

On sème la lecture

Parution N° 4
Février 2020

Livre
de lecture
inclus
+
8 activités

Astuces et expériences pour soutenir l'éveil à la lecture
chez les enfants âgés de 3 à 5 ans

— L'enfant —

Quand la lecture
tisse un lien entre les
générations

— L'éducatrice —

Les pratiques à la base
de l'apprentissage
de la lecture

— Aménagement et astuce —

Développer des
consignes verbales
par le biais de la lecture



Mot du ministre



S'il est une saison propice à la lecture, et même à la découverte des livres, c'est bien l'hiver. Après la neige et la glissade, bien installé dans un coin douillet, quoi de mieux que de s'évader dans son bouquin du moment ou dans son magazine préféré!

Le périodique que vous regardez pourrait donner aux enfants le goût de la lecture. Destiné à la fois aux parents et aux intervenants qui travaillent auprès des jeunes enfants, il connaît un véritable succès. Et nous en sommes d'ailleurs très fiers, puisque le développement hâtif des compétences en lecture est directement lié à la réussite éducative.

Cette quatrième édition s'attarde aux joies de l'hiver. À travers les activités qui y sont proposées, les jeunes découvriront la richesse et le pouvoir des mots. En joignant ainsi plaisir et lecture, vous offrez le plus beau des cadeaux qu'un enfant puisse recevoir. Un cadeau qui lui servira toute sa vie.

Bonne lecture et bon hiver!

*Le ministre de la Famille et ministre
responsable de la région de l'Outaouais,*



Mathieu Lacombe

Mot de Mélanie



Faire la lecture à un enfant, quel grand privilège! Non seulement cette activité nous permet de contribuer à son épanouissement, mais elle lui donne aussi des références concrètes avec son vécu, ses émotions, et ce même si l'histoire s'avère complètement loufoque! Le livre est ce lieu d'accueil où chacun a sa place avec ses différences. En un instant, sans appréhension aucune, il fait naître une relation magique entre l'adulte et l'enfant.

Cette magie prend forme grâce à l'imagination des auteurs, à la créativité des illustrateurs et au talent des éditeurs qui nous offrent une si belle variété de livres à découvrir.

Au nom de toute l'équipe, je souhaite de tout cœur que notre collection saura vous donner le goût de semer la lecture auprès des enfants.

*La directrice de la publication / éditrice,
Mélanie Rizk*

Sommaire

On sème la lecture—Parution N°4, février 2020

Éditeur

La Boîte à Livres Éditions inc.

Directrice de la publication / Éditrice

Mélanie Rizk

Directeur artistique / Graphiste

Serge Rhéaume

Directeur des opérations / Contenu numérique

Robert McIntyre

Révision linguistique

Denis Dionne, Manon Thiffault

Coordonnatrice

Colette Lachapelle

Logistique administrative

Christelle Aoun

Comptables de production

Sylvain Demeule, Valérie Nolet

Collaboratrices

**Nathalie Bourguignon, Laure Colin, Nadine Jean,
Véronique Langevin, Patricia Pimparé, Nathalie Poirier,
Marie-Christine Tremblay**

Explora-Lire—Parution N°4, février 2020

Notre bonhomme de neige

Texte et illustrations Louise C. Bergeron

Loiseau-sorbet

Texte Lynda Dallaire, illustrations Claudie Côté-Bergeron

Mésanges dans nos campagnes

Texte et illustrations Véronique Langevin

Le chat musicien

**Paroles et musique Joseph Beaulieu,
interprète Enzo Enzo, illustration Stéphane Jorisch**

Texte tiré du livre + CD *Le Chat musicien*

des Éditions de La Montagne secrète

On rigole

Illustration Agnès Perruchon

tirée de la fiche *Mon visage est rigolo* de la série *Histoires en liberté*
des Éditions pédagogiques du Grand Cerf

Fin de journée de Léon

Illustrations Fabienne David

tirées du jeu *La journée de Léon*

des Éditions L'Atelier de l'Oiseau Magique

Imprimeur

Solisco

Crédit photo

iStock by Getty Images

www.onsemelalecture.ca

Imprimé au Québec

La Boîte à Livres
Éditions
Avec la participation de

Québec



4

— L'enfant —

**Quand la lecture tisse un lien
entre les générations**

6

— L'éducatrice —

**Les pratiques à la base
de l'apprentissage de la lecture**

8

— Aménagement et astuce —

**Développer des consignes verbales
par le biais de la lecture**

10

— Partage d'expérience —

Lire pour mieux s'endormir

Activités

12

— Mon vécu —

Plaisirs d'hiver

Bon à croquer et à compter!

