

MAG

semaine du 12 octobre 1969

4

LE MAGAZINE



DU PETIT JOURNAL



Petites nouvelles Petites nouvelles

LOCALES LOCALES LOCALES LOCALES LOCALES

Avis aux maniaques d'astrologie

Tu aimes l'astrologie et tous les mystères qui s'y rapportent. Aussi, tu pourras écouter chaque jour, aux cinq postes du réseau Radio-Mutuel, Guy Hoffmann qui animera l'émission "Questions et réponses sur l'astrologie". Il analysera aussi chaque semaine la carte du ciel d'une personnalité en vue. En écoutant Guy Hoffmann, tu pourras apprendre les relations entre les signes du Zodiaque, les accords et les désaccords qui existent et auxquels nous sommes soumis.

l'occasion. De toute façon, laisse courir ton imagination et tu verras que tes tresses peuvent devenir des atouts de beauté, versatiles et sophistiqués, qu'elles retombent sagement sur tes épaules ou qu'elles soient transformées en tiaras royales...

Si tu aimes les courts métrages

Pour les copains amateurs de cinéma, il y aura tous les jeudis une série de courts métrages présentés par

de Pierre Noretti ainsi que plusieurs autres courts métrages d'une durée de 9 minutes. N'oublie pas: le jeudi soir, à 8 heures. Et, chose rare et merveilleuse, l'entrée est libre!

Les étoiles et leurs planètes...

Sais-tu qu'un nouveau spectacle prend l'affiche au Planétarium Dow? Intitulé "Vers les étoiles", ce nouveau spectacle part des récentes réalisations spatiales et explore ensuite les distances des étoiles d'après les planètes.

Les "pigtales" deviennent sophistiquées

Crois-le ou non, les nattes ne sont plus l'apanage des seules petites filles. Elles coiffent maintenant leurs grandes sœurs. Celles-ci porteront leurs cheveux tressés en nattes minces ou enroulées en couronne au sommet de la tête. Pour savoir comment les coiffer, tu dois tenir compte de la texture de tes cheveux, de leur longueur et surtout de

le Service des parcs de Montréal à l'auditorium du Jardin botanique. C'est à ne pas manquer... Le jeudi 16 octobre, tu pourras voir "les Adolescents" de Jean Rouch, "Imperial Sunset", "Un enfant, un pays"

On essaie de découvrir si l'ensemble des étoiles ont des planètes où il y aurait une certaine forme de vie... Je suis certaine que tu seras captivé par toutes ces nouvelles connaissances.

in **dis** **cré** **ti** **ons** **MAR**

THE BELL MEMORIAL
West Street, Brantford, Ontario, Canada
This monument was unveiled on October 24th, 1917, by Alexander Graham Bell, inventor of the telephone. The work of Walter S. Allward, R.C.A., Sculptor, it commemorates the importance of Brantford in the invention of the telephone.

Bonjour à tous...
Je traverse le Canada sur le paque mais je n'oublie pas MAG pour autant. J'essaierai de vous lire partout où j'irai et à l'occasion vous donner des nouvelles sur les jeunes de l'Ouest.
un MAGNIEN

Phillips Panorama Post Card, Brantford, Ont., Canada

POST CARD

ADDRESS

MAG et les MAGNITONS
5460 ave Royalmount.
Montréal 307
P. Que.



Piaf toujours une tête d'affiche

Je viens d'apprendre que le monstre sacré de la chanson, Edith Piaf, est loin d'être oublié du grand public. En effet, la sœur de la défunte, Simone Bertheaut, vient d'écrire une biographie de la vedette intitulée "Piaf". Les 165,000 exemplaires se sont vendus comme des petits pains chauds et "Piaf" est le plus grand

succès de librairie à l'heure actuelle à Paris. Il faut espérer que les Français nous garderont quelques bouquins...



EDITH PIAF... une carrière retentissante

Dictionnaire AlphaMag

Aimer: passe-temps le plus à la mode et toujours de mode

Amour: plante surnaturelle qui fait vivre l'homme

Cafard: idée noire qui survient à la fin d'une veillée

Lettre: idée ou pensée qu'on enveloppe pour éviter que le facteur en prenne connaissance

Facture: tout achat qu'une femme fait à la cachette et qui fait sauter le mari cinq pieds en l'air

Lune: demeure des futurs époux

Etoile: valet qui conduit le monsieur où sa maîtresse l'attend

Nuit: le compagnon le plus affectionné

Gentillesse: consiste à tirer la chaise de son amie avant le mariage, quitte à ne pas le faire après...

Jean-Guy Denis,
Paspébiac,
comté de Bonaventure.

Manufacture: facture faite à la main

Porcelaine: femelle du porc

Rez-de-chaussée: pièce de la maison qui est au-dessous de celle qui est au-dessus

Veuf: mari d'une veuve

Cri d'agonie: cri poussé par un mort.

Toto,
Montréal.

MAG: 5460 ROYALMOUNT, MONTREAL 307

— J'aimerais que MAG publie mon démenti au sujet d'un article sur Bob Dylan où on le comparait à une vedette du Hit Parade. Bob Dylan est aussi acclamé sinon plus que par le passé puisque davantage de monde le connaît.

Lors de sa dernière apparition au fameux Festival de "Pop Music", il a été hué, soit, mais non pas parce qu'on ne voulait pas l'entendre, mais bien au contraire parce qu'on a trouvé qu'il n'avait pas chanté assez longtemps. On en redemandait; donc, on l'aime encore. J'espère qu'on n'osera plus le comparer à une pauvre vedette du Hit Parade.

**Dylan-o-maniaque,
Yves Labrèche,
Ville St-Laurent.**

N.B. — Je suis certain qu'un journal objectif comme le vôtre accepte les critiques et que vous n'aurez pas peur de publier un démenti.

— Chère MAG,

Serait-il possible d'inclure dans ton journal des posters géants d'artistes français ou canadiens? J'espère que tu pourras satisfaire mon désir et même celui de plusieurs autres MAGnitous qui surveillent de très près MAG.

**Bye, bye,
Une MAGNITOU de St-Séverin,
Louise Lafontène.**

**ne fais pas
cette tête...**

R. — J'ai reçu des centaines de demandes comme la tienne. Pour le moment et pour des raisons techniques comme l'imprimerie, il nous est impossible d'avoir des posters dans MAG. Mais ne te décourage pas, nous essayons de trouver une solution à ce problème...

— Avis à tous les collectionneurs de vieux disques et de récents 45 tours! Nous désirons échanger ceux-ci pour des posters et des affiches. Si vous êtes intéressés à ce genre d'échanges, communiquez avec moi.

Merci,

**Pierre Gobeil,
1790, De Salaberry, # 202,
Montréal 356**

— Suggestion pour les garçons... J'ai aperçu énormément de garçons, pas nécessairement des hip-pies, qui avaient l'oreille gauche percée. Ils y portaient un anneau ou une petite croix...

**Johanne Cloutier,
Montréal.**

Bonjour Nicole,

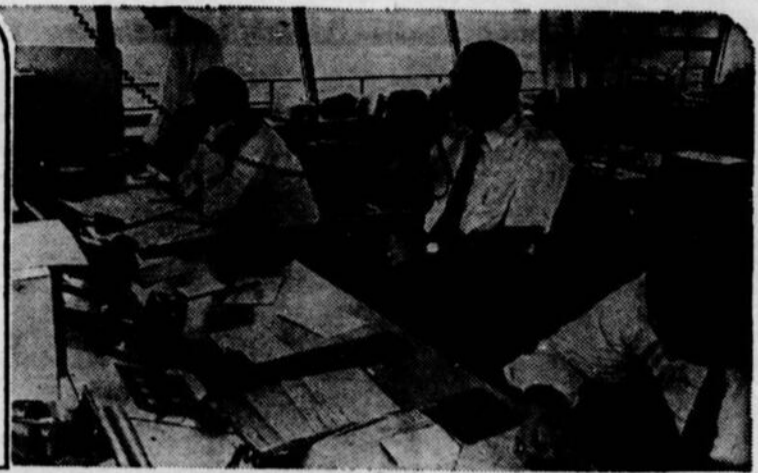
Je suis une MAGnitou depuis très longtemps et je t'écris pour rendre service aux autres MAGnitous. Voilà: ceux et celles qui veulent faire partie du fan-club de Claude Landré sont priés d'écrire aux soins de Sylvie et Mychèle, 5643, 8e avenue, Rosemont, Montréal 405.

J'adore ton magazine.

**Mychèle,
Rosemont.**

**car
riè
res**

qui souvent



Pierre Gauthier: contrôleur de la circulation aérienne

Il suffit de se rendre à l'aéroport de Dorval et de monter à la tour de contrôle pour admirer la profession de ces spécialistes qui veillent sur la circulation aérienne. Ils sont en quelque sorte des policiers de l'air...

1. Qu'est qui vous a amené à devenir contrôleur de circulation aérienne?

— Moi, j'ai commencé dans l'aviation et je voulais devenir pilote. Comme, à ce moment-là, il y avait très peu de débouchés comme pilote, l'aviation m'a fait travailler à la tour de contrôle et je me suis intéressé au métier comme ça.

2. En quoi consiste le travail du contrôleur de circulation aérienne?

— Un contrôleur peut exercer quatre fonctions: coordonnateur des mouvements de la tour et du centre de contrôle (radar); contrôleur de la circulation aérienne, c'est-à-dire responsable des atterrissages et des décollages ainsi que de tous les avions qui sont dans un rayon de 10 milles de l'aéroport; contrôleur de tous les véhicules qui circulent au sol; préposé aux départs ou celui qui donne les instructions et les renseignements concernant la route à suivre, l'altitude, etc.

3. Quelles sont les conditions pour poser sa candidature comme contrôleur?

— Il faut avoir achevé le cours secondaire et être âgé de 18 à 30 ans. Être en bonne santé et subir un examen médical, posséder une bonne vue et une bonne

ouïe et connaître l'anglais puisque le langage de l'aviation est l'anglais.

4. En quoi consiste le programme de formation?

— Le candidat doit d'abord suivre un cours d'initiation à Dorval qui dure environ 3 semaines. Puis il fait un stage d'environ 1 mois dans une tour pour connaître les diverses tâches et s'initier aux aspects techniques de notre travail. Puis, à l'École des services de l'air, à Ottawa, il suit un cours de 20 semaines portant sur la théorie et les opérations simulées. Et enfin, pour acquérir de l'expérience, il fait un entraînement pratique dans une tour de contrôle pour une période de 3 ou 4 mois. Et là, il peut devenir contrôleur licencié.

5. Quelles sont les qualités requises pour devenir contrôleur de circulation aérienne?

— Il faut d'abord avoir un bon jugement et avoir des réflexes rapides. Et, aussi, posséder le sens des responsabilités et être capable de travailler en équipe.

