

SI DIEU N'APPARAÎT
JAMAIS AUX ATHÉES,
C'EST PARCE QU'IL
A PEUR QU'ILS NE
LE CONVERTISSENT
À L'ATHÉISME

LE POLYSCOPE

VOLUME VI NUMÉRO 8

6 NOVEMBRE 1972



RIC
août '71

**C
Z
E
R
E
F
E
R
E
Z
O
C
E
-
M
I
D
I**



Mercredi dernier, dans le cadre des conférences-midi, on accueillait Robert Burns, député péquiste de Maisonneuve. Entré par on ne sait où, M. Burns se dirigea vers l'amphithéâtre et commença sa conférence, alors que M. Robichaud l'attendait encore en bas; il faut dire que Robichaud a toujours manqué l'arrivée des Péquistes (ref. Charron, Lévesque).

Les élections étaient encore trop fraîches dans les mémoires, aussi on évita le sujet; son exposé porta surtout sur le syndicalisme. M. Burns déplore que la formation des syndicats soient encore chose si compliquée et si risquée pour les travailleurs (on en sait quelque chose); à son avis, lorsqu'un groupe de travailleurs veut former un syndicat, ils ne devraient pas essayer de recruter d'autres membres par eux-mêmes mais plutôt adresser une demande au Ministère du Travail en ce sens. De cette façon, ils pourraient prévenir les représailles des patrons antisindicalistes, car il en existe!

Mais, même un gouvernement qui faciliterait le syndicalisme, ne pourrait

l'étendre à tous les travailleurs aussi le P.Q. verrait d'un bon oeil que l'on élargisse la législation du salaire minimum payé de façon à garantir à tous, syndiqués ou non, des conditions de travail respectables.

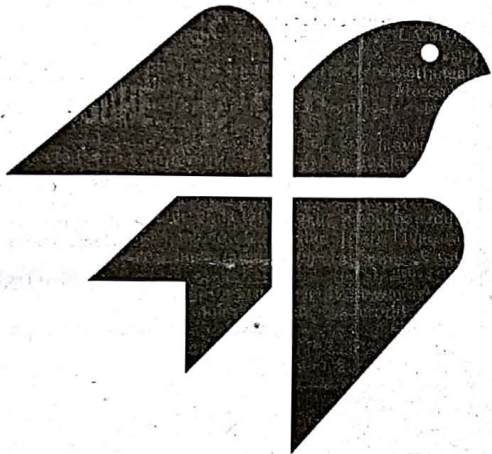
A la période de questions, le sujet déjà sur les élections. M. Burns ne fit alors que réitérer la position de son parti face au fédéralisme. Selon le rapport Morin, il coûterait au Québec au mieux 11 millions de dollars et au pire 200 millions par année pour rester dans la Confédération.

De plus, on a remarqué qu'il était tout à fait normal avec le système actuel, que le taux de chômage soit de 6 o/o à 8 o/o au Québec lorsqu'il est de 3 o/o en Ontario. Face à ces chiffres, le P.Q. ne peut que dénoncer ce système. Aussi les élections du 30 octobre ne pouvaient changer en rien la position du P.Q.: peu importe qui est le premier ministre du Canada, le système sera toujours défavorable aux Québécois; on sera toujours dans un Canada

artificiel bâti autour d'un chemin de fer. L'anti-campagne menée pendant les élections fut loin d'être un "nop"; elle avait pour but de rectifier les stupidités que les candidats émettaient et de dire les choses qu'ils ne disaient pas.

Face au projet de loi 51 (dont nous avons déjà publié des extraits) M. Burns admit tout simplement avoir fait une erreur en votant en faveur de cette loi. Ce bill fut voté en fin de session, dans ce qu'ils appellent des marathons de législation, où l'on abolit les 3 lectures nécessaires pour l'adoption d'une loi; de plus, M. Choquette contribua peut-être à embrouiller davantage cette loi qui est déjà très ambiguë. Une bataille contre ce projet de loi aurait pu facilement servir une fois de plus à allier le P.Q. au F.L.Q. Quoiqu'il en soit, M. Burns reconnaît que le bill 51 est une entrave à la liberté et qu'il n'aurait jamais dû être voté. Espérons qu'ils prendront les moyens nécessaires à la disparition de cette loi, sinon à son amendement.

L.P.



un peu plus par-ci...
un peu plus par-là...

ça donne
beaucoup plus
avec
la BCN

Banque Canadienne Nationale

B-316

Actuellement le B-316 est très en demande et comme plusieurs organismes qui l'avaient réservé sur l'heure du midi ne l'ont même pas utilisé je désire à l'avenir que toute organisation concernée m'informe 2 à 3 jours à l'avance du type d'activité qui doit y être tenu sinon je serai dans l'obligation de céder la salle à un autre organisme qui m'en aura fait la demande.

En plus je convoque tous les responsables d'associations techniques de l'école à une réunion afin d'établir une politique cohérente de réservation pour le 2ième terme, cette réunion aura lieu mercredi le 8 novembre à 12:30 heures au B-200, j'aimerais aussi que vous emportiez à cette réunion un calendrier de toutes les activités que vous entendez organiser à l'intérieur ou à l'extérieur de l'école d'ici la fin de l'année.

Robert Filion
Coordonnateur des activités.

REPORTERS-ÇA-URGE!

Le Polyscope, votre journal, a un besoin urgent de reporters. On invite les anciens et spécialement les nouveaux à nous faire parvenir leurs réflexions, idées, problèmes de toutes sortes au journal de l'Association. Qui vous soyez, joyeux, farceurs, frustrés, écoeurés, éblouis, attirés, plein de talents etc. faites-le savoir à tous en devenant journaliste en herbe au Polyscope. Nous sommes toujours prêts à recevoir vos élucubrations. Tous les sujets sont permis: cochonneries, poèmes, sujets politiques, critique artistique, sportive, littéraire, farces, caricatures, crises passagères etc. Notre local est en face du chic B-111, on est tous un peu fou mais ça fait rien. Attention, la limite pour remettre les articles non-dactylographiés est le mercredi à midi. On peut signer d'un pseudonyme mais la rédaction du journal exige de connaître le ou les auteurs des articles.

Donc on attend vos articles,

Salut!

**JOE
MAFARLOUCHE**

Le club des Ingénieurs a été envahi le 31 octobre dernier par Joe Mafarlouche et ses amis membres de l'I.C.I.

La métropole du Canada a vu naître la plus forte délégation d'étudiants au souper-causerie du 1175 Beaver Hall. En effet, à la queue-leu-leu du nouveau polytechnicien Joe Mafarlouche, on accueillit sept au carré, soit quarante-neuf étudiants de l'école Polytechnique, Morbleu, le Club des Ingénieurs était bondé de gens que l'on connaissait!

Trop d'étudiants sont malsains. Il y en avait partout: grimpé aux rideaux, sous les tapis, debout sur les fauteuils, ou couché sur les tables. Mais non! Ils se sont comportés comme des hôtes en buvant leur drink, en jasant avec de vieilles connaissances architecturales ou ingénieuses, en mangeant proprement et en écoutant la conférence sur l'extension du métro de la métropole canadienne.

En ben, Joe!
Daniel Richard
Publicité I.C.I.

ALASKA BOOTS REG'D.

Fabricants de:
BOTTES POUR HOMMES ET DAMES

370, rue Sherbrooke O. **843-7500**

3496, Ave. du Parc **844-6541**



-Présenter cette annonce pour un
escompte spécial de 20% pour étudiants

**LE
POLYSCOPE**

Journal des étudiants de l'école Polytechnique
2500 Marie-Guyard - Montréal
344-4747
344-4748

- Coordonnateurs Lissette Provencher
- Rédacteurs Jacques-André Amesse
- Dactylo L'équipe
- Relationniste Publicitaire Conseil Pierrette Tessier
- 3422 rue Durocher, suite 19, Montréal Guy Dorval
- Tél.: 849-6466, 2897
- Mise en page JEANART
- Maquette Lysane Roux
- Mario Dufour
- Jean-Philippe Bouchard
- Photographe Robert Jodoin
- Jean-Guy Bellemare
- Tirage Michel Primeau
- Publications 10,000 copies
- 24 numéros

Dépôt Légal - Bibliothèque Nationale du Québec

LES AVANTAGES DE LA CONSULTATION

ou l'Union des Exécutifs des Ecoles et Facultés de Génie.

- Y paraît que les étudiants de génie veulent se regrouper à l'échelle du Québec?

- Ben oui!

- Tu veux dire que les gars de Poly, Sherbrooke, Chicoutimi, Laval, McGill, Trois-Rivières, Loyola et Sir George, tous dans le même bateau?

- Ben, pourquoi pas?

- Ah, ça marchera pas.

- Comment ça?

- Ça na marchera pas; tu te rappelles l'expérience de l'U.G.E.Q.?

- Oui, mon pote, c'est pourquoi on va essayer de ne pas répéter les erreurs de cette époque-là.

Celle-ci est le genre de mini-conversation à bâtons rompus qu'on peut imaginer entre deux étudiants ayant pris la dernière nouvelle, à savoir: la mise sur pied de l'Union des Exécutifs des Ecoles et Facultés de Génie.

En effet, samedi, le 21 octobre dernier avait lieu à Poly une réunion des exécutifs de la plupart des associations d'étudiants en génie du Québec, notamment:

- Trois-Rivières
- Sherbrooke
- McGill
- Poly

Étaient absentes les délégations de Loyola, Sir Georges et Chicoutimi.

Plusieurs points furent discutés lors de cette réunion; le résultat le plus immédiat est sans aucun doute un commun accord de former un organisme

qui soit assez consultatif pour demeurer permanent, assez souple pour ne pas s'étouffer.

Le début de l'expérience annonce sûrement des succès. Il fut décidé de ne pas gaspiller d'énergies précieuses dans l'élaboration d'une charte, laquelle ne procurerait que du faux prestige et peu d'avantages pratiques: l'expérience des dix dernières années a clairement démontré qu'une maladie sournoise menace toute assemblée provinciale d'étudiants: la structuration. Car dès qu'un organisme de cette grandeur commence à se structurer, à former des pyramides, échelles, organigrammes et règlements, on risque d'avoir sous les bras une patente aussi futile que les papiers qui la gouvernent.

La sagesse a prévalu et il fut convenu de ne pas chercher à faire sanctionner par la loi ce groupement qui se veut avant tout fonctionnel.

CONGRES EN GENIE DU QUEBEC

Après une gestation de trois mois, cette union d'associations accouchera de son premier rejeton: un congrès de Génie à l'échelle du Québec.

CONGRES EN GENIE DU QUEBEC (suite)

Ce congrès contribuera certainement à faire réfléchir

tout futur ingénieur puisque le thème en sera "le syndicalisme de cadres"

Il s'agira en fait de discuter des moyens de regroupement accessibles aux ingénieurs salariés d'aujourd'hui. On sait que c'est un thème à qui était cher à l'exécutif de Robert Bélanger, l'an dernier: à Frédéricion Poly avait réclamé que le congrès de cette année se trouve à Montréal, et pour thème celui ci-haut mentionné. Vancouver l'a remporté mais nous espérons tous que le thème proposé par Poly l'an dernier sera retenu.

Tout de même on peut être assuré que le thème du syndicalisme de cadres sera étudié au moins à l'échelle du Québec: le congrès québécois aura lieu à McGill c'est Poly qui se chargera de recruter des confrenciers alors que son pendant anglophone organisera le congrès lui-même.

Les dates retenues pour le congrès sont les 27 et 28 janvier.

CONGRES EN GENIE DU CANADA

En vue du congrès canadien qui aura lieu à Vancouver, il fut convenu d'envoyer une délégation du Québec; en effet le congrès québécois qui aura tenu ses assises auparavant aura permis on l'espère, d'en dégager certaines idées générales.

Toutefois il est évident qu'aucune délégation particulière ne devra se sentir liée par la délégation générale et tout point de vue soutenu par une université pourra faire son chemin à Vancouver.

A ce chapitre il vaut peut-être la peine de rappeler quelques faits. L'an dernier à Frédéricion Poly a tenté d'obtenir que le congrès de cette année se tienne à Montréal. L'ex-Président, Robert Bélanger aurait entre autres choses mentionné que la question monétaire ne posait pas un obstacle énorme pour Poly.

Yan Peeters (président 72-73 Mc Gill) n'a pas manqué d'amener ce point à la réunion lorsqu'on parlait du congrès québécois, mais en toute justice pour l'exécutif de Bélanger faut-il rappeler que les propos de ce dernier concernaient la tenue du congrès CANADIEN à Poly et non du congrès QUEBÉCOIS.

RECRUTEMENT DES CEPEPS VERS LE GENIE

Un point d'actualité fut soulevé par les gens de McGill, il s'agit des méthodes actuelles pour attirer les cégépiens vers le Génie. On sait que, les universités reçoivent une subvention par tête d'étudiant et que par conséquent la faculté ou l'école qui veut le plus de fonds devra attirer plus de candidats il faut alors se poser la question, "est-ce qu'il y a vraiment des débouchés pour un volume plus grand d'ingénieurs? Yan Peeters a fait valoir ses craintes que McGill ferait peut-être de la publicité auprès des Cegeps francophones ou que Poly ferait de même vers les anglophones, ce qui deviendrait un "pillage d'étudiants". Je crois que c'est mal poser le problème: en effet les

universités se lancent dans la publicité, l'effet sera égal d'un côté comme de l'autre et la proportion anglophone francophone n'en sera pas modifiée.

Toutefois il faudrait s'inquiéter dans la mesure où on va se chercher des étudiants pour avoir des subventions et non fournir des ingénieurs à un marché déjà saturé. C'est dans un tel contexte qu'il serait bon de se demander si le centenaire de Polytechnique qui sera célébré dès janvier, n'est pas en réalité un prétexte pour faire de la publicité déguisée pour la profession de génie en général, et l'Ecole Polytechnique en particulier.

RECONNAISSANCE DU MODULE DE TROIS-RIVIERES

Le module de Génie de l'U. du Q. à Trois-Rivières a fait comprendre à l'assemblée sa position ennuyeuse: la C.I.Q. exige de ses diplômés qu'ils passent un examen avant d'être acceptés dans la Corporation. Les délégués ont fait valoir que les programmes sont aussi valables qu'ailleurs et ont demandé l'appui des autres associations dans leur demande d'accréditation.

Il en est ressorti des appuis aux gars de Trois-Rivières mais plusieurs admettaient qu'on n'est pas assez compétent pour juger de la valeur de leur programme. Peut-être y aurait-il lieu pour l'administration du module même, de mobiliser les directeurs et doyens des autres facultés de Génie pour appuyer leur demande.

Robert Gaudette.

QU'EST-CE QUI SE PASSE AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'A.E.P.?

Salut, ici votre reporter préféré qui vous annonce les décisions du Conseil. Cela fait trois semaines que vous avez eu des nouvelles; je me reprends donc cette semaine.

Lors de la deuxième réunion, (toujours le mardi à 12 heures trente au B-200 où tous sont invités) on y a parlé de bière. En effet, à partir du premier janvier 1973, on vous servira de la O'Keefe durant l'Heure Joyeuse. Les Brasseries Canadiennes ayant offert plus d'argent que Molson. C'est pas une bonne affaire ça. Aussi, on a nommé les coordonnateurs de comités de l'A.E.P. Vous verrez cette liste au bas de cet article et ce toute du "bain" bon monde. A part de ça, on a appris qu'une étude était en cours afin d'abaisser les prix à la cafétéria. Ca aussi, c'est une bonne affaire.

Lors de la troisième réunion, les questions ont plu de toutes parts. C'est ainsi qu'on a su qu'il se préparait une réunion de toutes les écoles de génie du Québec. Aussi, on a appris qu'un comité des Associations Étrangères fut formé afin de mieux intégrer les étrangers à la vie de Poly. Le Conseil a voté la proposition suivante, soit celle de faire cesser les cours à 15 heures le jour des élections fédérales afin que les étudiants puissent avoir quatre heures libres pour aller voter. Comme vous le savez maintenant, ça n'a pas marché avec l'école.

Et enfin, la grosse "patente" de la réunion, on a formé un comité sur l'intégration de Poly à l'université. Le rapport du comité suivra dans quelques semaines et il sera intéressant de suivre cette "patente" de près.

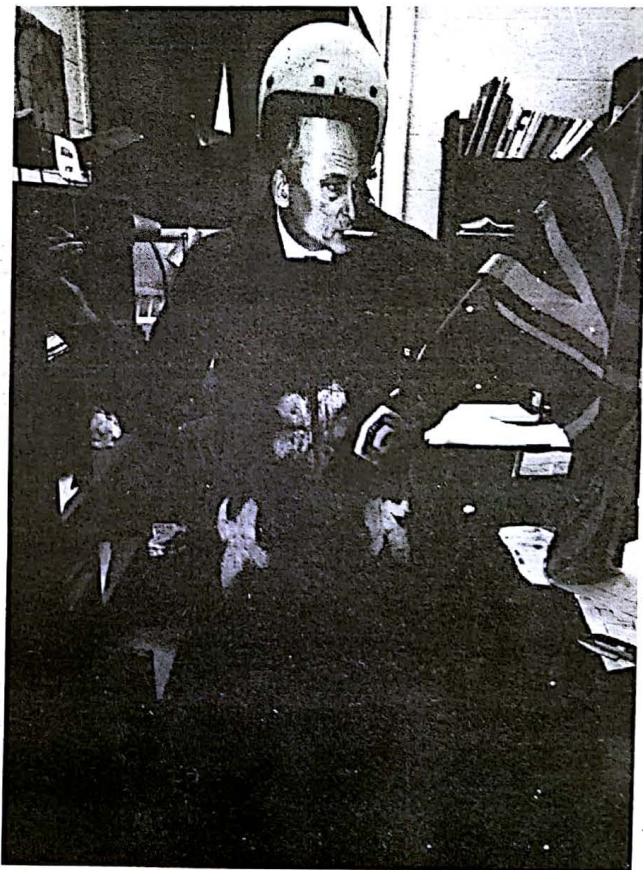
Il y a eu aussi la réunion du 30 octobre. Cette réunion s'est déroulée rapidement contrairement aux habitudes du Conseil. On a pu se rendre jusqu'à la fin de l'ordre du jour. On connaît la routine maintenant. C'est là, qu'on a pris note du Code de la publicité qui sera imposé par Publipo. Donc, si vous voulez annoncer, consultez Publipo pour savoir si vous êtes en règle avec le Code. On a aussi formé un comité (un autre) de sécurité qui devra étudier ce que l'école offre comme premiers soins en cas d'accident. Ca, c'est une bonne affaire (une autre). On a nommé M. J.M. (c'est un bon diable) Pelletier comme représentant de l'A.E.P. aux Services aux Étudiants de Polytechnique. Aussi on a décidé de transférer l'argent de l'A.E.P. de la Banque Canadienne nationale à la Caisse Populaire de Poly. Mais, là aussi, il y eut une grosse "patente". La réunion des budgets de l'A.E.P. a été cédulée pour le lundi 13 (chiffre malchanceux) novembre à 18:00 heures au B-200. Administrateurs soyez-y.

