

# LEMAG.

leNouvelliste

LES SAMEDI ET DIMANCHE  
22 ET 23 JUIN 2019



THOMAS GRÉGOIRE  
ET LE FESTIVOIX

Rester à  
la hauteur



CINÉMA

*Anna*

LA POUPÉE  
RUSSE

RECETTES PRATIQUES

*La recette  
de la semaine*

POULET AU LAIT  
DE COCO ET LIME



VOYAGES

*Malaga*

LA BELLE  
ANDALOUSE  
OUBLIÉE

## SORTIES DVD

DISPONIBLES LE 25 JUIN

- > After: la rencontre
- > The Aftermath
- > Cimetière vivant
- > Dumbo
- > Une vie en hauteur
- > Le projet Hummingbird
- > Transit
- > Sunset: la fin du jour
- > Petite

## À L'ÉCOUTE

**Years to Burn** ★★★ INDIE FOLK CALEXICO / IRON & WINE

Il y a 14 ans, Sam Beam (alias Iron & Wine) et Joey Burn et John Covertino, de Caalexico, avaient uni leurs forces le temps d'un superbe mini-album, *In the Reins*. Les trois amigos rêvaient depuis de collaborer sans que le projet se concrétise. C'est chose faite avec *Years to Burn*, un magnifique effort de collaboration musicale. La première fois, les gars de Caalexico avaient, en quelque sorte, épaulé Beam, jouant de sonorités dépouillées folk-rock à la Iron & Wine. Cette fois, la bande a poussé l'exercice plus loin en fusionnant cette base acoustique au rock tex-mex de Caalexico, grâce à leurs musiciens de tournée respectifs, mais aussi les voix de Burn et Beam. La mélancolique *Bitter Suite*, par exemple, repousse leurs frontières musicales respectives sans pour autant que l'exercice semble plaqué. Le résultat, magnifique, est à la hauteur du talent de ces auteurs-compositeurs-interprètes exceptionnels. **ÉRIC MOREAULT**



## LIVRES

**Entre deux mondes**  
ALICE KUIPERS  
HURTUBISE

Le récit d'Alice Kuipers attise la curiosité. La conjointe de Yann Martel (*Histoire de Pi*) plonge dans un univers enveloppé d'un épais brouillard. Lors d'une promenade en canot avec Alec, Lark remarque qu'une jeune femme est sur le point de se noyer. Alors qu'elle nage en sa direction, elle se retourne pour voir Alec inconscient qui disparaît dans les eaux sombres. Elle est confrontée à un choix déchirant. C'est alors que deux histoires parallèles se mettent en branle ballottant Lark d'une à l'autre. Pourra-t-elle concilier les deux mondes? **KIM ALARIE**



## À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DE LYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

## ALADDIN

★★★

Conte. Aladdin est l'histoire enlevante d'un rat d'égout charmant nommé Aladdin, de la courageuse et déterminée princesse Jasmine et du génie qui pourrait détenir la clef de leur avenir. (CB, Cap, FdL)

## ANNA

★★★

Film d'action d'espionnage. Derrière sa beauté stupéfiante, Anna Poliatova dissimule une force et des aptitudes hors du commun qui en font l'une des tueuses les plus redoutées au monde. (CB, FdL)

## ANNABELLE 3: RETOUR À LA MAISON

N.D.

Suspense d'épouvante. Déterminés à empêcher Annabelle de provoquer plus de ravages, les démonologues Ed et Lorraine Warren placent la poupée sous une cloche de verre sacrée bénie par un prêtre dans une pièce de leur maison. Une nuit d'horreur, pourtant, elle réveille les esprits démoniaques dans la pièce pour s'emparer de la fillette des Warren. (Cap, FdL)

## COMME DES BÊTES 2

★★★★

Animation. La suite du film Comme des bêtes qui permet de découvrir à nouveau la vie secrète que mènent nos animaux domestiques. (CB, Cap, FdL)

## L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

N.D.

Comédie. Aja, jeune arnaqueur de Mumbai, entame un voyage sur les traces du père qu'il n'a jamais connu. Il rencontre l'amour à Paris dans un magasin de meubles suédois, le danger avec des migrants en Angleterre, la célébrité sur une piste de danse à Rome, l'aventure au-dessus de la Méditerranée et comprend enfin ce qu'est la vraie richesse et qui il souhaite devenir. (TR)

## LA FEMME DE MON FRÈRE

★★★

Comédie dramatique. Sophia vient de terminer son doctorat sans obtenir le poste convoité à l'université. Elle déménage

chez son frère Karim avec lequel elle entretient une relation fusionnelle. Les choses se compliquent quand Karim rencontre une femme. Sophia réagit très mal et une introspection s'impose pour la nouvelle diplômée. (CB, TR)

## FIN DE SOIRÉE

★★★

Comédie dramatique. Katherine Newbury est une légende parmi les animateurs des émissions télévisées de fin de soirée. Accusée d'être une femme qui hait les femmes, elle décide de corriger la situation en engageant Molly comme seule autrice de l'équipe. Il est trop tard: les cotes d'écoute dégringolent et on décide de remplacer Katherine. Molly est déterminée à prouver sa valeur et à redonner un nouveau souffle à l'émission ainsi qu'à la carrière de sa patronne. (CB, FdL)

## HISTOIRE DE JOUETS 4 (3D)

N.D.

Animation. Woody, Buzz et les autres jouets d'Andy appartiennent désormais à Bonnie. Celle-ci, timide, doit affronter l'entrée à la maternelle. Lors de la journée d'intégration, elle fabrique fourchette avec un ustensile en plastique et il devient un jouet. Woody tente de l'intégrer au groupe qui le retourne systématiquement à la poubelle. Quand il disparaît lors d'un voyage, Woody part à sa recherche, ce qui l'amène à retrouver Bo Peep, ce qui ravive son amour pour elle. (CB, Cap, FdL)

## HOMMES EN NOIR: INTERNATIONAL

★★★

Comédie de science-fiction. Dans cette nouvelle aventure, les hommes en noir, qui ont toujours protégé la Terre contre les pires racailles de l'univers, seront confrontés à leur plus grande menace: il y a une taupe dans leur propre organisation. (CB, Cap, FdL)

## JEU D'ENFANT

N.D.

Drame d'épouvante. Une mère

donne à son fils une poupée pour son anniversaire, ignorant sa nature sinistre. (CB, Cap, FdL)

## MON GARÇON

★★★

Suspense. Passionné par son métier, Julien voyage constamment pour le travail. Cette absence perpétuelle de la maison a complètement ruiné son mariage. Lors d'une escale en France, il reçoit un message angoissé de son ex-femme: Mathys, son fils de sept ans, a disparu. Julien part à la recherche de son enfant qui semble avoir été kidnappé et rien ne pourra l'arrêter. (TR)

## LE MYSTÈRE HENRI PICK

★★★

Comédie. Dans une bibliothèque de Bretagne existe une pièce consacrée aux ouvrages refusés par les maisons d'édition. Une éditrice parisienne y découvre le manuscrit d'Henri Pick qu'elle publie et qui devient un succès foudroyant. Jean-Michel Rouche, célèbre critique littéraire, doute de l'identité de son auteur, décédé, et dont la famille ignore tout de sa passion littéraire. Il se lance dans une enquête obsessionnelle avec l'aide de la fille du défunt. (TR)

## PHÉNIX NOIR

★★

Aventures fantastiques. Recueillie par le Professeur Xavier à 8 ans, Jean a des dons de télépathie et télékinésie. Elle devient membre des X-Men. En sauvant des astronautes dans l'espace, elle est frappée par une force cosmique qui lui enlève presque la vie. En reprenant ses esprits, elle découvre que ses pouvoirs sont démultipliés. Ils sont difficiles à maîtriser au moment où des humains et des mutants sont à ses trousses. (Cap, FdL)

## ROCKETMAN

★★★★

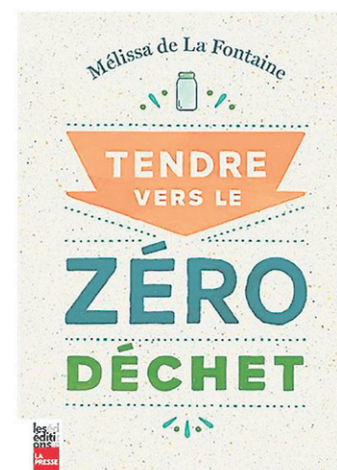
Drame biographique. Biographie consacrée à Elton John. De ses débuts à l'Académie Royale de musique à sa rencontre avec le parolier Bernie Taupin et leur longue collaboration. (CB, Cap, FdL)

## Tendre vers le zéro déchet

MÉLISSA DE LA FONTAINE

ÉDITIONS LA PRESSE

Petit guide sympathique pour réduire notre quantité de déchets. Avec son approche très accessible, Méliсса de La Fontaine propose à tous de s'initier à un mode de vie écologiquement plus sain avec des petits gestes qui permettront d'en faire une habitude durable. Bien sûr, on entend abondamment parler du sujet, mais tous les grands changements débutent par un petit pas, aussi minime soit-il. **KIM ALARIE**

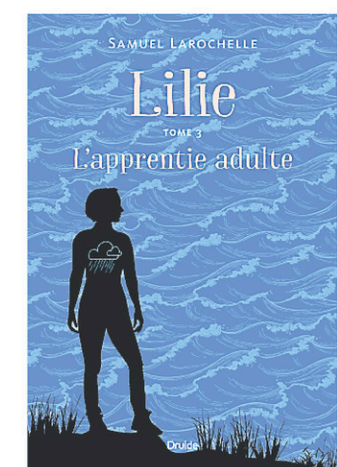


## Lilie T3 L'apprentie adulte

SAMUEL LAROCHELLE

DRUIDE

Lilie raconte l'histoire d'une adolescente qui vit un paquet de changements difficiles à gérer. Elle est confrontée au deuil alors que le père de son ami décède. Il était l'une des personnes importantes dans sa vie. Elle doit aussi composer avec le choix de son amoureux de quitter Matane pour aller poursuivre son programme de sport-études à Montréal. Vieillir n'est pas simple, mais Lilie aborde ses embûches avec vitalité et résilience. **KIM ALARIE**



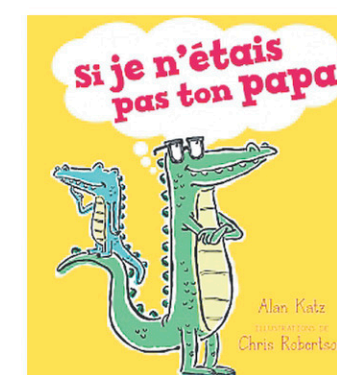
## Si je n'étais pas ton papa

ALAN KATZ ILLUSTRÉ

PAR CHRIS ROBERTSON

SCHOLASTIC

Amusante histoire explorant la relation père-fils. Que ferait Mathéo si son papa n'était pas là? Inversement, que ferait son papa si Mathéo n'était pas là? En explorant leurs rêves et leurs envies respectifs ils en viendront à danser comme des fous en mettant la musique dans le tapis! Ça, ils peuvent le faire ensemble. Peu importe ce qu'ils auraient pu faire sans l'autre, ils en viendront à la conclusion que leur relation est bien plus forte que tout! **KIM ALARIE**



THOMAS GRÉGOIRE

# Rester à la hauteur



**FRANÇOIS HOUDE**  
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**TROIS-RIVIÈRES — On ne s'arrête pas très souvent à penser que derrière son rôle de directeur général du FestiVoix, Thomas Grégoire est, en fait, le maître d'œuvre d'une dynamique PME qui, ces jours-ci, tourne à plein régime.**

Mine de rien, l'organisation compte une dizaine d'employés permanents, dont deux seuls hommes. À l'approche de la tenue de l'événement, on compte une équipe de quelque 28 personnes pour assurer le montage des infrastructures auxquels s'ajoutent, dès le début du FestiVoix, une centaine d'employés sans compter quelque 430 bénévoles. Et on ne compte pas les employés dans les bars.

Ainsi armé et avec le succès que connaît le festival qui, rappelons-le, a écoulé ses 16 500 passeports en un temps record cette année, on se dit que Grégoire peut voir venir la 26<sup>e</sup> édition avec sérénité. Ce n'est pourtant pas le cas. Le directeur général est fébrile et habité par le désir d'être à la hauteur de la confiance que manifeste le public à l'endroit du grand rassemblement populaire de l'été à Trois-Rivières. «C'est une année de défi, confiait-il en entrevue plus tôt cette semaine en gardant un œil sur le boulot de ses équipes d'installateurs. Évidemment, être complet pour la vente des passeports, c'est magique et ça nous procure l'énergie nécessaire pour affronter le défi mais voilà: il faut être à la hauteur de cette confiance.»

Comme c'est le cas à chaque édition, on a revu les plans des installations pour offrir davantage de confort et plus de places aux spectateurs. De nouvelles infrastructures s'ajoutent également chaque année. En 2019, l'Espace Castel situé dans la cour de l'église St. James attirera l'attention et ajoutera un volet supplémentaire à l'expérience des festivaliers tout comme le Quai Sun Life aménagé sur le bord du fleuve à la Place d'accueil là où la radio FestiVoix a déjà ses quartiers. «Ce sera un espace où les gens pourront venir s'asseoir tranquillement pour prendre un verre avant ou après les spectacles et certains soirs, on y entendra un DJ», explique le grand manitou de l'événement. On note que les gens ont de plus en plus tendance à arriver tôt sur nos sites pour prolonger l'expérience et on



À l'approche de la soirée d'ouverture du FestiVoix le 27 juin, le directeur général Thomas Grégoire s'active avec toute son équipe à superviser la mise en place des installations et à voir à tous les détails qui feront que le public connaîtra une belle expérience lors de l'événement.—PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

veut répondre à cette volonté.»

