

LE MONDE MAGAZINE

La campagne présidentielle française ne lève pas LE COMBAT DES



Jacques Chirac, maire de Paris, et sa femme Bernadette lors d'une assemblée politique à Limoges. Chirac est donné comme grand vainqueur par les sondages.



Michel
Arseneault

Collaboration spéciale

Les 58 millions de Français se présenteront aux urnes pour le premier tour des élections présidentielles le 23 avril.

Une dizaine de candidats s'y affrontent, mais trois d'entre eux peuvent sérieusement prétendre franchir cette étape: Jacques Chirac, Édouard Balladur et Lionel Jospin.

Seulement deux, cependant, y réussiront. Notre collaborateur à Paris, le journaliste Michel Arseneault, lance cette première édition du Monde Magazine en décrivant l'atmosphère qui règne en France dans une campagne électorale pour le moins inattendue.

ÉDOUARD BALLADUR

PREMIER MINISTRE Parti RPR

Né le 2 mai 1929, marié, quatre enfants

Études

■ Élève de l'École nationale d'Administration

Carrière politique

■ Conseiller technique au cabinet de Georges Pompidou, alors premier ministre (1963-68)

■ Secrétaire adjoint et général de la Présidence de la République (1969-74)

Conseiller d'État (1984)

■ Élu député de Paris, cède son siège (1986)

■ Ministre d'État, ministre de l'Économie, des Finances et de la Privatisation (1986-88) Réélu député de Paris (1988)

■ Conseiller de Paris (1989)

■ Premier ministre (depuis 1993)



PARIS — «Le pot-au-feu est-il de gauche?» La question peut sembler absurde. C'est plutôt comme demander: le pâté chinois est-il péquiste? Mais la question, que posait récemment un critique gastronomique sur les ondes d'une radio privée, donne une bonne idée du niveau de la campagne présidentielle française — une campagne qui ne lève pas!

C'est d'ailleurs un plat, la tête de veau ravigote, qui est devenu le symbole du combat des chefs (non pas de cuisine, mais de gouvernement): l'ancien, Jacques Chirac, affronte l'actuel, Édouard Balladur. Tous deux sont issus du même parti, le Rassemblement pour la République (RPR), une formation néogaulliste de droite modérée, et prétendaient, il y a quelques mois encore, être «des amis de 30 ans».

Leurs différences de style sont énormes. Le premier ministre, Édouard Balladur, dont l'élégance vestimentaire toute britannique rappelle celle d'un Jacques Parizeau pré-Lisette, est souvent dépeint par les caricaturistes en monarque circulant en chaise à porteurs. Et pour cause: il s'est étonné récemment de constater qu'il faisait chaud dans le métro de Paris, ce que des millions d'électeurs qui le prennent chaque jour auraient pu lui dire.

Jacques Chirac, qui brigue la présidence pour la troisième fois, suscite plus de sympathie. Lui qui, en décembre encore, faisait si piètre figure à la télé, qui passait pour l'éternel loser, qui ne récoltait à peine que 12% des intentions de vote, est maintenant donné comme le grand vainqueur aux élections présidentielles, dont le premier tour aura lieu le 23 avril.

La tête de veau ravigote symbolise la différence entre les deux hommes. À tort ou à raison, les Français imaginent mal Édouard Balladur en train de savourer ce plat qui fait si «peuple», alors que Jacques Chirac, maire de Paris depuis une vingtaine d'années mais originaire de la Corrèze profonde, l'apprécierait. «J'aime la tête de veau, a pourtant expliqué Édouard Balladur sur TF1, la première chaîne de télévision, mais il ne faut pas en abuser, à la longue, c'est indigeste.»

La tête de veau est devenu le symbole du combat des chefs

VÉRITABLE CHIRAQUOMANIA

Sa cible était autant Jacques Chirac que ses nouveaux alliés de gauche qui ont déclenché à Paris une véritable *chiraquomania*: des personnalités et des intellectuels, qui ne tenaient pas à être vus en sa compagnie il y a quelques mois, font maintenant part de leurs dîners (la table, toujours la table...) avec Jacques Chirac. Certains, comme Frédéric Mitterrand, le neveu du président socialiste François Mitterrand, se sont manifestés publiquement en sa faveur. D'autres, comme les écrivains Alain Finkielkraut et Tahar Ben Jelloun, se sont fait plus discrets. Mais, quoi qu'il en soit, Jacques Chirac est devenu «fréquentable» aux yeux des intellectuels et, par ricochet, des électeurs de gauche. «La gauche caviar découvre la tête de veau», a ironisé Édouard Balladur.

Chirac rappelle qu'il a vendu, dans sa jeunesse, *L'Humanité*, le journal du Parti communiste français. Il dénonce

«la tentation du conservatisme» et n'a plus que les mots «misère», «chômage», «exclusion» à la bouche. «Je veux m'attaquer à ces drames», répète-t-il. Chirac insiste tellement là-dessus que les humoristes le campent en révolutionnaire latino-américain: «le Chi»!

Édouard Balladur rapplique en faisant valoir que le programme de Jacques Chirac serait extrêmement coûteux et qu'il déstabiliserait le franc, déjà mal en point face au mark allemand. Mais cela n'empêche pas le leader du RPR de faire le plein de voix ou d'intentions de vote à gauche. L'électorat socialiste n'est pas inspiré par Lionel Jospin, l'ancien ministre de l'Éducation, qui figure tout de même dans le peloton de tête de la dizaine de candidats.

Pour Édouard Balladur et Jacques Chirac, le renversement de tendance est draconien: il y a deux mois encore, Édouard Balladur avait une telle avance dans les sondages qu'on avait l'impression que la partie était gagnée d'avance. (Mais le premier ministre était-il vraiment si en avance? Les médias français donnent habituellement les résultats des sondages après répartition des indécis, pourtant majoritaires parfois, et sans préciser la marge d'erreur...) Bien que ses conseillers essaient aujourd'hui d'adoucir son image en lui faisant porter des écharpes colorées, Balladur est devenu synonyme de suffisance altière. Une critique gastronomique du *Figaro*, qui n'est pourtant pas un journal de gauche, s'en prenait récemment au chef Joël Robuchon, «l'ex-meilleur» de la cuisine française. Nappée d'éloges, baignant dans les certitudes, sa cuisine serait devenue... «balladurienne»! Une faute impardonnable. M.A.

Un duel Chirac/Balladur hante la droite

BONI DE TORHOUT
Agence France Presse

PARIS — L'éventualité d'un affrontement meurtrier au second tour de l'élection présidentielle française, le 7 mai, entre les deux candidats gaullistes, le premier ministre Édouard Balladur et le maire de Paris Jacques Chirac, hante les deux camps, en proie à de pro-

fondes inquiétudes sur l'avenir de la droite qui pourrait sortir d'une telle épreuve durablement marquée. Le léger redressement de M. Balladur dans les sondages, la stabilisation de la cote de M. Chirac et la stagnation de celle du candidat socialiste Lionel Jospin, peut donner quelque crédibilité à cette hypothèse. Un choc frontal entre les deux candidats gaullistes consti-

tuerait en quelque sorte un «duel à mort», le perdant, ne fut-ce qu'en raison de l'âge, ne pouvant espérer survivre politiquement au septennat de son adversaire heureux. Pour M. Chirac (62 ans), une défaite serait la troisième consécutive, après 1981 et 1988 et mettrait fin selon toute vraisemblance à sa carrière politique. Pour M. Balladur (65 ans), la défaite serait la première,

puisqu'il n'a jamais été candidat auparavant, mais aussi la dernière, la possibilité qu'il puisse éventuellement succéder à M. Chirac étant pratiquement nulle. Ce qui paraît plus important encore c'est que cet affrontement, s'il devait avoir lieu, pourrait provoquer des ruptures irréparables au sein de la ma-

Voir DUEL en B2 >

JACQUES CHIRAC

MAIRE DE PARIS Parti RPR

Né le 29 novembre 1932, marié, deux enfants

Études

■ Diplômé de l'Institut d'Études politiques de Paris

Carrière politique:

■ Chargé de mission cabinet de Georges Pompidou

■ Secrétaire d'État aux Affaires sociales et emploi, gouvernement Pompidou (1967-68)

■ Secrétaire d'État à l'Économie et aux Finances gouvernements Pompidou, Couve de Murville, Chaban-Delmas (1968-71)

■ Président du Conseil général de la Corrèze (1970-79)

■ Ministre de l'Agriculture, gouvernement Messmer (1972-73)

■ Premier ministre (1974) il présente la démission de son gouvernement en août 1976

■ Élu maire de Paris en (1977)

■ Élu au Parlement européen (1979-80)

■ Réélu député de la Corrèze (1986)

■ Premier ministre (cohabitation) (1986-88)

■ Réélu député de la Corrèze (1988) et réélu maire de Paris (1989)

■ Président du Rassemblement pour la République (1990 réélu en 1993). Député de la Corrèze (réélu en 1993)



LIONEL JOSPIN

CANDIDAT SOCIALISTE

Né le 12 juillet 1937

Études

■ Institut d'Études politiques de Paris, diplômé de l'ENA

Carrière politique

■ Secrétaire des affaires étrangères affecté à la direction des affaires économiques (1965-69)

■ Professeur d'économie à l'Université de Paris (1970-81)

■ Premier secrétaire du Parti socialiste (1981-88)

■ Ministre d'État, de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports (1988)

■ Démissionne en 1993 du Comité directeur et du Bureau exécutif du Parti socialiste

■ Participe en 1994 avec Michel Rocard aux assises de la Transformation sociale qui permettent le dialogue entre les différentes factions de la gauche et des écologistes.

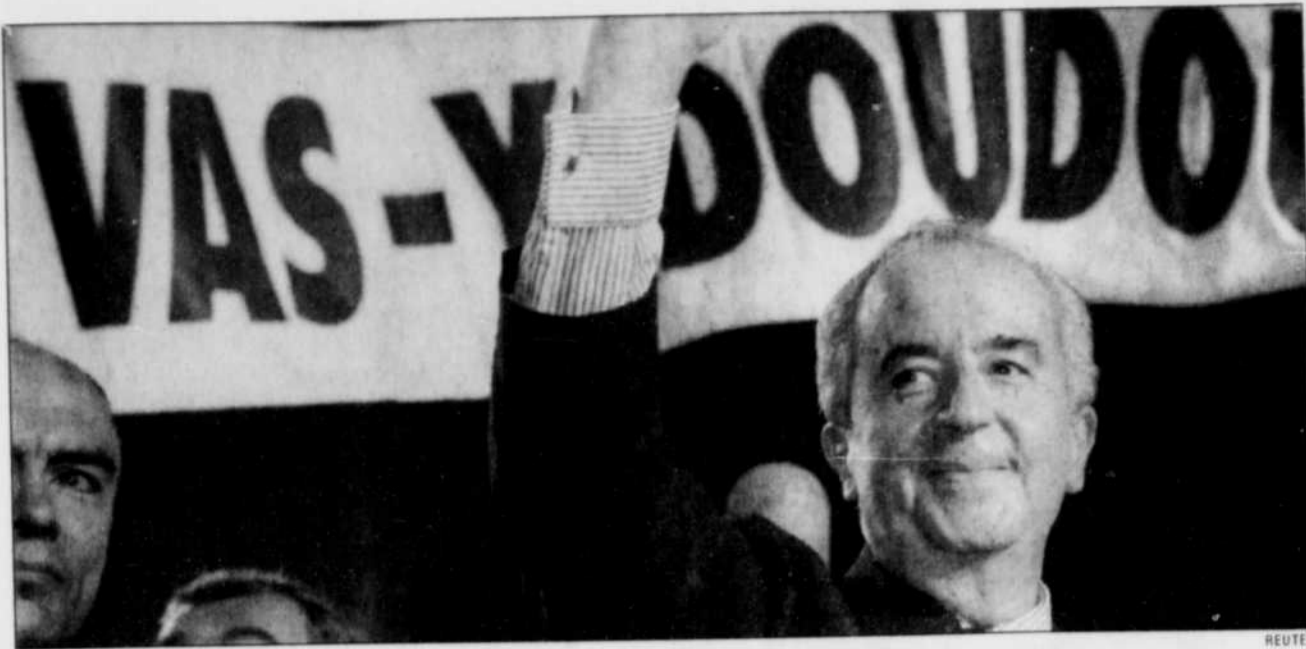


«Pour mars,
Cantel vous offre la lune!»

CANTEL
amigo

On a toujours besoin d'un Amigo!

Jusqu'au 31 mars, profitez des meilleures offres sous le soleil, pour les loisirs ou le travail, en composant le 1 800 263-8867



Edouard Balladur est déterminé à rester dans la course à l'Élysée jusqu'au bout.

DUEL

Le vainqueur se trouvera confronté à une situation tendue

Suite de la B 1

majorité, laissant le vainqueur affaibli devant le champ de ruines que risquerait de devenir la droite.

Le vainqueur se trouvera de toute manière confronté à une situation économique et sociale extrêmement tendue et dont les grèves de cette semaine dans le secteur public pourraient n'être qu'un avant-goût. Il aurait donc besoin d'une majorité unie et sans états d'âme pour affronter les premiers mois de son septennat.

Les centristes et les libéraux de l'UDF, qui n'ont pas leur propre candidat et dont les leaders se sont départagés en chiraquiens et balladuriens, se montrent eux aussi inquiets des perspectives de rupture dans la majorité.

Déjà, les partisans du premier ministre et du maire de Paris se déchirent à belles dents et la violence verbale dont ils usent quotidiennement,

à trois semaines du premier tour, assure mal de la tournure que prendrait entre les deux tours une confrontation directe entre les deux hommes.

L'agressivité de la campagne se manifeste depuis quelques jours au plus haut niveau et M. Balladur a publiquement reproché à son rival ses discours « démagogiques », tandis que le ministre des Affaires étrangères et fidèle de M. Chirac, Alain Juppé, n'a pas hésité à qualifier son propre premier ministre d'« amateur ».

Cet antagonisme ne manquerait pas de se manifester au cours du traditionnel face-à-face qui oppose entre les deux tours les deux candidats restants. M. Chirac a la réputation de ne pas aimer ce type de confrontation devant des caméras de télévision, préférant de beaucoup montrer ses talents d'orateur dans des meetings de masse, contrairement à M. Balladur.

En attendant, les chiraquiens accusent toujours les balladuriens de « dé-

nigrement et d'agressivité » à l'égard de Jacques Chirac, mais voudraient néanmoins calmer le jeu et souligner la sérénité affichée par M. Chirac.

Quant à M. Balladur, il a réaffirmé sa détermination de se maintenir dans la course à l'Élysée jusqu'au bout, sans se poser « la moindre question ».

Pour les partisans de M. Chirac, tout pourtant s'arrangerait si M. Jospin figurait au second tour. Le maire de Paris est convaincu, et les sondages lui donnent jusqu'à présent raison, qu'il battrait le candidat socialiste sans grande difficulté. Cette hypothèse aurait en outre l'avantage de préserver une certaine unité de la droite et des accommodements de dernière heure.

À l'inverse, pour le premier ministre, la présence de M. Jospin au second tour signifierait en toute probabilité sa propre élimination, ses chances de distancer M. Chirac au premier tour étant actuellement très minces.