14

— L'imaginaire —

**Découvertes colorées et parfumées
Clafouti mon ami coloré!**

16

— En mouvement —

Les petites mésanges de l'hiver

17

— En chanson —

Danse, petit chat

18

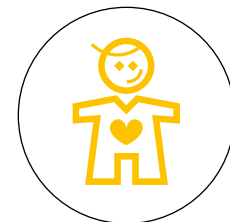
— Mes émotions —

Miroir, miroir, fais comme moi!

19

— Mon quotidien —

Au lit petit ours



Quand la lecture tisse un lien entre les générations

Laure Colin

Programme Lire et faire lire

« Il faut un village pour élever un enfant. » On connaît bien cet adage. Cependant, le mode de vie actuel ne permet pas toujours cette solidarité. Les enfants qui ont la chance de se faire raconter des histoires par un adulte seront plus intéressés par la lecture.

On sait aujourd'hui que le lien créé entre les générations et la complicité qui naît lors de ces moments de partage seront mémorisés dans le cerveau de l'enfant dans la zone du plaisir. Le jour venu, l'enfant apprendra plus facilement à lire, car les efforts qu'il devra faire pour déchiffrer un mot, puis un texte, seront motivés par une envie de retrouver cette sensation et le souvenir de ces moments de plaisir.*

De plus, la diversité des livres et la mise en voix personnelle ouvrent aux enfants un espace de découvertes. Que ce soient des histoires drôles ou effrayantes, des documentaires ou des livres « popup », chaque ouvrage contribue à stimuler la curiosité des enfants. Il faut les voir fouiller dans le sac pour découvrir les livres apportés pour la séance!

Ces moments privilégiés de lecture sont aussi une occasion de faire participer les enfants et d'échanger des impressions sur l'histoire, leurs goûts, la compréhension de mots nouveaux, en plus de leur faire développer des apprentissages dans d'autres domaines de compétences.

Depuis 17 ans au Québec, l'organisme Lire et faire lire permet à de jeunes enfants de tisser un lien privilégié avec la lecture, grâce à des bénévoles-lecteurs de 50 ans et plus qui ont choisi d'offrir quelques heures de leur temps pour lire des histoires aux enfants de 4 ans et plus. Le programme intergénérationnel Lire et faire lire a été créé pour donner chaque année, à plus de 11 500 enfants, l'envie de découvrir des histoires et le plaisir de les lire. Ainsi, ils deviendront de vrais lecteurs pour la vie.

Tous les services de garde éducatifs à l'enfance peuvent devenir une antenne locale du programme Lire et faire lire. Une antenne locale implante et coordonne le programme dans sa localité. Elle dispose d'outils pertinents et de l'aide de l'équipe de l'association nationale (conseils personnalisés, réunions de formation, aide en stratégies de recrutement de bénévoles-lecteurs...). Enfin, elle permet d'intégrer les personnes de 50 ans et plus dans l'action bénévole afin de briser leur isolement et leur permettre de retrouver un rôle actif et enrichissant au sein de la communauté.

Pour en savoir plus, consultez le site Internet www.lireetfairelire.qc.ca

** Les émotions et la cognition sont reliées. En effet, nous savons qu'un apprentissage qui est associé à une émotion est plus facilement mémorisé. La nature et la force de l'émotion, au même titre que la nature même de l'apprentissage et les liens avec les acquis antérieurs, favorisent la mémorisation. L'ensemble forme ce que l'on peut nommer la métacognition.*

BERTHOZ, Sylvie. « Les émotions au cœur du cerveau », *L'essentiel Cerveau & Psycho*, no 7, août 2011, p. 82.



— L'éducatrice —



Les pratiques à la base de l'apprentissage de la lecture

Marie-Christine Tremblay, MSI
Responsable de la Stratégie de littératie familiale
Association des bibliothèques publiques du Québec



Les pratiques *lire, parler, chanter, écrire et jouer* sont bien ancrées dans les services éducatifs à la petite enfance du Québec et ponctuent régulièrement le quotidien des enfants.

Outre leur caractère ludique et récréatif, ces cinq pratiques sont des occasions incontournables pour vous, comme éducatrice, de stimuler les compétences qui établiront les bases de l'apprentissage de la lecture chez l'enfant. En effet, il est prouvé et reconnu que lire, parler, chanter, écrire et jouer sont des moyens efficaces pour favoriser le développement des aptitudes qui seront nécessaires aux tout-petits lorsque viendra le temps d'apprendre à lire.

En tant qu'éducatrices en service de garde, vous êtes les championnes pour proposer aux enfants des expériences éducatives pour soutenir l'éveil à la lecture et à l'écriture. La bibliothèque publique est une alliée profitable dans la planification de ces moments privilégiés. En effet, les vastes collections jeunesse sont tout indiquées pour renouveler le matériel, les idées et les livres nécessaires à l'animation des enfants de 3 à 5 ans, dans un esprit de mise en valeur de ces pratiques. Vous pouvez bâtir de façon autonome des listes de livres favorisant ces cinq pratiques ou encore solliciter l'aide du personnel de la bibliothèque pour repérer des ouvrages pertinents et ludiques.

