

MONTREAL

Semaine du 16 au
23 février 1966

VOL. 29
No 44

PHOTO  **JOURNAL**

ETATS-UNIS 15 CENTS

10¢
CANADA

Il y en a dix sur le marché

Qui épousera ces jolies princesses?

Voir page 14



Diane Bourgeois est chanteuse. Avant même d'avoir affronté le public des petites salles, elle va donner son tour de chant sur une des plus importantes scènes de Montréal. Avec elle (et d'autres), pendant trois jours, le yéyé envahit la Comédie-Canadienne! (Voir article en page 32.)



Lise Brodeur

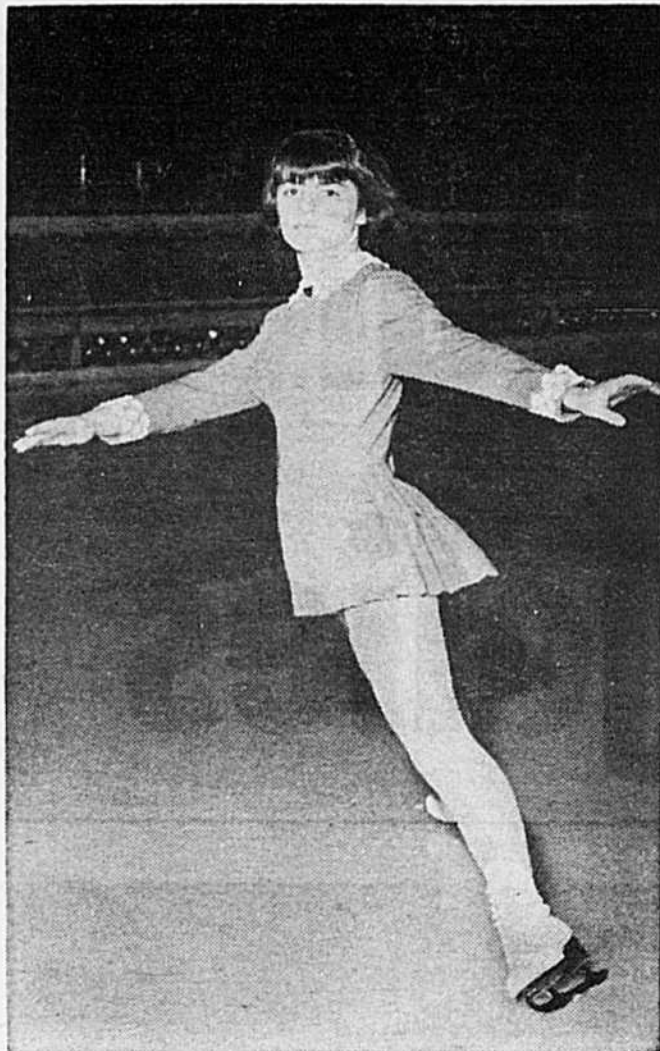
***A 18 ans, elle devient
membre des Ice Follies***

• En page 2



Ne dirait-on pas un cygne qui a déserté la chaleur torride de l'Afrique pour venir patauger dans l'étang de glace du Forum ?

Lise Brodeur partira bientôt à l'assaut des patinoires de l'Amérique du Nord, lors d'une tournée d'un an qui l'emmènera dans plus de 25 villes des Etats-Unis et du Canada.



(Photos Roger Lamoureux)

Avec les Ice Follies

Lise Brodeur fera honneur au Québec



Devenir vedette de patinage de fantaisie au sein d'une troupe aussi renommée que celle des Ice Follies a été le rêve caressé par presque toutes les jeunes filles du Canada. Très peu le réalisent. Mais Lise Brodeur, une Montréalaise de 18 ans, fait partie de cette poignée d'heureux. Jeudi 10 février, au Forum, elle donnait une démonstration de son savoir-faire à des représentants des Ice Follies. Durant 20 minutes, elle résuma 8 ans d'expérience : des pirouettes, des coups de patin gracieux, des courses pétries d'une savante maîtrise de son art. Lorsqu'elle termina son numéro, les portes des Ice Follies s'ouvraient toutes grandes devant elle.

"Les représentants de la troupe avaient été épatés par mon spectacle. J'ai donc signé un contrat d'un an." C'est en juin que Lise commencera une tournée qui l'emmènera dans plus de 25 villes des Etats-Unis et du Canada. L'an passé, à Saint-Hyacinthe, elle gagnait le championnat de l'est du Canada pour le patinage de fantaisie style libre. Elle méritait aussi, à l'aréna de Ville Mont-Royal, une médaille de bronze pour le patinage libre et le patinage artistique. Le rêve qu'elle caresse maintenant : avoir ses numéros solos au sein des Ice Follies. "Mais, avant que cela soit possible, il me faudra patienter peut-être quelques années." Lise Brodeur, bon voyage!

I. R.-S.



Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

"Si je suis contente de me joindre aux Ice Follies ? Mais voyons, Monsieur, vous ne voyez pas que j'ai l'air triste ?"

"Il nous faut d'ici à quinze ans l'énergie nucléaire au Québec"

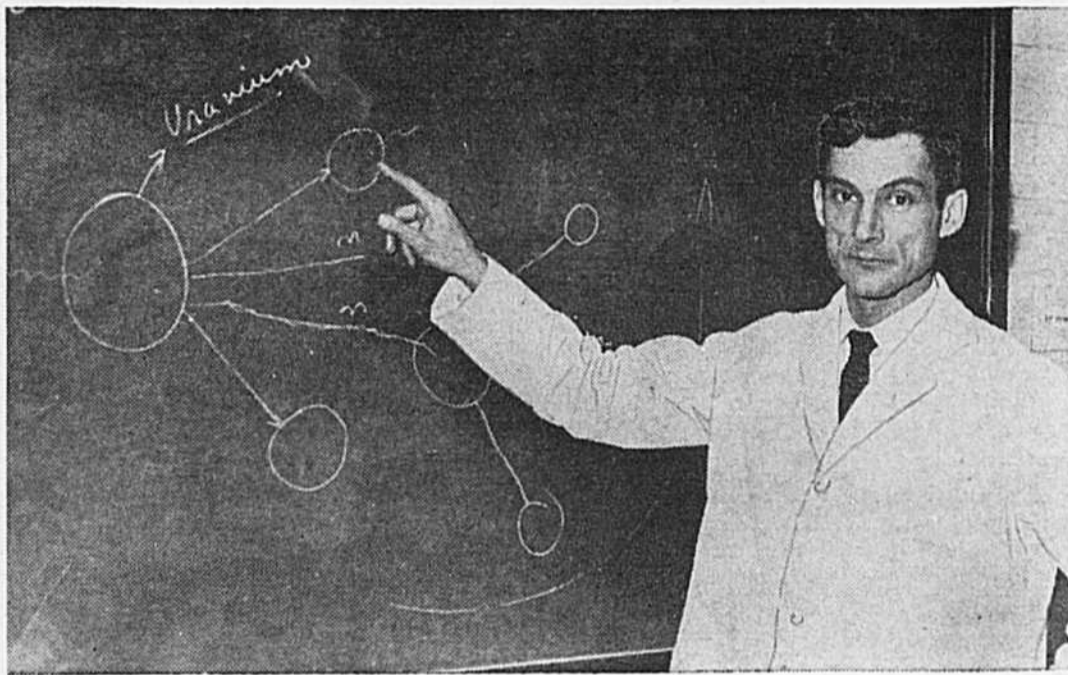
par Pol Chantraine

— Non, le potentiel hydro-électrique du Québec n'est pas près d'être épuisé. Vous n'êtes pas sans savoir que le Grand Nord et les environs de la baie d'Hudson abondent en petites rivières torrentueuses... Le problème est que nous devons aller chercher notre énergie électrique de plus en plus loin des grands centres urbains (les principaux consommateurs) et que le coût de l'acheminement du courant électrique sur de telles distances est exorbitant. Songez qu'un mille de câble électrique à haute tension peut coûter jusqu'à \$200,000, et que la centrale de la Manicouagan se trouve à quelque 400 milles de Montréal!

C'est M. Huet Massue qui me tient ces propos. L'oeil vif et intelligent, l'esprit extrêmement lucide et rationnel, il porte à merveille le poids de ses bientôt 75 ans. Il a voué toute sa vie aux statistiques, tant sur le plan économique que sur le plan social, et en se basant sur ses chiffres et sur les graphiques qui découlent de ces derniers, il peut analyser, expliquer ou prédire tous les événements d'importance... C'est ainsi qu'en me montrant le taux d'accroissement de la population des pays, il m'a dit que le Mexique, dont la population est en pleine explosion, allait connaître des années bien difficiles, s'il ne mettait pas tout en oeuvre pour développer son industrie dans les mêmes proportions.

Les statistiques

— En 1970, la province de Québec aura besoin de 14 millions de kilowatts d'énergie électrique; je parle ici de capacité globale. Les centrales hydro-électriques en fourniront au maximum une douzaine de millions. Et il est à souligner



Le professeur René Lévesque expliquant le principe du réacteur atomique. On voit, de gauche à droite, le neutron lent qui brise l'atome d'uranium et les neutrons (2) qui s'échappent et sont ralentis par l'eau lourde avant de percuter le second atome.

que l'exploitation des ressources hydro-électriques sera de moins en moins économique, en raison de la distance. Alors, il faudra avoir recours aux usines thermodynamiques et même aux centrales atomiques pour joindre les deux bouts.

— Existe-t-il déjà des usines thermiques dans la province de Québec ?

— Certainement : il en existe une à Sorel, pour ne citer que celle-là. Le fait est que la capacité thermodynamique de la province est dès lors de 400,000 KW, et qu'en 1969 elle sera de 700,000 KW, donc qu'elle aura presque doublé en trois ans...

— Et des centrales atomiques ?

— Au Québec, on commence à en parler très sérieusement dans les corridors de l'Hydro, et, de fait, un projet de centrale atomique à Bécancour est à l'étude. En Ontario, cependant, c'est une réalité : voilà

quelque temps déjà que la centrale atomique de Douglas Point fonctionne...

— Et le prix de revient de l'énergie produite par une pile atomique ?

— Evidemment, vu que le procédé n'est pas encore parfaitement au point, il est considérablement plus élevé que celui de l'énergie hydro-électrique. Mais le Gouvernement fédéral offre des subsides généreux... dont nous espérons bénéficier aussi pour le projet de Bécancour.

— Quelle est la capacité de la centrale de Douglas Point ?

— Elle est de 200,000 KW seulement, mais une autre centrale ontarienne, celle de Pickering, qui est en cours d'étude, produirait un million de KW.

Besoin pressant

— Pensez-vous que l'exploitation de l'énergie atomique deviendra un jour une nécessité ?

— Certainement, et pas plus tard que dans une quinzaine d'années. Ainsi, la production de l'énergie atomique sur le plan commercial et industriel n'est pas une utopie. Elle sera même nécessaire un jour, voire vitale, pour faire face à la demande d'énergie, qui va grandissant sans cesse. D'ailleurs, la quasi-totalité des pays civilisés du monde possèdent des centrales atomiques qui, même si elles n'en sont qu'au stade expérimental et ne peuvent subsister sans les subventions gouvernementales, constitueront un jour la planche de salut de l'humanité.

Curieux d'en savoir plus long sur le procédé CANDU (pour la production de l'énergie atomique) et sur le fonctionnement du réacteur atomique de la centrale atomique de Chalk River, j'ai pris rendez-vous avec

M. René Lévesque (sic), professeur de physique nucléaire à l'Université de Montréal. Il m'a reçu dans son bureau, presque introuvable dans le dédale des couloirs de l'Université, et, tenant compte de mon ignorance en la matière, m'a expliqué le procédé de la façon la plus succincte qui soit.

"Il y a somme toute très peu de différences entre le principe de la bombe et celui du réacteur atomique, si ce n'est que dans ce dernier l'opération est contrôlée de façon à éviter le cataclysme nucléaire qui se produit dans le cas de l'explosion de la bombe.

Le principe

"L'uranium est un élément instable. Isolé, il ne se désintègre cependant que très lentement, au terme de plusieurs années. Cependant, si on introduit dans son système une particule étrangère, comme un neutron (c'est-à-dire une particule non chargée), on brise le noyau de l'atome et on produit une réaction nucléaire d'une extrême violence."

M. Lévesque a fait un croquis au tableau afin de me faciliter la compréhension.

"Vous voyez ici l'atome d'uranium 238 et ici un neutron lent (qui voyage quand même à une centaine de milliers de milles à la seconde). Quand le neutron entre en collision avec l'atome, ce dernier se brise, et

les morceaux sont projetés à des vitesses vertigineuses : il s'en échappe aussi des neutrons (deux, en moyenne) qui percuteront les autres atomes, et ainsi de suite. Et voici où le procédé diffère de celui de la bombe : pour ralentir les neutrons et les particules d'atomes, on se sert d'eau lourde...

— Qu'est-ce que l'eau lourde ?

— C'est un corps formé de deutérium et d'oxygène : deux atomes de deutérium et un atome d'oxygène.

— Et qu'est-ce que le deutérium ?

— C'est un isotope d'hydrogène. C'est-à-dire une substance qui possède toutes les propriétés chimiques de l'hydrogène mais dont le poids atomique est plus élevé.

— Donc, la seule différence qui existe entre l'eau et l'eau lourde est que cette dernière est plus pesante...

— Oui : le poids atomique de l'eau est de 18, tandis que le poids atomique de l'eau lourde est de 20.

— Et l'énergie qui se dégage d'une réaction atomique ?

— C'est tout d'abord de l'énergie cinétique, qui ne tarde pas à se transformer en énergie thermique ou calorifique, car en ralentissant, les particules d'atome dégagent une immense chaleur. D'ailleurs, l'eau lourde sert à refroidir l'uranium.

Sans danger

Les Etats-Unis, l'Angleterre, la France, le Canada, la Suède, etc. utilisent généreusement l'énergie atomique pour des fins pacifiques, et tous ces pays possèdent des réacteurs atomiques. M. Lévesque est d'avis de dire que le réacteur canadien de Chalk River est le meilleur du monde par son efficacité, sa construction et son ingéniosité.

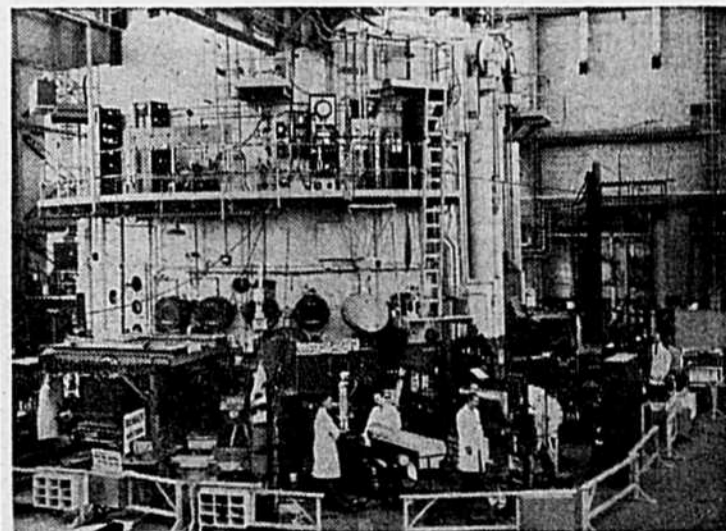
— Le réacteur atomique de Bécancour sera-t-il refroidi à l'eau lourde ?

— Non, on pense se servir d'un procédé moins onéreux. D'ailleurs l'uranium à lui tout seul est très cher, et les chercheurs essaient de trouver le moyen de produire de l'énergie atomique avec du plomb ou du bismuth... qu'il faudrait au préalable rendre instable.

Les réacteurs atomiques sont sans danger et peuvent être aménagés au centre même des grandes villes — comme ce sera le cas à Toronto. Et, une fois que les procédés auront été améliorés, il sera sans doute possible de chauffer une ville entière pendant des années avec seulement quelques livres d'éléments instables.



M. Huet Massue a, malgré son âge, l'oeil vif et le visage alerte.



Le réacteur atomique de Chalk River, en Ontario, fut le premier au Canada. Cependant, le centre atomique québécois sera le premier à ne pas utiliser le procédé CANDU (ralentissement des neutrons à l'eau lourde).

Sommaire

Section générale	2-23
Spectacles	24
Le monde féminin	40
Lettres et arts	80-81
Cinéma	82



(Photos Morse)

Un groupe de jeunes anglophones, étudiants de l'Université Sir George Williams, confie à notre reporter leurs réactions à la récente déclaration du ministre Eric Kierans sur la nécessité de parler français pour réussir une carrière au Québec.

Un groupe d'étudiants anglophones de Montréal :

"Les Canadiens français ne nous aident pas à parler leur langue!"

par Huguette Roberge

"L'Anglais du Québec devra parler français, s'il veut réussir!" Eric Kierans ne s'est pas gêné pour le dire bien haut à la population étudiante de McGill, la semaine dernière. Si Jean-Baptiste, qui lit les journaux, s'est frotté les mains en signe de profond contentement, quelles furent les réactions des jeunes anglophones de chez nous à la déclaration du ministre irlandais ?

C'est à l'Université Sir George Williams que j'ai mené ma petite enquête, avec la collaboration de M. Trefflé Lacombe, adjoint au recteur. Autour d'une table, s'étaient

rassemblés sept étudiants — dont deux jeunes filles — inscrits à diverses facultés, âgés de 19 à 25 ans, tous anglophones bien que de nationalités différentes. Mes questions n'ont pris aucun d'eux au dépourvu. Ils avaient déjà réfléchi au problème de la priorité linguistique au Québec, suivi de près l'évolution de la province et les déclarations des Kierans, Lévesque, Lesage et Johnson. Je les ai donc trouvés prêts au commentaire et à la discussion.

Partagez-vous l'avis de M. Kierans sur la nécessité, pour l'anglophone, de parler français pour faire carrière heureuse au Québec ? Parlez-vous français ? Vous proposez-vous de l'apprendre ? Par quels moyens ? Croyez-vous réalisable l'indépendance du Québec ? Quelle est votre réaction face au sé-

paratisme ? Avez-vous des griefs à formuler contre les Canadiens français ? Le mariage des deux groupes ethniques principaux au Québec vous semble-t-il possible ? Telles sont les questions auxquelles les étudiants réunis ont dû et bien voulu répondre...

John Lynn, 24 ans, inscrit à la faculté des arts (II), Canadien anglais, occupe un poste d'animateur syndical à l'UGEQ (Union générale des étudiants du Québec) :

"Je crois, dit-il, que M. Kierans a raison de réclamer le bilinguisme des Québécois anglophones évoluant dans le monde des affaires. Mais il s'abuse s'il croit possible de l'imposer par la loi. Le professeur Pugley a bien expliqué que, jusqu'à présent, les Canadiens d'expression anglaise n'ont fait

que remplir des postes laissés vacants par l'absence de personnel canadien-français compétent. M. Kierans doit veiller à ne pas se mettre à dos les gros hommes d'affaires anglophones qui travaillent tout de même pour le progrès du Québec tout entier, français et anglais ! Pour ma part, je crois qu'il est hypocrite de parler de biculturalisme quand le progrès de notre économie commande d'abord des hommes compétents, qu'ils soient anglais ou français, peu importe. Moi, je suis Québécois et je parle anglais. Je pense en fonction du Québec et le programme "maître chez nous" s'applique aussi bien à moi qu'aux Canadiens français !"

Gary Reinblatt, 20 ans, étudiant en commerce (B. Comm. III), est directeur de la publi-

cité au journal des étudiants de Sir George Williams, "The Georgian" :

"Oui, il est devenu nécessaire pour les Canadiens anglais de parler français s'ils ne veulent pas perdre leurs emplois aux mains des Canadiens français qui se font de plus en plus compétents et qui ont sur eux l'avantage de parler anglais et français. C'est un fait que, toute proportion gardée, les Canadiens français bilingues sont beaucoup plus nombreux que les Canadiens anglais bilingues. Or, les grosses compagnies exigent maintenant le bilinguisme de leurs employés. Si j'ai pu obtenir un emploi d'été à la compagnie de téléphone Bell, je le dois précisément à mes connaissances du français, même si elles sont rudimentaires. (suite à la page 7)



Jane Williams



Ronald Luciano



John Lynn



Jawaid Khan



Carol Leckner

LES 5 À 8 ANS S'INTERROGENT

Le Programme "JE ME RENSEIGNE" Avec des livres qu'ils peuvent lire eux-mêmes LEUR RÉPOND

Illustrations vivantes... renseignements fascinants!
Les volumes de la collection "Je me renseigne" enchantent les enfants par tous les renseignements nouveaux qu'ils y trouvent sur des sujets familiers. Ils sont si faciles à lire! Chaque livre doté d'un vocabulaire d'une centaine de mots seulement, retient l'attention de l'enfant jusqu'à la fin. L'enfant apprend tout naturellement à lire vite et facilement.

Ce nouveau programme a été conçu spécialement pour aider votre enfant pendant ses premières années d'école. Il cadre tout aussi bien avec les études préscolaires qu'élémentaires, tant dans les domaines scientifiques et sociaux que dans les domaines de la linguistique et des mathématiques.

POUR VOUS PERMETTRE D'APPRÉCIER TOUT L'INTÉRÊT DU NOUVEAU PROGRAMME

"JE ME RENSEIGNE"

NOUS VOUS INVITONS À ACCEPTER

2 LIVRES GRATIS

AVEC INSCRIPTION CONDITIONNELLE AU PROGRAMME

"Je me renseigne sur LES MAISONS"
"Je me renseigne sur LES AGENTS DE POLICE"



FORMAT 7"x9"

VOICI CE QUE DIT UNE ÉMINENTE BIBLIOTHÉCAIRE CANADIENNE FRANÇAISE AU SUJET DE LA COLLECTION "JE ME RENSEIGNE":
(Extraits d'une lettre reçue à nos bureaux).

"Cette collection rendra de grands services dans les bibliothèques publiques, dans les bibliothèques scolaires et dans les bibliothèques familiales" ... "L'intention générale des auteurs est de mettre des faits vérifiables à la portée des tout-petits: enfants d'âge préscolaire ou enfants d'âge à suivre une première ou une deuxième année du cours élémentaire" ...
"Il existe, en français, des milliers de livres pour enfants, sur tous les sujets, de tous les genres, pour tous les âges. Pourtant, des volumes correspondant à la formule de la collection "Je me renseigne" manquaient jusqu'à présent. Il est heureux que la maison Grolier ait songé à mettre à la portée des apprentis-lecteurs, les livres faciles à lire, intéressants et instructifs de la collection "Je me renseigne".
JEANNE-M. SAINT-PIERRE, BIBLIOTHÉCAIRE,
(Chargée des bibliothèques pour enfants),
Bibliothèque de la Ville de Montréal

Ne manquez pas cette occasion exceptionnelle d'aider votre enfant à s'instruire! Inscrivez-le dès aujourd'hui au programme "Je me renseigne".



FORMAT 7"x9"

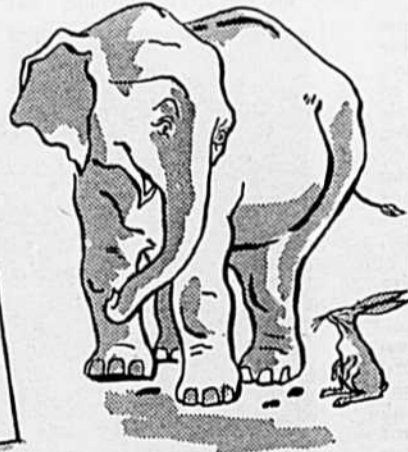
1. "Je me renseigne sur Les Maisons" fera comprendre à votre enfant pourquoi les maisons ne sont pas partout semblables et comment la géographie, le climat et la situation économique influent sur le mode de vie des hommes.
2. "Je me renseigne sur Les Agents de Police" lui montrera quelles sont les responsabilités et les méthodes de travail de l'agent, comment il apprend son métier et pourquoi il remplit un rôle indispensable à l'ordre et au bien-être de tous.

Vous recevrez en même temps le volume "Je me renseigne sur CE QUI EST GROS, GRAND OU PETIT", qui expliquera à votre enfant que ces adjectifs ne s'appliquent que par comparaison et qu'ils n'ont pas un sens absolu. Ce volume, qui vaut \$1.95 en librairie, vous sera facturé à \$1.49 seulement. Vous recevrez donc en tout...

TROIS LIVRES

ayant une valeur totale de \$5.85, mais vous n'aurez à payer que \$1.49 plus 26¢ de frais de poste. Une économie de \$4.10 pour vous!

ENVOYEZ PAS D'ARGENT! Postez seulement le bon d'inscription conditionnelle pour pouvoir EXAMINER GRATUITEMENT les trois livres. Si ces trois volumes n'augmentent pas fortement le goût et l'aptitude à lire de votre enfant, vous pourrez les retourner à nos propres frais.



DÉTACHEZ ET POSTEZ CE BON D'INSCRIPTION AUJOURD'HUI!

Programme "JE ME RENSEIGNE", PHO.-16-2-66
Grolier Limitée, 2405, chemin Duncan
Montréal 9 (Qué.)

Veillez inscrire mon enfant au programme "JE ME RENSEIGNE" et lui envoyer gratuitement et sans engagement, "Je me renseigne sur LES MAISONS", "Je me renseigne sur LES AGENTS DE POLICE", ainsi que "JE ME RENSEIGNE SUR CE QUI EST GROS, GRAND OU PETIT", pour lequel je n'aurai à déboursier que \$1.49 plus des frais minimes de poste. Si je ne suis pas enthousiasmé par le programme, je pourrai vous retourner les livres dans les 7 jours, et vous annulerez la facture. Dans le cas contraire, vous lui enverrez chaque mois un nouveau volume pour lequel je ne paierai que \$1.49 plus les frais de poste. Je puis annuler ma participation en tout temps après avoir accepté quatre sélections consécutives à l'offre de présentation.

Nom de l'enfant Age

(majuscules)

Adresse

Ville Province Zone

Signature de l'un des parents

UNE INITIATIVE DE GROLIER LTÉE



ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	\$5.00	\$2.75	\$1.50
Montréal	\$7.50	\$4.00	\$2.25
Etats-Unis et étranger	\$7.50	\$4.00	\$2.25

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Toujours ces statues!

Monsieur le Directeur,
Je réponds à M. Bergeron et à M. l'abbé Lacoste sur les statues qui scandalisent. L'article mentionne que ce sont les athées qui s'opposent aux statues et aux images. Je ne le crois pas du tout, les athées s'en moquent éperdument. Ceux qui scandalisent les statues sont les vrais chrétiens, qui adorent Dieu en esprit et en vérité, et qui observent, eux, le deuxième commandement de Dieu.

Dans la Bible (Exode, chapitre 20, verset 4), il est dit: "Tu ne feras aucune image sculptée, rien qui ressemble à ce qui est dans les cieux là-haut ou sur la terre ici-bas, ou dans les eaux au-dessous de la terre. Tu ne te prosterner pas devant ces images ni les serviras".

Pour trouver la vérité, il faut revenir à la Bible. Car certaines religions ont retranché ce deuxième commandement de Dieu pour leur malheur et celui de leurs adeptes. Je ne crois pas que l'idolâtrie ait renforcé la foi de qui que ce

soit. Et pour ce qui est de voir la valeur d'une nation par le pourcentage d'assistances à la messe, je constate qu'il y a autant de criminels chez nous qu'ailleurs. Faites le tour des prisons du Québec, demandez aux prisonniers à quelle religion ils appartiennent, presque tous vous diront qu'ils sont de foi catholique. N'oubliez pas qu'on reconnaît l'arbre à ses fruits!

Voilà ce que produit l'idolâtrie. Les plus grands criminels furent des personnes dites chrétiennes. Le bel exemple: Hitler et une grande partie de l'Allemagne étaient de foi catholique. Non vraiment les statues et les images n'ont jamais fait aimer Dieu et son prochain. Au contraire, ces choses déshonorent l'homme, lui font commettre le péché le plus grave: l'idolâtrie. Si l'homme de la rue — comme "ils" nous appellent — savait ce que veut dire adorer, il comprendrait qu'il est idolâtre.

Mme F. Langevin
(Montréal)

Encore ces statues!

Monsieur le Directeur,
En réponse à l'article paru dans votre journal le 2 février: "Faudra-t-il enlever les statues de nos églises?", je poserai la question: en a-t-on le choix? Elles n'auraient jamais dû exister. Sans argumenter, veuillez consulter les saintes Écritures, la Bible catholique, Crampon ou d'autres bibles, monsieur l'abbé Lacoste, et vous y apprendrez que se servir des statues, d'images taillées ou de chapelets dans l'adoration du vrai Dieu Jehovah est contraire à sa volonté. C'est Lui qui décide comment nous devons l'adorer, et non nous. Son premier commandement est: "Tu ne feras d'image taillée ni aucune figure de ce qui est en haut dans le ciel, ou de ce qui est en bas sur la terre, sur ce qui est dans les eaux au-dessous de la terre. Tu ne te prosterner point devant elles et tu ne les serviras point" (Exode, chapitre 20, versets 3, 4 et 5). A ce sujet, au livre du Deutéronome nous lisons: "Prenez garde à vos âmes de peur que vous

ne vous corrompiez et que vous ne vous fassiez une image taillée en figure de quelque idole, image d'homme ou de femme" (Deutéronome, chapitre 4, versets 15 et 16). Son fils Christ-Jésus a dit: "Personne ne va au Père que par moi" (Evangile de Jean, chapitre 14, verset 6). "Les vrais adorateurs adoreront le Père en esprit et en vérité, car ce sont là les adorateurs que le Père demande" (Jean, chapitre 4, verset 23). Et l'évangéliste ajoute: "Dieu est esprit, et il faut que ceux qui l'adorent le fassent en esprit et en vérité." Et "les idolâtres ne posséderont pas le Royaume de Dieu" (1, Corinthiens, chapitre 6, verset 9). Le dernier livre de la Bible donne ce commandement: "Déhors, les idolâtres!" (Apocalypse, chapitre 22, verset 15). Est-ce assez clair, monsieur Lacoste? Vous devriez être un des premiers à comprendre. Si vous ne voulez pas entrer dans le Royaume de Dieu, laissez les autres y entrer!

J. Blondin
(Montréal)

Finie, la misère du Céleste Empire!

Monsieur le Directeur,
Je m'indigne de voir M. G.-Jacques Tessier critiquer ainsi M. Yenkel; vous auriez dû relire sa lettre au moins deux fois pour bien la comprendre. M. Yenkel me semble très large d'esprit, même qu'il est très éclairé. Ce qu'il dit de l'ancienne société féodale chinoise est très vrai. Je ne suis pas partisan communiste, loin de là. Je suis très anticommuniste. Mais il faut bien se rendre à l'évidence. Toute la misère et la corruption que le Céleste Empire a connues sont disparues. Il est vrai que la vie en Chine continentale paraît un peu morne comparée au train de vie américain et canadien. Mais comme le dit si bien M. Yenkel, on ne vend plus de jeunes filles en Chine continentale, on ne voit plus d'épouses de 10 ou 12 ans, on ne voit plus de femmes aux petits pieds comme un œuf. La Chinoise n'est plus une poupée fardée, ha-

billée de soie, mais une épouse capable de soutenir son mari. Personnellement, j'ai encore de la famille en Chine continentale. Je reçois souvent des lettres des miens restés là-bas; ils disent qu'ils vivent beaucoup plus heureux que du temps du Kuo-Min-Tang. Bien qu'ils n'aient plus de terre à eux, ils n'ont plus à cacher le riz de peur de se le faire voler, et ne sont plus ranconnés par les petits seigneurs de guerre qui infestaient les régions du Nord avant 1949. Je ne crois pas jamais pouvoir aller en Chine, vu certaines conditions politiques. Mais si un jour un de mes fils ou une de mes filles exprime le désir d'aller vivre en terre des ancêtres, j'en serai peut-être heureuse. En terminant, je félicite M. Yenkel et je conseille à M. Tessier de bien se renseigner avant de parler.

Mme Lee-Soong,
(Québec)

La police a l'habitude!

Les vols à l'étalage tentent plusieurs femmes désœuvrées

par Gilles Fabier

(MATEKALO) — C'est en quelques lignes et avec une petite photo que la presse a annoncé cette nouvelle qui eût provoqué un énorme scandale il y a quelque 15 ans: l'actrice, ou plutôt l'ex-actrice Hedy Lamarr venait d'être arrêtée pour vol à l'étalage dans un grand magasin de Los Angeles.

Il est vrai qu'il y a 15 ans cela ne fut pas arrivé. Ce n'est plus la star internationale, ni même l'épouse d'un homme fortuné qui s'est laissée aller à la tentation, mais une femme seule, oubliée, "déboussolée" de longue date. Ce n'est pourtant pas la misère qui l'a poussée à s'emparer d'un ensemble de tricot, d'un peu de lingerie, de cartes postales. Car elle touche une grosse pension alimentaire de son dernier époux: plus de \$1,400 par mois. La surveillante du grand magasin a déclaré qu'elle avait déjà vu l'actrice agir plusieurs fois de la sorte, mais n'avait jamais pu la prendre la main dans le sac.

Hedy Lamarr est donc kleptomane. Libérée sous caution, elle affiche une attitude désinvolte, disant:

— La prison? Une expérience passionnante! Je décrirai cela dans le dernier chapitre de mes Mémoires.

Mais son fils, âgé de 19 ans, explique:

— Il faut être indulgent avec ma mère. Elle n'a pas tenu le choc d'échecs sentimentaux répétés. Elle sort à peine d'une dépression nerveuse qui a exigé son hospitalisation.

Les médecins connaissent bien cette forme de kleptomanie, où le besoin de compenser les frustrations par de petits plaisirs ayant le goût du fruit défendu n'est que trop évident.

La tentation des comptoirs

Une catégorie de policiers les connaissent bien aussi: ceux qui sont spécialisés dans la surveillance des grands magasins.

Ils ont remarqué que certaines catégories de clients, et surtout de clientes, sont particulièrement vulnérables. L'un de ces inspecteurs, qui travaille depuis de longues années dans un grand magasin parisien de la rive droite, explique:

"Avant tout, il faut reconnaître que l'agencement même des grands magasins a été conçu comme une tentation permanente. Pour susciter le désir de l'achat, les commerçants psychologues ont, dès la fin du siècle dernier, compris



Les cleptomanes choisissent un article, patientent un moment, voient que personne ne s'occupe d'elles et se dirigent vers la sortie en dissimulant l'article de leur mieux.

le puissant attrait de tant de marchandises séduisantes offertes, non seulement à la vue, mais au toucher, et sans le contrôle apparent que ressent la cliente dans une boutique. Pour certaines, cela devient la tentation, soudain irrésistible, du vol.

"Les catégories les plus vulnérables? Eh bien! Un certain nombre d'étrangères de passage. Soutiennent-elles mal le choc de tant d'objets nouveaux pour elles, dont elles ne peuvent acquiescer qu'une infime partie? Se croient-elles invulnérables? Pensent-elles qu'on n'osera les appréhender ou qu'à la sortie du magasin on perdra leur trace? Joignent-elles sur la langue qu'elles ne parlent pas, ou mal? Il y a un peu de tout cela."

Ce fut le cas, il y a quelques années, de cette championne soviétique du javelot qui, de passage à Londres, ne résista pas à la tentation de cinq bibis de plumes, tous pareils mais de teintes différentes... Cette faiblesse de la part d'une femme qui semblait toute force et rudesse attendrit tout le monde... sauf les juges anglais.

Les désœuvrées

"Puis, dit encore l'inspecteur, il y a les oisives. Oui, ces femmes qui ne travaillent pas et n'ont pas grand-chose à faire chez elles, où elles sont aidées et bien équipées. Alors, l'après-midi, elles "font les magasins". Celles-là cèdent presque toujours alors qu'un jour elles cherchent une vendeuse. L'article choisi à la main, elles patientent un moment, regardent autour d'elles, voient que personne ne s'occupe d'elles... et se dirigent vers la sortie en dissimulant l'article de leur mieux.

"Lorsqu'on les appréhende, elles le prennent de haut, disant qu'elles venaient échanger l'article, etc. Mais nous avons un moyen de pression des plus efficaces, surtout lorsque c'est la première fois, ce que nous appelons les "cas primaires". La personne est conduite dans le bureau du commissaire spécial du grand magasin. Là, sous l'oeil des agents, on lui explique qu'en signant l'aveu de son vol elle sera relâchée sans autres ennuis, sans indiscretion auprès de ses proches. C'est seulement en cas de récidive qu'il sera tenu compte de ce dossier.

"Par contre, si la personne persiste à nier, l'affaire ira en cour, la famille sera avertie... et nous démontrons que nos preuves sont suffisantes pour entraîner une condamnation. Je vous assure que rares sont les récidivistes, car ces délinquants et délinquantes d'occasion oublient rarement cette désagréable expérience, d'autant que nous prolongeons à dessein l'attente dans le bureau spécial..."

Bien sûr, il y a des cas plus difficiles: les professionnels du vol à l'étalage, les kleptomanes invétérés, comme les épouses d'un grand industriel et d'un haut magistrat, pour lesquelles on se contente d'avertir le mari, qui vient payer une amende. Il y a aussi les enfants, qui le plus souvent, heureusement, agissent de leur propre chef. Comme cette fillette de 6 ans que sa mère, horrifiée, vit lui tendre à la sortie tous les menus objets qu'elle avait subtilisés et enfouis dans ses poches...



Si Hedy Lamarr a volé à l'étalage d'un grand magasin, c'est qu'elle était seule, oubliée et "déboussolée". Car ce n'est pas l'argent qui lui manquait...

«Les Canadiens...»

(suite de la page 4)

Je voudrais souligner cependant la difficulté pour les anglophones d'apprendre le français. Les francophones veulent que nous parlions leur langue — en théorie — mais, dans la pratique, quand on fait des efforts pour parler français, ils nous répondent... en anglais!"

Jane Williams, 19 ans, inscrite à la faculté des arts, est rédactrice en chef du journal "The Georgian".

"Je ne crois pas, dit-elle, qu'il soit nécessaire pour nous de parler couramment le français. Il suffit que nous puissions tenir une conversation ordinaire. Mais, dans quelques années, il nous faudra maîtriser cette langue pour occuper un emploi intéressant ou un poste de commande. De plus, je pense que la simple courtoisie exige que nous, Canadiens anglais, fassions un effort pour apprendre la langue de la majorité au Québec. Parallèlement, que les francophones s'efforcent de se faire comprendre par nous. C'est beaucoup plus une question d'harmonie, de bon voisinage, de compréhension mutuelle qu'une obligation imposée!"

Ronald Luciano, Canadien d'origine italienne et d'expression anglaise, 25 ans, étudiant en troisième année à la faculté des arts, est vice-président de la Students' Undergraduate Society à Sir George Williams :

"Comme nous vivons dans un milieu français et que nous partageons au sens large la vie même de nos confrères francophones, il est d'une grande utilité et d'un grand intérêt pour nous de parler français, surtout dans le domaine des affaires. Cependant, le bilinguisme peut et doit demeurer facultatif, et non pas être imposé officiellement. Je soupçonne que les demandes exprimées récemment par certains ministres québécois ne concordent pas avec la façon de penser d'un grand nombre de Québécois anglophones! Qu'un groupe de Canadiens français luttent pour obtenir l'indépendance du Québec, je le comprends et je l'approuve. Il serait logique et même souhaitable que le français devienne prioritaire dans la province, puisque c'est la langue de la grosse majorité, mais il ne doit pas devenir la seule langue officielle. Je favorise le français prioritaire, pas l'unilinguisme!"

Jawaid Khan, 23 ans, originaire de l'Inde, est inscrit au B.A. (4e année) :

"Nous traversons une période de transition. Aujourd'hui, on peut ou non parler français et réussir en affaires dans la province de Québec. Tout dépend des exigences des compagnies, du contact nécessaire avec le public, etc. Mais demain, il faudra absolument que nous parlions français. Tout étudiant anglophone au Québec a la chance d'apprendre le français. Gradué du High school, il possède les rudiments de la langue. Tout ce qu'il lui faut ensuite, c'est la pratique. Et les occasions ne manquent pas! Le gradué bilingue a beaucoup plus de chance qu'un autre de décrocher un emploi d'avenir. Il faut que nous nous exercions à parler français. Pour cela, nous devons faire des efforts et ne pas craindre que les francophones se moquent de nous!"

George Fournier, 23 ans, est un Canadien français... d'expression anglaise! Il n'a jamais fréquenté une école française, il pense et s'exprime surtout en anglais. S'il comprend et parle le français, il ne l'écrit pas. C'est le plus "bilingue" du groupe. George est inscrit

à la faculté de commerce (II) : "Depuis toujours, les Canadiens français ont été forcés d'apprendre l'anglais pour se tailler une place intéressante dans le monde des affaires. Sans quoi, ils devaient se contenter des emplois subalternes et des travaux de journaliers. Mais aujourd'hui tout est changé. Au cours des dernières années, la majorité française s'est de plus en plus affirmée, et c'est au tour des anglophones de se plier aux exigences du nouveau Québec. Autrefois, parler français était un atout pour l'anglophone. Dans peu de temps, ce ne sera plus simplement un atout mais une nécessité!"

Carol Leckner, 20 ans, étudiante de la faculté des arts (III) :

"Je crois qu'il est très important pour les anglophones et les francophones de se comprendre mutuellement et, pour cela, il faut que les uns et les autres connaissent les deux langues. Aujourd'hui, le bilinguisme n'est pas exactement indis-

pensable, mais il le sera d'ici peu à ceux qui voudront réussir dans tous les domaines."

Tous les étudiants interrogés parlent plus ou moins français ou, du moins, le comprennent. Ils se proposent de devenir ce qu'il est convenu d'appeler des personnes "bilingues".

Pour ce faire, l'un d'entre eux suit des cours de conversation française. L'autre écoute la télévision française. D'autres ont des amis d'expression française. D'autres insistent pour parler français dans les magasins, les taxis, etc.

Sont-ils représentatifs de la jeune génération anglophone au Québec? Peut-être pas. Mais leur témoignage nous donne quand même une petite idée de l'attitude commune à plusieurs autres jeunes de leur âge. Ce qu'il faut retenir, ce qui m'a surtout frappée au cours de cet entretien fort intéressant, c'est qu'ils ne se présentent pas comme des Anglais, ni même comme des Canadiens, mais comme des Québécois. Et fiers de l'être!



Gary Reinblatt



George Fournier



LE FAMEUX

TAPIS

CENTENNIAL

DE

Bannymore



vous est offert dans un vaste choix de superbes couleurs, et malgré le temps il conserve son apparence luxueuse. La fibre d'ACRILAN **non poreuse** (n'absorbe pas la saleté) est la plus facile d'entretien. Sa construction bien balancée vous garantit plusieurs années de service à très peu de frais.

\$9.90 v.c.

OU

.45 v.c. PAR MOIS

VENEZ VOIR LA PLUS GRANDE EXPOSITION DE TAPIS CHEZ



ALIQUETTE (DE PONT-VIAU) LTÉE

- Plus de 100 rouleaux de tapis en magasin
- Choisissez votre tapis dans le confort de votre foyer — estimation gratuite à domicile
- Plan budgétaire à taux réduits
- Stationnement gratuit à l'arrière des magasins

478, Des Laurentides, Pont-Viau — 667-6150
60 ouest, Blainville, Ste-Thérèse — 625-6312

Ouvert tous les jours de 8 h. à 6 h.
Le jeudi soir jusqu'à 9 h. — Vendredi jusqu'à 9 h. 30

AIDE pour OUVRAGE GENERAL de MAISON

- Doit demeurer en permanence
- Excellent salaire

Pour de plus amples renseignements

738-7169

Pourquoi l'Etat refuse-t-il d'aider nos jeunes à devenir des chercheurs?

par Pol Chantaine

D'après les statistiques, un pays à la civilisation avancée devrait produire 100 docteurs (professions traditionnelles comme la médecine et l'art dentaire exclues) par million de population tous les ans. Ce chiffre découle logiquement du fait que un doctorat universitaire crée 10,000 emplois par année... Or notre province, qui compte quelque cinq millions d'habitants, n'a, depuis la création de ses universités, décerné guère plus de 400 doctorats.

"Si nous désirons améliorer le standing de vie dans la province, il est donc nécessaire d'inciter les étudiants québécois à faire de la recherche personnelle dès leur plus jeune âge", déclare M. Pierre Legendre, président de l'Association des jeunes scientifiques.

déjà fatigués derrière des lunettes épaisses, le visage portant les dernières séquelles de l'acné, s'occupe de l'Association depuis sa création, vu que son frère aîné en fut le président fondateur.

"Et comment vous y prenez-vous pour intéresser les étudiants aux sciences?"

— Eh bien! Nous avons des publications, nous prononçons des conférences de vulgarisation dans les collèges classiques, nous créons des clubs de sciences, nous donnons une plateforme à nos membres (ils ont l'occasion de présenter le résultat de leurs recherches ou bien dans nos publications — si le sujet est tout à fait original — ou bien lors de notre congrès annuel), nous les suivons. En un mot, nous les faisons travailler.

— Et les travaux des étudiants sont-ils valables et originaux du point de vue de la recherche?"

— S'ils sont valables! Nos publications sont envoyées à toutes les grandes librairies du monde, et nous avons reçu une quantité de lettres de félicitations, notamment du New York Botanical Garden.

même universitaires, ne savent pas ce qu'est la recherche scientifique. Si on les incite à en faire, ils seront beaucoup plus aptes à se diriger. De plus, le Québec manque terriblement d'hommes de science.

— Mais comment parvenez-vous à vous maintenir à flot du point de vue financier?"

— C'est là le problème. L'ACFAS nous subventionne et nous héberge. Jusqu'à il n'y a pas tellement longtemps, la subvention de \$500 que nous recevions annuellement suffisait à arrondir notre budget, mais les temps ont changé, notre organisation a grossi, nos activités se sont multipliées... Nous avons fait appel au gouvernement de Québec sous forme d'un mémoire à M. Joseph Pagé, sous-ministre associé de l'Éducation. Puis il y a eu une entrevue au cours de laquelle il a dit que nous faisons du bon travail, mais qu'il ne sentait pas le besoin de notre organisation dans le milieu intellectuel québécois.

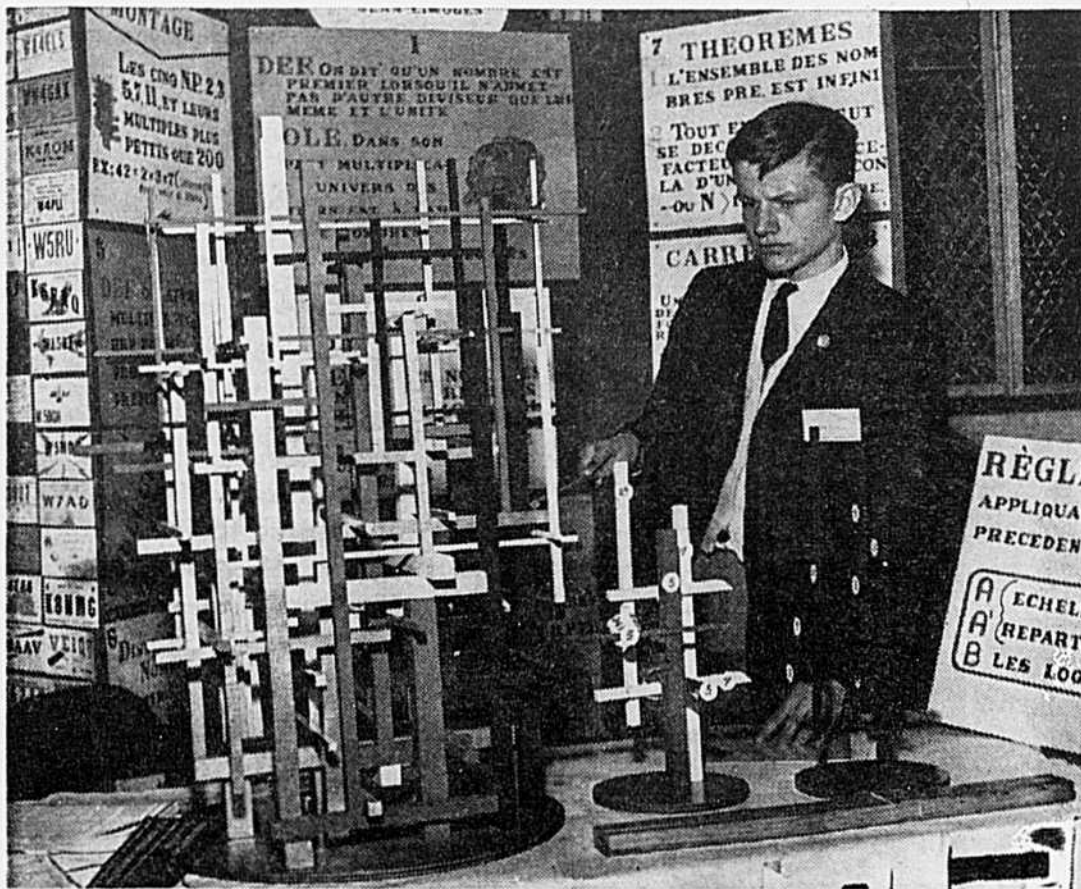
Cependant, même les gens de l'ACFAS pensent que notre association est nécessaire... Grand résultat, le Gouvernement nous a renvoyés à l'ACFAS, qui ne

vrait s'intéresser davantage aux travaux parascolaires des étudiants: ce sont peut-être les plus valables..."

Lors de l'inauguration du club de Biologie au collège du Mont-Saint-Louis, certains étudiants firent la remarque qu'il leur était difficile de trouver de la matière première au plein cœur de la ville... Le lendemain, M. Legendre leur suggérait 35 projets qui pouvaient être effectués sans s'éloigner du coin des

rues Sherbrooke et Saint-Denis. C'est dire que vraiment peu de choses ont été étudiées jusqu'à ce jour!

— D'ailleurs, les professeurs d'université sont tous en faveur de cette "petite spécialisation". Ils en sentent le besoin autant que nous... Et avec l'approche des élections provinciales, vous pouvez être sûr que nous allons mettre tout en œuvre pour que le Gouvernement s'occupe de nous.



Un jeune mathématicien présente un travail d'étude sur la théorie des nombres au cours d'une exposition de sciences pour étudiants du cours secondaire.

L'Association de jeunes scientifiques est une organisation incorporée. Elle fut créée en novembre 1963, à l'occasion d'un congrès de l'ACFAS (Association canadienne-française pour l'avancement des sciences) et a pour but d'inciter les étudiants à s'engager dans les sciences.

"Nous nous occupons de tous les étudiants — depuis le début du secondaire jusqu'à la fin du cours universitaire. Nous encourageons tous ceux qui ont des dispositions pour les sciences à s'y lancer à corps perdu, à faire de la recherche personnelle afin que ne s'émousse pas leur intérêt premier."

Des félicitations

M. Pierre Legendre, 19 ans (mais il doit consulter son extrait de naissance pour me le dire — sans doute une distraction de savant...), deuxième année de biologie à l'Université de Montréal, la chevelure abondante mais ordonnée, des yeux

"Michel Bertrand, notre vice-président exécutif, a découvert une nouvelle espèce d'arbre, et il l'a décrite selon toutes les lois de la nomenclature. Cet ouvrage a attiré l'attention non seulement de nos professeurs, mais de tous les botanistes du monde..."

— Comment a-t-il baptisé cet arbre nouveau?"

— L'Amelanchier Quebecensis, lance-t-il avec un sourire.

Des recherches originales

Parmi les autres travaux de l'Association, M. Legendre cite en passant un ouvrage d'Henri Boulet sur l'élaéphrus californicus, un coléoptère dont on n'avait jamais fait l'étude écologique auparavant, une étude de Jean Vallière sur l'échec de la loi de réciprocité en photographie astronomique (étude originale), un travail mathématique sur la topologie combinatoire, etc.

— La plupart des étudiants,

peut vraiment pas nous aider plus qu'elle le fait présentement. Vous comprenez bien que ce n'est pas le rôle d'une association subventionnée par l'État d'en subventionner une autre!

"Ce qu'il y a de plus drôle, c'est que nous avons eu la naïveté de croire le sous-ministre et que nous avons présenté un budget de \$7,500 à l'ACFAS..."

— Et ensuite?"

— Nous avons lancé l'affaire dans le grand public. Nous nous excusons de faire pression de la sorte, mais c'est nécessaire."

Il y a aussi que le Gouvernement ne croit pas que des étudiants du cours secondaire puissent faire de la recherche valable...

"Mais c'est complètement faux! s'exclame un Pierre Legendre indigné. Au collège Bourget de Rigaud, un groupe d'étudiants sont des spécialistes en protozoaires (des animaux unicellulaires), certains étudiant même des groupes extrêmement difficiles. Le Gouvernement de-

Le "Camel Hair" à la vogue au Château des Modes

UN ÉLÉGANT MANTEAU
pour un PÂQUES JOYEUX

Voici un manteau de tissu poil de chameau, semi ajusté, à double bouton-nage, dont le col dégage le cou et lui confère l'allure si seyante et si jeune. Grandeurs: 5 à 17.

\$59.99 et plus

Le même manteau aussi dans la couleur bleu marine.

*Commandez immédiatement si vous ne voulez pas être déçue à Pâques.



Costume à la page, idéal pour le voyage ou les courses en ville, de tissu poil de chameau. Double bouton-nage et jupe droite. L'élégance même!

Grandeurs: 5 à 17 \$39.99 et plus

credico

Le
Château des Modes
1000 est, rue SAINTE-CATHERINE

Tél. 845-4831

En PLEINE FORME...à TOUT AGE!

Etes-vous l'un de ceux qui aimeraient se garder en bonne condition physique, si cela n'exigeait pas tant de peine? Vous sentez-vous trop vieux, ou trop fatigué ou trop faible, ou trop délicat pour vous conformer à des exercices physiques quotidiens? Etes-vous de ceux qui n'ont pas le temps, ou la volonté de se livrer à

ces exercices bienfaisants? Si oui, une compagnie canadienne a résolu votre problème en introduisant sur le marché un nouvel exerciceur automatique à trente vitesses. Peu importe l'âge ou la condition physique, vous choisissez la vitesse qui vous convient. Ce remarquable exerciceur peut vous procurer plus d'exercice véritable

en dix courtes minutes, tandis que vous êtes assis et que vous vous détendez, que vous en obtiendrez dans une heure d'intense gymnastique. Et vous le faites plus facilement, plus confortablement, plus sûrement et plus efficacement. Il n'y a pas d'exercices plus agréables. Ce merveilleux appareil combine plusieurs de

vos exercices préférés: équilibration, cyclisme, rame, natation. Il met à l'oeuvre, à l'unisson, tous les muscles majeurs de votre corps. En plus, selon votre bon désir, vous pouvez vous entraîner sans l'aide du moteur et pratiquer ainsi des exercices très actifs. C'est un réel stimulant pour la circulation de votre sang et

vous aide aussi à vous maintenir en forme. Vous pouvez en obtenir la preuve en en faisant venir un à votre demeure pour un essai gratuit. Ou bien demandez la brochure gratuite en écrivant à **Exercice Master Corporation, 4008, rue St-Denis, Montréal ou en appelant simplement à 849-7075.** (Annonce)



PARAISSEZ-VOUS AUSSI JEUNE QUE VOTRE MARI LE VOUDRAIT?

L'Exercice Master vous aide à paraître plus jeune... à vous sentir plus jeune... à penser plus jeune!

Utilisez cet appareil 15 minutes par jour dans votre propre domicile. Dans peu de temps, votre apparence s'améliore et vous vous sentez plus jeune... vos nerfs sont plus calmes... vous ressentez un regain d'énergie. Postez le coupon ci-bas, ou appelez 849-7075 et demandez la brochure gratuite. En pleine forme à tout âge. Votre mari en sera enchanté.

Vous sentez-vous contracté, nerveux?

DÉTENDEZ-VOUS SUR UN EXERCISE MASTER!

Débarassez-vous des tensions quotidiennes en faisant de l'exercice sur ce merveilleux appareil... à la maison ou au bureau... seulement 15 minutes par jour. Son secret: activer modérément tous les muscles du corps... à un rythme qui ne vous fatigue pas.

Ses résultats: des muscles plus fermes dans un corps svelte... l'élimination des tensions physiques et mentales. Votre travail et vos revenus s'en ressentiront. Appelez 849-7075 pour plus de renseignements ou écrivez-nous et demandez notre brochure gratuite.



EXERCISE
Master

CONSACREZ 15 MINUTES PAR JOUR ET PROFITEZ PLEINEMENT DE LA VIE!

Voici le fameux EXERCISE MASTER à 30 vitesses, il est utilisé par des milliers d'hommes et de femmes pour l'amélioration de leur apparence physique et des regains de vigueur et d'énergie. Sa fonction: l'affermissement des muscles de tout le corps par l'exercice... dans votre maison... sans fatigue.



EXERCISE
Master

Demandez
notre
brochure
explicative
GRATUITE



POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT OU APPELEZ VI. 9-7075

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR, DIMANCHE COMPRIS
EXERCISE MASTER CORP. 849-7075
4008, rue ST-DENIS, Montréal

S'il vous plaît, faites-moi parvenir la brochure "EN PLEINE FORME... A TOUT AGE" sans frais ni obligation de ma part.

Je veux une démonstration gratuite à domicile.

M., Mme, Mlle (Ecrire lisiblement)

Adresse

Ville Téléphone

PHO.-16-2-66

"50 Artistes Inc.", un an après

"C'est pas des "folleries" si les Caisses populaires appuient ça..."

par Thérèse Dumesnil

Ils se voulaient "50". Un an après, ils sont soixante-cinq. En janvier 1965, ils se lançaient à la conquête des Caisses populaires: ils envahissent maintenant les centres d'achats. Pour "RENDRE L'ART INDISPENSABLE A LA COMMUNAUTE", ils louent, échangent, vendent à termes des peintures, des gravures, des sculptures canadiennes. Et ce qu'ils en ont, des projets! Entre autres, un "Salon du printemps" au centre d'a-

fort bien s'offrir une collection intéressante, mais à qui on n'y a jamais fait penser...

Coopératives d'éducation populaire, les Caisses ont mordu à cette occasion unique d'instruire le public en matière d'art. Sans aucun intérêt, elles avancent de l'argent: cent vingt-cinq dollars par tableau, ce qui dans l'ensemble, équivaut aux deux tiers de l'oeuvre (certaines peintures valent trois cents dollars, d'autres se vendent cinquante). Elles exposent dans leurs locaux ces oeuvres que "50 Artistes Inc." leur laisse en dépôt. Elles y vont de leur vernissage et autres moyens de diffuser la bonne

liste canadiens. Sont membres ou sociétaires de cette organisation les artistes dont la corporation achète les oeuvres. Leurs oeuvres sont en quelque sorte leurs "actions". La corporation est administrée par un président: Normand Hudon; un gérant: Jean Bertrand; un chargé des expos: Henri Demeester. En fait, il semble que Jean Bertrand ait la responsabilité la plus lourde, dans cette organisation. Il s'y connaît d'ailleurs en lancements: c'est lui qui a créé, avec Roger de Vaudreuil et Robert L'Herbier, le célèbre "Concours de la Chanson canadienne" auquel tant de jeunes talents doivent

ses qui insistent pour garder plus longtemps les peintures auxquelles elles se sont attachées."

Ici et là

Et la clientèle des Caisses, elle, comment réagit-elle à cet assaut de l'art? Le remarque-t-elle seulement? S'aperçoit-elle qu'il y a quelque chose de changé, dans cette salle où elle exerce son activité bancaire? Voit-elle la différence entre ces toiles et les "cadres" traditionnels qui ornent d'ordinaire les endroits publics?

A la Caisse populaire Sainte-Clotilde, dans Saint-Henri, les ouvriers qui viennent échanger leur chèque de paye en rigolent un coup, pendant qu'ils font la queue. Et il y a de quoi! Quand on sait depuis qu'on est haut comme trois pommes, qu'une pomme c'est rond, rouge ou verdâtre, luisant — que c'est une pomme, quoi — et qu'on veut vous "faire avaler" que "ce barbouillage sans queue ni tête" c'est une pomme... On ne peut s'habituer du jour au lendemain aux transpositions subtiles. Et pourtant "on s'informe; on passe des commentaires". Et M. Larouche, le gérant, ne désespère pas,

même si sa Caisse n'a pas vendu de toiles. "Notre rôle, c'est de collaborer, d'offrir un local, d'éduquer, d'aider à apprécier", dit-il avec conviction.

A la Caisse Notre-Dame-de- (suite à la page suivante)

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audiovisuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études: vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.



Ces "sociétaires" attendent-ils la fin de leur activité bancaire pour contempler les gravures esquimaudes? Ou bien seraient-ils de ceux que l'art n'a pas encore touchés? La scène se passe à la Caisse populaire Saint-Alphonse, dans le nord de Montréal.

chats Fairview, à Pointe-Claire. Mais qui sont-ils donc, ces "50 Artistes Inc."?

"Ils vendent leurs toiles dans les Caisses populaires", m'ont répondu certaines personnes, à tout hasard...

Dire qu'ils vendent leurs toiles dans les Caisses populaires, c'est beaucoup dire. Mais en même temps ce n'est pas en dire assez sur le rôle magnifique des Caisses dans le lancement et l'évolution de cette corporation d'artistes.

Rendre l'art indispensable

Il y a un an, après pourparlers et entente avec les Caisses populaires Desjardins, Normand Hudon, Jean Bertrand, Léo Ayotte, Eric Gebauer, Jean Lebeuf et quelques autres fondaient une société "para-galerie d'art" fort ambitieuse qui se proposait, ni plus ni moins, de "rendre l'art indispensable à la communauté". La "communauté", ce ne sont pas les seuls élus qui fréquentent nos galeries huppées... Mais ce pourrait bien être, par exemple, les milliers de petits épargnants qui déposent, tous les vendredis, cinq ou dix dollars à la Caisse populaire de leur quartier. Ce pourrait être, également, ces travailleurs en salopettes qui viennent échanger leur chèque de paye à la Caisse du coin. Ou encore ces sociétaires fortunés qui pourraient

nouvelle. Elles sont même d'accord pour financer l'achat et bientôt la location de ces oeuvres d'art. Et par-dessus tout, elles mettent leur prestige au service de la beauté. Comme disait l'autre, "si les Caisses populaires pronent ça, c'est qu'il n'y a pas de folleries".

Fonctionnement

Pendant ce temps, "50 Artistes Inc." verse à l'artiste le montant que la Caisse lui a avancé. Si l'oeuvre se vend, la corporation (et non la Caisse) garde un tiers du prix de la transaction et achète d'autres oeuvres. "50 Artistes Inc." groupe exclusivement des ar-

leur carrière. Si "50 Artistes Inc." a autant de flair pour dénicher peintres, sculpteurs et graveurs...

"Nous avons acheté et payé, cette année, près de deux cent cinquante tableaux de peintres inconnus, représentant une valeur de sept mille dollars", nous confie M. Bertrand. La collection de "50 Artistes Inc." s'évalue entre soixante-quinze mille et cent mille dollars. Selon son entente avec les Caisses populaires, "50 Artistes Inc." accroche ses toiles "en rotation". Normalement, il y a un changement d'oeuvres tous les mois... "mais il y a des Cais-

PHOTO-JOURNAL

l'hebdomadaire favori de la Canadienne française



Studio Parisien ENRG.

MASSAGE

Bain turc
Sauna - Yoga
Culture physique

ESTHETIQUE

Visagisme
Épilation à la cire

PEELING ANNA PEGOVA

(exclusivité pour le Canada)

Traitement contre l'acné et de rajeunissement
2339, 2341, boul. Rosemont — Tél. 729-2879

"Sois Belle"

avec

JACQUES ROGER

Esthéticien-Visagiste

JACQUES ROGER

anciennement chez

"Maxime & Michel"

(PLACE VILLE-MARIE)

informe

son aimable clientèle
qu'il exerce désormais

au

2150 CRESCENT

TEL. 845-7491

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.

1650 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation (française / anglaise / espagnole).

NOM TEL:
ADRESSE COMTE
VILLE AGE
OCCUPATION PHOTO-16-2-66

Grand choix "Oversize"

REDUCTION JUSQU'À 50%

- sur brassières et gaines — Modèles et grandeurs désassortis.
- 20% sur brassières et gaines dans les marques les plus connues et dans toutes les grandeurs.
- Jusqu'à 46DD et 52D • Gainses XXX large.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

credico

Lingerie ANNE-MARIE | Comptoir du Bas Enr.
7514 St-Hubert • 277-5376 | 937 est, St-Zotique • 277-5109

C'est pas des...

(suite de la page précédente)

Grâce non plus, on ne vend pas beaucoup. En attendant, "c'est très bien pour égayer la Caisse", se contente de commenter le gérant, M. Cadieux.

Dans la paroisse cosmopolite de Saint-Enfant-Jésus, boulevard Saint-Laurent près Saint-Joseph, où les plus gros sociétaires sont des Juifs, les ventes ne sont pas plus fulgurantes. "Oh! j'en prendrais donc une!" s'exclamera parfois un client touché. Mais on n'a pas le courage de faire le grand pas. "Pour l'auto, précise M. Charbonneau, ils vont tout sacrifier, se priver de manger; ils achètent de grosses machines..." Cependant, "il y a un médecin en branle"...

A Saint-Alphonse d'Youville, dans le nord de Montréal, on a vendu deux toiles. Il y a pourtant eu une grosse organisation: en mai dernier, trois vernissages, avec vin, bouchées, et tout et tout. La Caisse a déboursé mille dollars pour cette publicité. Neuf cents personnes ont répondu à l'invitation distribuée à la population en général, par la poste. "Les gens trouvent ça beau, mais au moment de mettre la main dans les goussets..." commente le gérant, M. Jean-Paul Brodeur. "Il y a une femme, entre autres, qui possède une maison de quarante-cinq mille dollars et qui est bien tentée. Mais il y a un ordre des valeurs. Et à la place elle s'achète de nouveaux appareils ménagers: besoins prioritaires. Pour nous, en tout cas, c'est formidable. Ça agrmente nos murs. Quand ils sont venus décrocher, on trouvait ça drôlement vide. On ne pourrait plus vivre sans ça", poursuit M. Cadieux. Et il ajoute: "Mais ça n'atteint pas encore la masse."

ge de sa toile, deux autres peintures de cent dollars, ou quatre de cinquante. Ou bien reporter ce montant sur l'achat d'une oeuvre plus chère. (Saviez-vous que, d'après les statistiques, les oeuvres d'art figurent en deuxième place — après les terrains — sur la liste des meilleurs placements dans le monde, en 1965?)

Tous ces efforts pour faciliter la rencontre de l'artiste et du peuple vont peut-être décevoir certains marchands de meubles habiles dans l'art "d'assortir les cadres à votre chesterfield": un mobilier scandinave orangé appelle une pla-

quette murale brune ou verte, et ainsi de suite dit-on dans certains milieux savants! Comme s'il fallait un ameublement Louis XV pour écouter du Mozart...

Même si "ça n'atteint pas encore la masse", comme disait un gérant, la conquête est amorcée. Les Caisse populaires n'ont peut-être pas tellement vendu sur place, mais beaucoup de leurs clients, piqués, sont allés directement chez "50 Artistes Inc.". Et puis, l'aide matérielle et morale des Caisse a permis à l'organisation d'étendre son champ d'action aux universités, aux centres

d'achats, aux centres d'art, à la galerie, en voie d'aménagement.

Les centres d'achats

Au cours du mois de décembre, "50 Artistes Inc." a vendu deux cent cinquante sculptures et gravures esquimaudes au centre d'achats Fairview, à Pointe-Claire. "La proximité de l'aéroport international de Dorval n'est pas étrangère à ce succès, commente M. Bertrand. Parmi ces oeuvres du Grand Nord, plusieurs sont parties outre-mer: Allemagne, Italie, Japon."

Le succès remporté au Fair-

view, où 250,000 personnes défilent chaque semaine, autorise "50 Artistes Inc." à se lancer à la conquête massive des centres d'achats. Et aussi à présenter un Salon du printemps, au Fairview même. Y aurait-il une relation entre cette initiative et le vide à combler depuis l'annonce, par le directeur du Musée des Beaux-Arts de Montréal, qu'il n'y aura pas de Salon du printemps au Musée, cette année, à cause des travaux de rénovation? (Ce sera la première fois depuis 82 ans.) Nous n'avons pas eu le temps de poser la question à M. Bertrand.

Commandez cette valeur sensationnelle maintenant

ACHATS-ECLAIR

2405 CHEMIN DUNCAN
Montréal 9, P.Q. — Tél. 735-1646

Expédiez-moi l'ensemble MOBILIER 4 MORCEAUX, tel qu'illustré, port dû.

Ci-joint \$1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de \$5.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus).

Je paierai la somme totale sur livraison. N'oubliez pas ma prime gratuite.

Ci-joint chèque ou mandat-poste de \$49.95 plus la taxe de vente.

Choix de couleurs: Beige Tangerine Turquoise Rouge Bourgogne

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone

Ville

Comté

Province

J'ai déjà un compte No

Où travaillez-vous?

Adresse de la Cie

Livrez via C.N.R. C.P.R.



2405,

CHEMIN DUNCAN

Montréal 9, Qué.

Linge à vaisselle et tablier à même motif floral: grand linge à vaisselle épais en tissu éponge et tablier harmonisé entièrement liséré, à motif fleuri de couleurs inaltérables.

BONI

Heures d'affaires: 9 a.m. à 4.30 p.m. tous les jours. Fermé le samedi

Style Danois BEAUTÉ DE GRANDE CLASSE...VIE DE GRAND SEIGNEUR

MOBILIER 4 MCX

CAUSEUSE GRAND FORMAT, DEUX AMPLES FAUTEUILS ET UN TABOURET "OTTOMAN"

NOTEZ TOUTES CES CARACTÉRISTIQUES

- ✓ Cadres d'acier — Incassables
- ✓ Rembourrage en caoutchouc mousse "polyfoam"
- ✓ Recouvrements de vinyle similicuir grenu, souple
- ✓ Faciles à nettoyer — Pieds tubulaires bronzés
- ✓ Solides et attrayants — Palins pivotants
- ✓ Bouts auto-niveleurs — Ne font pas de marques



UNE AUBAINE QU'IL SERAIT MALHEUREUX DE LAISSER PASSER

Ce mobilier de 4 pièces pour la famille constitue une offre exceptionnelle. La causeuse grand format et les 2 amples fauteuils ont des bras rembourrés appareillés. Ils sont capitonnés de caoutchouc mousse, doux et confortable, reposant sur une base de feutre blanc. Les 4 meubles sont d'une grande beauté et sont conçus pour durer indéfiniment. Ils sont recouverts de vinyle de première qualité, similicuir grenu, facile à nettoyer. Cadres de métal renforcés et pieds solides de teinte broncée.