Les candidats à la présidentielle moins portés sur la rigueur économique

NOEL COURTAIGNE
Agence France-Presse

■ PARIS — Une flambée de conflits salariaux et le positionnement résolument « social » du favori de l'élection présidentielle, Jacques Chirac, ont contraint les candidats à abandonner le leitmotiv de la rigueur économique, dans une campagne électorale marquée par une nouvelle polémique sur les revenus de l'un des postulants.

La reprise de la croissance en France, conjuguée avec une campagne électorale atypique, où M. Chirac a largement puisé dans les traditionnels thèmes de la gauche, ont largement contribué à briser un tabou: la défense de l'emploi n'est plus systématiquement opposée aux revendications salariales, alors même que la France connaît un taux de chômage particulièrement élevé avec plus de 12 % de la population active. La rigueur salariale est le maître mot de tous les gouvernements français depuis plus de 12 ans.

L'avance prise par le maire de Paris sur ses challengers de droite, le premier ministre Edouard Balladur, et de gauche, Lionel Jospin, est telle à moins de cinq semaines qu'elle les a contraints à infléchir leur programme.

M. Chirac ne cesse de répéter depuis des mois que « la feuille de paye n'est pas l'ennemi de l'emploi ». Il a fait de l'augmentation du salaire direct « une priorité ». « Un franc distribué, ce n'est pas un franc perdu pour l'économie, c'est un franc qui consomme, un franc qui épargne, un franc utile », ajoute-t-il.

Ce positionnement a conduit le porte-parole de M. Balladur, Nicolas Sarkozy, à dénoncer le « climat de démagogie électorale soufflant à tout va et qui agit comme un puissant stimulateur des conflits sociaux ».

Cela n'a pas empêché son patron, M. Balladur, de concéder qu'il était favorable à ce qu'on augmente les salaires « quand on peut le faire ».

Joignant le geste à la parole, il a ac-

cordé aux fonctionnaires de Corse, en grève depuis 5 semaines, l'augmentation d'une prime, et laissé le constructeur automobile Renault revoir très nettement à la hausse ses propositions d'augmentation de salaires pour faire cesser des grèves bouchons.

Le 12 janvier, quand il paraissait assuré d'une victoire facile, le premier ministre qui n'est même plus assuré

La hausse des salaires n'est plus tabou

de figurer au second tour de l'élection le 7 mai, préconisait « un partage des fruits de la croissance qui privilégie la création d'emplois par rapport à la distribution de pouvoir d'achat supplémentaire ».

Même M. Jospin, qui avait fait de la réduction du temps de travail la priorité de son programme social a été contraint de s'aligner: à Rennes, il a inauguré son nouveau slogan de campagne « une France plus juste », et décliné son projet: « des salariés mieux payés », « des emplois plus nombreux », « une fiscalité renouée »...

Un de ses aides, l'ancien premier ministre socialiste Pierre Mauroy, a enfoncé le clou: estimant que « le match » se joue désormais entre MM. Jospin et Chirac, il a souligné que « l'augmentation des salaires est attendue, justifiée ».

Il a même estimé qu'on « ne peut pas opposer augmentation des salaires et réduction du temps de travail », laissant entendre que les deux pouvaient se faire simultanément.



Lise Watier et une PRIME chez Eaton

Prime!

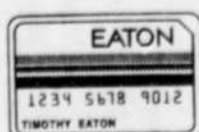
- À l'achat de 18.50 \$ ou plus de produits Lise Watier, vous recevrez, sans autres frais:
- un rouge à lèvres Infini « Vénitien »
 - un fond de teint Formule Plus 15 mL
 - un mascara Infini noir 3 mL
 - un sérum Biocel Vital 3 mL
 - une eau de toilette Neiges 1 mL

Offre en vigueur jusqu'au 9 avril 1995. Une prime par personne.



Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon des produits de beauté, 313. Du nouveau signé Lise Watier pour le printemps et l'été:

Voile de jour Crème protectrice teintée 50 mL	19.50 \$	Crayon contour des lèvres imperméable	11.50 \$
Fards duo 3.2 g	18.50 \$	Rouge à lèvres 4 g	12.50 \$
Traceur paupières imperméable	18.50 \$	Fard à joues en poudre 6 g	19.50 \$
Crayon contour des yeux imperméable	11.50 \$		



EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas

Aimeriez-vous gagner un forfait de chasse au chevreuil à l'Île d'Anticosti?



SÉPAQ ANTICOSTI

Tous les détails dans le
tabloïd Sport
LE SOLEIL

LATULIPPE
«Une COCHÉ au-dessus!»

CONIFAIR

SPORT ACTION
VIDÉO INC.



à la BOUTIQUE
Danielle Morali

Place Ste-Foy, 2450, boul. Laurier 656-9141, téléc.: 826-0279

La tuerie des frères ennemis kurdes

Le cinéaste québécois Daniel Bertolino réalisait, il y a 25 ans, un troublant documentaire sur le martyre des Kurdes, ce peuple de montagnards décimé comme du gibier tout au long de son histoire par des voisins voraces qui l'enserrent, les Syriens, les Irakiens ou les Turcs.

Cette fois ce sont ces derniers qui percent la frontière du Kurdistan irakien, soi-disant à la recherche de repaires de terroristes kurdes turcs du Parti des travailleurs (PKK). Ces fuyitifs, des séparatistes marxistes-léninistes planifient de là des actes barbares partout sur le territoire otoman.

Destin tragique pour cette contrée rurale dont le sous-sol est riche en pétrole, chrome, cuivre, or et argent.

Un presque pays qui a vu naître Saladin, ce célèbre sultan musulman du XIIe siècle dont les croisés de Richard Coeur de Lion, ses ennemis, vantaient les vertus hautement chevaleresques.

À l'instar des Afghans devant lesquels les Russes ont préféré leurs casseroles, dix ans après

avoir connu leur Vietnam (1979-1989), les Kurdes ont cette tendance maniaco-dépressive à se tirer dessus quand les envahisseurs étrangers leur laissent quelque répit.

Par suite de la guerre du Golfe, ils échappent désormais au contrôle du bourreau de Bagdad, Saddam Hussein, dont le Parti Baas leur conféra une bien factice autonomie administrative, en 1970.

Après une énième et rare insurrection encouragée par les Occidentaux, en 1991, les Kurdes obtenaient enfin une sorte de gouvernement autonome. Mais qui ne peut établir de relations diplomatiques, eu égard au droit international.

Et sans l'aide humanitaire internationale, ils ne survivraient pas à l'embargo international contre l'Irak que les Américains ne stopperont que lorsque Saddam sera six pieds sous terre.

La guerre intérieure kurde n'est pas étrangère à cette conjoncture économique négative. Depuis mai 1994, une haine mortelle qui a fait des centaines de morts anime deux chefs de milices, Jalal Talabani, de l'Union patriotique du Kurdis-



Jacques-T. Dumais

tan (UPK), ce joyeux fétard hostile à Saddam, et Massoud Barzani, du Parti démocratique du Kurdistan (PDK), qui arbore y compris la longue moustache du gros nounours irakien.

Massoud, un quadragénaire, est le fils de Mustapha Barzani, un héros de la révolution kurde tant de fois avortée. Le sexagénaire Talabani quitta ces perdants en 1975 pour fonder son propre parti. Depuis

lors, ces chefs de clans kurdes sont irrécconciliables. Résultat? Une voiture piégée fait 73 morts parmi les civils, récemment.

Les hostilités inter-kurdes, au vrai, pourraient être téléguidées par l'ensemble des pays voisins. Pas davantage que la Turquie (qui compte 10 millions de Kurdes), en effet, l'Iran (cinq millions) et la Syrie (un million) ne veulent que ces minorités ne suivent l'exemple de leurs compatriotes irakiens sur la voie d'un gros Kurdistan indépendant de 20 millions d'habitants.

Mais cette nouvelle invasion étrangère scandalise une fois de plus l'opinion internationale, l'armée turque étant l'une des plus cruelles du monde.

Plus encore, dit-on, que la garde prétorienne du sanguinaire Saddam Hussein qui, il y a quelques années à peine, empoisonnait des hordes de civils kurdes pour s'initier à la guerre chimique contre les Irakiens (1980-1988) ou les Alliés de la guerre du Golfe (1990).

Le ministre allemand du Travail, Norbert Blum, a même vu dans les montagnes à la frontière turco-irakienne, en avril 1991, les Turcs interdire à des civils mourant de faim et de froid de redescendre dans les plaines.

Depuis lors, écrivait-il dans un journal de Bonn, le 25 mars, « je sais que les Turcs traitent les Kurdes comme on ne devrait même pas avoir le droit de traiter des animaux ».

Soit, mais à jouer aux Afghans, les chefs kurdes semblent les premiers responsables du martyre de leurs ressortissants.

Et ce cinéma vérité les éloigne de jour en jour d'un Kurdistan viable.

Un peuple décimé comme du gibier tout au long de son histoire



Le crime du métro « constitue un défi grave pour la stabilité sociale » japonaise, estimait le grand quotidien Yomiuri Shimbun dans un éditorial publié le lendemain de l'attentat.

Le mythe de la sécurité japonaise brisé

Au-delà des tragédies de Kobé et du métro

■ TOKYO (AFP) — Le tremblement de terre de Kobé et l'attentat du métro de Tokyo au gaz Sarin, deux tragédies qui se sont produites à deux mois d'intervalle, ont porté un coup fatal au mythe du Japon îlot de sécurité dans un monde troublé.

Un niveau de criminalité parmi les plus faibles du monde, un niveau de vie en hausse rapide depuis la fin de la guerre et une organisation méticuleuse du cadre de vie quotidien avaient donné le sentiment aux Japonais de vivre dans un pays capable de prévenir toute catastrophe.

Mais déjà touchée par la récession la plus longue de l'après-guerre et traumatisée par le séisme qui a tué 5493 personnes dans la ville portuaire de Kobé le 17 janvier, la population japonaise a été à nouveau fortement ébranlée par l'attentat aveugle de lundi qui a tué dix personnes et blessé 5500 autres.

« Nous Japonais, pensions vivre dans une société sûre, à l'abri des meurtres en série et du terrorisme, protégée des catastrophes naturelles par une technologie invincible. Ce qui s'est passé à Kobé et dans le métro a brutalement cassé cette illusion », souligne Toshifumi Senda, chercheur à l'Institut Dentsu sur les sciences humaines.

« Il nous faut maintenant réaliser qu'en réalité, il n'existe pas un seul endroit vraiment sûr au Japon. Nous devons nous y faire », dit-il à l'AFP.

LE SECOURS

Le tremblement de terre de Kobé qui a pris les autorités locales en totale surprise avait subitement fait prendre conscience aux Japonais de l'inefficacité des systèmes de surveillance et de prévision des séismes qui ont été installés à grands frais à travers l'archipel.

La lenteur des secours apportés aux victimes ensevelies sous les décombres et le chaos qui a régné dans la ville pendant plusieurs jours après la grande secousse ont en outre mis en lumière l'impréparation de l'administration locale ainsi que l'incapacité des autorités au plus haut niveau de l'État à réagir rapidement devant une crise majeure.

L'attentat au gaz Sarin, sans précédent dans l'histoire du crime, commis dans l'intention de tuer sur une grande échelle à une heure de pointe au cœur du réseau de transports en commun de Tokyo, soulève d'autres questions elles aussi graves et angoissantes pour les Japonais.

Les Japonais, en effet, ne sont pas habitués à la violence urbaine qui est devenue un fait de société banal dans les pays occidentaux. Au Japon, personne ne fait attention à son sac dans la rue et l'on se sent en sécurité pratiquement partout à toute heure du jour ou de la nuit.

Un crime comme celui du métro a généré auprès des citoyens la peur nouvelle d'être désormais devenus les otages d'autres actes de fanatiques qui peuvent frapper n'importe tout et n'importe quand.

*Vendredi, c'est Mondy,
ce week-end, Blue Willi's
et pourquoi pas Gatsby
ou Zappa!*



Uniquement Pour vous
MAUDE

PLACE DE LA CITE 656-8198

Grands espaces pour aventuriers



MPV 1995

à partir de

LOCATION
Personnalisée
MAZDA

359\$ / PAR MOIS
48 MOIS*

Avec autant d'espace intérieur et un tel équipement standard, la MPV vous donnera le goût de découvrir le monde. Moteur V6, 3 litres, avec 18 soupapes et transmission automatique, climatisation jumelée, freins ABS aux roues arrière, sac gonflable pour passager avant et barres latérales de protection. De plus, la MPV est accompagnée de la très rassurante garantie Mazda de 5 ans. À vous l'espace, à vous l'aventure!

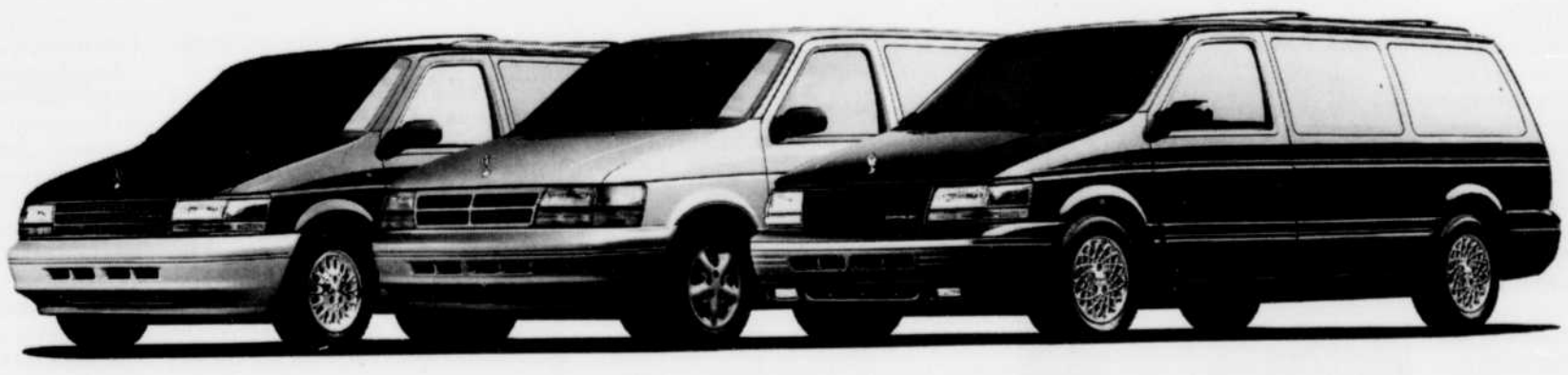


Je me sens bien

* Taux de location personnalisée Mazda: Le taux ne s'applique qu'au modèle neuf MPV 1995 (UABY75CB00) décrit ici pour une location de 48 mois. Des termes plus courts sont offerts. Un versement initial de 2900 \$ ou échange équivalent et un dépôt de 450 \$ sont requis au moment de la transaction. L'obligation totale contractée est de 20 582 \$. comprenant le transport et la préparation. Limite de 100 000 kilomètres. Frais de 0,05 \$ (5 cents) le kilomètre additionnel. Sujet à l'approbation du crédit. L'offre est valide à partir du 3 mars 1995 et pour une durée limitée. Frais d'immatriculation, assurance et taxes en sus. Votre concessionnaire peut louer à moindre prix. Voir les concessionnaires participants pour les détails. Les stocks peuvent varier selon les concessionnaires.