Donc, c'est un rendez-vous dans le prochain Polyscope où vous pourrez lire ce qu'on décide pour vous à l'A.E.P.

Liste des coordonnateurs (trices):

Comité "F": Lise L'Abbé
Publipo Laurent Crochetière
Polyrad Marc Charbonneau
Sports Pierre-Farah-Lajoie
Affaires Culturelles E. Théophanides
Affaires Sociales B. Boire
Aide Financière G. Meunier
Conférences-midi J. Robichaud
Coordonnateur des activités: R. Filion
Comité d'Information: Jean Beauregard

Jean Beauregard.



RENÉ LEVESQUE sera chez-nous, mercredi midi

COMMUNISME ET NATIONALISME

Sur la question d'autodétermination, le P.C.Q. exige "l'égalité et le droit à l'autodétermination nationale des deux nations au Canada. Ici, on voit aussi une déviation des principes leninistes. Lénine distinguant entre les nations opprimées et les nations opprimées quant il s'agissait du droit à l'autodétermination. Pour Lénine, et pour nous, le droit à l'autodétermination de la nation opprimée est irréconciliable avec le droit à l'autodétermination de la nation opprimée.

Trudeau dit que tout le Canada et non le Québec doit décider du sort du Québec. N'est-ce pas le droit à l'autodétermination du Canada? Les stalinien prennent un principe fondamentale du marxisme et l'appliquent dans une façon purement libérale, c'est-à-dire opposée à la méthode marxiste.

S'ils parlent du droit à l'autodétermination des deux nations, c'est parce qu'ils mettent sur un pied d'égalité ces deux nations. N'est-ce pas mieux de dire tout au commencement qu'ils ne croient pas que le Québec est une nation opprimée. Ils donnent le droit à l'autodétermination au Québec, tout comme ils le donnent au Canada, mais ils espèrent que les Québécois n'exercent jamais ce droit.

Ils opposent au nationalisme québécois... le nationalisme canadien. Ils luttent pour "une véritable indépendance canadienne", quand l'indépendance politique du Canada a été gagnée depuis longtemps, et l'indépendance économique du Canada est une question de CLASSE, et non de NATION. Ils sont des véritables patriotes canadiens, luttent pour la paix, la patrie, les emplois, et "la coexistence pacifique", des fois ils ajoutent le "socialisme" à leur programme.

Ils opposent leur nationalisme bourgeois au nationalisme québécois, à l'indépendance du Québec et à la révolution québécoise. Pour le P.C.Q. il faut avant tout éviter cette "catastrophe", parce que la révolution québécoise nuiera les relations diplomatiques entre l'URSS et le Canada.

Je peux continuer, mais je pense que les lecteurs ont lu assez. Je termine en disant que contraire à la campagne électorale du PCQ, les révolutionnaires québécois, les trotskyste de la Ligue Socialiste Ouvrière et la ligue des jeunes socialistes mènent une campagne électorale dans le comté Lafontaine pour dénoncer le Fédéral et lutter pour un Québec indépendant et français. Toute personne intéressée à aider la campagne d'Alain Beiner de la L.S.O. peut nous contacter à 226 Est, rue Ste-Catherine Montréal, Québec, Tél: 861-3018

Marc Dupont
De la Ligue des Jeunes Socialistes

Le PCQ et la Question Nationale, une réponse à LES QUEBÉCOIS FACE A L'ELECTION FEDERALE

Dans l'article de M. Samuel Walsh du Parti Communiste du Québec, paru dans votre journal du 16 octobre, M. Walsh esquissait brièvement la position de son parti sur la "question nationale" au Québec. Ici nous avons encore l'évidence de l'incapacité des stalinien de comprendre la nature de la lutte nationale au Québec. Il ne s'agit pas d'une simple compréhension de leur part, mais découle directement de la politique stalinienne sur la question nationale. Nous avons tous entendu des problèmes des nationalités en U.R.S.S., de la lutte entre les révolutionnaires Ukrainiens et la bureaucratie soviétique. La bureaucratie se moque des droits linguistiques et culturels des différents nations au sein de l'U.R.S.S., les soumettre au processus de "russification", semblable à notre processus de l'anglicisation ici, et appelle cette politique "l'internationalisme prolétarien". Cette politique a été appliquée par Staline et ses fidèles depuis 1923. Il faut seulement se rappeler de la lutte entre Lénine et Staline sur la question géorgienne au congrès de 1923 pour voir que ceci n'a rien à voir avec les principes leninistes.

Ici au Québec, le parti communiste se ronge parmi ceux qui appuient la loi 63. Pour eux, la lutte pour un Québec français "divise la classe ouvrière", et le bilinguisme est une politique juste et démocratique qui "unit la classe ouvrière". Tout comme le parti libéral, ils expliquent que la fermeture des écoles françaises et l'anglicisation sont à cause d'une baisse de natalité chez les francophones, et non à cause de la loi 63. Ils voient la question linguistique d'une façon surement libérale, comme si les deux langues sont déjà sur un pied d'égalité, et il faut protéger les "droits acquis" de chacun.

Tout au contraire, la langue française est mise sur un pied d'inégalité et d'infériorité sanctifiée par la loi 63 et les lois fédérales. Le français est en voie de disparition, à cause l'imposition de l'anglais sous la forme de bilinguisme. Il ne s'agit pas d'égalité, mais de la sauvegarde du français condamné à mort par la loi 63. Pour sauver notre langue nationale, et toute la nation, il faut gagner le retrait de la loi 63 et l'élimination des privilèges linguistiques de la minorité anglophone. Il nous faut l'unilinguisme français. A cette politique le PCQ s'oppose et se plaint plus du sort de quelques anglophones privilégiés au Québec que du sort de la nation québécoise.

Marc Dupont.

À MARC DUPONT

Après avoir lu l'article de M. Dupont, j'en tire les conclusions suivantes:

1) Il est incapable de saisir le sens d'un texte (le mien) qu'il veut critiquer. Voici un extrait de son premier paragraphe:

"Ce libéral (moi, en l'occurrence) nous parle de la juste cause palestinienne, les caractérisant comme "une bande méprisable de déséquilibrés mentaux qui n'ont d'humain que la forme".

Jamais je n'ai confondu Palestinien et terroriste et mon article était parfaitement clair à ce sujet.

2) Il est évident que M. Dupont a peu d'estime pour le genre humain et qu'il accorde peu d'importance à la vie humaine.

Dans son analyse du conflit Israëlo-Arabe il réduit les partis concernés à l'état de machines soumises aux lois de mécanique immuables. Il ne laisse pas à l'homme la possibilité de faire preuve de ses facultés supérieures. De plus, il s' imagine que c'est à coups de massacres que l'humanité avancera. Avancer vers quoi? J'appelle plutôt cela reculer vers une époque préhistorique où la loi du plus fort prévalait. Que dire de voir les socialistes crier "Vive la révolution Palestinienne". Ce qu'ils veulent dire c'est "envoyez! fessez dedans!" Tant qu'il y aura de tels individus haut placés, il y aura des guerres, d'autres Bengale, Biafra, etc. Hei! Hitler.

3) Enfermé dans sa tour d'ivoire et perdu dans du Trotsky, il ne veut considérer que les aspects de la réalité qui cadrent avec sa vision de robot programmé par Trotsky et autres.

Ses beaux héros socialistes ne valent pas les Américains qu'ils dénoncent. Tout juif cherchant à émigrer de Russie est sujet à des rançons exorbitantes ou même à l'emprisonnement. De toute façon il perd automatiquement son emploi. On peut aussi parler des quotas sur le nombre de juifs admis aux universités que le Kremlin fixe. Il est clair que la Russie fait son possible pour étouffer les Juifs; M. Dupont a jusqu'ici observé un silence religieux sur la question. Il condamne les Juifs comme responsables du sort de Palestiniens mais se fiche bien du fait que leurs frères Arabes, au lieu de les accueillir et les aider, les ont maintenu dans la déchéance de leurs camps de réfugiés, pour fin de propagande. Selon lui, il n'y a que l'acceptation d'une PRETENDUE oppression ou la violence. Il préfère ignorer le traité de paix proposé par Israël qui était prêt à rendre les 2/3 des territoires conquis en 1967. Si ce n'est pas la fin de la triste vie des Palestiniens. C'est quand même matière à sérieuses négociations. Mais le gouvernement Egyptien refuse même de négocier avec Israël, car cela reviendrait à reconnaître officiellement cet Etat. Qui donc cherche à maintenir cet état de guerre?

4) M. Dupont ne craint pas d'utiliser des faits qui n'existent pas pour boucher les trous.

Commençons par la prétendue extinction des Palestiniens visée par Israël. M. Levy (Polyscope 10 octobre) faisait remarquer qu'avant 1967 Israël ne comprenait pas 20 o/o de la Palestine. A la lumière de ces faits je ne peux croire que l'existence d'Israël implique l'annihilation du peuple Palestinien. Sa comparaison entre le Palestinien (que M. Dupont confond avec le Fedayeen) et l'esclave qui tue pour se défendre est ridicule. Son beau slogan (qui d'ailleurs n'est pas lui) "on s'inquiète plus de la mort des Juifs que de celle des Palestiniens" n'est que du vent.

5) M. Dupont est tellement mêlé dans ses théories révolutionnaires qu'il ne découvre pas la contradiction flagrante de son article.

Il me dénonce comme libéral type "je m'en lave les mains", "au diable les palestiniens" etc. Et dans le même article il nous sort du Trotsky pour justifier les atrocités des Fedayeen loin de s'arrêter à dire "au diable les juifs" il applaudit aux Boucheries des Fedayeen qui, comme Alena Ptak le fait remarquer dans le Polyscope, montrent peu de différences des Nazis.

C'est lui le libéral qui accepte la destruction de vies humaines. Quant à me traiter de "libéral moraliste" on peut goûter le paradoxe flagrant de cette expression. Je ne suis pas le "libéral" qui jette de l'huile sur le feu sans se préoccuper des Palestiniens, Arabes et Juifs concernés. Quant aux socialistes, ils me font rire: la Russie et la Chine Rouge en sont actuellement à couteaux tirés sur les bords de la rivière Ussuri. Comme M. Dupont le dit si bien "il n'y a pas de compromis possible." Maintenant j'aimerais qu'il m'explique si ce sont les Chinois ou les Russes qui sont les maîtres ou les esclaves...

En conclusion, je peux dire que l'article de M. Dupont donne une bonne idée de ce que les socialistes feraient du monde s'ils l'obtenaient: une jungle sauvage où l'on n'arrêterait pas de s'égorger. Il m'a convaincu que le mot "anti-sioniste" n'est qu'une autre expression de "racisme" comme le montrait M. Levy.

Jerz Hogue.

SOCIALISME ET AGRICULTURE

Lors d'une récente émission télévisée de Radio-Canada présentée vendredi le 20 octobre 1972 à 9:30 heures p.m., il y eut un reportage sur "La Réforme Agraire" au Chili. Ce travail de reportage amena le reporter Jean Charpentier à énoncer clairement que le socialisme et l'agriculture, ça ne marchait pas ensemble.

Visiblement agressif face au socialisme, Jean Charpentier a essayé de faire dire à un ancien riche propriétaire terrien du Chili que la réforme agraire était néfaste à l'économie du pays. Et il essaya de relier cela au gouvernement d'Allende. Or la réforme agraire prit ses élan sous le régime précédent celui

d'Allende au Chili qui n'était pas socialiste ni marxiste. De plus, le montage du film était très bien réalisé pour donner l'effet qu'on voulait. De la maison riche, à la cabane en passant par l'état délabré de certaines terres et en démontrant l'inactivité d'une coopérative agricole vu l'absence d'un des membres, le reporter a démontré son point: le socialisme et l'agriculture, ça ne marche pas. Or le reporter a péché en omettant une foule de détails qui donnent une dimension tout à fait nouvelle au problème de l'agriculture. Ainsi, les cabanes que Radio-Canada nous a montrées sont celles des ouvriers qui travaillaient pour le riche

propriétaire bien avant la réforme agraire. Le régime patriarcal était de mise: plusieurs travailleurs ne sont jamais allés au village le plus proche; le propriétaire exploitait ces ouvriers et demeurait le seul pourvoyeur de ses ouvriers. Leur fournissait la nourriture, le vêtement et le logement dans ces cabanes en terre battue au prorata de la famille. De plus, ces riches propriétaires n'ont jamais enseigné à l'ensemble de leurs ouvriers à se servir des instruments oratoires de la ferme. Chacun était spécialisé dans sa fonction; celui qui élevait les cochons, ne faisait qu'élever des cochons toute sa vie. Ainsi, un seul ouvrier par ferme peut utiliser le tracteur. Il est dès lors facile de

concevoir ce qui arrive lorsque cet ouvrier est absent; paralysie de la ferme.

Mais ce qui m'a semblé le plus frappant du reportage c'est de voir comment l'agressivité du reporter Jean Charpentier n'a pas su rendre l'ancien grand propriétaire agressif vis-à-vis du gouvernement actuel. Peut-être que ce dernier a compris la justice sociale!

Toutefois, Jean Charpentier s'en est très mal tiré lorsqu'il a voulu démentir l'actuel ministre de l'agriculture du gouvernement chilien. Et c'est avec calme et sérénité que ce dernier a démontré les progrès de l'agriculture depuis le début de la réforme agraire mais l'insuffisance de la vitesse de

développement agricole. Jean Charpentier s'est étonné du fait que le Chili achète des tracteurs roumains plutôt que nord-américains. Le ministre lui a alors fait remarquer que le Chili avait besoin de crédit et qu'il allait là où on lui en faisait. Or, il est connu que les U.S.A. et le Canada (les banques) ont coupé le crédit au Chili. Il ne faut donc pas s'étonner, M. Charpentier.

Et dire que certains téléspectateurs et même députés et ministres disent que Radio-Canada est infesté de séparatistes, de communistes et de socialistes. (Claire Kirkland Casgrain devait être heureuse de regarder ce reportage).

LE NÉO-NAZISME ISRAËLO-ALLEMAND

Depuis les événements de Munich, la police allemande, sous la direction du Ministre de l'Intérieur, fait une campagne contre les Palestiniens et les Arabes (par conséquent contre les Juifs). On connaît d'ailleurs le rôle du ministre qui est un ancien nazi. Jusqu'à maintenant, plus de deux cents Palestiniens et travailleurs Arabes ont été déportés plus de deux cents Arabes et travailleurs Palestiniens. Ils sont amenés au poste de police sans pouvoir prendre quoique ce soit avec eux, emprisonnés et déportés sans qu'aucune explication ne leur soit donnée. Leur seul crime c'est d'être membres de l'Union des Travailleurs Palestiniens (U.T.P.) ou membres de l'Union Générale des Etudiants Palestiniens (G.U.P.S.) en Allemagne Fédérale. Ces deux organismes sont légaux et permis en Allemagne Soudainement, ils sont interdits et déclarés illégaux. Plus de 1.500 arabes doivent quitter leur emploi alors qu'ils ont un permis de séjour pour travailler ou étudier en Allemagne. L'entrée en Allemagne est désormais interdite aux Arabes et ceux qui sont à l'intérieur, sont déportés. Cette répression s'abat aussi sur tous les groupes du Tiers-Monde qui séjournent en Allemagne, telle la Confédération Internationale des Etudiants Iraniens.

Pourquoi une telle répression contre les Arabes et surtout contre les Palestiniens et ceux qui appuient leur lutte? Voici un témoignage d'un Palestinien qui a été déporté par les autorités nazies d'Allemagne de l'Ouest:

"J'étais à la maison avec ma femme et notre fille. A 5 hres 1/2 du matin, je suis réveillé par du bruit à notre porte et une sonnerie. L'ouvre et je me trouve devant le Chef de Police avec 7 policiers. Je reconnais le chef de police pour avoir été à son bureau pour la prolongation de mon visa. Ils m'ont refusé de téléphoner et de me changer d'habits. Ils m'ont accompagnés dans ma chambre où dormait ma femme allemande et ma fille en me demandant de prendre mon passeport et celui de ma femme, en lui disant de ne pas s'inquiéter, que ça ne prendrait que deux heures. Puis ils m'ont mis les menottes et amené au poste de police. Après deux heures, ils m'ont fait monter dans une voiture, toujours menottes aux poignets, et je découvre qu'ils m'amènent à l'aéroport. Ils refusent de me dire où nous allons. Une fois à l'aéroport, je demande d'aller chercher mes affaires et de téléphoner à ma femme. Ils refusent et me font entrer dans une chambre où je trouve d'autres camarades dans la même situation que moi. Un officier allemand nous accompagnera jusqu'au Liban. Un avocat allemand, Frank Nebel, a dit: "Le comportement de la police allemande rappelle le comportement de la Gestapo sous la domination nazie."