6. Avez-vous des règlements à suivre comme les pilotes de compagnies commerciales?

— Non, rien de précis

sauf qu'on ne doit pas boire d'alcool huit heures ou moins avant le travail.

7. Les salaires sont-ils intéressants?

— Pendant l'entraînement et jusqu'à l'obtention de la licence, le salaire est de \$4,200 par année. Le contrôleur licencié commence à \$6,130 et le salaire maximum est de \$11,210.

8. Quels sont les avantages de votre travail?

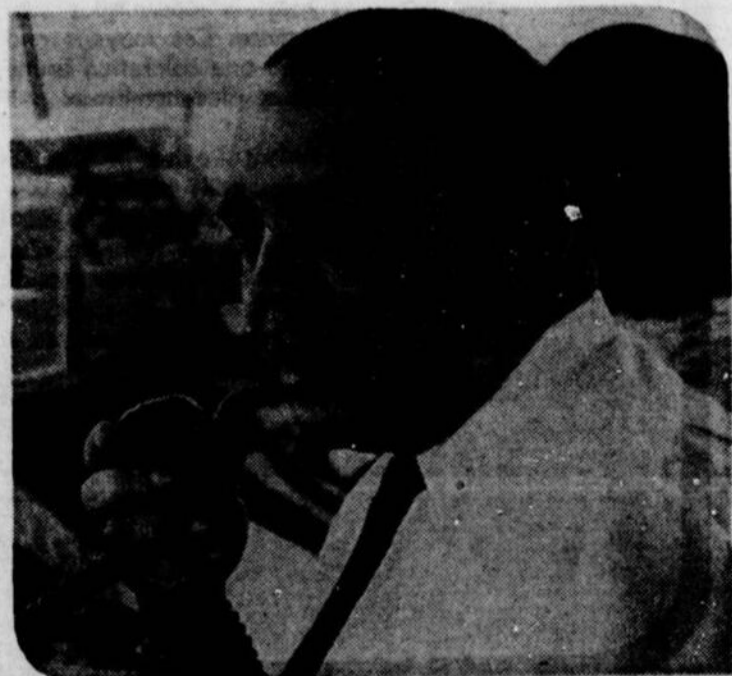
— Tout d'abord, dans mon cas, c'était moins dispendieux de devenir contrôleur que de devenir pilote où il faut déboursier une somme considérable pour les cours. Et je trouve que mon travail représente un bel avenir puisque l'aviation prend des proportions sans cesse grandissantes.

9. Et les désavantages?

— Les heures rotatives puisque la plupart des tours sont ouvertes 24 heures par jour... C'est à peu près tout, je crois.

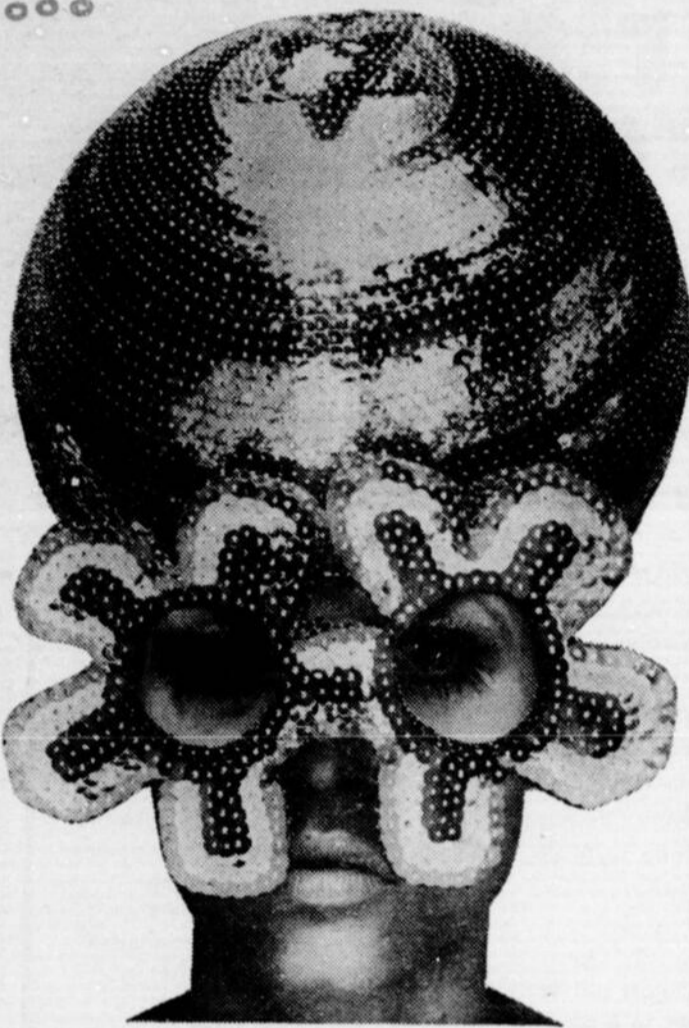
10. Les débouchés sont-ils nombreux?

— Oui, de plus en plus de postes seront créés à cause de l'ouverture du nouvel aéroport de Sainte-Scholastique.



les excentricités chue... chue... chue...

Pour tous les hommes qui recherchent le mystère, l'insolite et l'exotisme chez la femme, voici une création qui saura sûrement les satisfaire. Un chapeau-cloche fait d'une multitude de lamelles métalliques colorées. Vos yeux, mesdames, seront entourés de ces pétales multicolores qui épateront plus d'un admirateur de la nature... Et il ne faut pas oublier ici votre couvre-chef, cette boule terrestre qui essoufflera plus d'un explorateur. N'hésitez pas, mesdames, l'heure de la vérité approche: casquez-vous pour la dure bataille!



**Cheveux!
Cheveux!**

Dans la mode de la coiffure, on assiste à un net retour à la belle époque. En effet, les Marie-Antoinette et même les dames pionnières de la vieille époque de Far-West seront à la page avec leurs cheveux tirés à l'arrière, recouvrant les oreilles. Quelques mèches moins sévères pourront tomber sur la nuque comme de minuscules boudins. Paris 69.

la mode-cool MAF



Le message des couturiers!

Pour l'automne, des bottes aux chevilles pourront accompagner le pantalon de laine ou de tweed que vous porterez. Evidemment, la botte aura un talon haut et large. New York 69.

Aperçu à New York

On a parlé dernièrement des foulards de grand-mère qui revenaient à la mode. Partout dans le monde, les manufacturiers se sont donné la main pour sortir sur le marché une série de ces foulards pour toutes les occasions. Pour les grandes soirées aussi bien que pour les sorties en plein air. Londres, Paris, 69.



Je suis une "Mag-nitou"

mag beauté... beauté

Comment se débarrasser des poils superflus?



En attendant que la médecine trouve la cause exacte des poils superflus, examinons les moyens de les détruire d'une façon efficace et sûre. Il existe deux méthodes, l'une temporaire, l'autre permanente. La méthode permanente utilise le courant électrique; la méthode temporaire, des moyens chimiques ou mécaniques. Le moyen chimique consiste à décolorer le poil; il est applicable aux poils très fins et foncés. La décoloration est satisfaisante sur les bras ou les jambes, mais sur la figure elle cause un assèchement grave de la peau. Un autre moyen chimique est le dépilatoire en crème; il donne le même effet qu'un rasage de près, mais les poils repoussent plus raides.

Les moyens mécaniques sont la pince, le rasoir ou la pierre ponce. Ces moyens endommagent la peau, qui prend parfois une coloration brune, et les poils repoussent plus raides et plus nombreux puisque les lanugo se sont renforcés.

Cependant il existe une méthode temporaire qui réduit la pousse des poils superflus, il s'agit de la cire. Et voici pourquoi: on applique la cire sur une surface de plusieurs pouces carrés et on la retire d'un coup; cet arrachement brusque détruit le vaisseau sanguin capillaire qui se brise et fait une écharde, coupant la communication avec la papille. Le poil, ayant perdu sa source d'alimentation, ne repousse plus.

La semaine prochaine, nous vous parlerons plus longuement de la cire.

Shura Chiro,
pharmacienne cosmétologue

Il est notre bourgeois gentilhomme, le comédien malgré lui, si Molière peut me permettre cette boutade. Gilbert Chénier, celui qui fait rire les petits et les grands, mais celui aussi dont les ressources sont encore mal exploitées. Car un jour viendra sûrement où les tartes à la crème et les seaux d'eau sur la tête ne feront plus de lui l'éternelle victime. Gilbert Chénier a beaucoup plus qu'un gros "bedon", il est beaucoup plus que le clown des enfants ou le patron criard de Basile Lebrun. Gilbert Chénier, c'est un homme de coeur... jusqu'au bout des doigts. Et ça, le public le sent bien.

GILBERT CHÉNIER



1. Décrivez-vous comme si nous étions au téléphone.

— Je suis d'abord volumineux sans être disproportionné... Je ne suis pas laid, ce qui ne veut pas dire que je suis beau. Et je crois qu'avec 75 livres de moins, je serais monsieur tout le monde.

2. Vous vous plaisez ?

— Je me plais !

3. Si vous aviez le pouvoir de choisir un âge et de vous y attarder, quel serait cet âge ?

— Ce ne serait pas maintenant parce que je veux aller plus loin. Tiens, je le sais, ce serait 11 ans. A ce moment-là, ma famille a déménagé d'Ottawa à Hull et j'ai été six mois sans aller à l'école. Je pouvais aller à la pêche et c'était le bon temps, sans école.

4. De quel signe êtes-vous ?

— Je suis Poisson, je ne sais pas quel ascendant. Je sais qu'en général, je m'entends

bien avec le Lion et le Taureau. Le Poisson, c'est tout un signe dans le domaine artistique. Mais je peux dire que je m'entends bien avec tout le monde... Il y a bien des sortes de poissons. Ce sont des gens mêlés dans le fond... de l'eau. Et aussi, je ne sais pas si c'est parce que je suis Poisson mais je m'entends bien avec la mer...

5. Comment étiez-vous petit garçon ?

— J'étais un problème. J'étais pas mal précoce parce que j'ai été mis à la porte de toutes les institutions que j'ai fréquentées à cause d'indiscipline et de paresse.

6. Préférez-vous la ville ou la campagne ?

— J'aime beaucoup tous les deux. Mais dans le fond, peut-être que je suis un fermier dans l'âme. Je rêve d'une ferme avec des animaux et un foyer avec du bois que quelqu'un d'autre

couperait. Je suis capable de nourrir les poules et de traire les vaches. Et comme j'ai peur de la bombe atomique, une petite ferme éloignée de tout me protégerait peut-être...

7. Etes-vous croyant ?

— Oui... je crois en un Etre suprême.

