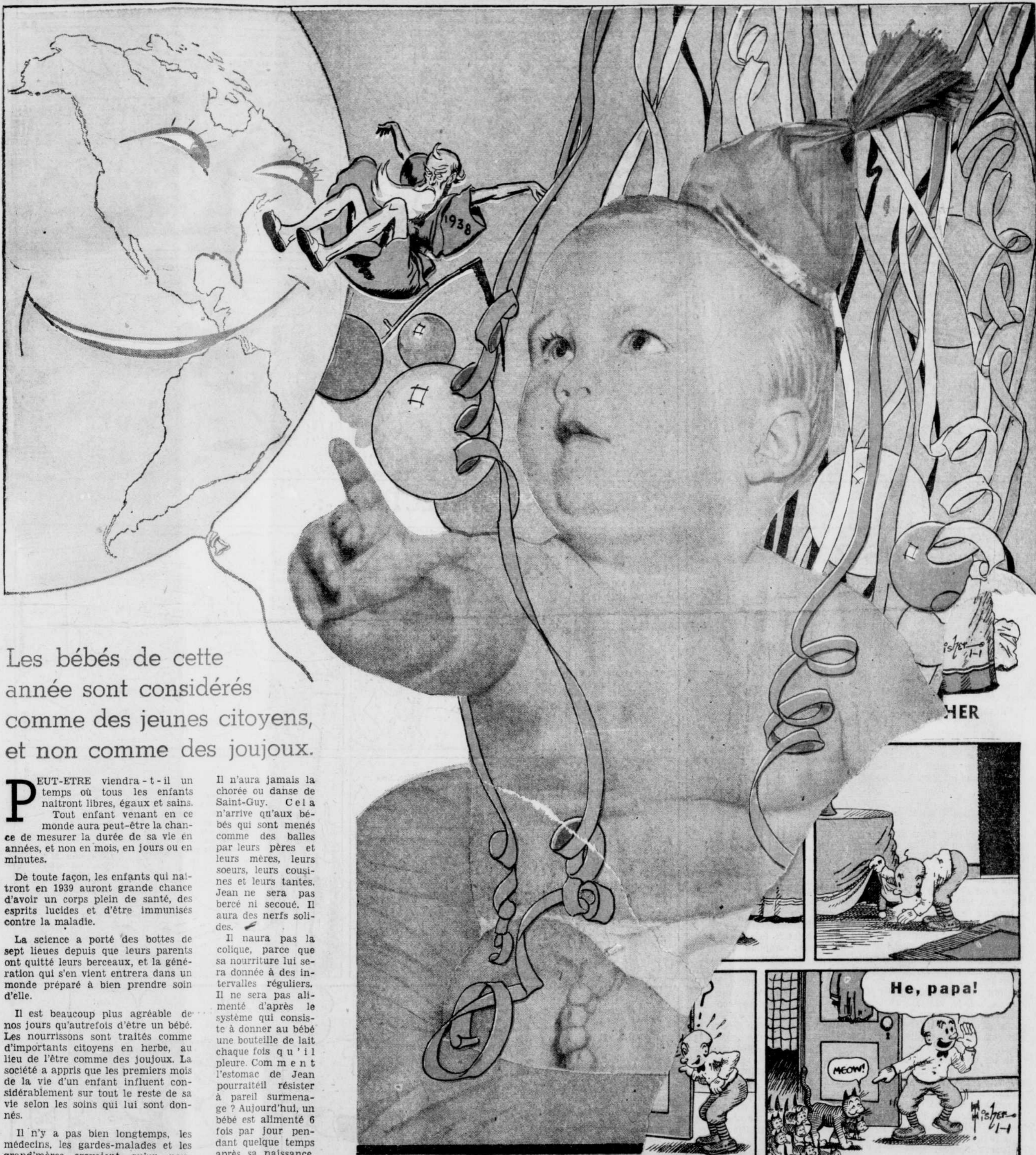


DES BÉBÉS PLUS SAINS EN 1939



Les bébés de cette année sont considérés comme des jeunes citoyens, et non comme des joujoux.

PEUT-ETRE viendra-t-il un temps où tous les enfants naîtront libres, égaux et sains. Tout enfant venant en ce monde aura peut-être la chance de mesurer la durée de sa vie en années, et non en mois, en jours ou en minutes.

De toute façon, les enfants qui naîtront en 1939 auront grande chance d'avoir un corps plein de santé, des esprits lucides et d'être immunisés contre la maladie.

La science a porté des bottes de sept lieues depuis que leurs parents ont quitté leurs berceaux, et la génération qui s'en vient entrera dans un monde préparé à bien prendre soin d'elle.

Il est beaucoup plus agréable de nos jours qu'autrefois d'être un bébé. Les nourrissons sont traités comme d'importants citoyens en herbe, au lieu de l'être comme des joujoux. La société a appris que les premiers mois de la vie d'un enfant influent considérablement sur tout le reste de sa vie selon les soins qui lui sont donnés.

Il n'y a pas bien longtemps, les médecins, les gardes-malades et les grand-mères croyaient qu'un nouveau-né qui était tenu chaudement, baigné, nourri et bien endormi avait tous les soins qui lui étaient nécessaires.

Il est vrai qu'il pouvait arriver à Berthe ou à Jean-Baptiste d'avoir de mauvais yeux. Ou la diphtérie, la coqueluche ou quelque autre maladie.

Il ou elle pouvait avoir la colique ou la rougeole. Pire encore, il pouvait leur arriver d'être blessés en naissant, par les instruments du docteur, ou être condamnés à souffrir d'une maladie congénitale. Il y a quelques années, ces afflictions étaient jugées comme impossibles à empêcher.

Mais maintenant...

Prenons le cas de Jean Dupont. Il fera son entrée en ce monde à l'aube de l'année 1939.

Il n'aura jamais la chorée ou danse de Saint-Guy. Cela n'arrive qu'aux bébés qui sont menés comme des balles par leurs pères et leurs mères, leurs soeurs, leurs cousines et leurs tantes. Jean ne sera pas bercé ni secoué. Il aura des nerfs solides.

Il n'aura pas la colique, parce que sa nourriture lui sera donnée à des intervalles réguliers. Il ne sera pas alimenté d'après le système qui consiste à donner au bébé une bouteille de lait chaque fois qu'il pleure. Com m e n t l'estomac de Jean pourrait-il résister à pareil surmenage ? Aujourd'hui, un bébé est alimenté 6 fois par jour pendant quelque temps après sa naissance. Un peu plus tard, il ne l'est plus que 4 fois, puis trois fois.

Il ne sera pas la victime des caprices des divers membres de la famille. Il ne lui sera alloué qu'une heure par jour pour s'amuser. Alors la famille pourra se rassembler pour l'admirer et s'extasier de ses gentillesses.

Mais ce qui importe encore plus que la nouvelle science du soin des nouveaux-nés avec cette précision méthodique, c'est la manière par laquelle cette science empêche maintenant la maladie en remédiant aux déficiences prénatales ou aux ténés chez la mère, et immunise l'enfant contre le danger.

... encore Jean —

Le petit Peter Birell, âgé de 6 mois, est un parfait exemple de bébé moderne. Sa mère, Mrs. Eleanor Birell, a joué le premier rôle dans toutes les discussions dans tous les milieux.

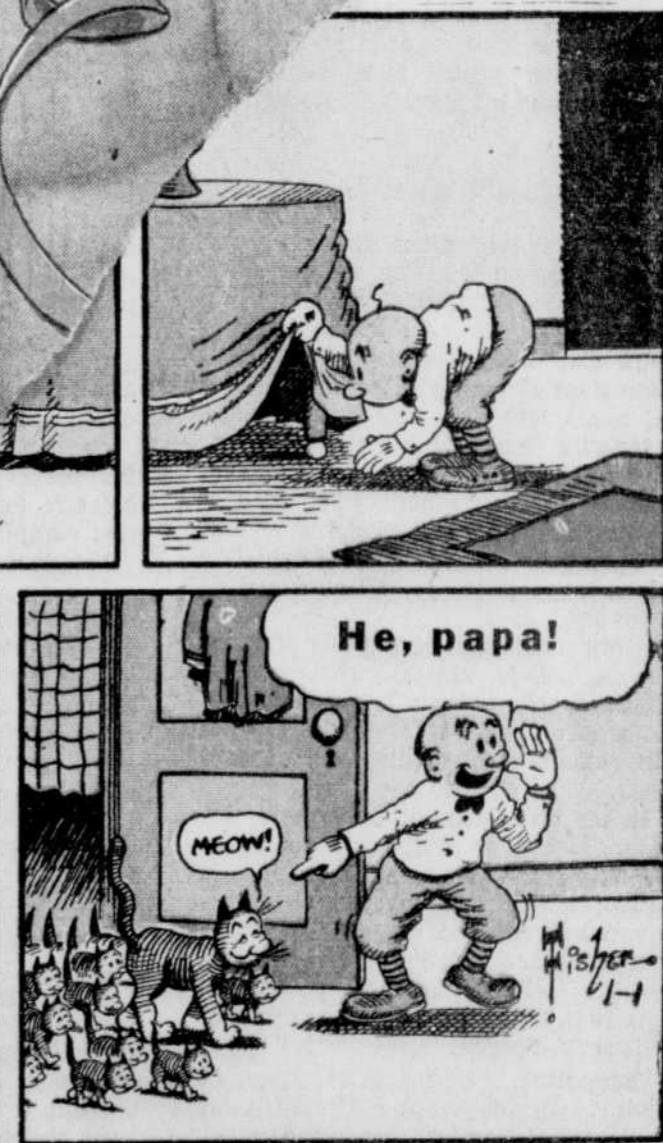
S'il était né il y a dix ou quinze ans, il aurait pu facilement contracter la diphtérie. Aujourd'hui, tous les nouveaux-nés sont immunisés contre la diphtérie par une préparation spéciale qui a été perfectionnée avant 1927, et est devenue bien connue dans la ville de New-York cette année-là. Depuis ce temps, tout le reste du pays l'a adoptée. Ce remède préventif est appliqué à l'enfant entre l'âge de six mois et neuf mois, âge où l'enfant est le plus exposé à contracter la diphtérie.

Il y a aussi un sérum qui empêche la coqueluche, et un autre contre la rougeole. Les maladies des nourris-

ficacité prodigieuse

ASSEES
OLEIL

es classées en a fait un
consulte à toute occasion



LE CAPITAINE ET LES JUMENTS



ROUBLARD LE DETECTIVE



carte de
s...

e et heureuse année-

Bonheur
Santé
Prospérité

La Direction du
Syndicat de Québec Ltée



Tels sont les vœux que formule de tout coeur la Direction du Syndicat de Québec à l'égard de sa fidèle clientèle, du public en général, et de tout son personnel.

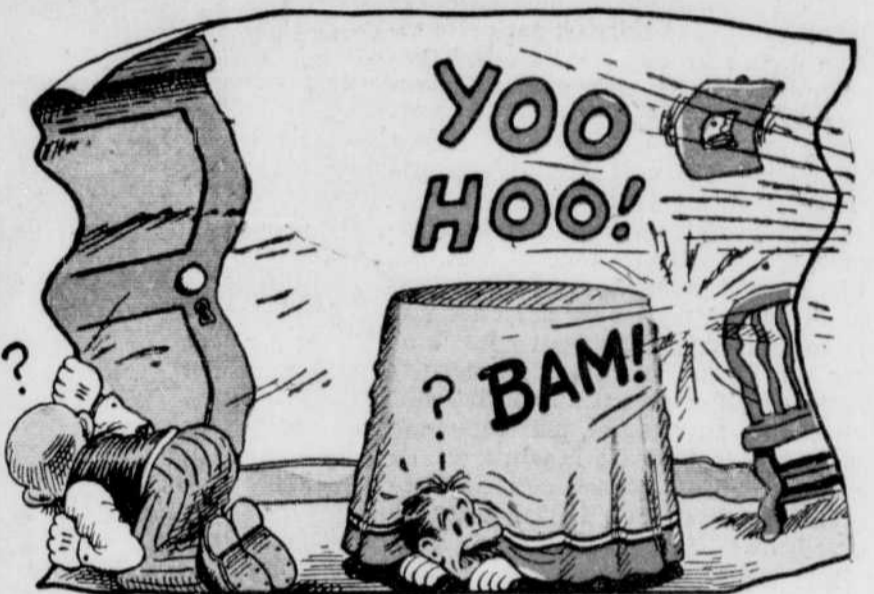
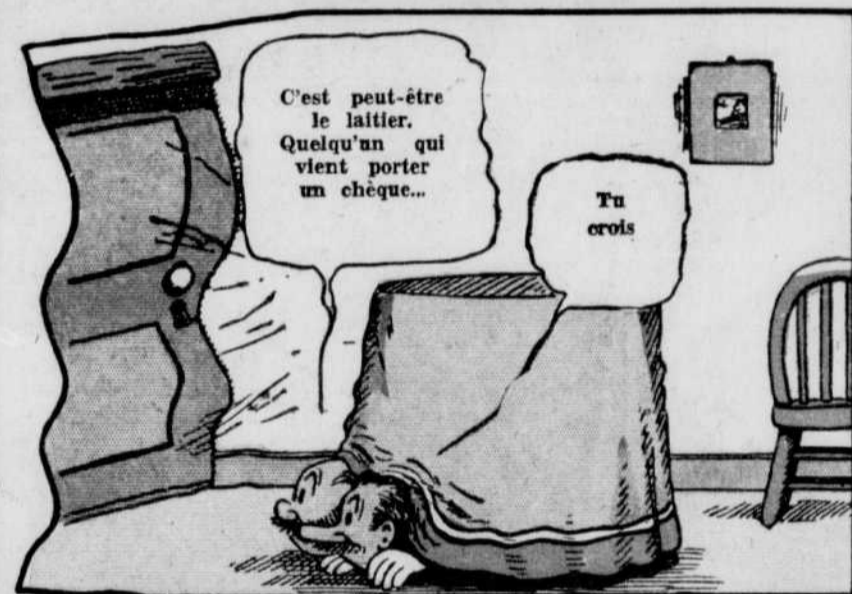
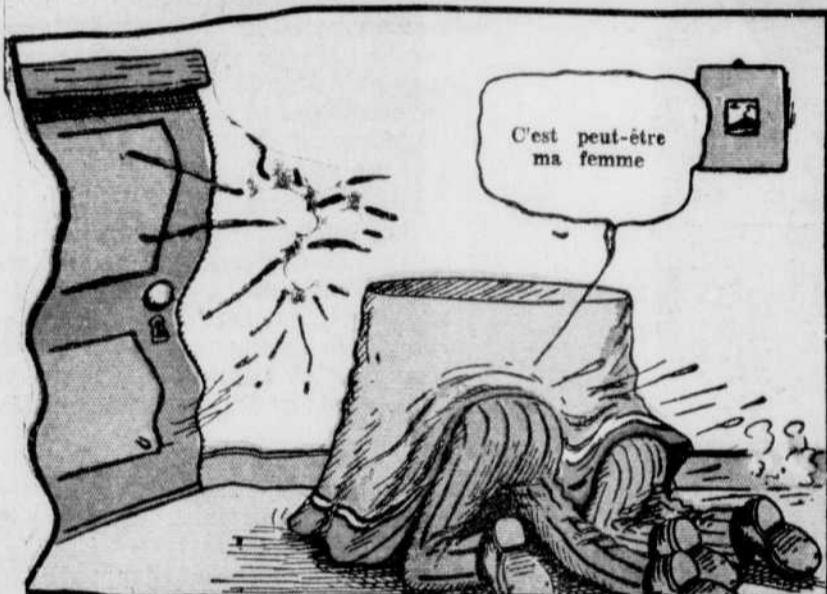
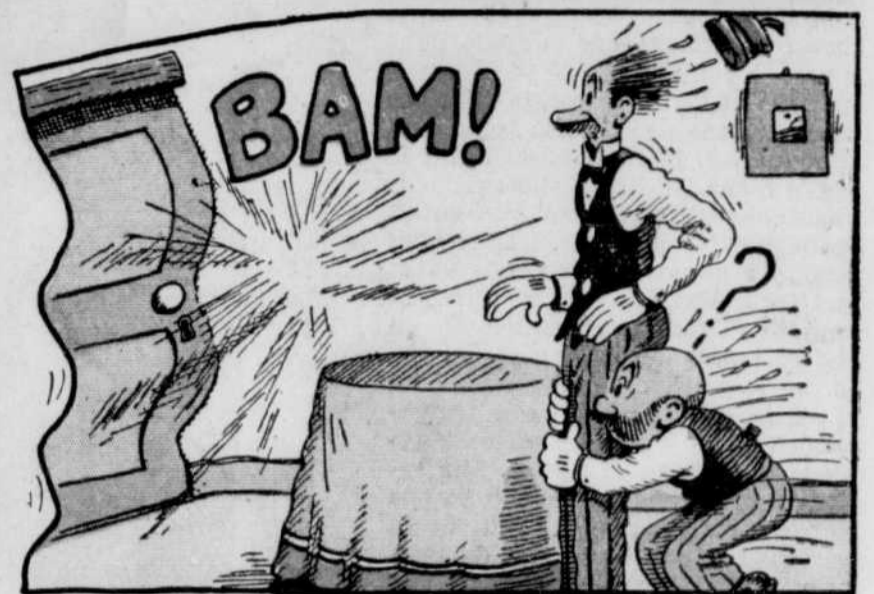
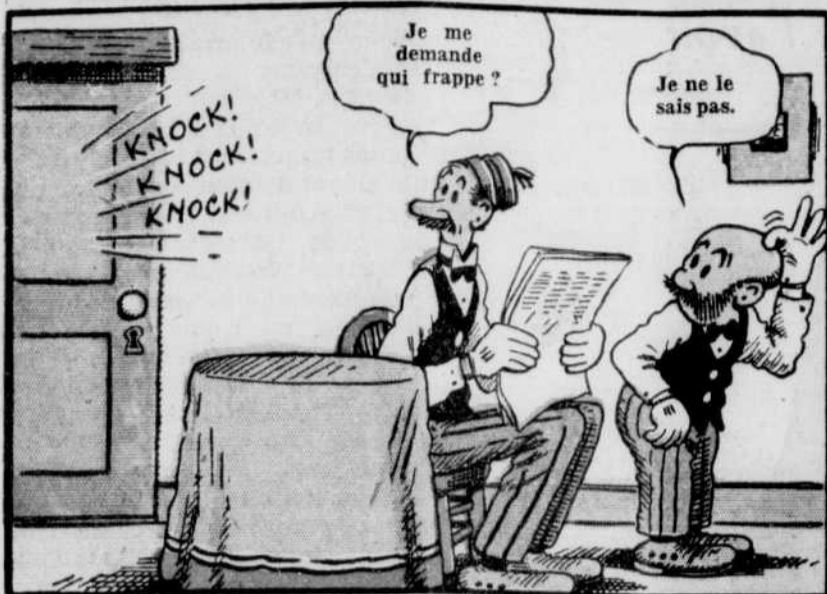
Magasins seront fermés toute la journée,