L'affaire de Munich a servi de prétexte aux Etats-Unis et à Israël pour déclencher une campagne mondiale contre le TERRORISME. En réalité, cette campagne a pour but d'éliminer physiquement le peuple Palestinien puisque les

gouvernements Arabes sont prêts à capituler, qu'Israël utilise avec arrogance sa force militaire pour exterminer le peuple Palestinien et que les Etats-Unis sont prêts à tout pour sauvegarder leurs intérêts dans la région. Ces intérêts ne peuvent se maintenir que par l'extermination de la résistance Palestinienne. Comme les conquérants blancs ont éliminé les Indiens en Amérique, les Sionistes chassent les Palestiniens qui sont condamnés à devenir des réfugiés et à vivre dans la misère. Mais 25 ans d'humiliation dans les camps de réfugiés a pour résultat le soulèvement du peuple et l'organisation de la résistance Palestinienne. Cette résistance doit être écrasée parce qu'elle nuit à l'expansion d'Israël, aux intérêts américains, aux régimes réactionnaires arabes. Pour y arriver, les Etats-Unis présentent le Plan Rogers qui permet à la Jordanie, complice d'Israël, de massacrer en deux ans (70-71) plus de 30.000 personnes, surtout des civils des camps de réfugiés.

Une organisation, nommée Septembre Noir, est créée pour châtier les responsables de ce massacre. Une de ces opérations a eu lieu à Munich dont le but était de libérer les prisonniers Palestiniens en Israël. La police allemande avec l'approbation d'Israël, alors que le groupe s'appretait à quitter l'Allemagne, n'a pas hésité à ouvrir le feu en faisant 16 morts dont 11 Israéliens et 5 commandos Palestiniens. Israël ne s'est pas contenté de ce massacre et sous prétexte de représailles, bombarde au napalm les camps de réfugiés, faisant mourir plus de 300 femmes et enfants à part ceux qui

ont été brûlés vivants. Le 15 octobre dernier, Israël attaque encore les soit-disant "bases de commandos" des camps de réfugiés en Syrie et au Liban.

Le plan d'extermination continue. Le gouvernement allemand déporte et pourchasse les Palestiniens. Mais où sont déportés les Palestiniens? En Israël et en Jordanie! On sait quel sort les attend.

De son côté, la Jordanie repousse les camps de réfugiés vers la frontière des territoires occupés par Israël pour faciliter la tâche d'extermination des Palestiniens quand le moment sera venu. Un prétexte sera trouvé comme celui de Munich. En même temps, les Sionistes remettent sur pied leur organisation terroriste dont un des résultats est l'assassinat du représentant d'Al Fath à Rome. Israël fait tout pour susciter la guerre civile entre les Libanais et les Palestiniens pour éliminer ces derniers.

Nous avertissons les Juifs du monde, eux qui aident à ce massacre des Palestiniens, eux qui savent ce qu'est le nazisme, d'ouvrir les yeux. Le Nazisme Sioniste les trompe comme il est en train de tromper l'opinion mondiale. Nous avertissons tous les peuples du monde d'ouvrir les yeux sur le néo-nazisme sioniste sinon ils seront complices d'un nouveau génocide anti-sémite, cette fois contre les Palestiniens. Face à ce nouveau nazisme sioniste d'Israël appuyé par les Etats-Unis et le gouvernement ouest allemand, chacun doit réagir avant qu'il ne soit trop tard. LA VIE DU PEUPLE PALESTINIEN EN DEPEND.

Fathey Sarhan
P.H.D. Biologie.



Nous pouvons vous aider à continuer vos études supérieures.

Les Forces canadiennes sont prêtes à miser beaucoup sur les jeunes qui ont du talent. Si vous désirez devenir officier, nous sommes prêts à payer toutes vos études à partir du CEGEP général jusqu'à votre diplôme universitaire et à vous donner une allocation mensuelle de \$240.00 pour vous nourrir, vous loger et vous habiller. Si vous êtes prêts à travailler, nous, nous sommes prêts à payer!

Pour obtenir, sans obligation, des renseignements sur le programme universitaire, communiquez avec nous à l'adresse ci-dessous.

Unité de recrutement et sélection des
Forces Canadiennes.
1254 rue Bishop,
Montréal 107, Qué.



Les Forces armées canadiennes

Il faut être quelqu'un pour en être.

0115-72-1F

FER
est
notre affaire

NOUS OFFRONS DES CARRIERES AUX DIPLOMES EN GENIE CIVIL,
ELECTRIQUE, GEOLOGIQUE, MECANIQUE,
METALLURGIQUE ET MINIER

IRON ORE
COMPANY
OF
CANADA

QUEBEC NORTH SHORE & LABRADOR RAILWAY

LE PLUS GROS
PRODUCTEUR DE
MINERAI DE FER
AU CANADA

EXPLOITATION
MINIERE

ENRICHISSEMENT
DU MINERAI
CONCENTRE
BOULETTES

INSTALLATIONS
PORTUAIRES DE
CHARGEMENT

ENTREPRISES
SISES A
LABRADOR CITY
TERRE-NEUVE
SCHEFFERVILLE, QUEBEC
SEPT-ILES, QUEBEC

Nos représentants visiteront votre université les 15 et 16 novembre

97e - COLLOQUE - 97e

L'ASSOCIATION DES DIPLÔMES

L'an dernier, dans le cadre des activités de la 96e Promotion, était organisé un Colloque, réunissant finissants et industriels. Le sujet du Colloque, s'intitulait "L'ingénieur, son défi" et se divisait en 7 sous-thèmes.

Défi Social
Défi Technologique
Défi Educatif
Défi Administratif
Défi Politique
Défi Étudiant-Ingénieur
Défi Syndical

Chaque sous-thème, discuté d'avance en atelier par les étudiants, était analysé par un conférencier invité.

L'événement avait remporté un vif succès et préférait la naissance de la S.C.I. (société coopérative des ingénieurs). Sous la direction de M. Guy Drouin, gradué "72" et président de la 96e promotion.

Cette année, l'exécutif de la 97e promotion a décidé de renouveler cette expérience enrichissante. Plusieurs se demanderont, "Qu'est-ce qu'un colloque? Pourquoi un colloque?"

Plan de définition (cf larousse) un colloque est une conférence entre 2 groupes ou 2 partis: d'un côté il y aura nous, les gradués, de l'autre, l'industrie. C'est la confrontation entre 2 mondes qui devront éventuellement se joindre.

POURQUOI UN COLLOQUE?

Cette année, le colloque aura pour tâche de joindre 3 buts.

- informer les gradués sur la situation globale de "l'ingénieur" au Québec
- confronter les idées des étudiants à celles des gens déjà en place dans le système.
- permettre une connaissance et un rapprochement mutuel entre finissants et industriels.

Ainsi dans la journée du 16 novembre, sera pour les finissants une occasion de rencontrer des ingénieurs gradués ou les gens qui les emploient. Pour faciliter la discussion, quatre conférenciers viendront nous présenter leurs idées sur les différents sous-thèmes, se rattachant au thème principal.

CHOIX DU THEME

Lorsque la décision de former un colloque fut prise, il fallut se fixer un thème et des sous-thèmes: ce thème se devait d'être d'actualité et d'intérêt. Comme ce ne sont pas les problèmes qui manquent, ce fut assez ardu de délimiter les sujets qui seraient traités. On en vint cependant, à un thème bien précis. "L'ingénieur dans le contexte québécois"

On choisit ensuite 4 sous-thèmes reflétant 4 problèmes majeurs du "métier" d'ingénieur au Québec.

- a) Ingénieur: métier ou profession
- b) Ingénieur: image et réalité
- c) L'ingénieur et l'industrie moyenne
- d) Regroupement des ingénieurs

Voici maintenant la liste des conférenciers invités et les sujets qu'ils traiteront.

A) L'ingénieur: métier ou profession

Invité: M. R. P. Langlois, directeur de Polytechnique

M. Langlois, se trouvant pour ainsi dire sur la clôture, entre le monde industriel et le monde étudiant, pourra nous dire si, selon lui, l'École Polytechnique forme des professionnels ou des hommes de métier. De plus, il nous donnera ses raisons pour lesquels il situe l'ingénieur québécois dans l'une ou l'autre des catégories.

B) Ingénieur: image et réalité

Invité: M. Emilien Arsenault, ingénieur résident, Manic 3

Emilien Arsenault, gradué de Polytechnique 1969, viendra nous entretenir de l'image de l'ingénieur qu'il se faisait lorsqu'il était étudiant et sur celle qu'il a maintenant. Cette conférence se veut une critique de l'image que Polytechnique donne de l'ingénieur. Est-elle juste? Est-ce que le marché du travail est un monde tout à fait étranger à la réalité polytechnicienne?

C) L'ingénieur et l'industrie moyenne

Invité: M. Guy Bertrand, chef de la recherche et du développement chez Bombardier

C'est un fait qu'au Québec, l'industrie moyenne emploie très peu d'ingénieurs. Quelles sont les causes de cette situation? Est-ce dû à la mauvaise information qu'ont les employeurs ou simplement que l'ingénieur est trop dispendieux ou mal préparé à l'industrie moyenne. On croit que M. Bertrand sera apte à parler du problème. Remarquons que M. Bertrand a vécu la phase de transition de Bombardier, phase durant laquelle la compagnie est passée de petite à grosse industrie (grosse relativement au Québec).

D) Regroupement des ingénieurs

Invité: M. Pierre Bournival, conseiller scientifique senior au ministère des Sciences et de la Technologie

Les mouvements syndicalistes des ingénieurs ont pris une ampleur grandissante, ces dernières années. Les ingénieurs semblent de plus en plus adopter le rôle de travailleurs face à des employeurs puissants. Ils sont donc obligés de revendiquer des droits qu'ils croyaient acquis, d'où la naissance un peu partout de syndicats ingénieurs. Quel est le rôle d'une Corporation face à un tel mouvement? M. Pierre Bournival, ayant été 16 ans à titre de permanent à la C.I.Q. et ans directeur général de l'I.C.I. tentera de mettre à jour les différentes étapes de cette évolution. Avec l'expérience acquise, il sera en mesure de faire un bilan des différents regroupements d'ingénieurs et dessinera la tendance actuelle.

Voici la participation industrielle aux discussions. Chaque conférence sera ensuite suivie d'une période de questions où le sujet pourra être débattu entre les deux groupes en présence. Il y aura aussi discussion libre en fin d'après-midi afin de permettre aux étudiants de s'immerger parmi les industriels et de faire connaître et émettre leurs opinions.

En plus, fera partie du Colloque en tant que président d'honneur Monsieur Lionel Boulet, directeur de l'I.R.E.Q.

ATELIER DE TRAVAIL ET PARTICIPATION

Voici environ un mois, 4 ateliers de travail furent formés, chacun traitant d'un des sous-thèmes mentionnés. Un rapport, qui vous sera remis sous forme de cahier, a suivi ces ateliers de travail. Ce rapport a pour but de vous sensibiliser aux problèmes et de vous préparer au colloque.

Fait à souligner, sur 70 noms d'étudiants recueillis lors de l'inscription aux ateliers de travail, seulement une douzaine environ participèrent activement et je tiens à les remercier. En ce qui a trait aux absents, il est évident qu'il y a eu un manque de bonne volonté et lorsqu'on s'engage verbalement ou par écrit, la décence est de respecter ces engagements.

Il n'est cependant permis de croire que plus d'une douzaine des finissants ont quelque chose à dire et des idées à faire valoir. Il est très facile d'être mécontent et de gueuler dans l'ombre mais plus difficile d'exposer ses idées au vu et su de tous.

Alors, majorité silencieuse, levez-vous car on ne vous voit pas, criez car on ne vous entend pas.

Venez au colloque du 16 novembre et discutez.

Le Colloque ne sera significatif et valable que si les gradués y sont actifs.

Nous comptons donc sur la participation des finissants et aussi des professeurs.

PERIODE CRITIQUE

Le premier défi de l'Association des diplômés est d'intéresser les finissants à devenir membre, car là est sa survie. L'esprit de contestation qui existait et existe encore a amené au sein de la population étudiante un surcroît d'énergie, d'intérêt et de participation. L'A.D.P. essaie donc par tous les moyens de tirer la couverture de son côté, de faire en sorte que se canalise en elle ce surcroît d'énergie.

DEFI SURVIE.

La participation doit être augmentée. Ses activités et prises de positions multipliées.

L'A.D.P. UNE PRESENCE

Pourtant l'association des Diplômés est un actif pour le Québec et le Canada Français. Un groupe de 4500 ingénieurs, assez homogène pour présenter au public en général une image claire et définie. C'est donc un devoir pour elle de manifester sa présence et d'œuvrer sur le milieu, et définir. C'est donc un devoir pour elle de premier plan dans notre société? Or ceci nous l'avons l'ingénieur ne joue-t-il pas un rôle de premier plan de demain, que feront-ils pour l'Association? Voilà déjà fait par le passé, mais les ingénieurs de demain, que feront-ils pour l'Association? Voilà clairement définie la question primordiale, voir même vitale de l'A.D.P.

QUESTION?

Deux questions sont souvent posées par les nouveaux membres. Comment s'y prend-t-on pour faire prendre position à l'A.D.P. ou pour influencer une prise de position antérieure? Tout d'abord est-ce possible, ensuite est-ce facile? La réponse est oui. Le conseil qui comprend 20 membres est aussi près de ses membres que votre conseil de la 97ième promotion. Ce conseil, qui se réunit tous les mois, ouvre ses portes toutes grandes à ceux qui veulent y venir proposer une activité ou y défendre une idée. Il est aussi possible de déléguer le tout à un conseiller qui se chargera de présenter le projet au conseil. Le conseil est très ouvert aux idées nouvelles. De plus, à ne pas oublier que l'A.D.P. a un secrétariat permanent.

L'autre question est de savoir pourquoi l'Association ne se fait-elle pas mieux connaître dans le milieu étudiant, pourquoi n'y a-t-il pas de chapitre étudiant? Ceci est une excellente idée, quiconque veut collaborer dans ce sens a d'avance notre plein appui et n'a qu'à laisser son nom au A-300 à Mademoiselle Y. Gingras.

ROLE A L'ECOLE

Le rôle que joue votre association à Poly n'est pas du tout négligeable. A plusieurs reprises le conseil de l'A.D.P. a été consulté pour certaines politiques de l'école notamment lorsqu'on résistait aux tentatives d'intégration des écoles affiliées à l'Université.

On a souvent demandé l'avis du conseil sur certaines nominations principalement au niveau de la corporation de l'école Polytechnique.

Il ne faut pas oublier le "feedback" normal du milieu professionnel et le marché du travail vers le milieu académique. L'A.D.P. est une des voies qu'emprunte ce "feedback". On a pu constater plus particulièrement ce phénomène lors du colloque "Poly Foyer d'Animation".

Finalement, pendant longtemps l'A.D.P. a prêté de l'argent aux étudiants afin de leur permettre terminer leurs cours. Depuis, le gouvernement a complètement pris ce domaine en main. La fondation de l'École Polytechnique a donc investi la somme globale et distribue les intérêts sous forme de bourses aux étudiants.

ROLE AU CANADA FRANCAIS

La question ici est de savoir qu'est-ce qu'on fait nos prédécesseurs, quel est le bilan de l'A.D.P.

Tout d'abord, un mémoire très complet a été présenté à la commission Gendron sur la situation de la langue française au sein de la profession. Ce mémoire a demandé une somme de travail gigantesque et une étude intensive. Une copie à la bibliothèque de l'école peut-être consultée.

Des pressions de la part de l'A.D.P. ont déjà fait traduire certaines normes de la C.S.A.

Encore beaucoup de travail reste à faire dans ces domaines pour quiconque désire canaliser et utiliser les énergies. Tel que mentionné précédemment, l'A.D.P. avec son personnel permanent, son image et ses traditions en font un groupe de pression de premier ordre.

ROLE AU SEIN DE LA PROFESSION

L'ingénieur est exploité. Comme diplômé d'université, il n'a pas le prestige des autres professions et certainement pas le salaire. De plus, l'image de l'ingénieur dans le public est certainement à améliorer.

Dans ces domaines, rien n'a été fait.

ROLE AUPRES DE SES MEMBRES

L'objection classique des étudiants a toujours été que la structure de l'A.D.P. est principalement axée sur les activités sociales. Oui et c'est normal. Il ne faut pas oublier que le premier devoir de l'A.D.P. est envers ses membres. Qu'une fois sorti de l'école, le nouvel ingénieur est seul et se sent seul. Il veut rencontrer ses confrères et l'A.D.P. manquera si elle ne mettrait tout sur pied pour favoriser ces rencontres. Ceci correspond donc à un profond besoin de ses membres. Les activités les plus populaires sont donc le banquet annuel le buffet dansant, le tournoi de golf et le rallye automobile.

SERVICES A SES MEMBRES

Un bureau de placement sert d'intermédiaire à ceux qui veulent utiliser ses services. La revue Poly publie les offres que n'importe qui peut consulter.

La liste des diplômés est un bottin comprenant l'adresse au travail et à la maison de tous les diplômés de Poly. Cette liste est très pratique lorsque l'on veut communiquer avec un confrère.

REVUE L'INGENIEUR

Cette revue est publiée et financée entièrement par l'A.D.P. Elle est distribuée à tous les ingénieurs et architectes canadiens français au Québec, quelque soit l'endroit où ils sont diplômés. Ceci représente une circulation d'environ 6,000 exemplaires. Il est à remarquer que c'est la seule revue de diffusion scientifique typiquement québécoise.

CENTENAIRE

L'A.D.P. joue un rôle prédominant dans l'organisation et la mise sur pied des fêtes du centenaire. En effet, Monsieur E. Léonard, prochain président de l'A.D.P. est présentement président des fêtes du centenaire. De plus l'A.D.P. finance en partie ces fêtes.

CONCLUSION

L'A.D.P. est ce que vous en ferez.

Gilles A. Marchessault, Ing.

Conseil de Liaison,

Finissants-Diplômés

Association des Diplômés de Polytechnique.

MODALITÉS DU

Le colloque aura lieu le 16 novembre conformément au calendrier que vous avez reçu au début de l'année. Quelques modalités: Date: 16 novembre Lieu: Grand salon du Centre Social (2332, Edouard-Montpetit) Heure: 23.30h. (1.30h.)

