



MARC FAVREAU

LP2
LE GUIDE CULTUREL
COMPACT DU JEUDI
PAGES 6 ET 7

ARTS SPECTACLES

Hommage intime à Marc Favreau

JEAN BEAUNOYER

La famille et les amis de Marc Favreau se sont retrouvés, hier, au salon funéraire Alfred Dallaire du boulevard Saint-Laurent afin de saluer pour la dernière fois l'homme et l'artiste. On a voulu partager la douleur entre intimes, loin des photographes et des journalistes, qui n'étaient pas particulièrement bienvenus au salon. À l'extérieur, des sans-abri se mêlaient aux photographes et demandaient une pièce de monnaie en grelottant. Comme s'ils avaient été attirés par Sol, son vieux manteau et sa poubelle.

À l'intérieur, je ne pouvais plus être journaliste. J'allais rendre hommage à quelqu'un que j'aimais bien et que je retrouvais avant chacun de ses nouveaux spectacles. À Paris, j'étais parmi les 1100 spectateurs qui l'ont applaudi à tout rompre au Théâtre de la Ville, il y a une dizaine d'années. J'espère qu'on se souviendra que Sol était un personnage connu et reconnu en France. On courait ses spectacles et on lisait ses recueils de monologues.

Hier, il était facile de reconnaître sa fille aînée, Marie-Claude. Elle ressemble tellement au jeune Marc Favreau, avant qu'il ne devienne Sol. Les yeux clairs, vive, nerveuse comme son père, elle vivait son deuil dignement, comme si son grand chagrin s'était quelque peu apaisé.

«Tout le monde a été surpris de son décès. Nous, un peu moins. On le pressentait depuis quelques mois. J'avais un père extraordinaire. Non, ce n'est pas un cancer du poumon (qui lui a coûté la vie). Il avait cessé de fumer il y a cinq ans.»

Le comédien Roger Joubert était venu saluer un vieil ami avec qui il avait fait une tournée pour la compagnie Jean Duceppe, pendant quatre mois.

«C'était un compagnon agréable qui nous faisait rire. Il était très facile à vivre au quotidien. Je le regretterai beaucoup.»

> Voir SOL en page 5



Inconnue à Montréal, star à Paris

Ely rentre au bercail



HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

À Paris et dans toute la France, Ely est désormais une star. À Montréal? Disons que ses fans ne l'assailliront pas au centre commercial. Et c'est bien normal. Personne ici n'a pu suivre les péripéties de la Québécoise de 19 ans dans l'aventure *Star Academy 5* en France. Ely — Élyanne Breton de son vrai nom — y a atteint les demi-finales et a chanté devant 10 millions de téléspectateurs.

Diffusée sur TFI, une chaîne privée se comparant à TVA, la *Star Academy* joue dans les ligues majeures. Pendant que la version québécoise accueillait Chris De Burgh et Corey Hart, celle de France recevait Madonna, Stevie Wonder et Mariah Carey. Ely a aussi pu chanter en duo avec Céline Dion, Natasha St-Pier, Anastacia, Charles Aznavour, Isabelle Boulay, Roch Voisine et Johnny Halliday.

Rentrée au Québec mardi, Ely dit ne pas encore avoir eu le temps de prendre de bain de foule pour vérifier si sa participation à *Star Academy* a eu un impact ici. « Mais en France, c'est très médiatisé. TFI nous passait au moins trois fois par jour », indique la chanteuse originaire de Saint-Lin-Laurentides, une municipalité située entre Joliette et Saint-Jérôme.

Ely a été la première Québécoise à se faufiler dans les coulisses de *Star Academy*. Elle a ainsi passé trois mois enfermée dans le château de Dammarié-les-Lys, où se tourne la « Star Ac ». « C'était difficile, surtout vers la fin. Il y avait la fatigue et le stress. C'était aussi difficile d'apprendre toutes les chansons du répertoire français par coeur », confie la chanteuse.

L'accent

Le fait d'être filmée 24 heures par jour a également été éprouvant. Son accent québécois lui a-t-il joué des tours? « Non. Les Français rigolaient, mais gentiment. Ils aiment beaucoup les Canadiens », confie Ely, qui soutient ne pas avoir changé d'accent pour bien se faire comprendre. « Mais il a fallu que je fasse attention », enchaîne-t-elle. Ses collègues académiciens ne comprenaient pas le sens des mots *chums* et *tounes*. Quant à Ely, elle a intégré l'expression « faut garder la pêche » à son vocabulaire.

Les origines québécoises de l'académicienne ont été exploitées à fond par la production. Lors d'une émission de Noël, les parents d'Ely sont même venus lui cuisiner du ragoût de boulettes et du pâté à la viande.

Le 2 décembre, Ely a perdu en demi-finales au détriment de

Ely a été la première Québécoise à se faufiler dans les coulisses de *Star Academy*.

Magalie, 18 ans, qui a finalement été sacrée grande gagnante. Magalie a récolté 38 % du vote du public, contre 33 % pour Ely. A-t-elle été surprise de la victoire de Magalie, qui a été surnommée le vilain petit canard de *Star*



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

Élyanne Breton (appelez-la simplement Ely) est de retour au Québec après avoir atteint les demi-finales de la *Star Academy* française. La jeune chanteuse renouera toutefois avec son public de l'Hexagone au début de l'an prochain, à l'occasion de la grande tournée de l'« Academy ».

Academy? « Surprise? Non. Elle avait ses atouts. Et c'est le public qui a voté », tranche-t-elle. Même en suivant *Star Academy* sur

misphère. Les radios commerciales ont boudé son premier extrait. Rien. « J'ai sorti l'album et tout de suite après, je suis allée passer des auditions à Paris. Je n'ai pas eu le temps de faire la promo », justifie la chanteuse.

Ely verse dans le pop et le R&B. Un peu comme les chanteuses Jacynthe, Emily Bégin et Ève. Un deuxième extrait, *Je sais*, a été envoyé aux radios. À la mi-janvier, Ely retournera à Paris pour répéter en vue de la grande tournée *Star Academy*, qui durera trois mois. Johnny Hally-

day l'a aussi invitée à chanter avec lui dans ses spectacles.

Le parcours d'Ely ressemble à celui d'Audrey de Montigny à *Canadian Idol*. Les deux ont été propulsées par des concours qu'elles n'ont pas remportés. Ely et Audrey ont, par ailleurs, pris des cours de chant à la même école. Elles se connaissent un peu.

Il y a aussi des projets de mariage dans l'air. Pendant *Star Academy*, le copain d'Ely, Keven, l'a demandé en mariage au château. Ils se fréquentent depuis quatre ans.

Ne manquez pas notre cahier spécial **Superaubaines** d'après-Noël ce samedi dans **LA PRESSE**

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 L'APOCALYPSE APPROCHE: PREUVE #18

Chewbacca chante *Sainte Nuit*. On s'ennuie presque des Chipmunks.

<http://christmaschewbacca.ytmd.com/>



2 QUELLE ÉMISSION FAUT-IL SAUVER ?

Vous avez été nombreux, hier, à répondre à notre appel à tous visant à sauver une émission de télévision menacée. Nous vous donnons une journée de plus pour manifester votre soutien à l'une des émissions suivantes :

3 x rien (TQS),
Dans ma caméra (TVA),
Le Bachelor (TQS),
Cover Girl (SRC) et
Un monde à part (SRC).

Nous attendons votre réponse à arts@lapresse.ca. Les résultats seront dévoilés demain.

Geneviève Borne
PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE ©

3 DANS LES CARNETS D'ALEXANDRE PRATT

Comme les nouveaux épisodes de la télésérie *Lost* sont aussi rares qu'un bon film avec Chevy Chase, voici quelques sites Internet pour discuter de l'intrigue en attendant le retour de nos naufragés préférés.

abc.go.com/primetime/lost-lost-tv.com
igetlost.com/lostopedia.asp
lostlinks.net
thehansofoundation.org
megalottojackpot.com

Alexandre Pratt
est chef de division aux Arts



Pour nous envoyer une question: arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

Divorce entre Radio-Canada et Paul Toutant

HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

C'était écrit dans le ciel, après la virulente sortie qu'il a faite aux *Francs-Tireurs*. Radio-Canada a annoncé hier que le journaliste Paul Toutant ne fera plus de chroniques littéraires au *Téléjournal* de Pascale Nadeau.

Dans un communiqué publié hier, la SRC indique que « d'un commun accord, les deux parties ont mis fin au contrat qui les liait ». Une fois par semaine, Paul Toutant, qui a officiellement pris sa retraite l'été dernier, parlait de littérature au *Téléjournal* du début de soirée. Il s'agissait d'un contrat à la pige. Joint hier, Paul Toutant corroborait la version de ses patrons. « Ça s'est fait de façon très civilisée. Je ne suis pas amer », indique le journaliste.

Évidemment, ce divorce est une conséquence directe du passage de Paul Toutant aux *Francs-Tireurs*. « À la suite de ça, nous avons convenu que nos routes professionnelles divergeaient », ajoute-t-il.

Au début du mois, le journaliste culturel s'était vidé le cœur à Télé-Québec, traitant ses anciens patrons de « twit » et de « trou de cul ». Il avait aussi dénoncé le triomphe de la « pitoune » et de la « petite niaiseuse avec des grosses boules » qui couvrent maintenant le secteur culturel.

Des propos qui, vous l'aurez

deviné, ont choqué plusieurs de ses collègues radio-canadiens. Paul Toutant n'a pas voulu revenir là-dessus hier.

« C'est évident que ses propos aux *Francs-Tireurs* ont blessé beaucoup de collègues », dit la porte-parole de la SRC, Marie-José LeBlanc.

Loft Story les dimanches

TQS change son fusil d'épaule et diffusera finalement son talk-show hebdomadaire de *Loft Story* les dimanches soir, entre 19 h et 20 h 30. Début : 29 janvier. C'est donc un retour à la formule de diffusion adoptée pour la première saison du *Loft*, à l'automne 2003.

La semaine dernière, TQS a annoncé qu'elle logerait le talk-show de *Loft Story* les lundis à 19 h, une drôle de case horaire pour une émission dite « événement », où un lofteur sera éliminé toutes les semaines. Car traditionnellement, le lundi est une soirée de téléromans avec *Annie et ses hommes* et *L'Auberge du chien noir*. TQS a réévalué sa grille et replacé le talk-show « où il a ses habitudes d'écoute », dit la vice-présidente aux communications du réseau, Thérèse David.

Loft Story ne se mesurera à *Tout le monde en parle* que pendant 30 minutes, mais affrontera *Et Dieu créa... Laflaque* à 19h30 de même que la populaire *École des fans* de TVA. Encore un cas de zapette.



Les Pistolets roses n'ont pas la langue dans leur poche. Leur rock aussi a des dents...
PHOTO FOURNIE PAR LES DISQUES NEWROCK

LES PISTOLETS ROSES

Sans merci

ÉMILIE CÔTÉ

Ils adorent Kiss, AC/DC, Judas Priest et System of a Down, comme Metallica et Johnny Cash. Ils jouent à Chibougama pour 75 piasses. Ils ont fait près de 200 spectacles en 2004. Ils connaissent l'histoire du rock sur le bout des doigts. Mi-trentaine, ils commencent à peine à gagner leur vie avec la musique. Ils sont des musiciens prolifiques.

Sylvain Ouimet et Miguel Chouinard, respectivement guitariste et batteur des Pistolets roses, carburent au rock. Au pop-rock ? Non. Au punk-rock. Très important de préciser. Pour eux, la musique punk est synonyme de dénonciation, de réaction. Ils considèrent que Bob Marley et Johnny Cash sont punks, alors que Bon Jovi est pop-rock. Rien à voir avec la musique : tout revient au propos.