«Encore là, c'est un défi: on n'aura pas le luxe de tester nos installations avant pour s'assurer que ça réponde pleinement aux envies des visiteurs. On y va avec notre expertise et le souci de toujours améliorer l'expérience que les festivaliers vont vivre. C'est aussi ça, le FestiVoix. D'où notre désir de mettre en scène le magnifique patrimoine bâti et naturel dans lequel nous nous inscrivons. Ce sont seize sites différents qu'on offre aux visiteurs et nous nous devons d'occuper chacun au mieux selon son cadre tout en trouvant la musique qui s'y intègre le mieux.»

«Le FestiVoix, ce n'est pas qu'une exceptionnelle programmation musicale: c'est toute une ambiance, dit le directeur général dont l'implication va jusqu'à travailler au design du mobilier mis à la disposition de ses visiteurs. On parle de plus en plus sur l'excellence de l'expérience culinaire. Il y a d'une part les différents restaurants du centre-ville où énormément de festivaliers vont manger mais également le site du Jardin des Ursulines où on retrouvera Fouquet Morel, le Castel, YUZU Sushis, Banh Thai, la Boulangerie de Trois-Rivières ou le Déli-Candy sans compter le BBQ de la Maison de débauche sur le site du Trou du Diable dans la cour de la vieille prison. Et tout ça dans un coin de la ville où les voitures ne circulent plus et où les vélos-taxis emmènent les gens d'un endroit à l'autre.»

«Pas question de se contenter de planter une scène sur un site

et d'y mettre de la musique sinon, les gens pourraient aller n'importe où ailleurs pour obtenir la même chose. Tous nos sites doivent avoir une âme et on fait le maximum pour donner à toutes nos infrastructures non permanentes une esthétique la plus chouette possible; c'est important ce que les gens voient en plus de ce qu'ils entendent.»

## LA CROISSANCE

Tout le monde convient que le FestiVoix a connu une croissance enviable, particulièrement au cours des dernières années. On vend désormais tous les passeports, dont on a d'ailleurs augmenté le nombre de 15 000 à 16 500, et ce, avant même la fin de la période de prévente. Logiquement dans les circonstances, le budget a considérablement augmenté. «Tout ça est dû au travail des équipes dans les années précédentes mais c'est un enchaînement: plus les gens nous font confiance, plus on est en mesure d'investir. Dans la programmation, bien sûr, mais aussi dans l'aménagement des sites et dans le travail de toute l'équipe. Oui, on connaît une croissance importante par contre, ce n'est pas arrivé comme une surprise. Sans prétention, je peux dire que nous avions planifié cette progression mais elle est survenue plus rapidement qu'on l'avait prévu.»

«Nous sommes présentement dans la première année d'un plan stratégique de développement qui s'étend jusqu'en 2021. C'est important de grandir mais en conservant

notre identité basée sur l'accessibilité, la valorisation de la ville et une valorisation également d'autres formes artistiques. Je pense aux arts visuels dans le tunnel menant à la scène principale puisque nous y présenterons une nouvelle œuvre inédite cette année.»

Thomas Grégoire est parfaitement conscient que le FestiVoix est non seulement un événement culturel d'importance, mais aussi un événement social. «Pendant neuf jours, un secteur de la ville est un peu différent et c'est un prétexte à créer des rencontres entre gens de classes et d'origines diverses. C'est une fierté pour nous: on travaille avec et pour la communauté. Ça se manifeste de plusieurs façons. D'abord, pendant l'événement, les gens viennent, se retrouvent entre amis, en famille, ils amènent des gens de l'extérieur, etc. Nous avons aussi des partenariats avec beaucoup d'entreprises d'ici qui nous amènent de nombreux bénévoles.»

«Nous sommes super impliqués dans la communauté, à travers des dons de billets, des visites dans les écoles, etc. J'ai toujours cru, et j'espère que le FestiVoix le démontre dans un modèle d'affaires particulier, qu'on pouvait à la fois faire de la culture populaire et pointue, s'impliquer socialement dans la communauté tout en étant performant et rentable économiquement.»

## NOUVELLES CONSIGNES

Il est sans doute pertinent d'indiquer aux festivaliers de nouvelles règles comme l'interdiction

de chaises pliantes sur tous les sites pendant l'événement 2019. On a cependant agrandi l'espace réservé pour la location de chaises devant la scène principale. «On a créé beaucoup plus de nouvelles places assises à louer qu'il n'y avait de places pour des chaises pliantes l'an dernier, évalue le dg. Ça va aussi évoluer selon les spectacles présentés puisque pour certains d'entre eux, on n'aura que des places debout.»

La zone 25 demeure mais on ouvrira l'accès aux bénévoles du FestiVoix de sorte que le grand public y sera bienvenu selon la règle du premier arrivé, premier servi.

Une situation nouvelle est créée par la légalisation du cannabis. La direction du FestiVoix a décidé de se conformer à ce que la loi permet pour la cigarette. En deux mots, on peut fumer du cannabis là où on peut fumer la cigarette. Au Bistro SAQ, par exemple, on ne peut pas fumer. Une signalisation en informera les festivaliers. La légalisation du cannabis n'inquiète nullement Thomas Grégoire qui soutient que la clientèle du FestiVoix s'est toujours caractérisée par son comportement raisonnable et respectueux.

Par ailleurs, comme on a vendu tous les passeports, certains pourraient croire qu'il pourrait y avoir plus de spectateurs sur les sites. Thomas Grégoire ne le croit pas. «La caractéristique de notre événement, c'est de se dérouler sur plusieurs sites et on a constaté que les gens se répartissent sur les différents lieux. Tous les détenteurs de passeports ne se retrouvent pas ensemble sur un même site. On demeure toujours vigilants pour conserver des couloirs de sécurité et assurer une évacuation sécuritaire des sites en cas d'urgence. Dans les cas les plus extrêmes, on se donne la liberté de fermer le site principal si on juge qu'on a atteint la limite sécuritaire. On ne peut jamais prévoir les spectacles les plus courus parce que la météo demeure prépondérante mais les spectacles de Marc Dupré ou de 2 Frères devraient être très populaires et The Offspring va évidemment constituer une énorme attraction. Par contre je soupçonne qu'un bon nombre de festivaliers vont venir jeter un coup d'œil au spectacle mais comme ça ne conviendra pas à tous, plusieurs vont quitter rapidement assurant un constant mouvement de public. Et puis, on a de plus en plus de zones avec écrans géants pour ne rien rater.»

«Ce serait une erreur de ne regarder le FestiVoix qu'en fonction de sa scène principale. C'est devenu tellement plus que ça.»

ANNA

# La poupée russe

ÉRIC MOREAULT  
emoreault@lesoleil.com

## CRITIQUE

Il y a 29 ans, Luc Besson frappait un grand coup avec *Nikita*, film d'action violent avec une femme dans le rôle principal. Ce qui pouvait, à l'époque, passer pour avant-gardiste se révèle convenu et daté dans cette nouvelle version intitulée, cette fois, *Anna*. Efficace, mais encore?

Les similarités scénaristiques sont grandes entre les deux longs métrages. On peut raisonnablement penser qu'après le succès mitigé de *Valérian et la cité des mille planètes* (2017), Besson ait voulu jouer *safe*.

Le réalisateur français se retrouve en terrain connu avec ce drame d'espionnage, il situe d'ailleurs l'action en 1990, alors que la guerre froide tire à sa fin. *Anna* met en scène une agente secrète brillante, rebelle, sexy et farouchement motivée à obtenir la seule chose qui lui échappe : la liberté!

Comme dans *Nikita*, Anna (Sasha Luss) mène une vie crade jusqu'à ce



Sasha Luss porte le long métrage, comme Anne Parillaud à l'époque de *Nikita*. — PHOTO LES FILMS SÉVILLE

## Au générique

Cote : ★★★½

Titre : *Anna*

Genre : drame d'espionnage

Réalisateur : Luc Besson

Acteurs : Sasha Luss, Helen Mirren, Luke Evans

Classement : 13 ans et +

Durée : 1h58

**On aime :** la structure temporelle. La solide performance physique de Sasha Luss.

**On n'aime pas :** les évidences scénaristiques. De la violence gratuite.

la réelle personnalité se dévoile constamment à chaque nouvelle incarnation.

Sasha Luss porte le long métrage, comme Anne Parillaud à l'époque (sauf que la Française était déjà actrice). Les comparaisons avec Charlize Theron sont inévitables, surtout après que cette dernière ait endossé le rôle principal, semblable, dans *Blonde atomique* (2017). Il lui reste des croutes à manger, mais la longiligne Luss n'est pas seulement photogénique. Elle a aussi du talent pour le jeu, surtout physique.

La sortie de *Anna* a un temps été repoussée en raison des accusations de harcèlements et de viol à l'encontre de Besson, qu'il a toujours farouchement nié – et qui sont tombées dernièrement.

Ce long métrage qui donne le beau rôle à une femme ne dissipera pas tous les doutes, mais il offre au moins une image positive d'une agente indépendante bien décidée à contrôler sa destinée et à s'affranchir du cadre dans laquelle on tente de l'enfermer.

Oui, *Anna* botte des culs solide... Mais pour l'originalité, on repassera.



PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! VERSION FRANÇAISE LE TAPIS ROUGE



PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! VERSION FRANÇAISE LE TAPIS ROUGE

qu'un homme mystérieux lui offre l'opportunité d'un nouveau départ avec le KGB. Après l'avoir formée, son mentor Alex (Luke Evans) la présente à l'intraitable Olga (Helen Mirren). Qui lui donne une chance en lui confiant une mission impossible dont la jeune Russe s'acquittera avec brio, tuant une vingtaine d'hommes pratiquement à mains nues...

Anna débarque ensuite à Paris où elle devient un top modèle en demande (Sasha Luss a commencé sa carrière comme mannequin avant de tourner pour Besson dans *Valérian*). Là comme dans sa

description du milieu des agents secrets, le cinéaste ne s'embarrasse pas de nuances: on frise la caricature. Mais, bon, ça demeure plausible même si tout le monde parle anglais...

Et malgré les évidences, la proposition à ses mérites, ne serait-ce qu'en termes de rythme et d'adrénaline. La structure, qui multiplie les allers-retours temporels, a de quoi maintenir le spectateur en alerte. Besson, en réalisateur expérimenté, sait y faire.

Le film fait directement référence aux Matriochkas, les poupées russes qui s'emboîtent les unes dans les autres. Il en va ainsi d'Anna, dont

## L'ONF parvient à consacrer 15 % de ses fonds à des productions autochtones

MONTREAL (PC) — L'Office national du film du Canada (ONF) dit avoir atteint son objectif de dépenser au moins 15 pour cent de ses fonds de production sur des projets autochtones - et ce, un an plus tôt que prévu. Cet engagement faisait partie du Plan d'action autochtone de l'ONF annoncé en juin 2017 dans la foulée de la publication du rapport de la Commission de vérité et réconciliation.

En partageant ses progrès pour la deuxième année du plan d'action, l'ONF a indiqué que la production de 40 œuvres de créateurs autochtones de partout au

Canada était en cours ou venait d'être complétée.

Parmi ces productions, on retrouve le documentaire primé de Tasha Hubbard, *nipawistamâ-sowin: We Will Stand Up*, qui est actuellement dans les salles de cinéma du Canada, ainsi que le documentaire de Michelle Latimer, *The Inconvenient Indian*, dont la production se termine. La prochaine œuvre d'Alanis Obomsawin, *Jordan's Principle*, en fait également partie.

Le plan d'action a été réalisé en collaboration avec un groupe consultatif autochtone et contient 33 engagements dans quatre

domaines clés: transformation de la culture institutionnelle, leadership au sein de l'industrie, production et distribution.

L'an dernier, lors de son premier bilan de première année, l'ONF avait annoncé qu'elle avait appuyé 35 projets autochtones, ce qui représentait 10 pour cent de ses dépenses de production.

Les employés autochtones de l'ONF représentent par ailleurs 1,25 pour cent du personnel. L'ONF s'est engagé à atteindre 4 % de représentation autochtone dans tous les secteurs et à tous les niveaux de son effectif d'ici 2025.

## L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

## Les fabuleuses tribulations d'Ajat

ÉRIC MOREAULT  
emoreault@lesoleil.com

## CRITIQUE

*L'extraordinaire voyage du fakir* a tous les éléments requis de la comédie estivale pour passer un moment agréable dans une salle climatisée: un personnage attachant, du rythme, des couleurs éclatantes, un humour bon enfant et des tribulations rocambolesques. Ken Scott sait décidément concocter des *feel good movie* qui, sous le couvert du rire, cherchent aussi à faire réfléchir.

Après l'immense succès de *Starbuck* (2011), le réalisateur québécois a fait un détour de deux films aux États-Unis. Un producteur français lui a ensuite proposé l'adaptation du roman de Romain Puertolas (2003). Du bonbon pour Scott.

D'autant que les aventures fantastiques d'Ajat (Dhanush) sont incroyables. Le cinéaste dit s'être inspiré des personnages *Being There* d'Hal Ashby (1979) et d'*After Hours* de Scorsese (1985), à qui tout arrive. En effet.

Petit arnaqueur de Bombay, Ajat décide de quitter l'Inde à la mort de sa mère pour découvrir



Sans Dhanush, ce récit initiatique convenu, avec une quête qui mène à l'illumination puis à la «rédemption», aurait pu sombrer corps et âme dans une mer de bons sentiments. — COURTOISIE AZ FILMS

l'identité de son père inconnu à Paris – et faire fortune. Sur place, il rencontre plutôt l'amour en la personne de Marie (Erin Moriarty), une jeune Américaine.

Comble de malheur, il se retrouve malencontreusement à bord d'un camion à destination de l'Angleterre en compagnie de migrants somaliens, est ensuite expulsé en Italie où il se lie d'amitié avec Nelly Marnay (Bérénice Bejo), une actrice célèbre, puis

aboutit en montgolfière à naviguer au-dessus de la Méditerranée.