Pour avoir une participation accrue, les cours, travaux pratiques, laboratoires seront suspendus pour tous les finissants de la 97e promotion, ceci ne se veut pas une après-midi de congé, mais bien une

plus grande facilité de participer. Horaire de cette après-midi: 13.15h arrivée 13.45h mot de bienvenue et texte d'introduction de M. Lionel Boulet 14.00h 2 premières conférences suivies chacune d'une période de questions. 15.30h Pause-café, discussion libre 16.00h 2 dernières conférences suivies chacune d'une période de questions: 18.00h cocktail et discussion libre, 19.30h Souper Le repos sera suivi d'échanges libres.

CONFÉRENCE-MIDI

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'A.D.P. ET SES ACTIVITÉS, VENEZ AU B-316, MARDI LE 7 NOVEMBRE A 12:30 HEURES.

CONFÉRENCIER: M. BOUTHILLETTE, PRÉSIDENT.

COLLOQUE

Boissons disponibles au bar.

Maintenant que l'on sait quelles sont les activités, voyons ce que ta contribution au colloque te donne (le \$5.50 du \$25.00 réservé pour le colloque):

- Tu auras probablement quelques jours avant le 16 nov., une copie reliée des buts des ateliers et des conférences.

- Tu auras droit à deux consommations gratuites. - Une pause café (autant que tu en veux) et petits fours - Un repas chaud: i.e. Boeuf

Bourginon et vin

Enfin ce que tu dois faire pour profiter et de ceci et aussi l'occasion unique de discuter, d'échanger, avec tes confrères mais surtout avec les industriels pour qui tu travailleras (on espère) demain: - Venir ce jeudi après-midi au centre-social pour 1.15h - Avoir ta carte d'identité.

N.B.: A l'entrée, on te remettra un carton d'identification, aussi le 1. ne tarde pas à venir nous simplifier la tâche.

LE POUVOIR RHINOCÉROÏDE

Le Polyscope a interviewé pour vous un grand politicologue - moi - sur les récents résultats électoraux. Nous vous livrons en substance les déclarations et constatations que son étonnant cerveau, mû au pouding Laura Secord, a produites.

- Le Polyscope: "Quelle est votre impression générale à la suite des derniers résultats".

- Politicologue: "Euh bien! Voyez-vous, j'ai fortement l'impression, que l'incurie flagrante des principaux partis et la confusion générale régnante, amèneront le gouverneur général à implorer le chef du parti Rhinocéros de former le prochain gouvernement"

- Le Poly: "Pourriez-vous expliciter le raisonnement que vous avez suivi pour aboutir à de telles conclusions. Car, voyez-vous, je crois sincèrement, entre vous et moi et nous deux, que le lecteur moyen de notre hebdomadaire a besoin d'éclaircissements.

- Poli: Eh bien voilà! Je vais analyser, séparément, le vote dévolu à chaque candidat et vous ne pourrez qu'arriver aux mêmes constats.

- Tout d'abord M. Jacques Ferron se présentait contre Gérard Pelletier dans le comté montréalais d'Hochelaga. M. Ferron qui est chef du Parti depuis dix ans a subi une cuisante défaite; en fait il a recueilli 884 voix, il a comme qui dirait, essuyé un sérieux coup de cravache; déjà on murmure et un congrès de leadership serait imminent.

- M. Réginald Rhino Martel était candidat dans le comté d'Outremont où Marc Lalonde lui faisait la lutte. M. Martel a obtenu 1537 votes Les étudiants inscrits sur les listes électorales étaient au nombre de 1830. M. Martel a donc obtenu 84 o/o des voix étudiantes; ce qui tend à prouver que le sondage du journal Vol: 55 était faux.

- Le candidat le plus populaire du parti a, sans conteste, été Wézi-Wézo (Raoul Duguay). Il se présentait dans Longueuil. Wézi a récolté les suffrages de 1625 citoyens. Il a doublé les votes recueillis par son prédécesseur qui était nul autre que Robert Charlebois. Wézi, avec le plus haut total de votes est le candidat tout désigné au poste de président du parti.

- M. Maurice Guibeau a beaucoup déçu. Sa mère aurait bien voulu le voir, au moins une fois dans sa vie, en habit. Il a recueilli 826 voix dans le comté de St-Jean. Malgré cet impressionnant total il n'a pas été élu.

- Le Parti Rhinocéros était représenté par Monique L'Hostie qui, dans Ahunatic, a recueilli 715 voix. Sa défaite est honorable

parce qu'elle a été battue par une femme Jeanne Sauvé. Il est à remarquer d'ailleurs que les femmes comptaient pour 16.7 o/o dans l'équipe rhinocéroïde.

- Dans le comté de St-Maurice c'est Jean Chrétien qui a eu l'insigne honneur de vaincre M. Pierre Drolet: candidat rhinocéros. Il a recueilli 586 voix; et par un mystérieux hasard 585 indiens ont voté.

- Réal Caouette n'a pas eu la tâche facile dans le Témiscamingue. En effet M. Claude Banville a très bien défendu ses couleurs avec 840 voix. Mais il faut avouer que Réal est très drôle et difficile à battre sur ce terrain.

- Dans Argenteuil - Deux - Montagnes, Michel E. Trudeau (MET) a essayé de jouer sur le fait qu'un autre candidat, à un nom similaire profitait d'une bonne publicité à la T.V., mais la tactique a échoué. Il a obtenu 1,082 peanuts.

- C'est Gaston Miron qui a fait mordre la poussière à Pierre E. Trudeau. En effet la majorité de Trudeau a déçu de 430, soit exactement le nombre de votes exprimés en faveur de M. Miron. Toutefois Trudeau a encore obtenu la plus grande majorité au Canada. De plus il se base sur cette station pour affirmer qu'il serait plus apte à gouverner que Stanfield. Mais, devant la montée rhinocéros, il songe à une alliance avec ces derniers. Ceux-ci allèguent qu'un Trudeau c'est assez (Michel E. Trudeau).

- M. Lucien Rivard s'est vaillamment défendu, dans le comté de Chambly pour arriver dernier. A cet effet, il avait parié son dépôt (\$200.00) avec moi. Lucien a obtenu 573 voix tandis que Claude Langtier en a obtenu 563. Faut dire que j'ai fait campagne à sa place. Mais la question n'est pas encore réglée; Lucien a l'intention de demander un recomptage judiciaire.

- Louise Dussault (La Souris Verte) détient la balance du pouvoir. Elle a fait subir la défaite à Georges Valade. Elle a obtenu 708 approbations.

- Jean Simoneau qui s'est présenté à Sherbrooke m'est inconnu. Disons qu'il a obtenu 839 votes.

- Un simple calcul nous indique que nous avons reçu 10,645 voix, pour une moyenne de 887 voix par candidat. Les votes ont triplé depuis 4 ans. Le parti Rhino. est celui qui a le plus progressé; à ce rythme nous prendrons le pouvoir dans 25 ans. Mais il y a une ombre au tableau. Le parti parti, un parti scissionniste séparatiste, a obtenu un nombre impressionnant de 1,136 supporteurs avec pour seul candidat Lisette Pouliot, tandis que nous avons une moyenne de 887 votes par candidat. On en conclut donc que le séparatisme est très fort, et le seul moyen de le

subjuguer est d'avoir un gouvernement rhinocéros. C'est ce que M. Michener a très bien compris.

P.S. - Marthas Adams a perdu son

dépôt avec 546 voix. Mais je suis convaincu qu'elle a obtenu un appui total des Polytechniciens.

- Mathilda Blanchard (913 votes)

Sésame

**PAPETERIE
JACQUES
ENRG.**



ESTAMPES
EN CAOUTCHOUC
XEROX
PHOTOCOPIE
ARTICLES

D'ECOLE • DE BUREAU

**5301 GATINEAU
731-0188**

The Villager* shoe shoppes

ÇA FRAPPE BIEN



par **HOWMARK**

Bout épais
et
Semelle recouverte
Seulement \$20.00

Ouvert les jeudis et vendredis soirs.
Commandes P.S.L. acceptées. Chargex et autres cartes de crédit honorées.

5218 Ch. Reine-Marie
Centre commercial Fairview
6621 Plaza St-Hubert
110, rue Sparks (Ottawa)

1325 o. rue Ste-Catherine
Place Ville-Marie
1478 rue Peel
712 o. rue Ste-Catherine
(pour mâles seulement)

Place Victoria
Les Galeries d'Anjou
Place Versailles
Centre Laval
Plaza Alexis Nihon

*"Marques déposées de dessins et d'appellation au Canada de the Villager Shoe Shoppes Ltée"

ANNÉE 71-72

Répartition moyenne des notes globales

a) Département	Nombre de matières	Nombre moyen d'étudiants par matière	% A	% B	% C	% D	% F	Moyenne sur 4
Génie Civil	48	61	29.8%	41.0%	21.0%	6.4%	8.9%	2.92
Génie Mécanique	44	77	32.5%	30.8%	22.6%	9.4%	4.7%	2.78
Génie Electrique	58	67	20.6%	36.0%	26.9%	11.8%	4.7%	2.59
Génie Chimique	53	40	23.6%	35.3%	25.4%	11.8%	3.9%	2.63
Génie Métallurgique	30	22	36.2%	32.4%	21.4%	8.5%	1.5%	2.90
Génie Minier	26	16	41.9%	45.7%	10.6%	1.8%	----	3.25
Génie Géologique	40	25	34.2%	34.1%	21.6%	8.2%	1.9%	2.91
Génie Physique	28	63	30.5%	29.0%	22.7%	10.7%	7.1%	2.63
Génie Industriel	35	93	20.6%	44.0%	23.7%	7.9%	3.8%	2.72
Mathématiques	21	152	22.5%	25.1%	25.1%	16.2%	11.1%	2.35
Moyenne de l'école	36	62	29.2%	35.3%	22.1%	9.3%	4.1%	2.77
b) Institut								
Génie Nucléaire	3	30	30.4%	39.9%	21.7%	6.0%	2.0%	2.90
c) Autre								
Cours de Sociologie	1	13	7.7%	77.0%	15.3%	----	----	3.07

RÉPARTITION DES NOTES GLOBALES 1

MATIERE	Nombre d'étudiants	% A	% B	% C	% D	% F	Moyenne sur 4
Génie Civil (1)							
1.200	181	26.00%	39.80%	20.40%	5.00%	8.80%	2.69
1.302	15	33.30%	66.70%				3.33
1.320	111	10.00%	40.50%	40.50%	6.30%	2.70%	2.49
1.400	40	40.00%	25.00%	20.00%	7.50%	7.50%	3.00
1.402	5	20.00%	20.00%	20.00%			3.40
1.409	57	10.53%	75.44%	14.03%			2.96
1.414	80	15.00%	21.25%	40.00%	20.00%	3.75%	2.24
1.420	199	20.10%	41.71%	32.16%	5.02%	1.01%	2.75
1.430	61	34.50%	37.50%	21.50%	6.50%		3.01
1.450	56	10.70%	39.40%	48.20%	1.70%		2.59
1.475	63	24.00%	54.00%	19.00%		3.00%	3.11
1.502	2						2.80
1.505	108	8.30%	73.10%	18.60%			2.90
1.511	38	21.05%	26.32%	34.21%	13.16%	5.26%	2.44
1.512	68	13.20%	55.90%	25.00%	5.90%		2.76
1.513	68	16.20%	26.50%	33.80%	23.50%		2.35
1.515	30	13.30%	40.00%	30.00%	16.70%		2.50
1.516	5	80.00%	20.00%				3.80
1.521	26	80.70%	19.30%				3.80
Génie Mécanique (2)							
222	89	19.10%	21.40%	27.00%	22.50%	10.00%	2.22
250	279	58.00%	23.30%	11.50%	4.30%	2.90%	3.29
251	77	38.00%	40.00%	13.00%	1.00%	8.00%	3.10
260	76	23.70%	35.50%	30.30%	9.20%	1.30%	2.71
321	16	18.70%	31.40%	25.00%	18.70%	6.20%	3.00
2.200	130	31.54%	18.46%	13.08%	10.77%	26.15%	2.18
2.300	86	50.00%	16.30%	8.10%	16.30%	9.30%	2.81
2.310	2	00.00%					4.00
2.336	180	11.10%	16.70%	30.60%	27.80%	13.80%	1.83
2.401	18	11.10%	27.80%	50.00%	11.10%		2.39
2.410	90	11.10%	52.20%	31.10%	5.60%		2.59
2.412	68	16.20%	50.00%	23.50%	8.90%	1.40%	2.70
2.416	93	51.61%	27.96%	16.13%	3.23%	1.07%	3.25
2.435	60	23.30%	26.70%	23.30%	16.70%	10.00%	2.37
2.511	49	26.50%	46.90%	24.50%	2.10%		2.98
2.514	50	16.00%	34.00%	40.00%	10.00%		2.56
2.515	57	19.30%	33.33%	36.84%	8.77%	1.76%	2.60
2.520	94	17.00%	30.00%	23.00%	19.00%	11.00%	2.23
2.522	52	19.23%	40.38%	30.77%	9.62%		2.70
2.525	59	27.00%	44.00%	19.00%	10.00%		2.90
2.598	8	87.50%		12.50%			3.75

TRIMESTRE: AUTOMNE 71

Répartition moyenne des notes globales

a) Département	Nombre de matières enseignées	Nombre moyen d'étudiants par matière	% A	% B	% C	% D	% F	Moyenne sur 4
Génie Civil	24	57	28.4%	39.1%	23.8%	6.5%	2.2%	2.87
Génie Mécanique	21	79	32.2%	29.3%	23.3%	10.3%	4.9%	2.77
Génie Electrique	25	81	19.5%	33.6%	29.0%	13.2%	4.7%	2.54
Génie Chimique	16	53	22.8%	38.5%	25.6%	10.1%	3.0%	2.67
Génie Métallurgique	13	26	33.0%	38.4%	21.3%	6.0%	1.3%	2.95
Génie Minier	7	18	51.5%	42.3%	5.7%	.5%	----	3.43
Génie Géologique	17	27	40.8%	33.4%	19.0%	4.9%	1.9%	3.06
Génie Physique	14	71	28.9%	31.0%	21.0%	13.0%	6.1%	2.64
Génie Industriel	14	113	18.1%	41.1%	26.4%	9.8%	4.6%	2.58
Mathématiques	10	170	23.0%	25.2%	25.1%	14.4%	12.3%	2.37
Moyenne de l'école	16	70	29.8%	35.2%	22.0%	1.8%	4.1%	2.78
b) Institut								
Génie Nucléaire	2	35	40.8%	47.8%	11.4%	----	----	3.28
c) Autre								
Cours de Sociologie	--	---	----	----	----	----	----	---

RÉPARTITION DES NOTES GLOBALES 2

MATIERE	Nombre d'étudiants	% A	% B	% C	% D	% F	Moyenne sur 4
Génie Electrique (3)							
3.301	88	21.60%	27.20%	20.50%	20.50%	10.20%	2.29
3.303	119	14.30%	23.50%	23.50%	23.50%	15.20%	2.13
3.350	83	31.00%	44.00%	24.00%	1.00%		3.04
3.360	82	7.40%	29.20%	28.00%	28.00%	7.40%	2.01
3.361	100	10.00%	35.00%	46.00%	8.00%	1.00%	2.45
3.362	101	23.80%	22.80%	35.60%	12.90%	4.90%	2.47
3.401	73	19.00%	30.00%	34.00%	14.00%	3.00%	2.50
3.402	81	20.00%	42.00%	23.00%	12.00%	3.00%	2.64
3.406	34	12.00%	38.00%	32.00%	12.00%	6.00%	2.40
3.407	80	15.00%	21.25%	31.25%	26.25%	6.25%	2.12
3.409	62	26.00%	22.00%	29.00%	13.00%	10.00%	2.42
3.410	92	11.95%	25.00%	33.70%	19.57%	9.78%	2.10
3.416	34	26.47%	38.24%	35.29%			2.91
3.502	91	34.07%	25.27%	17.58%	14.29%	8.79%	2.62
3.506	108	7.00%	35.00%	38.00%	16.00%	4.00%	2.27
3.510	131	10.70%	22.90%	37.40%	22.90%	6.10%	2.09
3.511	104	12.50%	39.42%	36.54%	10.58%	0.96%	2.51
3.513	74	17.60%	25.70%	31.10%	20.20%	5.40%	2.30
3.515	50	20.00%	64.00%	16.00%			3.34
3.516	110	18.18%	33.64%	24.55%	14.54%	9.09%	2.37
3.519	3	33.33%	33.33%	33.34%			3.00
3.520	109	11.93%	24.77%	38.53%	22.94%	1.83%	2.20
3.522	34	17.65%	32.35%	35.29%	14.71%		2.53
3.541	76	14.50%	67.50%	18.00%			3.90
3.598	108	50.00%	37.97%	3.70%	3.70%	4.63%	3.25
Génie Chimique (4)							
241	124	21.00%	24.20%	29.00%	14.50%	11.30%	2.29
242	322	9.60%	15.20%	23.90%	28.00%	23.30%	1.60
4.405	22	22.70%	54.60%	22.70%			3.00
4.411	23	17.40%	43.50%	30.40%	8.70%		2.70
4.415	9		33.30%	55.60%	11.10%		2.20
4.416	25		52.00%	28.00%	16.00%	4.00%	2.28
4.425	21	24.00%	48.00%	24.00%	4.00%		2.90
4.506	29	17.20%	44.80%	27.60%	10.40%		2.70
4.520	38	28.95%	34.21%	26.31%	10.53%		2.81
4.521	38	15.80%	34.20%	34.20%	15.80%		2.50
4.523	26	15.40%	26.90%	30.80%	23.10%	3.80%	2.27
4.530	59	30.51%	27.13%	23.72%	13.56%	5.08%	2.64
4.541	38	15.79%	55.26%	28.95%			2.87
4.544	36	30.50%	38.90%	25.00%	5.60%		2.95
4.572	38	65.79%	34.21%				3.65
4.598	2	50.00%	50.00%				3.50

