

adaptation

mise en scène: andré brassard

monique mercure

rita lafontaine

marc legault

théâtre de quat'sous

à partir du treize janvier

"Je mets peut-être en scène des personnages déséquilibrés, mais ce sont les conflits dont je suis victime qui me servent de point de départ. Pour moi, c'est une forme de thérapeutique. Et peut-être que cela fait du bien au public aussi. En tout cas, je l'espère. Mais quoi qu'il en soit, je ne choisis pas mes thèmes ni mes personnages par goût du mélodrame commercial. Tout simplement, je ne sais pas décrire des gens dans une situation normale".

Tennessee Williams

— extrait de Tennessee Williams
— Robert Lafont

"J'ai jamais rien faite! Pis chus toujours restée enfermée dans ma cage! Si je rêve qu'un jour j'vas sortir de ma cage pis même si je rêve que chus jamais rentrée dans ma cage, qu'on me laisse faire! J'dérange personne! J'fais mon ouvrage pareil! Si je rêve pas, j'vas étouffer! C'est tout ce qui me reste!"

Berthe

—extrait de "Trois petits tours" de Michel Tremblay

LE PAYS DU DRAGON

quatre pièces en un acte de **tennessee williams**
adaptées par **michel tremblay**, avec en lever de rideau,
des extraits de "berthe" ("trois petits tours") de
michel tremblay.

DISTRIBUTION

pour "berthe"	denise proulx
pour "hello from bertha"	denise proulx rita lafontaine carmen tremblay
pour "la dame aux longs gants gris"	monique mercure carmen tremblay jean archambault
pour "parle-moi comme la pluie, pis laisse-moi écouter"	rita lafontaine marc legault
pour "j'peux pas m'imaginer demain"	monique mercure jean archambault
mise en scène décors	andré brassard paul buissonneau marcel gosselin
costumes maquillages coiffures directeur de production régie, son et éclairage	françois laplante jacques lafleur pierre david michel pierre boucher françois dupuis

**IL Y AURA UN ENTRACTE
DE QUINZE MINUTES**

PROCHAINES PRODUCTIONS DU THEATRE DE QUAT'SOUS

"TOI ET TES NUAGES" — Eric Westphal
Mise en scène — Paul Buissonneau
à compter du 9 mars 1972

"DES JOURNEES ENTIERES DANS LES ARBRES"
(SUJET A CHANGEMENT)
— Marguerite Duras
Mise en scène — André Brassard
à compter du 4 mai 1972

RENSEIGNEMENTS: 845-7277

LE THEATRE DE QUAT'SOUS

Directeur artistique	PAUL BUISSONNEAU
Directeur administratif	JOHN C. GOODWIN
Relations publiques	LORRAINE RICHARD
Secrétariat	CAROLE BRABANT
Gérant de salle	MICHEL LUSSIER

●●●●●*****●●●

**les productions
paul buissonneau inc.**

PROCHAIN SPECTACLE
"DEMAIN MATIN, MONTREAL M'ATTEND"
COMEDIE MUSICALE
DE MICHEL TREMBLAY
MUSIQUE DE FRANCOIS DOMPIERRE
MISE EN SCENE ANDRE BRASSARD
COSTUMES FRANCOIS BARBEAU
AVEC 26 COMEDIENS
AU THEATRE MAISONNEUVE
A COMPTER DU 16 MARS 1972

Spi-Lo

GOBELINS — TAPISSERIE MURALE
DE FRANCE, BELGIQUE, SUISSE
— CADEAUX EXQUIS —
LE PASSAGE, PLACE BONAVENTURE
MONTREAL — 861-8772



3456 Avenue du Parc
Montréal, Que.
Tél: 849-2030

DANS LE BUT DE TENIR NOTRE LISTE
D'ENVOIS A JOUR, NOUS VOUS SERIONS
RECONNAISSANTS DE BIEN VOULOIR
COMPLETER LE BILLET CI-CONTRE ET NOUS
LE RETOURNER SI VOUS DESIREZ RECEVOIR
NOS PROGRAMMES.

NOM: _____

ADRESSE: _____

ZONE POSTALE: _____

théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins

8.23

PRO THEQUS 1972.01.15x

le pays du dragon

de tennessee williams
adaptation
michel tremblay

●●●●●:*****:●●
mise en scène: andré brassard
avec
monique mercure
denise proulx
rita lafontaine
carmen tremblay
marc legault
jean archambault
théâtre de quat'sous
100 est rue des pins
à partir du treize janvier

8.2-3

théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins

PAO THEATRE 1972.01.15X