mettre à notre personnel de goûter d'un mérite après avoir fourni une énergie durant la période intensive des fêtes.

Magasins à Rayons du
DICAT de QUÉBEC
LIMITÉE

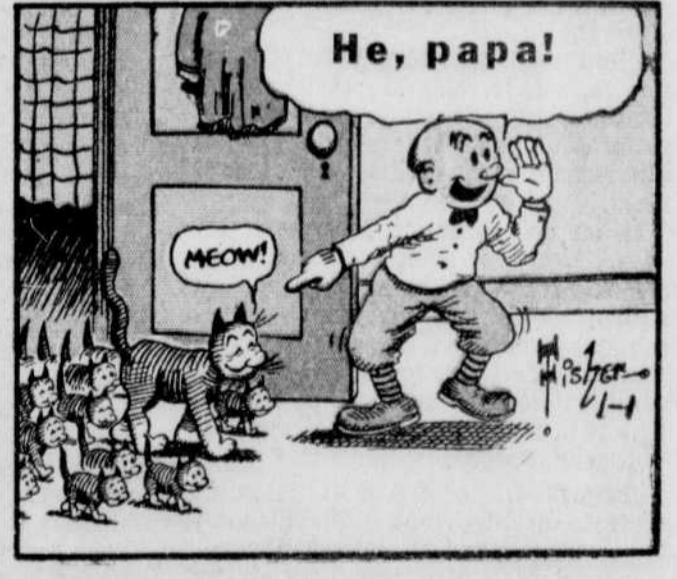
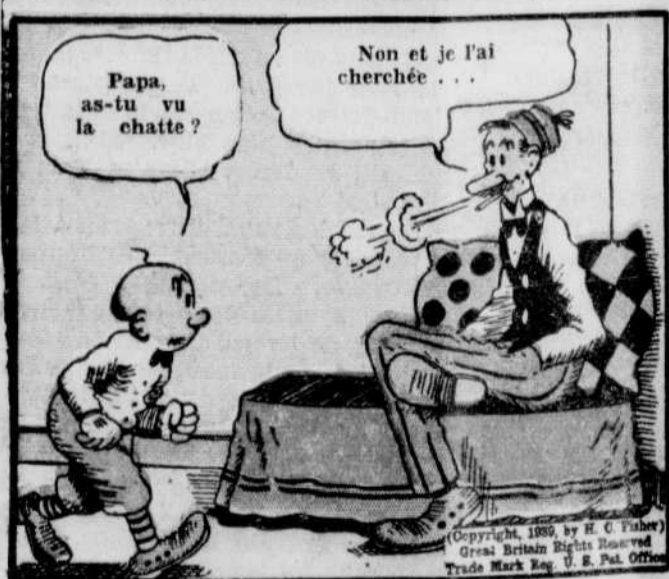
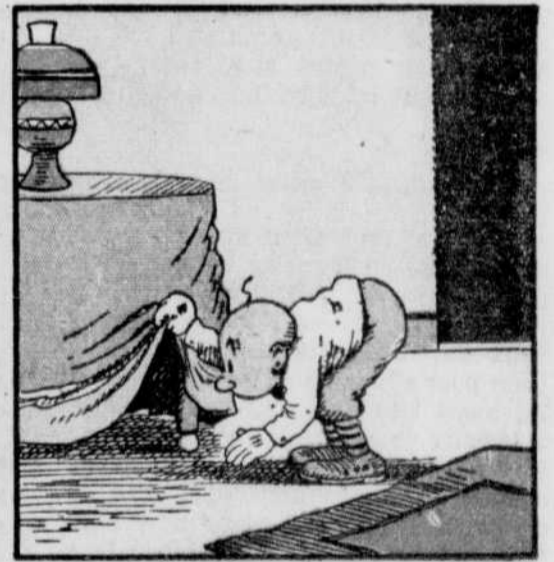
MUTT & JEFF

par **BUD FISHER**



LE CHAT DE CICERON

PAR **BUD FISHER**



Il n'y a rien d'aléatoire dans l'efficacité prodigieuse
des **ANNONCES CLASSEES**
du grand quotidien **LE SOLEIL**

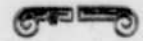
L'Augmentation constante de nos annonces classées en a fait un véritable "bottin" que tout le monde consulte à toute occasion

Du chic pour toutes

Fourrures et bijoux

Gants et sacs

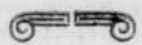
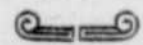
Les petites choses qui ont pris de l'importance dans la mode, cette saison: les gilets de fourrure, pour le soir, et les manchons originaux, les gros bijoux à l'antique



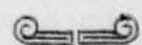
Rien n'est plus fort à voir qu'une femme avec un manchon à condition qu'elle sache le porter

Ci-dessus, voici de quoi tenter votre coquetterie.

Cette année, ils sont taillés comme des coussins et s'ornent de nœuds de ruban.



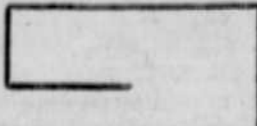
En haut, sac manchon piqué d'une épingle d'émail. Les autres sont en chamots ou en veau glacé. Ci-dessous, les riches gilets du soir: vison ou hermine et renard argenté.



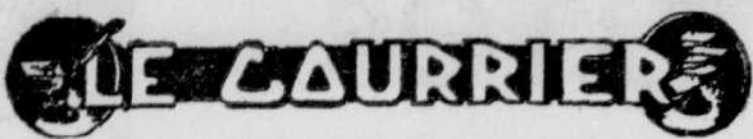
AVEC UNE TOILETTE DE VELOURS NOIR, comme à gauche, un gros collier d'or ciselé garni de rubis et de diamants dans le médaillon. A droite, LE POIGNET S'ALOURDIT D'UN LARGE BRACELET . . . en filigrane d'argent qui reproduit des dessins de la tribu des Ubangi.



Ces gants sont dus à l'imagination de Schiaparelli. Ci-dessus en velours noir, doublés de rose, deux doigts manquent à chaque main. A droite, gants de tulle ornés de paillettes.



LE COURRIER DE CLAIRE



La table au Jour de l'An

Bonne et heureuse année !

Que vous souhaiter, chères lectrices, au premier jour de cette nouvelle année? En déroulant le fil de ses jours, que cette année emplisse vos coeurs du bonheur que rêve chacune de vous et qu'elle vous garde et augmente les trésors amassés par les jours passés!

Il est si doux de souhaiter du bonheur! Doux aussi d'en donner, n'est-il pas vrai? Et comme je désire être pour quelque chose dans votre bonheur à vous, chères amies lointaines dont je ne connais trop souvent que les jours sans soleil, je souhaite que vous ayez toutes la volonté d'être heureuses, la volonté bien arrêtée d'être heureuses! Comme je voudrais vous faire partager ma conviction — basée sur l'observation et la réflexion — qu'on peut être heureux, d'une façon relative, en autant qu'on le veut réellement!

Les vœux de bonheur font plaisir, certes, mais ils sont stériles tant qu'ils se bornent à être prononcés des lèvres seulement ou à rester gravés sur des cartes. Ce n'est que lorsqu'ils sont gravés dans les coeurs que les souhaits vivent et c'est en les cultivant avec soin qu'on peut leur faire produire le fruit merveilleux du bonheur. Il dépend donc de vous, pour une grande part, non seulement de donner de la joie à ceux à qui vous en souhaitez, mais encore d'être vous-mêmes heureuses de la façon particulière dont vous concevez le bonheur.

Faites donc les premiers pas vers ce bonheur que vous rêvez quel qu'il soit. Car le bonheur a une attirance particulière pour ceux qui s'avancent courageusement à sa rencontre, ceux qui ne se contentent pas de dire "je voudrais, j'aimerais bien"; mais ceux qui savent dire "je veux être heureux" et qui le disent de tout leur coeur, avec tout ce que cela comporte de connaissance de soi-même et des autres, de clarté et sérénité sur la vie, de détermination et de courage joyeux. Je vous souhaite donc de vous mettre toutes en voyage, en ce Premier de l'An, en voyage pour aller à la rencontre de l'objet de vos désirs, qu'il s'appelle Santé, Amitié, Amour, Beauté, Charme, Art, Voyage, Culture, Bonté et même Sainteté!

CLAIRE

Une lectrice de 81 ans a écrit pour "Micheline" cette lettre pleine de lumière et de sérénité, pour laquelle je la félicite et la remercie, et que j'offre comme cadeau de nouvelle année à toutes mes lectrices, surtout à celles qui sont fatiguées des labeurs du jour et à celles qui ont peur de vieillir, qui ne croient plus qu'on peut vieillir dans la beauté et le bonheur!

"Entre Soeurs". — Ne vous récriez pas, magnanime Micheline, si je crois mon âme soeur de la vôtre! Non, non, vous n'êtes pas folle, ni stupide, ni sans coeur pas plus que médiocre, puisque vous possédez l'art de tirer votre bonheur de si peu! "Avec une psychologie admirable de compréhension, et en même temps si simple!" — Il est vrai, ce ne sont que des miettes tombées de la table du riche, recueillies discrètement, et apprêtées avec soin. — Pendant que tant d'autres brouillent la vie, leurs yeux brouillés ne peuvent voir tout ce que Dieu a mis de beau et de bon, en évidence, sur notre chemin. Ils aiment mieux poursuivre un idéal imaginaire. Ils n'ont même pas le courage de descendre encore, où se trouve la vraie essence du bonheur, à l'état latent, il est vrai, et qui ne peut se développer que sous l'influence de dispositions privilégiées.

Ce bonheur, sans doute il faut le forger de nos mains sous les coups redoublés du marteau. Et ces coups ont, trop souvent un retentissement douloureux dans le coeur. Mais celui-ci n'en sort que plus parfait, plus généreux, plus fort. Je sais qu'il existe des feux-follets, du vent-de-travers, et qu'il y aura toujours de nombreux papillons qui aiment à se brûler les ailes; n'hésitez pas moins, à se donner le rôle d'éteignoir. Mais la lumière intérieure, allumée par L'Esprit Saint, dans une conscience droite, ne saurait vaciller ni s'éteindre. Toujours, elle en sera le phare lumineux, qui retient dans le chemin du devoir et de l'honneur. Ce grand et noble amour que vous évoquez, Micheline, je le connais aussi, et je suis certaine qu'il ne peut manquer de vous revenir un jour, humilié des défaites, de ne pas avoir compris, contrit, et tellement assoiffé de boire à la coupe authentique, tenue si amicalement. Vous en serez comblée, comblée! Gardez, Micheline ce grand amour, mystérieusement caché dans votre coeur si haut placé; il ne peut souffrir de partage. Gardez-le toujours, même obligé de se plier et replier sur lui-même, se penchant pour ramasser les graines éparses ici et là, il vaut un trésor!

A toutes les autres que vous, Micheline, je dirai. "Surtout ne me croyez pas pessimiste!" Non, malgré mes 81 ans sonnés, ayant encore bon nez, bel oeil, malheureusement pas d'oreilles, je puis jouer de la vie; et par votre simple méthode, Micheline, et à grandes emjambées, il est vrai, mais d'être rendue plus vite au repos, au vrai bonheur. — EGAREE MAIS FERVENTE LECTRICE DE LA PAGE.

Claire remercia du fond du coeur cette délicieuse et vénérable lectrice pour ses souhaits et ses paroles si encourageantes. Elle lui offre elle-même des vœux pleins d'affection et la plus cordiale bienvenue au courrier.

D.—Celle qui signe "Petite Fleur de neige" pourrait-elle me fournir son adresse. Je désire lui écrire. — SANS ESPOIR.

R.—Je publie votre demande mais je ne publie pas d'adresses dans ce courrier.

D.—Voulez-vous m'indiquer comment laver les gants en laine angora pour qu'ils ne fient pas? — MI-CKEY MOUSE.

R.—Employez de l'eau presque tiède et de la mousse de savon doux. N'étrez pas, ne tordez pas. Etendez-les sur une serviette épaisse en leur redonnant leur forme.

D.—Voulez-vous me donner l'adresse de Danielle Darrieux ainsi que celle de Simone Simon? — LINDA.

R.—Adresses-vous à la revue "Le Film" à Montréal. On conserve là une compilation des adresses d'acteurs et vedettes de cinéma.

D. — Que veulent dire les noms suivants : Jules, Roch, Emilie, Roger, Jeanne, Juliette, Emilienne, Lucienne, Fernande? — QUI AIME VOTRE COURRIER.

R. — Jules, conquérant, Roch, ferme, Emilie, celui qui travaille, Roger, tireur, Jeanne, gracieuse, Juliette, conquérante, Emilienne, celle qui travaille, Lucienne, lumière brillante, Fernande, audacieuse.

D. — Je dois me faire donner une permanente et pouvez-vous me dire si cela conviendrait mieux des cheveux en rouleaux ou bouclés?

2. — Que signifient les noms : Bertha, Paule, Jeanne, Jacqueline, Bertha, Simone, Roland, Georges, Gérard, Armand, Yvan? — FEUILLE D'AUTOMNE.

R. — Les cheveux en boucles sur la tête sont la dernière mode de coiffure.

2. — Marie, étoile de la mer, Paule, petite, Jeanne, gracieuse, Jacqueline, qui supplante, Bertha, brillante, Simone, obéissante, Roland, tireur, Georges, agriculteur, Gérard, soldat, Armand, homme public, Yvan, archer.

D. — Voulez-vous publier pour moi la recette du vin de croûte de pain? — MERCI D'AVANCE.

R. — Je demande pour vous cette recette à mes lectrices.

D. — Voulez-vous publier de nouveau la recette pour fortifier les

poumons? — QUI ECRIT POUR LA PREMIERE FOIS.

