette catégorie. Quant aux manuels scolaires, disent-elles, le sexisme persiste toujours et la situation actuelle est peu encourageante.

Par ailleurs, il semble que les éditeurs n'aient pas suffisamment de textes pour les livres d'enfants.

Avoir leur collection et écrire leurs propres livres n'est qu'un des nombreux projets des "Mutantes". Dans un avenir qu'elles espèrent rapproché, elles souhaitent diversifier leurs services, organiser un endroit réservé aux discussions, à la venue de conférencières et à la préparation de vidéos.



Les fondatrices et personnes bénévoles de la "Librairie Les Mutantes". Dans l'ordre habituel, Lise Faucher, Danièle et Thérèse Dupont, Anne-Marie O'Bomsawin et France Lavergne.



La maison du tissu

où l'on trouve le plus grand choix de tissus de qualité... au plus bas prix!

Bouclair

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS GINGHAM TOILES LENO CRÈPE SOIE CHIFFON COTONS BRODÉS SATIN SATINETTE BOUCLÉ CHALLIS VELOURS VELOURS CÔTELES RATINE DE VELOURS

JUTE CACHEMIRE LAINAGES GABARDINE FLANELLE VINYLE BATISTE TRICOT DE LAINE PIQUÉ DENIM LIN JACQUARD INTERLOCK TRICOTS DE COTON

COTONS G

L'autorité papale contestée par un prêtre français

par Jean MARTEL

Il n'y a plus d'autorité dans l'Eglise catholique, et les papes Paul VI, Jean-Paul I et Jean-Paul II ne détiennent pas l'autorité religieuse. D'autre part, la messe promulguée par Paul VI en 1969 et qui remplaçait la messe traditionnelle en latin est invalide.

Ce sont ces affirmations percutantes qu'a faites, hier, Jacques-Marie Seullot, prêtre français ordonné par Mgr Lefebvre, à

l'occasion d'une conférence prononcée à Sainte-Foy.

M. Seullot, qui a dit être venu pour jeter le trouble dans l'esprit de gens qui se croient en sécurité mais qui sont sur la voie du précipice, avait été invité pour donner une série de causeries au Québec. Cette invitation lui avait été faite par Mlle Gabrielle Rochon de Montréal, secrétaire des éditions Saint-Marc. Cette maison d'édition, a-t-elle dit, a été

mise sur pied pour la défense de la foi.

Les propos de M. Seullot n'ont pas plu à toute l'assistance formée d'une cinquantaine de personnes, et pendant la période de questions, l'agressivité de plusieurs s'est manifestée verbalement. Ceux-ci se sont fait mettre à leur place par ceux qui partageaient les convictions de l'orateur qui portait la soutane noire traditionnelle.

L'argumentation de M. Seullot s'appuyait

sur le fait que l'autorité dans l'Eglise doit être infaillible. Or, selon lui, en promulguant le texte du concile Vatican II sur la liberté religieuse, Paul VI est allé à l'encontre d'une encyclique de Pie IX. L'infaillibilité ne s'est donc pas exercée, par conséquent, l'autorité ne s'est pas exercée.

D'ailleurs, M. Seullot date la disparition de l'autorité des papes dans l'Eglise du jour où le texte sur la liberté religieuse a été promulgué, c'est-à-dire le 7 décembre 1965.

Un autre argument vient appuyer la thèse de l'orateur: un pape ne peut imposer un rite sacramentel dangereux pour la foi des catholiques. Or, la nouvelle messe est dangereuse pour la foi. Elle a donc été promulguée par un pape (Paul VI en 1969) qui n'avait pas l'autorité. Et si le pape n'avait pas l'autorité, cette messe est invalide.

Une dégradation

Le prêtre français a soutenu que le monde actuel connaît une dégradation et que l'Eglise suivait ce mou-

vement. Il a énuméré des faits qui prouveraient cette affirmation: la crise des catéchismes, le bouleversement de la liturgie, l'absence de morale, la disparition dans la constitution de certains pays de référence au catholicisme, la course vers les sectes, la baisse de la pratique religieuse, la diminution des vocations, etc.

Tout cela, selon lui, témoigne de la crise de l'autorité dans l'Eglise. Et il va encore plus loin: puisqu'il n'y a pas d'autorité, il est absurde de parler d'obéissance ou de désobéissance à cette autorité. On se débrouille avec les moyens du bord et c'est ce que fait Mgr Lefebvre en donnant les sacrements de l'ordre et de la confirmation partout dans le monde, en dépit de l'interdiction qui lui a été faite d'agir.

Pendant la soirée, il a été question presque exclusivement de doctrine, de droit canon, de textes pontificaux, de crises, de vérité, mais très peu de l'Evangile et de Dieu.



religion

par Jean MARTEL

La revue catholique internationale **Communio** a maintenant son bureau au Canada. Fondée par Hans-Urs von Balthasar, cette publication de pensée chrétienne et de réflexion théologique en est à sa cinquième année.

Depuis ses débuts, la

La revue Communio est disponible au Canada

revue a abordé plusieurs sujets parmi lesquels on trouve les thèmes suivants: la chrétienté et la politique, la morale, la loi dans l'Eglise, le mariage, la violence... Le dernier numéro est consacré au corps.

Parmi les collaborateurs de la revue, on trouve des noms

connus: Henri de Lubac, Jean Guittin, Yves Congar, Jacques Loew, Jean-Guy Pagé.

C'est Mme Gisèle Plante de Sainte-Foy qui est responsable de la diffusion de **Communio**, 698 avenue Routhier, Sainte-Foy, G1X 3J9.

