

Week-end



Tourisme
Sur la route
des glaciers

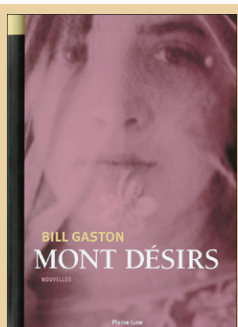
E14



L'ÉTÉ DE NOS ARTISTES

Un été
de répit pour
Roger Picard

E2



LIVRES

Bill Gaston
révèle son talent
dans douze
nouvelles
inédites

E7

TÉLÉVISION

Pierre Lapointe
en concert
avec l'Orchestre
métropolitain

E12



TROIS P'TITS COCHONS CHERCHENT GROS SUCCÈS

Huard comme un poisson dans l'eau

E3

Critique: divertissant, mais...

E4

La période rêvée de Paul Doucet

E5

Star Week-end

En tête des MTV

New York (AP) — Justin Timberlake et Beyoncé arrivent en tête des nominations des prochains MTV Video Music Awards avec sept citations chacun. Le clip *Irreplaceable* de Beyoncé est nommé dans la catégorie de la vidéo de l'année tout comme l'ambitieux *What Goes Around... Comes Around* de Justin Timberlake dans lequel apparaît Scarlett Johansson. Dans cette catégorie reine, figurent également *Rehab* d'Amy Winehouse, *Stronger* de Kanye West, *Umbrella* de Rihanna et *D.A.N.C.E* de Justice.

Justin Timberlake est aussi nommé comme artiste masculin de l'année et dans la catégorie meilleure collaboration artistique pour son travail avec le producteur Timbaland sur *Sexy Back*. Même chose pour Beyoncé, qui concourt à la fois comme artiste féminine de l'année et meilleure collaboration artistique pour son remuant duo avec Shakira sur *Beautiful Liar*.



Kanye West suit de près les deux favoris avec cinq citations, dont une dans la catégorie artiste masculin de l'année. Le rapper, qui est souvent apparu irrité quand il rentrait bredouille des cérémonies de remise de prix où il était en lice, était encore contrarié lors de l'annonce des nominations, après avoir été boudé l'an dernier pour son clip *Touch The Sky*. Il avait cependant été récompensé en 2005 pour *Jesus Walk*.

À SURVEILLER CE WEEK-END

- 1 Longue Distance et Kaïn**
Aujourd'hui, 21 h et 22 h 30, Fête de la solidarité de Saint-Narcisse
- 2 Jean Marcaulle**
Aujourd'hui, 19 h 30, au parc Saint-Maurice, Shawinigan
- 3 Richard Abel**
Aujourd'hui, 19 h 30, à l'église de Saint-Mathieu-du-Parc
- 4 Récital d'Antoine Bareil et Michel Kozlovsky**
Aujourd'hui, 20 h, à la Maison Bellemare de Saint-Jean-des-Piles
- 5 Adieu Beauté**
Jusqu'au 1^{er} septembre au Théâtre des Marguerites

LES CONNAISS'ARTS

Dans quelle métropole de la République populaire de Chine est né l'acteur **Jackie Chan**?



La semaine dernière...

À quel personnage jeunesse de télévision Pépé fait-il allusion dans une des chansons de son album **100 % boeuf**?

Réponse: Bob L'Éponge

Le Magasin Général Du Centre

17 265, boul. des Acadiens
Bécancour (Saint-Grégoire)
Tél : (819) 233-2414

Plus de 40 artistes et artisans québécois

Artistes invités (jusqu'au 31 août)

Marthe Préfontaine aquarelliste & Françoise Lehouillier peintre

Du mardi au dimanche de 10h à 17h (jeudi et vendredi jusqu'à 21h)



Un été de répit pour Roger Picard



Cindy
Rousseau

cindy.rousseau@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — En novembre 2006, Roger Picard voyait le cancer emporter sa grande complice des planchers de danse et compagne de vie des 43 dernières années, Hélène. Malgré la douleur, le propriétaire de la Picarlène a mené à terme la saison de son école de danse, se promettant un été sabbatique destiné à retrouver un équilibre.