8. Si je vous donnais un million de dollars, qu'en feriez-vous d'abord ?

— D'abord, je t'embrasserais. Puis je te demanderais où tu l'as pris. Et je te laisserais \$999,999 et je te paierais un cognac. Ensuite, je te dirais : "Inquiète-toi pas, je paierai tes avocats".

9. Qu'est-ce qui vous scandalise dans la vie ?

— Bien des choses me scandalisent mais je les comprends. Par exemple, le dumping. Jeter des tonnes de patates à la mer, ça me scandalise mais je comprends qu'il faut le faire pour maintenir un équilibre monétaire.

10. Quelles sont vos principales qualités ?

— Selon les autres... il paraît que je suis bon, même bonasse parfois. Je suis doux et je m'entends bien avec presque avec tout le monde.

11. Et vos défauts ?

— Je suis incapable de dire la vérité si je sais que je vais faire mal à quelqu'un.

12. Qui auriez-vous aimé être ?

— Pourquoi se trouver d'autres héros que soi-même ? Je veux être l'homme que je voudrais être... mon idéal que j'essaie d'atteindre.

13. Qu'appréciez-vous le plus chez vos amis ?

— Que je leur sois sympathique, sentir qu'ils m'aiment. Ces amis-là, ils doivent avoir une certaine grandeur d'âme, être sur le même fil que moi et être simples et intelligents.

14. Que faites-vous pendant vos loisirs ?

— Je prends un verre, je mange bien, etc...

15. Quelles sont vos lectures préférées ?

— Je devrais lire davantage. Mais quand je lis, je devore tout

d'un coup. Le théâtre m'intéresse. J'aime Stendhal et ça fait 42 fois que je lis "le Vieil Homme et la mer" d'Hemingway. Je ne comprends pas qu'il se soit suicidé après avoir écrit ça. Blaise Cendrars m'intéresse aussi.

16. Quelle est votre marque de cigarettes ?

— Des filtres, peu importe...

17. Et l'alcool ?

— Vodka avec de l'eau à côté.

18. Et votre marque de voiture ?

— Même si je suis



un Poisson, je suis très pratique. J'ai préféré m'acheter une Peugeot à une Cadillac.

19. Quelle est votre couleur préférée ?

— Le rouge.

20. Que sera Gilbert Chénier dans 5 ans ?

— J'aimerais bien le savoir. Dites-le moi. Sur le plan carrière, New York, Hollywood m'intéressent... et pas parce que c'est mieux qu'à Montréal.

Nicole

Photos : Marce



La table ronde des jeunes

CHOC
CHOC
CHOC



POUR OU CONTRE

Pour un gros problème, c'est ma mère que je consulterais d'abord !

Rien de plus amusant que de réunir un groupe de jeunes de 13 à 18 ans en se fixant comme sujet de discussion le monde des adultes. Que d'histoires, que de cocaseries, que de rires ! Mais la table ronde est sérieuse parce que l'on parle de la communication avec les adultes, les parents, les professeurs et les étrangers. Est-ce que les jeunes parlent aux adultes, est-ce qu'il y a un respect mutuel des deux générations ? Le mur des générations est-il infranchissable ? Et vous, quelles sortes d'adultes allez-vous devenir ?

Photos : John Taylor

Nicole

Johanne Aubin !

Moi, je n'ai que 13 ans et je suis en 8^e année. Je trouve que lorsqu'on parle avec les gens adultes, il y en a qui rajeunissent leur caractère et qui se mettent dans notre peau. Ils arrivent à penser jeune comme nous. Mais il y en a beaucoup d'autres qui vont embarquer sur nous et être carrément contre nous. Ils vont nous dire : "Ça ne se fait pas comme ça... qu'est-ce que

vous pensez... dans mon temps..." Mais pour moi personnellement, les adultes, c'est d'abord mes parents et, avec eux, je peux vraiment communiquer.

Jocelyne Dion :

J'ai 18 ans et je ne vais plus à l'école parce que ça ne me disait rien et je n'aimais pas étudier. Je travaille dans un magasin à rayons avec des femmes plus âgées qui me parlent et qui me demandent souvent des conseils au sujet

de leurs filles. Quand elles me parlent, je vois qu'en général le bobo des adultes, c'est qu'ils n'ont pas assez confiance aux jeunes. Chez nous, c'est pareil. Moi, je m'organise pour que rien ne me dérange. Et en général, si j'ai une permission à demander, mes parents ne sont pas d'accord, ce qui fait que je fais toujours un peu ce que je veux. Je préfère parler aux étrangers plutôt qu'à ma propre famille : ils sont plus discrets.

Linda Aubin :

On ne peut pas dire qu'un adulte, c'est une personne qui a atteint tel ou tel âge. Un adulte, ça se voit par le caractère. Quelqu'un à 60 ans peut être plus jeune de caractère qu'une fille de 16 ans qui est déjà croulante... Il y a des gens de 40 ans qui sont toujours prêts à discuter avec nous et des plus jeunes qui ne veulent rien entendre. Moi, je suis certaine que si j'avais un gros problème, j'irais tout de suite voir ma mère qui, elle, en parlerait à mon père. C'est plus facile comme ça. Mon père est plus catégorique et revient plus difficilement sur ses premières

positions. Mais il n'est pas rancunier. Une fois qu'il a dit ce qu'il a à dire, c'est fini, oublié. Nous sommes huit enfants chez nous et ça va vraiment bien. Il me semble que mes parents ont confiance en nous. Après tout, c'est eux qui nous éduquent. S'ils n'avaient pas confiance, ce serait d'eux-mêmes qu'ils douteraient. Mais je pense qu'en général les adultes ont de la difficulté à suivre et à comprendre la jeunesse parce que tout va tellement vite.

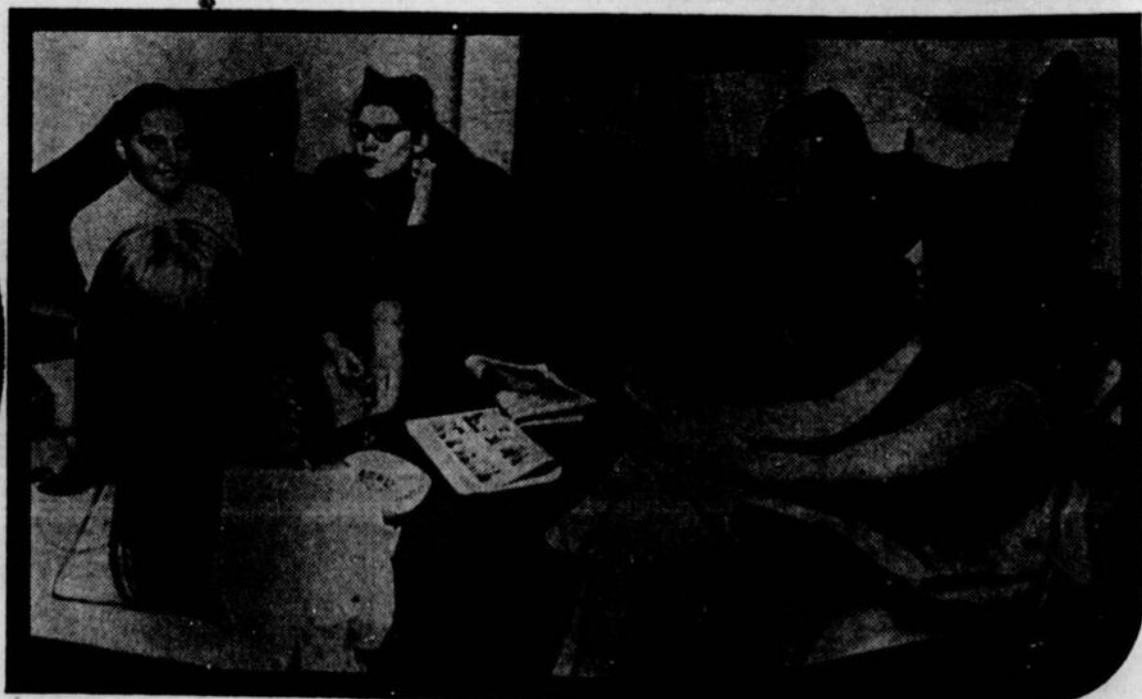
Johanne Lebel :

Pour moi, les adultes, c'est un groupe de personnes qui sont contre la jeunesse, ceux qui ont entre 35 ans et 50 ans. Les autres, ce sont les jeunes ou les vieux. Ces gens-là ne veulent pas se mettre à la place des jeunes. On va parler de drogue ou d'un peu plus de liberté et ils vont nous dire que, dans leur temps, ça ne se faisait pas. Il y en a plusieurs qui nous disent : "C'est à vous autres de changer. Nous, notre vie est faite et on ne changera pas". Il me semble que les adultes sont dépaysés. Ils ne veulent plus ou ne peuvent plus ingurgiter d'autres choses nouvelles. D'ailleurs, les enfants, ça doit faire

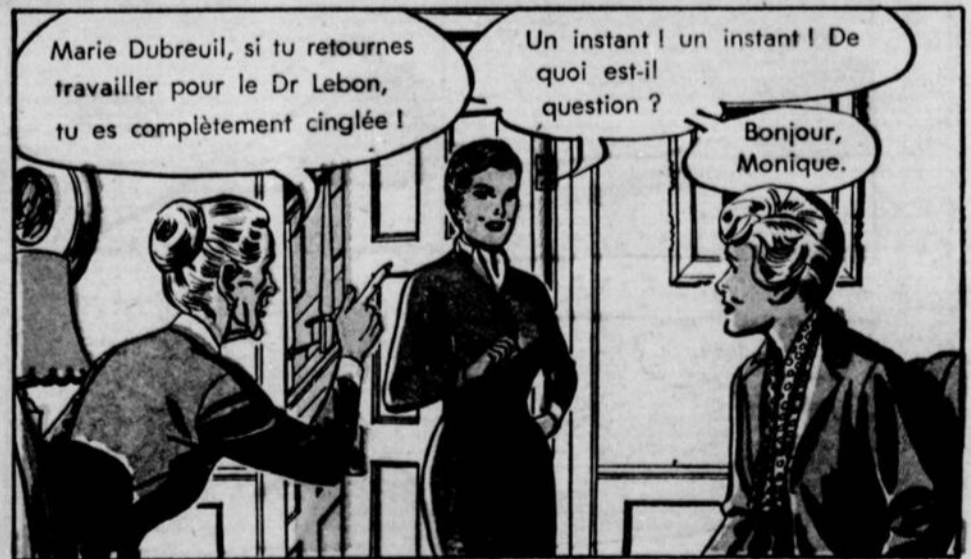
vieillir. Moi, j'ai peur de cela... vieillir et devenir vieux-jeu. Je sais que plus tard je serai comme mes parents et je serai aussi contre la jeunesse. Je vais à l'école secondaire Ville Mont-Royal, et là, non plus, il n'y a pas tellement de communication entre les professeurs et les élèves.