« Nous sommes des soldats du rock », affirme Miguel. « Des hobbits, des musiciens cols bleus »,

ajoute Sylvain. « Le rock, c'est une émotion », dit le premier, la main sur le cœur. Et l'autre d'ajouter : « Il faut des couilles aussi. »

Sylvain et Miguel se connaissent depuis 15 ans. Ils faisaient partie d'un groupe qui s'appelait Sabotage. Il y a deux ans, ils se sont joints aux ex-membres de la formation Pénélope, Éric Fortier et Francis Bédard, qui avaient formé les Pistolets roses. Fortier et Bédard avaient déjà enregistré un premier album, *Ma génération*, en compagnie du bassiste Guillaume Doiron (Projet Orange) et du batteur Perry Angelilo. Mais ces derniers avaient d'autres projets, « et ne seraient pas allés jouer à Chibougama pour 75 piasses », blague Sylvain Ouimet.

Ma génération — vendu à 7000 exemplaires — a valu aux Pistolets roses une nomination à l'ADISQ dans la catégorie du meilleur album alternatif. A suivi *Sans foi ni loi*, paru en août. Le clip du premier extrait, *Grossière Indécence*, s'est régulièrement illustré dans le palmarès de MusiquePlus. Et le groupe est en tournée. Prochain arrêt : ce soir, à Montréal, au Lounge 11.

Rester à la base

La musique des Pistolets roses comprend des chansons lourdes et des riffs béton, rythmés dans le tapis. Il y a aussi une ballade aux inspirations folk-country, *Le printemps frappe* — Marc Déry a collaboré aux arrangements —, et une reprise de Tex Lecom, *Ma trüie*, sur laquelle Pépé joue du banjo.

Les mélodies sont accrocheuses, enveloppées dans un son dru et brut. Pour Sylvain, il faut rester à la base : batterie, basse et guitare. « Viens pas crisser une trompette ou un saxophone là-dedans. » Quant aux textes, ils sont à l'image de la musique : ils ne donnent pas dans la dentelle. Le sujet de la chanson *Société* est la pauvreté : « Dans le frigidaire il me reste deux tranches de baloney / Plus rien à fumer, j'ai même vidé mes cendriers. »

Des paroles qui sont également à l'image de Miguel Chouinard et Sylvain Ouimet. Sans détour. Sans censure. « Nous ne sommes pas des

vendeurs, mais des rockeurs », dit Sylvain. Mais les Pistolets roses aimeraient que les CKOI et Énergie fassent jouer leurs chansons. CHOI l'a fait, et le groupe est reconnaissant envers la station. Pendant la controverse entourant la station de Québec, le groupe a écrit la chanson *Liberté*. Pour la liberté d'expression musicale, précisent Miguel et Sylvain, et non pour défendre Jeff Fillion.

« Nos fans ont choisi de nous aimer. Ils ne se sont pas fait écoeurer avec notre musique, dit Sylvain. Je n'ai pas demandé de connaître Britney Spears, mais je connais les paroles de ses chansons par cœur. Pourquoi ? Parce que les radios nous écoeurent avec ça. »

Les gars n'ont pas la langue dans leur poche. Ils sont simples, ne se la jouent pas et ont des tas d'histoires à raconter. « Je pourrais parler pendant une heure, dit Sylvain. Qu'est-ce qu'il y a dans ce café-là ? » Il cite souvent en exemple des musiciens : Tom Waits, Plume, les Dead Kennedys...

En entrevue, son acolyte et lui ne peuvent s'empêcher de faire des « parenthèses », sur les films *Ray* et *Walk the Line* (portant sur Johnny Cash), ou sur le sens des affaires de Lars Ulrich de Metallica. Ils sortent des répliques d'*Almost Famous*. Sylvain nous raconte aussi comment c'était à la « convention » de Kiss, quand son ancienne blonde a testé la langue de Gene Simmons. Toutes leurs anecdotes touchent de près ou de loin au rock.

Selon Sylvain, le nom « Pistolets roses » est une parodie des noms des Sex Pistols et de Guns N' Roses. En réalité, le choix du nom du groupe est accidentel : Francis Bédard écoutait la version française de *Young Guns II*, et il a mal entendu l'appellation du gang de méchants, les Pistoleros. Résultat : Les Pistolets roses. À voir en spectacle, ce soir.

LES PISTOLETS ROSES se produiront en spectacle au Lounge 11, ce soir, avec Wide Load. Admission générale. Adresse : 4445, boulevard Saint-Laurent.

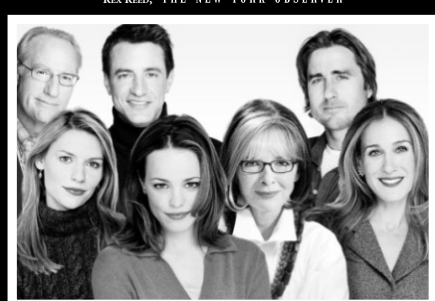


PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE ©

Le talk-show hebdomadaire de *Loft Story*, piloté par Isabelle Maréchal, sera finalement diffusé les dimanches soirs.

« Une Ravissante Surprise! »

REX REED, THE NEW YORK OBSERVER



La famille Stone

« Version française de 'The Family Stone' »

VERSION FRANÇAISE		VERSION ORIGINALE ANGLAISE	
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT QUARTIER LATIN	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT STAROTÉ MONTRÉAL	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT VERSAILLES	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT LASALLE (Place)
MEGA-PLEX* GUZZO JACQUES CARTIER 14	MEGA-PLEX* GUZZO DEUX-MONTAGNES 14	MEGA-PLEX* GUZZO PONT-VIAU 16	CINÉMA ST-EUSTACHE
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT ST-BRUNO	MEGA-PLEX* GUZZO TERREBONNE 14	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT CARREFOUR DORON	CINÉMA TROCHAMBE LACHENAIE
		CINÉMA CANTON DRUMMONDVILLE	CINÉMA LAUBIER VICTORIAVILLE
CINÉMAS AMC LE FORUM 22	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT COLISEE KIRKLAND	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT CAVENDISH (Mtl)	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT LASALLE (Place)
MEGA-PLEX* GUZZO LACORDAIRE 16	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10	MEGA-PLEX* GUZZO MARCHÉ CENTRAL 18	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT SPHERETECH 14
		MEGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT COLOSSUS LAVAL

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca



VERSION FRANÇAISE		VERSION ORIGINALE ANGLAISE	
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT QUARTIER LATIN	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT STAROTÉ MONTRÉAL	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT LASALLE (Place)	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT LACORDAIRE 16
LES CINÉMAS LANGELIER 6	MEGA-PLEX* GUZZO PARADIS	MEGA-PLEX* GUZZO MARCHÉ CENTRAL 18	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT TASCHEREAU 18
MEGA-PLEX* GUZZO JACQUES CARTIER 14	MEGA-PLEX* GUZZO DEUX-MONTAGNES 14	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT PONT-VIAU 16	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT ST-EUSTACHE
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT ST-BRUNO	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT BOUCHERVILLE	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT CHATEAUGUAY ENCORE	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT TERREBONNE 14
LES CINÉMAS GUZZO ST-THÉRÈSE 8	CINÉMA TROCHAMBE LACHENAIE	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT CARREFOUR DORON	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT VICTORIAVILLE
GALERIES D'ARTS DU MONDE ST-HYACINTHE	CINÉMA DE PRINCE VALLEYFIELD	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT JOLIETTE	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT SORREL-TRACY
	CINÉMA ENPRISE	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT ELYSÉE GRANBY	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT PLOZZA DELSON
	AUSI À L'AFFICHE EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE		CINÉPLEX DIVERTISSEMENT SORREL-TRACY

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

ARTS ET SPECTACLES

Elton John et David Furnish sont « mariés »

DANICA KIRKA
ASSOCIATED PRESS

WINDSOR, Grande-Bretagne – Le plus célèbre couple homosexuel de Grande-Bretagne, le chanteur Elton John et le réalisateur canadien David Furnish, s'est uni civilement, hier matin, à Windsor. Une cérémonie considérée comme le point culminant du combat pour les droits des gais et lesbiennes en Grande-Bretagne... et une fête pour les chasseurs de célébrités.

Après les premières unions homosexuelles célébrées en début de semaine en Irlande du Nord et en Écosse, plus de 600 autres couples gais et lesbiens devaient officialiser leur relation hier en Angleterre et au pays de Galles, 16 jours après l'entrée en vigueur, le 5 décembre, de la loi autorisant l'union civile de partenaires de même sexe au Royaume-Uni.

Cérémonie intime

Le « mariage » du chanteur-compositeur Elton John et de son compagnon de longue date David Furnish avait lieu à Windsor, à l'ouest de Londres. Avant l'aube, les fans se massaient

dans les rues pavées autour du Guildhall, l'hôtel de ville, derrière les barrières de sécurité érigées par la police.

Arrivés à pied, Elton John, 58 ans, et David Furnish, 43 ans, ont brièvement salué la foule devant les nombreuses caméras présentes. Après la cérémonie, le couple est sorti sous une pluie de riz, comme lors des mariages.

Seuls leur famille et quelques amis ont été invités à la cérémonie. Leur ami Jay Jopling, négociant en art, a confié que la cérémonie avait été « comme celle de n'importe quel couple qui se marie ».

Les amoureux, en habits de cérémonie sombres, se sont ensuite rendus à un déjeuner avec leur famille, suivi d'une soirée à laquelle plus de 700 invités étaient conviés.

Parmi les invités : le rockeur Ozzy Osbourne et sa femme Sharon, l'actrice Liz Hurley, les musiciens Bryan Adams et Kid Rock.

Lors de sa conférence de presse de fin d'année, le premier ministre Tony Blair a adressé ses meilleurs vœux au couple, le félicitant d'exercer ses nouveaux droits.



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE ©

Claude Lemesle, qui a écrit les paroles de la plupart des succès de Joe Dassin, était en ville hier pour l'annonce du spectacle produit par l'Équipe Spectra.

CHANSON / Joe Dassin

Les refrains d'abord

L'univers de Joe Dassin revivra au Québec, fin 2006, grâce à une revue musicale. Et ça ne ressemblera ni à *Elvis Story* ni à *Dalida*, prévient le producteur.

SONIA SARFATI

C'est systématique. Au mois d'octobre, quelqu'un mentionne que c'est l'été indien et, aussitôt, ça démarre dans la tête : « *On ira où tu voudras, quand tu voudras, et on s'aimera encore, lorsque l'amour sera mort. Toute la vie sera pareille à ce matin, aux couleurs de l'été indien.* » Ou, à n'importe quelle période de l'année, essayez donc de marcher sur les Champs-Élysées sans fredonner « *aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées...* »

C'est la magie des chansons qu'a interprétées Joe Dassin. « Elles durent parce qu'elles sont à la fois exigeantes et simples », croit Claude Lemesle. Ce grand ami de l'artiste et auteur de la plupart de ses grands succès était de passage au Québec pour participer à l'annonce du spectacle *Joe Dassin*, produit par l'Équipe Spectra. Cette revue musicale sera présentée du 4 au 21 octobre 2006 au Capitole de Québec puis au Théâtre Saint-Denis du 8 au 25 novembre. La distribution, elle, sera annoncée en février.

Mais hier, les producteurs rencontraient les médias pour révéler l'existence du projet et présenter l'équipe de concepteurs : Pierre Boileau à la mise en scène, Luc Boivin à la direction musicale, Mario Bouchard aux décors, Geneviève Dorion-Coupal aux chorégraphies, Nicolas Labbé aux éclairages, Mireille Vachon aux costumes et Érick Villeneuve aux projections. À leur tête, le produc-

teur de l'événement, Didier Morissonneau, qui est à l'origine du projet. « C'est un rêve vieux de plusieurs années », indique celui qui a dansé son premier *slow* sur l'air de *Et si tu n'existais pas*. « J'avais 10 ans... et je me souviens même du nom de la fille. » Plus sérieusement, il a mis la machine en branle il y a un an. A pris contact avec Claude Lemesle, qui l'a présenté aux fils de Joe Dassin, Jonathan et Julien. Julien

Joe Dassin ne sera pas une biographie musicale, mais plutôt « un montage original de ses plus grandes chansons ».

qui n'a pas connu son père ; il est né en mars 1980. Joe Dassin a été foudroyé par une crise cardiaque moins de six mois plus tard, le 20 août, à l'âge de 42 ans. C'est pour Julien que Claude Lemesle a écrit *Puisque tu veux tout savoir*, un livre-portrait qui nous arrivera le 10 janvier : « J'y raconte mes 14 années d'amitié et de travail avec Joe », fait celui qui a signé les paroles de *Dans les yeux d'Émilie*, *Salut les amoureux* et autres *Été indien*.