Il y a environ trois mois, Roger Picard assistait à une importante compétition de danse à Blackpool en Angleterre, un voyage qu'il trouva particulièrement éprouvant: «Ça faisait 30 ans qu'Hélène et moi se rendions là-bas à chaque année. J'ai trouvé ça difficile d'y aller sans elle».

La conclusion de ce championnat outre-mer a marqué le début d'un temps de repos fort nécessaire pour le Madelinois: «Plusieurs amis m'ont conseillé de laisser tomber certains projets que j'avais et de plutôt prendre le temps de bien vivre mon deuil.»

En juillet, Roger Picard s'est notamment réservé une semaine bien méritée sous le soleil de Saint-Martin. «Hélène et moi avions pris des vacances là-bas il y a deux ans. C'était sa destination préférée. J'y suis allé cette fois avec mon beau-frère et ma belle-soeur. Ça m'a fait du bien.»

La période estivale semble se vivre au jour le jour au gré des plaisirs simples du quotidien. «Je passe beaucoup de temps avec mon fils et mes deux petit-fils qui habitent tout près de chez moi. J'entretiens mon terrain et je vais parfois faire du bateau.»

Pas plus tard que le week-end dernier, Roger Picard s'est remis quelque peu au travail en se rendant à Sherbrooke pour le congrès provincial des écoles de danse dont il est le président. «Il y a sur place 160 responsables d'écoles de danse au Québec qui viennent prendre connaissance des orientations et des nouvelles techniques pour la prochaine saison.»

La préparation de la trentième édition de la Coupe d'art, une compétition qui, chaque année, se déroule en avril à l'aréna Jean-Guy-Talbot, fait aussi partie des occupations actuelles de l'organisateur.

L'automne approchant à grands pas, le professeur reprendra sous peu l'entraînement des couples. «J'aime le coaching mais j'appré-



PHOTO: ÈVE GUILLETTE

La dernière année s'est avérée très éprouvante pour Roger Picard. Le maître en danse profite de l'été pour reprendre des forces.

cie aussi le côté social. Animer des groupes, ça me désennuie et ça me détend. La compétition, c'est plus stressant. Je m'efforce aussi de préparer la relève enseignante.»

Septembre s'annonce chargé pour celui qui carbure au rythme et au mouvement. La Picarlène entreprendra notamment sa 29^e saison le vent dans les voiles. «L'an passé, la clientèle a beaucoup augmenté en raison de l'influence des émissions et des films sur la danse.»

Roger Picard assistera également à titre d'organisateur au World Dance Trophy, un championnat d'envergure présenté à Montréal. Le spectacle sera unique en soi puisqu'il contiendra des catégories qui n'ont jamais regroupé des compétiteurs mondiaux.

Au même moment aura lieu le dixième Championnat canadien de danse country du Festival western de Saint-Tite, un événement dont Roger Picard est fier d'être l'instigateur. «C'est la discipline que je préfère au niveau de la

danse en ligne.» La compétition se tiendra les 15 et 16 septembre.

L'horaire des prochains mois s'annonce plutôt cadencé pour celui qui, peu à peu, retrouve le moral: «Ça va prendre encore pas mal de temps à combler le vide mais je ne veux pas oublier. Présentement, je me refais des forces pour être prêt à reprendre la saison en pleine forme.»

À la une	E3
Arts visuels	E9
Cinéma	E4-E5-E6
C'était hier	E10
Les Vins	E13
Livres	E7-E8
Mégagrille	E11
Stars Week-end	E2
Télévision	E12
Tourisme	E14 à E16

Comme un poisson dans l'eau

La transformation de Patrick Huard en réalisateur a été plus facile que prévue



François
Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Patrick Huard se prépare à la sortie publique de son premier film en tant que réalisateur comme un vieux pro. Un peu anxieux, comme ils le sont tous, mais les pieds sur terre.

