



Affaire russe Le président Trump accuse la CIA de l'ère Obama *Page B 2*



Entrevue avec Emanuel Hoss-Desmarais pour le film *Birthmarked* *Page B 7*

LE MONDE

CAHIER B • LE DEVOIR • LE MARDI 22 MAI 2018

Laboratoire italien

FRANÇOIS BROUSSEAU



Ce qui est nouveau dans la formation d'un gouvernement « antisystème » en Italie, lancée hier avec la nomination d'un premier ministre soutenu par la Ligue (ex-Ligue du Nord) et par le Mouvement 5 étoiles (M5S), ce n'est pas de voir des « populistes nationalistes » arriver au pouvoir.

On a déjà vu ça quelques fois en Europe du Nord, avec des participations minoritaires de formations de la même famille que le Front national en France.

En Autriche depuis décembre, le Parti de la liberté (FPÖ), qui est un lointain descendant du nazisme, détient des ministères importants. La Hongrie et la Pologne sont dirigées depuis quelques années par des partis nationalistes de droite, qui n'étaient pas extrémistes lors de leur prise de pouvoir, mais dont les positions, depuis, ont évolué dans cette direction (la « démocratie non libérale »).

Et puis à l'autre bout du spectre — appelons-le « populisme de gauche » —, il y a eu la prise du pouvoir, début 2015 à Athènes, par le parti Syriza... qui, lui, s'est considérablement « recentré » après avoir promis dans un premier temps d'« abolir l'austérité ».



Ce qui est nouveau dans cet attelage M5S-Ligue qui débarque à Rome, c'est qu'historiquement, ces deux formations se sont constituées d'emblée en « forces antisystème ». Des forces au demeurant différentes.

D'un côté, des « écolo-spontanistes » issus des réseaux sociaux, socialistes en économie et vomissant les « élites ». De l'autre, de véritables xénophobes, anti-Europe, par ailleurs néolibéraux en économie.

Le nouveau, c'est que ces deux-là prennent aujourd'hui le pouvoir dans un pays qui est tout sauf marginal. L'Italie est la troisième économie de l'Union européenne, un des six pays fondateurs de la CEE en 1957, et l'une des sociétés où, jusqu'au début du XXI^e siècle, la sympathie envers l'idée européenne était restée la plus forte.

C'est dire qu'il y a, dans cette prise de pouvoir à Rome, deux ans après le vote pour le Brexit, un dynamisme potentiel de l'ordre établi. Non seulement pour l'Italie, mais pour l'Europe politique dans son ensemble.

On ne sait s'ils dureront longtemps, ni si Giuseppe Conte, premier ministre désigné hier (qui n'est ni Matteo Salvini, secrétaire général de la Ligue, ni Luigi Di Maio, leader du M5S), saura se dégager de leur emprise, et exister par lui-même sans devoir prendre ses ordres chaque matin.

S'ils diffèrent dans leurs programmes, Ligue et M5S se rejoignent par leur colère, leur pulsion de « table rase » face aux institutions et aux personnages existants. « Va te faire foutre ! » : tel était le premier slogan du Mouvement 5 étoiles, lors de sa fondation par Beppe Grillo en 2009.

Ligue et M5S représentent parfaitement, en 2018, les émotions puissantes — ressentiment, anxiété, suspicion — sur lesquelles surfent les nouvelles formations populistes : en témoigne par exemple la violence verbale d'un Matteo Salvini, lorsqu'il a répondu aux autorités de Bruxelles et de la Banque centrale européenne qui venaient d'exprimer leurs inquiétudes sur la viabilité du Contratto per il cambiamento.

Ce programme commun, dévoilé vendredi, « tourne le dos à l'austérité et aux diktats de Bruxelles ». Il prône le rétablissement de la souveraineté italienne, demande un rapprochement avec la Russie. Il promet « la plus grande fermeté » contre la corruption, contre toutes les formes de délinquance et contre l'immigration. Salvini y a fait ajouter « le droit à l'autodéfense » (sic) contre la violence...

Le texte prévoit une simplification radicale des impôts (réduits à 15 ou 20% pour tout le monde)... mais une augmentation simultanée de l'intervention de l'État, des aides sociales et des retraites!



Cette coalition pourrait certes se quereller et exploser. Les électeurs de la Ligue (du Nord), avides de réductions d'impôts, pourraient se heurter aux électeurs du M5S (plus concentrés au Sud) qui espèrent au contraire une augmentation des dépenses publiques.

Si le nouveau gouvernement choisit de faire les deux — ce que semble dire le Contratto, qui est plus une juxtaposition et une addition de promesses contradictoires qu'une synthèse —, l'Italie fera face à une crise financière.

Et s'il se comporte de manière « responsable », il risque alors de susciter une nouvelle vague anti-élitiste, antipolitique... ou pire encore.

Car la réponse à l'échec annoncé du populisme, ça peut aussi être une fuite en avant.

François Brousseau est chroniqueur d'information internationale à Ici Radio-Canada.

ACCORD SUR LE NUCLÉAIRE

Washington menace l'Iran des « plus fortes sanctions de l'histoire »

FRANCESCO FONTEMAGGI à Washington

Les États-Unis ont promis lundi d'imposer à l'Iran les sanctions « les plus fortes de l'histoire » afin que le pays se plie à une liste de douze exigences draconiennes en vue d'un « nouvel accord » beaucoup plus vaste, après le retrait américain controversé du texte sur le nucléaire iranien.

« L'Iran n'aura plus jamais carte blanche pour dominer le Moyen-Orient », a déclaré le chef de la diplomatie américaine, Mike Pompeo, en présentant la « nouvelle stratégie » après la décision fracassante annoncée le 8 mai par le président Donald Trump.

« Qui êtes-vous pour décider pour l'Iran et le monde ? L'époque de telles déclarations est révolue », a réagi le président iranien, Hassan Rohani — un modéré que le ministre américain a tenu à mettre, dans son discours, sur le même plan que les durs du régime.

Le retrait américain de l'accord conclu en 2015

par les grandes puissances (États-Unis, Russie, Chine, France, Royaume-Uni et Allemagne) avec le régime de Téhéran pour l'empêcher de se doter de la bombe atomique a suscité la colère des Européens, qui avaient tenté, en vain, de négocier avec Washington des solutions pour le « durcir » et s'attaquer aux autres comportements iraniens jugés « déstabilisateurs » dans la région.

Cette décision induit le rétablissement total des sanctions américaines, avec un effet collatéral dénoncé par le Vieux Continent : les entreprises européennes devront abandonner leur présence en Iran si elles veulent garder l'accès au marché américain.

Nouvelles exigences

Dans son discours, l'ex-directeur de la CIA a aussi promis de « traquer les agents iraniens et leurs supplétifs du Hezbollah à travers le monde pour les écraser ». Le ministère américain de la Défense a parallèlement envisagé de « nouvelles mesures » pour contrer l'influence iranienne au Moyen-Orient.

Aucune solution de rechange, rétorque l'Europe

Le secrétaire d'État américain a réclaté dimanche le « soutien » des alliés des États-Unis à sa stratégie, et, tout en reconnaissant les difficultés des entreprises européennes, il a prévenu : celles qui conserveront des investissements dans des secteurs iraniens interdits par les sanctions américaines « seront tenues responsables ». « Il n'y a pas de solution de rechange » à l'accord sur le nucléaire, a réaffirmé le chef de la diplomatie européenne, Federica Mogherini, estimant que le discours de Mike Pompeo « n'a démontré en rien » comment le retrait américain pourrait rendre « la région plus sûre ».

VOIR PAGE B 2 : IRAN

CONGO À PIED-D'ŒUVRE POUR CONTENIR LE VIRUS EBOLA



JUNIOR KANNAH AGENCE FRANCE-PRESSE

Les autorités congolaises et l'OMS ont lancé dimanche à Mbandaka une campagne de vaccination contre le virus Ebola, treize jours après la déclaration d'une épidémie qui a déjà fait 26 morts dans cette région du nord-ouest de la République démocratique du Congo. Sous des tentes blanches installées devant la mairie, les premiers vaccins ont été administrés à une dizaine de soignants. Selon le directeur du programme élargi de vaccination (PEV), Guillaume Ngoie Mwamba, 8500 doses de vaccin ont été « réceptionnées » par la RDC, et 300 000 autres doses sont disponibles, si besoin ultérieur. A ce jour, les autorités ont signalé 49 cas de contamination confirmés ou suspects. L'opération de vaccination, qui cible environ 600 personnes, se poursuivra à Bikoro, située à une centaine de kilomètres de Mbandaka et épicentre de l'épidémie actuelle.

ITALIE

Un juriste inconnu du public choisi pour gouverner

FANNY CARRIER à Rome

Le Mouvement 5 étoiles et la Ligue ont proposé lundi au président italien le nom de Giuseppe Conte, un juriste inconnu du grand public, pour diriger le premier gouvernement populiste d'un pays fondateur du projet européen.

Les chefs de file des deux formations, Luigi Di Maio (M5S) et Matteo Salvini (Ligue) ont été reçus l'un après l'autre en fin d'après-midi au Quirinal, le siège de la présidence, pour rendre compte de l'avancée de leurs négociations.

Le président, Sergio Mattarella, a convoqué les présidents des deux Chambres pour de nouvelles consultations mardi, 11 h (heure locale).

Devant la presse à la sortie du bureau, l'un et l'autre sont restés discrets sur le nom, se contentant surtout d'exprimer leur satisfaction de voir leurs idées avancer à travers le programme commun résolu anti-austérité révélé vendredi et validé depuis par plus de 90% de leurs militants.

Mais alors que M. Salvini était encore dans le bureau de M. Mattarella, M. Di Maio a publié un long texte sur le blogue du M5S : « Nous avons indiqué le nom de Giuseppe Conte au président de la République. Un nom qui peut faire avancer le contrat de gouvernement. » M. Salvini a ensuite confirmé ce choix dans une vidéo sur Facebook.

Âgé de 54 ans, M. Conte est un juriste universitaire, spécialiste de droit civil et administratif. Cet ancien homme de gauche, toujours resté jusqu'à présent loin de la politique, avait été présenté avant les élections du 4 mars par le M5S comme possible ministre chargé de « débureaucratiser » la fonction publique.

« Il sera un chef de gouvernement politique », a promis M. Di Maio. « Et à ceux qui disent qu'il n'a pas été élu, je réponds que Giuseppe Conte était dans mon équipe, 11 millions d'Italiens ont voté pour lui. »

Cependant, la perspective de ce gouvernement inquiète les marchés financiers. La Bourse de Milan a perdu 1,52% lundi, tandis que le *spread* — l'écart très regardé en Italie entre les taux d'emprunt italien et allemand à dix ans — a poursuivi son ascension pour clôturer à 186 points (+55 points en moins d'une semaine).

Chaises convoitées

MM. Di Maio comme Salvini visaient le poste de chef du gouvernement. Mais une féroce lutte d'égo et des scores individuels insuffisants aux législatives les ont forcés à choisir une tierce personne.

Selon la presse italienne, ils devraient néanmoins se réserver des marquoins de choix : le ministère de l'Intérieur pour M. Salvini et un

grand ministère du Développement économique, incluant le Travail, pour M. Di Maio.

Mais la Constitution italienne est claire : c'est M. Mattarella qui a seul le pouvoir de désigner le prochain chef du gouvernement puis, sur proposition de ce dernier, de nommer ses ministres.

Il devait aussi examiner lundi le « contrat de gouvernement » signé par le M5S et la Ligue, qui promet une politique de croissance plutôt que d'austérité pour combler les déficits, un rabaissement de l'âge de la retraite, la fermeté contre la corruption et un tour de vis sécuritaire, anti-immigrés et anti-islam.

La version finale du programme a toutefois rayé des mesures-chocs apparues dans des versions préliminaires, comme une éventuelle sortie de l'euro ou l'effacement pur et simple d'une partie de la colossale dette publique.

Selon un sondage publié dimanche dans *La Repubblica*, six Italiens sur dix se disent favorables à un gouvernement Ligue-M5S, malgré le ton alarmiste des analyses du coût farouche de leurs propositions phares publiées dans la presse italienne. Et la volonté revendiquée de s'affranchir de l'austérité ou des « diktats » de Bruxelles promet de faire des étincelles au sein de l'UE.

Agence France-Presse



Giuseppe Conte

LE MONDE

SYRIE

Le régime a éjecté le groupe EI de Damas

RIM HADDAD
à DamasROUBA EL HUSSEINI
à Beyrouth

Le régime de Bachar al-Assad a repris lundi le contrôle « total » de Damas et de ses environs pour la première fois depuis 2012, après une bataille féroce remportée contre le groupe armé État islamique (EI).

En deux jours, plus d'un millier de djihadistes ont été évacués de secteurs au sud de Damas et du camp de réfugiés palestiniens de Yarmouk, permettant l'entrée des forces prorégime dans ces zones soumises depuis plus d'un mois à des bombardements, selon l'Observatoire syrien des droits de l'homme (OSDH).

Les unités de l'armée ont « réussi à exterminer un grand nombre de combattants du groupe terroriste [EI], ce qui leur a permis de prendre le contrôle de Hajar al-Aswad et de Yarmouk », a déclaré un porte-parole militaire syrien.

« Damas et ses environs sont désormais totalement sécurisés », a-t-il proclamé, plus d'un mois après la reprise aux rebelles de la totalité de la région de la Ghouta orientale, près de Damas.

En un mois d'offensive dans le dernier réduit repris au groupe EI, plus de 250 membres des forces prorégime ont été tués, ainsi que 233 djihadistes et plus de 60 civils, selon l'OSDH, qui dispose d'un vaste réseau de sources dans le pays en guerre.

Série de victoires

Au milieu des amas de ruines dans le camp de Yarmouk et à Hajar al-Aswad, des soldats tiraient en l'air, a constaté un correspondant de l'AFP emmené avec d'autres journalistes dans une tournée organisée par le ministère de l'Information.

Des colonnes de fumée se dégageaient toujours de certains secteurs, tandis que des voitures et des immeubles

étaient encore en feu.

Selon l'OSDH, « 1600 combattants et civils » ont été évacués vers une région désertique contrôlée par le groupe EI dans l'est du pays.

Depuis septembre 2015 et l'intervention militaire de l'allié russe, le régime syrien a multiplié les victoires face aux rebelles et aux djihadistes, grâce aussi à l'aide de l'Iran et du Hezbollah libanais. Il contrôle désormais plus de 60% du territoire, mais les provinces d'Idlib et de Deraa continuent de lui échapper.

Avant le déclenchement du conflit syrien en 2011, quelque 160 000 personnes vivaient à Yarmouk, le plus grand camp de réfugiés palestiniens en Syrie. Seules quelques centaines y résident encore.

L'opération d'évacuation a débuté dimanche, après un cessez-le-feu entre le régime et le groupe EI, selon l'OSDH.

Le gouvernement syrien n'a pas confirmé l'existence d'un accord avec l'organisation extrémiste.

Loin des médias

Selon M. Abdel Rahmane, l'opération a eu lieu « dans le secret » et loin des médias pour s'assurer que le convoi de djihadistes ne serait pas visé par des bombardements de la coalition internationale menée par Washington qui combat le groupe EI dans l'Est syrien.