Autant de déplacements prétextes à des scènes extravagantes, dont la plus réussie est celle où Ajat et Nelly effectuent une superbe chorégraphie sur une piste de danse de Rome.

Un hommage époustouflant aux comédies musicales de Bollywood, que Dhanush maîtrise à fond. Avec une trentaine de longs métrages au compteur, cette

vedette indienne est une révélation. Il porte d'ailleurs le récit sur ces épaules – il est de presque tous les plans – avec un charme et un charisme remarquables.

Sans Dhanush, ce récit initiatique convenu, avec une quête qui mène à l'illumination puis à la «rédemption», aurait pu sombrer corps et âme dans une mer de bons sentiments.

On peut comprendre le réalisateur d'avoir voulu éviter le film politique à thèse, reste qu'il aborde les questions des réfugiés, de la pauvreté, des différences et des préjugés avec un peu trop de légèreté à notre goût (en particulier la scène dans le camp de migrants, à la fin). N'est pas Chaplin qui veut.

Pour un film de commande, Scott a su mettre le récit à sa main. Il a, en partie, évité l'écueil de la distribution cosmopolite. Mais Erin Moriarty (*Une vie fantastique*) y apparaît bien éteinte et peu convaincante, surtout face à la performance électrique de Dhanush.

Il est aussi agaçant de voir tous les personnages, qui proviennent de pays forts différents, parler en anglais. La fluidité des dialogues en est affectée, sans parler des accents, parfois insupportables...

## Au générique

Cote: ★★★

Titre: *L'extraordinaire voyage du fakir*

Genre: comédie

Réalisateur: Ken Scott

Acteurs: Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty

Classement: général

Durée: 1h36

**On aime:** l'esthétique colorée. Le rythme. Le talent de Dhanush. La sincérité du propos.

**On n'aime pas:** le ton un peu trop léger. Le récit convenu.

Évidemment, tout dépend de ce qu'on cherche. *L'extraordinaire voyage du fakir* se révèle un divertissement intelligent, extrêmement bien réalisé et exécuté sur le plan technique qui procure une bonne dose d'évasion mentale.

Ken Scott y fait le pari d'opposer la pauvreté matérielle à la richesse du cœur, l'optimisme aux préconçus de la condition humaine. Ça mérite notre respect.

## HOMMES EN NOIR: INTERNATIONAL

## Divertissant, sans plus

DANIELLE BONNEAU  
La Presse

## CRITIQUE

Depuis de nombreuses années, les studios d'Hollywood se plaisent à exploiter de vieilles recettes, assaisonnant différemment des mets éprouvés. *Hommes en noir: International* s'inscrit dans cette lignée. Tout y est plus gros, plus élaboré et plus puissant que dans les films originaux de la trilogie *Hommes en noir*: les voitures, les armes, les lieux, les effets spéciaux, les méchants extraterrestres. Cela aurait été bien si l'histoire, elle aussi, avait été plus étoffée.

L'univers des hommes de noir vêtus a évolué depuis le lancement du tout premier film, en 1997, inspiré des bandes dessinées de Malibu Comics. Will Smith et Tommy Lee Jones, les agents J et K, ont contribué au succès de la franchise. Diamétralement opposés, ils ont fait de nouveau équipe en 2002 et en 2012, veillant à contrôler les extraterrestres présents principalement à New York, au sein de l'organisation ultrasecrète MIB.

Dans la nouvelle mouture, les éléments classiques des premiers films sont évidemment exploités. Les agents portent toujours un complet noir pour mieux préserver leur anonymat. Ils ont bien sûr recours à un neurolaser pour effacer tout souvenir d'un quelconque événement provoqué par des créatures venues d'autres planètes. Ils se protègent aussi à l'aide des indispensables lunettes noires lorsque vient le temps d'activer l'engin agissant sur la mémoire.

Signe des temps, l'organisation MIB a pris du coffre, elle possède

des antennes dans le monde entier et a une femme, l'agent O (Emma Thompson), à sa tête.

Le nouveau duo qui prend les rênes de l'action, de son côté, est mixte. L'agent M (Tessa Thompson) est obsédée par les extraterrestres depuis qu'elle a vu une drôle de bête dans sa chambre et de mystérieux agents habillés en noir, quand elle était jeune. Sa ténacité la mène à découvrir où sont cachés les bureaux de MIB à New York et à être engagée.

En période d'essai, elle est envoyée à Londres, où elle est d'abord impressionnée par le bel agent H (Chris Hemsworth), un séducteur qui surfe sur sa réputation depuis qu'il a sauvé le monde, quelques années auparavant. Ils sont appelés à travailler en équipe, elle l'affronte et l'amène à retrouver ses réflexes d'enquêteur pour combattre des forces extérieures d'une puissance inégalée.

Tessa Thompson et Chris Hemsworth avaient déjà collaboré dans *Thor: Ragnarok* et dans *Avengers: Endgame*. Ils en avaient mis plein la vue avec leurs prouesses physiques. Ils ont des atomes



Tessa Thompson et Chris Hemsworth ont déjà eu l'occasion de se côtoyer dans *Thor: Ragnarok* et *Avengers*: phase finale et ont, visiblement, des atomes crochus. — PHOTO SONY PICTURES

crochus, c'est indéniable.

Or, leur terrain de jeu dans *Men in Black: International* est plus limité. Ils manient davantage les armes (plus impressionnantes les unes que les autres) et s'amusent à conduire des bolides filant à vive allure. Les allusions aux armes et aux voitures des films précédents font partie du charme du film, mais on en aurait voulu davantage de la part du couple, qui a déjà montré son savoir-faire.

La trilogie *Hommes en noir* mariait habilement la science-fiction et la comédie. Le réalisateur F.

Gary Gray (*Rapide et dangereux 8*, *Friday*, *Straight Outta Compton*) a continué dans la même veine. Le petit extraterrestre Pawnsy, le dernier de sa race, qui prend l'agent M pour sa nouvelle reine et lui jure fidélité, est hilarant. Sa façon de lire les pensées de la jeune femme et de dire ce qu'elle pense sans filtre à son coéquipier détend l'atmosphère entre les scènes parfois violentes.

*Hommes en noir: International* nous entraîne dans un monde familier, rehaussé par les avancées technologiques. C'est divertissant, mais on s'attendait à un peu plus.

# De Québec à Montréal, on s'éclate au rythme de la fête nationale

DANIÈLE L. GAUTHIER

La Presse canadienne

**MONTREAL** — Chaque année, depuis des lunes, le 24 juin marque la fin des classes, le début de l'été et le jour de la fête de tous les Québécois. Et il y a de quoi s'éclater, surtout après un si dur hiver.

Ça débute le dimanche 23 juin, 21h30 à Télé-Québec. En direct des plaines d'Abraham, à Québec, Pierre Lapointe et Ariane Moffatt animeront cette fête qui aura pour thème «Nos quatre saisons», auxquelles



PHOTO OPTIMAGE, JEAN-MARIE VILLENEUVE

durant quatre heures.

Et on poursuit en musique puisque le temps s'y prête. Cette fois, à ARTV, le lundi 24 juin, 20h30, on diffuse en rafale *Tout pour la musique*, deux heures de spectacle offert, l'an dernier, au parc Whittier de Winnipeg, à l'occasion de la Saint-Jean. Y participaient Lulu Hugues, Jonathan Painchaud, Nicolas Pellerin et les Grands Hurleurs, Laurence Jalbert et quelques autres. À noter que Radio-Canada présente également ce spectacle en deux parties, les dimanches 23 et 30 juin, 22h35.

## LE REQUIN QUI TERRIFIE ET FASCINE TOUT AUTANT

À Canal D, c'est la «Semaine des requins». Du lundi au dimanche, 24 au 30 juin, 21h, l'heure sera consacrée à ces poissons immenses dont seul le nom suffit à effrayer les plus téméraires. Afrique, Nouvelle-Zélande, Tokyo, le requin se retrouve dans tous les océans.

Lundi : *Shark Safari*, on veut comprendre pourquoi de grands requins blancs parcourent 2500 kilomètres pour venir rôder autour de l'île de Madagascar, fait plutôt inhabituel. Mardi : *Air Jaws : le retour*, deux chercheurs s'interrogent sur l'existence des «requins sauteurs», tactique de chasse, alors qu'ils étaient apparus en 2011, en Nouvelle-Zélande. Mercredi : Dans *Requins des abysses 3*, on fait connaissance avec le requin-scie et le requin-lutin. Jeudi : Dans *Guadalupe : la nurserie des grands blancs*, les spécialistes se dirigent vers la Guadeloupe espérant trouver une pouponnière de requins.

Le vendredi, à *Best of Sharks*, on met à jour les nouvelles récoltées en cours d'année de même que les récentes découvertes scientifiques concernant les requins. Le samedi (29 juin), *Mako Fast'n Shark* se concentre sur le requin mako encore peu connu. Enfin, le dimanche, 30 juin, on termine la semaine avec *Océan noir*, un film avec Blanchard Ryan et Daniel Travis dans l'aventure d'un jeune couple qui doit lutter pour survivre dans un lieu infesté de requins.

À RADIO-CANADA : Le thème de la musique s'amorce dès ce samedi, alors qu'aux *Enfants de la télé*, on invite René Simard, Isabelle Boulay, Guy Latraverse, Jean-Pierre Ferland et Brigitte Boisjoli pour rappeler des moments loufoques, surprenants ou touchants présentés dans le passé lors de programmations antérieures, ce samedi, 19h. *De père en flic*, recette gagnante de 2009, créait un nouveau duo : le père et le fils Michel Côté et Louis-José Houde, deux policiers qui se détestent, le vendredi 28 juin, 20h.

À TÉLÉ-QUÉBEC : Il a fallu quelques décennies et beaucoup de détermination pour que la communauté gaie, lesbienne et trans obtienne le droit au mariage, en l'an 2000. Le documentaire *Lesbiennes, gais et trans : un combat pour l'égalité* raconte ce long et éprouvant parcours, le mercredi 26 juin, 20h.

Damien Robitaille, Pierre-Yves Lord, Debbie Lynch-White et Serge Fiori rendront hommage. Au cours du spectacle de deux heures, on pourra également entendre pas moins de 75 chansons interprétées par la rappeuse Sarahmée, Brigitte Boisjoli, Loud, Alex Nevsky, Le Vent du Nord et d'autres, accompagnés par une quinzaine de musiciens et plusieurs choristes. On pourra revoir le spectacle sur telequebec.tv dès le lundi 24 juin, 13h30.

Puis, à Montréal, en direct de la Place des festivals du Quartier des spectacles, Guillaume Lemay-Thivierge et des artistes tels que Koriass, Guylaine Tanguay, Éric Lapointe, Florent Vollant et quelques autres chanteront la fierté, les valeurs, l'histoire, la langue et la culture québécoises, au *Grand spectacle de la Fête nationale du Québec à Montréal*, le lundi 24 juin, 20h, à Radio-Canada.

## SIFÉLIX VOYAIT ÇA?

À TVA, le lundi 24 juin, 23h05, on peut voir *Félix — Dans la mémoire longtemps*, documentaire proposé par Nathalie Leclerc, sa fille, qui donne la parole à plusieurs auteurs-compositeurs-interprètes qui l'ont connu, côtoyé, chanté. Entendre Louis-Jean Cormier, Richard Séguin, Éric Lapointe, Vincent Vallières, Robert Charlebois, Gilles Vigneault et d'autres parler du poète et de sa poésie tranquille, de ses compatriotes, de la vie, de son pays, c'est comme respirer l'oxygène qui manque dans les villes polluées et surpeuplées. Il est décédé le 8 août, 1988, à 8h. Il avait 74 ans.

Ce samedi, 20h10, à TV5, on célèbre la *Fête de la musique 2019*, à Nice, place Massena, qui peut accueillir 30 000 spectateurs. Animé par Garou et Laury Thilleman, le spectacle fait place à Patrick Bruel, Zazie, Pascal Obispo, Soprano, Zaz, Claudio Capéo et une quarantaine d'autres artistes accompagnés d'une centaine de musiciens et de 150 danseurs. Et la fête se poursuit