Il se dit plus préoccupé par la réaction de certains décideurs économiques qu'il ne l'est par celle du public. «Le plus important, dit-il, c'est que les bailleurs de fonds l'aient parce que ce sont eux qui vont me permettre d'en refaire un autre. Ils ont été difficiles à convaincre; j'espère que le produit final va effacer leurs doutes.»

Les premières réactions, à Montréal comme à Québec jusqu'ici, ont été très positives. Huard n'a probablement pas tellement de bile à se faire. Huard a du pif pour savoir ce qui plaît au grand public. Peut-être simplement parce que c'est ce qui lui plaît à lui.

Quand il a enfoncé ses dents dans *Les 3 p'tits cochons*, le scénario était déjà écrit. Il s'est joint aux scénaristes Pierre Lamothe et Claude Lalonde pour retravailler l'oeuvre avec eux en fonction des restrictions imposées par le budget du film. «Ils travaillaient sur le scénario depuis 5 ans et moi, j'ai été dans le projet pendant deux ans et demi. Je les ai amenés à couper des choses et aussi, j'ai imposé la direction visuelle que je voulais. Disons que je suis arrivé pour la portion la plus bêtement



PHOTO: LA PRESSE

Si on a vu Patrick Huard plus souvent devant les caméras, il en sera tout autre cette fois avec *Les trois p'tits cochons* alors qu'il occupera la chaise de réalisateur.

technique de l'écriture.»

Deux jours de tournage ont été retranchés à la dernière minute ce qui a aussi obligé Huard à réécrire le scénario en catastrophe: il a dû revoir l'introduction des personnages.

«Il fallait faire plus court et plus efficace. J'ai ajouté une séquence de danse avec Guillaume (Lemay-Thivierge) parce que j'avais cette vision-là.»

On l'a découvert humoriste, mais ce n'est plus un humoriste

qui a réalisé *Les 3 p'tits cochons*. «J'ai évolué, se défend-il. En humour, déjà, mon deuxième spectacle était plus gris que le premier. J'imagine que ça vient en vieillissant le besoin de traiter de sujets plus délicats.»

Huard soutient que l'aspect technique de son travail sur le plateau a été plus facile que ce à quoi il s'attendait. «J'ai été surpris par mon niveau de confort. J'en connaissais plus que ce que je pensais. Le réalisateur doit toujours fonctionner selon les paramètres de temps, d'argent et de crédibilité artistique. J'y avais été entraîné parce que j'avais produit mes deux premiers spectacles d'humour et fait des clips. Les contraintes peuvent être tes ennemis à moins que tu décides de ne pas te battre et de les accepter. Ça prend une souplesse. L'important, c'est que ce que tu enregistres serve l'histoire, quitte à sacrifier des prises de vues, des scènes ou des effets.»

L'autre côté de la médaille, c'est que c'est un défi d'enfer, ce qui n'est pas pour déplaire à cet homme qui a des atomes crochus avec l'adrénaline. «L'important, c'était de bien communiquer ma vision à l'équipe pour qu'ils y adhèrent. Pour le reste, ils connaissent leur travail bien mieux que moi.»

Et le résultat? «Je n'ai pas assez de recul. Je vis le *high* de présenter un produit dont je suis fier. Je pense que je témoigne bien de mon époque. Les hommes et les femmes cherchent une nouvelle structure pour supporter leurs relations. On n'offre pas de solutions, seulement des constats. La seule réponse qu'on donne, c'est la nécessité de communiquer.»

«Je voulais créer pour chacun des trois comédiens principaux un univers différent de celui des

deux autres mais qu'ils soient cohérents entre eux. Je pense qu'on y est arrivé. Je suis content d'avoir pu compter sur d'aussi bons interprètes pour donner des dimensions supplémentaires aux personnages.»

«Le succès, maintenant, ça ne m'appartient pas. J'ai fait au mieux et le public va décider du sort du film. Les attentes sont élevées, c'est vrai, mais je pense que même si ça ne marche pas aussi bien qu'on le souhaite, ma carrière ne sera pas à l'eau pour ça. Je pense avoir fait assez de choses pour avoir une certaine crédibilité.»