Une évacuation négociée de djihadistes — comme celle qui avait été coordonnée en août par le Hezbollah depuis le Liban vers l'Est syrien — pourrait être dénoncée comme un simple déplacement du problème que pose la présence du groupe EI en Syrie.

L'EI ne contrôle plus qu'environ 3% du territoire syrien. Et dans l'est de la province orientale de Deir Ezzor, le groupe djihadiste perd aussi du terrain face à une alliance arabo-kurde soutenue par des troupes françaises et américaines présentes au sol, selon l'OSDH.

Agence France-Presse



Des soldats du régime arpentent une rue détruite à l'entrée du camp de réfugiés palestiniens de Yarmouk, en Syrie, lundi.



Le président américain dans la roseraie de la Maison-Blanche, à Washington, dimanche

AFFAIRE RUSSE

Trump pointe du doigt la CIA sous l'ère Obama

Le président et les républicains dénoncent depuis des mois une politisation des enquêtes dans ce dossier

PAUL HANDLEY
à Washington

Le président américain, Donald Trump, a relancé lundi ses attaques contre l'enquête russe du procureur spécial Robert Mueller en accusant la CIA de l'ère Obama d'avoir voulu commettre un « assasinat politique » en infiltrant son équipe de campagne.

Depuis des mois, le camp républicain tente d'affaiblir le magistrat indépendant en dénonçant une politisation des enquêtes. Il demande aussi la fin rapide des enquêtes, craignant qu'elles puissent avoir une influence sur les élections parlementaires de novembre.

Donald Trump fustige inlassablement l'enquête sur une éventuelle collusion entre son équipe de campagne et des agents russes. Il est déterminé à prouver que des personnes au sein du pouvoir judiciaire, liées à l'opposition démocrate, veulent miner sa présidence.

Pour le président, il s'agit de convaincre les électeurs que les démocrates, qui ne peuvent supporter d'avoir perdu l'élection, ont pour seul objectif d'engager une procédure de destitution contre lui, alors qu'une majorité des Américains y est opposée.

« C'était un assassinat politique, pas une enquête de renseignement », a écrit lundi M. Trump sur Twitter en reprenant les accusations d'un

commentateur de Fox News, Dan Bongino.

Ce dernier accusait directement John Brennan, patron de la CIA sous le gouvernement Obama et fervent opposant à M. Trump, d'être à l'origine de l'enquête russe ouverte à l'été 2016 par les services de contre-espionnage du FBI.

La semaine dernière, la presse a révélé qu'un informateur de la CIA basé en Grande-Bretagne avait rencontré des membres de l'équipe du candidat Trump. L'informateur travaillait dans le cadre de cette enquête.

Dimanche, M. Trump a demandé l'ouverture d'une enquête par le ministère de la Justice sur cette affaire, dénonçant une surveillance de sa campagne « pour des raisons politiques ».

Changer la donne

« Si quelqu'un a infiltré ou surveillé des participants à une campagne électorale pour de mauvais objectifs, nous devons le savoir et répondre de la bonne façon », a répondu dans un communiqué le ministre adjoint de la Justice, Rod Rosenstein.

Cette contre-enquête, qui sera menée par l'inspecteur général du ministère, devra notamment « déterminer s'il y a eu des irrégularités ou une motivation politique dans l'enquête [des services de renseignement] du FBI sur les personnes suspectées d'avoir été

impliquées avec des agents russes qui ont interféré dans l'élection », a précisé dans un communiqué séparé le porte-parole du ministère, Sarah Isgur Flores.

M. Trump devait rencontrer lundi après-midi M. Rosenstein, ainsi que le directeur du renseignement national, Dan Coats, et le directeur du FBI, Christopher Wray, selon la Maison-Blanche.

Un an après son ouverture, le 17 mai 2017, l'enquête du procureur spécial touche le cercle rapproché du milliardaire. De nombreux proches et collaborateurs ont été interrogés, et quatre d'entre eux ont été inculpés pour des délits financiers ou autres, qui ne sont pas directement liés à une éventuelle collusion. Jusqu'ici, aucune preuve concrète d'une collaboration entre l'équipe de M. Trump et le gouvernement russe n'a été démontrée.

Pour forcer le destin, M. Giuliani a affirmé dimanche que le procureur Mueller souhaitait conclure son enquête d'ici le 1^{er} septembre, afin de ne pas interférer avec le scrutin de mandat prévu pour novembre. Mais cette échéance est subordonnée à la condition que le procureur spécial interroge le président à la mi-juillet.

M. Trump s'est dit prêt à répondre aux questions des enquêteurs, mais aucune date n'a encore été décidée.

Agence France-Presse

La Suède se prépare-t-elle à la guerre ?

Le gouvernement prépare les citoyens à un conflit armé ou à une crise

Stockholm — Il parviendra par la poste à tous les foyers suédois : un livret détaille les mesures à prendre en cas de conflit ou de catastrophe naturelle, dans un contexte tendu entre Russes et Occidentaux.

Où se trouvent les abris ? Quels aliments stocker ? À quelles sources d'information se fier ? Édité à la demande du gouvernement en 13 langues, *En cas de crise ou de guerre* sera expédié entre le 28 mai et le 3 juin à 4,8 millions de foyers (sur 10 millions de Suédois).

En vingt pages illustrées, cette courte publication énonce les menaces auxquelles le pays scandinave est exposé : guerre, attentat, cyberattaque, accidents graves ou catastrophes naturelles. La dernière de ce type imprimée à l'initiative des autorités remonte à 1961, en pleine guerre froide.

« Même si la Suède est plus sûre que de nombreux autres pays [...], les menaces existent », a expliqué Dan Eliasson, directeur général de l'Agence suédoise de la sécurité civile MSB, lors de la présentation du livret lundi à Stockholm.

La Russie n'est pas citée dans le fascicule, mais les responsables suédois craignent une agression en cas de conflit ouvert avec l'OTAN pour couper la voie maritime à l'Alliance atlantique vers ses membres baltes.

La Suède, qui n'a pas connu de conflit armé sur son territoire depuis plus de deux siècles, ne fait pas partie de l'OTAN, mais souscrit au Partenariat pour la paix lancé en 1994 pour développer la coopération militaire entre l'Alliance atlantique et les pays non membres.

La crainte représentée par la Russie a été ravivée par l'incursion d'un sous-marin non identifié dans l'archipel de Stockholm à l'automne 2014 et plusieurs incursions d'appareils russes dans le ciel suédois.

À la fin de la guerre froide, la Suède avait considérablement réduit ses dépenses militaires, mais l'annexion de la Crimée par Moscou a changé la donne.

Stockholm a annoncé début mars le rétablissement du service militaire dès cet été, sept ans après l'avoir supprimé, et regarni ses forces sur l'île de Gotland, avant-poste exposé en cas de conflit dans la Baltique.

Agence France-Presse

Sudoku par Fabien Savary

1		4		5	3			8
	3							
						7		
4	9			6				8
	6			2		3		
					5	2		
		5		1				
					9	8		
2	7				6		4	1

Niveau de difficulté : DIFFICILE

3911

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

8	1	5	9	6	3	2	4	7
7	4	3	2	8	5	9	1	6
6	2	9	4	7	1	8	5	3
2	3	6	7	9	4	1	8	5
9	5	8	1	2	6	3	7	4
1	7	4	5	3	8	6	9	2
5	8	7	3	1	2	4	6	9
4	6	2	8	5	9	7	3	1
3	9	1	6	4	7	5	2	8

3910

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

IRAN

SUITE DE LA PAGE B 1

Mike Pompeo s'est certes dit prêt à négocier avec le régime iranien un « nouvel accord » pour qu'il « change d'attitude », mais il a émis douze conditions dont il a lui-même reconnu qu'elles « peuvent sembler irréalistes ».

Sur le volet nucléaire, les demandes américaines vont bien au-delà de l'accord de 2015 : l'Iran doit reconnaître la dimension militaire passée de son programme ; cesser tout enrichissement d'uranium et fermer son réacteur à eau lourde ; donner aux inspecteurs internationaux accès sans conditions à tous les sites du pays.

Téhéran, a-t-il poursuivi, doit aussi mettre fin à la prolifération de missiles balistiques et au développement et aux essais de missiles à capacité nucléaire.

Enfin, la République islamique doit se retirer de la Syrie, où elle soutient le régime de Bachar al-Assad, cesser de soutenir des groupes « terroristes » (Hezbollah libanais, talibans afghans...), de s'ingérer dans les conflits ou les affaires de ses voisins (Yémen, Irak, Liban...), ou d'en menacer d'autres,

comme Israël ou l'Arabie saoudite, a énuméré Mike Pompeo.

« L'idée d'un traité iranien géant me semble très difficile », a prévenu son homologue britannique, Boris Johnson. Israël, premier soutien des États-Unis face à l'Iran, a en revanche salué la position « ferme » et « juste » du gouvernement Trump.

« En échange de changements majeurs en Iran » sur ces douze points, les États-Unis sont prêts à lever, à terme, leurs sanctions et à « rétablir l'ensemble des relations diplomatiques et commerciales », a assuré le secrétaire d'État américain. « Au bout du compte, le peuple iranien devra faire un choix sur ses dirigeants », a-t-il lancé.

Selon Suzanne Maloney, chercheuse à la Brookings Institution, le gouvernement Trump « pense pouvoir obtenir des concessions maximalistes en utilisant, de manière unilatérale et malgré l'opposition de nos alliés, les mêmes outils déployés avec un vaste soutien international » avant 2015.

Au contraire, cette « pression maximale » a été saluée par des analystes conservateurs comme Mark Dubowitz, du *think tank* Foundation for Defense of Democracies.

Agence France-Presse

Le président palestinien atteint de pneumonie

Le président palestinien, Mahmoud Abbas, hospitalisé depuis dimanche dans un établissement de Ramallah, en Cisjordanie occupée, est atteint d'une pneumonie, mais son état de santé s'améliore, ont indiqué lundi soir des responsables politiques. Des photos de l'octogénaire se promenant dans les couloirs de l'hôpital et lisant un journal ont également été publiées, dans une tentative apparente de calmer les rumeurs selon lesquelles son état de santé était critique. Un médecin a indiqué qu'il s'attendait à ce que Mahmoud Abbas passe « plusieurs jours de plus » à l'hôpital. Il y a été admis dimanche pour des complications à la suite d'une opération à l'oreille. L'état de santé de M. Abbas, connu pour être un grand fumeur, fait régulièrement l'objet de rumeurs. Élu président de l'Autorité palestinienne en 2005 pour quatre ans, il est resté à son poste faute d'élections, à cause des divisions intestines palestiniennes avec le Hamas.

Agence France-Presse

Antisémisme : Ken Livingstone quitte le Parti travailliste

L'ancien maire de Londres a démissionné lundi du Parti d'opposition travailliste, emporté par les accusations d'antisémisme qui pèsent sur lui. Ken Livingstone, 72 ans, avait été suspendu du Labour en avril 2016 pour avoir affirmé à la radio qu'Adolf Hitler voulait au départ envoyer les Juifs en Israël et « soutenait le sionisme avant de devenir fou et de tuer six millions de Juifs ». Cette « polémique [...] est devenue une distraction de la question centrale actuelle, à savoir comment remplacer le gouvernement conservateur qui supervise la baisse du niveau de vie et la spirale de la pauvreté », a-t-il expliqué dans un communiqué. Les accusations de complaisance avec les propos antisémites de certains de ses membres et responsables locaux sont considérées comme la cause du score moins bon que prévu par le Labour aux élections locales du 3 mai. Réagissant à la démission de son ami proche, M. Corbyn s'est dit « triste » mais a estimé que « c'était la bonne chose à faire ».

Agence France-Presse

LES SPORTS

FOOTBALL

Qui sera le quart partant des Alouettes ?

FRÉDÉRIC DAIGLE

Décidément, depuis le départ d'Anthony Calvillo, on se pose toujours la même question chez les Alouettes de Montréal : qui sera le quart partant ? La saison 2018 ne fait pas exception à la règle.

Josh Freeman, embauché en janvier dernier, semblait destiné à occuper ce poste. Mais voilà : il a connu un minicamp plutôt ordinaire il y a quelques semaines et il n'a guère fait mieux lors de la première journée de camp, dimanche.

Ses lancers ont souvent manqué de précision ou de vélocité. Son adaptation au rythme du football canadien, avec plusieurs joueurs en mouvement, semble aussi difficile. Le principal intéressé admet d'ailleurs être dans le noir quant à sa place au sein de la formation.

« Je ne suis pas certain où je me situe exactement dans la hiérarchie présentement, a déclaré celui qui n'a pas joué professionnellement depuis 2015 à la suite du premier entraînement des siens. Je me bats contre deux gars qui étaient ici l'an dernier et qui ont un petit peu plus d'expérience, alors peut-être qu'ils sont un peu en avance. Mais c'est le premier jour et ce n'est pas à moi de décider. L'entraîneur a indiqué que tout le monde aura l'occasion de démontrer ce qu'il sait faire. On ne sait jamais comment ces choses se déroulent. »

Confiance en pointillé

S'il n'a pas analysé trop sévèrement sa première journée au camp, Freeman, 30 ans, n'affichait pas une grande confiance.

« Je pense que ça s'est plutôt bien passé, a-t-il dit. Nous avons vu plusieurs choses [dimanche]. C'était bien de me retrouver sur le terrain pour prendre des répétitions. [...] Je ne suis pas certain si je vais avoir besoin de plusieurs jours pour me trouver au sommet de ma forme. Je prends ça un jour à la fois. Je vais maintenant aller voir les films de la journée et me concentrer sur les trucs que je n'ai pas bien faits, mais aussi apprécier ce que j'ai fait de bien. »

« Je dois m'améliorer sur les procédures, le rythme, les différentes cadences. J'ai fait de bons lancers, mais je dois m'améliorer sur plusieurs aspects. Je devrai revoir les images afin de vous donner une réponse franche. »

Les deux joueurs en compétition avec Freeman, Drew Willy et Matthew Shiltz, ont semblé en bien meilleur contrôle.

Willy, le vétéran du groupe, croit avoir ce qu'il faut pour être le quart n° 1.

« Cette décision ne m'appartient pas, mais je pense que mes qualités et ma confiance me permettent de croire que je puisse être ce gars-là, a indiqué le quart de 31 ans. C'est une des raisons pour lesquelles j'ai signé un nouveau contrat avec les Alouettes. Une autre étant ma bonne relation avec [le coordonnateur à l'attaque et entraîneur des quarts] Khari Jones. »

Pour sa part, Shiltz aura ses chances, alors que plusieurs estiment qu'il a l'étoffe pour devenir le quart d'avenir de l'équipe.

« Je ne pense pas commencer le camp à titre de n° 1, a-t-il toutefois rappelé. En tant que compétiteur, vous voulez par contre vous comporter comme si vous l'étiez. À la fin du camp, ils vont identifier le gars qu'ils croient en meilleure position pour faire progresser cette équipe. J'aime ce genre de compétition. »

Shiltz a d'ailleurs mis les bouchées doubles afin d'arriver fin prêt à Montréal.