L'anti-biographie

On en saura donc un peu plus sur cet artiste pudique qui a toujours séparé vie publique et vie privée. Et dont la vie, sur les deux

plans, n'a pas été une grande tragédie à la Elvis, à la Dalida ou à la John Lennon. « Il n'est pas mort d'une overdose, il ne s'est pas suicidé, il ne s'est pas fait assassiner, rappelle Didier Morissonneau. Avec *Joe Dassin*, on ne fera donc pas *Elvis Story* ou *Dalida*. Ce ne sera pas l'histoire chronologique de sa vie mais plutôt un montage original de ses plus grandes chansons à travers un scénario simple, qui ne sera pas une biographie. »

Mais qui comportera quelques notions biographiques. Pour, par exemple, apprendre à certains que l'artiste est né à New York et qu'il n'a appris le français qu'à l'âge de 11 ans. « Il était un francophone d'Amérique... et c'est pourquoi je suis si heureux que le spectacle soit créé ici, par des gens d'ici », souligne Claude Lemesle.

À cette fin, Spectra a acquis les droits exclusifs mondiaux, pour la scène, du nom et de l'image de Joe Dassin. Joe Dassin dont le but était « de faire des chansons pour aider les gens à vivre », poursuit son vieil ami. « S'il nous regarde de là-haut avec sa lorgnette, il doit être content de ce projet. Tout comme il doit sourire en se rendant compte qu'aujourd'hui, ceux qui l'ont snobé de son vivant ont fini par comprendre qu'il est possible qu'une chanson soit bonne sans être une prise de tête. Et qu'il n'y pas de mal à ce qu'une chanson mette le coeur à la fête. »



PHOTO HAYDN WEST, AP

Elton John salue la foule à l'issue de la cérémonie d'union civile, révélant par le fait même le jonc que son partenaire David Furnish a glissé à son doigt.

FLASH

Yves Bombardier, directeur de la programmation du 98,5FM

Il n'y aura désormais qu'un seul et même directeur de la pro-

grammation pour CKAC et le 98,5FM. Le groupe Corus, propriétaire des deux stations de radio montréalaises, annonce la nomination de Yves Bombardier, qui est directeur des programmes à CKAC depuis le mois de juin 2005. Il arrivait de TQS où il a passé plus de 14 ans dans la salle de nouvelles. Au 98,5FM, il remplace Yvon Vadnais, parti à la chaîne Argent de TVA cet automne. Stéphanie Bérubé

Jean-Thomas Jobin

présentement sur l'affiche

« Une étoile est née ! (...) Délirant ! (...) enlevant, sidérant (...) à voir absolument ! »
Jean Beauvoeur, *La Presse*

«...on plonge dans son univers et on le suit jusqu'à la fin. En riant beaucoup. Et vive l'anti-humour ! »
Maxime Demers, *Journal de Montréal*

PREMIER ONE MAN SHOW !

EN SUPPLÉMENTAIRES !
Théâtre St-Denis
26* -27-28 janvier
RÉSERVATIONS : 790-1111 / www.tel-spec.com

www.jeanthomasjobin.com

* rabais sur présentation de votre carte étudiante

TEXTES JEAN-THOMAS JOBIN MISE EN SCÈNE PIERRE-MICHEL TREMBLAY
SCRIPT-ÉDITION RICHARD GOHIER ET PIERRE-MICHEL TREMBLAY

Sortir **ST-DENIS 2** énergie Québec **Québec** **Québec** **Jacques L'Éclair** **SPECTRA**

Une présentation de **MICHELIN**

Exposition du 1^{er} novembre 2005 au 20 avril 2006

jules VERNE

le roman de la mer

POINTE-A-CALLIÈRE
Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
350, place Royale
Vieux-Montréal
Tél. : (514) 872-9150
www.pacmusee.qc.ca
Montréal

Cette exposition est une adaptation et une réalisation de Pointe-à-Callière en partenariat avec le musée national de la Marine, Paris et en collaboration avec Amiens-Métropole et la ville de Nantes, France.

Musée national de la Marine | AIR CANADA | HISTORIA | BELL | ARCHAUBAULT | SPAUL | ST-DENIS 2

Le Rocket

Un documentaire sur l'homme et sa légende

Entrée gratuite pour tous !

Cinéma ONF : 22, 23 et 27 au 30 déc. à 17 h

Des activités en famille pendant les fêtes

Gratuit pour les 12 ans et moins !

projections - ateliers - cinéma à la carte

Cinéma ONF | CinéRobothèque | 1564, rue Saint-Denis | métro Berri-UQAM | (514) 496-6887 | www.onf.ca/cinerobothèque

ARTS ET SPECTACLES

MAUVAIS SORT

Trad pour bouger et trinquer



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE •

Le groupe Mauvais Sort dévore la scène. Les musiciens ne souffrent d'aucune limite technique. L'accordéon diatonique est vif et entraînant. Le violon est précis et nerveux.

PAUL JOURNET

CRITIQUE

COLLABORATION SPÉCIALE

C'est un vieux cliché. Chaque Noël, les Québécois renouent avec la musique traditionnelle. Pendant quelques jours, les airs du répertoire resurgissent pour faire danser et surtout trinquer.

Le concert de Mauvais Sort hier soir au Café Campus ne faisait pas exception. Le groupe de Québec a chauffé la salle avec son *néo-trad* festif. De notre mémoire musicale, Mauvais Sort ne conserve que les rythmes enjoués. Pas de complaintes ou de chants mélancoliques.

Les violons et l'accordéon en cinquième vitesse, la troupe entend faire bouger ses fans. Et hier, elle a réussi en se défonçant pour son « party de famille », comme le répétait le chanteur Nicolas Geoffroy.

Premier constat : le groupe dévore la scène. Les musiciens ne souffrent d'aucune limite technique. L'accordéon diatonique est vif et entraînant. Le violon est précis et ner-

veux. Les frappes du nouveau batteur, Guillaume Côté, ajoutent un peu de muscle à l'ensemble. Et surtout, le son en concert possède une richesse qui manque au dernier album *Koru*.

La pièce *Le pont du diable* a confirmé ce constat. D'abord, la version d'hier possédait une intensité accrue. Un peu de lest était jeté aux musiciens, avec pour résultat l'ajout de quelques envolées de violon servies avec fougues.

Puis le groupe a entonné *Cauchemar*, reprise de Robert Charlebois. Les paroles de la pièce défilent à un rythme effréné. Mais Patrick Giroux réussit à chanter chacun des mots tout en jouant du violon et de la podorythmie. Possiblement la chanson la plus appréciée de la soirée.

L'intensité des autres pièces reste irréprochable. L'hommage instrumental au légendaire violoneux Ti-Jean Carignan l'a brillamment illustré. On sentait son âme jaillir du jeu inspiré de Patrick Giroux.

Mais des pièces chantées comme *La femme à ne pas choisir* démontrent un manque d'audace, un manque d'originalité pour sortir des sentiers maintes fois frayés de la *trad*. Après quelque temps, on se lasse d'entendre un autre refrain incitant au débit de boisson ou une autre fable générique sur le diable.

Quelques pièces constituent toutefois des exceptions notables. Par exemple, un louable effort d'adaptation se dégage de la *Chanson des filles*, dont les rythmes se distinguent du typique *trad* monochrome.

Par moments, Nicolas Geoffroy actualise sa musique. Une pièce relate notamment les mésaventures de Marcoux Labonté, qui a quitté son Natashquan natal. « Ce village est passé de 450 à 250 habitants en cinq ans », rappelle-t-il dans son plaidoyer pour la survie des villages québécois. Mais même ses vers les plus émotifs sont chantés avec cette allégresse béate, sans accorder aux mots la lourdeur qu'ils portent.

Accordons tout de même à Mauvais Sort le mérite de savoir soulever une foule. Comme lorsque les six ont accueilli Marco Calliari pour une performance surprise de sa chanson *Che la vita*. Ou comme lorsqu'ils ont revêtu une volumineuse perruque noire pour entonner *Ziguezou*, transformé pour l'occasion en loufoque rythme disco. Quelques minutes plus tard, le plancher de danse affichait complet. Mauvais Sort a rempli sa mission.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

OFFREZ MOLIÈRE EN CADEAU!

LE MALADE IMAGINAIRE

MISE EN SCÈNE DE CARL BÉCHARD
AVEC ALAIN ZOUVI ET 15 COMÉDIENS

DÈS LE 17 JANVIER + 514.866.8668 + WWW.TNM.QC.CA

UNE PRÉSENTATION DE GazMétro la vie en bleu

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

UNE PRÉSENTATION DE Financière Sun Life

LE PROJET ANDERSEN

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION DE ROBERT LEPAGE

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT +514.866.8668 + WWW.TNM.QC.CA + DU 11 AVRIL AU 6 MAI 2006

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION SPÉCIALE

19H00 **2**
CINÉ-FÊTE : LE CLAN DES ROIS
Un film d'aventures drôle et poignant tourné par l'un des grands réalisateurs de documentaires sur la vie sauvage, John Downer. Un clan de lions voit sa tranquillité perturbée par des lions nomades qui rôdent... Primeur. À découvrir.

20H00 **TV5**
ENVOYÉ SPÉCIAL
Reportage sur trois nouvelles venues en humour : la mordante Florence Foresti, l'imitatrice Sandrine Alexi et la comédienne Julie Ferrier.

20H00 **EV**
LE TEMPS DES FÊTES DE PHILIPPE MOLLÉ
Philippe Mollé reçoit chez lui et nous propose une de ses spécialités. Trois autres chefs nous dévoilent quelques-uns de leurs secrets.

21H00 **17**
CINÉMA : HISTOIRE D'HIVER
En 1966, un jeune garçon de 12 ans rêve de rencontrer son idole, le joueur de hockey Henri Richard. Un film québécois à redécouvrir, avec Denis Bouchard et Joël Drapeau-Dalpé.

21H00 **2**
BONS BAISERS DE FRANCE
Invités : Bruno Pelletier et Daniel Boucher (*Dracula*), le cascadeur Jonathan Rooney et Ely du *Star Academy* français.

21H30 **TV5**
RECEVOIR EST UNE FÊTE
Comment recevait-on au Moyen Âge, au XIX^e siècle et sous l'ère haussmannienne avec l'avènement de la salle à manger. Aujourd'hui, les tablées se raffinent, comme vous le verrez dans ce château de Normandie...

23H35 **5**
THE TONIGHT SHOW WITH JAY LENO
Les Blind Boys of Alabama viennent mettre de l'ambiance chez Leno ! Aussi : l'inimitable Dame Edna et Terry Bradshaw.