SI
ÇA VOUS
CONCERNE,

ÇA NOUS CONCERNE.



Au cours des dix dernières années, les minifourgonnettes de Chrysler se sont bâti une solide réputation au niveau de la sécurité.

Cependant, certains reportages média ont récemment mis en question la sécurité du loquet du hayon des minifourgonnettes Dodge, Plymouth et Chrysler de modèle 1984 à 1994. Si vous êtes propriétaire d'une de ces minifourgonnettes, vous avez peut-être été touché par ces reportages.

Chez Chrysler, nous sommes convaincus que le loquet du hayon de nos minifourgonnettes est sans défaut. Nous endossons la qualité et la sécurité de nos minifourgonnettes, jusqu'aux loquets des hayons.

Nous comprenons très bien vos questions et nous tenons à vous assurer que la sécurité de votre famille

nous est très chère; nous tenons aussi à ce que vous ayez l'esprit tranquille. C'est pourquoi nous remplacerons sans frais par un loquet plus fort l'actuel loquet du hayon de votre minifourgonnette de modèle 1984 à 1994 dès que nos approvisionnements le permettront.

D'ici peu, vous recevrez de Chrysler Canada une communication écrite à ce sujet; entre temps, si vous désirez de plus amples renseignements, téléphonez-nous sans frais au 1 800 669-0248. Nous voulons que vous vous sentiez en sécurité... et rassurés.



Bouclez toujours votre ceinture de sécurité.

ARTS SPECTACLES

Paul Ohl voit grand pour le Salon du livre

50 000 visiteurs, pas moins

ANNE-MARIE VOISARD
Le Soleil

■ QUÉBEC — Le Salon du livre de Québec doit pouvoir compter sur 50 000 visiteurs, pas moins. «Sinon, comment veux-tu qu'on se donne un pays?»

C'est l'appel lancé hier par le romancier Paul Ohl, à l'issue de la conférence de presse qu'avaient convoquée les organisateurs du prochain Salon, lequel se tiendra du 31 mai au 4 juin au Palais du Commerce.

Le directeur Denis LeBrun n'avait pas osé, lui, s'engager dans les prévisions. Tout au plus a-t-il dit s'attendre à une hausse par rapport à 1994, où l'achalandage frôlait, selon son souvenir, les 30 000. Le Salon du livre de Hull qui se vient de terminer a reçu, en comparaison, 37 000 personnes. Paul Ohl y était. Il sera aussi un des invités importants de celui de Québec, à cause de Bob Morane et de son créateur Henri Vernes, maintenant âgé de 77 ans, qu'il a eu l'idée de faire venir.

L'auteur de *L'Enfant dragon* et du scénario de *Highlander 3*, travaille, comme on sait, à un nouveau projet de films, une trilogie qui mettra en scène Bob Morane, ce héros masculin.

La grande nouveauté du prochain Salon sera, bien sûr, son emplacement. Du Centre des congrès, Place Québec, il déménage au Parc de l'Exposition. L'éloignement du centre-ville, le dépaysement pour les littéraires, qui savent à peine où se trouve le Colisée, tous ces inconvénients furent transformés en avantages, comme l'a noté la présidente Claire Bonenfant. Le premier concerne l'ajout d'une superficie de 30 000 pieds carrés. On passe ainsi à 75 000, ce qui permettra d'élargir les allées et de faciliter d'autant la circulation. L'étendue du stationnement n'en pas non plus à dédaigner.

CENTRE DE FOIRES

Il faut dire encore que l'accueil et est chaleureux, comme l'a démontré l'allocation d'André Joncas, le directeur général de la Commission de l'Expo. La venue du Salon du livre est un atout de plus dans son jeu pour obtenir le feu vert à son projet de Centre de foires commerciales, une affaire de 24 millions \$ pour laquelle «ce qui traîne, c'est la subvention du fédéral».

En attendant, le Palais du commerce va se refaire une beauté. Ce n'est pas pour rien que le thème choisi cette année est «pour le rayonnement». Denis LeBrun parle de pavoiser. Il annonce



«Sinon, comment veux-tu qu'on se donne un pays?» demande le romancier

aussi la présence de 55 stands supplémentaires, ce qui porte à 285 le total. Il n'en reste, dit-il, que six à louer. L'absence des petits éditeurs distribués par Diffusion Prologue ne paraît pas le déranger. Dix-huit y seront, sur la centaine qui resteront à l'écart; mais ce sont les plus importants. Il n'en est jamais venu plus que ça, selon le directeur. Et de toute façon, dit-il, «c'est Prologue qui fait le chèque», même dans le cas de La Courte échelle.

Les organisateurs du Salon ont, par ailleurs, tenu à souligner «l'importance grandissante accordée à la littérature-jeunesse. L'objectif, pour Claire Bonenfant, vise à «développer le goût de la lecture en insistant sur l'aspect ludique». Pour y arriver, Sylvain Dodier, dit Le Camelot, entreprendra dès lundi sa tournée dans les écoles pour y distribuer son journal. Des concours sont lancés. Le Salon se prépare.



Paul Ohl

Roch Voisine porté par la magie indéfinissable des salles

Content de l'accueil réservé à «Chaud 95»

MICHÈLE LA FERRIÈRE
Le Soleil

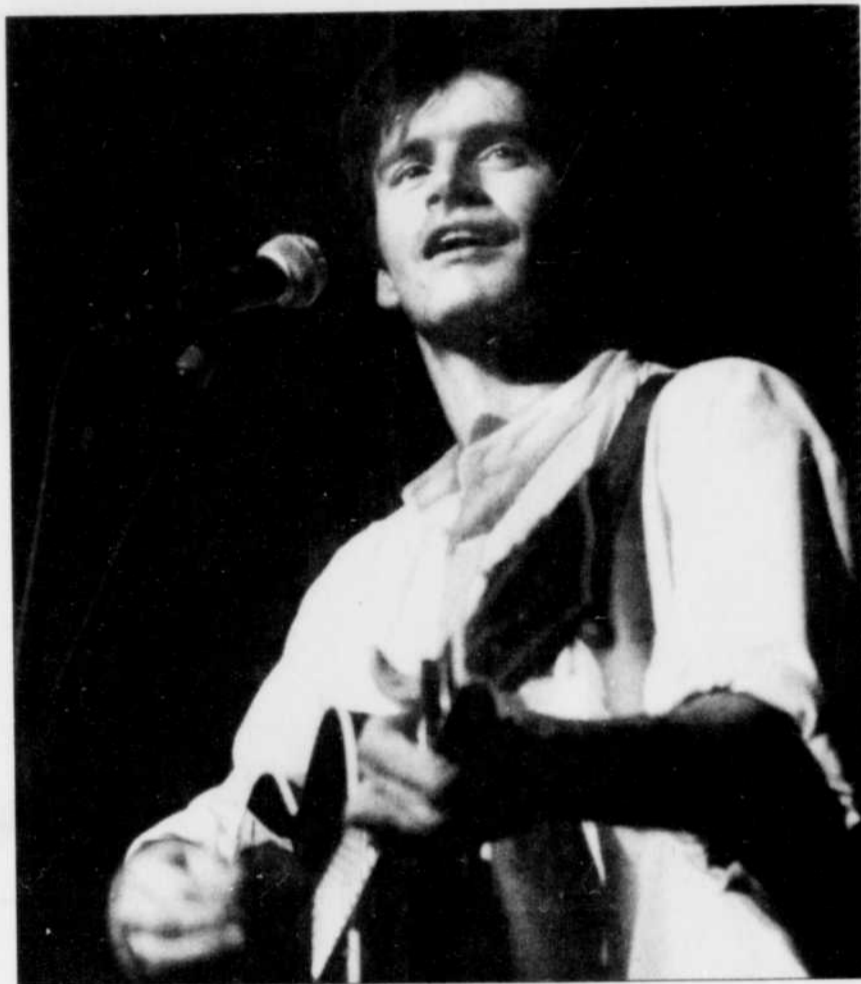
■ QUÉBEC — Roch Voisine est content car son nouveau spectacle, «Chaud 95», reçoit un accueil qui le laisse à chaque fois dans un état de flottement euphorique. Que la foule soit calme comme à Sherbrooke mardi, ou survoltée comme au Forum la semaine dernière, Roch Voisine se laisse porter par cette magie indéfinissable qui naît d'il ne sait où.

Mardi, la salle Maurice O'Brady, à Sherbrooke, accueillait des gens un peu plus âgés qu'à l'habitude. «Il y avait beaucoup de grands-parents, a raconté le chanteur, hier, lors d'un entretien téléphonique. Ils avaient les yeux grands ouverts et étaient très calmes. Pour les musiciens, ça peut être plaisant, car ça nous permet de nous entendre.»

Au Théâtre du Forum, jeudi et vendredi, où Roch renouait avec les siens après trois mois de tournée européenne, l'accueil a été «exceptionnel», affirme-t-il. Même les Françaises ne lui avaient jamais manifesté autant de chaleur. «Roch Voisine devenu humain», «Voisine accueilli à bras ouverts», titraient les journaux montréalais, au lendemain de la première. Roch et ses musiciens n'avaient jamais vu ça.

Il faut dire que «Chaud 95» est bien rodé. Voisine le présente depuis janvier. «C'est le frère du spectacle que j'avais présenté l'an dernier au Capitole et au Forum, dit-il. J'ai le même décor, les mêmes musiciens, mais je présente des chansons différentes, dont une dizaine de mon dernier album *Coup de tête*.» Il paraît que les éclairages sont splendides.

Roch Voisine s'amène à Québec demain (vendredi) et samedi au Colisée Formule Concert. Peter McCloud, un



Roch Voisine

humoriste, assurera la première partie pendant une vingtaine de minutes.

Roch se promènera d'un océan à l'autre avec son spectacle d'ici la fin mai. Après? «J'accroche ma guitare et je prends des longues vacances», lance-t-il. Où et avec qui? Pas moyen de lui délier la langue. Désolée...

Puis le cycle production-promotion reprendra cet été. Un nouvel album en anglais verra le jour. Le chanteur souhaiterait s'associer avec des auteurs de Los Angeles, Nashville, d'Angleterre. Il se lance dans ce qu'il nomme

«une approche globale». Ce qui signifie qu'il veut plaire à tous les marchés, l'Europe et les États-Unis, comme l'Asie et l'Amérique du Sud.

Pour lui, la France est déjà gagnée. Y faire de la promotion n'est pas chose aisée cependant, puisque tout est «technique et décentralisé», explique-t-il. Il faut faire les petites radios locales. Et obtenir de la visibilité n'est pas facile, puisque les émissions de variétés sont rarissimes. «Mais les gens y sont plus fidèles qu'en Amérique», soutient-il.

Une librairie québécoise à Paris

Au cœur de Saint-Germain des Prés

MICHEL DOLBEC
Presse canadienne

PARIS — Une librairie québécoise ouvrira ses portes en septembre en plein cœur de Paris.

La «Librairie du Québec» aura pignon sur rue à Saint-Germain des Prés, le vieux quartier intellectuel de la capitale française, où sont concentrés les éditeurs et la plupart des librairies thématiques ou étrangères.

«C'est le quartier idéal pour ce que nous voulons faire, explique le patron de la future librairie, Robert Beauchamp. Le livre québécois a un sérieux problème de diffusion et de visibilité ici. Pour la première fois, il disposera d'une vraie vitrine permanente. Ce n'est pas la solution magique à tous nos problèmes. Mais la demande est là. Nous pour-

rons y répondre et la stimuler, l'amplifier.»

La Librairie québécoise sera, à l'échelle parisienne, un établissement d'assez bonne taille. On y trouvera, sur plus d'une centaine de mètres carrés, entre 8000 et 10 000 titres. Tous les auteurs du Québec édités par des maisons québécoises ou parisiennes seront là, bien entendu. Les francophones hors-Québec comme les auteurs canadiens-anglais y auront aussi leur place. On pourra également y acheter des essais, des guides ou des ouvrages de toutes sortes portant sur le Québec.

Robert Beauchamp veut que sa librairie soit davantage qu'un simple magasin de livres. «Nous souhaitons qu'elle soit un lieu vivant, un lieu d'animation», résume-t-il. S'il réalise toutes ses ambitions, la Librairie du Québec pourrait

bien devenir un deuxième centre culturel québécois à Paris. L'établissement, où devraient tout naturellement se faire beaucoup de lancements de livres québécois, possèdera un «espace galerie» et son cercle de lecture. On y trouvera également les journaux et les périodiques, des disques, des billets pour les spectacles québécois.

La création de ce «point de chute» parisien, souhaitée depuis longtemps par bien des éditeurs, est une initiative privée. Robert Beauchamp, ancien directeur des librairies Champigny et Flammarion à Outremont, était depuis plusieurs années le responsable du Comité des salons et foires de l'Association nationale des éditeurs de livres du Québec. Il est dans le métier depuis 20 ans. Le projet recevra, sur trois ans, une aide au démarrage du gouvernement québécois de 300 000 \$.

“ENSORCELANT ET SAISSANT!
TOUT UN FILM!”

Barry Ze Van, CHANNEL AMERICA NETWORK

“Le meilleur thriller de l'année!...
À voir absolument!”

Jim Ferguson, THE PREVIEW CHANNEL



KATHY BATES JENNIFER JASON LEIGH

Dolores Claiborne

VERSION FRANÇAISE

DÈS DEMAIN!

PLACE CHAREST 529-9749 CINEMA LIDO 837-0234 ST-GEORGES 228-7540 STE-FOY 656-0592

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

DANS LE FUTUR, LES CHANCES DE SURVIE SONT DE 1000 CONTRE 1. C'EST JUSTEMENT CE QUE L'AMIE.

TANK GIRL

13 ANS+

DÈS DEMAIN!

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

PLACE CHAREST

Coin Du Pont et Charest

529-9745 \$4.99*

MATINÉES

*Matinées à 4,99\$ lun., jeu. et ven. mardi et mercredi à 4,99\$ toute la journée (samedis et dimanches et des jours fériés, tarif régulier)

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

GALERIES CAPITALE 628-2455

5401 Boul. des Galeries

UN INDIEN DANS LA VILLE (G) * 12:30-2:20-4:10-7:10

FORREST GUMP (V.F.) (G) * 9:10

L'ÉPIDÉMIE (G) * 1:30-4:05-7:00-9:30

SCORPION NOIR (13+) * 2:40-4:50-7:15-9:25

LEGENDE D'AUTOMNE (G) * 1:30-3:05-5:10-7:20-9:40

LIVRE DE LA JUNGLE (G) * 12:30

CHEMINS DE L'AMOUR (G) * 12:40-2:45-4:50-7:00-9:15

AU REVOIR MON AMOUR (G) * 1:30-3:05-5:10-7:20-9:40

STE-FOY 656-0592

2500 Boul. Laurier

OUTBREAK (V.O.A.) (G) * 7:10-9:40

CENT ET UNE NUITS (G) 7:20-9:45

DOLORES CLAIBORNE (V.O.A.) (16+) 7:00-9:30

* CCI (CHIFFRE SÉRIÉ)

LES AVENTURIERS DU PAYS PERDU



Louise Courville, «redécouvreuse» de notre pays musical.