« J'ai pris 10 ou 12 livres de muscles, a-t-il noté. Si je suis pour prendre tous ces plaqués ou courir davantage, aussi bien le faire avec un physique plus imposant. »

« Je n'ai rien fait de différent [cet hiver], mais je savais que j'avais six mois pour me mettre en forme. En 2016, je ne sortais pas vraiment d'une saison. Je ne tentais que de me garder en forme pour obtenir une chance. À la fin de la dernière campagne, je m'installais avec ma nouvelle équipe; je savais un peu plus à quoi m'en tenir. Dans ces conditions, tu peux enfin te concentrer sur les choses que tu dois faire vraiment. »

La Presse canadienne

SOCCER

Le Galaxy gâche la fête de l'Impact

ALEXIS BÉLANGER-CHAMPAGNE

Les partisans de l'Impact étaient venus au stade Saputo pour célébrer le 25^e anniversaire du premier match local de l'équipe et la visite du célèbre attaquant Zlatan Ibrahimovic.

Ola Kamara a finalement joué le trouble-fête en marquant à la 75^e minute, tandis que le match d'Ibrahimovic a été écourté par son expulsion tard en première demie et la formation montréalaise s'est inclinée 1-0 face au Galaxy de Los Angeles, lundi.

Le match d'Ibrahimovic n'a pas duré très longtemps puisqu'il a été expulsé du match à la 41^e minute pour avoir donné une claque derrière la tête du défenseur de l'Impact Michael Petraso, qui venait de lui piler maladroitement sur un pied.

Malgré son avantage numérique, l'Impact (3-9-0) a été blanchi pour un troisième match d'affilée, prolongeant à 292 minutes sa séquence sans avoir fait bouger les cordages.

Le Bleu-blanc-noir ne comptait que trois défenseurs de formation en uniforme, et aucun défenseur central. Marco Donadel, qui n'avait pas joué depuis le 17 mars, et Jukka Raitala se retrouvaient au centre



GRAHAM HUGHES LA PRESSE CANADIENNE
Anthony Jackson-Hamel, assis sur la pelouse du stade Saputo à la suite de la défaite de son équipe, l'Impact

de Petraso et de Chris Duvall.

Même avec les circonstances avantageuses liées à l'expulsion d'Ibrahimovic, la défensive montréalaise a finalement cédé et permis au Galaxy (4-6-1) de mettre fin à une série de quatre défaites.

L'Impact disputera son prochain match samedi, quand il rendra visite au Minnesota United.

Fête gâchée

Le Galaxy a décoché les tirs les plus menaçants en première demie, mais le gar-

diériste Evan Bush est demeuré vigilant.

Bush s'est dressé devant Jonathan dos Santos à la quatrième minute, puis a frustré Sebastian Lletget à la 35^e minute.

À l'autre bout du terrain, l'Impact a orchestré quelques montées intéressantes, mais la dernière passe a manqué chaque fois de précision.

Ignacio Piatti a été le seul à cadrer une frappe pour l'Impact en première demie, mais l'angle était restreint et David Bingham a fermé la porte.

Il y a finalement eu coup de

théâtre à la 39^e minute, quand Ibrahimovic et Petraso se sont laissés choir sur la pelouse à l'arrière du jeu. L'arbitre Ismail Elfath est allé consulter la reprise vidéo et a décerné un carton jaune à Petraso et un carton rouge à Ibrahimovic.

Cherchant à profiter de son avantage numérique, l'Impact a augmenté la pression au retour de la pause.

Bingham y est allé de belles parades à la 48^e minute contre Ken Krolicki, la 54^e minute face à Alejandro Silva et la 55^e minute aux dépens de Raheem Edwards.

Le gardien du Galaxy a été impuissant à la 73^e minute, quand Anthony Jackson-Hamel s'est présenté seul devant lui. Cependant, le but a été annulé puisque l'attaquant québécois était en position de hors-jeu lors de la passe de Piatti.

Kamara a finalement jeté une douche froide sur les 20 801 spectateurs à la 75^e minute. Une tête d'Emmanuel Boateng en milieu de terrain lui a permis de se lancer derrière la défensive montréalaise. Kamara a fait fi des replis de Donadel et de Raitala avant de calmement battre Bush.

La Presse canadienne

TOUR D'ITALIE

Simon Yates fait figure de favori

DANIELLA MATAR

Au moment où le Tour d'Italie entame sa dernière semaine, il n'est guère surprenant de retrouver un Britannique au sommet du classement général.

La surprise vient du fait que le meneur est Simon Yates et non pas le quadruple champion du Tour de France, Chris Froome.

Froome s'est présenté au Giro avec l'objectif de devenir le troisième cycliste à remporter consécutivement les trois grands Tours. Mais il a été victime d'une chute à l'entraînement avant le contre-la-montre inaugural, il a perdu du temps lors de la quatrième étape et s'est blessé quand il a chuté de nouveau quatre jours plus tard.

Yates, quant à lui, a réalisé un parcours sans faute et il est devenu le premier coureur depuis 2003 à remporter trois étapes avec le maillot rose du leader à l'issue d'un fantastique effort en solitaire lors de la dernière ascension, dimanche.

Surprise

Habituellement souriant en entrevue, Yates demeure poli mais réservé. Après son énorme effort de dimanche, le coureur britannique de 25 ans s'est montré très émotif.

« Je ne sais pas pourquoi je suis un peu ému aujourd'hui. J'ai tout donné, a déclaré Yates, qui a remporté le classement des jeunes cyclistes du Tour de France l'année dernière. »

« Je suis venu au Giro pour gagner la course mais je ne m'attendais pas à gagner trois étapes, a-t-il déclaré plus tard. C'est une magnifique réussite. Je suis à court de mots. Je ne pouvais pas imaginer ça. Mais j'ignore si l'avantage que j'ai présentement est suffisant pour gagner le Giro. »

Sa démonstration de force pour enlever la 15^e étape, dimanche, fait qu'il est difficile d'envisager quelqu'un pour lui subtiliser le maillot rose.

Yates a lancé une attaque en solo avec 17 kilomètres à parcourir. Le cycliste de l'équipe Mitchelton a regardé en arrière après quelques mètres et a continué à accélérer.

Lors d'une journée où tout le monde a payé le prix des rigueurs de l'étape précédente et l'ascension de l'emblématique Monte Zoncolan, Yates a semblé faire fi de la fatigue. Il a accru son avance sur le champion en titre Tom Dumoulin à deux minutes et 11 secondes. Domenico Pozzovivo demeure troisième, à 2:28.

Réduire l'écart

Le contre-la-montre individuel de mardi reste la spécialité de Dumoulin et le cycliste néerlandais devrait considérablement réduire l'écart sur le parcours de 34,2 kilomètres. Mais la course se poursuit ensuite dans les hautes Alpes et Dumoulin est conscient qu'il a une mission presque impossible à relever.

« Yates est si fort en ce moment qu'il pourrait réaliser un bon contre-la-montre, a déclaré Dumoulin. Même si nous reprenons le maillot, nous ne serons de retour qu'à égalité. Il peut attaquer dans les montagnes et me larguer quand il veut. Pour gagner le Giro, il faut que quelque chose de fou arrive. »

Les trois victoires de Yates sont survenues en altitude. Il aurait même pu en ajouter une quatrième, mais il a permis à son coéquipier Esteban Chaves de l'emporter au sommet de l'Etna après que le Colombien ait passé toute la journée dans l'échappée.

Associated Press



PABLO MARTINEZ MONSIVAIS ASSOCIATED PRESS

Face à face Washington-Tampa Bay

C'était 1-0 pour les Capitals de Washington après deux périodes de jeu lundi dans leur match contre le Lightning de Tampa Bay. Le compte rendu de la sixième rencontre de la finale de l'Est est publié sur nos plateformes numériques.

Résultats des tirages du : 2018-05-19

649	14 15 28	30 compl.
	34 38 44	

+ 1 LOT GARANTI DE 1 000 000 \$
50248790-01
Prochain gros lot (approx.): 5 000 000 \$
+ 1 LOT GARANTI DE 1 000 000 \$

Extra 8932043

Résultats des tirages du : 2018-05-18

49	09 19 21	08 compl.
	33 34 37	

Résultats complets sur lotoquebec.com

Prochain gros lot (approx.): 60 000 000 \$
+ 4 MILLIONS 46 lots de 1 million \$ (approx.)
Extra 6889619

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

Congédié?

Voyez

François Gendron
avocat
LL.L., M.A., Ph.D.

Vieux Montréal 514-845-5545

CAMPS D'ÉTÉ

DE DANSE

CAMPS

JUILLET | AOÛT 2018

Un congé scolaire inoubliable

LOUISELAPIERREDANSE.CA

CAMP DE ROBOTIQUE

LE CAMP DE CONSTRUCTION ULTIME
CRÉER ■ CONSTRUIRE ■ PROGRAMMER

7 à 14 ans

Camps d'été 2018

- Du 2 juillet au 6 juillet
- Du 9 juillet au 13 juillet
- Du 16 juillet au 20 juillet
- Du 30 juillet au 3 août
- Du 6 août au 10 août
- Du 13 août au 17 août

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT sur: robotcamp.net
Collège Dawson - 4001, boul. de Maisonneuve O., Montréal
514-813-6673 | info@roboticscamp.net

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Evelyne De Varennes au 514.985.3454 ou edevarennes@ledevoir.com

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Appel d'offres

Montréal

Direction générale adjointe – Services institutionnels
Service de l'approvisionnement

Appel d'offres : 18-16662

Service de nettoyage et d'inspection par caméra des conduites d'égouts incluant le transport et la disposition des résidus, 3 ans

L'ouverture des soumissions prévue pour le 24 mai 2018 est reportée au 31 mai 2018 à 13 h 30 dans les locaux du Service du greffe de l'hôtel de ville.

Fait à Montréal, le 22 mai 2018

Le greffier de la Ville,
Yves Saindon, avocat

Avis public

Montréal-Nord Montréal

**DEMANDE D'APPROBATION RÉFÉRENDIAIRE
SECOND PROJET DE RÈGLEMENT R.R.1562.043**

Afin d'introduire diverses dispositions en lien avec le marché public de quartier.

AVIS est donné aux personnes intéressées de l'arrondissement de Montréal-Nord et des arrondissements de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles, de Villieray-Saint-Michel-Parc-Extension, de Saint-Léonard, d'Ahuentsic-Catierville et d'Anjou demeurant dans une zone contiguë à l'arrondissement de Montréal-Nord, ayant le droit de signer une demande d'approbation référendaire afin qu'un registre soit ouvert :

1. OBJET DU PROJET ET DEMANDE D'APPROBATION RÉFÉRENDIAIRE

À la suite d'une séance ordinaire tenue le 14 mai 2018, le conseil d'arrondissement a adopté le second projet de règlement R.R.1562.043.

Ce second projet contient une (1) disposition qui peut faire l'objet d'une demande de la part des personnes intéressées de l'arrondissement de Montréal-Nord et des arrondissements de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles, de Villieray-Saint-Michel-Parc-Extension, de Saint-Léonard, d'Ahuentsic-Catierville et d'Anjou demeurant dans une zone contiguë à l'arrondissement de Montréal-Nord concernée afin qu'un règlement qui la contient soit soumis à leur approbation conformément à la Loi sur les élections et les référendums dans les municipalités (RLRQ, chapitre E-2.2).

Ainsi, une demande peut être présentée à l'égard de la disposition suivante contenue dans le second projet de règlement, soit :

Spécifier l'usage

Si la demande est valide, cela signifie que le règlement contenant cette disposition doit être soumis à l'approbation, par l'ouverture d'un registre, des personnes habiles à voter de la zone à laquelle elle s'applique et de toute zone contiguë d'où provient la demande valide concernant cette disposition.

Les conditions de validité d'une demande sont énoncées au paragraphe 3.

2. DESCRIPTION DES ZONES

Ce second projet de règlement vise l'arrondissement de Montréal-Nord et les arrondissements de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles, de Villieray-Saint-Michel-Parc-Extension, de Saint-Léonard, d'Ahuentsic-Catierville et d'Anjou qui sont dans une zone contiguë à l'arrondissement de Montréal-Nord.

3. CONDITIONS DE VALIDITÉ D'UNE DEMANDE

Pour être valide, toute demande doit :

- indiquer clairement la disposition qui en fait l'objet et la zone d'où elle provient et;

- être signée par au moins 12 personnes intéressées de la zone d'où elle provient ou par au moins la majorité d'entre elles si le nombre de personnes intéressées dans la zone n'excède pas 21. Le calcul du nombre de signatures se fait par zone, le cumul d'une zone à l'autre n'est pas permis par la loi et;
- être reçue au bureau de la secrétaire d'arrondissement pendant les heures régulières d'ouverture, au plus tard le 30 mai 2018, 16 h 30;

Des formulaires sont disponibles au bureau de la secrétaire d'arrondissement situé à l'adresse ci-dessous.

4. PERSONNES INTÉRESSÉES DANS L'ARRONDISSEMENT DE MONTRÉAL-NORD ET DANS LES ZONES CONTIGUËS

Est une personne intéressée, toute personne qui n'est frappée d'aucune incapacité de voter et qui remplit les conditions suivantes le 14 mai 2018 :

- être une personne physique domiciliée sur le territoire de l'arrondissement ou selon le cas, dans le secteur concerné et, depuis au moins six (6) mois, au Québec;
- être propriétaire, depuis au moins 12 mois, d'un immeuble au sens de la Loi sur la Fiscalité municipale, situé sur ce territoire (RLRQ, chapitre F-2.1);
- être occupant, depuis au moins 12 mois, d'un lieu d'affaires au sens de la Loi sur la Fiscalité municipale, situé sur ce territoire;
- être copropriétaire indivis d'un immeuble situé sur ce territoire;
- être cooccupant d'un lieu d'affaires situé sur ce territoire;
- être représentant dûment autorisé par résolution d'une personne morale.

Condition supplémentaire particulière aux copropriétaires indivis d'un immeuble et aux occupants d'un lieu d'affaires : Être désigné, au moyen d'une procuration, signée par la majorité de ceux-ci, comme le seul des copropriétaires ou des cooccupants qui a le droit d'être inscrit sur la liste référendaire à titre de propriétaire de l'immeuble ou d'occupant du lieu d'affaires.

Condition d'exercice du droit à l'enregistrement d'une personne morale : Désigner, par une résolution, parmi ses membres, administrateurs ou employés, une personne qui, le 14 mai 2018 et au moment d'exercer ce droit, est majeure et de citoyenneté canadienne et n'est ni en curatelle, ni frappée d'une incapacité de voter prévue à l'article 524 de la Loi sur les élections et référendums dans les municipalités.

5. ABSENCE DE DEMANDES

Si la disposition du second projet de règlement n'a pas fait l'objet d'aucune demande valide elle pourra être incluse dans un règlement qui n'aura pas à être approuvé par les personnes habiles à voter.