Raymonde Aubin :

On parle beaucoup contre les adultes et nos parents. Mais il me semble qu'on doit tous mettre de l'eau dans notre vin. L'expérience des parents, c'est souvent bon. Ils ont été jeunes eux aussi et ils peuvent comprendre beaucoup de choses. Il suffit de prendre le temps de leur parler longuement et on finit souvent par être d'accord. Moi, le soir, quand je suis prête à me coucher, je vais parler avec ma mère. Et elle arrive toujours avec des opinions auxquelles moi-même je n'aurais pas pensé. Je me sentirais toujours à l'aise pour parler à mes parents. A l'école, c'est pas pareil. On ne se montre jamais telle que l'on est. Pour réussir, il faut bien s'arranger avec les professeurs. Mais ça doit être difficile d'être adulte en 69. Tout est tellement différent.

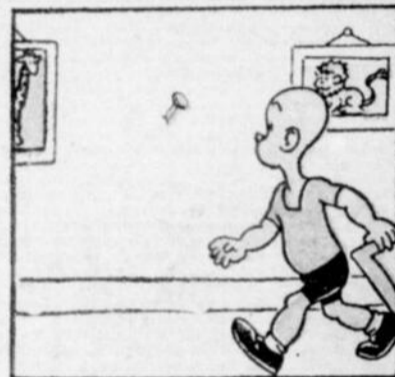
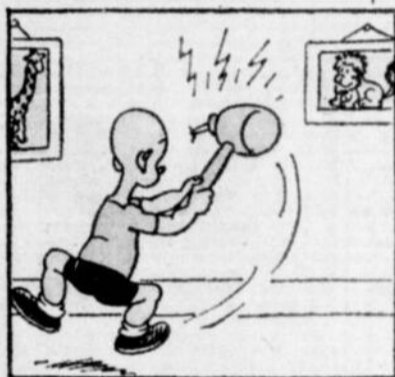
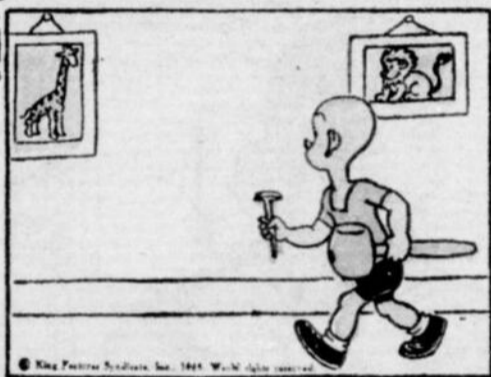
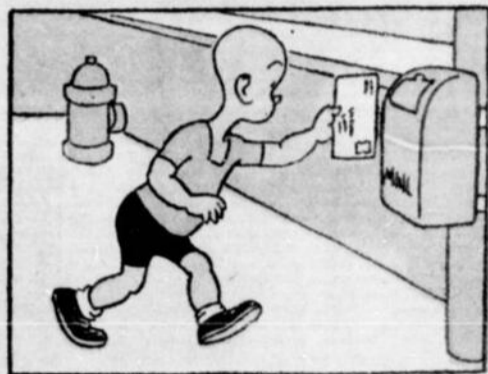
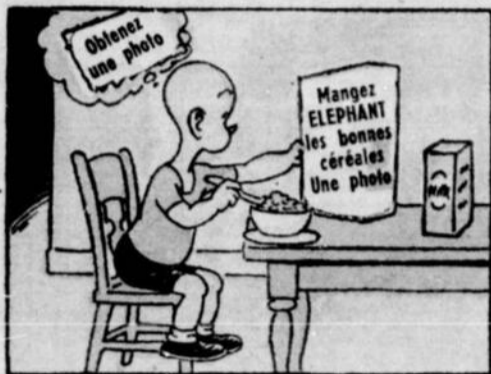
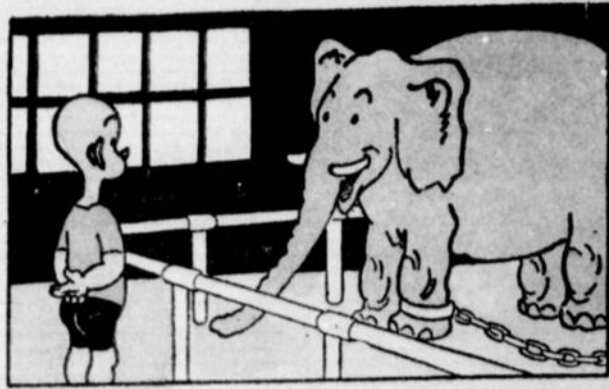


Semaine du 12 octobre 1969



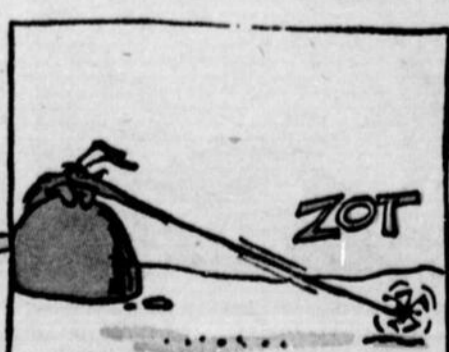
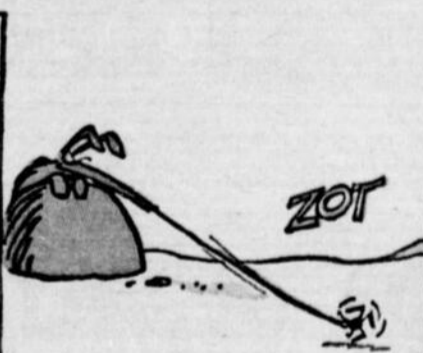
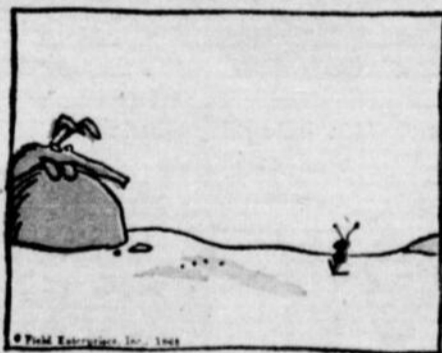
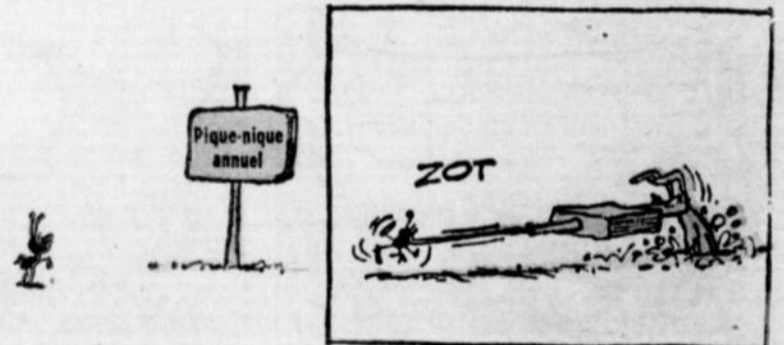
HENRI

par DON TRACHTE



DINOSORIUS

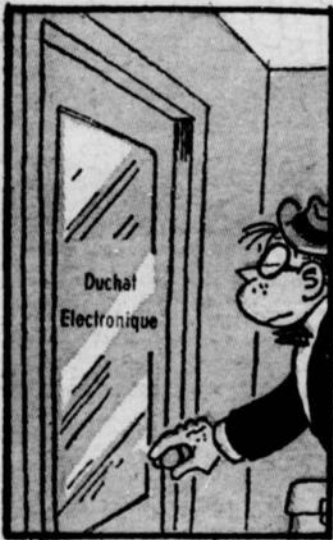
par JOHNNY HART





ELPHÈGE

PAR DAVE BREGER



© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

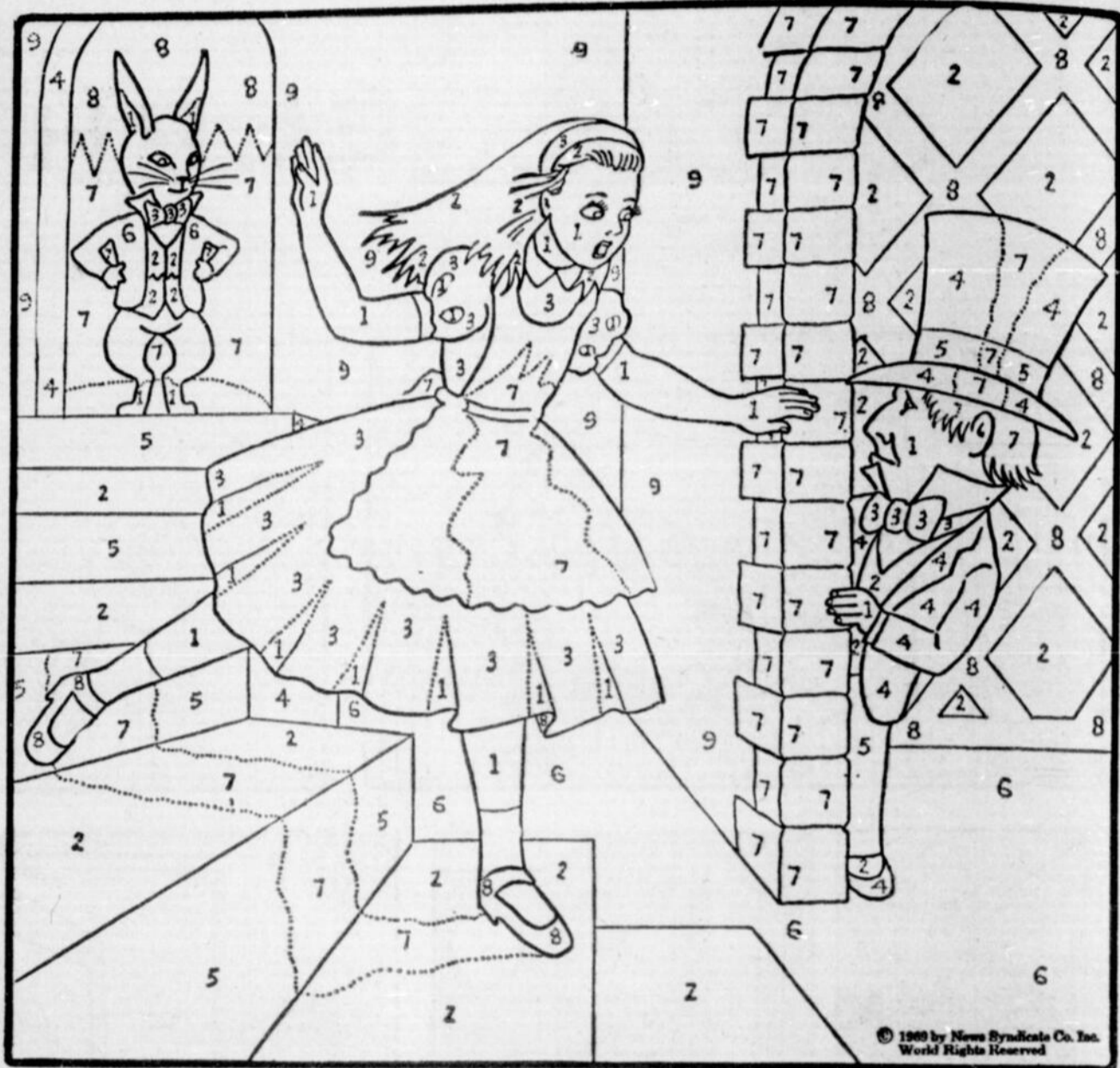
Coloriez cette image

Alice au pays des merveilles

Ce conte pour enfants connu dans le monde entier fut écrit par l'Américain Lewis Carroll en 1895; Hollywood en a fait un film en noir et blanc, puis un polychrome en ces dernières années. Le dialogue d'Alice au pays des merveilles a été traduit dans une centaine de langues, ce qui atteste de sa popularité auprès des jeunes cinéphiles de l'univers. Les principaux personnages du roman, soit le Roi et la Reine de coeur, Lapin Blanc, Lièvre Martial, etc. résultent de l'imagination féconde de Carroll, mathématicien d'ascendance irlandaise qui en était à sa première oeuvre dans le genre.