L'Ensemble Nouvelle-France nous redonne notre passé musical

RÉGIS TREMBLAY
Le Soleil

«Je ne me souviens pas.» Dans un pays qui oublie jusqu'à son âme, l'Ensemble Nouvelle-France, voué à notre passé musical, apparaît comme un empêcheur de mourir d'amnésie. «Nous sommes le seul peuple au monde à penser que tout ce qui est à nous est moins bien que ce qui vient d'ailleurs», se désole Louise Courville.

Redécouvreuse du Pays musical, qui s'étend sur quatre siècles, «de Champlain à Vigneault», Louise Courville ne cesse de se buter à un profond sommeil des mémoires. Le mal fait des progrès spectaculaires: on a déjà oublié Félix Leclerc et enterré vivant Gilles Vigneault. Le Québec est devenu un cimetière. Entre les tombes jamais fleuries, errent de jeunes zombies, des jeunes apaches, la tête coincée dans un Walkman.

«Notre concert du 19 mars, Hommage à Félix Leclerc, ne disait rien aux jeunes. Le pire, c'est que leurs parents semblent avoir oublié qu'ils ont aimé Félix», déclare Louise Courville, en entrevue. Oublier, c'est être infidèle.

RETOUR À LA BELLE ÉPOQUE

Samedi, 1er avril, l'Ensemble Nouvelle-France remonte un plus loin dans le temps, jusqu'à la Belle Époque. Oui, il y eut une belle époque musicale au Québec, grâce aux Ernest Gagnon, Calixa Lavallée, Antoine Dessane, Arthur Bernier, Théodore F. Molt, Charles Sabatier, Alexis Contant. Qui s'en souvient, sinon comme des noms de rues?

Le Pavillon Ranvozy (chapelle) du Séminaire retrouvera le charme discret et l'ambiance feu-

trée des salons du siècle passé, grâce à Louise Courville, Pierre Bouchard, Jean-François Plante et Anne-Marie Cassidy, qui joueront sur des instruments d'époque, dont un superbe piano-forte à queue.

Pastorales, polkas, mazurkas, quadrilles, hymnes patriotiques et autres «morceaux de salon» feront un bouquet de nostalgie, dont le parfum entêtant risque de vous tourner doucement la tête, en vous faisant prendre conscience que le temps n'arrange pas les choses: il les tue. Le plus étrange, c'est que tout cela reste figé, intact pour l'éternité, comme un arrangement de fleurs séchées. Pour s'en laisser imprégner, il suffit de se pencher sur son passé.

«RENVERSE LE POUVOIR...»

De Théodore F. Molt, un immigrant germanique très bien intégré à notre société, l'ensemble interprétera Sol canadien, terre chérie. «Nous avons dû changer le titre pour Sol québécois... parce qu'on a oublié que le Canada, c'était le Québec, et rien d'autre. Quand on y chante «Renverse le pouvoir perdue qui ne cherche qu'à l'écraser», on se dit que les choses n'ont pas tellement évolué», constate Mme Courville.

En plus de dix années d'existence, l'Ensemble Nouvelle-France n'a jamais réussi à enregistrer un seul disque. «Comment se fait-il que tout ce qui fait notre histoire musicale n'intéresse pas les compagnies, pas plus que nos gouvernements et nos médias? Comment se fait-il, par contre, que l'on ait entendu, en janvier dernier, à Radio-Canada, de la musique de Purcell chantée par des religieuses québécoises, dans le somptueux téléthéâtre La Corrivaux? En 1763, les Québécois ne chantaient pas du Purcell! Quelle perversion de notre Histoire! Comment accepter que des deniers publics aient servi à une telle saloperie? Le plus grave, c'est que personne ne s'en est aperçu! C'est la preuve que nous avons été anesthésiés!»

La récompense pour «Bob's Birthday» arrive à un moment crucial

L'Oscar ne pouvait mieux tomber pour l'ONF

(PC) — L'Oscar qu'a remporté lundi soir l'Office national du film, à Hollywood, ne pouvait pas mieux tomber.

Avec «Bob's Birthday» (L'anniversaire de Bob), un court film d'animation de 12 minutes, qui a pour sujet un dentiste préoccupé par son 40e anniversaire, l'ONF a décroché l'Oscar du meilleur court métrage d'animation, son dixième Oscar en carrière, pour un total de 60 mises en nomination.

La fameuse statuette arrive à un moment crucial pour l'ONF, en butte à des compressions budgétaires. Des employés de l'ONF seront probablement obligés de prendre une retraite anticipée et certains des huit centres de distribution

de l'Office au pays pourraient fermer à cause des coupes, a indiqué M. Gerry Flahive, directeur du centre de l'ONF à Toronto.

Entre-temps, le rapport Secor, commandé par Ottawa, recommande que l'ONF se retire de la réalisation de films pour agir uniquement comme école de formation de cinéastes.

C'est là que la victoire de lundi soir pourrait jouer, croit Barrie Angus McLean, chef du studio d'animation de langue anglaise de l'ONF.

M. Flahive, même s'il n'est pas trop certain de l'impact qu'aura cette victoire aux Oscars sur le financement de l'Office, estime que le prix rappellera aux Canadiens la réputation internationale de l'ONF et le rôle d'ambassadeur qu'il peut jouer, et que les Canadiens ont peut-être tendance à oublier.

L'EXPO PISCINE

Montjoie

Piscine, spas, patio, balançoire, abri, gazébo

une promotion spectaculaire

du 13 mars au 15 avril

CENTRE-DESIGN
Place
LEBOURGNEUF

à l'intersection des autoroutes de La Capitale et Laurentienne

Participez au concours

À GAGNER

1^{er} PRIX.....
UNE PISCINE "HAUGH'S" EN ACIER de 21 pieds équipée (pompe et filtre) d'une valeur de 3000\$. Tirage le 15 avril à 13h30 au Centre Design Place Lebourgneuf.

2^e PRIX
Un ensemble patio (table, 4 chaises position, coussins, parasol, base) d'une valeur de 1000\$. Tirage le 1er avril à 13h30 au Centre Design Place Lebourgneuf.

POUR PARTICIPER, REMPLISSEZ LE COUPON DE PARTICIPATION ET DÉPOSEZ-LE AU CENTRE DESIGN PLACE LEBOURGNEUF

Coupons disponibles chez les marchands du Centre design Lebourgneuf



Concours: EXPO PISCINE MONTJOIE AU CENTRE DESIGN PLACE LEBOURGNEUF

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél. rés.: _____ bur.: _____

Question: nommez le centre commercial où vous trouvez tout pour la maison?

Réponse: _____

Un seul coupon par enveloppe. Seuls les fac-similés entièrement reproduits à la main seront acceptés. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique. Règlements disponibles au Centre Design Place Lebourgneuf, au quotidien

LE SOLEIL

LE SOLEIL

et à CHRC 80

EN BREF

GASPÉ

Journée de ressourcement

Les organisateurs des fêtes et festivals de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine sont invités à une journée de ressourcement, le 1er avril, à Gaspé. Présentée conjointement par le Conseil régional de la culture et la ville de Gaspé, la journée porte sur divers aspects de l'organisation d'une fête populaire. Les participants seront regroupés au sein de ateliers qui traiteront, entre autres, des objectifs, des aspects légaux, du budget, du recrutement des bénévoles et de programmation. Ils pourront aussi rencontrer divers fournisseurs et assister à de brèves présentations d'artistes régionaux. «En fait, les organisateurs de fêtes populaires obtiendront une mine de renseignements qui leur permettront d'innover dans la présentation de leurs activités locales et régionales», dit l'organisatrice. En soirée, les intéressés pourront assister au spectacle bénéfice de la renarde Laurence Jalbert ou à une pièce de Molière: «Le malade imaginaire» présentée par la troupe «Les imbroglis» de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine. Le tout sera présenté à la polyvalente C.-E.-Pouliot de Gaspé. On peut s'inscrire en contactant Patricia Turbide au (418) 368-8531. Habituellement, une cinquantaine de personnes assistent à ce rendez-vous annuel, le 5^e sur le territoire gaspésien et madelinot.

CORRECTION

L'annonce publicitaire d'Infini paru dans l'édition du 23 mars dernier du journal Le Soleil comptait Infini Rive-Sud parmi les concessionnaires Infini du Québec. Or, ce concessionnaire n'existe pas. Pour toute demande relative aux voitures Infini, veuillez vous adresser à l'un des concessionnaires suivants: Meridien Infini (514) 731-7977, Infini Laval (514) 382-8850, Sherbrooke Infini (819) 820-1122 ou Infini Québec (418) 528-2525. Toutes nos excuses aux concessionnaires Infini et à leurs clients pour les inconvénients que cette malencontreuse erreur a pu leur causer.

«SUIVEZ LE SOLEIL DE LA PENTE DOUCE À LA CÔTE D'AZUR!»

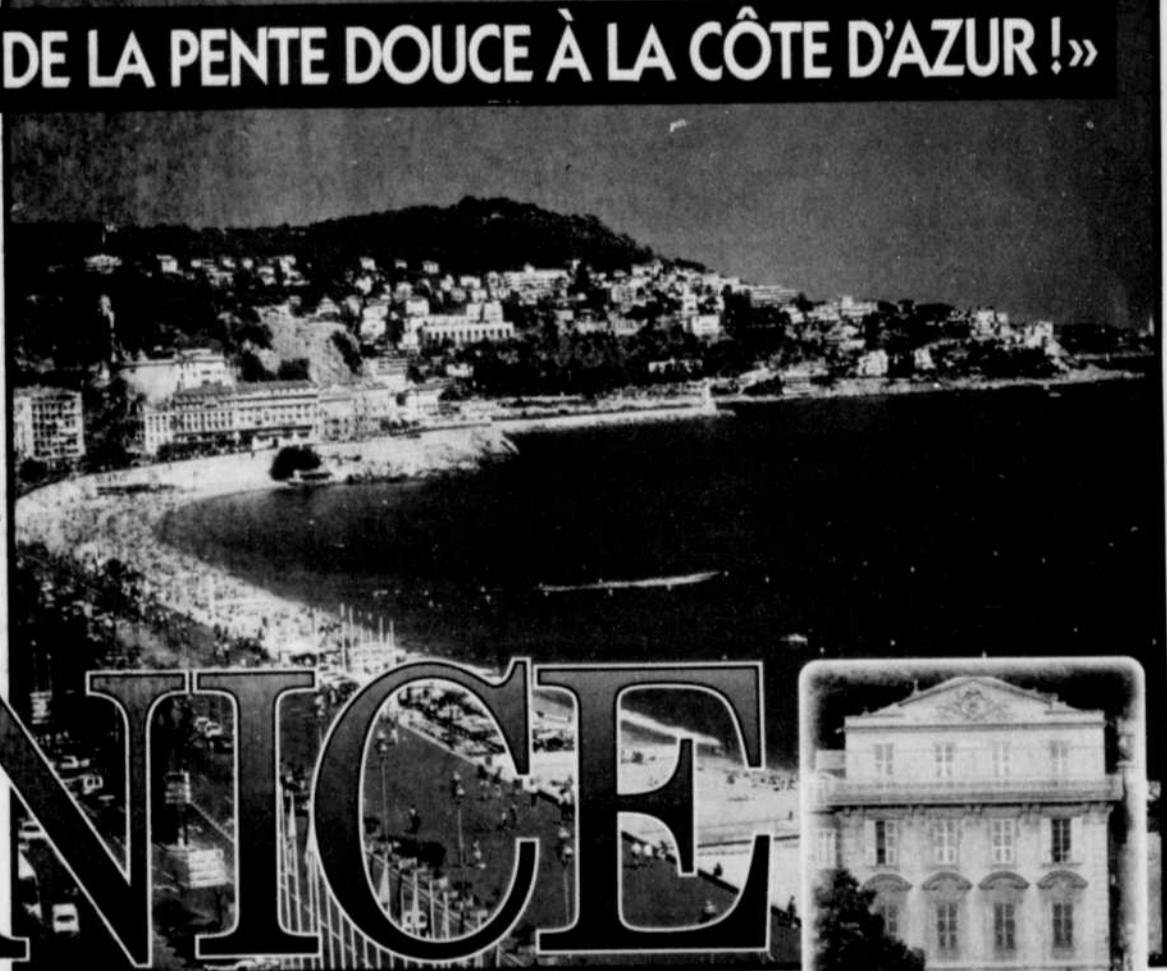
UNE ESCAPADE À NICE AVEC ROBERT GILLET ET PIERRE POITRAS DE CJMF 93,3 FM

À GAGNER: cinq voyages doubles à Nice

Nice, la capitale de la Côte d'Azur
Soleil à l'année, mer d'azur et la montagne à vos pieds... Nice est un chef d'œuvre de la nature. Éblouissants palais, ruelles pittoresques, jardins fleuris, marchés colorés, boutiques par milliers et les gens si chaleureux.
Nice, la grande star de la Côte d'Azur! Volez à la découverte de Nice en compagnie de Robert Gillet et Pierre Poitras grâce au Soleil et CJMF 93,3 FM.

Comment participer
Remplissez le coupon publié dans Le Soleil et faites-le parvenir à CJMF pour vous inscrire. Le matin, entre 7h et 9h, Robert Gillet fera la pige et vous demandera le mot de passe dévoilé la veille par Pierre Poitras, entre 15h et 18h. Les tirages auront lieu du 7 mars au 14 avril. Les 29 finalistes ainsi choisis mériteront un bijou d'une valeur de 100\$ de la Bijouterie Doucet, une paire de lunettes solaires du Centre d'Optique Sears et seront invités à une soirée cocktail au Manoir Montmorency le 21 avril pour le tirage des 5 voyages doubles.

Visitez Nice en compagnie de Robert Gillet et Pierre Poitras
Vous pourriez gagner l'un des 5 voyages pour deux personnes à Nice, du 11 au 19 mai 1995, comprenant le transport aérien via Air Transat, vol direct Québec/Nice à l'aller et retour via Montréal (retour à Québec par autocar), l'hébergement pour 8 nuits à l'Hôtel Résidence Ulys, 500\$ d'argent de poche par couple et les petits déjeuners. Valeur de 3 000\$ par couple.



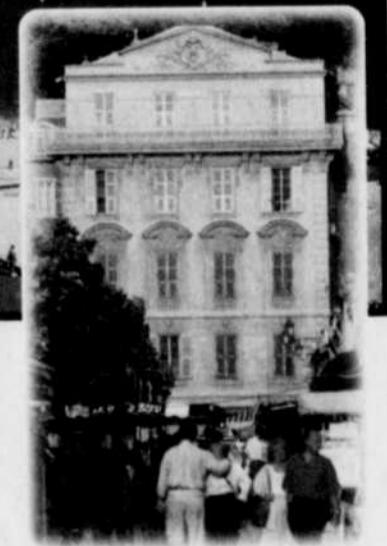
Faites parvenir à :
CJMF 93,3 FM
CONCOURS SUIVEZ LE SOLEIL DE LA PENTE DOUCE À LA CÔTE D'AZUR
600, Belvédère, Québec (Québec) G1S 3E5
Règlements du concours disponibles à CJMF 93,3 FM.