6. CONSULTATION DU PROJET

Le second projet de règlement peut être consulté et tout renseignement sur la manière de faire une demande peut être obtenu au bureau de la secrétaire d'arrondissement, au 4243, rue de Charlevoix, ou au comptoir de la Direction de l'aménagement urbain et services aux entreprises, au 4241, Place de l'Hôtel-de-Ville, pendant les heures régulières d'ouverture, du lundi au jeudi, de 8 h à 12 h et 13 h à 16 h 30 et le vendredi, de 8 h à 13 h.

DONNÉ À MONTRÉAL,

Arrondissement de Montréal-Nord, ce 22 mai 2018.

La secrétaire d'arrondissement,
Marie Marthe Papineau, avocate

HEURES DE TOMBÉE

Avis légaux et appels d'offres

Les réservations doivent être faites avant
15 h pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du **lundi** :

Réservations avant **11 h le vendredi**

Publications du **mardi** :

Réservations avant **15 h le vendredi**

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

Appel d'offre public

Outremont Montréal

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 14 h, à la date ci-dessous, au Bureau Accès Montréal de l'arrondissement d'Outremont situé au 530, avenue Davaar, Montréal (Québec) pour :

Catégorie : Travaux

Appel d'offres n° : TP04/04-18

Descriptif : Travaux de mise aux normes du système de filtration et amélioration locative des installations dans le pavillon des baigneurs et l'enclos de la patinoire de la piscine John-F. Kennedy

Date d'ouverture : Le 28 juin 2018, à 14 h

Dépôt de garantie : 10 % du montant total de la soumission

Renseignement : Pour de plus amples renseignements, veuillez nous envoyer un courriel à l'adresse suivante : ao.outremont@ville.montreal.qc.ca

Visite supervisée des lieux : La visite supervisée des lieux est obligatoire.

La date limite pour prendre rendez-vous est le 11 juin 2018 à 16h00, à l'adresse courriel suivante : ao.outremont@ville.montreal.qc.ca.

Les visites auront lieu du 22 mai 2018 au 13 juin 2018 inclusivement, selon l'horaire suivant : de 9h00 à 16h00.

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 22 mai 2018.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans la salle de conférence au sous-sol de la mairie d'arrondissement d'Outremont située au 543, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, à Outremont (entrée via le 530, avenue Davaar), immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 22 mai 2018

La Secrétaire substitut de l'arrondissement
Julie Desjardins, avocate

MNP

AVIS AUX CRÉANCIERS DE
LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE
Dans l'affaire de la faillite de :
PIERRE MÉNARD

AVIS est par les présentes donné que la faillite de Pierre Ménard, domicilié au 250, route 117, Lac-Sagay, QC J0W 1L0, est survenue le 10 mai 2018, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 1^{er} juin 2018 à 13h30 au bureau du syndic, au 195, rue Principale Est, Sainte-Agathe, QC.

Robert Takash, CIRP, LT
Responsable de l'actif

DONNE à Montréal,
le 15 mai 2018

1155, boul. René-Lévesque O,
19^e étage, Montréal (QC) H3B 4V2
Tél. : 514 932-4115
Télex : 514 932-9195
mnpdttcs.ca

Un don d'espoir pour la vie

1-877-488-4222
www.Armeedusauit.ca

Appel d'offre public

Outremont Montréal

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 14 h, à la date ci-dessous, au Bureau Accès Montréal de l'arrondissement d'Outremont situé au 530, avenue Davaar, Montréal (Québec) pour :

Catégorie : Travaux

Appel d'offres n° : TP04/04-18

Descriptif : Travaux de mise aux normes du système de filtration et amélioration locative des installations dans le pavillon des baigneurs et l'enclos de la patinoire de la piscine John-F. Kennedy

Date d'ouverture : Le 28 juin 2018, à 14 h

Dépôt de garantie : 10 % du montant total de la soumission

Renseignement : Pour de plus amples renseignements, veuillez nous envoyer un courriel à l'adresse suivante : ao.outremont@ville.montreal.qc.ca

Visite supervisée des lieux : La visite supervisée des lieux est obligatoire.

La date limite pour prendre rendez-vous est le 11 juin 2018 à 16h00, à l'adresse courriel suivante : ao.outremont@ville.montreal.qc.ca.

Les visites auront lieu du 22 mai 2018 au 13 juin 2018 inclusivement, selon l'horaire suivant : de 9h00 à 16h00.

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 22 mai 2018.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans la salle de conférence au sous-sol de la mairie d'arrondissement d'Outremont située au 543, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, à Outremont (entrée via le 530, avenue Davaar), immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 22 mai 2018

La Secrétaire substitut de l'arrondissement
Julie Desjardins, avocate



Avis public

Outremont Montréal

**AVIS AUX PERSONNES INTÉRESSÉES AYANT LE DROIT DE SIGNER UNE
DEMANDE DE PARTICIPATION À UN RÉFÉRENDUM
SECOND PROJET NUMÉRO AO-377-P2 INTITULÉ
Règlement modifiant le Règlement de zonage (1177)**

Adopté le 3 mai 2018

AVIS PUBLIC est par les présentes donné de ce qui suit :

À la suite de l'assemblée publique de consultation tenue le 18 avril 2018, le conseil de l'arrondissement a adopté, lors de sa séance extraordinaire du 3 mai 2018, le second projet de règlement AO-377-P2 intitulé : « **Règlement modifiant le Règlement de zonage (1177)** ».

Ce second projet contient des dispositions qui peuvent faire l'objet d'une demande de la part des personnes intéressées des zones visées et, dans certains cas, des zones contiguës (articles 2, 3, 4 et 5 du projet de règlement) afin qu'un règlement qui les contient soit soumis à l'approbation de certaines personnes habiles à voter conformément à la Loi sur les élections et les référendums dans les municipalités (R.L.R.Q., c. E-2.2). Les renseignements permettant de déterminer quelles personnes intéressées ont le droit de signer une demande à l'égard de chacune des dispositions du projet peuvent être obtenus auprès du Secrétariat de l'arrondissement situé au 543, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, à Outremont, du lundi au jeudi, de 8 h à 16 h 30 et le vendredi, de 8 h à 13 h (entrée via le 530, avenue Davaar).

Une copie du résumé du second projet de règlement peut être obtenue, sans frais, par toute personne qui en fait la demande auprès du Secrétariat de l'arrondissement situé au 543, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, à Outremont, du lundi au jeudi, de 8 h à 16 h 30 et le vendredi, de 8 h à 13 h (entrée via le 530, avenue Davaar).

CONDITIONS DE VALIDITÉ D'UNE DEMANDE

Pour être valide, toute demande doit :

- indiquer clairement la disposition qui en fait l'objet et la zone d'où elle provient; et, le cas échéant, mentionner la zone à l'égard de laquelle la demande est faite;
- être reçue au bureau du Secrétaire d'arrondissement (situé au 543, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, à Outremont – entrée via le 530, avenue Davaar) au plus tard le huitième jour qui suit celui de la présente publication, soit le **mercredi, 30 mai 2018, à 16 h 30**;
- être signée par au moins 12 personnes intéressées de la zone d'où elle provient (dans le cas où il y a plus de 21 personnes intéressées) ou par au moins la majorité d'entre elles si le nombre de personnes intéressées dans la zone n'excède pas 21.

PERSONNES INTÉRESSÉES

Est une personne intéressée, toute personne qui, en date de l'adoption du second projet de règlement, soit le 3 mai 2018, n'est frappée d'aucune incapacité de voter prévue à l'article 524 de la Loi sur les élections et les référendums dans les municipalités et qui remplit une des deux conditions suivantes :

- être une personne physique domiciliée dans une zone d'où peut provenir une demande et, depuis au moins six mois, au Québec;
- être depuis au moins 12 mois, le propriétaire d'un immeuble ou l'occupant d'un établissement d'entreprise, au sens de la Loi sur la fiscalité municipale (R.L.R.Q., chapitre F-2.1) dans une zone d'où peut provenir une demande.

Une personne physique doit également, en date de l'adoption du second projet de règlement, soit le 3 mai 2018, être majeure, de citoyenneté canadienne et ne pas être en curatelle.

Condition supplémentaire aux copropriétaires indivis d'un immeuble et aux occupants d'un établissement d'entreprise :

- être désigné, au moyen d'une procuration signée par la majorité des copropriétaires ou cooccupants qui sont des personnes habiles à voter, comme celui qui a le droit de signer la demande en leur nom et être inscrit sur la liste référendaire, le cas échéant. Cette procuration doit être produite avant ou en même temps que la demande.

Condition d'exercice du droit de signer une demande par une personne morale :

- toute personne morale doit désigner parmi ses membres, administrateurs ou employés, par résolution, une personne qui, le 3 mai 2018, est majeure, de citoyenneté canadienne, n'est pas en curatelle et n'est frappée d'aucune incapacité de voter prévue par la loi. Une copie de cette résolution doit être produite avant ou en même temps que la demande.

Sauf dans le cas d'une personne désignée à titre de représentant d'une personne morale, nul ne peut être considéré comme personne intéressée à plus d'un titre conformément à l'article 531 de la Loi sur les élections et les référendums dans les municipalités.

ABSENCE DE DEMANDES

Toutes les dispositions du second projet de règlement qui n'auront fait l'objet d'aucune demande valide pourront être incluses dans un règlement qui n'aura pas à être approuvé par les personnes habiles à voter.

CONSULTATION DU PROJET

Le second projet de règlement intitulé : « **Règlement modifiant le Règlement de zonage (1177)** » (AO-377-P2) ainsi que les illustrations des zones d'où peut provenir une demande peuvent être consultés au Secrétariat d'arrondissement situé au 543, chemin de la Côte-Sainte-Catherine à Outremont du lundi au jeudi de 8 h à 16 h 30, et le vendredi de 8 h à 13 h (entrée via le 530, avenue Davaar).

Toute personne qui désire obtenir des renseignements sur l'exercice du droit d'une personne intéressée de demander qu'une ou plusieurs des dispositions susceptibles d'approbation référendaire soient soumises à l'approbation des personnes habiles à voter peut contacter le Secrétaire d'arrondissement au (514) 495-6269 ou au secretariat.outremont@ville.montreal.qc.ca.

Montréal, le 22 mai 2018

La Secrétaire substitut de l'arrondissement
Julie Desjardins, avocate



Appel d'offres

Montréal

Service de la gestion et de la planification immobilière
Direction de la gestion de projets immobiliers

Des soumissions, sont demandées et devront être reçues, avant 13 h 30, à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : 5957

Descriptif : Reconstruire la station d'échantillonnage de la qualité de l'air no 55

Date d'ouverture : 12 juin 2018

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission

Renseignements : Pour toute question s'adresser à : immeubles.soumissions@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 22 mai 2017.

Visite supervisée des lieux : N/A. ou Oui, obligatoire :

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux au Service du greffe à l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 22 mai 2018.

Le greffier de la Ville,
Yves Saindon, avocat

Appel d'offres public

Montréal

APPEL D'OFFRES PUBLIC

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 14 h, à la date ci-dessous, à la mairie de l'arrondissement située au 6854, rue Sherbrooke Est, Montréal, pour :

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : 2018-021

Travaux d'aménagement de la ruelle Desjardins - de la Salle - de Rouen

Date d'ouverture : Jeudi le 7 juin 2018 à 10 h.

Renseignements : Monsieur François de la Chevrotière, ingénieur au 514 868-4390

Dépôt de garantie de soumission : 10 % de la valeur de la soumission.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin.

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 22 mai 2018.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux de la mairie de l'arrondissement située au 6854, rue Sherbrooke Est, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

FAIT À MONTRÉAL, CE 22^e JOUR DE MAI 2018.

Le secrétaire d'arrondissement,
Magella Rioux

AVIS PUBLIC

Montréal

Avis est donné qu'une assemblée ordinaire du conseil municipal aura lieu :

Date : le **lundi 28 mai 2018, à 13 h**
Lieu : Salle du conseil de l'hôtel de ville
275, rue Notre-Dame Est
(métro Champ-de-Mars)

SUR LA ROUTE

SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Des rues où chaque usager trouve sa place

Le concept des *complete streets* intègre piétons, cyclistes et transports collectifs, sans pour autant léser les utilisateurs de la voiture

Chaque année, des dizaines de piétons et de cyclistes perdent la vie sur les routes du Québec après avoir été percutés par un véhicule motorisé. Ici et ailleurs, il existe pourtant des méthodes éprouvées pour limiter ces heurts. Parmi celles-ci, les «rues conviviales» tentent de redonner à l'ensemble des usagers la place qui leur revient.

FLORENCE SARA
G. FERRARIS

« Les plus vulnérables devraient toujours être à la base de nos réflexions en matière d'aménagement, lance d'emblée la directrice du Toronto Center for Active Transportation (TCAT), Nancy Smith Lea. Il en va de leur sécurité, certes, mais aussi de leur rapport à la rue, de leur rapport à la ville. » Pour y arriver, elle et son équipe misent sur les *complete streets* — ou «rues conviviales» en français —, une approche urbanistique intégrée où chaque usager, peu importe son mode de déplacement, trouve sa place.

« Dans les faits, le concept est assez simple, précise la sociologue de formation, de passage cette semaine dans la métropole québécoise pour présenter une conférence sur le sujet. Il s'agit de penser la rue pour qu'elle soit faite pour tout le monde, en tenant compte des vulnérabilités et des limites de chacun. C'est penser aux enfants, aux aînés et aux personnes à mobilité réduite... » Concrètement, cela veut dire faire physiquement plus d'espace aux piétons, aux cyclistes et aux transports collectifs, sans pour autant léser les utilisateurs de la voiture — ou à peine.

Rien de bien compliqué, admet en riant Nancy Smith Lea. « Ça demande des compromis, c'est certain, concède celle qui occupe son poste depuis 2008. Surtout que ça va quand même à l'opposé de ce qu'on fait depuis plus de 50 ans en matière d'aménagement. Ça fait tellement longtemps que l'automobile prend toute la place... Cette approche nécessite donc de revoir nos outils d'intervention, mais implique aussi un réel virage dans notre façon de cibler les projets et d'agir sur le terrain. »

Mouvement en marche

Dans le reste du Canada, le principe roule tout de même sa bosse depuis un bon moment. Ainsi, de Calgary à Ottawa, en passant par Edmonton et Toronto, le nombre de villes canadiennes ayant adopté des politiques publiques intégrant officiellement le concept de «rues conviviales» ne fait qu'augmenter depuis une dizaine d'années. Idem aux États-Unis où

69

C'est le nombre de piétons décédés à la suite d'une collision avec une automobile en 2017. Il s'agit d'une augmentation de 11,3% par rapport à 2016.

Source : Société de l'assurance automobile du Québec

plusieurs centaines de localités se sont dotées de plans d'aménagement similaires.