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	BEV	VD	VDO		
SRC	Le Téléjournal		LE CLAN DES ROIS (5)				Bons baisers de France / Bruno Pelletier, Daniel Boucher		Le Téléjournal/Le Point		L'Héritière de Grande Ourse		112	4	4		
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	MAMAN, J'AI ENCORE RATÉ L'AVION (5) avec Macaulay Culkin, Joe Pesci				Le Sketch Show		Le TVA 22 heures		Le Cercle	JUGÉ COUPABLE (4)	115	7	7		
TQS	Le Grand Journal (16:30)	Flash	LES DOUZE VEILLES DE NOËL (5) avec Steven Weber, Molly Shannon				Noël, parle-moi		Le Grand Journal		110%	Paris érotique	114	5	5		
TQc	Aventures de Lucky Luke	TRISTAN ET ISEUT (5) Film d'animation		National Geographic / Chasseurs de dinosaures		HISTOIRES D'HIVER (5) avec Joël Drapeau-Dalpe, Denis Bouchard		DAVID COPPERFIELD (3) avec Daniel Radcliffe (2/2)		138	8	8					
CTV	12 8	CTV News		Corner Gas	Degrassi	CSI: Miami	CSI: Crime Scene Investigation	CSI: New York	CTV News	CTV News	205	11	11		CTV		
											205	45	70				
CBC	Canada Now	Santa Claus is Comin' to Town		Opening Night / Nomade, at Night the Sky is Endless		The National		The National		... (23:25)	206	13	13				
ABC	Frasier	ABC News	Friends	Will & Grace	Extreme Makeover Home Edition: Holiday Wishes		Primetime		Sex & the City		Nightline	281	22	22			
CBS	News	CBS News	E.T.	Without a Trace		CSI: Crime Scene Investigation		Without a Trace		News	Lat...e (23:35)	282	21	21			
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Deal or no Deal		Joey	Will & Grace	ER	Tonight (23:35)		280	18	23			
PBS	53	The Newshour	World News	Find!	The This Old House Hour		Globe Trekker / Alaska	...Chronicles	Roadtrip...	Bus. Report	Charlie Rose	284	43	64			
	57	World News	Bus. Report	The Newshour	Adirondack	...Chronicles	Jews & Christians: A Journey of Faith	BBC News				284	46	24			
A&E	City Confidential		American Justice		Cold Case Files		The First 48		Crossing Jordan		615	73	39				
ARTV	Y paraît que...	Nostalgie de Noël / Le Temps d'une paix		PLEIN SOLEIL (3) avec Alain Delon, Marie Laforêt		Orgueil et Préjugés		Viens voir les... / Isabel Richer		143	31	31					
BRAV	Street Legal		Videos	Wingfield	Literature...	Coming...	POSSESSION (4) avec Aaron Eckhart, Gwyneth Paltrow		Law & Order		620	72	34				
CD	Biographies / M. Bergeron		Deuxième Spectacle de Mario Jean		Superscience		Danger dans les airs		Un tueur si proche		129	20	20				
CS	...une agriculture équitable		Cette énergie que nous...		Le Diable...	Durs à cuire	Commission scolaire...		Centre de formation...		Le Québec à la loupe		152	47	26		
DISC	How it's Made		Daily Planet		The Greatest Ever / Weapons		Megabuilders		The Lost Tanks of D-Day		Daily Planet		520	37	37		
EV	...Voyageur		Motoneige	Blockbusters (2/2)		Le temps des fêtes...		Xin Chao	...haciendas	...pratique	Itinéraires de rêve		134	23	51		
FC	So Little...	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple...	Boy Meets...	Brotherly	Radio Free...	Popular	My So-Called Life		556		67			
FOX	The Simpsons		...70s Show	The Simpsons	Seinfeld	The O.C.	The O.C.	Smallville	Everwood			283	36	46			
GBL-Q	Global News	National	ET Canada	E.T.	Deal or no Deal		Numb3rs	Without a Trace		Global News	Sports	55	3	3			
HI	Les Maîtres du monde / Tito		Série noire: grippe espagnole		Trouvailles... / Montréal		JAG	L'ÉTOFFE DES HÉROS (3) avec Sam Shepard, Scott Glenn				133	25	53			
HIST	Things...	Disasters...	JAG	Hunt for the Hood		Band of Brothers		Things...	JAG			522	49	47			
MMAX	...the Pops	Histoire...	...choix.com	Benezra...	Musicographie		En concert: Dalida		Musicographie / Janet Jackson		En concert: Michael Jackson		142	32	48		
MP	Top5 anglo	Top5 franco	Infoplus	M. Net	...clips	Flambant...	Bloc VJ	RockdeBabu	Roule...	Babu à bord	Jackass	141	30	30			
MTL	Betty La Bruta		The Insider	Stacked	La Bella Vita	Arte Mondo	Hellas Spectrum	Noir de monde		Soul Call	Late... (23:35)	207	14	14			
NW	World News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News: The Hour		CBC News: The National		CBC News: Correspondent		CBC News: The Hour		502	48	25		
RDI	Journal RDI	Capital Actions	Le Monde	La Part...	Interpol, la première police...		Le Téléjournal/Le Point		La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point		126	19	19		
RDS	Sports 30...	Sports 30	Hockey / Sénateurs - Flyers				Sports 30		Lutte Impact TNA				123	33	33		
S+	Doc		Porté disparu		Sue Thomas, l'oeil du FBI		Les Experts		Sans laisser de trace		Victimes du passé		132	24	52		
SE	Humour en santé II (2004)		Super Bébés: les petits génies 2		Kinsey		Hôtel Rwanda						180				
SHOW	Doc		Léxx		Blue Murder		Kenny vs...	Trailer Park	The L Word (22:01)		... (23:16)		616	40	40		
SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1		Star Trek: Enterprise		Stargate SG-1		Outer Limits		627		32		
SPN	Prime Time Sports		Hockey / Sénateurs - Flyers		Sportsnetnews		Prime Time						406	38	38		
TFO	Grand Galop	Ma terre...	...cirque	Les Fous...	Rêveries		MONSIEUR HIRE (3) avec Michel Blanc, Sandrine Bonnaire		...cirque		Les Fous...		137				
TLC	Martha		What were you Thinking?		Mostly True Stories: Urban Legends Revealed / Rocket Radar		Mostly True Stories						521	39	27		
TSN	Off the Record	Sportscentre	NHL on the Fly				Junior Hockey / Canada - Russie						400	28	28		
TTF	Totally Spies	Sourire...	6TEEN	Scooby...	Les Simpson	Futurama	Les Simpson	Henri pis...	South Park	Les Griffin	Futurama	Henri pis...	139	34	45		
TV5	Cible (17:55)	Journal FR2	Palais d'Europe: Grenade		Envoyé spécial / Drôles de dames; triangle d'or		Recevoir est une fête		Le Journal		Job Trotter	Temps présent	145	15	15		
TVO	Art Attack	Heads up	Titanic Tech		Studio 2		The Royal		Georgia O'Keeffe		Studio 2		265	74	56		
VIE	Métamorphose	Nicolas et...	...Ménage	Dre Nadia...	Diagnostic: inconnu		On a échangé nos mères		Décore ta vie		...fête	Manger	Oui, je le veux!	135	35	44	
VOX	Zone grise	Points...	Ensemble pour les fêtes		Top +	100% écolo	Doc Lapointe		BoxeRock		Que-ritmo	Renovating	9	9			
VRAK	... (17:30)	Degrassi...	...grenade	...j'aime	Touche pas...	Parents...	70	Gilmore Girls	Degrassi...	Edgemont	Radio Free...	140	16	16			
YTV	Olive the Other Reindeer	The Happy Elf	2 of a Kind		Romeo	Yvon of...	Prank Patrol	My Family	Bob (22:35)	Inu (23:05)	... (23:35)	551	44	18			
Z	...nerdz	...c'est fait	Poltergeist		Buffy contre les vampires		La Porte d'Atlantis		Les Stupéfiants		La Porte des étoiles		131	26	54		
CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	BEV	VD	VDO		

CIRQUE / *Cirkus Inferno*

Un spectacle d'enfer!

JEAN BEAUNOYER
CRITIQUE

Des enfants qui réagissaient aux frasques du couple de clowns, des adultes souriants, des pétarades sur scènes, des effets pyrotechniques, de la musique rebondissante et des familles heureuses de s'être rendues à la TOHU pour entreprendre les célébrations du temps des Fêtes. *Cirkus Inferno* est un excellent spectacle de clowns qui amuse les enfants sans ennuyer les parents.

L'homme et la femme, Lucky et Lady, interprétés par Jonah Logan et Amy Gordon, se retrouvent d'abord parmi les spectateurs alors qu'ils semblent chercher leur place dans la TOHU. Enjambant maladroitement les gens dans la salle, ils déversent deux immenses paniers de pop-corn sur la tête des spectateurs avant de se retrouver sur scène, interrompant l'animateur et directeur de théâtre, interprété par Anthony Venisse. Déjà, les rires fusent et l'ambiance est installée.

L'homme fait penser à Buster Keaton avec ses petites lunettes rondes et son vieux costume. La dame, elle, nous rappelle les piteries de Lucille Ball. Mais les deux clowns ne parlent pas. Ils se démentent. D'abord autour de la cabane d'un chien qu'on entend grogner et qui semblent bien méchant. Ce sera une dure bataille pour vaincre le redoutable chien.

Plus tard, le couple s'amène avec des accessoires de ménage puis le directeur ordonne aux deux clowns maladroits de nettoyer tout le pop-corn répandu dans la salle. Entreprise périlleuse s'il en est puisque l'aspirateur est pour le moins capricieux. Il se transforme d'abord en serpent,



Cirkus Inferno, à la TOHU, fait rire les enfants sans ennuyer les parents.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

puis il provoque des pétarades, des étincelles. Encore une fois, ce sera un long combat contre la machine. Comme à l'époque de Buster Keaton et de Jerry Lewis. Pour ajouter du piquant, la dame chaussera des patins à roulettes pour effectuer le ménage qui, finalement, ne sera jamais fait. Les deux clowns disparaîtront dans une petite poubelle, l'un après

l'autre, alors qu'une explosion fera tomber des milliers de confettis un peu partout dans la salle. La magie opère dans le rire et la bonne humeur.

Un spectacle charmant, un peu trop court à mon avis — il dure à peine une heure —, mais les petits seront comblés. Beaucoup de bruit, de pétards, de coups sur la tête avec des marteaux en caout-

chouc et des clowns qui tombent sans cesse sans jamais se faire mal. De quoi nous rappeler les meilleurs moments de notre enfance... à l'américaine.

CIRKUS INFERNO, création de Jonah Logan et Amy Gordon. Mise en scène : René Bazinet. Spectacle de clowns présenté sans entracte à la TOHU jusqu'au 31 décembre.

Hommage intime à Marc Favreau

SOL
suite de la page 1

Le pianiste André Gagnon s'était mêlé au public venu rendre hommage au disparu. Le comédien Aubert Pallascio se rappelait la belle époque de *La Boîte à surprises*, qui a marqué la naissance de Sol. Pallascio avait un tout petit rôle dans cette émission destinée aux enfants mais il avait été intrigué par ce clown en devenir. Et c'est là que j'ai appris que c'est Claude Fournier, alors scripteur à la *Boîte à surprises*, qui a conçu le personnage de Sol. Favreau l'a évidemment peaufiné. Pallascio a par la suite suivi la carrière de Sol et c'est lui qui nous raconte la fin de l'homme et du personnage.

« Marc (Favreau) se plaignait de douleurs à l'estomac et au ventre. Il y a deux mois à peine, il demande à voir un médecin. Le verdict est sans appel : cancer généralisé. C'est toute une nouvelle parce qu'il allait bien jusque-là. J'imagine qu'il devait être effondré mais il a eu le courage extraordinaire de poursuivre sa série de représentations au Gesù sans avertir le public de son état. Et pourtant, il avait de bonnes raisons de tout annuler. Mais non ! Il respecte ses engagements et il sait, lui, que les gens dans la salle le verront pour la dernière fois. Il a poursuivi pendant la semaine qui restait au contrat et il a annulé les engagements à venir. »

Dehors, un sans-abri à qui je viens de remettre une pièce me salue en agitant son vieux gant troué et me souhaite un joyeux Noël. Qu'il soit... estradinaire !