Pour aller plus loin...

L'impact de ces pratiques peut être renforcé si la planification de vos activités tient compte d'un objectif précis et si ces dernières sont développées en conséquence. De plus, lorsque de telles pratiques sont ancrées dans le quotidien des familles, l'influence sur le développement de l'enfant est également accentuée. **N'hésitez donc pas à partager vos bons coups et idées d'activités avec les parents!**

Voici certaines pistes qui peuvent guider vos choix de livres tout en favorisant les compétences préalables à la lecture :

Lire

- Livres avec un langage riche et développé
 - Livres portant sur... la lecture!
- Exemple : *Le gros monstre qui aimait trop lire*, Lili Chartrand, Dominique et compagnie, 2010.

Parler

- Livres pour favoriser la participation de l'enfant
 - Livres sans mots, pour donner la parole au parent ou à l'enfant
- Exemple : *La mer*, Marianne Dubuc, Les Éditions de la Pastèque, 2011.

Chanter

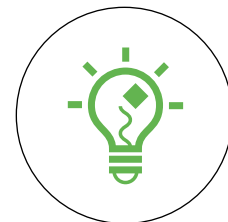
- Livres où les rimes sont à l'honneur
 - Livres avec support audio
- Exemple : *Grand tintamarre! : chansons et comptines acadiennes*, Joseph Edgar et collab., La Montagne secrète, 2017.

Écrire

- Livres pour s'amuser avec les lettres
 - Livres tactiles pour stimuler la motricité fine
- Exemple : *Labécédinaire du pet*, Philippe Béha, Soulières Éditeur, 2014.

Jouer

- Livres avec accessoires ou marionnettes intégrés
 - Livres mettant en scène des jeux actifs
- Exemple : *Petit loup fait du yoga*, Louison Nielman, Les éditions Fleurus, 2019.



Développer des consignes verbales par le biais de la lecture

Nathalie Poirier, Ph. D.,
psychologue, professeure et chercheuse
en intervention pour le trouble du
spectre de l'autisme (TSA), UQAM

Il est très agréable pour une éducatrice de proposer des activités de langage réceptif par le biais de la lecture. En effet, lors d'une période de lecture, elle peut demander à l'enfant de pointer une image dans le livre puis d'aller chercher un objet similaire dans le local. Ainsi, elle peut augmenter le vocabulaire de l'enfant en lui demandant de pointer une banane, un chat, un chandail, une voiture, un ballon ou une assiette et de trouver un objet identique dans la pièce.

Lorsque l'enfant est plus âgé, l'éducatrice peut lui demander de montrer, dans un livre :

- les couleurs;
- les sens (sentir, entendre, goûter, voir);
- les catégories (aliment, animal, vêtement, moyen de transport, jouet ou vaisselle);
- les émotions (content, triste);
- les lieux (parc, épicerie);
- les métiers (pompier, médecin).

Afin de permettre à l'enfant de bonifier sa compréhension des éléments pointés, elle peut aussi lui demander de mimer le verbe d'action, l'émotion ou le métier.

Plus tard, elle pourra aussi favoriser le développement chez l'enfant de sa capacité à mémoriser deux ou trois éléments en lui faisant des demandes comme :

- Montre-moi dans le livre une pomme et un nuage.
- Pointe un outil, un vêtement et un sac à dos.

L'éducatrice pourra soutenir le développement de la logique ou la réflexion. Par exemple, elle pourrait demander à l'enfant de pointer dans le livre ce qui n'est pas bleu. Elle pourrait également lui demander de pointer une image qui commence par le son « mmm » ou qui se termine par le son « on ».





Lire pour mieux s'endormir

Patricia Pimparé,
éducatrice spécialisée à la petite enfance

« J'ai froid, je veux un verre d'eau, j'ai trop chaud, j'ai oublié de faire pipi, ma z'orteil me pique... » Oh le drame ! Votre petit trésor cherche désespérément à éviter de sombrer dans un doux et profond sommeil. L'heure fatidique du dodo est arrivée.

Dormir est un besoin essentiel, et ce, au même titre que boire ou manger. Le sommeil permet à l'être humain de maintenir une santé physique, mais aussi psychologique. Entre autres, le sommeil assure la maturation du cerveau chez le jeune enfant. C'est durant cette période d'endormissement que certaines hormones nécessaires à la croissance sont sécrétées. De plus, le sommeil est un facteur important dans le renforcement du système immunitaire, donc dans la prévention de certaines maladies. Bien dormir est aussi essentiel pour la régularisation de l'humeur. Un enfant en manque de sommeil pourrait être plus irritable, tolérer avec difficulté les contrariétés, être moins attentif, moins participatif. Il faut donc s'assurer que l'enfant pourra profiter d'un sommeil qui répondra à ses besoins.