## S U P E R G R I L L E

### Solution du No 890

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	R	E	B	R	O	U	S	S	E	R	C	H	E	M	I	N	S	E	R	E	T	R	A	C	T	E	R	P	1	
2	E	P	A	I	S	S	I	M	U	L	E	I	L	O	T	R	U	C	H	E	O	I	S	E	A	U	2			
3	P	O	S	S	E	D	E	I	S	A	R	D	S	M	I	D	I	H	O	R	A	C	E	S	V	I	3			
4	R	U	S	E	R	B	L	E	M	E	E	P	I	E	N	F	E	R	C	A	D	E	N	A	S	4				
5	E	X	I	T	A	B	R	I	E	B	R	U	N	E	T	I	C	A	R	E	A	S	I	L	E	5				
6	N	S	E	O	I	R	E	T	U	D	E	R	E	P	E	T	E	X	E	R	E	S	Q	R	6					
7	D	O	T	U	N	I	O	N	R	I	G	A	S	I	L	R	H	C	E	L	S	I	U	S	7					
8	R	I	E	N	S	L	E	E	S	C	U	D	O	G	E	L	U	B	U	O	E	D	E	M	E	8				
9	E	S	I	T	A	L	I	E	N	T	I	N	T	E	R	E	P	E	R	L	A	N	E	S	A	U	9			
10	C	O	M	A	R	E	L	A	T	I	O	N	I	T	A	L	I	E	O	A	G	H	A	L	R	10				
11	O	N	U	H	A	L	U	R	O	N	I	T	E	M	P	I	E	U	V	R	E	L	O	T	O	11				
12	N	S	A	U	C	E	E	E	D	A	N	E	M	A	O	M	I	S	I	E	D	S	12							
13	S	O	C	L	E	S	T	E	L	O	R	D	H	E	X	A	G	O	N	A	L	O	S	E	S	13				
14	C	I	A	P	R	E	S	T	E	A	T	I	T	E	E	R	I	A	Y	E	N	O	U	I	14					
15	I	N	T	I	S	E	C	T	E	S	C	A	R	E	L	I	E	V	E	R	S	U	N	I	R	15				
16	E	T	N	E	S	H	E	S	T	I	A	L	A	S	S	O	D	E	P	E	C	E	R	T	A	16				
17	N	E	F	V	O	T	E	S	A	S	S	E	E	T	S	M	A	L	A	A	P	N	E	E	17					
18	C	O	D	O	R	A	N	T	E	S	T	O	S	S	E	R	I	N	S	T	A	L	L	E	R	U	18			
19	E	T	I	E	R	B	E	E	R	A	I	L	A	R	E	N	A	S	E	M	E	U	G	I	T	19				
20	R	L	A	B	O	N	E	U	F	E	L	U	C	M	E	T	E	S	C	R	O	C	20							
21	R	A	G	A	L	U	L	U	S	I	S	E	F	F	R	O	I	H	E	U	H	U	T	T	E	21				
22	E	C	R	I	T	E	A	I	M	A	N	T	E	S	E	U	S	H	A	N	T	E	E	S	U	V	22			
23	N	E	O	U	R	I	T	A	N	O	C	T	E	T	E	P	E	L	E	E	S	E	R	S	E	23				
24	T	R	O	P	I	N	P	E	T	T	O	R	E	C	U	S	A	S	I	E	P	I	R	E	I	24				
25	R	M	E	L	O	N	S	E	R	O	U	E	R	A	B	O	I	E	H	A	N	G	A	L	25					
26	E	L	R	I	T	A	B	R	O	G	E	S	E	R	G	E	N	T	H	A	R	E	T	R	26					
27	R	O	N	D	E	D	U	O	B	U	S	E	M	I	E	L	E	L	O	I	P	R	O	M	O	27				
28	N	O	R	D	E	M	U	S	S	E	T	F	E	E	S	A	R	E	C	E	T	O	L	E	S	28				
29	I	G	N	E	M	I	E	T	T	E	R	A	L	E	U	S	E	S	U	K	U	L	E	L	E	I	29			
30	N	U	A	M	E	R	S	A	D	H	E	R	E	S	E	R	I	E	E	V	A	L	O	I	R	30				
31	S	E	D	U	I	R	E	G	R	E	E	I	U	L	E	O	N	D	O	Y	A	N	T	L	O	I	31			
32	I	V	E	S	I	N	G	E	S	L	A	D	R	E	I	D	I	O	T	L	I	L	E	U	S	32				
33	S	U	C	E	E	E	R	S	A	E	D	E	R	O	S	E	E	E	M	E	R	G	E	R	33					
34	T	E	R	R	I	E	U	S	E	S	O	S	L	O	L	E	N	T	O	A	R	I	S	T	O	34				
35	E	U	S	E	E	M	E	S	A	S	A	T	L	A	S	H	O	U	P	P	E	P	E	U	35					
36	R	N	A	N	U	E	S	I	R	V	I	S	O	N	A	R	S	A	E	G	O	K	36							
37	I	N	E	G	A	L	I	N	S	C	R	I	T	I	D	O	L	A	T	R	I	E	R	R	A	37				
38	P	O	U	A	M	U	L	O	T	S	R	U	S	S	E	A	C	E	R	R	O	N	E	S	38					
39	L	E	B	I	C	B	E	B	E	G	U	E	R	I	N	I	E	C	E	I	D	E	N	E	39					
40	D	O	S	E	D	I	E	T	E	M	E	S	S	R	E	I	N	S	R	E	C	E	T	T	E	S	40			



**HORIZONTALEMENT**

- Faire du chemin - Chemin - Chemin - Chemin à parcourir entre deux points.
- Sortir de terre - Rendre idiot - Décédées dans l'eau - Engrais azoté d'origine industrielle - Petit luth persan.
- Troisième personne - Végétarien de Madagascar - Centaure qui fut tué par Héraclès - Ruses - Volcan des Philippines.
- Élargi - Serpent - Livre - Sottise.
- Titre, dans l'Empire ottoman - Versus - Durée écoulée depuis la naissance - Stupides - Qui tient à ses opinions - Sert à appeler - Police nazie.
- Pelage d'une vache - Fiente de certains animaux - Affecté - Disettes.
- Le plus souvent bordée de maisons - Chamois des Pyrénées - Épreuve - Lentilles - Étain - Écologiste - Réponse.
- Opus - Support - Qualités particulières - Évoque les vacances - A du culot - On peut les faire sur le plat.
- Aussi - Qui est en feu - Préparations pour les soins de la peau - Anneaux d'oreille - Province, en Autriche.
- Violent coup de vent - Fourbue - Déesse indienne - Passereaux - Terminaison.
- Incorporé - Assemblée politique - Trésorier de Clotaire II - Matière qui polit par frottement - Éliminée.
- Personnage biblique - Soutiré - Explosif puissant - Consultés - Travailler fort.
- Petite élévation - Format de fichier informatique - Entre deux écluses - Partie orientale du littoral français - Soumis à des vexations.
- Ancienne note - Pierre le Grand - Se décline à la police - Écrivain italien - Boeuf - Exclamation enfantine.
- Maladie héréditaire - Diriger - Prénom - Très fatigué - Eclate.
- Nettoie avec de l'eau - Permet de se soulager sans se lever - Morceaux de boeuf - Sujets à des colères violentes - Quantité de liquide.
- Fleurs - Plante oléagineuse - Fait une intervention - Mollusque marin.
- Partie d'une poulie - Tendu - Ancienne monnaie espagnole - Horrible.
- Division d'une terre - Cauchemar - Monnaie - Magicien légendaire - Au sud-est de l'Inde.
- Marqué de petits points très rapprochés - Ville d'Italie - Fut roi et cocu - Être artificiel à forme humaine - Écrivain mort à Sainte-Adèle le 3 avril 1976.
- Tondu - Transmis par la voix - Efface - Ancienne monnaie du

Portugal - Labiée à fleurs jaunes - Regimbent.

- Liaison - Henri IV - Rendre ni chaud ni froid - Fait comme un chevreuil - Récitée avec peine.
- Celle qui met des graines en terre - D'avoir - Parent - Nocivité - Dieu guerrier scandinave.
- Possessif - Employées - Taches de la cornée - Table de pressoir - Vin.
- Trompées - Période d'accouplement - Entouré - Personnage en prière - Action de chiper - Imite un coup de feu.
- Indique la direction - Installe sur un siège - Séduisant - Nés avant les autres - Magnésium.
- Évalué avec soin - Ovation sportive - Bruit de reniflement - Érucations - Maigre - Élégants.
- Capucin - Mère des Titans - Ils n'étaient pas libres - Gamin de Paris - Coule en Afrique - Partie de l'intestin.
- Pronom personnel - Petit discours de circonstance - Insupportables - Fausse.
- Neptunium - Fourrure - Découler - Ville du Québec - Ce qui est faux - Effort final impétueux.
- Qui adhèrent fortement - Chanteuse américaine de folk - Met bas - Caractère d'imprimerie - Estuaire profond et découpé.
- Avancera - Col de Savoie - En usage - Coup, au karaté - Pointer un revolver.
- Large cuvette - Obtint - Degré - Mise en sûreté - Vont faire de la fumée.
- Rayon - Admiration - Grand arbre - Qui navigue sur lest - D'une locution signifiant inconsciemment - Le crapaud en est un.
- Motifs ornementaux - Opération de classement - Derrière la patte du chien - Scénario - Cri sourd d'un homme qui frappe avec effort.
- Pièce d'une serrure - Blasé - Palmipède gavé - Petites baies - Qui est exact - Surface de la terre.
- Avant nous - Quote-part d'un convive - Grand oiseau palmipède - Renom - Protesta.
- Alouette - Canal du corps humain - Appelé de loin - Qu'il repose en paix - Personnes gaies.
- Broyer une plante textile - Plante dont les graines sont toxiques - Prénom féminin - Qui élude habilement - Sud-est.
- Relatifs aux habitants de la haute Écosse - Vont jusqu'à la Terre de Feu - Dont l'air est renouvelé - Flaques - Entourer.

**VERTICALEMENT**

- Ne pas y aller par quatre chemins (4 mots) - Faire du chemin - Chemin étroit - Chemin réservé aux cyclistes.
- Noire, c'est une araignée venimeuse - Petite ville située près d'Acton Vale - On la chasse pour sa peau - Manié par le jardinier - Examiner en touchant - Local de travail.
- Qui concerne les oiseaux - Embellis - Concurrentes - Action de sortir de sa torpeur - Communauté humaine - Glande située devant la trachée de l'agneau.
- Arrivé au monde - Division du compas - Voisin du bouleau - Elle écrit vite - Qui occasionnent de grosses dépenses - Prénom féminin - Tangible.
- Parle très fort - Signal sonore - Dirigées - Arbrisseau méditerranéen à fleurs blanches ou roses - Hors de combat - Les arbres y sont rares - En ce monde - Poils palpébraux.
- Guêpes - Émissaire - Moments mérités - Ouvertures dans une table d'harmonie - Cercle lumineux.
- Grands bassins - Récipient - Plein d'aigreur - Se promener - Celui qui a eu le plus de voix - Pondérée - Plante à fleurs, très toxique.
- Moitié du fils - Poil long et rude - Point cardinal - Finaude - Coulée de lave à Hawaii - Léonard de Vinci l'était - Astucieux.
- Tranquille - Compagne d'Adam - Hautain - Pas gros - A laver - Construits - Coupe en longueur.
- Astate - Le moi - Vaisseau sanguin - Cordages - Exécutées - Vaste étendue d'eau salée - Plante rudérale.
- Eau-de-vie qu'on boit dans sa tasse, après le café - Objet de piètre qualité - Sortie - Regarde avec dédain - Langue de terre entre deux mers - Qui se font près des rivages.
- Escarpement rocheux - Groupe de trois vers - Parlaient le quechua - Patrie de Paul Valéry - Devant le public - Évoque le ciel - Nouvelle gelée, après un dégel.
- Qui s'enroule vers la gauche - Coupelle en terre réfractaire - Boit comme un chat - Ancien nom de Tokyo - Inventeur américain - Souillé - Note.
- Avant les autres - Décapite - Il était temps ! - Liste appétissante - Ancienne monnaie - Prédit - Non-croyant.
- Donc pas noirade - Silicate de potassium et de cobalt -

- Ont des feuilles - Apaisant - Petit trait horizontal - Intimidée.
- Structure - Certains sportifs en prennent - Cette chose proche - Chemin réservé aux cyclistes.
- En musique, chaleureusement - Mal d'oreille - Engendré - Bref exposé sur une question - Produit.
- Régime d'épargne - Appartient - Qui rend service - Déduit - Absurdité - Pièce vocale.
- Omoplate - Laizes - Complètement vaincu - Volcan nippon - Lainage imperméable - De très près - Esquivalent - Chemin de fer urbain.
- Déliçables - Ile croate de l'Adriatique - Servent à jouer - S'enseigne au cégep - État d'Asie, sur l'océan Indien - Courantes - Pronom personnel.
- Envoient ad patres - Patriarche biblique - Réactionnaire - Marie-Thérèse d'Autriche - Plante ornementale - Oncle des USA - Obtenir de façon illégitime.
- Construire - Boisson gazeuse - Jeune marginal - C'est l'heure du crime - Bière - Fleur - Couinement - Article.
- Indique la manière - Vin rosé - Ancienne monnaie - Vieilles - Chemin - Prévenu - Décharge - Ils n'ont pas été battus.
- Partie d'une bride - Tête d'une tige de blé - Comme un renard - Très important - Existence humaine - Terme d'échecs - Manifestation morbide brutale.
- Prénom anglais - Qui dégrade - Parvenir à - Fils d'Agrippine la Jeune - Trompé par sa femme - Genre musical - Prénom masculin.
- Elle est souvent ronde - Port du Japon - Désigner une autre fois - Ile française - Altérations des aliments - Ornement en forme d'oeuf.
- Pronom - Interjection pour appeler - Région historique de l'Irlande - Lettre grecque - Qui épie (aux ...) - Assaisonner - Terme de photo - Décorer.
- Situation - Canapé rembourré - Elle est évacuée par la miction - On s'y appuie - Sert à héler - Moteurs de la circulation du sang - Lancier allemand.
- Moquette - Lichen de couleur grisâtre - Compétition sportive - Bâtiment principal d'un ensemble monastique bouddhique - Le mot de la fin - Chaîne espagnole - Atteint.
- Mets helvétique - Grand filet de pêche - Chic - Chemins - Voiture de l'Antiquité - Enfoncer dans la boue.

**S U P E R G R I L L E**

No 891

Par Michel Hannequart  
www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1																														1	
2																															2
3																															3
4																															4
5																															5
6																															6
7																															7
8																															8
9																															9
10																															10
11																															11
12																															12
13																															13
14																															14
15																															15
16																															16
17																															17
18																															18
19																															19
20																															20
21																															21
22																															22
23																															23
24																															24
25																															25
26																															26
27																															27
28																															28
29																															29
30																															30
31																															31
32																															32
33																															33
34																															34
35																															35
36																															36
37																															37
38																															38
39																															39
40																															40

ÉPAVE DU TITANIC

# Une expédition reportée à juin 2020

**SAINT-JEAN, T.-N.-L. (PC)** — Des touristes qui avaient payé 168 000 \$ chacun pour examiner l'épave du Titanic au large de Terre-Neuve ont vu leur voyage de plongée reporté une fois de plus.

L'entreprise américaine responsable de l'expédition en sous-marin a annoncé qu'elle serait reportée à juin 2020, en raison du retrait d'un exploitant du navire de préparation.

Cette nouvelle survient deux semaines

avant la date prévue du départ à Saint-Jean. L'expédition avait déjà été reportée il y a un an en raison de défauts de qualité sur le sous-marin.