COMMANDEZ DÈS AUJOURD'HUI

ATTRAYANTS DANS TOUT DÉCOR.



BUREAUX • MOTELS SALLES DE T.V. ou DE JEUX SALON • SALLE DE REPOS

4 FRAICHES COULEURS A VOTRE CHOIX

BEIGE • TANGERINE • TURQUOISE • ROUGE BOURGOGNE

COPYRIGHT
M.I.L.
M.T.L.

UN MERVEILLEUX MOBILIER TOUS USAGES
À UN PRIX QUI NE SE PRÉSENTE QU'UNE
FOIS DANS LA VIE — LES 4 PIÈCES

\$1.00 COMPTANT

\$5.00 par MOIS

AU COMPLET \$49.95

LA TABLE ET LES
ACCESSOIRES NE FONT
PAS PARTIE DE L'OFFRE

COMMANDEZ AUJOURD'HUI à L'AIDE du COUPON ci-haut



M. Jean Bertrand, l'âme des "50 Artistes Inc."

"C'est trop cher", me disait un employé de la Caisse populaire de Saint-Eustache, où j'ai acheté une petite sculpture esquimaude, au grand étonnement de la clientèle alors sur les lieux. Monsieur le Maire a cependant acheté une toile et deux autres citoyens ont fait de même. "Plusieurs s'adressent directement à "50 Artistes Inc." m'a dit le gérant, M. Paquette.

Toiles à louer

Mais ce qui va peut-être atteindre la masse, c'est la possibilité de louer des toiles. Pour un mois, trois mois, six mois, un an. Et les frais de location peuvent être déduits du prix d'achat, le jour où l'on ne peut plus se passer de l'oeuvre. Et si jamais on se fatigue de l'oeuvre, on peut l'échanger pour sa pleine valeur contre une autre de même prix. Ou encore, si l'on a payé deux cents dollars, on peut avoir, en échange-

C'est en touchant animaux, roches et plantes que l'enfant s'épanouit

par Roch Poisson

Le "contrôleur scientifique": "Qu'est-ce que vous avez fait, aujourd'hui?"

Les enfants, en chœur: "Un aquarium".

Le contrôleur, désignant un escargot, dans le bocal: "Et ça, qu'est-ce que c'est?"

Les enfants, sans aucune hésitation: "Un escargot".

Nous sommes dans une école de Lachute. Ces enfants de six ou sept ans, qui ne paraissent pas du tout intimidés par la présence du "contrôleur scientifique" (ils le connaissent bien, c'est leur ami), du journaliste et du photographe, viennent, en effet, de "monter" un aquarium, sous la surveillance de leurs professeurs. Pour eux, c'est un jeu très amusant. Pour les professeurs, c'est un cours qu'ils doivent préparer avec beaucoup de soins. Parce qu'ils sont les premiers, au Québec, à en faire l'expérience.

• Développer l'habileté

M. Jean-Marc Garant, professeur de physique à l'école secondaire Saint-Alphonse (Montréal) et directeur du comité des sciences de l'Alliance des professeurs: "On dit souvent que les Canadiens français ne sont pas forts en sciences, que les savants sont plutôt rares, chez nous. L'une des raisons principales, à mon sens, c'est qu'on ne donne pas à nos étudiants le goût des sciences... Au primaire, on les initie au français, à la religion, aux mathématiques, mais pas aux sciences. Alors, forcément, quand ils arrivent au secondaire... les sciences, ça les intéresse plus ou moins. Et ils se contentent d'apprendre par cœur quelques formules de physique et de biologie... Moi, ça m'a toujours frappé, ce phénomène-là. Nous en avons discuté, au comité, et nous avons décidé de faire quelque chose... Après avoir préparé des textes et des mémoires sur les besoins du Québec, sur les buts que devrait viser un cours d'initiation aux sciences, nous avons tenu une journée d'études, qui a attiré plus de 75 professeurs... Et finalement, nous sommes allés voir ce qui se faisait aux Etats-Unis, dans ce domaine-là".

Des cinq méthodes américaines d'initiation aux sciences étudiées par le comité, une seule fut retenue.

— Celle de l'Association américaine pour l'avancement des sciences. Parce qu'elle offre un cours structuré (un peu trop, même), qu'elle ne demande pas du professeur qu'il soit un "spécialiste", qu'elle n'exige pas un matériel trop dispendieux (\$150 à peu près), qu'elle sera plus facilement applicable à toute l'étendue du Québec. Et parce qu'elle s'est donné des buts qui rencontrent les normes établies par le rapport Parent.

— Quels sont ces buts?



Encadrés de leur professeur et de la directrice de l'école, quelques-uns des enfants de Lachute qui participent à une expérience: un cours d'initiation aux sciences. Ce qu'ils désignent du doigt: un aquarium, qu'ils ont "monté" eux-mêmes...

— Il s'agit de développer chez l'enfant l'habileté à manipuler le processus de pensée scientifique, et ce, par étapes mono-conceptuelles... Ecoutez, c'est un peu sec, ce que je viens de

vous dire... Alors, je m'explique: le but d'un tel cours ne doit pas être d'inculquer à l'enfant (qui, de toute façon, est trop jeune pour cela) des théories "compliquées". Ce n'est pas

une affaire de bourrage de crâne. Il s'agit de développer chez l'écolier l'habileté à manipuler les objets "d'ordre scientifique" (les plantes, les animaux, les roches...), à les différencier, à les reconnaître... C'est surtout cela qui compte, l'habileté. L'enfant doit pouvoir identifier ce qui l'entoure. Au cours de français, il apprend à lire et à écrire. Au cours d'initiation aux sciences, il apprend à observer.

— Et vous avez choisi cette école élémentaire de Lachute comme "laboratoire", comme lieu d'expérimentation?

— Pas exactement... Nous avions d'abord songé à Saint-Jérôme mais, après y avoir pensé, la commission scolaire de l'endroit nous a dit qu'elle hésitait, qu'elle croyait que le coût serait trop élevé, bref, elle a dit non... C'est alors qu'une offre nous est venue, de la part des directeurs d'études de Lachute, avec qui nous étions déjà en contact...

— Comment se déroule l'expérience, concrètement?

— Voici. Je vous ai dit tout à l'heure que le cours était très structuré... Il s'étend sur une période de six ans, la durée du cours primaire (il y a aussi des cours au niveau de la maternelle)... Pour débiter, nous avons choisi quatre classes de garçons et de filles, à Lachute... Leur programme, cette année? Mesurer, communiquer, identifier d'après les odeurs, les formes, classer l'environnement, apprendre quelques notions au sujet de l'ombre et de la lumière, apprendre à être de bons observateurs... A l'intérieur de chaque période (une semaine), le cours est lui-même très structuré: le lundi et le mardi, les enfants préparent la "session" du mercredi (une session de travaux pratiques, pourrait-on dire), et le jeudi et le vendredi, ils reviennent sur leur expérience de la semaine, ils généralisent... Par exemple, cette semaine, il s'agit, pour eux, de monter un aquarium. Lundi et mardi, ils vont ap- (suite à la page suivante)

Boutique de Maternité



Pantalons sport • Grand choix de couleurs et grandeurs

NOUS HONORONS LA CARTE 

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 heures

Lucille Boivin

Une seule boutique à
1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et DeLaudrière CR. 9-7963
2e plancher — En haut de Lily Simon
Avenue des Boutiques



"Le cours? J'adore ça". Et elle est sincère...

Toute nouvelle

Boutique de la Mariée



Robe de mariée entièrement de crêpe d'importation suisse, le bas de la jupe évasée permet une démarche tout à fait naturelle.

MARIAGE DU STYLE... A VOTRE PERSONNALITE

Création: Doris St-Onge

Boutique de la Mariée

1318a est, BEAUBIEN — Tél. 276-2979
Edifice Lily Simon



La leçon de la semaine, au cours d'initiation aux sciences : un aquarium, et tout ce qui peut l'habiller. Bien sûr, celui-ci n'est pas un vrai aquarium, il n'y a pas de poisson dedans, mais la curiosité aidant...

C'est en...

(suite de la page précédente)
prendre à classer les plantes d'après leur couleur et leurs formes, à reconnaître et différencier les poissons et mercredi, ils vont disposer plantes et poissons dans l'aquarium.

— Quel est le rôle du professeur, dans cette expérience ?
— Il est très important. Pour que l'enfant aborde les sciences avec spontanéité, pour qu'il ne soit pas dérouteré, il faut que le professeur donne l'impression d'apprendre en même temps que ses élèves... Il doit progresser au même rythme qu'eux. Partager leur esprit. Chercher avec eux. S'interroger avec eux. Il ne doit pas être trop directif, trop autoritaire...

Certes, le professeur doit progresser avec les enfants. Mais il doit aussi préparer les cours. La méthode d'enseignement, ne l'oublions pas, est américaine : le professeur doit s'inspirer de volumes écrits en anglais et parfois très difficiles à comprendre (pas nécessairement à cause de la langue, mais aussi des graphiques, des explications qui, parfois, dérouteraient même un spécialiste). Ils doivent surveiller les réactions des enfants, les inscrire, en faire rapport aux conseillers scientifiques et pédagogiques qui viennent se rendre compte, chaque semaine, de l'évolution de l'expérience. De leurs remarques, de leurs suggestions, on tiendra évidemment compte lorsqu'il s'agira de mesurer les résultats de l'expérience.

• Et les enfants ?
Et les enfants, eux ? Ils adorent ça. Les cours, les travaux pratiques, les leçons, les périodes de généralisation. Ils s'amuseaient follement. Lorsqu'on les questionne sur leur "nouveau cours", ils parlent d'abondance. Et avec enthousiasme. Ils sont fiers de vous montrer ce qu'ils ont appris pendant la semaine, de vous dire à vous, qui ne suivez pas ces cours, que "l'ellipse, c'est une ellipse pleine, comme un ballon de football..."
C'est, paraît-il, très bon signe. Car on est maintenant de plus en plus convaincu, chez les professeurs de première année de Lachute, que ce cours d'initia-

tion aux sciences (qui sera expérimenté pendant au moins six ans) sera bientôt donné à tous les petits Québécois du primaire. Déjà, sept ou huit commissions scolaires ont demandé à en faire, elles aussi, l'expérience. Le ministère de l'Éducation s'intéresse de près à ce qui se passe à Lachute.
Il n'est pas dit que les Canadiens français resteront toujours fermés aux sciences.

ECONOMISEZ DES \$\$\$\$

UN INVENTEUR SUEDOIS DECOUVRE UN NOUVEAU MOYEN RAPIDE DE COUPER LES CHEVEUX A LA MAISON

Petit appareil qui garantit une coupe de cheveux bien réussie, aussi rapide et facile qu'un coup de peigne. Coupe diagonale automatique quatre mouvements qui taille et amincit, comme peut le faire un expert, les cheveux d'hommes, de femmes et d'enfants, et rase aussi poils des sous-bras et jambes. Taille à la longueur et style désirés. Entièrement sûr. Beaucoup plus perfectionné que les autres ciseaux du genre. Economise des centaines de dollars. Essayez TRIMTEX pendant 30 jours pour en avoir la preuve. Vous serez remboursé si non satisfait. — Seul, \$1.98 — 2 pour \$3.75
Tel qu'annoncé à la TV

COUPON

LES PRODUITS P. & B. ENR.
C.P. 1112 - Succ. ST-LAURENT
MONTREAL 9 PHO. — 16-2-66

Veuillez me faire parvenir immédiatement TRIMTEX à :

NOM

ADRESSE

VILLE

J'inclus la somme de \$1.98 plus taxe ou expédiez C.O.D.

VENTE

après inventaire chez
Desjardins

Soyez avisée... profitez immédiatement de ces bas prix, car, vu la récente hausse du coût des peaux brutes, notre collection d'automne coûtera de 20% à 40% de plus.

- PATTES DE MOUTON DE PERSE
teint noir Rég. \$350 **\$265**
- MOUTON RASE
agneau traité teint brun Rég. \$369 **\$245**
- NUTRIA (TEINT BEIGE)
Col de vison pastel Rég. \$550 **\$295**
- CASTOR NATUREL Rég. \$750 **\$619**
- MOUTON DE PERSE
teint noir garni de vison Rég. \$350 **\$195**
- DOS DE RAT MUSQUE
teint vison — Qualité extra choix Rég. \$550 **\$409**
- MOUTON DE PERSE
teint noir garni de vison Rég. \$600 **\$395**
- MOUTON DE PERSE GRIS Rég. \$775 **\$495**
- MOUTON DE PERSE
teint noir et garni de vison Rég. \$800 **\$595**
- MILIEUX DE MOUTON DE PERSE
teint noir et garni de vison Rég. \$400 **\$195**
- PATTES DE VISON PASTEL Rég. \$800 **\$695**
- CASTOR NATUREL Rég. \$850 **\$695**
- MOUTON DE PERSE BROADTAIL
teint noir — Une fourrure de Rég. \$1,100 **\$695**
- CASTOR DU LABRADOR Rég. \$1,100 **\$795**
- MOUTON DE PERSE GRIS
garni de vison Qualité extra choix Rég. \$950 **\$695**

- ### Fourrures de fantaisie
- RENARDEAU Rég. \$575 **\$395**
 - KOLINSKY
teint brun peaux horizontales Rég. \$800 **\$445**
 - OPOSSUM
australien peaux horizontales Rég. \$850 **\$595**
 - OPOSSUM
américain peaux horizontales Rég. \$450 **\$325**
 - LYNX CANADIEN Rég. \$800 **\$595**
 - LAPIN CHAPAL
Une fourrure très durable, teint blanc, beige, noir ou bleu. Rég. \$400 **\$235**
 - CHAT SAUVAGE ARGENTE
à long poil, peaux horizontales ou verticales. Rég. \$550 **\$395**
 - PARKAS DE SKI
en renard rouge de Sibérie Rég. \$475 **\$295**

- LOUTRE DU QUEBEC Rég. \$1500 **\$1095**
- LOUTRE DU LABRADOR Rég. \$1600 **\$1195**
- RENARD NORVEGIEN
peaux en diagonale. Manteaux exclusifs de grand luxe. Rég. \$1650 **\$1195**
- VISON PASTEL OU DE FERME foncé Rég. \$1750 **\$1295**
- VISON PASTEL OU DE FERME foncé Rég. \$2100 **\$1595**
- PHOQUE D'ALASKA
teint Kitouvi Rég. \$1850 **\$1395**
- PHOQUE D'ALASKA
teint Matara ou Kitouvi Qualité extra choix Rég. \$2000 **\$1595**
- VISON PASTEL PALE OU FONCE Rég. \$2500 **\$1795**

UN BALLOT SEULEMENT des plus belles peaux de véritable

OCELOT MEXICAIN

soit le nécessaire pour la fabrication d'un manteau sur vos mesures.

REG. \$4000

\$2995

- MANTEAUX en différentes teintes de
- ## Vison
- de la catégorie "Grand Luxe"
- VISON HOMO SILVER BLUE* Variété très rare et d'une beauté exceptionnelle. **\$4995**
 - VISON HOMO SAPHIR* **\$4595**
 - VISON PEARL* **\$2595**
 - VISON LAVENDER* **\$3695**
 - VISON VIOLET* **\$2995**
 - VISON SAPHIR* **\$2195**

PLAN DE "MISE DE COTE"

Un léger dépôt vous réservera le vêtement de votre choix jusqu'à l'automne... Plan de finance à compter de la livraison.

CHAS.

Desjardins

& CIE LTEE
1170, rue ST-DENIS
(angle Dorchester)
STATIONNEMENT GRATUIT SUR SAINT-DENIS (juste au sud de Ste-Catherine)

FACILITES BUDGETAIRES SI DESIRE

Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 h.

Qui offre ou veut une belle dot?

Dix princes et princesses à marier

(D.R.I.) — "J'ai un an de plus", constatent avec mélancolie des millions d'êtres, dans la nuit de la Saint-Sylvestre (le 31 décembre).

Cette constatation n'est guère agréable une fois passé le cap des 18... 20... 24 ans au maximum. Et pour les filles une préoccupation supplémentaire s'y ajoute: vais-je me marier au cours de l'année qui commence?

Ce souci est le même dans les familles princières ou royales. Une mère, qu'elle soit mercenaire ou reine, ne souhaite qu'une chose: que sa (ou ses) fille(s) fasse(nt) un beau mariage.



Isabelle de France

Sans trop attendre. Les filles ne sont pas comme le vin, leur "prix" n'augmente pas en vieillissant. Même pour les garçons, estiment les mères, il est préférable qu'ils se décident avant d'atteindre la trentaine. Ils risquent ensuite de devenir trop difficiles, de s'attacher trop à leur indépendance.

Dans beaucoup de familles princières, là aussi, tout comme chez les roturiers, les enfants s'envolent sans qu'on ait le temps de se faire des soucis à leur sujet. Sauf un... ou une, plus difficile, plus complexe.

Les nombreux fils et filles du comte de Paris ont vite trouvé époux ou épouses, à l'exception de l'aînée, Isabelle, qui n'a con-

volé en justes nocces qu'à 32 ans. A la cour de Belgique, Joséphine-Charlotte et Albert ont résolu rapidement leurs problèmes matrimoniaux; pour le roi Baudouin, c'était plus laborieux. Dans la maison de Savoie, Maria Pia s'est tout de suite mariée; son frère, Victor-Emmanuel, et ses deux soeurs, Marie-Gabrielle et Marie-Béatrice, sont encore célibataires.

Victor-Emmanuel

Tous les trois appartiennent d'ailleurs à ces dix princes et princesses classés dans la catégorie: difficiles à marier. Ce qui peut paraître paradoxal pour un joli garçon et deux jolies filles.

On connaît certaines des nombreuses idylles du prince, qui aura 29 ans au début de février. Son père, l'ex-roi Umberto, le seul qui croit encore aux chances de restauration de sa dynastie, s'est toujours farouchement opposé à tout projet de mésalliance de son fils et héritier, allant jusqu'à menacer, au cas où il épouserait une roturière, de désigner à sa place, comme prétendant, son cousin le duc d'Aoste.

Victor-Emmanuel, de caractère changeant et ne réussissant pas trop bien sur le plan professionnel (il a été notamment renvoyé d'une banque suisse dont il était l'employé), la fortune de ses parents, surtout qu'il y a quatre enfants, n'étant pas considérable, ne compte pas pour un beau parti proprement dit.

La plupart des mères de grandes familles princières ou royales ne verraient pas d'un trop bon oeil que leur fille épouse ce prince volage, qui a la réputation de préférer la voiture et les distractions au travail.

Deux princesses

Ses deux soeurs, Marie-Gabrielle et Marie-Béatrice, qui auront elles aussi en février (c'est décidément le mois de naissance favori de cette famille) respectivement 26 et 23 ans, font partie du "Tout-Paris" et du "Tout-Saint-Tropez", etc., depuis de nombreuses années, sans avoir trouvé encore un mari.

On a parlé de l'aînée, déjà, à propos du Chah, puis on l'a "fiancée" à beaucoup d'autres princes ou roturiers. En vérité, bien que jolies, pas sottes, elles sont difficiles à marier, un peu à cause de leur esprit d'indépendance, un peu à cause de

leurs parents qui, pour des filles d'un ex-roi, visent très haut, tandis que pour les vraiment beaux partis, ou elles ne sont pas assez riches, ou c'est leur religion catholique qui est l'obstacle.

Deux héritiers du trône

"Les parents visent trop haut" — c'est le cas aussi d'Alexandre de Yougoslavie (20 ans), fils unique de Pierre II et d'Alexandra. "L'héritier du trône" — mais qui n'a pas la moindre chance de régner un jour — aurait besoin de faire un riche mariage, la situation financière de ses parents (son père était surnommé, il y a quelques années, l'ex-roi le plus fauché du monde) étant des plus critiques. Mais où trouver cette millionnaire ou milliardaire qui soit, en outre, de sang royal, et qui veuille épouser ce garçon à l'avenir plutôt incertain?

Même situation, ou presque.



Marie-Béatrice de Savoie

pour Lek (Alexandre) d'Albanie, bientôt 27 ans, enfant unique de feu Zog et de la reine Géraldine. "On demande, pour prétendant sans illusions, riche héritière titrée, afin de redorer blason. Pas sérieuses s'abstenir."

Il existe pourtant des princesses riches en quête d'un mari.

Christine et Irène

Marie-Christine de Hollande, notamment, la cadette des filles de la reine Juliana, pas très jolie, et surtout presque aveugle, malgré maints traitements. Elle aura 19 ans en février et ses parents seraient ravis de la marier à un garçon même sans titre, à condition que ce ne soit pas un vulgaire chasseur de dot. Etant donné la fortune qui attend la princesse, ce ne sera pas facile à trouver.

Irène de Grèce, sans être une beauté, est physiquement mieux pourvue que Marie-Christine. Ce qui ne l'empêche pas d'éprouver beaucoup de mal à trouver un mari. Sa mère, la reine Frederika, rêvait d'abord d'un trône pour elle. Maintenant, elle se contenterait de moins.

Certains prétendent que c'est précisément la terrible belle-mère qui effraie les candidats. Rien n'est cependant encore perdu — c'est en mai prochain seulement qu'elle aura 24 ans.

Même une future reine!

Incrovable, mais vrai, parmi les princesses difficiles à marier, figure même une future reine, Marguerite de Danemark, 25 ans et demi, intelligente, jolie, sympathique, mais ayant

un peu trop de sens critique et de personnalité. Comme, en outre, elle doit épouser un prince de sang royal, son cas n'est pas très simple. La preuve, elle a déjà repoussé plusieurs soupirants.

Deux "non-conformistes"

Pour finir, parlons de deux garçons sensiblement du même âge, nés tous les deux en juillet 1942: Michel de Kent, fils cadet de Marina, et Alexandre de Belgique. Michel est à la fois pauvre, instable et fantaisiste. Quand il est de bonne humeur, ce qui lui arrive assez souvent après quelques scotchs, il jure de n'épouser qu'une strip-teaseuse ou une cover-girl. Or, comme il est, après tout, le cou-

sin de la reine d'Angleterre...

Alexandre de Belgique, lui, est le fils de l'ex-roi Léopold III et de la princesse Liliane. Ayant subi une très grave opération de coeur, à 16 ans, et devenu le héros de quelques aventures sentimentales retentissantes depuis qu'il est guéri, il ne prend pas le chemin du genre de "beau mariage" dont rêve pour lui sa mère. Son père, plus réaliste, serait déjà content s'il épousait une aristocrate "sans reproche", voire une riche bourgeoise.

L'avenir dira si Alexandre — demi-frère de Baudouin — réalisera au moins ce modeste espoir? Ce n'est pas absolument certain.

C'EST MAINTENANT qu'il faut songer à

- ✓ Se préparer une carrière profitable
- ✓ Visiter notre école
- ✓ Apprendre une profession que l'automatisme n'affectera pas

Art Institute of Hairdressing Inc.

ECOLE DE COIFFURE MARY HUE

1186 ouest, rue SAINTE-CATHERINE
Montréal, P.Q. — Tél. 866-5477

COURS DE DEBUTANTS

Enseignés par des spécialistes de la coiffure ayant à leur disposition les méthodes les plus révolutionnaires dans l'art de la coiffure.



Sur la photo ci-haut, une élève prend un cours de pratique sous la surveillance personnelle de Madame Mary Hue.

Termes faciles pour défraiement des cours

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME

Ça ne vous engage à rien!

ART INSTITUTE OF HAIRDRESSING INC. PHO.-16-2-66
1186 ouest, rue STE-CATHERINE, Montréal, Qué.
Etablie depuis 1947

NOM (Lettres moulées)

ADRESSE

VILLE AGE

Date d'inscription des cours DE JOUR pour débutants seulement

15 mars au 1er avril - 15 juin au 1er juil. - 15 sept. au 1er oct.



Irène de Grèce a beaucoup de mal à se trouver un mari.

Enfin!
des PHOTOS de MARIAGE différentes
VOTRE CHOIX DE 12 PHOTOS 8" X 10"
DANS UN ALBUM REVERSIBLE DE LUXE
Commandez immédiatement
Pour rendez-vous 274-3636
ANNEX PHOTO 25 EXPERTS A VOTRE SERVICE

SEULEMENT
\$42.00
TOUT COMPRIS

VOYEZ CE QUE VOUS COUVREZ : Salon, salle à manger, escalier, vestibule, chambre à coucher

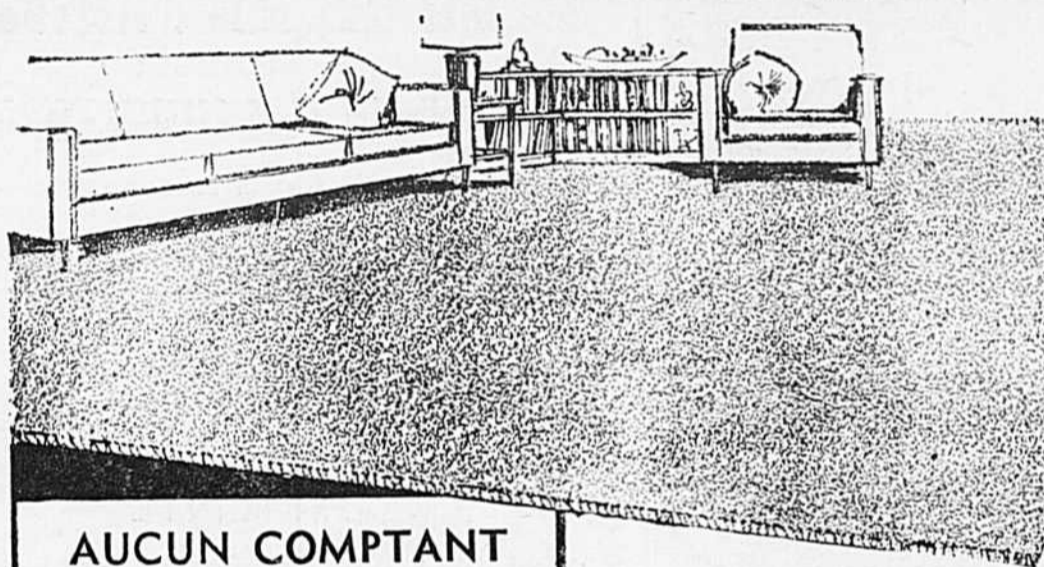


M. "FRENCHIE" JARRAUD
vous dit :
APPRECEZ LE LUXE DES TAPIS

de **M. BROADLOOM**

MERVEILLEUX MUR A MUR
EN BROADLOOM DE NYLON

AUX PRIX AVANTAGEUX DE MI-SAISON



AUCUN COMPTANT
Seulement **\$2.50**
par semaine

GRATUIT BONI

GRATUIT FEUTRE

GRATUIT Installation



AUCUN DÉPÔT
Premier paiement suivant
votre convenance

SEULEMENT
\$99
\$2.50 PAR SEMAINE

JUSQU'À 200 P. C.

PLUS BONI GRATUIT

GRATUIT!
PASSEPORT JOURNALIER POUR
expo.67

avec estimation écrite sans obligation

NYLON DUPONT "501"
**10 ANS DE GARANTIE
CONTRE L'USURE**
M. Broadloom garantit le tapis DUPONT 501 NYLON jusqu'à 10 ans. Nous garantissons la qualité de la fabrication et des matériaux selon la qualité du tapis choisi.



Choisissez l'un de ces magnifiques **ASPIRATEURS HOOVER** au tapis de 9' x 12' — Absolument **GRATUIT** avec l'achat. Gracieuseté de M. Broadloom. • A l'exclusion de la taxe de vente et des frais de livraison au moment de l'achat •

SERVICE D'ACHAT À DOMICILE

Examinez les échantillons dans votre maison. Aucune obligation de votre part. Service téléphonique de 24 heures. Appelez en tout temps. Le jour — le soir — en fin de semaine.

725-6443

M. BROADLOOM appelez en tout temps Acceptons les frais d'interurbain 3555 est, boul. Métropolitain, MtI **725-6443**

L'art de se faire désirer

Isidore, un égoïste que tous adoraient !

par Jean Dufourd

(A.P.P.) — Montherlant, dans un de ses livres, parle des "tragédies de la politesse". C'est une formule fort bien venue, et qui exprime une difficulté réelle de l'existence. Ces tragédies sont au nombre de deux. Il s'agit d'abord de l'usure nerveuse que nous éprouvons à être poli, c'est-à-dire à nous contraindre; quant à l'autre tragédie de la politesse, elle est dans le temps qu'elle nous fait perdre.

Montherlant est très éloquent là-dessus. On sent qu'il se venge de dizaines de dîners en ville, pendant lesquels il s'est ennuyé des heures d'affilée à entendre des riens et (il faut bien être poli) à en dire.

Il est vrai, cependant, que les amis les plus délicieux sont ceux qui sont discrets. Hélas, ces amis-là sont rares. La pente de la nature humaine, c'est l'esprit de possession. Quelqu'un qui vous aime bien se choque et s'attriste si vous restez trois semaines sans lui donner signe de vie. Il arrive qu'il vous accueille avec des reproches. Quant à moi, ces récriminations me glaçant et je me terrerais volontiers pendant des mois plutôt que de les essayer.

L'oncle Isidore

J'avais un grand-oncle maternel, autrefois, qui jouissait dans la famille d'une fort mauvaise réputation. Il a dû mourir lorsque j'atteignis l'âge de dix ans. Je l'aimais beaucoup. Il venait à l'improviste, s'annonçant la veille pour le déjeuner du lendemain, arrivait chargé de victuailles insolites : bocaux d'anchois, foie gras en croûte, champagne rose, concombres à la russe, etc., et racontait des histoires qui me faisaient pâmer de rire. Malheureusement, ses visites étaient rares : on ne le voyait guère plus de deux ou trois fois par an. Le reste du temps, on parlait de lui avec un mélange d'affection et d'amertume. On disait par exemple : "L'oncle Isidore est un lâcheur. Il ne vient que quand cela s'arrange. Il vous laisse tomber pendant six mois et soudain coucou, me revoilà ! Cela n'est pas chic. Il finira par perdre tous ses amis..." J'écoutais ces considérations avec curiosité, et j'admirais la longanimité de mes bons parents, qui ne faisaient nullement grise mine à l'oncle Isidore quand cela lui chantait de réapparaître. Au contraire, on recevait cet aimable vieux monsieur comme l'enfant prodigue. Il faut avouer qu'il était très amusant et qu'il apportait avec lui une véritable atmosphère de fête.

Quand je repense à mon oncle Isidore, je me dis qu'après tout c'était un galant homme, qui connaissait l'art subtil de se faire désirer, et qui ne manquait pas de sagesse dans ses rapports avec ses semblables. Voici une anecdote qui le caractérise, et que je n'ai jamais oubliée. Il paraît que, lorsqu'il s'était mis en tête de rendre visite à quelqu'une de ses relations, il lui adressait au préalable le coup de téléphone suivant : "Etes-vous gai ? Dans ce cas je viendrai demain vous présenter mes devoirs. Si vous n'êtes pas gai, je ne viens pas. La vie est suffisamment triste comme ça. Serez-vous content de me voir ? J'ai horreur qu'on me dise : Tiens, un revenant ! Je veux qu'on m'accueille avec des sourires." Le résultat de ces coups de téléphone, c'est que tous les amis de mon oncle Isidore se



Dans un de ses livres, Montherlant fait sentir qu'il se venge de la contrainte d'être poli. N'a-t-il pas subi des dizaines de longs et ennuyeux dîners en ville ?

forçaient pour lui plaire. Jamais ils ne lui manifestaient la moindre mauvaise humeur. Ils savaient que c'était un homme inflexible et que le plus innocent reproche l'aurait fait fuir pour toujours. Bref, c'était un admirable éducateur. Grâce à son égoïsme et à sa frivolité, il n'a vu dans toute sa vie que des visages souriants. Qui peut se vanter d'une pareille réussite ?

Les amis abusifs

Il est curieux d'observer comme la plupart des gens, tout en sachant fort bien que l'amitié est un sentiment précieux et fragile, se donnent peu de peine pour la préserver. Ils sont exigeants, importuns, brutaux, d'une franchise insupportable. C'est qu'ils croient que l'amitié comporte des devoirs — confusion funeste. L'amitié, en fait, est un goût, une attirance d'âme qui, à l'occasion, conduit à des dévouements. Ce que l'on fait par plaisir est délicieux, ce que l'on fait par devoir est ennuyeux, cela est bien connu. L'amitié meurt

quand les devoirs l'emportent sur le plaisir.

Il me semble que c'est avec ses amis qu'on devrait être le plus discret, car il est vraiment abusif de déduire que quelqu'un vous doit quelque chose pour la simple raison qu'il vous aime. Au contraire, soyons reconnaissants de ce sentiment spontané que l'on nous offre. N'en profitons pas. J'ajouterai même que, si l'on est dans l'embarras, on doit à ses amis de le leur cacher. Tant mieux s'ils s'en aperçoivent par eux-mêmes et y portent généreusement remède; ils le feront avec allégresse, car ce ne sera pas un devoir mais une initiative. La première règle de la politesse est de ne jamais parler de soi, et, par conséquent, de ne jamais se plaindre. Pourquoi serait-on moins poli avec les gens qui nous font l'honneur de nous aimer qu'avec les étrangers et les indifférents ? Tel est l'utile enseignement que je tire aujourd'hui, en y repensant, des manières peu conformistes de mon oncle Isidore.

Quel que soit votre âge... une carrière féconde s'offre à vous.

Devenez INFIRMIÈRE PRATIQUE

Les femmes célibataires ou mariées de moins de 55 ans peuvent entrer dans une profession respectée en devenant infirmières pratiques dans une maison de convalescence, chez un médecin ou un particulier. Cours de formation pendant vos loisirs (matin, après-midi ou soir) donnés par des infirmières licenciées. Livres et matériel fournis. Demandez aujourd'hui la BROCHURE GRATUITE.



ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.—16-2-66
Edifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français en anglais) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ Tél. _____

ÉCOLE INTERNATIONALE
D'HOTELLERIE
COURS DE GARÇONS
ET FILLES DE TABLE



L'INDUSTRIE HOTELIERE a un besoin urgent de plusieurs milliers de personnes spécialisées.

JEUNES GARÇONS, JEUNES FILLES, préparez-vous à une carrière intéressante et généralement bien rémunérée. Soit celle de "Garçons et Filles de table".

Vous deviendrez qualifiés après 236 heures d'étude théorique et pratique, et vous obtiendrez un certificat à cet effet.

Les cours sont dirigés par Monsieur LEON BUYSE : diplômé de NAMUR (Belgique).

GARÇONS ET FILLES DE TABLE
Faites de votre travail une profession
Soyez les plus forts, soyez les premiers
Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des Ecoles Professionnelles Privées.
COURS DU JOUR ET DU SOIR

École Internationale d'Hôtellerie

3258 est, BELANGER Inc.

Pour informations :

729-2817

Je désire recevoir plus de renseignements sur votre Cours d'Hôtellerie.
Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Cité _____
Age _____ Tél. _____
Occupation _____ PHO.—16-2-66

Pour une
"ATTENTE"
plus courte et pleine de
charme... Optez pour

Grace
PRÉNATALE



Les ravissantes créations que nous présentons sont empreintes de bon goût et d'élégance !

Le souci que nous portons dans le choix de nos modèles fait que les plus exigeantes seront ravies.

Nous vous invitons à venir voir notre magnifique collection de robes des Fêtes, la plus complète au Canada.

Choix en magasin de robes, vêtements sport, déshabillés, vêtements de base, jupes et blouses, etc.

De \$15,
\$25
à \$100

Grace
prêts-à-porter pour futures mères

694 ST-JEAN — 545 BOUL. CHAREST
PLACE LAURIER
à Québec

Quand les loups portent jupon!...

LONDRES. — (A.M.) — Pour décourager les "loups" trop entreprenants, les "éventuels séducteurs", les "maniaques sexuels et libidineux" qui leur font la chasse, les étudiantes de l'Université de Sheffield ont, très sérieusement, constitué une association, "la Vierge Anonyme", dont la très séduisante présidente, Mlle Tremens, porte le prénom prédestiné de "Virginia".

Les "loups", les "séducteurs", les "maniaques" sont évidemment les étudiants de l'université qui marquent leurs conquêtes par un cran creusé sur des bouts de bois qui, paraît-il, à force d'en compter, ressemblent à des bas-reliefs.

Etudiante de troisième année de lettres, Virginia Tremens a eu l'idée de créer cette association parce qu'elle a souvent eu l'occasion de constater que les garçons, surtout ceux qui paraissent les plus tranquilles, n'étaient pas "des gens comme il faut", comme elle le croyait avant les expériences personnelles qu'elle a eu à déplorer.

C'est pourquoi elle conseille à ses camarades, qui entrent en première année et dont elle veut ouvrir les yeux, d'avoir une attitude ferme en cas de "danger".

— Quand vous êtes dans votre chambre ou celle d'un ami qui vous a invitée à prendre le thé, leur dit-elle dans le journal mensuel de l'université, s'il y a un divan, un lit, un fauteuil particulièrement large, tenez-vous-en à l'écart, et si le "boy friend" essaie, sous un prétexte quelconque, de vous entraîner vers un de ces meubles, n'hésitez pas, lorsqu'il est encore temps, à sauter sur le téléphone et à nous appeler; un commando sera sur place en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire et se chargera de décourager votre agresseur. Vive la Virginité!

Hélas, la louable initiative de Virginia Tremens n'a pas eu le temps de jouer son rôle; elle n'a même pas eu le temps de recevoir la consécration du recteur de l'université qui avait manifesté le désir de complimenter la présidente: "la Vierge Anonyme" s'est désintégrée, comme une bulle de savon, avant d'avoir eu l'occasion d'organiser son premier commando.

En effet, dès le premier jour de sa création, l'Association a bien reçu 17 coups de téléphone; le deuxième, elle en recevait 63. Mais les appels ne pro-

venaient pas d'étudiantes "en danger"; ils ne sollicitaient pas le secours du commando. Au contraire, il s'agissait de jeunes filles se plaignant de ne pas trouver un "boy friend à la page" et demandant à la "Vierge Anonyme" de leur procurer les noms et adresses des étudiants les plus "redoutables".

Virginia Tremens, la mort dans l'âme, a dû résigner ses fonctions en constatant que "les loups" avaient changé de camp.



ROBES DE MATERNITÉ



MAGNIFIQUES ROBES réalisées dans un tissu importé, lignes amples, créations d'ANDRÉE DE PARIS. Disponibles dans le rose, bleu, vert jade, jaune, café et bleu \$17.95 marin

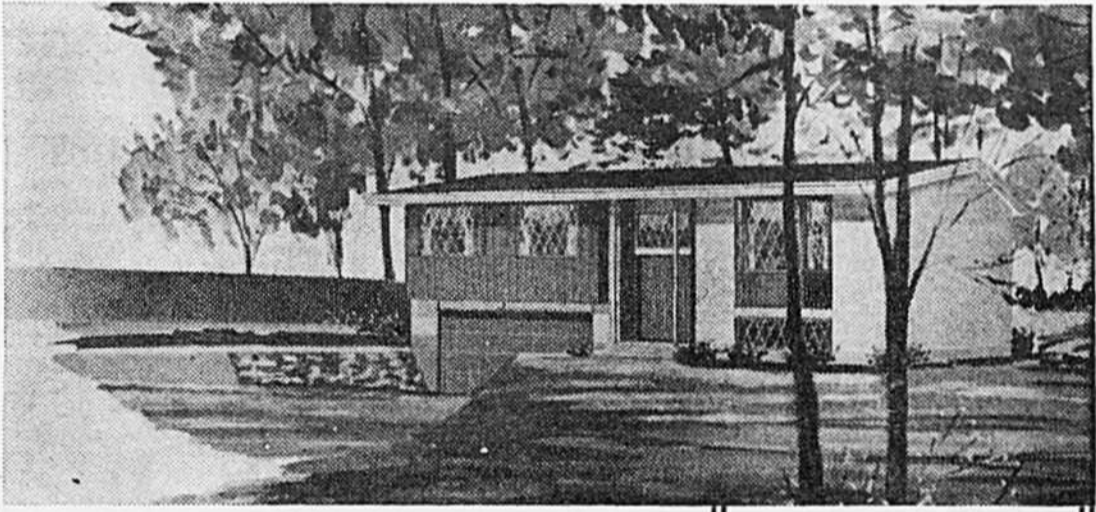
Gisèle MODE PRÉNATALE

1378 est, rue BEAUBIEN MONTREAL Tél. 279-3964

1926-1966 40

ANNEES DE SERVICE CONTINU DANS LA CONSTRUCTION DOMICILIAIRE

VOICI UN DE NOS 12 MODELES



Le "DUVERNAY"

L'ère des maisons en série, toutes pareilles est révolue; chaque maison doit avoir son cachet particulier et le client peut compter sur La société de Construction Brandon Inc. pour être satisfait.

SUR DEMANDE ECRITE LA REVUE ILLUSTRÉE DE NOTRE 40e ANNIVERSAIRE VOUS SERA POSTÉE

LES HABITATIONS

BRANDON

HOMES

50, PLACE CREMAZIE SUITE 1017, MONTREAL 11 381-9931

Voici les preuves indéniables de cet éclatant succès:

Notre compagnie comprend les besoins des petits propriétaires et elle réalise des maisons qui conviennent à toutes les bourses.

Plusieurs modèles différents sur un emplacement de votre choix.

Nous pouvons apporter à chacun de nos modèles les modifications nécessaires pour les adapter à vos besoins.

Nous construisons également vos propres modèles.

PROJETS EN COURS

POINTE-AUX-TREMBLES
(des 6 logements)
près Sherbrooke et 53e Ave
Maisons modèles a/s J. T. Dion
Tél. 642-7171

VILLE JACQUES-CARTIER
(Bungalows)
Chemin Chambly
Maisons modèles a/s M. R. Cossette
Tél. 677-9667

VILLE BROSSARD
(Bungalows - Asterville)
Sortie du pont Champlain
Maisons mod. a/s M. G. Laurendeau
Tél. 676-9246

MONTREAL-NORD
(des 4 logements)
Pie-IX et Prieur
Maisons modèles a/s M. L. Fournier
Tél. 323-1344

institut audet enr.

Etudes par correspondance
Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année
• Général 10e et 11e année
• Commercial 10e et 11e année
• Anglais 1er au 4e degré
MANUELS FOURNIS - EXAMENS ET DIPLOME \$5.00 par mois, durée de 4 mois
DEBUT DES COURS: 11 MARS

INSTITUT AUDET, C.P. 158, DEPT 101, LIMOULOU, QUE. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI
NOM
ADRESSE
VILLE
COMTE

Tout à l'électricité



Aux projets Pointe-aux-Trembles et Sainte-Thérèse

Comme nos "filles du Roy"

Des jeunes femmes émigrent au "pays des hommes seuls"

(Matekalo) — L'Australie souffre d'une grave pénurie de femmes. Et son gouvernement s'alarme de voir ses travailleurs célibataires quitter un pays qui ne leur offre pas une chance suffisante d'y fonder un foyer.

C'est pourquoi les autorités de Canberra, ouvrant largement les frontières aux jeunes filles du monde entier, ont créé une sorte de "pont aérien de l'amour" entre l'Europe et l'Australie. Ainsi, chaque mois, plus de cent jeunes filles, candidates au mariage, atterrissent au "pays des hommes seuls", venant surtout d'Italie et de Grèce.

Le gouvernement australien espère ainsi obtenir et fixer, par les liens du mariage, la main-d'oeuvre tentée de rentrer dans son pays d'origine pour y trouver autre chose que le cinéma et le bal du samedi soir.

Car l'Australie est, paradoxalement, dans le monde où le sexe réputé faible domine, le seul pays où le sexe fort est en majorité. Il n'y a en effet que 100 femmes pour 128 hommes. C'est, selon le gouvernement australien, ce qui explique que le travailleur n'ayant pas la possibilité, dans des régions souvent désertées, de fonder un foyer et d'avoir des enfants, émigre dans l'espoir de découvrir ailleurs l'âme soeur qui lui rendra l'existence supportable.

L'Australie souffre, ainsi, d'avoir été d'abord une colonie pénitentiaire, puis une terre où la course à l'or, dans des régions inhospitalières, ne favorisait guère l'implantation d'une



Chaque mois, 100 filles nubiles (comme cette sémiillante Napolitaine) arrivent en Australie, venant principalement de Grèce et d'Italie.

vie familiale. Aujourd'hui, devant les périls qui menacent son industrie désertée par la main-d'oeuvre, elle tente de rétablir l'équilibre entre les deux sexes en fournissant aux hommes la possibilité de trouver sur place l'épouse qu'ils sont tentés d'aller chercher sous d'autres cieux.

Malgré la gravité de la crise et l'urgence d'y faire face, les autorités mettent un point d'honneur à ce que les aspirantes au "pont aérien de l'amour" offrent des garanties d'honorabilité : les immigrantes suivent des cours d'adaptation pendant deux mois pour apprendre la langue du pays et se préparer aux usages de la vie qui les attend. Sur place, elles sont prises en charge et pourvues d'un emploi.

Il semble que cette politique ait déjà obtenu des résultats encourageants. En effet, chaque fois qu'un avion du "pont aérien" est signalé, l'aéroport de Sydney est pris d'assaut par les célibataires pressés de faire leur choix.

D'après les premières statistiques, les jeunes filles "importées" se fiancent et se marient quelques semaines à peine après leur arrivée.

BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Davenport Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

L'ANGLAIS POUR TOUS

Une méthode AUDIO-ORALE à domicile
la SEULE qui vous apprendra l'anglais avec l'accent VERITABLE !
avec

ROGER BAULU et BERT ADKINS

Leçons sous forme de conversations réelles, vivantes... avec deux MAITRES de la diction... au-delà de 2,300 phrases usuelles... plus de 1,000 verbes... sur 20 disques microsillon 12"... MANUEL de 100 pages contenant textes complets, vocabulaires, grammaire... méthode FACILE... COMPLETE... à la portée de TOUS.

GRATUIT

CENTRE LINGUISTIQUE CANADIEN
418 est, rue Sherbrooke, MONTREAL 24

J'aimerais recevoir tous les renseignements sur l'ANGLAIS POUR TOUS et un disque-échantillon GRATUIT.

NOM
ADRESSE
VILLE COMTE
OCCUPATION AGE
PHO. — 16-2-66

RÉSULTAT RAPIDE GARANTI

LES CLICHÉS DE MONSIEUR CLIC



Par les beaux jours d'hiver pas piqués des vers, M. Clic aime faire de la photo.



Une fois au bout de son rouleau, M. Clic expédie ses clichés par la poste à Photo Poste.



En moins de temps qu'il n'en faut pour dire "clic"... les clichés de M. Clic sont développés et imprimés à la perfection.



M. Clic reçoit ses photos par retour du facteur. Il économise et est pleinement satisfait.



Comme M. Clic, les vrais amateurs de photographie confient leurs clichés à Photo Poste. Photo Poste fait toujours bonne impression.

PAR LA POSTE, VOS PHOTOS COÛTENT JUSQU'À 50% MOINS CHER !
KODACOLOR BLANC ET NOIR
8 poses : \$3.00 | 8 poses : 48¢
12 poses : \$4.00 | 12 poses : 72¢
1 photo : 30¢ | 1 photo : 6¢

EKTACHROME en diapositives \$1.15
Ajoutez 5¢ pour la poste et 6¢ pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis.

Postez vos photos à :
PHOTO POSTE INC.
C. P. 1153, QUÉBEC



Méfiez-vous des
IMITATIONS!

LABORATOIRE
DU
D' Renaud

Gamme complète de produits
de beauté de qualité
SPECIALEMENT ETUDIÉS ET
RESERVES EXCLUSIVEMENT

aux

ESTHÉTICIENNES

Laboratoire du Dr Renaud (division) Canada
2873, Ch. Ste-Foy, Québec 10 - Tél. 656-6777

SEUL DISTRIBUTEUR AUTORISÉ

des produits :

Laboratoire du Dr Renaud Paris-France

**PRESTON'S vous garantit
une belle taille en 5 semaines**

Les 24 années d'expérience de PRESTON
vous assurent le succès

PRESTON'S vous amincira grâce à sa méthode scientifique, sans aucun danger, et pleinement approuvée par plusieurs médecins. PRESTON'S vous garantit un résultat en 10 leçons, ou votre cours sera gratuit. De plus PRESTON'S vous enseigne comment conserver votre belle taille.



ANALYSE
DE LA TAILLE



BICYCLETTE



EXERCICES
SURVEILLÉS



AMINCISSEMENT
DES CONTOURS



BAINS DE
VAPEUR



MASSAGE
SUEDOIS

COURS MAGIQUES DE 5 SEMAINES

- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- COURS SPECIAL POUR FEMME MAIGRE
- Prix modiques
- Plan budgétaire facile
- Pas de contrat à signer

Pour une CONSULTATION
GRATUITE

APPELÉZ DES MAINTENANT

VI. 4-9577

2 STUDIOS INDEPENDANTS
pour HOMMES et FEMMES

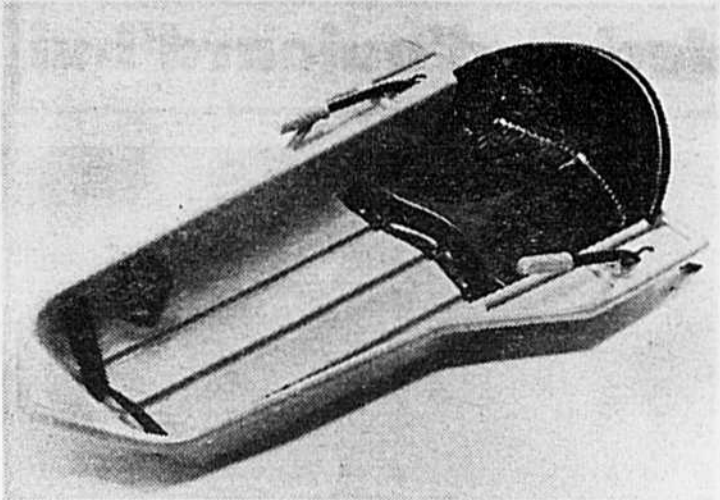
Etabli en 1941

Preston's
Institut de culture physique

2145, rue MACKAY

Montréal

En bas de Sherbrooke — Stationnement gratuit



Le "bob-jep" fera-t-il le bonheur des skieurs de chalet ?

Après l'auto-neige

Le "bob-jep" saura-t-il tuer le ski de chalet ?

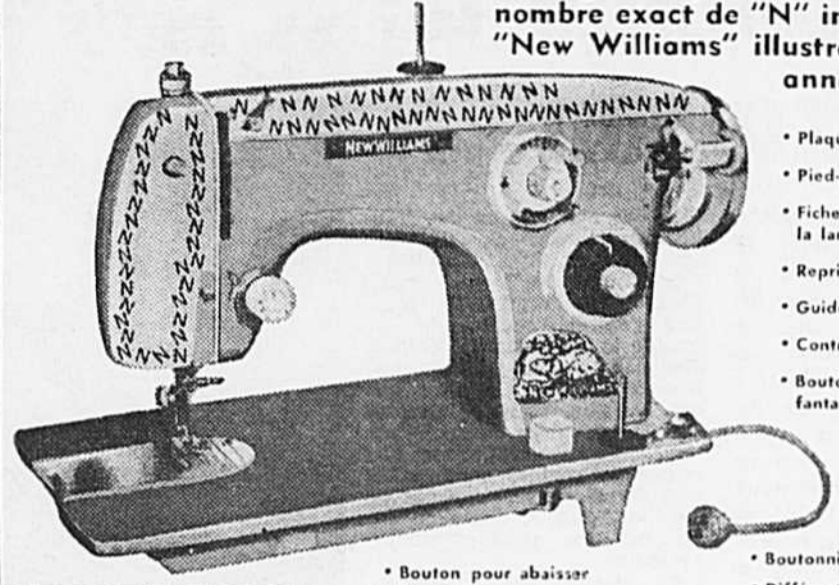
par Christiane Chaput (Keystone) — Hourra ! C'est promis, c'est juré, la météo nous garantit un enneigement remarquable. Oui, mais... lorsqu'on parle de sports d'hiver, c'est au ski que l'on pense. Or, si on prend l'exemple de la France, sur le joyeux million de Français qui vont "aux sports d'hiver", 40 p. 100 seulement skient régulièrement toute la journée.

Et les autres, que font-ils ? Ils font quelques timides et trébuchantes balades, prennent beaucoup de bains de soleil et... dansent le soir. Pour eux, pour ces 60 p. 100 majoritaires et un peu penauds de l'être (ce qui est assez rare...), il n'existait pas jusqu'ici de sports moins violents que le ski. Il ne leur était pas permis de goûter les joies de la neige, de la descente ou du slalom sans les risques, les efforts et la technique exigés par le ski. C'est pour répondre aux souhaits de cette clientèle qu'une firme française a lancé le "bob-jep". Il ne s'agit pas là du véritable bobsleigh, qui demande des pistes spéciales et des équipages audacieux, supérieurement rodés. Il ne s'agit pas non plus du traîneau d'enfant. Il s'agit, en vérité, d'un engin tout à fait nouveau, par sa conception comme par ses possibilités d'utilisation. Utilisable en neige, aussi bien poudreuse que tôle, le

"bob-jep" se conduit facilement sur n'importe quel type de piste. Il est rapide, très rapide même si on le désire, mais toujours contrôlable, grâce à ses deux leviers de direction et de freinage. Pour tourner, il suffit de tirer sur un des deux leviers. Le levier, en s'enfonçant dans la neige, provoque un freinage sur un côté et fait virer le "bob". Suivant la traction plus ou moins énergique exercée sur le levier, le virage est plus ou moins rapide. En principe (et les constructeurs de cet appareil estiment qu'il est toujours respecté), vous devez demeurer toujours maître absolu du "bob". Vous pouvez slalomer à votre gré. Sans périls, le freinage et la direction s'exerçant à l'arrière du "bob", vous n'avez pas à craindre l'arrêt brutal qui vous ferait piquer du nez. Un enfant, un adulte, un sportif, un non-sportif peuvent devenir experts en la manière de diriger un "bob". Pas d'apprentissage long et fastidieux. En quelques minutes, vous pouvez tout apprendre sur sa conduite et son système de freinage. Seule la pente choisie par vous déterminera le côté sportif ou non sportif de votre glissade... Il existe, à l'heure actuelle, cinq modèles de "bob-jep" : — le "mini-bob junior", pour un enfant. — le "mini-bob", pour enfant ou adolescent. — le "super-bob", pour un adulte ou deux enfants. — le "bi-bob", pour deux personnes. Alors, qu'en dites-vous ? n'est-ce pas là l'engin rêvé, pour bien s'amuser "à la neige" ?

GAGNEZ LA FÉE DE LA MACHINE À COUDRE "La NEW WILLIAMS"

Il s'agit simplement de deviner le nombre exact de "N" indiqués sur la "New Williams" illustrée dans cette annonce.



- Bouton-presseur pour reculons
- Tension du fil pour le dévidoir
- Bouton d'arrêt du zig-zag
- Disque pour la longueur du point
- Bouton pour abaisser les griffes
- Noix pour régler la tension du fil
- Serre-aiguille
- Bord de robes invisible
- Plaque glissante
- Pied-presseur mobile
- Fiche de contact pour la lampe
- Repriseur
- Guide du fil
- Contrôle du zig-zag
- Bouton-presseur pour fantaisies
- Volant ou roue d'air
- Boutonnères automatiques
- Différents mod. de broderie
- Coud dans toutes les épaisseurs de tissus

Valeur \$249.⁰⁰ de

A. L. MACHINE À COUDRE Enr.

Spécialistes dans la vente et la réparation de toutes marques
1617 DE LASALLE, MONTREAL, QUE. TEL. 254-5982
Armand LAFOREST et Gilles SYLVESTRE : propriétaires

COUPON

Le nombre de "N" sur la "New Williams" est

NOM

ADRESSE

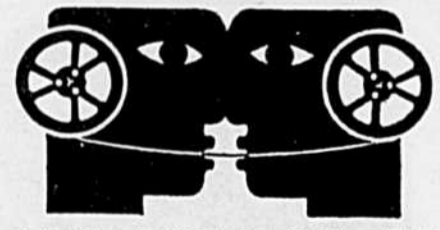
VILLE TEL.

L'ANGLAIS

EN
60
HEURES

ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL AVEC LABORATOIRE
• EN STUDIO OU A LA MAISON •

GARANTIE ÉCRITE



COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, RUE HOCHELAGA, MONTREAL

Tél: 255-4091

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS :

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue Hochelaga, Montréal — Tél. 255-4091
Je désirerais recevoir plus de renseignements sur vos cours avec laboratoire
 EN STUDIO A DOMICILE

NOM

ADRESSE

VILLE TEL. PHO.—16-2-66

BUSTE

FEMMES
JEUNES FILLES

Si vous n'êtes pas satisfaite de l'état actuel de votre buste, demandez notre brochure sur les soins esthétiques de la poitrine. Notre méthode est la seule qui soit complète et qui peut véritablement vous aider. Elle convient aux jeunes filles et à toutes les femmes dont le buste est trop petit, car elle favorise le développement de celui-ci; elle convient également à toutes les femmes mariées dont la maternité a abîmé la poitrine, car elle aide aussi à raffermir et à relever les seins mous et tombants. Obtenez maintenant la silhouette que vous désirez. Développez votre pouvoir de séduction. Les hommes aiment les femmes bien faites. Ecrivez immédiatement pour recevoir nos informations sur la méthode complète SANTE ET CHARME, la seule vraie méthode pour la beauté du buste. Vous serez heureuse d'avoir demandé cette documentation qui vous convaincra que nous pouvons vous aider à obtenir un buste séduisant et une apparence physique idéale. Inclure \$0.25 pour frais de poste. Adressez comme suit :



SANTE ET CHARME, C.P. 31, STA. YOUVILLE, MONTREAL

La maladie de Parkinson...

par Serge Mongeau, m.d.
Q.—A quoi attribuer la maladie de Parkinson, et comment se fait-il qu'un individu plutôt qu'un autre en soit atteint? Hérité ou quoi? J'ai 44 ans et je suis désespérée à la pensée de ce qui m'attend. Mes mains tremblent au point que je ne puis tenir un journal pour le lire: il me faut le déposer sur une table. Un neuro-chirurgien, consulté il y a trois ans lorsque j'ai commencé à m'inquiéter sérieusement, m'a dit: ce n'est que cela que vous avez. Pourtant, nous répète-t-on assez qu'une maladie traitée dès son début se guérit plus facilement! Qu'y a-t-il à faire d'autre que de consulter le médecin?

Merci, Merci, Merci

R.— La maladie de Parkinson est de plus en plus fréquente, parce que plus de gens atteignent un âge avancé. En importance, il s'agit de la troisième plus grande cause de maladie chronique (après les maladies cardio-vasculaires et l'arthrite). On croit que 1 p. 100 des gens de plus de 50 ans en sont atteints.

La maladie progresse lentement; elle débute par de la rigidité, laquelle est suivie de tremblements, d'abord d'un côté, puis de l'autre. D'ordinaire, ceci débute entre 45 et 55 ans. Avec le temps, la rigidité devient plus grande, jusqu'à l'incapacité totale, si on ne la traite pas.

Comme pour beaucoup de maladies, la cause est assez obscure. Une forme de la maladie provient d'une encéphalite antérieure, du genre de celles imputables aux épidémies de grippe espagnole des années 1917 à 1927. Mais depuis que nous avons pu enrayer ces épidémies, cette cause ne joue plus. Et dans la plupart des cas on doit aujourd'hui se contenter de diagnostiquer la maladie, sans en connaître la cause.

Ne sachant pourquoi une personne plus qu'une autre est atteinte, il est difficile de prendre des mesures préventives. Cependant, lorsque quelqu'un en est victime, il faut empêcher la maladie de progresser au point où le malade ne pourra plus se mouvoir, où il sera invalide. Et on peut y arriver de diverses façons.

Contre la rigidité et les tremblements, le médecin dispose de beaucoup de médicaments, ce qui lui permet, quand l'un ne produit plus l'effet désiré, d'en essayer un autre. De plus, contre les autres symptômes qui accompagnent la rigidité, le médecin peut donner la thérapie de soutien adéquate.

Malgré les médicaments, la rigidité peut avoir tendance à progresser. Pour éviter que les muscles ne se durcissent trop, et que les mouvements ne se trouvent limités, la physiothérapie, par des massages et des exercices, permet de conserver aux membres leur souplesse.

Enfin, lorsque les symptômes ne sont plus contrôlables par d'autres moyens, dans certains cas les neurochirurgiens peuvent pratiquer une opération qui arrête les tremblements et la rigidité.

Q.—J'ai subi un bon examen général l'été dernier, et le médecin m'a dit que j'avais de l'eau dans l'organisme. J'aimerais savoir si cela causer

bien des malaises ou des troubles plus tard.

Inquiète

R.— Lorsque vous parlez d'eau dans l'organisme, peut-être s'agit-il d'œdème, qui se manifeste surtout par l'enflure des pieds et des jambes, parfois des mains. Ce n'est pas une maladie, mais un symptôme. Des troubles circulatoires, un mauvais fonctionnement des reins, un régime comprenant trop de sel peuvent amener ce trouble. Selon la cause de cet œdème, les troubles futurs varieront.

Q.—J'ai 20 ans, et depuis que j'ai eu mon bébé, j'ai maigri de 20 livres. J'aimerais bien engraisser, que faire?

Mme Ginette A.

R.— Voilà qui n'est pas facile. Une diète bien équilibrée, des repas plus fréquents (avant le coucher, entre autres) peuvent fournir les calories nécessaires. Pour qu'elles soient entièrement utilisées, d'autres conditions s'imposent: une vie plus calme, l'élimination des abus comme liqueurs douces, cigarettes, bonbons, veillées tardives. Et de la patience.

Q.—J'ai 46 ans. D'après les signes suivants: chaleurs, étourdissements et menstruations irrégulières, ma ménopause est sans aucun doute commencée. A propos de ces dernières, est-ce normal qu'elles se prolongent: elles durent jusqu'à 12 ou 13 jours?

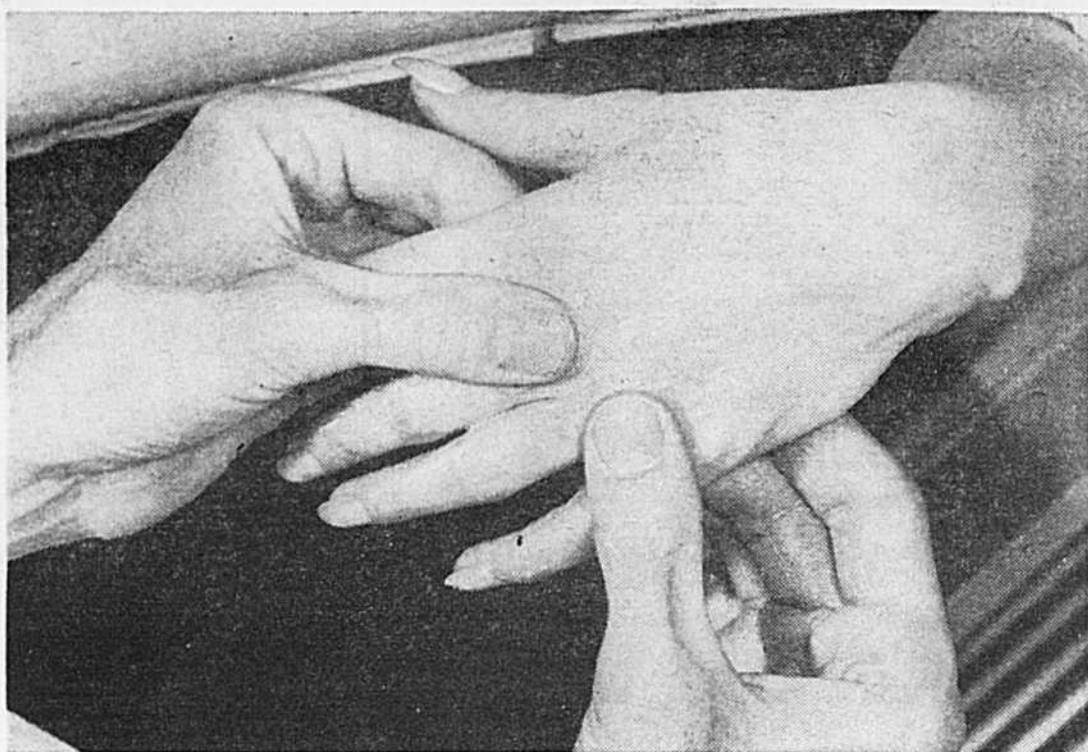
Mme J. V.

R.— Pendant les premiers mois de la ménopause, il est possible que les menstruations soient irrégulières; mais tellement d'autres causes peuvent aussi amener ce trouble que quelques examens et analyses s'imposent pour trouver la cause exacte. Si ceux-ci sont négatifs, alors seulement se dit-on qu'il s'agit de la ménopause.

Q.—J'ai toujours eu une "peur bleue" de la tuberculose. Aujourd'hui, on m'offre une belle position de secrétaire dans un sanatorium. Croyez-vous que je pourrais être contaminée, étant en contact avec les infirmières, visiteurs et malades?

M. M. H.

R.— La tuberculose est relativement peu contagieuse, par contact direct. D'ailleurs, lorsqu'un patient peut être contagieux de ce côté, on l'isole tant que le traitement ne l'a pas rendu inoffensif pour ses voisins. Sans quoi, une personne entrant au sanatorium n'en sortirait jamais, se réinfectant conti-



Par des massages et des exercices, la physiothérapie permet de conserver aux membres leur souplesse.

nuellement au contact des autres malades.

Q.—Je suis très constipée. Depuis plus de 10 ans, je prends régulièrement, chaque jour, un comprimé prescrit par mon médecin. Le malheur est que mon intestin s'habitue aux médicaments, et je dois changer souvent. Je voudrais cesser de prendre des médicaments, que faire?

Jeanne-Lise

R.— Après tant d'années, il n'est sûrement pas facile de se débarrasser d'une telle habitude. Ce serait préférable, cependant, car en plus d'être obligée de changer de médicaments, progressivement vous allez devoir en absorber une plus grande quantité pour produire le même effet. Les intestins, comme vous le notez, s'habituent aux médicaments et n'y réagissent plus.

Le besoin de déféquer (aller à la selle) n'est ressenti qu'une ou deux fois par jour, en général, et à des heures variables pour chaque personne. Si cette personne est occupée à autre chose et, pour une raison quelconque, ne satisfait pas son besoin immédiatement, il se peut que ce besoin ne soit plus ressenti de la journée. Si une telle chose survient trop souvent, le besoin ne se fait même plus sentir, et il y a constipation.

Il s'agit donc de s'établir un genre de routine, et de s'y plier très étroitement: lorsque le besoin se fait sentir, le satisfaire immédiatement; et avec le temps, trouver cette période

qui est sienne à chaque jour. Pour certains, une évacuation ne peut être nécessaire qu'aux deux ou trois jours. Il s'agit de respecter le rythme naturel de chacun.

Q.—Depuis assez longtemps, les coins de la bouche ont commencé à noircir, et cela s'agrandit tout autour. Un dermatologue m'a traitée durant six mois sans résultat. Est-ce que le peeling serait le meilleur moyen?

P. D.

R.— Le peeling n'est pas la réponse à toutes les maladies de la peau. Et si ce l'était dans votre cas, le dermatologue que vous avez vu l'aurait sûrement utilisé.

Q.—J'ai 22 ans. Je suis presque infirme, car je n'ai pas de seins du tout. Vous ne pouvez savoir tous les complexes que cela me donne! Je suis allée voir à Montréal un spécialiste qui peut me faire aisément une chirurgie plastique à l'aide de prothèses. Que pensez-vous de ce genre d'opération? Moi, je suis en faveur; mais mes parents, qui sont assez âgés, ne veulent pas en entendre parler: ils ont peur du cancer.

Micheline

R.— Que de femmes sont préoccupées par cette fameuse partie de leur anatomie! Chaque semaine, je reçois quelques lettres sur le sujet. Sans aucun doute devons-nous en blâmer toute la publicité qui nous est faite là-dessus, de même que l'emphase que depuis quelques années on accorde à toutes les questions concernant le sexe. Ce qui importe le plus chez les vedettes et les multiples reines qu'on élit chaque année, ce n'est plus ce qui meuble l'intelligence, mais ce qui "déborde". Beaucoup de mariages se fondent sur de tels attraits, et on voit ce qui en reste après quelques années. Avec de telles constatations, je ne puis qu'être réticent devant toutes les mesures qu'on cherche à employer pour améliorer les seins. Médicalement cependant, la chirurgie plastique permet de corriger certains défauts, et elle n'est pas dangereuse pour le cancer.

Q.—J'ai fait moi aussi la bêtise d'employer des pilules de potasse, il y a quatre ans, et j'ai été amenée mourante à l'hôpital. Par bonheur on m'a sauvée, de même que mon bébé. Comme je dois subir une opération dans quelque temps, croyez-vous que le médecin découvrira ma tentative d'avortement et qu'il le dira à mon mari, qui ne le sait pas?

J'ai peur

R.— Tout d'abord, il serait très étonnant que le médecin se rende compte de ce qui est survenu il y a quatre ans. D'ailleurs, vous devriez lui en faire part, car pour pouvoir

vous aider, il doit connaître toute votre histoire. Et vous n'avez qu'à lui demander de ne pas en parler à votre mari, ce à quoi il se pliera de bonne grâce, puisque tout d'abord cela ne vous aiderait aucunement, et qu'ensuite il est lié par le secret professionnel, qui lui interdit de divulguer les secrets qu'on lui confie.

Q.—Y a-t-il du danger à se masturber souvent?

Jean

R.— Il faut distinguer du point de vue physique, et du point de vue psychologique. Physiquement, à moins d'une fréquence tellement exagérée, il n'y a pas de danger. Psychologiquement cependant, une telle habitude peut amener bien des déboires pour plus tard. En effet, si chaque fois qu'il y a une excitation sexuelle, celle-ci doit être absolument satisfaisante, il y aura des moments dans la vie conjugale où ce ne sera pas possible pour le conjoint de répondre de la façon espérée. Et comme les relations sexuelles doivent être (et sont!) bien davantage qu'une façon de soulager la tension sexuelle, des conflits naîtront rapidement. Une femme qui sent qu'elle n'est qu'un instrument de plaisir pour son mari ne peut se contenter longtemps d'un tel rôle.

Q.—Au milieu des seins, j'ai comme des croûtes dures; le soir, j'ai de la difficulté à me

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adresser à:
 Médecine d'aujourd'hui,
 Photo-Journal,
 5460, avenue Royalmount,
 Montréal (9)

coucher sur le ventre, car c'est douloureux. Est-ce une bonne idée de mettre de la vaseline pour ramollir ces croûtes et les faire tomber?