Afin de créer un climat calme, sécurisant et apaisant avant l'heure du dodo, je vous suggère de faire la lecture à votre enfant. En effet, le simple fait de lire chaque soir à son chevet permet d'introduire une routine rassurante qui favorisera la détente avant la nuit. Surtout, ne vous surprenez pas si votre petit trésor vous demande systématiquement la même histoire chaque soir. Pour lui, c'est rassurant de lire la même histoire, car cela signifie qu'il n'y aura pas d'imprévu, pas de stress et donc qu'il pourra complètement s'abandonner au sommeil.

Depuis plus de vingt ans, j'accompagne quotidiennement des enfants à cette période de détente qu'est la sieste. Au fil des années, plusieurs parents m'ont demandé si j'avais une baguette magique pour obtenir que huit, dix ou même vingt enfants se « déposent » paisiblement sur leur matelas. Il n'y a pas de formule magique.

Mon ABRACADABRA, c'est la routine, le rituel. Planifier et établir une routine simple et stable, c'est le secret. L'heure du conte est un élément important de ce rituel. Les enfants reconnaissent le moment où je sors mon livre d'histoire, où je tamise les lumières et où je chante la comptine de l'histoire... Ils comprennent que ce sera bientôt le temps d'aller se reposer.

En respectant la séquence de ces petits gestes répétitifs, sécurisants et prévisibles de la routine, vous permettez à votre enfant de bien comprendre ce qui se passe et d'anticiper ce qui va se passer. Vous éliminez ainsi une partie du stress, de l'angoisse ou de la crainte liée à la séparation de la période du dodo. Vous créez une ambiance et un climat sécurisant qui favorise la détente. Il ne faut pas oublier que s'endormir, c'est s'abandonner, se laisser aller et surtout, pour votre enfant, ça peut signifier se retrouver sans papa ou maman.

Lorsque votre enfant a mille et une demandes dès qu'il se retrouve dans son lit, il cherche peut-être à vous envoyer un message, par exemple :

- Je ne veux pas que tu me laisses.
- J'ai peur du noir.
- J'ai peur d'être tout seul.

Bien sûr, vous vous devez, en tant que parent bienveillant, d'être à l'écoute de ces messages, mais vous devez aussi rassurer votre enfant en appliquant la routine chaleureusement. Préservez ces moments et cette séquence de petits gestes. Votre enfant sera rassuré. Vous l'aidez ainsi à développer un sentiment de confiance et de sécurité. Vous pouvez dire à votre enfant : « Tes dents sont brossées, tu as bu ton verre d'eau, nous avons lu ton histoire préférée... Bisou sur le nez, bisou sur les joues et bonne nuit mon lapin ! »

Activités

Les activités proposées abordent les 4 domaines du développement global de l'enfant, comme le préconise le programme éducatif *Accueillir la petite enfance*.



Domaine physique et moteur



Domaine cognitif



Domaine affectif et social



Domaine langagier



Fiches disponibles en format PDF téléchargeables gratuitement à partir du site www.onsemelaecture.ca.

Plaisirs d'hiver



Activité inspirée du texte *Notre bonhomme de neige*
tiré de l'*Explora-Lire*, février 2020
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Racontez l'histoire *Notre bonhomme de neige* aux enfants. Demandez-leur de compter avec vous les boules, les carottes, les boutons, etc. Posez-leur ensuite des questions.

- Pourquoi ne met-on pas deux carottes au bonhomme ?
- Qui a mangé le troisième biscuit ?
- Qui a donné son foulard et son chapeau pour habiller le bonhomme ?

Laissez les enfants exprimer leurs observations, leur opinion. Puis, invitez-les à bien ouvrir leurs yeux et expliquez-leur qu'ils vont maintenant jouer au détective !

- Vois-tu quelque chose de spécial dans les images ?
- Que remarques-tu du bonhomme de neige qui est derrière ?
- Que vois-tu de spécial sur le petit chien ?
- Où les bonbons ont-ils été posés sur le bonhomme ?

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant s'initie aux mathématiques. Il apprend à dénombrer. Il développe aussi son sens de l'observation, sa mémoire et sa logique.



Domaine langagier

L'enfant améliore la façon de structurer sa pensée pour mieux s'exprimer. Il doit nommer les couleurs qu'il voit (par exemple, les couleurs sur la couverture du petit chien), ce qui l'amène à développer de plus en plus son vocabulaire.

Pour aller plus loin

Proposez aux enfants de choisir des objets pour aller faire leur propre bonhomme de neige dehors. S'ils veulent apporter des carottes, posez-leur, par exemple, la question suivante : Combien aurons-nous besoin de carottes pour chaque bonhomme ?