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél. rés.: _____ Tél. bur.: _____



Résidence-hôtel Ulys
KACANUS air Transat

LE SOLEIL

Le Festival de jazz de Montréal veut conquérir la planète

Campagne publicitaire de 1,5 million \$

MONTRÉAL (PC) — Le Festival international de jazz de Montréal veut devenir l'un des plus grands événements touristiques de la planète, au même titre que le Carnaval de Rio ou le Festival de Cannes.

Pour y arriver, l'organisation du festival a décidé de s'allier à l'Office des congrès et du tourisme de Montréal et Air Canada pour injecter 1,5 million \$ dans une offensive publicitaire visant principalement Boston, New York, Chicago et Toronto.

L'effort permettra à quelque 45 000 agences de voyage d'offrir des forfaits comprenant hôtel, avion et billets de spectacle.

La publicité entend tabler sur l'atmosphère de fête dans laquelle se dé-

roule l'événement, qui accueille des foules imposantes en pleine rue en toute quiétude à toute heure du jour et de la nuit.

Le Festival de jazz de Montréal est la plus importante manifestation culturelle au Canada et le plus grand festival de jazz au monde. Il accueille plus de 1,5 million de personnes sur une période de 11 jours qui chevauche les fêtes nationales du Canada, le 1er juillet, et des États-Unis, le 4 juillet.

Van Halen au Colisée de Québec le 5 mai

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ **QUÉBEC** — Après la venue de King Crimson à Québec, c'est maintenant celle de Van Halen qui est confirmée. Le groupe se produira au Colisée le 5 mai.

Tout comme pour King Crimson, la rumeur circulait depuis un bon bout de temps déjà. Il a longtemps été question du 5 mai pour Montréal et du 6 mai pour Québec mais, finalement, le promoteur Michel Brazeau a dû « négocier » avec les séries éliminatoires de hockey (les Nordiques ont de fortes chances d'entamer les séries le 6 chez

nous) et inverser les dates.

La troupe d'Eddie Van Halen ne s'est pas produite à Québec depuis 1984 et à cette époque, le coloré David Lee Roth n'avait pas encore quitté la formation.

Pour cette nouvelle tournée, Eddie Van Halen, Sammy Hagar, Michael Anthony et Alex Van Halen, qui ont lancé

Balance il y a quelques mois, ont prévu un écran de près de 10 mètres qui sera installée à l'arrière de la scène. Selon le promoteur Michel Brazeau, cela implique qu'il y aura environ 12 000 billets (et peut-être moins) disponibles pour ce concert.

La première partie a été confiée au groupe Collective Soul qui a récemment présenté son second CD simplement intitulé *Soul Collective*. Le premier extrait, *Gel*, s'est rapidement frayé un chemin sur les ondes radiophoniques.

Les billets seront en vente dès samedi au Colisée et dans le réseau Billetech.



La troupe d'Eddie Van Halen ne s'est pas produite à Québec depuis 1984. La première partie de son spectacle a été confiée au groupe Collective Soul.

Les punks de la place d'Youville au coeur d'une pièce de théâtre

BENOÎT ROUTHIER
Le Soleil

QUÉBEC — Les punks de la place d'Youville sont au coeur d'une pièce de théâtre! Celle-ci sera présentée le 5 avril au Palais Montcalm par le Théâtre Parminou.

Les jeunes seront sur scène par acteurs interposés, mais quand même. La parole sera à eux, ce soir-là, au Palais Montcalm. Et ce ne sont pas que les punks de la place d'Youville qui s'exprimeront à cette occasion; s'y ajouteront les voix de ceux qui fréquentent les rues de Québec, Montréal, Vancouver, Rio de Janeiro et Recife au Brésil et Santiago au Chili. Intitulée *Mon paradis d'enfer*, la pièce reflète la pensée de jeunes marginaux de ces villes.

La collaboration de plusieurs organismes a permis la réalisation de cette pièce: Jeunesse du Monde, Carre-

four Tiers-Monde, la ville de Québec, une dizaine de groupes d'action communautaire de Québec et, bien sûr, le Théâtre Parminou.

Des ateliers ont été tenus auprès des marginaux des six villes déjà mentionnées. À Québec, ces ateliers ont été pilotés par Carrefour Tiers-Monde en collaboration avec les maisons de jeunes L'Ouvre-Boîte et L'Exode.

Mon paradis d'enfer a été écrite à partir des propos que les gars et les filles ont exprimés. Parfois, il s'agit même de leurs propres mots. Il ne faudra donc pas se surprendre si la pièce comporte des paroles crues.

Les costumes et les décors ont été réalisés par ces mêmes jeunes. La mise en scène est de Michel Cormier, du Théâtre Parminou. L'auteure est Maureen Martineau. La scénographe Caroline Mercier a travaillé directement avec ceux qui ont inspiré la pièce.

En tournée au Québec, les comédiens du Parminou ont donné un aper-

çu de *Mon paradis d'enfer* en conférence de presse. Ils jouent le rôle de jeunes à l'allure peu rassurante. Et tantôt, dans les mêmes vêtements et avec les mêmes anneaux au nez, aux oreilles et aux lèvres, ils interprètent le rôle des bien-pensants qui circulent dans la rue à leurs côtés. Tantôt c'est la snob de Sillery, tantôt l'affamé sexuel... Ils font peur, ils font sourire.

Le message de la pièce consiste en une invitation à écouter les jeunes de la rue pour arriver à un dialogue. Pour arriver, notamment, à partager la place d'Youville...

Huit cents billets ont déjà été distribués afin de créer une micro-société dans la salle. Où on retrouvera des jeunes marginaux, des policiers, des représentants de la Direction de la protection de la jeunesse, des commerçants, des parents, des politiciens. Mais 250 billets gratuits sont réservés au public, qui doit se rendre au guichet du Palais Montcalm avant le 5 avril.

LE SON ROCK DE QUÉBEC

LE SOLEIL
et
CHOI
98,1 FM



COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE HONDA SHADOW - 600 VLX D'UNE VALEUR DE 7 200 \$

Pour ce faire, remplissez et déposez le coupon ci-joint aux endroits prévus à cet effet aux Galeries de la Capitale ou chez Lavertu Équipement de Breakeyville et écoutez CHOI FM entre 7 h et 19 h. Une fois à l'heure, les animateurs de CHOI dévoileront le nom d'une personne chanceuse qui aura alors 5 minutes pour nous rappeler. Si elle le fait, cette personne deviendra éligible pour le tirage final qui aura lieu le 29 avril aux Galeries de la Capitale.

AVERTU
LE SOLEIL
CHOI
98,1 FM

COUPON DE PARTICIPATION

NOM: _____

ADRESSE: _____

TÉLÉPHONE: _____

ÂGE: _____

CHOI
98,1 FM

LE SOLEIL

Programme tout Schubert (Lieder)



REPORTÉ AU 20 NOVEMBRE
Les billets demeurent valides ou sont remboursables, à la billetterie du Grand Théâtre seulement.

La présentation de
L'INDUSTRIELLE
ALLIANCE

Dans le cadre de la commémoration du 50^e anniversaire de la libération des Pays-Bas et sous le haut patronage de Son Excellence l'Ambassadeur des Pays-Bas, Monsieur Jan Fietelaars.

Récital d'adieu de la soprano
Elly Ameling
Au piano: Dalton Baldwin

Le jeudi 30 mars 1995, 20 h

Grand Théâtre de Québec
Salle Octave-Grémazie

LE SOLEIL

BOULDER (COLOMBIE) • PHILADELPHIE • QUÉBEC • NEW YORK
CHICAGO (WISCONSIN) • CLEVELAND

MONSTRUEUSE VENTE DE DÉMÉNAGEMENT

Quand Piano Expert fait une vente, c'est du sérieux. Et celle-ci ne fera pas exception à la règle.

Piano Expert déménage et doit débarrasser le plancher.

Pas question de donner trop d'argent aux déménageurs, Piano Expert préfère offrir des rabais époustoufflants à sa clientèle.

Mais hâtez-vous! La monstrueuse vente de déménagement se termine dimanche, à 17 heures.

2815, 4-Bourgeois
Sainte-Foy, Québec
(418) 659-7515



PIANO Expert

JUSQU'À
60%
DE RABAIS

25 d'excellence signé
ANS DANIEL PAINCHAUD

*Sujet à l'approbation du service de crédit.

*Offre applicable sur achat de 500\$ et plus. Les taxes sont payables maintenant.

NE PAYEZ QUE LE 1^{ER} AVRIL '96 SANS INTÉRÊTS

LE SOLEIL

Capital
comme
quotidien

ABONNEMENT
686-3344

LE SOLEIL

Capital
comme
quotidien

ABONNEMENT
686-3344

VOTRE AGENDA DU 30

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:

Ginette Casteau,
LE SOLEIL,
C.P. 1547, succ. terminus,
925, chemin Saint-Louis,
Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

★ La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont actuellement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

★ Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

★ Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745) Nous étions guerriers (2) 13h, 16h, 19h, 21h20 (13 ans). **Les quatre filles du Dr March** (3) 14h, 16h30, 19h10, 21h35 (G). **Les chemins de l'amour** (5) 13h30, 21h30 (G). **Tom & Viv** (4) 14h45, 21h45 (G). **Friction outpouse** (3) 16h (16 ans). **Farinelli** (4) 13h45, 16h30, 19h20, 21h40 (13 ans). **Au revoir mon amour** (5) 13h45, 16h40, 19h10, 21h35 (G). **L'Épidémie** (4) v.f. de *Outbreak* 13h15, 16h15, 19h05, 21h40 (G). **Le pourchassé** (6) 14h, 17h 19h30, 21h50 (13 ans). Prix d'entrée: 8 \$; 4,50 \$ pour les 65 ans et plus et les moins de 14 ans; 4,99 \$ pour les représentations avant 18h en semaine. Prix d'entrée les mardis et mercredis: 4,99 \$. N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

CLAP (650-CLAP) ★ Eldorado (4) 12h15, 19h15 (13 ans). **★ Nous étions guerriers** (2) 12h45, 19h30 (13 ans). **Mrs. Parker and the vicious circle** (4) 13h30 (G). **Prêt-à-porter** (4) 14h30, 21h30 (G). **Tom & Viv** (4) 14h45, 21h45 (G). **Friction outpouse** (3) 16h (16 ans). **Ludwig Van B.** (4) 17h (G). **★ Farinelli** (4) 17h15 (13 ans). **Métropolis** (v.musical) 19h. **★ Anna: 6-18** (3) 21h (G). Prix d'entrée: 5,25 \$; 4,50 \$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8 \$ pour les Super-Primeurs les ven. sam. dim.; 5,25 \$ du lun. au jeu. Prix d'entrée le mardi: 4,50 \$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455) Un indien dans la ville (5) 12h30, 14h20, 16h10, 19h10 (G). **Forrest Gump** (3) v.f. 21h10 (G). **L'Épidémie** (4) 13h30, 16h05, 19h, 21h30 (G). **Scorpion noir** (4) 14h40, 16h50, 19h15, 21h25 (13 ans). **Le livre de la jungle** (4) 12h30 (G). **Légendes d'automne** (5) 13h15, 15h50, 18h55, 21h35 (G). **Les chemins de l'amour** (5) 12h40, 14h45, 16h50, 19h, 21h15 (G). **Au revoir mon amour** (5) 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h40 (G). Prix d'entrée: 8 \$; 4,99 \$ tous les jours pour les représentations avant 18h et toute la journée du mardi; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

LIDD (837-0234) L'Épidémie (4) 18h40, 21h15 (G). **Elisa** (4) 19h, 21h15 (13 ans). **Question piège** (3) 18h40 (G). **Scorpion noir** (4) 21h15 (13 ans). **Le pourchassé** (6) 19h, 21h15 (13 ans). **Les chemins de l'amour** (5) 19h, 21h15 (G). **Légendes d'automne** (4) 18h40 (G). **Aux frontières de l'au-delà** (5) 21h15 (13 ans). Prix d'entrée: 8 \$; 5,50 \$ pour les 13-20 ans; 3 \$ pour les moins de 12 ans (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans. Prix d'entrée du lun. au jeu.: 5,50 \$; 3 \$ pour les 12 ans et moins (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans. N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

MIDI-MINUIT (522-2828) Vidéos 18 ans. The Party 11h40, 14h40, 19h15. **Tracy sex and sun** 13h30, 16h35, 21h05. **Forteresse** 8h45, 22h20. **L'As des as** 10h05, 17h45. Prix d'entrée: 7 \$.

PARIS (694-0891) Le bagarreur de rue (6) 18h45 (13 ans). **Neil** (3) 21h (G). **Le Roi Lion** (3) 19h (G). **Junior** (5) 21h15 (G). **La cloche et l'idiot** (6) 19h15 (G). **Sans parole** (4) 21h30 (G). Prix d'entrée: Lun. mer. jeu. 2 \$. Ven. sam. dim. 3 \$. Les mardis: 1 \$.

SAINTE-FOY (656-0592) Outbreak (4) v.o.a. 19h10, 21h40 (G). **Les Cent et une nuits** (4) 19h15, 21h45 (G). **Dolores Claiborne** (-) (v.o.a.) 19h, 21h30 (16 ans). Prix d'entrée: 8 \$; 4,99 \$ pour toutes les représentations avant 18h; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. The Bishop's Wife (1947) v.o.a. 15h. **Jason et les Argonautes** (1963) v.f. 17h, 21h15. **L'homme éléphant** 19h, 23h. Rens.: 648-6677. Ces films étant présentés dans un bar, il est nécessaire d'avoir 18 ans pour s'y rendre.

THÉÂTRE

L'OPÉRA DE QUAT'SOUS de Berthold Brecht. Mise en scène d'Agnès Zacharie par les étudiants du Cégep F.-X. Garneau. Jeu. à sam. 20h, dim. 14h, Pavillon Jean-B. Cloutier du Collège Garneau, 1660, boul. de l'Entente. Adm.: 4\$, étud.: 5\$, autres: inf. 688-8310, poste 2271.

LE BANC de Marie Laberge. Mise en scène Nancy Bernier. Int. Jean-Jacqui Boutet, Erika Gagnon, Ginette Guay et autres. Mardi au sam. 20h. Théâtre de la Bordée, 1143, rue Saint-Jean, Vieux-Québec. Rés. 694-9631.

SPECTACLES

YVES LE GUÉVEL ET FRANÇOIS MORISSETTE. 21h. L'Espace, café-théâtre Multi-Arts, 937, rue St-Jean. Adm. 3\$.

ANGEL SINGS JANIS, hommage à Janis Joplin. Le D'Auteuil, 35, rue d'Auteuil. Entrée libre.

MARIE-LISE PILOTE, humoriste. 20h. Salle Albert-Rousseau, Cégep de Ste-Foy. Rés.: 659-6710.