Huard terminera maintenant le tournage de la série télévisée *Taxi 22* avant de prendre une pause de quatre à cinq mois pour écrire un nouveau scénario. «J'ai trois ou quatre idées en tête, je ne sais pas dans quelle direction ça va aller. J'ai simplement envie d'écrire.»

RÉALISATIONS RÉCENTES

2006

Réalisation du film *Les trois p'tits cochons*
Rôle principal (post-synchronisation) – rôle de Garfield dans *Garfield 2*, Pacha royal.

2005

Animateur du Gala Juste pour Rire - Duets
Rôle principal – tournage de la série *Au nom de la loi*
Rôle principal, coproducteur et coscénariste du long métrage canadien *Bon Cop Bad Cop*, réalisé par Erik Canuel.
Animation du Gala Les Jutra sur les ondes de Radio-Canada.
Réalisation du documentaire *Le client a toujours raison* pour le Canal D, série Mon œil!
Réalisation du vidéoclip *La Bartendresse* d'Éric Lapointe.

2004

Rôle principal – tournage de la série *Cover Girl* de Louis Choquette à Radio-Canada.
Rôle principal – tournage du film *Maman last call* de François Bouvier.
Rôle principal – tournage du film *Les guerriers* de Micheline Lanctôt.
Réalisation du vidéoclip *Loup blanc* de Florent Volland.
Écriture du long métrage *Bon Cop Bad Cop*

2003

Rôle principal (post synchronisation) – rôle de Garfield dans *Garfield, le Film*.
Rôle principal – tournage du film *Nez Rouge* d'Erik Canuel.
Animation de deux Galas au Festival Juste pour rire.
Mise en scène d'un Gala au Festival Juste pour rire.
Rôle de soutien – tournage du film *Monica la mitraille* de Pierre Houle.
Rôle de soutien – tournage de la série *Fortier V* de Fabienne Larouche à TVA.

Source: Site Internet officiel de Patrick Huard



PHOTO: LA PRESSE

«J'ai été surpris par mon niveau de confort. J'en connaissais plus que ce que je pensais.»

THÉÂTRE DES MARGUERITES

PATRICE DUBOIS • CHRISTINE BEAULIEU • PATRICE BÉLANGER

Textes : **François Archambault** Mise en scène : **Stéphane Bellavance**

Informations & réservations
819.377.3223 ou sans frais **1.877.224.3625**
 8075, boulevard Jean XXIII, Trois-Rivières G9A 5C9
WWW.THEATREDESMARGUERITES.COM

Québec

3319796-P

Divertissant, mais sans profondeur

Les 3 p'tits cochons marque les débuts de Patrick Huard à la réalisation

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — L'hospitalisation de leur mère, inconsciente, est l'occasion pour trois frères de se retrouver. En fait, les rencontres à l'hôpital leur servent à faire le tour de leur situation maritale. Les trois caractères s'y révèlent: Rémi, l'aîné, est la voix de la raison pendant que Mathieu est dévoré par l'envie d'aller voir ailleurs et que Christian, le cadet, voit en Mathieu le modèle qu'il veut émuler.

Patrick Huard a choisi la comédie dramatique pour sa première oeuvre en tant que réalisateur. Pas tellement étonnant compte tenu de son parcours. Ici, ce n'est pourtant pas le rire qui domine. En fait, certains en seront déçus, on ne retrouve pas, dans *Les 3*



Les rencontres entre les frères rythment le récit de *Les 3 p'tits cochons*, qui a pris l'affiche hier et mettant en vedette, de gauche à droite: Paul Doucet, Claude Legault et Guillaume Lemay-Thivierge.

on s'attendrait à ce qu'il donne un sens à l'oeuvre, n'y arrive que très partiellement. Bien sûr, tout ça se laisse regarder avec plaisir. Ceux qui ne recherchent qu'un divertissement seront satisfaits.