Astuces

Découpez les quatre images de l'histoire et mélangez-les. Demandez aux enfants de les replacer en ordre. Lorsqu'ils jouent au détective et qu'ils cherchent des objets à apporter dehors, ils peuvent avoir des loupes jouets. Leur demander aussi où est passé le troisième biscuit.

Bon à croquer et à compter!



Activité inspirée du texte *Notre bonhomme de neige*
tiré de l'*Explora-Lire*, février 2020
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Lisez aux enfants l'histoire *Notre bonhomme de neige*. Après la lecture, interrogez-les.

- As-tu déjà fait un bonhomme de neige? Qu'est-ce que tu avais utilisé pour le fabriquer?
- Quels objets vois-tu dans le sac?
- Est-ce que quelqu'un peut m'aider à compter le nombre de raisins sur le sourire du bonhomme?
- Selon toi, est-ce que les boules sont de la même grosseur?
- Combien de biscuits vois-tu? Combien de carottes vois-tu sur le bonhomme?

Remettez à chaque enfant une feuille blanche où quatre cercles sont dessinés. Déposez ensuite sur la table des circulaires d'épicerie et invitez les enfants à choisir des images à découper et à coller pour fabriquer leur bonhomme.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

Le découpage est une activité de motricité fine qui favorise la coordination œil-main tout en permettant de renforcer les muscles situés à l'intérieur de la main. De plus, l'enfant doit arriver à saisir le papier d'une main et à utiliser la colle de l'autre. Il doit aussi faire des mouvements précis pour arriver à déposer l'image où il le souhaite sur le bonhomme de neige.



Domaine cognitif

L'éveil aux mathématiques se fait naturellement lorsque l'enfant est invité à calculer, à compter ou à comparer des objets. Il se familiarise ainsi avec le concept du nombre simplement en dénombrant les raisins sur le bonhomme. Il compare la grosseur des boules de neige et les organise de la plus grosse à la plus petite.

Pour aller plus loin

Invitez les enfants à préparer un bonhomme de neige à déguster. Des pizzas, des crêpes ou des galettes de riz soufflé en forme de cercle feront la tête du bonhomme de neige. Les enfants auront du plaisir à choisir les yeux (raisins, pépites de chocolat, olives noires), le nez (carotte, rondelle de banane, fraise) et la bouche (poivrons, bleuets, clémentines). Pour représenter la neige, vous pourriez utiliser du fromage râpé, de la crème fouettée ou du fromage à la crème. Les enfants devront manipuler les aliments, choisir le nombre d'olives ou de raisins qu'ils souhaitent et ainsi créer leur propre bonhomme de neige qu'ils pourront ensuite savourer.

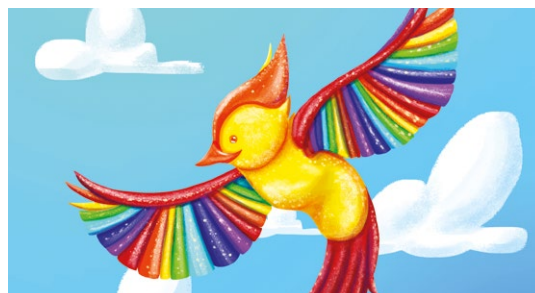
Astuces

Pour les enfants éprouvant de la difficulté à découper, vous pouvez prendre des images d'aliments déjà découpées. Déposez sur la table de bricolage plusieurs images de fruits et de légumes afin d'offrir un choix varié aux enfants. Ils n'auront qu'à les sélectionner et à les coller sur leur bonhomme de neige. Vous pouvez aussi faire un bricolage collectif. Installez sur le mur une image géante de bonhomme de neige (quatre cercles blancs, du plus grand au plus petit) et invitez ensuite les enfants à décorer ensemble le bonhomme.

Découvertes colorées et parfumées



Activité inspirée du texte *L'oiseau-sorbet*
tiré de *l'Explora-Lire*, février 2020
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Racontez l'histoire *L'oiseau-sorbet* aux enfants. À la suite de cette lecture, préparez deux ateliers. Vous pourrez ainsi diviser les enfants en deux sous-groupes afin d'avoir des interactions plus individualisées avec eux.

Au premier atelier, invitez les enfants à découvrir les mélanges de couleurs à partir des trois couleurs primaires : jaune vif, bleu cyan et rouge magenta. Vous aurez préalablement mélangé du colorant alimentaire à de l'eau que vous aurez fait geler dans des cubes à glaçons. Dans trois bacs blancs, versez un peu d'eau tiède et déposez deux glaçons de couleurs différentes dans chacun. Par exemple, mélangez un glaçon bleu et un jaune dans un bac, un glaçon bleu et un rouge dans l'autre bac, etc. Laissez les enfants observer ce qui se passe avec les teintes qui se mélangeront doucement.