Le fondateur de Taizé est venu à Montréal

C'est en fin de semaine dernière que s'est tenu à Montréal le "Pèlerinage de communion" animé par le fondateur de la communauté oecuménique de Taizé, en France, le frère Roger. Ce pèlerinage avait un sens bien particulier: c'est le mouvement qui nous fait aller les uns vers les autres et avec les autres.

Cet événement, qui a connu son temps fort samedi soir, s'est déroulé d'abord dans une trentaine de lieux de Montréal et ensuite à l'église Notre-Dame. Les participants ont tenté de déceler des signes d'espérance.

Ce pèlerinage, parti de Taizé en France, s'est arrêté en Espagne, en Belgique, en Allemagne et aux Etats-Unis avant de venir au Canada. Dimanche, il se poursuivait à Ottawa et aujourd'hui, il doit être à Toronto. Ensuite, c'est le retour à Rome.

LA CLINIQUE BELLEMARE

SPÉCIALITÉ

VERRES DE CONTACT SOUPLES, RIGIDES

ÉDIFICE DU BOULEVARD 350, BOUL. CHAREST EST - QUÉBEC

529-9411

PROFITEZ DE NOTRE

VENTE

10% DE RABAIS

SUR POTERIES, HORLOGES.



Boutique

L'ANTARES

VILLAGE NORMAND PLACE LAURIER 651-7226

Sears

AVIS A LA CLIENTELE

Dans notre annonce parue le 24 novembre 1980, à la page D-16, on aurait dû lire: **DIVAN-LIT C) #48 509** au lieu de #48 361 et **DIVAN-LIT D) #48 361** au lieu de #48 509.

Et dans notre cahier publicitaire "Achetez maintenant" paru le 25 novembre 1980, on aurait dû lire, à la page 1, **GANTS DE CUIR** rég. 17.98 - 16.98 pour 10.98 au lieu de rég. 15.98 - 14.98 pour 10.98. Accessoires pour hommes - R/33. A la page 14, **SCIE RADIALE** #27 042 n'est pas disponible pour des raisons hors de notre contrôle, mais nous prenons les commandes. Quincaillerie - R/9. A la page 25, **COUTEL- LERIE ET SOUPIERE** ne sont pas disponibles pour des raisons hors de notre contrôle, mais nous prenons les commandes. Table à cartes #79 827 au lieu de #79 884 et #79 871 rég. 134.88 pour 119.99 au lieu de #79 883 rég. 137.98 pour 117.98. Cadeaux-vaisselle - R/21. A la page 27, **BATTERIE DE CUISINE "SUPERWRIGHT" ET ENSEMBLE WOK 9 PIÈCES** ne sont pas disponibles pour des raisons hors de notre contrôle, mais nous prenons les commandes.

Simpsons-Sears Limitée



Robes imprimées pour la fillette Idéal pour les Fêtes

votre choix

19⁹⁹

chacune

Choix de 3 modèles a-Bleu ou lilas b-Bleu ou rose c-Rose ou mais. #4031, 4004, 4006

Vêtements pour fillettes - Rayon 77

Sears

vous en avez pour votre argent... et plus

Simpsons-Sears Limitée

LE BAS-CULOTTE "CAMEO" EST PRÉSENTEMENT À RABAIS CHEZ SEARS



Cameo régulier

Diaphane jusqu'à la taille. Pointes renforcées. # 18 271.

Pieds sandales # 18 272.

Rég. \$2

1⁶⁰ 3/4⁶⁹ OU

Cameo ultra diaphane

Pointes renforcées. # 18 288.

Pieds sandales. # 18 273.

Rég. 3.25

2⁶⁰ 3/7⁶⁰ OU

Cameo à motifs

Rég. \$4

3.20

Choix de modèles.

3/9³⁵ OU

Rég. 4.50

3.60

3/10⁴⁵ OU

Bas - Rayon 75

Simpsons-Sears Limitée

Sacs à main en cuir



Choix de deux modèles unisexes

VOTRE CHOIX

19⁹⁹

Modèle en cuir. Couleurs bourgogne, noir, tan. Mesure 6x8. # 01 024/029

Sous-bras en cuir

Modèle avec pochette à rabat. Couleurs bourgogne, noir, brun. Mesure 6x11. # 07 525

Accessoires pour dames - Rayon 88

13⁹⁹

Sears

vous en avez pour votre argent... et plus

Simpsons-Sears Limitée

Rabais de \$5 sur ces modèles de robes de chambre... cadeau idéal pour la maman Exclusif à Sears

Très féminines, ces robes sont exclusives à Sears et arrivent juste à temps pour les Fêtes. Confection acétate/nylon, très confortables et chaudes. Laver machine. Tailles P(8-10), M(12-14) G(16-18).

a-Modèle robe avec glissière à l'avant: poche, dans la couture, empiècement en satin brodé. Choix de brun, bourgogne et marine #02 480.

b-Robe de chambre à fleurs délicates brodées sur les manches. Bandes contrastantes. Choix de bourgogne/beige, taupe/noir, bleu/creme. #02 481.

c-Modèle à tissu floral: dans les tons pastel avec glissière à l'avant. Bordure de satin de couleur unie aux manches et à l'avant. Choix de bleu, pêche et mais. #02 479.

24⁹⁹

Rég. \$30 chaque



Lingerie pour dames — Rayon 38



Les mentions "Rég." ou "était" de Simpsons-Sears Limitée se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture 9.30 à 17.30 du lundi au mercredi; de 9.30 à 21.00 le jeudi et le vendredi; de 9.00 à 17.00 le samedi. Venez sur place • Place Fleur de Lys • Place Laurier • Galeries Chagnon. Utilisez notre service de commandes téléphoniques 24 heures, 529-9811

Sears

Vous en avez pour votre argent... et plus

Simpsons-Sears Limitée