R. — Voici cette recette qu'on dit excellente contre l'anémie :

6 oeufs strictement frais, placés de manière à ce qu'ils couvrent le fond du récipient sans monter les uns sur les autres. On devra les percer d'une multitude de petites trous faits avec la pointe d'une graine d'aiguille. Les recouvrir entièrement du jus de douze gros citrons. Couvrir le récipient d'une serviette, le placer dans un endroit frais et sec et dans l'ombre, puis laisser reposer le tout pendant 48 heures. Au bout de ce temps, plier avec le pilon de façon à réduire le tout comme un mortier, avec soin et patience. Puis passer dans une grosse passoire très grosse. Ce qui ne passe pas ainsi dans la passoire doit être jeté après opération. Ajouter à ce résidu : 1 chopine de bon Cognac (Brandy, lère qualité); 1 chopine d'huile de Foie de Morue pure, et enfin 1 chopine de miel très pur et clarifié. Bien mélanger le tout en battant légèrement; embouteiller; ce qui donne 3 à 4 bouteilles de la grandeur des bouteilles d'Emulsion Scott et en a aussi un peu l'aspect. Chaque bouteille doit être enveloppée d'un papier foncé, bleu de préférence; et gardée dans un endroit frais, sec et sombre. Prendre 3 à 4 cuillerées à soupe par jour.

N. B. — Embuvez les oeufs des écailles après les 48 heures. Incorporez l'huile de foie de morue à peu près goutte à goutte.

MADAME A. C. — Lisez ci-dessus la recette que vous demandiez il y a quelque temps.

D. — J'ai lavé dans de la gazoline une robe de soie imprimée. Je l'ai fait bien sécher et l'odeur de gazoline persiste encore. Que dois-je faire? — PETITE ADMIRATRICE DE VOTRE COURRIER.

R. — Il n'y a que le grand air pour dissiper cette odeur. Remettez votre robe dehors.

D.—Je suis amoureux d'une jeune fille mais malgré toutes les qualités qu'elle possède, je ne puis m'empêcher de penser à d'autres. Croyez-vous que je pourrais être heureux avec elle?

2.—Que signifient les noms: Anselme, Gérard, Azarie, Emilienne, Cécile, Fernande, Rita, Eva, Reine,

R.—Anselme, Gérard, Azarie, Emilienne, Cécile, Fernande, Rita, Eva, Reine,

Rosalie, Florent? — AMOUREUX AUX YEUX BLEUS.

R.—Tant qu'elle n'aura pas assez de magnétisme pour prendre toutes vos pensées, c'est signifier que vous ne l'aimez pas. Mais si elle possède tant de qualités, c'est sans doute assez pour vous rendre heureux.

2.—Anselme, citadelle, Gérard, soldat, Azarie, pas de signification, Emilienne, celle qui travaille, Cécile, harmonieuse, Fernande, audacieuse, Rita, perle, Eva, la vie, Reine, reine, Rosalie, rose, Florent, fleur.

D.—Que signifient les noms: Philippe, Paul, Emilie, Gérard, Edouard, Florida, Louis, Florence, Odila, Ginette, Lise, Françoise, Rose, Olivette?

2.—Quel est le pesantier normale d'une jeune fille de 15 ans mesurant 5 pieds? — OLIVETTE.

R.—Philippe, qui aime les chevaux, Paul, petit, Emilie, celui qui travaille, Gérard, soldat, Edouard, riche gardien, Florida, couverte de fleurs, Louis, fameux guerrier, Florence, fleur, Odila, riche jeune fille, Ginette, qui travaille sur la terre, Lise, adoratrice, Françoise, libre, Rose, fleur, Olivette, paix, joies.

2.—Environ 105 livres.

Mlle SIMONE DIONNE, Beauport, Co. Montmorency, demande les numéros 14 et 48 du feuilleton: "Deux Mondes"; 5 et 18 de "L'Oiseau couleurs du Temps"; 2, 7, 13 et 44 du feuilleton: "Les derniers sanglots".

D.—Voulez-vous me fournir l'adresse de toutes les Maisons-Mères qu'il y a dans la ville de Québec? — FUTURE MISSIONNAIRE.

R.—Les Religieuses Ursulines rue du Parloir; les religieuses Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec, rue Charlevoix; les Soeurs de la Charité (Soeurs Grises) 5 rue St-Olivier; les Soeurs Servantes du Coeur Immaculé de Marie, 74 rue Lachetrotière; les Soeurs Dominicaines de l'Enfant-Jésus, 615, rue St-Cyrille.

D.—Voulez-vous me donner la recette du savon au beurre?

2.—Et la recette du Porter? — LECTRICE.

R.—Je demande pour vous cette recette.

2.—Voici une recette de Porter: 3 lbs d'orge fortement grillée, (brûlée), 3 gallons d'eau, faire bouillir ensemble, 4 heures et 3-4, avant de retirer du feu, ajoutez 1-4 lb de houblon et les feuilles, faites fondre 3 lbs de sucre dans 1-2 gallon d'eau bouillante, laissez refroidir et faites dissoudre 1 once de levain. Coulez l'orge et mêlez le tout. Mettez dans un baril en ajoutant de l'eau froide pour former 5 gallons. Bouchez légèrement pendant 60 heures. Embouteillez. On en prend un verre aux repas.

D.—Quelle est le poids normal d'une jeune fille de quatorze ans mesurant 5 pieds et quatre onces?

2.—Quelle est la signification des noms: Raoul, Marie, Berthe, Rosa, Fernand, Aurélien, Laurette, Armand, Colette? — UNE INTERESSEE.

R.—Environ 112 livres.

2.—Raoul, très renommé, Marie, étoile de la mer, Berthe, brillante, Rosa, rose, Fernand, contraction de Ferdinand, Aurélien, doré, Laurette, couronnée de lauriers, Armand, homme public, Colette, victoire.

D.—Voulez-vous me dire si une jeune fille doit tenir le palicot d'un jeune homme pour l'aider à le mettre? — INQUIETE.

Non.

D.—J'ai un patron de gants qui a paru dans "Le Soleil", l'été dernier. Est-ce que je pourrais le faire venir malgré que ça fasse longtemps qu'il a paru?

2.—Quel jour était le 15 novembre 1928? — JEANNOT.

R.—Oui, en vous adressant au Département des Patrons. Merci pour

le mot gentil.

2.—Un jeudi.

D.—Au temps du jour de l'An, est-ce qu'on embrasse les personnes sur la joue ou sur la bouche?

2.—Que signifient les noms: Eva, Gertrude, Pierrette, Rita? — QUI VEUT SAVOIR.

R.—A votre choix.

2.—Eva, la vie, Gertrude, vraie, Pierrette, virile, Rita, perle.

D.—Voulez-vous me donner l'adresse du président Roosevelt?

LILY.

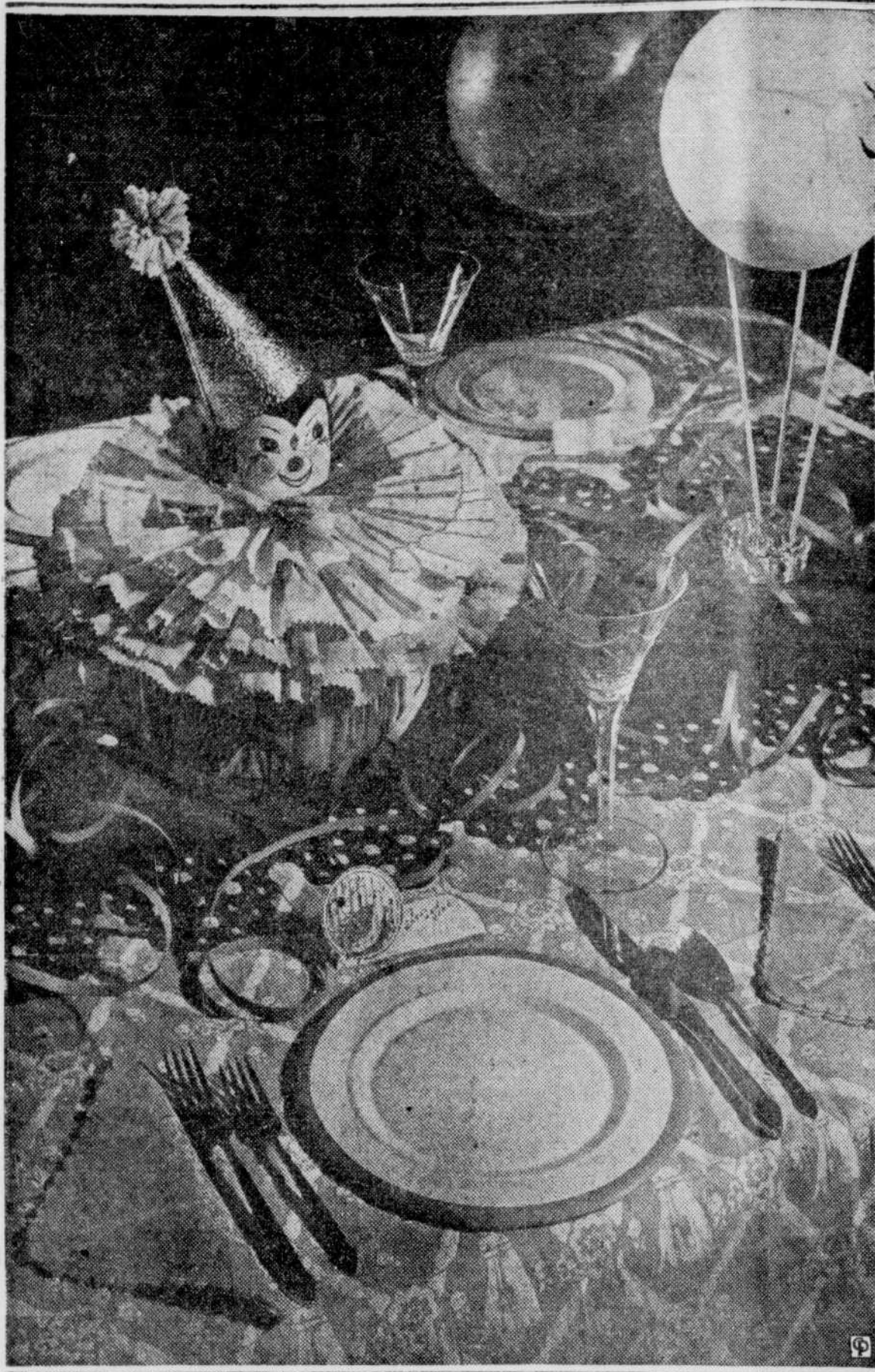
R.—Maison Blanche, Washington.

D.—Mon père étant en deuil de son frère depuis septembre, pouvons-nous lorsque nous recevons des amis faire de la musique et du chant?

2.—Quelle est la durée du deuil pour un beau-frère? — SEIZE PRINTEMPS.

R.—Certainement.

2.—Ce deuil ne se porte à peu



Si par hasard vous vous creusez la tête cherchant une décoration originale pour la table à l'occasion d'un souper du Jour de l'An, voici une suggestion: nappe de crêpe de papier rouge, vert et blanc. Au milieu, un clown-surprise, rempli de petits cadeaux. Les ballons sont rouges, blancs et verts.

Pour un tel réveillon, une salade, des sandwiches, des gâteaux, de la crème à la glace et du café.

On est prié de prendre note que pour attendre une réponse dans ce courrier, il ne faut pas demander de questions légales; il ne faut pas demander d'adresses commerciales; il ne faut pas demander d'échanges de correspondances, de chansons, pas de solutions concourus; il faut écrire lisiblement, et ne pas poser plus de deux questions à la fois; il ne faut pas s'attendre à une réponse personnelle — les conditions actuelles du travail imposant cette restriction à la rédactrice du courrier. Il faut adresser les lettres à: Claire, Le Soleil, Québec. Les lettres envoyées à toute autre adresse ne recevront pas de réponse. On est également prié de choisir un pseudonyme court. Le courrier est un service gratuit que LE SOLEIL est heureux d'offrir à ses lectrices et lecteurs.

près plus, mais quand on y tient absolument on porte quelques semaines de noir et autant de demi deuil.

D.—Four servir de fille d'honneur à des noces d'or, serait-il convenable de porter une robe de velours coupé noir ou verte avec ceinture dorée? — VICTIME DE LA MODE.

R.—L'une ou l'autre fera très bien.

D.—Y a-t-il à Québec des hôpitaux qui acceptent des jeunes filles qui veulent devenir garde-malades? Et faut-il pour cela posséder un diplôme d'instruction? — MIMI.

R.—La plupart des hôpitaux québécois, St-François d'Assise, St-Sacrement, St-Michel Archange, St-Luc, acceptent des étudiantes garde-malades, mais exigent d'elles en plus d'un certificat de bonne santé, un brevet de neuvième année.

D.—Avec un manteau dont je vous envoie un échantillon quelle couleur d'accessoires conviendrait le mieux? — ANXIEUSE DE SAVOIR.

R.—Un chapeau de même nuance que le manteau, une sacoche également de même couleur, ou beige ou noir, et des gants beige ou noirs.

Mlle G. LEFAIVRE (Geneva) 112 Fraser, demande le numéro du "Soleil" du 21 novembre et remercie à l'avance la lectrice qui l'obligera.

RILEGOU. — Mille regrets. Votre lettre est arrivée trop tard.

COEUR AIMANT. — Vous pouvez adresser à Mesdemoiselles X... et vous pouvez ajouter des vœux pour la famille.

2.—Oui.

D.—Nous avons eu une discussion dernièrement. Quelques-uns disaient qu'il y avait 1939 ans d'écoulés tandis que d'autres soutenaient que c'était la dix-neuf cent trente huitième année qui allait commencer. Quo avait raison?

2.—Le fait est-il encore de mode? — PARISVILLIENNE.

R.—C'est l'année 1938ème qui finit et l'année 1939ème qui commence.

2.—Oui.

UNE QUI VEUT. — Il faut en prendre votre parti: un jeune homme qui cesse d'écrire, c'est qu'il cesse d'être intéressé. Si vous y tenez tant, tentez encore l'envoi d'une lettre.

D.—Vous m'obligerez beaucoup en m'informant dans votre courrier s'il existe à Québec ou ailleurs une famille du nom de Bancherel? — CLAIRETTE.

R.—Je m'en informe pour vous auprès de mes lectrices.

D.—Que signifient les noms: Benoît, Gérard, Jules, Henri, Jeanne, Lauretta, Marie, Paule?

2.—Est-ce à un jeune homme ou à une jeune fille à présenter la main, dans le temps des fêtes par exemple? — ZOZO.

R.—Benoît, benî, Gérard, soldat, Jules, conquérant, Henri, maître chez soi, Jeanne, gracieuse, Lauretta, couronnée de lauriers, Marie, étoile de la mer, Paule, petite.

2.—Toujours à la jeune fille.

CLAIRE

Le coin des idées pratiques



Si vous voulez donner un bel aspect à votre plat de poisson ou de viande et que vous n'avez pas de persil, pour le garnir employez, à la place, des feuilles de céleri ou encore des feuilles de chou coupées en lisières.



Les gâteaux manqués dépendent presque toujours du fait qu'on n'a pas employé les proportions exactes: trop de graisse, de sucre ou de liquide. Ou encore qu'on s'est servi d'un fourneau trop chaud ou pas suffisamment à point.



Si vous laissez tomber un peu de velours sur votre robe de velours lorsque vous passez la houppette sur votre nez, servez-vous d'un morceau de même tissu pour l'enlever. Si vous en laissez tomber passablement servez-vous d'un petit balais ou d'une petite brosse, en prenant soin de ne pas couper le velours.



Si vous possédez une chambre difficile à réchauffer, utilisez une petite chauffeuse à gaz ou électrique. Elles ne sont pas dispendieuses et ne prennent pas beaucoup d'espace.

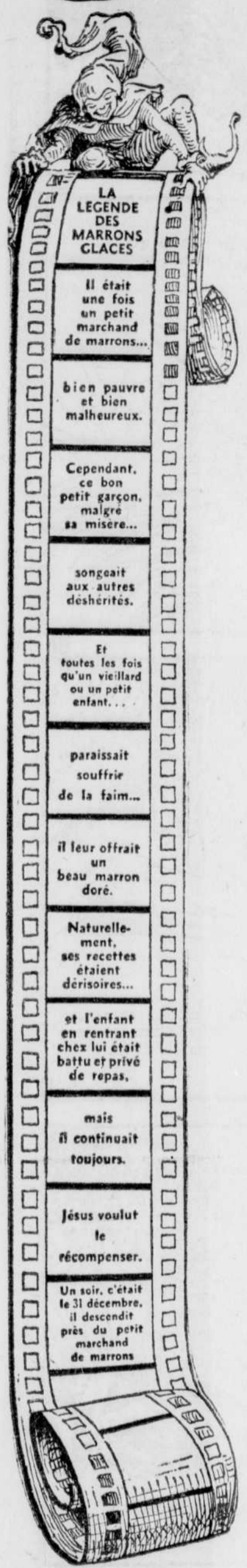


Mélangez les ingrédients secs dont vous avez besoin pour plusieurs gâteaux, déposez-les dans des boîtes séparées sur lesquelles vous collez le nom de la recette. S'il vous arrive d'être très pressé un jour pour faire un gâteau vous n'aurez qu'à ajouter le liquide aux ingrédients secs.