Au deuxième atelier, invitez les enfants à participer à l'élaboration d'une recette de sorbet. Utilisez 2 tasses d'un fruit surgelé légèrement décongelé (au choix, par exemple, des fraises, des mangues, etc.) et ajoutez 1/2 tasse de yogourt à la vanille. Mélangez pendant deux minutes au robot-mélangeur. Invitez les enfants à mesurer eux-mêmes les quantités sous votre supervision. Vous obtiendrez un délicieux sorbet maison!

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant anticipe ce qui va se passer lorsque les glaçons fondent. Il découvre la réaction des pigments de couleurs lorsqu'ils se mélangent. L'enfant voit ce qui arrive à un élément congelé, lorsqu'on le mélange à un élément plus chaud.



Domaine physique et moteur

L'enfant est stimulé par ses sens. On l'invite à goûter, à voir et à sentir. En psychomotricité, l'enfant travaille sa capacité à résister, à faire preuve de retenue. Avec la manipulation de pinceaux, il améliore sa motricité fine.

Pour aller plus loin

Invitez les enfants à utiliser les couleurs obtenues lors de la fonte des glaçons pour peindre de jolies aquarelles. Vous pouvez aussi faire une dégustation de sorbet et une exposition des aquarelles en invitant d'autres groupes d'enfants et les parents à un vernissage.

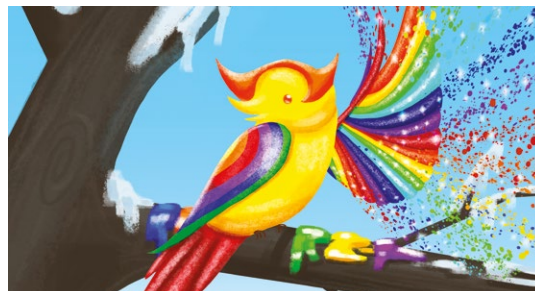
Astuces

Durant les ateliers, prenez des photos des étapes de chaque expérience. Les enfants seront fiers de présenter ensuite ces photos à leurs parents, et ce support visuel leur permettra de raconter plus facilement ce qu'ils ont expérimenté.

Clafouti mon ami coloré!



Activité inspirée du texte *L'oiseau-sorbet*
tiré de l'*Explora-Lire*, février 2020
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez l'histoire *L'oiseau-sorbet* aux enfants. Dites-leur que Clafouti est le nom de l'oiseau, mais aussi le nom d'un dessert fruité. Invitez-les à se confectionner des ailes. Pour ce faire, donnez-leur des foulards ou des retailles de tissus qu'ils pourront attacher à leurs poignets, glisser dans leurs manches ou tout simplement tenir. Laissez-les choisir les couleurs ou les textures selon leurs goûts. Demandez-leur ensuite s'ils veulent, comme Clafouti, se réchauffer en déployant leurs ailes colorées.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant est stimulé dans sa motricité fine, car il doit attacher ses foulards sur ses bras, ainsi que dans sa motricité globale, car il travaille des mouvements avec tout son corps lorsqu'il se plie sur lui-même et ensuite s'envole. Il apprend aussi à imiter, ce qui stimule sa coordination.



Domaine cognitif

L'enfant apprend à reconnaître les couleurs grâce à la variété de couleurs que l'on retrouve sur les ailes de l'oiseau-sorbet Clafouti. Des couleurs moins fréquentes comme le violet et le turquoise sont aussi ajoutées à son vocabulaire.

Pour aller plus loin

Demandez aux enfants de fabriquer des ailes d'oiseau-sorbet avec des plumes colorées d'artisanat. Invitez-les à les coller dans le même ordre de couleurs que les couleurs sur les ailes de Clafouti dans l'histoire *L'oiseau-sorbet*. Prenez ensuite des contenants différents et demandez aux enfants de classer les plumes par couleurs (catégorisation). Laissez les plumes et les ailes à leur portée. Ces contenants à plumes deviendront pour eux un jeu relié à une belle histoire.

Astuces

Lors d'une causerie, utilisez l'histoire de Clafouti, l'oiseau-sorbet, pour apprendre les couleurs aux enfants et les amener à les reconnaître. Demandez-leur s'ils connaissent d'autres animaux aussi colorés que l'oiseau-sorbet. Prenez une photocopie de l'histoire *L'oiseau-sorbet*, découpez les carrés et demandez aux enfants de replacer les carrés dans le bon ordre pour refaire l'histoire. Cette activité sera excellente pour stimuler la logique et la mémoire des enfants, de même que pour leur montrer la relation de cause à effet.