Que dire des interprètes si ce n'est qu'ils sont compétents. Rémi (Paul Doucet) semble avoir la part la plus discrète du trio de frangins mais on finit par se rendre compte qu'il est le plus intéressant des trois. Il est interprété de belle façon par Doucet qui, de toute évidence, est heureux dans les subtilités. Le rôle de grand adolescent semble fait sur mesure pour Guillaume Lemay-Thivierge, très à l'aise. Claude Legault est impeccable.

L'inexpérience de Patrick Huard à la réalisation paraît, mais pas de façon grossière. Les transitions entre les scènes sont parfois abruptes, l'éclairage est à certains moments carrément déficient et son scénario n'est pas suffisamment serré; il reste encore des scènes inutiles dont certaines scènes de sexe impliquant Mahée Paiement, dont on se demande si elles sont nécessaires, si elles servent le propos.

Mais justement, c'est bien là le problème: c'est quoi le propos? •

ALLIANCE
CINÉMA
VIVAFILM

«DRÔLE!
VOUS RIREZ
AUX ÉCLATS!»
MONICA JACKSON, KVVU-TV/FOX

«REPLI
D'ACTION!»
ODETTE BURTON, WSVN-TV/FOX

CHRIS TUCKER **JACKIE CHAN**

HEURE LIMITE 3
VFQ DE RUSH HOUR 3

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION FRANÇAISE CINEPLEX DIVERTISSEMENT CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA BIERMANS CINÉMA PIXEL

TROIS-RIVIÈRES CINÉMA DU CAP SHAWINIGAN LOUISEVILLE

« LES POUPEES BRATZ
PRENNENT ENFIN VIE
SUR GRAND ÉCRAN! »
MÉLANIE NOËL, LA TRIBUNE

bratz
LE FILM
VFQ DE BRATZ (VFS: LAF)

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LA FIN D'UN EMPIRE. LA NAISSANCE D'UNE LÉGENDE.

COLIN FIRTH **BEN KINGSLEY** **AISHWARYA RAI**

LA DERNIÈRE LÉGION
VERSION FRANÇAISE DE LAST LEGION

13 ANS+ DÈS LE VENDREDI 17 AOÛT!

www.vivafilm.com

p'tits cochons de gros gags lourds et irrésistibles. Ou très peu, disons. Le film est plutôt décliné sur le mode du sourire et, surtout, du divertissement. «J'espère que les gens vont quitter la salle en étant content d'avoir vu le film et qu'ils aient eu l'impression que ça leur ressemblait, qu'ils se sont reconnus quelque part dans cette histoire», disait Huard en entrevue la semaine dernière. Il doit

MATT DAMON

LA VENGEANCE DANS LA PEAU
(Version française de The Bourne Ultimatum)

À L'AFFICHE

TROIS-RIVIÈRES SHAWINIGAN CAP DE MADELEINE

CONSULTEZ LE RÉPERTOIRE DES CINÉMAS ou www.universalphictures.ca Pour L'Horloge Des Films

13 ANS+ LANGUE VULGAIRE

être très heureux aujourd'hui et le sera pour les prochaines semaines.

Les personnages, nés du scénario de Pierre Lamothe et Claude Lalonde mais auquel Patrick Huard a collaboré, sont intrigants parce qu'ils nous ressemblent, bel et bien. Mais on n'est pas aussi superficiels que ça, enfin, espérons-le. Seul le Rémi de Paul Doucet, tout en nuances, semble avoir vraiment plusieurs couches qu'on a envie d'explorer.

On a peut-être été trop gâté par le cinéma québécois. Des films comme *Gaz Bar Blues*, *C.R.A.Z.Y.* ont mis la barre haute avec leurs histoires captivantes, leurs personnages souvent rigolos mais complexes et profondément vrais. En comparaison avec ce qu'on a produit de meilleur, *Les 3 p'tits cochons* fait pâle figure. Cette espèce de «chronique de la vie de couple» comme le décrit Huard lui-même, manque de substance. Le scénario est un peu léger et nous laisse sur notre faim.