Si vous portez des gilets en angora dont les poils collent sur vos autres vêtements, servez-vous pour les enlever d'une éponge sèche et bon marché.

LA FEMME A SON FOYER



La réforme du calendrier

A l'occasion de l'année nouvelle, ce problème est toujours intéressant. Dans cet article publié dans "La Mode Pratique", on trouvera des détails historiques sur le calendrier ainsi que sur les travaux de la S. D. N. pour effectuer sa réforme:

Une préoccupation réunit d'âge en âge autour du vieux calendrier les inquiétudes et les efforts vers mieux de ceux qui ont qualité pour mesurer le temps et jaloner l'histoire. Nous sommes à l'un de ces moments. Voilà tantôt trente ans que, renouvelant les travaux commandés par Jules César, par Grégoire XIII en 1583, les astronomes, les chefs d'États, les autorités religieuses de diverses confessions, multiplient les recherches, soulèvent et résolvent les objections. Il n'est question de rien moins que de remanier ce tableau familier, entre toutes les mains, qui, ne pouvant, à son regret, codifier les astres, cherche à en enregistrer les lois et ne peut réussir à les équilibrer.

En effet, la division du temps, de cet autre espace invisible et sans limites que l'on appelle le temps, est absolument nécessaire à l'homme qui s'y meut, s'y succède et s'y perpétue, dans un laps borné. De toute antiquité, le calendrier a essayé de se baser sur les phénomènes astronomiques, l'observation du ciel et la science des astres ayant intéressé les esprits bien avant la recherche des propriétés cachées dans les corps et les lois mystérieuses qui les régissent.

Mais il faut reconnaître que ces mêmes pauvres humains ont été déjoués par les astres et ont dû subir la contradiction entre leur désir de régularité, d'harmonie, de l'apparent désordre du système sidéral. La journée divisée en quatre parties de six heures par amour pour le système duodécimal cher aux Romains est bien également de vingt-quatre heures, mais le jour et la nuit se les partageant inégalement!

Les mois lunaires, d'abord adoptés, ne comprennent que vingt-huit jours — et encore pas exactement vingt-huit, presque vingt-neuf, ce qui ne permet pas de les diviser en quatre semaines, pas plus qu'en deux décades.

Les saisons bien caractérisées par les solstices et les équinoxes oscillent d'un jour dans le troisième tiers des mois qui les ramènent. En déclarant une année de 365 jours on commet une irrégularité de comptes qui, laissant derrière un quart de jour, au bout de 1460 ans ferait perdre une année entière à l'histoire du monde, et durant ce temps-là que de décalages n'auraient pas subi les spectacles de ce monde! La moisson aux temps chauds de décembre, la neige tombant le 15 août! Et quand je dis un quart, c'est étonnant moi aussi. À un besoin d'arrondir les comptes, car la réalité astronomique nous décèle 365 jours, 5 heures, 48 minutes, 45 secondes, 38... le moyen de faire du calendrier, avec ça, un petit objet maniable aux usages courants et véridique à la fois!

Déjà, sous Jules César, un remaniement: des mois ajoutés, une interminable année de réparation; l'invention d'un jour supplémentaire que l'on fixe six jours avant les Calendes de mars et qui — *bi-sesto calendas* — nous vaut le nom de bissextile donné à l'année où, pour nous, février a vingt-neuf jours. Ce qui n'empêche que les trimestres sont inégaux de par la variation de la fête de Pâques qui détermine la date d'un grand nombre de jours religieux précédents ou suivants et amène les vacances civiles et scolaires héritières des antiques temps de liesse consécutifs aux grandes solennités.

Une fois encore, l'opinion se remue autour du calendrier et la Société des Nations que l'on a saisi de la cause s'efforcera de contenter tout le monde. Elle a enregistré plus de trois cents projets: les uns, hardis, ne craignent pas de bouleverser les habitudes; les autres, modérés, cherchent à concilier les esprits et les exigences astronomiques, coutumières, cosmopolites et religieuses. Les autorités juives se montrent moins favorables que les autorités catholiques à Pâques immuable. On parle de semaines fixes qui commencent l'année par un dimanche et ramèneraient à chaque date le même jour; de douze mois de trente jours, ou treize de vingt-huit, avec des jours blancs à la fin de l'année. Cette année, les astronomes la voudraient débuter au solstice d'hiver, soit le 23 décembre, y voyant la renaissance du soleil, et les chrétiens à Noël, le 25, comme étant le joyeux renouveau de l'Église.

Le vocabulaire aussi est menacé, qui tiendrait à conserver le désuet honneur rendu à Janus, Mars, Jules César avec les noms de nos mois, ou à continuer l'erreur de donner respectivement aux neuvième, dixième, onzième et douzième mois de l'année, les épithètes signifiant sept, huit, neuf et dix? Le chrétien veut garder l'hommage du dimanche à Dieu, ce qui, au point de vue confessionnel, ne peut amener de difficultés, et tous s'entendent pour penser que la Lune, Mars, Mercure, Jupiter, Vénus, ont suffisamment déserté nos préoccupations pour que leur patronage ne soit plus indiqué au chevet de nos réveils.

Les positifs proposent un numérotage, Phimile, Dudile, Tridile... Les poètes rêvent à Prarial, Floral, Messidor... "A force qu'on parle d'une chose, elle finit par arriver." Nous verrons sans doute un travail sérieux s'opérer à l'égard du calendrier. Puisse-t-il, remanié, comporter de nombreuses semaines de bonneté, d'amples trêves de Dieu; puisse-t-il nous réjouir et de temps en temps s'arrêter aux bonnes heures afin de les faire plus longues!

Réminiscence de 1860



Le pantalon de tulle à volants

Avec la mode actuelle des crinolines, Madame se rend compte soudain que sa toilette était incomplète. En effet, qu'elle soit obligée de soulever sa jupe, soit pour une danse, soit pour monter un escalier, et la voilà embarrassée si sa jambe n'est pas entièrement couverte de ce sous-vêtement que vous voyez ressuscité ci-dessus, le pantalon de tulle, à volants, serré sur la cheville par des rubans, le pantalon des "Petites Filles Modèles". Ainsi va la mode!

Un dîner d'autrefois

Nous avons retrouvé, par hasard, une page du "Journal de France", le premier et peut-être celui qui fut le plus populaire de nos journaux féminins ici, au Canada français. Or comme cette page traitait d'un dîner du Nouvel An pour le 1er janvier 1903, nous vous la présentons ici avec le plus grand plaisir: vous y trouverez sûrement, sinon des suggestions, du moins de bons souvenirs:

Nous allons, si vous le voulez, préparer un bon dîner de fête, comme on en donnait dans l'ancien temps où l'on mangeait ferme et de bon appétit, en s'occupant plutôt de la qualité des mets que de la quantité des services.

Supposons que nous dressions le couvert pour un repas de famille, où, quelques amis, loin de leurs foyers, ont pris place. D'abord, il faut une nappe d'une éblouissante blancheur sur la table déjà recouverte d'un feutre ou d'un drap de laine épaisse pour amortir le bruit des assiettes. La décoration du centre varie suivant les goûts. Si le dîner a lieu le soir, un candélabre à plusieurs branches, avec abat-jour de couleur, autour duquel grimpent des guirlandes de smilax ou de houx, sera un très bel effet. Dans tous les cas, quelques fleurs, artistiquement disposées dans un joli vase, feront un surcroît aussi agréable qu'on puisse désirer de voir.

J'ai entendu parler d'une façon toute nouvelle de distribuer de petits cadeaux aux hôtes que l'on a autour de sa table, qu'ils soient ou non membres de la même famille. On met au milieu de la table un bol en argent ou en porcelaine. Placez dans ce récipient autant de cadeaux qu'il y a de personnes à dîner; il faut nécessairement que les objets soient petits, comme un mouchoir, une boîte d'allumettes, un essuie-plumes, épingles de cravates, etc., et que chacun d'eux soit enveloppé dans un papier de soie, puis attaché par un étroit ruban d'une verge ou plus de longueur. Le bout de chaque ruban sera fixé à une carte de visite portant le nom de chaque convive et placé devant son assiette. Après le dîner, chacun tirera sur le ruban placé devant lui et je vous promets que votre attention sera appréciée et qu'on se souviendra longtemps de votre dîner du Jour de l'An. Pour cacher le contenu du bol, ou du vase, on pourra le couvrir de fleurs ou de smilax.

Bien maintenant parlons du service. Il est entendu que les couteaux, les fourchettes et les verres sont placés comme il convient, que vous avez mis, dans de petites assiettes d'argent ou de porcelaine, des amandes salées, des olives et des bonbons et que le coup d'oeil général est aussi brillant qu'appétissant. Commencons donc à dîner par les huîtres sur écaillés. Cinq sur une assiette avec un petit carré de citron. Les huîtres ont dû préalablement reposer quelques heures sur un lit de neige ou de glace. Les mollusques, qui ne sont pas d'ailleurs indispensables à un bon dîner, une fois dégustées, on passe au second service: la soupe. Je vous recommande ici la soupe à la crème de châtaignes. C'est exquis. Vous allez voir. Faites bouillir une pinte de châtaignes jusqu'à ce qu'elles soient tendres. Pelez-les soigneusement, égouttez-les puis coupez-les par morceaux très petits ou écrasez-les à travers un tamis. Mélangez ensemble, une cuillerée à table de beurre et deux de farine; mettez le tout sur le feu, ajoutant graduellement une pinte de lait, et remuant tout

La mode à Paris

Bijoux
(Chronique de Rachel Gayman)

Paris, (P.C.-Havas) — La bijouterie fantaisie — article de Paris, par excellence — trouva un climat particulièrement favorable à son développement avec l'adoption du style 1900. En effet les témoignages graphiques des élégances de cette époque nous montrent des images de femmes abondamment parées de bijoux somptueux qui alors étaient tous véritables. Mais les progrès de la technique permettent aujourd'hui d'offrir des bijoux d'inspiration moderne, inaltérables qui, une fois gravés, ciselés, modelés peuvent rivaliser avec les différentes catégories de métaux précieux. Il en est de même pour les pierres synthétiques qui ont la nuance exacte et l'éclat des pierres véritables. Et les perles de culture dont le prix de revient diminue d'une manière constante permettent des décorations aussi originales que peu coûteuses.

Une première résurrection due au style 1900: l'épingle à chapeau qui ne sert pas seulement comme autrefois à maintenir le couvre-chef en équilibre mais qui peut à elle seule en constituer tout l'ornement. Ce qui explique qu'elles prennent souvent les apparences de bijoux: épis de perles et d'or ou de verre doré. Clochettes dorées dont les battants sont de pierres multicolores, blanchettes légères pavées de petites pierres dont les feuilles sont en strass et fruits en pierres de couleurs, abeilles de brillants, coléoptères de turquoises ou de marbre sans parler des motifs plus simples qui sont formés d'éléments géométriques émaillés.

D'autres revenants de marque et tout à fait caractéristiques de 1900 sont le petit peigne et son complément la barrette dont le rôle est de maintenir en place les bouquets de bouclettes groupées aujourd'hui sur le haut de la tête. Ils ont presque détrôné les clips que l'on portait le soir. La plupart de ces nouveaux peignes — très petits, car il en faut plusieurs pour constituer la parure — sont munis d'une garniture amovible: Coléoptères, furettes ou feuillages, petites étoiles, plus ou moins volumineux en métal enrichi de pierres. Les barrettes sont assorties et, le comble du raffinement, est de leur assortir les clips d'oreilles et éventuellement les clips servant à maintenir le drapé de la robe.

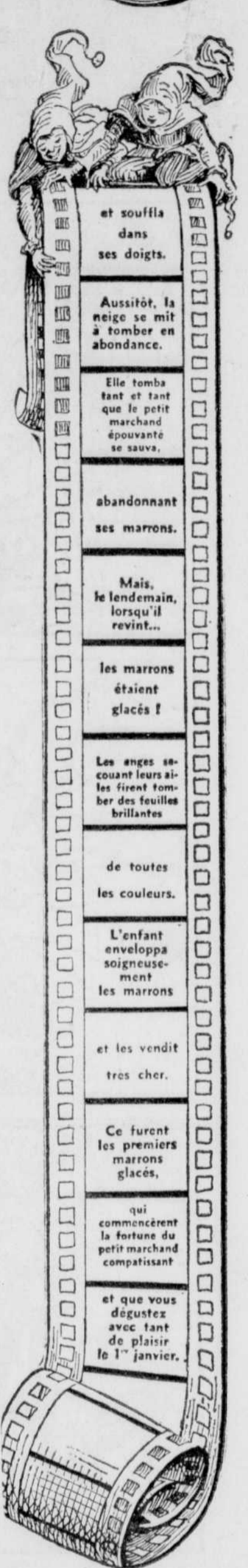
Quelques femmes à goûts modestes garnissent leurs peignes et leurs barrettes de simples noeuds de ruban attachés à leur support par un minuscule clip de pierreries. Enfin on fait pour le soir des garnitures amovibles entièrement recouvertes de paillettes de couleurs dont le prix est si peu élevé qu'il permet d'en posséder tout un choix. Naturellement la coiffure haute qui découvre nettement l'oreille exige une boucle d'oreille et surtout un clip. Ici la bijouterie fantaisie offre un choix d'une variété infinie depuis le motif de joaillerie classique composé d'une pierre de couleur entourée de petites perles, jusqu'au motif stylisé porte-bonheur en métal doré très 1900 ou aux petits bouquets de fruits colorés entourés de feuillages dorés qui sont bien de cette époque. On voit dans cet esprit des bouquets de cerises rouges sombre d'un aspect particulièrement appétissant, des glands en pierres vertes avec leurs feuillages ciselés qui sont très décoratifs. Et le règne animal n'est pas oublié: tortue, caniche taillé en lion comme en 1900, lézards et tous les insectes servent à faire des broches et surtout des clips de corsages, cet accessoire moderne qui est aujourd'hui indispensable. Les colliers et les bracelets suivent la même mode: les colliers sont montants, ornés de pampilles et de glands, les bracelets sont faits de guirlandes de fleurs qui s'enroulent aux poignets comme en 1900.

œufs bien battus, une tasse de raisins sans noyaux et trois cuillerées à table de poudre à pâte. Mélangez bien le tout. Versez la pâte dans un linge trempé dans l'eau bouillante et saupoudré de farine à l'intérieur. Faites bouillir trois heures sans arrêter. Au moment de servir, versez dessus un peu de brandy, allumez avec une allumette enflammée, et faites porter le tout brûlant sur la table. La sauce se fait à part.

Un bon dessert, fort aimé après la solidité britannique du plum-pudding, c'est la crème à la glace. Et il y a tant de moyens divers de la préparer. Figurez-vous des boules de crème à la glace à la vanille, roulées dans du coco, puis remises au froid en attendant qu'elles paraissent sur la table? C'est décoratif et excellent.

Les noix, le raisin, les fruits verts, les bonbons terminent le dîner. Vous vous attardez encore sur une bonne tasse de café, et vous vous levez enfin de table avec la satisfaction d'avoir fait un bon dîner avec un menu entièrement fait à la maison et composé d'ingrédients très sains. Je crois que j'ai oublié de vous parler de gâteaux, mais, bien qu'il en faille, je vous assure qu'on en mange bien peu.

Une grande partie de ce menu peut être préparée d'avance, ce qui est un immense avantage, considérant qu'il en reste toujours assez à faire en des jours extraordinaires comme Noël et le Jour de l'An. Les châtaignes pour la soupe, par exemple, peuvent être cuites de la veille et réduites en pâte. La farce sera mise sans inconvénient dans le corps de l'œuf ou du dindon, des heures avant sa cuisson. Les amandes, dans les croquettes aux pommes de terre, ne souffriront pas non plus d'être préparées d'avance, et la glace sera plus sûrement prise, préparée la veille: on peut dire autant du pudding et des bonbons confectionnés à la maison. De cette façon la besogne sera simplifiée d'à moitié et les nerfs, parlant l'humeur de la maîtresse de maison, n'en seront que mieux portants.