FLASH

Concert contre les changements climatiques

Un concert rock géant sera organisé le 28 janvier au Millennium Stadium de Cardiff (Pays de Galles) par le groupe de défense de l'environnement Climate Change Now pour sensibiliser les gens à la menace des changements climatiques. Les spectateurs pourront notamment voir The Darkness, The Strokes et Super Furry Animals lors de ce concert baptisé One Earth (Une Terre), ont annoncé mardi les organisateurs. L'événement sera diffusé en direct sur Internet. Associated Press

Les organisations dépensent plus pour des oeuvres d'art

PRESSE CANADIENNE

La somme consacrée à l'achat d'oeuvres d'art par les institutions muséales, les entreprises et les autres institutions collectionneuses a augmenté de 67 % en 2003-2004 par rapport à l'année précédente.

C'est ce qu'a révélé l'Observatoire de la culture et des com-

munications du Québec (OCCQ) de l'Institut de la statistique du Québec hier, en précisant qu'« en fait, après un creux en 2002-2003, les achats d'oeuvres d'art retrouvent leur niveau de 2001-2002 et le dépassent légèrement ».

L'enquête de l'Observatoire pour la période 2003-2004 a porté sur les acquisitions d'oeuvres d'art de 143 établissements,

soit une trentaine d'institutions muséales, une vingtaine d'entreprises propriétaires d'une collection, quatre municipalités d'importance ainsi que les établissements touchés par la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement — mieux connue sous le nom de politique du 1 % — gé-

née par le ministère de la Culture et des Communications.

En 2003-2004, ces 143 établissements ont acheté au total 1259 oeuvres d'art pour une somme totale de 16,2 millions.

La plus grosse part des 16,2 millions dépensés, soit 6,1 millions, est attribuable aux achats des entreprises et aux achats d'art public faits en vertu de la politique « du 1 % ». Les institutions muséales ont quant à elles dépensé 3,1 millions dans l'achat d'oeuvres d'art.

Parmi les acquisitions, les oeuvres créées par des artistes du Québec, au nombre de 1129, sont beaucoup plus nombreuses que les oeuvres d'artistes établis hors Québec (93).

FOU

« La comédie la plus hilarante que j'ai vue depuis des années. »
— *WIREIMAGE MAGAZINE*

Jim Carrey **Téa Leoni**
Les folies de Dick et Jane
version française de FUN WITH DICK & JANE

COMING TO PICTURES AND IMAGINE ENTERTAINMENT PRESENTS A GIBBY GRAZER JUL 23 ENTERTAINMENT DAILY/PALYSKY PRODUCTION JIM CARREY
"FUN WITH DICK AND JANE" TEA LEONI ALICE BALDWIN RICHARD JENKINS "OF THE HOUSE" SHAFIQ AHMED PETER DARTI MAX PALLASCIO JANE GARFIELD
STYLING: CHERYL GARDNER AND JUDY APATOW & NICHOLAS STOLLER "CINEMA" STYLING: JUDY APATOW & NICHOLAS STOLLER "PRODUCTION" BRIAN GRAZER, JIM CARREY
150-081218

CHIFFREX DIVERTISSEMENT QUARTIER LATIN ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT ST-ARCTIC MONTREAL ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT PONT-VIAU 16 ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT MARCHÉ CENTRAL 18 ✓
MEGA-PLEX GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓	MEGA-PLEX GUZZO TASCHEREAU 18 ✓	MEGA-PLEX GUZZO DEUX-MONTAGNES 14 ✓	MEGA-PLEX GUZZO LANGELIER 6 ✓
CHIFFREX DIVERTISSEMENT ST-BRUNO ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT ST-HYACINTHE ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT ST-JEAN ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT ST-JÉRÔME ✓
CHIFFREX DIVERTISSEMENT ST-EUSTACHE ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT LASALLE (Place) ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT TERREBONNE 14 ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT STE-THERÈSE 8 ✓
CHIFFREX DIVERTISSEMENT CARRÉFOUR DORION ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT BOUCHERVILLE ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT CHATEAUGUAY ENCORE ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT LACHENAIE ✓
CHIFFREX DIVERTISSEMENT CARRÉFOUR DORION ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT PLAZA DELSON ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT GATINEAU ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE ✓
MARION DU CINÉMA SHERBROOKE ✓	GALERIES ST-YACINTHE ✓	CAPITOL ✓	CARRÉFOUR DU NORD ✓
CHIFFREX DIVERTISSEMENT FLEUR DE LYS ✓	CHIFFREX DIVERTISSEMENT VICTORIAVILLE ✓	CINÉMA CARTEL ✓	CARRÉFOUR 10 ✓
CHIFFREX DIVERTISSEMENT VALLEYFIELD ✓	CINÉMA ST-JEAN ✓	CINÉMA CARTEL ✓	JOLIETTE ✓
CINÉMA DE PARIS ✓	CINÉMA ST-JEAN ✓	CINÉMA BERMAN ✓	CINÉ-ENTREPRISE ✓
CHIFFREX DIVERTISSEMENT VALLEYFIELD ✓	CINÉMA ST-JEAN ✓	CINÉMA BERMAN ✓	ELYSÉE GRANBY ✓
CINÉMA DE PARIS ✓	CINÉMA ST-JEAN ✓	CINÉMA BERMAN ✓	CINÉ-ENTREPRISE ✓
CHIFFREX DIVERTISSEMENT VALLEYFIELD ✓	CINÉMA ST-JEAN ✓	CINÉMA BERMAN ✓	ST-BASILE ✓

À L'AFFICHE
AUSSI À L'AFFICHE EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE ✓ SON DIGITAL

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le SonyPicturesReleasing.ca

« Donnez-vous une longueur d'avance! »

sensation: forte

La forme: la plus beau des cadeaux!

Bowflex Ultimate™ XTLU
2488\$

CHARACTÉRISTIQUES

- Résistance Power Rod® atteignant 310 lb
- 90 options d'exercice
- Un choix de postes pour une musculation ciblée :
 - tour latissimus à barre coudée : muscles du dos et des épaules
 - poste extension et flexion des jambes pour une musculation puissante
 - poste poulie basse et flexion des jambes : muscles fessier, quadriceps et du jarret

Cadeaux zen de plus de 1000\$

APPAREIL D'EXERCICE ELLIPTIQUE PRECOR 5.171
2688\$

MULTI-STATIONS NORTHERN LIGHTS GRANITE
1388\$

TAPIS ROULANT SPORT TRAC 7100
1288\$

Cadeaux zen à moins de 1000\$

VELO LIFE FITNESS C15
988\$

TAPIS ROULANT TRIMLINE 305
888\$

WORKOUT CENTRE BANC
298\$

Cadeaux zen à moins de 100\$

ADIPOMETRES
à partir de 58\$

MONITEUR DE FREQUENCE CARDIAQUE
à partir de 48\$

NECESSAIRE POUR LE YOGA
348\$

FINANCEMENT 36 MOIS Détails en magasin.

PRIX ET DISPONIBILITÉ PEUVENT CHANGER SANS PRÉAVIS

MEILLEUR PRIX AU CANADA

BANLIEU O. (DDO) 514-421-2302
LAVAL 450-688-1440
LONGUEUIL 450-677-9999
ST-LÉONARD 514-321-7000

35 magasins et encore plus LUNDI AU VENDREDI 10H-21H
Samedi 10h-18h
Dimanche 12h-17h (heures peuvent varier)

fitness DÉPÔT
vos SUPERMARCHÉS D'ÉQUIPEMENTS D'EXERCICES®
www.fitnessdepot.ca

LP2

LA PRESSE

LE GUIDE CULTUREL COMPACT DU JEUDI

LP2 VOUS PROPOSE CHAQUE SEMAINE LES MEILLEURES SORTIES DANS LA MÉTROPOLE, UNE DIZAINE DE SPECTACLES, DE SOIRÉES, D'EXPOS ET D'ÉVÉNEMENTS QUI RETIENNENT NOTRE ATTENTION. RETROUVEZ LES HORAIRES DE CINÉMA DANS NOS PAGES LES VENDREDIS ET SAMEDIS.

NOS CHOIX CETTE SEMAINE

MUSIQUE

Noël noir

Le groupe rock déjanté WD-40 termine l'année de son 10^e anniversaire avec l'événement *Noël noir* en compagnie de Mononc' Serge, Michel Faubert, Annie Dufresne, Éric Goulet et Shantal Arroyo. Ces musiciens célèbrent Noël avec une touche grinçante demain soir sur la scène des Foufounes électriques (87, rue Sainte-Catherine Est). Infos : www.davidroy.com/WD40

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK,
COLLABORATION SPÉCIALE

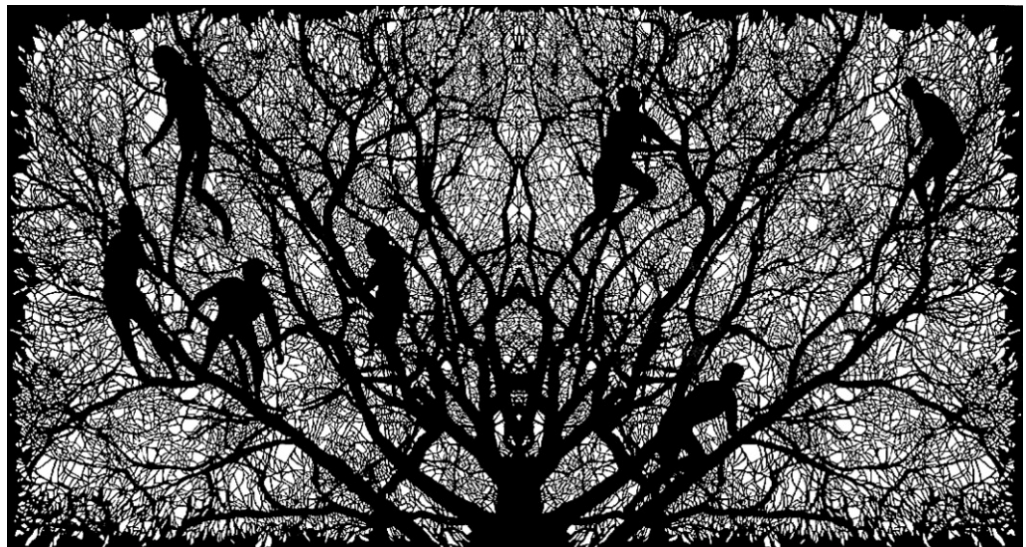


CINÉMA

Noël Blues

Noël prend une tournure cinglante avec la série de courts métrages *Noël Blues* de Silence. on court ! Jusqu'à demain, l'ONF (1564, rue Saint-Denis) présente en rafale cette série de 11 morceaux d'humour noir en provenance de France, de Belgique et du Québec. De la télé-réalité des Fêtes jusqu'au sapin rebelle et vengeur, ce programme aborde la fête des bons sentiments avec une pointe d'ironie. Infos : www.silenceoncourt.tv

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK,
COLLABORATION SPÉCIALE



EXPO > Ed Pien

Le dessin à son meilleur. C'est ce que propose Ed Pien, artiste torontois défendu par le galeriste Pierre-François Ouellette. La main du dessinateur s'avère agile, qu'elle donne vie à de petits monstres ou à une installation labyrinthique en papier. Devant la feuille découpée intitulée *Night Gathering*, la simplicité du trait prend toute sa grandeur. À admirer même la semaine prochaine, car la galerie du Belgo (372, rue Sainte-Catherine Ouest) reste ouverte. Infos : (514) 395-6032.

JÉRÔME DELGADO, COLLABORATION SPÉCIALE

LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

> FESTIVALS | > MUSIQUE/HUMOUR | > BARS | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPOS

CALENDRIER MUSIQUE/HUMOUR

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31 décembre, 3, 4 janvier, à 20h30, Rock à l'opéra II ; les 22, 23, 27, 28, 29, 30 décembre, à 13h15, Le Party de fête des Dion.

Infos : (514) 790-1245.

CABARET MUSIC-HALL

Le 22 décembre, à 20h30, Vilain Pingouin + Polo + NSF + Nouzôte ; le 23 décembre, à 20h, Le Henri Band & Les Batines ; les 26, 27, 28, 29, 30 décembre, à 19h30, Les Moquettes Coquettes ; le 31 décembre, à 21h, C'est disco fête le Nouvel An.