RÉPARTITION DES NOTES GLOBALES 3

MATIERE	Nombre d'étudiants	% A	% B	% C	% D	% F	Moyenne sur 4
Génie Métallurgique (5)							
5.326	36	83.33%	13.89%	2.78%			3.80
5.327	130	12.30%	29.20%	43.20%	11.50%	3.80%	2.34
5.401	10	30.00%	70.00%				3.30
5.404	10	20.00%	50.00%	30.00%			2.90
5.410	10	10.00%	20.00%	50.00%	20.00%		2.20
5.417	12	83.00%	17.00%				3.83
5.490	10	70.00%	30.00%				3.70
5.501	21	23.81%	61.91%	9.52%		4.76%	3.00
5.503	21	14.29%	61.90%	23.81%			2.90
5.510	21	23.80%	23.80%	38.10%	14.30%		2.57
5.519	21	9.50%	47.60%	38.10%	4.80%		2.62
5.578	22	4.55%	36.36%	22.73%	27.27%	9.09%	2.00
5.590	21	42.86%	38.10%	19.04%			3.20
Génie Minier (6)							
6.410	6	66.67%	33.33%				3.66
6.420	18	22.20%	61.10%	16.70%			3.05
6.490	15	47.00%	53.00%				3.47
6.504	3	66.67%	33.33%				3.60
6.520	15	46.70%	53.30%				3.50
6.523	54	42.60%	37.00%	16.70%	3.70%		3.19
6.590	16	68.70%	25.00%	6.30%			3.60
Génie Géologique (7)							
7.201	80	37.00%	40.00%	19.00%	4.00%		3.11
7.412	18	28.00%	33.00%	33.00%	6.00%		2.83
7.413	24	25.00%	37.50%	25.00%	12.50%		2.75
7.424	29	41.00%	31.00%	17.00%	11.00%		3.00
7.430	30	16.70%	23.30%	40.00%	10.00%	10.00%	2.27
7.441	53	35.80%	30.20%	30.20%	3.80%		2.98
7.450	24	100.00%					4.00
7.505	4	75.00%	25.00%				3.75
7.521	13	53.80%	30.80%	15.40%			3.38
7.531	24	70.80%	25.00%	4.20%			3.63
7.532	14	7.50%	50.00%	35.00%		7.50%	2.50
7.534	13	23.09%	15.38%	15.38%	30.77%	15.38%	2.00
7.542	20	55.00%	25.00%	15.00%	5.00%		3.30
7.546	11	27.30%	45.40%	27.30%			3.00
7.571	60	8.30%	73.30%	18.40%			2.90
7.590	20	55.00%	35.00%	10.00%			3.55
7.598	23	34.78%	47.83%	17.39%			3.17
Génie Physique (8)							
230	84	15.50%	28.50%	25.00%	19.10%	11.90%	2.15
231	233	16.40%	22.30%	19.30%	25.30%	16.70%	1.97
232	59	25.00%	30.00%	33.00%	8.00%	4.00%	2.67

RÉPARTITION DES NOTES GLOBALES 4

MATIERE	Nombre d'étudiants	% A	% B	% C	% D	% F	Moyenne sur 4
Génie Industriel (9)							
9.212	343	12.00%	19.00%	19.00%	19.00%	31.00%	1.61
9.213	97	8.30%	29.90%	25.00%	23.70%	16.50%	1.90
9.312	165	12.70%	42.40%	35.20%	7.90%	1.80%	2.56
9.313	121	4.10%	30.60%	41.30%	20.70%	3.30%	2.10
9.431	97	25.80%	45.40%	15.40%	13.40%		2.84
9.450	82	18.30%	40.20%	28.00%	9.80%	3.70%	2.58
9.552	79	15.19%	41.77%	32.93%	7.59%	2.53%	2.60
9.556	63	23.80%	38.10%	31.70%	3.20%	3.20%	2.80
9.566	131	13.74%	66.42%	16.79%	3.05%		2.90
9.570	156	15.38%	51.92%	28.85%	3.85%		2.78
9.575	63	6.40%	63.50%	27.00%	3.10%		2.73
9.580	108	23.10%	42.60%	20.40%	11.10%	2.80%	2.70
9.584	46	22.00%	27.00%	40.00%	11.00%		2.63
9.598	44	52.28%	36.36%	11.36%			3.41
Mathématiques							
220	252	22.60%	22.60%	31.40%	10.30%	13.10%	2.31
223	312	15.70%	25.00%	31.40%	14.80%	13.10%	2.15
224	145	8.00%	8.00%	23.00%	24.00%	37.00%	1.58
323	166	24.00%	23.00%	23.00%	17.50%	12.50%	2.83
328	220	12.27%	20.00%	40.00%	13.63%	14.10%	2.03
329	181	19.90%	28.70%	24.90%	16.00%	10.50%	2.31
420	109	55.00%	38.00%	7.00%			3.47
422	146	7.00%	20.00%	24.00%	30.00%	19.00%	1.65
424	107	46.70%	35.50%	15.00%	1.80%	1.00%	3.25
525	68	18.00%	31.00%	32.00%	16.00%	3.00%	2.12
Génie Nucléaire							
N.501	14	29.00%	50.00%	21.00%			3.07
N.502	57	52.63%	45.62%	1.75%			3.50
Secrétariat							
Le 15/09/72.							

HISTOIRE DE CONFÉTTIS

D'un seul coup, Cap lampa la large verre d'américain grog (1) qu'on venait de lui servir, et me dit:

- Alors, ça vous embête tant que ça, la pénible incertitude où vous patagez!
- Quelle pénible incertitude, dites-moi, Capitaine?
- De savoir au juste où vont les vieilles lunes?
- Moi!... Je vous assure bien, Cap, que les vieilles lunes sont parfaitement libres d'aller où bon leur semble, et que jamais je n'irai les y quêrir!
- Comme si son oreille eût été de granit, Cap persista:
- Et aussi les neiges d'antan, mon pauvre ami! L'angoisse vous étirent de leurs destinées!
- Ainsi que le poisson d'une pomme, je me soucie des neiges d'antan... Ah! Certes, Cap je suis torturé par une hantise, mais d'un ordre plus humain, celle-là, et j'en meurs!
- Je croyais que Cap allait s'intéresser à ma peine et m'interroger. Ah! que non point!
- Et aussi les vieux confetti, n'est-ce pas? continua-t-il, immuable, vous n'allez pas dire que vous vous en fichez?
- Cette fois, je changeai mes batteries d'épaule et, pour déconcerter son parti pris, je feignis de m'intéresser prodigieusement au sort des vieux confetti.
- Ah! les vieux confetti! m'écriai-je, les yeux blancs. Où vont les vieux confetti?
- Cap tenait son homme.
- Je vais vous le dire, moi, où vont les vieux confetti.
- Et pour donner un peu de cœur au ventre de Cap, je priai le garçon de nous servir, car je venais de piger un rhume sérieux, deux *ale-flips* (2) bien soignés.
- Les vieux confetti? Il n'y a pas de vieux confetti, ou plutôt, il n'y en aura plus.
- Allons donc! Et comment ce phénomène?
- A cause de la *Nouvelle société centrale de lavage des confetti parisiens*, dont je préside le conseil d'administration.
- Vous m'en direz tant!
- Rien de plus curieux que le fonctionnement de cette industrie. Je sors de l'usine et j'en suis émerveillé.
- Des détails, je vous prie, Cap!
- Voici, en trois mots: Le lendemain du mardi gras et autres jours fous, des employés à nous, munis d'un matériel *ad hoc*, ramassent tous les confetti gisant sur le trottoir parisien et les rapportent au siège social, 237, rue Mazargan.
- Bon.
- On les soumet à une opération préalable qui s'appelle le *triage*, et qui consiste à séparer les confetti secs des confetti mouillés. Les premiers passent au ventilateur, qui les débarrasse de la poussière ambiante: c'est le *dépoussiérage*.
- Je l'aurais parié!
- Ceux-là, il n'y a plus qu'à leur faire subir le *défroissage*, opération qui consiste...
- A les défroisser.
- Précisément u moyen d'un petit fer à repasser élevé à une certaine température...
- Restent les confetti mouillés. On les mène, au moyen de larges trémières épicycloïdales, dans de vastes étuves où ils se dessèchent.
- C'est ce que vous appelez le *desséchage*, sans doute?

- Précisément!... Une fois desséchés, les confetti sont violemment projetés dans une boîte dont la forme rappelle un peu celle d'un parallépipède. Cette boîte est munie d'une petite fente imperceptible de laquelle s'échappe, - un à un, - chacun des petits disques de papier. A la sortie, le confetti est saisi par une minuscule pince à articulation et soumis à l'action d'une mignonne brosse électrique et vibratile. C'est ce que nous appelons...

- Le *brossage*.

- Précisément!... Une autre sélection s'impose. Parmi les confetti ainsi brossés il s'en trouve quelques-uns maculés de matières grasses, phénomène provenant de leur contact avec les ordures ménagères. Ces derniers sont soigneusement séparés des autres.

- C'est ce que vous appelez le *séparation*.

- Précisément!... Les confetti gras sont trempés dans une solution de carbonate de potasse qui saponifie les matières grasses et les rend solubles. Il ne reste plus qu'à les laver à grande eau pour les débarrasser de toute réaction alcaline. Nous obtenons ce résultat au moyen du...

- Lavage à grande eau.

- Précisément!... Alors, on les remet à l'étuve, on les repasse au fer chaud...

- Et voilà!

- Vous croyez que c'est tout?

- Dame!

- Eh bien! vous vous trompez. L'opération est à peine commencée.

Une nuance d'effroi se peignit dans mes yeux.

- Vous n'ignorez pas, reprit Cap, combien il est pénible de recevoir des confetti dans la bouche ou dans l'oeil?

- Croyez-moi, j'ai passé par là.

- Désormais, ce martyre sera des plus salutaires. Les confetti, au moyen d'une imbibition dans des liquides de composition variable, acquièrent des densités différentes. Les plus lourds se déterminent assez délicatement.

- Nulle peine à le croire.

- Les confetti destinés à la bouche sont imprégnés de principes balsamiques infiniment favorables au bon fonctionnement des voies respiratoires.

- Laissez-moi parler que les confetti destinés aux yeux sont chargés d'éléments tout pleins sollicités pour les organes de la vue.

- Ah! on ne peut rien vous cacher, à vous!

- A la vôtre, mon cher Cap!

- Dieu vous garde, mon vieil Allais.

(1) Faites chauffer moitié vieux rhum, moitié eau, sucrez et ajoutez un rond de citron dans lequel vous aurez fiché quatre clous de girofle. Réchauffant et stimulant.

(2) Au début d'un rhume, rien de tel qu'un *ale-flip*. Vous le préparez ainsi: faites chauffer un demi-verre de pale-ale, mélangez à part un oeuf avec une cuillerée à bouche de sucre en poudre, saupoudrez de muscade. Après avoir bien battu le tout, versez lentement dans la bière en remuant vivement par petite quantité. Cette boisson est une sorte de lait de poule à la bière.

PETITES ANNONCES

Pour passer une petite annonce composez 343-6030 - Pour changer ou annuler votre annonce composez 343-6030

LISTE PROVISOIRE DES VISITES D'EMPLOYEURS SUR LE CAMPUS

DATE	EMPLOYEUR	FACULTE	OPTION	ANNEE	
7-11-72	Compagnie Internationale de Papier du Canada, Pré-sélection avant 10-11-72.	Génie	2,3,4	B.Sc.A., M.Sc.A., Ph. D.	
9-11-72	Dominion Foundries and Steel limited (emplois d'été)	Génie	5	Gr. 74	
9-11-72	United Aircraft	Génie	2	B.Sc.A.	
9-11-72	Campbell Chibougamau Mines Ltd.	Génie	6	B.Sc.A., M.Sc.A.	
13-11-72	Iron Ore Company of Canada	Génie	1,2,3,5,6,7	B.Sc.A.	
13-11-72	Atmospheric Environment Service, Pré-sélection faite	Génie	8	B.Sc.A.	
14-11-72	Iron Ore Company of Canada	Génie	1,2,3,5,6,7	B.Sc.A.	
14-11-72	Esso Imperial, Pré-sélection avant 30-10-72.	Génie	Voir affiche au tableau.		
14-11-72	Cie Minière Québec-Cartier	Génie	9	B.Sc.A.	
15-11-72	Cie Minière Québec-Cartier	Génie	9	B.Sc.A.	
15-11-72	Texaco Canada Limited, (Raffinerie et vente)	Pré-sélection faite.			
15-11-72	Westinghouse Canada Ltd.	Génie	1,2,4	B.Sc.A.	
16-11-72	Westinghouse Canada Ltd.	Génie	2,3	B.Sc.A.	
15-11-72	Entreveues remises à plus tard.	Génie	2,3	B.Sc.A.	
15-11-72	Canadian General Electric Co. Ltd.	Génie	2,3	B.Sc.A.	
16-11-72	Can. Gen. Elec. Co. Ltd.	Génie	2,3	B.Sc.A.	
17-11-72	Can. Gen. Elec. Co. Ltd.	Génie	2,3	B.Sc.A.	
17-11-72	Clarke Traffic Services	Génie	2	B.Sc.A.	
20-11-72	Trane Co.	Génie	Toutes options.		
20-11-72	Cie Minière Québec-Cartier	Génie	1,3	B.Sc.A.	
21-11-72	" " " "	Génie	2,6	B.Sc.A.	
AM22-11-72	" " " "	Génie	5,7	B.Sc.A.	
20-11-72	Alcan	Génie	2,3,4,5,8,9	B.Sc.A., M.Sc.A.	
21-11-72	" " " "	"	"	"	
23-11-72	" " " "	"	"	"	
21-11-72	Pré-sélection faite, Shell Canada (Pré-Sélection avant 3-11-72).	Génie	1,2	B.Sc.A.	
21-11-72	Conseil National de Recherches du Canada (Pré-sélection avant 21-11-72). Emplois d'été.	Génie	9	P.P.M.	
21,22-11-72	m. Noranda Mines Ltd.	Génie	4,5,6	B.Sc.A.	
22,23-11-72	Gulf Oil	Génie	2,4	B.Sc.A.	
23,24-11-72	Anglo Charter International Services Ltd.	Génie	2,3,4,5,6,7	B.Sc.A. Sciences Géologie B.Sc.	
27,28-11-72	Société Canadienne des Métaux Reynolds	Génie	2	B.Sc.A.	
29-11-72	Otis Elevator Co. Ltd. (Pré-sélection avant 22-11-72).	Génie	2,3	B.Sc.A.	
6-12-72	Proctor & Gamble (Pré-sélection avant 24-11-72).	Génie	4,2	B.Sc.A. Sciences Chimie B.Sc., M.Sc.	
31-12-72	Commission de la Fonction Publique du Canada. (Pré-sélection avant 31-12-72. Emplois d'été).	Génie	Toutes Tous		
18-19-1-73	Union Carbide	Génie			
9-1-73	Gendarmerie Royale du Canada	Génie	2,3,8	B.Sc.A., M.Sc.A., Ph.D.	
30,31-1-73	Bell Canada (Emplois d'été et permanents. Pré-sélection avant 1-12-72).	Génie	3	B.Sc.A., M.Sc.A., Gr. 74	
1-2-73	" " " "	Génie	1,2	B.Sc.A., Gr. 74	
1-2-73	" " " "	Génie			
5-2-73	Kurt Salmon Associates	Génie			

BOURSES D'ÉTUDES EN FRANCE (1973-74)

Conditions pour poser sa candidature: Etre canadien, résident au Québec. Etre titulaire d'un B.A. spécialisé ou général, d'un B.Sc. spécialisé ou général, ou de tout autre diplôme admis en équivalence. Etre âgé de moins de 35 ans. Montant de la bourse: pour des étudiants en Maîtrise et Doctorat: 1500F. (environ \$300.) par mois pendant neuf mois; il existe aussi des bourses de licence au taux de 750F. (environ \$150.) par mois pendant neuf mois. Voyage: les services français assureront le transport des boursiers de Montréal à leur lieu d'études en France, ainsi que le retour à Montréal à la fin de leur séjour. Vacances: éventuellement, attribution d'un billet aller-retour Paris-Montréal, ou d'une indemnité forfaitaire pour un mois de vacances. Perception de cette bourse: elle est strictement personnelle et ne peut être perçue par l'intéressé qu'en France. Aucun complément n'est prévu en faveur des boursiers mariés. Lorsque deux boursiers sont mariés, le montant global des indemnités allouées est ramené à 2000F. par mois (environ \$400.)

Conditions générales de séjour et d'études: les études sont gratuites. Tout comme les étudiants français, les boursiers bénéficient d'un régime de sécurité sociale complet et gratuit, du logement en cité universitaire dans la mesure des chambres disponibles, des oeuvres universitaires (repas...) et des diverses réductions accordées aux titulaires de cartes d'étudiants (cinémas, théâtres, livres d'études...)

Les candidats à une bourse du Gouvernement français devront s'adresser au Consulat Général de France à Montréal ou AU LOCAL B-133 pour recevoir un dossier (formulaires d'inscription) qu'ils devront de préférence remettre personnellement aux responsables du Service des bourses du Consulat de France, au plus tard le 8 janvier 1973. Service des Bourses Consulat Général de France MONTREAL M. Jean-Paul Lauly Place Bonaventure, Etage E Ellysée Montréal Tél.: 866-6551 Local B-133 (Services aux Etudiants)

CONSEIL NATIONAL DE RECHERCHES DU CANADA

BOURSES (1973-74)

Le Conseil National de Recherches du Canada offre pour 1973-74, dans le cadre de son programme d'aide aux étudiants gradués, les bourses suivantes:

- Bourses Post-Grade: montant \$4050.00 pour 12 mois plus indemnité de voyage
- Bourses D'Entretien: montant \$3450.00 pour 12 mois
- Bourses en Sciences 1967: montant \$5500.00 pour 12 mois en plus des frais de scolarité et indemnité de voyage
- Bourses d'Etudes Supérieures en Bibliothéconomie et Documentation scientifiques: montant \$4050.00 pour 12 mois plus indemnité de voyage.