Une qui a hâte de savoir

R.— Vous devriez consulter votre médecin; peut-être prescrira-t-il un onguent qui vous guérira plus rapidement.

Q.—Est-il normal d'avoir des pertes blanches? Et quelle en est la cause?

Anxieuse

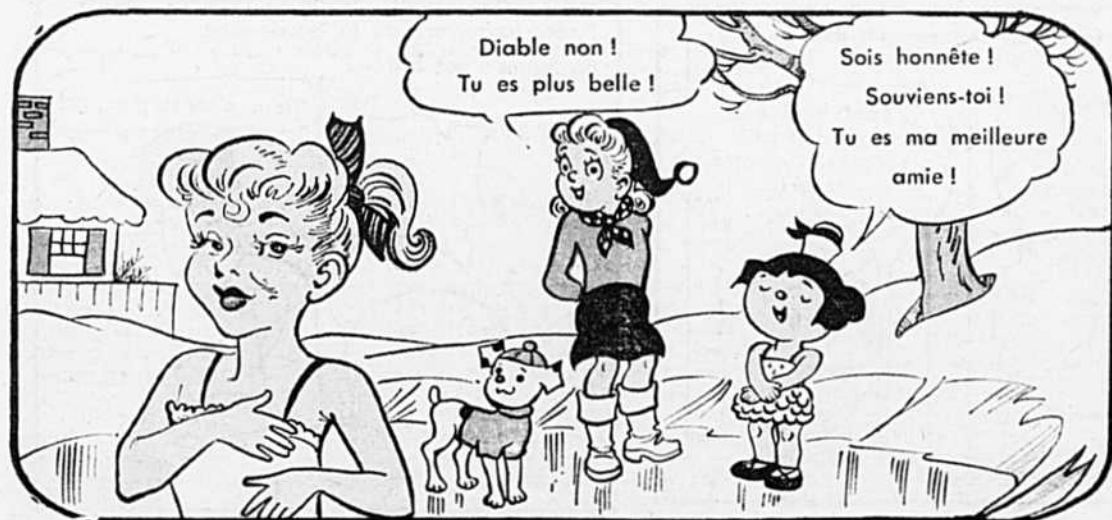
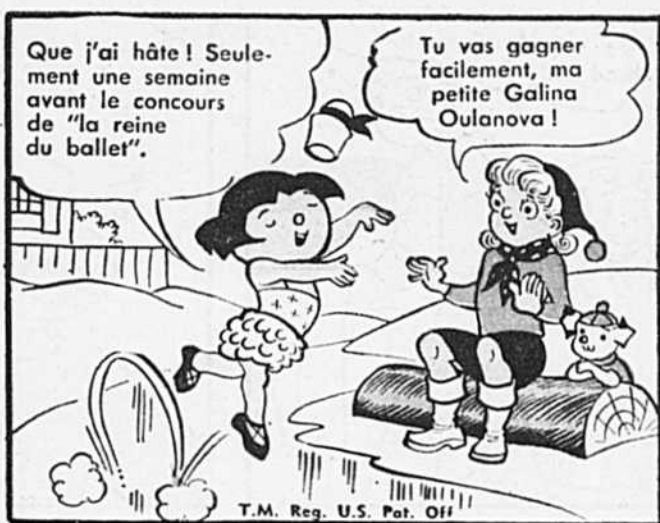
R.— Il se forme normalement des sécrétions dans le vagin, et ce sont elles qui produisent, en temps ordinaire, ces pertes. Parfois il peut y avoir une infection du vagin, mais à ce moment, les pertes changent de couleur, elles causent de la douleur, et changent aussi d'odeur. A ce moment seulement faut-il se soigner.



Il ne faut pas craindre de dire la vérité au médecin. D'abord, il est lié par le secret professionnel. Ensuite, il a besoin de connaître toute votre histoire médicale pour vous aider vraiment.

Le P.P.P. de Pierrette

par AL VERMEER

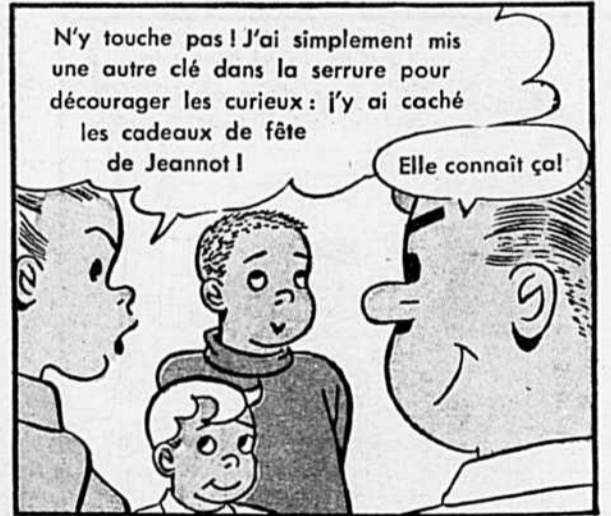
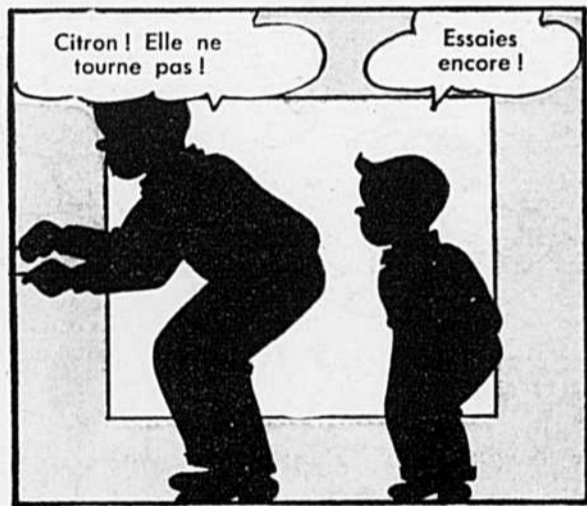
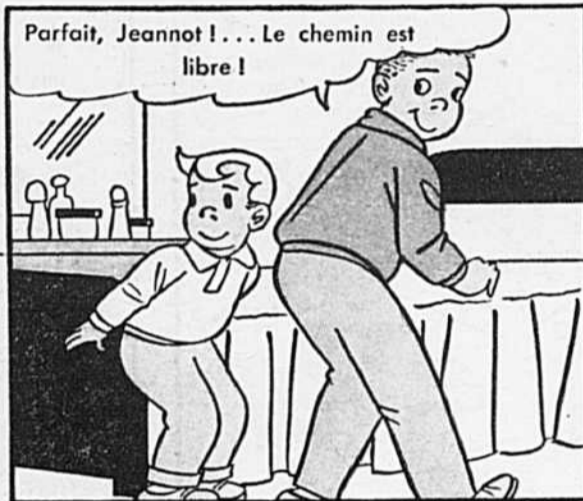
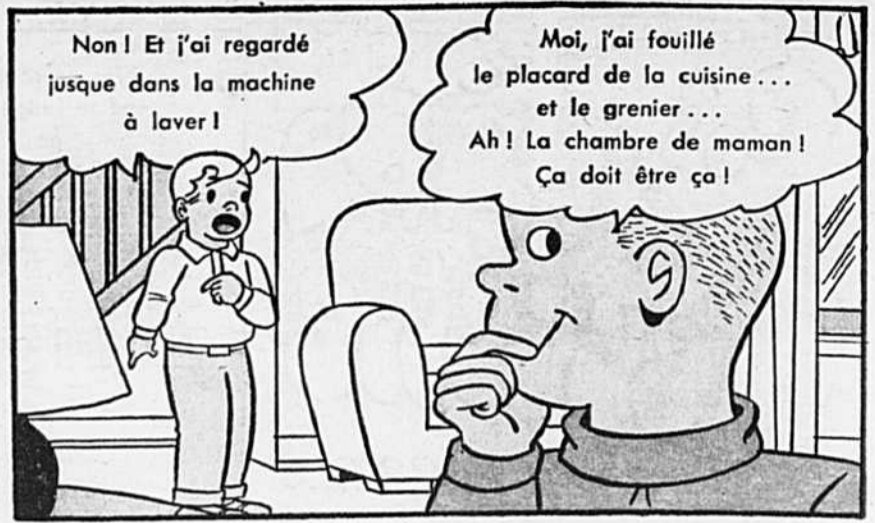


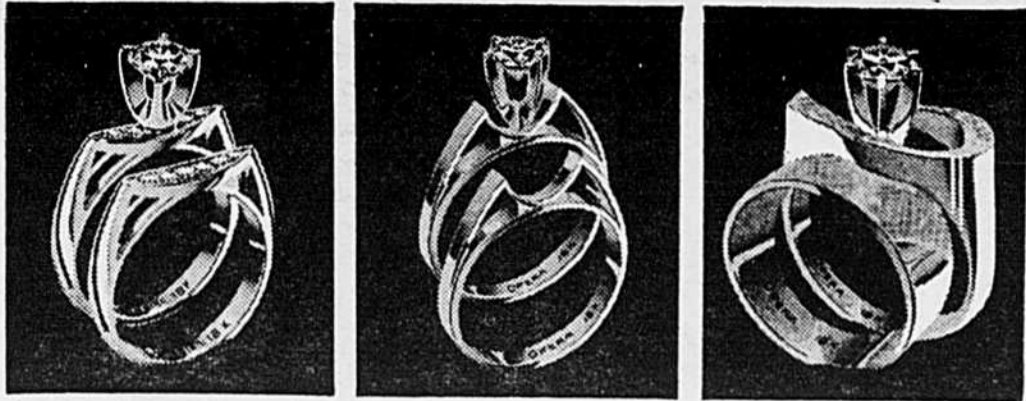
LES BERLURONS

CARL GRUBERT



As-tu trouvé quelque chose dans la cave, Jeannot ?





17/179—10—Reg. \$600.00
Net \$300.00

17/131—11D—Reg. \$500.00
Net \$250.00

17/184—10—Reg. \$750.00
Net \$375.00

MERVEILLEUX VOYAGE DE NOCES
À PARIS

Toutes dépenses payées pour deux personnes,
par Jet DC-8 d'Air Canada

L'Immortel Diamant Opera

BRILLERA ÉTERNELLEMENT À VOTRE DOIGT . . .
ÉTINCELANT SYMBOLE DE VOTRE AMOUR

Le plus prestigieux au pays, son impérissable valeur en fait le gemme le plus recherché de tous les vrais connaisseurs. Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité "Gemme A-1 Blanc-Bleu".

Bijoux or 14 carats — Pierres précieuses et semi-précieuses — Perles — Bijoux de nouveauté — Montres — Cristal — Argenterie — Porcelaine — Céramique — Cadeaux de tous genres . . .

LE LUXE A PRIX DE GROS



17/166—10—Reg. \$550.00
Net \$275.00

17/27—10—Reg. \$350.00
Net \$175.00

17/117—10—Reg. \$310.00
Net \$155.00

ÉCHANGE

Pleine valeur originale est allouée sur une bague à diamant Opera lorsqu'échangée pour un diamant plus gros.

CERTIFICAT DE GARANTIE - ASSURANCE GRATUITE
LIVRE DE LA MARIÉE

Demandez votre Catalogue '66 Gratuit

Ecrivez vos noms et adresses et postez ce coupon à
OPÉRA DIAMOND LTÉE, 130^e est, rue Liège Mtl., Qué.

NOM.....
 ADRESSE.....
 VILLE.....
 COMTÉ..... PROV.....



17/203—10—Reg. \$950.00
Net \$475.00



17/204—9D—Reg. \$480.00
Net \$240.00

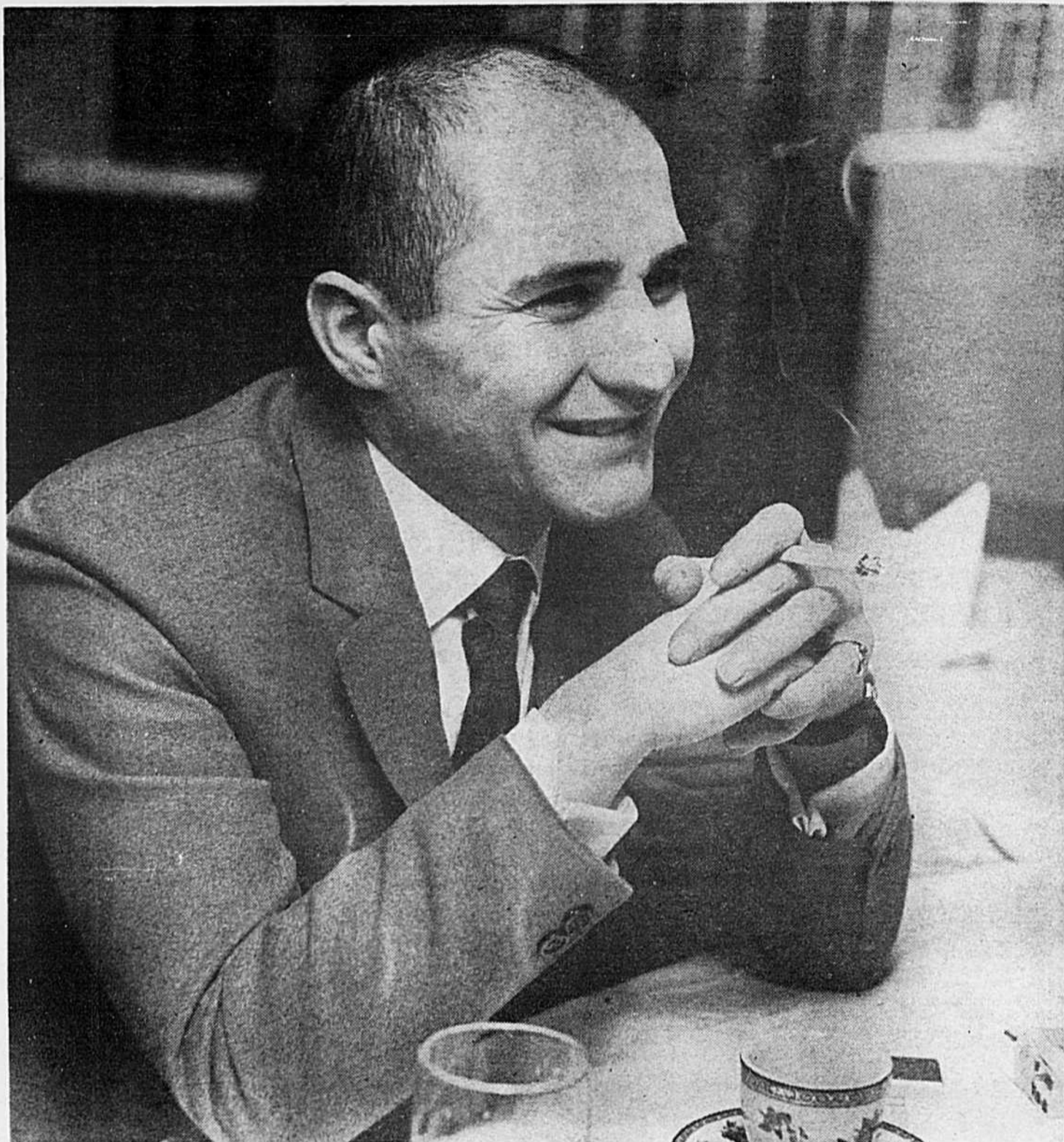
DISTRIBUTEURS OPERA : ST-EUSTACHE, JOLIETTE, VALLEYFIELD, ALMA, BAGOTVILLE, MATANE, BAIE-COMEAU, SEPT-ILES, VAL-D'OR, ROUYN

OPERA DIAMOND LTÉE.

130 est, rue Liège, Montréal, 389-8201 — 6982, rue Saint-Hubert, 272-5791

photo- journal

spectacles



(Photos Reger Lamoureux)

Roger Coggio promène à la ville un crâne tondu... pour les besoins de la cause (du "Journal d'un fou").

Roger Coggio.

Celui qui, tous les soirs, prête sa peau à ce fou d'Auxence Ivanovitch

par Rudel-Tessier

On dirait, quelquefois, que tous les moyens sont bons à la Providence pour faire découvrir sa vocation à un enfant.

C'est ainsi que bien avant de rêver d'une carrière d'acteur, Roger Coggio avait rêvé de fuir son milieu, d'échapper à l'usine et, surtout, d'être un Français comme les autres.

Car le drame de son enfance et de son adolescence ce fut d'être Italien dans cette France de son manuel d'Histoire, où il était né comme les petits Lyonnais qui lui lançaient la suprême injure : "Macaroni !".

C'était la guerre...

— On venait arrêter nos voisins et nous savions que nos pères étaient menacés... Il y avait un camp tout près de Lyon... J'avais cinq ans... six ans. J'étais un enfant malheureux et qui ne comprenait pas... qui comprenait seulement que "macaroni" c'était une injure.

— Et vous répondiez à la haine par la haine ?

Roger Coggio m'a regardé avec ses grands yeux très doux, et il a secoué doucement la tête.

— Non... J'aurais peut-être

été moins malheureux... alors. Mais pas maintenant. Je crois que c'est une grande chance que j'ai eue de ne pas succomber à cette tentation-là...

— Mais vous avez dû avoir la tentation de vous réfugier dans

votre italianité, si je puis dire, dans votre particularisme ?

Encore une fois il secoua la tête.

— Au contraire. Je me suis (suite à la page suivante)



Martine Messenger a pu faire le voyage au Canada avec son mari parce que la pièce qu'elle jouait à Paris venait de quitter l'affiche après une longue carrière.



Roger Coggio est venu à Montréal accompagné de sa femme, une jeune comédienne déjà bien lancée à Paris.

Celui qui...

(suite de la page précédente)
mis à rêver d'être un Français comme les autres.

— Et vous avez réussi... vous êtes devenu un Français comme les autres ?

Il a hésité.
— Il n'y a peut-être pas de Français comme les autres... Puis, toujours souriant, il ajouta :

— Moi, par exemple, je serais bien incapable de traiter un autre Français ou un Italien de macaroni. Nous sommes un certain nombre de Français comme ça, d'ailleurs !

Mes questions avaient fait surgir en lui des souvenirs.

— Avant de découvrir que j'avais la vocation du théâtre, j'en avais une autre... celle de partir, de fuir ce quartier de Lyon et Lyon lui-même, où je me croyais condamné au particularisme...

— Et vous êtes parti ?
— Oui... Je n'avais pas seize ans.

— Et vous n'aviez pas encore découvert votre vocation pour le théâtre ?

— Je venais de la découvrir. J'étais déjà en usine et j'avais quinze ans quand j'ai vu mon premier spectacle... C'était une pièce américaine, "Harvey", que Fernand Gravey était venu jouer à Lyon.

— Et ce soir-là vous avez découvert le théâtre et votre vocation ?

— Oui...
— A cette époque, il y avait déjà, à Lyon, Roger Planchon...

— Oui.
— Et vous êtes quand même parti ?

— Tout de suite après "Harvey" je suis entré dans une troupe de jeunes qui donnait des représentations en banlieue... J'ai même participé à des émissions dramatiques de la radio, et j'ai eu la chance d'être remarqué par Roger Planchon, qui me proposa d'entrer dans son équipe. Malheureusement, Planchon faisait alors du théâtre d'amateurs, et je n'avais pas les moyens de faire du théâtre dans ces conditions. Je suis monté à Paris. Le fait est que j'avais encore plus envie de quitter Lyon que de faire du théâtre ! Et puis je voulais étudier... A Paris j'ai eu de la chance, j'ai été accepté à l'école Charles-Dullin et je me suis trouvé un emploi à la Shell qui me permettait de suivre les cours de l'école, où je suis resté trois ans, et où j'ai eu la chance de rencontrer Hermantier, qui me donna mon premier rôle, dans "Marie Stuart" de Schiller, au Théâtre

de l'Humour, mais qui fut surtout celui qui me persuada que j'étais fait pour ce métier... J'ai eu très vite une autre chance. J'avais 18 ans quand Hermantier me fit jouer "Marie Stuart". C'est peu de temps après qu'André Cayatte me donna un rôle dans "Avant le déluge". Ce premier rôle au cinéma me permit de vivre de mon métier pour la première fois.

— Je crois savoir que vous avez fait beaucoup de télévision...

— J'éprouve un grand sentiment de reconnaissance pour la télévision. J'ai pu y tenir des rôles que le théâtre ne m'aurait pas donnés, soumis qu'il est aux impératifs commerciaux, et puis la télévision permet à un comédien de tenir beaucoup de rôles... Pensez qu'un jeune comédien qui joue un succès peut y être retenu durant des années.

— Et puis vous êtes entré au T.N.P.

— En 1957. Je venais d'être le protagoniste de "l'Homme qui se donnait la comédie". Au T.N.P. j'ai joué "le Faiseur" de Balzac, "Oedipe" de Gide, "Meurtre dans la cathédrale"...

— Et avec le T.N.P. vous êtes venu à Montréal.

— Oui, en 1958... avec Gérard Philippe.

— J'ai déjà lu quelque part que si vous aviez à choisir entre la mise en scène et votre métier de comédien, vous choisiriez la mise en scène.

— Je souhaite surtout de ne jamais être mis dans l'obligation de faire un tel choix ! Mais c'est vrai que c'est dans la mise en scène que j'ai le sentiment de me réaliser pleinement. C'est à Vilar que je dois cette vocation de metteur en scène... C'est du moins à son contact que j'ai compris que j'étais avant tout metteur en scène. Et il fut pour moi un maître.

— "Le Journal d'un fou", dont vous êtes à la fois l'auteur, le metteur en scène et l'interprète, doit vous combler.

— Je vis, depuis quelques années, une aventure passionnante. Mais je vous rappelle tout de suite que j'ai fait l'adaptation de la nouvelle de Gogol avec Sylvie Luneau, et la mise en scène avec François Perrot.

C'est en effet une aventure passionnante que vit Roger Coggio. Une aventure passionnante et peut-être unique.

— Cela a commencé par un coup de foudre, me disait-il l'autre jour. Je suis tombé par hasard sur "le Journal d'un fou" et j'ai été bouleversé. Longtemps je me suis promené

en demandant (comme l'autre qui demandait : "Avez-vous lu Baruch ?") : — Avez-vous lu "le Journal d'un fou" de Gogol ? Je voulais que tout le monde partage mon enthousiasme, et bientôt Jean-Paul Belmondo, Jean-Louis Trintignant, Jean-Claude Brialy se mirent à me dire qu'il fallait que j'en fasse une adaptation pour la scène.

— C'était une idée qui ne vous était pas encore venue ?

Est-ce qu'il a hésité ?

— Je ne sais plus... Je ne sais plus si c'était conscient.

— Il y a combien de temps de cela ?

— Dix ans ! Mais ce n'est qu'il y a six ans que Sylvie Luneau et moi nous sommes mis à la tâche. Nous y avons mis presque trois ans. En 1962 j'ai pu proposer la pièce aux directeurs parisiens, qui trouvaient cela formidable, mais ! Au Théâtre Edouard-VII on nous a offert vingt représentations, mais nous avons résisté

à la tentation, et j'ai décidé d'être mon propre producteur. C'est ainsi que j'ai créé la pièce au Théâtre des Mathurins.

— Qui a combien de places ?

— Six cents.

— La critique a été bonne, très bonne, nous le savons. Mais le public ?

— Le public a pris tout son temps ! C'est-à-dire plusieurs semaines. Les premières semaines ils étaient quarante, en moyenne, qui passaient par le guichet. Et puis ils sont venus nombreux, si nombreux que le vendredi, le samedi et le dimanche nous devions refuser du monde. Ce sont les femmes et les moins de 25 ans qui ont amené les autres. Les femmes revenaient souvent avec leurs maris. Après quarante-cinq représentations nous sommes allés au Théâtre Hébertot, un peu plus grand, 750 places, où nous avons donné encore 300 représentations.

— J'ai compris que vous avez

donné plus de mille représentations du "Journal" à Paris...

— Oui, mais j'ai pris trois mois pour le film.

— Le film du "Journal" ?

— Mais oui !

— Que vous avez réalisé vous-même ?

— Oui. Et après nous sommes allés au Théâtre Edouard-VII, où nous sommes restés pour 250 représentations, avant de déménager à la Gaieté-Montparnasse où nous avons donné 350 représentations. En tout j'ai joué la pièce environ 900 fois à Paris.

— Et vous l'avez jouée en province.

— En province et à l'étranger.

— Et après le Canada vous irez aux Etats-Unis...

— Oui... d'où je repartirai pour Paris le 1er mars... Je m'en vais à Paris pour perfectionner mon anglais !

— Alors, c'est vrai que vous

(Suite à la page suivante)

Grande Ouverture

3 nouveaux studios

SNOWDON 6260, av. Victoria suites 102-103 731-9409	COTE-SAINT-LUC 7370 Côte-Saint-Luc 481-2745	CHOMEDEY 3860 Notre-Dame 688-0850
---	---	---

SPÉCIAL! T.V.

Voyez nos annonces tous les jours au canal 12 (Ed Allen Show) entre 10 h. et 10 h. 30 a.m.

GRATIS !

- Bain de vapeur Sauna
- Lampe solaire
- Massages mécaniques
- Programme personnel

SANS FRAIS ADDITIONNELS

Venez aujourd'hui, soyez en forme demain !

SPECIAL D'EXPANSION
Les 15 premiers ne paieront que

\$1.00 PAR SEMAINE

pour un cours conçu pour vous

4 MOIS GRATIS
si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 60 jours

EMBOPOINT : Perte de 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches, et à la taille, un pouce de moins aux chevilles.	MAIGREUR : Ajoutez 2 pouces à la poitrine, améliorez votre ligne et retrouvez des proportions idéales.
---	--

Silhouette ajoutera des années à votre vie... de la vie à vos années.

DEPARTEMENT SEPARÉ POUR DAMES

Silhouette

ET

American Health Studios

ESSAI GRATUIT
SANS OBLIGATION
Appelez le studio le plus près

NORD
8782 St-Laurent
387-2519

MONTREAL-NORD
4180, rue Charleroi
(face à l'hôtel de ville)
MH - 323-5470

PLAZA ST-HUBERT
6826 St-Hubert
274-2461

CENTRE
4572 St-Denis
845-8205

LACHINE
545, 19e Avenue
637-1159

ROSEMONT
3270 est, Bélanger
725-9849

VERDUN
4247 Wellington
767-8918

A QUÉBEC
763, boul. Charest E.
Québec - 522-2716

EST
3350 est, Ontario
526-5544

COTE-ST-LUC
7370 Côte-St-Luc O.
481-2745

PONT-VIAU
5, rue Corbeil
(à l'entrée du pont Viau)
667-1820

CHOMEDEY
3860 Notre-Dame
688-0850

EN VILLE
696 Ste-Catherine O.
866-9355

SNOWDON
6260 Victoria
Suites 102-103
731-9409



Il se promène beaucoup dans la ville. Son instinct d'homme de théâtre l'a guidé jusqu'à la porte du Théâtre de la Place.

Celui qui...

(suite de la page précédente) allez jouer le "Journal" en anglais sur Broadway ?

— Je reviendrai aux Etats-Unis à la mi-octobre pour une tournée américaine de trois mois, puis après je jouerai la pièce sur Broadway, en français d'abord, durant deux semaines, puis en anglais...

— Et la Russie, c'est pour quand ?

— Pour octobre 1967.

— Vous allez jouer le "Journal" en russe ?

— Je voudrais bien ! Mais je devrai me contenter de jouer la pièce en français. Heureusement que tous les Russes, m'a-t-on dit, connaissent la nouvelle de Gogol par cœur — comme nous connaissons les fables de La Fontaine.

— Quand en aurez-vous assez du "Journal" ?

Ma question le fit rire.

— Je pense bien que je n'en aurai jamais assez, d'une certaine façon ! Mais j'ai d'autres projets.

— Comme ?

— Je voudrais avoir mon propre théâtre, et je voudrais faire un film tous les ans... ou tous les deux ans.

— Si vous voulez un théâtre, vous l'aurez, comme vous avez,

j'imagine, les moyens de vous le payer...

— A-t-on jamais les moyens de se payer un théâtre ? me demande-t-il en souriant. Mais c'est vrai, la réussite du "Journal" me permet de penser sérieusement à me donner une scène où je pourrais faire le théâtre qui me plaît.

— Où vous seriez le metteur en scène ?

— Pas toujours, mais souvent !

— Et où vous joueriez ?

— Dans les pièces que je ne mettrais pas en scène. Je crois qu'un auteur n'a le droit de se donner un rôle dans les pièces qu'il met en scène que par souci d'économiser un cachet.

— Et quand vous monterez "Hamlet" sur votre théâtre ?

— Alors, je serai bien embêté ! reconnu-il en riant.

Sur le "Journal d'un fou", Roger Coggio a eu le temps de s'expliquer avant de venir au Canada.

"L'expérience, pour le comédien, est passionnante, a-t-il écrit dans l'Avant-Scène, dès 1962. Il faut tenir toute la soirée, et l'essentiel, je crois, est de faire comme s'il y avait un quatrième mur qui nous séparerait du public. Celui-ci doit avoir le sentiment de surprendre un secret, il doit être gêné. De mon côté, j'ai besoin, chaque

soir, d'une bonne heure pour me rendre disponible. Car — et je trouve ici un enseignement qui était cher à Dullin —, malgré l'extrême précision de la mise en scène et du jeu, il est indispensable de laisser une part à l'improvisation. Entendez que, d'une pensée à l'autre, à travers les silences, le spectateur doit être surpris. Il me faut donner cette impression d'inattendu en arrivant, en quelque sorte, à recréer chaque soir le texte... Surtout ne pas vouloir paraître... Au contraire, savoir être absent, savoir se livrer à des gestes quotidiens, se déchausser, par exemple, jouer avec ses chaussures, se servir du thé... naturellement... sans chercher à attribuer à ces gestes je ne sais quelle signification."

Quand nous nous sommes quittés, il lui restait tout juste le temps de faire une courte sieste avant de s'en aller au Théâtre du Gesù, où il arrive tous les soirs une bonne heure avant le lever du rideau, pour entrer tout doucement dans la peau d'Auxence Ivanovitch Propriétéchine (Mon Dieu ! que c'est mal exprimer une chose qui est à proprement parler l'opération contraire ! Est-ce que ce n'est pas au personnage de se mettre dans la peau de l'acteur ?).

Lise G. Emond

est
l'unique
esthéticienne
professionnelle
à
posséder
la
solution
renommée
pour
accomplir
le



RAJEUNISSEMENT FACIAL

le plus perfectionné qui soit

- Le rajeunissement facial n'est pas un "peeling", ni léger, ni profond.
- Le rajeunissement facial n'est pas superficiel ni temporaire.

Si vous recherchez un traitement facial, un changement radical à votre épiderme, la disparition totale de vos rides ou de toute autre imperfection qui rend votre visage vieux et déplaisant à regarder, il n'y a qu'un seul et unique traitement pour vous, c'est le rajeunissement de

Lise Emond

Les soucis de la vie s'imprègnent toujours sur votre visage et ils se traduisent par un teint morne, des rides profondes, l'affaiblissement des muscles, la flétrissure de l'épiderme, etc.

**Il vous est maintenant possible d'effacer ces marques laissées par l'âge et les soucis...
Oui, le rajeunissement est à votre portée.**

C'est le seul au Canada qui vous garantit de faire disparaître vos rides pour au moins 10 ans.

Vous êtes chaleureusement invitées à la

Clinique **TRIX**
DE BEAUTE

BUREAU :

7153, rue DROLET — 271-6356

ou à :

LA CLINIQUE DE RAJEUNISSEMENT

3885 est, boul. GOUIN, Montréal — Tél. 323-1035

PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de AVRIL, MAI, JUIN et JUILLET sont invités à réserver leur photographe maintenant.

SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE

Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS



PHOTOS DE MARIAGE

12 PHOTOS

SPECIAL :

35.00

ALBUM INCLUS

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

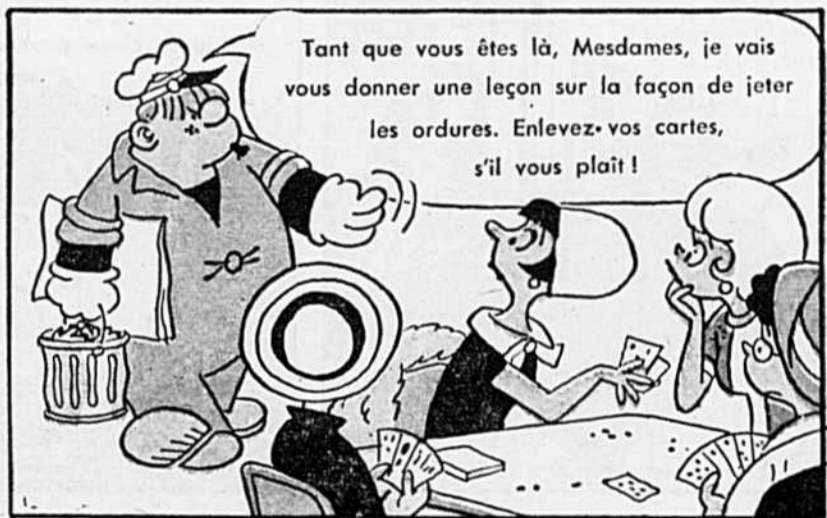
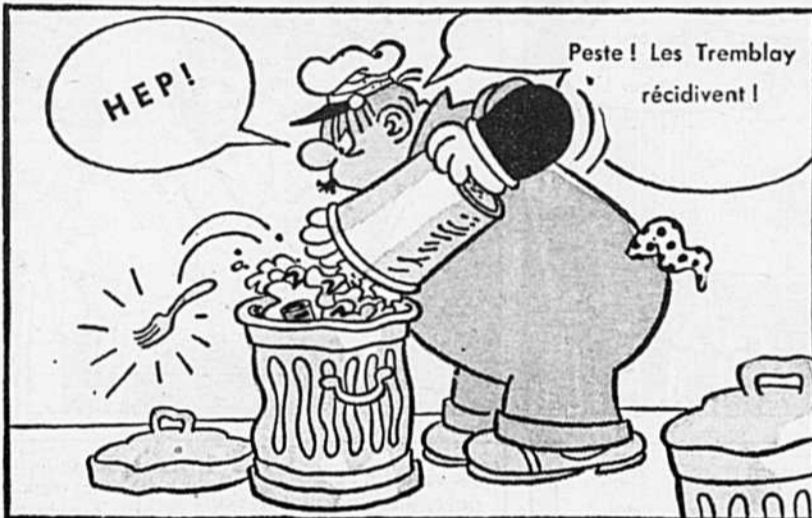
POUR RENDEZ-VOUS :

LA. 4-3745

Nous imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**



MARIE PERRIN

EN SCÈNE

Par son insouciance, Gilles Pierre retient Claude Damier, qui ne peut accueillir sa fiancée à la gare. Claude se met en colère...



Ahhh! Qu'est-ce qui m'arrive?

Si ça te tente, je peux toujours recommencer...



... et je peux toujours te renvoyer au plancher. Mon entraîneur était un ex-champion poids lourd!

Est-ce qu'il t'a appris comment on se fait repousser une nouvelle tête...



... parce que je vais te l'enfoncer dans les épaules.

Claude arrête! Gilles, cette querelle est futile. Claude est nerveux parce qu'il fait attendre sa fiancée!

D'accord! Je laisse tomber!



Tu t'excuses pour moi. A qui? A lui? Ecoute! Je peux lui foutre une raclée. En fait, non. Mais, je peux toujours essayer!

Et puis?



Et puis? Fini. C'est fini, les amis. J'ai été trop gentil. J'étais Monsieur Humble pour qu'il puisse jouer la vedette. Le nombril du monde. FINI!

Alors, il a tort...



... et tu as raison. Maintenant qu'on connaît la vérité, donne-moi la clé de l'appartement que tu as choisi pour Zoé?

Pourquoi?



Je vais la rencontrer à la gare, et l'installerai dans sa nouvelle maison. Tu pourras nous rejoindre après avoir répété quelques scènes avec Gilles Pierre.

Ça marche! Je ne veux pas me brouiller avec les deux vedettes!



A L'ENTREE DU THEATRE...

Excusez-moi. Est-ce bien ici que l'on répète la pièce "Pas de fumée, sans feu"?



Oui! Qui voulez-vous voir?

CLAUDE DAMIER!

par René Homier-Roy



Pierre Lalonde

Il recommence à travailler, à faire des disques. Sur celui-ci, la très belle chanson des Beatles, "Yesterday", dans une décevante adaptation de Hugues Aufray, avec un nouveau titre: "Je croyais". On pourrait dire que l'interprétation aussi est décevante, mais je pense qu'il vaut mieux croire que le style de Pierre Lalonde se prête mal à ce genre de chanson. Ce n'est pas non plus techniquement impeccable... Sur l'autre face, une

ravissante chose, très simple et très commerciale, qui fera sûrement une carrière intéressante: "Tu n'as pas de coeur", que ça s'appelle. Un rythme très joli, et une excellente interprétation de Pierre Lalonde, à qui cette chanson convient visiblement beaucoup mieux que l'autre. Les orchestrations, excellentes pour "Tu n'as pas de coeur", sont de Georges Tremblay. (Prestige DP-4702)

Joël Denis

En anglais, cette chanson avait un charme fou. En français, c'est moins heureux. Mais ce n'est en rien la faute de Joël Denis, qui la fait très bien. Les orchestrations de Georges Tremblay, tout à fait dans l'esprit de l'enregistrement original, sont aussi très bien. Ce qui cloche, c'est peut-être les paroles

françaises, qui collent moins bien à la musique que le texte anglais. C'est tout de même un très bon enregistrement. Sur l'autre face, une chose un peu insipide, pas très drôle, qui s'appelle "Est-ce moi?". Une question à laquelle même Joël Denis ne répond pas. (Fantastic FA-3647)

Josiane Gibert

Même si Josiane Gibert est en ce moment à Rome où, paraît-il, elle se prépare à tourner un film, la maison Fantastic vient de lancer un 45-tours sur lequel elle interprète deux chansons toutes petites, avec une voix toute petite

aussi. Les chansons ont pour titre: "Puisque je sais tout" et "Ce sera pour une autre fois". C'est juste ce à quoi on pense, en écoutant le disque: le triomphe, le "hit", ce sera pour une autre fois. (Fantastic FA-3646)

nouveaux disques - 33

Chez RCA...

De chez RCA Victor, qui édite chaque mois une foule d'excellents enregistrements classiques et populaires, j'ai reçu ces dernières semaines plusieurs disques, dont ceux-ci.

Huit mélodies et huit arias interprétées par Beniamino Gigli. C'est évidemment un repiquage d'anciens disques, mais fait de merveilleuse façon. C'est un disque pour collectionneurs. (LM-2826). Un autre disque qu'on pourrait classer dans cette catégorie, "Keyboard Giants of the Past", présente des repiquages d'enregistrements faits par Rachmaninov, Paderewski, Cortot, Gabrilowitsch. Qualité technique étonnante. (LM-2824)

Les six Concertos Brandebourgeois: un nouvel enregistrement par la Southwest German Chamber Orchestra, dirigée par Friedrich Tilegant. Un enregistrement impeccable, et fort probablement supé-

rieur aux quelque deux ou trois autres qui ont été édités ailleurs presque en même temps. (LM-7038)

Dans un tout autre domaine, RCA célèbre le 25e anniversaire de la vie de vedette de Frank Sinatra avec un repiquage des disques que Sinatra et Tommy Dorsey ont fait ensemble entre 1940 et 1942. Si on aime Sinatra, c'est un disque qu'il faut absolument se procurer. (LPM-1569)

Deux autres disques extrêmement intéressants: "Odetta in Japan", l'enregistrement sur place d'un concert que la célèbre chanteuse noire a donné à Tokyo, l'année dernière. (PM-3457). L'autre disque, lui aussi enregistré "live", comme disent avec justesse les Américains, présente l'intéressante juxtaposition d'Arthur Fielder et des Boston Pops avec Duke Ellington, dans un concert enregistré à Tanglewood. A entendre. (LM-2857)



Pink Poodle

Un rêve devenu réalité...

La nouvelle mariée s'avance!

Pour faire de vous la plus jolie mariée, "Pink Poodle" vous offre un vaste choix de ravissantes robes de mariée... un modèle pour tous les goûts... variant de \$50 à \$495. Vos dames et demoiselles d'honneur compléteront ce tableau de rêve en choisissant une création "Pink Poodle" disponible dans un arc-en-ciel de couleurs. Vous voulez évidemment que votre maman soit à son mieux... nous avons la robe toute désignée pour elle. Votre mariage sera comme un conte de fée et vous en serez l'heureuse princesse.

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de

- ROBES DE MARIEE • ROBES POUR FILLES D'HONNEUR ET MERE DE LA MARIEE • ROBES DE BAL ET APRES 5 H.
- MANTEAUX ET COSTUMES • TOILETTES DE SPORT • CHAPEAUX ET ACCESSOIRES

MODELES DE FRANCE, ITALIE, CALIFORNIE, FLORIDE et NEW YORK



399 ouest, rue STE-CATHERINE — 842-3407
UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN

Plan budgétaire **Crédico** disponible

OUVERT JEUDI et VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES

n'en parlez à personne

La semaine dernière, un faux talent scout de "Jeunesse oblige" a fait passer à une foule de jeunes de Victoriaville des auditions qui ont même permis de "découvrir" deux ou trois "talents prometteurs". La supercherie découverte, on a appris, à Victoriaville, non seulement que Radio-Canada n'entendait pas poursuivre en justice l'individu en question mais qu'en plus "Jeunesse oblige" allait, ces prochaines semaines, fai-

par René Homier-Roy

Ginette Ravel: rien qu'une chanson

C'est devant une salle comble, et visiblement emballée, que Ginette Ravel a donné lundi soir le premier récital de sa série de spectacles à la Comédie-Canadienne.

Visuellement, c'est très joli. Ginette Ravel est très en beauté, et, malgré certains détails, très joliment vêtue. Pour l'accompagner, un très bon ensemble dirigé par Paul de Margerie, qui est également l'auteur des arrangements. Et qui chante, accidentellement. Mais c'est une autre histoire.

Côté visuel, donc, c'est très agréable. Côté succès, ça a dû être très agréable aussi pour Ginette Ravel, qui s'est fait applaudir très, très fort par un public qui ferait volontiers, semble-t-il, partie de son fan-club. Côté interprétation, c'est autre chose.

Ce ne serait pas gentil de dire que Ginette Ravel, tout au long de ce récital, ne chante qu'une seule chanson. Et pourtant, c'est la triste vérité. Toutes, absolument toutes ses chansons (et mêlées à des choses laides il y a de très belles chansons à son répertoire), Ginette Ravel les chante de la même façon. Exactement. C'est à tour de rôle un murmure et un cri. Elle souffle, elle chuchote, et puis elle chante, très fort. Elle re-chuchote, elle re-hurle. Et c'est comme ça du début à la fin.

On va me dire, je sais, que c'est son style. On aura tort. Parce qu'entre avoir un style et s'obstiner à refaire constamment la même chanson, sans se lasser, il y a tout de même une légère différence. Le plus bête, c'est que Ginette Ravel n'est pas réduite à chanter de cette monotone façon. Elle pourrait, elle peut faire autre chose. Parce qu'elle possède une voix qui pourrait être très belle si elle l'utilisait autrement. Parce qu'elle sait parfois interpréter très sensiblement, aussi, des chansons très jolies. Mais quelle que soit la "mise en scène" dont elle s'entoure, quelles que soient les chansons qu'elle choisit, Ginette Ravel demeurera une interprète mineure tant qu'elle n'aura pas compris. Parce qu'un truc d'interprétation, ça reste un truc. Et que même Ginette Ravel ne réussit pas à transformer "son" truc en style.

R. H.-R.

sera à Montréal à partir du 22 février.

Un des Bel-Canto, le plus petit (il s'appelle Moustique) et le plus bruyant (c'est le batteur), vient tout juste de se faire opérer. Il sera en forme (il l'espère) pour le grand spectacle que le groupe va donner à Québec, au Palais Montcalm.

Mais qu'est-ce qu'il fabrique, Jacques Desrosiers ? On



Tony Massarelli
... ici ou ailleurs

re passer de vraies auditions aux "talents prometteurs" locaux. C'est d'un ridicule tout à fait sublime !

Pour enregistrer le disque qu'on entendra à "Jeunesse d'aujourd'hui" de cette semaine, Jean Beaulne est allé (une fois de plus) à New York. Sur une face, il y a une chanson des Rolling Stones. Sur l'autre, une chanson américaine inédite. Ce sera à voir, les débuts de Jean Beaulne dans sa carrière de chanteur solitaire.

Tino Rossi s'en vient. Pour se préparer, les mémères qui forment la plus grande partie de son public se sont précipitées chez les disquaires, histoires de jurer un peu avant la lettre. Alors il est arrivé cette chose à laquelle il fallait s'attendre: il ne



Jacques Desrosiers
... mort, ou quoi ?

reste aucun enregistrement de la comédie musicale chez les disquaires. Les admiratrices de Tony Sirop ne doivent cependant pas entrer en désespérance: la maison Pathé a juré qu'il nous en arriverait bientôt de tout neufs, de tout frais pressés. Soyez patientes, chères adoratrices...

Ce n'est pas encore officiel, mais une vaste enquête que j'ai menée (!) indiquerait clairement que l'horripilant commercial de "Chez Wong", avec Anita Barrière, est bon premier dans la course au Prix Vadrouille (le plus mauvais commercial-TV).

Tony Roman, à New York, se prépare à voir la ville à ses pieds (d'après ses prévisions, ça devrait se produire à peu près dans un an). En attendant, et comme l'argent, peut-être, se fait moins facilement là-bas qu'ici, il revient, l'enfant prodige, faire une tournée dans la Belle Province. Tony Roman



Ginette Ravel
... vingt fois

ne voit plus son nom à l'affiche nulle part, ni à Montréal ni ailleurs, semble-t-il. Son projet de film est abandonné "pour le moment", et la télé ne le montre pas souvent. Un recul pour mieux redémarrer ?

Les Baronets, qui on le sait sont un brin "discordés", videront leur querelle en cour, cette semaine. Si certains points de leur contrat donnent raison au Baronet dissident, il se pourrait bien que les deux qui restent et le nouveau doivent changer



Guy Godin
... et des poèmes

d'appellation. Mais c'est la Justice qui tranchera le problème !

Une nouvelle étiquette de disques va nous naître. "Aventure", que ça va s'appeler. C'est une idée (et une propriété) du chanteur Marcel Tessier. Le premier enregistrement que publiera "Aventure", c'est monsieur Tessier (on n'est jamais mieux servi... etc.) qui le fera. Sur un côté, une chanson dite populaire. Sur l'autre, un extrait d'opérette. Un prochain microsillon présentera des poèmes dits par Guy Godin. C'est là, semble-t-il, une nouvelle étiquette fort sérieuse. Il faut dire que ça manquait un peu, sur le marché du disque québécois...



Jean Beaulne
... Justice !

Vient tout juste de sortir le dernier microsillon de Marguerite Lefebvre. La pochette n'est pas spécialement appétissante, mais l'intérieur risque d'être beaucoup mieux fait. On en reparle la semaine prochaine ?

Le chanteur français Jean-Claude Arnoud ("les Jeunes Loups") est arrivé à Montréal ces jours-ci, comme ça, pour faire un tour. Pour faire aussi, tant qu'à y être, un "Club de Jnobs" et un "Jeunesse à gogo" qui passera à Radio-Canada samedi prochain. Une amie me dit qu'il est adorable et tout et tout, et qu'il faut le voir à "Jeunesse". Avis est par les présentes donné à ceux que ça pourrait intéresser.

En Italie, où les musiciens coûtent moins cher qu'à Montréal, Tony Massarelli en a employé une quarantaine, plus des chœurs, pour faire son plus récent 45-tours. Lui, il chante. Et ça donne exactement le même résultat, que ce soit enregistré au Canada ou à Rome.

CORBEIL
SUR LA PLAZA

Idéal pour la robe
de Mariée ou
de Cocktail



Corsette

Style 916 — Soutien-gorge long sans bretelles en dentelle de nylon et lycra. Les bonnets sont légèrement renforcés pour une tenue parfaite. Le plongeant permet les plus audacieux décolletés et un dos très dénudé. Bande élastique à la taille de 2" de large pour une ligne impeccable et élégante.

A — B C et D 32. — 38 — BLANC et NOIR

\$10.00

Nous possédons un grand choix de sous-vêtements de qualité de marque CORETTE

- Commandes postales ou téléphoniques acceptées
- Plan "mise de côté" ou modes de paiement pour effectuer vos achats
- Stationnement gratuit

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500, RUE ST-HUBERT
MONTREAL — TEL. 279-4581

Veuillez me faire parvenir:

Le bustier No 916 de Corsette à 10.00 — Grandeur:

Blanc Noir

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

SIGNATURE

No de compte PHO.
Livraison par colis postal payable sur livraison



Lana inc.

La Jeunesse inc.

vous invitent à la présentation de leur collection

PRINTEMPS-ÉTÉ 1966

lundi, le 21 février à 8.15 h. p. m. dans les

grands salons de l'Hôtel REINE-ÉLIZABETH

Ecrivez
ou téléphonez
immédiatement :
274-7716 - 277-1143
pour vos réservations.
Billet : \$2.00



Ensemble
haute couture
en dentelle
d'importation
blanc,
manteau droit
sur robe de
ligne flottante
en crêpe
double face.



Robe
de Demoiselle
d'honneur
en bemberg,
modèle de
ligne Fluid,
manche
cloche piqués
de
marguerites.



Robe de mariée, de ligne Empire, en broderie suisse, manche
volante, traîne amovible.

Commentatrice

Mme NICOLE GERMAIN

Artiste invité

FERNAND GIGNAC

Orchestre

NOËL TALARICO
et ses violons



La Jeunesse

6610, rue ST-HUBERT — Tél. 274-7716

Stationnement gratuit pour les clientes de nos
deux magasins à l'arrière de chez Lana
Entrée face au 6739, rue de Chateaubriand

Lana inc.
6744, rue ST-HUBERT — Tél. 277-1143

Pour la première fois...

Le yéyé envahit la Comédie!



Les Bel-Air

... sur quatre

Pour la première fois, la semaine prochaine il y aura à l'affiche de la Comédie-Canadienne des spectacles de yéyé. Des spectacles de yéyé très, très yéyés! Avec, entre autres, les Monstres, les Bel-Air, les Ingénues, les Misérables, France Joël et d'autres encore.

La direction de la Comédie, pourtant, avait juré que jamais... Mais il ne faut, dit-on, jurer de rien. Et les Monstres, qui n'ont pas réussi à vaincre la douane américaine, auront vaincu la famille Gélinas et présenteront leur spectacle mercredi de la semaine prochaine. C'est, d'ailleurs, un jour on ne peut plus approprié: pour ceux qui l'ignoraient, mercredi prochain c'est le lendemain du Mardi gras. Et le lendemain du Mardi gras, c'est le Mercredi des cendres.

Il n'y aura pas, tout de même, que les Monstres au programme de ces trois jours. Jean Beaulne, qui organise ces spectacles, a voulu monter trois

spectacles jeunes, vivants, et il a tenté de plaire à presque tout le monde. Et pour être tout à fait dans la note, c'est Mariette Lévesque, animatrice toutes les semaines du Club des Jnobs, qui présentera tous les spectacles.

Le premier soir (c'est lundi prochain, le 21), il y aura en vedette les Bel-Canto (qui ont chanté à la Comédie en décembre dernier, avec un succès considérable, d'ailleurs). Avec eux, Pierre Chatel, l'ancien animateur de "Surboum" à télé-4-Québec, et Jocelyne Pascal, une chanteuse de jazz qui choisit ses chansons chez des auteurs dont il n'est à dire que du bien: Michel Legrand, Serge Gainsbourg, Claude Nougaro. Ce sera la première fois qu'elle donnera un spectacle dans une aussi grande salle. Et dans quelques semaines Jocelyne Pascal lancera son premier disque, sur étiquette Première.

Le lendemain, le 22, c'est un spectacle tout à fait différent que propose Jean Beaulne. En vedette, Raymond Lévesque (pour la première fois, lui et Mariette feront ensemble un spectacle à Montréal). Son der-

nier disque et le dernier disque de Pauline Julien, sur lequel elle n'interprète (magnifiquement, d'ailleurs) que du Lévesque, assurent son public que parmi les très belles chansons qu'on connaît, il va en retrouver d'autres, de nouvelles, différentes et fort belles. Avec Raymond Lévesque, Suzanne Valéry (qui va rentrer à Montréal, d'une tournée au Lac-Saint-Jean, exprès pour cet unique spectacle d'un soir) et les Bel-Air, un groupe de chanteurs de Québec.

Le dernier soir, c'est le triomphe d'un genre: le yéyé, à outrance s'il le faut. En vedette, pêle-mêle: les Misérables entourées de Go-go Girls; Diane Bourgeois, qui a enregistré tout récemment un disque qui n'a pas encore eu le temps de faire ses preuves. Mais ça peut venir, évidemment. Encore au même programme, les Intrigantes, qui elles aussi sont de Québec, France Joël, une bonne femme qui fait des choses très rythmées avec une excellente voix, et, pour lier tout ça, Mariette Lévesque. C'est un spectacle yéyé dont se souviendra, sûrement, la Comédie-Canadienne! Et aussi, du moins il faut l'es-



Jocelyne Pascal
... et Legrand

pérer, ceux qui iront entendre tout ce monde.



Raymond Lévesque
... et Suzanne Valéry

Après Miss Coiffure '64 et Miss Coiffure '65 Rollande présente... Miss Coiffure '66



Louise Morin, Miss Coiffure '66
Artiste du Salon Rollande

AVEC ou SANS RENDEZ-VOUS venez à
"L'ENDROIT OÙ LA COIFFURE EST UN ART"

Le personnel des Salons Rollande se classe toujours en équipes "CHAMPIONNE" aux tournois de coiffure. Pourquoi depuis toujours qu'elle y participe, Rollande et son équipe remporte-t-elle les 1ers prix?

- Parce que Rollande a su donner à son personnel l'amour du métier.
- Parce que l'équipe de Rollande, par son habileté et sa compétence, donne aux clientes l'assurance de coiffures bien finies et exécutées selon leur personnalité.
- Enfin parce que Rollande a donné à son équipe de coiffeurs et coiffeuses le désir de toujours faire mieux, de se surpasser par fierté professionnelle, et donner ainsi entière satisfaction aux clientes et amies des salons.

Les grands succès remportés dans les conventions à travers le Québec et l'Ontario, son dévouement infatigable envers tout ce qui touche de près ou de loin la coiffure, lui ont valu le titre de "la Grande Dame de la Coiffure".



JEAN-CLAUDE QUEVILLON (Salon Rollande)
2e prix concours Provincial

PIERRE MONGEON (Salon Rollande)
mention d'honneur, concours Provincial

JEAN-CLAUDE QUEVILLON et ROGER LAFONTAINE
gagnants du concours par équipe Canadienne

DANIELLE BEAULIEU (Salon Rollande)
1er prix concours préliminaire

LIETTE SIMARD (Salon Rollande)
3e prix concours préliminaire

PAUL-ANDRÉ GIGUÈRE (Salon Rollande)
mention d'honneur, concours préliminaire

Salons Rollande St-Germain

2 salons pour mieux vous servir

1253 est, rue BEAUBIEN — Tél. 272-6369

POUR L'OUEST 2104, rue GUY — Tél. 935-5711

Chaque semaine
Photo-Journal
publie l'horaire complet
de la télévision

La télévision vous livre ses secrets

Radio-Canada a inauguré le dimanche 13 février sa "Quinzaine de la télévision", qui garda son mystère durant plusieurs semaines.

On sait maintenant qu'au cours de cette Quinzaine (du 13 au 27 février) les téléspectateurs sont invités à venir satisfaire leur curiosité en "venant voir comment cela se fait" dans les studios d'où partent les émissions qu'ils aiment ou qu'il n'aiment pas, et en venant voir de plus près les vedettes qu'ils aiment (ou qu'ils n'aiment pas).

Dimanche dernier, M. Marcel Ouimet, directeur général des chaînes françaises de Radio-Canada, s'est laissé interroger, devant les caméras, par des représentants des diverses catégories de téléspectateurs, recrutés un peu partout dans la province et réunis dans un studio montréalais. Malheureusement, j'étais au théâtre dimanche soir.

Pour cette Quinzaine, Radio-Canada n'a pas inventé de nouvelles émissions, mais la plupart ont été "soignées" et, surtout, elles ont été (ou seront) réalisées dans les plus grands studios ou même dans des salles très vastes, comme le Palais Montcalm, où, par exemple, le jeudi 17, "Aujourd'hui" se déroulera devant le public. Le lendemain, Roger Baulu et Jacques Normand feront leur émission "les Couches-tard" devant un important public réuni dans un salon du Château Frontenac. Il y aura quand même une émission spéciale, dans le cadre de cette Quinzaine. Le samedi 26 février il y aura "Fête d'enfants" au Centre commercial Marquette, où tous les enfants sont convoqués pour 10 h. 30 du matin. Il y aura Pierre Thériault, Michel le Magicien, Herbert Ruff et toute l'équipe des Croquignoles. Et le lendemain après-midi, à 2 heures, la télévision présentera un reportage sur cette fête.

Après le hockey, le samedi 26 février, on pourra assister, à l'heure de "Votre choix", à une partie de pétanque disputée par deux équipes: celle de Clairette et celle de Jean Rafa, et il y aura Jean Marc, qui a l'assent quand il veut, car il est Corse.

Sur cette Quinzaine, Radio-Canada s'est expliqué.

"La Quinzaine de la télévision veut être l'occasion d'un échange entre les artisans de la télévision et les téléspectateurs."

Un événement théâtral

Le 5 décembre dernier, dans le *Petit Journal*, André Major écrivait: "Je me demande pourquoi Radio-Canada ou plutôt nos grandes troupes de théâtre ne monteraient pas cette pièce. Il faudrait qu'elles se souviennent du théâtre grec, car Mgr Savard ne dit rien qui n'atteigne au sublime."

Eh bien! le Théâtre du Nouveau-Monde va monter "la Dalle-des-Morts". Et pour jouer cette oeuvre importante d'un écrivain extrêmement important, Jean Gascon, qui en assumera lui-même la mise en scène, a réuni des comédiens qui s'appellent Sita Riddez, Huguette Oigny, Hélène Loiseleur, Michelle Rossignol, Louise Marleau, Albert Millaire, Jean-Pierre Masson, Lionel Villeneuve, Claude Grisé et Jean-Pierre Compain. Et encore une fois ce spectacle du TNM sera joué dans des décors et des costumes de Robert Prévost.

"La Dalle-des-Morts" a été publiée chez Fides et la critique



M. Marcel Ouimet
... réponse à tout

a rendu compte de cette oeuvre. "Ce drame est grand. Nous avons l'impression d'être en face d'un objet d'art en santé", a écrit Jean Du Berger, dans "le Soleil" de Québec.

Mais Mgr Savard a parlé lui-même de son oeuvre.

"J'ai puisé ce drame à deux sources: l'une, première, jaille de ma mémoire, je veux dire de cette forêt intérieure où sont quelques-uns des lieux les plus chers de ma vie, et où j'ai encore retrouvé ces admirables coureurs de bois que j'ai eu l'avantage de fréquenter dans le Saguenay de ma jeunesse et, plus tard, en Charlevoix et en Abitibi.

"Ces hommes, que j'ai toujours considérés comme le plus pur produit de la grande nature de mon pays et son expression la plus authentique, m'ont fait comprendre, admirer et aimer l'une des plus belles et des plus riches époques de notre histoire.

"C'est grâce à leur contact fraternel, à l'observation sans cesse émerveillée de leur finesse, de leur force et leur incroyable endurance, de leur amour de la véritable liberté, que j'ai pu reconstituer en moi une sorte de carte vivante et parlante non du seul Québec, mais de tout le grand pays français de jadis.

"Avec quel amour et quelle fierté, j'ose dire, j'ai pu ainsi non seulement revivre un peu le passé de découvertes, d'aventures et de conquêtes des nôtres, mais aussi, grâce à toutes sortes de ressemblances, comparer leurs exploits à ceux des héros qu'ont célébrés les épopées antiques.

"La seconde source, je l'ai trouvée dans l'histoire de mon pays; et d'abord, dans cette sor-



F.-Antoine Savard
... sera joué au TNM

te de conflit qui, dès les premiers temps de la Nouvelle-France, n'a cessé d'opposer les paysans sédentaires aux découvreurs, explorateurs et coureurs de bois.

"Ces voyageurs, comme on les appelait, dont on retrouve encore les traces jusque dans les plus lointaines régions de l'Amérique française, étaient, les uns attirés par la traite des fourrures, les autres poussés par un puissant désir de connaître à fond leur pays et par une sorte de passion sauvage pour la liberté.

"Je dédie fraternellement ce drame du dépassement à la jeunesse de mon pays."

Plus fort que Moscou!

Il y a quelque chose de changé derrière le Rideau de fer: la Roumanie peut permettre que la publicité affirme, dans les pays occidentaux, que le Cirque national roumain est supérieur au Cirque de Moscou! "Plus fort que le Cirque de Moscou", proclame-t-on. Nous pourrions nous faire une opinion là-dessus car le Cirque national roumain sera à Montréal le 25 avril, amené ici par les Productions Euram-Spectacles, les impresarios canadiens du "Temps des guitares".

Tino: plus que jamais!

Tino Rossi est une si grosse vedette (je ne plaisante pas puisqu'on m'assure qu'il a toujours sa taille d'il y a cinquante ans) qu'on ne perd pas de place dans la publicité pour mettre le nom de Francis Lopez, l'auteur du "Temps des guitares".

Le fait est qu'on n'avait pas besoin de M. Lopez pour faire mousser le succès de son opérette à Montréal, puisqu'elle avait la chance de s'accrocher aux basques de Tino Rossi.

Je ne sais plus combien il y a de fauteuils au Théâtre Saint-Denis, mais comme on n'y présentera "le Temps des guitares" que du 29 mars au 3 avril, et qu'il y a plusieurs jours 10,000 places avaient déjà été louées, le Saint-Denis risque d'être trop petit encore une fois.

Mais toutes les nouvelles canadiennes sont bonnes pour Tino Rossi: en effet, ses disques

s'enlèvent comme des petits pains chauds chez les disquaires montréalais, et le microsillon des principaux airs du "Temps des guitares" a complètement disparu des rayons des gros et petits disquaires, m'affirme-t-on. Prise de court, la société a commandé d'urgence un autre tirage et dès la fin de semaine on trouvera de

nouveau ce disque tout chaud partout où on vend des disques.

Des disques, on peut toujours en faire faire d'autres, mais ceux qui tiennent à voir "le Temps des guitares" feraient bien de s'assurer de leurs places tout de suite, car, quand il n'y aura plus de fauteuils ni de chaises à louer, il faudra bien qu'on ferme les guichets!

CINZANO

... sur glace

CINZANO

doux—importé d'Italie
sec—importé de France

Jeunes gens, jeunes filles

L'école de coiffure
RAYMOND enrg. vous offre
un cours complet de coiffure féminine

DE JOUR

COURS POUR DEBUTANTS SEULEMENT

Dates d'inscription: 15 MARS au 1er AVRIL

PROGRAMME DU COURS (résumés): 1) Technologie de la coiffure; 2) Shampooing; 3) Coupe de cheveux; 4) Mise en plis; 5) Permanentes; 6) Teintures et décoloration; 7) Coiffure et coup de peigne; 8) Réception et administration; 9) Spécial: manucure.

Ecole de coiffure Raymond enrg.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

1844 ouest, STE-CATHERINE, Montréal, P.Q. — Tél. 937-6660

Sans obligation de ma part, je désirerais recevoir des renseignements sur votre école.

NOM AGE

ADRESSE

VILLE PROV.

DEGRE D'INSTRUCTION TEL. PHO.



Madame Laurette Diotte, directrice de l'école, attire une attention tout à fait spéciale à tous et chacun de ses élèves.

BUT DU COURS: Il prépare l'élève à obtenir une place bien rémunérée dans les meilleurs salons de la province.

DUREE DU COURS: Théorique et pratique: 6 mois.

DIPLOME: L'Institut décerne à la fin du cours un certificat spécifiant le nombre d'heures du cours suivi et le pourcentage mérité par l'élève.

Le nombre des élèves admis à chaque cours est limité

Pour obtenir des renseignements, appelez, venez ou postez le coupon ci-dessus



Hervé Brousseau
... à la Butte-à-Maithieu



Pierre Letourneau
... au Collège Laval

24, 25, 26 et 27, le Ballet national de Hongrie, qui réunit 110 danseurs, chanteurs et musiciens. Cette troupe célèbre en Europe a fait 80,000 milles pour venir jusqu'en Amérique du Nord, où elle vient pour la première fois. La Hongrie, c'est le pays d'un folklore extrêmement riche et coloré, et la patrie des vrais tziganes. Les Canadiens, qui aiment ces spectacles folkloriques jusqu'à remplir vingt soirs de suite la Comédie-Canadienne, comme c'est arrivé dans le cas des Feux-Follets, découvriront une des plus grandes troupes folkloriques du monde que les plus prestigieuses critiques ont portée aux nues. Le Ballet national de Hongrie donnera ses spectacles montréalais sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts, les 24, 25, 26 et 27 en soirée et les 26 et 27 en matinée.

Ce soir

...un soir

Le Wigwam de Longueuil, angle des rues Saint-Laurent et Sainte-Marie, tél. 674-4911; Danielle Dominique, le 19 février à 9 heures.

La Barre 500: les Jérolas, du 17 au 20 et du 24 au 27.

Aux Molécules, à Chomedey, 3741, boul. Lévesque; Louis-Pierre Gérard et les Bobines, le

Cherrier: Dany Steylears dans des monologues de Robert Lamoureux; Richard Lawton et John Hawkins, qui joueront une sonate de Hindemith pour trombone et piano; le mime Claude Saint-Denis. Le samedi 19 février à 9 heures.

La Source, à Pont-Viau, au 664 de la rue Saint-André; Danielle Oderra et Robert Gadouas, le vendredi 18 février à 8 h. 30. Tél. 663-1044.

Le Yodel, au chalet du Club de tennis de Duvernay, rue Beauport près du boul. Lévesque; les Quatre-20, le vendredi 18 février à 9 heures et à 11 heures.

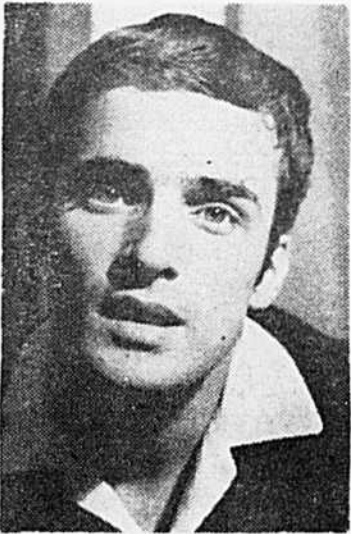
Tcho-Louis était là

Claude Pierson, le réalisateur d'"Ils sont nus", et l'auteur du scénario, la Canadienne Huguette Boisvert, étaient attendus à Dorval, mardi après-midi, et c'était dans l'ordre des choses qu'ils fussent reçus à leur descente d'avion par Jacques Normand, la vedette de ce film français pas du tout folichon en dépit de son titre, et qui fut tourné en scope. M. Pierson et Mme Boisvert devaient être accompagnés de la petite Isabelle, une fillette de six ans, qui tient le rôle dans le film, de la fille de Tcho-Louis (Jacques Normand).

"Ils sont nus" sera présenté bientôt simultanément dans cinq salles montréalaises: le Français, le Granada, le Papineau, le Rivoli et le Versailles.

Le Ballet de Hongrie

Après les danseurs de Moiseyev, les Ballets africains, le Ballet folklorique du Mexique, et d'autres troupes folkloriques, M. Nicolas de Koudriavtzeff proposera aux Montréalais, les



Pierre Calvé
... au Patriote

samedi 19 à 9 h. 30 et à 11 heures.

Le Patriote: Pierre Calvé, les 17, 18 et 19 février. Tél. 522-0626.

Au Collège Laval, à Saint-Vincent-de-Paul, à l'occasion du Mardi gras (le mardi 22 février), à 8 h. 30: Pierre Letourneau. Tél. 661-7621.

La Butte-à-Maithieu, à Val-David: Hervé Brousseau, le samedi 19 février à 9 heures et à 11 heures. En première partie: Claude Dubois.

Le Chansonnier classique, à la Palestre Nationale, 840 est, rue



Danielle Oderra
... à la Source



Danielle Dominique
... au Wigwam de Longueuil

ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES
sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres" écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoie des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

CHEQUE REFUSE C.O.D. ACCEPTES

Gros format de 90 jours pour \$5.00 (prix rég. \$8.00)

J. DORVAL DE PARIS Boîte 37-II Station Delorimier, Mtl, P.Q.

Lisez "LE PETIT JOURNAL"



La Boutique dans le Vent

L'actualité c'est la mode, c'est la nouvelle façon de s'habiller.

Venez visiter la seule boutique canadienne avec ses créations qui déploient toutes leurs séductions.

Manteau en Camel Hair

Modèle tailleur, souligné d'une martingale au dos

\$64.95

Défilé "Dans le Vent"

La Boutique Jeunette invite toutes les jeunes élégantes à leur défilé de mode "Yé-Yé" 1966 "Go-Go" présenté avec les magasins Lajeunesse et Lana lundi, le 21 février, 8.15 p.m. dans les grands salons de l'Hôtel Reine-Elizabeth.



La carte la plus honorée



6739 PLAZA ST-HUBERT

Tél. 277-3188



Jean Gascon

... un hommage des siens

M. Chailler chante Haendel

Monique Chailler chantera "Xerxès" aux Concerts Haendel de l'Orchestre de chambre McGill (dir. Alexander Brott). Ce concert aura lieu le 27 février, au Musée des Beaux-Arts, à 8 h. 30, et l'entrée est libre. Bernard Lagacé jouera des pièces pour orgue de Haendel.

Le TNM tient un succès

Un auteur qui a quelque chose à dire, ce n'est pas si rare, après tout. Tous les bavards ont des tas de choses à dire, qui sont quelquefois amusantes, intéressantes, étonnantes. Mais Arthur Miller est un auteur qui dit des choses très importantes, et comme il connaît son métier, il les dit bien. Ses "Sorcières de Salem", que le Théâtre du Nouveau-Monde présente depuis quelques jours sur sa scène de l'Orphéum, est une pièce qui met le spectateur en présence du problème de la société dans ce qu'elle a de menaçant pour la justice, avec ses juges et ses accusateurs.