2111, rue Saint-Laurent, Montréal, H2X 2T5. Infos : (514) 845-2014 ou www.lecabaret.ca

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE

Le 30 décembre, à 15h, Le Cirque National de Clowns ; le 31 décembre, à 21h, La Bottine Souriante & La Volée d'Castors.

20, rue Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette, J6E 4T1. Infos : (450) 759-6202 ou www.cultjoliette.qc.ca

CENTRE PIERRE CHARBONNEAU

Le 22 décembre, à 20h, Sacré party de Noël avec La Bottine Souriante.

3000, rue Viau, Montréal. Infos : (514) 790-0470 ou (514) 899-0644.

LA TULIPE

Les 23, 30 décembre, à 23h, soirée Hasbeen wannabe ; le 26 décembre, à 21h, Pépé et son orchestre ; le 27 décembre, à 21h, Plaster en concert ; le 31 décembre, à 21h, Pop 80 fête le Nouvel An.

4530, rue Papineau, Montréal, H2H 1V3. Infos : (514) 529-5000.

LOUNGE ELEVEN

Le 22 décembre, à 19h, Les Pistolets Roses.

4445, boul. Saint-Laurent, Montréal. Infos : www.lespistolets-roses.com

MÉTROPOLIS

Les 23, 26, 27 décembre, à 20h, Les Cowboys Fringants ; le 28 décembre, à 20h, Mentake ; les 29, 30 décembre, à 20h, Mes Aïeux ; le 31 décembre, à 20h30, Le party des fêtes d'Éric La-pointe.

59, rue Sainte-Catherine E., Montréal, H2X 1K5. Infos : (514) 844-3500 ou (514) 908-9090.

O PATRO VVS

Le 30 décembre, à 21h, With All Due Respect.

356, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-3855 ou www.opatrovvs.com

PLACE DES ARTS - THÉÂTRE MAISONNEUVE

Les 22, 23 décembre, à 20h, le 26 décembre, à 14h, Décembre « Québécoisissime ».

175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos : (514) 842-2112 ou (514) 790-1245.

SAT

Le 22 décembre, à 17h, Mix sessions, à 19h30, Jam sessions ; le 31 décembre, Neon Loves Paris/Nouvel An.

1195, St-Laurent. Infos : (514) 844-2003.

SPECTRUM

Les 27, 28, 29 décembre, à 20h, Les Zapartistes.

318, rue Sainte-Catherine O., Montréal. Infos : (514) 908-9090.

THÉÂTRE HECTOR CHARLAND

Le 22 décembre, à 20h, Dumas ; le 23 décembre, à 20h, Maxim Martin ; le 27 décembre, à 19h30, Christopher Williams, humour.

225, boul. L'Ange-Gardiens, L'Assomption, J5W 4M6. Infos : 450-589-5583.

THÉÂTRE PLAZA

Le 22 décembre, à 21h, Stéréotaxie.

6505, rue Saint-Hubert (métro Beaubien).

CALENDRIER BARS

BILY KUN

Le 22 décembre, à 21h, Daniel Lessard trio ; le 23 décembre, à 21h, Fleche d'Or ; le 27 décembre, à 21h, Dean Cottrill ; le 28 décembre, à 21h, Dan Livingston duo ; le 29 décembre, à 21h, Blind duo ; le 30 décembre et le 3 janvier, à 21h, Shmil Berniker duo ; le 4 janvier, à 21h, Pierre Lavoie.

354, Mont-Royal E., Montréal, H2T 1P9. Infos : (514) 845-5392.

BISTRO IN VIVO

Le 31 décembre, à 20h30, Soirée du Nouvel An.

4731, rue Sainte-Catherine E., Montréal. Réservation : 514-223-8116.

BOBARDS (LES)

Le 22 décembre, à 21h, Electric Bones ; le 23 décembre, à 21h, soirée danse avec DJ K-You ; le 25 décembre, à 21h, Nico Beki - Feliz Natal ! ; le 28 décembre, à 21h, Raina Rai & Lotfi Attar ; le 29 décembre, à 21h Olivier Brousseau ; le 30 décembre, à 21h, soirée de danse avec DJ K-You ; le 31 décembre, à 21h, Party du Jour de l'An ; le 1^{er} janvier, à 21h, dimanches bresiliens avec Marcello Padre et ses invités.

4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos : (514) 987-1174.

BOÎTE À MARIUS

Les 22, 23, 24 décembre, à 22h, Michel Lévesque et Yannick Pépin ; le 26 décembre, à 22h, soirée Cribble ; les 27, 28 décembre, à 22h, La Sprite ; les 29, 30, 31 décembre, à 22h, Michel Lévesque et Dany Richard.

5885, Papineau, Montréal, H2G 3B1. Infos : (514) 274-9090.

BRUTOPIA

Le 22 décembre, à 21h, Pat Lesyk ; le 23 décembre, à 21h, The Wells ; le 24 décembre, à 17h, Mikko & Mary Unplugged, à 22h, Gary Davis & Normeo Zabala ; le 25 décembre, à 17h, Dirty Old Band, à 22h, Open Mike With Will Ford ; le 26 décembre, à 22h, Trivia Night & Jazz Jam in « The Bistro » 1215 ; le 27 décembre, à 21h, Johnny Owen & ses amis ; le 28 décembre, à 21h, Mick O'Grady.

1219, Crescent, Montréal, H3G 3B1. Infos : (514) 393-9277.

CAFÉ CAMPUS

Le 31 décembre, à 19h30, Aloha ! Party de la veille du Jour de l'An !

57, Prince-Arthur E., Montréal, H2X 1B4. Infos : (514) 844-1010.

CAFÉ L'UTOPIK

Le 28 décembre, à 20h30, soirée de poésie avec Éric Roger et ses invités.

552, Sainte-Catherine E., Montréal, H2L 2E1. Infos : (514) 844-1139.

CAFÉ SARAJEVO

Le 22 décembre, à 21h, Anthony Rozankovic et ses musiciens, jazz ; le 23 décembre, à 21h30, Gadjó Dilo, musique tzigane ; le 27 décembre, à 21h, Judy Anker, folk ; le 28 décembre, à 21h, Bat Tyler Blues.

2080, Clark, Montréal, H2X 2R7. Infos : (514) 284-5629 ou www.cafesarajevo@hotmail.com.

CASA DEL POPOLO

Le 22 décembre, à 21h, Martin Tetreault + Gastric Female Reflex + Wapstan ; le 23 décembre, à 21h, Los Tabernacos + Surferigno ; le 26 décembre, à 21h, DJ Night ; le 27 décembre, à 21h, We Sold Our Souls To Rawk and Roll ; le 28 décembre, à 21h, Destroy All Dreamers + Caspian.

4873, Saint-Laurent, Montréal.

CLUB SODA

Le 28 décembre, à 20h, Loco Locass ; le 30 décembre, à 20h30, Party de l'avant-veille du Nouvel An.

1225, St-Laurent, Montréal, H2X 2S6. Infos : 514-908-9090 ou 514-286-1010.

EL SALON

Le 22 décembre, à 20h, Brave New World : Iron Maiden Tribute.

4388, Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z5.

JELLO BAR

Le 22 décembre, à 21h, Therapy, JojoFlores, Misayo ; le 23 décembre, à 21h, Coco et Black Putty, Pierre Perpill jr ; le 24 décembre, à 21h, White Nite ; le 25 décembre, à 21h, T.B.A. ; le 27 décembre, à 21h, Punky Ass Tuesdays ; le 28 décembre, à 21h, D' Sax ; le 29 décembre, à 21h, Therapy, JojoFlores, Misayo ; le 30 décembre, à 21h, Matador ; le 31 décembre, à 21h, Aliens.

151, rue Ontario E., Montréal, H2X 1H5. Infos : (514)285-2621 ou www.jellobar.com

KOLA NOTE

Le 31 décembre, à 20h, La grande fête du Nouvel An.

5240, avenue Du Parc (coin Fairmount), Montréal, H2V 4G7. Infos : (514) 274-9339.

LION D'OR

Le 27 décembre, à 20h, La troupe d'improvisation Les Rigolades présente deux ans de rigolades.

1676, Ontario E., Montréal, H2L 1S7. Infos : (514) 598-0709.

MAISON DU JAZZ (LA)

Le 22 décembre, de 17h30 à 20h30, Ernie Nelson ; de 21h à 1h, Michelle Sweeney et Personality ; les 23 décembre, de 18h30 à 22h, Joel Diez & latin jazz band ; de 22h30 à 2h, Michelle Sweeney et Personality ; le 26 décembre, à 17h30, Billy Georgette, à 20h30, Barbara Secours ; le 27 décembre, de 17h30 à 20h, Billy Georgette ; de 20h à minuit, Nancy Martinez trio ; le 28 décembre, de 17h30 à 20h, Billy Georgette ; de 20h à minuit, Michelle Sweeney et Personality ; le 30 décembre, de 18h30 à 22h, Joel Diez & latin jazz band ; de 22h30 à 2h, Michelle Sweeney et Personality ; le 31 décembre, à 21h, Party du Nouvel An avec Billy Georgette, The Paradise Band, Michelle Sweeney jazz.

2060 Aylmer, Montréal, H2A 2E3. (514) 842-8656.

MEDLEY

Le 31 décembre, à 20h, Party du Nouvel An.

1170, rue St-Denis, Montréal, H2X 3J5. Réservation : (514) 842-6557 ou (514) 216-7277.

MILE END BAR

Le 23 décembre, à 21h, Tag Team ; le 30 décembre, à 21h, Alex Lauterstein.

5322, boul. Saint-Laurent.

PARKING NIGHT CLUB

Le 22 décembre, à 21h, Overdose avec Jordan Dare Nivoc ; le 23 décembre, à 21h, Patrick Guay ; le 24 décembre, à 21h, Workout avec DJ Stefano Lippé ; le 25 décembre, à 21h, DJ Franco Fabi ; le 28 décembre, à 21h, Steve Travolta ; le 29 décembre, à 21h, Tiga ; le 30 décembre, à 21h, Stephen Grondin ; le 31 décembre, à 21h, Angel Moraes ; le 1^{er} janvier, à 21h, Donald Glaude ; le 2 janvier, à 21h, DJ Serge Duchesne.

1296, rue Amherst, Montréal, H2L 3K8.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 23 décembre, à 21h, André chante Noël ; le 28 décembre, à 21h, Hurlevent + Les contes de Normandville ; le 29 décembre, à 21h, Les Matapins ; le 4 janvier, à 20h30, Omnium du Rock.

57, Prince Arthur E., Montréal, H2X 1B4. Infos : (514)790-1245.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 23 décembre, à 21h, Les frères Goyette ; le 30 décembre, à 21h, Party du temps des fêtes.

4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos : (514) 522-4571 ou www.laplaceacote.com

P'TIT BAR

Le 26 décembre, à 21h, Alexis Loranger chante Nino Ferrer.

3451, Saint-Denis, Montréal, H2X 3L1. Infos : (514) 281-9124.

PUB ST. PAUL

Le 22 décembre, à 21h, soirée Karaoké ; le 23 décembre, à 21h, Groupe Rusty.

124, Saint-Paul E., Mt., H2Y 1G6 Infos : (514) 874-0485.

SAPHIR

Le 22 décembre, à 22h, Speaker Phreaker, Doc Savage, A-Rock ; le 29 décembre, à 22h, Mix Thursday.

3699, rue Saint-Laurent, Montréal, H2X 2V7.

TRÉCARRÉ ST-PLACIDE

Le 31 décembre, à 20h, Réveillon du Jour de l'An, spectacle de Paul Paulin.

79, boul. René Lévesque, Montréal. Infos : 450-258-1171.

UNITY II

Le 25 décembre, à 21h, Party de Noël avec DJ Gilles jr.

1171, Ste-Catherine E. Infos : (514) 523-2777.

UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILL

Le 24 décembre, à 21h, équipe de l'Unique Noël jazz de Montréal : Geoff Lapp, Steve et Paul Johnson, John Fraboni, John Labelle.