Coloriez le dessin d'aujourd'hui d'après les couleurs correspondant aux numéros indiqués ci-dessous :

- 1 — Rose
- 2 — Jaune
- 3 — Rouge
- 4 — Brun
- 5 — Orangé
- 6 — Bleu
- 7 — Gris
- 8 — Noir
- 9 — Vert pâle



© 1969 by News Syndicate Co. Inc. World Rights Reserved



CHARLOT

par
DICK CAVALLI



WOW!
GRATIS SUR LES PAQUETS DE
JELLO
60 CARTES D'AUTOS CÉLÈBRES!



RIEN À ENVOYER!
QUE DU JELLO À ACHETER!



GRATIS AVEC JELLO

COMMENCEZ VOTRE COLLECTION



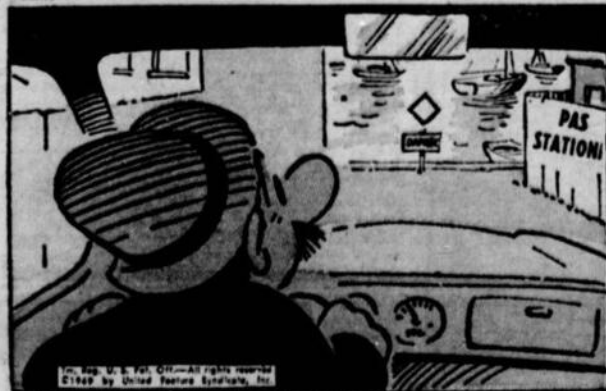
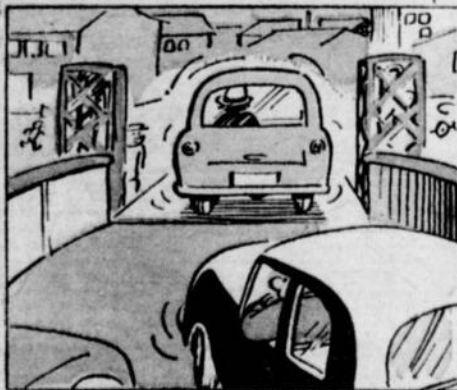
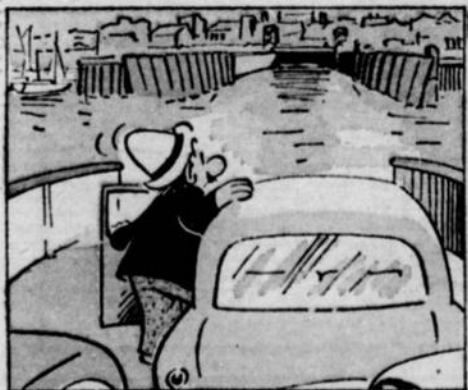
VOUS TROUVEREZ VOS CARTES D'AUTOS AU DOS DES BOÎTES DE POUDRE POUR GELÉE JELLO ET DE POUDDING INSTANTANÉ JELLO



*Jello est une marque déposée de General Foods, Limited.

PINOTTES

Pauvre
Charles Lebrun



APPARTEMENT 3-G

Je n'avais donné ma nouvelle adresse à personne. Comment êtes-vous ici ?

Un mouchard allait vous dénoncer à la police. Nous l'avons "acheté" pour \$200.

La police ne peut rien contre moi.

Pensez-vous que le professeur ne vous courra pas après ?

Mlle Benedict, qu'est-ce que vous faites ? Ignorez-vous que dans 2 jours vous devez comparaître pour soutenir votre accusation d'assaut contre le professeur ?

Vous ne m'aviez pas dit de disparaître ?

Nous voulions plus que cela. Que vous disparaissiez pour vrai. Personne ne doit vous amener à la cour, sinon le professeur prouvera qu'il ne vous a jamais attaquée et votre plainte tombera.

Habillez-vous, on a une bonne cachette pour vous.

Je ne veux pas vous suivre.

A votre goût ! Si vous restez ici, vous ne parlerez plus jamais à personne, sans prévenir.

ENTRE TEMPS

Jenny, pas de nouvelles de Max ?

Non, professeur. Il doit être ici à 11 h.

Il est 11 h. 30 déjà. Ce n'est pas l'habitude de Max d'être en retard.

SERGE

par BOB MORAN

Je croyais que Serge devait manger ici !

J'ai bien peur qu'on l'ait perdu de vue pour un bout de temps !

Où est-il ?

Véronique l'a conduit à l'hôpital ce matin !

Yolande vient de battre le record de vitesse d'ici au coin de la rue !

Véronique ! Où est Serge ?

Dans la chambre 8 ! Il va bien !

Oh, Serge ! Mon pauvre, pauvre chéri !

Yolande ! Es-tu en train de perdre la tête ?

Serge ! Je te croyais...

J'aide Véronique ! Je suis devenu assistant garde-malade !

Porte-toi bien, papa ! Je te verrai plus tard !

Est-ce que la jeune fille est partie ?

OH! OW!

THUD!

Oh, Serge ! Mon pauvre, pauvre chéri !

T'es contente maintenant, Yolande !

CAPITAINE JEANNE

Jerry & Hale
Skelly



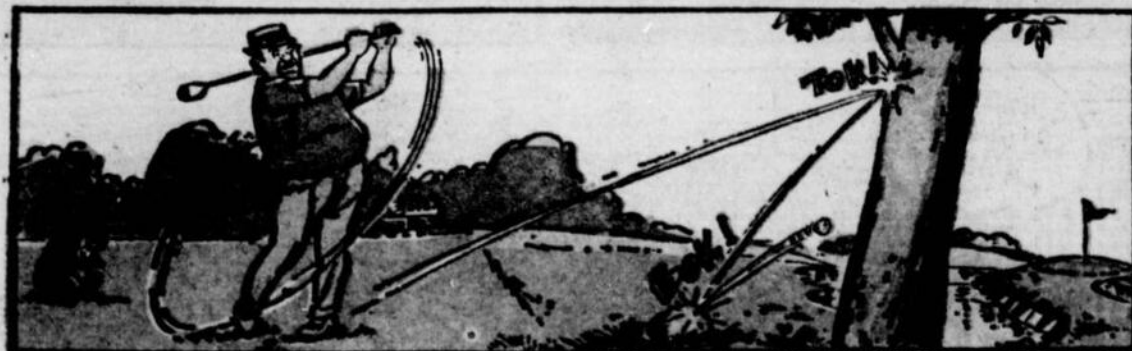
C'est toujours comme ça

par HARRY SHORTEN et WARREN WHIPPLE



DANS NOTRE PATELIN

"Les Ouellet" PAR WALT WETTERBERG





M. Hennie Horton,
qu'êtes-vous en train
de faire ?



C'EST ASSEZ !



Mais vous ne pouvez
pas m'empêcher de
travailler sur cette
affaire ! Notre
campagne pour
préserver les derniers
alligators marche
très bien ...



Je peux faire exactement ce qui me
plaît ... Je suis propriétaire de
ce journal ...



Et je suis fatigué de
toute cette
affaire.



Je veux dire que j'ai assez des alligators
et des femmes journalistes
aux cheveux blonds ...



Ma chérie, je vous invite
à un pique-nique
d'automne ...

Hennie, je
ne peux pas
y aller.



Après tout, je suis
journaliste !



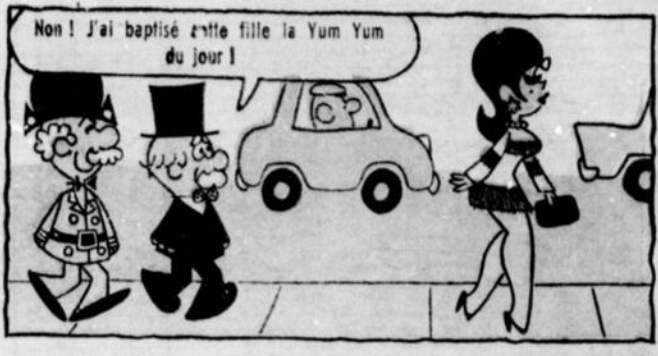
Et j'entends
bien le rester.

Non ! vous allez
venir ...



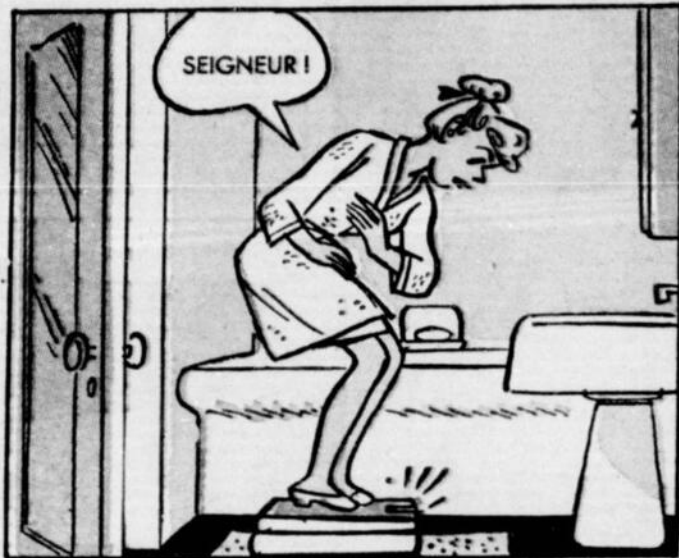
DUMMM
DE DUMMM
DUMMM

M. SAINT-GALLON



EUSÈBE





Si vous demeurez en province remplissez ce coupon

Nom

Rue

Ville

Tél. Age



JEUNES COMMERCANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisir en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------|--------------------------------|----------|----------------------|----------|
| Québec | 527-4466 | Shawinigan | 537-1336 | Valleyfield | 269-2156 |
| Lévis et Rive-Sud | 525-4737 | Chicoutimi | 543-5665 | Saint-Jean-Iberville | 348-4752 |
| Rouyn-Noranda | 762-3345 | Saint-Jérôme | 438-8531 | Granby | 378-4518 |
| Hull-Ottawa | 771-9859 | | | Trois-Rivières | 376-6561 |
| Sherbrooke — East Angus — Cookshire | | Brompton — Magog — Lennoxville | | | 569-4907 |

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. 731-2362

5460 Royalmount, Montréal 307

L'envers de la médaille

POUR OU CONTRE

C'est de la confiance qu'il faut...