C'est Albert Millaire qui a mis en scène, dans des décors et des costumes admirables (encore une fois admirables) de Robert Prévost, ce drame aux odeurs de soufre, et il en a fait un très beau spectacle que le public de première a applaudi



Francis Lopez

... aussi immortel que Tino

à tout rompre, et qui assure le T.N.M. d'un autre succès. Albert Millaire a réussi là, je crois, une mise en scène qui sert l'oeuvre, en dépit de certaines erreurs de distribution, en dépit aussi du comportement incompréhensible de certains interprètes, à des moments très importants auxquels ils assistent comme s'ils attendaient leur tour. Je pense en particulier au comportement de Maitresse Putnam durant la scène terrible où le Diable la frôle de ses ailes. Mais Lionel Villeneuve est peut-être parfait dans le rôle de John Proctor, et Hélène Loiselle, Marthe Mercure, Marc Favreau, Jean Gascon, Yvon Dufour sont excellents. J'ai encore une fois constaté que Marthe Mercure, à qui les metteurs en scènes et les réalisateurs font appel si peu souvent, est une admirable comédienne. Et il y a Marc Favreau, dans un rôle de très vieil homme, qu'il compose sans une seule défaillance. Quant à Léo Hlal, cet excellent comédien, il a un rôle très important qu'il cerne bien, mais qu'il joue en le suivant pas à pas, comme s'il n'en était que l'ombre.

Il faut bien que je parle de Monique Joly, dont le rôle est d'une extrême importance. Si elle veut prouver qu'elle est capable de jouer le rôle d'Abigail Williams, il lui faudra faire un peu mieux tout ce qu'elle fait. Car l'autre soir rien (presque rien) de ce qu'elle faisait ne passait la rampe. Le fait est



François Piazza

... maintenant l'Identification

que sauf dans le cas de Lionel Villeneuve, d'Hélène Loiselle, de Jean Gascon, de Marthe Thierry, et certainement de Marie-José Azur, parfaite Tituba, tout le monde avait l'air, dimanche soir, de se retenir, de crainte d'en mettre trop. Je pense que tout le monde pourrait en mettre beaucoup plus. Alors ce sera peut-être parfait. R.-T.

Tchékhov à l'Université

Du 1er au 6 mars, le Nouveau Théâtre Universitaire présentera dans le grand salon du Centre social de l'Université un spectacle Tchekhov. Pour tous renseignements, on peut téléphoner au 739-2733.

Spectacle à trois

"Le P'tit Bonheur à trois" ... C'était peut-être risquer de faire sourire ou même de causer des



Monique Chailler

... aux Concerts Haendel

méprises sur le spectacle qu'on propose sous ce titre, mais Louis de Santis, Monique Miville-Deschênes et Yves Massicotte ont fait confiance à tout le monde (même à moi, peut-être !), et c'est ainsi qu'ils ont appelé leur spectacle, qu'ils ont déjà présenté à la Butte-à-Mathieu et qui réunit trois sketches du "P'tit Bonheur" de Félix Leclerc, qu'ils interprètent à eux trois : "l'Affaire décourageante", "Nuit d'homme" et "Le Banc sur la route" (ou "Au plus malin l'assiette au beurre").

Ce spectacle sera présenté du 17 au 20 et du 24 au 27 février, sur la scène du Théâtre de l'Égrégore. Monique Miville-Deschênes donne son tour de chant en première (ou en seconde) partie.

Des poèmes de Fr. Piazza

François Piazza vient de faire paraître aux Editions I.V.E. un recueil de poèmes sous le titre : "l'Identification". L'ouvrage sera lancé le jeudi 17 février à la librairie Renaud-Bray de la rue Sainte-Catherine. L'an dernier, François Piazza a reçu pour "Les Chants de l'Amérique" le prix de poésie du Maurier.

Hommage à Jean Gascon

Il se prépare une grande manifestation pour marquer les vingt-cinq ans de théâtre de Jean Gascon, directeur-fondateur du Théâtre du Nouveau-Monde, mais Me Piché, président du conseil d'administration de la Fondation du T.N.M., a rappelé la carrière de Jean Gascon devant le public de la première des "Sorcières de Salem", dimanche. L'ovation qu'on a faite au directeur du T.N.M. a été chaleureuse.



Pierre Thériault

... au Centre Marquette

SOYEZ PLUS ATTRAYANTE

vous-même et toute votre famille

Pour 50c par jour vous pouvez louer

L'APPAREIL A MASSAGE

"SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts gras tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. 1/4 c.v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.



LOUEZ
OU
ACHETEZ

Conditions
faciles



ou la bicyclette
à DOUBLE-ACTION

Simule les mouvements de bicyclette et canotage qui assurent le bien-être pour tout le corps.

Téléphonez dès maintenant à VI. 4-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145 MACKAY (juste au sud de Sherbrooke) Etabli en 1941
MONTREAL

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

Jeunes gens! Jeunes filles!

REALISEZ VOTRE AMBITION

grâce aux cours de base en coiffure pour dames que vous offre

L'Académie de Coiffure GIROUX

777, rue VILLERAY (angle St-Hubert)

dirigée par Mlle Marie-Claire Giroux, habilement secondée par ses soeurs Solange et Stella



Stella



Marie-Claire



Solange

Vous serez ainsi en mesure de réaliser votre idéal d'une CARRIERE REMUNERATRICE. Cours réguliers du jour dispensés par des coiffeurs de haute réputation. Prix modique et défiant toute concurrence ... imaginez, un cours d'environ 1,000 heures, donné par les sommités de la coiffure, pour aussi peu que

\$300.

(Incluant le coût de la trousse et instruments nécessaires) Payable d'après un plan de paiements faciles.

Inscrivez-vous le plus tôt possible, les cours débutent le :

1er avril, 1er juillet, 1er octobre 1966

Pour tous renseignements, téléphonez à 274-7333 ou encore postez ce coupon

ACADEMIE DE COIFFURE GIROUX
777, rue Villeray, Montréal

S'il vous plaît, me faire parvenir — sans aucune obligation de ma part — votre dépliant concernant le cours de base en coiffure.

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées



“C'est vrai! J'ai gagné \$1,304 en jouant le Sept Chanceux”

M. J. Vignoul, de Lévis, Québec, a gagné \$1,304 en jouant “LE SEPT CHANCEUX”, le concours le plus important, le plus formidable jamais organisé au Canada! \$50,000 en argent chaque mois!

Formule de participation gratuite dans chaque paquet de cigarettes No 7 King Size. Plus douce, plus ferme, la cigarette No 7 fait réellement ressortir toute la saveur!

JOUEZ LE SEPT CHANCEUX *\$50,000 à partager ce mois-ci!*



LES COMBINAISONS CHANCEUSES POUR DÉCEMBRE 22-23-27 • ET JANVIER 31-13-10

COMMANDITÉ PAR LA COMPAGNIE ROCK CITY TOBACCO (1960) LIMITÉE, MANUFACTURIERS DES CIGARETTES NO 7 KING SIZE

Fini!
... de poser
et d'enlever.



**PORTES ET
FENÊTRES EN
ALUMINIUM
RMP**
Installez-les...
et détendez-vous!

FAIT DE



MARQUE DE QUALITÉ

- contre-fenêtres et moustiquaires encadrées — (élimine le temps pour changer les fenêtres).
- fini permanent émaillé à chaud aux couleurs attrayantes qui s'harmonisent avec vos garnitures — (ne rouille, se gondole, pourrit ou s'écaille jamais).
- garantie totale, aux clients à domicile, contre le bris par accident de vitre ou de moustiquaire.

Installez chez-vous, les portes et fenêtres en aluminium RMP, qui ne requièrent aucun entretien et conservent leur belle apparence; informez-vous des revêtements en aluminium, libres d'ennuis, dans une gamme complète de couleurs.

POUR UNE ESTIMATION GRATUITE,
composez:
366-5630



102 ELM SLIE, LASALLE

**UNE
COMPAGNIE
REYNOLDS**

Patricia Gozzi triomphe à New York dans "Rapture"

(A.F.P.) — Les critiques new-yorkais, qui pourtant ont la dent dure, ont été unanimes à reconnaître à Patricia Gozzi un talent extraordinaire, le plus prometteur peut-être chez les jeunes comédiens du cinéma.

Après sa fulgurante apparition en 1962, Patricia, qui a maintenant 16 ans, disparut de la scène ou plutôt de l'écran. Sagement, elle poursuivait ses études au lycée Marie-Curie, à Sceaux (Seine). Bien sûr, on lui offrait des rôles; mais son impresario préférait qu'elle attende. "Et puis, quand il me dit: "Voilà, j'ai tel rôle pour toi" et que le rôle ne me plaît pas, on n'en parle plus", nous raconte-t-elle à l'hôtel de la Cinquième Avenue où elle était descendue avec sa mère, pendant son séjour à New York.

Mais qu'importe après tout, puisque, avec "Rapture", elle a "prouvé encore qu'elle est l'une des actrices françaises les plus remplies de talent", selon un critique.

● L'histoire

"Rapture" est l'histoire d'une adolescente renfermée, sauvage et retardée, Agnès, qui vit dans une maison de la côte bretonne où son père (Melvyn Douglas), un juge veuf d'une femme adorée qui ne l'aimait pas, s'isole du monde, ne trouvant un calme relatif que dans l'étude et la composition d'un ouvrage juridique. Petite fille aux cheveux fous, fagotée dans des

robes sans goût, Agnès vit dans le rêve. Elle galope comme un cheval sauvage sur la grève déserte, ou se réfugie dans son "sanctuaire", un vieux blockhaus du "mur de l'Atlantique", où elle retrouve ses poupées. Corbeaux et mouettes font des ravages dans le potager de la maison, une grande bâtisse de granit battue par les vents. Aidée de la domestique de son père, Karen (Gunnel Lindblom) — aussi femme et terre à terre qu'elle est petite fille et rêveuse —, Agnès dérobo un vieux costume paternel et confectionne un épouvantail, sa nouvelle poupée, objet de soins maternels.

Jusqu'ici, tout va bien, si l'on peut dire: le père dans son bureau où il rumine les souvenirs de sa femme, Karen à sa cuisine ou s'ébattant dans sa mansarde avec un ouvrier du voisinage, et Agnès, une adolescente de seize ans, s'accrochant désespérément et maladivement à ses rêves d'enfance.

● L'épouvantail qui vit

Mais, un soir où la pluie s'abat par rafales sur les fenêtres de la maison, Agnès sort pour voir son épouvantail. Il parle, il bouge: c'est un homme, un marin (Dean Stockwell) du nom de Joseph, échappé à la police qui l'avait arrêté dans une bagarre de café. Il est blessé. Avec l'aide de Karen, elle transporte "l'épouvantail" à la maison où l'ancien juge lui accorde "le droit d'asile". Malgré les dénégations de Joseph et les quolibets de Karen, Agnès poursuit son rêve. Joseph est son pantin. Il parle et bouge? Qu'est-ce que cela change?

Il faudra qu'elle découvre Karen chavirant dans le foin avec Joseph pour que les sentiments qu'elle porte au marin-épouvantail deviennent autre chose que l'affection d'une fillette à "la plus merveilleuse des poupées"... Agnès devient femme. Elle aime son marin. Il l'aime, ils fuient tous deux à Paris où il s'engage comme plongeur dans un restaurant, tandis que la petite sauvageonne de la lande bretonne, affolée par le fracas des rues et les tracas de la vie domestique, s'enfuit éperdument à la vue d'un agent, perd dans un égout la "paye" de son amant... avant de partir vers la Bretagne où Joseph — qui la rejoint — est abattu par les gendarmes sur les rochers de la vieille maison du juge.

● Une certaine musique...

"Rapture" est une sorte de concerto pour cuivres et orchestre. Les cris perçants des mouettes attirées par des kilos de poisson frais déposé sur les lieux du tournage, le claquement des vagues sur les rochers, les tornades de vent et de pluie font écho aux avatars des héros. Cette maîtrise des

éléments posa d'ailleurs quelques problèmes à la production; pour disposer des corbeaux qui inspirent à Agnès l'idée de son épouvantail, il fallut les attirer par de la viande additionnée de somnifère: les assistants du metteur en scène, John Guillermin — un Anglais né de parents français — les transportèrent alors devant les caméras où ils se réveillèrent et s'envolèrent au moment voulu.

Si les oiseaux créèrent quelques difficultés, le temps donna aussi du souci aux cinéastes: "Rapture" fut filmé près du petit port d'Erquy, sur la côte nord de la Bretagne. On tourna en septembre, période de vacances scolaires, car Patricia Gozzi ne voulait pas manquer ses classes. Le temps fut "variable", comme c'est souvent le cas dans cette région au début de l'automne. Mais le crachin breton ne satisfaisait pas Guillermin qui voulait des tempêtes wagnériennes. On recourut aux pompiers d'Erquy qui déversèrent des trombes d'eau sur Patricia et son marin-épouvantail durant la sinistre nuit où elle le découvre.

● Des tracas

Gilbert Chomat, le pilote d'hélicoptère qui participa au tournage du "Jour le plus long", fut l'un des pivots de la production. Il permit notamment aux cameramen — français comme toute l'équipe technique — de prendre les vues plongeantes des falaises et rochers d'où Dean Stockwell fut enlevé par une lame non prévue par le scénario et où Patricia, courant vers son amant abattu par les gendarmes (la dernière scène du film), glissa et se fendit le genou... étant contrainte à arrêter le tournage pendant quelques jours et à oublier temporairement Agnès et ses phantasmes pour les leçons particulières dont un professeur meubla sa convalescence.

● Une distribution magnifique

Solidement entourée par des acteurs de talent, de Melvyn Douglas (le père) — prix du meilleur acteur de complément pour son rôle dans "Hud le sauvage" — à Gunnel Lindblom — révélée au public international par son incarnation de la nymphomane du "Silence" de Bergman, — Patricia Gozzi rend ce film possible. Certes, on peut avoir du mal à "avalier" l'histoire de l'épouvantail parlant, mais, même dans cette scène extrêmement difficile, Patricia est "vraie". Certaines séquences — comme celle de la plage où elle erre avec son marin — évoquent par leur fraîcheur la baignade de "Elle n'a dansé qu'un seul été". Et l'éveil d'Agnès à l'amour physique émeut grâce à la sincérité de la jeune actrice. "Quel-



Patricia Gozzi
... à l'époque d'Avray

quefois, il faut bien que je me concentre avant d'entrer sur le set. Je ne suis pas comme ça dans la vie", raconte-t-elle, charmante dans sa jupe grise et son chemisier cachemire.

Patricia n'a pas de projet pour le moment, mais elle a un rêve: doubler "Rapture" en français. Joignant l'utile à l'agréable, elle prend quelques contacts à New York, où — pour ne pas bousculer les vacances familiales — elle est arrivée une semaine après la première de son film, reprenant contact avec une ville qu'elle adore. Patricia est presque une vieille New Yorkaise; durant ses deux premiers séjours, elle a acquis la connaissance de l'anglais qui lui a permis de tourner "Rapture".

Son programme avant le retour à Paris pour la rentrée: visiter la Foire mondiale et faire le plus de shopping possible. "La côte bretonne, c'est beau, mais les vitrines de la Cinquième Avenue ne sont pas mal non plus", dit-elle en souriant.



Patricia Gozzi
... des années après



(Photo Studio Coronet)

Mlle DENISE OUELLETTE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —*

BUVEZ vos LÉGUMES avec NUTRI-MAX

Nouveauté mondiale

Le premier système de ce genre

EXTRACTION DE JUS CONTINUE

Ejection automatique des résidus

• SOUTIRAGE DE JUS ULTRA-RAPIDE

• RENDEMENT OPTIMUM

• MANIPULATION SIMPLE

• NETTOYAGE FACILE

Les jus, riches en vitamines, sont une source de santé et de force pour votre famille



- SANTÉ
- BEAUTÉ
- VITALITÉ

VIVEZ JEUNE !

INSTITUT SANTE-NATURE

1184, rue SAINT-DENIS, Montréal

861-5264

Veuillez me faire parvenir sans aucun engagement de ma part votre pamphlet gratuit sur NUTRI-MAX.

Nom

Adresse

Ville Tél. PHO.-16-266

AVERTISSEMENT

Le Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle Inc. n'emploie aucun solliciteur ou vendeur à domicile.

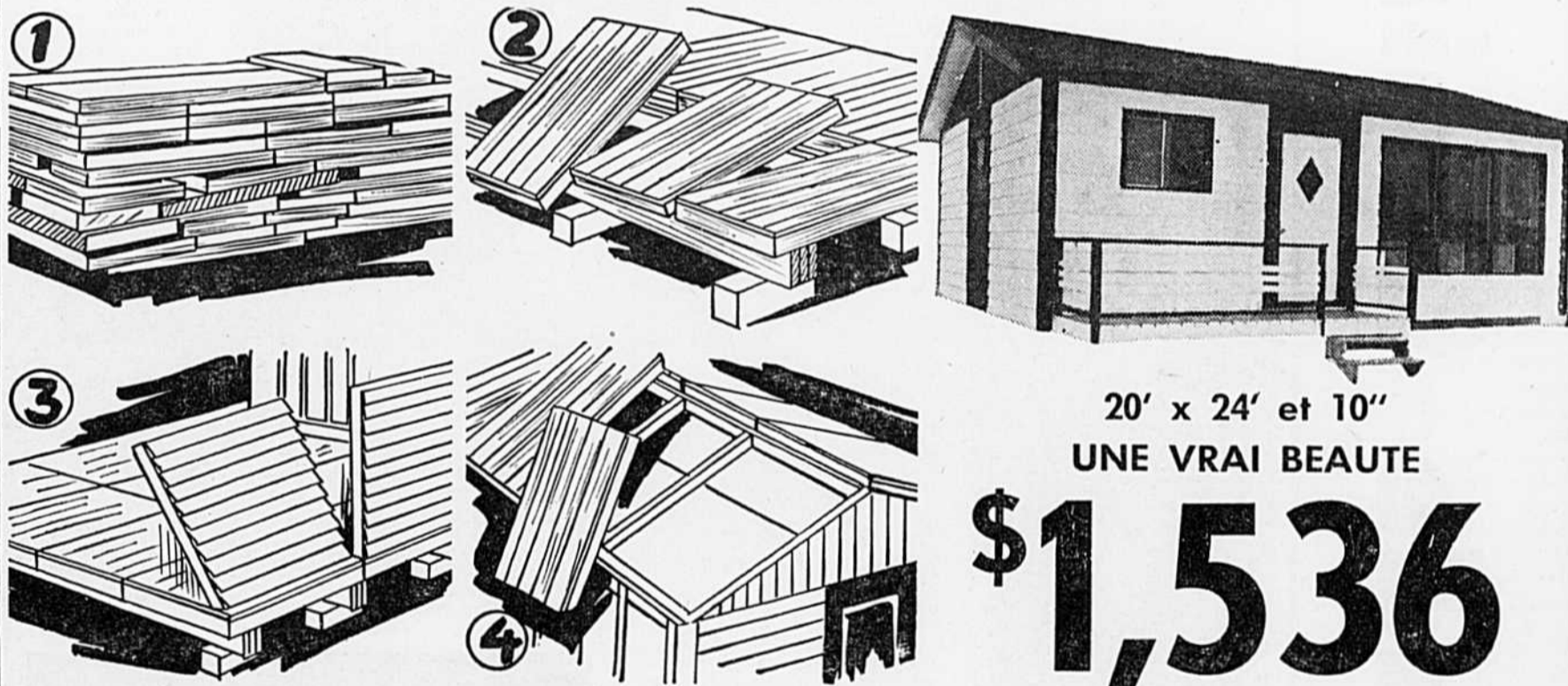
Tout individu qui prétend représenter le Cercle est un IMPOSTEUR agissant sous de fausses représentations.

LA SECRETAIRE

LA PLUS GRANDE VENTE PRÉ-SAISON

En raison d'un important contrat d'exportation pour l'Europe, nous devons commercer notre production de chalets plus tôt cette année. Notre chaîne de production nous permet donc de vous offrir le chalet de votre choix aux prix de manufacture. — Si vous projetez l'acquisition d'un chalet cette année, réservez-le pendant notre vente d'ouverture.

Une conception nouvelle dans le préfabriqué SPÉCIAL D'INTRODUCTION CETTE SEMAINE



20' x 24' et 10"
UNE VRAI BEAUTE

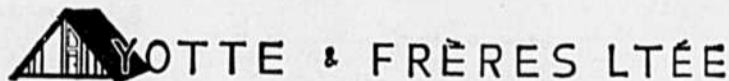
\$1,536

PLANCHER — MUR — COUVERTURE — TOUT ENTIEREMENT PREFABRIQUE POUR VOUS. UNE MEILLEURE QUALITE A DES MEILLEURS PRIX

RESERVEZ MAINTENANT POUR LIVRAISON AU PRINTEMPS

5 à 10 ANS POUR PAYER — AUSSI PEU QUE \$30 PAR MOIS

OUVERT DE 10 A.M. A 10 P.M. — 7 JOURS PAR SEMAINE
DECOUPEZ CETTE ANNONCE ET APPORTEZ-LA AVEC VOUS.



771, boul. Labelle, Ste-Thérèse — 435-2494-2495

ITINERAIRE: Sortie 13 de l'autoroute, prenez la route no 11 vers le nord, 2 milles passé le Ste-Thérèse Lodge.

• **DISTRIBUTEURS DEMANDES** •

**photo-
journal**

le monde féminin



Des chapeaux marqués à l'heure du printemps; des chapeaux qui parlent, en noir sur blanc, un langage spirituel; des chapeaux qui font se tourner toutes les têtes et stimulent l'imagination; des chapeaux qui suivent les impératifs d'une mode à son tournant.

Signés Irene de Montréal, ces chapeaux produisent une nouvelle apparence de légèreté et mettent l'accent sur le noir et blanc.

A voir l'originalité de cette "fantaisie du soir", en paille brillante avec panache et roses noirs, vous comprenez sans peine que notre collection vedette n'a rien de banal. Votre curiosité s'en trouve piquée... et pour cause! Mais à vous de juger...

Un
rêve
passe en
chapeau de paille!

(pages 62-63)

Vus de profil, de face ou de dos, ces chapeaux — qui font les frais de nos pages de mode cette semaine — semblent dire: "aimez-nous... suivez-nous..." Les uns, par pure coquetterie: les autres fuient les sentiers battus et ouvrent des horizons nouveaux.

Les propos de

Suzanne



De tout temps les hommes ont affirmé que les femmes manquaient de logique et qu'elles étaient difficiles — pour ne pas dire impossibles à comprendre. De tout temps les hommes se sont pris pour la logique même. Et pourtant...

Ce sont eux qui approuvent un homme âgé d'épouser une toute jeune fille. Ils sourient d'aise et se sentent alors flattés dans leur orgueil de mâles lorsqu'ils voient passer un tel couple qui fait davantage père et fille que mari et femme. Et ce sont ces hommes qui trouvent parfaitement ridicule de voir une femme d'âge mûr épouser un homme de dix ou quinze ans son cadet.

Que penser des qualités

que l'on prête aux hommes qui dépensent leur argent sans compter ! On les dit "généreux", "coeur d'or" et "bon mari". Mais lorsqu'une femme pêche par extravagance on l'accuse de conduire l'homme à sa ruine et on l'affuble de tous les péchés capitaux.

Pourquoi donc un homme déteste-t-il travailler pour une femme — qui a pourtant fait ses preuves et n'a pas obtenu un poste clé pour ses beaux yeux, simplement parce qu'elle est femme ? N'est-ce pas là, encore, un manque de logique ?

Et que dire des hommes mariés qui approuvent leur femme de travailler à l'extérieur et continuent d'affirmer que la préparation

des repas et l'essuyage de la vaisselle sont des tâches strictement réservées aux femmes...

Pour quelle raison un homme méprise-t-il celle qui se laisse fréquenter par un homme médiocre mais très beau, lui qui préfère la compagnie d'une fille qui n'a rien à dire mais qui est belle comme un ange à la compagnie d'une autre plus intelligente mais moins bien tournée ?

Où est la logique masculine du père de famille qui semble croire que si l'un de ses fils réussit admirablement bien sa vie c'est qu'il possède ses qualités à lui, et que si son autre fils est un raté c'est qu'il est l'image de sa mère dont il a hérité des défauts ?

Pitié pour le fond de culotte



(Photos Philippe Amiguet)

"Encore un fond de culotte !" Contrariété qui atteint le stade du désespoir au rythme des exploits répétés. "Mais, maman, tous les autres glissaient. J'ai fait comme eux..." Le résultat final et interchangeable des activités hivernales de nos angelots n'offre pas un choix très varié : un fond de culotte en lambeaux ou trempé. Les cris maternels n'y ont jamais rien changé. C'est pourquoi un père a décidé de tenter sa petite expérience. Nous vous la livrons, vous pourrez en apprécier tous les avantages. A l'instar de nombreuses autres découvertes, il suffisait d'y penser.

M. Claude Bastien a cinq enfants. Chez lui, à Sainte-Adèle, où les glissoires se trouvent là toutes prêtes, dans la belle nature, le problème devenait aigu. Pour les tout-petits qui s'amusaient seuls, la traîne sau-

vage, la soucoupe volante ou le traîneau deviennent vite des corvées quand il faut les grimper. C'est alors que le petit "derrière" est naturellement employé. M. Bastien y appliqua un carré de polythène retenu à la taille par un élastique. Finis les pantalons déchirés ou mouillés ! Les enfants et les parents furent enchantés du résultat.

L'ingénieur M. Bastien se mit à la recherche d'un polythène plus résistant, flexible à 60° sous zéro, se fabriqua une machine pour tailler les élastiques et y poser des boutons-

pression. Le carré de polythène est ainsi attaché à la taille et autour des cuisses. Il tient bien en place et protège toute la partie vulnérable. Un ami manufacturier invita M. Bastien à mettre sur le marché sa trouvaille qui prit le nom de Skid-on. C'est pourquoi nombre d'enfants des "Pays d'en haut" descendent cet hiver les pentes enneigées de Sainte-Adèle, de Mont-Rolland ou de Saint-Sauveur nantis d'un Skid-on. Les adultes qui l'ont essayé se sont, paraît-il, bien amusés à leur tour.

C. N.

M. Claude Bastien, de Sainte-Adèle, et sa trouvaille protectrice.



Tout souriant, ce bambin jouit "à fond de train" des plaisirs de l'hiver et de la neige.

Monsieur
et madame
E. Prud'homme
vous invitent
à leur superbe



A l'orgue : LUCIEN HETU

Festival de l'élégance

Un grand

Défilé de Modes

PRINTEMPS-ÉTÉ

au Théâtre CHATEAU

(angle St-Denis et Bélanger)

Mercredi, le 2 mars '66

8.30 hres p.m.

* Artistes invités :

Les Voyants, Jac Duval,
José Ledoux

* A l'orgue :

Lucien Hétu

* Commentatrice :

Pierrette Champoux



Artiste invité :
JAC DUVAL

NOMBREUX PRIX
DE PRESENCE

Place réservée : \$2.00

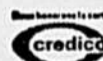
Non-réservée : \$1.50

Billets en vente
au Salon Christian
et au Théâtre Château

NOTRE COLLECTION PRINTEMPS-ETE EST ARRIVEE

Afin d'en profiter au premier soleil,
venez maintenant faire votre choix.

Salon Christian



8552, ST-DENIS

388-2542



Embellissez votre corps

Un premier disque de Marielle Deslauriers vient d'être lancé par la compagnie Columbia (Harmonie). Un disque qui a pour dessein d'initier ces dames à la culture physique. Mme Deslauriers, qui est culturiste, professeur de culture physique et de natation, et mère de neuf enfants, possède un physique extraordinaire. Ces qualités réunies l'ont sans doute préparée à ce rôle dont elle s'acquitte fort bien.

Possédant une voix douce, harmonieuse, une diction qui plaît par son naturel, Marielle dispense, sur les deux faces du disque, les douze mouvements clés de la gymnastique santé-beauté corporelle dont trois mouvements pour renforcer les muscles abdominaux, deux pour les hanches, deux pour les pectoraux, deux pour les cuisses, deux pour affiner la taille et un pour le dos.

L'accompagnement au piano, secondé de l'un ou l'autre des instruments à percussion, n'interfère jamais avec la partie parlée. La culturiste explique chacun des mouvements à exécuter et invite ensuite les participantes à continuer l'exercice au son de la musique.

Il s'agit là d'une routine de "mise en train" pour celles qui ne peuvent fréquenter un institut de culture physique, mais qui ont besoin d'un guide pour prendre de bonnes habitudes.

Mme Josette Ghedin, esthéticienne, visagiste et directrice du Centre d'Etudes Esthétiques de Montréal, vient de publier son troisième volume aux Editions de l'Homme. Il s'agit, comme le dit clairement son titre, d'un ouvrage traitant des soins à donner au corps féminin et des conseils, exprimés avec justesse et à-propos, visant à embellir chaque partie de l'anatomie (à partir du cou jusqu'à la pointe des pieds).

Un chapitre est consacré à la typologie (l'art de se mieux connaître); un autre, aux traitements qui font perdre ou gagner du poids (selon le cas). Josette Ghedin trouve, en 95 pages de texte, la solution à une quantité de problèmes. Et, ne serait-ce que pour consulter son tableau des justes proportions, qui tient compte des relations poids et mesures, soit, mais également de l'harmonie générale de chaque femme — mince, légèrement mince, normale, légèrement épanouie, épanouie —, cet ouvrage vaut d'être lu et d'être gardé à portée de la main.

Ecrit en bon français, ce livre n'a qu'un défaut : il nous laisse en appétit. On voudrait, en effet, que les douze chapitres soient plus élaborés. Mais puisque l'essentiel est dit...



Vie, vigueur et vitalité...

Si je suis d'accord avec le contenu du disque, c'est-à-dire avec les conseils dispensés par Mme Marielle Deslauriers, et aussi avec la qualité du son et le choix des exercices, je déplore certains accrochages techniques dans la présentation extérieure du disque et de la pochette. "Vie, vigueur et vitalité", qui est pourtant imprimé au Canada, laisse passer des erreurs de frappe, des fautes grammaticales, des anglicismes. Comme si la langue française n'était pas assez importante pour que la compagnie Columbia fasse réviser les textes et corriger les fautes grossières.

Autre chose : à l'endos du disque (offert dans une jolie pochette), chacun des mouvements de culture physique est illustré et expliqué. Or, les textes ne collent pas toujours parfaitement à l'image. Je pense, entre autres exemples, à l'avant-dernière illustration où on peut lire : "Saisissez la cheville des deux mains en essayant de coller le front sur le genou". Or, aucune des deux images ne rend justice au conseil donné. Et j'en passe...

Mais là où j'ai bondi c'est en lisant, gravé sur les deux faces du disque, les indications : "Band 2, exercice pour la poitrine. Band 3, exercice pour le dos, etc."



Mme Hélène Durand-La Roche, diplômée en sciences ménagères et familiales et membre de la Fédération internationale de l'enseignement ménager, a fait rééditer son premier livre, "Menus de réceptions", auquel ont été ajoutés : des plats régionaux, des mets étrangers, le service de la table et des vins, et moult conseils s'adressant à l'hôtesse. "Madame reçoit" résume tout cela, et contient 365 recettes culinaires éprouvées et 40 menus de réceptions.

Ce qui plaît dans ce livre, c'est son déroulement logique. Sous le signe de la gastronomie on passe en revue les cinq phases de la vie : enfance, adolescence, jeunesse, âge mûr, vieillesse. Avec, au début de chaque chapitre, un résumé des règles d'or de la santé. Suivent alors — non pas au gré de la fantaisie mais avec tact et discernement — quelques réflexions d'intérêt humain, un choix de menus et de recettes marquant les repas d'anniversaires et de réceptions propres aux diverses étapes de l'existence.

Mme Durand-La Roche a merveilleusement mis au point ce code culinaire adapté au rythme accéléré de la vie moderne. Et ce, dans un style clair, précis. (Les Editions de l'Homme)

Suzanne PIUZE

Madame reçoit

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

- 2 CBFT MONTREAL**
- 3 R CJBR-TV RIMOUSKI**
- 4 Q CFCM-TV QUEBEC**
- 4 R CKRN-TV ROUYN**
- 6 C CJPM-TV CHICOUTIMI**
- 7 CHLT-TV SHERBROOKE**
- 9 M CKBL-TV MATANE**
- 9 O CBOFT OTTAWA**
- 10 CFTM-TV MONTREAL**
- 11 CBVT-TV QUEBEC**
- 12 J CKRS-TV JONQUIERE**
- 13 CKTM-TV TROIS-RIVIERES**

Postes de langue anglaise

- 3 B WCAX-TV BURLINGTON**
- 4 O CBOT OTTAWA**
- 5 P WPTZ PLATTSBURGH**
- 5 Q CKMI-TV QUEBEC**
- 6 M CBMT MONTREAL**
- 8 C CJSS-TV CORNWALL**
- 8 W WMTW MT. WASHINGTON**
- 12 M CFCF-TV MONTREAL**

**DU JEUDI
17 FEVRIER
AU MERCREDI
23 FEVRIER
INCLUSIVEMENT**

PHOTO JOURNAL

JEUDI 17 FEVRIER

- 12 h.**
- (3)b — Love of Life
 - (4)o — Circus Boy
 - (4)q — Dessins animés
 - (5)p — Jeopardy
 - (6)c — La Douzième Heure
 - (6)m — Calendar
 - (7) — Grand Prix musical
 - (8)w — Donna Reed
 - (10) — Première édition
 - (12)i — Touche-à-tout
 - (12)m — Lunchtime Little Theater
 - (13) — Les Aventures de Maluron
 - 12 h. 10
 - (4)q — Horaire commenté
 - 12 h. 15
 - (4)q — Nouvelles — Météo
 - (9)m — Télévision scolaire
 - (10) — Ciné-midi
 - 12 h. 30
 - (3)b (4)o (6)m — Search for Tomorrow
 - (4)q — De tout, de tous
 - (4)r — Politique fédérale
 - (5)p — Let's Play Post Office
 - (7) — Première édition
 - (8)w — Million Dollar Movie
 - (9)m — Long métrage
 - (12)m — Kids Is People

- (13) — Les Actualités
- 12 h. 40
- (4)r — Un coup d'oeil
- 12 h. 45
- (3)b (4)o (6)m — Guiding Light
- (4)r — Nouvelles sportives
- (6)c — Nouvelles
- (12)m — Dear Charlotte
- (13) — Télé-matinée
- 12 h. 55
- (4)r — Midi-journal
- (5)p — Day Report

- 1 h.**
- (2) (9)o (11) — Téléjournal
 - (3)b — Across the Fence
 - (3)r — Nouvelles
 - (4)o — Mona McCluskey
 - (4)q — Palmarès
 - (5)p — News
 - (6)c — Série
 - (6)m — Calendar
 - (7) — Place pour tous
 - (12)i — Horaire
 - (12)m — Channel 12 Theatre
 - 1 h. 05
 - (2) (4)r (9)o (11) — Long métrage
 - (3)r — Petit théâtre
 - (12)i — Siège réservé
 - 1 h. 10
 - (5)p — On the Local Scene
 - 1 h. 15
 - (3)b — Mixing Bowl
 - 1 h. 30
 - (3)b (4)o (6)m — As the World Turns
 - (3)r — Qui dit vrai?

- (4)q — TV-bingo
- (5)p — Ben Casey
- (6)c — Bon après-midi
- (13) — Les plus beaux films

- 2 h.**
- (3)b (4)o (6)m — Password
 - (3)r — Digeste maison
 - (4)q — Féminité
 - (6)c — Ciné-roman
 - (7) — Premier appel
 - (8)w — Where the Action Is
 - (10) — Super-bingo

- 2 h. 05
- (9)m — Long métrage
- 2 h. 15
- (6)c — 36-24-36

- 2 h. 30**
- (3)b — House Party
 - (4)o — Living
 - (4)q — La Sieste
 - (5)p — The Doctors
 - (7) — Test Pattern and Music
 - (5)q — The Bonnie Prudden Show
 - (6)m — Girl Talk
 - (7) — Coeur circuit
 - (8)w — A Time For Us
 - (10) — L'Eternel Amour
 - (12)m — People in Conflict

- 2 h. 45
- (7) — Propos féminins
- 2 h. 55
- (5)q — Opening
- (8)w — News With A Woman's Touch

- 3 h.**
- (2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Femme d'aujourd'hui
 - (3)b (4)o (5)q (6)m — To Tell the Truth
 - (5)p — Another World
 - (8)w — General Hospital
 - (10) — Bon après-midi
 - (12)m — Fractured Phrases
 - 3 h. 25
 - (3)b — CBS News
 - 3 h. 30
 - (3)b — Edge of Night
 - (4)o (5)q (6)m — Take Thirty
 - (5)p — You Don't Say
 - (8)w — Young Married
 - (12)m — It's Your Move

- 3 h. 30**
- (3)b — CBS News
 - 3 h. 30
 - (3)b — Edge of Night
 - (4)o (5)q (6)m — Take Thirty
 - (5)p — You Don't Say
 - (8)w — Young Married
 - (12)m — It's Your Move

- 4 h.**
- (2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Bobino
 - (3)b — Secret Storm
 - (4)o (5)q (6)m — The Bonnie Prudden Show
 - (4)q — Capitaine Bonhomme
 - (5)p — General Hospital
 - (6)c — Théâtre des petits
 - (8)w — Time for Action
 - (9)m — Femme d'aujourd'hui
 - (10) — Dessins animés
 - (12)m — Surprise Party
 - 4 h. 15
 - (6)c — Dessins animés
 - 4 h. 30
 - (2) (3)r (4)r (7) (9)o

- (11) (12)i (13) — La Boite à surprises
- (3)b — The Early Show
- (4)o (5)q (6)m — Razzle Dazzle
- (5)p — Where the Action Is
- (6)c (10) — Le Zoo du capitaine Bonhomme
- (8)w — The Early Show
- (12)m — Mickey Mouse Club

- 5 h.**
- (2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)i (13) — Roquet, belles oreilles
 - (4)o (6)m — Passport to Adventure
 - (4)q — Télé-popeye
 - (5)p — Hoopity Hopper
 - (5)q — Cartoons
 - (7) — Sir Lancelot
 - (9)m — Bobino
 - (12)m — Family Theatre
 - 5 h. 30
 - (2) (9)o (11) (12)i — Les Croquignoles
 - (3)r — Comment, pourquoi
 - (4)o (5)q (6)m — Music Hop
 - (4)q — Ici Interpol
 - (4)r — Un coup d'oeil
 - (5)p — Adventure Club
 - (6)c (10) — L'Epée de Florence
 - (7) — Les Boucaniers
 - (9)m — La Boite à surprises
 - (13) — Popeye
 - 5 h. 35
 - (4)r — Rendez-vous

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- (2) (9)o (11) — Jeunesse oblige
 - (3)b — News
 - (3)r — Gala musical
 - (4)o — Stu Davis Show
 - (4)q — Télé-Québec
 - (4)r — 4-5-6
 - (5)p — Sports and News
 - (5)q — Winter Edition
 - (6)c — Actualités
 - (6)m — Reach for the Top
 - (7) — 1-2-3 les Aristos
 - (8)w — Mountain Report
 - (9)m — Télésoir
 - (10) — Télé-méto
 - (12)i — Panorama
 - (13) — Jeunesse en orbite

- 6 h. 15
- (4)r — Télégazette
- 6 h. 30
- (2) (9)o (11) — Téléjournal
- (3)b — CBS World News
- (3)r — Première édition
- (4)o (6)m — Across Canada
- (4)q — Nouvelles sportives
- (4)r — Monte-Carlo
- (5)p — Huntley Brinkley Report
- (5)q — Comanche
- (6)c — Toasts et café
- (7) — Télébulletin
- (8)w — Maverick
- (12)m — Pulse
- 6 h. 35
- (13) — Les Actualités

- 6 h. 45
- (3)r — Nouvelles régionales
- (4)q — Nouvelles
- (6)c — Ciné-roman
- (7) — La Météo
- (10) — Y'a du ski
- (12)m — Go Skiing

- 6 h. 50
- (3)r — Nouvelles du sport
- (7) — Edition sportive
- (9)o — Notez bien
- (11) — Dialogue

- 7 h.**
- (2) (9)o (11) — Aujourd'hui
 - (3)b — The Detectives
 - (3)r (13) — Relevez les manchettes
 - (4)o (6)m — CBC-TV News
 - (4)q — Sur demande
 - (4)r — Devinez juste
 - (5)p — F-Troop
 - (6)c — Revue des sports
 - (7) — On aura tout vu
 - (9)m — Jeunesse oblige
 - (10) — Dernière heure
 - (12)i — En première
 - (12)m — Voyage to the Bottom of the Sea
 - 7 h. 15
 - (10) — Ciné-roman
 - 7 h. 25
 - (4)o (6)m — Sports
 - 7 h. 30
 - (3)b — The Munsters
 - (3)r — Devinez juste
 - (4)o (6)m — Hogan's Heroes
 - (4)q (6)c (10) — Qui dit vrai?

- 7 h. 30
- (3)b — The Munsters
- (3)r — Devinez juste
- (4)o (6)m — Hogan's Heroes
- (4)q (6)c (10) — Qui dit vrai?

- (5)p — Daniel Boone
- (7) — Radio-vedette
- (8)w — Batman
- (9)m (13) — La Famille Stone
- (12)i — Arrêtez-les

- 8 h.**
- (2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Tous pour un
 - (3)b — Gilligan's Island
 - (4)o (5)q (6)m — Seaway
 - (4)q (6)c (10) — A la Catalogne
 - (8)w — Gidget
 - (9)m — Destination danger
 - (12)m — The Lucy Show

- 8 h. 30
- (2) (11) — Rocambole
- (3)b — My Three Sons
- (3)r (4)r (7) (13) — Destination danger
- (4)q — Cinéma Kraft
- (5)p — Laredo
- (6)c — Cinéma Kraft
- (8)w — Death Valley Days
- (9)o — Point de fuite
- (10) — Cinéma Kraft
- (12)i — Les Incorruptibles
- (12)m — It's Your Move

- 9 h.**
- (2) (9)o (11) — Sextant
 - (3)b — Thursday Night Movie
 - (4)o (5)q (6)m — I Dream of Jeannie
 - (8)w — Bewitched

- (9)m — Tous pour un
- (12)m — Branded
- 9 h. 30
- (2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Défis nouveaux
- (4)o (5)q (6)m — Telescope
- (5)p — Mona McCluskey
- (8)w — Peyton Place
- (9)m — Rocambole
- (12)m — Let's Sing Out

- 10 h.**
- (2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — L'Heure du concert
 - (4)o (6)m — A Man Called Shenandoah
 - (4)q (6)c (10) — Adam ou Eve
 - (5)p — Dean Martin Show
 - (5)q — The Avengers
 - (8)w — The Long Hot Summer
 - (9)m — Sextant
 - (12)m — I Spy

- 10 h. 30
- (4)o (6)m — The Serial
- (4)q — Arrêtez-les
- (6)c — Nouvelles
- (9)m — Deux millions de femmes
- (10) — Mon coeur est un violon
- 10 h. 45
- (6)c — Fin de soirée
- (10) — Dernière heure et météo

- 11 h.**
- (2) (3)r (4)r (7) (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal

- (3)b — News
- (4)o (5)q (6)m — CBC-TV News
- (4)q — Nouvelles, météo, sports
- (5)p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- (8)w — Mountain Report
- (9)m — L'Heure du concert
- (10) — La Ronde des sports
- (12)m — National News

- 11 h. 10
- (10) — Cinéma
- 11 h. 15
- (4)o (5)q (6)m — Viewpoint
- (4)q — Heure exquise
- (12)m — Pulse
- 11 h. 25
- (8)w — Movie 8
- 11 h. 30
- (2) (3)r (4)r (9)o (11) — Cinéma
- (3)b — The Late Show
- (5)p — Tonight Show
- (7) — Cinéma 7
- (12)i — Sur 16mm
- (13) — Ciné-soir

- 11 h. 35
- (4)o — Long Hot Summer
- (4)r — Politique fédérale
- (6)m — Thursday Showcase
- 11 h. 40
- (12)m — Pajama Playhouse

- 12 h.**
- (9)m — Téléjournal
 - 12 h. 31
 - (9)m — Cinéma

VENDREDI

18 FEVRIER

8 h.

- 3b — Captain Kangaroo
- 7 10 — Mire et musique
- 8 h. 15
- 8w — Farm and Home
- 10 — Bien l'bonjour
- 8 h. 25
- 5p — News
- 8 h. 30
- 5p — Today

- 7 — Pipe de plâtre
- 8w — Sergeant Preston
- 12m — The Sound of Twelve
- 8 h. 35
- 12m — Coffee Break

9 h.

- 3b — Romper Room
- 5p — Jack Lalanne Show
- 8w — Teddy Bear Playhouse
- 10 — 36-24-36

12m — Liberal Arts

- 9 h. 15
- 10 — Télé-bonbon
- 9 h. 30
- 3b — Film
- 5p — Donna Reed
- 5q 6m — Quebec School Telecast
- 7 — Double Chance
- 8w — King and Odie
- 10 — Toast et café
- 12m — Romper Room
- 13 — Mire et musique

9 h. 55
8w — Mountain Morning Report
10 h.

- 3b — I Love Lucy
- 4o 5q 6m — Ivanhoe
- 5p — Fractured Phrases
- 8w — Rebus
- 12m — Ed Allen Time
- 13 — Première livraison "No No, Nanette".
- 10 h. 25
- 5p — NBC News
- 10 h. 30
- 2 9o 11 — Musique
- 3b — The McCoy's

- 4o 5q 6m — Friendly Giant
- 5p — Concentration
- 7 — Cinéma Kraft
- 8w — Father Knows Best
- 10 — Ciné-matin "Les Naufrageurs", avec Henri Vidal, Dany Carrel, Charles Vanel et Renée Cosima. Des pêcheurs habitent une petite île battue par les tempêtes. Superstitieux, ils rendent responsable de leur malheur une fille illuminée qui n'hésite pas à provoquer le naufrage d'un bateau chargé de vivres et qui sera la cause de la famine des pêcheurs. (1958 — Adultes.)
- 12i — Mire et 1000 cycles
- 12m — Café Montréal

- 10 h. 45
- 4o 5q 6m — Chez Héléne
- 11 h.
- 3b — Andy of Mayberry
- 4o 5q 6m — Butternut Square
- 4q 9m 13 — Mire et musique
- 5p — Morning Star
- 8w — The Young Set
- 12i — Nouvelles anglaises
- 11 h. 20
- 4o 5q 6m — Across Canada

- 12m — James Beard
- 11 h. 30
- 2 3r 9o 11 — Long métrage "Bugambilla", drame, avec Dolorès Del Rio et Pedro Armendariz. La fille d'un riche mineur mexicain s'éprend d'un aventurier. (1947 — Adultes, avec réserves.)
- 3b — Dick Van Dyke
- 5p — Paradise Bay
- 12i — Safari en Asie
- 12i — Dessins animés
- 13 — La Poulette grise
- 11 h. 50
- 4o 5q 6m — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

- 3b — Love of Life
- 4o — Circus Boy
- 4q — Dessins animés
- 5p — Jeopardy
- 6c — La Douzième Heure
- 6m — Calendar
- 7 — Devinez juste
- 8w — Donna Reed Show
- 10 — Première édition
- 12i — Touche-à-tout
- 12m — Lunchtime Little Theatre
- 13 — Les Aventures de Maluron
- 12 h. 10
- 4q — Horaire
- 12 h. 15
- 4q — Nouvelles, météo
- 10 — Ciné-midi "Balalaika", comédie musicale, avec Nelson Ed- dy, Hona Massey et Charles Ruggles. (1947 — Adultes et adolescents.)
- 12 h. 30
- 3b 4o 6m — Search for Tomorrow
- 4q — De tout, de tous

- 5p — Let's Play Post Office
- 7 — Première édition
- 8w — Million Dollar Movie
- 9m — Long métrage
- 12m — Kids is People
- 13 — Les Actualités
- 12 h. 40
- 4r — Un coup d'oeil
- 12 h. 45
- 3b 4o 6m — Guiding Light
- 4r — Nouvelles sportives
- 6c — Nouvelles
- 7 — La météo
- 12m — Dear Charlotte
- 13 — Télé-matinée
- 12 h. 50
- 7 — Midi-sport
- 12 h. 55
- 4r — Midi-journal
- 5p — News
- 1 h.
- 2 9o 11 — Téléjournal
- 3b — Across the Fence
- 3r — Nouvelles locales
- 4o — Juliet Prowse Show
- 4q — Palmarès
- 5p — News

- 6c — Série
- 6m — Calendar
- 7 — Place pour tous
- 12i — Horaire
- 12m — Channel Twelve Theatre "Blood Alley".
- 1 h. 05
- 2 3r 4r 9o 11 — Long métrage "Commando en Corée" film de guerre, avec Stephen Boyd. Une patrouille de jeunes commandos britanniques est chargée de fouiller un village coréen.
- 12i — Siège réservé "Qual des illusions".
- 1 h. 10
- 5p — On the Local Scene
- 1 h. 15
- 3b — Mixing Bowl
- 1 h. 30
- 3b 4o 6m — As the World Turns
- 4q — TV-bingo
- 6c — Bon après-midi
- 13 — Les Plus Beaux Films "La Muraille de feu".
- 2 h.
- 3b 4o 6m — Password
- 4q — Féminité
- 6c — Ciné-roman

- 7 — Premier appel
- 8w — Where the Action Is
- 10 — Super-bingo
- 2 h. 05
- 9m — Long métrage
- 2 h. 15
- 6c — 36-24-36
- 2 h. 30
- 3b — Houseparty
- 4o — Living
- 4q — La Sieste "Les Délinquants".
- 5p — Ben Casey
- 5q — Test Pattern and Music
- 6c — En matinée
- 6m — Girl Talk
- 7 — Coeur circuit
- 8w — A Time for Us
- 10 — L'Eternel Amour
- 12m — People In Conflict
- 2 h. 45
- 7 — Propos féminins
- 2 h. 55
- 8w — News With a Woman's Touch
- 3 h.
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Femmes d'aujourd'hui

- 3b 4o 5q 6m — To Tell the Truth
- 5p — The Doctor
- 8w — General Hospital
- 10 — Bon après-midi
- 12m — Fractured Phrases
- 3 h. 30
- 3b — Edge of Night
- 4o 5q 6m — Take Thirty
- 5p — You Don't Say
- 8w — The Young Married
- 12m — It's Your Move
- 4 h.
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Bobino
- 3b — Secret Storm
- 4o 5q 6m — The Bonnie Prudden Show
- 4q — Capitaine Bonhomme
- 5p — General Hospital
- 6c — Théâtre des petits

- 8w — Time For Action
- 9m — Femme d'aujourd'hui
- 10 — Dessins animés
- 12m — Surprise Party
- 4 h. 15
- 6c — Dessins animés
- 4 h. 30
- 2 3r 4r 7 11 12i 13 — La Boîte à surprises
- 3b — The Early Show "Big Bonanza".
- 4o 5q 6m — Razzle Dazzle
- 5p — Where the Action Is
- 6c 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
- 8w — The Early Show "T-Men".
- 12m — Family Theatre "Will Any Gentleman".
- 5 h.
- 2 3r 4r 9o 11 12i 13 — Cadets de la forêt

- 3b — Dance Date
- 4o 6m — Flipper
- 4q — Télé-popeyo
- 5p — Tammy
- 5q — Cartoons
- 9m — Bobino
- 7 — Furie
- 5 h. 30
- 2 3r 9m 9o 11 — Nos frères, les hommes
- 4o 5q 6m — Music Hop
- 4q — Histoire du Far West
- 4r — Un coup d'oeil
- 5p — Adventure Club
- 6c — Homme invisible
- 7 — Remous
- 10 — Au nom de la loi
- 9m — La Boîte à surprises
- 12i 13 — Popeye
- 5 h. 35
- 4r — Rendez-vous
- 5 h. 45
- 13 — Les élections
- 5 h. 50
- 3b — Ski Report
- 5 h. 55
- 4r — La Cagnotte Robin Hood

Le programme de la soirée

6 h.

- 2 9o 11 — Jeunesse oblige
- 3b — News
- 4o — Chalet Four
- 4q — Télé-Québec
- 4r — La Porte du Nord
- 5p — Sports and News
- 5q — Autumn Edition
- 6m — Teen 66
- 6c — Actualités
- 7 — La Grange à trèfle
- 8w — Mountain Report
- 9m — Télésoir
- 10 — Télé-méto
- 12i — Panorama
- 12m — The Pierre Berton Show
- 13 — Monsieur Ed
- 6 h. 15
- 3r — Concours Robin Hood
- 4r — Télégazette
- 6 h. 30
- 2 9o 11 — Téléjournal
- 3b — CBS World News
- 3r — Première édition
- 4o 6m — Across Canada
- 4r — Histoire vécue
- 5p — Huntley-Brinkley Report
- 5q — Hullabaloo
- 6c — Toasts et café

- 7 — Télébulletin
- 8w — Forest Rangers
- 12m — Pulse
- 6 h. 35
- 13 — Les Actualités
- 6 h. 40
- 4r — Film
- 7 — La météo
- 6 h. 45
- 3r — Nouvelles régionales
- 4q — Nouvelles
- 6c — Ciné-roman
- 6 h. 50
- 3r — Nouvelles du sport
- 7 — Edition sportive
- 10 — Sport-images
- 7 h.
- 2 9o 11 — Aujourd'hui
- 3b — Littlest Hobo
- 3r — Cinéma Kraft
- 4o 6m — CBC-TV News
- 4q — La Famille Stone
- 4r — Cinéma Kraft
- 5p — Bewitched
- 5q — 12 O'clock High
- 6c — Détectives
- 7 — Bonsoir copains
- 8w — Capture
- 9m — Jeunesse oblige
- 10 — Dernière heure
- 12m — My Favorite Martian
- 7 h. 15
- 10 — Ciné-roman

- 7 h. 30
- 3b — Wild, Wild West
- 4o — Addams Family
- 4q — En première "Les Moineaux de la Tamise".
- 5p — The FBI
- 6c — En première
- 6m — Fine and Dandy
- 7 — Perry Mason
- 8w — The Flintstones
- 9m — Qui dit vrai ?
- 10 — En première "Bombardiers B-52", avec Natalie Wood, Karl Malden, Marsha Hunt et Efrém Zimbalist. La véritable vedette de ce film est le bombardier B-52 qui est l'instrument du Destin, car il décide du bonheur d'une famille. (1957 — Adultes et adolescents.)
- 12m — The Smithers Brothers Show
- 8 h.
- 2 9o 11 — Du côté de Québec
- 4o 5q 6m — Get Smart
- 8w — Tammy
- 9m — Cinéma Kraft
- 12m — The Patty Duke Show
- 8 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Cinéma international "Chef de réseau", film d'espionnage d'André de Toth, avec Jack Hawkins, Gia Scala et Erik Schu-

- mann. Un général, attaché à l'Intelligence Service britannique, fait partie de l'état-major allemand. Il transmet les renseignements aux alliés par l'entremise d'un antiquaire suisse. Arrêté par la Gestapo, cet intermédiaire est remplacé par une chanteuse qui s'éprend du général. (1958 — Adultes.)
- 3b — An Evening with Carol Channing
- 4o 5q 6m — The Tommy Hunter Show
- 5p — Convoy
- 8w — The Addams Family
- 12m — A Go Go '66
- 9 h.
- 3b — Gomer Pyle
- 4o 6m — Friday Night Movie "Where the Boys Are".
- 5q — Friday Night at the Movies
- 8w — Honey West
- 12m — Peyton Place
- 9 h. 30
- 3b — Friday Night Movie "711 Ocean Drive".
- 4q 6c 10 — Monsieur Banco
- 5p — Mr. Roberts
- 8w — The Farmer's Daughter
- 9m — Cinéma international

- 10 h.
- 3b — Trials of O'Brien
- 4q — Arrêt
- 5p — Man From U.N.C.L.E.
- 6c 10 — La Famille Stone
- 8w — The Jimmy Dean Show
- 12m — Combat
- 10 h. 15
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Les Couches-tard
- 10 h. 30
- 6c — Nouvelles
- 10 — Toute la ville en parle
- 10 h. 45
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Micheline
- 6c — Fin de soirée
- 10 — Dernière heure et météo
- 11 h.
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Téléjournal
- 3b — News
- 4o 5q 6m — CBC-TV News
- 4q — Nouvelles

- 5p — Eleventh Hour News — Sports — Weather
- 8w — Mountain Report
- 10 — La Ronde des sports
- 12m — National News
- 11 h. 10
- 10 — Cinéma "Division Brandebourg", film de guerre, avec Hans Jager, Wolfgang Reichmann et Peter Neusser. Des mépris, des coups durs et des combats amers montrent la vanité de la guerre. Pour cette poignée d'hommes dont nous suivons les vicissitudes, alors que le génie de l'Armée russe les menace, tout se réduit à un rébus absurde. Pour qui et pourquoi se battent-ils? (1959 — Adultes, avec réserves.)
- 11 h. 15
- 2 3r 4r 9o 11 — Supplément régional
- 3b — News
- 4o 5q 6m — Viewpoint
- 4q — Heure exquise "Bel amour".
- 9m — Les Couches-tard
- 12m — Pulse
- 11 h. 25
- 5q — Penthouse 5 "Look Back in Anger".
- 8w — Movie 8 "The Children's Hour".

- 11 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o 11 — Cinéma "Les cigognes s'envoient à l'aube", drame psychologique avec Tatiana Samoilova et Miklos Gabor. Pendant la guerre, un médecin roumain soigne indifféremment tous les malades, jusqu'au jour où il s'éprend d'une jeune espionne russe. (1961 — Adultes.)
- 4r — Ce soir, demain
- 5p — Tonight Show
- 7 — Cinéma 7
- 12i — Sur 16mm "Raket sur la ville".
- 13 — Ciné-soir "Permissions jusqu'à l'aube".
- 11 h. 40
- 4o — Channel Four Playhouse
- 6m — The Man from U.N.C.L.E.
- 12m — Pajama Playhouse "Mardi Gras".
- 11 h. 45
- 3b — Laramie
- 9m — Micheline
- 12 h.
- 9m — Télé-journal
- 12 h. 30
- 4o — Channel Four Playhouse
- 9m — Cinéma

- 8 h.**
- ③b — Captain Kangaroo
 - ⑦ — Mire et musique
 - ⑧w — World of Life
- 8 h. 30
- ② ⑨o ⑪ — Musique
 - ⑧w — Faith for Today
- 12m** — The Sound of 2
8 h. 45
- ⑫i — Mire et 1000 cycles Newsroom 12
 - ⑫m — Meditation
- 9 h.**
- ③b — Heckle and Jeckle
 - ⑥m — Extension
 - ⑧w — Discovery '65
 - ⑫m — Storytime
- 9 h. 15
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — Cours universitaires "Géographie humaine"
 - ⑤p — Social Security
 - ⑬ — Cours de catéchèse
- 9 h. 30
- ③b — Tennessee Tuxedo
 - ⑤p — Atom Ant

- ⑥m — Follow The Leader
- ⑧w — The Legionnaire
- ⑩ — Mire, musique
- 10 h.**
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — Cours universitaires "La Civilisation traditionnelle du Canada"
 - ⑫i — Cours universitaires "La Civilisation traditionnelle du Canada"
 - ③b — Mighty Mouse Playhouse
 - ④q — Mire et musique
 - ⑤p — Secret Squirrel
 - ⑥m — Steve and June Show

- ⑧w — Shenanigans
- ⑩ — Bien l'bonjour
- ⑫m — Rocky and His Friends
- 10 h. 15
- ④o ⑥m — White Trails
 - ⑨m — Cours universitaires
- 10 h. 30
- ③b — Cotton Bowl Parade
 - ⑤p — Underdog
 - ⑥m — The Alvin Show
 - ⑧w — The Beatles

- ⑫m — Casper the Friendly Ghost
- 10 h. 45
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — Cours universitaires "Eléments d'anthropologie"
- 11 h.**
- ③b — Tom and Jerry
 - ⑤p — Top Cat
 - ⑥m — Deputy Dawg
 - ⑧w — Casper Cartoons
 - ⑩ — Dessins animés
 - ⑫m — Milton the Monster

- 11 h. 15
- ④q — Dessins animés
- 11 h. 30
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — Tour de terre
 - ⑫i ⑬ — Tour de terre
 - ③b — Quick Draw McGraw
 - ④q — En matinée "Cendrillon"
 - ⑤p — Fury
 - ⑥m — Jack In the Box
 - ⑧w — Porky Pig
 - ⑫m — Peter Potamus

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — La Souris verte
 - ⑫i ⑬ — La Souris verte
 - ④o ⑥m — King Leonardo and Tennesse Tuxedo
 - ⑤p — Sergeant Preston
 - ⑥c — La Roulotte du gros Bill
 - ⑧w — Bugs Bunny
 - ⑩ — Ciné-samedi
- "Soupe au lait", comédie, avec Jean Bretonnière, Geneviève Kervine, Noël Roquevert et Paulette Dubost. S'emportant très facilement, Roland Mager est surnommé "Soupe au lait". Francine rompt ses fiançailles avec René Guguel pour épouser Roland. Les colères de Roland amènent incidents et brouilles. Quand il devient chanteur de cabaret, Francine en prend ombrage. Pour le mater, elle devient une femme impossible. (1958 — Adultes, avec réserves.)
- ⑫m — Atom Ant
- 12 h. 30
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — Pépinot
 - ⑫i ⑬ — Pépinot

- ③b — Lassie
- ④r — Qui dit vrai?
- ⑤p — Porky Pig
- ⑧w — Milton the Monster
- ⑨m — Tour de terre
- ⑫m — The Mighty Hercules
- 12 h. 45
- ④q — De tout, de tous
- 1 h.**
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — Place au ski
 - ⑫i ⑬ — Place au ski
 - ④o — Film
 - ④q — Safari
 - ④r — Film
 - ⑤p — Discovery
 - ⑥c — Dessins animés
 - ⑥m — Three Star Bowling
 - ⑧w — Hoppity Hooper
 - ⑨m — La Souris verte
 - ⑫m — Let's Find Out
- 1 h. 30
- ③b — CBS News
 - ⑧w — Bandstand

- ④q — De Paris à Broadway
- ④q — Wide World of Sports
- ⑤p — Porky Pig
- ⑥c — Sur le matelas
- ⑨m — Pépinot
- ⑫m — The Flying Fisherman
- 1 h. 45
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o ⑪ — Film
 - ④o ⑥m — Film
 - ③b — Cotton Bowl Game
- 2 h.**
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — Elles
 - ⑫i ⑬ — Elles
 - ③b — Saturday Spotlight "Flying Tigers"
 - ④o ⑤q ⑥m — CBC Sports Presents
 - ⑤p — The Senior Bowl Game
 - ⑧w — Saturday Showtime
 - ⑨m — Golf et tennis
 - ⑩ — Sur le matelas

- ⑫m — Wrestling
- 2 h. 30
- ④q — La Sieste "La Flèche de feu"
 - ⑥c — Disco-six
 - ⑧w — American Sportsman
- 3 h.**
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — Don Quichotte
 - ⑫i ⑬ — Don Quichotte
 - ④o ⑤q ⑥m — Québec Winter Carnival
 - ⑧w — Sports Special
 - ⑨m — Elles
 - ⑩ — Cinéma
- "Les Violents", policier avec Fernand Ledoux, Françoise Fabian, Jean Brochard et Marie-Hélène Asier. Le millionnaire Bernard Chartrain reçoit des lettres de menaces ainsi qu'un cercueil. Son cousin, humble marinier, est également menacé. Bernard Chartrain est tué dans sa résidence. Dans cet imbroglio sont entraînés la fille du marinier et celle de Bernard Chartrain. (1957 — Adultes.)
- ⑫m — Saturday at the Movies "Power River"

- 3 h. 30
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — 100 millions de jeunes
 - ⑫i ⑬ — 100 millions de jeunes
 - ⑥c — Intrigues à Hawaii
 - ⑧w — Pro Bowler's Tour
- 3 h. 45
- ③b — This Is Your Government
- 4 h.**
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — Sir Winston Churchill
 - ⑫i ⑬ — Sir Winston Churchill
 - ③b — CBS Golf Classic
 - ④q — Les Petits Bonshommes
 - ④o ⑤q — Bowling
 - ⑥m — The Sports Shop
 - ⑨m — Don Quichotte
 - ⑩ — Expo Today

- 4 h. 30
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — Images en tête
 - ⑫i ⑬ — Images en tête
- Présentation d'un film 8mm, avec Jean-Yves Bigras et Michel Garneau. Le film à l'affiche: "Tokyo Joe", film d'espionnage. (Adultes, réserves.)
- ⑥c — Signe du temps
 - ⑥m — Cuisine
 - ⑨m — 100 millions de jeunes
 - ⑩ — Détective international
 - ⑫i — Siège réservé
 - ⑫m — Wide World of Sports
 - ⑬ — L'Épée de Florence
- 4 h. 45
- ③c — Tirez sur l'invité
- 5 h.**
- ③b — Current Events Quiz
 - ④o ⑤q ⑥m — Forest Rangers
 - ④q — Défi au danger
 - ④r — Film

- ⑤p — Sgt Preston
- ⑥c ⑩ — Rampe sportive
- ⑦ — Les Quatre Justiciers
- ⑧w — Saturday At the Races
- ⑨m — Sir Winston Churchill
- ⑬ — Histoire et aventure
- 5 h. 30
- ③b — Dance Date
 - ④o ⑤q ⑥m — Bugs Bunny
 - ④q — Mademoiselle de Paris
 - ⑤p — Lawrence Welk
 - ⑥c — Journal des jeunes
 - ⑦ — Bon voyage
 - ⑧w — True
 - ⑨m — Images en tête
 - ⑩ — C'est arrivé cette semaine
- 5 h. 45
- ④q — Neige et chasse-neige

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- ③b — News
 - ④o ⑥m — This Land of Ours
 - ④q — Dernier recours
 - ④r — Gala Coca-Cola
 - ⑤q — Teen Club
 - ⑥c — Samedi sport
 - ⑦ — Les Jeunes Talents Catelli
 - ⑧w — Henry Phyre
 - ⑩ — Intrigues à Hawaii
 - ⑫m — Like Young
 - ⑬ — Dessins animés
- 6 h. 20
- ③b — Sports Digest
 - ⑬ — Commerce et industrie
- 6 h. 30
- ② ⑨o ⑪ — Téléjournal
 - ③b — Laramie
 - ③r — Du trois au treize
 - ④o ⑥m — The Hole
 - ④q — Court métrage
 - ④r — L'Épée de Florence
 - ⑤p — Sherer — MacNeil
 - ⑥c — Le coin du disque
 - ⑦ — Télébulletin
 - ⑧w — America
 - ⑫i — Claire-joie
- 6 h. 35
- ⑬ — Les Actualités

- 6 h. 45
- ② ⑨o ⑪ — Langue vivante
 - ④o ⑥ — CBC-TV News
 - ④q — Nouvelles
 - ⑦ — La Météo
- 6 h. 50
- ⑦ — Edition sportive
- 7 h.**
- ② ⑨o ⑪ ⑫i — Jeunesse oblige
 - ③b — The Smothers Brothers
 - ③r ④q ⑥c ⑨m ⑩ ⑬ — Jeunesse d'aujourd'hui
 - ④o ⑤q ⑥m — Beverly Hillbillies
 - ④r — Défi
 - ⑤p — The Legend of Jesse James
 - ⑦ — Soirée canadienne
 - ⑧w — Bachelor Father
 - ⑫m — The Jackie Gleason Show
- 7 h. 30
- ③b — Jackie Gleason
 - ④o ⑥m — Danger Mase
 - ④r — Relevez les manches
 - ⑤p — Flipper
 - ⑤q — The Untouchables

- ⑧w — Ozzie and Harriet
- ⑨m — Un coin de paradis
- 8 h.**
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — La Poule aux oeufs d'or
 - ⑫i ⑬ — La Poule aux oeufs d'or
 - ④q ⑥c ⑩ — Comment? Pourquoi?
 - ⑤p — I Dream of Jeannie
 - ⑧w — Donna Reed
 - ⑨m — Jeunesse d'aujourd'hui
 - ⑫m — Academy Performance "The Model and the Marriage Broker"
- 8 h. 30
- ② ③r ④o ⑤q ⑥m ⑦ ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Soirée du hockey
- Chicago à Montréal.
- ③b — Secret Agent
 - ④q — A la brunante "La Déesse d'or"
 - ⑤p — Get Smart
 - ⑥c — Ciné-spectacle
 - ⑧w — Lawrence Welk Show
 - ⑩ — Les Grands Spectacles
- "Ma tante", version française de "Auntie Mame", avec Rosalind Russell, Forrest Tucker, Peggy Cass et Patrick Knowles, comédie. Les souvenirs personnels du romancier Patrick Dennis qui, orphe-

- lin dès l'âge de dix ans, fut adopté par son excentrique tante Mame. Dans un milieu de vedettes et d'artistes, tante Mame connaît la débâcle financière, suivie d'un heureux mariage. La mort prématurée de son époux l'incite à écrire son autobiographie dans une atmosphère extravagante. (1958 — Adultes.)
- 9 h.**
- ⑤p — Saturday Night at the Movies
 - ⑨m — La Poule aux oeufs d'or
- 9 h. 30
- ③b — The Loner
 - ⑧w — Hollywood Palace
 - ⑨m — La Soirée du hockey
- 10 h.**
- ③b — Gunsmoke
 - ④q — Les Nouvelles
 - ⑥c — Au nom de la loi
 - ⑫m — The Dean Martin Show
- 10 h. 15
- ② ③r ④r ⑦ ⑨o — Votre choix
 - ⑫i ⑬ — Votre choix
 - ④o ⑤q ⑥m — Juliette
- 10 h. 20
- ④q — Les Incorruptibles

- 10 h. 30
- ⑥c — Nouvelles
 - ⑧w — It's A Small World
 - ⑫m — Nitecap
- 10 h. 45
- ② ④r ⑦ ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Carnaval de Québec
 - Le Défilé de nuit.
 - ③r — Echos sportifs
 - ④o ⑥m — The Outdoorsmen
 - ⑤q — Canada Closeup
 - ⑥c — Fin de soirée
 - ⑩ — Dernière heure
- 11 h.**
- ③b — Final Edition
 - ④o ⑤q ⑥m — CBC TV News
 - ⑤p — The Pioneers Report
 - ⑧w — Mountain
 - ⑩ — La Ronde des sports
 - ⑫m — News
- 11 h. 09
- ⑤q — Penthouse 5
- 11 h. 10
- ⑩ — Cinéma
- "Ma pomme", comédie, avec Maurice Chevalier, Sophie Desmarets et Jean

- Wall. Un clochard surnommé "Ma pomme" accepte de partager un héritage afin de venir en aide à une jeune hôtesse de l'air qui ne peut se marier faute d'argent. Celle-ci, devenue riche, est délaissée par son mari et est sur le point de se donner à un des autres héritiers. "Ma Pomme", qui est amoureux d'elle, la sauve. Comprenant les dangers d'une trop grande richesse, il lègue tous ses biens aux déshérités et reprend la route en chantant. (1950 — Adultes.)
- 11 h. 15
- ④o — Saturday Night Theatre
 - ④r — Ce soir, demain
 - ⑤p — Hollywood Palace
 - ⑧w — World's Best Movies "Chain Lightning"
 - ⑨m — Votre choix
 - ⑫m — Pulse
- 11 h. 20
- ④q — Adagio "Attaque"
 - ⑥m — Film Favorites "The Long, Long Trailer"
- 11 h. 25
- ③b — The Late Show "On Moonlight Bay"
- 11 h. 30
- ④r — Ce soir, demain
 - ⑦ — Cinéma 7

- 11 h. 40
- ⑫m — Pajama Playhouse "Touch of Evil"
- 11 h. 45
- ② ③r ⑨o ⑪ ⑫i ⑬ — Téléjournal
 - ⑨m — Carnaval de Québec
- 12 h.**
- ⑨m — Téléjournal
- 12 h. 15
- ② ③r ⑨o ⑪ — Cinéma
- "L'Avventura", drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Gabrielle Ferzetti, Monica Vitti et Lea Massari. Au cours d'une excursion, une jeune fille disparaît. Au gré des recherches, une liaison s'établit entre son fiancé et sa meilleure amie. (1960 — Adultes, avec réserves.)
- ⑬ — Ciné-soir
- 12 h. 30
- ⑨m — Cinéma
- 1 h. 25
- ④o ⑥m — News and Sports

DIMANCHE 20 FEVRIER

- 8 h.**
7 —Mire et musique
8w—The Fisher Family
 8 h. 25
8w—Word of Life
 8 h. 30
2 9o 11—Musique

- 8 h. 45
3b—Catholic Mass
12i—Mire et 1000 cycles
13 —Mire et musique
9 h.
8w—Davey and Goliath
 9 h. 15

- 2 3r 4r 7 9o**
11 12i 13 — Cours universitaires "Biologie humaine".
12m—The Sound of 12
8w—The Catholic Mass
12m—Meditation & Newsroom 12
 9 h. 30

- 3b**—Herald of Truth
6m—University Course "Asia, Africa and the West".
10 —Mire et musique
12m—Spectrum
10 h.
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13 Cours universitaires "Initiation biblique".