Le Conseil National de Recherches du Canada offre aussi des bourses post-doctorat, lesquelles sont:

- Bourses Post-Doctorat: montant \$8600.00 pour 12 mois plus indemnité de voyage
- Bourses Post-Doctorat en Science de l'Organisation du Traité de l'Atlantique-Nord (OTAN)

Ces bourses sont identiques aux bourses post-doctorat du CNRC

Les formulaires d'inscription et brochures concernant ces bourses sont disponibles au local B-133 (Services aux Etudiants).

Dates limites à respecter:

- Remise du formulaire au directeur de département 9 novembre
- Remise du formulaire au professeur 13 novembre
- Retour du formulaire aux Services aux Etudiants 17 novembre
- Remise du formulaire à l'Université de Montréal 23 novembre

Les Services aux Etudiants

INCO ÉTUDIANTS DU COURS REGULIER

- Frais de scolarité par l'Inco; Un montant de \$300.00 est remis à l'étudiant choisi;
- Un montant de \$500.00 est remis au département ou à l'étudiant est inscrit;
- Un emploi est offert à l'étudiant.
- Cette bourse s'adresse aux étudiants qui ont déjà complété 2 sessions ou 40 crédits et est renouvelable pour une période maximale de deux ans.
- Ces bourses sont offertes aux étudiants canadiens ou immigrants reçus en sciences et en génie dans les disciplines suivantes: S'ADRESSER AU LOCAL B-133 (Services aux Etudiants)

Civil, Génie Mécanique, Génie Electrique, Génie Chimique, Génie Géologique, Génie Métallurgique et Génie Minier.

LES ÉTUDIANTS INTERESSES DOIVENT S'ADRESSER AU LOCAL B-133 (Services aux Etudiants)

CONFÉRENCES SUR "L'AMÉNAGEMENT AU QUÉBEC"

1. M. Michel Barcelo, Ministre des affaires urbaines "Au pays du Québec, où rien ne devait changer..." 31 octobre 1972
 2. M. André Marsan, génie chimiste, Ph. D. "Ecologie et planification" 7 novembre 1972
 3. M. Melvin Charney, prof. faculté de l'aménagement "Logique et limite de la planification" 14 novembre 1972
 4. M. Jean-Claude Marsan, prof. faculté de l'aménagement "Le piéton dans la cité" 21 novembre 1972
 5. M. Luc Ouimet, Directeur service régional des loisirs, Mtl "Loisirs et aménagement" 28 novembre 1972
 6. M. Aimé Desautels, Directeur du Service de Planification de la C.U.M. "Schéma d'aménagement du territoire de la communauté urbaine de Montréal" 5 décembre 1972
 7. M. Guy Legault, Directeur du Service de l'Urbanisme de la Ville de Montréal "L'urbanisme et l'amélioration du patrimoine montréalais" 12 décembre 1972
- Ces conférences auront lieu à l'Ecole

d'Architecture, faculté de l'Aménagement, Université de Montréal, 5620 rue Darlington, salle 169.

AVIS AUX MEMBRES ACTIFS DE L'IEEE

Re: Service d'appareils

Pour ceux qui désirent utiliser les appareils électroniques, pour fins de mesure de circuits et de composants de haute-fidélité, etc., il est possible de les utiliser la fin de semaine au local de l'I.E.E.E. (A-323). Donc, pour organiser votre fin de semaine et allier l'utile à l'agréable entrer en communication avec moi en laissant les appareils que vous désirez ainsi que votre nom, numéro de téléphone, assurance-santé, etc. à Nicole, la secrétaire, au troisième étage en génie électrique, une grande noire, vous ne pouvez la manquer. Date limite: Jeudi à 12h00.

Jean-Claude Brais
Comité de la Stéréophonie
I.E.E.E.

AVIS AUX ÉTUDIANTS & MEMBRES DU PERSONNEL DE L'ÉCOLE

Les étudiants et les membres du personnel de l'Ecole sont priés de noter qu'ils ont maintenant un comptoir de la caisse populaire Edouard-Montpetit à leur disposition. Ce comptoir est ouvert de 11h30 à 14h30, tous les jours de la semaine et est situé au B-106, dans la cafétéria est de l'Ecole.

A vous d'en profiter.

Jean-Robert Vanasse, Ing.

ASSOCIATIONS ÉTRANGÈRES

A L'OCCASION DE LA CREATION DU COMITE DES ASSOCIATIONS ÉTRANGÈRES DE L'A.E.P. INC. NOUS VOUS INVITONS A SUIVRE UNE SERIE D'ÉMISSIONS D'INFORMATIONS SUR LES DIFFÉRENTS PAYS REPRÉSENTÉS, DIFFUSÉ PAR POLYRAD.

Le mardi 31 octobre 1972 à 12:30 heures, la voix Algérienne.
Le mardi 14 novembre 1972 à 12:30 heures, la voix Vietnamiennne.
Le mardi 28 novembre 1972 à 12:30 heures, la voix Africaine.

Les autres groupes nationaux désirant joindre le comité sont priés de laisser leur nom au Secrétariat de l'A.E.P. (B-113)

Le comité des Associations Étrangères de l'A.E.P. Inc.

LOD: MUNICH: A PROPOS DE LA PAIX Hanoï Saïgon

A messieurs:
Marc Dupont, U. de M.
Alena Ptak, Relations industrielles
Rezeq Faraj, U. de M.
Et les autres...

Bravo Messieurs,
Vos luttes verbales ont réussi à attirer mon attention.
Vos efforts pour convaincre l'étudiant que je suis, de la valeur de vos idées sont louables.

Mais, de quoi essayez-vous de me convaincre ?
Les juifs sont tous des salauds qui répètent Auschwitz dans les camps de réfugiés ?

Où les Arabes sont de pseudo-Révolutionnaires qui se servent de ce titre pour tuer à qui mieux mieux d'innocents athlètes.
Ce que je retire de vos textes ce n'est qu'une chose, la paix, celle que tous souhaitent, ne sera jamais obtenue si les gens comme vous ne voient que le côté qui leur convient de la médaille.

Les Juifs et les Arabes sont des êtres humains; l'évolution les a fait naître après des millions d'années, ils sont issus de la même souche, tout comme les vietnamiens du nord et du sud ils descendent du même singe. Pourquoi faut-il que l'homme se batte, pour de vagues principes nationalistes ? Pour une idéologie politique quelconque ? c'est ridicule.

Un ouvrier de Moscou et un ouvrier de New-York apprécient de la même façon le retour du printemps. Du point de vue biologique nous sommes tous les mêmes.

Le gars de Pékin qui caresse sa blonde n'est en rien différent du gars d'Outremont en train de necker avec sa petite amie dans son char d'année.

Cessez donc de vous aveugler mutuellement et regardez le monde avec le même regard.

Nous sommes tous quels que soient notre pays, notre couleur, notre langue, en train d'empoisonner notre planète pourtant nous continuons de nous battre.

Chaque homme est assis sur son (cinquante) tonnes de trinitrotoluène (dynamite) est-ce assez pour vous ? Voulez-vous que le feu d'artifices final arrive maintenant ?

A vous lire messieurs je pense qu'en fin de compte le jour où la paix sera instaurée sera le jour où un gars de Washington, Moscou, Pékin ou Paris appuiera sur un petit bouton rouge. Ce jour-là le bruit apaisant du vent régnera sur la planète.

N. Lacorne
GENIE CIVIL; ENVIRONNEMENT.

POLY À UNE EXPOSITION NATIONALE

L'École Polytechnique participera à l'Exposition associée à la Conférence Canadienne sur les Communications et les Très Hautes Tensions qui se tiendra le Jeudi 9 et le Vendredi 10 Novembre à l'Hôtel Reine Elizabeth de Montréal.

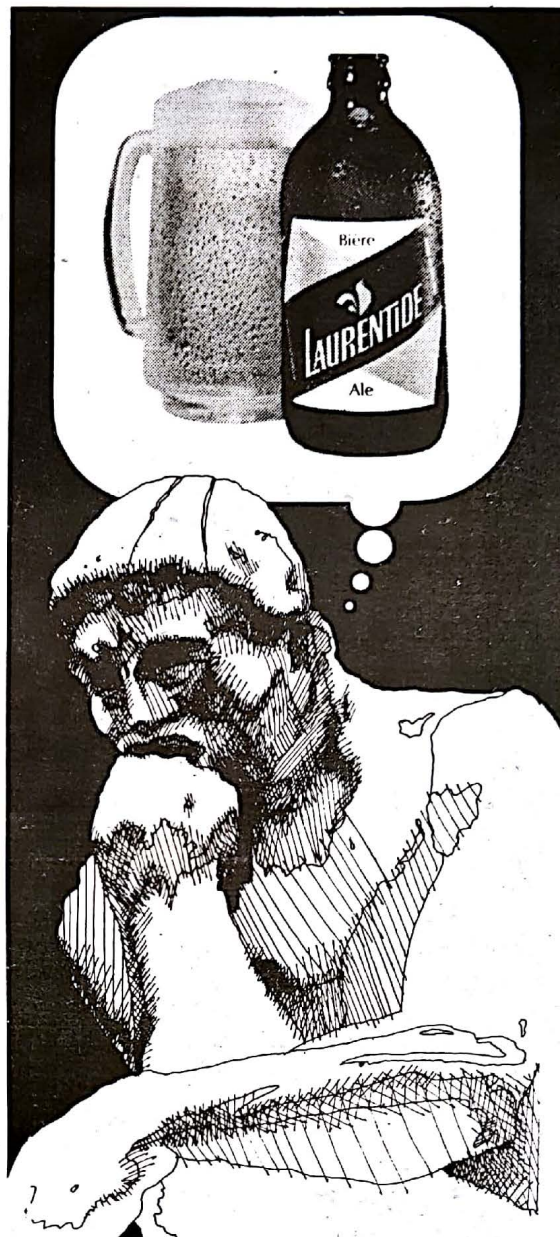
Cette exposition nationale est organisée par la Section de Montréal de l'I.E.E.E. Poly y présentera le résultat de projets réalisés dans nos laboratoires en coopération avec les étudiants et le personnel dans plusieurs départements de l'École Polytechnique.

Les principaux projets en montre:

- un simulateur cardiaque
- un système de transport automatisé
- un générateur de plasma
- une console de commande de radio
- un hygromètre spécial
- une sonde pour mesurer la distribution énergétique des échelons dans l'espace interplanétaire.

Vous êtes invités à venir visiter cette exposition. Vous pourrez rencontrer les représentants des manufacturiers et obtenir un tas d'information sur les nouveaux appareils électriques et électroniques. Venez voir les gadgets qui seront utilisés dans l'avenir. Bienvenue à tous, pour de plus amples informations s'adresser au local de l'I.E.E.E. situé au A-323 à l'École, du lundi au vendredi de 12.30 à 13.30 heures.

Yves Bédard



Southern Comfort: une croisière nouveau genre.

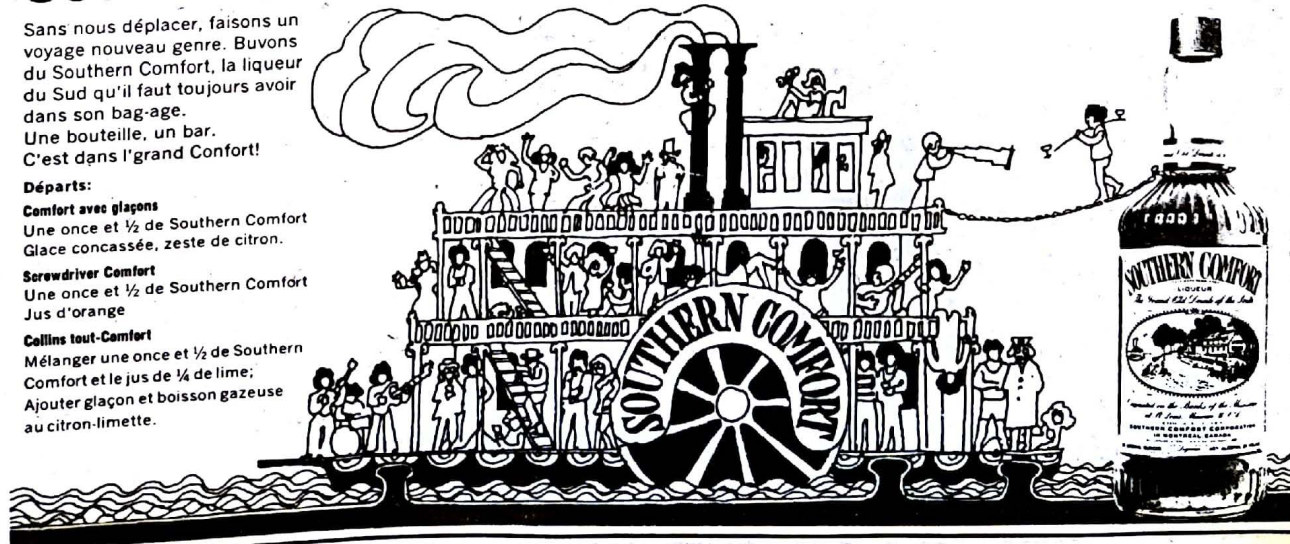
Sans nous déplacer, faisons un voyage nouveau genre. Buvons du Southern Comfort, la liqueur du Sud qu'il faut toujours avoir dans son bagage. Une bouteille, un bar. C'est dans l'grand Comfort!

Départs:

Comfort avec glaçons
Une once et 1/2 de Southern Comfort
Glace concassée, zeste de citron.

Screwdriver Comfort
Une once et 1/2 de Southern Comfort
Jus d'orange

Collins tout-Comfort
Mélanger une once et 1/2 de Southern Comfort et le jus de 1/4 de lime;
Ajouter glaçon et boisson gazeuse au citron-limette.



VISITE GÉNÉRAL MOTORS ORGANISÉE PAR L'A.I.I.E.

L'A.I.I.E. vient à nouveau vous offrir quelques activités. La première prévue pour le 8 novembre à 4.30 heures au B-201. Ce sera la première rencontre de l'année entre étudiants et ingénieurs. On y discutera de sujets très intéressants pour tous et chacun en retirera un meilleur aperçu sur le marché du travail. La bière et les chips seront fournis gratuitement pour mieux favoriser le dialogue.

Une deuxième primeur est la visite à General Motors à Ste-Thérèse. Une telle visite attire toujours beaucoup de participants et il est fortement conseillé de réserver vos places le plus tôt possible soit au local de l'A.I.I.E. ou au kiosque qui sera monté à la

catetera dans la semaine précédant la visite. Celle-ci est prévue pour le 23 novembre. On pourra profiter alors d'une explication complète du fonctionnement de la chaîne d'assemblage. Pour plus de renseignements, rendez-vous au local et venez chercher vos revues en même temps.

Il y aura aussi une journée industrielle le 13 novembre où les orientations futures du génie industriel vous seront présentées. Il y aura projections de films montrant le travail d'un ingénieur industriel dans l'industrie ou ailleurs. Des affiches seront disponibles et tous les intéressés sont les bienvenus à toutes les activités de cette journée.

AUGMENTEZ VOTRE REVENU!
(Accumulez jusqu'à \$1,000 ou plus)

**EN VENDANT DES OBLIGATIONS
D'ÉPARGNE DU CANADA**

— renseignements: —
Jacques Lessard ou Charles Larente
861-9811

UN GRAND NOM DANS LA FABRICATION
D'APPAREILLAGE ÉLECTRIQUE DE DISTRIBUTION



MONTEL INC.

Siège social et usine
Casier Postal 130
Montmagny, Que.

418 - 248-0235
Telex: 011-3419

Bureaux des ventes:
Québec (418 - 884-2715)
4216, Place Charles Bédard
Montréal (514 - 861-7445)
235 est, Dorchester, Suite 310
Toronto (416 - 465-5409)
Box 62 - Station B - Scarborough

Programme MASc et PhD

Economie appliquée
Recherche opérationnelle
Comportement dans la gestion

Admissions en mai et septembre
Aide financière disponible

Département des sciences administratives
Université de Waterloo

Pour information écrivez à:
D. Hammer,
Département des Sciences Administratives
Université de Waterloo,
Waterloo, Ontario.

PAS DE DISCIPLINE DANS CETTE ECOLE; LE DIRECTEUR LANGLOIS N'A PAS D'AUTORITÉ, MÊME LES PROFESSEURS SE MOQUENT DE LUI

Beaucoup de professeurs ne respectent pas l'interdiction de fumer qui existe dans chaque classe et d'autres ne la font pas respecter.

De sorte que l'enseignement en souffre. Des étudiants créent des écrans de fumée qui empêchent d'autres de suivre le professeur et qui en même temps gaspille l'air et en réduise sa qualité.

Résultat: dans une classe où les fumeurs exigent qu'on respecte leur droit, eh bien! on retrouve la moitié des étudiants, si ce n'est pas plus, qui dorment, et cela même si le professeur est intéressant.

- C'est bien beau la liberté. Mais fumer dans une classe, ça veut dire obliger d'autres étudiants, les non-fumeurs, qui ont choisi un mode de vie plus sain, à respirer superficiellement (on toussé, les yeux deviennent irrités, la fatigue vient plus vite, on s'endort) parce que l'air est devenu malsain et chaud.

Fumer c'est un geste anti-social!!! monsieur le Directeur, prenez vos responsabilités, ou bien, prenez vos claques et pis votre cloche, et pis prenez la porte.

NOTE: Je pense qu'il y a un manque dans le département de chimie. Le directeur de ce département est peut-être endormi par ses fumeurs.

C'est incompréhensible qu'on explique si peu le phénomène de la diffusion.

Les fumeurs ont l'air de s'imaginer que leur petit tas de cochonneries se ramasse au plafond, ou par terre. Oh réverie...

André Kähle.

N
O
S
T
A
L
G
I
E

"J'ai fait souvent ce rêve étrange d'un homme que j'aime et qui m'aime qui est à chaque fois ni tout-à-fait le même ni tout-à-fait un autre" (Intermède)

Quand mon coeur se gonfle d'ennui au point de se blesser aux barreaux de mon corps,

Quand la vie me fait mal comme une flèche plantée sous mon sein gauche,

Quand je suis lasse des gens et des choses, je me réfugie en toi...