Après les enfants, les parents... La communication des parents et des enfants, est-ce un mythe, un leurre, un appât qui dissimule un hameçon? Est-ce difficile d'amener les adolescents à se confier? Et parents, êtes-vous tolérants plutôt que compréhensifs? Quelles sont vos réactions face à des problèmes tels que la sexualité, la drogue, les fréquentations? Et au niveau de la famille, y a-t-il vraiment un fossé creusé par le choc des générations? Et finalement, êtes-vous près de vos quinze ans et les regrettez-vous?

Photos: James Gauthier et Marce

Mme Madeleine Aubin:
Oui, il semble que ça va vraiment bien avec nos huit jeunes. Il y a beaucoup de dialogue chez nous. Très très souvent, les enfants viennent me parler et ils se confient. La bonne entente, c'est surtout une question d'atmosphère. S'il fait bon dans la maison, les enfants restent près de nous. Si la jeunesse est dans l'vent, nous aussi, on suit. Si on est dans la tempête, tout le monde partage. Même si nous ne sommes pas riches et même si nous vivons dans 5 pièces, tout va bien. Plus on est petitement, plus on s'aime. Il s'agit au fond de comprendre et de faire confiance à la jeunesse. Et si tout tourne rond, c'est que mon mari et moi, on s'entend bien et on n'est jamais en désaccord. Les enfants le sentent ça... Moi, j'ai toujours aimé la jeunesse, être de bonne humeur: il ne faut pas se laisser vieillir. La jeunesse, c'est du soleil dans la maison et je me sens

Nicole
comme elle. Non, jamais, je ne me tracasse à son sujet. Je vis au jour le jour et je ne fais jamais de promesses... Et je crois qu'on est tous heureux.
Mme Angèle Lebel:
Avec les jeunes, c'est très important de ne pas faire les vieux et de ne pas dire: "T'aurais pas dû faire ça...". Il faut les écouter quand ils veulent nous parler et ensuite, quand ils ont fini, donner notre opinion. J'avoue que parfois ça ne fait pas toujours leur affaire quand on n'est pas d'accord avec eux. Moi, j'ai 3 enfants, trois caractères différents et il faut vraiment s'adapter à chacun d'eux. Mes enfants me racontent tout... même s'il s'agit de choses qu'on ne raconte pas d'habitude à sa mère. Il n'y a pas tellement de différence entre les jeunes d'autrefois et ceux d'aujourd'hui. Oui, ils sont plus exigeants et plus on en donne, plus ils en demandent. Mes enfants, ce sont mes confidents: ils savent tout ce qui se passe et comme ça, on partage davantage. Il me semble que de nos jours, les jeunes

sont plus inquiets que dans mon temps au sujet de leur avenir. C'est ça leur grand problème.
M. Georges Aubin:
J'ai 54 ans, huit enfants, et je me sens vraiment jeune. Aujourd'hui, à 15 ans, les enfants en connaissent autant que nous, on en connaissait à 25 ans. Je crois que chez nous, on est une famille unie malgré les petites difficultés. On s'amuse ensemble, on vit ensemble. Les enfants ne seraient pas toujours là s'ils n'étaient pas contents. Mais le secret, c'est qu'avec la femme que j'ai, ça ne peut pas faire autrement que d'être extraordinaire à la maison. Au fond,

c'est maman qui porte tout, c'est elle qui fait 30 repas par jour et 3 gros lavages par jour. Et elle est toujours de bonne humeur et jamais à la course. Moi, j'essaie de faire mon possible: je m'occupe des loisirs et de la fin de semaine. Et il ne faut pas oublier que de nos jours, élever une famille de 8 enfants équivaut à élever une famille de 20 enfants autrefois. Moi, je gagne le pain et j'aime travailler parce que ma femme et mes enfants sont heureux. Est-ce qu'on peut se fatiguer de travailler quand on rend les autres heureux? Ce qui fait courir et ce qui rend malade, c'est de ne

pas être capable de donner. Chez nous, on s'aime. On a tous nos défauts, mais c'est tellement minime si on compare à tous ces gens qui sont malheureux. Je prends ma bonne philosophie de maman: "Si j'ai à pleurer demain, c'est demain que je pleurerai et pas aujourd'hui". Mais j'avoue que c'est difficile pour les jeunes dans notre monde. Pourquoi tant de hippies? Les jeunes n'ont pas de véritable futur dans le monde tel qu'il est aujourd'hui. Il faut apprendre la tendresse aux jeunes plutôt que la sexualité; il faut pas calculer les efforts et il faut résoudre les problèmes ensemble.

1
+ 4 1 8
= QUÉBEC



Il suffit d'ajouter le numéro de téléphone que vous désirez. L'interurbain automatique, c'est aussi simple que ça!

Bell Canada
Entreprise éditée et dirigée par des Canadiens et appartenant à des Canadiens.

ça magace



Lettre ouverte aux parents

Bonjour, parents de la nouvelle génération, parents de ces jeunes aux cheveux longs, aux barbiches et aux moustaches à la Che !

Bonjour. Je suis un jeune de cette génération, moi aussi, et comme elle, je me pose des questions. Qui êtes-vous, chers parents, et que comprenez-vous de vos enfants ? Expliquez-nous que l'on sache enfin. Traitez-vous la jeunesse d'écervelée, d'ignorante et de malpropre ? Penchez-vous sur votre propre jeunesse et dites-vous bien que la contestation ne date pas d'aujourd'hui...

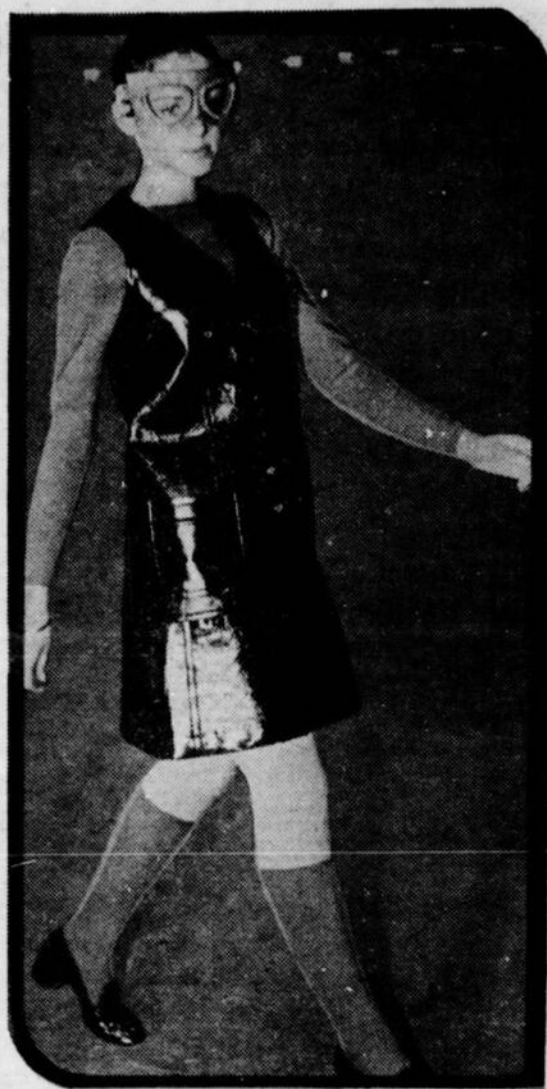
Vous êtes contestataires et c'est très facile à établir puisque, vous aussi, vous contestez nos cheveux longs et notre mode de vie. Et vous nous dites si souvent qu'il n'est pas bien de contester !

Oui, vous contestez et sans le savoir peut-être. Vous aussi, vous en avez beaucoup sur le coeur contre le gouvernement, le curé, le voisin, le patron, le coût de la vie, le prix du lait... Vous contestez votre belle-mère, votre femme, votre mari et... vos enfants. Et l'on vous aime ainsi.

Soyez heureux avec cette jeunesse qui ne parle que d'amour, de paix et de fleurs. Vivez avec elle et soyez jeunes, vous aussi.

Alors, papa, si tu as compris, viens avec moi... tes cheveux longs dans le vent et le nez dans les fleurs. Laisse les préjugés et viens avec nous.

Jean-Pierre Daoust,
Montréal.



voulez-vous
jouer
avec
moi?



truc-o-mag

Drôle ou mélancolique.
Un pantin relativement simple à fabriquer.

Fourniture : 1 balle de laine synthétique, 3 couleurs différentes de tissus, corde ou fil à crocheter, un peu de colle et du fil (assorti à la couleur du tissu).

Exécution — Tête : un pompon de laine de préférence synthétique — 2½ pouces de diamètre environ.

Pieds et mains : 4 pompons de 1¼" de diamètre.

Remarque : garder une bonne longueur de fil ou corde pour enfiler les rondelles.

Tailler dans 3 couleurs différentes de tissus : (ex : marine, rose et blanc).

9 rondelles de 5 pces de diam. — une marine — 4 roses — 4 blanches; 36 rondelles de 3½" de diam. — 4 marines — 16 roses — 16 blanches. Faufileur ensuite un fil à ¼ de pce du bord de chaque rondelle. Tirer sur les deux extrémités du fil et nouer.

Corps : enfiler les grandes rondelles dans la ficelle du gros pompon : 1ère, marine; 2e, blanche; 3e, rose; 4e, blanche, etc... 9 rondelles.

Bras : même chose que le corps, première marine, rose, blanche, rose, etc... 7 rondelles.

Jambes : première marine, rose, blanche, rose, etc... 11 rondelles.

Attacher au corps les bras, entre la troisième et la quatrième rondelle, fixer ensuite les jambes.

Béret : couper ensuite une rondelle de 3½" — procéder comme pour les bras. Coller sur la tête.

On peut aussi le réaliser en clown — ajouter des pompons et un chapeau pointu.