- 3b**—Lamp Unto My Feet
6m—Time for Sunday School
8w—Faith for Today
12m—Liberal Arts
 10 h. 15
9m—Cours universitaires
 10 h. 30
3b—Look Up and Live
6m—The Bible Answers
8w—Bullwinkle

- 10** —Cours télévisés "La Physique générale".
 10 h. 45
2 3r 4r 7 9o
9o 11 12i 13 — Cours universitaires "Histoire de la musique".
11 h.
3b—Caméra 3
4o 6m—Church Service
8w—Beany and Cecil

- 9m**—Cours universitaires
12m—Télédominica
 11 h. 15
10 —Bien l'bonjour
 11 h. 30
2 3r 4r 7 9o
12i 13 —Le Jour du Seigneur
3b—Faith for Today
4q—En matinée "Un prunEAU pour Joe".
 11 h. 45
9m—Cours universitaires

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
3b—This is the Life
4o—Extension
6m—Sports Magazine
8w—Topper Cartoons
6c—La Création du monde
 12 h. 30
2 3r 9o 12i — Lecture pour tous
3b—Face the Nation
4o 6m—Tennessee Tuxedo
5q—Sacred Heart Program
6c—Toute la ville en parle
7 —La Politique fédérale
9m—Le Jour du Seigneur
10 —Le Journal des jeunes
11 —Bonjour dimanche

- 12m**—Continental Miniature
13 —Phares sur le monde
 12 h. 45
4r—Carrière
6c—Bridge contrat
1 h.
3b—Big Picture
3r 7 13 — Carrière
4o 5q 6m — French For Love
4q—En ré majeur
6c—Toute la ville en parle
8w—A B C Scope
9o—Vu et entendu
10 —Le Coin du disque
11 —Récital
12m—Canadians All
 1 h. 15
2 3r 4r 7 9o — Panorama
3b—Warren Miller

- 4r**—Causerie U.C.C.
5p—Sacred Heart
6c—Film de l'O.N.F.
 1 h. 30
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13—Les Travaux et les jours
3b—Sunday Movie "Strangers in the Night".
4o 5q 6m—CBC Country Calendar
5p—Oral Roberts
8w—Bachelor Father
9m—Lecture pour tous
10 —Ciné-dimanche "Jeunes filles en détresse", avec Marcelle Chantal, André Luguet, Louise Carletti et Micheline Presle.
12m—Tides and Trails
 1 h. 45
6c—Images de France

- 2 h.**
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13—Tournoi international de ski
4o 5q 6m—Quebec Winter Carnival
4q—Carnet de voyage
5p—NBA Game of the Week
6c—Cinéma
8w—NBA Game
 2 h. 15
9m—Panorama
12m—Forum
 2 h. 30
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13 — Magazine international des jeunes
3b—Sports Spectacular
4q—Ciné-dimanche "Le Roi du racket".

- 9m**—Les Travaux et les jours
12m—Music Room
3 h.
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13—Carnaval de Québec "Le Grand Prix".
4o 5q 6m—Some of These Days
5p—The Pioneers
9m—Grand Prix
12m—Magic Tom Talent Hunt
 3 h. 30
4o 5q 6m—Heritage
6c—Intrigue à Hawaii
9m—Magazine international des jeunes
10 —Le Siffleur
12m—Montreal Minor Hockey
 3 h. 55
4q—Jouez B. Lepage

- 4 h.**
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13—Cinéma 66
3b—Alumni Fun
4o 5q 6m—Wonderful World of Golf
4q 6c—Carrières
5p—Skiing Championship
8w—Sunday Showcase "Dr. Jekyll and Mr. Hyde".
9m—L'Univers des jeunes
10 —Sur demande
12m—CFCF Television Amateur Drama Festival
 4 h. 30
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13 — Trois étoiles
3b—Car 54
4q 6c 10—Télé-quilles
12m—Thunderbirds

- 5 h.**
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13—Signes du temps
3b—Mr. Ed
4o 5q 6m—A Place for Everything
5p—Wild Kingdom
9m—Cinéma 66
12m—Challenge
 5 h. 30
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13 —L'Heure des quilles
3b—Amateur Hour
4o 5q 6m—Hymn Sing
4y— Dessins animés
5p—G. E. College Bowl
6c 10—Les P'tits Bonshommes
9m—Trois étoiles
12m—Casper and Company

Le programme de la soirée

- 6 h.**
3b—20th Century
4o 6m—Perry Mason
4q—Nouvelles
5p—Patty Duke Show
5q—Voyage to the Bottom of the Sea
8w—Talent Spotlight
9m—Signes du temps
12m—Walt Disney Presents
 6 h. 15
4q—Court métrage
 6 h. 30
2 9o 11 12i — Expo-67
3b—You Can Quote Me
3r 4q 6c 10 — Les Jeunes Talents Catelli
5p—Bell Telephone Hour
7 —La Famille Stone
8w—Stingray
9m—L'Heure des quilles
7 h.
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13 —Walt Disney présente
3b—Lassie
4q—Ciné-spectacle "Les femmes mènent le monde".
5p—Patty Duke Show
6c—Ciné-spectacle "Voyage to the Bottom of the Sea"

- 10** —Ciné-spectacle "Au seuil de l'inconnu", version française de "On Threshold of Space", avec Guy Madison, Virginia Leith, John Hodiak et Dean Jagger. Le capitaine Hollenbeck, médecin militaire, étudie les effets des descentes en parachute sur l'organisme humain. Sa femme devient sa dévouée collaboratrice dans un laboratoire situé à 90 pieds du sol. Le docteur Hollenbeck projette une expérience dangereuse. Son courage et son audace rendent possible le parachutage d'un pilote d'un avion supersonique à plus de 30.000 pieds d'altitude. (1955 — Adultes et adolescents.)
12m—Please Don't Eat the Daisies
 7 h. 30
3b—My Favorite Martian
5p—Walt Disney's Wonderful World of Color
9m—Talents Catelli
12m—The Avengers
8 h.
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13 — Music-hall
 Invités: Denyse Parent et Suzanne Valéry, chanteuses; Claude Landré, imitateur; Bernard Charette, magicien et le Trio Astara, chanteurs-instrumentistes cubains. Animatrice: Elal, ne Bédard.
3b 4o 5q 6m — Ed Sullivan Show
8w—The FBI
9m—Walt Disney présente...
 8 h. 30
4q 6c 10 —La Belle Epoque
5p—Branded
12m—Run for Your Life

- 9 h.**
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13 —Soirée au théâtre Alcan
 "Le Voyage de monsieur Perrichon" d'Eugène Labiche. Distribution: Guy Hoffmann, Henri Norbert, Georges Groulx, Claude Préfontaine, Gaëtan Labrèche, Lucille Cousineau, Martine Simon, Michel Maillet, Camille Ducharme et Gabriel Vignault.
3b—Perry Mason
4o 5p 5q 6m — Bonanza
4q 6c 10 — Perry Mason
8w—The Sunday Night Movie "The Sound and the Fury".
9m—Music-Hall
 9 h. 30
12m—Peyton Place
10 h.
3b—Candid Camera
4o 5q 6m — This Hour Has Seven Days
4q—Aventures dans les îles
5p—Wackiest Ship in the Army
6c 10 —Bon voyage
9m—Soirée au théâtre Alcan
12m—Court Martial
 10 h. 15
8w—Year End Review
 10 h. 30
2 9o 11 —Le professeur Guillemin
3b—What's My Line?

- 3r 7 10 13** —Le Québec en marche
4r—Fill-in Film
6c—Nouvelles
12i—Au jour le jour
 10 h. 45
3r 12i — D'une semaine à l'autre
6c 12i — Le Québec en marche
10 —Dernière heure
13 —Film
11 h.
2 3r 4r 7 9o
12i 13 —Téléjournal
3b—News
4o 5q 6m — CBC-TV News
4q—Nouvelles
5p—My Mother The Car
6c—Face à face
8w—Mountain Report
9m—Conférence de presse
10 —La Ronde des sports
12m—News
 11 h. 10
4o—News and Sports
4q—Nouvelles sportives
6m—Final Edition
9o—Dernière édition
10 —Face à face
 11 h. 15
2 3r 7 9o 11
12i 13 —Sports dimanche
3b—The Late Show "Come Next Spring".
6m—Week-End
12m—Pulse

- 11 h. 20
4q—En fin de soirée "Ultimatum".
6m—Expo Today
 11 h. 25
4o—Feature Film
6 —Shoestring Theatre
 11 h. 30
2 3r 9m 9o 11
13 —D'hier à demain
 "Victime du cancer": Les derniers moments

- d'une victime du cancer, filmés par son fils, cameraman de télévision à Tokyo.
4r—Roaring "20"
7 —Startime on 7
8w—World's Best Movies "A Life in the Balance".
9m—Le professeur Guillemin
12i—Sur 16mm "The Benny Goodman Story".
 11 h. 40
6m—Shoestring Theatre

- 12m**—Canadian Talent Showcase
 11 h. 55
6m—International Ski Tournament
12 h.
8w—Mountain Report
9m—Téléjournal
 12 h. 10
12m—Newsroom 12
 12 h. 30
9m—D'hier à demain



Tous les jours, tous les deux...

Depuis les débuts, et avec de brèves interruptions seulement, ils ont animé, tous deux, tous les jours, la meilleure émission de l'année 1965. Et peut-être de l'année '66. Michèle Tisseyre et Wilfrid Lemoyne, ici sages et silencieux, animent "Aujourd'hui" tous les soirs de la semaine, à 7 heures.

8 h.
3b - Captain Kangaroo
7 10 - Mire et musique
8 h. 15
8w - Farm and Home
10 - Bien l'bonjour
8 h. 25
5p - News
8 h. 30
5p - Today

7 - Pipe de plâtre
8w - Sergeant Preston
12m - The Sound of Twelve
8 h. 35
12m - Coffee Break
9 h.
3b - Romper Room
5p - Jack Lalanne Show
7 - Cinéma du matin

8w - Teddy Bear Playhouse
10 - 36-24-36
12m - The Liberal Arts
9 h. 15
10 - Télé-bonbon
9 h. 30
3b - Astro Boy
5p - Donna Reed
5q 6m - Quebec School Telecast
8w - King and Odie
10 - Toast et café

12m - Romper Room
13 - Première Livraison
"Dans les mers de Chine".
9 h. 45
8w - Teddy Bear Playhouse
9 h. 55
8w - Mountain Morning Report
10 h.
3b - I Love Lucy
4o 5q 6m - Ivanhoe
5p - Eye Guess
8w - Rebus
12m - Ed Allen Time

10 h. 25
5p - NBC News Morning Report
10 h. 30
3b - The McCoy's
4o 5q 6m - Friendly Giant
5p - Concentration
7 - Un drôle de programme
8w - Father Knows Best
10 - Ciné-matin
"Les canailles", aventure policière avec Marina Vlady, Robert Hossein et Philippe Clay. (1959 - Adultes, avec réserves.)
12i - Mire et 1,000 cycles

12m - Café Montreal
10 h. 45
4o 5q 6m - Chez Hélène
11 h.
3b - Andy of Mayberry
3r 12i - TV scolaire
4o 5q 6m - Butternut Square
4q - Mire et musique
5p - Morning Star
7 - Double chance
8w - The Young Set
9m - Télévision scolaire

12m - James Beard
11 h. 20
4o 5q 6m - Across Canada
11 h. 30
2 3r 9o 11 - Long métrage
"Hindukusz", documentaire, Ascension du sommet le plus élevé de l'Afghanistan, par une équipe polonaise.
3b - Dick Van Dyke
5p - Paradise Bay
12i - Film
12m - Mr. and Mrs.
13 - La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

11 h. 50
4o 5q 6m - CBC TV News
12 h.
3b - Love of Life
4o - My Three Sons
4q - Dessins animés
5p - Jeopardy
6c - La Douzième Heure
6m - Calendar
7 - La Belle Époque
8w - Donna Reed Show
10 - Première édition
12i - Touche-à-tout
12m - Lunchtime Little Theatre
13 - Les Aventures de Maluron
12 h. 15
4q - Nouvelles Sports, Météo
10 - Ciné-midi
"Le Bal des sirènes", version française de "Bathing Beauty", avec Esther Williams et Red Skelton, comédie musicale (1944 - Adultes.)
12 h. 25
3b - CBS News
12 h. 30
3b 4o 6m - Search for Tomorrow

4q - De tout, de tous
5p - Let's Play Post Office
7 - Première édition
8w - Million Dollar Movie
9m - Long métrage
12m - Kids Is People
13 - Les Actualités
12 h. 40
4r - Un coup d'oeil
7 - La Météo
12 h. 45
3b 4o 6m - Guiding Light
4r - Nouvelles sportives
6c - Nouvelles
7 - Midi-sport
12m - Dear Charlotte
13 - Télématinée
12 h. 55
4r - Midi-journal
5p - Day Report
1 h.
2 9o 11 - Téléjournal
3b - Across the Fence
3r - Nouvelles locales

4o - Burns and Allen
4q - Palmarès
5p - News
6c - Série
6m - Calendar
7 - Place pour tous
12i - Horaire
12m - Channel Twelve Theatre "Storm Warning".
1 h. 05
2 3r 4r 9o 12i - Long métrage
"Le Ring enchanté", film de Mario Bonnard, avec Augusto Lanza. Devenu champion de boxe, un jeune homme abandonne sa carrière et sa fiancée pour suivre une riche aventurière. (1938 - Adultes, avec réserves.)
1 h. 10
5p - On the Local Scene
1 h. 15
3b - Mixing Bowl
1 h. 30
3b 4o 6m - As the World Turns
4q - T.V. Bingo
5p - Ben Casey
6c - Bon après-midi
13 - Les Plus Beaux Films "Evasion".
1 h. 45
6c - 36-24-36

2 h.
3b 4o 6m - Password
4q - Féminité
6c - Ciné-roman
7 - Premier appel
8w - Where the Action Is
10 - Super-bingo
2 h. 05
9m - Long métrage
2 h. 15
6c - 36-24-36
2 h. 30
3b - Houseparty
4o - Living
4q - La Sieste "Acapulco".
5p - The Doctors
6c - En matinée "Double mariage".
6m - Girl Talk
7 - Cœur circuit
8w - A Time For Us
10 - L'Éternel Amour
12m - People In Conflict
2 h. 45
7 - Propos féminins
3 h.
2 3r 4r 7 12i - Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Anima-

teurs: Lizette Gervais et Yolande Guérard. Décoration: lustres et lampadaires de style, avec Gérard Gauthier. - L'art de vivre, avec Jean Simard. - Comment recouvrir une chaise, avec Charles Azoulay. - La morale et les mœurs: interview de Guy Dubreuil, anthropologue.
3b 4o 5q 6m - To Tell the Truth
5p - Another World
8w - General Hospital
10 - Bon après-midi
12m - Fractured Phrases
3 h. 25
3b - CBS News
3 h. 30
3b - Edge of Night
4o 5q 6m - Take Thirty
5p - You Don't Say
8w - The Young Married
10 - Histoire d'amour
12m - It's Your Move
4 h.
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 - Bobino
3b - Secret Storm
4o 5q 6m - The Bonnie Prudden Show
4q - Capitaine Bonhomme

5p - General Hospital
6c - Théâtre des petits
8w - Time For Action
9m - Femme d'aujourd'hui
10 - Dessins animés
12m - Surprise Party
4 h. 15
6c - Dessins animés
4 h. 30
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 - La Boîte à surprises
3b - The Early Show "The Lady and the Bandit".
4o 5q 6m - Razzle Dazzle
5p - Where the Action Is
6c 10 - Le Zoo du capitaine Bonhomme
8w - The Early Show "The Last of the Mohicans".
12m - Mickey Mouse Club
5 h.
2 3r 4r 9o 11 12i 13 - Les Enquêtes Jobidon

4o 6m - Passport to Adventure
4q - Télé-Popeye
5p - Beany and Cecil
5q - Cartoons
7 - Un coin du paradis
9m - Bobino
12m - Secret Squirrel
5 h. 30
2 3r 9o 11 12i - Atome et Galaxies
4o 5q 6m - Music Hop
4q - Furie
4r - Un coup d'oeil
5p - Adventure Club
6c - Rin Tin Tin
7 - Aventure d'outre-mer
9m - La Boîte à surprises
10 - Les Hommes volants
12m - The Flintstones
13 - Popeye
5 h. 35
4r - Rendez-vous

Le programme de la soirée

6 h.
2 9o 11 - Jeunesse oblige "Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
3b - World of Sport
3r - Au jour le jour
4o - Cuisine
4q - Télé-Québec
4r - 4-5-6
5p - Sports and News
5q - Winter Edition
6c - Actualités
6m - The Addams Family
7 - Album de chansons
8w - Mountain Report
9m - Télésoir
10 - Télé-méto
12i - Panorama
12m - Camp Runamuck
13 - Sortie des artistes
6 h. 10
3b - News
6 h. 15
3r - Concours Robin Hood
4r - Télégazette

6 h. 30
2 9o - Téléjournal
3r - Première édition
4o 6m - Across Canada
4q - Nouvelles
4r - Dernier recours
5p - Huntley-Brinkley Report
5q - F Troop
6c - Toasts et café
7 - Télébulletin
8w - Combat
12m - Pulse
13 - Les Elections fédérales
6 h. 35
13 - Les Actualités
6 h. 45
4q - Nouvelles
6c - Ciné-roman
7 - La Météo
6 h. 50
10 - Sport-images
11 - Rond-point
7 h.
9o 11 - Aujourd'hui
3b - Wyatt Earp
3r - La Belle Époque
4o 6m - CBC Evening News
4q - Ça bat 4 as
4r 7 - Jeunesse

d'aujourd'hui
5p - Addams Family
5q - Bewitched
6c - Honk-kong
9m - Jeunesse oblige
10 - Dernière heure
12i - Cha-Ri-Dan
12m - Gidget
7 h. 15
10 - Ciné-roman
7 h. 30
3b - To Tell the Truth
3r - Adam ou Eve
4o 5q 6m - Don Messer's Jubilee
4q 10 - Honk-kong
5p - Honey West
8w - 12 O'clock High
9m - Comment, pourquoi?
12m - Canadian Talent Showcase
8 h.
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 - Les Belles Histoires des pays d'en haut
3b - I've Got a Secret
4o 5q 6m - The Fugitive
5p - John Forsythe

6c - Nous les amoureux
9m - Cré Basile
12m - Bewitched
8 h. 30
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 - Face à la musique
3b - The Lucy Show
4q 6o 10 - Ma sorcière bien aimée
5p - Doctor Kildare
9m - Adam ou Eve
8w - Danger Is my Business
12m - "Mary Martin's Hello Dolly".
9 h.
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 - Bras dessus, bras dessous
3b - Andy Griffith
4o 5q 6m - Show of the Week
4q 6c 10 - Le Grand Prix musical
5p - Kraft Music Hall
8w - Man Called Shenandoah
9m - Les Belles Histoires des pays d'en haut.

12m - Country Music Hall
9 h. 30
2 3r 4r 7 9o 11 12i - Canada 99
3b - Hazel
4q 6c 10 - Alors raconte
8w - Farmer's Daughter
9m - Face à la musique
12m - Take a Chance
10 h.
3b - Strollin' Twenties
5o 4q 6m - Sixties
4q 6c 10 - Relevez les manchettes
5p - Run For Your Life
8w - Ben Casey
9m - Bras dessus, bras dessous
12m - The Big Valley
13 - Revue de l'année
10 h. 30
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 - Caméra 66
4o - Some of the People
4q - Détective international

5q - No Time for Sergeants
6c - Nouvelles
6m - The Way Things Are
9m - Entre ciel et terre
10 - Tirez sur l'invité
10 h. 45
6c - Fin de soirée "Permission jusqu'à l'aube".
10 - En première page
11 h.
2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 - Téléjournal
3b - News
4o 5q 6m - CBC TV News
4q - Nouvelles
5p - 11th Hour Report, Sports and Weather
8w - Mountain Report
10 - La Ronde des sports
12m - National News
11 h. 10
10 - Cinéma "Guillaume Tell", légende historique avec Gino Cervi, Paul Muller et Monique Orban. (1949 - Adultes et adolescents.)

11 h. 15
4o 5q 6m - Viewpoint
4q - Heure exquise "A la Jamaïque".
12m - Pulse
11 h. 25
5q - Penthouse 5
8w - Movie 8 "Riffi".
11 h. 30
2 3r 9o 11 12i - Cinéma "Orange", drame passionnel, avec Raf Vallone, Françoise Arnoul et Elena Varzi.
3b - The Late Show "The West Point Story".
5p - Tonight Show
7m - Les Incorruptibles
9m - Caméra 66
11 h. 35
4o - Feature Film
6m - Science Fiction Theatre "Hypnotic Eyes".
11 h. 40
12m - The Pierre Berton Show
12 h. 10
12m - The Untouchables
12 h. 30
9m - Cinéma
12 h. 40
10 - Dernière édition

MARDI 22 FEVRIER

8 h.
3b — Captain Kangaroo
7 10 — Mire et musique
 8 h. 15
8w — Farm and Home
10 — Bien l'bonjour
 8 h. 25
5p — News
 8 h. 30
5p — Today
7 — Pipe de plâtre
8w — Sergeant

Preston
12m — The Sound of Twelve
 8 h. 35
12m — Coffee Break
9 h.
3b — Romper Room
5p — Jack LaLanne Show
7 — Cinéma du matin
8w — Teddy Bear Playhouse
10 — 36-24-36
Culture physique.
12m — Liberal Arts

9 h. 15
10 — Télé-bonbon
9 h. 30
3b — Astro Boy
5p — Donna Reed
8w — King and Odie
10 — Toast et café
12m — Romper Room
13 — Première livraison
"On a volé les perles de Koronoff".
9 h. 45
8w — Teddy Bear Playhouse
9 h. 55
8w — Mountain Morning Report

10 h.
2 3r 9o 11 — Musique
3b — I Love Lucy
4o 5q 6m — Canadian School Telecast
5p — Eye Guess
8w — Rebus
12m — Ed Allen Time
13 — Première Livraison
10 h. 30
3b — The McCoys
4o 5q 6m — This Business of Farming
5p — Concentration
7 — Un drôle de programme

8w — Father Knows Best
10 — Ciné-matin
"Chronique mondaine", version française de "After Office Hours", avec Clark Gable, Constance Bennett et Billie Burke. (1936 — Adultes.)
12i — Mire et 1000 cycles
12m — Cafe Montreal
10 h. 45
4o 5q 6m — Chez Hélène
11 h.
2 3r 9o 11 13 — Télévision scolaire

3b — Andy of Mayberry
3r 12i — TV scolaire
4q — Mire et musique
5p — Morning Star
7 — Double chance
8w — The Young Set
9m — Télévision scolaire
12m — James Beard Show
11 h. 20
4o 5q 6m — Across Canada
11 h. 30
2 3r 9m 9o 11 — Long métrage

"Capitaine Tempête", comédie dramatique, avec Carlo Candiani, Doris Duranti et Carlo Ninchi. Au XVIIe siècle, son fiancé ayant été capturé par l'ennemi, la fille du gouverneur de Venise tente de le délivrer. (1943 — Adultes et adolescents.)
3b — Dick Van Dyke
4o 5q 6m — T.B.A.
5p — Paradise Bay
12i — Dessins animés
12m — Mr. and Mrs.
13 — La Poulette grise
11 h. 50
4o 5q 6m — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.
3b — Love of Life
4o — My Friend Flicka
4q — Dessins animés
5p — Jeopardy
6c — La Douzième Heure
6m — Calendar
7 — TV-roman
8w — Donna Reed Show
10 — Première édition
12i — Touche-à-tout
12m — Lunchtime Little Theatre
13 — Les Aventures de Maluron
12 h. 15
4q — Nouvelles météo, sports
10 — Ciné-midi
"Sidi-bel-Abbès", aventures avec Marthe Valdel, Roland Toutain et Raymond Cordy. (1953 — Adultes.)
12 h. 25
3b — CBS News

12 h. 30
3b 4o 6m — Search for Tomorrow
4q — De tout, de tous
5p — Let's Play Post Office
7 — Première édition
8w — Million Dollar Movie
9m — Long métrage
12m — Kids Is People
13 — Les Actualités
12 h. 40
4r — Un coup d'oeil
7 — La Météo
12 h. 45
3b 4o 6m — Guiding Light
4r — Nouvelles sportives
6c — Nouvelles
7 — Midi-sport
12m — Dear Charlotte
13 — Télématinée
12 h. 55
4r — Midi-journal
5p — Day Report
1 h.
2 3r 9o 11 — Téléjournal
3b — Across the Fence

4o — Donna Reed Show
4q — Palmarès
5p — News
6c — Série
6m — Calendar
7 — Place pour tous
12i — Horaire
12m — Channel 12 Theatre
"Face a Fugitive."
1 h. 05
2 3r 4r 9o 11 — Long métrage
"Adieu, les colombes", comédie sentimentale de Yakov Segel. Un jeune homme s'prend d'une étudiante infirmière. (1961 — Adultes et adolescents.)
12i — Siège réservé
"Le Poids d'un mensonge".
1 h. 10
5p — On the Local Scene
1 h. 15
3b — Mixing Bowl
1 h. 30
3b 4o 6m — As the World Turns
4q — TV Bingo
5p — Ben Casey
6c — Bon après-midi
13 — Les plus beaux films
"Je te retrouverai".

2 h.
3b 4o 6m — Password
4q — Féminité
6c — Ciné-roman
7 — Premier appel
8w — Where the Action Is
10 — Super-bingo
2 h. 05
9m — Long métrage
2 h. 15
6c — 36-24-36
2 h. 30
2 3r 4r — Ouverture de la Session fédérale
3b — Houseparty
4o — Living
4q — La Sieste
"Carrefour de la vengeance".
5p — The Doctors
6c — En matinée
"Antoine le magnifique".
6m — Girl Talk
7 — Coeur circuit
8w — A Time For Us
10 — L'Eternel Amour
12m — People In Conflict
2 h. 45

7 — Propos féminins
3 h.
2 3 4r 7 9o
11 12i 13 — Femme d'aujourd'hui
La mode Mardi gras ou les créations parisiennes 1966, avec Céline Légaré.
3b 4o 5q 6m — To Tell the Truth
5p — Another World
8w — General Hospital
10 — Bon après-midi
12m — Fractured Phrases
3 h. 25
3b — CBS News
3 h. 30
3b — Edge of Night
4o 5q 6m — Take Thirty
5p — You Don't Say
8w — The Young Married
12m — It's Your Move
4 h.
2 3r 4r 7
11 12i 13 — Bobino
3b — The Secret Storm

4q — Capitaine Bonhomme
4o 5q 6m — The Bonnie Prudden Show
5p — General Hospital
6c — Théâtre des petits
8w — Time for Action
9m — Femme d'aujourd'hui
10 — Dessins animés
12m — Surprise Party
4 h. 15
6c — Dessins animés
4 h. 30
3r 4r 7 9m 9o
11 12i 13 — La Boîte à surprises
3b — The Early Show
"Last of the Desperados".
4o 5q 6m — Razzle Dazzle
5p — Where the Action Is
6c 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
8w — The Early Show
"Abbott and Costello Meet Captain Kidd".

12m — Family Theatre
"South Sea Woman".
5 h.
2 3r 4r 9o 11
12i 13 — Bob Morane
3b — Dance Date
4o 6m — Passport to Adventure
4q — Télé-Popeye
5p — Casper Cartoons
5q — Cartoons
7 — Le Dernier des Mohicans
9m — Bobino
5 h. 30
2 3r 9o 11 12i — Ti-Jean Caribou
4o 5q 6m — Music Hop
4q — Guignol et Barbarin
4r — Un coup d'oeil
(1953)
5p — Adventure Club
6c — Les Boucaniers
7 — Rin Tin Tin
9m — La Boîte à surprises
10 — Dernier recours
13 — Popeye
5 h. 35
4r — Rendez-vous

Le programme de la soirée

6 h.
2 3r — Jeunesse oblige
3b — News
4o — Gilligan's Island
4q — Télé-Québec
4r — 4-5-6
5p — Sports and News
5q — Winter Edition
6c — Actualités
6m — Tween Set
7 — Discothèque
8w — Mountain Report
9m — Télésoir
9o — Sport atout
10 — Télé-méto
11 — Hebdo-sport
12i — Panorama
12m — The Pierre Berton Show
13 — Salut, la compagnie!
6 h. 15
4r — Télégazette
6 h. 30
2 9o 11 — Téléjournal
4o 6m — Across Canada
3r — Première édition
4r — Comment? Pourquoi?
5p — Huntley Brinkley Report

5q — After 6
6c — Toasts et café
7 — Télébulletin
8w — After Dinner Theatre
"The Proud Ones".
12m — Pulse
6 h. 35
13 — Les Actualités
6 h. 45
4q — Nouvelles
6c — Ciné-roman
6 h. 50
9o — Notez bien
10 — Sport-images
11 — Rond-point
7 h.
2 9o 11 — Aujourd'hui
3b — Marshall Dillon
3r 4r 9m — Perry Mason
4o 6m — CBC-TV News
4q — Denis, la petite peste
5p — Voyage to the Bottom of the Sea
6c — Les Vikings
7 — Dixie
9m — Jeunesse oblige
10 — Dernière heure
12m — The Littlest Hobo

13 — Votre spectacle
7 h. 15
10 — Ciné-roman
7 h. 30
3b — Young People's Concert
4o — Reach for the Top
4q — Surbourn
5q — Gilligan's Island
6c 10 — Destination danger
6m — The New Generation
7 13 — Adam ou Eve
9m — Relevez les manchettes
12m — Musical Showcase
8 h.
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13 — Septième-Nord
4o 5q 6m — The Red Skelton Hour
5p — Please Don't Eat the Daisies
9m — Perry Mason
12m — Gomer Pyle
8 h. 30
2 4r 7 9o 11
12i 13 — Route 66

3b — The Red Skelton Hour
4q 6c 10 — Cré Basile!
5p — Doctor Kildare
8w — McHale's Navy
12m — Petticoat Junction
9 h.
4o 5q 6m — Front Page Challenge
4q 6c 10 — Tentex votre chance
5p — Tuesday Night at the Movies
8w 12m — F. Troop
9m — Septième-Nord
9 h. 30
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13 — De 9 à 5
3b — Petticoat Junction
4o 5q 6m — Dick van Dyke
4q — Destination danger
6c — Vie de chien
8w — Peyton Place
9m — Route 66
10 — Nous, les amoureux
12m — Sunset Theatre
"Black Orpheus".

10 h.
2 9o 11 — Le Sel de la semaine
3b — CBS Report
3r 4r — Cré Basile!
4o 5q 6m — CBC News Magazine
6c — Coin de paradis
7 — La Sorcière bien-aimée
8w — The Fugitive
10 — Prix Plaza
12i — Super-production
"Orgueil et passion".
13 — Pery Mason
10 h. 30
3b — CBS Reports
3r — Qui dit vrai?
4o 5q 6m — The Public Eyes
4q — Théâtre des étoiles
4r — Détective international
5p — Ken Murray à Hollywood
6c — Nouvelles
7 — Cré Basile!
9m — De 9 à 5
13 — L'Homme invisible
10 h. 45
6c — Fin de soirée
"La Professionnelle".
10 — En première page et Météo

11 h.
2 3r 4r 7 9o
11 12i 13 — Téléjournal
3b — News
4o 5q 6m — CBC-TV News
4q — Nouvelles
5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
8w — Mountain Report
9m — Le Sel de la semaine
10 — La Ronde des sports
12m — News
11 h. 10
10 — Cinéma
"Infamie" version française de "Come On", avec Anne Baxter et Gale Storm. (1953 — Adultes, avec réserves.)
11 h. 15
4o 5q 6m — Viewpoint
4q — Heure exquise
"Coup dur chez les mous".
12m — Pulse
11 h. 20
13 — Les Actualités
11 h. 25
8w — Movie 8
"Let's Make It Legal".

11 h. 30
2 3r 4r 7 9o
11 13 — Festival du cinéma polonais contemporain
"L'Ombre, drame de Jerzy Kawalerowicz. Un inspecteur de police enquête sur la mort d'un inconnu dont on a découvert le cadavre le long d'une voie ferrée. (1956 — Adultes et adolescents.)"
3b — The Late Show
"Cell 2455 Death Row".
5p — Tonight Show
12i — Super-production
13 — Ciné soir
"La Fureur de vivre".
11 h. 35
4o — British Movie Night
6m — Tuesday Showtime
"The Angry Silence".
11 h. 40
12m — Spotlight
12 h. 03
9m — Téléjournal
12 h. 10
12m — The Edgar Wallace Mystery Hour
12 h. 30
9m — Festival du cinéma polonais
12i — Destination danger

- 8 h.**
- 3b — Captain Kangaroo
 - 7 10 — Mire et musique
 - 8 h. 15
 - 8w — Farm and Home
 - 10 — Bien l'bonjour
 - 8 h. 25
 - 5p — News
 - 8 h. 30
 - 5p — Today
 - 7 — Pipe de plâtre

- 8w — Sergeant Preston
 - 12m — The Sound of Twelve
 - 8 h. 45
 - 12m — Coffee Break
- 9 h.**
- 3b — Romper Room
 - 5p — Jack Lalanne Show
 - 7 — Cinéma du matin
 - 8w — Teddy Bear Playhouse

- 10 — 36-24-36
- Culture physique.
- 12m — Liberal Arts
- 9 h. 15
- 10 — Télé-bonbon
- 9 h. 30
- 3b — Astro Boy
- 5p — Donna Reed
- 5q 6m — Quebec School Telecast
- 8w — King and Odie
- 10 — Toast et café
- 12m — Romper Room

- 13 — Première livraison
 - "Laurel and Hardy, chefs d'ilotes".
 - 9 h. 45
 - 8w — Teddy Bear Playhouse
 - 9 h. 55
 - 8w — Mountain Morning Report
- 10 h.**
- 2 3r 9o 11 — Musique
 - 3b — I Love Lucy
 - 5p — Eye Guess
 - 8w — Rebus
 - 12m — Ed Allen Time

- 10 h. 30
 - 3b — The McCoy's
 - 4o 5q 6m — This Business of Farming
 - 5p — Concentration
 - 7 — Un drôle de programme
 - 8w — Father Knows Best
 - 10 — Ciné-matin
 - "Nuits blanches et rouge à lèvres" (français)
 - 12i — Nouvelles et Tommy Hunter Show
 - 12 — Café Montréal
- 11 h.**
- 2 3r 9o 11 12i

- 13 — Télévision scolaire
- Les Forces de la nature.
- 3b — Andy of Mayberry
- 4q — Mire et musique
- 5p — Morning Star
- 7 — Double chance
- 8w — The Young Set
- 9m — Télévision scolaire
- 12m — James Beard Show
- 11 h. 20
- 4o 5q 6m — Across Canada

- 11 h. 30
- 2 3r 9o 11 — Long métrage
- "Fièvres", drame de Jean Delanoy, avec Tino Rossi et Ginette Leclerc. La vie mouvementée d'un chanteur célèbre qui finit par se retirer dans un monastère. (1941 — Adultes.)
- 3b — Dick Van Dyke
- 5p — Paradise Bay
- 12i — Carnet de voyage
- 12m — Mr. and Mrs.
- 13 — La Poulette grise
- 11 h. 50
- 4o 5q 6m — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- 3b — Love of Life
 - 4o — Broken Arrow
 - 4q — Dessins animés
 - 5p — Jeopardy
 - 6c — La Douzième Heure
 - 6m — Calendar
 - 7 — Tentez votre chance
 - 8w — Donna Reed Show
 - 10 — Première édition
 - 12i — Touche-à-tout
 - 12m — Lunchtime Little Theatre
 - 13 — Les Aventures de Maluron
 - 12 h. 15
 - 4q — Nouvelles
 - 10 — Ciné-midi
 - "L'amiral mène la danse" (américain) version française de: Born To Dance. (1937 — Adultes.)
 - 12 h. 25
 - 3b — CBS News
 - 12 h. 30
 - 3b 4o 6m — Search

- for Tomorrow
 - 4q — De tout, de tous
 - 5p — Let's Play Post Office
 - 7 — Première édition
 - 9m — Long métrage
 - 12m — Kids Is People
 - 13 — Les Actualités
 - 12 h. 40
 - 7 — La Météo
 - 12 h. 45
 - 3b 4o 6m — Guiding Light
 - 6c — Nouvelles
 - 7 — Midi-sport
 - 12m — Dear Charlotte
 - 13 — Télématinée
 - 12 h. 55
 - 5p — Day Report
- 1 h.**
- 2 9o 11 — Téléjournal
 - 3b — Across the Fence
 - 3r — Nouvelles locales
 - 4o — Tony Hancock
 - 4q — Palmarès
 - 5p — News
 - 6c — Série
 - 6m — Calendar

- 7 — Place pour tous
 - 12i — Horaire
 - 12m — Channel 12 Theatre
 - "House of Wax".
 - 1 h. 05
 - 2 3r 9o 11 — Long métrage
 - "Le Brave et la belle", comédie dramatique. (1956 — Adultes.)
 - 12i — Siège réservé
 - "Jour de chance".
 - 1 h. 10
 - 5p — On the Local Scene
 - 1 h. 15
 - 3b — Mixing Bowl
 - 1 h. 30
 - 3b 4o 6m — As The World Turns
 - 4q — T.V. Bingo
 - 5p — Ben Casey
 - 6c — Bon après-midi
 - 13 — Les Plus Beaux Films
 - "La Maîtresse de fer".
- 2 h.**
- 3b 4o 6m — Password
 - 4q — Féminité

- 8w — Where the Action Is
- 6c — Ciné-roman
- 7 — Premier appel
- 10 — Super-bingo
- 2 h. 05
- 9m — Long métrage
- 2 h. 15
- 6c — 36-24-36
- 2 h. 30
- 3b — House Party
- 4o — Living
- 4q — La Sieste
- "Voyage interrompu".
- 5p — The Doctors
- 5q — Test Pattern
- 6c — En matinée
- "Deux légionnaires au harem".
- 6m — Doyle's Diary
- 7 — Coeur circuit
- 8w — A Time For Us
- 10 — L'Eternel Amour
- 12m — People in Conflict
- 2 h. 35
- 4r — Un coup d'oeil
- 2 h. 40
- 4r — Nouvelles sportives
- 2 h. 45
- 7 — Propos féminins

- 3 h.**
- 2 3r 4r 7 9o
 - 11 12i 13 — Femme d'aujourd'hui
 - L'aide de l'Etat aux familles; invité: M. René Lévesque, ministre de la Famille du Québec.
 - 3b — Mike Stephens
 - 4o 5q 6m — To Tell the Truth
 - 5p — Another World
 - 8w — General Hospital
 - 10 — Bon après-midi
 - 12m — Fractured Phrases
 - 3 h. 25
 - 3b — CBS News
 - 3 h. 30
 - 3b — Edge of Night
 - 4o 5q 6m — Take Thirty
 - 5p — You Don't Say
 - 8w — The Young Married
 - 12m — It's Your Move
 - 4 h.
 - 2 3r 4r 7 9o
 - 11 12i 13 — Bobino
 - 3b — Secret Storm
 - 4o 5q 6m — The International Zone
 - 4q — Capitaine

- Bonhomme
 - 5p — General Hospital
 - 6c — Théâtre des petits
 - 8w — Time for Action
 - 9m — Femme d'aujourd'hui
 - 10 — Dessins animés
 - 12m — Surprise Party
 - 4 h. 15
 - 6c — Mon dentiste
 - 4 h. 30
 - 2 3r 4r 7 11
 - 12i 13 — La Boite à surprises
 - 3b — The Early Show
 - "Pirates of Tripoli".
 - 4o 5q 6m — Razzle Dazzle
 - 5p — Where the Action Is
 - 6c 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
 - 8w — The Early Show
 - "Target Earth".
 - 12m — Family Theatre
 - "No Name on the Bullet".
- 5 h.**
- 2 3r 4r 9o 11
 - 12i 13 — Thierry la

- Fronde
- 4o 6m — Passport to Adventure
- 4q — Télé-Popeye
- 5p — Bugs Bunny
- 5q — Cartoons
- 7 — Le Comte de Monte-Cristo
- 9m — Bobino
- 5 h. 30
- 2 9o 11 — La Vie qui bat
- 3r 7 — Capitaine Bonhomme
- 4o 5q 6m — Music Hop
- 4q — Rin-Tin-Tin
- 4r — Un coup d'oeil
- 5p — Adventure Club
- 6c — Détective international
- 9m — La Boite à surprises
- 10 — Le Colonel March
- 12i — Aigle noir
- 13 — Popeye
- 5 h. 35
- 4r — Rendez-vous
- 5 h. 45
- 8w — Great Moments in Music

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- 2 9o 11 — Jeunesse oblige
 - 3b — News
 - 3r — Au jour le jour
 - 4o — Jack in the Box
 - 4q — Télé-Québec
 - 4r — 4-5-6
 - 5p — Sports and News
 - 5q — Provincial Affair
 - 6c — Actualités
 - 6m — Gilligan's Island
 - 7 — Tempo
 - 8w — Mountain Report
 - 9m — Télésoir
 - 10 — Télémetro
 - 12i — Panorama
 - 12m — The Pierre Berton Show
 - 6 h. 15
 - 3r — Concours Robin Hood
 - 4r — Télégazette
 - 9m — Télésoir
 - 6 h. 30
 - 2 3r 9o 11 — Téléjournal
 - 4o 6m — Across Canada
 - 4r — En vedette
 - 5p — Huntley - Brinkley Report
 - 5q — Combat
 - 6c — Toasts et café
 - 7 — Télébulletin
 - 8w — Bachelor Father
 - 12m — Pulse

- 6 h. 35
 - 13 — Les Actualités
 - 6 h. 45
 - 4q — Nouvelles
 - 4r — Point de mire
 - 6c — Ciné-roman
 - 7 — La Météo
 - 9m — A.P.F.
 - 6 h. 50
 - 10 — Sport-images
- 7 h.**
- 2 9o 11 — Aujourd'hui
 - 3b — McHale's Navy
 - 3r 4r 13 — Le Grand Prix musical
 - 4o 6m — CBC TV News
 - 4q 12i — Main gauche, main droite
 - 5p — O.K. Crackersey
 - 6c — Police des plaines
 - 7 — Amusons-nous
 - 8w — The Legend of Jesse James
 - 9m — Jeunesse oblige
 - 10 — Dernière heure
 - 12m — The Munsters
 - 7 h. 15
 - 9m — A communiquer
 - 10 — Ciné-roman
 - 7 h. 30
 - 3b — Cinderella
 - 3r — La Famille Stone
 - 4o — NFB Presents
 - 4q 6c 10 — Escouade criminelle

- 5p — The Virginian
 - 5q — Let's Sing Out
 - 6m — The Courriers Sing
 - 7 — Qui dit vrai ?
 - 8w — Batman
 - 9m — Le Grand Prix musical
 - 12i — Dernier recours
 - 12m — Hollywood Palace
 - 13 — Une invitation de Fernand Gignac
 - 7 h. 45
 - 4o 5q 6m — The Peggy Neville Show
- 8 h.**
- 2 3r 4r 7 9m
 - 9o 11 12i 13 — Le Bonheur des autres
 - 4o 5q 6m — Blue Light
 - 8w — Patty Duke Show
 - 9m — Qui dit vrai ?
 - 8 h. 30
 - 2 3r 4r 7 9o
 - 12i 13 — Cinéma de Paris
 - "Le Beau Serge", drame de Claude Chabrol, avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy et Bernadette Lafont. Après dix ans d'absence, François rentre au pays de son enfance. Il y retrouve son ami Serge qui est devenu ivrogne. (1957 — Adultes, avec réserves.)

- 3b — Beverly Hillbillies
 - 4o 5q 6m — Bob Hope Theatre
 - 4q 6c 10 — Hockey
 - Boston à Montréal.
 - 8w — Code : Blue Light
 - 9m — Devinez juste
 - 12m — Hockey Night in Canada
- 9 h.**
- 3b — Green Acres
 - 5p — Bob Hope Presents
 - 8w — The Big Valley
 - 9m — Le Bonheur des autres
 - 9 h. 30
 - 3b — Dick Van Dyke
 - 4o 5q 6m — Festival
 - 9m — Cinéma de Paris
- 10 h.**
- 3b — The Danny Kaye Show
 - 4q — Le Mystère de la science
 - 5p — I Spy
 - 6c 10 — Devinez juste
 - 8w — The Long Hot Summer
 - 10 h. 15
 - 2 3r 4r 7 9o
 - 11 12i 13 — Cartes sur table
 - 3r — 2,000,000 de femmes

- 4o 5q 6m — Festival
 - 12m — Why ?
 - 10 h. 30
 - 4o 5q 6m — Festival
 - 4q — Devinez juste
 - 3c — Nouvelles
 - 10 — Variétés Richelieu
 - 12m — Sports Hot Seat
 - 10 h. 45
 - 2 3r 4r 7 9o
 - 11 13 12 — Les Affaires politiques
 - 6c — Fin de soirée
 - "Bandits de grands chemins".
 - 10 — En première page
- 11 h.**
- 2 3r 4r 7 9m
 - 9o 11 12i 13 — Téléjournal
 - 3b — News
 - 4o 5q 6m — CBC-TV News
 - 4q — Nouvelles
 - 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
 - 8w — Mountain Report
 - 10 — La Ronde des sports
 - 12m — News
 - 11 h. 10
 - 10 — Cinéma
 - "Une balle dans le ca. non", film policier. (français) avec Pierre Vaneck, Mijanou Bardot, Roger Hanin et Paul Frankeur. (1958 — Adultes.)

- 11 h. 15
- 4o 5q 6m — Viewpoint
- 4q — Heure exquise
- "Le Comte de Monte-Cristo".
- 9m — Cartes sur table
- 12m — Pulse
- 11 h. 25
- 5q — Penthouse 5
- 8w — Movie 8
- "Hitler's Executioners".
- 11 h. 30
- 2 3r 9m 9o 11
- Les Incorruptibles
- 3b — The Late Show
- "Too Late to Love".
- 5p — Tonight Show
- 7 — Cinéma 7
- 12i — Théâtre de la peur
- "Créateur de monstre".

- 13 — Ciné-soir
- "Marie-Antoinette".
- 11 h. 35
- 4o — Feature Film
- 4r — Ce soir, demain
- 6 — The Long Hot Summer
- 11 h. 40
- 9m — Les affaires de l'Etat
- 12m — Pajama Playhouse
- "A Town Like Alice".
- 12 h. 30
- 9m — Les Incorruptibles
- 12 h. 40
- 10 — Dernière édition
- 1 h.
- 13 — CBC-TV News

Lisez
"Le Petit Journal"
en vente
dès le vendredi
chez votre
dépositaire

la plus belle mariée du monde

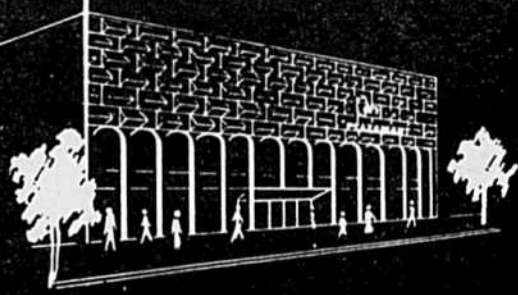
à partir de

\$ 49.00

La réalisation de votre bonheur mérite la plus grande attention, cette somptueuse silhouette inspirée de la mode internationale fera de vous la plus belle mariée au monde. Cet ensemble de rêve comprend la robe, le voile et le diadème; le tout d'une élégance raffinée qui respire la joie de ce jour merveilleux. Sur le voile "nuage" se pose le délicat diadème perlé. De modeste fiancée, vous pouvez enfin devenir une véritable princesse le jour de vos noces.



PLAZAMART



SALON DE LA MARIÉE	MEUBLES ET ACCESSOIRES ELECTRIQUES	DRAPERIES LINGE DE MAISON	ROBES ET MANTEAUX POUR DAMES	ACCESSOIRES FÉMININS	CHAPEAUX POUR DAMES
VÊTEMENTS CORSETS ET LINGERIE	VÊTEMENTS SPORTS POUR ELLE	SOULIERS POUR TOUTE LA FAMILLE	RAYON DES PETITS	LE MAGASIN POUR MESSIEURS	LE MAGASIN POUR JEUNES HOMMES

7017, rue ST-HUBERT
(entre Bélanger et Jean-Talon)

Tél.: 273-5101

NOUS HONORONS LA



PHOTO MASRAFF

Le plus grand magasin à rayons sur la Plaza

Dans les huit jours

• Le 16 février, à 1 h. p.m., le "Women's Canadian Club" organise un déjeuner-conférence à l'hôtel Sheraton Mont-Royal. Son Excellence le baron Guy Daufresne, ambassadeur de Belgique, sera l'invité d'honneur et le conférencier. Les personnes qui n'assistent pas au déjeuner peuvent se rendre pour 1 h. 30 p.m.

de l'hôtel Ritz Carlton. M. Henri Jonas, professeur de littérature française à l'Université McGill, donnera la conférence, et M. Franz Brown, pianiste, sera l'artiste invité.

• Le 16 février, à 7 h. p.m., Mme Yvette Dussault-Mailloux, juge de la Cour du Bien-Etre social, présidera un dîner qui aura lieu à l'hôtel Sheraton Mont-Royal, au bénéfice des oeuvres des pères Montfortains.

• Le 19 février, la Société d'étude et de conférences organise une soirée de gala qui aura lieu à la Place des Arts. Une représentation de l'opéra de Puccini "La Tosca" y sera donnée. Pour renseignements et réservations, composer 932-8607 ou 272-4938.

• Le 16 février, les Filles d'Isabelle du Cerele Santa Maria, no 319, organisent, au bénéfice de leurs oeuvres, un souper canadien qui aura lieu à la salle Stanislas, située au 1371 est de la rue Laurier. Pour renseignements, communiquer avec Mme Marguerite Lafortune, présidente, en composant 525-5510.

• Le 21 février, à 8 h. 15 p.m., à l'hôtel Ritz Carlton aura lieu le 3e concert de la 26e série des Concerts Sarah Fischer. Cette soirée est organisée au bénéfice des musiciens canadiens.

• Le 17 février, à 8 h. 30 p.m., une série de cours de psychologie pour hommes et femmes débutera. Ces cours sont organisés par la section Crémazie de l'Association professionnelle catholique des voyageurs de commerce (A.P.C.V.). Pour renseignements, communiquer avec Mlle Mignonne Côté, à 524-9600.

• Le 22 février, les religieuses de Marie-Réparatrice organisent, pour venir en aide aux missions étrangères, leur bridge annuel qui aura lieu à 2 h. p.m., à l'hôtel de ville de Ville Mont-Royal, 90, avenue Roosevelt. Pour renseignements, composer HU. 8-4748.

• Le 17 février, le Club musical et littéraire de Montréal offrira sa 4e conférence-concert de la saison, à la salle Ovale

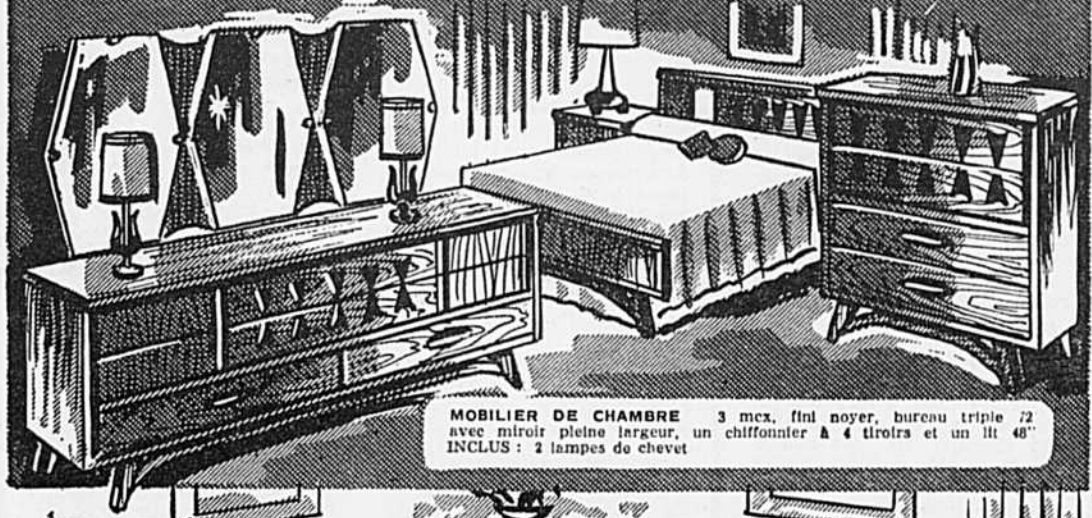
• Le 22 février, le comité féminin du club Optimiste-Maisonnette organise, au restaurant Sambo, un grand défilé de modes que commentera Mme Huguette Proulx. Pour renseignements, communiquer avec Mme Claude Sergerie, 321-6561.

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA
PLAZAMART
 7017 ST-HUBERT — 273-5101 
(ENTRE BELANGER et JEAN-TALON)

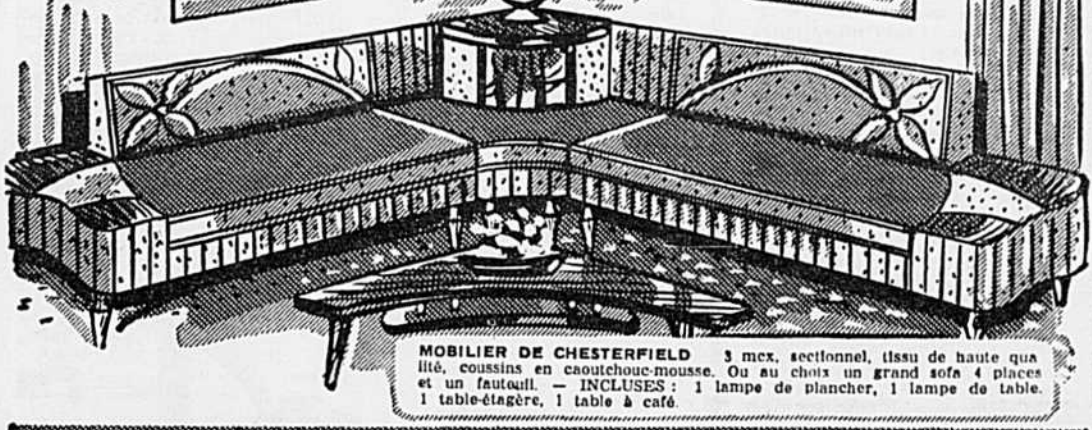
MEUBLES de toute Beauté

PLAN "MISE-DE-COTE" ENTREPOSAGE GRATUIT Stationnement gratuit (terrains municipaux avoisinants) MEUBLES AU QUATRIEME

LE PLUS BEL ENSEMBLE AU MONDE! A partir de **\$549.**



MOBILIER DE CHAMBRE 3 mex, fini noyer, bureau triple 72 avec miroir pleine largeur, un chiffonnier à 4 tiroirs et un lit 48" INCLUS : 2 lampes de chevet



MOBILIER DE CHESTERFIELD 3 mex, sectionnel, tissu de haute qualité, coussins en caoutchouc-mousse. Ou au choix un grand sofa 4 places et un fauteuil. — INCLUSES : 1 lampe de plancher, 1 lampe de table, 1 table-étagère, 1 table à café.



INCLUS

MOBILIER DE CUISINE 5 mex, table 90" x 48" x 60", finie Arborite, 4 chaises recouvertes en plastique nylon. INCLUS : REFRIGERATEUR ET CUISINIÈRE "FRIGIDAIRE"



JUSQU'À 36 Mois Pour Payer
 PAS D'INTERET JUSQU'A LIVRAISON I
5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES
OUVERT : JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 10 H. P.M. SAMEDI JUSQU'A 6 H. P.M.

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA
PLAZAMART
 7017 ST-HUBERT — 273-5101 
(ENTRE BELANGER et JEAN-TALON)



DU NOUVEAU!
 Soutien-gorge **sarong** à bretelles extensibles et croisées, support Cordtex
 Aucun autre soutien-gorge ne présente ces trois avantages! Les bretelles extensibles restent toujours bien à plat, sans se retourner ni glisser, et elles se prolongent sous la poitrine pour la soutenir encore davantage et se terminent dans le dos, qui est beaucoup plus décolleté que celui des soutiens-gorge ordinaires. Permet les robes les plus décolletées.

Modèle avec bande élastique de 2" à la taille: 34-40 B, 34-42 C, 34-44 D. Bretelles extensibles et panneaux sur les côtés en fibre LYCRA recouverte, dentelle de nylon. Cet article façonné au Canada se vend seulement 9.00. Il est également offert en soutien-gorge long, court ou trois quarts. *marque déposée
 Rayon des brassières et de lingerie, 2e étage.

COUPON

PLAZAMART
 7017 St-Hubert, Montréal
 S'il vous plaît, veuillez me faire parvenir le soutien-gorge "Sarong"
 Blanc seulement — Grandeur : à \$9.00

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

Colis postal p.s.l. plus taxe PHO.

courrier-consultation

Suzanne Piuze

MODE

Q. — Je me marie le dernier samedi de mai. Je ne sais quel tissu choisir pour ma robe de noces. J'aimerais une robe longue, étroite, avec une surjupe qui ferait la traîne. Il me faudra alors un tissu qui a du corps. Je veux utiliser ensuite ma robe pour en faire un trousseau de baptême. J'avais pensé réaliser la robe dans un tissu à motifs, et la traîne dans un tissu uni. Quelle est votre opinion ? Que me suggérez-vous pour le ou les tissus ? Pour partir en voyage, j'ai pensé porter une robe noire étroite, sans manches et à encolure au ras du cou. Cette robe s'accompagnerait d'un manteau-cape rouge, un peu circulaire. Les accessoires seraient en cuir noir. L'alligator serait-il préférable ? Le chapeau turban doit-il être noir ou rouge ? Je mesure 5'5", je pèse 135 livres, j'ai les cheveux brun pâle et les yeux brun foncé. La réception a lieu le soir. Cette toilette vous semble-t-elle correcte ? Sinon, donnez-moi des suggestions, s'il vous plaît. L'ensemble serait en fin lainage.

Ma mère a 49 ans, mesure 5'2", pèse environ 125 livres et a les cheveux noirs. Que lui suggérez-vous pour sa toilette (coupe, couleur, tissu et accessoires) ? Un grand merci.

FIANCEE DE NOEL

R. — Le modèle de votre robe de mariée me semble assez élaboré; il serait donc préférable d'éviter les motifs dans les tissus. Pour la robe elle-même, je vous suggère la peau de soie; c'est un tissu à la fois riche et

sobre. La surjupe formant traîne pourrait être en dentelle; ce dernier tissu se prêterait par la suite à une bien jolie robe de baptême...

Le choix de votre ensemble de voyage me paraît bien étrange... Vous vous mariez presque au début de juin; le réalisez-vous ? Vous vêtiriez votre bonheur de noir alors que la mode de printemps fait éclater une féerie de couleurs tendres et lumineuses; des couleurs tout en joie ? Je n'arrive pas à y croire ! C'est vrai cependant qu'en plein hiver il nous semble impossible d'imaginer le printemps, mais enfin ! Vous désirez un ensemble pratique, bien sûr, et votre conception du pratique c'est évidemment la petite robe noire... Et pourquoi pas marine, si vous tenez à une couleur sombre ? Ou encore vert bouteille très foncé ? La cape serait de même teinte, doublée de blanc, et vos accessoires seraient blancs également... Vous écrivez que vous ne voulez pas de manteau de printemps et que cette cape le remplacerait; choisissez-la de la longueur de votre robe, alors, car autrement elle ne serait pas pratique.

Je vois très bien votre mère dans un tailleur champagne à veste courte, jupe droite, avec une blouse de soie d'un discret imprimé qui reviendrait dans son chapeau. Si l'imprimé est dans les nuances de vert, les accessoires seront verts; s'il est brun, les accessoires suivront. Ce tailleur pourrait être en ottoman.

Q. — Ma fille se marie le 6 août, en robe longue rose pâle. Il y aura environ 80 invités. Comment devrais-je m'habiller ? J'ai 45 ans, je mesure 5'4", je pèse 170 livres. Mes cheveux et mes yeux sont bruns et mon teint est foncé. J'ai un budget moyen. Merci d'avance.

UNE CHICOUTIMIENNE

R. — Comme vous avez la taille assez forte, je vous suggère un tailleur de lignes très simples en tissu d'arnel marine. La veste serait courte, sans col et à manches trois-quarts, la jupe droite. Une blouse en pure soie blanche serait très jolie sous la veste. Les accessoires seraient blancs aussi.

A UNE QUI A HATE DE SAVOIR

Vous ne me dites pas votre âge, mais, de toute façon, je crois que ce genre de tailleur vous irait à ravir car il dissimulerait habilement la largeur excessive de vos hanches. Vous avez les yeux bleus, choisissez-le bleu tendre ou moyen. Portez des accessoires blancs.



COEUR

Nous publions ici une partie d'un témoignage très émouvant. Il est écrit par une femme de quarante ans qui a beaucoup souffert. Puisse-t-il donner une force nouvelle à toutes celles que la maladie a découragées.

"Depuis mai '65, j'ai été opérée cinq fois : tumeur au sein, hémorroïdes, cancer de l'intestin, etc. Cinq opérations en six mois. On pensait bien que j'allais mourir. Mais non, je voulais vivre ! Ça fait à peine trois mois que j'ai subi ma dernière opération et je me prépare à mettre mes meubles en entrepôt; je pars pour Trinidad. Non, je ne suis pas mariée; je n'ai personne pour me gâter et la lutte est dure quand on est seule. Oh ! ne croyez pas que je passe mon temps à parler de mes bobos à tout le monde. Au contraire, j'agis. Je me fâche, je me donne du mal pour emballer tout mon ménage; je pense à demain et je n'ai pas le temps de me décourager.

"Voilà à ces femmes qui se lamentent sur une cicatrice, je tiens à dire d'arrêter de se regarder le tour du nombril. Qu'elles regardent plutôt autour d'elles pour se rendre compte de leur chance : un mari qui les aime, qui paie leur logement, leur nourriture, leurs médicaments; un secours moral sincère... Qu'elles s'achètent une bonne gaine pour leur ventre, qu'elles soignent leur apparence et qu'elles pensent à leur courageux mari qui a la patience d'endurer des jérémiades à cœur de jour. Si elles étaient bossues, si elles étaient paralysées, on pourrait les plaindre, mais ce n'est pas le cas. Il ne faut pas se laisser aller à la dérive; il faut réagir, lutter. Croyez-moi, si je ne l'avais pas fait, je serais morte... Je veux dire à ces femmes que j'ai le ventre comme une mappemonde, mais que j'ai relevé le défi de la Mort et que j'ai une immense fierté de l'avoir fait, parce que je me suis prouvée quelque chose : que la volonté vient à bout de tout".

PETITE POULE D'EAU

Vous êtes une toute jeune fille de 21 ans, et vous perdez votre temps avec cet individu qui en vaut moins que la peine. Vous avez tort. La vie qu'il vous fait mener est absolument dégoûtante et inacceptable pour une femme. Le conseil que je vous donne est tout à fait réfléchi : quittez-le dès maintenant, sinon il finira par vous détruire.

Vous travaillez et gagnez un petit salaire, c'est déjà quelque chose. Si vous ne pouvez pas retourner chez vos parents, essayez de déménager avec une amie, vos dépenses seront ainsi réduites de moitié. Si cette suggestion est aussi impossible, en attendant mieux, louez une chambre; il en est de très jolies.

Sachez que cet individu ne vous aime pas et qu'il profite de vous. Pliez bagages au plus tôt, à 21 ans vous pouvez encore être heureuse et la vie est grande ouverte devant vous. Je vous souhaite bonne chance.

(suite à la page suivante)

Q. — J'ai quelques longs poils noirs de chaque côté des lèvres (comme des moustaches), et aussi 3 ou 4 poils qui me poussent sur le menton. Comment faire pour m'en débarrasser sans aller dans un institut de beauté, car je suppose que ce serait au-dessus de mes moyens. D'autre part, j'ai des points noirs sur le nez que j'extirpe avec mes doigts, mais c'est toujours à recommencer. Pourtant, j'utilise chaque semaine un produit nommé... Devrais-je l'employer plus souvent ? Troisièmement : existe-t-il un autre moyen que la culture physique pour faire diminuer le ventre ? Je vous remercie beaucoup...

ANXIEUSE ET ATTENTIVE

R. — Avant de répondre à vos questions, permettez que je fasse une mise au point. Saviez-vous qu'une main experte peut enlever par électrocoagulation, en une séance de 8 minutes, de 50 à 60 poils ? Qu'il s'agit là d'une épilation définitive à 90 p. 100 près ? Qu'une telle séance est accessible à toutes les bourses ?

Cela dit, étant donné que vous avez quelques poils seulement à faire épiler... et que vous auriez tout avantage à faire extraire ces points noirs dans un institut d'esthétique, je vous suggère de frapper à bonne porte sans plus tarder.

Eh non ! je ne crois pas aux remèdes miracles pour faire diminuer le ventre; j'ai plus confiance à la culture physique.

Q. — J'ai 25 ans, j'ai les cheveux brun foncé, le teint pâle et les yeux bruns. Or, j'aimerais me donner un cocktail-shampooing, mais je

A MERE DE QUATRE ENFANTS.

— Vos maternités rapprochées n'ont laissé d'autre trace sur votre corps qu'un léger épaissement de la taille.

Bravo ! Cela peut s'arranger.

Avec de la persévérance et un minimum d'effort. Deux fois par jour, faites quinze fois l'exercice suivant : debout, sur la pointe des pieds, le corps très droit, la main gauche posée sur la nuque, penchez-vous de côté en laissant votre bras droit tomber le plus bas possible.

Recommencez du côté opposé, cette fois, le bras gauche plongeant vers le sol et la main droite tenant la nuque. Mais attention ! Faites ce mouvement en rentrant l'abdomen et en pliant le torse franchement de côté et sans plier les genoux.

BEAUTE

ne sais trop de quelle couleur. Croyez-vous qu'auburn me conviendrait ?

Autre problème : je ne me suis jamais maquillée, et ma connaissance sur ce point est très limitée. Me feriez-vous quelques suggestions ? Même si mon budget est plutôt limité, je puis me permettre quelques achats. Mais quoi ? Aidez-moi et je vous en serai reconnaissante.

TIMIDE.

R. — Je pense en effet qu'un cocktail-shampooing brun à reflets roux ou à reflets acajou apporterait le changement souhaité.

Pour que la transformation vous plaise davantage, procurez-vous un fond de teint liquide, d'un ton légèrement ambré (pas foncé) dont vous enduirez votre visage et votre cou, une poudre fine d'une nuance plus pâle que votre fond de teint, et aussi un fard à joues en pain que vous appliquez avec un pinceau (pour rosir à peine vos joues). Pour les yeux : un eyeliner brun, un fard à paupières vert (très peu) et un mascara brun seront les cosmétiques de base de votre maquillage. J'oubliais... votre rouge à lèvres devra tirer légèrement sur le brun.

Q. — J'ai 21 ans, je mesure 5 pieds et je pèse 105 livres. Je suis affligée de bras très courts — de l'épaule au coude — et très gros. Mon visage est rond. Avec ces deux imperfections, je fais plus grasse que je ne le suis en réalité. J'en fais un complexe.

Pourriez-vous m'indiquer des exercices qui feraient maigrir mes bras et mon visage ? Pour ce qui est de la longueur des bras, je crois qu'il n'y a plus rien à faire. Merci...

MADO EN PEINE.

(suite à la page suivante)



BEAUTE

(Suite de la page précédente)

A "JE VOUS LIS TOUJOURS" — Vous ne devez pas avoir beaucoup de problèmes à vous habiller; vous avez une si jolie taille! Je vous conseille donc l'ensemble tunique. La jupe droite et la surblouse, droite également, qui descend jusqu'à six pouces de l'ourlet de la jupe. Cette surblouse pourrait avoir une encolure à ras du cou fermée devant, bord à bord par huit petits boutons recouverts de tissu. Les manches longues et étroites seraient fermées aux poignets de la même façon, par quatre de ces petits boutons. L'ensemble pourrait être réalisé en très fin lainage ou encore dans un tissu souple de votre choix. Mais oui, le beige rosé serait très joli! Les accessoires pourraient être brun caramel, de même que le chapeau, que vous pourriez réaliser en malines.

A "VERONIQUE" — Bien sûr que vous irez à ce bal; et en robe longue aussi! Si vous vous privez de cette joie, vous vous sentirez alors vraiment vieille... Le robe dont vous m'envoyez le cro-

quis serati très jolie, ainsi que le tissu que vous avez choisi.