Sur le terrain, ces politiques ont donné naissance à des reconfigurations urbaines innovantes, décrit Nancy Smith Lea, du TCAT. Parmi celles-ci, notons entre autres la revitalisation de la rue Queens Quay, le long du front de mer torontois, ou encore le réaménagement de Yonge Street, en plein cœur de la Ville Reine. « Dans les deux cas, les travaux ont notamment permis d'accroître la présence des piétons et des cyclistes dans des secteurs où ils n'avaient, jusque-là, pas vraiment leur place, explique-t-elle. Ces rues sont maintenant plus sécuritaires et plus attractives. Au final, tout le monde y gagne! »

« À terme, ces transformations auront des impacts qui vont bien au-delà de l'utilisation quotidienne de ces rues, rajoute la directrice générale du Centre d'écologie urbaine de Montréal, Véronique Fournier. Elles agissent aussi sur la qualité de l'air en ville et sur la pollution sonore. Elles ont un impact sur des questions de santé publique. »

Cas québécois?

Malgré sa popularité grandissante, le concept demeure pour le moment peu présent au Québec. Pour l'heure, seule l'administration municipale de Québec s'est dotée d'une politique officielle allant en ce sens (voir encadré). Cela ne veut toutefois pas dire qu'il n'y a pas de bons aménagements qui sont réalisés chez nous, nuance la directrice du Centre d'écologie urbaine de Montréal (CEUM), Véronique Fournier. « La terminologie n'est peut-être pas utilisée, mais il y a des projets un peu partout au Québec qui intègrent déjà ces principes de partage et d'intégration de tous les usagers », précise-t-elle.



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Le nombre de villes canadiennes ayant adopté des politiques publiques intégrant officiellement le concept de «rues conviviales» ne fait qu'augmenter depuis une dizaine d'années. À Montréal, aucun projet de ce genre n'a encore vu le jour.

On peut ainsi penser à Laval, qui vient tout juste de revoir complètement la configuration du boulevard Le Corbusier, l'une de ses plus importantes voies de transit. Le large boulevard comprend aujourd'hui des corridors réservés aux autobus, en plus d'avoir des trottoirs élargis et des voies cyclables. « Il y a eu un réel effort pour inclure les autres modes de transport », souligne celle qui détient une maîtrise en travail social. La Ville de Montréal n'est pas non plus en reste.

« Plusieurs rues québécoises ressemblent à nos *complete streets* sans qu'elles soient nommées ainsi, indique Nancy

Smith Lea, du TCAT. L'avantage de mettre des mots sur ce qu'on fait, précise-t-elle toutefois, c'est que ça les rend plus systématiques. » « Les villes qui se sont dotées de politiques claires ont moins tendance à refaire des rues à l'identique », admet la directrice générale du CEUM. Afin d'avoir une meilleure idée de ce qui se fait déjà aux quatre coins de la province, l'organisme travaille d'ailleurs en ce moment à répertorier les réaménagements qui s'inscrivent dans cette tendance.

Sortir des quartiers

À l'échelle des quartiers, le partage de la chaussée a été

considérablement amélioré au cours des dernières années, tant à Montréal que dans de plus petites municipalités québécoises, affirme Véronique Fournier. Parmi les bons coups, note-t-elle, on peut ainsi penser à la mise en place de mesures d'apaisement de la circulation, comme l'élargissement des trottoirs ou à la réduction de la vitesse à 30km/h.

« Il faut maintenant sortir ces bonnes pratiques des secteurs résidentiels », insiste

celle qui occupe son poste depuis 2014. À ce titre, les villes du Québec gagneraient, selon elle, à s'inspirer de ce qui se fait ailleurs au Canada. « Les collisions impliquant des piétons et des cyclistes ont pratiquement toujours lieu sur des artères, à des intersections fortement achalandées. Si on veut réellement s'attaquer à ce problème, il va falloir intervenir à la source. »

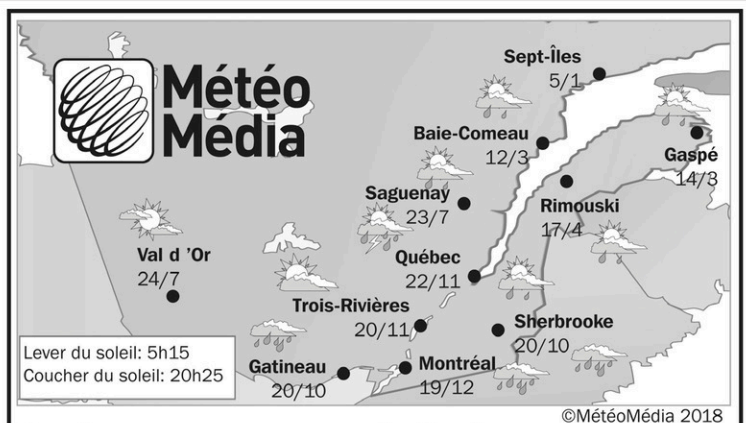
Le Devoir



TONY TREMBLAY GETTY IMAGES

Québec, chef de file

En 2017, la Ville de Québec est devenue la première municipalité de la province à se doter d'une approche d'aménagement intégrant la notion de rues conviviales. Fortement inspirée par ce qui se fait aux États-Unis, cette dernière vise à « créer un réseau de transport efficace et équitable qui encourage les déplacements actifs et multimodaux, qui augmente le confort et le sentiment de sécurité, qui soutient le développement durable et qui favorise le vivre-ensemble ». À l'heure actuelle, huit projets de réaménagement sont en cours, aux quatre coins de la capitale. Parmi ceux-ci, notons par exemple celui du chemin de la Canardière dans Limoilou et celui de l'avenue Maguire au cœur du quartier Sillery, qui devraient respectivement être terminés en 2018 et en 2020.



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Sol 27/15	Sol 29/14	Londres	Ave 23/11	Ave 23/12
Moncton	Sol 21/10	Plu 17/2	Los Angeles	Sol 21/14	Sol 21/14
Saint-Jean	Sol 15/9	Ave 15/4	Mexico	Sol 27/14	Sol 28/14
Toronto	Plu 18/12	Sol 25/11	New York	Plu 17/15	Sol 23/15
Vancouver	Sol 23/13	Sol 21/13	Paris	Sol 23/13	Ora 22/14
Winnipeg	Sol 30/16	Sol 29/17	Tokyo	Sol 24/18	Plu 21/19

Montréal	Ce soir	Demain	Jeu	Ven
Aujourd'hui	12	22/8	21/14	26/15
Averses (pdp 60%)	Ciel variable (pdp 40%)	Averses (pdp 40%)	Généralement ensoleillé.	Passages nuageux.

Québec	Ce soir	Demain	Jeu	Ven
Aujourd'hui	11	14/5	16/10	21/10
Averses (pdp 40%)	Ciel variable.	Averses (pdp 70%)	Averses (pdp 40%)	Averses (pdp 40%)

Gatineau	Ce soir	Demain	Jeu	Ven
Aujourd'hui	10	23/7	24/14	26/14
Averses (pdp 40%)	Passages nuageux.	Généralement ensoleillé.	Généralement ensoleillé.	Passages nuageux.

Pour que le pique-nique ne tombe pas à l'eau, accédez en tout temps à la météo.

Téléchargez MétéoÉclair sur votre téléphone intelligent.

MOTS CROISÉS

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Etienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 3774

HORIZONTELEMENT

- Propos vif et imprévu - Ecrivain français prénommé Boris.
- Très séduisant.
- Étendue par traction - Petit groupe considéré comme ce qu'il y a de meilleur.
- Négation - Qui ont des dispositions pour - Situé.
- Gaz - On la monte.
- Ne cherchez pas plus loin! - Fissure.
- Nuisible - Palmier à tige élançée.
- Scandium - Cellule du tissu nerveux.
- Importante voie de communication urbaine - Pronom personnel.
- Se termine à l'aube - Macrocosme.
- Pièces de tissu - Abat blanc.
- Crochets doubles - Celui qui aide financièrement un artiste.

VERTICALEMENT

- Dont les convictions sont jugées traditionnelles et conservatrices.
- Plante couverte de poils - Qui conservent une teinte naturelle.

3773

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

ÉTHIQUE ET RELIGIONS

LIRE RELIGIEUX

Quand les théologiens s'encanaillent

LOUIS CORNELIER



On savait déjà que le théologien François Nault aimait la paresse, pourtant considérée par l'Église comme un des sept péchés capitaux. Il s'en était confessé, en 2016, dans *L'Évangile de la paresse* (Médiaspaul). Après tout, disait-il, Jésus n'invite-t-il pas ses disciples à «prendre exemple sur les oiseaux, eux qui ne sèment pas, qui ne moissonnent pas, qui ne travaillent pas»? L'essai était joyeusement peinarde.

Le théologien, cette année, pousse l'audace un cran plus loin, en proposant *L'Évangile de la luxure* (Édilivre, 2018, 128 pages). Jésus n'a-t-il pas déclaré à quelques vieux prêtres de son temps que les prostituées les devanceraient dans le Royaume de Dieu? Pourquoi se priver, alors, surtout quand on sait que le pape François, en 2016, dans *La joie de l'amour*, affirmait que «la sexualité est un don merveilleux fait par Dieu à ses créatures» et que «l'érotisme est une manifestation spécialement humaine de la sexualité», quand le respect, l'amour et la liberté sont au rendez-vous?

Nault, on le devine, n'entend pas se livrer à une apologie du sexe débridé. Son projet consiste plutôt à rappeler, à l'encontre d'un certain puritanisme chrétien, que «la chair est bonne». Comment pourrait-il, de toute façon, en aller autrement dans une religion de l'incarnation dont le Dieu s'est fait homme, après avoir créé ce dernier à son image? «C'est l'humain total — mâle et femelle — qui est image de Dieu, souligne

«*La sensualité anime les Évangiles. Jésus ne se contente pas de parler et de prier; il touche, littéralement, ceux qu'il rencontre et se laisse toucher par eux, pour les faire vivre, les libérer.*»

Nault. Nulle place alors pour le mépris du corps, de la chair, de la sexualité. Nulle place pour le mépris tout court.»

Légereté et profondeur

La sensualité, laisse entendre le théologien, anime les Évangiles. Jésus ne se contente pas de parler et de prier; il touche, littéralement, ceux qu'il rencontre et se laisse toucher par eux, pour les faire vivre, les libérer. Il touche la main pour guérir une fièvre, les yeux pour donner la vue, la langue pour redonner la parole, un lépreux pour le purifier; il laisse la foule en quête de guérison toucher son corps et ses vêtements, il permet à une femme pécheuse de lui laver les pieds, pour faire comprendre aux pharisiens, qui s'en scandalisent, que le péché ne résume pas notre identité quand le don, la grâce et le pardon viennent le transcender.

Dans cet essai rédigé en fragments, Nault se plaît à osciller entre la légereté et la profondeur. Notant que sœur Emmanuelle confiait, dans ses *Confessions d'une religieuse* (Flammarion, 2008), la forte présence de l'aiguillon de la sexualité en elle et témoignait de ses expériences masturbatoires, il propose un rapprochement entre la religieuse et l'héroïne érotique du même nom, popularisée par le roman d'Emmanuelle

Arsan, porteuse d'une conception optimiste de la sexualité, qui tranche avec celle d'un Kundera, ajoute-t-il, incapable «de voir la bonté et la beauté du corps».

Nault, qui ne manque pas de reconnaître que sa religion, c'est la femme, puisque «la transcendance divine en elle s'affirme, et se dévoile», s'amuse aussi à évoquer la vie sexuelle de quelques théologiens célèbres — Daniélou, Tillich, Barth, Rahner et Teilhard de Chardin —, en guise de preuve de «la puissance de l'éros».

Et soudain, moment fort du livre, surgit la femme adultère, que les scribes et les pharisiens veulent lapider. Voilà un test pour Jésus. S'il s'oppose à la mise à mort, il conteste la loi de Moïse. S'il laisse faire, il renie son propre message. Il se penche pour écrire sur le sol. Dans tous les Évangiles, c'est la seule fois où il écrit. Or, on ne sait pas ce qu'il écrit. On connaît cependant la suite. «Que celui d'entre vous qui n'a jamais péché lui jette la première pierre», dit-il.

Dans une brillante et délicate exégèse de la péripécie, Nault montre que, ce faisant, «Jésus veut transformer le regard inquisiteur des scribes et des pharisiens en un regard introspectif». Le résultat est qu'il libère ainsi la femme de son péché — il ne la condamne pas —, mais aussi ses accusateurs de

l'obéissance aveugle à la Loi, qui perd son sens si elle oublie la règle de l'amour. Saint Augustin, rappelle le théologien, n'aimait pas trop ce récit parce qu'il «craignait que l'attitude de Jésus pousse les chrétiens à l'adultère...»

À la manière de Jésus, François Nault, dans cet essai capiteux, formule une invitation à changer notre regard, à imaginer une douce luxure évangélique.

Bible et libido

La théologienne Lise Baroni et Michel Dansereau, son mari psychanalyste, adhèrent à ce programme. Dans *Un Dieu érotique* (Fides, 2017, 296 pages), une émouvante correspondance amoureuse, les deux tourtereaux catholiques, respectivement septuagénaire et nonagénaire, souhaitent combler «le fossé que l'on a creusé entre la foi et la sexualité» et faire la démonstration, écrit Baroni, «qu'il y a une incontestable valorisation de la sexualité dans la Bible et que rien ne justifie que l'on méprise la jouissance, le désir amoureux et la rencontre sexuelle».

Plus ouvertement lascif que sa compagne, le psychanalyste multiplie les petites provocations — «les pieds de Jésus représentent son pénis» dans la scène de la femme pécheresse, écrit-il — et propose un convaincant rapprochement entre le concept freudien de libido et l'amour chanté par saint Paul dans la fameuse première lettre aux Corinthiens.

Malheureusement, «l'Église officielle a mal à sa libido et ne comprend plus rien ou peu de choses à la sexualité», déplore Dansereau. Magnifique célébration de l'amour et de l'érotisme dans toute leur complexité, ce surprenant essai a, lui, un charme fou.

CHINE

Les mosquées appelées à hisser le drapeau national

Toutes les mosquées de Chine doivent hisser le drapeau national pour «développer l'esprit patriotique», ont déclaré les autorités musulmanes, à l'heure où le Parti communiste chinois (PCC) au pouvoir renforce son emprise sur l'islam.

Les drapeaux devront être installés «bien en évidence» sur les lieux de culte, a souligné l'Association islamique de Chine dans une note publiée samedi sur son site Internet.

«Cela renforcera le sentiment d'appartenance nationale, le sentiment de citoyenneté, et développera l'esprit patriotique», estime cette organisation religieuse placée sous contrôle du PCC.

Le personnel des mosquées

Le PCC, au pouvoir depuis 1949, s'oppose à toute structure qui pourrait constituer un contre-pouvoir. Les organisations religieuses sont très surveillées.

devra également étudier la Constitution chinoise — modifiée début 2018 pour y faire figurer la pensée du président Xi Jinping — et les «valeurs centrales du socialisme» défendues par le Parti communiste.

L'islam est présent en Chine depuis le VII^e siècle. Le pays compte aujourd'hui plus de 20 millions de musulmans, sur une population totale de 1,38 milliard d'habitants.

«Après plus d'un millénaire de développement, la culture islamique fait désormais partie de la culture chinoise», souligne l'Association islamique de Chine dans sa note,

qui plaide pour une intégration encore plus poussée de l'islam.

Elle appelle ainsi les responsables de mosquées à «étudier les excellentes œuvres classiques de la culture chinoise» et à donner plus d'importance aux enseignements de sages musulmans chinois — par rapport aux étrangers.