Gladys vous conseille

Si votre peau est sèche

La peau est sèche parce que les tissus sont sous-alimentés par des soins extérieurs irréguliers, soit parce que l'organisme est déficient, mal nourri, anémié, ou encore parce qu'on a atteint un âge où l'activité des cellules se ralentit.

Régime: Il faut remédier à cette insuffisance "graisseuse" par un accroissement de la ration des graisses et des aliments empruntés au régime animal (protéines, aliments producteurs d'alcalins, champignons, pommes de terre, haricots, amandes).

Beaucoup de peaux appartenant à la seconde catégorie. Il est facile de s'en rendre compte par le traitement appliqué aux peaux grasses (savonage, brosseage), si au bout d'une huitaine de jours les résultats ne sont pas satisfaisants, c'est que la peau est décidément de nature sèche.

Soins: Il faut éviter l'eau très chaude, les alcools, eau de Cologne, vinaigre, lotions astringentes, trop fortes en alcool, le camphre, les masques anti-rides à base de farine, de blanc d'œuf.

Pour le nettoyage de la peau, il convient d'utiliser les crèmes fluides adoucissantes, l'huile d'amandes douces, le beurre, l'huile d'olive.

Beauté: Adoucir l'eau employée par du borate de soude, du bicarbonate ou des comprimés. Employer une crème à base d'axonge, de lanoline, de cholestérine. Faire des lotions d'eau de rose, d'eau de son, de guimauve.

Et ne jamais appliquer la poudre de riz avant d'avoir enduit le visage d'une crème grasse.

Les peaux sèches n'ont généralement pas besoin d'un savonnage. Cependant, on peut employer un savon surgras (à base de blanc de baleine, de lanoline). GLADYS

Ce qu'on mange en janvier

Mois gastronomique par excellence, en ce qui concerne les aliments carnés.

Viande de boucherie. — Bœuf, veau, mouton ont atteint leur degré de perfection.

Charcuterie. — Janvier est par excellence le mois des boudins, andouilles et pâtés, le porc est sans reproche.

Volaille. — Oie, dinde, poulet et pintade sont irréprochables.

Crustacés et coquillages. — Homards, langoustes et langoustines, sont assez communs. Mois des huîtres et des moules.

Légumes frais. — Crosnes du Japon, endives, épinards, cardons, céleris raves, choux, choux-fleurs, choux de Bruxelles, salsifis, potirons, betteraves, topinambours, patates, poireaux.

Légumes secs. — Lentilles, fèves, haricots, pois cassés.

Salades. — Escarole, chicorée, barbe, pissenlis, mâche, laitue.

Fromage. — Camembert, Brie, Livarot, Gruyère, Parmesan, Gesc.

Fruits secs et en coques. — Pruneaux, raisins de Smyrne, de Malaga, de Corinthe, dattes, figues, pistaches, amandes, noix, noisettes, pistaches.

CONFITURES ET CONSERVES DU MOIS

Moment opportun pour faire les confitures d'oranges, de mandarines, de marrons. Excellentes les marmelades de kumrats.

Récollections de plantes médicinales. — A la campagne, s'approvisionner de bourgeons de sapin et de bouleau. Recueillir de l'écorce de bouleau et de saule blanc. Récolter les feuilles de janbarbe et de ronces.

408-1-1-39

Tarzan

PAR EDGAR RICE BURROUGHS

Copyright 1939 Edgar Rice Burroughs, Inc. - The King of the Jungle
Produced by Famous Players-Lasker Corp. Distributed by
UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.



L'ENNEMI DE TARZAN



Pour prouver à Oglut qu'il n'avait pas peur Tarzan se laissa tomber au bout d'une liane devant les membres du safari



Il comptait déjà la grosse somme que lui rapporterait ce haut fait.

"La", cria Marsada, l'homme des arbres, il faut le prendre vivant!"



Mais Tarzan était de nouveau disparu



"Je vais l'inciter à revenir, dit Marsada qui se précipita à l'intérieur de sa tente et reparut avec des brimborions, miroirs et autres, pour attirer l'homme-singe dans ses filets."

borions, miroirs et autres, pour attirer l'homme-singe dans ses filets.



Mais cela eut pour effet de déplaire grandement à Tarzan



Il résolut de confondre Marsada, de le taquiner et de le harceler.



Il descendit donc tout près de lui et se montra sans crainte.



Mais au lieu de regarder les brimborions, ses yeux s'arrêtèrent sur la belle Linda Farr.



Une étrange sensation enveloppa tout à coup la jolie femme. Elle avait peur de l'homme-singe mais elle ne songeait plus qu'à le revoir.



La jalousie s'empara aussitôt de Marsada qui saisit son fusil d'une main rageuse.

La semaine prochaine : LA MALCHANCE DE TARZAN

Les DEUX NIGAUDS

par la COMTESSE DE SEGUR

(Suite de la page 2)

Chéri-Mignon fourra son nez dans la prévoyance de la bonne reçut sa récompense; on trouva encore un gros morceau de jambon, des oeufs durs, des pommes et poèmes. Le vin et le cidre n'avaient pas été oubliés. Dans la joie de sa vengeance satisfaite, Prudence invita aussi Mme Petitbeaudoit à partager leur repas; mais elle avait déjeuné avant de partir et ne voulait rien devoir à Prudence, dont le langage et les allures ne lui convenaient guère.

Les cinq autres convives s'acquittèrent si bien de leurs fonctions, que le panier demeura entièrement vide;

Les Polonais en avaient consommé les trois quarts; quand Simplicie demanda encore une poire et de la galette, tout était mangé. Prudence se repentait de n'avoir pas mieux surveillé et ménagé les provisions; elle jeta un regard de travers aux Polonais; ceux-ci étaient rassasiés et contents; ils ne bougerent plus jusqu'à l'arrivée à Laval où les voyageurs descendirent pour attendre le train qui devait les mener à Paris.

III

LE CHEMIN DE FER

"J'espère que nous serons plus agréablement en chemin de fer que

dans cette vilaine diligence", dit Simplicie.

C'étaient les premières paroles qu'elle prononçait depuis leur départ; Mme Courtemiche et son chien l'avaient terrifiée ainsi qu'Innocent.

"Faites enregistrer votre bagage!" cria un employé.

"Où faut-il aller?" dit Prudence.

"Par ici, Madame, dans la salle des bagages."

"Prenez vos billets, dit un second employé. On n'enregistre pas les bagages sans billets."

Prudence ne savait auquel entendre, où aller, à qui s'adresser; Simplicie à sa droite, Innocent à sa gauche génaient ses mouvements; elle demandait sa malle aux voyageurs, qui l'envoyaient promener, les uns en riant, les autres en jurant. Enfin, les Polonais lui vinrent obligamment en aide: l'un se chargea des billets, l'autre du bagage. En quelques minutes tout fut en ré-

gle. Prudence remerciait les Polonais, qui se rengorgeaient; ils la firent entrer dans la salle d'attente des troisième par habitude d'économie, ils avaient pris des troisième pour leurs trois protégés comme pour eux-mêmes.

"Comme on est mal ici!" dit Innocent.

"Il n'y a que des blouses et des bonnets ronds, dit Simplicie."

"La blouse vous gêne donc, Mam'selle?" s'écria un ouvrier à la face rouge. La blouse n'est pourtant pas méchante... Quand on ne l'agace pas."

"Est-ce que vous préféreriez le voisinage d'une crinoline qui vous écrase les genoux, qui vous serre les hanches, qui vous bat dans les jambes?" ajouta une brave femme à bonnet rond, en regardant de travers Innocent et Simplicie.

Simplicie eut peur; elle se serra contre Prudence; celle-ci se leva toute droite, le poing sur la hanche. "Prenez garde à votre langue, ma bonne femme. Mam'selle Simplicie

n'a pas l'habitude qu'on lui parle rude; son papa, M. Gargillier, est un gros propriétaire d'à huit lieues d'ici, je vous en prévient, et..."

"Laissez-moi tranquille avec votre Monsieur propriétaire. Je m'en moque pas mal, moi. Je ne ve x pas qu'on me méprise, moi et mon bonnet rond, et je parlerai si je veux et comme je veux."

"Bien, la mère!" reprit l'ouvrier à face réjouie. C'est votre droit de vous défendre; mais tout de même, je pense que Mam'selle... Simplicie, puisque Simplicie il y a, n'y a pas mis de malice; la voilà tout effrayée voyez-vous; les malicieux, ça ne s'effarouche pas pour si peu. n'avez pas peur, Mam'selle; vous n'êtes pas des habitués de troisième, je crois bien. Tenez votre langue et on ne vous dira rien, non plus qu'à ce grand garçon qu'on dirait passé dans une filière, ni à cette brave dame qui veille sur vous comme une poule sur ses poussins."

La bonhomie de l'ouvrier calma la bonne femme et rassura Prudence, Innocent et Simplicie. Peu d'instants après, le sifflet, la cloche et l'appel des employés annoncèrent l'arrivée du train; les portes s'ouvrirent; les voyageurs se précipitèrent sur le quai, et chacun chercha une place convenable dans les wagons.

Prudence voulut entrer dans les premières; les employés la repoussèrent; dans les secondes elle fut renvoyée aux troisième, dont l'aspect lui parut si peu agréable qu'elle commença une lutte pour arriver du moins aux secondes. Mais ses employés, trop occupés pour continuer la querelle, s'éloignèrent, la laissant sur le quai avec les enfants.

"Train va partir!" cria un des Polonais établi dans un wagon de troisième.

"Montez vite!" cria le second Polonais.

(A suivre)

BONNE ANNEE

Suzon souhaite la Bonne Année

— Comment ! Suzon... tu n'as pas encore écrit à ta grand-mère pour le jour de l'an !

— Je ne sais pas quoi dire... grogne Suzon de très mauvaise humeur.

— A ta grand-mère ! Si bonne pour toi ! qui te gâtes cent fois trop ! Ecris de suite. Tu iras jouer ta lettre faite, et bien faite. Pas avant.

Et voilà Suzon installée à sa table, une belle feuille rose devant elle. La petite fille commence par secouer son encrier qui n'a pas assez d'encre à son gré... à changer sa plume qui grince... à ajouter un coussin sur sa chaise parce qu'elle est trop basse... puis à l'envoyer promener à la volée parce qu'elle est trop haute.

Enfin, elle se décide à écrire, tout en interrompant sa lettre de réflexions fort peu gracieuses.

— Ma chère bonne maman... (ah ! la la ! que c'est bête ces lettres de jour de l'an !)... Je te souhaite une bonne et heureuse année... (comme si ça fera quelque chose !)... une bonne santé ! (heu... et puis quoi ? Ça suffit pas...) Je pense beaucoup à toi et... (oh ! si bonne maman m'envoyait une poupée rose et un ours comme celui de Cécile... et un petit charriot vert... comment lui dire ça ?)... Je pense beaucoup à toi.

Hier je suis allée chez mon amie Cécile. Elle a une grosse poupée rose et un petit charriot vert... J'aimerais bien en avoir un aussi. Adieu chère bonne maman, je t'embrasse très fort.

Voilà Suzon ravie. Sûrement bonne maman va lui envoyer les cadeaux désirés.

Mais... seule, arrive une lettre de grand-mère :

— Ma petite Suzon, j'ai reçu ta lettre et tes vœux. Je t'envoie les miens et espère que tu t'amuseras bien avec ton amie Cécile et la poupée rose et le charriot vert...

C'est tout ? Pas le moindre paquet ?

Le malicieux petit lutin Perlinpinpin aurait-il passé par là ?

On dirait que grand-mère a lu dans la pensée de Suzon...

La poupée, l'ours, le charriot se sont envolés hélas !... Mais cette leçon, un peu dure a corrigé définitivement la petite fille.



ARMELLE.

Le Jour de l'An de Bibelot, chien griffon

Ah ! mes amis... quelle fin d'année je viens de passer !... Figurez-vous que le 10 décembre, j'avais juste vingt-trois sous en poche. Avec ça pas moyen d'aller bien loin et Zulma-la-Grenouille avait dépensé toutes ses économies à l'achat d'un foulard de soie rose. Quelle futilité ! Enfin...

Alors, j'ai eu l'idée de me placer comme cuisinier chez une vieille dame. C'était ingénieux n'est-ce pas ? Je le pensais du moins. Ah ! bien oui ! La vieille dame était avare... oh ! la la... Elle avait les gigots et me donnait les os à ronger. Elle buvait les bons vieux vins dorés et mesurait dans mon verre deux doigts de piquette... quant aux desserts... si j'avais aimé les coquilles de noix et les peaux d'oranges, j'aurais été content !

Mais moi, vous savez, je suis malin. J'ai laissé venir le jour de l'an. La vieille dame est arrivée avec d'énormes paquets. Du boudin luisant... un gros pâté doré... un

faisant aux plumes de toutes couleurs... et tant d'autres choses !

Sur ses recommandations, j'ai préparé un merveilleux repas... que j'ai dévoré avec un plaisir sans égal.

Comme j'avais la dernière bouche, la vieille dame est arrivée dans la cuisine.

— Misérable ! Vo-leur !

Je lui ai dit bien gentiment :

— J'ai préparé pour vous un lait de poule avec de la fleur d'orange. C'est excellent pour l'estomac.

Vous croyez qu'elle m'a dit merci ? Pas du tout. Elle s'est mise dans une rage épouvantable, et j'ai eu juste le temps de sauver la dernière bouteille de champagne et le paquet de biscuit que je n'avais pu achever...

Après ça, vous comprenez... je suis parti dignement. Car j'ai bon caractère, c'est entendu, mais des procédés comme ceux-là je ne les admet pas !

BIBELO.



Bébé-Phénomène veut des étrennes

Excusez-moi, je vous prie... J'avais les meilleures intentions du monde, et j'avais préparé, pour vous, un gracieux compliment de fin d'année. Or... je n'en sais plus le premier mot. J'ai peine à rassembler mes idées ! Dès que je vous aurais expliqué la chose, vous comprendriez qu'il y a de quoi !

J'ai passé, hier, une journée incroyable. En premier lieu, je suis allé souhaiter la bonne année à Zulma. Je lui avais acheté des gants fourrés beige. Savez-vous ce qu'elle m'a dit :

— Merci... mais je les aurais préférés verts !...

Après, visite à ma vieille cousine. Je lui ai remis un petit sac de pralines.

— Tu es fou ! et-elle grogné... tu devrais savoir qu'à mon âge on ne mange pas de ces bonbons-là !

Mais justement je le savais ! Je ne suis pas idiot ! Seulement, je pensais qu'elle me ferait manger les pralines... Eh bien ! elle a posé le sac près d'elle en ajoutant :

— Je donnerai cela aux enfants...

Après ça j'ai remis dix francs à ma concierge qui m'a jeté un regard de haine en ricanant : « Quelle purée !... ». Puis cinq francs à ma femme de ménage qui m'a demandé insolentement si c'était pour faire de la monnaie... ou pour aller acheter de la viande pour son petit chat.

Enfin, dans le courant de l'après-midi, je rencontre un petit garçon qui paraissait assez gentil et qui m'aborde en grand mystère après m'avoir fait des signes d'intelligence.

— Figurez-vous, me dit-il, que je viens de voir à l'instinct un vieux Monsieur à

l'air aimable et distingué qui offre quelque chose à tous ceux qui viennent lui souhaiter une bonne et heureuse année, il doit avoir un cœur d'or et aimer profondément son prochain.

— Etes-vous bien sûr de ce que vous avancez là mon petit ami ?

— Absolument sûr, c'est une affaire des plus merveilleuses.

— Je vous crois, où habite-t-il exactement ce bon Monsieur ?

— Au numéro 247 de la première allée tout au fond de la rue, la-bàs... Il pleuvait à torrent et je n'avais ni mon parapluie ni même mon imperméable, mais, n'est-ce pas, ce n'est pas le temps qui pouvait me faire manquer une affaire

de telle importance.

Aussi, je n'ai pas hésité l'ombre d'une minute, et prenant mes jambes à mon cou, j'ai bondi vers la direction indiquée par le gentil petit garçon. Ah ! Quelle course mes amis, à travers la boue et les flaques d'eau.

Enfin, trempé jusqu'aux os et à bout de souffle, j'arrive. Je sonne au numéro 247, et après quelques secondes d'attente, c'est en effet un vieux Monsieur à l'air des plus avenants qui ouvre la fenêtre.

— C'est vous qui avez sonné Monsieur, qu'y a-t-il à votre service ?

— Je viens vous souhaiter une bonne et heureuse année à vous et à toute votre famille.