A "SUZIE" — Pour l'ensemble dont vous me parlez, j'opterais pour un très fin bouclé ivoire. Les accessoires seront marine.

R. — Par une coupe de cheveux asymétrique et le maquillage, vous pouvez certes modifier le contour de votre visage et lui donner une forme plus allongée.

Les exercices d'élongation et d'étirement des bras sont à recommander. Il en est un, surtout, qui renforce la musculature des bras et en affine le galbe. Tenez-vous très droite, en position assise ou debout, peu importe. Levez le bras gauche, coude plié, faisant passer la main par-dessus l'épaule gauche en se dirigeant vers le milieu du dos. En même temps, pliez le bras droit derrière vous et essayez de faire se rencontrer vos deux mains. Si vos bras sont très courts, vous ne le pourrez pas. Vous vous aiderez alors d'une débarbouillette ou d'une serviette de toilette que vous serrerez très fort de vos deux mains (dans votre dos). Vous sentirez vos muscles des bras travailler à leur tour. Faites ce mouvement plusieurs fois, en augmentant graduellement la pression des mains.

Q. — J'ai 18 ans et je trouve votre courrier très intéressant. Mon problème est le suivant: j'ai une bosse sur

le nez, ce qui le rend disgracieux et me donne un complexe. J'aimerais savoir le prix d'une chirurgie plastique du nez, et aussi combien de jours il faut rester à l'hôpital.

Que puis-je faire en attendant? J'attends votre réponse.

DESEPEREE.

R. — En attendant... mettez un soupçon de fond de teint plus foncé que votre épiderme sur cette vilaine petite bosse. Faites suivre d'un nuage de poudre. Cette légère imperfection sera déjà atténuée.

A votre première question je répondrai qu'il ne m'est pas permis de mentionner

des chiffres précis dans ce courrier, pour la bonne et simple raison que chaque médecin fait ses prix... qui peuvent d'ailleurs varier selon le cas. Ce que je puis vous affirmer, cependant, c'est qu'une telle chirurgie esthétique ne demande habituellement que 24 heures d'hospitalisation et que la cliente peut reprendre sa vie normale au bout d'environ dix jours.

Q. — Je lis votre courrier chaque semaine. Une réponse faite à une courriériste a retenu mon attention. Vous parlez des vitamines qui agissent directement sur la paroi des veines et renforcent leur résistance à la dilatation.

Mais dans les pharmacies de mon patelin je ne puis m'en procurer. Que faire?

LISE P.

R. — Demandez à votre médecin de famille de vous faire une ordonnance ou de vous en procurer, s'il le juge à propos, bien entendu.

A JEANNE-LISE — Vous devriez faire tremper vos ongles dans un peu d'huile tiède, le soir avant de vous coucher. Suivez ce traitement pendant une semaine ou deux et vous verrez ces vilaines petites peaux s'enlever avec plus de facilité. Vous n'aurez peut-être plus besoin de les couper, mais seulement de les repousser gentiment avec un bâton de bois d'orange.

COEUR

(suite de la page précédente)

Q. — J'ai 22 ans, je suis mariée depuis plus d'un an déjà et je viens d'avoir un enfant. Tout au long de ma grossesse, je me voyais déprimée, triste, presque éprouvée de cette calamité, comme alors je me portais à le croire. Je ne voulais écouter personne. Ma mère me disait que c'était une chose merveilleuse que d'avoir un enfant, mes amis me disaient la même chose, rien à faire, je me voyais tout aussi pessimiste. Enfin j'ai eu cet enfant que, si l'on peut dire, je n'ai pas du tout désiré. C'est un magnifique garçon qui respire la fraîcheur et la joie. Je suis maintenant très très heureuse et je ne comprends pas comment j'ai pu ne pas

le vouloir cet enfant. Je l'aime comme une folle, et depuis ce jour mon humeur a complètement changé. J'aime la vie, et tous les cadeaux qu'elle nous apporte, mon mari me rend tout à fait heureuse, et mes parents ont repris goût à la vie. Je sais que la vie n'est pas toujours rose comme on veut, mais qu'importe, les compensations sont tellement grandes quand on sait les apprécier. Je voudrais que toutes les lectrices de votre courrier partagent ma joie, et que si l'une d'entre elles se trouve enceinte contre son gré, elle sache que c'est le plus grand des bonheurs que de donner la vie à un enfant.

Mme Rich

R. — Bravo! Je suis très heureuse pour vous. Et merci pour cette lettre — écrite d'un seul jet, et qui vient du coeur — qui aidera sans doute l'une de nos lectrices à voir la vie en rose, même si elle traverse une période difficile, comme ce fut votre cas.



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE: le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

----- POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI -----

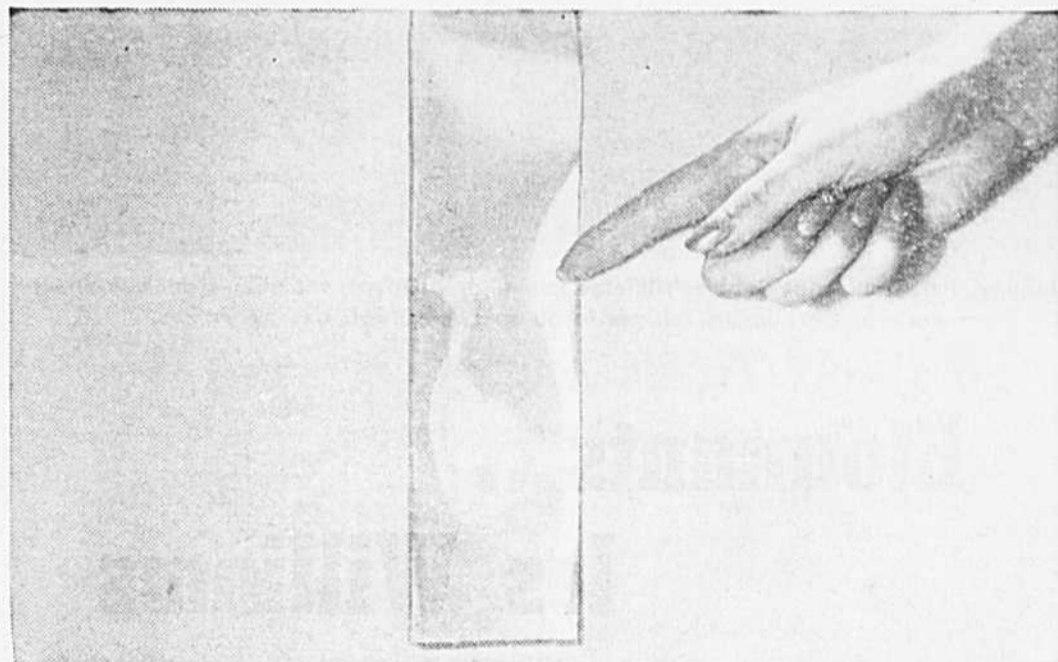
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

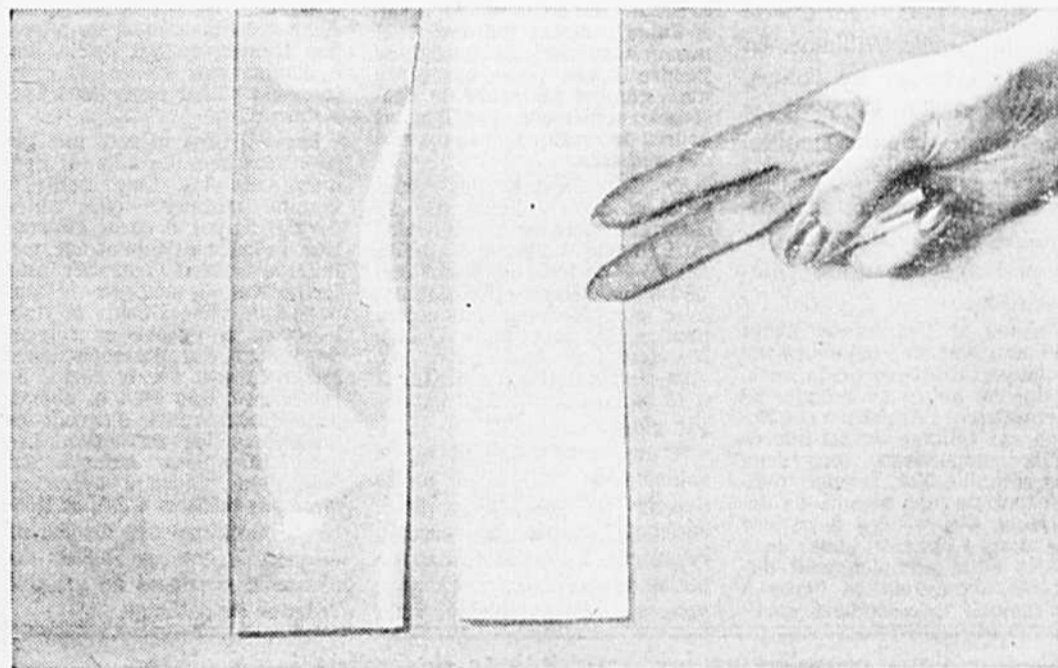
NOM AGE

ADRESSE

VILLE PROV.



Quoi de meilleur qu'une paroi protectrice?



Deux parois.

(et seules les serviettes Kotex en ont deux!)

1. Une paroi de polyéthylène à l'épreuve des accidents!
 2. Une paroi protectrice exclusive qui assure une absorbivité uniforme.
- Ces deux parois, en plus de lisières à l'épreuve de l'humidité et de lisières non irritantes, font des serviettes Kotex les plus sûres et les plus confortables au monde. Bien sûr, certaines femmes essaient d'autres serviettes. Mais, ordinairement, elles reviennent aux Kotex. Les deux écrans protecteurs sont offerts dans les Kotex modèles ordinaires, super et slenderline. Il existe aussi la ceinture Kotex—Wonderform, Deluxe ou Luxury—gagée d'une sécurité et d'un confort accrus.



Plus de femmes utilisent les Kotex de préférence à toutes les autres marques réunies.

KOTEX et WONDERFORM sont des marques déposées de Kimberly-Clark of Canada Limited





Johnny, Pat, Debbie et Robbie Williams lors d'un moment endiablé d'un entraînant western. Ce numéro fait partie du spectacle 1966 des Ice Follies.

Etonnants... les Williams

Du patin à roulettes au patin à glace, du duo au quatuor, les sauts, dans la vie comme sur la glace, se succèdent sans interruption dans la famille Williams. En vedette avec les Ice Follies, Johnny et Pat Williams et leurs deux enfants, Debbie, 11 ans, et Robbie, 8 ans, ne forment pas une famille ordinaire, de l'avis même des propriétaires de cette célèbre revue.

Johnny et Pat furent, avant leur mariage, des patineurs sur roulettes. Membres de la seule troupe du genre au monde, ils parcoururent l'Amérique et l'Europe, se taillant un tel succès qu'ils remportèrent tous deux une médaille d'or. Inquiets malgré tout de leur avenir, ils décidèrent d'apprendre à patiner sur lames d'acier. Les deux sports étant complètement différents, ils durent se livrer à un intensif entraînement quoti-

dien tout en continuant à s'exhiber sur patins à roulettes. "Je pouvais très bien patiner à reculons, rappelle Pat, mais je ne pouvais avancer sur la glace. Il me fallut plusieurs semaines avant de me sentir quelque peu à l'aise". Ayant maîtrisé leur nouveau métier, ils purent se joindre à une revue sur glace mais comme patineurs de l'ensemble seulement. Les longues heures de pratique en firent vite des vedettes.

En 1951, John et Pat devinrent le duo Williams qui se changea quelques années plus tard en trio Williams. En effet, dès l'âge de trois ans leur fille Debbie débuta officiellement avec eux. Presque une enfant prodige, à sept mois Debbie marchait, à neuf mois elle chaussa les patins à roulettes et à 18 mois, pouvait déjà patiner sur glace.

A ses débuts, la fillette ne voulait pas patiner à moins d'avoir sa poupée préférée comme spectatrice, à la première rangée. En quête de l'approbation de son père avant chaque prouesse, elle put bientôt voler

de ses propres ailes. Ce fut au tour du jeune Robbie de se joindre au numéro de ses parents et de sa sœur. Il renouvela l'exploit de celle-ci, chaussant les patins presque à sa naissance. Le petit homme patinait très bien mais ne savait pas freiner, ce qui donna lieu à d'amusantes scènes... comme celle d'aller choir dans l'assistance!

Les Williams mènent une vie très heureuse. Ils adorent évoluer dans les "Ice Follies". Comme n'importe quel autre couple, ils ont à coeur l'éducation de leurs enfants et ont parfaitement bien organisé leur instruction. Quand ils restent dans leur ville, Debbie et Robbie vont à l'école, et suivent des cours par correspondance lorsqu'ils sont sur la route. Ils réussissent très bien et obtiennent des marques d'excellence dans tous les domaines. Les deux talentueux enfants ont joué dans plusieurs opérettes, dans des théâtres d'été, et Debbie a enregistré une dizaine de disques. Debbie et Robbie deviendront sûrement de grandes vedettes du patinage.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

J.A. **Racette**

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 — CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

NOTRE

VENTE ANNUELLE

commence jeudi matin
le 17 février à 9 h. 30

à nos

2 MAGASINS

jusqu'à **50%**

DE RÉDUCTION

sur styles cancellés et lignes discontinuées

dans : ● CORSETERIE
● LINGERIE et
MAILLOTS de BAIN

TOUTE VENTE FINALE

Pas de commandes par téléphone



7153, rue ST-DENIS

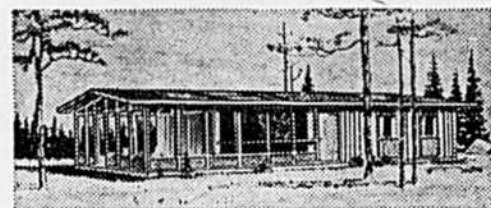
Stationnement gratuit à l'arrière du magasin

1316 est, rue BEAUBIEN

(entre Chambord et de Lanaudière)

MIR

**hâtez-vous!
il est temps
de faire des projets
pour votre
chalet d'été**



Projetez dès maintenant d'avoir un chalet Colonial préfabriqué pour vos weekends et vacances d'été. Discutez tout projet spécial avec votre concessionnaire Colonial car c'est lui qui vous assurera la satisfaction que seul un chalet Colonial peut apporter. Rappelez-vous qu'il ne reste que quelques jours pour profiter de l'ancien prix.

The
Colonial Homes
Limited

Depuis 20 ans, le plus grand manufacturier de chalets préfabriqués, de maisons et de garages — trois usines pour vous servir. Rappelez-vous que les maisons Colonial sont complètement garanties par écrit.

Téléphonez ou écrivez pour votre catalogue 1966.

TERRAIN D'EXPOSITION

POUR L'OUEST
Route no. 2 et Chemin des Sources
Prenez la sortie 16 sud sur la
route Trans-Canada
DORVAL — Tel. 631-4245

POUR L'EST
11700 Est, Sherbrooke
Tel. 645-1641

OUVERT SUR SEMAINE DE 10 H. A 9 H. P.M. — SAMEDI: 10 H. A 5 H.
DIMANCHE: 1 H. A 5 H.

2 JOURS 24 HEURES CHOC

JEUDI et VENDREDI 17 ET 18 FÉVRIER DUPUIS

Le grand magasin canadien à l'accent français

PROFITEZ-EN POUR FAIRE VOS EMPLETTES POUR LE PRINTEMPS ET MEME L'ETE —
DES AUBAINES FORMIDABLES! SENSATIONNELLES! OPPORTUNES!

COMPOSEZ
842-6171

OUVERT
JEUDI ET VENDREDI
JUSQU'A 9 HEURES



FLORAISON HATIVE DANS LE JARDIN DES MODES PRINTEMPS

ORDINAIREMENT
19.99

15.00

Prix Choc Dupuis
chacune, au choix

Avez-vous regardé ? Alors venez vite faire votre choix — nous avons groupé ici trois modèles de notre collection qui plairont certainement à nos clientes : leur genre, leur grâce, sans parler du prix, tout incite à en choisir deux et même trois ! **h)** robe et jaquette en Arnel surrah lavable, 14½ à 24½, gris, beige ou turquoise; **f)** deux-pièces tissu diagonal (rayonne) avec manchettes à pois, 10 à 20, marine, bleu clair; **g)** ensemble en toile Hongo, imprimé audacieux, nouveau 8 à 16, bleu, cerise ou mandarine.

DUPUIS — deuxième, rayon 530



Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL 5460, avenue ROYALMOUNT
Suite 400
Service des Patrons MONTREAL

4665 — Chic deux-pièces qui donne une silhouette très nette. Le corsage est de ligne princesse et la jupe, coupée droite, est conçue pour les demi-tailles. Tailles : 12½-22½. Le 16½ requiert 3¼ verges de tissu de 39" de largeur. Prix : 50 cents.

4739 — Confectionnez à l'avance cette légère tenue d'été. Un coton quadrillé ou imprimé lui rendrait justice. Tailles : 12-20; 20-42. Le 16 ans requiert 3¼ verges de tissu de 35" de largeur. Prix : 50 cents.

4632 — Petite robe habillée pour vos sorties en ville. Son corsage ajusté et sa jupe évasée avec un gros pli creux la rendent très élégante avec ou sans manches. Tailles : 10-20. Le 16 ans requiert 4¼ verges de tissu de 35" de largeur. Prix : 50 cents.

4986 — Votre fillette ne sera-t-elle pas ravissante dans cette jolie robe ? Notez l'empiecement du corsage, la petite poche et le boutonnage de côté. Un imprimé jeune et délicat la mettrait en valeur. Tailles : 2-8. Le 6 ans requiert 1¼ verge de tissu de 45" de largeur. Prix : 50 cents.

4973 — Robe tout-aller, pratique et féminine avec son col festonné et sa jupe à godets. De coupe amincissante, elle est pensée pour les tailles fortes. Tailles : 12½-22½. Le 16½ requiert 4¼ verges de tissu de 35" de largeur. Prix : 50 cents.



HAUTE COUTURE



317 — Rien n'est plus pratique qu'une jolie robe et sa jaquette. Celle-ci comporte une jupe à gros plis, un corsage ajusté très simple. La jaquette est droite, avec encolure tailleur. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 4¼ verges de tissu de 45" de largeur.

332 — Cette robe froufrou est d'allure très jeune. Le corsage et les manches sont de dentelle légère. La jupe très ample souligne la finesse de la taille. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 4¼ verges de tissu de 45" de largeur.

323 — Voici une robe très élaborée. Notez le corsage entièrement drapé et les deux larges pans à franges qui retombent sur la jupe bouffante. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 3¼ verges de tissu de 45" de largeur.



Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : Patrons Haute Couture, "Photo-Journal", 5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.



A vous les 15-20

Tout comme l'adepte du golf peut pratiquer ses positions dans son vivre, le fervent ou la fervente du ski peut renforcer ses muscles ou en garder l'élasticité en exécutant à la maison (sans les skis, évidemment) certains exercices. Ces mouvements dérivent des diverses postures nécessaires à la pratique de ce sport.

Flexibilité et contrôle sont essentiels au skieur. Beaucoup d'instructeurs recommandent cette routine de base pour augmenter l'équilibre et la coordination des membres. Voici donc un exercice tout simple qui, pratiqué régulièrement, vous assurera ces qualités. Placez-vous de côté, à droite d'un petit escabeau bien appuyé sur le mur.

Montez sur la première marche, étendez les bras de côté et, si nécessaire, maintenez l'équilibre en touchant le mur de la main droite. Laissez votre pied gauche se balancer librement. Lorsque le pied droit est en équilibre, levez-vous, du pied gauche, sur la pointe du pied. Descendez de l'escabeau. Changez de côté et répétez deux fois.

Le deuxième exercice s'applique à la néophyte qui a de la difficulté à exécuter un tournage. Tenez le corps bien droit, les mains sur les hanches. Placez un pied en arrière de l'autre, le gros orteil de l'un touchant le talon de l'autre. Tenant le dos bien droit, pliez les jambes aussi loin que possible. Gardez cette position pendant cinq secondes. Répétez quatre fois, augmentant jusqu'à un maximum de douze.

Votre style

peut devenir le puissant moyen de votre réussite

Perfectionnez-le !

Si vous écrivez une lettre importante, ou si vous composez une rédaction quelconque, votre parole écrite produit sur votre lecteur une impression immédiate, le plus souvent dans le subconscient du lecteur. — On n'a pas de temps pour étudier votre lettre longtemps, on la lit vite, et parfois très vite. — Pour que votre texte puisse produire un effet immédiat et favorable, ce texte n'a pas besoin d'être nécessairement long, mais il doit être préparé et élaboré parfaitement.

L'Institut Pratique d'Orthographe (I.P.O.) de Paris, Agence au Canada, est une école spécialisée dans l'enseignement de l'orthographe et de la rédaction, par correspondance.

L'I.P.O. vous recommande ses deux COURS DE COMPOSITION FRANÇAISE (1er et 2e degré). — Ces cours exposent la technique de construction de phrases, ainsi que des procédés destinés à rendre le style correct, clair et agréable, en vue de produire sur le lecteur un effet immédiat et favorable.

Sans aucun engagement de votre part, demandez, contre 25 cents, notre nouveau PROSPECTUS contenant le plan détaillé de toutes les leçons de nos deux COURS DE COMPOSITION FRANÇAISE. — Postez ce coupon aujourd'hui !

INSTITUT PRATIQUE D'ORTHOGRAPHE Offre spéciale et limitée
C.P. 938, Station B, Montréal, P.Q.

Sans aucune obligation de ma part, je désire recevoir le nouveau PROSPECTUS des COURS DE COMPOSITION FRANÇAISE de l'I.P.O. de Paris, Agence au Canada — Ci-joint, 25 cents pour frais d'envoi sous pli fermé.

NOM AGE

ADRESSE
(Ecrire en lettres MOULEES, s.v.p.)

PHO.-16-2-66

NOTE : Tous nos envois sont expédiés sous pli fermé et sans aucune marque extérieure; seule, notre adresse postale (C.P. 938, Station B, Montréal, P.Q.) figure sur nos envois, comme l'adresse de l'expéditeur.

C & M TEXTILES INC.



TRÈS CHIC, POUR VOS SORTIES HABILLÉES

Un vaste choix de broderies suisses, de guipures et de dentelles de toutes sortes vous permettra de réaliser les plus jolis modèles haute couture aux prix les plus intéressants.

DE **98¢** à **\$15.95** LA VERGE

LE PLUS GRAND ASSORTIMENT DE TISSUS A LA VERGE AU CANADA

POUR CETTE ALLURE SPORTIVE

Procurez-vous les lainages variés offerts à des prix d'escompte imbattables. Tissus idéals pour jupes, pantalons, robes, manteaux et tailleurs.

A PARTIR DE

\$1.49 jusqu'à **\$9.98** LA VERGE

Soyez élégante dès les premiers jours du printemps !

Soyez prévoyantes, car les beaux jours sont moins loin que vous ne le croyez. Pour vos coquettes robes de printemps, venez visiter nos comptoirs de tissus légers. Des imprimés et des tissus unis pour tous les goûts et tous les budgets.

A partir **3** verges **\$1.00** de pour **\$8.95** la verge

Nous vous OFFRONS EN PLUS

Du coton à drap de toutes sortes, de la ratine unie, rayée ou imprimée A DES PRIX TRÈS INTÉRESSANTS.

GRAND ASSORTIMENT DE TISSUS POUR DRAPERIES

Vous n'aurez que l'embarras du choix à la vue de notre immense stock. Nous servons aussi les maisons commerciales. La verge, de **49¢** à **\$16.98**

RENOVEZ VOTRE MOBILIER DE SALON A PEU DE FRAIS

Vaste choix de tissus pour couvrir ou recouvrir vos fauteuils et divans à des prix très intéressants.

DE SOYEUX RIDEAUX IMPORTES

Nous vous offrons la ligne complète de CLEARVOILE uni et brodé importé de France dans un vaste choix de 15 différents modèles à des PRIX D'ESCOMPTE IMBATTABLES.

DISPONIBLE EN NOS RAYONS

Ensemble complet d'accessoires pour pose de draperie telles que montures, tiges, etc. En plus, vaste choix de stores et tentures dernier cri.

NOUS IMPORTONS DES QUATRE COINS DU MONDE

Nous avons la série complète des Patrons VOGUE et BUTTERICK

C & M TEXTILES Inc.

Le plus grand assortiment de tissus à la verge au Canada

25 EMPLOYÉS à VOTRE SERVICE — SIX ETAGES

SERVEZ-VOUS VOUS-MEME dans nos 6 ETAGES

Sélection d'un million de verges de coupans divers

7500-7506 St-Hubert — Tél. 272-4740

PAS DE REPRESENTANTS MAIS LES MEILLEURS PRIX EN PROVINCE

Les conseils pratiques

Si vous êtes, dans la maison, cette petite fée qui fait la cuisine, le ménage, qui entretient le linge; si vous êtes cette petite fée, voici quelques conseils pour vous:

Pour ne plus vous couper lorsque vous avez cassé un verre ou une bouteille : Prenez une feuille de papier, froissez-la, trempez-la dans l'eau et passez-la ensuite sur les débris de verre. Ils se collent après, il ne reste plus qu'à jeter et à recommencer une autre fois avec une nouvelle feuille au cas où quelques débris seraient encore par terre.

Pour nettoyer les fleurs artificielles : Placez-les dans un grand sac en papier où vous aurez mis une demi-tasse de sel. Secouez bien.

Pour un traitement plus rapide et plus radical, passez-les à la vapeur au-dessus d'une bouilloire.

Un livre mouillé : La couverture gondole, les gouttes font des cloques. Recouvrir la couverture d'une feuille de papier blanc, aussi lisse que possible. Par-dessus disposez un buvard? Repassez doucement par petites surfaces. Avant d'enlever une ternissure, attendre que le livre soit très sec et refroidi. On nettoie l'endroit terni à la mie de pain.

Vin sur une nappe plastifiée : Après un premier lavage s'il reste une tache mauve, l'enlever avec de l'eau de javel (une cuillerée à soupe dans un bol d'eau tiède).

Gouttes d'eau sur un meuble ciré et satiné : La toile émeri si fine soit-elle altérerait la patine d'un beau bois. Frottez les taches avec un bouchon de liège propre, et dont la tranche a été égalisée pour ne pas rayer.

Au fur et à mesure que le liège se salit en frottant, enlève une nouvelle lamelle. Il ne reste plus qu'à cirer.

Peinture sur du plastique : Il ne faut pas gratter, imprégner les taches d'essence de térébenthine. Appliquez un emplâtre d'argile ou de terre de Som-

mières délayé dans un solvant inflammable.

Laissez en contact toute la nuit, s'il reste des traces, les recouvrir de talc, étendre un buvard et repasser au fer moyennement chaud pour augmenter le pouvoir absorbant du talc.

Si vous avez renversé un encrier sur le tapis : Couvrez la tache avec du gros sel, que vous maintenez humide pen-

dant deux ou trois jours. Au bout de ce temps, lavez à l'eau savonneuse. Votre tapis est sauvé.

Secrets de cordon-bleu

— Quelques gousses d'ail bordant un rôti de porc donnent un goût très agréable.

— Les oeufs bouillis se font au bain-marie. Ne les quittez pas une minute.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

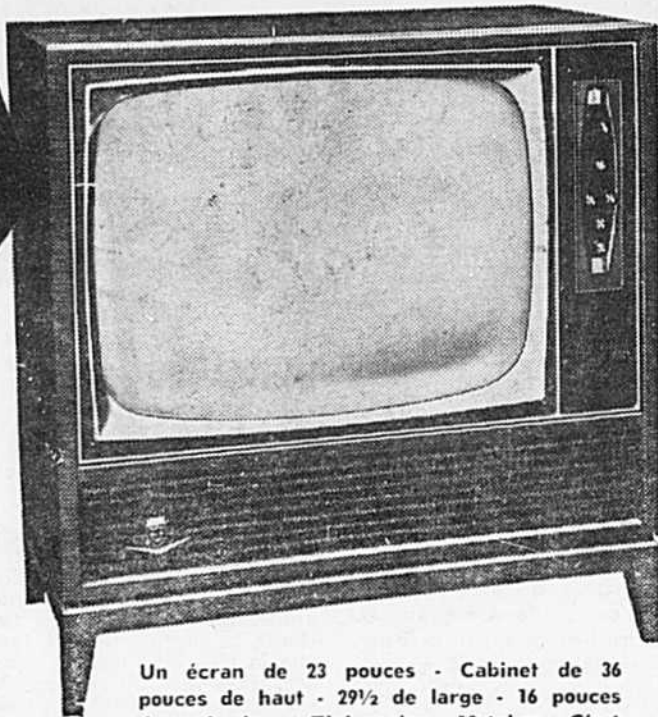
Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps. PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly), P.Q. Tél. : 671-1554

Participez au concours NECTAROL

GAGNEZ
CE
MAGNIFIQUE
APPAREIL DE TV
Fleetwood
VALEUR \$299.50



Un écran de 23 pouces - Cabinet de 36 pouces de haut - 29 1/2 de large - 16 pouces de profondeur - Fini acajou - 19 tubes - C'est un bijou magnifique.

VOICI LA QUESTION DE LA SEMAINE du 16 au 22 FEVRIER

Combien d'équipes de plus comptera la LIGUE NATIONALE DE HOCKEY l'an prochain ?

Chaque semaine, parmi tous ceux qui auront la bonne réponse, une lettre sera tirée au hasard et ce sera le gagnant.

Ecrivez simplement la réponse sur le côté français d'un cartonage de sirop NECTAROL ou de NECTA-RUB et faites-le parvenir avec vos noms et adresse à : NECTAROL, boîte postale 70, Verdun, Qué.

Gagnante de la semaine dernière :

Mme A. BOUDREAU
935, rue Agnès,
Montréal, P.Q.



La petite robe noire, sage et pratique, indispensable à la garde-robe de toute femme. Celle-ci est agrémentée d'une pointe blanche au corsage et de petits poignets blancs.

NECTAROL



Pour soulager cette TOUX prenez

NECTAROL

Le bon sirop contre la toux

RECOMMANDÉ depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIÈRE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

69¢ 99¢

bout. 6 on. bout. 12 on.

NECTA-RUB

pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enchièrènement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.



69¢

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAÎNE, ÉPICERIES, ETC.

Belles d'hiver

Non, ce n'est pas en vous enfouissant le menton dans votre col de fourrure que vous éviterez les rigueurs de l'hiver... Ce n'est pas non plus en refusant de mettre le nez dehors; vous étoufferiez. Un secret? Même pas... quelques précautions:

— Protégez vos lèvres avec un rouge plus gras qu'en été ou, avant application, par une légère couche de beurre de cacao ou de crème grasse.

Il existe maintenant une "base de rouge" incolore pour lèvres fragiles.

— Si vos lèvres sont gercées, n'appliquez pas un rouge à lèvres trop sec. Essayez d'enduire vos lèvres d'un rien de crème nourrissante avant de les maquiller.

Appliquez, pendant quelques jours, deux fois par jour et plus souvent si vous en éprouvez le besoin, une compresse trempée dans le mélange suivant: 30 gr. d'eau de rose distillée, 4 gouttes de laudanum (à faire faire chez votre pharmacien).

Si votre visage présente des marbrures occasionnées par le froid (certaines personnes dont la circulation est déficiente ont le visage rouge ou violet sous l'action du froid), lotionnez souvent la peau en laissant sécher le liquide obtenu avec les produits suivants: 120 gr. d'oignons de fleur de lis dans une chopine d'eau réduite aux 2/5 par ébullition.

— Protégez vos mains par une crème isolante, par le port de deux paires de gants, l'une en nylon, l'autre en laine; ne les laissez jamais pendre, n'entrez pas la circulation par des bas de manches, un bracelet-montre trop étroit ou des gants trop ajustés. Lavez-les à l'eau tiède additionnée de quelques gouttes d'eau de Cologne (l'alcool active la circulation), essuyez-les avec soin, puis frottez-les avec un coton imbibé d'alcool camphré.

Enfin, dans la journée, faites-les "jouer" en froissant une feuille de papier journal jusqu'à obtenir une boulette, en les crispant et les décrispant tour à tour, comme pour les refermer sur une balle.

Si vous voulez demeurer en forme toute la journée malgré les rigueurs de l'hiver, prenez au petit déjeuner une bonne assiette de flocons d'avoine bien sucrés, qui sont riches en vitamines D.

◇◇◇◇



On vous invite au douce farniente. Qui se laissera tenter?



Originale et délicieuse, cette robe de chiffon pour les sorties de gala.



MES FILMS ?

Je les envoie toujours par le courrier. De cette façon, j'ai un excellent service, la meilleure qualité, les prix les plus bas... et des cadeaux gratuits aussi!

POURQUOI PAS VOUS ?

VOYEZ COMME NOS PRIX SONT BAS !

Films Kodachrome		Films noir et blanc	
ROULEAUX DE		ROULEAUX DE	
8 POSES	\$2.25	8 POSES	49¢
12 POSES	\$3.25	12 POSES	69¢
20 POSES	\$5.00	20 POSES	\$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario

PHOTO METRO — Dépt "B"
C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

LISEZ

DERNIÈRE HEURE



qui paraît chaque dimanche

Toutes les nouvelles servies aux premières heures du dimanche

SPORTS • NOUVELLES LOCALES ET ÉTRANGÈRES • FINANCE • SPECTACLES • SECTION FÉMININE

"Le nouveau journal imprimé et distribué le dimanche"

EN VENTE LE DIMANCHE

10¢



ÉDITION DE NOUVELLES DU DIMANCHE / LE PETIT JOURNAL



Le professeur **ÉVARISTE DUFOUR** en pleine décoration de sa succulente salade de homard.

Recette à découper

Salade de homard

Voici une salade très simple à préparer dont la beauté réside dans la décoration. Lorsque **M. Evariste Dufour**, professeur à l'École des métiers commerciaux (section garde-manger), y met la touche professionnelle, voyez le plat de choix qui en résulte.

Ingrédients :

- 20 onces de homard coupé en dés (en boîte ou congelé) *
- 8 onces de céleri coupé en dés
- 4 onces de mayonnaise
- * N.B. — Garder les pinces pour la décoration.

Préparation :

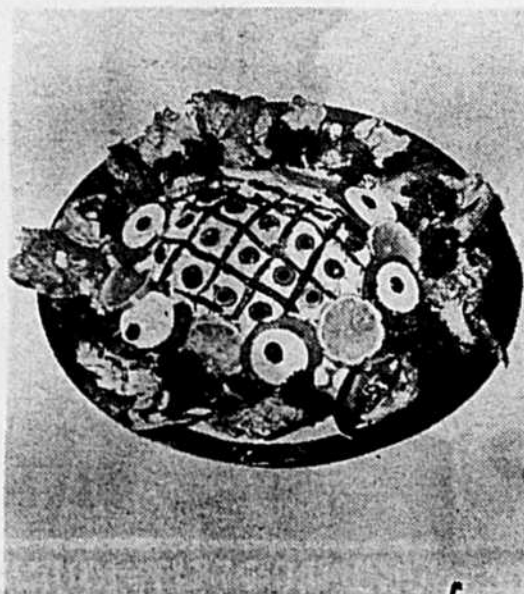
Mélanger les ingrédients

et assaisonner. Disposer sur un nid de laitue. Décorer le contour en faisant alterner une tranche de citron avec une tranche de tomate surmontée d'une tranche d'oeuf cuit dur, le tout chapeauté d'une tranche d'olive farcie. Napper de mayonnaise la surface de la salade. Faire un carrelage avec les filets d'anchois. Placer une tranche d'olive farcie au centre de chaque carré. Mettre les pinces de homard tout autour sur la laitue et garnir avec des touffes de persil.

Bon appétit !



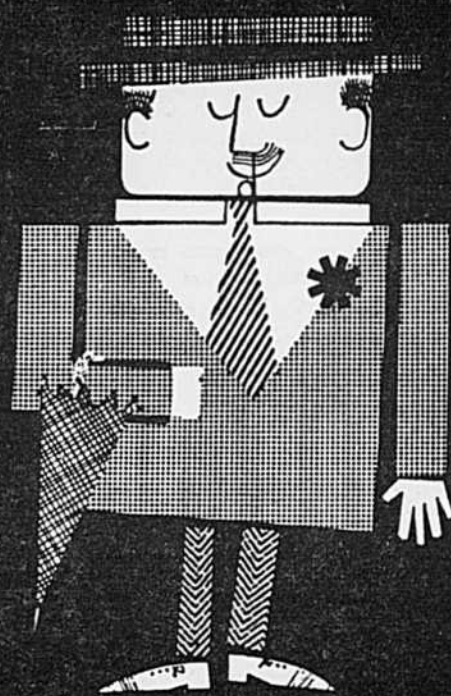
Les ingrédients nécessaires à la décoration : filets d'anchois, oeufs durs, tomates, citron, olives farcies, pinces de homard.



Admirez la salade de homard toute prête à être dégustée.

soirée au théâtre alcan

AU CANAL 2 ET AU RÉSEAU FRANÇAIS DE RADIO-CANADA



le voyage de monsieur **perrichon** de Eugène Labiche

Dimanche soir à 9 heures

GUY HOFFMANN, HENRI NORBERT, GEORGES GROULX, CLAUDE PRÉFONTAINE



ÉCOLE PROFESSIONNELLE ABC & INSTITUT GIRARDIN

1259, rue Berri, suite 702 S
Montréal, P.Q.



J'aimerais recevoir des informations sur le cours No
 COURS DU SOIR COURS PAR CORRESPONDANCE

NOM AGE TEL.
RUE VILLE COMTE

COURS DU SOIR Théorie et pratique à l'école

NO 22

Ajusteur d'assurance

ENQUÊTE — VÉRIFICATION — INSPECTION DANS TOUS LES GENRES DE RECLAMATIONS EN ASSURANCES (FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS D'AUTOMOBILES).
PLACEMENT DANS BUREAUX INDEPENDANTS ET CIES D'ASSURANCE.
QUATRE EXAMENS CONTROLES DURANT LES COURS PERMETTANT DE SUIVRE LES PROGRES DE CHAQUE ELEVE.

NO 21

Cours de secrétaire

FORMATION GENERALE DE LA SECRETAIRE INCLUANT STENOGRAPHIE FRANÇAISE ET ANGLAISE. PRATIQUE SUR TOUTES LES MACHINES MODERNES DE BUREAU.

IBM ELECTRIQUES, DICTAPHONE IBM, MACHINE COMPTABLE, ETC.

COURS PAR CORRESPONDANCE Méthode garantie ABC

NO 8

Ajusteur d'assurance

AGENT DE RECLAMATION
ENQUÊTE ET INSPECTION DANS TOUTE RECLAMATION: FEU — VOL — BLESSURES — ACCIDENTS AUTOMOBILES, ETC.
POUR CIE D'ASSURANCE, BUREAUX INDEPENDANTS, ETC.

NO 1

Cours de secrétaire

AVEC MACHINE A ECRIRE ET COURS DE DACTYLOGRAPHIE FOURNIS A LA MAISON SUR DEMANDE.

SPECIALISATION DANS :
SECRETARIAT LEGAL — MEDICAL — ASSURANCE — BANQUE — FINANCE — COMPTABILITE DE SECRETARIAT — CORRESPONDANCE — ET VOCABULAIRE ANGLAIS POUR CHAQUE SPECIALISATION — SECRETAIRE DE DIRECTION.

NO 15

Vente professionnelle

INCLUS PERSONNALITE — PSYCHOLOGIE DE LA VENTE — ETUDE DES MARCHES — PUBLICITE.
NOS DIPLOMES SONT AUTOMATICQUEMENT PLACES AU CHOIX DANS INDUSTRIE, COMMERCE, IMPORTATION, EXPORTATION, GERANT DE VENTE, PROMOTION DE SON COMMERCE.

NO 12

Inspecteur en sécurité

INDUSTRIE — CONSTRUCTION — MINES — MUNICIPALITES, ETC.
SURVEILLANCE ET PREVENTION DES ACCIDENTS DE TRAVAIL.
TECHNIQUES DE SECURITE.

POUR TOUTS NOS COURS: SERVICE DE PLACEMENT GRATUIT
DUREE MOYENNE 6 MOIS, EXAMEN FINAL A L'ÉCOLE

VOUS ÊTES INVITÉS SANS OBLIGATION DE VOTRE PART A VISITER NOTRE ÉCOLE

DEMANDEZ A VOIR NOS COURS — OUVERT POUR VISITE JUSQU'À 9 P.M. SOIR OU SAMEDI JUSQU'À 5 P.M.

VISITEZ NOTRE ÉCOLE OU TELEPHONEZ A

845-6205



Billet de Jovette

Une auto nouvelle

Vous ne l'avez peut-être pas encore vue, mais un de ces quatre matins vous en trouverez une illustration en couleurs dans les poches de votre mari. Il s'agit d'une innovation en automobile, une trouvaille, une révolution, enfin quelque chose qui va changer le mode de vie en affaires et peut-être aussi votre vie. Il s'agit du bureau-mobilité.

Vous avez bien lu, sans erreur: bureau-mobilité. Pour joindre l'utile à l'agréable, pour épargner du temps, sortir de la routine, brouiller les soupçons matrimoniaux, désormais l'homme d'affaires aura son bureau motorisé. Monsieur ne sera pas obligé pour autant de travailler en roulant ou de rouler en travaillant, mais en tout temps il pourra trouver un prétexte lorsqu'il se sentira coincé par une question indiscrète de sa femme.

Avoir bureau sur roues, n'est-ce pas la découverte du siècle pour un mari qui n'aime pas trop les questions et qui ne se sent pas très habile pour trouver à chaque nouvel écart un petit alibi. En plus, c'est l'auto idéale pour un dialogue. Bien sûr, le besoin crée les moyens, mais encore fallait-il trouver l'inventeur qui puisse réussir ce puzzle de faire pivoter le siège avant de façon à en faire un vis-à-vis pour l'arrière afin d'asseoir en face ces messieurs en conférence. Il fallait jouer d'adresse pour partager l'espace avec la sténo, une table pliante, machine à écrire, dictaphone, téléphone, dossiers, papeterie et tout le fourbi! Télévision comprise. Et ce n'est pas tout: les fauteuils s'inclinent au besoin, autant que vous êtes disposés à vous incliner.

Une voiture de ce calibre relègue au Moyen Age le sinistre local-bureau-d'affaires en gratte-ciel. Avec le bureau-mobilité vous pouvez faire vos télécommunications d'Acapulco en hiver, dicter tout ce que vous voudrez en maillot de bain.

Dites-moi, quelle est cette firme d'automobiles qui avait lancé dans les années trente l'auto-lit? Il a dû lui arriver des avaries parce qu'elle ne s'est pas montrée rentable. Enfin... la mode en est peut-être passée tout simplement, les nouveautés meurent comme elles naissent, et tout va si vite que l'homme ne peut plus guère se permettre que de roupiller dans son bureau-mobilité.



Le conducteur attiré du magnifique "bureau-mobilité"!



L'actrice anglaise Raquel Welch a soudainement pris froid à l'aéroport de Londres, alors qu'elle attendait l'avion qui la mènerait dans sa mère patrie, la Californie. C'est pourquoi elle a revêtu ce manteau de fourrure nouvelle vague.

DEVENEZ BILINGUE CHEZ VOUS

Nous savons combien vous désirez vous perfectionner sans cesse et nous vous donnons l'opportunité de devenir BILINGUE CHEZ VOUS. Ayez votre professeur invisible à la maison par l'entremise de l'Institut du Bilinguisme.



COURS D'ANGLAIS PAR

JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV



INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Montréal 4, Qué.

Je désirerais avoir plus de renseignements concernant vos cours d'anglais sur disques.

NOM

ADRESSE

VILLE

COMTE

OCCUPATION

AGE

PHO. 16-2-66

Si vous êtes une personne sérieuse et désirez apprendre l'anglais, communiquez dès maintenant pour une entrevue en téléphonant à 527-0116, Montréal ou en adressant ce coupon.

CORBEIL

SUR LA PLAZA

\$59.95

"Jolie Madame Printemps"

Lorsque vous porterez cette création de

Mal-ber
DE MONTREAL

en fin lainage marine ou jade avec col détachable et ravissant noeud papillon à l'encolure.

Grandeurs: 8 à 16 ans

CORBEIL FAIT AUSSI LA LIVRAISON

- Commandes postales ou téléphoniques acceptées
- Plan "mise de côté" ou modes de paiement pour effectuer vos achats
- Stationnement gratuit

BON DE COMMANDE

CORBEIL 6500, RUE ST-HUBERT
MONTREAL
TEL. 279-4581

Veuillez me faire parvenir l'ensemble illustré à 59.95
Marine Jade

Grandeur:

NOM

ADRESSE

VILLE

COMTE

SIGNATURE

No de compte

PHO.

Livraison par colis postal payable sur livraison

Boutique

ANITA

Au prix direct de manufacture

grand choix de robes et costumes de

PRINTEMPS

Coloris: Noir — Marine et toutes les autres teintes mode

Tous les plus nouveaux tissus pour nos robes et costumes double tricot: velours - chiffon - crêpe brocart, toile, etc. — GR.: 5 à 16 - 16½ à 26½.

\$1.99 à \$10.99

Comment résister à une telle aubaine? Profitez-en, habillez-vous mieux en faisant des économies.

Grand choix de Jupes — Blouses — Sacs à main

325 est, rue VILLERAY (coin Drolet) 272-9571





Panache de chiffon

Parmi les petites et les grandes "folies" de cette collection, véritables objets d'art, prennent rang des panaches de chiffon montés sur casque noir brillant, qui descendent en cascade à partir de la couronne; des pailles à tressage ouvert, aux lignes fuyantes de profil de cloche; des chutes de fleurs caressant la joue, frôlant l'épaule...

Des tulles et des filets en rangs serrés deviennent des capelines "mille-feuilles"; des chapeaux ronds, à rebords baissés, ont des revers bicolores; des mousselines de soie simulent des plumes légères et viennent se draper, en forme de cocon, sur des bibis du soir très pointus; des tissus quadrillés deviennent des bretons carrés et le classique fedora coudoie le casque à visière. Tels sont les critères d'une mode née à l'enseigne du grand chic et de la haute nouveauté.



Ils ont de
l'esprit
et ne manquent pas
d'audace...



Cascade de muguet

Couronne ouverte
à courants de fleurs...



Petit...
le "Fernandel"

Moyen...
le "négatif-positif"

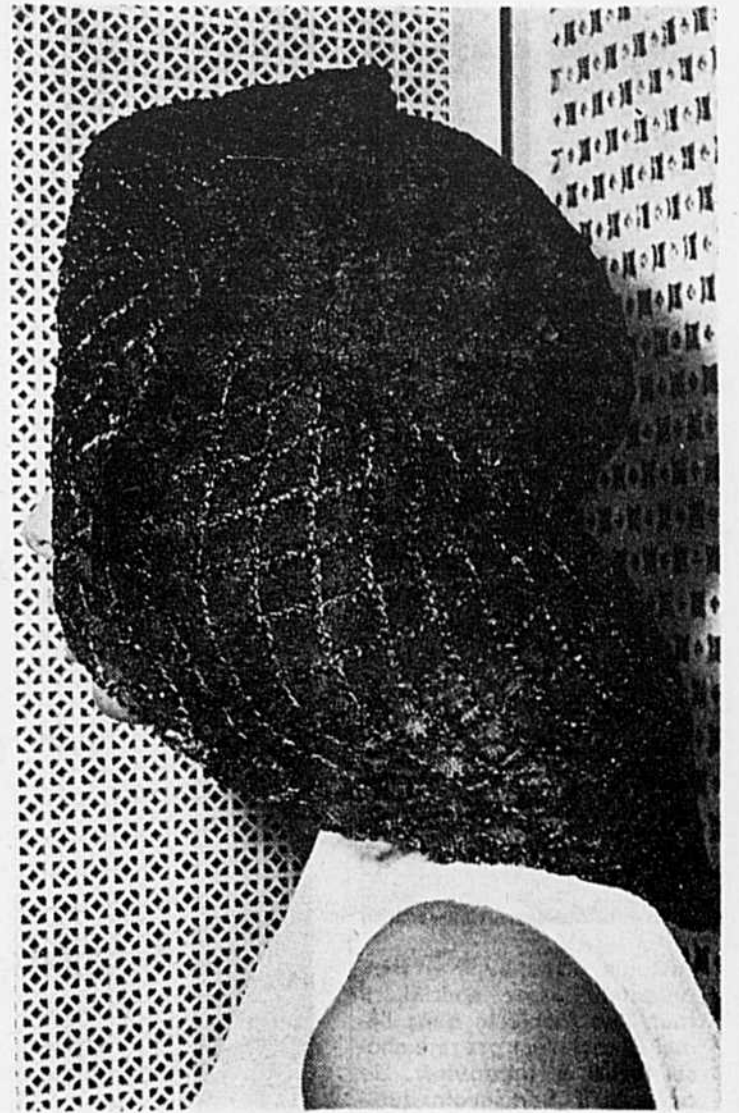
Grand...
la capeline "mille-feuilles"

A chaque tête...

Créer un chapeau est un art; dessiner un chapeau pour la tête qui le portera tient de la magie. Et c'est ce qui fait toute la différence... car les têtes à chapeaux sont plutôt rares. Il appartient donc aux modistes de posséder une imagination fertile, un talent sûr, un goût rare et des doigts de fée.

Cette description colle très bien au nom d'Irène de Montréal. Vive, l'esprit alerte, elle crée non seulement des chapeaux qui font leur marque, chaque saison, mais qui se démodent rarement. Je ne parle évidemment pas ici des coiffants les plus fantaisistes de la collection, mais de tous ceux-là qui brillent par leur sobriété. Vous pouvez en admirer quelques-uns dans cette page, car ils sont plus éloquents que les mots... et ne craignent pas d'être jugés!

son chapeau!



(Photos Gilles Corbeil)

Paille tressée
en
profil de cloche

Un Méphisto nouvelle vague

Attention, chut! il faut absolument passer incognito. Je suis ici, à Montréal, et personne ne doit le savoir avant quelque temps. Voyez-vous, je lance une toute nouvelle mode : la tenue Méphisto.

C'est une tenue sans prétention, et pas du tout compliquée à enfiler. Elle se compose d'un long collant rayé horizontalement, style enseigne de barbier, et d'une toute petite veste que l'on jette négligemment sur les épaules. J'avoue que ça fait assez marrant dans l'ensemble.

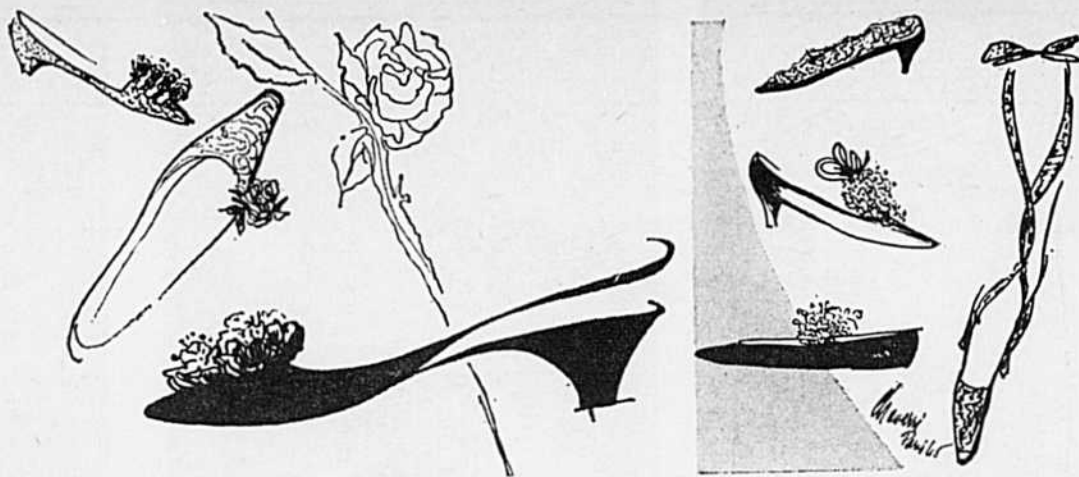
Cependant, pour porter ce

trop "sport", et beaucoup trop "à gogo"... On n'est tout de même pas au carnaval, ce serait trop ridicule de perdre la carte à ce point!

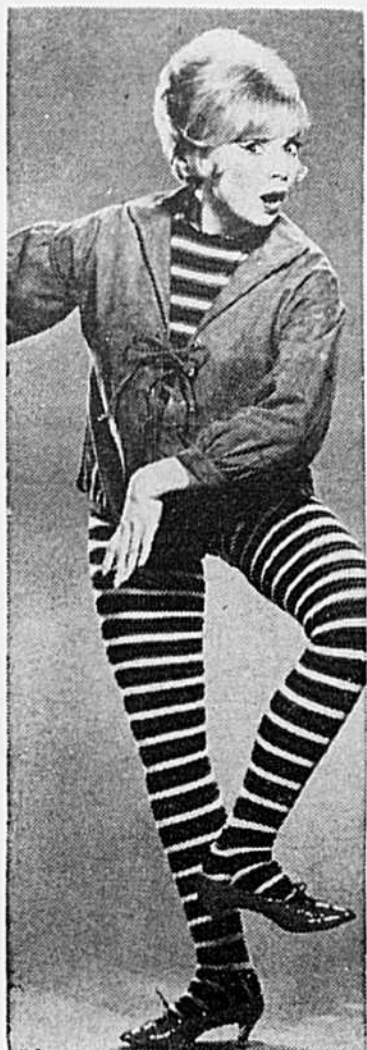
C'est là le grand tort des classes qui se disent supérieures. Les originalités sont très mal vues, déplacées, voire cocasses.

Tout compte fait, mieux vaut être pauvre et pouvoir s'offrir des luxes saugrenus que d'être des mondains à tous crins.

D. B.



Paris aimera les fleurs ce printemps : sur les chapeaux, les robes, et jusqu'aux souliers ! Bouquets de fleurettes sont posés ici et là sur l'empeigne de l'escarpin, des cascades fleuries montent sur le cou-de-pied, des tiges formant lianes grimpent le long des bas fins. Bref, les souliers féminins n'auront jamais été plus féminins.



costume, il faut avoir un tempérament assez spécial, il faut être Méphisto dans l'âme. Et ceci n'est pas une chose facile à improviser. Je crois qu'il faut avoir quelques dispositions d'esprit et beaucoup de pratique. A vrai dire, une grande mondaine ne pourrait pas du tout arborer ce costume loufoque.

Il fait sans doute un peu

LA QUINZAINNE DE LA TÉLÉVISION À RADIO-CANADA

DIMANCHE 20 FEVRIER

1.30 p.m. "LES TRAVAUX ET LES JOURS"

(avec les visiteurs du Salon de l'Agriculture).

2.00 p.m. "TOURNOI INTERNATIONAL DE SKI"

(directement du Mont St-Anne, avec les commentateurs Richard Garneau et Yves Létourneau).

3.00 p.m. "LE GRAND PRIX DU CARNAVAL DE QUEBEC"

(courses d'automobiles sur glace; animateurs: Louis Chassé, Jacques Duval et Pierre Fournier).

5.30 p.m. "L'HEURE DES QUILLES"

(entrevue avec le public présent).

Le canal 2

c'est votre affaire!

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : \$1.50

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

Bon ! Puisque l'auditoire ne veut venir à moi ...



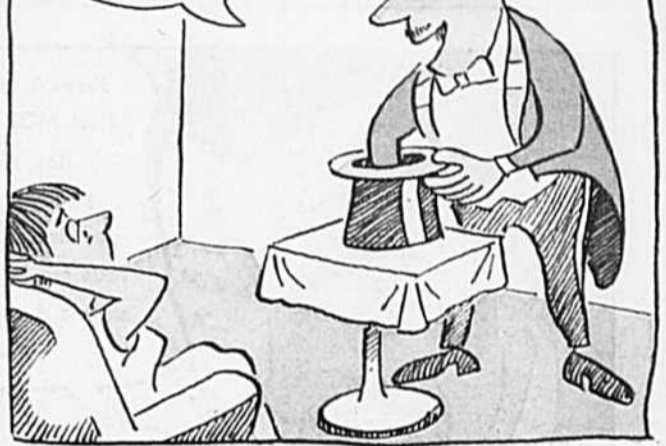
... je vais aller à l'AUDITOIRE !



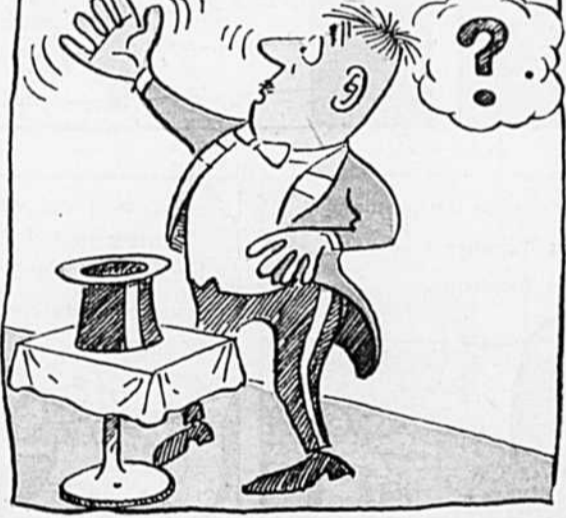
ABRACADABRA KADABRA



et ...



PRESTO !



ZUT !



Publinter Newspaper Syndicate, 1966

TIP



HAWAN



Secrets de jeunesse

L'eau froide peut être un très bon remède. Par exemple... Si vous souffrez des jambes, vous éprouverez un grand soulagement en les lotionnant, matin et soir, avec de l'eau froide.

Si vos chevilles ont tendance à gonfler et que vous n'êtes pas tout à fait contente de leur finesse, faites couler tous les matins un peu d'eau froide dans votre baignoire et piétinez dans cette eau pendant 2 ou 3 minutes; au bout de quelque temps, vous aurez les attaches beaucoup plus fines.

Les lotions froides sur les seins sont un des moyens les plus connus pour garder une belle poitrine. La plupart des femmes les essaient, mais elles ont tôt fait de trouver cela fastidieux. Qu'elles sachent donc que ce qui importe, c'est la réaction causée par le froid. Elles n'ont pas besoin de s'asperger d'eau pendant 10 minutes: une ou deux minutes suffisent.

QUATRE PETITS SECRETS

Toute femme qui a l'intestin paresseux doit passer, matin et soir, une éponge sur son abdomen.

Si vous souffrez du foie, une compresse d'eau froide appliquée à l'endroit douloureux et gardée 5 ou 10 minutes vous soulagera énormément.

Si, enfin, vous traversez une période de fatigue et d'énerverment, si vous faites un peu d'aérophagie et que vous vous désespérez d'avoir un peu de ventre, causé non pas par un excès de graisse, mais par un ballonnement qui provient de la crispation du plexus solaire ou de l'aérophagie, il est une méthode souveraine: une compresse d'eau froide appliquée sur le ventre et isolée par une feuille de taffetas gommé, puis recouverte d'un molleton et gardée toute la nuit, vous guérira en quelques jours et vous aidera à dormir, mieux que les drogues.

On ne saurait assez vanter l'eau froide. Savez-vous que l'un des meilleurs moyens, pour garder de beaux cheveux vivants et souples, est de les rincer à l'eau chaude et à l'eau

froide alternées. Il convient de finir par l'eau froide et de masser ensuite assez vigoureusement le cuir chevelu.

SI VOS MAINS SONT GONFLEES ET ROUGES

Il s'agit là d'un trouble circulatoire. Craignez les variations de la température (passage du froid au chaud) et, plus encore, celles du degré hydrométrique de l'air (passage du temps sec au temps humide).

Si le trouble est très accentué, votre médecin vous prescrira sans doute un traitement général (médicaments antispasmodiques, vitamine A à fortes doses, parfois traitement glandulaire). Vous pouvez, en outre, essayer l'excellent exercice suivant:

Posez côte à côte deux récipients remplis, l'un d'eau chaude, l'autre d'eau froide. Trempez vos mains dans le premier pendant deux ou trois minutes, puis dans le second, et ainsi de suite. Maintenez l'eau de la première cuvette suffisamment chaude.

Si vos mains se marbrent de violet ou demeurent longtemps gonflées, remplacez l'eau chaude par de l'eau tiède additionnée d'une grosse cuillerée de farine de moutarde. De temps à autre, au cours de la journée, faites jouer vos mains; serrez, par exemple, vos poings sur un mouchoir roulé en boule, puis rouvrez-les plusieurs fois de suite.

Ne laissez jamais pendre vos bras. Au contraire, chaque fois que vous le pouvez, appuyez-vous sur les coudes, mains tendues vers le ciel. Enfin, quand vous avez chaud, ne plongez pas les mains dans l'eau froide.

SI VOTRE COU SE RIDE

Le cou se ride facilement et exige une surveillance spéciale pour ne pas se faner avant le visage.

Pour le raffermir ou lui conserver sa tonicité, n'omettez



Elégant ensemble marine à motif blanc composé d'un manteau en lainage et d'une robe en soie qui reproduit le même motif que le manteau et sa doublure. Le manteau est droit, orné de boutons dorés aux manches et à la fermeture. (Collection Eaton)



pas de le doucher à l'eau froide additionnée d'un peu d'alun, en effectuant vos ablutions, ni de le masser — plus même qu'il n'est nécessaire pour faire pénétrer le produit — chaque fois que vous appliquez crème nourrissante, tonique, ou astringent.

PHOTO JOURNAL

LA OÙ LES ANNONCEURS
OBTIENNENT DES RESULTATS



LES COUPS DE GUEULE

de
PIERRE DAGENAI

PAMPHLETAIRE

No 1 — BORDEAUX SOUE A COCHONS

No 2 — NOUS SOMMES DES COUILLONS

No 3 — PLACE AUX BORDELS

VIENT DE PARAITRE:

No 4 — UN CIGARE... MESDAMES?

\$0.50 le numéro

ABONNEMENT D'UN AN (12 numéros) \$5.00

En vente dans tous les kiosques à journaux et librairies du Québec.

Les Editions des Coups de Gueule Enr.

7497, CHEMIN GUELPH
COTE ST-LUC — MONTREAL

TEL. 849-4951



L'AVENIR appartient à ceux qui le PREPARENT

Si vous êtes de ceux qui aspirent à une carrière de pompiers professionnels, lisez attentivement cette annonce.

De nos jours, devenir pompier implique une formation professionnelle de base. Pour se qualifier dans cette carrière d'avenir rémunératrice, l'INSTITUT LAFONTAINE INC., de Montréal, vous offre un cours complet APPROUVE PAR LE COMMISSAIRE DES INCENDIES DU QUEBEC, qui vous permettra de vous placer sur les rangs pour devenir:

- 1 — Pompier permanent
- 2 — Inspecteur de prévention et lutte contre l'incendie

INSTITUT LAFONTAINE

INC.
3258 est, Bélanger
MONTREAL, P.Q.
Tél. 729-2815

Envoyez ce coupon pour informations gratuites pour le cours de 1 2
NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ COMTE _____
TEL. _____ AGE _____
PROFESSION _____
DEGRE D'INSTRUCTION _____ PHO. — 16-2-66

Madame Rosalie

vous invite à son salon, elle se fera un plaisir de vous conseiller en ce qui concerne le choix de vos perruques et postiches.

Changez de personnalité en une seconde avec un postiche de choix fait de cheveux humains.



- Nettoyage
- Confection
- Entretien

- Soyez attrayante en portant une perruque de chez Rosalie
- Mise en plis gratuite avec chaque achat
- Cheveux 100% humains



Coccinelle a découvert Rosalie!

Et vous?

Soyez aussi attirante que Coccinelle en une seule seconde. Portez une perruque de cheveux humains de chez Rosalie!

866-5952
EXPERT PERRUQUIER

Rosalie Wigs Reg'd

plan budgétaire "credico"

102 ouest, STE-CATHERINE, Montréal





Robe en chiffon façonné d'inspiration grecque qui vaut à M. Gilbert le premier prix dans la catégorie des robes du soir.

Gagnants des trophées-mode

Etre proclamée dessinatrice de modes de l'année au Canada, à l'unanimité des suffrages des rédactrices de mode du pays, tel est l'honneur qui échoit à Marielle Fleury. Pour la meilleure création exclusive et pour le modèle le plus remarquable dessiné pour Irving Samuel et présenté au cours du défilé de la Collection nationale, elle se voit attribuer deux trophées-mode "Etiquette Syndicale". La création gagnante est un ensemble à diner fin-de-jour constitué d'un manteau de lainage blanc et d'une robe de crêpe vert avec des plongeant et ruché à l'ourlet. Un fleuron de plus pour Marielle Fleury, cette jeune dessinatrice de Mont-

réal dont la réputation devient de plus en plus enviable dans le domaine des arts.

Un premier prix dans la catégorie des robes du soir et qui devient son troisième trophée-mode en deux ans a été mérité par M. Gilbert, de Montréal. Cette robe en chiffon façonné avec empiècement du corsage entièrement rebrodé de perles d'or et panneau flottant au dos rappelle la silhouette grecque.

Les gagnants des trophées-mode "Etiquette Syndicale" ont été choisis parmi 154 modèles de création canadienne par les chroniqueuses de mode du pays. Les autres élus sont : Jacob Crowley, Winnipeg, et Fitwell Garments, Vancouver (ex aequo), section tailleur ; Appareil Originals, Toronto, section manteau ; Milady Dress de Montréal, section robe ; Juniorite, Montréal, et Creative Sportswear, Toronto (ex aequo), pour le meilleur ensemble de sport ; M. John Warden, qui a réalisé le meilleur ensemble pour Auckie Sanft.

C. H.



Manteau de lainage blanc et robe de crêpe vert qui donnent à Marielle Fleury le titre de dessinatrice de modes de l'année.

Un peu de tout

Si vous voulez lutter contre la fatigue des pieds : Avant de danser, faites des ablutions tièdes, rapides (surtout pas un long bain chaud qui fait gonfler), suivies de frictions à la lotion camphrée ou d'une pulvérisation aux lotions contre la transpiration (ce qui peut même se faire à travers les bas).

Si vous êtes grippée : Prenez des cachets avec un grog sans alcool (jus de citron, sirop de cassis, sucre, eau bouillante). C'est délicieux et plein de vitamines C.

Vos ongles : J'ai les ongles striés d'ondulations depuis ma jeunesse, et voici que, depuis quelque temps, ils se dédoublent et se cassent sans arrêt — je n'ai guère le temps de fréquenter les salons de manucure. J'ai 4 enfants et ne suis pas aidée, mais je tiens tout de même à avoir des mains présentables.

Existe-t-il un traitement interne ou externe ?

Il s'agit probablement d'un fléchissement de l'état général. Demandez l'avis de votre médecin. Pour les ongles striés, trempez-les 10 minutes dans un bol d'eau tiède additionnée d'une bonne pincée de salicylate. Pour les empêcher de casser, demandez à votre pharmacien de l'iode blanc qui n'est que de l'iode décoloré. Avec un bâtonnet entouré de coton, passez-en tout autour et au-dessous de l'ongle, deux ou trois fois par jour. Au bout d'une quinzaine de jours, vos ongles auront retrouvé leur solidité.

REPRISES DE FINANCE

Pontiac 1960 à 1965
TOUS LES MODELES

Épargnez de \$300 à \$400

Aussi

125 autres modèles

Communiquez avec le gérant du crédit

M. Joseph

Tél. 735-2404

5929 Décarie
Montréal, P.Q.

INSTITUT ALIE

Reconnu par le ministère de l'Éducation

ATTENTION, ADULTES!

Nouvelles séries de cours

a) COURS PAR CORRESPONDANCE

8e à 12e Toutes les options, cours complets ou matières séparées

b) CONVERSATION ANGLAISE (3 niveaux)

c) FORMATION DE CHEF

Cours accélérés préparatoires

aux examens officiels du ministère de l'Éducation

(juin et août)

ENEZ, TELEPHONEZ ou ECRIVEZ pour obtenir un prospectus gratuit

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE
2850 est, rue Sherbrooke, Montréal 24

TEL. 527-3631

NOM AGE

ADRESSE

VILLE ou VILLAGE TEL.

PHO.-16-2-66



Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareils, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme" écrit Mme J.L. d'Ottawa

Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois \$5 (Prix rég. \$8) — C.O.D. acceptés — Chèque refusé

INDIA COMPANY Ltd. CASIER 37-F Station Delorimier, Montréal

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES

4e à la 7e 8e à 12e

PAR CORRESPONDANCE

GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'ÉDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 666-6570 de 9 à 7 hres

FERME LE VENDREDI

LES ETUDES CHEZ MOI

9830, boul. des Mille-Iles, St-François de Laval, P.Q.

NOM
ADRESSE
VILLE TEL.
PROVINCE PHO.-16-2-66

Pourquoi devrait-on s'empresser à se faire épiler radicalement les poils superflus?

Par Dorothy Gregory

Avant de recourir de nouveau à vos "fidèles pincettes" pour vous rendre présentable, pensez donc aux conséquences de ce manège.

Vous avez certainement remarqué que les poils repoussent plus visibles et plus nombreux aux endroits où vous pincez. Donc, plus vous continuerez à pincer, plus vous aurez des poils à arracher, chaque fois.

Mais, savez-vous ce qui arrive dans les follicules d'où vous arrachez vos poils? A quel point peuvent-ils se tordre, après plusieurs extractions? Comment certains follicules peuvent faire pousser des poils doubles? A quel point tout cela augmente le coût et le temps requis pour l'épilation radicale par la suite?

Aussi, avez-vous songé aux conséquences émotionnelles que le pincage vous crée à la longue?

Tel qu'il est, vous ne saurez jamais éliminer de votre esprit votre problème de poils superflus. Dès que vous finissez de pincer, vous vous souciez de n'avoir pas manqué quelques poils. De là, vous êtes préoccupée en pensant au temps que vous serez "présentable" avant d'être obligée de recommencer l'avisante corvée du pincage. C'est comme si vous aviez des poils superflus, non seulement sur la peau, mais aussi dans votre esprit. Ce n'est pas logique de se résigner à cela.

De nos jours, il n'y a plus de raison plausible de courir le risque de subir tant de conséquences d'ordre physique et émotionnel.

La thermolyse Gregory rend actuellement pratique et abordable l'épilation radicale pour toutes les femmes. Ce qui vous em-



pêche d'y recourir doit être une conception erronée, basée sur les méthodes anciennes d'électrolyse - méthodes qui réussissaient l'épilation radicale, mais qui étaient terriblement coûteuses, douloureuses et exigeant un temps sans fin.