Surveillance accrue

Le PCC dirige la Chine depuis 1949 et s'oppose à toute structure qui pourrait constituer un contre-pouvoir. Les organisations religieuses sont étroitement surveillées. Les autorités disent régulièrement faire face à une menace croissante de l'islam radical.

La Chine s'inquiète notamment de la situation dans la région du Xinjiang, dans le nord-ouest du pays, peuplée de nombreux musulmans. Des attentats y ont fait des centaines de morts ces dernières années. Et Pékin s'alarme des liens entre militants radicalisés et groupes djihadistes étrangers.

Les autorités régionales y interdisent depuis 2017 le port du voile intégral. Elles découragent également l'observance du jeûne du ramadan par les fonctionnaires et les étudiants.

De nouvelles règles encadrant les religions sont entrées en vigueur en Chine le 1^{er} février. Elles prévoient notamment d'interdire les dons venant de l'étranger ou de restreindre les conditions d'ouverture des écoles confessionnelles.

Agence France-Press

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Appel d'offres

Le Sud-Ouest
Montréal

Arrondissement du Sud-Ouest
Direction de l'arrondissement - Bureau de projets
Des soumissions, sont demandées et devront être reçues avant, 14 h, à la date ci-dessous mentionnée, à l'adresse suivante :

Secrétaire d'arrondissement
Bureau Accès Montréal
815, rue Bel-Air, 1^{er} étage
Montréal (Québec) H4C 2K4

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : 211806

Descriptif : Construction du Pavillon des Aînés de la Pointe-Saint-Charles

Ouverture des soumissions : 7 juin 2018, à 14 h
Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement à l'endroit susmentionné immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission, selon les modalités prévues au Cahier des clauses administratives générales (exécution de travaux)

Renseignements : Pour toute question s'adresser à M. Jean Lewis, ing. : jlewis@ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 22 mai 2018 sur le SEAO.

Visite supervisée des lieux : N/A

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement à l'endroit susmentionné, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers les ou les soumissionnaires.

Montréal, le 22 mai 2018

La secrétaire d'arrondissement
Caroline Thibault, avocate

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

(C.C.Q., art. 795, al. 2)

Prenez avis que Gerasimos FRAGIAS, en son vivant domicilié au 4492, 9e Rue, Laval, province de Québec, H7W 1Z1, est décédé à Montréal, le 13 juin 2017. Un inventaire de ses biens a été dressé par les liquidateurs de la succession conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés au bureau de Me Grece Al-Jawabra, notaire, situé au 1430, boul. Saint-Martin Ouest, bureau 322, Laval, Québec, H7S 1M9, sur rendez-vous, en téléphonant au (450) 238-3030. Me Grece Al-Jawabra, notaire

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

(C.C.Q., art. 795, al. 2)

Prenez avis que Joseph KHEIR, en son vivant domicilié au 580, avenue Gledgarry, Mont-Royal, province de Québec, H3R 1B2, est décédé à Laval, le 3 décembre 2016. Un inventaire de ses biens a été dressé par le liquidateur de la succession conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés au bureau de Me Grece Al-Jawabra, notaire, situé au 1430, boul. Saint-Martin Ouest, bureau 322, Laval, Québec, H7S 1M9, sur rendez-vous, en téléphonant au (450) 238-3030. Me Grece Al-Jawabra, notaire

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

(C.C.Q., art. 795, al. 2)

Prenez avis que Paul-Aimé LÉVESQUE, en son vivant domicilié au 308, chemin de la Cité-des-Jeunes, Saint-Clet, province de Québec, J0P 1S0, est décédé à Pointe-Claire, le 20 octobre 2015. Un inventaire de ses biens a été dressé par le liquidateur de la succession conformément à la loi et peut être consulté par les intéressés au bureau de Me Grece Al-Jawabra, notaire, situé au 1430, boul. Saint-Martin Ouest, bureau 322, Laval, Québec, H7S 1M9, sur rendez-vous en téléphonant au (450) 238-3030. Me Grece Al-Jawabra, notaire

Cessation définitive de la pratique dentaire du

Dre Michèle Bouthillier

Prenez avis que le 1^{er} mai 2018, Dre Michèle Bouthillier a confié la garde des dossiers des patients l'ayant consulté au 340, boulevard Gagné, Sorel-Tracy (Québec) J3P 5V8, (450) 742-9449 suite à la cessation définitive de sa pratique dentaire, aux Dre Myriam Verteuil et Dre Virginie Fortin-Gouin exerçant à cette même adresse.

Les patients ont cinq (5) ans pour accepter la cession de leur dossier avec Dre Myriam Verteuil et Dre Virginie Fortin-Gouin durant les heures d'ouverture de la clinique (Lundi/Mardi de 12h30 à 21h00 ; et Mercredi/Jeu/Vendredi de 9h30 à 17h00).

AVIS PUBLIC

AVIS PUBLIC est par la présente donné, en conformité avec les dispositions contenues aux articles 162 et 392 de la Loi sur l'Instruction publique (L.R.Q. ch. I-13.3), à l'effet qu'a été adopté, à titre de projet, le 15 mai 2018, le Règlement CE-1-2018, par lequel le Comité exécutif de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys fixe la tenue de ses séances ordinaires, à 17 h 30, au siège social de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys situé au 1100, boulevard de la Côte-Vertu, à Saint-Laurent, aux dates suivantes :

- > 28 août 2018
- > 9 octobre 2018
- > 20 novembre 2018
- > 15 janvier 2019
- > 26 février 2019
- > 9 avril 2019
- > 21 mai 2019
- > 25 juin 2019

Toute personne désirant prendre connaissance de ce projet de règlement peut le faire en se présentant au Secrétariat général de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys au 1100, boulevard de la Côte-Vertu à Saint-Laurent entre 8 h 30 et 16 h 30, du lundi au vendredi.

Ce règlement, avec ou sans modification, sera adopté dans les 30 jours suivant la parution du présent avis, lors d'une séance du Comité exécutif, conformément aux dispositions précitées de la Loi sur l'Instruction publique.

Marie Josée Villeneuve
Secrétaire générale
1100, boulevard de la Côte-Vertu
Saint-Laurent, Québec H4L 4V1

Donné à Saint-Laurent, ce 22 mai 2018.

AVIS PUBLIC

Montréal

Avis est donné qu'une assemblée ordinaire du conseil d'agglomération aura lieu :

Date le jeudi 31 mai 2018, à 17h
Lieu Salle du conseil de l'hôtel de ville
275, rue Notre-Dame Est
(métro Champ-de-Mars)

Une période de questions du public est prévue au début de l'assemblée. Les personnes qui désirent poser des questions doivent se présenter entre 15 h et 16 h 30 au rez-de-chaussée de l'édifice Chaussegros-de-Léry situé au 303, rue Notre-Dame Est pour obtenir un numéro d'inscription. Toutefois, les personnes à mobilité réduite peuvent se présenter à l'hôtel de ville, situé au 275, rue Notre-Dame Est, en utilisant l'accès situé au 510, rue Gosford. Le tirage au sort déterminant l'ordre dans lequel les personnes pourront poser leur question se déroulera au 303, rue Notre-Dame Est à compter de 16 h 30. Il est impératif d'avoir en sa possession une preuve d'identité avec photo aux fins de son inscription. À défaut, une personne ne pourra être inscrite. Les personnes inscrites recevront une carte d'identification qui leur permettra d'accéder à la salle du conseil municipal afin de pouvoir poser leur question.

Les personnes inscrites à la période de questions ainsi que les personnes intéressées à assister aux délibérations du conseil accèdent à l'hôtel de ville par la porte du côté est (510, rue Gosford).

La salle est équipée d'un système d'aide à l'audition. Pour y avoir accès, il suffit de syntoniser la fréquence 100,3 sur la bande FM de votre baladeur. De plus, un service d'interprétation pour les personnes ayant des limitations auditives est offert sur demande, sous réserve de la disponibilité d'interprètes. Veuillez communiquer, au moins 3 jours ouvrables à l'avance, au 514-872-3142.

Fait à Montréal, le 22 mai 2018

Le greffier de la Ville
Yves Saindon, avocat

AVIS PUBLIC

AVIS PUBLIC est par la présente donné, en conformité avec les dispositions contenues aux articles 162 et 392 de la Loi sur l'Instruction publique (L.R.Q. ch. I-13.3), à l'effet que le Conseil des commissaires de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, a adopté le 15 mai 2018, à titre de projet, le Règlement CC-1-2018 par lequel le Conseil des commissaires de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys fixe la tenue de ses séances ordinaires, à 19 heures, au siège social de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys situé au 1100, boulevard de la Côte-Vertu, à Saint-Laurent, aux dates suivantes :

- > 28 août 2018
- > 9 octobre 2018
- > 20 novembre 2018
- > 15 janvier 2019
- > 26 février 2019
- > 9 avril 2019
- > 21 mai 2019
- > 25 juin 2019

Toute personne désirant prendre connaissance de ce projet de règlement peut le faire en se présentant au Secrétariat général de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys au 1100, boulevard de la Côte-Vertu à Saint-Laurent entre 8 h 30 et 16 h 30, du lundi au vendredi.

Ce règlement, avec ou sans modification, sera adopté, dans les 30 jours suivant la parution du présent avis, lors d'une séance du Conseil des commissaires, conformément aux dispositions précitées de la Loi sur l'Instruction publique.

Marie Josée Villeneuve
Secrétaire générale
1100, boulevard de la Côte-Vertu
Saint-Laurent, Québec H4L 4V1

Donné à Saint-Laurent, ce 22 mai 2018.

AVIS PUBLIC

Rivière-des-Prairies
Pointe-aux-Trembles
Montréal

ENTRÉE EN VIGUEUR

AVIS EST DONNÉ QUE lors d'une séance ordinaire du conseil tenue le 3 avril 2018, le conseil d'arrondissement a adopté le règlement suivant :

RÈGLEMENT NUMÉRO RCA09-201-032 :

« Règlement modifiant le Règlement de zonage de l'arrondissement de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles (RCA09-201, tel que modifié) dont l'objet concerne diverses dispositions réglementaires. »

Ce règlement a été jugé conforme au Plan d'urbanisme de la Ville de Montréal, ainsi qu'aux objectifs du Schéma d'aménagement et de développement de l'agglomération de Montréal et aux dispositions du document complémentaire et un certificat de conformité a été délivré le 15 mai 2018 par le greffier de la Ville de Montréal à l'égard de ce règlement.

PRENEZ EN OUTRE AVIS QUE ce règlement entre en vigueur conformément à la loi.

Toute personne intéressée peut prendre connaissance de ce règlement dans les bureaux Accès Montréal de l'arrondissement, soit à Pointe-aux-Trembles, à la Maison du citoyen située au 12090, rue Notre-Dame Est ou à Rivière-des-Prairies, au 8910, boulevard Maurice-Duplessis, aux heures régulières d'ouverture, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Montréal, le 22 mai 2018.

Le secrétaire d'arrondissement
Charles-Hervé Aka, L.L.M., OMA

Cet avis et ce règlement peuvent également être consultés sur le site Web de l'arrondissement à l'adresse suivante : ville.montreal.qc.ca/rdp-pat

Appel d'offres public

Montréal

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 14 h, à la date ci-dessous, à la mairie de l'arrondissement située au 6854, rue Sherbrooke Est, Montréal, pour :

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : 2018-026

Restauration et remise en fonction de la fontaine sculpture du bain Morgan « Les petits baigneurs » et réfection de l'entrée d'eau.

Date d'ouverture : Mardi le 12 juin 2018 à 14 h.

Renseignements : Madame Céline Linard de Guertchin, gestionnaire immobilier au 514 872-1981

Dépôt de garantie de soumission : 10 % de la valeur de la soumission.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin.

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 22 mai 2018.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux de la mairie de l'arrondissement située au 6854, rue Sherbrooke Est, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers les ou les soumissionnaires.

FAIT À MONTRÉAL, CE 22^e JOUR DE MAI 2018.

Le secrétaire d'arrondissement,
Magella Rioux



L'ENGAGEMENT À LONG TERME VOUS FAIT PEUR?

Soyez famille d'accueil! La Société pour la Prévention contre la Cruauté envers les Animaux (SPCA) recherche des familles d'accueil pour héberger de court terme chiens, chats, lapins et autres animaux sympathiques jusqu'à ce qu'ils puissent être placés pour l'adoption. Le service de soins vétérinaires est disponible en échange d'une contribution minime. L'adoption et l'équipement peuvent également être fournis. L'hébergement peut durer quelques jours ou plusieurs mois. Pour en savoir plus sur le programme des familles d'accueil de la SPCA, visitez www.spcamontreal.com ou téléphonez au 514.735.2711, poste 2237.



Les petits frères des Pauvres

La famille des personnes âgées seules

Pour donner
1.866.627.8653

Suite des avis de la page B 4

CULTURE

OPÉRA

Roméo, héros vocal

ROMÉO ET JULIETTE

Opéra de Charles Gounod (1867). Ismael Jordi (Roméo), Marie-Eve Munger (Juliette), Hugo Laporte (Mercutio), Katie Miller (Stéphano), Alexandra Beley (Gertrude), Alexandre Sylvestre (Capulet père), Scott Brooks (duc de Vérone), Alain Coulombe (Frère Laurent), Sebastian Haboczki (Tybalt), Max Van Wyck (Gregorio), Rocco Ruppolo (Benvolio), Nathan Keoughan (Paris), Chœur de l'Opéra de Montréal, Orchestre Métropolitain, dir. Giuliano Carella. Mise en scène: Tom Diamond. Décors et costumes: Claude Girard. Éclairages: Eric Champoux. Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le 19 mai 2018. Reprises mardi, jeudi et samedi.

CHRISTOPHE HUSS

Le directeur artistique de l'Opéra de Montréal a provoqué un certain émoi avant la première de *Roméo et Juliette* en annonçant au micro que Marie-Eve Munger était indisposée mais chanterait quand même et remerciait le public pour sa compréhension.

L'annonce déclencha plus de peur que de mal. La soprano sagueuennaise a tenu le coup pendant toute la représentation. Elle n'a certes pas été au sommet de sa condition, car les extrêmes aigus s'effilocheaient un peu au lieu de se déployer, mais sa prestation était plus que présente. Avec un regain de santé vocale, on peut présumer que l'ampleur se rapprochera de celle d'Ismael Jordi, son partenaire, un ténor andalou qui fait, à lui seul, le prix de la représentation.

Satisfactions vocales

Je n'ai pas souvenir d'avoir entendu beaucoup de ténors de cette trempe à Montréal ces quinze dernières années. Contrairement à d'autres, qui ont brûlé leur talent, Ismael Jordi s'est construit en sélectionnant intelligemment son répertoire. La voix est solaire, parfaitement dosée et maîtrisée. La discipline dans la prononciation du français est très remarquable. Pour couronner le tout, Jordi fait preuve d'un vrai instinct. Il aborde l'air « Ah! Lève-toi, soleil » de manière plu-

tôt intimiste, parlant avec tendresse de la femme aimée.