— Ah ! comme c'est aimable de votre part, merci mon ami, merci et permettez que je vous offre... à mon tour mes vœux les plus sincères pour la nouvelle année qui commence.

Et tout doucement la fenêtre s'est refermée.

En voilà un de Jour de l'An qui n'est pas banal, n'est-ce pas ? et il est évident que je souhaite pour vous toutes et vous tous, un début d'année bien meilleur que celui que je viens de vous conter.

BÉBÉ-PHÉNOMÈNE.

Dessins inédits de G. BURSO



Une... Non, Deux bicyclettes

Avec quelle joyeuse animation, discutèrent les écoliers, pendant cette fébrile période qui précède les vacances !

Fin d'année ! Que de plaisirs contiennent ces mots, que de rêves qui allaient en fait se réaliser pour certains.

Parmi tous les enfants, Jacques était un des plus comblés de présents et de gâteries. Il parlait un peu dédaigneusement des poupées, des ménagères et des friandises réclamées par sa jeune sœur Mireille, et les jeux de course, d'avions ou de guignol, bonheur de son petit frère Gérard ne l'intéressaient pas du tout.

Jacques, lui, ne voyait que cinéma et bicyclette.

Or, à l'occasion du Jour de l'An, il recevrait très certainement les deux. Son oncle, en effet, lui avait formellement promis de lui offrir le cadeau de son choix s'il avait réussi d'être au moins trois fois premier au cours de l'année scolaire écoulée. Et Jacques, au prix de nombreux et méritoires efforts l'avait obtenue cinq fois cette place tant enviée.

Son père, par ailleurs, ayant tenu le même langage que son oncle, Jacques était sûr, absolument sûr d'avoir sa bicyclette et son cinéma.

Il est vrai qu'il les avait bien mérités ces deux beaux jouets par son travail soutenu en classe et son application à donner entière satisfaction à ses parents et à ses maîtres.

Cependant, à ces qualités de travail qu'on se plaisait à lui reconnaître, Jacques en possédait une autre aussi belle et que chacun devrait posséder et cultiver.

Il était bon, il savait comprendre la peine et s'ingéniait en toutes circonstances à alléger le chagrin de ses petits amis.

Le jeune garçon débordant de joie, parlait avec une fougueuse animation avec ses camarades, il organisait déjà, par la pensée, des sorties à bicyclette, des matinées récréatives de cinéma, auxquelles participeraient tous ses petits camarades, lorsqu'il s'arrêta brusquement au beau milieu de son discours.

Appuyé, tête basse, contre le mur de la cour, Claude, son bon camarade Claude, écoutait tristement ces joyeux propos. Il n'attendait point d'étrennes, lui, point de cadeaux, ses parents étaient pauvres, et leurs moyens ne leur permettaient pas d'offrir quoique ce soit à leur fils dont le travail en classe leur donnait cependant entière satisfaction puisque, de même que Jacques, il avait obtenu cinq fois lui aussi, la place de premier.

Comment Jacques avait-il pu oublier son compagnon de classe, comment avait-il pu laisser déborder sa joie devant son égal malheureux au point qu'il avait pu voir des larmes et lire

de la tristesse dans ses yeux.

Le jeune garçon rentra chez lui le front soucieux, et après mûre réflexion, il décida d'aller voir son père. Un observateur attentif aurait pu remarquer qu'il avait l'air plus léger et qu'un petit sourire de plaisir plissait sa lèvre lorsqu'il frappa timidement à la porte du cabinet de travail.

— Je voudrais vous parler, papa !

— As-tu fait ton choix ?

— Oui. Je suis décidé, dit l'enfant d'un ton énergique qui fit rire son père.

— Ah ! Ah ! Je t'écoute mon enfant. Voyons. Est-ce une bicyclette ou un cinéma ?

— Une bicyclette.

— Parfait. Ton oncle achètera donc le cinéma.

Je dois aller le voir dans un instant, et je le lui dirai. C'est convenu.

— Non papa. Je... je voudrais une autre bicyclette.

— Comment deux bicyclettes ?

— Oui.

— Mais tu veux rire Jacques ! Deux bicyclettes ?

— Oui papa. Une pour Claude, mon ami, qui n'aura point d'étrennes. Tout à

l'heure, à l'école, pendant que je parlais du cinéma et de la machine que j'allais recevoir, j'ai vu Claude tout triste, isolé, malheureux. Alors, papa, ce cinéma que je désirais tant, il m'a semblé que je ne pourrais jamais m'en amuser, pendant que mon ami, lui, n'aurait rien. Je voudrais que nous ayons chacun notre bicyclette. La même ! Et ensemble, nous ferons de belles promenades, des excursions, l'été. Et puis papa, continua l'enfant avec animation, la bicyclette sera aussi très utile à Claude. Il va souvent jusqu'à la ville faire les commissions de sa mère et porter de lourds paquets.

— C'est bien, mon ami. Mais ne regretteras-tu point le cinéma ?

— Non papa.

Et-tu bien certain de ton désir ?

— Oui papa, j'en suis sûr.

— Alors, c'est bien. Tu auras les deux bicyclettes.

La joie de Claude, devant la jolie machine brillante ! Il est impossible de la dire. Cependant — et je pege que vous n'en serez point surpris — celle de mon ami Jacques le dépasse encore.

MARC SOLLIES.





JACQUES-DE-LA-JUNGLE

par ALEX RAYMOND



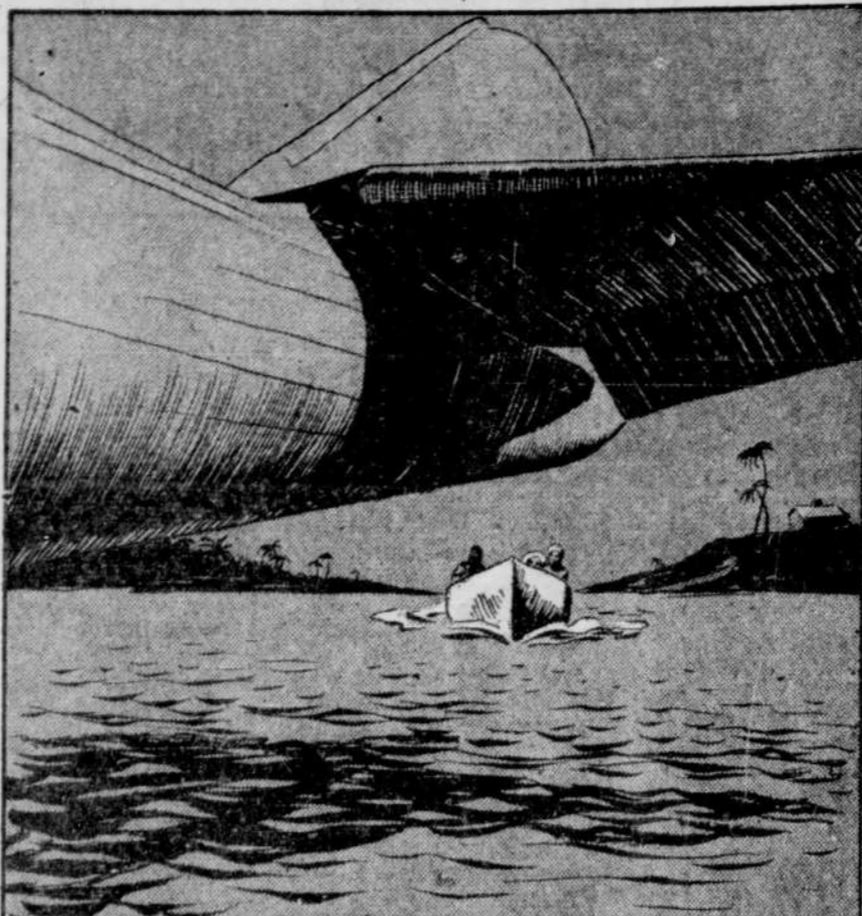
Lil a été enlevée par Koa et conduite dans une cabane isolée au bord de la mer, où l'attend un homme masqué.



"Quel intéressant costume. Pourquoi ne pas m'avoir avertie. Je me serais déguisée moi aussi!"

"Un noeud coulant aurait peut-être été plus approprié. On m'appelle 'Carnac, le tueur.'"

Copyright 1938 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



Lil est ligotée puis transportée dans un canot à un gros hydravion qui attend au large.

Dans la jungle, le chef de la tribu des chasseurs de têtes a ordonné la décapitation de Jacques et de Kolu.



"Attendez, avant de nous couper le cou, vous feriez mieux d'avertir Carnac que vous avez capturé Jacques-de-la-Jungle. Il a peut-être d'autres plans."

Flash Gordon

Incorporated U. S. Patent Office



Flash et Barin qui ont fait une chute dans la jungle épaisse de l'Arborie, se sentant perdus, décident de faire un feu pour signaler leur présence.

En brûlant du bois vert, ils font monter vers la nue une épaisse fumée.



"J'espère que cela n'attirera pas l'attention des avions de Ming."



"Regardez, Diane, de la fumée! Leur avion doit être en feu. Si vous n'avez pas peur nous allons plonger dans la forêt."

Allez-y Ronald, il faut les sauver à tout prix."



Ronald fait planer son glisseur et se laisse tomber dans l'épaisse forêt. Mais une liane fait basculer la machine à quelques pieds de terre.

Copyright 1938 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



"Avez-vous entendu ce bruit! Un accident?"
"Cela avait l'air de la chute d'un aéroglisseur. J'espère que ce n'est pas un des nôtres. Allons voir."



"Je suis contente de voir que vous n'êtes pas blessé Flash!"

"Merci, je suis encore solide. Mais vous, Diane. Vous avez été chanceuse de vous en tirer comme cela."

La semaine prochaine: UNE NOUVELLE MENACE

LA CALAMINE

On désigne sous ce nom un dépôt noirâtre plus ou moins dur qui se forme sur le piston et sur les parois de la chambre de combustion des moteurs à explosion. Les automobilistes la connaissent bien, car elle oblige de temps à autre à démonter le moteur pour le nettoyer. Ne vaudrait-il pas mieux prévenir que guérir? Pour cela, encore faudrait-il connaître la cause exacte de la formation de la calamine, qui est attribuée jusqu'à présent, soit à une trop grande richesse en carburant (il n'y a pas assez d'air pour brûler toute l'essence et il se produit un dépôt de carbone), soit à la combustion d'une partie de l'huile de

graissage vaporisée sous l'effet de la chaleur.

Quoi qu'il en soit de cette cause, la calamine diminue la capacité de la chambre de combustion, donc augmente la compression; le métal des cylindres est moins bon conducteur de la chaleur et le moteur chauffe; certains points de la calamine peuvent provoquer l'allumage anticipé du mélange tonnant et faire "cogner" le moteur.

Pour connaître l'origine de ce dépôt gênant, on a imaginé d'alimenter un moteur d'expérience avec un mélange d'hydrogène et d'air: le résidu de l'explosion est ici uniquement de la vapeur d'eau; par conséquent, si on constate un dépôt de calamine sur les pa-

rois des cylindres, cette calamine est produite uniquement par l'huile de graissage.

Après un essai d'une durée fixée d'avance, on retire le piston, qu'on lave au chloroforme pour lui ôter toute trace d'huile, et qu'on pèse. La différence entre ce poids et celui constaté avant l'épreuve indique la quantité de calamine formée. Celle-ci se montre dure et adhérente.

Si on recommence l'expérience en remplaçant l'hydrogène par l'essence, on constate que le dépôt de calamine est toujours très dur, mais moins adhérent; il s'écaille facilement. Cependant la quantité n'est pas accrue, même si on règle la carburateur de manière qu'il y ait excès d'essence; dans ce cas, l'essence non brûlée sem-

RIONS UN PEU

Premier Marseillais.— fanfaron— Eh! oui, mon cher, tel que tu me vois, je viens de me battre pendant trois heures avec un saumon.

Second Marseillais, incrédule— Ça ne m'étonne pas... On se donne quelquefois un mal fou... pour ouvrir de stupides boîtes de conserves!

Il faut simplement laver le piston. Il faudrait donc conclure de ces essais que la calamine est surtout due à l'huile qui brûle dans le cylindre et laisse un résidu charbonneux. C'est dans ce sens qu'il y a lieu de porter ses investigations.

POUMONS D'ACIER

Londres.— Lord Nuffield, magnat de l'industrie automobile anglaise et philanthrope célèbre, vient d'annoncer son intention de faire construire dans ses usines, et de distribuer gratuitement à tous les hôpitaux de Grande-Bretagne et de l'Empire, des appareils respiratoires, connus sous le nom de "poumons d'acier", reconnus maintenant à peu près indispensables dans certains cas de paralysie infantile, de diphtérie et d'asphyxie.

Lord Nuffield, prévoit la construction de 5,000 appareils. Le coût sera d'environ 500,000 livres sterling et portera à 12 millions de livres les dons déjà faits par lord Nuffield.

LE JEU D'ÉCHECS

Pour toute information concernant le jeu d'échecs, faire parvenir la correspondance pour le mercredi au chroniqueur, M. Jules Thérien, "Les Échecs", "Le Soleil", Québec.

DEFENSE DES DEUX CAVALIERS

La défense des deux cavaliers ne diffère du jeu piano que par le troisième coup des noirs qui est 3... C3F: au lieu de 2... P4P. Les coups constitués de cette ouverture sont donc: 1- P4R; 2- C3FR; 3- C3FD; 4- P4P; 5- C3FR; 6- C3FD. Malgré le nom de défense que porte cette ouverture, elle conserve le caractère d'un début ouvert. Les noirs dans cette ouverture retardent la sortie de leur FR et évitent ainsi le jeu piano ainsi que le gambit Evans. Par la suite, si les blancs ne sont pas très agressifs, ils pourront (les noirs) sortir leur FR et en venir à une ligne de jeu qui ressemblera au jeu piano que nous avons étudié au début de ces articles, lequel est à la fois sûr et dangereux.

Après 3... C3FR: le coup le plus intéressant pour les blancs est sans contredit 4- C3CR qui mène à C3FP gagnant la qualité. Les blancs y gagnent un pion car les noirs ne peuvent répondre à 3... C3CR: que par 4- P4D: perdant au pion mais en trouvant le chemin d'une grande mobilité pour leur pièces et les blancs auront par la suite beaucoup de difficultés.

Nous avons dit dans le paragraphe précédent que les noirs doivent répondre 4- P4D: ils n'y sont pas tenus à fait obligés, car ils peuvent aussi adopter une défense peu connue et dont je ne connais moi-même que les grandes lignes n'en ayant vu qu'un seul exemple dans une partie jouée à Montréal il y a une couple d'années. C'est de la défense Wilkes-Barry dont nous parlerons aussi après l'étude de la variante 4... P4D: La défense des 2 cavaliers est très compliquée, c'est dans cette défense qu'on rencontre l'attaque Max Lange et la défense Villeneuve. L'attaque Max Lange ne prend naissance qu'au 4ième coup des blancs et la défense Villeneuve qu'au 5ième coup des noirs. Nous laisserons nos lecteurs s'occuper de tirer des conclusions sur cette façon d'entamer la bataille et nous nous contenterons de mieux comprendre la semaine prochaine le pourquoi de chacun des coups que nous expliquerons.

Voici ci-dessous deux parties tirées du dernier numéro de "CHESS" qui est un des plus intéressants. Nous avons pris ces parties parce que les joueurs y ont adopté le gambit Evans comme ouverture et que cela arrive juste à point au moment où nous avons terminé nos explications sur ce début.

Blancs: L. Zolner **Noirs: G.W. Wright**

Gambit Evans

1-P4R P4R 21-P4P P2C
 2-C3FR C3FD 22-R1T P4T
 3-P4P P4P 23-D3T O-O-O
 4-P4D P2P 24-P2FD P4C
 5-P4P P4P 25-R1R D5P
 6-P4D P2P 26-P2P D2P
 7-O-O P2P 27-P2P C4PT
 8-P4D C3P 28-C4D P3P
 9-P5R D3C 29-C3P P3T
 10-C4P C3R 30-P3T D7R
 11-C3R P4C 31-T3R D5P
 12-P3D D3R 32-D3R D5P
 13-D2C C3C 33-D3P D6C
 14-C4P C3C 34-T3R C4P
 15-P2C P3TR 35-T2P C4P
 16-T3T D3C 36-T2P T3T
 17-F3C D5CD 37-D2P T3D
 18-D2R P3T 38-C1R C7P
 19-TD1D C3D 39-T2C D4PR
 20-D4C C3R 40-T2R Aband.