LES GRANDS EXPLORATEURS. Le Népal de Jean Ratel. Jeu. à sam. 20h, dim. 14h et 20h. Salle Louis-Frédette du Grand Théâtre. Se termine le 2 avril. Rés.: 643-8131.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, spectacle multimédia en trois dimensions. Voyage au cœur de l'histoire de Québec. Dim. au jeu. de 10h à 17h. Ven., sam. de 10h à 22h. Adm. 6,50 \$ (adulte), 4,50 \$ (étud. et aîné). Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

QUÉBEC ET LES GRANDS EXPLORATIONS. L'histoire de la fondation de Québec. Spectacle multimédia sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Explore, 63, rue Dalhousie.

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Spectacle son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sem. 11h à 15h. Sam. et dim. 11h à 17h. Adm. 4,75\$ (adulte), 3,75\$ (aîné), 2,50 (étud.). 10, rue Ste-Anne.

MUSIQUE

ELLY AMELING, soprano. 20h. Salle Octave-Crémaize du Grand Théâtre.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE. concert par les élèves avancés. 20h. Au programme: piano, violon, alto, violoncelle, musique de chambre, guitare et autres. Chapelle du Bon-Pasteur, 1080, rue de la Chevrotière. Entrée libre.

BARS/RESTAURANTS:

Marc Lepage. Mercredi au dimanche. Bar Le Bistrot de l'Hôtel Radisson des Gouverneurs, 690, boul. René-Lévesque Est.

OBSCURE, 729, Côte d'Abraham, 20h30. Conférencier invité: Juan Geuer. Thème: Art, science et technologies.

RENCONTRE MUSICALE avec Antoine Padilla. La musique orchestrale des grands compositeurs: 19h. Villa Bagatelle, 1563, chemin St-Louis. Adm. 15\$, 10\$ membres.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI. Café-rencontre, 13h30: Ménopause et pré-ménopause avec Claire Dubé. Au 1474, boul. René-Lévesques Ouest. Entrée libre. Rens.: 683-2548.

CONFÉRENCE-RENCONTRE avec Réjean Déziel, 19h30: La conscience cosmique. Centre l'Ère du Cristal, 2850, chemin Sainte-Foy. Rens.: 650-6499.

BINGO au profit de la corporation. Tous les jeudis 15h45. Sous-sol de l'église St-Rodrigue, intersection de la 1ère avenue et de la 47e rue, Charlesbourg.

VESTIAIRE STE-GENEVIÈVE (Société Saint-Vincent-de-Paul, Sainte-Foy). Tous les jeudis de 13h à 21h. Galerie Duplessis (Sous-sol), suite 011, 3291, Chemin Sainte-Foy, entrée corridor de la banque. Rens.: Denise Rouleau (651-1051) ou vestiaire (659-2474).

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

SALON INTERNATIONAL DES VÉHICULES RÉCRÉATIFS DE QUÉBEC, jusqu'au 2 avril. Parc de l'Exposition. Adm.

15h. **Trois siècles de vie militaire.** Rens.: 648-3563. Prix d'entrée: 4,50\$. 4\$ à 5\$ d'or; 2 \$ pour les 17 ans et moins, gratuit.

MAISON F-X GARNEAU. Visites guidées tous les jours sur réservation, de cette authentique maison bourgeoise fin XIXe siècle. Au 14, rue St-Flavien dans le Vieux-Québec. Prix d'entrée: 5 \$.

Visites guidées et thé à la **MAISON HENRY-STUART** (82, Grande-Allée Ouest, au coin de Cartier). Découverte du cottage au décor authentique. Tous les jeudis et dimanches. Coût: 5 \$, gratuit pour les enfants accompagnés. Réservation: 647-4347.

VOÛTES DE LA MAISON BOSWELL, 171, rue St-Paul. Rens. 682-0754. Mer. Sam. Dim. 12h à 18h; Jeu. ven. 12h à 21h.

BIENTÔT À QUÉBEC

Les billets pour ces spectacles sont en vente sur Billetech, sauf avis contraire. Renseignements: Capitole (694-4444), Palais Montcalm (670-9011), Salle Albert-Rousseau (659-6710) et Grand Théâtre (643-8131).

Avril
Claude Dubois, 7, 8 avril, Grand Théâtre.
Salon de la Femme, 19 au 23 avril, Pavillon de la Jeunesse.
Lara Fabian, 12, 13 avril, Grand Théâtre.
Broue, 11 au 14 avril, Salle Albert-Rousseau.
Étoiles sur glace, 15 avril, Colisée de Québec.
En Pleine Face, hommage à Harmonium, 17 avril, Théâtre Capitolle.
Michaël Rancourt, 20 avril, Théâtre Capitolle.
The Platters, 23 avril, Théâtre Capitolle.
Shurka, danse, 27 avril, Grand Théâtre de Québec.
Opéra à la carte. Les Beaux dimanches d'Albert, 30 avril, Salle Albert-Rousseau.

Mai
Michel Leeb, 2 mai, Théâtre Capitolle.
Demis Roussos, 18, 19 mai, Salle Albert-Rousseau.
Nabucco, opéra de Québec, 20, 23, 25 et 27 mai, Grand Théâtre de Québec.
Gilbert Bécaud en concert, 24 au 28 mai, Théâtre Capitolle.
King Crimson, 30 mai, Grand Théâtre de Québec.
Salon du Livre de Québec, 31 mai au 4 juin, Parc de l'Expo.

Juin
Jean-Pierre Ferland, 1er juin, Théâtre Capitolle.
Mario Pelchat, 2 juin, Grand Théâtre de Québec.

Septembre
Patrick Huard, 12 au 16 septembre, Théâtre Capitolle.

Novembre
Lynda Lemay, 10, 11 novembre, Salle Albert-Rousseau.
Broue, 1er au 4 novembre, Salle Albert-Rousseau.



Scène du film Dolores Claiborne. À gauche, Judy Parfitt dans le rôle de Vera Donovan et à droite Kathy Bates dans celui de Dolores.



Marie-Lise Pilote en spectacle à la salle Albert Rousseau.

-Tri Yvan Fortin, jazz, 22h. Café-Bistro Crescendo, 859, Myrand, Ste-Foy. Tél.: 681-1189.
-Cyclone, jeudi à samedi, 23h. Harley Blues Bar, boul. Ste-Anne.
-Karam, 21h30. Bar 747, 7160, boul. Hamel ouest. Entrée libre. Inf. 871-5666.
-Bob Joly, auteur, compositeur, interprète. Pub Alp. 10955, boul. Ste-Anne, Beauport.
-Earl Leblanc "Daddy Country", 18h, tous les jeudis soirs. Restaurant Le Caucus du Québec Hilton. Rés.: 647-6521.
-Benito et Sergio, accordéonistes et Roberto pour la sérénade. Tous les soirs. Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis.
-Duo Yvan et Bob, jeu. au sam. 21h30. Hôtel Le Voyageur, 2250, boul. Sainte-Anne.
-Pedro Sardella, chansonnier-guitariste. Mar. au dim. Restaurant Gambirinus, 15, rue du Fort. Rens.: 692-5144.
-Roger Genois, Bar Les yeux bleus, 1117 1/2 rue St-Jean.
-Claude Olivier-Dubuc, pianiste-accordéoniste. Tous les jeu. ven. sam. 18h et au brunch du dim. du Château Bonne-Entente.

SOIRÉES DANSANTES

PRATIQUE DE DANSE EN LIGNE au YWCA. Tous les jeudis (avancés) 19h. Au 855 Samuel Holland. Rens.: Céline (872-3526) ou Ghyslaine (683-5892).

SOIRÉE DES DAMES. Tous les jeudis 21h. Avec disco et table de Black Jack. Motel Roland, Château-Richer, 8990, boul. Sainte-Anne. Rens.: 824-4898.

TEMPO DANSE SOCIALE. Tous les jeudis 21h: Danse en ligne. Prix d'entrée: 5\$; 3\$ pour les membres. Au 2700, Jean-Perrin, suite 105. Rens.: 842-4556.

PRATIQUE DE DANSE EN LIGNE (intermédiaires et avancés). Tous les jeudis 20h30. Centre communautaire Bourassa, voisin de l'Arpudrome de Charlesbourg. Adm.: 3 \$. Rens.: 624-7776 ou 627-0218 Sylvie Sanschagrin.

PRATIQUE DE DANSE EN LIGNE. Tous les jeudis de 19h30 à 22h30. Prix d'entrée: 4 \$. Centre Mgr Bouffard, 295, Marie de l'Incarnation.

RÉUNIONS

ÉMOTIFS ANONYMES, tous les jeudis 20h. Groupe La Source. Église St-Louis-de-France, 1576, route de l'Église, Sainte-Foy. Ven. 20h. Groupe Espoir, 88, rue des Saules Est (sous-sol de l'église St-Albert). Rens.: 666-0256.

FRATERNITÉ E.A.D.A. (pour personnes ayant grandes dans famille alcoolique ou dysfunctionnelle). -19h30: Maison de la famille, 5905, St-Georges, Lévis. -19h45: Collège St-Lawrence, salle 349, 790 Nérée Tremblay, Sainte-Foy. -20h: Diocèse de Québec. Rens.: 683-6030.

MAISON DE LA FAMILLE D.A.C., 4965, 1ère Ave., Charlesbourg. 19h30. Être parents, ça s'apprend avec Pierre Adam. Inf. 623-5705.

MÉDITATION 2EN, session intensive en soirée du 30 mars au 2 avril avec le Maître Messner. Au 1893, boul. Valcartier, St-Gabriel de Valcartier. Inf. 529-6081.

GROUPE D'ENTRAÎNE POUR LES 18-25 ANS qui se questionnent sur leur orientation sexuelle. 19h30. Centre Lucien-Borne, local 109, 100 chemin Sainte-Foy.

PARENTS UNIQUES DE ST-ROMAULD INC. Association s'adressant aux personnes en situation de rupture, de veuvage, aux parents célibataires et aux familles recomposées. Service juridique gratuit aux membres. 9h à 16h au 2260, boul. de la Rive-Sud. Rens.: 839-1869.

DIVERS

EXPOSITION SUR LE COMPOSTAGE DOMESTIQUE. Inf. 524-7113. Bibliothèque Charles-Blais, Silery. Personne-ressource sur place. Se termine le 1er avril.

COLLECTE DE SANG organisée par le Groupe Dubeau. Complexe de la Capitale (rez-de-chaussée), 5400, boul. des Galeries. 10h à 13h et 14h30 à 17h30.

ATELIER D'INITIATION au compostage domestique. 19h à 22h. Bibliothèque Marie-Victorin, 1635, rue Notre-Dame, L'Ancienne-Lorette.

CONFÉRENCES

LA SOCIÉTÉ DE MÉTÉOROLOGIE DE QUÉBEC, 2360, chemin Ste-Foy, 2e étage, salle 2.01. 15h. The North Atlantic Oscillation versus the cold, fresh, fishless Labrador Sea (présentation en anglais) par Dr John Lazier de l'Institut océanographique de Bedford.

LE LIEU, CENTRE EN ART ACTUEL, 345, rue Du Pont. Forum IV, débat sur l'art avec Guy Sioui Durand et plusieurs panellistes. 20h. Entrée libre. Inf.: 529-9680.

Salon des collectionneurs
LES 1^{er} ET 2 AVRIL 1995 DE 10 H À 17 H

OBJETS ANCIENS • OBJETS RARES ET PRÉCIEUX, INSOLITES ET CURIEUX

• ENCRIS • POUPÉES • JOUETS • TIMBRES •
DÉS À COUDRE • PETITES CULLIÈRES •
COUILLAGES • CÉRAMIQUES • CATALOGUES

MUSÉE DE LA CIVILISATION

• MOUCHOIRS • LAPINS • CLOCHES • LIVRES

Objets des collections de trois musées régionaux :
Musée maritime Bernier • Musée de Charlevoix • Musée Colby-Curtis

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION
ENTRÉE GRATUITE
85, RUE DALHOUSIE, QUÉBEC
(418) 643-2158

LE SOLEIL

ROYAL CARIBBEAN

ROBERT FRÉPPE TOBY LEVY
ADRIAN BELLW BILL BRUFORD
TREY GUNN RAY WASTELOMPO

DE RETOUR SUR SCÈNE

30 MAI, 20 h
Sièges réservés: 42, 75\$, 37\$
Taxes incl. + frais de service

CHOI Billetech
98.1 FM

Grand Théâtre de Québec
Salle Louis-Frédette 643-8131

Rêvez-vous de vacances originales qui vous redonnent grande forme et énergie pour de longs mois?

La **THALASSOTHÉRAPIE** à PASPÉBIAC

C'est profiter d'un climat marin régénérateur, de bains (chauds) d'eau de mer, d'une heure de massages thérapeutiques quotidiens, d'une compétence et d'un professionnalisme notoire.

C'est aussi profiter de liberté, de temps... d'une table raffinée, d'une douce farniente dans un somptueux manoir victorien en bordure de la mer...

"La où tout dépasse l'ordinaire"

AUBERGE DU PARC
Informations et brochures:
1-800-463-0890

DIVERTISSEMENTS

LE COIN DE LA B.D.

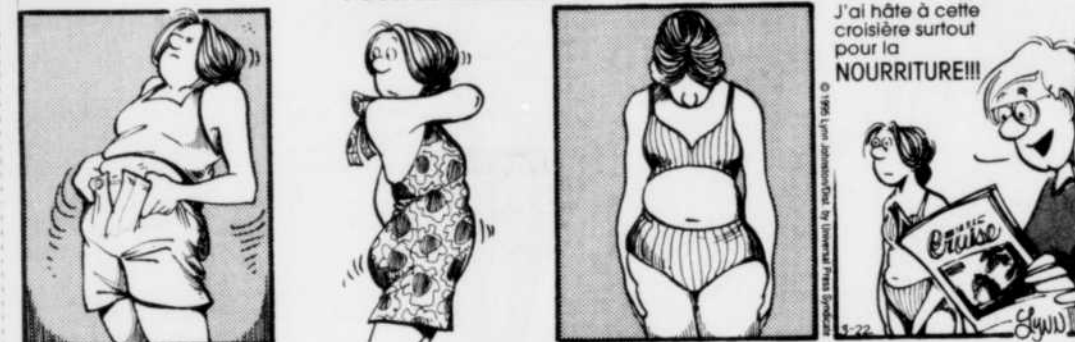
PEANUTS



HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLES



LES GRIZZLI



PHILOMÈNE



BLONDINETTE



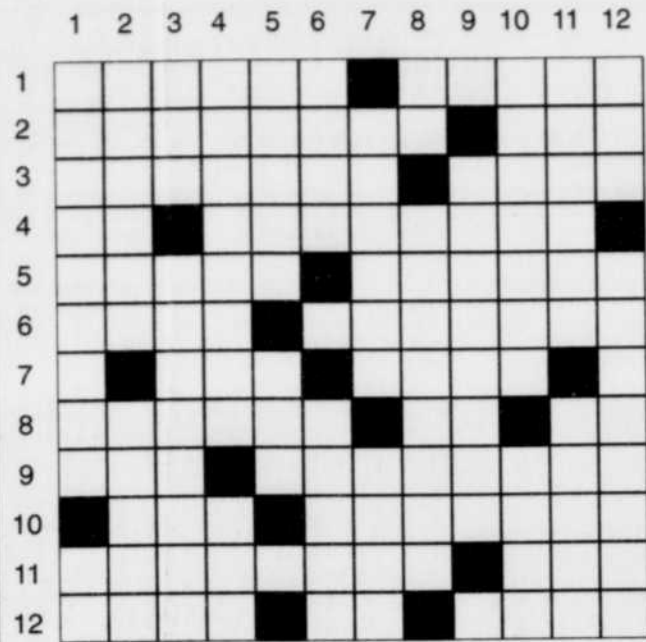
FRANCINE



MOTS CROISÉS

NO 2886

© Edimédia Inc.