La thermolyse Gregory est tout à fait autre chose. Toute femme soucieuse de son apparence peut se l'offrir. La méthode, dans les mains des habiles techniciennes Gregory, est de cinq à dix fois plus rapide que les anciennes routines, et d'autant plus confortable. En effet, le confort et la rapidité de la thermolyse Gregory sont la raison principale qui ont incité les femmes à se faire épiler radicalement d'aussi vastes parties du corps, telles les bras et les jambes.

Mais, venez donc vous-même vous renseigner sur place et constater que ce que nous avançons est vrai. Venez pour un traitement - démonstration d'épilation par thermolyse, qui vous sera offert gratuitement, et sans aucune obligation pour vous.

Nos 3 cliniques de Montréal sont situées : EN VILLE : 301, édifice Carré Dominion, 1010 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 861-9741 — A SNOWDON : 5253, boul. Décarie, à côté du cinéma Snowdon, tél. 481-3522 — PLAZA ST-HUBERT : 300, édifice Lombank, 6339, rue St-Hubert, tél. 272-9664.

Vous pouvez nous téléphoner pour obtenir un rendez-vous, quoi que cela ne soit pas absolument nécessaire. Venez quand vous pouvez.

Les droits de la femme

Toutes les séparations entre époux ne sont pas le résultat d'un jugement ou d'un divorce. Il arrive que deux époux décident, d'un commun accord, de ne plus vivre ensemble.

Dans le cas que nous étudions, le mari a promis à sa femme de lui faire une pension hebdomadaire de \$50. Il gagne lui-même \$4,800 par an, et telle pension semble tout à fait raisonnable.

La séparation volontaire dure depuis quatre ans, quand le mari est poursuivi par un marchand de meubles qui, ayant vendu à crédit à sa femme, ne parvient pas à se faire payer.

Le mari conteste la réclamation du marchand. Ayant versé régulièrement à son épouse plus de la moitié de son salaire, comment peut-il être contraint de payer un surplus, surtout quand il s'agit d'achats non essentiels à la vie?

Le Tribunal a décidé que le mari n'était nullement responsable envers le marchand de meubles. Ce dernier, connaissant la situation de sa cliente, ne pouvait, s'il lui avait fait inconsidérément confiance, s'en prendre au mari.

Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

● Fausse veuve

Son mari étant toujours vivant, mais n'habitant plus avec lui depuis longtemps, une épouse se représente comme une veuve. Elle se désigne ainsi en signant un bail pour l'occupation d'une maison de chambres.

Subséquent, un différend s'élève entre cette locataire et le propriétaire au sujet du loyer. Ne parvenant pas à s'entendre, ce dernier institue des procédures judiciaires. S'en référant au bail, le demandeur qualifie la locataire de veuve non remariée dans son action.

La défenderesse demande aussitôt le rejet des procédures, sous prétexte qu'on l'a désignée

erronément dans le bref de sommation. Elle n'est pas veuve, affirme-t-elle. Son mari vit encore, bien que ce ne soit pas sous le même toit, et aucune procédure légale n'a été instituée en vue d'obtenir une séparation de corps. Aussi, toujours d'après elle, son mari aurait dû être assigné en même temps qu'elle aux fins de l'autoriser à ester en justice.

Le Tribunal a rejeté les prétentions de la défenderesse. Elle ne pouvait se plaindre d'une situation qu'elle avait créée elle-même en se désignant comme veuve. Il y a plus, une femme qui exerce un commerce — l'exploitation d'une maison de chambres en est un — peut poursuivre et se défendre seule en justice, et ce, sans aucune autorisation.

Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

● Droits d'une veuve

A la mort de son mari, une veuve réclame toute sa succession. Elle prétend qu'elle y a droit en vertu de son contrat de mariage, dont une clause stipule: "... les futurs époux se font présentement donation mutuelle au survivant de l'universalité des biens qui composeront la succession du premier mourant, à la condition que ce dernier n'ait pas déjà disposé de ses biens par testament ou par donation entre vifs".

Des intéressés contestent la réclamation de la veuve. Ce sont les héritiers nommés dans un testament, rédigé par le défunt et antérieur à son contrat de mariage. Ils soutiennent que la donation à cause de mort, faite par le contrat de mariage, ne peut avoir d'effet

puisqu'il existe un testament en bonne et due forme.

La Cour a statué que la succession du défunt devait être dévolue à sa veuve. Le contrat de mariage, stipulant une donation à cause de mort, équivalait à un testament. Un testament n'est-il pas une donation à cause de mort? Or, de deux donations à cause de mort, de deux testaments si l'on veut, c'est le dernier en date qui prévaut. Parce que le contrat de mariage avait été rédigé et signé postérieurement au testament, il annulait ledit testament; et c'est la veuve qui avait droit à l'héritage.

Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

Thémis

Femme séparée



CIGARETTES

"EXPORT"

BOUT UNI ou FILTRE

RÉGULIÈRES ET "KING"

Vos poils superflus enlevés définitivement par l'électrolyse, avec la nouvelle

LOTION MIRACLE

qui nous vient directement de Madrid. Cette lotion gèle temporairement la surface à épiler sans douleur ni cicatrice.

TECHNICIENNES DIPLOMÉES
CONSULTATIONS GRATUITES

RODRIGUEZ COSMETIQUES

1136 est, rue Mont-Royal
Tél. 527-9651

EN PRIMEUR AU CANADA

Service de placement
GRATUIT
à nos diplômées

MADemoiselle, vous qui, depuis si longtemps, ambitionnez de devenir

HÔTESSE DE L'AIR

LE COLLEGE MONTPELLIER vous offre, par correspondance, un cours inédit préparatoire qui vous permettra d'embrasser cette carrière tant convoitée.

ROLE DE L'HOTESSE

Il a été dit à propos de l'hôtesse, à juste titre d'ailleurs, qu'elle est un "accessoire" nécessaire à la vie moderne. Actuellement, il est effectivement établi que de bonnes relations extérieures influencent, elles aussi, l'attitude des collaborateurs de la firme et qu'elles agissent sur la productivité.

LE COURS DE 12 MOIS COMPREND :

• Elocution • Hygiène • Premiers soins • Psychologie humaine • Relations humaines • Civisme • Élégance, maintien • Economie générale • Maquillage

COURS DE LANGUES INCLUS

Anglais, Espagnol, Italien, Allemand, Russe, Hébreu... à votre choix

DES POSSIBILITES INOUIES VOUS SONT OFFERTES POUR L'EXPO '67

DANS un aéroport, un restaurant, une gare, une entreprise commerciale, une compagnie industrielle.

COLLEGE MONTPELLIER INC.

1965 est Bélanger, suite 304
Tél. 728-5087

NOM AGE.....
ADRESSE TEL.
VILLE..... Dernier diplôme obtenu....
PHO.-16-2-66

Avec un peu de volonté vous pouvez aussi...

MAIGRIR

en affinant toutes les parties de votre corps simplement et sans danger.

- a) Crème amincissante ou anticellulite, en massage, permet un amincissement général ou localisé aux régions que l'on désire réduire. **4.50**
- b) Sel de bain amaigrissant, tonique végétal à base de plantes, a un pouvoir résorbant. Il agira au maximum sur les tissus, en leur redonnant une nouvelle activité, vitalité, et jeunesse. **1 livre pour 3.50**
- c) 100 tablettes, composées d'herbages, qui nettoient l'organisme au complet sans danger. **4.00**
- d) Traitement contre l'embonpoint, fait fondre immédiatement les matières grasses. **100 capsules pour 4.50**

L'ensemble **14.00**

Soyez irrésistible!

La vraie beauté, celle qui attire et qui retient, est maintenant à votre portée

N'avez plus honte! Grâce à notre nouveau produit à base de source naturelle, les seins trop petits se développent, deviennent galbés et fermes. Il s'agit d'une découverte extraordinaire qui étonne les plus grands spécialistes du buste et ne présente aucune complication, aucun danger. Vous prenez des tablettes — ou vous appliquez la crème pour le buste — et vous cessez quand vous avez acquis l'apparence désirée.

PRIX: 100 tablettes: \$6.50 — Crème \$4.95
SPECIAL: l'ensemble, tablettes et crème: \$10.00
GRAND SPECIAL: l'ensemble, quantité doublée: \$16.00
Indiquez bien si vous souhaitez: DEVELOPPER, REDUIRE, RAFFERMIR votre poitrine.



COMMANDEZ AUJOURD'HUI AVEC CONFIANCE — PLUS 6% TAXE PROVINCIALE

Escompte 10% sur commande de \$10.00 et plus
CHEQUE REFUSE — MANDAT OU C.O.D. ACCEPTES



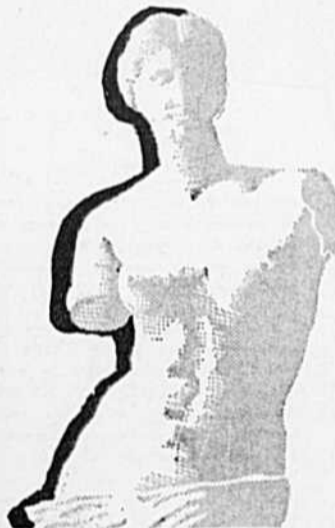
Importations Suisse-France Enr.

COMMANDES POSTALES — TEL. 277-4869

CASE POSTALE 333, STA. YOVILLE, MONTREAL, P.Q.
PHO.—16-2-66

Attention...

Mesdames,
procurez-vous vos produits de soins esthétiques au prix du laboratoire
Dr. Renaud



LAITS \$1.50

Amandes
Camphre du Japon
Framboises
Lanoline
Mandarines
Lys
Roses de Malmaison
Tilleul

LOTIONS \$1.50

Lacto-Calamine
Pour les yeux
Amandes
Astringente
Camphre
Coloniale
Démaquillante
Médicale

TONIQUES \$1.50

Skin Tonique
Primevère

CREMES DE SOINS \$2.25

Audace
Amandes
Ananas
Anti-rides au citron
Camphre du Japon
A la cire
Dermazulène
Embryons
Framboises
Fruits de Sorbier
Genêts
Hormones
Mirabelles
Hydratante
A l'orange
Royal
Soufre
Concombre

SERUMS

Embryonnaire \$5.00
Tissu conjonctif \$4.50
Aux fruits:
framboises, mandarines \$4.50
Cheval \$5.00

BON DE COMMANDE

LES ETABLISSEMENTS L.D.R.

C.P. 2061

Québec 4, Qué.

S.V.P. m'expédier P.S.L. les produits suivants:

	QUANTITE	PRIX CHACUN	TOTAL
Laits
Lotions
Toniques
Crèmes
Sérum

S.V.P. ajouter 6% de taxe

NOM
ADRESSE
VILLE

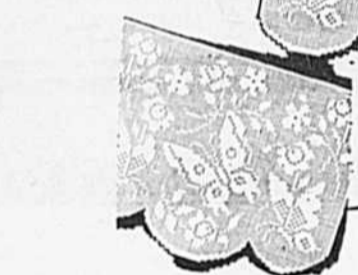
Travaux à l'aiguille



864



756



707

756 — Des compagnons de jeu pour bébé. De mignonnes têtes d'enfants que vous pourrez broder séparément et assembler ensuite pour en faire une couverture. Vous pouvez aussi les encadrer et vous en servir comme décorations murales. Choix de 9 motifs de 5" x 6 1/2".

707 — Protégez votre sofa et votre fauteuil avec un ensemble de napperons crochétés que vous pourrez aussi employer pour la décoration de votre buffet. Les directives qui accompagnent le patron sont données pour le dossier et les bras.

864 — Une élégante veste facile à crocheter. Des petites rondelles également crochétées en parent le cou, le devant et les manches. Les directives accompagnent le patron. 32-36.

Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtépintes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1965. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtépintes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

Des conseils en vrac...

Vos vêtements de tous les jours dureront beaucoup plus longtemps si vous leur donnez l'entretien dont ils ont besoin. Les modes de lavage et de séchage peuvent varier pour différents vêtements, mais tous peuvent être lessivés. Toutefois, nous vous suggérons de suivre attentivement les directives du manufacturier sur la façon de laver vos vêtements à la main ou à la machine ainsi que sur l'usage de détersifs. Les tissus demeureront plus doux et plus souples avec les soins appropriés.

★ ★ ★

Les pantalons sont très populaires, qu'ils soient courts ou longs, larges ou étroits. Pour qu'ils deviennent une partie intégrante de vos toilettes, ajoutez une gaine-culotte à votre garde-robe de vêtements de base. De la gaine-culotte courte à la gaine-culotte à jambe longue, il y a un modèle qui moule les hanches et les cuisses sans gêner vos mouvements.

★ ★ ★

Les manteaux étroits, les robes coupées en biais et les jaquettes longues conviennent à une taille soignée et à des hanches bien découpées. Obtenez cette ligne ravissante avec une corselette ou un soutien-gorge long et une gaine ou gaine-culotte à taille haute.

★ ★ ★

Prenez l'habitude de vous faire ajuster chaque fois que vous achetez un vêtement de base. Lorsque vous essayez un vêtement, asseyez-vous, penchez-vous, étirez-vous pour vous assurer de son confort et de son ajustement.



Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION



FRUITATIVES
adieu à la
CONSTIPATION
EXTRAITS DE FRUITS
ET HERBES MEDICINALES



Contre les Boutons
L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermi et resserre les pores de la peau. Spécial du mois Gros format de 60 jours pour \$3.75. (Prix rég. \$5.00).
LOTION ANTI-DUVET: Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. Gros format: \$3.50
 Traitement complet: \$10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

Pour faveur obtenue — Prière à saint Jude
O saint Jude, mon très puissant avocat, me voici humblement prosterné à vos pieds pour vous exposer mes besoins spirituels et corporels. Daignez jeter sur moi un de vos regards de bonté. Comme votre cœur est spécialement porté à venir en aide aux âmes affligées, je ne puis douter que vous ne pensiez à moi avec des sentiments d'une miséricordieuse tendresse. Aussi, encouragé par les grandes grâces que vous avez coutume d'obtenir aux âmes les plus nécessiteuses, je me présente aux pieds du trône de votre gloire pour vous faire connaître tel ou tel besoin que j'éprouve. Ah! daignez vous interposer entre le Seigneur et moi, et obtenez-moi qu'il veuille bien donner à mon pauvre cœur telle ou telle consolation. En raison de votre parenté avec Notre-Seigneur Jésus-Christ à cause des grands mérites de votre laborieux apostolat, vous vous trouvez plus près de la source des grâces, et, par conséquent, plus capable de les recevoir, pour les distribuer aux malheureux qui vous invoquent, plus est-il inouï que ceux qui sont venus frapper à la porte de votre cœur s'en soient retournés exaucés. Je mets donc en vous une entière confiance et, de votre côté, laissez-vous attendrir par ma pénible situation. Consolez-moi, délivrez-moi de mes peines, afin que, étant plus libre pour servir Dieu et l'aimer en cette vie, je puisse être un jour admis aux joies éternelles de la vie future. Ainsi soit-il.
J.W.B., rue Beaudry, Montréal

SPECIAUX
Couverture de laine 56" x 72" \$1.59. Fils à tisser 2/8, 2/16, couleurs, lb. 75¢. 20 lb \$12.22 Jersey nylon et soie 800 lb pour (tubes de 2 1/4 lb par couleurs), \$100. Port payé ou 25 lb \$4.22 taille. Coton rayé 25¢ lb. Polyon 98¢ lb. Musline à drap blanc 66" vg. 59¢. (Drap blanc 77" largeur et plus, lb. \$1.22). Serviettes, douzaine 47¢. Coton blanc, 3 verges \$1.00. Courtépintes, 4 livres \$1.00, 10 lb. \$1.97. Boutons, 800 - \$1.00. Dentelle, 40 verges \$1.00. Toile satinée 45" à robe, verge \$1.20. (20% dépôt, balance C.O.D.)
SCHAEFER
317 HERIOT, Drummondville, P.Q.



APPRENEZ LA GUITARE
selon la méthode "A B C", qui vous enseigne comment accorder votre guitare. Le style des doigts pratique comme les "Cow-Boys" font. Les mouvements de base, des accords faciles et vous donne le "Chord Finders".
FRANCAIS et ANGLAIS, prix \$1.98
DEUX DANS UN
B.P. 551, THETFORD MINES, P.Q.

VOTRE AVENIR dépend de VOUS
Vous deviendrez téléphoniste experte en quelques leçons sur nos tableaux "P-B-X" vivants, modernes et variés. Aucun livre.
Modern Switchboard School
Appelez entre 1 h. et 9 h. p.m.
4806 ST-DENIS — VI. 4-5671

Bien des personnes ne sont plus gênées par LEURS DENTIERS
PASTEETH, une poudre alcaline (non acide) qui maintient les dents en place plus solidement. Pour manger ou parler avec une parfaite assurance, saupoudrez votre dentier avec **PASTEETH**. Ne forme jamais pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Assainit l'haleine. **PASTEETH** se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

ÊTES-VOUS RENDU À BOUT?
Votre état de santé s'est-il détérioré à cause du surmenage? Dans ce cas, les bienfaits tonifiants de la Nourriture Du Dr Chase pour les Nerfs peuvent vous aider. Ce remède, dont les années ont prouvé l'efficacité, fournit du fer et d'autres ingrédients essentiels bienfaisants qui améliorent le sang et vous aident à combattre la fatigue. Alors, si vous avez perdu votre entraînement, essayez la Nourriture Du Dr Chase pour les Nerfs. Le temps et l'expérience ont établi sa renommée... demandez à votre pharmacien.
AIDE A COMBATTRE LA FATIGUE

MAIGRIR... MAIGRIR
EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE...
Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence due aux excès de manger: cessez d'entraîner facilement avec le nouveau Plan d'amaigrissement **DE-GRI-RA** à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des poches de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes! — **DE-GRI-RA** est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix: comprimés **DE-GRI-RA**, format 33 jours avec Plan, seulement \$3.00 ou deux formats pour \$5.00 port payé. Commandes C.O.D. (payable sur livraison) frais C.O.D. en plus). Aussi en tisane, format 20 jours \$2.50, (C.O.D., frais en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à: **NORBERT ENRG. — Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.**

vosre buste
DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ
A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "**GLAMOURAMA**"
Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Dites adieu aux humiliations, "**GLAMOURAMA**" peut vous aider à **DÉVELOPPER** vos seins trop **PETITS**... Votre buste est-il **FLASQUE**... ou **TOMBANT**? La méthode exclusive de "**Glamourama**" contribuera à lui rendre son charme en le **RAFFERMISSANT** ou en le **RELEVANT**. "**Glamourama**" corrige aussi les **SEINS INEGAUX**. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.
La méthode esthétique externe à triple action "**GLAMOURAMA**", instructions complètes et crème de beauté, \$5.00
Spécifiez pour: **DÉVELOPPER** **RAFFERMI** **RELEVER** **EGALISER**
REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfait après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants
Le MASSOSEIN "ROTO-STAR"
DE PARIS
Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.
Pour affermir
Pour développer
Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.
Il existe aussi un **ROTO-STAR** en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.
\$23.50
BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le **ROTO-STAR**, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal, ou téléphonez à CR. 6-8525

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes
Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.
Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démancheaison et la cicatrisation des tissus.
Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.
Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.
Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la **Bio-Dyne**; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.
La nouvelle **Bio-Dyne** est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de **Préparation H**. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

LE JUGE DUMONT



Madame Lemieux ... permettez-moi de vous présenter ma nouvelle secrétaire, enfin celle qui remplace ma bonne Marguerite pendant ses vacances.

Je suis heureuse de vous connaître. Vous avez aimé le concert ?



J'ai adoré cette symphonie !

Oui, quelle merveilleuse soirée avons-nous passée !



Quand j'ai appris que j'aurais un billet pour assister à ce concert, j'ai été folle de joie !

Ils sont tellement rares, les jeunes d'aujourd'hui qui s'intéressent à la bonne musique !



Merci encore, Juge Dumont, pour ces billets. Nous sommes enchantées de notre soirée !

Accepteriez-vous mon invitation ?



Je donne une réception pour le chef d'orchestre. Et je vous invite ...

Ce serait nous faire trop d'honneur ...



Voyons ! Vous l'aimerez beaucoup, ce chef d'orchestre, c'est un personnage fascinant. Juge, pourquoi ne feriez-vous pas monter ces deux jolies demoiselles dans votre auto ?

Avec plaisir !



Attendez-moi ici, je reviens !

Publishers Newspaper Syndicates, 1966

HAROLD LOUX



Chapeau, ma vieille ! Un autre beau pigeon à plumer. Et il me semble assez facile ...

Pas trop, mais je dois avouer que les choses se présentent assez bien !

eusèbe



JULIE



Elle est sortie furibonde de chez les Martin, semant l'émoi — et oubliant une épreuve de la couverture du "Venus" !

Ma parole, on dirait tout Eve sur cette couverture !

Mais c'est elle, papa !

Il s'appelle Gilles Mathieu, et je crois qu'il est à votre hôpital !

Rien de nouveau ?

Quelque chose d'officiel. On doit ramasser un gars qui a volé un équipement photographique. Environ 23 ans, blond et barbu.

Mais bien sûr que c'était lui. Un garçon avec une grosse barbe... Il a commandé un sandwich au jambon

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

Si vous n'essayiez pas de vous évader, Mathieu, vous auriez gardé votre barbe...

C'est un peu trop subtil pour les méninges d'un policier...

Mais, je ne m'aimais plus du tout avec ma barbe. Ça me donnait un air de voyou...

Tu ne vas quand même pas parler à sa recherche en criant son nom à tous les coins de rues !

Je ne vais pas que crier son nom ! Je vais lui crier de revenir, que j'ai eu tort et que je l'aime à la folie !

Stan Drake

Votre enfant

L'allergie

L'allergie est souvent due à des facteurs héréditaires. Dans une famille, par exemple, où l'un des parents souffre d'allergie courantes comme la fièvre des foins ou l'asthme, il est rare que l'enfant échappe à ces malaises. On a vu dernièrement chez une famille où les parents étaient asthmatiques les cinq enfants atteints de fièvre des foins et l'aîné souffrant également d'asthme.



En réalité, l'enfant né de parents allergiques devrait être considéré comme une victime en puissance. C'est-à-dire qu'on devrait immédiatement prévenir et tenter de le protéger contre l'allergie, même si les tests ont démontré qu'il n'en souffrait pas. Si l'asthme des parents est dû à une allergie à la plume, il est possible de retarder chez l'enfant l'apparition de l'asthme pendant plusieurs années, si on lui évite les contacts avec cette matière.

Il est impossible toutefois d'éviter tous les facteurs pouvant déclencher l'asthme, la fièvre des foins, les éruptions,

l'eczéma ou les autres manifestations de l'allergie. On suggère cependant d'éliminer les contacts de l'enfant avec les chats, les chiens, les plumes, autant sur les oiseaux que dans les oreillers, les fleurs, les feuilles, les tapis de laine dans sa chambre ainsi que les matelas de coton, les caoutchouc mousse et les fibres synthétiques. Evitez autant que possible la poussière dans la chambre de l'enfant et dans la salle de jeux. On conseille aussi de l'éloigner des cosmétiques et particulièrement du poli à ongles.

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS DU SOIR ET PAR CORRESPONDANCE

"INCLUANT LA TV EN COULEUR"

L'Institut de l'Electronique

ECOLE SUPERIEURE DE RADIO-TELEVISION
5934 ST-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél.: 279-4388

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

BROCHURE
GRATUITE

NOM
ADRESSE
VILLE
AGE TEL.: PHO.—16-2-66P



voyagez en groupe

Les groupes de 10 personnes ou plus économisent de 5 à 20% et même davantage en louant leur propre voiture-coach ou leur propre voiture-lits. Consultez une agence de voyages accréditée par le CN ou un bureau des ventes du CN.



POUR ADULTES
SEULEMENT

Nous ne sommes
absolument pas
dans le vent

Tous les samedis
à 9 h. p.m.

Avec l'ensemble de
PIERRE GAGNE

ADMISSION 1.00

DANSE

Il n'est pas nécessaire
d'être élève ou membre.
Il suffit d'être amateur
de belle danse.

DU LUNDI AU VENDREDI DE 11 A.M. A 11 P.M.
LE SAMEDI DE 11 A.M. A 5 P.M.

COURS de DANSE

pour adultes seulement — sur rendez-vous

Le Studio Bernard est sous la direction de
Suzanne et Roger

DANSE

VALSE
CHA-CHA
TANGO
ROCK
SAMBA
RUMBA
MAMBO
MERENGUE



LE
STUDIO
DE DANSE

Bernard

LTEE
4570 ST-DENIS
(de 11 a.m. à 11 p.m.)

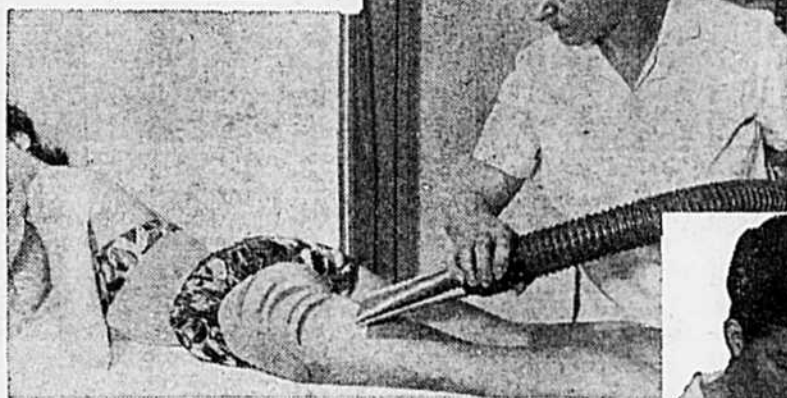
845-8164

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

En vente dès le vendredi chez notre dépositaire

MAIGRIR et MODELER

SA LIGNE



MAIGRISSEZ LOCALEMENT

Rapidement, seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERO-DYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne nous employons la "SUPER-AERODYN" ultra-puissante. 1 seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur.

LE VISAGE, REFLET DE LA JEUNESSE,
NE LE NEGLIGEZ PAS!

• Peau saine, satinée • Teint clair et lumineux • Ovale net
sont les atouts de votre beauté.

Un "Facial" comprend: peeling léger, massage, rectification de l'ovale du visage par la mentionnière électrique, application du sérum approprié à votre cas, vaporisation — \$8.50



Institut De Beauté
THERESE LORANGE

établi depuis 1959

esthéticienne diplômée de Paris et New York

10314, boul. ST-LAURENT — Tél. 387-1618

Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. à 7 h. p.m.
Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m. — Fermé le samedi

Renseignez-vous
sur les prix
spéciaux
de nos séries
de traitements



- Taillements aminçissants
- Bain ionozon
- Tous soins du visage et du cou
- Peeling léger
- Rectification de l'ovale du visage
- Némectron (amaigrissement et raffermissement)
- Epilation définitive par électrolyse
- Cuir chevelu
- Buste (raffermissement - développement)
- Epilation à la cire

PRODUITS

LANCASTER

PARIS — MONTE-CARLO

Que disent les astres

Pour la semaine du 16 au 23 février



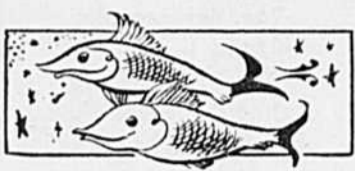
Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Trouvez un peu plus de temps pour vos rapports privés. Vous les avez trop négligés récemment. Soyez plus positif et plus optimiste, et tout ira bien. Grandes satisfactions même si vos ambitions vous font voir plus loin. Entente parfaite avec les amis. En famille, vous êtes entouré d'attentions.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Des satisfactions d'ordre matériel; la reconnaissance de vos mérites par un personnage en vue ou par un de vos supérieurs. Canalisez votre excès d'énergie vers une activité physiquement fatigante. Vous assurerez votre équilibre intérieur. Occupez-vous de votre violon d'Ingres.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Suivez votre intuition. Libérez-vous de tout préjugé. Soyez un peu plus méfiant. Vous vous trouvez dans une situation agréable, mais il vous faudra brusquement affronter un développement inattendu. Un peu de courage et le succès sera assuré. Semaine fatigante. Repos nécessaire.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Ne surestimez pas vos possibilités; soyez réaliste. Grandes satisfactions. Vous vous sentirez sûr de ceux que vous aimez. Entente parfaite avec vos amis. Perspectives matérielles pleines de promesses. Agissez avec ordre pour ne pas créer de confusion. Pas d'engagement à long terme.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Faites preuve d'habileté et de volonté; dominez vos états d'âme. Vous vous occuperez de vos affaires avec méthode et énergie, et vous viendrez à bout de votre programme. Echanges d'idées utiles et intéressantes avec vos amis. Vos rapports se consolident.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Attendez-vous à des développements appréciables. Vous pourrez compter sur la bienveillance de personnes influentes et importantes. Votre vie privée prendra meilleure tournure. Vous aurez des moments de doute et d'insatisfaction. Rencontres sentimentales favorisées.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Si la situation n'est pas telle que vous la souhaitez, elle vous réserve des satisfactions et des expériences qui vous feront longtemps rêver. Un témoignage de sympathie inattendu vous rendra heureux. Votre vie privée se stabilise. Vous vous sentirez sûr de l'affection que l'on vous porte.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Situation compliquée et incertaine. Confusion et impulsivité. Nouvelle situation, sorties et réunions nombreuses qui vous tiendront en haleine. Emotions, expériences diverses. Faites appel à votre générosité innée. Ne prenez pas en considération les intrigues.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Profitez de votre don de persuasion pour obtenir ce que vous désirez. Vos échanges d'idées vous remonteront le moral et vous ouvriront des horizons nouveaux. Idées très claires et précises, décisions efficaces. Dominez-vous, chassez vos soucis.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Votre vie privée sera pour vous un refuge sûr mais il faut établir l'harmonie, aller au-devant de la personne aimée, vous occuper d'elle. Cette semaine, l'amour occupe la première place dans votre vie. Consolidez vos positions, soignez vos relations.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Un projet oublié vous donnera des satisfactions inattendues. Établissez de nouveaux contacts. Excellentes perspectives. Vous mènerez à bon port de nombreuses questions. Meilleures relations avec l'entourage. Vous réaliserez des projets importants qui demandent beaucoup d'application.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Vous aurez beaucoup à faire, mais vous réussirez car vous serez très convaincant. Allez au-devant des autres, oubliez vos rancœurs. Atmosphère sereine pour les amoureux. Intéressez-vous à de nouvelles choses dont vous pourrez tirer profit. Menez une vie calme et régulière.



**PIEDS DOULOUREUX
PIEDS BRULANTS
PIEDS ENFLÉS**

Tout ce qui rend la marche douloureuse et pénible peut être traité à :

L'Institut de Podologie de Montréal

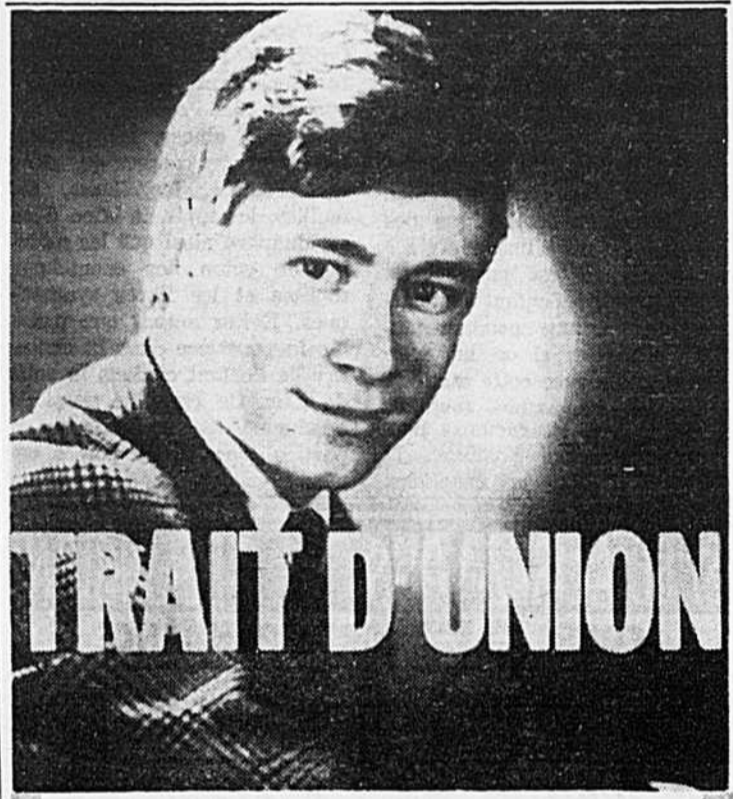
(Spécialité : maladies du pied)

4917, rue ST-URBAIN (près du boul. St-Joseph)

PEDICURIE * PHYSIOTHERAPIE * MASSAGES * ULTRA-SONS
REEDUCATION

(sous directive médicale)

POUR RENDEZ-VOUS : 845-6201



ÉMISSION CHOC TRAIT D'UNION

tous les
après-midi
de
1 h. à 2 hres
avec

André Sirois

**CHLT-TV | CANAL 7
Sherbrooke**

Cheveux d'oiseau

Monsieur, si un soir dans une réception, ou à l'heure du thé, ou encore dans une boîte de nuit, vous apercevez une femme à l'étrange chevelure — rouge cerise et en broussaille — ne vous dites pas: "Ça y est, j'ai trop bu. J'entre demain chez les A.A." Vous ne rêvez pas; cette femme est bel et bien coiffée de rouge. Ne criez pas non plus: "Sauve qui peut, les Martiens sont parmi nous!" Vous seriez mal vu. On se précipiterait sur vous avec un grand filet blanc et vous partiriez dans un petit camion, blanc aussi, rejoindre d'autres messieurs qui, eux, se prennent pour Napoléon.



Si vous la voyez, cette femme, gardez tout votre calme. Examinez-la discrètement. Surtout, n'éclatez pas d'un grand rire sonore en la pointant du doigt; d'ailleurs, votre mère a dû vous dire que ça ne se fait pas. En la regardant bien (pas votre mère, la femme), vous découvrirez que deux broches de diamants retiennent l'éclatant fouillis. Peut-être serez-vous alors séduit...

Vous vous en approchez donc et comprendrez soudain — en réprimant, bien sûr, l'exclamation qui vous roule dans la gorge — que cette toison de feu n'est qu'un chapeau-perruque. Et en plumes d'autruche, s'il vous plaît! Un chapeau-perruque réalisé par le Parisien Jean-Charles Brosseau pour sa collection de printemps.



MAIGRIR...

sans nuire à la santé sans DROGUES ni MASSAGES!

"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfait et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de NEW METHOD REDUCER Co. Ltd. En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable! Je suis heureuse maintenant; filles pour moi les gênes et les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement de NEW METHOD REDUCER Co. Ltd., et je le conseillerai à toutes les personnes grosses" — écrivait Madame S.N., de Granby. Voici un témoignage, armé beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de NEW METHOD REDUCER CO. LTD avec les pilules Sylvex. ATTENTION: Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac. Spécial du mois, format 90 jours \$5.00 (Rég. \$8.00) C.O.D. accepté.

NEW METHOD REDUCER CO. LTD.

Envol discret. Chèque refusé.

Case 37-H, Sta. Delorimier, Montréal, P.Q.

Madame Madeleine TREMBLAY

est précisément de retour d'un voyage prolongé à New York



Elle a eu des contacts journaliers et constants avec quelques-uns des coiffeurs les plus réputés de la Métropole Américaine et elle en a rapporté une foule d'idées nouvelles, une connaissance parfaite des dernières tendances de la mode et des plus récentes créations des maîtres de la coiffure des continents européen et nord-américain.

Madame TREMBLAY est donc en mesure de vous donner entièrement satisfaction quel que soit le travail que vous voudrez bien lui confier.

Si vous avez jamais rêvé d'être ondulée naturellement prenez immédiatement rendez-vous avec le

SALON MADELEINE TREMBLAY

HAUTE COIFFURE

Experts en permanents, en coupes de cheveux et en teinture

3434 rue Saint-Denis • Tél. 845-4435

Salon climatisé

NOUS PAYONS AUJOURD'HUI SUR LES DÉPÔTS JUSQU'À

6% D'INTÉRÊT

Taux détaillés fournis sur demande



TRUST GÉNÉRAL DU CANADA

84 OUEST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL 1, TÉL. 849-9421

QUÉBEC: 2, AVENUE CHAUVEAU TÉL. 529-5311

RIMOUSKI: 206, BOUL. SAINT-GERMAIN TÉL. 724-4106

HULL: 120, RUE PRINCIPALE TÉL. 771-3227

TROIS-RIVIÈRES: 1350, RUE ROYALE TÉL. 378-4875

PLACE VILLE-MARIE: GALERIE DE BOUTIQUES TÉL. 866-9641

POITRINE PARFAITE



"LE BEAU"

est une manifestation des lois secrètes de la nature... (Goethe)

Vous avez tout essayé, nous vous suggérons:

- a) Crème QUICK pour massage (le matin) 4.50
- b) Huile SUN pour massage (le soir) 4.50
- c) D.H.D. Capsules Hématone (le jour) 6.50

L'ENSEMBLE 14.00

Indiquez: Développer... Raffermer... Mme L. Régnier, rue McElliott, St-Jean nous dit: "Il y a une grosse amélioration dans mon apparence et j'en suis très satisfaite".

EVITEZ LA CONSTIPATION OCCASIONNELLE

- a) Tisane "QUATRE SAISONS" no 1 2.50 ou 100 tablettes
 - Laxatives no 1 4.00 ou Composé "BILEX" liquide végétal 3.50
- Nous avons combiné "BILEX" qui aide à promouvoir une meilleure digestion et une sécrétion normale des sucs digestifs permettant une meilleure élimination et nos tablettes laxatives ou tisanes facilitent une élimination du système.

CAPSULES D'AIL "SUN"

- additionnées de chlorophylle et d'huile de germe de blé. Elles se consomment toute l'année, se conservent facilement, sont absolument inoffensives.
- 100 capsules d'AIL "SUN" 3.50
 - 200 capsules d'AIL "SUN" 6.00
 - 400 capsules d'AIL "SUN" 10.00

POITRINE SEDUISANTE — ÉTONNANTE DÉCOUVERTE



- Joie de vivre
- Pleine forme
- Éternelle jeunesse
- Santé • Longévité

Le secret qui garde les seins jeunes et fermes: l'huile de GERME DE BLE en application externe, matin et soir, avec massage de 5 minutes.

Ce procédé conserve aux seins un galbe parfait. Les étoiles de cinéma connaissent depuis longtemps les bienfaits de l'huile de GERME DE BLE.

- Format simple Huile "SUN" pure concentrée, sans danger 4.50
- Capsules D.H.D. "HEMATOME" 6.50

L'ENSEMBLE QUANTITÉ DOUBLE 16.00



TROUBLES DIGESTIFS et HEPATHIQUES de l'ESTOMAC et du FOIE

Pour un soulagement rapide des troubles hépatiques et stomacaux. Le mauvais fonctionnement de l'estomac ou du foie sont à l'origine de bien des maux... Ayez toujours à la portée de la main des tablettes digestives.

- Tablettes 3.50
- et le liquide 3.50

L'ENSEMBLE 6.00

TROUBLES nerveux!



Votre bonne humeur est si précieuse pour faire face aux problèmes de la vie de chaque jour... Prenez-en soin.

- a) Tablettes pour les nerfs 3.50
- b) Liqueur fortifiante 3.50

L'ENSEMBLE 6.00

C'est simple et bienfaisant. De nouveau pleinement vous-même.

SANTÉ... EN... VEDETTE



Sans la Santé la réussite n'est pas possible. Les joies les plus humbles sont interdites à ceux qui souffrent. C'est une chose que les bien portants ne réalisent que les leurs où ils sont victimes de maladies. Cet heureux état à tout instant menacé, par la maladie, bien sûr. Alors on se plaint mais en réalité que fait-on pour le bon fonctionnement de son foie qui est le grand responsable de nos troubles. N'hésitez pas à prendre la tisane "QUATRE SAISONS" no 2, produit d'origine végétale, favorisant une élimination régulière... Au moindre malaise, servez une bonne tisane chaude. Elle ne contient aucun stimulant.

- Tisane "Quatre Saisons" no 2 2.50
 - ou 100 comprimés d'herbe no 2 4.00
- comme SUPPLÉMENT ALIMENTAIRE
- Capsules d'AIL "SUN", additionnées d'huile de GERME DE BLE (sans odeur) 3.50

Perdre du poids et devenir svelte



Trainer un excédent de poids est dangereux et cause des troubles. Eh oui, un beau corps attire les regards. Belle apparence, souplesse, meilleure santé, un plus beau teint, une silhouette plus gracieuse. Nous vous conseillons.

- a) Capsules No 10, avant les repas 4.50
- b) Tablettes d'herbes No 2 entre les repas 4.00
- c) Crème pour massage 4.50
- d) Sel de bain 3.50

L'ensemble 514.00



JAMBES LOURDES LE SOIR!

JAMBES LOURDES LE SOIR!



La marche vous fatigue-t-elle? La station debout vous est-elle pénible? La chaleur vous incommoder-elle? Le froid vous donne-t-il des enclures facilement? Engraissez-vous rapidement? Essayez un produit composé d'ingrédients végétaux. Tisane à prendre entre les repas ou à la fin de votre journée.

- Brevage pur et naturel ne contenant ni stimulant; la tisane "FENUGREEK" 1 livre 2.50 — 100 tablettes 3.50

PRODUITS A BASE DE PLANTES — Commandez-les en toute confiance, aujourd'hui, par la poste, C.O.D., mandat de poste ou chèque (ajoutez .25 sous à votre chèque pour frais d'échange)... plus 6% pour taxe provinciale. Expédition partout au Canada, Etats-Unis. Mode d'emploi indiqué avec chaque produit.



Sun-N-Health Products Reg'd.

André Benoit, herboriste

5991 DE LAROCHE, MONTREAL 10, P.Q. — Tél. 277-7834 - 277-3635

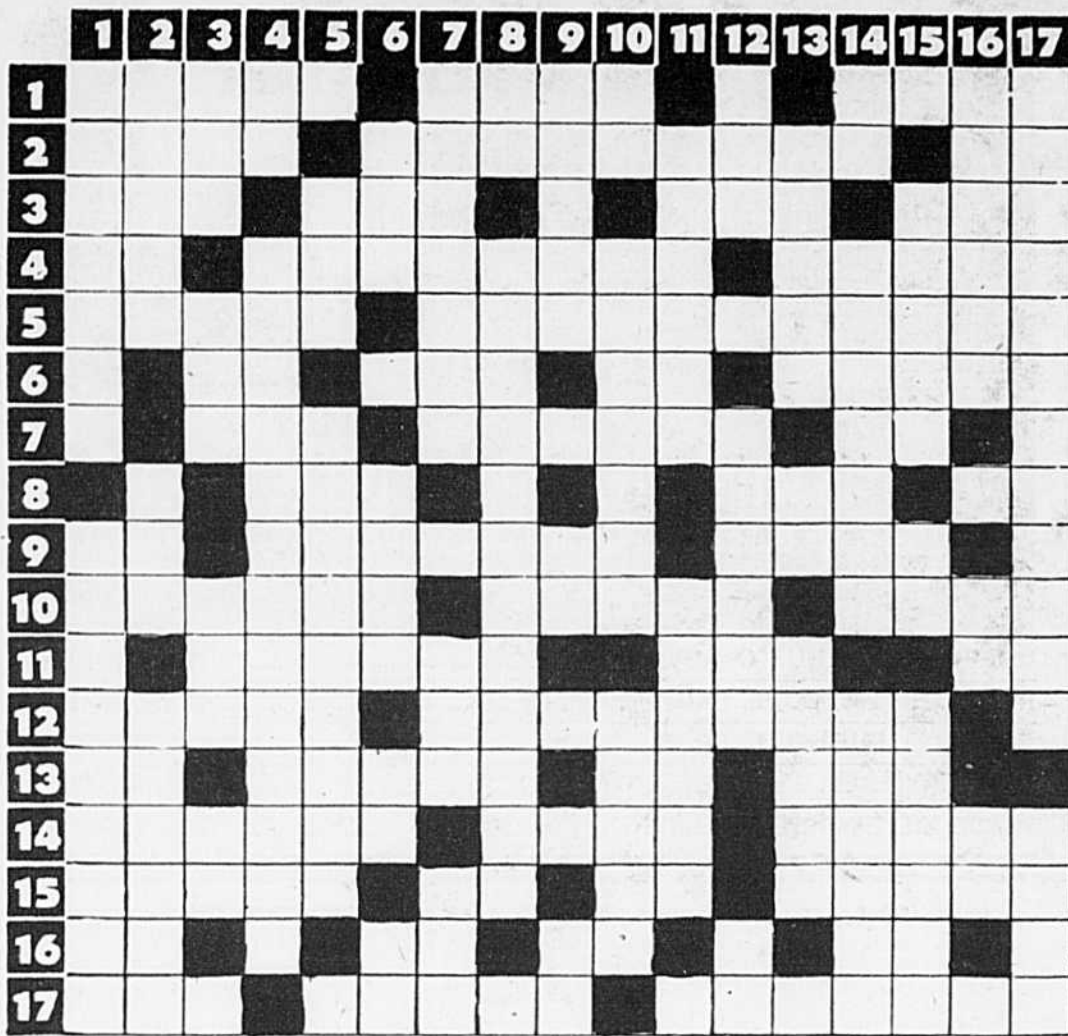
Ajoutez \$2.00 à votre commande pour recevoir notre livre "ARGILE, COMMENT SE SOIGNER A LA MAISON" aussi le livre "MERVEILLEUX POUVOIR DE L'AIL" vendu régulièrement \$2.00 chacun.

AUX COMMANDES DE \$10.00 et plus, SHAMPOING GRATUIT

Aussi, avons en réserve pour vos soins de beauté et santé et pour votre silhouette jeune, etc., des produits de source naturelle tels que tisanes, comprimés d'herbes, tonique liquide et vitamines.

ON EST TROP VIEUX? MAIS TROP TARD MIEUX PAR LES PLANTES

PROBLEME No 86



HORIZONTALEMENT

- 1—Signe orthographique. — Graine du caféier. — Prêt.
- 2—Qui est d'une couleur entre le jaune et le rouge. — Du verbe raviser. — Lettre grecque (anagramme).
- 3—Abréviation du nom d'un Etat américain. — Préposition. — Moitié de Pavlov. — Sigle américain pour désigner une personne très importante.
- 4—Marque de voiture anglaise. — Système des peines établies par la loi. — Impératrice d'Orient qui rétablit le culte des images (morte en 803).
- 5—Famille d'annonceurs de Montréal. — Du verbe banaliser.
- 6—Appris. — Petit mammifère rongeur. — Symbole chimique du sodium. — Femelle de l'ours.
- 7—Gros perroquet de l'Amérique tropicale. — Enchâsser une pierre dans un chaton. — Négation.
- 8—Fille de Cadmus et d'Harmonie. — Fleuve de Sibérie. — Sigle des bacheliers ès arts.
- 9—Article contracté. — Panneau formé de fragments de verre, généralement de couleur, enchâssés dans une armature de métal et représentant un sujet. — Colline de Jérusalem.
- 10—Commune d'Ille-et-Vilaine. — Limon argileux très fin. — Ville de l'Alaska.
- 11—Cri, signal pour courir aux

armes. — Adverbe de quantité. — Le premier de tous les nombres.

- 12—Sorte de clou dont la pointe est refoulée sur elle-même. — Ville et port des Pays-Bas.
- 13—Conjonction. — Auréole, cercle lumineux représenté autour de la tête des saints. — Du verbe avoir. — Moitié de salive.
- 14—Auteur de la Théorie des ensembles (1845-1918). — Prénom marseillais. — Tresse faite de trois brins ou cordons.
- 15—Lac de Russie. — Conjonction. — En les. — Inventeur du piano à queue moderne (1752-1831).
- 16—Deux voyelles. — Symbole chimique de l'étain. — Constituants du squelette. — Deux voyelles.
- 17—Moitié de rester. — En face de Québec. — Déplacer de son axe.

VERTICALEMENT

- 1—Masse nuageuse en forme de cône renversé dont la base touche le sol (plur.). — Donner une appréciation.
- 2—Président du Conseil en Roumanie de 1931 à 1932. — Du verbe muer. — Pays d'Europe.
- 3—Chemin bordé de maisons. — Du verbe user. — Moitié de ravage. — Deux consonnes.
- 4—Préfixe signifiant "en dehors". — Qui peuvent avoir plusieurs valences (fém.).

5—Adverbe de quantité. — Action d'animer.

- 6—Moitié de safran. — Enlever. — Abréviation anglaise pour monsieur. — Pronom personnel.
- 7—Marquis dans le conte du Chat botté. — Moitié de Mabane. — Moitié d'envoyé.
- 8—Abréviation d'avant. — D'une façon latérale.
- 9—Nom générique de tout cordage qui n'est pas un grelin. — Satellite de Jupiter. — Constituants du squelette humain.
- 10—En les. — Métal. — Couvertures des oreillers.
- 11—Du verbe épeler. — Arséniure de nickel ou de cobalt ayant subi un premier grillage.
- 12—Gros perroquet de l'Amérique centrale. — Frapper violemment. — Note de la gamme.
- 13—Petit navire de guerre. — Préfixe signifiant deux. — Ville d'Italie.
- 14—Lettre grecque. — Ile de l'océan Indien. — Du verbe avarier.
- 15—Corps transparent et fragile à base de silicates. — Abréviation de numéro. — Groupe d'éléments chimiques.
- 16—Du verbe ruiner. — Lettre grecque. — Abréviation de transitif.
- 17—Du verbe empeser. — Petit golfe presque fermé où les navires sont à l'abri (anagramme).

SOLUTION No 85



ETES-VOUS MALHEUREUX ?

Il y a différentes façons d'être malheureux. Madame Castonguay écrit : Depuis que j'ai suivi les précieux conseils contenus dans le livre que vous m'avez envoyé j'ai enfin une vie heureuse. Je ne suis plus sourde. Avant cela, ma vie était misérable. J'étais toute seule dans mon coin. Je fuyais ma parenté, j'évitais de sortir. J'étais excessivement nerveuse. La solution à mon problème de surdité vous l'avez trouvée. La renaissance à la vie d'une femme qui entend de nouveau et qui n'est plus infirme. Je ne puis que conseiller aux personnes ayant de la difficulté à entendre d'écrire aux

Laboratoires BELTONE
157 BONAVENTURE
TROIS-RIVIERES, QUE.
pour recevoir ce livre précieux GRATUITEMENT, dans un emballage ordinaire

CHAUVE ?

Ou sur le point de l'être ?

LE CENTRE DU CHEVEU HUMAIN DE MONTREAL INC.
3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.



PEUT VOUS RAJEUNIR DE 10 ANS EN QUELQUES SECONDES !



Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge. SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile : en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête; à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglas) des plus durables... se porte 24 heures par jour... coupes à votre choix.

Postez le coupon maintenant
TERMES FACILES
Détails gratuits, aucune obligation

Pour rendez-vous, téléphonez
661-0255

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN de Montréal Inc.
(Mtl. Human Hair Centre Inc.)
3400, boul. de la Concorde
Duvernay, P.Q.

Veuillez m'expédier, sans obligation de ma part, tous détails sous enveloppe discrète.

Nom
Adresse
Tél.
PHO.-16-2-66

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

IL Y A DU PLAISIR A

VOIR SANS LUNETTES!



LES LENTILLES CORNÉENNES VENT-AIR

Seules les lentilles invisibles VENT-AIR sont munies de quatre microrainures permettant une meilleure circulation de l'air et des larmes, si indispensable au confort de l'oeil. Venez dès maintenant pour une démonstration sans obligation de votre part... et prenez connaissance de notre plan unique qui ne comporte aucun risque. — Demain, vous verrez peut-être sans lunettes! — PAIEMENTS MENSUELS MINIMES.

EXAMEN ET SERVICE DE REMPLACEMENT sur tout genre de lentilles cornéennes et pour tous vos besoins optiques

Exclusive à



CONTACT LENSES®

DEMANDEZ AUJOURD'HUI LA BROCHURE ILLUSTRÉE DE 16 PAGES

Service d'Information au Public, 9th Floor, Chicago Federal Savings Bldg., 108 No State Street, Chicago 2, Ill.

Veuillez s.v.p. m'envoyer votre nouvelle brochure ainsi que l'adresse de votre bureau canadien le plus près.



TOUT AU SUJET DE LENTILLES CORNÉENNES ET VOUS !

Nom
Adresse
Ville Prov.
Bureaux aux Etats-Unis et au Canada
PHO.-16-2-66

Arlequin, Mosaique, Athènes, Verre vénitien, ainsi sont baptisées ces amusantes tuniques dont l'imprimé rappelle le motif des tuiles de vinyle. Tuiles ou chiffon, ces quatre mannequins donnent une photo bien cocasse.



UNE SECRÉTAIRE D'ADMINISTRATION POSSÉDANT LA STÉNOTYPIE gagne plus que toute autre!



N'importe qui peut occuper un poste de secrétaire, mais la jeune fille qui y gagne au point de vue professionnel et financier — c'est la secrétaire STÉNOTYPISTE PROFESSIONNELLE! En apprenant la sténographie, vous possédez la sténo mécanique la plus rapide au monde — vous prenez des dictées allant jusqu'à 200 mots à la minute. Toute autre sténographie est archaïque! La machine "Internationale" à sténographie utilisée à l'Institut International de Sténographie est une petite machine, silencieuse et compacte qui prend la dictée en 17 langues. Vous pouvez travailler à des conférences internationales... être secrétaire d'avocat... de cours de justice... de conférences — et assister à d'importantes conférences de vente de votre propre compagnie, dans votre propre ville. Il n'est pas surprenant que la carrière de sténotypiste professionnelle est bien payée!

C'est une contribution vitale et importante qui vous fait participer aux activités commerciales intéressantes et captivantes. Si vous êtes encore aux études supérieures, c'est le temps de vous renseigner au sujet du cours d'initiation au poste de secrétaire d'administration et de sténographie donné par l'Institut International de Sténographie de Montréal.

Découpez ce coupon et postez-le AUJOURD'HUI!
Aucun contrat à signer • Aucun livre à acheter
Payez en apprenant • Cours du jour et du soir

Découpez et postez aujourd'hui!

Pour renseignements complets et démonstration individuelle, signalez 878-9186 ou postez ce coupon. Aucune obligation.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015 Côte Beaver Hall, Montréal

NOM
ADRESSE
VILLE PROV.
NO DE TEL. P.J.-16-F-M

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
Tél : 878-9186

Solutions pratiques

— Je voudrais enlever une tache de graisse sur ma veste en daim. Que me conseillez-vous ?

— Le mieux serait de confier votre veste à un teinturier spécialiste. Rien n'est en effet plus difficile que le détachage du daim. Les professionnels eux-mêmes agissent avec la plus grande prudence et traitent différemment chaque vêtement de daim. Les peaux réagissent souvent de manière très différente aux divers solvants. Pour le nettoyage courant, l'éther est conseillé, mais il a l'inconvénient de faire blanchir le daim. Il existe aussi des gommes spéciales pour l'entretien du daim. Cela n'enlèvera pas votre tache, mais donnera un petit air frais si vous gommez les endroits défraîchis (col, pliures des manches).

— J'ai trois enfants et je travaille beaucoup. Aussi mes mains ne sont-elles pas très belles. Pouvez-vous m'indiquer un mouvement que je pourrai faire à mes moments perdus ? Car je tiens à garder ma souplesse; je joue assez bien du piano et je désire l'enseigner à mes enfants.

— Vous donnerez à vos mains grâce et souplesse en les faisant travailler chaque jour mais autrement, bien sûr, qu'en faisant la vaisselle ou la lessive. Par exemple, en tenant dans votre main un

oeuf en bois et en fermant fortement vos doigts dessus à plusieurs reprises. Faites tourner vos mains autour de vos poignets; essayez également de mettre à angle droit vos doigts et vos paumes par rapport aux poignets.

Ouvrez et fermez les doigts en ne repliant que deux phalanges. Et surtout après vos travaux ménagers, le soir par exemple, massez longuement vos mains avec un corps gras que vous garderez toute la nuit.

PARTICIPEZ AU GRAND CONCOURS DE L'ALMANACH DU PEUPLE



1er PRIX:
PISCINE ROY CAROLINE
d'une valeur de
\$ 1000.00

2^e PRIX **TENTE-REMORQUE**
de **ALUMINUM BOATS & CANOES Inc.**
DE PRINCEVILLE, QUE.
Valeur de **\$975.00**

NOMBREUX AUTRES PRIX DE GRANDE VALEUR
ACHETEZ VOTRE COPIE CHEZ VOTRE DEPOSITAIRE
OU UTILISEZ LE BON DE COMMANDE
Règlements et coupon des concours page 274 et 280 de l'Almanach du Peuple.

L'ALMANACH DU PEUPLE BEAUCHEMIN
5460 Royalmount, Montréal, Qué. — 731-7941
Envoyez-moi () almanach(s) à \$1.00 chacun.
Ci-inclus mon chèque ou mon mandat.

NOM
ADRESSE
VILLE

L'IRRITATION de la VESSIE peut troubler le sommeil
Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'Escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

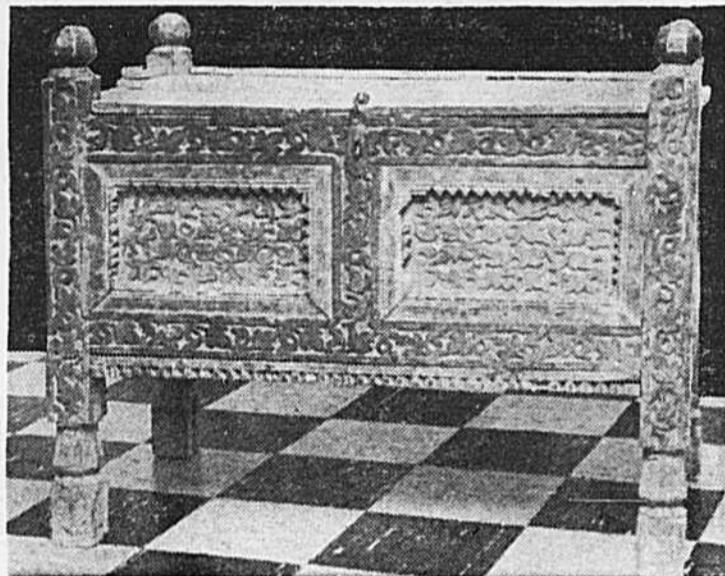
Non, il n'y a pas dans cette maison de trouvailles décoratives compliquées ; il n'y a pas non plus d'arrangements d'une nouveauté tapageuse... Chez M. et Mme H. Ritter, de Pierrefonds, tout est simple, calme et raffiné. Surtout raffiné.

Ils sont jeunes, et pourtant ils sont entourés d'objets magnifiques qu'ils se sont procurés dans les pays où ils ont séjourné : l'Iran, l'Afghanistan, le Kenya et, cela va de soi, leur Allemagne natale. Ils sont jeunes et ils sont entourés de souvenirs merveilleux...

Elle a le geste gracieux et la voix douce, Mme Ritter. Et aussi le culte de l'objet... Elle connaît à fond tous ceux qui ornent sa maison, et elle nous les fait aimer en racontant, avec une lueur dans les yeux, leur histoire pleine de mystère. Sa maison est un temple du bon goût dans la simplicité.

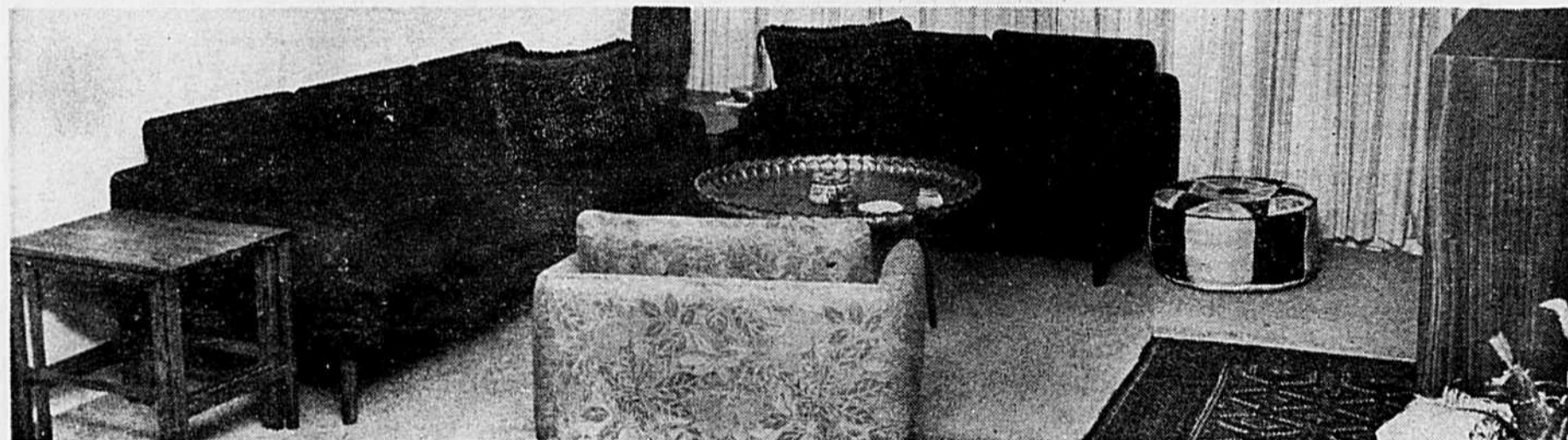
Les pièces ne sont pas très grandes, mais dans chacune on retrouve ce presque rien qui donne de la classe, ces détails qui transforment... Les meubles de base du salon sont d'une sobriété déconcertante : un fauteuil où revient le bleu du tapis au milieu des verts lumineux et des bleus variés, et deux divans noirs mats. Des meubles qui s'effa-

décoration



(Photos Roger Lamoureux)

simplicité calme raffinement



cent pour donner une plus grande valeur aux trésors qui les entourent.

Devant les divans, un plateau ancien. Un plateau venu d'Iran qui servait autrefois à transporter le riz ; et sur cette superbe pièce d'argent, des scènes de légendes persanes ciselées à la main. Ce plateau, Mme Ritter l'a fait monter sur pattes afin qu'il serve de table à café. Plus loin, un brûleur d'encens, haut de six pieds, en cuivre ouvré, a été transformé en lampe. Le résultat est magnifique. Tout près de cette lampe, on a fixé au mur un tapis, d'Iran également, un tapis de prière qu'utilisent les gens de ce pays.

Ici, une statuette du Kenya, là un vase d'Afghanistan, et partout ce rappel d'une autre civilisation qui fait que l'on a envie de rester, d'assimiler le charme de ce monde étrange...

Au sous-sol, une impression nous saisit : toute la pièce devient, comme par magie, l'écrin d'un bijou merveilleux. Un bahut persan. Il est entièrement sculpté à la main et a plus de deux siècles. Une splendeur ! Mme Ritter le regarde, le caresse du bout des doigts... Bien sûr, c'est son enfant chéri !

Chantal RENAUD

\$3500.00 EN PRIX

DURANT FÉVRIER



Participez au concours
"JOYEUSES MÈNAGÈRES"
du lundi au vendredi 10.30 à 11.30 a.m.
avec **CLAUDE SÉGUIN**



FOURRURE

Un superbe manteau de castor de **Labelle Fourrure**, le plus important marchand de fourrure au Canada.

VALEUR DE
\$750.00

Un téléviseur WAYNE en couleurs de RCA VICTOR. Ecran 21". Modèle de table.

VALEUR DE **\$709.00**



RÊVE
Votre rêve le plus cher.
Valeur jusqu'à **\$500.00**

VOYAGE

Un voyage à Londres pour 2 personnes via BOAC. Vous vous envolerez dans le nouveau BOAC VC 10 jet — le triomphe de la vitesse, du confort et du silence.

VACANCES

Une semaine pour 2 personnes au célèbre centre de ski MONT-GABRIEL dans les Laurentides.

RIEN À ACHETER

Un gros lot de \$3,500.00 sera gagné le 28 février par une **JOYEUSE MENAGERE**. Il n'y a rien à acheter. Ecoutez le programme pour les détails et envoyez simplement vos nom, adresse et numéro de téléphone à **JOYEUSES MENAGERES, Poste CKVL, Verdun**. Vous pouvez envoyer autant de lettres que vous le désirez, et bonne chance.

CKVL

Ecoutez les *Joyeuses Ménagères* de 10h.30 à 11h.30 a.m.

photo-
journal

lettres et arts



François Hertel

Einstein et la relativité

Il fut certes une des plus grandes figures de notre époque, abondante en sales gueules. Son grand mérite, à mon avis, fut surtout de détrôner les géométries euclidiennes. De même que Bergson a donné son coup de mort à l'aristotélisme, philosophie commode, mais trop dialectique pour s'élever à la transcendance, ainsi Einstein a démontré que les mensurations du Cosmos, par les théorèmes d'Euclide, étaient non seulement insuffisantes, mais hors de proportion avec les infinis auxquels on cherchait à s'ajuster. La philosophie aristotélicienne, en effet, est parfaite (parce qu'elle est courte) pour régir une morale et assurer un minimum d'explication des choses. Se barrant la route du suprarationnel, en canonisant la raison, elle n'explique rien d'une manière définitive. De même en est-il de la géométrie euclidienne, qui est toute fondée sur la valeur du point et de la ligne (surtout de la ligne droite), dans un monde où n'existent ni points ni lignes. Le monde est en effet ondulatoire et il est courbe. Sur le plan expérimental, sur celui de la grande expérimentation, va sans dire, la ligne droite est loin d'être le plus court chemin entre deux points, puisque la ligne droite est une abstraction, qui n'existe que dans l'esprit et est com-

plètement absente du Cosmos. A l'époque lointaine où j'eus le bonheur de faire des mathématiques sérieuses, je crois que je fus sur le point de comprendre la relativité einsteinienne. A une certaine époque donc, je fus féru de relativité. Je n'ai jamais oublié le choc que fut pour moi cette révélation. Mon insuffisance mathématique ne me permettant pas de suivre tous les méandres des calculs savants, je dois quand même à Einstein d'avoir cessé de concevoir le monde comme une grosse boule plutôt statique.

L'espace n'est plus un réceptacle des choses, ni même une relation à une chose accomplie: l'espace se crée et se propage dans le prolongement de la chose. L'univers se crée et s'accroît sans cesse, et l'espace, c'est l'univers en expansion. Quant au temps, il n'est ni mesurable, ni fixé dans l'instant. Il se précipite dans toutes les directions à la fois, il jaillit. C'est le pouls de l'univers.

Voilà quelques réflexions, bien élémentaires, trop sommaires, que l'oeuvre de recherche scientifique d'Einstein a fait naître en moi et en beaucoup de ceux qui cherchent vraiment à expliquer cet univers inexplicable.



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Cinq peintres de la Mauricie

Accompli, cette semaine, un autre pèlerinage depuis longtemps différé. Je me suis rendue au coin des rues Notre-Dame et Saint-Vincent, dans le Vieux Montréal, à la Maison des Arts de La Sauvegarde, cette superbe vieille maison de pierre grise, datant de 1795, que la compagnie d'assurance-vie La Sauvegarde a rénoverée et mise au service des artistes pour fins d'exposition.

L'exposition en cours groupe cinq artistes de la Mauricie.

Les cinq artistes exposés comptent trois femmes et deux hommes.

Jacqueline Levasseur est celle qui frappe, qui accroche d'abord. Même si l'on note chez elle, une certaine ressemblance avec Jean-Paul Lemieux. Une ressemblance qui n'est pourtant ni copie ni mimétisme dû peut-être à l'attitude statique des personnages, qui semblent attendre quelque chose qui pourtant ne doit pas venir. Mais les coloris, où les tons chauds d'orange, de jaune, de rouge prédominent, et ces yeux intenses, sans paupières, sans cils, où les prunelles sont deux charbons ardents, ces yeux de femmes à la fois insatisfaites, timorées et pudiques, sont bien une création originale de l'artiste Levasseur. Ces femmes, ce sont des oiseaux des îles enfermés dans leurs cages, des provinciales qui rêvent d'évasion, d'aventure. Elles sont momifiées par l'attente et l'ennui, embrasées par leur seul regard.

Je vois par ses notes biographiques que Jacqueline Levasseur est un peintre autodidacte et qu'elle est de Shawinigan.

Puis ce sont les encres — noir sur fond blanc, jaune ou rouge — de Richard Normandin, également de Shawinigan, qui retiennent notre attention. Une impression d'orientalisme séduit d'abord dans ce graphisme, mais elle est de courte durée: très vite on se rend compte de l'optique très personnelle de l'artiste. Qu'il s'agisse de "Cauchemar en noir et blanc", de "Un cri", où dans un tronc d'arbre se devine un visage affolé, de "Premier homme", de "Masque", ou d'un chevreuil sortant des broussailles, cette calligraphie chevelue, fibreuse, porteuse de racines et de brindilles, tantôt araignée,



Coin Notre-Dame et Saint-Vincent, la Maison des Arts de La Sauvegarde où exposent cinq peintres de la Mauricie: Jacqueline Levasseur, Richard Normandin, Stelio Sole, Ghislaine Fauteux, Aline Piché-Wissell.

tantôt plante aquatique, est tout emmée encore à la terre, symbole de vie et de fécondité.

Vient ensuite Stelio Sole, peintre né à Caracas de parents italiens, qui a étudié les arts à Milan, exposé dans de nombreuses galeries en Italie et aux Etats-Unis, et qui, naturalisé canadien depuis 1961, vit à Trois-Rivières.

Stelio Sole est constructiviste. Dans ses tableaux à l'huile comme dans ses gouaches, on retrouve, comme chez nombre d'artistes italiens, l'influence de l'architecture. Les formes massives ainsi que les couleurs fortement contrastées confèrent une atmosphère dramatique à ses compositions. Rouges flamboyants de forges illumina-

nant les sombres parois de la nuit, cheminées enfumées, ponts cauchemardesques. Ses gouaches acryliques où dominent le jaune, l'orange, contrairement à ses huiles chargées de nuit, sont imbuées de soleil. Le comité de sélection, qui achète pour la collection permanente de la Maison des Arts une oeuvre de chaque exposition (en plus de choisir les artistes et les oeuvres dignes d'être exposés), a jeté son dévolu pour ce groupe-ci sur un petit tableau de Stelio Sole.