Le baryton de Québec Hugo Laporte réussit très bien son baptême du feu en Mercutio, mieux encore dans le 1^{er} Acte (admirable air « Mab, la reine des mensonges ») que dans le face à face avec Tybalt au III^e. Les grandes satisfactions vocales s'accumulent dans ce spectacle, au premier rang desquelles le Frère Laurent d'une grande noblesse d'Alain Coulombe.

Accotant ce chanteur d'expérience, on trouve deux jeunes mezzo-sopranos: Katie Miller, prometteuse membre de l'Atelier lyrique, en Stéphano, et Alexandra Beley, la nourrice Gertrude. Leurs (presque) pendants masculins sont le prometteur ténor Sebastian Haboczki dans le rôle de Tybalt et le baryton Max van Wyck en Gregorio. Les autres sont honorables. À noter l'excellence des chœurs, tant au niveau de la puissance que de l'homogénéité et, surtout, de la diction. Le chef Giuliano Carella tient l'ensemble d'une baguette de fer, le geste haut et précis.

Roméo et Juliette est aussi et surtout un spectacle élégant et juste. Les décors classiques servent pour la quatrième fois, mais ils sont magnifiques et efficaces. Comme nous retrouvons les costumes originaux de Claude Girard, plutôt que les adaptations modernisées de la dernière présentation, prenons sommes face, parfois, à de vrais tableaux de maîtres animés, comme dans le bal masqué ou la scène du balcon.

Les éclairages très subjectifs, voire outrés, d'Eric Champoux creusent ce concept pictural à coup de rouges et bleus intenses ou de rayons vifs qui ne visent aucunement le réalisme, mais le relief des émotions ou l'annonce du drame. La mise en scène de Tom Diamond est très juste, avec la belle idée de montrer l'union des amants sur le chœur d'ouverture, un rêve brisé par la haine. Très beau travail aussi sur les scènes de combat.

L'Opéra de Montréal s'entend à une lecture de *Roméo et Juliette* à l'issue dramatiquement simplifiée, coupant le 2^e tableau de l'acte IV (cortège nuptial et mariage arrangé), parfois raccourci dans d'autres maisons d'opéra pour précipiter la « mort » de Juliette, mais en général jamais supprimé, puisqu'il importe que le sacrifice de Juliette soit public. Elle s'y effondre devant son père en chantant: « La haine est le berceau de cet amour fatal; que le cerceuil soit mon lit nuptial. » Comme dans d'autres institutions, le premier tableau de l'acte V, qui explique que la lettre de Frère Laurent devant prévenir Roméo du subterfuge ne lui est pas parvenue, est aussi évacué.

Spectacle à voir pour un ténor exceptionnel, une distribution bien équilibrée, réservant de belles découvertes, et un cadre classique et raffiné.

Le Devoir

ENTREVUE

Birthmarked: les parents terribles

Emanuel Hoss-Desmarais s'amuse avec les concepts de l'inné et de l'acquis

MANON DUMAIS

Emanuel Hoss-Desmarais et Marc Tulin sont respectivement nés d'un père cinéaste et d'un père médecin. En discutant de ce que leurs parents leur avaient transmis, tous deux essayaient d'imaginer ce qu'ils seraient devenus si les premiers avaient voulu contrôler la destinée de leur progéniture.

« Ayant fait des études en biologie, Marc a été surpris du souci de la performance dans le milieu universitaire, où il y a toujours cette pression de « *publish or perish* » (publie ou péris). Les scientifiques sont obligés d'avoir un côté novateur. Cette double pression d'être performant et novateur nous a intéressés », raconte Emanuel Hoss-Desmarais.

Alors qu'ils élaboraient le scénario de *Birthmarked*, le scénariste-réalisateur et son complice ont décidé de le mettre de côté afin de se consacrer à celui de *Whitewash: L'homme que j'ai tué*, thriller psychologique opposant Thomas Haden Church et Marc Labrèche, sorti en 2014.

En revenant s'atteler à *Birthmarked*, Emanuel Hoss-Desmarais et Marc Tulin n'arrivaient plus à voir leur scénario de la même façon. La raison? Tous deux étaient entre-temps devenus papas; le premier d'une fille, le second, de deux filles. « Le film est alors devenu un regard sur la famille et une volonté de comprendre la dynamique familiale plus qu'un film sur l'ambition et sur le désir de laisser sa marque », se souvient le réalisateur.

Petits rats de laboratoire

Campé dans les années 1970 et 1980, *Birthmarked* met en scène deux scientifiques, Catherine (Toni Collette) et Ben (Matthew Goode), qui élèvent



MARIE-FRANCE COALLIER LE DEVOIR

Emanuel Hoss-Desmarais révèle que le décès de son père en 2016 a joué un rôle dans le processus créatif de *Birthmarked*.

leur fils biologique Luke (Jordan Poole) afin qu'il devienne un artiste. Ayant également adopté Maurice (Anton Gillis-Adelman), né de parents belliqueux, et Maya (Megan O'Kelly), née de parents peu brillants, Catherine et Ben veulent faire du premier un pacifiste et de la seconde, un génie. Bref, les parents-scientifiques veulent ainsi que l'acquis l'emporte sur l'inné. Or, la vie réserve son lot de surprises, bonnes et mauvaises.

« C'est épatant de voir que, dans les années 1940, on a tiré des conclusions sur l'inné et l'acquis et qu'à la moitié des années 1950, on a complètement changé la façon de voir ça. Dans les années 1960, les scientifiques croyaient dur comme fer qu'on pouvait vraiment contrôler le destin d'un individu; il y avait beaucoup de recherches crédibles qui allaient dans ce sens-là. »

Outre les lectures d'Emanuel Hoss-Desmarais et Marc Tulin sur l'inné et sur l'ac-

quis, l'un des éléments ayant beaucoup influencé *Birthmarked* fut le documentaire de James Marsh, d'après le livre d'Elizabeth Hess, *Projet Nim* (2010), retraçant le destin d'un chimpanzé élevé dans une famille humaine dans les années 1970 afin d'y apprendre à communiquer.

« On s'est rendu compte en voyant ce film qu'éthiquement, au niveau de la morale, et très, très vite, qu'on avait énormément changé. Il y a des choses qui se faisaient au niveau scolaire et universitaire dans les années 1960, 1970 et 1980 dont on ne reviendrait pas aujourd'hui. On savait donc qu'on devait camper le film avant les années 1990. »

Parmi les éléments dont ils devaient aussi tenir compte, il y avait aussi l'âge des enfants-cobayes: « Le film se passe au moment où les enfants approchent de l'adolescence. On a réalisé que c'était intéressant de camper le gros du récit juste avant la crise identitaire

pour qu'on puisse avoir ce moment entre l'enfance, où on a un certain contrôle sur les enfants, et l'adolescence, où on perd le contrôle sur eux. Plusieurs scènes ne fonctionneraient pas si les enfants avaient 15 ou 16 ans. »

L'hiver de force

Bien que *Whitewash: L'homme que j'ai tué* et *Birthmarked* proposent des univers totalement différents, tous deux partagent quelques points communs, dont le mélange de tons et de genres, qu'affectionne Emanuel Hoss-Desmarais, et un récit campé en hiver. Or, sur ce dernier point, le cinéaste dévoile que la blanche saison a été imposée par l'horaire chargé de Toni Collette et de Matthew Goode, qui ne pouvaient tourner qu'en décembre et en janvier.

« *Birthmarked* devait être un film d'été; avec Marc Tulin, on a pris une semaine pour changer le scénario. Tout le monde disait qu'on allait perdre la magie de l'été, mais moi, j'étais tellement content que ce soit l'hiver parce que je disais qu'on allait gagner dans le côté claustrophobe de l'hiver. On avait déjà l'idée du labyrinthe avec la maison perdue et isolée en forêt et, là, je voyais en plus la magie de l'hiver. »

Si le changement de saison et la paternité ont enrichi le récit, Emanuel Hoss-Desmarais, révèle que le décès de son père en 2016 a également joué un rôle dans le processus créatif: « J'étais dans une espèce de tourbillon d'émotions. Je me suis donc laissé guider par le cœur. Le film aurait sans doute été différent dans d'autres circonstances. »

Le Devoir

À l'affiche le 25 mai

Aurélie Lanctôt et Rosalie Lavoie prennent une nouvelle Liberté

SARAH R. CHAMPAGNE

Elles sont deux, et déjà à l'ouvrage. Avec ces deux jeunes femmes, la revue littéraire et politique *Liberté* annonce aujourd'hui une direction à quatre mains, après le départ de Jean Pichette.

L'écrivaine Rosalie Lavoie œuvrait déjà à la coordination de la revue, en plus d'avoir publié des nouvelles et deux romans, *Choir* et *Le sang du cerf*. Chroniqueuse au *Devoir*, Aurélie Lanctôt collabore également à plusieurs émissions d'ICI Radio-Canada Première et à d'autres publications québécoises. Elle a aussi reçu le prix Pierre-Vadeboncoeur pour son essai politique *Les Libéraux n'aiment pas les femmes*.

Elles promettent d'abord

d'assouplir la hiérarchie de *Liberté*, pour favoriser la collaboration « dans un espace de réflexions partagées ». Une refonte de structure qui n'est pas non plus désincarnée, souligne M^{me} Lanctôt. La forme influencera nécessairement le fond, la coopération rejaillissant sur les idées, et c'est tant mieux.

« Notre numéro de la rentrée sera entièrement consacré aux paroles autochtones », illustre-t-elle. Un comité de rédaction spécial a été mis sur place expressément « pour faire plus de place à ces enjeux dans la revue ».

Une sensibilité féminine/féministe pour écouter les voix mises de côté? « C'est clair qu'on veut envisager les choses autrement », répond Aurélie Lanctôt, au nom de la

direction en tandem.

Plusieurs personnalités ont croisé l'histoire de *Liberté*, dont Hubert Aquin, Jacques Godbout, Gaston Miron, Marie Uguay, mais les postes de décision sont restés en majorité occupés par des hommes. En cinquante ans d'histoire, de 1959 à 2009, un seul numéro a vu le jour sous une rédactrice en chef, Michèle Lalonde. Marie-Andrée Lamontagne en a tout de même assuré la direction de 1993 à 1999 et la place des femmes au sein de l'organisation s'est améliorée. Dorénavant, la revue *Liberté* ne peut cependant plus être envisagée comme « une affaire de gars », informe les deux auteures.

À l'aube du soixantième anniversaire de la publication, elles souhaitent également revaloriser

ser les riches archives de périodique. « Redevable d'un passé fécond », *Liberté* doit néanmoins faire le pari de continuer à inspirer notre XXI^e siècle: « On veut réinsérer la revue dans le débat d'idées de façon plus claire, plus dynamique », insiste Lanctôt.

Et « avec humilité », comme l'indique le communiqué de l'annonce? La courte conversation téléphonique avec la nouvelle codirectrice donne plutôt l'envie de biffer ces mots, pour les remplacer par « avec ambition ».

« Nous voulons générer la réflexion et créer un espace de débat, une communauté d'esprit et de pensée. Je suis persuadée que nous pouvons changer le monde avec les mots », résume Rosalie Lavoie.

Le Devoir



YVES RENAUD

Marie-Eve Munger et Ismael Jordi dans les rôles respectifs de Juliette et Roméo

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal	Des squelettes	Les pêcheurs	Galas Comédi/Ha! 2017	Les échangistes	Le Téléjournal	Sports express /23h05	Entrée principale					
TVA	TVA nouvelles	Sucré Salé	Ninja Warrior: Le parcours ultime / Finales à San Antonio	Du talent à revendre	TVA nouvelles	22h35 Sucré	23h05 Mission.	23h35 ESCOUADE GANGSTER					
COCHON	Cochon dingue	Subito texto	Génial!	McSween	Point doc	Poldark	Chroniques du crime américain	Un chef à la cabane	McSween				
V	Souper parfait	Souper parfait	Tout s'embellit	Taxi payant	THUNDERSTRUCK (V.F.) (2013)	avec Taylor Gray, Kevin Durant	Le show de Rousseau	Atomes	NVL	Intimes			
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60	Grands reportages Partie 2 de 2	Le Téléjournal	RDI économie	Le National	24/60					
TV5	17h50 Champi...	Journal FR	Nos 5 Sens	Sexe autour du monde / Israël	Tandem / Les liens du sang	Journal Afrique	C à vous						
D	Phénomènes vus de l'espace	Nature sauvage / Deion Sanders	Le convoi de l'extrême	Mayday / Point tournant	Fugitifs	Australie: La ruée vers l'or	Déroute						
VIE	Vendre ou rénover?	Mini-maisons / Mini-maisons	Encan et flip au Texas	Vendre ou rénover au Québec	Quoi ton plan?	Idées-grandeur	Vendre ou rénover?	Les McGillivray					
MAX	Dr House / Cours magistral	Le mentaliste	Bellevue	Le mentaliste	Code G.	Big Bang	Sans origine: Orphan Black	L'antichambre (D)	Dr House				
VRAK	Med	Big Bang	Harry Styles Live	Influenceurs	Code G.	Big Bang	Sans origine: Orphan Black	Les frères Scott	Hors d'ondes				
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	LMB Baseball / Indiens de Cleveland c. Cubs de Chicago (D)										
HISTORIA	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars	Pawn Stars
ICI ARTV	Temps-Paix	Temps-Paix	#Bougaricci	#Bougaricci	Appelez mon agent / François	Hubert & Fanny	Le siège	LE DEMANTELEMENT (2013)	Gabriel Arcand.				
EXPLORA	Le refuge de l'espoir	L'Ouest américain	Découverte	Retrouvez la nature / Kenya			Un siècle d'inventions aériennes	Internet / Branché sur l'avenir	Repères				
SÉRIES+	NCIS: Los Angeles	Rizzoli & Isles / Morts de peur	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	Training Day	Élémentaire / Colère noire	Hawaii 5-0 / Ka lina ma ke one	Blue Bloods / L'ombre du doute	EnquêtesNCIS					
Z	Remorquage	Dans l'net	Les hors-la-loi du volant		Killjoys	Vikings / L'Étranger	Infiltration	En prison	En déroute				
C. SAVOIR	18h10 Oser	Reportage Géo	19h20 Nature	Québec monde	CORIM	Ombre doute	21h25 L'ONU	Apostrophes	22h55 L'ONU	Connaissance	Secrets	La technologie	
EVASION	Bienvenue chez nous	Mission café / Cambodge	Mordu de la pêche / Patagonie		Mordu de la pêche / Argentine	Un soir pour survivre				Homme tortue	Homme tortue	Mission café	
TFO	Amélie	Top! / Top!	Subito texto	Motel Monstre	Lightning Point	Carte de visite	MICHAEL KOHLHAAS (2013)	Mads Mikkelsen.	Carte de visite	Citoyen monde	Lightning Point		
Cinéma	17h30 LES NERFS À VIF	19h20 SPACEBALLS (V.F.) (1987)	avec John Candy, Mel Brooks.	STAR TREK: GENERATIONS (1994)	Patrick Stewart.	STAR TREK: PREMIER CONTACT (1996)							
SÉCRAN	17h35 UN NOËL (PRESQUE)...	HAUTE COUTURE (2015)	avec Judy Davis, Kate Winslet.	LE MARIAGE DE L'ANNÉE 2 (2015)		22h35 PERE DE SANG (2016)	Mel Gibson.						
Planète	Pousser planète	L'affaire Kevin / Le secret	Retrouvez la nature / Kenya		Crash Investigations	Martin de Tours	Lancaster, le vol des 2 derniers géants						
MATV	Urban Nations	Montrealers	Curious City	Street Speaks	CityLife	Ma première Place des Arts	Ma parole!	CityLife					
CBC	CBCNews	On the Money	To Be Announced			LNH Hockey / Winnipeg vs Vegas (D)							
CTV	CTV News Montreal	eTalk	Roseanne	MasterChef Canada	The Voice / Live Finale: Part 2					CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.	
GBL	Global National	Global News	E.T. Canada	Ent. Tonight	NCIS / Date With Destiny	THE LUCKY ONE (2012)	avec Taylor Schilling, Zac Efron.			Global News	23h35 The Late Show		
ABC	News at 6	News	Local 22 News	Inside Edition	The Middle	For the People				News at 11	23h35 Jimmy Kimmel Live		
CBS	Channel 3 News at Six	Evening News	Ent. Tonight	NCIS / Date With Destiny	Bull / Keep Your Friends Close	NCIS: New Orleans				Ch. 3 News	23h35 The Late Show		
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	The Voice	The Voice / Live Finale: Part 2				NBC5 @ 11	23h35 The Tonight Show		
PBS (33)	PBS NewsHour	Points North	Outdoor	The Great American Read / Launch			Frontline / Weinstein	Business	Amanpour	News			
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour	The Great American Read / Launch			Frontline / Weinstein	World News	Amanpour	News			
UNIS	Galaxie près	Cochon dingue	Loin d'être bête! Ça va brasser!	LA BELLE EMPOISONNEUSE (2007)	Maxime Denomé.	Mardis tout courts	Filles de moto	Chars	Galaxie près				
HBO	16h15 Spielberg	18h45 ALL THE WAY (2016)	avec Anthony Mackie, Bryan Cranston.	Mostly Sunny		Wyatt Cenac	Westworld / Akane No Mai	Vice News					
AddikTV	Blindspot: Mémoire tatouée	Chicago Fire / Les jeunes mariés	Rançon / Le prix de la vie	LA PÊCHERESSE / PÊCHERESSE	Flash / Le maître des miroirs	Justifié / Noblesse oblige	Le trône de fer	Kevin Raphael					
TVA Sports	17h30 Destination Coupe	Dans le ring / Stevenson C. Jack		Coupe Stanley	LNH Hockey / Winnipeg vs Vegas (D)								
05/22	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