Alors tu me dis: "Quoi, 20 ans et déjà fatiguée de vivre!"

Mais tu commences ta course avec toutes les ressources de ton coeur amoureux et ton âme de poète.

Tu as le monde à tes pieds et le bonheur devant toi!

Ensuite pour me calmer, tu prends ma tête sur ton épaule et me racontes doucement pourquoi on fait les enfants,

Comment on peut aimer sans cesser d'être libre,

Comment on peut mourir sans cesser de vivre.

Tu m'expliques aussi que l'amour est un sentiment qui enrichit et embellit et non une manière de vivre;

Qu'il faut aimer en raison de la vie et non vivre pour l'amour car c'est aller au-devant du chagrin, ce qui est contraire à la vie.

Tu me dis encore, que plus on aime, plus la vie nous aime;

Qu'une enfance, pour être belle doit être pure;

Que chaque jour dédié à l'amour est un jour de plus à notre vie;

Que quelque soit l'endroit où l'on se trouve,

Le REVE hélas, est toujours plus LOIN.

Et tu parles, et tu parles,

Et chacun de tes mots sont autant de baume frais sur mes "bobos".

Autant de baisers sur mon corps fiévreux,

Autant de voyages pour mon esprit agité.

Soudain je te quitte, mon coeur est plein de jeunesse,

Mes yeux pleins d'horizon

Mon âme remplie de la paix que tu viens d'y bâtir

Et surtout mes jours débordant de l'espoir et de l'attente de ta venue.

Et... qui aurait pu être mon père, qui pourrait être mon frère,

Toi, qui seras peut-être mon amant,

Toi... que je ne connais pas encore.

LE CENTRE SPORTIF "RIDES AGAIN"

Après le prometteur succès du dernier spectacle, celui de Gentle Giant, spectacle qui a fait parler de lui dans les milieux concernés ou non, le Centre Sportif a décidé de remettre ça. Cette fois c'est avec deux groupes reconnus qu'il va se commettre. Je m'explique...

"Le Centre Sportif présente Captain Beyond et Wild Turkey." Premier groupe au programme: Capitaine Outre (outrekek'chose), le nom ne vous dit rien? Qu'à cela ne tienne, les constituants sont de qualité; on y remarque deux (2) ex-membres du défunt Papillon de Fer (Iron Butterfly), un (1) ex-Pourpre Profond (Deep Purple) et le drummer du groupe de Johnny Winter (Johnny Winter And). Ça ne vous dit toujours pas grand-chose? J'ajouterais alors le nom de la Dinde Sauvage.

Wild Turkey est sans doute le premier groupe issu de l'école Jethro Tull, en effet Glen Cornick, le bassiste de cette formation très connu a rompu ses liens avec ce groupe pour mieux exprimer sa pensée musicale qui ne correspondait plus à celle du leader, Anderson. Il a donc formé Wild Turkey avec quatre autres bons hommes (2 guitares, drums et vocal). On se souviendra que ce groupe avait fait un malheur à son dernier passage au Forum au mois d'avril dernier. (Voler la vedette à Black Sabbath à cette époque-là c'était pas d'la marde).

Et si ça ne vous dit toujours rien, allez donc voir par vous-même (j'allais dire: vérifier mes dires "de visu", mais on m'aurait accusé de pédantisme et la "culture" serait revenu sur le tapis.), les billets sont en pré-vente au Centre Sportif à \$3.00 le billet (avec la carte d'étudiant u. de m.) et on peut en acheter deux (pour la p'tit' amie ou le p'tit ami). A la porte, dans la bousculade ils seront "sacrifiés" à \$3.50 (avant le show.)

Au centre sportif, samedi le 11 novembre, à 8:30 heures, une salle qui ne se repose pas sur ses lauriers...

Raymond Gagnon, Polyrad

P.S.

N'oubliez pas que: I think, therefore I am (Je pense donc j'existe). Une fois, un groupe inconnu composé de gens inconnus est venu à un centre sportif déjà connu pour donner un show, devant des gens inconnus, qui ne resta pas inconnu. I think I am

Collaboration Spéciale BOUARK
René Gagnon

ANNE-ANDRÉE

CINÉMA

CONFILTHÉÂCLE

SLAUGHTERHOUSE FIVE

Les Tribulations d'un jeune soldat américain capturé par les allemands durant la dernière guerre; un homme qui a réussi dans sa profession mais auquel le monde ne semble rien apporter; un monde fantaisiste qui joue avec la réalité. Cela ne semble pas former un tout homogène mais ce film réussi, de façon magistrale à fondre ensemble toutes ces facettes de la vie d'un seul homme.

On voit par concurrence 3 épisodes de sa vie; passée, présente et future, tout cela dans le présent. Évidemment cela semble incompréhensible, mais ce n'est pas le cas, grâce à un montage intelligent du film. Il y a évidemment des éléments communs qui font le lien entre ces diverses facettes. D'une part on cherche à montrer que toute situation est ridiculement drôle, qu'elle soit tragique ou comique, d'autre part on pose la question: "Est-ce que tout ce qui arrive dans la réalité n'est qu'un rêve (ou bien est-ce la réalité)?"

Pour savoir ce que cela veut dire, rendez-vous un de ces soirs, au cinéma de la Place Ville-Marie.

C'est un film où les rires sont garantis. Les situations sont du genre tragicomiques. Les personnages, leur caractère bien typique, font souvent rire.

Michael Sachs joue dans le rôle principal et il incarne très bien sont personnage. Et les acteurs qui l'entourent ont beaucoup de présence physique et mentale.

Un film qui réserve d'agréables surprises: à voir.

À UN GARS DE POLY

Il y avait bien longtemps, Que je te suivais des yeux, En espérant qu'un soir, Nous réunirait tous les deux.

Ce soir arrivé, J'ai voulu jouer franc jeu, J'ai appris une fois de plus, Qu'il aurait valu mieux, Que je sois hypocrite.

L'honnêteté m'a trahi, Tant pis, une illusion de moins, Voici un gars qui me sourit, Je dis non, je n'ai plus besoin, De toi, de lui ou des autres.

L., Sciences

EVERYTHING YOU'VE ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT SEX * BUT WERE AFRAID TO ASK (Au Yord)

Pour ceux qui ne le sauraient pas encore, c'est un film du fantastique Woody Allen. Si vous avez vu ses derniers films ("Bananas", "Play it again, Sam") vous êtes déjà convertis et n'allez pas plus loin.

Pour les autres: Ce n'est pas un film de fesses! (allez voir "Quiet days in Clichy"). C'est un film comique qui se base (de loin) sur le livre du Dr. David Reuben pour poser 6 questions importantes auxquelles devraient pouvoir répondre tout polytechnicien averti.

C'est un film très drôle, bien fait, bien acté, et qui devrait rapporter beaucoup d'argent à Monsieur Allen.

Un autre excellent film à voir. M.A.S.H. (au Capitol le 27-10-72)

Je ne sais pas si cette fois-ci, il va rester longtemps à l'affiche (c'est la XIème fois, qu'il passe en ville). Si oui, ceux qui l'ont déjà manqué, ne peuvent le rater cette fois-ci.

C'est un avertissement pour ceux qui veulent le revoir aussi. Pour les autres, vous n'aurez qu'à demander à vos amis ce qui se passe dans ce film; vous connaissez certainement quelqu'un qui l'a déjà vu.

Ce fut et c'est encore un gros "Hit" dépêchez-vous.

FRENZY (Au cinéma Atwater 1) Le dernier film d'Alfred Hitchcock. Ça faisait longtemps que le maître du suspense nous avait donné un film aussi intrigant (la dernière fois, c'était avec "The Birds")

Non pas que l'on se questionne sur l'identité du meurtrier. On se demande surtout, qui seront ses prochaines victimes. Est-ce que celui que l'on accuse à tort de ces meurtres réussira à prouver son innocence?

Il y a des scènes intéressantes, de la belle photographie dans la ville de Londres (où le maître n'avait pas téné depuis longtemps). Il y a une scène particulièrement amusante alors que le meurtrier essaie d'enlever un dangereux indice (une agrafe) des mains de sa dernière victime, dans un camion qui transporte des sacs de patates. Une scène dont on se souviendra longtemps.

Un film intrigant, amusant (humour à la Hitchcock) et bien fait.

Un bon film, sans plus cependant.

Sign: PITT

Le Viager - de Pierre Tcherna avec Michel Galabru et Claude Brasseur présent à l'affiche, au Cinéma Villeray

C'est une comédie qui aurait probablement pour morale que les méchants sont toujours punis. On entre de reculons dans le film, je qu'on a inversé le mouvement pour nous faire remonter le cours du temps jusqu'en 1930, au coeur de la France.

Et de là, l'histoire commence avec d'une part notre sympathique bonhomme, Monsieur Martinet et d'autre part une famille qui découvre progressivement les risques du "viager". Le dictionnaire définit le mot "viager" comme suit: "qui doit durer pendant la vie d'une personne et pas au-delà". Disons que Monsieur Martinet a une petite maison de campagne dans un coin magnifique de St-Tropez, avec fleurs, immensité, verdure, soleil, tranquillité... bref à faire rêver. Disons aussi que la famille B... subit chaque jour la pression lyonnaise et aimerait bien s'acheter une petite maison. En ajoutant qu'un membre de cette grande famille est médecin, vous en avez suffisamment pour deviner l'intrigue du film et par conséquent avoir une idée du déroulement.

Une série de gags incroyables, des situations uniques, tant elles sont comiques, des prévisions malheureusement fausses un petit brin de France, beaucoup d'action... tout cela ensemble donne un film bien divertissant où il est facile de se délasser.

A plusieurs reprises, je me suis demandée à quel point se peut-il que des gens soient aussi naïfs...? Une naïveté si flagrante qu'on ne peut qu'en rire tant on se réjouit de ne pas être à la place de ces personnages.

On pourrait intituler le film "Comment tuer quelqu'un pour que tout est l'air d'une mort naturelle?" L'imagination ne manque certes pas mais la prochaine minute est souvent incertaine, il ne faut pas s'y fier.

Finalement, un désir contagieux intense, contrecarré

par les circonstances, procure une bienheureuse paix à une famille "si bonne" pour le père Martinet. Une famille qui aura tenté de réussir une drôle d'affaire.

J'en ai assez dévoilé; allez le voir, si un soir vous avez le goût de rire, tout simplement.

Viviane.




LES LABORATOIRES VILLE MARIE INC.

1875, BOULEVARD INDUSTRIEL, LAVAL

QUÉBEC

Société d'études de sols — Laboratoire de matériaux

LE PROCES DE JEAN-BAPTISTE M.

de Robert Gurick

Présentement à l'affiche au TNM jusqu'au 11 novembre, situé au 84, ouest rue Ste-Catherine. Il est sûrement intéressant de noter que l'auteur Robert Gurick est un ex-polytechnicien. Ce qui démontre bien que la formation d'ingénieur mène à bien des choses, même au théâtre! Ca donne une pièce bien structurée.

Le procès commence par cette phrase: "La société contre Jean-Baptiste M." c'est donc dire que l'Avocat de la couronne est la société elle-même. D'ailleurs cette phrase revient plusieurs fois en flash.

Le procès de Jean-Baptiste M. est fait par les employés qui travaillaient avec lui. Il y a deux Jean-Baptiste: le premier, précédant la période de Dutron, et

le deuxième, celui qui a commis l'acte entraînant le procès.

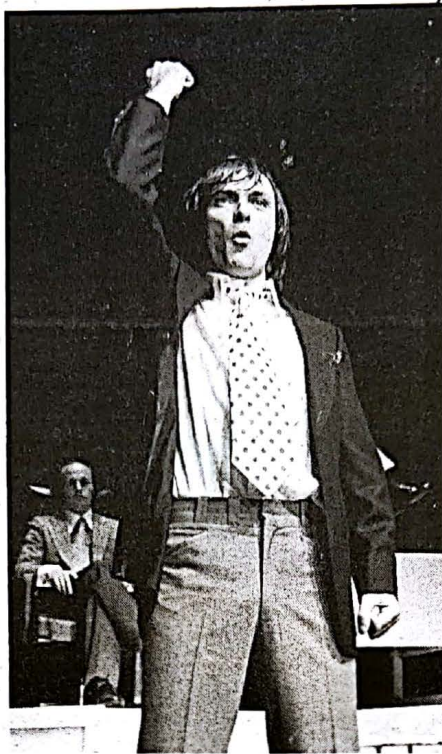
Qu'est-ce que Dutron? Une grosse, immense compagnie (comme bien d'autres)... Dutron World avec tous les rouages. Une compagnie qui PRODUIT. A côté, le petit Jean-Baptiste M. qui a de grands rêves; bâtir une famille, avoir une auto, une femme, une carte de crédit, et surtout une vraie job avec les secrétaires, les téléphones et les ascenseurs.

Mais il se donne entièrement à son emploi, essaie d'obtenir la satisfaction maximum des clients, propose des solutions nouvelles aux dirigeants... il veut améliorer tout ce qu'il peut... Mais il oublie les rouages de la compagnie, sa hiérarchie, sa bureaucratie, la "paperasse". Les ordres viennent toujours de plus haut que celui auquel on s'adresse; et celui qui est tout en haut ne fait que diriger conformément aux suggestions des études faites par compilations et ordinateurs, dont les données sont obtenues des actionnaires; et les actionnaires, c'est vous, c'est nous autres. Jean-Baptiste M. conclut que autrement dit c'est lui le "big bad boss"! Il est pris dans un monde de surproductivité où on ne peut être soi-même (sauf en prison!). Pour y survivre, il faut se placer les pieds, et ne plus bouger, suivre, sans insister sur l'humanisme, la compétence...

"L'idéaliste, Jean-Baptiste M. veut s'intégrer à la société mais c'est-ci le rejette et l'accule au désespoir".

Il flanche et tente de se tuer. Plus tard on le renvoie sans raisons valables (qu'est-ce que ça aurait l'air un directeur des ventes qui veut se tuer, dans une grande compagnie comme Dutron?). Il flanche encore, mais la bêtise est fatale. On arrête Jean-Baptiste M. et tout rentre dans l'ordre.

Viviane.



J'ai lu, il y a une semaine, une critique sur cette pièce de théâtre. On semblait vouloir répondre à la question: "Jean-Baptiste M. est-il coupable" ie. Est-ce que le verdict de la cour était le bon?

Par contre sur le panneau extérieur au théâtre du T.N.M. on lit: Jean-Baptiste M. est-il le seul coupable?

Comment affirmer qu'il est coupable? Un homme ne devrait-il pas être responsable de ses actes, en tout temps? Ce serait me prêter un bien grand jugement que de donner une réponse catégorique. Mais "est-il le seul coupable"? Probablement pas.

Selon moi, Jean-Baptiste M. n'est pas monsieur-tout-le-monde; car il est un homme qui a fait de la prison, a cherché une job en faisant, à la fois, application à 137 endroits, a été renvoyé plusieurs fois d'un emploi, a obtenu un poste supérieur à la moyenne des employés chez Dutron... Bref, il est le portrait de plusieurs personnes qui existent dans la société. Il représente la société. Or tout au long, on ressent que Jean-Baptiste M. est victime du système; c'est son procès contre la société. En compilant j'ai conclu que la pièce est le procès de "la société contre la société".

Si vous voulez en savoir davantage, allez le voir. Les acteurs sont très très bons. Leurs expressions corporelles traduisent bien la tension de la pièce. Le décor est à peu près inexistant: quelques bancs, la projection de Jean-Baptiste M. sur le mur du fond, les tambours juchés sur un amoncellement de livres (représentent-ils toute la paperasse des compagnies ou tous les procès antérieurs?) Pour toute musique, il y a l'ensemble de percussion qui, par le rythme, fait monter la pression provoqué par la pièce à tel ou tel moment. L'acoustique pourrait être meilleur, car il arrive de perdre quelques phrases dû à l'écho.

Robert Gurick a voulu faire passer quelque chose, ce n'est pas une pièce de tout repos.

Bientôt à la N.C.T.

CONFILTHEACLE

"DOM JUAN" DE MOLIÈRE

Censuré après une quinzaine de représentations et banni de la scène française pendant presque deux cents ans, Dom Juan de Molière devait attendre le milieu du vingtième siècle pour rencontrer son véritable public. Jovet et Vilor ont relancé dans sa vraie dimension cette grande oeuvre existentialiste avant la lettre, et Molière s'est retrouvé, avec sa pièce baroque décriée par les puristes, plus contemporain de notre monde que du sien. Sur le plateau où s'agitent une galerie de personnages cocasses ou malheureux, file un insatiable Dom Juan qui, en brûlant sa vie, marque une nouvelle mesure de l'homme.

C'est à la demande du public et à la suggestion de son comité de lecture que la Nouvelle Compagnie Théâtrale reprend cette pièce déjà présentée en 1966. Mais la production est totalement nouvelle, tant pour les costumes de François Barbeau, les décors de Claude Fortin et la musique de Ginette Bellavance que pour la mise en scène de Gilles Pelletier qui interprète aussi le rôle titre.

Guy L'Ecuyer lui donne la réplique en Sganarelle et Nicole Filion, Françoise Graton, Yves Létourneau, Robert Rivard, Jacques Auger, Jean-Louis Paris et Georges Groulx font partie de la nombreuse distribution.

Depuis que Tirso de Molina a lancé Dom Juan sur la scène au début du XVII^e siècle, le personnage n'a cessé de hanter la conscience occidentale et de solliciter les auteurs qui, de Mozart à Montherlant, de Goldoni à Chelderode, ont repris, chacun à sa façon, la figure légendaire, pour en faire l'un des grands mythes de l'esprit humain. Mais nul n'a dépassé Molière dans sa vision du personnage, provocateur dont le rire ébranle les frontières de l'au-delà, et dont la définition échappe à l'analyse au moment même où l'on croit en détenir la clef.

Le Dom Juan de Molière sera présenté au Théâtre de la Nouvelle Compagnie Théâtrale, 1200, rue Bleury, du 17 octobre au 13 décembre 1972.