Les noirs abandonnent car ils ne peuvent à la fois se protéger contre 41- D2P mat et contre 41- D5T+ qui gagne la Tour.

Blancs: Alekhine **Noirs: L. Zolner**

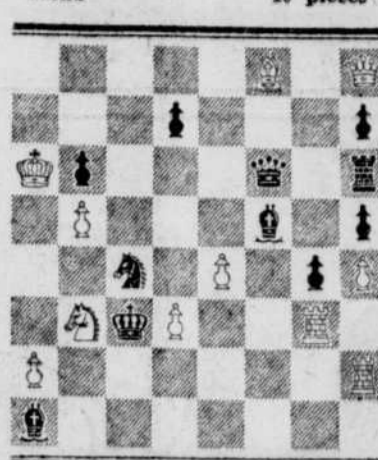
Gambit Evans

1-P4R P4R 15-P4P C3P
 2-C3FR C3FD 16-P4C T6R
 3-P4P P4P 17-R4D P3T
 4-P4D P2P 18-C4T D2R
 5-O-O P3D 19-C4P P4C
 6-P4D P2P 20-T2P T6C
 7-C3P C3FR 21-R2T D4R
 8-F3C O-O 22-D1R T2P
 9-C3P P2C 23-D2T D2T
 10-P2P T1R 24-T1T C3R
 11-C3P C3R 25-D2C D4PR
 12-F3C P4P 26-T1R C5C
 13-P3TR P4TR 27-R1C T1D
 14-R1T D3D 28-P5P T1D
 Aband.

PROBLEME No 96

Par M. L.-H. Persson

1er prix — Norsk Sjakklblad

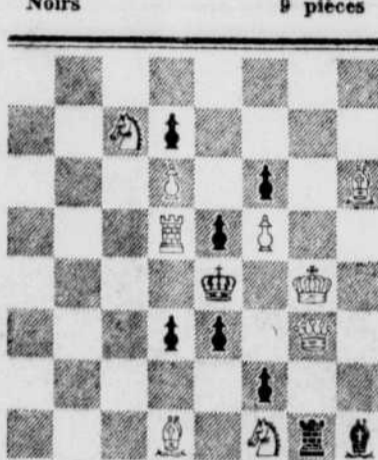


Blancs 12 pièces
MAT EN 2 COUPS

PROBLEME No 97

Par M. Penrose

1er Prix — London Observer



Blancs 9 pièces
MAT EN 2 COUPS

Solutions pour la semaine dernière.

PROBLEME No 94
1- D2C: (menace D4R mat.)
1- D2C: si R2P: 2- T2D mat.
1- ...: si D2PD: 2- PR2P mat.

PROBLEME No 95
1- P4C: (menace C7P mat.)
1- P4C: si D2PD: 2- D2D mat.
1- ...: si D2PC ou D5PR: 2- C6FD mat.
1- ...: si C3D: 2- P5P mat.
1- ...: si C1C1SD: 2- D3R mat.
1- ...: si C1R1SD: 2- D2T mat.
1- ...: si P5D: 2- P6P mat.

Crèmes de beauté.—Pour vos crèmes conservent toute leur qualité, évitez de laisser traîner le pot, débouché, dans un cabinet de toilette ou une salle de bains trop chauffée. Le voisinage des radiateurs et aussi la proximité des tuyaux d'arrivée d'eau chaude leur seraient néfastes. Placez-les donc dans un endroit le plus frais possible.

On collectionne les vieilles poupées



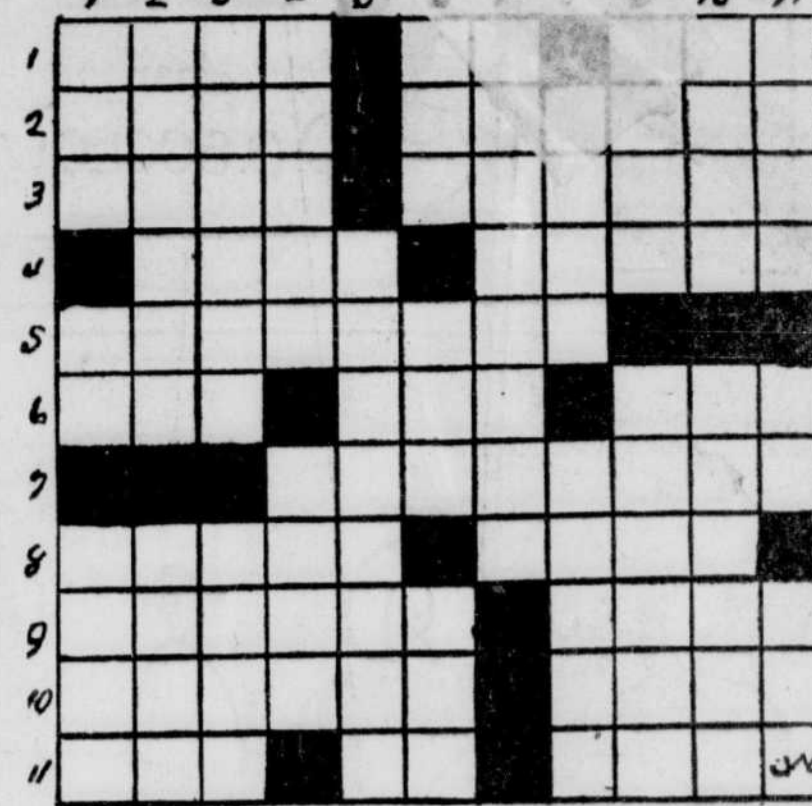
Vieilles poupées venant d'une collection de Mentor, dans l'Etat de l'Orégon.

Les collectionneurs de choses antiques, — meubles, porcelaines de Chine, argenteries, étains, etc., — sont nombreux et enthousiastes mais celui pour lequel la tâche est la plus ardue est sans aucun doute le collectionneur de vieilles poupées. Et pourtant il existe des milliers d'entre eux aux Etats-Unis qui voyageront des centaines de milles et paieront des centaines de dollars pour une vieille poupée très rare. Une jalousie aigüe est née entre ces adultes, collectionneurs de ce qui fut naguère les jouets de naïfs enfants, et ils va-et-vient dans la traditionnelle valise classique de toute poupée préservée ancienne, sont surveillés de très près par les collectionneurs rivaux. Les amateurs de poupées ont même formé déjà des clubs et organisé des conventions. Les clubs de New-York, Washington et Boston comptent parmi les plus importants. Les membres tiennent des congrès qui comportent généralement une exposition de poupées et des discussions sur la valeur artistique de chacune. Un des facteurs qui a le plus favorisé cette rage qui s'est particulièrement accrue au cours des douze dernières années est sans aucun doute l'industrie du ré-empaillage et du ré-habillage des poupées antiques. Mme E. H. Perry, de Cleveland, Ohio, un des membres de la Société des Collectionneurs de cette ville, est la mieux connue et la plus habile des restaurateurs de poupées. Des gens de tous les pays lui confient le soin de redonner à leur poupée son allure originale et primitive. Parfois celle-ci n'a plus que la tête, le reste ayant été cassé ou détérioré, mais Mme Perry, guidée

seulement par la tête de la poupée peut lui refaire tout un corps et des membres dans le style qui était le sien. Pour les vêtements, elle utilise de préférence des tissus modernes à dessins anciens et occasionnellement de vieux brocarts. Elle emploie parfois des velours, des crépes, des taffetas, du coton et du chalis. Les plus vieilles poupées de bois

Les plus vieilles poupées aux Etats-Unis sont en bois avec des têtes en papier mâché, des pieds et des mains en bois, quelques-unes étant habillées de drap et d'autres de chevreau. Mme Perry possède une de celles-là qui compte cent cinquante années d'âge et qui est évaluée à \$150.00. Les poupées chinoises viennent pour la plupart d'Allemagne où la plus grosse manufacture de poupées de ce genre commença à fonctionner à Nuremberg en 1800. Lorsqu'elles sont habillées, ces poupées coûtent \$50.00 et plus. Une autre sorte de poupées sont celles dont les têtes sont en cire et qui sont pour la plupart de fabrication anglaise. Les pieds et les mains sont en bois tandis que la tête est en papier mâché recouvert de cire. Elles valent dix dollars et plus non habillées. Il y a aussi les poupées Bisque et Parriin pour lesquelles se payent des sommes de \$25.00 et plus. Les séduisantes poupées de style français trouvées dans ce pays datent à peu près de soixante ans. Elles ont des cheveux en poils de chèvre, des yeux de verre et des robes très amples. Ce sont des demoiselles poupées et elles servaient en France à illustrer les modes des robes et des chapeaux. La première exposition de la So-

Mots croisés



- HORIZONTALEMENT**
- Mot qui se place devant certains substantifs féminins — Symbole chimique de "Calcium" — Avec qui on est lié d'une affection réciproque.
 - Palmer des régions chaudes — Doués de vie.
 - Ville de Galilée — Guide d'un bateau.
 - Un des inventeurs du téléphone — Sentiment, faculté d'apprécier (adj.)
 - Cellules d'abeilles.
 - Grande ouverture — Adj. dém. — Vaste étendue d'eau salée.
 - Troisième femme de Charlemagne.
 - Fluve de Russie — Rivière de France.
 - Roche primitive très dure — Dynastie chinoise 1368-1644.
 - Opium — Greffé.
 - Roue de poulie — Conjonction, copulative — Paysagiste hollandais, né à Amsterdam (1603-1677).
- VERTICALEMENT**
- Grande étendue d'eau entourée de terre — Préposition latine (de par.) — Personnage légendaire du temps de Charlemagne.
 - Sandiacée acérée — Vase de forme variable.
 - Nom vulgaire de la moutarde noire — Ragout quelconque, France.
 - Enveloppe coriace de quelques fruits — Feuille sèche tombée de l'arbre.
 - Qui prend à loyer une maison.
 - Tête — Article simple — Tesson, crâne.

SECRETS

Au nombre de vos soucis quotidiens de maîtresse de maison figure en première place, Madame, l'entretien journalier de la salle de bains. Baignoires, lavabos, robinetteries doivent être méticuleusement nettoyés. Pour rendre à tous ces objets l'éclat du neuf, il vous faut les frotter avec un tampon imbibé de cool à brylcr. L'alcool à brylcr se trouve instantanément et laisse une surface soignée et brillante et le métal métallique et brillant.

Eaux de toilette

La première exposition de la Société des collectionneurs de poupées a eu lieu à New-York en 1937. Elle a attiré un grand nombre de visiteurs et a permis de constater que les poupées anciennes sont devenues de véritables objets de collection. Les collectionneurs de poupées sont devenus de plus en plus nombreux et leur passion pour ces jouets d'enfance est devenue une véritable obsession. Ils consacrent de grandes sommes d'argent à l'achat et à la restauration de ces poupées. Les poupées les plus précieuses sont celles qui ont été fabriquées dans les années 1800 et 1900. Elles sont souvent en bois et ont des têtes en papier mâché ou en cire. Les collectionneurs de poupées sont devenus de plus en plus nombreux et leur passion pour ces jouets d'enfance est devenue une véritable obsession. Ils consacrent de grandes sommes d'argent à l'achat et à la restauration de ces poupées. Les poupées les plus précieuses sont celles qui ont été fabriquées dans les années 1800 et 1900. Elles sont souvent en bois et ont des têtes en papier mâché ou en cire.

Voilà comment on découpe la dinde

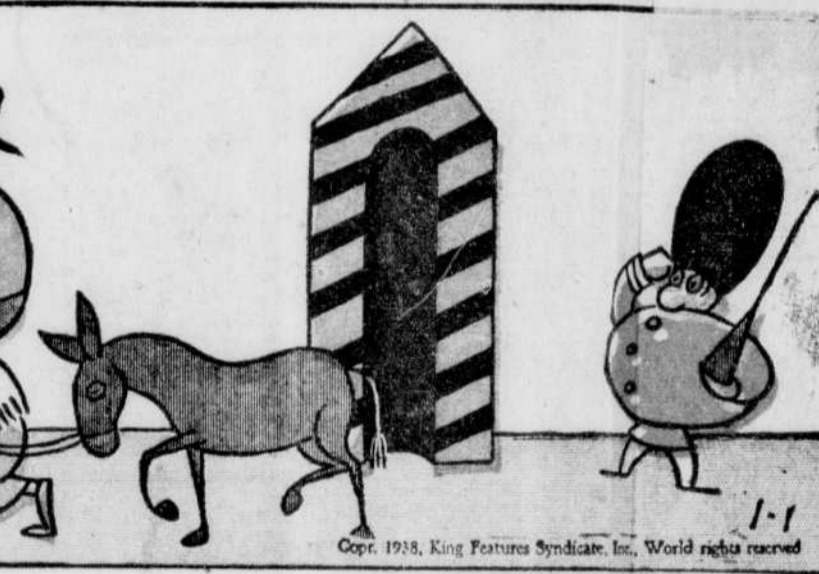
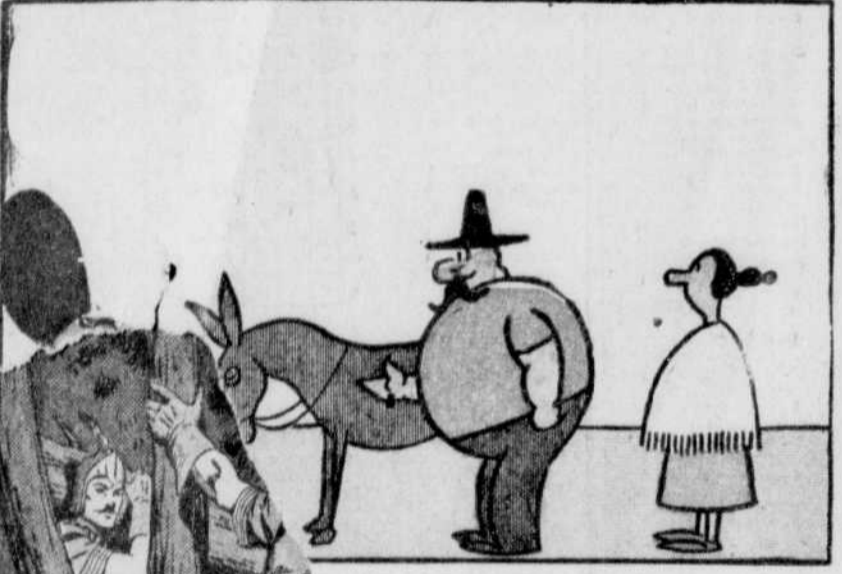
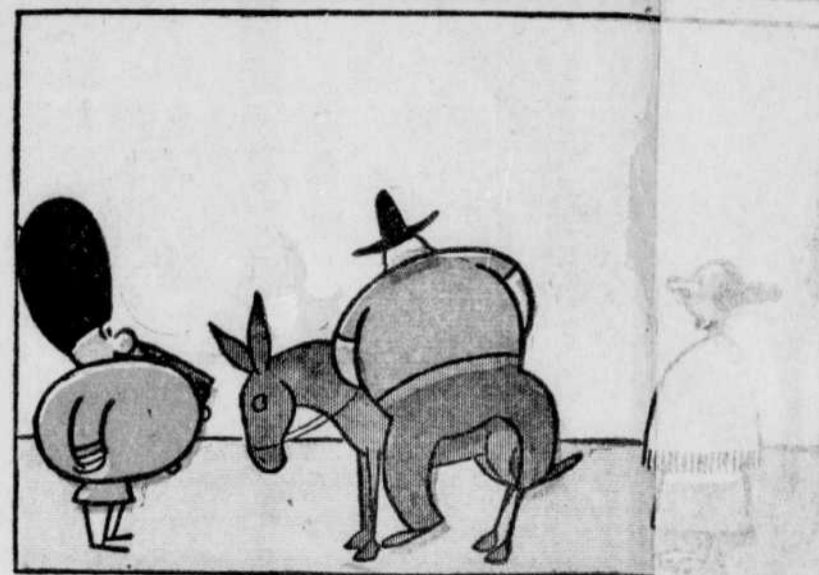
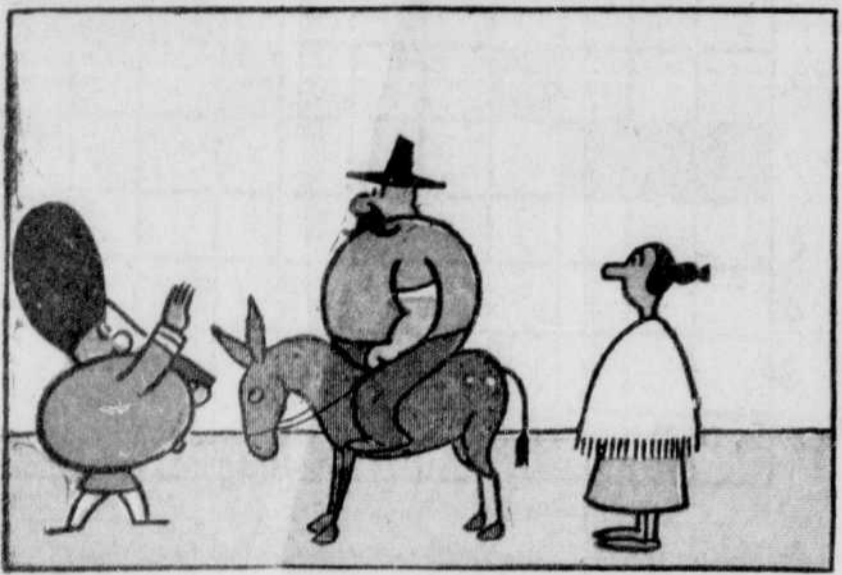
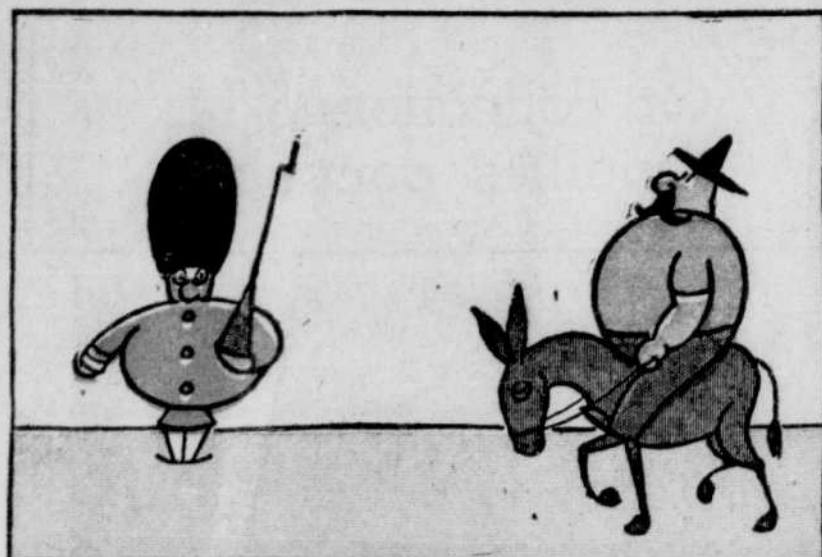
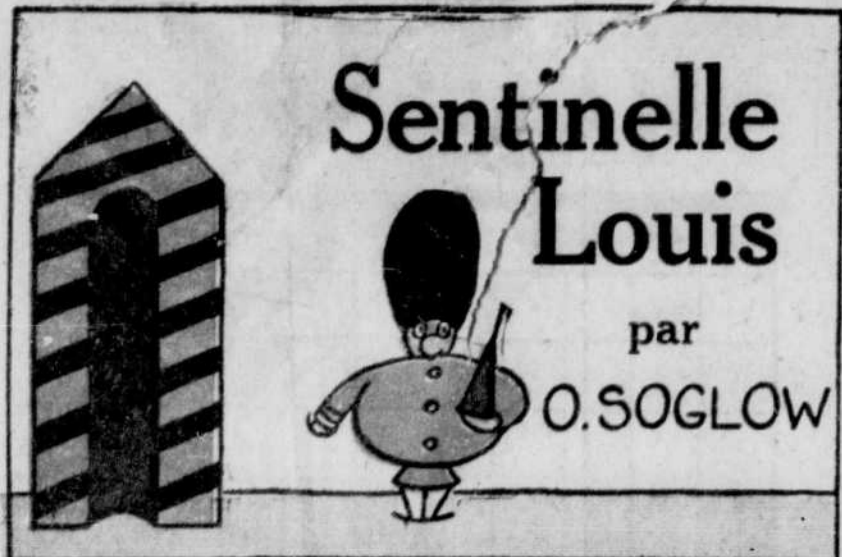