Les petites mésanges de l'hiver



Activité inspirée du texte *Mésanges dans nos campagnes*
tiré de l'*Explora-Lire*, février 2020
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez l'histoire *Mésanges dans nos campagnes* aux enfants. Proposez-leur de partir en balade pour aller voir les sapins dans le quartier. Ramassez avec eux des branches de sapin, des cocottes ou des épines tombées par terre. Au retour, mettez-les dans un panier. Prévoyez de l'espace et parsemez le plancher de petites boules de ouate pour représenter un tapis de neige! Proposez-leur d'imiter un oiseau pour se changer en petites mésanges qui se promènent partout et invitez-les à rapporter les petits flocons sur les branches de sapin. Recommencez aussi souvent que les enfants y prennent plaisir!

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant est appelé à courir, à se promener, à distinguer l'espace qu'occupe son corps dans un espace donné, à éviter les autres en mouvement, à ramasser les petits flocons et à les déposer sur un objet donné. Il peut aussi faire cette activité lentement, modérément ou intensément, ce qui lui permettra d'apprendre à contrôler son corps.



Domaine cognitif

L'enfant apprend à reconnaître le quartier et à distinguer les sapins des autres arbres. Il aura peut-être même la chance d'y voir des oiseaux et d'en apprendre plus sur eux! En participant à cette activité toute simple, l'enfant vit aussi une expérience sensorielle lorsqu'il ramasse des branches de sapin et sent leur odeur.

Pour aller plus loin

Après le jeu moteur, invitez les enfants à fabriquer une petite mésange. Pour ce faire, demandez-leur de placer deux petites boules de ouate collées l'une sur l'autre. Laissez-les ensuite les pointiller, à l'aide d'un crayon feutre noir, pour dessiner le plumage de la mésange. En vous servant des branches de sapin déposées dans le panier, aménagez un petit coin tout doux où les petites mésanges fabriquées par les enfants pourront se reposer. Laissez-les y parsemer de petites boules de ouate çà et là.

Astuces

Lors de votre balade à l'extérieur, arrêtez-vous devant les différents arbres avec les enfants et observez les différences. Certains ont des feuilles ou les ont perdues, d'autres ont des épines comme les sapins et leurs cousins, les pins. Permettez aux enfants de sentir et de toucher les branches de sapin. Susciter leur intérêt pour la nature est excellent. La nature étant une source intarissable d'occasions d'apprentissages, les expériences qu'ils y vivront seront très enrichissantes pour eux. Invitez-les à apporter des sacs rigides et imperméables afin qu'ils puissent rapporter les trésors trouvés dans la nature.

Danse, petit chat



Activité inspirée de la chanson *Le chat musicien*
tiré de l'*Explora-Lire*, février 2020
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance

Consignes

Lors d'un moment calme avec les enfants, faites écouter la chanson *Le chat musicien* de Joseph Beaulieu interprétée par Enzo Enzo. Au début de la chanson, présentez-leur une photo d'un piano. Ensuite, au fil des couplets, ajoutez la photo d'un violon, puis celle d'une guitare acoustique. Après l'écoute, expliquez aux enfants que chaque instrument a un son différent. Proposez-leur de réécouter la chanson en fermant les yeux. Demandez-leur d'essayer de distinguer les différents instruments de musique.

Ensuite, comme le chat musicien, suggérez aux enfants de faire quelques pas de danse au rythme de la mélodie. Les enfants peuvent se tenir par la main pour faire une ronde s'ils le veulent. Faites jouer la chanson plusieurs fois, tant que les enfants en redemandent !

Domaines visés



Domaine langagier

L'enfant développe sa discrimination auditive et apprend les noms de divers instruments de musique. Dans la chanson, il est mis en contact avec de nouveaux mots (par exemple, ivoire, dièse, arpège).



Domaine physique et moteur

L'enfant améliore sa coordination. Il apprend à se déplacer dans l'espace en respectant un rythme.



Pour aller plus loin

Trouvez des extraits de sons variés, des extraits de divers instruments (piano, violon, violoncelle, guitare acoustique, guitare électrique, flûte, tambourin, saxophone, etc.). Présentez chaque instrument individuellement. Demandez ensuite aux enfants le ou les sons qu'ils ont préférés.

Astuces

Préparez votre espace « musique » en y ajoutant des images d'instruments réels et en enrichissant vos bacs d'instruments. À la suite de cette activité, les enfants développeront sûrement un sentiment de curiosité et voudront y aller plus souvent. Donnez-leur de la nouveauté à explorer !

Miroir, miroir, fais comme moi!



Activité inspirée de l'illustration *On rigole*

Tirée de *l'Explora-Lire*, février 2020

Par Nadine Jean, conseillère pédagogique

en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Avec les enfants, regardez ensemble l'illustration du papa qui rigole avec son enfant. Demandez-leur s'ils ont déjà joué au jeu du « miroir ricaneur ». Expliquez-leur que pour y jouer, ils doivent former une équipe de deux et se placer face à face. L'une des deux personnes est le miroir qui imite l'autre personne qui fait des folies. Rassurez-les en leur disant que chacun aura la chance de faire des folies et d'être le miroir. Montrez aux enfants le genre de folies qu'ils peuvent faire en se regardant. Il peut s'agir de grimaces, d'yeux qui tournent, qui roulent, de paroles drôles qui riment (ex. : ouistiti gris, moufette coquette ou macaroni endormi). Variez vos intonations et ajoutez des expressions faciales.