BELIER



Vous avez la regrettable tentation de vouloir imiter autrui, tandis qu'il vous serait si avantageux de vous en remettre à votre charme personnel. L'occasion de nouveaux flirts va se présenter et il n'en tiendra qu'à vous, qu'à votre bon sens, de faire que ceux-là soient plus durables. Assez bonne santé et de nombreux moments très favorables à toute activité intellectuelle ou artistique.

du
21
mars
au
19
avril

GEMEAUX



Rompez avec cette habitude de vous presser dans tout ce que vous entreprenez et il vous sera autrement plus aisé de résoudre les difficultés au fur et à mesure qu'elles se présenteront. Une certaine nervosité, cependant, va assombrir le paysage cette semaine, mais à part cela tout ira bien si vous acceptez de faire les premiers pas. Grâce à la position de Neptune, aucune de vos entreprises ne se heurtera.

du
21
mai
au
21
juin

LION



Votre situation est loin d'être aussi terrible que vous voulez le croire, et vous pourriez en tirer un bien meilleur parti. Vous vous repentirez d'avoir fait fi de votre apparence et de l'impression que vous produisez dans l'entourage. Au cours de la fin de semaine prochaine, vous aurez de bonnes chances de vous tirer d'une affaire qui vous avait semblé sans issue jusqu'ici. Votre besoin de repos sera encore plus accentué.

du
22
juillet
au
21
août

TAUREAU



Ne vous laissez pas aller à la jalousie, car elle n'a aucune raison de se produire, aucune justification dans votre cas puisque vous êtes aimé. Des amis vous demanderont un service fort raisonnable qu'il sera opportun pour vous d'accepter de leur rendre. Vous vous sentiez actuellement assez enthousiaste mais vous n'êtes pas sans rancœur à l'égard de certains rivaux qui, du moins vous voulez le croire, ont plus de veine. Une espérance sera satisfaite.

du
20
avril
au
20
mai

CANCER



Employez-vous, la semaine prochaine, à consolider la liaison amoureuse qui vous tient le plus à cœur; les circonstances s'y prêtent mieux que jamais. Si vous êtes encore à la recherche de l'âme sœur, sachez qu'elle n'est pas tellement éloignée de vous ces jours-ci et qu'elle aussi pense à vous. Jours propices à toute transaction, et Jupiter vous sera favorable si vous avez quelque affaire "sub judice".

du
22
juin
au
21
juillet

VIERGE



Veillez à maîtriser votre impulsivité naturelle et monirez-vous objectif. Vous avez raison d'être mécontent, mais n'oubliez pas qu'il est normal que la vie ait des hauts et des bas; dites-vous qu'après la pluie vient le beau temps. Justement une surprise agréable vous attend dans la première moitié de la semaine. Après mardi vous aurez quelques difficultés avec votre famille; un de vos proches trouverait avantage à demeurer chez vous.

du
22
août
au
22
sept.

astro mag

La Balance et le travail

Au travail, le type Balance n'est pas un bûcheron. Il "embraye" avec quelque difficulté mais l'effort de la mise en route est compensé par une régularité de rythme qui lui assure un rendement normal. Si ce n'est pas un grand réalisateur animé d'un souffle créateur entraînant, il a en contrepartie le don d'assimiler: il fait un associé ou un collaborateur idéal. Sa conscience professionnelle s'exprime par le souci d'une certaine assiduité, d'une régularité et d'une constance dans la participation au travail. Au milieu du groupe professionnel, entre ceux qui poussent et ceux qui retiennent la marche des affaires, il est un excellent facteur d'unité. Mais il n'a pas la volonté de s'imposer. Toutefois, sa nature affable lui permet de donner des ordres avec beaucoup de souplesse. Il sait se présenter, a une bonne élocution, se montre discipliné avec ses supérieurs, équitable avec ses égaux et bienveillant envers ses subalternes.

La Balance et les finances

Notre type Balance n'est pas un bâtisseur de fortunes. Pour cela, il faut des dents et des griffes: il en est dépourvu et c'est son point faible. Il est de cette race de raffinés et de sensibles qui agissent avec délicatesse et y regardent par deux fois. Il vient d'employer les grands moyens. Il n'est généralement pas ambitieux. Il tient la balance égale entre les gains et les dépenses. Il n'est pas esclave de l'argent et sait aisément doser ses sorties en fonction de ses rentrées. Au surplus, il a le sens du partage et ses relations matérielles sont faciles. On conçoit donc qu'il puisse vivre d'une façon légère, à distance du besoin élémentaire. Les soucis d'argent glissent sur lui et il n'est plus axé sur la quantité mais sur la qualité des choses. Il respire au-dessus du monde terrestre et le centre de sa vie est ailleurs, plus haut: dans le spirituel.

(La Balance, collection le Zodiaque aux Editions du Seuil, écrit par André Barbault.)

magroscope

BALANCE



Vous êtes ballotté, dans votre vie amoureuse, entre l'anxiété et une joie qui confine à l'euphorie. Il vous faudra payer de patience pour être à la hauteur de toutes les situations dans lesquelles vous vous trouverez impliqué. Un petit voyage en perspective. Les Astres seront favorables, cette semaine, à ceux qui ont l'intention de se mettre à la diète ou d'achever un travail. Soyez donc de plus en plus méthodique, ça vous sera nécessaire.

du
23
sept.
au
22
oct.

SCORPION



Vous passerez une bonne semaine: vie sentimentale très intense mais non pas sans quelques moments où vous sentirez un peu désemparé. Fréquentez les gens dont la compagnie vous est enrichissante. Avec un peu de volonté vous pourriez vous remettre de ces quelques malaises récents et surmonter cette période de dépression qui est la principale source de tous vos maux. Petit conflit familial possible à éviter.

du
23
oct.
au
21
nov.

SAGITTAIRE



Ne donnez pas une importance démesurée à ce qu'on vous dit et évitez de faire étalage en société de vos succès professionnels et amoureux. Vous ressentirez assez fortement le besoin de fuir votre quotidien et de vous retremper dans une atmosphère inhabituelle. Un contretemps d'ordre sentimental vous rend irascible, et vous aurez à vous armer de fact si vous ne voulez pas que ce que vous craignez le plus arrive.

du
22
nov.
au
21
déc.

CAPRICORNE



Les personnes nées sous le signe du Capricorne vont bientôt faire la connaissance d'une personne unique et ce lien va se révéler d'une importance particulière ces prochaines semaines. Ne vous éloignez pas de vos amis, dont la plupart sont en mesure de vous donner de précieux conseils. Ceux qui opteront pour leurs pantoufles auront à le regretter plus tard. Santé: de récents malaises ne sont pas près de disparaître.

du
22
déc.
au
20
janvier

VERSEAU



Vous aurez l'occasion de vous rapprocher de l'être cher et même, si vous ne brusquez rien, d'établir des relations durables. Ceux qui sont amoureux n'auront à affronter aucune complication dans les jours qui viennent. Portez une attention plus soutenue à vos amis: l'un d'eux, qui a toujours été un ami parfait, a besoin de vos services en ce moment. Les relations familiales sont des plus satisfaisantes.

du
21
janvier
au
19
février

POISSONS



Si vous pouvez répondre aux besoins de votre conjoint, vous aurez résolu le plus important problème qui doit se présenter cette semaine. Entre mardi et jeudi, la faveur des Astres est assurée aux amoureux qui font des projets. Acceptez les invitations de vos amis, votre vie sociale se détermine par votre faute. Certains membres de votre famille, surtout les plus jeunes, vont vous causer bien des soucis, des problèmes imprévus.

du
20
février
au
20
mars

Grâce à

CJMS
1280 RADIO MONTREAL

et



en collaboration avec

LE PETIT JOURNAL

DEVENEZ

MADemoiselle
ALOUETTE
au

69

LES ÉVALUÉS
COUPE GREN

REMP LISSEZ LE COUPON
DANS LE PETIT JOURNAL

week-end

Les divertissements du

Salle Wilfrid-Pelletier

16, 17, 18 et 19 octobre: Salvatore Adamo.

Auditorium du Centre

Immaculée-Conception

Jusqu'au 27 octobre, les jeudis, samedis et dimanches soir, à 8 h. 15, l'Atelier de Montréal présente "Caviar ou lentilles".

La Butte à Mathieu, Val-David

Samedi 11 octobre: Renée Claude.

Discothèque Amusic

(6517, rue Saint-Denis)

Ouverte le samedi seulement et destinée aux 17-25 ans.

Centre social de l'Université

de Montréal

(2322, boulevard Edouard-Montpetit)

Tous les vendredis soir à 8 h. 30, danse.

Palmares

DE LA SEMAINE



- 1 QUEBECOIS
La Révolution Française
- 2 UNE CROIX SUR MON NOM
Les Bel Canto
- 3 LA TORPEDO BLEUE
France Gall
- 4 TOUT ECARTILLE
Robert Charlebois
- 5 LA PREMIERE ETOILE
Mireille Mathieu
- 6 TOUS LES BATEAUX, TOUS LES OISEAUX
Michel Polnareff
- 7 A SAINTE-ADELE, P. Q.
Jean-Pierre Ferland
- 8 SAYANORA
Hervé Villard
- 9 A DEMAIN SUR LA LUNE
Adamo
- 10 QUE JE T'AIME!
Johnny Hallyday

Le palmares américain

- | | | |
|---|--|---------------|
| 1 | Sugar Sugar | The Archies |
| 2 | What Kind of a Fool Do You Think I Am? | Bill Deal |
| 3 | Running Blues | The Doors |
| 4 | I'll Never Fall in Love Again | Tom Jones |
| 5 | In a Moment | The Intrigues |

paroles

DU HIT



La Torpédo bleue

Je la retrouve plantée devant ma porte
Dès que revient l'été.
Je ne sais pas quel bon vent me l'apporte
Mais ça fait tout déguindé.
Et nuit et jour, voilà qu'elle klaxonne
Pour partir avec moi.
Je dois vous dire que ma voiture est folle,
C'est une explosion de joie.

Refrain:

Moi, j'en vois de toutes les couleurs
Dans ma torpédo bleue,
Il y a un bar avec des fleurs,
Et la télévision, une moto, des avions,
Mais pas un seul cornichon.
Elle a sorti sa plus jolie toilette
Et maquillé ses phares,
Elle a rempli de poissons, de crevettes,
Et d'eau de mer son réservoir.
Elle a gonflé ses pneus à l'air des Vosges,
C'est bon pour ses pistons.
Et dans les côtes, par moments, ça chauffe,
Elle prend du sirop de typhon.

mes passe partout... partout...