Pour le bénéfice des jeunes maris... et des plus vieux qui trouvent la besogne difficile, le comédien Charlie Ruggles donne une leçon sur la manière dont on s'y prend pour découper la dinde au dîner du jour de l'An.

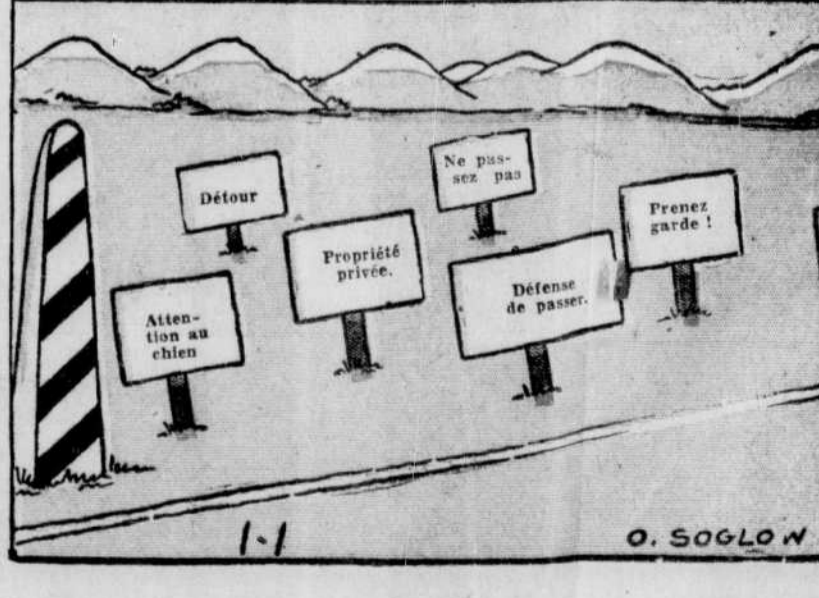
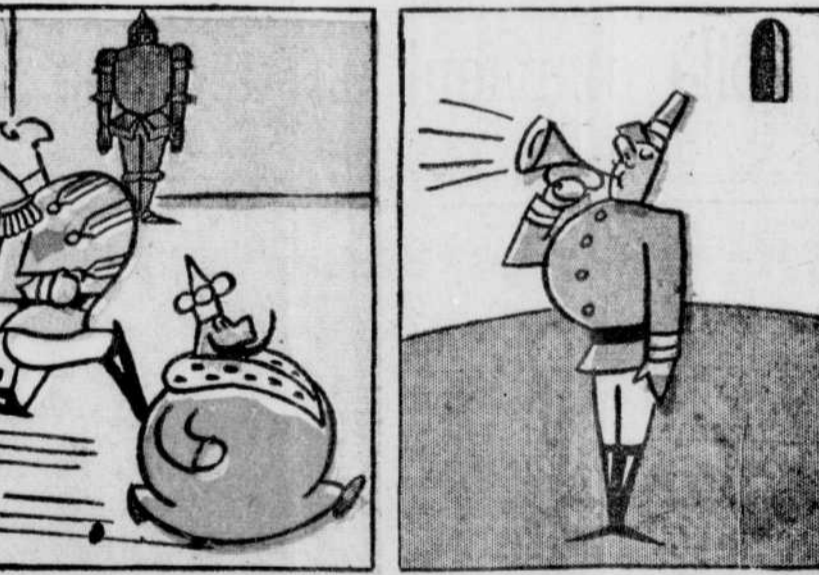
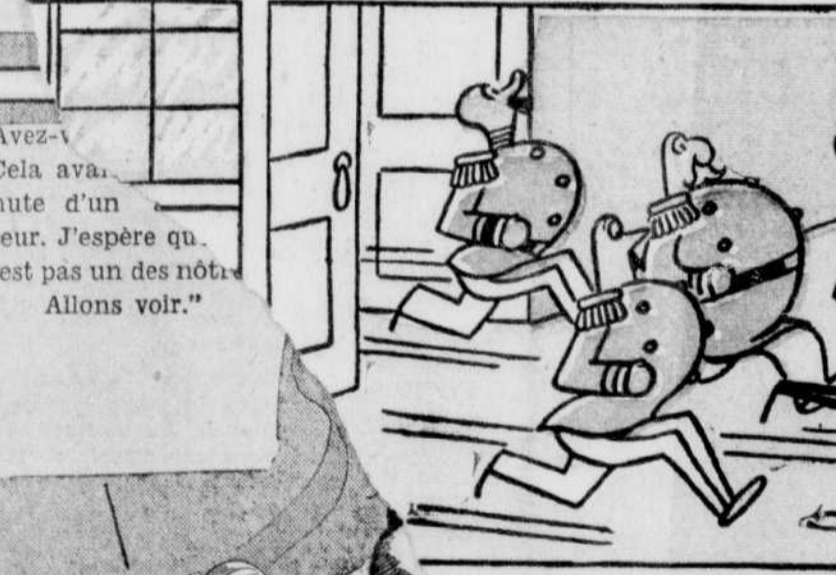
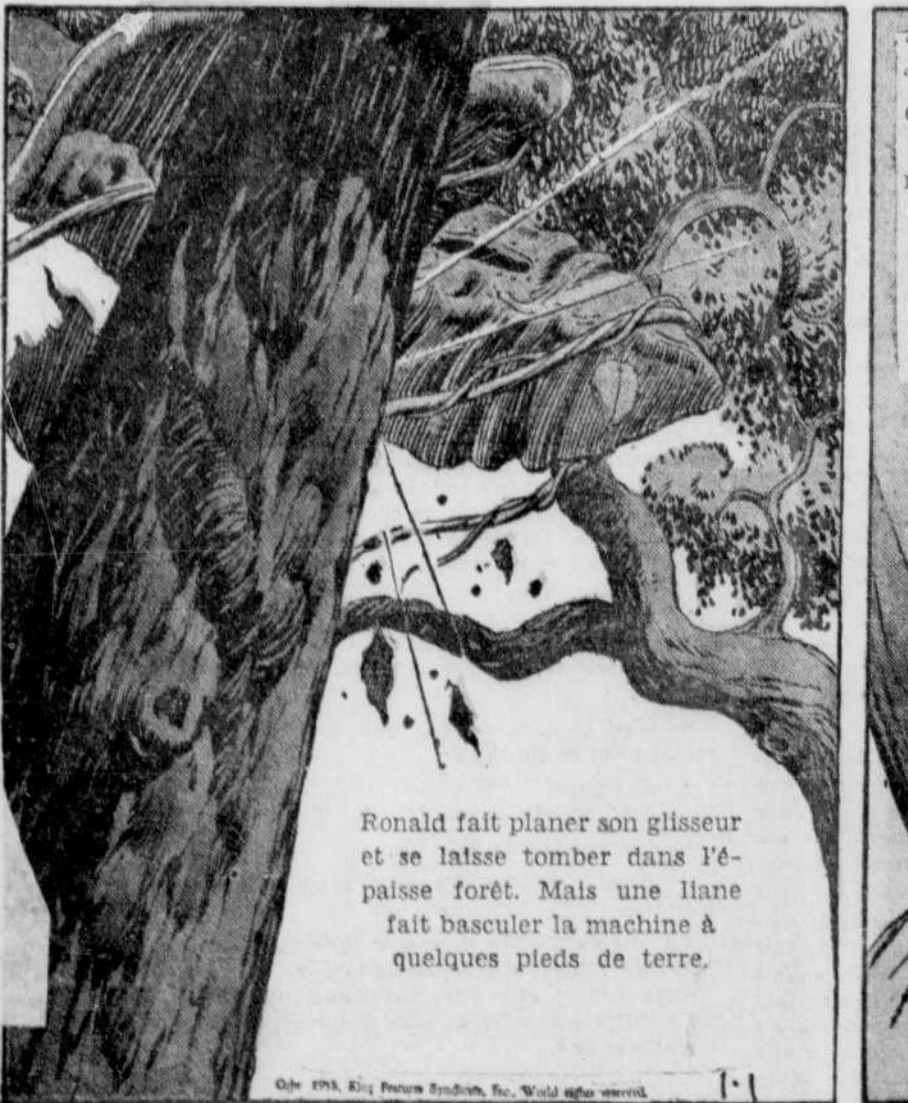
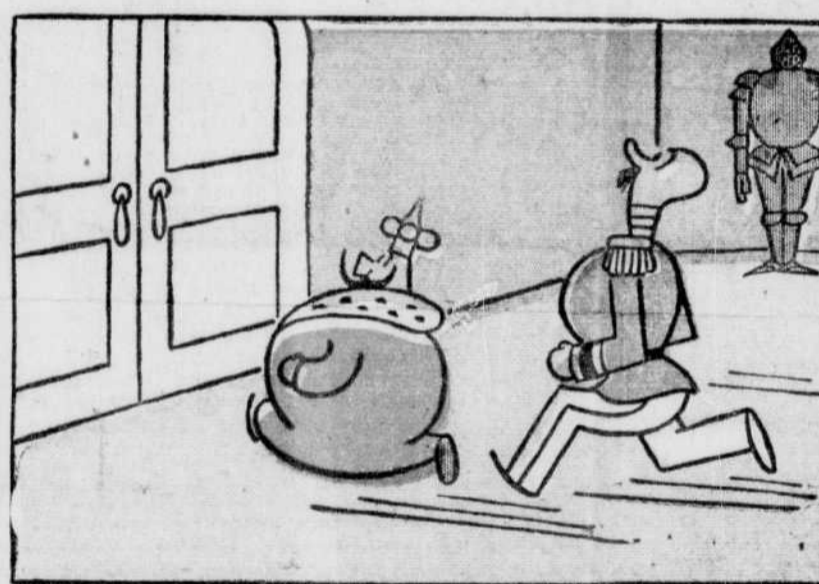
Mots pour rire

Deux poivrots sont arrêtés devant une statue:
 — C'est Gallilée, déclara l'un d'eux après avoir lu l'inscription gravée sur la pierre.
 — Gallilée? Qu'est-ce qu'il a fait de ce type-là?
 — C'est lui qui a découvert que la terre tourne.
 — Un copain alors?
 — Un poivrot.

Un jeune homme vient de terminer l'impression de son premier travail. On le félicite dans le bureau, il dit:
 "Serai-je un grand écrivain?"



LE PETIT ROI



LA CALAMINE

On désigne sous ce nom un dépôt noirâtre plus ou moins dur qui se forme sur le piston et sur les parois de la chambre de combustion des moteurs à explosion. Les automobilistes la connaissent bien, car elle oblige de temps à autre à démonter le moteur pour le nettoyer. Ne vaudrait-il pas mieux prévenir que guérir? Pour cela, encore faudrait-il connaître la cause exacte de la formation de la calamine, qui est attribuée jusqu'à présent, soit à une trop grande richesse en carburant (il n'y a pas assez d'air pour brûler toute l'essence et il se produit un dépôt de carbone), soit à la combustion d'une partie de l'huile de

graissage vaporisée sous l'effet de la chaleur.

Quoi qu'il en soit de cette cause, la calamine diminue la capacité de la chambre de combustion, donc augmente la compression; le métal des cylindres est moins bon conducteur de la chaleur et le moteur chauffe; certains points de la calamine peuvent provoquer l'allumage anticipé du mélange tonnant et faire "cogner" le moteur.

Pour connaître l'origine de ce dépôt gênant, on a imaginé d'alimenter un moteur d'expérience avec un mélange d'hydrogène et d'air: le résidu de l'explosion est ici uniquement de la vapeur d'eau; par conséquent, si on constate un dépôt de calamine sur les pa-

rois des cylindres, cette calamine, produite uniquement par l'huile de graissage.

Après un essai d'une durée f. d'avance, on retire le piston, qu'on lave au chloroforme pour lui ôter toute trace d'huile, et qu'on pèse. La différence entre ce poids et celui constaté avant l'épreuve indique la quantité de calamine formée. Celle-ci se montre dure et adhérente.

Si on recommence l'expérience en remplaçant l'hydrogène par l'essence, on constate que le dépôt de calamine est toujours très dur, mais moins adhérent; il s'écaille facilement. Cependant la quantité n'est pas accrue, même si on règle la carburation de manière qu'il y ait excès d'essence; dans ce cas, l'essence non brûlée sem-

un tirage de cinq prix de \$1.00 chacun, entre les journaux publiés dans la Page des Jeunes de son Supplément. Elle et qui sera présentée sous une autre forme. de lire la Page des Jeunes.