LILIANE CHRÉTIEN

SOLUTION DU PROBLÈME D-2885

- HORIZONTALEMENT**
- Au même endroit d'un texte - Mantes.
 - Prévues - Retrança d'une autre chose.
 - Pipeline - Patron des orlévres.
 - Parcours des yeux - Juppon porté surtout par les paysannes.
 - Appareils utilisés en gymnastique sportive - Eut la bonté de.
 - Ne dis pas - Extrait du bréviaire qui contient seulement les offices de la journée.
 - Met sur lui - Lac américain.
 - Qui ont les couleurs de l'arc-en-ciel - Prêtresse d'Héra - Cube.
 - Obtenue - Regret.
 - Fut déjà "tertiaire" - Transvasera.
 - Devineras - Écorce de chêne moulue.
 - Assise - Symbole de l'or - Déguerpit.
 - Bugle à fleurs jaunes - Si elles sont "de diamants", elles se portent au cou.
 - Évêchés - V. des Pays-Bas (Gueldre).
 - Transmission des effets de commerce au moyen d'une signature apposée au verso - Trois fois.
 - Bouge - Désaccoutuma quelqu'un d'une drogue.
 - Forme de fructification de la rouille du blé, localisée sur les feuilles d'épave-vinette - Epidémie.
 - Caesium - Succès (litt., pl.).
 - Choisirions.
 - Varsovie est sa capitale - Marteau de carrier.
 - Éberlua - Avancerai.
 - Capucin - Falsifiant.
- VERTICALEMENT**
- Amour excessif pour quelqu'un - Plomb.
 - Cétacé proche du narval - Se précipitera en masse sur quelque chose (se).

1 O P P O S I T I O N A
 2 B R A V A D E G O R D
 3 É T A M E M I N A I
 4 E M I L E G O N A D E
 5 P A E D R E D O N U
 6 J T E I U L E T C
 7 T U P I B R U E R A
 8 E R I S T A L E S I V
 9 É T A I T R I N C A
 10 A D T T O M A N E L
 11 G E M I R A I E B A
 12 A L E S E T S S U E S

MOT MYSTÈRE

NO 1907

© Edimédia Inc.

- 8 LETTRES LE MOT CLÉ: MUHAMMAD ALI**
- | | | | | |
|---------|----------|------------|----------|---------|
| admirer | Clay | féroce | mondial | sain |
| agile | cloche | finesse | Muhammad | sang |
| allonge | cogne | fort | | solide |
| arène | coup | crier | perdre | succès |
| | | | peur | swing |
| bien | | gain | gant | |
| blesse | | gong | poing | tapis |
| bon | défendre | gong | poing | tapis |
| boxe | direct | grand | | titre |
| | dominer | | | |
| câble | douleur | invincible | renom | |
| Cassius | | | ring | vedette |
| célèbre | émoi | légal | rosser | vif |
| choc | évanoui | lourd | round | vite |

Solution du problème précédent: Dentiste

I	M	O	N	D	I	A	L	D	I	R	E	C	T	A
O	I	U	N	C	L	N	E	O	O	P	O	C	G	R
M	L	U	H	L	V	F	V	M	U	O	I	E	E	
E	O	O	A	E	I	I	P	G	L	I	P	N		
R	C	N	U	N	M	C	T	N	N	E	R	E	D	E
B	G	B	D	R	A	M	O	E	E	C	R	A	U	S
E	L	R	I	E	D	V	A	R	A	S	I	T	N	R
L	E	N	L	E	T	T	E	D	E	V	S	B	I	D
E	G	B	R	E	N	O	M	R	S	F	G	E	L	T
C	A	P	S	O	L	I	D	E	U	W	R	N	A	E
C	L	G	F	O	R	T	C	P	I	O	I	P	A	S
L	G	I	A	E	E	C	O	E	S	P	I	N	A	S
A	V	N	R	I	U	I	X	S	S	S	E	I	G	E
Y	O	R	O	S	N	O	E	C	A	U	N	U	T	L
B	T	N	A	G	B	R	E	H	C	O	L	C	R	B

HOROSCOPE

LE JEUDI 30 MARS 1995

Soleil et Lune en Bélier. Naissance en Nouvelle Lune. Les enfants qui naissent aujourd'hui mettront beaucoup d'ardeur pour se réaliser et auront beaucoup de talent pour acquérir. Succès matériels inattendus par des spéculations brillantes et neuves. Grande force de l'amitié. Liberté amoureuse. Union ou mariage tardif.

BÉLIER

du 21 mars au 20 avril

Vous avez envie de rentrer dans votre coquille, d'être plongé dans une solitude apaisante et ressourçante. Aucune sensation d'isolement ou de manque ne viendra entacher votre mouvement de retour sur vous-même. La journée n'ira pas à l'encontre de votre envie de solitude méditative. N'oubliez pas qu'il n'est pas de belles prisons ni de laides amours.

TAUREAU

du 21 avril au 20 mai

Des tensions et des émotions intenses dans votre sphère familiale aujourd'hui. Si vous trouvez entre deux camps qui s'opposent, ne vous sentez pas obligé d'en choisir un. Vous aurez plutôt avantage à tenter de concilier tout ce beau monde. Vous pourriez désarmer les tensions très simplement, en suggérant une distraction, un loisir de groupe.

GÉMEAUX

du 21 mai au 21 juin

Vous commencez la journée avec une très grande réserve d'énergie. Vous décidez de l'appliquer chez vous, dans votre environnement familial. Vous êtes prêt pour du grand ménage ou de petites réparations, des transformations de décor. Vous serez capable de trouver cet élément de nouveauté qui vous trotte dans la tête depuis quelque temps.

CANCER

du 22 juin au 22 juillet

Le petit supplément d'argent que vous avez gagné récemment vous brûle les doigts. Vous voudriez bien le dépenser aujourd'hui. Cela tombe mal, car vous risquez de faire de fortes mauvaises dépenses. Vous voudriez impressionner quelqu'un avec un bel achat. Tentez plutôt d'en mettre plein la vue en parole, à cette personne. Ne laissez pas un Lion vous encourager à la dépense.

LION

du 23 juillet au 23 août

Aujourd'hui, si vous utilisez votre vitalité et votre magnétisme personnel, vous ferez un pas de géant dans votre vie professionnelle. Les contacts humains sont excellents. Vous tout simplement en fixant votre propre rythme que vous obtenez de meilleurs résultats dans votre situation. En amour, quand la poire est mûre, il faut qu'elle tombe.

VIERGE

du 24 août au 22 septembre

La concurrence vous stimule aujourd'hui et vous avez des atouts pour réussir à faire avancer votre projet et à gagner la confiance de vos supérieurs qui jusqu'à maintenant vous accordaient peu d'attention. Toute profession où vous serez en relation avec le public vous procurera une grande satisfaction. Mais il ne faut pas oublier de garder un peu de cette journée pour vos proches.

BALANCE

du 23 septembre au 23 octobre

C'est bon, vos dernières tâches sont accomplies, vous avez la voie libre pour mettre un peu de fantaisie et de nouveauté dans cette journée. Maintenez un emploi du temps assez souple, car il y aura pas mal de changements de plans, vous changerez spontanément d'idée presque d'heure en heure. Vous aurez une conversation satisfaisante avec une personne du sexe opposé.

SCORPION

du 24 octobre au 22 novembre

La réflexion et le goût de l'analyse n'étant pas votre fort ces jours-ci, vous acceptez sans aucune difficulté la proposition qu'on vous fait, avec une belle spontanéité. Vous n'avez pas tort de vous décider si vite. Cette proposition de sortie, de loisir, vous éloignera des sentiers battus. Cela tombe bien, vous avez besoin de nouvelles expériences pouvant tonifier votre vie.

SAGITTAIRE

du 23 novembre au 21 décembre

On vous propose un rôle de chef et cela vous surprend. Vous soupçonnez certaines personnes plus aptes que vous à jouer ce rôle, de vouloir se soustraire aux responsabilités supplémentaires qui l'accompagnent. Vous serez prêt, à court terme, à faire ce qu'on vous propose. Il vaut mieux faire envie que pitié, n'est-ce pas!

CAPRICORNE

du 22 décembre au 20 janvier

L'amour revêt un éclat particulier ces jours-ci. Votre séduction attire des personnes dignes d'attention. Vous débutez une période propice à la rencontre de votre idéal amoureux. Les célibataires ont envie de fonder un foyer durable. Laissez tomber votre timidité, vous devez exprimer vos sentiments à une personne qui vous attire. Votre audace sera récompensée. Une proposition de voyage est dans l'air.

VERSEAU

du 21 janvier au 19 février

Votre engagement dans une cause sociale absorbe tout votre temps et toute votre énergie à tel point qu'il vous coupe totalement de votre vie privée. Vous êtes productif et efficace dans ce que vous faites, mais à court terme, si vous conservez ce rythme de travail, vous courez le risque d'aller au delà de vos forces. Il s'agit seulement d'éviter les excès.

POISSONS

du 20 février au 20 mars

Excellente journée pour les artistes et les musiciens du signe. Vous trouvez autour de vous quantité de choses qui inspirent et vous poussent à créer encore davantage. Quant à vos amours, elles sont sous le signe de la passion. L'amour et la créativité s'enrichissent mutuellement dans votre vie actuelle. Vous réalisez que vous avez beaucoup à offrir à votre entourage. Vos talents et votre imagination touchent les autres.

LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

- 18h30-TQS-Edith Butler et Jean Lapointe sont les invités de **Sonia Benezra**.
- 20h-RC-Venard et Michel Gagné. Voilà qu'il tombe encore sur un... **Scoop**.
- 21h-TVA-Des gens qui ont pardonné l'infidélité de leur partenaire témoignent à **Claire Lamarche**.
- 21h30-RC-Le premier volet de **M'aimes-tu?** traite de la première peine d'amour.
- 22h25-RC-**Le Point** nous amène dans la ville la plus polluée du monde.

CE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
2	13	Sonia Benezra	573092	Le hockey des Nordiques: les Nordiques rencontrent les Rangers de New York	730905			Gr. Journal	Sports Plus	Sports Extra	Cinéma		
3	27	The News	CBS News	Ent. Tonight	Due South	2011	Connie Chung	9547	48 Hours	2634	The News	David Letterman	3056547
4	7	Piment fort	Beverly Hills	90210	61740	Les Héritiers du rêve	47160	Claire Lamarche	67924	Ad Lib	60011	Le TVA/Les sports/Tirages loto	Ciné-lune
5	3	Newswatch	Inside Quebec	Man Alive	The Nature of Things	10092	North of 60	30856	CBC Prime Time News	33943	Newswatch	Larry Sanders	Codco
5	16	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fort	Made About You	Hope & Gloria	Seinfeld	Mad About	ER	7272653	Nightly News	Tonight Show	9536479
15	15	Cuis/Vision	Journal Fr 2	Téléobjectif	873092	Taratata	963108	Paris lumières	Journal belge/Vis. d'Amér./Kaliéidoscope/Intérieur de nuit		Sports/Météo	Cinéma	
11	6	18h-Ce soir	Zap	50214	Scoop	36634	Tous pour un	M'aimes-tu?	Téléjournal/Le Point		FT Fashion		
12	12	Pulse	Ent. Tonight	Mad About	Due South	72856	Seinfeld	Friends	ER	624795	CTV News	Pulse	FT Fashion
15	8	Téléservice	190617	Option éducation	648566	Omni science	Cinéma: ROSALIE FAIT SES COURSES	8365092	Day One	57127	Newscenter	Nightline	Pub
22	22	ARC News	Star Trek	58856	Extreme	34276	The Commish	47740	Future Quest	Media Tele	Yes Minister	New Television	
57	14	Night Report	MacNeil/Lehrer	NewsHour	Nature	166653	Nova	153189	L'agenda		Air de fête	Lien direct	
Télécomm	9	Évén. spécial	Gène-toi pas	Québec monde	Les maths	Loyer pour 4	Sur la place	Michel Noël			Bonne mains	Billard plus	
Vidéotron	9	Lien direct	Les ados en folie		Votre député	La parole aux jeunes	Lien direct				Sports 30	Ski alpin	Équid plus
MusiquePlus	20	Planète rock	Les bombes	1 x 5	264634	Vidéoplus	904899						
Télé Plus	24	Billard plus	Plein air plus	Aven. financier	Télescope 2	Un psychologue	Table d'hôte	Québec-Flor	Virage				
RDS	25	Sports 30		La NBA au Réseau des sports	820740				Motoneige	512818			

Le père des Contes pour tous n'a pas assez de temps pour réaliser tous ses projets

Il n'y a qu'à la campagne que Rock Demers peut vraiment se détendre

■ VALCOURT (PC) — Lorsqu'il n'est pas dans ses bureaux des Productions de La Fête à Montréal et qu'il souhaite se détendre tout en prenant un peu de repos, ne cherchez pas Rock Demers ailleurs qu'à sa maison de campagne de Valcourt, sa région d'adoption.

Un impressionnant parcours de carrière dont le seul dénominateur commun est le cinéma.

Rock Demers est un mordu du septième art depuis son tout jeune âge, quand il a visité Montréal.

«Je suis tombé amoureux du cinéma tout de suite et je ne m'en suis jamais remis. Par la suite, pendant mon adolescence, j'allais voir au moins un film par semaine, souvent du cinéma américain et à l'occasion du cinéma français. J'étais mis en contact avec tout un univers que j'ai voulu, par mes différentes implications, contribuer à faire connaître.»

Et lorsqu'il se trouve de la graine de bâtisseur dans la famille —son grand-père a fondé le village où il est né — difficile de ne pas aussi s'imposer dans le domaine que l'on a choisi.

«Je me suis bâti moi-même mais il me fallait donner beaucoup parce que j'ai beaucoup reçu. J'ai beaucoup reçu de la vie, et j'ai aussi beaucoup reçu des enfants avec lesquels j'ai eu des contacts fantastiques. J'ai toujours été ému et touché par le potentiel d'un être humain en devenir, par ce qui fait que celui-ci se réalise ou pas, en

raison d'un certain nombre d'opportunités. Ce sont ces expériences vécues avec les enfants qui m'inspirent et me guident.»