1254, Mackay, Montréal, H3G 2H4. Infos : (514) 931-6808

VA-ET-VIENT (LE)

Le 23 décembre, à 21h, Party de Noël avec la formation électro-pop Deweare.

3706, Notre-Dame O., Montréal, H4C 1P7. Infos : (514) 940-2330 ou www.lveaetvient.com

CALENDRIER THÉÂTRE

GESU - CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Jusqu'au 23 décembre, Ah ! six bons moines Noël au monastère.

1200, rue de Bleury, Montréal, H3B 3J3. Infos : (514) 861-4378.

THÉÂTRE CORONA

Les 7 doigts de la main.

2490, rue Notre-Dame O., Montréal, H3J 1N5. Infos : (514) 935-8136. Jusqu'au 23 et du 26 au 31 décembre.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Petit déjeuner compris de Christine Reverho.

Place des Arts, 175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos : (514) 842-2112. Jusqu'au 4 février.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

ÉGLISE DU GESU

Chorale du Gesu, François Zeitouni, organiste, et ensemble de cuivres. Le 24 décembre, à 21h30 et 22h30. Ensemble vocal, Bernard Levasseur, chanteur, et François Zeitouni, organiste. Le 25 décembre, à 11h.

1202 rue de Bleury, Montréal (Québec) H3B 3J3.

CALENDRIER FAMILLE

AVENUE MONT-ROYAL

Jusqu'au 24 décembre, Spectacles gratuits.

Infos : www.joyeuxdecembre.com

CENTRE BELL

Du 25 au 30 décembre, Super cirque Airheads.

1260, De La Gauchetière, Montréal, H3B 5E8. Infos : 514-790-1245.

CINÉROBOTHÈQUE DE L'ONF

Du 27 au 30 décembre, de 12h à 21h, le 31 décembre, de 12h à 17h, du 3 au 8 janvier, de 12h à 21h. Entree 12h et 21h. Visionnement avec Ernest le Robot ; les 27, 28 décembre et les 7 et 8 janvier, à 13h, atelier de bruitage avec Fée Béatrice ; les 29, 30, 31 décembre, 3, 4, 5 et 6 janvier, à 13h, Ciné-ateliers des fêtes ; le 23 décembre et du 27 au 30 décembre, à 17h, Le Rocket.

1564, Saint-Denis. Infos : (514) 496-6887.

VIRÉE DE BARS



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

La maison des artistes...

LA CASA DEL POPOLO

4873, boulevard Saint-Laurent
(514) 284-3804, www.casadelpopolo.com

Genre > Bar, café, galerie d'art et salle de spectacles du

MUSIQUE

Les Frères Goyette



La nouvelle tendance en chanson s'appelle l'agrico-pop, selon le septuor trifluvien Les Frères Goyette. Entre reggae, country et blues, le groupe promet l'hilarité autant que les bonnes mélodies dans un concert qui redonne ses lettres de noblesse au Québécois moyen. Les Frères Goyette sont en concert demain soir à La Place à Côté (4571, avenue Papineau) Infos : www.lesfreresgoyette.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

ÉVÈNEMENT

Cantiques et Atocas



Les Moquettes Coquettes rencontrent les Chick'n'Swell au terme d'une série de spectacles des Fêtes au Cabaret Music-Hall (2111, boulevard Saint-Laurent). Après avoir reçu le groupe traditionnel Les Batinsces (les 26, 27 et 28 décembre) et le chœur féminin Galant tu perds ton temps (le 29 décembre), l'irrévérencieux quintette d'animatrices-humoristes partage la scène avec le trio masculin absurde de Victo le 30 décembre. Infos : www.moquettescoquettes.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

HUMOUR

Zap 2005



Éjecté de l'émission *Samedi et rien d'autre* par la radio de Radio-Canada après huit ans de billets, François Parenteau passe Noël en famille avec ses Zapartistes. C'est sans censure que le Spectrum (318, rue Sainte-Catherine Ouest) accueillera la semaine prochaine le groupe politico-humoristique. Et ses invités : Mononc' Serge et Marco Calliari Quintette (le 27 décembre), Polémil Bazar et Pépé et son orchestre (le 28), puis Jamil et Colectivo (le 29). Infos : www.leszapartistes.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE

Les Batinsces chez Henri Band



Tout le monde veut avoir les Batinsces à sa table pendant les Fêtes. Et on ne parle pas seulement des Moquettes Coquettes (voir capsule précédente): la formation *trad sans frontières* — elle « tripote » différents genres avec une joie contagieuse, et se fait entendre même en Espagne — viendra agrémenter la soirée du groupe « agro-rock » Henri Band au Cabaret (2111, boulevard Saint-Laurent) demain, comme elle l'avait fait l'an dernier. Une belle tradition. Infos : (514) 790-1245.

FRÉDÉRIC MURPHY

MUSIQUE

Loco Noël



Normand L'Amour vient pimenter le dernier spectacle de la tournée 2005 de Loco Locass, mercredi prochain au Club Soda (1225, boulevard Saint-Laurent). Le presque oublié chanteur techno-java-rap-blues (entre autres!) déploiera sa technique unique d'improvisation sur les succès du plus politique des groupes rap du Québec. Accrophone, Atach Tatuq, Motus 3F et Ghislain Poirier (DJ) sont également conviés à la fête. Infos : www.locolocass.net

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

EXPO

Derniers jours



Deux des expos majeures de 2005 prennent fin à l'arrivée de la nouvelle année (le 8 janvier). Heureusement, elles peuvent être vues, et revues, pendant les vacances. *Sous le soleil, exactement* est ce voyage en Provence, et en peinture, que propose le Musée des beaux-arts. *Territoires urbains*, au Musée d'art contemporain, nous jette dans la jungle de la ville en compagnie d'artistes phares du Québec d'aujourd'hui.

JÉRÔME DELGADO, COLLABORATION SPÉCIALE

LA MAISON THÉÂTRE

Jusqu'au 5 janvier, Wigwam du Théâtre des confettis. (4 à 9 ans)

245, Ontario E., Montréal, H2K 3Y6. Infos : (514) 288-7211 ou www.maisontheatre.qc.ca

LIEU HISTORIQUE NATIONAL SIR GEORGES-ÉTIENNE CARTIER

Exposition thématique, décor et table de Noël authentiques. Jusqu'au 23 décembre.

458, rue Notre-Dame E., Montréal, H2Y 1C8. Infos : 514-283-2282.

MAISON DES ARTS DE LAVAL

Jusqu'au 23 décembre, Le Noël de monsieur Scrooge, théâtre de marionnettes. Pour les 6 à 10 ans. Les 28, 29 et 30 décembre, à 15h, Arthur l'aventurier.

1395, boul. de la Concorde, Laval, H7N 5W1. Infos : (450) 667-2040 ou www.ville.laval.qc.ca

MAISON THÉÂTRE

Jusqu'au 5 janvier, Wigwam. Pour les 4 à 9 ans.

245, rue Ontario Est. Infos : (514) 790-1245.

MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY

Du 26 au 30 décembre, à 13h45, Contes de Noël; Du 26 au 30 décembre, à 13h, Fabrication de pain (sur réservations); Du 26 au 30 décembre, de 10h à 16h30, atelier de bricolage de Noël.

280, rue Notre-Dame E., Montréal, H2Y 1C5 Infos : (514) 861-3708.

MUSÉE MC CORD

Les samedis et dimanches de décembre, de 13h30 à 15h30, Atelier : Décorer votre arbre de Noël.

690, rue Sherbrooke O., Montréal, H3A 1E9. Infos : (514) 398-7100.

POINTE-À-CALLIÈRE, MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Les 24, 27, 28, 29, 30, 31 décembre, de 12h30 à 16h30, Qui est le vrai père Noël. Exposition de crèche de Noël.

350, Place Royale, Montréal, H2Y 3Y5.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Du 26 au 30 décembre, à 15h, *Les Petits Orteil*s de Louis-Dominique Lavigne avec la mise-en-scène de Lise Gionet. Pour les 4 à 8 ans.

3900, rue Saint-Denis, Montréal, H2W 2M2.

THÉÂTRE DE LA VILLE

Jusqu'au 25 janvier, *Le pays des Genoux*.

150, rue de Gentilly E., Longueuil, J4H 4A9. Infos : (450) 670-1616.

THÉÂTRE LIONEL-GROULX

Les 27, 28 décembre, à 11h et 15h, Le Noël de Monsieur Scrooge (pour les 5 à 10 ans); le 30 décembre, à 14h, Christopher Williams (humour). Pour les 7 à 15 ans.

100, rue Duquet, Sainte-Thérèse, J7E 3G6. Infos : (450) 434-4006.

TOHU - CITÉ DES ARTS DU CIRQUE

Jusqu'au 31 décembre, Cirkus Inferno.

2345, rue Jarry E., Montréal, H1Z 4P3. Infos : (514) 376-8648 ou www.tohu.ca

VIEUX MONTRÉAL

Jusqu'au 31 décembre, chaque samedi, feux d'artifice sur glace pyro-musicaux à 19h30 au Quai Jacques-Cartier du Vieux port; tous les samedis et dimanches, carrioles des fêtes Rickard's de 12h à 18h - promenades en calèche; concerts de chorales en plein air à partir de 16h, Les Chorales - Chapelle Notre-Dame de Bonsecours, 13h30 et 15h; festival de fêtes de lumières, concours « route des crèches. Infos : 1-877 bonjour ou www.lesfetesdenoel.info

CALENDRIER DANSE

PLACE DES ARTS - SALLE WILFRID PELLETIER

Jusqu'au 30 décembre (avec orchestre) : à 19h30, les 22, 27, 28 décembre; à 14h, les 26, 27, 28, 29, 30 décembre, Casse-Noisette avec les Grands Ballets Canadiens de Montréal.

260, boul. de Maisonneuve O. Infos : (514) 790-1245.

PLACE JACQUES CARTIER

Le 31 décembre, 21h30, Le Grand Bal de la Place Jacques-Cartier avec la formation musicale Rusty suivi de musique traditionnelle.

CALENDRIER EXPOSITIONS

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Exposition *Sensations urbaines*, jusqu'au 10 septembre 2006. Exposition *Carlo Marchionni et la sacristie de Saint-Pierre*. Jusqu'au 19 février. Exposition *Empire - John Gossage*. Jusqu'au 12 mars.

1920, Baile, Montréal, H3H 2S6. Infos : (514) 939-7000.

CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL

Oeuvres de Martin Beauregard. Jusqu'au 23 juin 2006. 372, Sainte-Catherine O., espace 314, Montréal, H3B 1A2. Infos : (514) 398-9322.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Exposition *Jazz, les folles nuits de Montréal*. Jusqu'au 26 mars.

335, place d'Youville, Montréal, H2Y 3T1. Réservations obligatoires : (514) 872-3207.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

Exposition permanente *Formes en mouvement, regards sur l'animation*.

335, boul. De Maisonneuve E. Infos : (514) 842-9768.

ESPACE TROIS

Oeuvres de Bertha Shenker.

5170, Chemin de la Côte-Sainte-Catherine, H3W 1M7. Infos : (514) 739-2301. Jusqu'au 29 janvier.

ESPACE VERRE

Oeuvres de Sylvie Bélanger et Diane Ferland. 1200, rue Mill, Montréal, H3K 2B3. Infos : (514) 933-6849. Jusqu'au 14 janvier.

EXPORAIL

Exposition ferroviaire. Exposition *La Gare*. Jusqu'au 1^{er} mai. 110 rue Saint-Pierre, Saint-Constant, (Québec) J5A 1G7 Infos : 450-632-2410 ou www.exporail.org

GALERIE D

Oeuvres de Marie Sylvestre. 1239, rue Amherst. Jusqu'au 27 janvier.