L'entreprise OceanGate Expeditions reconnaît que ce report est décevant, mais souligne qu'il aurait été malavisé de changer de sous-marin si près de la date de départ, ce qui aurait pu mettre à risque la sécurité de l'équipage et le succès de la mission.

Si ces expéditions finissent par avoir lieu, ce

sera la première fois depuis 2005 que le navire en décomposition sera examiné par des êtres humains.

Les participants aideront à rassembler des données, à prendre des photos, à opérer des sonars et à effectuer d'autres tâches liées à la prise de notes. Ils devront évaluer la rapidité de propagation des bactéries qui rongent le navire.

Le Titanic, un paquebot considéré comme



Le sous-marin Titan de la compagnie OceanGate. — PHOTO LA PRESSE CANADIENNE/HO-OCEANGATE

insubmersible à l'époque, avait heurté un iceberg avant de sombrer au large de la côte sud-est de Terre-Neuve en 1912.

**TRAIT D'UNION**  
WWW.TRAITDUNION.CA

## RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

**1-900-788-0303\***

**#7979\*** BELL, ROGERS/FIDO  
TELUUS, VIDEOTRON

## ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

**819-379-7979**

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ  
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

**VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.**

**FEMME CHERCHE HOMME**

**MAIN DANS LA MAIN**, chaleureuse retraitée de 68 ans, 5'2", 128 lb, enjouée, jeune de cœur, aime les pique-niques et le jardinage, cherche un homme âgé de 70 ans et plus, non-fumeur, sobre, en forme et sensible, pour de bons moments. **411456**

**PETITE DAME CHERCHE BON MONSIEUR!** 67 ans, 5'2", poids santé, souhaite rencontrer H 75 ans, de Lanaudière, sérieux, avec qui faire plein d'activités et poursuivre but sérieux. **407373**

**NATURELLE JUSQU'AU BOUT DES DOIGTS**, 63 ans, chev long, demeure dans petit village de Lanaudière, aime nature, forêt, musique traditionnelle, petits voyages au Qc, cherche H, authentique, honnête et aimant jaser. **283208**

**SEMI-RETRAITÉE FÉMININE ET INDÉPENDANTE**, Mauricie, 64 ans, 5'1", poids prop, enjouée, aime vélo, bains de soleil, désire H 69 ans et moins, 5'8" et moins, élégant, respectueux, ayant entretenu et aimant dialoguer. **411472**

**CE N'EST PAS FACILE DE RENCONTRER...** Belle et bonne dame de la Mauricie, 78 ans, 140 lb, douce, cherche monsieur, pour partage. **386965**

**JOLIETTAINE NATURELLE ET SYMPA**, 53 ans, 5'6", poids prop, simple, aime nature, plein air, spectacles et humour, souhaite connaître H, de même région, avec qui poursuivre but sérieux. **411349**

**JOHANNE A ENVIE QU'ON PRENNE SOIN D'ELLE**, 3Riv, 59 ans, 5', chev courts, à lunettes, recherche H 50-60 ans, grand, mince, sachant prendre soin d'une femme et lui donner attention, aimant marche, ciné et sorties. **411186**

**FEMME PAS COMPLIQUÉE CHERCHE SINCÈRE RETRAITÉ**, retraitée de début 60aine, 5'2", 105 lb, n-fum, en forme, vit à 3Riv, désire H, n-fum, 5'7" et plus, ayant valeurs, pour bel avenir. **411227**

**PETITE BLONDE TOUTE SIMPLE**, 62 ans, 5'1", yx pers, aime nature, lecture, resto et balades en auto, désire H 60 ans et plus, attentionné, respectueux et communicatif, pour belle relation. **411232**

**DÉCOUVREZ LUCIE!** Shawinigan, 41", 125 lb, yx bleus, cherche à rencontrer H 50-60 ans, des environs de Shawinigan, Grand-Mère ou Mt-Carmel. **411125**

**COMMENCEZ BIEN L'ÉTÉ APRÈS D'UNE BONNE VIVANTE!** Pierrette, 70aine, 5'0", 140 lb, cherche amoureux, respectueux, capable de dire vraies choses, avec qui bien commencer l'été et partager plein de trucs à deux. **406154**

**DENISE LA ROMANTIQUE**, 61 ans, 5'6", grasse, blonde aux yx verts, joyeuse et honnête, demeure à 3Riv, souhaite découvrir monsieur. **411073**

**SALUT LES GARS, ICI PATRICIA!** Joliette, 29 ans, 5'5", 180 lb, brune, yx noirs, tabouée, langue percée, souriante, dynamique, veut ami 25-35 ans, drôle, affectueux, ayant tête sur épaules, pour but sérieux. **400754**

**ON LA SURNOMME LA PETITE ÉTOILE**, veuve de la Mauricie, 63 ans, 5'2", grasse, honnête et fidèle, souhaite connaître monsieur, pour devenir bons compagnons et poursuivre but amical sérieux. **410999**

**EST-CE TOI, CET HOMME QUE JE RECHERCHE?** Jolie retraitée de 3Riv, début 60aine, 5'2", 108 lb, n-fum, en forme, désire connaître retraité, de 3Riv, n-fum, 5'7" et plus, avec qui partager complicité, loisirs, projets d'avenir et voyages. **406487**

**MARIE-JOSÉE A BESOIN DE COMPAGNIE**, 48 ans, 5'1", 120-125 lb, brune-châtain, yx noirs, n-fum, a emploi et maison à Ste-Monique, aime animaux, marche, nature, ciné, resto, balades, cherche H, avec qui faire bon bout de chemin. **410728**

**SOYONS DE BON COMPAGNONS AVANT TOUT!** Veuve de 62 ans, recherche H, doux, gentil, aimable, franc, pour bonne relation amicale. **410752**

**SOURIRE ET BONNE HUMEUR À L'HONNEUR!** Femme dans 60aine avancée, demeure seule avec chien et chat, recherche H 70-75 ans, veuf ou séparé, avec qui se lier d'amitié et voir ensuite où cela pourrait mener. **407723**

**UN BEAU GRAND MONSIEUR POUR MONIQUE!** Mascouche, 70 ans, 5'3", poids santé, blonde aux yx verts, instruite, fidèle, aime nature, balades en voiture, campagne, terrasses, recherche H, sérieux tout comme elle. **410482**

**SYLVIE EST OUVERTE AUX SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS!** Shawinigan, 58 ans, n-fum, aime un peu de tout, cherche H, n-fum de préférence, pour discuter, se connaître, devenir amis et plus. **313578**

**PEUT-ÊTRE QUE LE TEMPS POURRAIT CHANGER LES CHOSSES!** Chantal, très belle blonde aux yx pers de Shawinigan, 46 ans, 145 lb, sait ce qu'elle veut, désire H, pour but amical et plus. **409615**

**DOUCE DAME, ROMANTIQUE À SES HEURES**, Mauricie, 63 ans, féminine, sélective, aime activités sociales, voyages, ski de fond, recherche H, 5'8" et moins, poids prop, sans dépendances, gentil, pour biser solitude et plus. **409638**

**JE TE CHERCHE, OÙ ES-TU?** Juliette, 68 ans, 5'3", 129 lb, de nature joyeuse, aime campagne, balades, marche, pique-niques, désire connaître H 71 ans et plus, n-fum, sobre, d'app soignée, sérieuse et ayant passé réglé. **409524**

**VIENS PRENDRE UN P'TIT CAFÉ EN COMPAGNIE DE NATHALIE!** Châtain aux yx bleus de 48 ans, 5'3", 112 lb, aime marche et ciné, cherche H, taille et poids prop, n-fum, fidèle et respectueux. **408674**

**RENDEZ-VOUS SECRET AVEC UNE FEMME RACÉE**, professionnelle retraitée de 75 ans, élégante, volubile, désire professionnel 75-85 ans, de MtL, Laval ou rive-nord, propre, libre, au passé réglé, pour relation discrète. **403279**

**EN TOUTE SIMPLICITÉ**, femme simple et autonome de 60 ans, a emploi, 2 grands enfants et 2 petits enfants, cherche H, simple lui aussi et ayant passé bien résolu, pour rencontre amicale d'abord. **408530**

**BEAU GRAND MONSIEUR RECHERCHÉ!** Femme demeurant en Mauricie, cherche H 75-82 ans, 5'8" et plus, de belle app et fier de sa personne. **347189**

**GRANDE LANAOUDÈSE TOUTE SIMPLE**, 57 ans, 5'8", sans problème d'alcool, souhaite connaître H, sobre, 5'8" et plus, pas compliqué, demeurant à Lanaudière, avec qui poursuivre but sérieux. **288652**

**MONIQUE A DES GOÛTS VARIÉS**, Repentigny, fin 60aine, 5'2", 130 lb, chev gris, yx pers, n-fum, travaille 4 jours semaine, veut H, de la rive-nord, 5'7"-5'9", poids prop, aimant théâtre, pour but sérieux. **407888**

**VOYAGEUSE CHERCHANT SON SEMBLABLE!** 70 ans, en forme, drôle, sensible et bien dans sa peau, aimerait rencontrer H, qui lui ressemble. **408157**

**QUE DIRAIS-TU D'UNE PARTIE DE GOLF AVEC DENISE!** 3Riv, début 60aine, poids santé, n-fum, aime pêche, danse, nature, désire H, n-fum, ayant affinités et aimant animaux, pour relation à long terme. **407917**

**AS-TU ENVIE DE COMPAGNIE?** Indépendante Joliettaïne dans mi 50aine, châtain-claire aux yx pers, aime balades en auto, à moto, danse, cherche H 50-60 ans, pour amitié, sorties et plus si affinités. **405390**

**ALLONS DONC PRENDRE UN BON CAFÉ!** Femme de 71 ans, n-fum, sobre, seule, aimerait rencontrer monsieur, avec qui discuter autour d'un bon café et ainsi apprendre à mieux nous connaître. **407810**

**APPRENONS À NOUS CONNAÎTRE!** Femme de 73 ans, 5'3", 115 lb, châtain, demeure à 3Riv, aime sorties, plein air, spectacles, désire H, sobre, sérieux, pour se connaître d'abord et plus si affinités. **407724**

**HOMME CHERCHE FEMME**

**JE T'AIMERAI DE TOUT MON COEUR!** Homme pacifique de 58 ans, doux, aime le bord de l'eau, les films, désire une femme, fidèle, loyale, ayant des valeurs du cœur, pour cuisiner à 2, discuter et partager nos passions, dans un but sérieux. **411499**

**MOTARD AU GRAND COEUR**, 55 ans, pas compliqué et toujours de bonne humeur, possède Harley Davidson, aime la vie, veut F, simple, aimant la vie, avec qui développer belle relation à long terme. **411458**

**TOUT PARTAGER EN RESTANT LIBRE...** Homme de la Mauricie, mi 60aine, 5'5", 155 lb, sportif, aime roller, golf, cherche F, en forme, avec qui partager diverses activités, sur base occasionnelle. **411508**

**LA VIE À DEUX C'EST MIEUX**, retraité de 3Riv, 62 ans, 5'11", châtain, yx bleus, sobre, en santé, facile d'approche, aime nature, marche, désire connaître F, n-fum, authentique, ayant belles valeurs, pour former beau couple sérieux. **410901**

**SANS PRÉTENTION, JOHNNY EST PLUTÔT BIEN ÉQUIPÉ!** Mascouche, 34 ans, 5'7", 190 lb, chev et yx bruns, beau, ouvert, sociable, prend soin de lui, désire rencontrer F 25-35 ans, intéressante, pour jaser et avoir plaisir. **410865**

**YANNICK TE PRENDRA TELLE QUE TU ES**, 45 ans, sans enfants, vit seul à Joliette, aime marchés aux puces et sorties au resto, souhaite connaître F 35-60 ans, n-droguée, grasse, sensuelle, aimant câlins et massages, pour but sérieux. **404272**

**C'EST PEUT-ÊTRE TOI...** Homme de Terrebonne, 41 ans, 5'8"-5'9", 140-145 lb, châtain aux yx bleus, respectueux, cherche F, pas trop ronde, avec qui passer belle soirée ou vivre relation à long terme. **410921**

**MICHEL RECHERCHE LES BELLES QUALITÉS HUMAINES**, 3Riv, 62 ans, 6', châtain, yx bleus, app jeune, aime nature, désire F 50-62 ans, ayant valeurs, humour, aimant jaser, pour but sérieux. **410821**

**PATRICK A UN FAIBLE POUR LES FORMES GÉNÉREUSES**, Joliette, 6'1", poids prop, yx bleus, beau, respectueux, a emploi, recherche belle amie-amante 20-40 ans, ouverte, avec qui se coller, partager activités, et bons soupers. **411471**

**JEAN, LE PARFAIT PARTENAIRE D'ACTIVITÉS**, 56 ans, 5'8", 160 lb, châtain aux yx bleus, aime festivals et plein d'autres choses, souhaite découvrir F 45-56 ans, aimant aussi s'adonner à diverses activités. **379357**

**GUY VEUT PROFITER DE LA VIE À DEUX**, 3Riv, 60 ans, 5'8", 160 lb, chev poivre et sel, n-fum, en forme, retraité, sans enfant, veut F même âge, n-fum, pour se connaître lors de voyages et activités de plein air. **364338**

**ALAIN POURRAIT FINIR SES JOURS AVEC TOI**, Terrebonne, 57 ans, 5'7", 160 lb, chev et yx bruns, doux, romantique, calme, a été en couple pendant 30 ans, a relations 2 files (25-30 ans), aime musique, théâtre, désire rencontrer F. **387496**

**DIVORCÉ JOVIAL ET EN PLEINE FORME**, Sainte-Anne-de-la-Pérade, 76 ans, 5'3", n-fum, de signe capricorne, a voiture, aime danse, festivals, cherche F 65-80 ans, en santé et ayant certaines affinités. **411072**