Jeu, Set et Match (Sleuth) de Anthony Shaffer —

Suspense tout au long de la pièce, d'ailleurs très bien rendue par les acteurs, notamment Gérard Poirier et Benoît Girard. Ils ont su tenir les spectateurs en haleine tout au long de la pièce.

Dans ce théâtre intime qu'est la Poudrière, on pouvait presque toucher l'atmosphère qui y régnait. Le public peut vraiment entrer dans le jeu, s'imaginer même prendre part à l'action, un vieux manoir.

L'unique pièce, un vieux manoir dans laquelle se passe l'action est décorée au goût ben ordinaire d'un écrivain de romans policiers, qui aime s'entourer de jeux; il a aussi un pantin qui en pressant un bouton rit de ses farces.

L'intrigue est lancée quand l'amant (Milo Tindle soit Benoît Girard) accepte l'invitation du mari, André Wike (Gérard Poirier) à le rencontrer chez lui. Le reste est une série de suspenses menés

par des mains de maître.

En plus du suspense, plusieurs situations cocasses viennent dérider le public, qui, déjà pris dans l'action rit avec coeur, comme pour se libérer de la tension.

JEU SET ET MATCH de Anthony Shaffer à l'affiche à la Poudrière. Dans le programme, il est écrit en caractère gras:

"Nous vous serions reconnaissant de ne pas révéler à vos amis l'intrigue de cette pièce".

Le titre vous donne une bonne idée. Les personnages se jouent entre eux; celui qui refait l'autre compte un point (set). A la fin, l'adversaire égalise les points... match.

Même si cette pièce n'est plus à l'affiche présentement, j'espère qu'elle paraîtra encore là ou ailleurs et je vous recommande fortement d'aller la voir. C'est très très bon.

A bientôt,

Viviane.

ASSURANCE AUTOMOBILE

NOUS REPRESENTONS 21 COMPAGNIES

Taux de flotte pour professeurs, employés et certaines catégories d'étudiants.

LM DESILETS INC.

467-9311

861-5395

Gratuit

Gratuit

Gratuit

Service à domicile "SAUF LE DIMANCHE"

10% ESCOMPTE AU COMPTOIR

5412

Ote des Neiges

Tel. 735-3623

Dez Vito RESTAURANT ITALIEN



LA PLUS GRANDE MAISON EN ELECTRONIQUE

AU CANADA, OU IL EST FACILE DE SE PROCURER:

- * MAGNETOPHONES
- * AMPLIFICATEURS
- * MICROPHONES
- * COLONNES DE SON
- * HAUT-PARLEURS
- * TOURNE-DISQUES
- * HAUTE-FIDELITE
- * MAGNETOSCOPES

= RADIOS

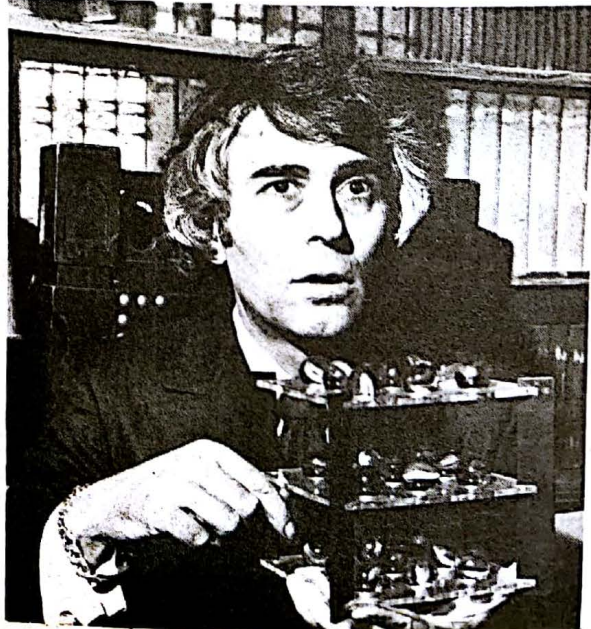
= TELEVISIONS

PAYETTE RADIO LIMITÉE

730 - St-Jacques - Montréal 101

Tél.: (514) 878-4771

Telex: 05-25385



LA POUDRIÈRE "JEU SET ET MATCH"



MIKIS THÉODORAKIS



ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ΟΥΝΗΘΙΑΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

INTRODUCTION

Parler de la musique grecque aujourd'hui c'est se référer essentiellement à une caractéristique propre du monde grec. Et cela parce qu'il y a eu des gens comme Mikis Théodorakis entre autres, qui imprégnés de culture grecque, ont su lier leur musique avec l'évolution du chant populaire, avec l'évolution du chant folklorique. Ainsi, les racines de cette musique grecque commencent dans les milieux citadins des villes portuaires aussi bien que dans les chants des montagnards grecs, depuis Byzance en passant par l'époque de la domination Ottomane.

Actuellement les Grecs sont bien conscients d'un renouveau dans le domaine musical. Je me trouvais à Athènes cet été et un soir du mois de juin, j'ai pu assister par hasard à une conférence donnée par un architecte, dans un petit local de la rue Philélinon, coin familial des intellectuels d'Athènes. Le thème de la conférence était: "L'évolution de la musique en Grèce" et faisait ressortir l'idée de pouvoir faire d'Athènes un centre musical important!

Pour s'en convaincre, il suffit déjà de donner quelques noms, tant dans le domaine musical que celui du chant, dont: IANNIS XENAKIS, MIKIS THEODORAKIS, MANOS HADJIDAKIS, NANA MOUSKOURI, ET VICKY, qui sont connus déjà sur le plan international.

LA MUSIQUE GRECQUE

C'est par la musique cinématographique que la musique grecque fut connue à l'étranger, notamment avec le film "Jamais le Dimanche" (1961), où Mélina Mercouri chantait, avec la musique de Manos Hadjidakis, "les enfants du Pirée".

Puis il y a eu encore "America, America", mais le processus était déjà en marche. C'est ainsi qu'avec le film "Zorba le grec" on lançait même une danse, le syrtaki! avec la musique cette fois-ci de Mikis Théodorakis.

Il faut aussi noter l'apport des immigrants dans l'industrie du disque, par leur pouvoir d'achat et de diffusion dans les pays étrangers.

L'instrument musical typique qui caractérise cette musique grecque est le bouzouki, et l'on peut dire qu'avant l'épanouissement actuel, le bouzouki était l'instrument principal d'un petit orchestre des chansons populaires.

C'est vers les années '20 que le bouzouki fut introduit en Grèce par les réfugiés grecs quittant l'Asie mineure, après la rupture du franc grec.

A ce moment-là les joueurs de bouzouki ne faisaient qu'improviser parce qu'ils ne représentaient que le milieu populaire et ensuite parce que l'éducation musicale classique dans un tel milieu manquait.

Ils faisaient alors leur musique en pratiquant sur des rythmes pris aux chants populaires, et avec l'expérience devenaient très habiles.

Lorsque, après les années '50 des compositeurs de formation musicale classique s'occupèrent du bouzouki, le mot "bouzouki" rentra définitivement dans la vie des Grecs avec cette expression caractéristique qui se retrouvait toujours aux fins de semaines: "pame sta bouzoukia", "allons aux bouzoukia!".

Si l'on se réfère aux sources même de l'évolution du bouzouki, l'on note que celui-ci accompagnait deux sortes de chants: les chants populaires Grecs, ainsi que les psalmodies caractéristiques de la musique byzantine, et les chants d'origine orientale que les réfugiés grecs ont apportés avec eux.

Mikis Théodorakis de formation européenne commence à s'intéresser à la musique de films, pour passer ensuite à l'adaptation des chansons populaires.

C'est ainsi que le peuple grec commença à connaître ses poètes par la musique de Théodorakis! Et c'est ainsi que le Grec moyen a appris alors à chanter les poèmes de Séféris (prix Nobel de poésie 1963) ainsi que ceux de Ritsos (poète de la résistance grecque) qui était candidat au prix cette année.

Actuellement, en Grèce, il y a plusieurs compositeurs intéressants mais qui sont caractérisés par une production locale.

Mikis Théodorakis qui vient pour la première fois à Montréal, donnera une série de concerts à travers le Québec et le Canada.

Mais comme il est écrit dans "LE MONDE" du 29 janvier 1970, Mikis Théodorakis avait déjà été invité à Montréal: "La faculté de musique de l'Université de Montréal a invité le compositeur Mikis Théodorakis, actuellement assigné à résidence dans un village grec, Zatouna, à une série de cours, conférences et séminaires sur ses oeuvres et la technique de la musique de scène de film".

Notamment le conseil dans sa séance de janvier 1970, dans le cadre de musialogues, avait inscrit au budget de la même année le nécessaire pour inviter Théodorakis.

Nous avons quand même pu l'écouter en musialogue, il est vrai avec un retard de 2 ans, car il donnait sa conférence dimanche passé, le 29 octobre 1972 au Centre Social de l'Université de Montréal.

CURRICULUM VITAE

Pour avoir une meilleure idée de l'homme et son action dans le milieu grec, il suffit de jeter un coup d'oeil sur quelques dates de son curriculum vitae.

1925: Mikis Théodorakis est né à l'île de Chios, déjà tristement connue par le massacre des Turcs (1827), dont Delacroix s'inspira pour peindre la scène depuis célèbre.

A ce moment, 1925, la Grèce est une République.

1935: Par un référendum... on impose un roi aux Grecs.

1936: Le roi Georges II accorde un pouvoir dictatorial au général Metaxas.

1940: L'armée grecque repousse les Italiens.

1941: Les Allemands entrent en Grèce. Théodorakis se trouve à Tripolis, et comme la plupart des jeunes Grecs, dont Xenakis, prend part à la résistance. Tripolis étant la région d'occupation italienne, Théodorakis est emprisonné puis relâché.

1944: Après le départ des Allemands, on envoie l'armée britannique à Athènes pour combattre les résistants Grecs qui n'acceptaient pas le retour de l'ancien régime... Théodorakis est vu comme un "rouge".

1946: Retour du roi Georges II.

1947: On arrête 10,000 résistants. C'est la déportation massive aux îles. Théodorakis est parmi eux, aussi, Yannis Ritsos. Dans la même année la guerre civile éclate.

1949: Fin de la guerre civile. La chasse aux "rouges" continue.

1950: Mikis fait son "service militaire", une sorte de rééducation civique. Auparavant il vient de réussir l'examen de sortie du conservatoire d'Athènes.

1953: Théodorakis écrit sa première musique de film.

1954: Reçoit une bourse d'études et se rend à Paris. 1958: Il écrit la musique pour les poèmes de Yannis Ritsos, "L'Épithaphe". Par la suite il écrit la musique pour plusieurs ballets: "Antigone" pour Margot Fonteyn à Londres "Les Amants de Teruel" et "Le jeu aux noudres" pour Ludmilla Tchérine à Paris.

1960: Manos Hadjidakis réalise "L'Épithaphe" dont la musique avait été écrite par Mikis. C'est Nana Mouskouri qui est la soliste. Après ce succès immense Théodorakis réalise son propre orchestre où il introduit définitivement le bouzouki.

1961: A nouveau un régime de droite "gagne" les élections.

1963: Grigorios Lambrakis, député de gauche est à Thessaloniki. C'est "Z" le film que vous savez: l'histoire d'un assassinat politique.

1964: La Grèce sort d'un lointain régime d'extrême droite. Théodorakis est élu député dans la circonscription où était Grigorios Lambrakis; ville de Pirée.

1965: Georges Papandréou tente enfin de porter le régime vers le centre. Empêché par l'oligarchie établie depuis longtemps, il remet sa démission au roi qui l'accepte avec empressement...

C'était pourtant un gouvernement majoritaire! Durant ce temps-là Théodorakis fait le tour de la Grèce et donne des récitals, sans relâcher le côté politique.

1967: Après deux ans d'instabilité politique (huit gouvernements) on se prépare enfin pour des élections.

Mais connaissant d'avance l'issue de ces élections (vers le centre-gauche) les colonels imposent le régime de force. Théodorakis passe à la clandestinité durant 4 mois!

1968: Théodorakis sauvé par sa popularité, après la prison est transféré en résidence surveillée.

1970: Jean-Jacques Servan-Schreiber intervient auprès des colonels sous la poussée des étudiants grecs en France.

Théodorakis est amené à Paris; libéré mais loin de son pays.

Rodrigos Murraydes

BIBLIOGRAPHIE: Théodorakis: Journal de Ristance (1971) Découverte du cinéma grec (1968). Agloure Mitropoulos TACHYDROMOS, 13 octobre Hebdomadaire. 1972.

MUSIQUE ET POLITIQUE

Mikis Théodorakis est surtout connu à l'étranger par sa musique à travers quelques films grecs remarquables, comme par exemple Zorba, Z, Les Amants de Teruel, Biribi, etc.

Pendant, depuis les colonels, toujours à l'étranger, on a encore entendu parler de Mikis mais cette fois sur le plan politique. Il est vrai que Théodorakis a été déjà député depuis 1964 oeuvrant dans la gauche grecque qui remplaçait l'ancien parti communiste, interdit (1947).

Comment expliquer cette double activité? Pour avoir une réponse à cette question il ne faut pas oublier de situer l'homme dans ce milieu grec, il est vrai: favorable en événements! Donc il faut connaître l'histoire grecque moderne. Alors on comprendra pourquoi Théodorakis a dû suivre parallèlement à son chemin harmonique musical, le chemin incertain de la politique...

Aussi comme il l'expliquait lui-même dans une récente interview à Paris, pour l'hebdomadaire TACHIDROMOS (13 octobre 1972), à la question de savoir s'il allait encore s'occuper de politique il répondait donc:

"Nous, en Grèce, depuis l'antiquité, nous avons la tradition de considérer que l'exercice des droits civiques n'est pas seulement un droit de chaque citoyen, mais aussi un devoir!" et il poursuit: "Je suis moi aussi ce citoyen qui s'exprime par la musique au lieu des paroles".

Donc il ne faut pas chercher, dans ce cas, un lien entre la musique et la politique mais bien voir la volonté des hommes, en Grèce, qu'ils soient poètes ou musiciens de défendre certaines notions aussi essentielles, aussi élémentaires que celle de la liberté, des droits civiques!

Dans une ambiance d'un paysage grec avec comme fond, le bleu de la mer Egée, on ne peut penser qu'à ça! La liberté!

Dans ce même interview Théodorakis dit encore: "Mon désir est d'être utile au peuple" et en disant cela il pense, sans doute, à la musique. Plus bas il ajoute: "Je considère que j'exerce une fonction sociale qui m'empêche de toutes les responsabilités et des devoirs que doivent avoir tous les membres d'un ensemble social organisé et libre".

Si nous remarquons plusieurs fois le mot liberté en parlant de Théodorakis et de sa musique, nous allons retrouver dans son curriculum vitae, aussi plusieurs fois le mot prison!

Et si on peut faire de la musique sans s'occuper de politique, il ne faut pas oublier... que la politique elle s'en occupera! C'est ainsi qu'en faisant un coup, les colonels, les généraux, ou autres, ils prennent bien le soin d'interdire les notes... la musique, les chansons, comme si elles portaient la couleur vive et chaude du sang.

Donc faire de la musique tout simplement dans ce contexte c'est faire de la politique!

Comment alors ne pas s'occuper des deux à la fois?

café campus

5150 decelles + reine-marie - 735-1259

services-campus

Service-Campus est la propriété directe et collective de 18,000 étudiants de l'Université de Montréal.

Service-Campus est contrôlé par un conseil d'administration composé d'étudiants de toutes les facultés de l'université de Montréal. De plus, on y retrouve des employés de Services-Campus et des représentants des syndicats FTQ et CSN de l'u. de M.

Pst... il n'y a pas de recteur et Cie...

Service-Campus offre différents services dans une optique de protection du consommateur. Les prix sont à leur minimum et la qualité, avantageuse.

Service-Campus existe de par le travail de plus de 55 ouvriers syndiqués.

Service-Campus est un moyen à la disposition des luttes syndicales et politiques sur le Campus.

Service-Campus, c'est un début... ensemble.

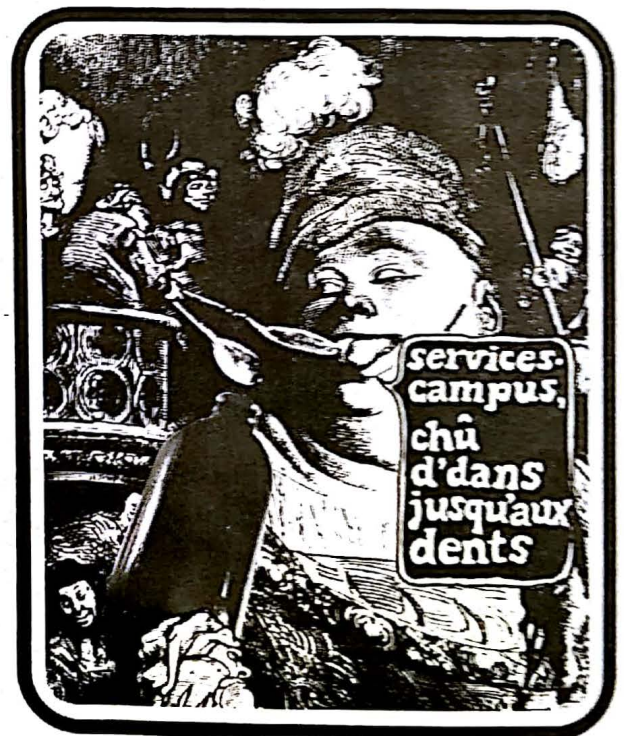
- * Restaurant du Café
- * Discothèque du Café
- * Machines Distributrices à travers le Campus.
- * Chalet à St-Sauveur
- * Magasin au Centre Social de l'u. de M.
- * Le journal, Vol 55 au Centre Social de l'u. de M.
- * Secrétariat permanent au Centre Social de l'u. de M.

Mêlons-nous en: 733-5393

café campus

5150 decelles + reine marie

DISCOTHEQUE



RESTAURANT ET EXAMENPREPARATORIUM*

* endroit où on oublie qu'on est assez fou pour se soumettre à des examens.