GALERIE D'ART GALA

Exposition *Nouvelles explorations* de Jean-Paul Jérôme. 5157, boul. Saint-Laurent, Montréal, H2T 1R9. Infos : (514) 279-4247. Jusqu'au 15 janvier.

GALERIE D'ART STEWART HALL

Exposition *Potentiel sans limites*. 176, chemin du Bord-du-Lac, Lakeshore Road, Pointe-Claire. Infos : (514) 630-1254. Jusqu'au 29 janvier.

GALERIE D'ART YVES LAROCHE

Oeuvres de Johanne Cullen, Janusz Migacz, Louis Robichaud, Joanne Gauthier, Zilon. 4, Saint-Paul E., Montréal, H2Y 1G1. Infos : (514) 393-1999. Jusqu'au 1 janvier.

GALERIE D'ARTS CONTEMPORAINS

Exposition *Jean-Paul Riopelle*. 2165, rue Crescent, 2e étage. Infos : (514) 844-6711. Lundi au vendredi, 10h à 18h, samedi, 11h à 17h. Jusqu'au 24 décembre.

GALERIE DE LA VILLE

Oeuvres de Stewart Fletcher. 12001, boul de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux, H9B 2A7. Du 4 au 8 janvier.

GALERIE DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC

Dialogue entre forme et matière. 350, Saint-Paul E., Montréal, H2Y 1H2. Infos : (514) 878-2787. Du lundi au dimanche de 10h à 18h; jeudi et vendredi de 10h à 21h. Jusqu'au 26 février.

GALERIE DOMINION

Oeuvres de Christoph Kieffhaber et Tony Scherman. 1438, rue Sherbrooke O. Infos : (514) 845-7471. Jusqu'au 28 janvier.

GALERIE GORA

Oeuvres de Tripp Baird, Ruth Channing, Lio Faridani. Exposition collective d'artistes internationaux. 279, rue Sherbrooke O., suite 205, Montréal, H2X 1Y2. Infos : (514) 879-9694. Jusqu'au 24 décembre.

GALERIE LAMOUREUX RITZENHOFF

Oeuvres de Christian Maltais, I.A.F. et Jean-Claude Mavodon. 1428, rue Sherbrooke O., Montréal, H3G 1K4. Infos : (514) 840-0990. Jusqu'au 31 décembre.

GALERIE LEONARD & BINA ELLEN

Oeuvres des étudiants terminant leur maîtrise en studio arts à l'université Concordia.

1400, de Maisonneuve O. LB-165 Rez-de-chaussée, Montréal, H3G 2V8. Infos : (514) 848-2424 poste 4750. Jusqu'au 7 janvier.

GALERIE LIANE & DANNY TARAN

Exposition *Pardon*.

5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal, H3W 1M7. Infos : (514) 739-2301. Jusqu'au 22 janvier.

GALERIE ORANGE

Oeuvres de Rafael Sottolichio.

81, Saint-Paul E., Montréal, H2Y 3R1. Infos : (514) 396-6670. Jusqu'au 23 décembre.

GALERIE THÉRÈSE DION ART CONTEMPORAIN

Oeuvres de George Zimbel.

372, rue Sainte-Catherine O., suite 527, Montréal, H3B 1A2. Infos : 514-398-9204. Jusqu'au 2 janvier.

GALERIE WILDER & DAVIS

Oeuvres de Raymonde Jodoin.

257, rue Rachel Est, Montréal, H2W 1E5. Infos : 514-289-0849. Jusqu'au 13 janvier.

GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Exposition *Tous ces livres sont à toi!*. Jusqu'au 31 janvier. Exposition *Le théâtre jeune public*. Jusqu'au 31 décembre. Exposition *Don Quichotte sans frontières*. Jusqu'au 31 décembre.

475, boul. de Maisonneuve E. Infos : (514) 873-1100.

MAISON DES ARTS

Exposition Alfred Pellan.

Salle Alfred-Pellan, 1395, boul. de la Concorde O., Laval. Infos : (450) 662-4440. Jusqu'au 29 janvier.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Exposition *Éléments*, oeuvres d'Alexandre Castonguay. Jusqu'au 8 janvier. Exposition *Territoires urbains*. Jusqu'au 8 janvier 2006. Oeuvres de Sylvie Bouchard. Jusqu'au 8 janvier. Dessins de la Collection. Jusqu'au 3 janvier. Place à la magie! Les Années 40, 50 et 60 au Québec. Jusqu'en mai 2008.

185, Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 3K5. Infos : (514) 847-6226.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DES LAURENTIDES

Exposition xc de Bonnie Baxter, expoaiton *Riopelle à l'Atelier du Scarabée, impression passagère*.

101, place du Curé-Labelle, Saint-Jérôme, J7Z 1X6. Infos : 450-432-7171 ou www.museelaurentides.ca Jusqu'au 8 janvier.

MUSÉE D'ART DU MONT-SAINT-HILAIRE

Exposition *Leduc, Borduas et le paysage de Saint-Hilaire*. 510, Montée des Trente, Mont-Saint-Hilaire, J3H 2R8. Jusqu'au 29 janvier.

MUSÉE DE LACHINE

Exposition permanente *La Maison LeBer-LeMoine*.

1, chemin du Musée, angle Saint-Patrick, Lachine, H8S4L9.

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE

Exposition commémorative sur l'Holocauste. 1, Carré Cummings Square (5151, Côte Sainte-Catherine), Montréal, H3W 1M6. Infos : 514-345-2605. À partir de novembre jusqu'en mars, vérifier l'heure de fermeture du vendredi.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Exposition *Sous le soleil, exactement le paysage en Provence*. Jusqu'au 8 janvier 2006. Portraits - nouvelles acquisitions de photographies. Jusqu'au 26 mars. Dessins français du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Jusqu'en mars.

1379, Sherbrooke O., Montréal, H3G 2T9. Infos : (514) 285-1600.

MUSÉE DES HOSPITALIÈRES DE L'HÔTEL-DIEU DE MONTRÉAL

Exposition *Art et dévotion : les reliquaires à paperoles*. 201, avenue des Pins O. Infos : (514) 849-2919. Jusqu'en mai 2006.

MUSÉE DU CHÂTEAU DUFRESNE

Oeuvres de Diane Dufresne. 2929, avenue Jeanne-d'Arc, Montréal, H1W 3W2. Jusqu'au 5 février.

MUSÉE MARSIL

Oeuvres de Lyse Lemieux. 349, rue Riverside, Longueuil. Infos : (450) 923-6601 ou www.museemarsil.org. Jusqu'au 5 janvier.

MUSÉE MCCORD

Exposition *D'eau vive - Cinq cents générations de pêche autochtone au Canada Atlantique*. Jusqu'au 30 avril 2006. Exposition *Salut les filles!*. Jusqu'au 9 avril.

690, Sherbrooke O., Montréal, H3A 1E9 Infos : (514) 398-7100.

OCCURRENCE

Oeuvres de Barbara Claus. 460, rue Sainte-Catherine O. # 307. Infos : (514) 397-0236. Jusqu'au 7 janvier.

OISEAUX URBAINS

Des inconnus observés dans tous les recoins de notre métropole nous font part de leurs endroits préférés.

MAGALIE K POULIN

Espèce > Avocate en relations de travail dans le domaine scolaire, Magalie est passionnée par son boulot, fascinée par le Sénégal, elle adore la bouffe, les dictionnaires et le jeu d'échecs. Anticonformiste (vous en connaissez beaucoup, des avocates ayant le nez percé?), elle avoue aussi être souvent en retard et attraper des contraventions comme d'autres attrapent la grippe!

Mange > La bouffe, c'est son truc!

Tous les mois, elle organise même un « club de cuisine » où ses copines et elle testent des recettes! Elle visite néanmoins les restos avec assiduité. Parmi ses découvertes : les Rites berbères (4697, rue de Bullion), le Thaïlande (88, avenue Bernard Ouest), Le Petit Italien (1265, avenue Bernard) et le Chou (1205, avenue Van Horne) où elle a fondu devant le décadent dessert au chocolat. D'ailleurs, elle s'excuse encore auprès de son ami à qui elle a oublié de le faire goûter...

Boit > « Abonnée » à la Rhumerie Barraca (1134, avenue du Mont-Royal Est) et au bar Le Rouge (7, rue Prince-Arthur Ouest), elle aime aussi les bars d'hôtel, ceux du Germain (2050, rue Mansfield) et du Sofitel (1155, rue Sherbrooke Ouest). Le houblon des 3 Brasseurs lui coule à l'occasion dans le gosier (1258, rue Saint-Denis).

Plumage > Total look en brun! Qu'elle soit *straight*, rockeuse, grano ou techno! La trentenaire a tout essayé, même le crâne rasé au Bic! SA place, c'est CBCG (1020, avenue Laurier Ouest). Pour le « tous les jours », elle choisit Jacob Connexion (Place Montréal Trust). Ses bijoux viennent de chez Agatha (1054, avenue Laurier Ouest) et Ambrelux (Centre Eaton). Ses bonnes adresses incluent son teinturier Bon Ton (4251, rue Sainte-Catherine Ouest) et Altérations John (1117, rue Sainte-Catherine Ouest). « Ces gens-là font des miracles! »

Chant > *La Part de l'autre* d'Éric-Emmanuel Schmitt est un bouquin qui l'a beaucoup touchée, une révélation sur l'altérité, sur l'éclairage que porte le regard d'autrui sur soi... Bon, il nous faudrait un peu plus d'espace ici pour expliquer tout ça...

ANNIE MARTINEAU

COLLABORATION SPÉCIALE

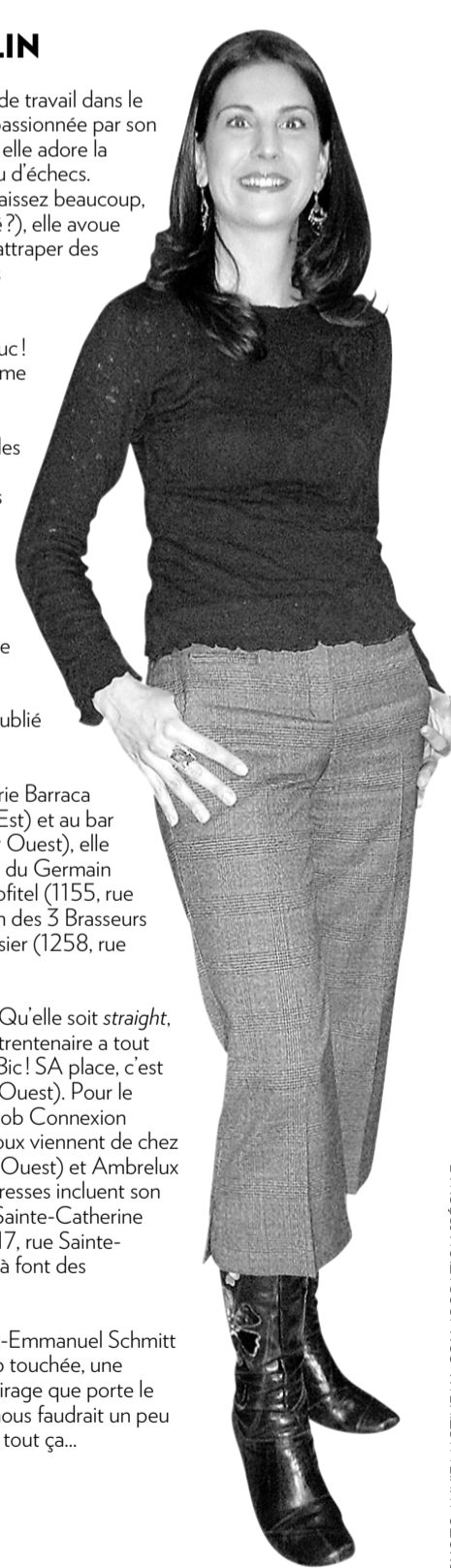


PHOTO ANNE MARTINEAU, COLLABORATION SPÉCIALE

CINÉMA

CE QU'ON A VU,
CE QU'ON EN PENSE.