**MICHEL, À VOTRE SERVICE!** 56 ans, 5'8", 165 lb, de très belle app, bien pourvu, soumis et ouvert à tout, recherche 1 ou 2 maîtresses, pour les servir sans tabous et leur faire plaisir avant tout. **411056**

**UN ADEPTE DE PLEIN AIR ET DE VOYAGES**, retraité de 64 ans, 5'8", 155 lb, aime soleil, mer, excursions en petit motorisé, désire F 55-65 ans, n-fum, mince, en forme, avec qui partager divers projets et profiter de la vie. **383681**

**CE DIVORCÉ NE DEMANDE QU'À AIMER**, Bécancour, 56 ans, 5'9", 220 lb, châtain, yx pers, n-fum, aime nature, amis, famille, désire connaître F 49-59 ans, du Centre du Qc, 145-180 lb, fidèle, expressive, pour vieillir à deux. **4121413**

**VIENS PRENDRE UN CAFÉ AVEC DANIEL!** 62 ans, 130 lb, n-fum, sobre, sociable, parle plusieurs langues, vit St-Jérôme, a voyagé, aime marcher main dans la main, cherche F, pour but sérieux. **411119**

**VELO ET BAIGNADE EN VUE AVEC PIERRE!** 60 ans, en forme, agréable à discuter, a humour, cherche jolie petite F 60 ans ou moins, enjouée, avec qui avoir plaisir, se promener en forêt et plus. **411382**

**UN BON GARS TRAVAILLANT**, 3Riv, 40 ans, 5'9", 178 lb, de belle app, travaille beaucoup, aimerait rencontrer F, avec qui partager bonne intimité. **411371**

**JEF ADORE RIRE!** 40 ans, 5'8", 175 lb, cherche F, taille et poids prop, ouverte d'esprit, ayant sens de l'humour, aimant balades, marche, nature, pour bonnes relations intimes et peut-être plus. **411287**

**BON VIVANT CHERCHE AMIE MODERNE**, Maxine de 3Riv, 44 ans, 5'11", 175 lb, chev noirs courts, yx verts, fum, sociable, a entretenu, bon emploi, aime golf, plein air, recherche jolie complice 30-50 ans, de même région, féminine. **411115**

**VIENS ME VOIR, ON VA JASER!** Jeune homme de 40 ans, 5'11", 190-200 lb, châtain, yx pers, vit à Grand-Mère, cherche F, pour jaser et avoir plaisir. **411131**

**DÉCOUVREZ LA GRANDE DOUCEUR DE GILLES!** 75 ans, tous ses chev, très doux, sensible et fidèle, aimerait connaître F 60-75 ans. **375528**

**UN OISEAU DE NUIT**, mec de la Mauricie, 55 ans, 6'2", 195 lb, chev poivre et sel, yx bleus, sérieux dans la vie et travaillant, a bateau, aime bouger, cherche grande F, mince, ayant caractère et aimant tripper. **411144**

**HOMME CHERCHE HOMME**

**ALLONS AU MÔTEL, ON SERA TRANQUILLES...** 3Riv, homme dans 60aine avancée, 5'7", 160 lb, cherche autre H 50-75 ans, sans expérience, pour première expérience dans totale discrétion et en toute sécurité. **410639**

**MARC TE PROMET DU TRÈS BON TEMPS!** 44 ans, 6', 155 lb, imberbe, ouvert de partout, recherche H, semblable, avec qui écouter films et avoir relations intimes intenses, en toute discrétion. **411436**

**AMI COMPLICE RECHERCHÉ!** Bisexuel de Shawinigan, 50 ans, cherche H, de la Mauricie, n-poilu, sans barbe ni moustache, dégourdi, vrai, pas gêné, sérieux, avec qui partager caresses et moments de tendresse. **411334**

**VOICI UN GARS COOL ET RESPECTUEUX!** Dans 40aine, 150 lb, demeure à St-Jérôme, libre en semaine, cherche H, intéressé à rencontrer. **129214**

**BEAU BLOND-ROUX ATHLÉTIQUE**, St-Paulin, début 40aine, 185 lb, yx verts, en forme, doux, affectueux, respectueux, discret, top, prend soin de lui, cherche bel H 20-48 ans, de la Mauricie, pour but amical ou plus. **364284**

**AU TÉLÉPHONE OU EN PERSONNE, FAISONS-NOUS PLAISIR!** Homme de 3Riv, mi 50aine, 5'6", 160 lb, reçoit ou se déplace, cherche autre H 30-55 ans, de 3Riv, pour bonnes conversations érotiques, fellations et masturbation. **385019**

**ENTRE HOMMES CONSENTANTS**, bisexuel de Shawinigan, 50 ans, 6'2", 179 lb, veut contacter H 60 ans et moins, bien pourvu, aimant caresses, baisers, fellations, pour plaisir lors de chaudes discussions ou belles rencontres. **411291**

**DAVID ET SES FANTASMES...** 33 ans, 5'5", yx bruns, costaud, coquin, demeure à 3Riv Ouest, a envie d'essayer, cherche à contacter autre mec. **411292**

**ÉROTISME AU BOUT DU FIL...** Châtain aux yx bleus de 56 ans, 5'6", 150 lb, cherche à trouver maître autoritaire 65-90 ans, demeurant à 3Riv. **411241**

**LE BEL HOMME D'AFFAIRE SOUHAITANT RÉALISER SON FANTASME**, Steve, 56 ans, 5'9", 170 lb, marié, hétéro, peut recevoir à l'occasion, cherche à contacter autre H 60 ans et moins, discret, pour lui faire l'effet, ni vu ni connu. **305689**

**DU BON TEMPS ENTRE MECS**, beau grand bisexuel de Shawinigan, 50aine, cherche très beau gars, d'app jeune, n-poilu, bien pourvu, dégourdi, pouvant de déplacer, pour partage intime, sans tabous. **383222**

**GRAND BONHOMME TRÈS DISCRET**, 3Riv, 56 ans, 6', peu expérimenté, disponible jour et soir, cherche à rencontrer autre H, semblable, pouvant recevoir, avec qui réaliser fantasmes et avoir plaisir. **411247**

**FEMME CHERCHE FEMME**

**UNE AMIE DE WEEK-END!** Femme de Lac-à-la-Tortue, aime lecture, psychologie, ornithologie, cuisine, musique, veut F 65-72 ans, pour activités sportives, vélo, marche et plus. **411386**

**COUPLE**

**POUR LE PLAISIR DE VOTRE COUPLE!** Homme asiatique de 44 ans, bi-curious, soumis, aimerait bien contacter couple HF peu importe l'âge, dont la femme domine, pour lui faire plaisir à elle ainsi qu'à son couple. **411243**

**CES CHOSSES QUE L'ON FAIT ENTRE ADULTES...** Couple de 39 et 50 ans, lui, 6', 170 lb, elle, 5'7", 135 lb, yx pers, cherche à contacter F 50 ans et moins, pour partage intime à trois. **411215**

**JE SERAI VOTRE COCO SOUMIS!** Homme asiatique, originaire des Philippines, 44 ans, petite taille, pas gêné, veut couple HF 60 ans et moins, dominant, pour se soumettre à madame et à son couple. **411219**

**CET ÉTÉ, FAITES-VOUS DÉSIRER**

Faites-vous GRATUITEMENT une description vocale complète et originale, aux couleurs de votre personnalité!

**Ça pourrait en intéresser plus d'un ou plus d'une...**

*Bonnes rencontres!*

Surveillez nos promotions à venir

Pour plus d'informations  
contactez le service à la clientèle 1-888-985-2233



**HOROSCOPE**

Samedi 22 juin 2019

**Bélier (21 mars au 19 avril)**

Mangez ou ne mangez pas, on vous le comptera pour un repas. Tandis que la Lune arrive dans le Signe des Poissons, vous devriez profiter pleinement des choses qui vous seront offertes. Si vous refusez par souci de politesse, vous ne ferez que rater une belle occasion. Ce samedi ne devrait pas vous déplaire, surtout si vous acceptez de vous accorder la priorité.

**Taureau (20 avril au 20 mai)**

Vous allez réussir à force de persévérer; ce n'est pas le moment d'abandonner. Le passage d'Uranus en Taureau devrait vous permettre de réaliser des progrès considérables et de recevoir davantage de reconnaissance. Toutefois, il vaudrait mieux vous défaire de tout idéal perfectionniste. Par ailleurs, le cycle de la Lune en Poissons pourrait vous changer les idées et raviver votre inspiration.

**Gémeaux (21 mai au 21 juin)**

Ce samedi devrait se vivre dans un climat de profusion et de générosité. Le passage de Vénus toujours en Gémeaux a non seulement pour effet de vous combler d'affection, mais aussi de vous donner envie d'en faire bénéficier les gens que vous aimez. Vous devriez profiter de ce climat plutôt agréable pour vous permettre une petite fantaisie longtemps convoitée...

**Cancer (22 juin au 22 juillet)**

En ce tout début d'été de votre étape anniversaire, le Soleil en Cancer vous éclaire et pourrait susciter un nouvel engouement de type intellectuel, de nature artistique ou d'ordre affectif. Comme par magie, ce qui commençait à sentir le déjà-vu devrait se renouveler et raviver votre intérêt. Si une personne pique votre curiosité, manifestez-le, mais gardez-vous d'adopter une attitude envahissante.

**Lion (23 juillet au 22 août)**

Au trigone de votre Signe, Jupiter toujours en Sagittaire exerce une influence expansionniste sur votre vie sociale et la reconnaissance publique qu'elle devrait vous procurer. Tandis que de nouveaux contacts se développeront, le défi consistera à entretenir les anciens. Et avec la Lune en Poissons, vous pourriez faire d'une pierre deux coups. Pourquoi ne pas présenter les uns aux autres?

**Vierge (23 août au 22 sept.)**

Étant donné que la Lune arrive en Poissons, face à votre Signe, il faudrait vous garder de basculer dans une excessivité qui pourrait avoir des conséquences imprévisibles. Pour bien faire, il vaudrait mieux résister à l'envie de faire primer les loisirs et le plaisir sur le travail et les responsabilités. Si vous prévoyez une sortie qui sort de l'ordinaire, la journée de demain serait mieux indiquée.

**Balance (23 sept. au 23 oct.)**

Il vaudrait mieux remonter à la source d'un problème et l'enrayer plutôt que d'essayer d'en masquer les symptômes. Une bonne initiative de votre part ne passera pas inaperçue. Par ailleurs, le cycle Lunaire en Poissons vous motivera à poursuivre vos activités dans un climat à la fois énergique et cordial. Pourquoi ne pas en profiter pour régler un différend qui mine votre paix d'esprit?

**Scorpion (23 oct. au 21 nov.)**

Le trigone du Soleil avec la Lune en Signes d'Eau, tout comme le vôtre, pourrait vous amener à abandonner certaines conceptions philosophiques, spirituelles, ou politiques, notamment pour en embrasser d'autres. Pour savoir si une nouvelle allégeance sera bénéfique, il faudrait déterminer si vous vous laissez séduire par son imagerie, ou si vous reconnaissez en elle une essence qui répond à votre nature.

**Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)**

Juste en face de Jupiter en Sagittaire, Vénus en Gémeaux annonce un samedi lors duquel vous pourriez faire une percée significative sur le plan social. Il pourrait s'agir de votre intégration au sein d'un nouveau groupe de gens. Une réciprocité confirmée devrait vous mettre le sourire au lèvres au point d'avoir la tête dans les nuages! Ne versez pas dans l'insouciance pour autant.

**Capricorne (22 déc. au 19 janv.)**

Tandis que le Soleil maintenant en Cancer, face au Capricorne, accentue vos aptitudes sociales, vous répandez votre influence motivante partout où vous allez. Non seulement avez-vous envie de bouger, mais vous dégagez tellement d'énergie que les autres voudront spontanément vous emboîter le pas. Un samedi bien indiqué pour transmettre votre passion...

**Verseau (20 janv. au 18 fév.)**

Pourquoi serait-ce toujours à vous de vous adapter à autrui et jamais l'inverse? Il serait temps que les autres fassent leur part de compromis et cessent de prendre votre bonne disposition pour acquise. Évidemment, sans verser dans l'intransigeance, c'est vous qui devriez commencer par vous affirmer avec un peu plus d'aplomb, et la présence de Vénus dans un autre Signe d'Air vous y aidera.

**Poissons (19 fév. au 20 mars)**

Compte tenu de l'arrivée du cycle de la Lune en Poissons, il y aura sans doute de la compassion dans l'air, relativement à une composante majeure des activités planifiées. Il est probable que votre perception ne reflète pas la réalité, et que vous attribuez à d'autres des opinions auxquelles ils n'adhéraient pas. Profitez d'un entretien pour tirer une affaire au clair.