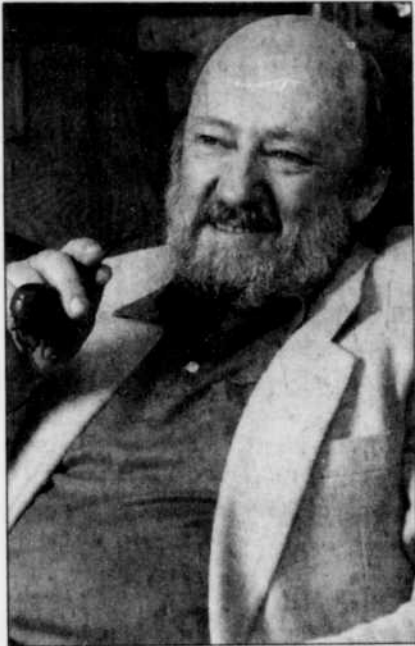
Rock Demers aurait pu être réalisateur. Il n'écarte pas cependant l'idée de réaliser un film à la fin de ses jours, pour le plaisir, mais considère que l'esprit créateur peut se manifester de bien des façons.

«Le producteur, chez nous, est un rouage essentiel qui peut apporter autant et peut-être plus, dans ce rôle, avec le regard extérieur qu'il porte sur les

projets et pour moi, c'est aussi une manière de créer. D'ailleurs, l'auteur individuel n'existe pas dans l'oeuvre ciné-

matographique. C'est une oeuvre collective qui a besoin d'un scénariste, d'un réalisateur et d'un producteur

auxquels se greffe toute l'équipe. Il participe d'ailleurs toujours de près à l'écriture des scénarios.



Rock Demers

Car il n'y a pas, de Paris à Beijing, de Santa Barbara à Calcutta, d'endroit sur Terre où il se trouve plus heureux, à cultiver ses fleurs et son potager, et à apprendre le nom des oiseaux qui le visitent.

Mais le très célèbre producteur, le père des Contes pour tous, qui sont désormais connus à travers le monde, le déplore: chaque journée, chaque semaine, chaque mois n'est pas assez long pour lui permettre de réaliser tous ses projets.

Mais, quand on a comme lui l'étoffe d'un bâtisseur, une réputation qu'il n'a en aucun temps désavouée depuis les 40 années qu'il oeuvre dans le domaine du cinéma québécois, il n'est pas aisé de ralentir son rythme de vie.

Il a participé à plusieurs projets depuis le milieu des années 50: des ciné-clubs, la fondation de la revue Images, le Festival international des films de Montréal, la Cinémathèque québécoise, la compagnie de distribution Farouq, la mise sur pied de l'Institut québécois du cinéma puis, finalement, des Productions de La Fête, sans compter les nombreuses associations qu'il a présidées et les comités multiples sur lesquels il a siégé.

DIVERTISSEMENTS

BRIDGE CONTRAT

NO 84

UNE CHAMPIONNE DANS UN MONDE D'HOMMES

Dans le monde des champions bridgeurs un temps largement dominé par les hommes - comme aux échecs d'ailleurs - l'Américaine Helen Sobel a démontré, entre autres occasions, lors d'un tournoi disputé en Grande-Bretagne en 1957 qu'elle n'avait rien à envier à ses partenaires masculins, tout au contraire. Néanmoins, malgré un jeu de la carte particulièrement brillant, le résultat ne fut pas celui escompté par Mrs. Sobel.

♠ AD7	♠ 53
♥ 543	♥ DV872
♦ 6532	♦ -
♣ 972	♣ V86543

RV 1098642	N	53
♥ 109	O E	♥ DV872
♦ R4	S	♦ -
♣ D		♣ V86543

♠ -	♠ AR6
♥ AR6	♥ ADV10987
♦ ADV10987	♦ AR10
♣ AR10	

SUD	OUEST	NORD	EST
2 ♣	3 ♠	3 SA	Passé
6 ♦	Passé	Passé	Passé

ENTAME: DIX DE COEUR

À prime abord, le contrat a semblé voué à l'échec, avec l'éventualité de pertes à Coeur et à Trèfle en plus d'un atout. Après avoir gagné de son As de Coeur, Sud a avancé son As de Carreau sur lequel Helen Sobel (en Ouest) a jeté négligemment... son Roi de Carreau. Pourquoi donc? Elle se disait qu'en gardant ce fameux Roi, Sud encaisserait son Roi de Coeur, ses As et Roi de Trèfle et la placerait en main avec le Roi de Carreau; ce qui la forcerait à jouer dans la fourchette As/Dame de Pique et permettrait ainsi au déclarant de jeter ses petits Coeur et Trèfle perdants. Brillant, n'est-ce pas?

Cependant, ses adversaires n'étaient pas des manchots non plus et le beau plan de la grande championne n'empêcha pas ceux-ci de réaliser leur contrat. Donc, après avoir vu tomber le Roi de Carreau sur son As, Sud retira le dernier atout, encaissa le Roi de Coeur et l'As de Trèfle (sur lequel apparut la Dame d'Ouest) et, après avoir joué tous ses atouts, s'organisa pour mettre son adversaire de droite en main avec son dernier Coeur. L'obligeant ainsi à jouer Trèfle (il avait évidemment écarté ses Piques) dans Roi/Dix.

Tournoi de l'Est du Canada

C'est demain que commence le tournoi de l'Est du Canada qui se tiendra à l'hôtel Wandlyn Universel, à Sainte-Foy. Paires de dames et paires libres l'après-midi à 13h; paires «stratifiées» et novices le soir à 19h30. Arrangements de partenaires: Nicole Hardy (418) 871-5022.

Club social Victoria

Il n'y aura pas de bridge les dimanches 2 et 16 avril 1995. Une séance se tiendra le 15 avril à 14h suivie d'un 5 à 7. Prix de présence. Venez fêter Pâques avec nous. Pour informations, veuillez communiquer avec Mme Laurence Bouchard, 628-1545.

MARC SAMSON

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #211

GRILLE DE JEU	
1	X X X X X
2	X
3	X
4	X
5	X
A	
B	
C	
D	
E	

INDICES

- S - A
- B - A
- B - 2
- E - 3
- 4 - A
- B - C
- C - 4
- 2 - E

SOLUTION

1	
---	--

JEU #212

GRILLE DE JEU	
1	X X X X X X X X X
2	X
3	X
4	X
5	X
6	X
7	X
8	X
9	X
10	X
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
J	
K	

INDICES

- D - A
- F - 4
- E - H
- K - B
- C - F
- A - 6
- G - F
- B - J
- 9 - 8
- A - 4
- C - A
- 3 - 8
- 10 - C
- D - J
- G - E
- C - 2
- D - 5
- 2 - 9

SOLUTION

1	
---	--

Règles du jeu à tous les dimanches. Solutions dans les Annonces Classées.

Au Club de Golf Hériot

LA SAISON DÉBUTE DEMAIN!

Ouverture du 18 trous dès 8 heures, le vendredi 31 mars.

CLUB DE GOLF HÉRIOT INC.
St-Nicéphore, comté Drummond
Sortie 173, autoroute 20 - Sortie 116, autoroute 55 - Route 139, direction Granby.

Réervations à compter d'aujourd'hui, 8 heures: (819)398-5255

pour 3 à 5 personnes
Incluant: pompe, filtration, chauffage, 6 jets.
Contour de finition inclus.
Cour: 2549 \$ Spécial

1999\$

L'ANTI-STRESS DE L'ÉTÉ

un SPA, pour relaxer seul ou entre amis

UNE DES PLUS GRANDES SALLES DE MONTRE DE SPAS ET SAUNAS

Plus de 15 modèles, peu importe votre besoin ou votre budget, c'est avec le CLUB SPA que les plaisirs de l'eau chaude débutent. Portatif ou encastré, aucune plomberie nécessaire; ce dont vous avez besoin, c'est d'un boyau d'arrosage et un raccord d'électricité dédié.

Soirée d'information sur l'entretien de votre SPA. Téléphonnez-nous sans tarder

• Réparation • Vente • Service • Accessoires
• Financement offert

560, boul. Rochette, Beauport
667-5468

DE PLUS EN PLUS UN RÊVE RÉALISABLE

*699\$ / mois

programme d'entretien inclus 24 mois.

* Offrez-vous une MERCEDES BENZ E 320 W 1995, 699 \$/mois location 24 mois, 24 000 km/an, option d'achat 37 789 \$, versement initial 13 000 \$, assurance et taxes en sus.

* Offrez-vous une MERCEDES BENZ E 300 D 1995, 699 \$/mois location 24 mois, 24 000 km/an, option d'achat 34 716 \$, versement initial 10 600 \$, assurance et taxes en sus.

Informez-vous de notre nouveau plan de location à paiement unique par Mercedes Benz Crédit.

Chatel Automobiles

1350, Bouvier, Québec Tél.: (418) 628-6336

Voisin des Galeries de la Capitale
*Sujet à l'approbation de crédit par MBCCI

Elly Ameling reporté au 20 novembre

La soprano Elly Ameling qui devait donner un récital ce soir, à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec a annulé en raison d'un mal de gorge persistant. Le récital a été remis au 20 novembre et les billets déjà achetés demeurent valides. Il y a possibilité de se faire rembourser les billets, à la billetterie du Grand Théâtre seulement.

France Croteau à la Galerie du Faubourg

La Galerie du Faubourg de la bibliothèque Saint-Jean-Baptiste présente, jusqu'au 23 avril, l'exposition de France Croteau intitulée Les couleurs de l'affirmation. Cette artiste, qui a exploré diverses techniques, a choisi de présenter 16 dessins réalisés au crayon et au pastel, où s'entremêlent le moderne et l'ancien, l'abstrait et le figuratif.

Conférenciers de marque chez Obscure

Obscure entame, à compter de ce soir une série de conférences avec des artistes ayant imprimé leur marque dans le domaine de la recherche alliant science et nouvelles technologies. Ainsi, à compter de 20h30, Juan Geuer traitera de notre interaction avec la technologie et la complexité de notre rapport à la nature. Formé à l'école de la science et de la technologie, cet artiste au parcours touffu est originaire de Hollande. Il a vécu en Bolivie avant d'émigrer au Canada, en 1954, pour

travailler à l'Observatoire fédéral d'Ottawa à titre de dessinateur et de concepteur d'instruments de précision. De 1962 à 1973, il a peint des oeuvres expressionnistes qui ont été exposées avant d'intégrer le milieu de l'enseignement. Les prochains conférenciers d'Obscure seront Muntadas (6 avril) et Otto Piene (11 mai).

Les Confettis en Acadie

Véronique Saint-Jacques et Normand Lafleur portent en Acadie la production du Théâtre des Confettis de *Comment devenir parfait en trois jours*, de Stephen Manes. Au cours de cette tournée entreprise le 22 mars et qui se poursuivra jusqu'au 13 avril, tournée réalisée avec le support financier de l'Office des tournées, les comédiens joueront 20 fois la pièce mise en scène par Robert Lepage. De retour au Québec, ils donneront quelques représentations dans les régions de Montréal et des Laurentides.

L'Agora présente une comédie latine

Le Théâtre de L'Agora présente au Théâtre de Poche du pavillon Maurice-Pollack, les 8 et 9 avril, la comédie latine *Amphytrion*, de Plaute (254-184 av. J.-C.). Sophie Loiselle et Greg Dinsmore ont réglé la mise en scène.



Trio d'amies à la galerie Mont-Sainte-Anne

Jusqu'au 16 avril, la galerie Mont-Sainte-Anne célèbre l'arrivée du printemps avec une exposition de trois peintres et amies: Suzanne Laurendeau, Madeleine Lemire et Andrée Vézina. Malgré leur désir d'exposer en trio, ces artistes, qui se connaissent depuis 1977 alors qu'elles partageaient un atelier, ne se sont pas imposé une thématique pour autant. Les natures mortes, personnages féminins et forêts de Laurendeau côtoient donc les fleurs de Lemire et les personnages de la scène et et marchés fleuris de Vézina.

MATANE

Vernissage de photographies

Le regroupement des élèves finissants en photographie du cégep de Matane tient son troisième vernissage de l'année avec la présentation des oeuvres d'Anne Picard et de Sébastien Roussel aujourd'hui à 20h au BillBard. L'exposition se poursuit jusqu'au 22 avril. Anne Picard présente « Dansez photographies » où elle tente d'exprimer l'essence de la danse. Stéphane Roussel propose « Lumière traquée ».

BAIE-COMEAU Hommage à Sylvie Drapeau

La Corporation de Gestion de la salle de spectacles de Baie-Comeau veut rendre hommage à la comédienne baie-comoise Sylvie Drapeau, lors de son passage dans la région le 7 avril. Mme Drapeau fait partie de la distribution de la pièce *Soudain l'été dernier* et la direction de la salle de spectacles de Baie-Comeau estime que les citoyens doivent prendre part à l'événement.

HOLLYWOOD Julia Roberts et Lyle Lovett se séparent

L'actrice Julia Roberts, 27 ans, et le chanteur Lyle Lovett, 37 ans, ont annoncé mardi qu'ils se séparaient, 21 mois après leur mariage surprise. « Nous demeurons proches l'un de l'autre », disent-ils dans un communiqué. La vedette de *Pretty Woman* avait épousé Lovett le 27 juin 1993. Elle l'avait rencontré en 1992 durant le tournage du film de Robert Altman *The Player*. En 1991, Julia Roberts devait épouser un autre acteur, Kiefer Sutherland. Mais le mariage avait été annulé quelques heures seulement avant la cérémonie.

Les meilleurs vêtements de voyage au monde — à votre portée

Notre mandat est de vous fournir non seulement les meilleurs chapeaux de plein air au monde mais également les meilleurs vêtements de voyage et d'aventure au monde! Mais les Tilley ne sont pas des vêtements uniquement pour le voyage. Ils sont conçus pour vous procurer le confort, la facilité d'entretien, la durabilité et la sécurité, mais surtout une allure formidable.

Nos « durs qui durent » ont des poches secrètes et des poches sécuritaires munies de fermoirs en Velcro ainsi que des instructions d'entretien qui ne vous laisseront jamais tomber alors « faites-leur la vie dure! »



La veste Sierra, 195 \$. 11 POCHEs!
Le pantalon Sierra, 105 \$. 4 POCHEs!

Le chapeau Tilley

- Il flotte • Il s'attache
- Il ne rétrécit pas • Il est lavable à la machine • Il est à l'épreuve de l'eau et de la moisissure
- Il protège contre les rayons UV-A et UV-B • Il est garanti à vie • Il est assuré contre la perte



À vous de choisir! Le Tilley est disponible en trois styles et en plusieurs couleurs pour tous les tours de tête. De 45 \$ à 59 \$.

DEMANDEZ LE CATALOGUE DE 68 PAGES
1-800-465-4249
C'EST GRATUIT!

Tilley Endurables

158, ave. Laurier Ouest, Montréal
272-7791

Dès aujourd'hui et jusqu'au dimanche 2 avril

Achetez 2 articles
obtenez
15%
de rabais

(Une nouvelle jupe. Et peut-être un haut.)

Achetez 3 articles
(ou plus)
obtenez
20%
de rabais

(Une robe aussi, mais oui.)

Choisissez parmi notre nouvelle mode du printemps

Pour femmes, hommes et enfants

(y compris lingerie, tenues de détente, bas, accessoires et chaussures.) *

* L'offre s'applique aux articles à prix courant seulement. Certaines restrictions s'appliquent. Détails en magasin.

solde
**UN DE
PLUS**
EATON

Eaton. On veut être votre magasin.

(Argent remis si la marchandise ne satisfait pas)