À LA TÉLÉ

Notre choix ce soir

MYSTÈRES DE NOS REPÈRES

En rappel, cette série documentaire française décortique le fonctionnement de chacun de nos sens et en dévoile quelques « secrets ». Ce premier épisode est consacré à l'ouïe. *Nos 5 sens, TV5, 19h*

QUELQUES SUGGESTIONS DE LECTURE...

Cette série documentaire présentée tout l'été sur les plateformes de PBS met en valeur les 100 romans favoris des Américains, à travers des entrevues avec des auteurs et personnalités qui en vanteront les qualités au petit écran, et les internautes sur le site lié au projet. *The Great American Read, PBS, 20h et pbs.org/greatamericanread*

MEURTRE « GRATUIT »?

Début de la version française du thriller *The Sinner*, saluée par la critique américaine, où l'on suit l'enquête du meurtre commis par une jeune femme envers un inconnu sur une plage devant sa famille pour aucune raison évidente... *La pêcheresse, Addik TV, 21h*

Amélie Gaudreau

19^e CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE

Le rapport humain

Nombre, de Québec, prend l'affiche du festival qui s'ouvre mercredi

SIMON LAMBERT

Le théâtre, souvent, offre des représentations au quatrième mur si étanche que le spectateur pourrait s'en absenter sans qu'elles en souffrent trop. Les créatrices de *Nombre*, un spectacle qui se veut « participatif », cherchent à prendre le contre-pied de ce constat.

Quinze ans après leur sortie du Conservatoire, les quatre femmes derrière le projet ont souhaité revenir à cet aspect essentiel du théâtre qu'est la rencontre. « On se questionne beaucoup sur notre rôle en tant qu'artistes et sur le rôle du théâtre : comment, avec notre art, peut-on être au service de la société ? lance Krystel Descary, qui complète le quatuor avec Marie-Renée Bourget Harvey, Claudiane Ruelland et Alexandrine Warren. Personnellement, je sens l'envie de me sentir utile et de donner. Or, parfois, je n'ai pas l'impression que, quand tu interprètes par exemple un classique, tu redonnes nécessairement... »

Désireuse de placer les spectateurs au cœur de son travail, l'équipe s'est donné le défi de bâtir un spectacle à partir du public : une approche contre-intuitive, qui a commandé une scénographie extrêmement dépouillée. « Les spectateurs entrent dans la salle, l'espace est vide, reprend Descary. A un certain moment, ils vont devoir créer l'espace, trouver leur place. Et après... le show est ouvert. »

Le flou, ici, est manifeste. En l'absence d'une histoire ou d'un texte défini, les spectateurs se verront remettre des consignes ; c'est à partir de celles-ci que le spectacle émergera. Les créatrices, elles, seront là pour encadrer la représentation... mais elles refusent d'en dire davantage. Si le mécanisme qu'elles ont élaboré à la façon d'un « algorithme » demeure opaque, s'impose toutefois leur désir de rompre avec un théâtre fort d'effets de scène, d'éclairages impressionnants ou de prouesses scéniques.

« On sent un besoin de limpidité, d'authenticité et de sens quand même criant, autour de nous, et il se transpose de moins en moins au



RENAUD PHILIPPE LE DEVOIR
Désireuses de placer les spectateurs au cœur de leur travail, Krystel Descary, Alexandrine Warren, Marie-Renée Bourget Harvey et Claudiane Ruelland se sont donné le défi de bâtir un spectacle à partir du public avec leur pièce *Nombre*.

théâtre, poursuit Descary. Le fait est que tu peux aller voir une œuvre qui te parle de politique, de guerre... et qu'en même temps, la personne à côté de toi, tu l'en fous... Les gens vont là pour se rassembler, mais personne ne se parle dans la salle, personne n'interagit, et on se disait : « Ce n'est pas vrai qu'au théâtre, il faut que ce soit ainsi. »

Un mouvement de fond

Le projet semble en lien étroit avec son époque. Et cela, d'abord, sur la question du col-

lectif, partagée par un nombre remarquable de titres à l'affiche de ce 19^e Carrefour international de théâtre. *La nuit des taupes*, du Français Philippe Quesne, annonce une fable qui creuse grâce à l'allégorie notre manière de vivre en communauté, en même temps que plusieurs « chantiers » — *Amour amour*, *Projet Sarenhes* et *Hakim à Québec*, pour ne nommer que ceux-là — laissent présager une préoccupation pour cette même idée du vivre ensemble et du rapport à autrui.

En phase avec son époque, *Nombre* semble

l'être également quant à cette idée de notre posture souvent distante, spectatrice. La multiplication des écrans a concrétisé de façon étonnante l'avènement du consommateur et, de ce point de vue, plusieurs pièces en saison peuvent souvent apparaître décalées, peu en phase avec des réalités pourtant criantes. « Ce n'est pas tout le monde qui en parle dans le milieu, mais on commence à être plusieurs à avoir envie que ça grouille un peu, ajoute Alexandrine Warren à ce propos. On est plusieurs à avoir besoin de faire : « Hé, là, y a quelque chose qui se passe, qu'est-ce qu'on fait ? » »

D'où l'intention — à l'instar de titres passés du Carrefour comme *Foreign Radical* l'année dernière ou le *By Heart (Par cœur)* de Tiago Rodrigues en 2015 — de sortir le théâtre de l'antagonisme scène/salle qui, à certains égards, peut devenir le même qui oppose le spectateur de séries et son portable.

« Nous, reprend Warren, on va au théâtre et on se dit : « Mais coudonc... c'est pas tout le temps la même histoire, mais c'est tout le temps la même manière de la raconter. » On sent un besoin de renouvellement, comme un cycle qui se termine... On se dit : « On va arrêter de faire comme si c'était la faute du public si le théâtre ne va pas bien, c'est notre faute à nous. » On va prendre ça sur nos épaules et dire : « OK, on va vous écouter : qu'est-ce que vous avez envie de vivre ? » C'est tellement un art qui bouge, alors arrêtons de stagner. »

« On n'a jamais créé un show en étant aussi conscientes, abonde Descary, et en aimant autant le public. Et pourtant, c'est tellement une part importante de notre métier... »

Collaborateur
Le Devoir

NOMBRE

Création : Marie-Renée Bourget Harvey, Krystel Descary, Claudiane Ruelland et Alexandrine Warren. Une production AlphaCharlieKilo, les 28 et 29 mai, et 4 et 5 juin, à la Maison pour la danse.

FESTIVAL LES COUPS DE THÉÂTRE

Agir sur le monde

Avec *Cardamone*, Daniel Danis veut transcender la misère par l'imaginaire

MARIE FRADETTE

En plein cœur des Coups de théâtre, le dramaturge Daniel Danis, présente une toute nouvelle création, une pièce en apparence sombre, mais portée par une aura tout aussi lumineuse que les sont ses personnages.

Cardamone raconte l'histoire d'une adolescente du même nom qui prend la route de l'exil pour fuir un pays en guerre avec une fillette sans nom. « Cette petite trouvée en chemin est de plus en plus malade, et sera un peu le reflet ou une sorte de miroir à la fois de Cardamone, de sa voix intérieure, et de la guerre qui la contamine, la maltraite, la rend malade. Sur son chemin, elle rencontre Curcuma, un jeune homme flamboyant, qui va l'initier à une sorte de légèreté, à l'amour et lui montrer qu'au bout du chemin il y a toujours la lumière », résume Daniel Danis, joint par *Le Devoir* juste avant qu'il ne s'envole pour Bagnolet, en France, où était présentée cette pièce en grande première.

Cette thématique de l'exil, de la marche vers l'avant, est intimement liée à l'écriture de Danis, sensible au déplacement parfois forcé des enfants, du moins dans ses pièces écrites pour le jeune public. « Déjà dans mon premier texte, *Le pont de pierres et la peau d'images*, je racontais l'histoire de deux enfants confiés à un homme qui les amenait vers un pays sans

guerre. Là, ils devenaient esclaves dans une usine de papier, mais réussissaient à se sauver et à refaire un pays. »

Il y a dans cette idée de la fuite un grand besoin de raconter le monde aux jeunes, de leur parler de leur vulnérabilité tout en insufflant cette idée d'ouverture à l'autre. « Dans un monde où les conflits sont nombreux, où la pauvreté continue de gagner du terrain, ceux qui écoperont sont souvent les enfants. Bien sûr, les parents tentent de les protéger, mais ils sont vulnérables, ils sont au début de leur vie. Ils sont démunis. Dans différents pays, il y a plein d'enfants qui vivent la guerre dans leur propre maison. Ça se répercute à l'école, dans la rue, avec leurs amis. Le malaise commence jeune », raconte l'auteur.

Être empathique à l'autre et trouver une manière de l'accueillir, s'inscrit au cœur de son propos. « Ces problèmes-là, j'en parle rarement dans mes projets de théâtre pour adultes parce que je trouve que c'est un peu parler dans le vide. J'adore parler aux jeunes de situations qui augmentent leur connaissance, leur volonté de se responsabiliser par des petits gestes. »

La langue comme échappatoire

Si l'auteur de *Rosépine* est toujours investi d'une volonté de raconter la mort, la guerre, les conflits, la charge poétique inscrite dans son œuvre, en-

core ici dans *Cardamone*, est symbole d'espérance pour les enfants. Comme si, dit-il, « l'échappatoire ou la grande résultante de ces enfants, c'est de se sortir du pétrin par l'imaginaire et par la langue. C'est leur force, leur arme de combat contre les difficultés de l'existence. »

Cette façon d'écrire lui vient de son enfance à Rouyn-Noranda où, vivant dans une famille aimante mais dysfonctionnelle, il se souvient avoir eu faim et trouvé les moyens pour apaiser son malaise. « Quand on est enfant, on absorbe le monde complètement. Il nous traverse. Et après on a toutes sortes de réactions pour se protéger de lui. »

Pour Danis, la poésie, la force des images a été cette façon de se défendre. « Quand est arrivé le chemin de l'écriture pour enfants, je suis allé puiser dans cette intimité. *A posteriori*, on regarde ça et on se rend compte que la manière de s'en sauver, c'est en faisant des gestes qui sont constructifs, qui nous sortent de la misère. On vise plus haut, on rêve plus grand. C'est ça qui m'a sauvé. Rêver par la langue, les images qui nous entraînent ailleurs, qui nous extraient de la misère. »

Avec *Cardamone*, à l'instar de ses autres créations, Danis poursuit cette volonté de dire aux jeunes que, malgré le malheur, ils ne sont jamais victimes de leur propre pensée. « Ils peuvent agir sur la misère, sur quelque chose qui leur fait mal. Être capables de choisir par le cœur et de penser par la tête sans être avalés par l'émotion. Et c'est par la langue qu'on arrive à faire ça », ajoute-t-il.

« Quand Cardamone rencontre la guerre, elle se bat un peu contre nos démons, ceux qui nous poursuivent, contre lesquels on doit se battre pour être victorieux. Elle agit sur le monde. Tous mes personnages jeunes publics agissent sur le monde. Ils font des gestes et c'est ce qui fait avancer, même si parfois c'est *a contrario*. Ils passent par la difficulté, mais toujours dans l'es-

poir et dans cette volonté de rêver à meilleur. »

Collaboratrice
Le Devoir

CARDAMONE

Texte : Daniel Danis. Mise en scène : Véronique Bellegarde. Interprètes : Julie Pilod, Julien Masson et Philippe Thibault. Une production de la compagnie *Le Zéphir*, 12 ans et plus. 23 et 24 mai à la Maison de la culture Frontenac.



MARIE-FRANCE COALLIER LE DEVOIR

La façon d'écrire du dramaturge Daniel Danis vient de son enfance à Rouyn-Noranda où, vivant dans une famille aimante mais dysfonctionnelle, il se souvient avoir eu faim et trouvé les moyens pour apaiser son malaise.

KINGS OF WAR Shakespeare + Ivo van Hove Amsterdam

24 au 27 mai
Théâtre
Denise-Pelletier

Et 24 autres spectacles
du 23 mai au 7 juin

FTA

Danse + Théâtre

Bon Festival !

fta.ca
514 844 3822

LA VITRINE
COM
CULTUREL

ICI artv

« Quand Cardamone rencontre la guerre, elle se bat un peu contre nos démons, ceux qui nous poursuivent, contre lesquels on doit se battre pour être victorieux. Elle agit sur le monde. Tous mes personnages jeunes publics agissent sur le monde. »

Daniel Danis, dramaturge