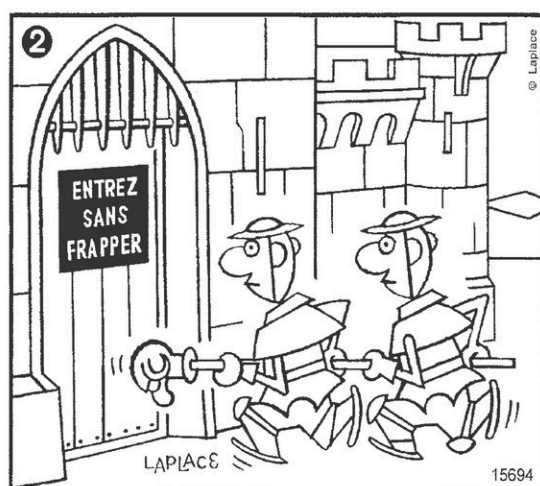
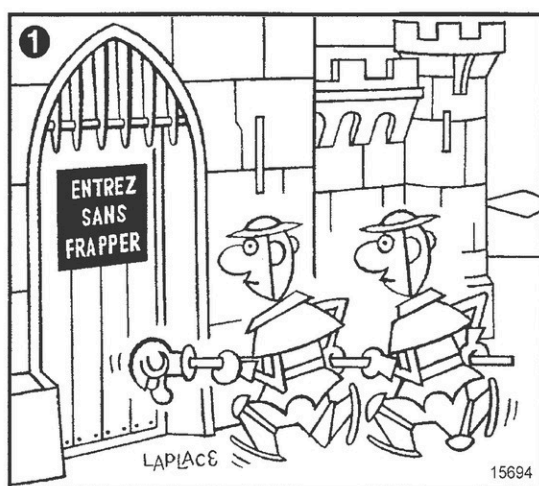
Pour information : [marylene@marylene.com](mailto:marylene@marylene.com)

**MOTS FLÉCHÉS**

DÉTRESSE ENNUI	FLUX OU REFLUX METS JAPONAIS	FAUTES SOLDAT AMÉRICAIN	OUBLIE	ÂIEUX RAUQUE	ON LUI PAIE UNE PRIME VIN ROSÉ
DEVENIR AIGRE			REPAS LÉGER AVANT J.-C.		
EFFLEURÉ		DISTINGUÉ PERSONNE IDENTIQUE		EXTRAIRE CHANT SOLENNEL	
SINGE MACAQUE		AVANT L'ARGENT ABRASIF	CRIE TRÈS FORT PRATIQUES		
SÉLECTION		FROTTÉE NEW- YORKAIS			DISCOUR- TOIS
EN FLORIDE			THULIUM PATRON D'HÔTEL MITEUX	TITRE DE CHAPLIN GROSSE CREVETTE	
AVOIR DU CULOT	RÉUNION COUVERT DE BOUE				CHEMISES DE CRIN
		L'OLIVIER EN EST UNE			DÉFRICHE UN TERRAIN
OISEAU PRONOM RELATIF				CÉRÉALES ARROSE ROMANS	
		RIDICULES			
IMAGE SAINTE OVATION SPORTIVE			ANTILOPE VIEILLE PIÈCE		
		DIALECTE GAÉLIQUE		INTRODUIT UNE RAISON	
PETIT CITRON DANS LE GENOU		NOTE	REFLET D'UNE PERLE		
				PATRONNE	

No 1600

**ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?**



Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 Coude droit du premier soldat incomplet. • 2 Col du premier soldat plus court. • 3 Bras gauche du deuxième soldat plus long. • 4 Gantlet droit du deuxième soldat non indiqué. • 5 Pied gauche du deuxième soldat complet. • 6 Epaisseur du créneau de gauche du deuxième soldat complet. • 7 Un joint de planche non indiqué sur le bas de la porte. • 8 Le joint de pierre au-dessus du premier soldat.

WWW.HANNEQUART.COM

E	T	S	E	U	O	S	I	N	E	M
T	N	E	N	O	R	E	W	I	L	T
R	A	C	A	S	E	R	E	S	E	L
V	A	G	I	V	A	S	E	N	O	I
S	E	L	B	I	S	I	R	I	U	I
S	L	M	I	L	E	T	O	R	I	O
E	C	E	V	A	L	E	O	L	E	S
N	G	N	I	N	T	E	E	M	E	S
R	S	I	R	M	T	I	M	I	A	M
U	E	S	U	E	S	S	U	E	O	N
L	E	H	U	R	L	E	O	R	T	R
R	E	S	U	S	E	S	U	R	H	E
U	V	E	N	T	R	E	N	T	R	E
S	A	S	I	R	I	R	E	N	E	S
S	T	N	E	M	E	A	G	E	S	A
A	O	E	M	A	E	M	A	E	D	E

# RECETTES PRATIQUES

## INGRÉDIENTS



- 1** POULET 450 G (1 LB)  
DE POITRINES SANS PEAU  
COUPÉES EN CUBES



- 2** 1 POIVRON ROUGE  
COUPÉ EN MORCEAUX



- 3** BOUILLON DE POULET  
125 ML (1/2 TASSE)



- 4** JUS DE LIME FRAIS  
20 ML (4 C. À THÉ)



- 5** LAIT DE COCO  
250 ML (1 TASSE)

### PRÉVOIR AUSSI :

- 1 oignon tranché
- 30 ml (2 c. à soupe) de féculé de maïs

### FACULTATIF :

- 30 ml (2 c. à soupe) de feuilles de coriandre fraîche

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE 5-15, JUILLET 2019



## LA RECETTE DE LA SEMAINE

# POULET AU LAIT DE COCO ET LIME

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 13 minutes • Quantité : 4 portions  
**Sans œuf / Se congèle (sans l'accompagnement)**

**1** Dans une poêle, chauffer un peu d'huile de canola à feu moyen. Faire dorer les cubes de poulet de 7 à 10 minutes, jusqu'à ce que l'intérieur de la chair du poulet ait perdu sa teinte rosée.

**2** Ajouter le poivron et l'oignon. Cuire de 4 à 5 minutes.

**3** Ajouter le bouillon de poulet et le jus de lime. Porter à ébullition. Incorporer le lait de coco.

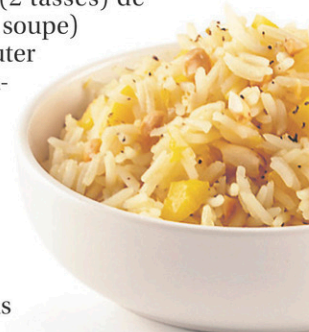
**4** Délayer la féculé de maïs dans un peu d'eau froide, puis verser dans la poêle. Porter de nouveau à ébullition en remuant, puis laisser mijoter à feu doux de 2 à 3 minutes, jusqu'à ce que la sauce épaississe. Saler et poivrer.

**5** Si désiré, garnir de coriandre au moment de servir.

## POUR ACCOMPAGNER

### Riz à la mangue et aux arachides

Dans une casserole, chauffer 15 ml (1 c. à soupe) d'huile de canola à feu moyen. Cuire 1/2 oignon haché et 10 ml (2 c. à thé) de gingembre haché de 1 à 2 minutes. Ajouter 1 mangue pelée et coupée en dés, 500 ml (2 tasses) de bouillon de poulet et 15 ml (1 c. à soupe) de mirin. Porter à ébullition. Ajouter 250 ml (1 tasse) de riz basmati. Couvrir et laisser mijoter à feu doux de 15 à 18 minutes, jusqu'à absorption complète du liquide. Laisser reposer 5 minutes avant de remuer à l'aide d'une fourchette. Saler et poivrer. Garnir de 80 ml (1/3 de tasse) d'arachides hachées et de 80 ml (1/3 de tasse) d'oignons verts hachés.



Recette tirée du magazine 5-15, juillet 2019. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

## PAR PORTION

Calories.....	287
Protéines.....	22 g
Matières grasses.....	14 g
Glucides.....	13 g
Fibres.....	1 g
Fer.....	4 mg
Calcium.....	31 mg
Sodium.....	198 mg

# BÉNÉDICTINE DE TRUITE FUMÉE, CÂPRES ET SAUCE HOLLANDAISE

Préparation : 20 minutes • Cuisson : 4 minutes • Quantité : 2 portions

## INGRÉDIENTS

- 4 jaunes d'œufs
- 15 ml (1 c. à soupe) de jus de citron frais
- 15 ml (1 c. à soupe) d'eau chaude
- 250 ml (1 tasse) de beurre fondu chaud
- Sel et poivre au goût
- 15 ml (1 c. à soupe) de vinaigre de vin blanc
- 4 œufs
- 2 muffins anglais
- 150 g (1/3 de lb) de truite fumée à chaud tranchée
- 15 ml (1 c. à soupe) de câpres

## PRÉPARATION

**1** Dans un bain-marie, déposer les jaunes d'œufs, le jus de citron et l'eau chaude. Chauffer en fouettant jusqu'à l'obtention d'une

préparation mousseuse et légèrement épaisse.

**2** Verser graduellement le beurre fondu chaud dans le bain-marie en fouettant. Saler, poivrer et remuer. Réserver au chaud.

**3** Dans une casserole, porter 2 litres (8 tasses) d'eau et le vinaigre à ébullition. Casser chacun des œufs dans une tasse. Diminuer l'intensité du feu pour que l'eau frémisses doucement. Faire glisser délicatement les œufs dans l'eau. Éteindre le feu, couvrir la casserole et laisser pocher les œufs 4 minutes. Égoutter sur du papier absorbant.

**4** Couper les muffins anglais en deux sur l'épaisseur. Faire griller les muffins anglais au grille-pain.

**5** Garnir les demi-muffins de truite, d'œufs pochés et de câpres. Napper de sauce hollandaise. Servir aussitôt.



Recettes tirées du livre *Histoires de pêche avec Martin Dalair, Recettes et anecdotes savoureuses.*

## PAR PORTION

Calories.....	1360
Protéines.....	39 g
Matières grasses.....	122 g
Glucides.....	28 g
Fibres.....	2 g
Fer.....	6 mg
Calcium.....	265 mg
Sodium.....	1767 mg



## Michelada

Dans une assiette, mélanger un peu de piment salé avec du poivre au citron. Humidifier le rebord d'une pinte ou d'un verre à Michelada, puis le tremper dans le mélange. Déposer quelques glaçons dans le verre. Ajouter ¼ d'oz de Mix à Bloody Monsieur Cocktail, 2 cuillères à cocktail de jus de cornichons, 1 trait de sauce Firebarns Tequila Lime et du Clamato au goût, en laissant un espace libre de 2 po dans le haut du verre. Verser ¼ d'oz de bourbon Jim Beam avec 1 bière rousse Alexander Keith's, ou ¾ d'oz de tequila Cazadores avec 1 Corona. Décorer de 1 olive et de 1 tranche de jalapeño mariné.

## INGRÉDIENTS

- 4 tortillas moyennes
- 4 filets de doré de 180 g (environ 1/3 de lb) chacun
- 1 avocat coupé en dés
- 375 ml (1 1/2 tasse) de chou rouge émincé finement
- 125 ml (1/2 tasse) de mayonnaise
- 5 ml (1 c. à thé) de sriracha

# TACOS DE DORÉ ET SALSA DE MAÏS GRILLÉ

Préparation : 25 minutes • Cuisson : 10 minutes • Quantité : 4 portions

## POUR LA SALSA DE MAÏS GRILLÉ :

- 30 ml (2 c. à soupe) d'huile d'olive
- 10 ml (2 c. à thé) de cumin
- ½ sac de maïs en grains surgelé de 750 g
- 250 ml (1 tasse) de tomates cerises coupées en deux
- 2 oignons verts émincés
- 1 lime (zeste et jus)
- Sel et poivre au goût

## PRÉPARATION

- 1 Préchauffer le four à 180 °C (350 °F).
- 2 Dans une poêle, chauffer l'huile avec le cumin. Ajouter le maïs en grains. Couvrir et cuire à feu élevé quelques minutes, en remuant quelques fois afin d'éviter que le maïs ne brûle.
- 3 Transférer le maïs dans un bol et laisser tiédir.
- 4 Ajouter les tomates cerises, les oignons verts ainsi que le zeste et le jus de lime dans le bol. Saler, poivrer et remuer.
- 5 Sur une plaque de cuisson

tapissée de papier parchemin, déposer les filets de doré. Cuire au four de 10 à 12 minutes.

**6** Retirer les filets de doré du four, puis les effilocheur à l'aide d'une fourchette.

**7** Dans un bol, mélanger la mayonnaise avec la sriracha.

**8** Garnir les tortillas de poisson, d'avocat, de chou rouge, de salsa de maïs et de mayonnaise épicée.

## PAR PORTION

Calories.....	723
Protéines.....	43 g
Matières grasses.....	43 g
Glucides.....	45 g
Fibres.....	8 g
Fer.....	5 mg
Calcium.....	259 mg
Sodium.....	482 mg

# Des classiques à redécouvrir

**PHILIPPE WOUTERS**

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



Voici cinq bières que je vous invite à redécouvrir et à partager. Mes critères de sélection: de grands classiques que nous avons tendance à oublier parmi la grande offre de nouveautés.

## ROUTE DES ÉPICES

**DIEU DU CIEL  
SAINT-JÉRÔME ET MONTRÉAL**

Je l'aime bien, cette bière au seigle et au poivre. Tout d'abord brassée au pub de la rue Laurier à Montréal, la première version en bouteille était vraiment très poivrée. Le maître brasseur adore le poivre. Aujourd'hui, elle offre un équilibre plus rationnel entre le seigle, reconnu pour donner quelques notes poivrées à une recette, et le poivre ajouté.

Avec quoi la marier? Avec une belle pièce de viande et une sauce à base de fond de veau. Le poivre rehausse les saveurs de la sauce et l'accord est gourmand. On la retrouve partout, car elle est brassée à l'année. Une bière à faire découvrir aux amateurs de sensations fortes.

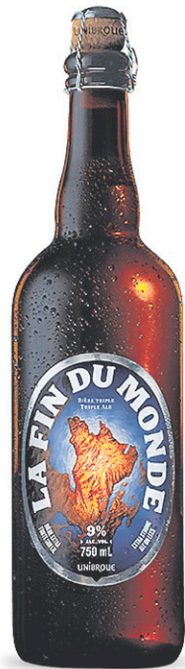


## LA FIN DU MONDE

**UNIBROU  
CHAMBLY**

Cette grande dame chez Unibroue a longtemps été l'ambassadrice de la brasserie à l'international. J'y ai plongé les lèvres pour la première fois sur la terrasse d'un bistro parisien, en étant persuadé de boire une bière belge. C'était il y a plus de 20 ans. Quand on m'a indiqué qu'elle était brassée au Québec, je ne l'ai d'abord pas cru. Ce fut un excellent prétexte pour découvrir les autres bières de la gamme Unibroue.

Cette Triple à 9% alc/vol est loin de passer inaperçue. J'adore son nez, mélange de levure et d'alcool, et son corps rond qui en fait une bière parfaite pour accompagner les plats en sauce, par exemple. Le corps de la bière se marie très bien avec la crème.