5,500 jeunes du Québec ont profité des échanges internationaux

Le tourisme jeunesse se développe au Québec, mais nous devons mettre les bouchées doubles si nous voulons avoir des structures comparables à celles des Européens. En Europe, le tourisme jeunesse a des structures depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

En fait, la première conférence internationale du tourisme étudiant eut lieu en 1949 à Leyde, aux Pays-Bas. La deuxième eut lieu l'année suivante à Cannes. Ces conférences internationales avaient pour but d'établir des normes d'échanges internationaux: transport à prix populaires par train, air et mer; circuits touristiques, visites techniques, voyages de fin d'études, etc.

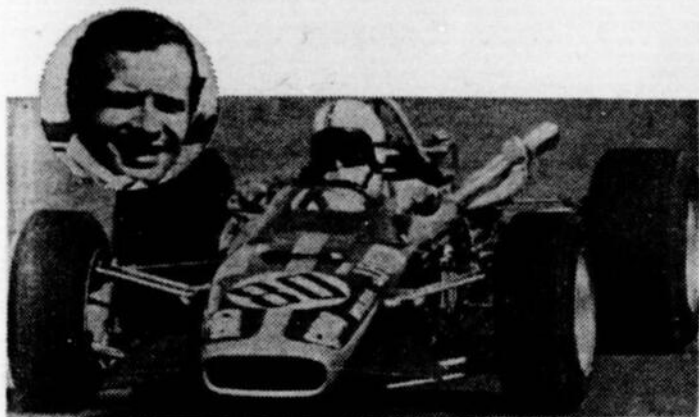
En outre, ces rencontres permettaient de définir les critères de qualité qui devaient présider aux échanges de jeunes entre les différents pays, de réaliser une prise de conscience des besoins de chacun, de souligner la nécessité de ne pas limiter les échanges aux pays européens, mais de les étendre graduellement aux jeunes des autres pays.

Soulignons que la jeunesse québécoise participe de plus en plus à ces échanges internationaux. Au cours de l'été dernier, plus de 5,500 jeunes ont eu l'occasion de visiter d'autres pays. Et cela, à des prix vraiment modiques. N'est-ce pas merveilleux?



Le premier tour de piste, c'est excitant

Mais le moment le plus excitant, celui où l'on reçoit vraiment la consécration de novice, c'est lors du premier tour de piste. Au début, bien entendu, l'instructeur se tient tout près afin de corriger les moindres erreurs de l'élève. Ce dernier prendra ensuite place à côté pour se faire servir une démonstration impressionnante. Finalement, il volera de ses propres ailes et obtiendra une licence de coureur novice. Après trois épreuves sans incident, il obtiendra une autre licence,



celle-ci de statut national. Il pourra alors participer à toutes les courses comptant pour des championnats régionaux et nationaux.

Yvon Deschamps dirait: "Quossa donne, la course automobile?" Pour plusieurs, c'est une réponse à la contestation. Pour d'autres, c'est une façon de prouver à la société qu'on peut accomplir quelque chose, et surtout de se le prouver à soi-même. Conduire dangereusement sur la route ne veut pas dire que l'on est plus homme. Mais rivaliser avec des concurrents ou seulement améliorer sa propre performance sur un circuit apporte à un jeune une grande satisfaction.

magnitou de la semaine

Mimi Poirier, une Mont-réalaïse de 17 ans, vient de gagner le deuxième prix au 10e Concours international de piano Jean-Sébastien Bach. Le Concours se déroulait à Washington et le prix vaut à Mimi une bourse de \$500. Le mérite de Mimi Poirier est d'autant plus grand qu'elle était la plus jeune des 37 concurrents du monde entier. Bravo Mimi!



Mimi Poirier



Je te présente notre grenier aux fantaisies, notre Kric à Krac mons-tre. Un peu de tout, de quoi satisfaire ta fantaisie et la mienne. C'est un autre coin pour toi, tes trouvailles. C'est le temps de parler de ton éléphant bleu, de ton chapeau melon, de l'herbe qui pousse entre tes dents... Tes caprices seront les nôtres...

**LA
GROSSE
MORTE**

Je suis un chef d'orchestre enceinte. Mon foetus pince les cordes de mon utérus: voici la harpe.

— Silence!

Dans ce cas, puisque je ne peux pas, pour le moment, faire de musique, ni avec mon hautbois, ni avec mon violoncelle, j'en ferai avec ma plume...

Je passe mon temps à répéter la symphonie de mes sentiments sur ma portée de papier.

La ronde, c'est le verbe aimer.

Les contours de ma blanche sont mes étreintes.

La note noire, c'est la solitude.

Les soupirs sont les interjections.

Les croches et les plus croches sont mes enfants tandis que la pause, c'est la mort.

Cette gamme s'affole dans ma tête et devient cacophonie malgré les tentatives de mon archet.

Au secours!

Le chef d'orchestre est sourd.

Mes oreilles ont beau s'allonger jusqu'à mes pieds, je n'entends rien. Je trébuche sur le lobe et glisse dans les canaux semi-circulaires et j'ai perdu l'air de ma mélodie...

Mais non, je roule dans la ronde et retrouve le thème de mon je t'aime, je t'aime et je t'aime encore mais hip! le haut de mon bois vient d'accrocher Madame la Pause.

Mon trépied s'écrase.

Mon corps échevelé se raidit, et mon tympan éclate sur les visages qui se crispent et je glisse dans ma dernière ronde.

Diane LAPOINTE
Cégépienne

suivez les vedettes

Steve l'a échappé belle!

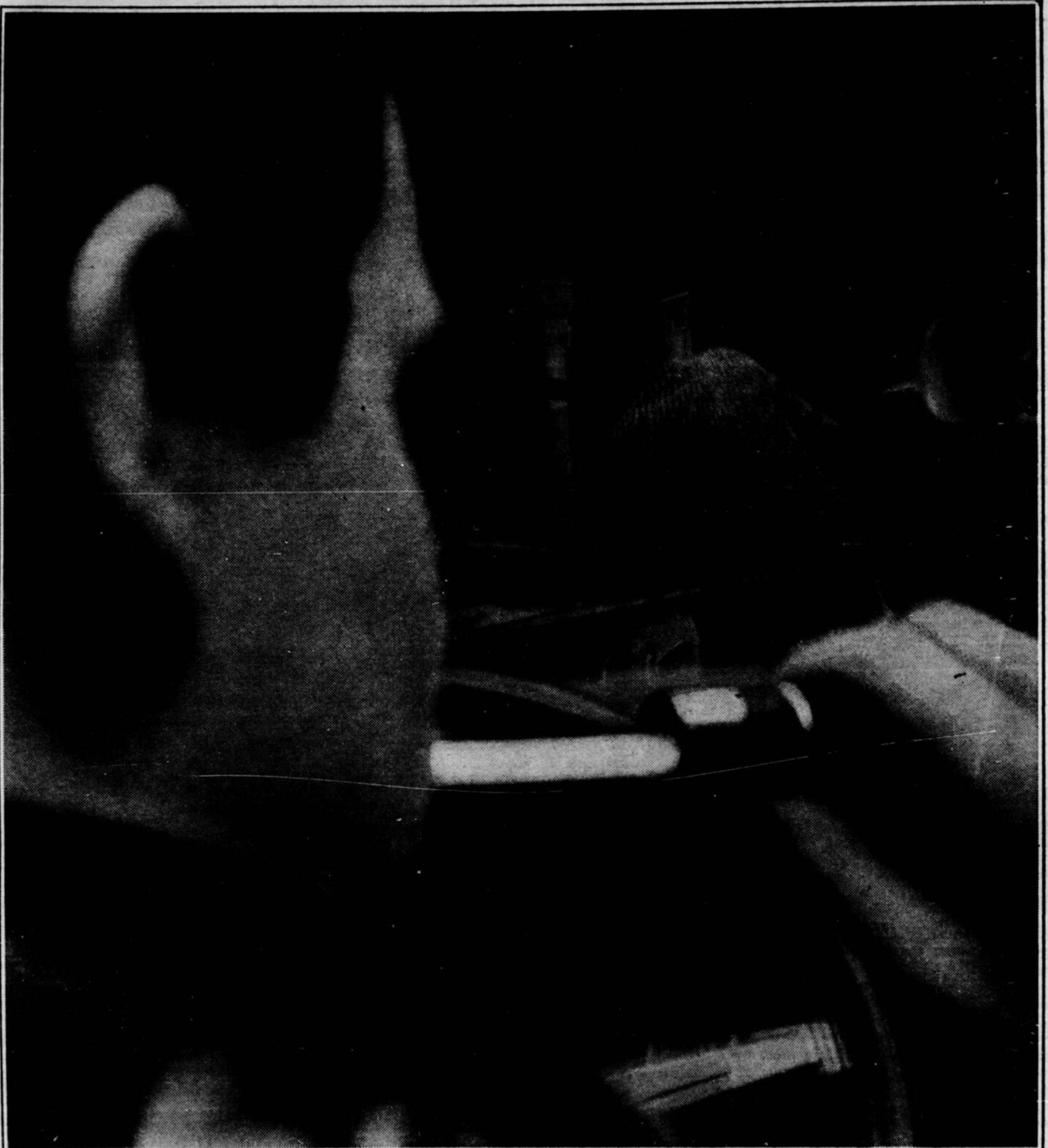
Savais-tu que Steve McQueen adorait faire de la course automobile? L'autre jour, il l'a échappé belle. Prenant part à une course dans la banlieue de Los Angeles, il capota après que le pneu avant de son auto eut éclaté. Il s'en tira indemne. Cet accident ne lui a pas fait peur. Il se prépare à participer à une course de 1,000 milles en novembre.

Après dix ans d'absence...

C'est difficile à croire, mais je viens d'apprendre que le comédien James Mason n'a pas tourné un seul film à Hollywood pendant la dernière décade. Et avec le début de 1970, James Mason revient à Hollywood pour tourner le film "The Age of Consent". On dit que d'autres rôles lui seront offerts sous peu...

Des sous pour le duc de Windsor

Le duc de Windsor, qui n'a pas besoin d'argent, que je sache, a fait un coup d'argent lorsqu'il a permis au producteur du film "Darling Lili" de filmer certaines scènes dans son domaine du Bois de Boulogne, à Paris. Incidemment, le duc s'est montré d'une très grande gentillesse à l'endroit des techniciens de ce film, qui met en vedette Julie Andrews.



espèce de crétin!

*Aller descendre de voiture comme ça, du côté gauche, en plein trafic de pointe . . .
A-t-il seulement regardé derrière lui avant d'ouvrir sa portière pour s'assurer qu'aucune auto
n'arrivait sur lui? Non. Quant à l'autre, il ne devrait jamais perdre le contrôle de sa voiture . . .
ne fût-ce qu'une seconde pour s'allumer une cigarette.
Personne n'a le droit de se tuer sur la route, pas même les crétins.*

**Même si vous croyez avoir raison,
comme les autres, vous avez une chance sur**



GOUVERNEMENT DU QUÉBEC