Domaines visés



Domaine langagier

L'enfant enrichit son vocabulaire grâce aux rimes, aux ritournelles et aux jeux de mots. Pour certains enfants ayant des défis langagiers, ce genre de jeu leur donne souvent l'envie de répéter et donc, dans un cadre créatif, de s'exercer.



Domaine affectif et social

L'enfant, en lâchant son fou, en rigolant et en riant avec les autres enfants, les parents, les éducateurs ou autres, développe sainement des relations dans un climat ludique et amusant. Rire et se détendre est un cadeau qui devrait être quotidien et c'est ce que ce genre de jeu permet de faire, dans un cadre rigolo et amusant.

Pour aller plus loin

Donnez l'occasion aux enfants de faire des danses, des mouvements et des imitations de la personne devant eux. Changez souvent la personne qui fait le miroir ou alternez plus souvent les tours. Vous pourriez permettre aux enfants d'utiliser des accessoires rigolos comme des chapeaux ou autres. Vous pourriez aussi demander aux enfants de faire le jeu contraire : tenter de ne pas rire et refuser d'imiter celui qui fait des folies. Ils adoreront !

Astuces

Faites ce jeu à l'aide d'un cadre en carton. Les enfants se sentiront vraiment comme s'ils étaient un vrai miroir. Permettez-leur de raconter des blagues ou des drôles de paroles qu'ils ont entendues pendant le jeu du miroir. Pour du plaisir assuré, préparez des images rigolotes ou lisez-leur de petites phrases drôles avant de faire le jeu. Les enfants adorent rigoler et être de connivence. Ces jeux sont idéaux après une période où l'attention était soutenue ou après une activité physique pour relaxer.

Au lit petit ours



Activité inspirée des illustrations *Fin de journée de Léon*
tirées de l'*Explora-Lire*, février 2020
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Rassemblez les enfants près de vous et chuchotez-leur que vous connaissez un ourson qui est bien fatigué. Ce petit ours a passé une journée à jouer et à s'amuser comme eux et maintenant, il doit tranquillement se préparer à aller au lit. Expliquez aux enfants que Léon a besoin de leur aide afin de bien s'endormir. Ils doivent utiliser leurs yeux et bien observer les images. Tout d'abord, laissez-les regarder chacune des séquences puis demandez-leur de trouver les différences entre chacune des images. Invitez-les ensuite à raconter ce que leurs yeux ont observé.

- Que vois-tu dans les mains de l'ourson dans son bain ?
- Peux-tu me décrire les bols ?
- Que remarques-tu sur le pyjama ?

Domaines visés



Domaine cognitif

L'enfant développe sa capacité de concentration et d'attention, car afin d'être en mesure de répondre aux questions, il doit vérifier et comparer chacune des images pour déceler les différences et les similitudes.



Domaine langagier

L'enfant développe son vocabulaire. Il doit choisir les mots qui lui permettront de répondre adéquatement aux questions et structurer ses phrases afin que son message soit cohérent et clair.

Pour aller plus loin

Racontez aux enfants comment, lorsque vous étiez jeune, votre maman vous dorlotait avant la nuit ou racontez-leur le rituel que vous avez avec vos propres enfants. Exemple : Je me souviens, quand j'étais petite, ma maman me racontait une histoire, me chantait une berceuse, puis elle m'enveloppait doucement avec ma couverture.

Posez des questions aux enfants :

- Et toi, comment te prépares-tu à aller au lit ?
- Prends-tu un bain comme Léon l'ourson ?
- Bois-tu un bol de lait chaud ?
- Regardes-tu un livre avec tes parents ?
- Quel moment de la soirée préfères-tu avant d'aller dormir ?

Laissez aux enfants le temps de partager leurs moments préférés avec leurs copains. Permettez-leur d'échanger entre eux et interrogez-les sur ce qui leur fait plaisir dans ce rituel du dodo. Est-ce que ce sont les câlins de papa, les histoires de maman, les berceuses de mamie, le bain chaud parfumé de lavande ? Tous ces moments favorisent l'apaisement et la détente et enveloppent l'enfant d'un sentiment de sécurité et de calme.

Astuces

Invitez les enfants à dessiner leur moment préféré de la routine du soir et utilisez ensuite l'image pour raconter aux autres ce moment douillet. Le dessin sert alors de support à la communication.



↓ PDF onsemelaecture.ca