## CORPS MORT À L'ABRI DE LA TEMPÊTE ÎLES-DE-LA-MADELEINE

Ce vin d'orge si particulier est brassé avec une petite quantité de malt fumé dans les fumoirs à hareng proche de la brasserie. Son nom est inspiré d'un rocher en perdition proche des Îles-de-la-Madeleine. La bière rappelle le terroir par ses ingrédients, mais également ses légendes et langages usuels. Les arômes fumés sont marquants. Une bière parfaite pour accompagner votre Tomahawk sur le BBQ. Du haut de ses 11% alc/vol, elle offre un corps riche qui permet de répondre à chaque bouchée de viande grillée. On remarque également une légère finale saline, typique des bières des îles. On ne la trouve toutefois pas partout, mais chaque fois que vous en croisez une, faites-la découvrir à un de vos proches.



## EL LAPINO MICROBRASSERIE DU LIÈVRE MONT-LAURIER

Elle n'a pas bonne presse cette El Lapino... Pourtant, c'est une des bières les plus extravagantes du Québec. Mais elle est mal connue. Chaque bouteille contient un piment Jalapeno. Celui-ci flotte dans la bouteille. Plusieurs consommateurs l'achètent donc pour l'expérience. Ils sont normalement très surpris par son caractère piquant. Plus la bouteille a de l'âge, plus la force de caractère de la bière est influencée par le piment qui y marine. Mais est-ce vraiment une bière à boire au complet? Certains le font, car ils aiment les plats épicés. Je préfère cuisiner avec et l'utiliser comme marinade. C'est parfait avec deux poitrines de poulet pendant 24 heures au frigo! Il est parfois difficile de trouver une bouteille de El Lapino, car elle n'est pas souvent brassée. Je vous invite, par contre, à la découvrir et à l'utiliser en cuisine, après en avoir bu un «petit» verre.



## DOPPELBOCK LES TROIS MOUSQUETAIRES BROSSARD

La série Grande Cuvée présente plusieurs styles inspirés de grands courants brassicoles et brassés à l'année. Cette Doppelbock, proposée en format 750 ml, format qui n'a plus trop la côte auprès des amateurs, offre pourtant le meilleur rapport qualité-prix quand il s'agit de partager une bière à table pour accompagner des accords bières et mets, par exemple.

Son haut taux d'alcool, ses sucres résiduels et sa faible amertume en font une complice idéale pour des plats sur le BBQ. On a très souvent tendance à partager des bières plus rafraîchissantes sur le bord de la piscine, mais cette Doppelbock à table, à côté de mets grillés, permet une belle expérience. Au nez, les notes de sucre candi, alcool et caramel sont dominantes. En bouche, la rondeur de la bière vient équilibrer le tout. Cette dernière propose une finale longue et fruitée. À partager entre amis.



# VOYAGES.

## MALAGA

# LA BELLE ANDALOUSE OUBLIÉE

Plusieurs touristes ne font qu'atterrir à Malaga, dans le sud de l'Espagne, avant de succomber au chant des sirènes de Grenade, Cordoue ou Séville. La ville andalouse a pourtant tout ce qu'il faut pour occuper ses visiteurs plusieurs jours, en plus de disposer d'un avantage massif au pays du soleil et de la canicule : la Méditerranée.

**PHILIPPE TEISCEIRA-LESSARD**  
La Presse

### CAPITALE DE LA COSTA DEL SOL

C'est pour cette ville que des milliers de touristes viennent chaque été sur la Costa del Sol après un long hiver de grisaille à Londres, Paris ou Stockholm. Le centre-ville de Malaga se trouve directement sur la côte, avec une magnifique plage de sable

(La Malagueta) à quelques centaines de mètres du quartier historique. Tout près, une longue promenade de bord de mer inaugurée il y a quelques années à peine permet de déambuler à travers les boutiques. À l'est et à l'ouest de Malaga, une série de stations balnéaires offrent des kilomètres de plages facilement accessibles grâce à un train qui longe la côte (Cercanias). Partout, de petits commerces louent des chaises longues pour la journée et d'autres permettent de manger ou de prendre un verre en gardant les deux pieds dans le sable chaud.

### MALAGA LE CATHOLIQUE

Pâques à Malaga, c'est du sérieux. Pendant toute la semaine sainte, les confréries qui animent la vie catholique locale défilent à tour de rôle dans les rues du centre-ville en portant d'immenses trônes dorés ornés de statues de la Vierge ou de Crucifix. Lors de ces processions fascinantes, des « pénitents » sont habillés de couvre-chefs pointus et de toges de velours foncé, leur donnant un air curieux, alors que les fanfares jouent des airs graves. Des dizaines de milliers

de personnes se rassemblent afin d'assister à ces impressionnantes fêtes.

Si vous visitez en dehors de la semaine sainte, vous pourrez tout de même constater l'attachement profond de Malaga pour le catholicisme en visitant l'immense cathédrale de l'Incarnation, richement décorée et abritant un chœur de bois sculpté dans un état étonnamment parfait pour ses 350 ans. Les résidents surnomment leur église « la manchote » parce qu'une seule tour de façade a été construite : les fonds manquaient pour la seconde.

### LA VILLE DE PICASSO

Les taureaux omniprésents dans l'œuvre de Pablo Picasso? Le peintre les aurait vus pour la première fois à l'arène de Malaga, sa ville natale, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. En plus de pouvoir assister aux corridas au même endroit que lui (Plaza de toros de Málaga), vous pourrez visiter sa maison d'enfance, transformée en musée et en lieu de mémoire (Museo Casa Natal de Picasso). La vraie destination incontournable pour les amateurs est toutefois le musée Picasso, qui présente une belle collection de toiles et de sculptures de l'artiste.



**1** L'Alcazaba, dont la construction a commencé il y a 1000 ans, abritait les nobles les plus puissants de la région. — PHOTO 123RF/ALEKSANDRS TIHOVNOVS

**2** Le musée Picasso présente une belle collection de toiles et de sculptures de l'artiste. — PHOTO 123RF/KEVIN HELLON

**3** Les brochettes de sardines sont un classique de la gastronomie de Malaga. — PHOTO 123RF/FAUSTINO CARMONA GUERRERO

# Causeries autour d'un feu de camp

La journée de camping a été particulièrement agréable : un peu de lecture, une petite promenade en canot, des jeux sur la plage. Le soir venu, c'est le temps de se diriger vers l'amphithéâtre pour assister à une petite causerie sur la faune du parc ou sur son histoire culturelle. Voici quelques exemples de causeries qui passionneront les naturalistes et les visiteurs.

**MARIE TISON**  
La Presse

## PARC NATIONAL DE LA MAURICIE

### L'OURS NOIR

L'ours noir a un excellent odorat. Il peut facilement détecter un reste de nourriture laissé sur la table de pique-nique ou une collation laissée dans la tente. Et personne n'a envie de tomber nez à nez avec cette grosse bête en camping.

Les campeurs sont donc nombreux à assister aux causeries du parc de la Mauricie sur l'ours noir afin d'en savoir un peu plus sur lui, sur son comportement, sur son habitat. «Les gens veulent savoir ce qu'il faut faire quand on voit un



Les campeurs sont donc nombreux à assister aux causeries du parc de la Mauricie sur l'ours noir afin d'en savoir un peu plus sur lui, sur son comportement, sur son habitat. — PHOTO LA PRESSE

ours, comment ne pas le déranger», indique Kathleen Barrett, coordonnatrice à l'interprétation au parc de la Mauricie.

La présentation se veut interactive. «Nous savons que les gens sont en vacances, nous ne voulons pas que ce soit trop lourd.»

C'est l'occasion de sensibiliser les campeurs à l'importance de ne pas nourrir les animaux. «Ça crée de mauvaises habitudes. Après, ils associent l'être humain à la nourriture et ça va causer des problèmes.»

Le parc de la Mauricie offre deux ou trois causeries par semaine pendant la saison estivale aux trois amphithéâtres du parc.

Les causeries du parc de la Mauricie sont toutes liées aux ressources naturelles ou culturelles du parc. Outre l'ours noir, le loup et la tortue terrestre devraient être à l'honneur cette année, tout comme l'histoire de la Mauricie. Les naturalistes entraînent également les campeurs dans une randonnée de nuit pour démystifier la vie nocturne dans les forêts.

<https://www.pc.gc.ca/fr/pn-np/qc/mauricie>

## PARC NATIONAL DU MONT-TREMBLANT

### BELETTES ET COMPAGNIE

C'est mignon, une belette. Mais ce n'est pas facile à observer. Pas plus que les autres membres de la famille des mustélidés, comme la martre, la loutre ou le pékan, qui parcourent silencieusement le territoire du parc du Mont-Tremblant. Ils sont mignons, mais ils ont la réputation d'être sanguinaires. «Les gens ne savent pas vraiment ce que c'est qu'une martre, un pékan, une loutre, indique Eric Loiseau, chef d'équipe des naturalistes du parc du Mont-Tremblant. Nous avons des fourrures des six ou sept membres de la famille des mustélidés qui vivent dans le parc, ce qui permet de les comparer, de voir leurs tailles respectives.»

Pour animer davantage la causerie, les naturalistes attribuent une pièce de musique particulière à chaque type de mustélidés. «Nous

nous arrangeons pour que les gens aient du plaisir, qu'ils s'amusent, qu'ils rient. C'est comme ça qu'ils peuvent mieux retenir les informations et que nous pouvons passer nos messages de conservation.»

Le parc du Mont-Tremblant offre des causeries tous les soirs de la saison estivale dans le secteur de la Diable et un peu moins fréquemment dans les secteurs de la Pimbina et de l'Assomption.

Les causeries se déroulent soit dans un amphithéâtre multimédia, soit autour du feu.

Les causeries portent sur différents sujets. Outre les belettes, il sera question au cours de l'été de pygargues à tête blanche, de castors, de cerfs et de loups. Une causerie plus culturelle portera sur la présence autochtone.

<https://www.sepaq.com/pq/>

[mot/index.dot](http://mot/index.dot)

## PARC DE LA GATINEAU

### LE CASTOR

Il n'y a rien comme un castor pour modifier sérieusement l'environnement. Les barrages et les étangs créent un nouvel habitat qui bénéficie à plusieurs animaux.

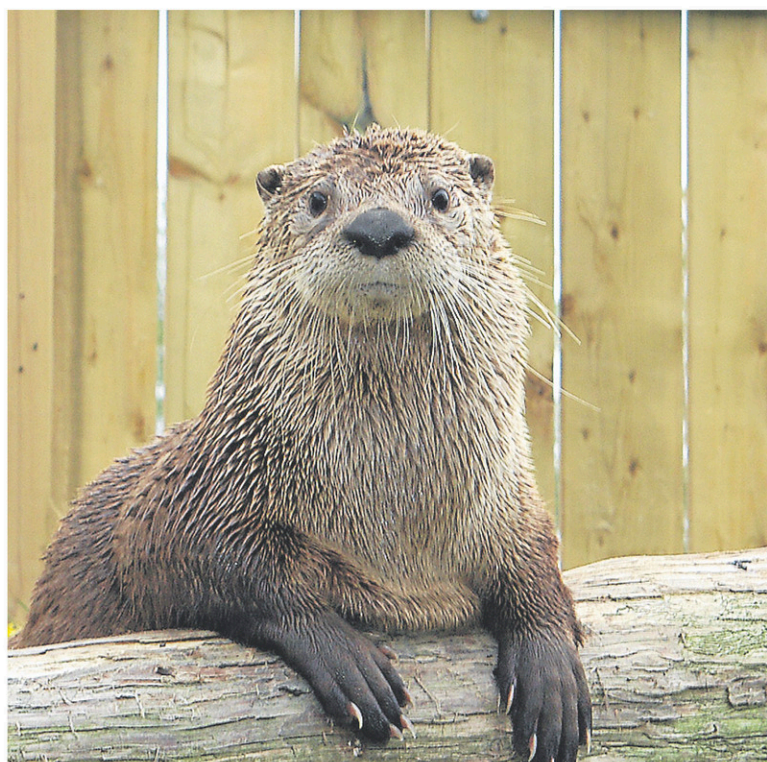
Au parc de la Gatineau, les naturalistes utilisent des objets bien simples pour illustrer ce processus. Ils positionnent des morceaux de bois sur une bâche bleue pour montrer comment fonctionne un barrage, ils demandent aux jeunes de placer des animaux en peluche autour du nouvel étang. Ils montrent aussi comment le castor s'est adapté à son environnement aquatique en équipant un jeune avec des accessoires qui remplissent les mêmes fonctions: des lunettes de natation, un pince-nez, une couverture de laine. Le tout avec de petites chansons.

«Nous montrons l'habitat et expliquons le mode de fonctionnement du castor, indique Rachel Paquette, agente de programme en interprétation de la nature au parc de la Gatineau. Nous montrons comment on devrait apprécier la présence du castor plutôt que d'essayer de lui nuire.»

Le parc de la Gatineau offre cinq causeries par semaine, du mardi au samedi, pendant la période estivale au camping du lac Philippe. Certaines ont lieu autour d'un feu de camp, d'autres prennent un aspect un peu plus magistral à l'amphithéâtre.

Les causeries alternent entre le castor, les animaux nocturnes (les chauves-souris, les chouettes, les rats laveurs), l'ours et le patrimoine culturel de l'ancien premier ministre William Lyon Mackenzie King.

<http://ccn-ncc.gc.ca/endroits/parc-de-la-gatineau>



Les mustélidés comme la loutre sont mignons, mais ils ont la réputation d'être sanguinaires. — ARCHIVES LE NOUVELLISTE



«Nous montrons comment on devrait apprécier la présence du castor plutôt que d'essayer de lui nuire», explique Rachel Paquette, agente de programme en interprétation de la nature au parc de la Gatineau. — PHOTO LA PRESSE