Restent les encres, en majorité dans la gamme des bleu-vert, si mes souvenirs sont exacts — c'est en tout cas l'impression qui en reste —, de Ghislaine Fauteux, une autre artiste de

Shawinigan qui a étudié et exposé à Paris; et les verrières, ou vitraux, du maître verrier Aline Piché-Wissell, de Trois-Rivières, gagnante du Prix de la Province, en 1948, section vitrail, et auteur des vitraux pour la chapelle du Grand Séminaire de Trois-Rivières. S'inscrivant dans la lignée des vitraux modernes, sans plomb pour souder ensemble les morceaux de verre, l'oeuvre d'Aline Piché-Wissell se compose de lamelles de verre superposées, colorées diversement et dont les coloris, en cuisant, forment des taches parfois granuleuses, tantôt limpides, souvent diffusées, d'un effet très différent de ce que l'on voit habituellement dans ce domaine.

par Roch Poisson

Comme prévu, c'est mardi dernier qu'on a procédé, au petit théâtre de la Place Ville-Marie, au lancement de la pièce de Pierre Dagenais: "Isabelle". Il y avait là, venus saluer un vieux camarade de travail: Robert Gadouas, Guy Mauffette, les gens du "Centre d'art canadien", quelques amis. Et, inévitablement, ces éternels pique-assiettes que sont les journalistes. Tout en se sustentant, ces derniers ont appris que le prochain pamphlet de M. Dagenais (le quatrième) porterait sur les courriers du cœur.

Pour se mettre en forme au lendemain d'une soirée agitée, il n'y a rien, semble-t-il, qui vaille une lecture de la bande dessinée "Astérix et Gaulois", dont les aventures se déroulent à l'époque de la Gaule, de l'invasion romaine et... des irréductibles Gaulois. C'est très drôle et très satirique, qu'on dit. A suivre chaque semaine, dans les pages d'un hebdomadaire montréalais. Pour les impatients, il y a toujours les albums...

Les Editions Lidec, qui ont publié jusqu'ici quatre romans d'aventures pour adolescents, nous promettent pour le printemps des romans policiers. Les auteurs approchés terminent présentement la rédaction de leurs premiers manuscrits. Ça promet...

Lucien Rainier, vous connaissez? Ce fut, paraît-il, l'un des plus importants poètes de la génération 1920-1940. Pour nous en parler (en 579 pages manuscrites), Soeur Marie-Henriette-de-Jésus a reçu du ministère des Affaires culturelles une subvention de \$2,000. "Si ce n'était de cette subvention, explique un communiqué paru dans quelques journaux, ce volume devrait se détailler (?) à un prix prohibitif, d'autant plus que le tirage du livre est de 1,000 exemplaires seulement." Attendons, attendons...

L'Association Générale des Etudiants de l'Université de Montréal, quand elle n'est pas en pleine crise, produit des documents d'intérêt parfois très général. Cette semaine (aujourd'hui, plus précisément) on en lance un, au local des Editions du Jour. Le titre (qui fait très bulletin-mensuel-de-la-Banque-X...): "Votre carrière commence à l'université".

L'article-conférence de Mlle Louise Beaugrand-Champagne, "Braille pas, Jasmin", publié ici même il y a quelques semaines, a suscité un certain intérêt dans les "milieux" où l'on parle beaucoup de Jasmin. Les réactions? Souvent favorables (à l'article, il va sans dire), parfois défavorables. De toute façon, prière de ne pas envoyer de fleurs...

Il n'y a pas eu de lancement, la semaine dernière, aux Editions du Jour. Pour une raison très simple: l'auteur demeure... au Japon. Où il est missionnaire depuis quelques années. Il s'agit du Père Gérard Paré (dominicain) qui a écrit, après un séjour — "très studieux" — de quelques mois



Jean Basile

... les grands départs ?

au Québec, ses réflexions sur le "séparatisme". Le titre de l'ouvrage: "Au-delà du séparatisme". Collection Idées du Jour.

Nouvelle chronique à l'émission "la Revue des arts et des lettres" (CBF, lundi soir, 9 h. 30): "La revue des revues". Auteur du texte et lecteur: Jacques Renaud, l'auteur du "Cassé".

Reprise à la télé d'Etat (le dimanche soir, en fin de soirée) de trois causeries d'Henri Guillemin. Sur l'une de ses "victimes" préférées: Alfred de Musset. Cette semaine, le célèbre professeur en sera à sa deuxième conférence. Inté-

ressant pour les guillemotophiles. Les autres — les allergiques —, s'abstenir.

De François Piazza (Prix du Maurier pour son recueil "le Chant de l'Amérique"), nous aurons bientôt (lancement jeudi prochain) un autre recueil: "l'Identification". Publié par les Editions Image et Verbe (IVE).

Jean Basile ("la Jument des Mongols"), directeur des pages littéraires du DEVOIR, passera bientôt à l'emploi du ministère des Affaires culturelles du Québec. Section théâtre. Une rumeur sérieuse.

"L'Astragale" d'Albertine Sarrazin va être portée à l'écran. C'est du moins ce qu'affirme la journaliste Michele Cotta, de l'Express, qui précise que "les droits cinématographiques... viennent d'être vendus à une société de cinéma allemande, la C.C. Film, pour 150,000 francs".

Chez Plon: "le Dossier James Bond", par Kingsley Amis. "La place de Ian Fleming en littérature", écrit M. Amis,



Pierre Dagenais

... et maintenant: éditeur...

est auprès de ces géants que furent Jules Verne et Conan Doyle. Fleming a marqué de sa griffe le roman d'action et d'aventures et y a mis les couleurs de notre temps. Il ne laisse pas d'héritiers".

Le Cercle du Livre de France vient de publier "le Passage", de Minou Petrowski, autre finaliste pour le Prix annuel décerné par le Cercle.

Selon les rédacteurs littéraires de l'hebdomadaire français l'EXPRESS, les livres qui se vendent le mieux en France, actuellement, sont: "l'Adoration", de Jacques Borel (Prix Goncourt), "l'Astragale", d'Albertine Sarrazin, "les Deux cavaliers de l'orage", de Jean Giono, "les Choses", de Georges Pérec, "le Cheval d'Herbeleau", de J. Husson et "la Maison de rendez-vous", d'Alain Robbe-Grillet.

Au Salon du Livre, cette année, le stand de la Société des écrivains canadiens sera consacré aux auteurs de théâtre: Pierre Dagenais, Jacques Ferron (dont l'excellente pièce "la Tête du Roi" n'a jamais été jouée), Robert Elie, Claude Jasmin et al.

Pour ceux que ça intéresse: on célèbre, la semaine dernière, le cinquantième anniversaire de naissance... du mouvement dadaïste (grand-prêtre: Tristan Tzara) qui fut à l'origine d'un mouvement littéraire et artistique beaucoup plus important: le surréalisme (grand-prêtre: André Breton).

Quelques nouvelles parutions, dans les collections françaises de livres de poche: "les Frères Karamazov", "Destins" (Mauriac), "l'Ennui" (Moravia); dans le livre de poche: "la Trahison des clercs", par Julien Benda: collection "libertés", chez M. Pauvert; "les Ecrivains américains d'aujourd'hui" (de T.S. Sliot à Saul Bellow), par Pierre Dommergues: un nouveau petit "Que sais-je?", "Picasso" et "Rembrandt", chez Marabout-Université.

Le second roman de Madeleine Leblanc, "Un coup de fil", qui devait paraître (aux Editions La Québécoise) en même temps que son recueil, "les Terres gercées", est maintenant en vente chez M. Trépanier et chez certains libraires montréalais. Le roman de Mlle Leblanc, précise le prière d'insérer, "c'est le refus de la femme lésée dans son amour, au profit de traditions sclérosées; c'est l'engagement total d'une pensée, poussée jusque dans son profond désarroi".

Il ne faut pas s'étonner outre mesure si la vie littéraire (parutions, lancements) n'a pas repris son rythme habituel, après l'interruption des Fêtes. L'explication en est très simple: bon nombre d'éditeurs gardent leurs "gros canons" pour le huitième Salon du Livre de Montréal. Un lancement tenu dans le cadre d'une telle exposition a beaucoup plus de chances de ne pas passer inaperçu...

La tragédie de Oscar Wilde...



Un livre vient de paraître, qui raconte les événements, les modes et les drames immédiatement antérieurs à 1900. Il s'agit du premier tome de l'Histoire vivante du XXe siècle, ouvrage rédigé en collaboration, à l'enseignement de Robert Laffont. Entre les rivalités coloniales et le scandale de Panama, je relève la tragédie personnelle d'Oscar Wilde.

Il naît à Dublin, en 1854, fils d'un oculiste célèbre. Sa mère, qui traduit Lamartine, verse dans l'excentricité; elle se pare d'oripeaux somptueux et elle récite les tragiques grecs à la lueur de lampes roses. Après avoir eu un fils, elle désire passionnément une fille. C'est Oscar qui survient. Elle s'en console en le couvrant de bijoux et de franfreluches, elle lui évite les jeux violents, elle lui déclame des vers. Un enfant blessé par la douceur!

Il a du talent, ce garçon, ou si l'on préfère, une facilité étonnante. Gâté par l'esthétisme préraphaélite, il entreprend la conquête de Londres, déambulant par les rues un tournoi à la main. Il se marie, on pensera donc qu'il s'embourgeoise. Pour un temps seulement. Bientôt, son affection se refroidit à l'égard de sa femme, peu attrayant et qu'il délaisse. Il brûle de tous ses feux pour Robert Ross, un adolescent de 17 ans — l'âge de Rimbaud.

Ses comédies mondaines et insolentes lui font une réputation dans les salons. Le Portrait de Dorian Gray lui vaut des admirateurs. On y trouve à profusion des affirmations percutantes: "Les belles choses n'ont d'autre sens que leur beauté". Ou celle-ci, qui est une profession de foi: "L'appellation de livre moral ou immoral ne répond à rien. Un livre est bien écrit ou mal écrit. Et c'est tout."

Un critique perspicace lui donne un avertissement, qui ne sera pas entendu: "Si Mr. Wilde ne sait écrire que pour les lords en exil ou pour de petits télégraphistes pervers, plus tôt il apprendra le métier de tailleur, ou quelque autre métier convenable, et mieux cela

vaudra pour sa réputation et pour la moralité publique."

A cette mise en garde, Oscar Wilde a d'avance répondu: "Le danger entre pour moi dans le plaisir."

Le danger se présente à l'été de 1891, quand Wilde fait la connaissance d'Alfred Douglas, il est vêtu de mauve et de bleu tendre. Tout un programme! Il est amusant de constater que c'est l'arrière-arrière-petit-fils de Queensbury qui militera en 1965 en faveur de la légalisation des relations homosexuelles entre adultes consentants.

Bref, c'est l'idylle. L'ainé écrit au cadet: "Votre sonnet me ravit, et il est admirable que vos lèvres rouges semblables à des pétales de roses soient faites aussi bien pour la musique du chant que pour l'ivresse du baiser." Le père du jeune homme provoque Wilde qui réplique par une plainte en diffamation. Déplorable tactique, qui mènera l'accusateur jusqu'à la prison.

Au cours du procès, l'écrivain ne fait rien pour aider sa cause. Il continue de bouffonner. A l'avocat qui lui demande si telle nouvelle est immorale, il répond: "Elle est pire, elle est mal écrite." Le procureur va plus loin et veut savoir s'il a jamais adoré un homme: "Je n'ai jamais adoré que moi-même." Et plus loin, il ajoute: "Tout ce que j'écris est extraordinaire."

Sans aucun doute ces saillies sont-elles sincères. Elles demeurent d'une habileté douteuse. Ce client décourage son avocat, le juge et ses amis. Finalement, le jury rend un verdict de culpabilité. La sentence: deux ans d'emprisonnement avec travaux forcés.

Par la suite, une fois libéré, Wilde mène en France, sous un nom d'emprunt, une existence dissolue de vagabond maudit. Il retombe sans réserve dans ses plaisirs sordides. Frappé de méningite, il meurt à Paris en novembre 1900. De cette époque sulfureuse ne surnage que son admirable Ballade de la geôle de Reading.

Avant sa déchéance, il avait confié à Gide, rencontré à Biddah: "Il faut toujours vouloir ce qui est le plus tragique." Le destin lui a tenu parole.



Zhivago : le docteur de Pasternak au cinéma



Si "Doctor Zhivago" ne fait pas un succès, au cinéma, ce n'est pas parce que les producteurs auront hésité sur la qualité de ceux à qui ils ont confié la réalisation du film. David Lean, d'abord, réalisateur de "The Bridge on the River Kwai" et de "Lawrence of Arabia". Et puis le scénariste Robert Bolt, auteur de "A Man for All Seasons", énorme succès de Broadway. Pour jouer les premiers rôles : Omar Shariff, à qui son rôle dans

"Lawrence of Arabia" a presque mérité un Oscar, Julie Christie ("Darling") et Geraldine Chaplin, la fille de l'autre.

Quant au sujet du film, le roman de Boris Pasternak, il a mérité en 1958 le prix Nobel de littérature, que son auteur a d'ailleurs refusé. Et les critiques (américains, surtout) ont vu dans le roman de Pasternak une oeuvre majeure. Il ne reste plus au film qu'à être à la hauteur de tout ceci...



le film de la semaine



Op là!

Cette jolie starlette de 22 ans, Mlle Gillian Evans, vient d'être couronnée, aux Etats-Unis, reine des coureurs automobiles. Voilà pourquoi elle arbore fièrement ce drapeau "de piste" qui a l'air, soit dit en passant, d'un tapis Op Art.

Une Tornade de RIRES!
L'AMOUR au 20^e SIECLE !

La FILLE à la CASQUETTE

avec THELMA RITTER / EVA GABOR / MAURICE CHEVALIER

271-2210

PAUL NEWMAN
et
JOANNE WOODWARD

TECHNICOLOR

UN DRAME EXPLOSIF...!

RIVALITES

avec SUSAN HAYWARD / BETTE DAVIS

CONNORS HEATHERTON

255-2428

EN PRIMEUR!... aux 3 cinés!

RIVOLI - **GRANADA** - **PAPINEAU**

ST-DENIS et BELANGER 4333 Côt. STE-CATHERINE PAPINEAU et MONT-ROYAL

Il commanda un martini... embrassa une jolie suédoise... et tout-à-coup fut plongé dans un cauchemar d'aventures!

PAUL NEWMAN
ELKE SOMMER

MICHELE PROSIE GERARD OURY

EN COULEURS

PAS DE LAURIERS POUR LES TUEURS!

2^e SEMAINE

EN PRIMEUR

2 GRANDS FILMS

EN COULEUR

UNE ROMANESQUE CHASSE A L'HOMME!

ELLE CHERCHE UN HOMME QUI VEUT SE MARIER

ELLE CHERCHE UN HOMME RICHE

TOUT CE QU'ELLE CHERCHE C'EST UN HOMME!

DOLORES HART
PAMELA TIFFIN
RICH OBRIAN

LES FILLES DE L'AIR!

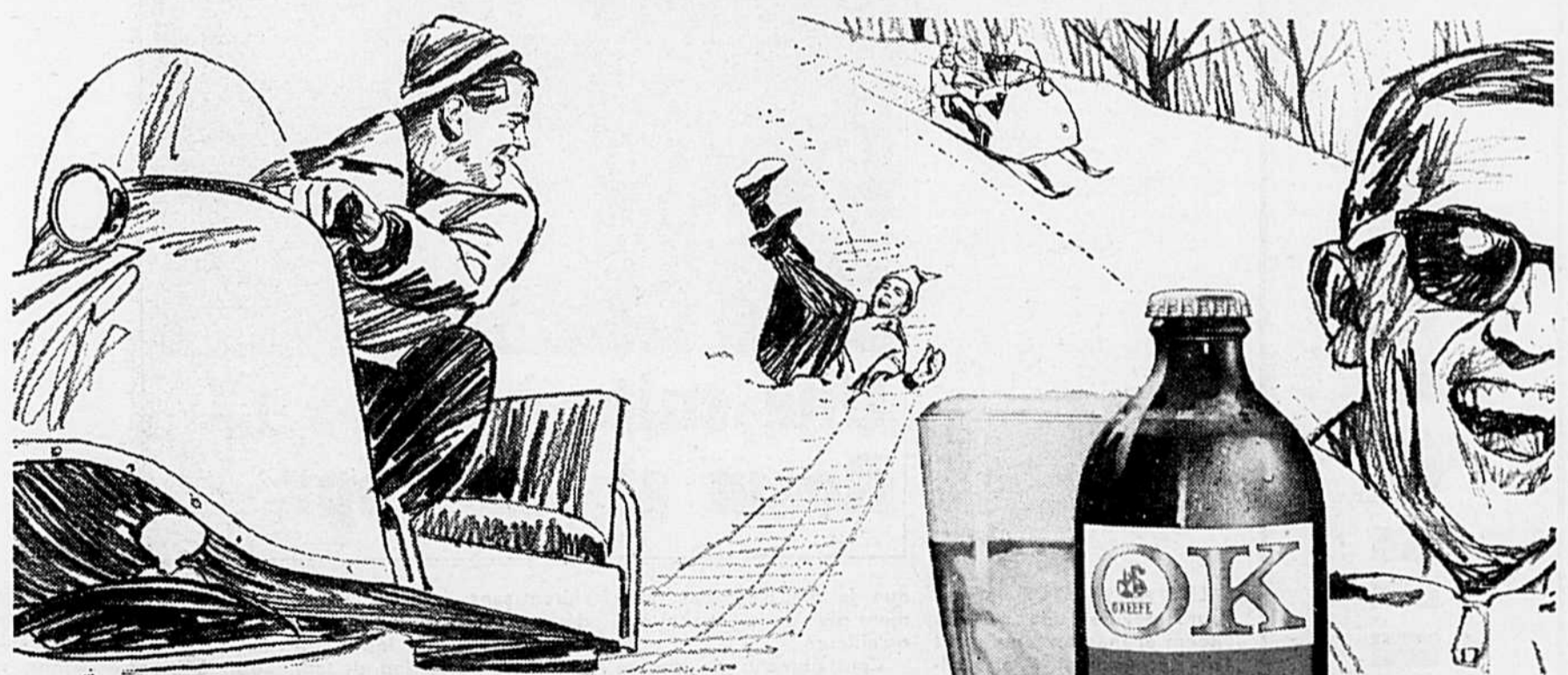
EN COULEURS

Lisez les pages sportives du PETIT JOURNAL

EN PRIMEUR AUX **2 CINÉS**

Champlain - **Cremazie**

LA.4-1685 1815 STE-CATHERINE E. 8610 ST-DENIS DU.8-4210



On sait s'amuser au Québec
Et pour ajouter à leur plaisir, de plus en plus de gens actifs exigent O'Keefe, la bière douce.

Buvez O'Keefe la bière douce!

photo- journal

cinéma



Deneuve devenue hallucinante!

Roman Polanski a fait, avant "Repulsion", un film qui a attiré sur lui l'attention de la presse cinématographique. C'était "le Couteau dans l'eau". Cette fois, Polanski a fait un film avec lequel, visiblement, il a voulu faire un succès. Un succès commercial, s'entend, ce qui n'exclut pas forcément le succès sur d'autres plans. Surtout pas dans ce cas-ci.

"Repulsion", si on veut, c'est un film "d'horreur", la catégorie et son nom englo-

bant le pire et, parfois, le meilleur. Cette fois, c'est du meilleur qu'il s'agit, tant au point de vue des images, de l'interprétation, du traitement du sujet et, tout autant, de son effet sur le spectateur.

Catherine Deneuve joue le rôle d'une folle, mais d'une folle qui s'ignore, et qu'on ignore. Sa "répulsion", celle dont est fait le titre, c'est celle qu'elle éprouve vis-à-vis de tout ce qui est masculin, et qui va jusqu'à la nausée, qui prendra des propor-

tions et ira finalement jusqu'au meurtre. C'est cette progression qui est extraordinairement traduite par Polanski, qui la mène à petits coups, par des détails, par de minuscules mais constants coups de théâtre. Et peu à peu Catherine Deneuve, dont la haine de l'homme a été exacerbée par la présence envahissante de l'amant de sa soeur, en viendra à une folie qui s'extériorisera par des gestes de plus en plus bizarres (le lapin mort qu'elle

garde, la cliente qu'elle blesse), gestes qui la feront sortir de son univers quotidien (bizarrement composé de femmes, et que de femmes) pour la laisser seule, livrée à elle-même et à ses cauchemars qu'elle croit réalités. Polanski rend d'ailleurs avec une extraordinaire justesse ce sentiment bizarre de l'irréel vécu. Le film est interprété avec beaucoup de justesse par, surtout, Catherine Deneuve et Yvonne Furneau. (Kent)



Une suite à Room at the Top

LIFE AT THE TOP est, on l'aura deviné, une suite à "Room at the Top", qui avait fait découvrir il y a quelques années un jeune comédien, Lawrence Harvey. Celui-ci donnait la réplique à Simone Signoret, admirable dans un rôle fait pour elle. Cette fois, Lawrence Harvey, qui dans le premier film quittait une maîtresse vieillissante pour épouser la fille d'un riche industriel, apprend

que la vie n'est pas tellement plus drôle "at the top" qu'ailleurs.

Constamment, à mesure qu'on nous raconte la tentative désespérée de Joe Lampton d'échapper à sa femme et à cet abominable sentiment de tout lui devoir, le metteur en scène nous montre un peu plus de l'abjection de ces êtres qui vivent ensemble et qui se trompent, se guettent, se dé-

chirent sans répit, jusqu'à se détester, jusqu'à se quitter. Mais le drame de Joe Lampton est de n'être rien, de tout devoir à sa femme et à son beau-père. Et sa nullité, son incapacité de s'en sortir par ses propres moyens le fera rentrer, résigné et décidé de faire payer par ceux qui sont encore moins que lui sa faiblesse et son incapacité à vivre par lui-même.

En plus de très bien décrire ce drame personnel, le

réalisateur nous donne une excellente image des milieux petits-bourgeois anglais (qui, à bien y penser, ressemblent à des milieux petits-bourgeois qu'on connaît bien). Côté interprétation, Lawrence Harvey est pour une fois presque bon (décidément, il n'y aura eu que ces deux films qu'il aura épargnés!). Jean Simon, Honor Blackman et les autres se tirent excellemment d'affaire. (Avenue).



Encore la guerre, en moins bête

Italiano Brava Gente raconte la terrible mésaventure de l'armée italienne entraînée à la suite des Allemands à la conquête de la Russie, en 1942, et l'interminable et désastreuse retraite qu'elle a dû faire ensuite. Le film, qui dure un peu plus de deux heures trente (ce qui n'est pas court!), pourrait en fait être divisé en deux parties : d'abord l'arrivée des troupes italiennes en Russie, les batailles et la retraite forcée

devant le froid et l'irrésistible élan des Russes. La seconde partie pourrait être faite de l'aventure personnelle de quelques soldats italiens qui essaient, dans toute cette boucherie, de sauver leur peau, chacun à sa façon. Cette deuxième partie m'a fait songer, par la similitude des situations et du ton, au film russe "The Ballad of a Soldier", qu'on a présenté plusieurs fois à la télévision. Le ton est très humain (trop, parfois jusqu'à

tomber dans une complaisance difficile à supporter), mais surtout il y a dans "Italiano Brava Gente" une authenticité de lieux et d'événements (tout a été tourné là même où se sont déroulées les batailles célèbres, et certains documentaires sont insérés, sans presque qu'on s'en rende compte, qui ajoutent encore à la qualité de la chose). Les comédiens campent des personnages très bien définis, très inté-

ressants, et qui posent des gestes tout à fait plausibles.

Comparés aux monstres du genre que produisent à coups de millions les Américains, avec numéros d'acteurs, feux d'artifice et tout, "Italiano Brava Gente" garde une humanité, une santé et une vérité rares. Malgré le presque mélo ou, à tout le moins, l'attendrissement répété des caméras et des dialogues. (Place Ville-Marie)



Le Moment de vérité: une horrible beauté

Ceux qui s'intéressent au cinéma connaissent les précédents films de Francesco Rossi ("Salvatore Giuliano", "Main basse sur la ville"). Ils savent l'immense talent du réalisateur, son implacabilité à montrer ce qu'il s'est proposé de nous faire voir. Avec le Moment de vérité il abandonne la fresque sociale pour passer à la fresque tout court. Celle qu'il brosse, d'admirable façon, dit tout ce qu'il y a à dire, montre tout

ce qu'il y a à montrer de ce mythe barbare qu'est la tauromachie espagnole. Il ne nous en épargne ni les grandeurs ni les atrocités, ni la misère ni le merveilleux.

Le film, qui raconte en fait toute la passion qu'ont les Espagnols pour la corrida, s'attache à le faire de la façon la plus simple qui soit : en racontant la vie d'un toréador, à partir de son enfance jusqu'à sa fin, en passant par tout ce qui le mène, tout

ce qui le pousse à échapper à sa condition pour devenir une idole, une vedette, un mythe. Aux U.S.A., on rêve de devenir vedette de cinéma. En Espagne, c'est toréador qu'on essaie de devenir.

Rossi ne s'attarde que peu (mais il le montre admirablement bien) au contexte social qui entoure l'aventure du pauvre paysan devenu toréador. Par contre, il peint d'extraordinaires images de la vie des arènes, il rend avec

une impitoyable vérité la beauté et l'horreur de ces arènes où la bête, parfois, triomphe de l'homme. Des couleurs superbes, un montage souvent admirable, un thème ravaudé mais tout de même extraordinaire : "Le Moment de vérité" ne rend la tauromachie ni plus humaine ni plus belle. Il la montre, magnifiquement, dans toute son horrible beauté. C'est un rare mérite. (Elysée)

René HOMIER-ROY

Ailleurs...

Ailleurs, cette semaine, il y a d'abord deux autres films neufs dont il n'est pas fait mention dans ces pages. **King Rat**, au Snowdon (il en sera question la semaine prochaine). Et aux cinés Savoy, Rialto, Versailles et Strand, **The Face of Fu Manchu**, qui s'inspire du héros méchant dont on racontait autrefois les aventures, par tranches, dans les



séances de cinéma paroissiales du samedi.

A revoir, il y a au Dorval **Cat Balou**, avec Jane Fonda et Lee Marvin, qui sera un très sérieux candidat à l'Oscar du meilleur comédien dans un rôle secondaire. Au Verdi, **A bout de souffle**, le premier Godard, avec Belmondo et Jean Seberg, et **les Jeux de l'amour**, un ravissant film de Philippe de Broca, avec Geneviève Cuny et Jean-Pierre Cassel. Enfin, pour ceux qui ne s'y sont pas encore précipités, **Thunderball**, le dernier 007, est encore à l'affiche du Palace. A la Place Ville-Marie, **Zorba the Greek** poursuit une carrière très prospère, alors que **Juliette des esprits**, de Fellini, étonnamment, a déjà quitté l'affiche. Dernière chance aussi de voir **The Agony and the Ecstasy**, qui sera remplacé à partir du 19 février, à l'Alouette, par **Those Magnificent Men in Their Flying Machines**, en reprise.

Pour donner la réplique à Sophia Loren

Charlie Chaplin choisit Brando!

(A.M.) — Pour donner la réplique à Sophia Loren dans le prochain film de Charlie Chaplin, on a hésité longtemps entre deux vedettes aux talents dissemblables, mais à la popularité indéniable: Marlon Brando et Sean Connery. Pour des raisons à peu près connues, c'est Marlon Brando qu'a choisi Charlie Chaplin.

Marlon Brando vient d'arriver à Londres pour être le partenaire de Sophia Loren dans le film "la Comtesse de Hong-kong", sous la direction de Charlie Chaplin.

Jamais Marlon Brando n'avait accepté de tourner un film sans avoir lu d'abord le scénario. Cette fois, il semble pourtant avoir fait une entorse à cette règle.

— Oui, cette fois aussi on m'a envoyé le scénario, dit-il, mais quelques jours après, je reçus un message sur lequel on m'informait de ne pas tenir compte du scénario que j'avais lu, car on était en train d'en écrire un entièrement nouveau.

Pour justifier cette dérogation, Marlon Brando explique: — Lorsqu'un metteur en scène de l'importance de Charlie Chaplin écrit un scénario pour vous, il n'est pas possible de refuser. Pourquoi Chaplin m'a-t-il choisi pour une comédie? Je n'en ai pas la moindre idée. Il m'a seulement dit que j'étais le seul à pouvoir interpréter son film...

Cette déclaration de Marlon Brando n'est pas tout à fait exacte. En effet, pendant quelque temps son nom fut en ballottage avec celui de Sean Connery, l'interprète habituel de James Bond 007, l'agent de

l'espionnage britannique. Puis le choix de Chaplin se fixa sur Brando.

Le choix de Charlie Chaplin semble avoir été influencé en grande partie par Jay Kanter, depuis longtemps imprésario et ami intime de l'acteur américain. En parlant avec Chaplin, Kanter découvrit que le cinéaste travaillait depuis deux ans au scénario d'une nouvelle comédie. Il organisa alors une rencontre entre Chaplin et Brando à Londres.

— Notre rendez-vous fut fixé à l'hôtel Savoy, raconte Brando. Charlie Chaplin me raconta tout de suite l'histoire de son film. Puis nous allâmes déjeuner, et nous continuâmes encore à parler du film. C'était la première fois que je rencontrais le grand Chaplin, et apparemment nous nous sommes entendus tout de suite.

Et le scénario?

Comme d'habitude, il est difficile de connaître d'avance l'histoire d'un film de Chaplin. Même Brando, qui en est le principal interprète masculin, ne peut révéler que de vagues détails.

— Je dois interpréter le rôle d'un Américain issu d'une vieille famille "aristocratique", dit-

il, très bien habillé mais un peu léger et fatigué. Je suis marié, et je crois que je fais des efforts pour obtenir un poste important, une ambassade peut-être. Au cours d'un voyage sur un paquebot, je rencontre une Russe blanche, et je passe la majeure partie de mon temps à la cacher dans ma cabine. Ce n'est pas toutefois un film de politique ou de propagande. Chaplin tiendra le rôle de mon majordome, mais il n'apparaîtra que dans une séquence, pendant quelques minutes seulement.

CHAQUE SEMAINE

PHOTO-JOURNAL

publie l'horaire complet de la télévision

PREPAREZ-VOUS A UN RECIT INTENSE!

Le livre que l'on n'avait pu bannir maintenant adapté au cinéma



RICHARD BURTON IN 'THE SPY WHO CAME IN FROM THE COLD'

954 OUEST, STE-CATHERINE — 866-5851

HORAIRE:
10.25 - 12.40 - 2.50 - 5.00
7.15 - 9.30
Dernier programme complet
à 9 h. 10

LOEW'S

CES FILMS VOUS DONNERONT LE "COUP" DE VOTRE VIE!

LE MAL VÉNÉRIEN PROTÉGEZ-VOUS!
PROTÉGEZ VOS ENFANTS!
CHAQUE SCÈNE ÉTONNANTE EST VRAIE!
L'INFECTION et la GUÉRISON

VOYEZ!
LES TRIPOTS D'AFRIQUE
JEUNES FILLES BRUTALISÉES PAR DES SOLDATS BARBARES
LE CONTRÔLE MÉDICAL DES FILLES DE RUES
JEUNESSE NAÏVE EN DANGER

2^e SEM. LE DIABLE DANS LA CHAIR

DEUX FILLES DÉSIRABLES, DANS LES GRIFFES DE SIX AVENTURIERS FÉROCES ÉCHOUÉS SUR UNE ÎLE TORRIDE

MALGRÉ SON AIR ANGÉLIQUE, ELLE EST...

LA DIABLESSE AUX CHEVEUX ROUX

Helge Bonmarfeld Jonny Herbert
SCOPE et COULEURS

CINEMAS TERRAIN DE STATIONNEMENT
CHATEAU-FRANCAIS-VERSAILLES

ST-DENIS & BELANGER - 271-4400 - 59 est, STE-CATHERINE - 288-5513 - SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD - 352-0200

Reprise d'un très grand succès!

PRIX POPULAIRES SPECIAUX

Représentations continues: à 12.00
2.10 - 4.30 - 6.55 - 9.15

Les enfants de 10 ans et plus admis
à 12 h. - 2 h. 10 p.m.



20th Century-Fox
presents

These Magnificent Men in their Flying Machines

COLOR BY DE LUXE
CINEMASCOPE

318 Ste-Catherine O.

ALOUETTE

861-2807

une distribution étincelante
un programme éblouissant

CBF 690

Mercredi prochain, 8 h.30
à la radio

de Radio-Canada

RADIO-VARIÉTÉS

présente

Monique Leyrac
J. P. Ferland
Lee Gagnon et son ensemble
Joan Maxwell
Bernard Turgeon
Marek Jablonski
Orchestre sous la direction
de Jean Deslauriers



Fernand Gravey divorce

(Keystone) — Les mariages qui durent ne sont pas légion. Il en reste quelques-uns, tout de même. Mais parfois on apprend qu'un autre, encore... Et il en reste moins.

Peut-on jamais être sûr de rien? Qui aurait pu penser une seule seconde que Fernand Gravey, marié depuis trente-huit ans à Jane Renouardt, l'abandonnerait maintenant pour refaire sa vie avec une jeune femme de quarante ans, la comédienne Lucienne Legrand...

L'impossible se produit

C'est pourtant ce qui arrive. Fernand Gravey lui-même l'a révélé à un journaliste d'un grand hebdomadaire parisien.



Lucienne Legrand... celle qu'il épouse

D'ailleurs, Gravey n'était pas allé l'année dernière passer ses vacances à Cannes, comme il le faisait depuis de nombreuses années: il est allé en Grande-Bretagne en compagnie de celle avec laquelle il a voulu refaire sa vie.

Lucienne Legrand est une

femme d'une quarantaine d'années, qui est la mère — d'un premier mariage — d'un garçon de seize ans. On l'a vue au théâtre ("Le deuil sied à Electre") et aussi au cinéma ("Mademoiselle Bonaparte", "les Enfants du paradis", etc.). C'est en travaillant que Fernand Gra-

vey a fait la connaissance de Lucienne Legrand. Depuis, ils s'aiment comme s'ils avaient vingt ans, et personne n'en avait jamais rien su. Personne, sauf Jane Renouardt qui, sans se départir d'une grande dignité, a lutté pendant ces huit (suite à la page suivante)

Mouloudji en confiance...

Même s'il ne paraît pas son âge, Mouloudji n'a plus 20 ans. Et bien qu'il ait conservé un certain public, les grands qui font les vedettes et qui les défont lui ont tourné le dos. Parce que, même s'il n'en a pas l'air, Mouloudji est vieux de 43 années...

"C'est vrai, je vous assure: ces derniers temps, j'en avais presque — je dis bien "presque" — honte, de mon âge. Pourtant, je n'avais pas changé, pas vieilli, me semblait-il. J'étais toujours le même. Avec les mêmes problèmes. Les mêmes désirs. Les mêmes espoirs. Comme à 20, 30 ans..."

"J'étais le même, oui, mais... Mais, je ne chantais presque plus. Qui aurait osé mettre à l'affiche un type de plus de 40 ans, je vous demande un peu?"

"Les gens du métier, imprésarios, directeurs de salle, avaient entendu la rumeur: "Les jeunes représentent un marché fantastique. Ils dépensent tant..." Aussitôt, les caisses enregistreuses, qu'ils ont à la place du coeur, s'étaient mises en mouvement. Mais, d'abord "qu'est-ce qu'ils aimaient, les jeunes?". On décréta: "ils aiment le rythme!" et on leur donna du rythme. Rien que du rythme!"

"Place aux jeunes!" devint le mot d'ordre, la litanie. On négligea le public qui ne voulait pas participer uniquement avec ses sens, mais avec son coeur aussi. On négligea les chanteurs "à texte". Un tas de gens — je ne parle pas pour moi, moi j'écrivais mon sixième roman — se retrouvèrent au réfrigérateur.

Mais il arrive que...

"Aujourd'hui, la réaction s'amorce. On en revient à des choses qui ont du sens. L'ère de l'onomatopée s'achève. Ce n'est pas trop tôt!"

"Chez moi — car j'ai ma propre maison de disques, les autres sont des usines — il y a des jeunes, les Bohémiens par exemple, qui vont avoir enfin la possibilité de s'adresser au public, d'être écoutés."

Personnellement, je ne suis pas amer. Non. Pourquoi le serais-je? Il est exact qu'à un moment donné — au moment du "Petit coquelicot", de "Nous sommes tous des assassins", j'ai été, avant la lettre, moi aussi, une "idole". Ça devait être en 1950, 1952. Et puis, c'est parti. Ça m'est égal. Pour rester accroché à la gloire, pour durer comme on dit, il faut le vouloir. Il faut se battre, foncer, se bagarrer, se démener, solliciter, et tout et tout... Or tout ça, franchement, ne m'intéresse pas. A l'heure actuelle, je gagne ma vie. Je continue à faire ce que j'aime. Je suis bien dans ma peau.

Au fond, vous savez, je crois que je suis un homme heureux..."

50,000,000 de Français ne peuvent se tromper... plus de 1,000,000 l'ont déjà vu!

6^e SEM. CINEMASCOPE

CINEMASCOPE

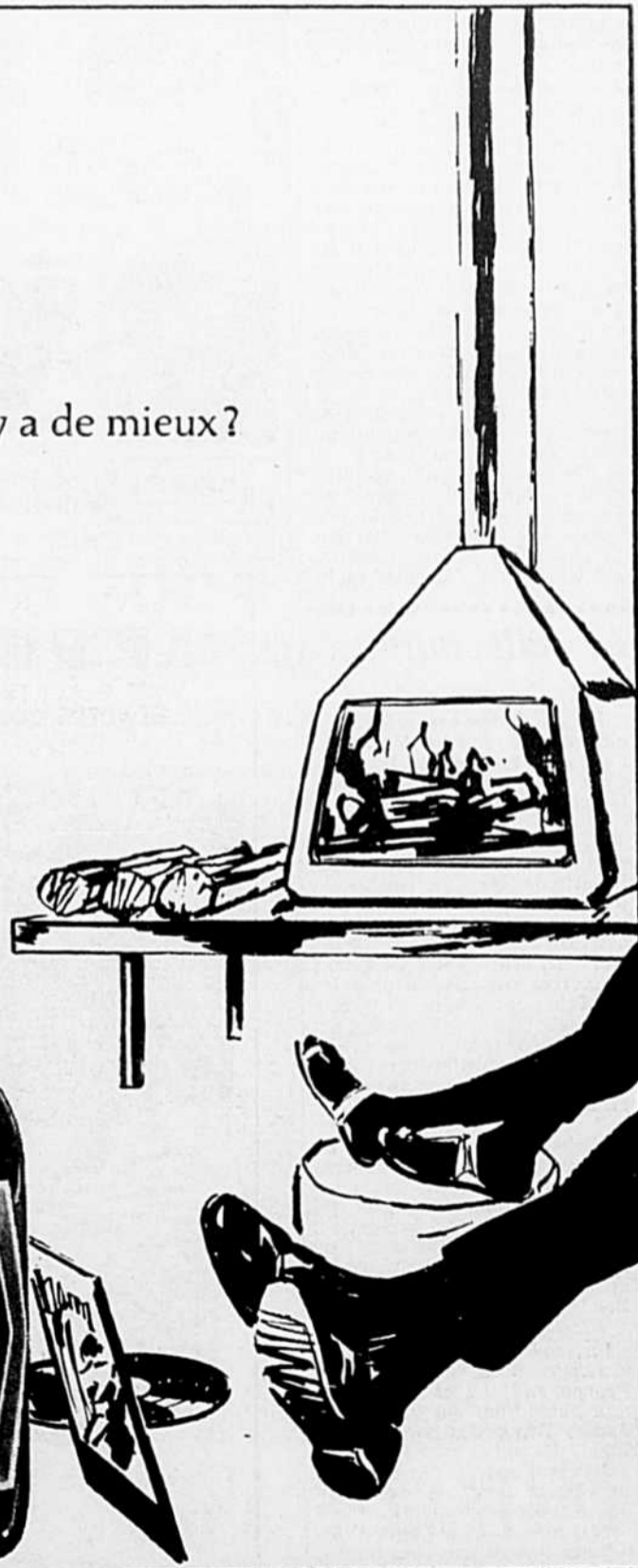
En couleurs

BOURVIL
LOUIS DE FUNES "Le CORNIAUD"

LE PARISIEN Tel.: 861-2697 A l'horaire: 10.10, 12.25, 2.35, 4.50, 7.05, 9.25. Dernière représentation: 9.00
480 STE. CATHERINE,

Vous recherchez ce qu'il y a de mieux?

Y a pas d'erreur, MOLSON c'est la meilleure!





Fernand Gravey a fait mentir ceux qui les donnaient en exemple, lui et sa femme, comme "un couple idéal". Après 38 années de vie commune, il divorce !

Fernand...

(suite de la page précédente)

dernières années pour essayer de sauver son amour.

Et puis, un beau matin, Fernand Gravey a quitté la maison où se sont amassés tant de souvenirs communs. Il a quitté son hôtel particulier de l'avenue Gabriel, à Paris.

"Je l'aime... bien"

Il est difficile d'avoir des détails précis sur cette douloureuse affaire, mais ce qui semble aussi cruel qu'extraordinaire, c'est la façon dont Fernand Gravey parle de celle qui fut — qui est — sa femme depuis près de quarante ans. Il n'y a pas de haine dans les paroles de Gravey, pas de rancœur, seulement la constatation désolée d'un échec lamentable, le plus gros échec de sa vie. F. Gravey et Jane Renouardt se sont séparés d'un commun accord, sans cris ni pleurs. Il confia même à un journaliste qu'il gardait la plus grande reconnaissance à sa femme et même une profonde affection. Le plus triste pour cette femme qui voit sa vie s'écrouler main-

Au temps de l'amour neuf

Leur vie commune ne date pas d'hier ! Depuis 1925, Fernand Gravey et Jane Renouardt vivaient ensemble. Jane, c'était plus qu'une épouse, c'était un chien de garde en même temps que celle qui veillait sur la santé de l'homme qu'elle aimait. Avec des larmes dans les yeux, des larmes qu'elle veut à tout prix ne pas laisser paraître, Jane raconte comment elle rencontra l'homme de sa vie.

— C'était en 1925, dit-elle. Fernand n'en était pas encore à choisir un pseudonyme ! Il était encore M. Martens qui jouait chaque soir "Si je voulais", au théâtre Daunou, avec Victor Boucher. A cette époque, j'étais directrice de ce théâtre.

Fernand Gravey n'a jamais nié qu'il doit tout à celle qui devint sa femme. Elle avait une grande expérience de son métier, et c'est avec elle qu'il puisa toute l'assurance que le métier de comédien exige.

Jane Renouardt en était au sommet de sa carrière quand Fernand, devenu Gravey, fut cloué au lit par une maladie de foie. Sans hésiter une seconde, Jane abandonne tout pour veiller à la santé de son mari. Quand la médecine — mais aussi son amour — sont venus à bout de la maladie de son mari, Jane l'emmena en montagne pour qu'il se refasse une santé.

Pour ce qui est de ses affaires, Fernand Gravey sait que

sa femme n'avait pas son pareil. D'ailleurs, il ne s'occupait plus de toutes les questions matérielles.

regardent et n'osent rien dire. Mais tous se demandent : "Est-ce possible ?"

Lui, il ne se pose plus la question : il a choisi. Pendant qu'il passe de merveilleuses vacances de l'autre côté de la Manche, Jane n'a pas eu le courage de retourner dans leur maison de Cannes. Cette maison rappelle trop de souvenirs. Elle a préféré descendre à l'hôtel Majestic. Mais là aussi, chaque meuble, chaque recoin lui parle de Fernand Gravey, son mari...

Les fausses exceptions

Et, de ce vieux couple du monde du spectacle, on disait toujours qu'il fallait le citer en exemple : les mariages durables dans ce métier ne sont pas légion ! Fernand Gravey et Jane Renouardt étaient l'exception qui confirme la règle. C'est de ce couple que l'on parle aujourd'hui. Tous leurs amis se

Le célibataire...

(suite de la page précédente)

caïn) va faire un retour au cinéma. Très bientôt. Mais pour l'instant, elle joue (et elle aime ça) dans plusieurs séries télévisées.

Ryan O'Neal, ce jeune comédien que l'on voit souvent dans la série de télé "Peyton Place", a des difficultés amoureuses. Il voudrait bien épouser la jeune actrice Joanna Moore, mais leur carrière, qui les tient tous deux très occupés, semble les empêcher de poser ce geste solennel. Ryan et Joanna, deux catholiques très fervents, demandent continuellement à leurs amis de prier pour eux et leurs deux enfants.

Michael Caine, la vedette du fameux film "The Ipcress File", jouera dans un autre film très semblable à celui qui l'a lancé : "Funeral in Berlin". Le metteur en scène sera Guy Hamilton, qui a fait "Goldfinger" (le troisième James Bond).

La mode est aux films d'espionnage. Incontestablement. En France, en Italie, en Angleterre, aux Etats-Unis, on tourne des James Bond, des super-James Bond, des anti-James Bond, des a-James Bond. Mais à la fin, cela finira par faire trop. Comme diraient les Cyniques, "très drôle, de quoi se tordre les boyaux". Pas trop longtemps, par exemple.

MERCIER-ELECTRA-VILLERAY
4260 STE-CATHERINE E. CL5-6224 1114 STE-CATHERINE E. LA2-9177 8042 ST-DENIS DL8-6577

Le célibataire...

(Suite de la page précédente)
plus "renommées". Quant à Mlle Hedren, elle aura un petit rôle dans le film de Charlie



Joan Crawford

... ne boude plus la télé

Chaplin: "The Countess from Hong Kong".

Parlant du film de Charlie Chaplin... On chuchote, dans les studios européens, que tout ne va pas très bien. L'une des principales vedettes, Marlon Brando, commence à faire des siennes. Il se dit constamment malade, arrive en retard au studio, se dispute avec sa partenaire Sophia Loren, bref, il agit comme si le film ne l'intéressait plus. Il se pourrait donc, à la fin, que le tournage dure plus longtemps que prévu et que le coût de production soit aussi plus élevé...

Joan Crawford a toujours fui la télévision, mais, ces jours derniers, elle s'est finalement décidée à y faire quelques apparitions. Son premier rôle dans une continuité: celui d'une femme plus très jeune, dans la fameuse série "Our man from U.N.C.L.E.". "Si j'ai décidé d'y tenir un rôle, dit-elle, c'est que j'aime beaucoup l'émission et les deux comédiens qui y tiennent les rôles principaux, Robert Vaughn et David McCallum." C'est peut-être aussi un tout petit peu pour le cachet. Non?

La jeune actrice anglaise Samantha Eggar (la vedette du film de William Wyler, "l'Obsédé") ne plaît pas à tout le monde, à Hollywood. Son caractère changeant — elle est parfois très gaie, parfois insupportable — lui a valu quelques inimitiés solides. Mais Mlle Eggar s'en moque beaucoup. Elle n'a plus besoin des potins d'Hollywood (enfin, de ceux qui restent) pour arriver au succès (le gros, celui qui compte).



Elvis Presley
... multimillionnaire

Connie Stevens, qui adore tout ce qui brille (surtout l'or), vient d'acheter une petite boutique dans une banlieue de la capitale du cinéma. Elle l'a appelée "Poor Daffodil Boutique" (?). Elle affirme à qui veut l'entendre qu'elle y travaillera elle-même, lorsqu'elle ne sera pas occupée à tourner.

Doris Day (42 ans) ne peut se décider à vendre sa maison

(valeur: \$250,000) de Beverley Hills. Inutile d'ajouter qu'elle a reçu beaucoup d'offres mais qu'elle refuse toujours, à cause de l'attachement sentimental qu'elle a pour sa "petite maison du bonheur". Qu'elle trou-

ve, soit dit en passant, très confortable et "très simplette, propre et accueillante".

France Nuyen (spécialité: la-Japonaise-et-le-G.I.-améri- (Suite à la page suivante)

Après l'immense succès de
"L'HOMME DE RIO" PHILIPPE DE BROCA
présente

UN MONSIEUR DE COMPAGNIE

LE FILM DE LA BONNE HUMEUR!

AVEC JEAN-PIERRE CASSEL IRINA DEMICK
JEAN-CLAUDE BRIALY CATHERINE DENEUVE
ANNIE GIRARDOU

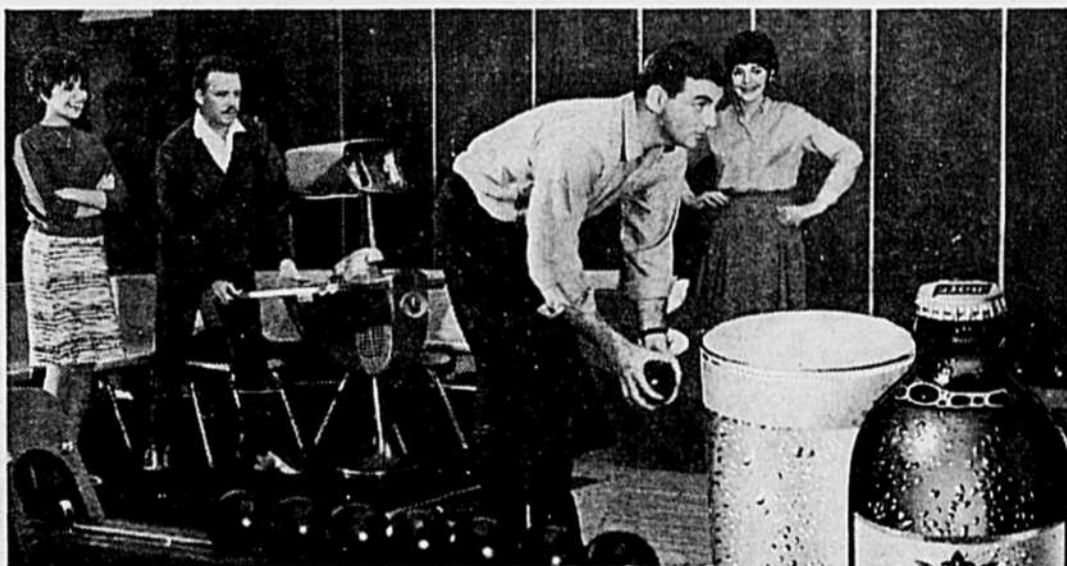
4^e semaine *Le Dauphin*
111, 721 6668 BEAUBIEN PALLS TREBVILLE

Sam. Dim.:
1.15-3.20-5.25
7.30-9.30
Sur sem.:
7.30-9.30

La vie est belle



quels que soient vos plaisirs préférés



DOW... toujours de bon goût

BRASSÉE À MONTRÉAL ET À QUÉBEC PAR
DOW LES MAÎTRES-BRASSEURS DU QUÉBEC

RODGERS... HAMMERSTEIN'S THE SOUND OF MUSIC

MATINEES:
MER., SAM., DIM. 2.15
EN SOIRÉE À 8.15

RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE 932-1139

starring JULIE ANDREWS
ACADEMY AWARD WINNER

TODD-AO
COLOR
BY DE LUXE

SEVILLE

2155 O., STE-CATH.

9^e SEMAINE!

Le meilleur film de Bond!



TECHNICOLOR

ALBERT R. BROCCOLI and HARRY SALTZMAN present SEAN CONNERY "THUNDERBALL"

Horaires: Dim.: à midi, 2.15, 4.35, 6.55, 9.20. Dernier spectacle complet à 9.05 p.m. Du lundi au samedi, à 10.30, 1.05, 3.45, 6.25, 9.05. Dernier spectacle complet à 8.40 p.m.

PALACE

698 O., STE-CATHERINE 866-6991

L'HOMME QUI NE COMMET JAMAIS D'ERREURS!



OUR MAN FLINT

STARRING JAMES COBURN LEE J. COBB GILA GOLAN EDWARD MULHARE

Produced by SAM DAVID - Directed by DANIEL MANK - Screenplay by MAL FIMBERG and BEN STARR
COLOR by DE LUXE - CINEMASCOPE

890 ouest, Ste-Catherine — 866-6828

A l'affiche!

CAPITOL

HORAIRE: 10.05, 12.20, 2.35, 4.55, 7.10, 9.35. Dernier spectacle complet 9 h. 05

ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD...

Le célibataire Presley vaut cent millions

L'ex-roi du rock-n-roll, Elvis Presley, est depuis peu multimillionnaire. C'est-à-dire, pour simplifier les choses, qu'il a gagné depuis 1953 cent millions de dollars avec ses disques, ses apparitions à la télé et (sur-tout) ses films.

Certes, Presley n'est plus aussi populaire auprès des adolescents qu'il l'était, disons, en 1958. Mais il s'est trouvé un nouveau public (à moins que ce ne soit son ancien public qui ait vieilli avec lui) : des mères de famille, bien sages, qui vont voir ses films et qui aiment sa nouvelle façon de chanter. Inutile de dire que M. Presley en est bien aise. On raconte même, à Hollywood, qu'il ne sera pas libre (pour présenter des spectacles) avant 1968, puisqu'il vient de signer un contrat pour cinq autres films. Cent millions, vous pensez, ce n'est pas assez...

* * *

Lorsqu'il aura terminé le prochain James Bond-sans-Sean-Connery, Peter Sellers partira en voyage avec sa femme, la charmante Britt Eklund. Ce voyage de repos, les Sellers le feront probablement au Moyen-

Orient, contrée mystérieuse et attirante...

* * *

Une idée d'amoureux ! Après dix-huit ans de mariage, Dick Van Dyke est toujours aussi



Connie Stevens
... une boutique

heureux avec sa femme et il vient de lui suggérer de se remarier... avec lui. Pour sanctifier tant d'années de bonheur, Mme Van Dyke a trouvé l'idée ravissante et elle a, bien sûr, accepté. En ajoutant malicieusement : "Nos enfants pourront plus tard dire qu'ils ont assisté à notre mariage..."

* * *

La veuve du grand comédien Alan Ladd, Sue Ladd, songe à se lancer dans la production de films. Elle aurait reçu, à ce sujet, des offres précises de la Paramount. Le premier film dont elle assurerait la production serait "The Man Who Was Magic", déjà en cours de tournage.

* * *

Tippi Hedren, la "découverte" d'Alfred Hitchcock (elle a joué dans son film "les Oiseaux"), n'a pas encore réussi à se faire un nom à Hollywood. Sa carrière n'a pas démarré et M. Hitchcock, qui lui a fait l'honneur de l'employer dans deux de ses productions, commence à se décourager. Pour tout dire, il songe — pour son prochain film — à abandonner Mlle Hedren en faveur de vedettes (suite à la page suivante)



Tippi Hedren
... un échec



21^e SEM. Sur semaines 7.30, 9.30
Dimanches 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
CINEMA FESTIVAL
1804 est STE-CATHERINE TEL. 828-8606



Samantha Eggar (la vedette de "l'Obsédé") est plus ou moins populaire à Hollywood, mais elle n'a pas besoin des échos pour arriver au succès. C'est déjà fait.

QUATRIEME SEMAINE

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VL. 2-3171 5030, PAPINEAU 524-1983

Hotel LA CIGARRA

L'histoire d'amour
la plus passionnée du siècle.



Egalement à l'affiche



Quel beau métier
que celui de professeur,
lorsque les élèves ont
des grandes sœurs.

France ANGLADE
Dany ROBIN
Claude RICH
Jacqueline MAILLAN
Michel SERRAULT

**comment
trouvez-vous
ma sœur?**

Un film de MICHEL BOISROND • Dialogues de ANNETTE WADEMANT

Stationnement gratuit à l'arrière du St-Denis

SI VOUS NE DEVEZ VOIR QU'UN FILM CETTE ANNÉE,
NE MANQUEZ PAS CELUI-CI! ★★★★★

Marie-José Nat dans



Photo récente
de MARIE-JOSÉ NAT
et de son fils David.

**le journal
d'une
femme
en blanc**

d'après le roman de
ANDRE SOUBIRAN

un film de
CLAUDE
AUTANT-LARA

COMPLÈMENT DE PROGRAMME:

L'ESPIONNE DE MADRID

EN COULEURS

CANADIEN

1204 est, Ste-Catherine
LA.35180

PLAZA

6505 St-Hubert
CR.4-6155

JEAN-TALON

Jean-Talon, à l'est de Pie-IX
725-7000

GILLES VIGNEAULT
Jean-du-Sud
J'ai pour toi un lac
Jos Hébert
9 AUTRES
COLUMBIA

TCHAIKOVSKY SWAN LAKE
Ballet Suite
ORMANDY PHILADELPHIA ORCHESTRA
COLUMBIA

ROY ORBISON'S GREATEST HITS
Only The Lonely
Running Scared
I'm Hurtin' - 8 MORE
MONUMENT

Ti-Gus et Ti-Mousse
UN RIRE A LA SECONDE
COLUMBIA

THE SUPREMES
WHERE DID OUR LOVE GO
Long Gone Lover
Baby Love
10 MORE
MOTOWN

ANDY WILLIAMS DEAR HEART
Red Roses For a Blue Lady
Who Can I Turn To
9 MORE
COLUMBIA

AZNAVOUR
FOR ME... FORMIDABLE
OH TOI MA VIE - 10 autres
BARCLAY

I WISH YOU LOVE
Andre Kostelanetz
Maria Elena
Hello, Dolly!
Fools Rush In
9 MORE
COLUMBIA

CLAUDE LEVEILLÉE
à Paris
Aux trapezes des étoiles
Les vieux pianos
COLUMBIA

9864. Aussi: Money-bum, Jean-Baptiste, L'arguez les amarrés
1102. Un enregistrement de qualité... un ballet merveilleux!
1896. Aussi: Mama, Crying, I'm Hurtin', Blue Angel, etc.
9865. Une union parfaite entre artistes et public
1787. Aussi: Come See About Me, Your Kiss of Fire, etc. *
1905. Aussi: I Can't Stop Loving You, Emily, etc.
9888. Aussi: Donne tes 16 ans, Qui, etc. (Pas en stéréo)
1699. Aussi: I Will Follow Him, Blue Velvet, etc.

My Name Is Barbra
COLUMBIA

LES QUATRE - 20
folklore international
JACK MONNOLOY
et 10 autres
COLUMBIA

THE RETURN OF ROGER MILLER
featuring (DO-WACKA-DO)
SMASH
plus KING OF THE ROAD
10 more
COLUMBIA

RAY CONNIF
and the singers
MUSIC FROM
MARY POPPINS,
SOUND OF MUSIC,
MY FAIR LADY, etc.
COLUMBIA

PETER, PAUL & MARY
A Song Will Rise
WARNER BROS

THE TRAVELLERS
FOLK SONGS
Something to Sing About
COLUMBIA

FERRANTE & TEICHER
Springtime
A WALK IN THE BLACK FOREST
PARIS IN THE SPRING - 9 more
COLUMBIA

CHOPIN:
The 14 Waltzes
Bralowsky
COLUMBIA

All I Really Want to Do
CHÉR
Don't Think Twice
Needles and Pins
10 MORE
IMPERIAL

2113. Aussi: Where Is The Wonder, I've Got No Strings, etc.
9867. Aussi: C'est l'aviron, Aux marches du palais, etc.
1892. Aussi: In The Summertime, There I Go Dreamin', etc.
2117. Chlm Chlm Cher-ee, Feed The Birds, etc.
2114. When The Ship Comes In, For Lovin' Me, 10 autres
9866. Blowing In The Wind; Beans, Bacon and Gravy; etc.
2082. Aussi: I'll Remember April, Spring Is Here, etc.
1109. "Virtuosité dans le grand style" - Montreal Gazette
2168. Aussi: Girl Don't Come, Blowin' In The Wind, etc.

REVERIE
Clair De Lune • Pavane
Greenleaves • Nocturne
Other Favorites
COLUMBIA

WEST SIDE STORY
Original Soundtrack
COLUMBIA Recording

BOBBY VINTON'S GREATEST HITS
Blue on Blue
Roses Are Red
10 more
REPLIC

1909. Aussi musique de "Swan Lake" et "Peer Gynt"
1037. Version sonore originale du film gagnant de l'Académie
1635. Aussi: Tell Me Why, Blue Velvet, Mr. Lonely, etc.

BILLY JOE ROYAL
Down in The Boondocks
I Knew You When
My Fondlest Memories
9 MORE
COLUMBIA

AL HIRT
Swingin' Discs
(Vol. 2)
Wang, Wang, Blues
Chicago
AUDIO FIDELITY 10 MORE

PAULINE JULIEN
A LA COMÉDIE CANADIENNE
COLUMBIA

BOB DYLAN
BRINGING IT ALL BACK HOME
Featuring SUBTERRANEAN
HOMESICK BLUES
COLUMBIA

JERRY VALE
Have You Looked Into Your Heart
COLUMBIA

BROADWAY BOUQUET
The Magnificent
Strings of Percy Faith
COLUMBIA

2163. Aussi: King of Fools, Pollyanna, Oh What a Night, etc.
1785. Aussi: Stardust, Battle Hymn of The Republic, etc.
9868. Quand les bateaux s'en vont, Bil-bao song, etc.
2007. Aussi: Gates of Eden, On The Road Again, etc.
1906. Always In My Heart, Have You Ever Been Lonely, etc.
2161. Long Ago, Make Someone Happy, Who Can I Turn To, etc.

Maintenant le CLUB DU DISQUE COLUMBIA offre

8 DISQUES DE VOTRE CHOIX

Régulier Haute-Fidélité ou Stéréo

GRATIS

si vous commencez votre abonnement avec n'importe lequel de ces disques — et que vous consentez à acheter seulement neuf autres selections des 200 et plus qui vous seront offertes durant les douze prochains mois

MY FAIR LADY
AUDREY HEPBURN REX HARRISON
Original Sound Track
COLUMBIA

Hush, Hush, Sweet Charlotte
Patti Page
COLUMBIA

The Village Stompers
WASHINGTON SQUARE
GREEN, GREEN BLOWING IN THE WIND
10 more
REPLIC

Chad and Jeremy
Before and After
COLUMBIA

MARY WELLS
GREATEST HITS
The One Who Really Loves You
Bye, Bye Baby
What's Easy For Two Is Hard For One
My Guy - Two Lovers
7 MORE
MOTOWN

UNE SOIRÉE AU CASA LOMA CAFE
Avec Ti-Gus Et Ti-Mousse
COLUMBIA

The Sensitive Sound of DIONNE WARWICK
Unchained Melody
Wives & Lovers
9 MORE
SCPTER

Elgart au Go Go
LES LARRY ELGART
COLUMBIA

PETULA CLARK
I Know A Place
WARNER BROS

1530. Plus grand que jamais, gagnant de 6 Academy Awards
2075. Jamaica Farewell, Try to Remember, etc.
1258. Aussi: Mid night in Moscow, If I Had A Hammer, etc.
2121. Why Should I Care, Tell Me Baby, For Lovin' Me, etc.
1786. Aussi: Your Old Stand By, My Guy, etc.
9880. Enregistré sur le vif. "Formidable!" - Jean Grimaldi
1924. Aussi: You Can Have Him, Not The Answer, etc.
2128. King of the Road, Downtown, 10 autres
2116. Going Out Of My Head, Every Little Bit Hurts, 10 autres

JACQUES BREL
Les bourgeois • Le plat pays
BARCLAY 9 AUTRES

ROGER WILLIAMS plays THE HITS
Dear Heart • Mr. Lonely
People
9 more
KAPP

MORE BIG FOLK HITS THE BROTHERS FOUR
Puff (The Magic Dragon)
We Shall Overcome - 10 more
COLUMBIA

Rhapsody in Blue
An American in Paris
Leonard Bernstein plays
Gershwin
COLUMBIA

DALIDA '65
comprendant
JE NE SAIS PLUS
AMORE SCUSAMI
JE T'AIME
BARCLAY

Boots Randolph's YAKETY SAX
Walk Right In
Cotton Fields
Charlie Brown
9 MORE
MONUMENT

GENE PITNEY
I MUST BE SEEING THINGS
plus
Marianne
One Day
9 more
MUSICON

TRANS and BOATS and PLANES
Billy J. Kramer
IMPERIAL

CHARLES AZNAVOUR '65
Le teneur
Je te rechaufferai
10 autres
BARCLAY

9891. Aussi: Rosa, Les biches, etc. (Pas en stéréo)
2077. Aussi: Willow Weep For Me, Try to Remember, etc.
2028. Aussi: I'm Just A Country Boy, Battle of New Orleans, etc.
1098. "Les représentations étonnantes." - Billboard
9871. Aussi: Ne lis pas cette lettre; etc. (Pas en stéréo)
1898. Aussi: Lonely Street, Smoke Gets In Your Eyes, etc.
2158. Aussi: Just One Smile, Down In The Subway, etc.
2173. Irresistible You, Under the Boardwalk, etc.
9873. Aussi: Je ne crois pas, Isabelle, etc. (Pas en stéréo)

ANDRÉ DASSARY
Troika Ballade
Les yeux noirs
Les deux guitares
Le temps du muguet
BARCLAY

JOHNNY RIVERS
Meanwhile Back at the Whisky a GO GO
Seventh Son
Stop in the Name of Love
10 MORE
IMPERIAL

PORTS OF CALL
Clair De Lune
La Valse
Bolero
COLUMBIA

FRANK SINATRA
COUNT BASIE AND HIS ORCHESTRA
IT MIGHT AS WELL BE SWING
COLUMBIA

UNE SOIRÉE AU CABARET
avec TI-GUS et TI-MOUSSE
COLUMBIA

9874. Aussi: Il peut neiger, Kalinka, etc. (Pas en stéréo)
2137. Aussi: Stagger Lee, Greenback Dollar, Susie Q, etc.
1296. Six belle selections par Revel, Chabrier, Ibert, etc.
9878. Chansons gaies par l'équipe comique (Pas en stéréo)

GOLDFINGER
Original Motion Picture Sound Track
COLUMBIA

MARY MARTIN IN THE SOUND OF MUSIC
ORIGINAL BROADWAY CAST
COLUMBIA

JOHNNY CASH
ORANGE BLOSSOM SPECIAL
plus
It Ain't Me, Babe - 10 more
COLUMBIA

1704. Chanson de titre avec Shirley Bassey en vedette
2026. Aussi: Fly Me To The Moon, More, 11 en tout
2030. Aussi: Danny Boy, The Wall, You Wild Colorado, etc.

VOICI UNE DE NOS MEILLEURES OFFRES! Si vous vous inscrivez au Club dès aujourd'hui, vous pourrez avoir 8 disques gratuits à votre choix! Inscrivez simplement les numéros de 8 disques que vous désirez recevoir GRATIS, sur le coupon à droite. Choisissez ensuite un autre disque comme sélection d'inscription, pour lequel vous serez facturé \$4.20 seulement (régulier haute-fidélité) ou \$5.20 (stéréo).

Faites sûr de mentionner si vous désirez recevoir vos neuf disques (et toutes selections futures) en haute-fidélité régulière ou stéréo. Aussi, vous pourrez choisir vos disques de n'importe quel genre de musique: Classique; Audition et danse; Broadway et Hollywood; Country et western; Succès juvéniles; Jazz.

COMMENT FONCTIONNE LE CLUB. Chaque mois le personnel d'experts musicaux du Club choisit des disques exceptionnels dans tous les domaines de la musique. Ces selections sont pleinement décrites dans le magazine du Club que vous recevrez gratuitement chaque mois. Vous pouvez accepter la sélection mensuelle de votre division... accepter tout autre disque offert... ou vous abstenir d'acheter des disques un certain mois.

Comme membre vous n'êtes tenu qu'à vous procurer 9 disques parmi le choix de 200 qui vous seront proposés au cours des 12 mois à venir. Vous pourrez vous retirer du Club quand vous le voudrez, après avoir rempli cette condition. Mais si vous décidez de rester un membre estimé, vous n'aurez qu'à acheter 4 disques par an pour assurer votre participation.

DISQUES PRIMES GRATUITS OFFERTS RÉGULIÈREMENT. Si vous désirez rester membre après l'achat de 9 disques vous recevrez — GRATIS — un disque-prime pour chaque achat supplémentaire de deux selections.

Les disques que vous désirez sont expédiés et portés à votre compte au prix régulier du Club de \$4.20 (Classique \$5.20 et un peu plus cher pour des enregistrements originaux exceptionnels), plus les frais modiques de poste et de manutention. Le prix des disques stéréo est jusqu'à \$1.00 de plus que les disques réguliers haute-fidélité.

CLUB DU DISQUE COLUMBIA, Dept. 31-584
1111 Rue Leslie, Don Mills, Ontario

J'accepte votre offre et j'ai indiqué dans les cases ci-dessous les numéros des 8 disques que je recevrai GRATIS. J'ai mentionné le disque que j'achèterai pour mon premier choix et pour lequel je serai facturé \$4.20 (régulier haute-fidélité) ou \$5.20 (stéréo) en plus des frais modiques de poste et de manutention.

J'ai indiqué ci-dessous, la catégorie de musique que je préfère, cependant, il est entendu que je suis libre de choisir des disques de n'importe quelle catégorie. Je consens à acheter neuf autres selections parmi les 200 et plus offertes durant les prochains douze mois, au prix régulier du Club, plus les frais de poste et de manutention. Lorsque j'aurai rempli les conditions de ce contrat, je serai libre d'annuler mon adhésion, en aucun temps. Toutefois, si je désire continuer mon adhésion, je recevrai un disque de 12", de mon choix GRATIS pour chacun des deux disques additionnels que j'achèterai.

Nom..... (en lettres moules)
Adresse.....
Ville..... Zone..... Préf.....
Numéro de téléphone.....

ENVOYEZ-MOI CES 8 DISQUES - GRATIS (inscrivez les numéros)

--	--	--	--	--	--	--	--

ENVOYEZ-MOI AUSSI CE DISQUE POUR MON PREMIER CHOIX

VEUILLEZ M'ENVOYER MES 9 DISQUES ET TOUTES LES PROCHAINES SELECTIONS (pointez une)

Régulier Haute-Fidélité Stéréo

CATÉGORIE DE MUSIQUE PRÉFÉRÉE (pointez une case seulement)

Classique Audition et danse
 Succès juvéniles Broadway et Hollywood
 Country et western Jazz

CLUB DU DISQUE COLUMBIA
1111 Rue Leslie, Don Mills, Ontario

N.B.: Les disques stéréo doivent être joués sur un appareil stéréo seulement.
*La version stéréophonique de ce disque fut reproduit électriquement.



Les Sorcières de Miller

Après "Lorenzaccio" et "Mère Courage", le Théâtre du Nouveau Monde joue, depuis samedi, sur la scène de l'Orpheum, "Les Sorcières de Salem", dans une mise en scène d'Albert Millaire. Cette pièce importante d'Arthur Miller (en anglais, "The Crucible") est jouée par vingt-trois comédiens, dont Lionel Villeneuve, Hélène Loiselle, Jean Gascon, Marthe Mercure, Marc Favreau, Yvon Dufour, Marthe Thierry, Monique Joly, Jacques Galipeau, Jeannine Sut-

to, et une nouvelle venue, Marie-José Azur, dans le rôle de l'esclave noire.

La pièce, traduite par Marcel Aymé, est jouée dans de très beaux décors de Robert Prévost, qui a aussi signé les costumes. C'est à François Morrel que le TNM a demandé la musique de scène des "Sorcières de Salem". Ce spectacle, monté avec soin et mettant en oeuvre des moyens d'envergure, est promis au succès. (Voir critique dans notre section spectacles.)