Que comprend-on des vies de couples de nos personnages au terme du film pas grand-chose, en somme. L'épilogue du film, dont

LES 3 P'TITS COCHONS

Comédie dramatique de Patrick Huard avec Claude Legault, Paul Doucet et Guillaume Lemay-Thivierge.

Quand ils se rencontrent pour visiter leur mère inconsciente sur un lit d'hôpital, trois frères se font des confidences sur leurs relations de couples.

Une comédie dramatique plutôt bien faite mais sans grande substance. •

Harry Potter
ET L'ORDRE
DU PHÉNIX

(Version française de Harry Potter and the Order of the Phoenix)

www.HARRYPOTTER.COM

À L'AFFICHE Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com

Du studio qui vous a présenté GARDERIE EN FOLIE

CAMP DE JOUR EN FOLIE
version française de DADDY DAY CAMP

À L'AFFICHE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

Horaires du
10 au 16 août 2007
539.8899

LES SIMPSON: LE FILM (G)

Tous les jours:
13h00 - 14h50 - 16h40 - 19h00 - 21h15
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h05

HEURE LIMITE 3 (GDJE)

Tous les jours:
13h00 - 14h55 - 16h50 - 19h10 - 21h15
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h10

LES 3 P'TITS COCHONS (13+ERO)

Tous les jours:
12h50 - 15h20 - 18h50 - 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h55

STARDUST: LE MYSTÈRE DE L'ÉTOILE (GDJE)

Tous les jours:
12h55 - 15h30 - 18h50 - 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam.: 0h00

LA VENGEANCE DANS LA PEAU (13+)

Tous les jours:
12h50 - 15h10 - 19h00 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h40

RATATOUILLE (G)

Tous les jours: 12h55 - 18h55

UNDERDOG (G)

Tous les jours: 15h15 - 17h00

MA TANTE ALINE (G)

Tous les jours: 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h35

BRATZ LE FILM (G)

Tous les jours:
13h00 - 15h10 - 18h50 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30

HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX (GDJE)

Tous les jours:
12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30
Coucher-tard Ven. & Sam.: 0h10

La période rêvée de Paul Doucet

Il est le frère aîné dans *Les 3 p'tits cochons*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Mine de rien, le comédien Paul Doucet est en train de se forger une filmographie enviable. Si *Les 3 p'tits cochons* devient le succès que plusieurs prédisent, il pourra même revendiquer un troisième succès de la sorte après *Maurice Richard* et *Ma vie en cinémascope*. Il était aussi de la distribution de *Sur le seuil* de même que *La vie après l'amour*.

S'il n'a pas le statut de star, le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il travaille beaucoup. Au cours des deux dernières années, il a joué dans quatre films et deux séries télévisées.

«C'est vrai, je suis choyé, avoue-t-il. Je ne pourrais en demander plus. En plus, comme je travaille aussi en anglais, je peux jouer beaucoup et ne pas me brûler par surexposition. Moi, ce n'est pas compliqué: je vais là où on me demande.»

«Je n'ai jamais décroché de rôle de jeune premier. Par contre, alors que j'ai abordé la quarantaine, j'ai commencé à recevoir beaucoup d'offres.»

Trois des projets de la dernière année étaient à Toronto: *Zone of Separation*, sur la guerre en Bosnie, *Serveuse demandée* ainsi



Dans le rôle de Rémi, le grand frère mature et responsable du film *Les 3 p'tits cochons*, Paul Doucet joue dans le registre des nuances et de la subtilité. Sophie Prigent lui donne la réplique dans le rôle de Dominique, son épouse.

que *The Millenium Project*. Ça lui donne l'avantage de toucher à plusieurs rôles mais il avoue en rigolant que parmi les rôles qu'on lui offre, la moitié en sont de policiers.

«Je n'ai jamais décroché de rôle de jeune premier. Par contre, alors que j'ai abordé la quarantaine, j'ai commencé à recevoir beaucoup d'offres. C'est intéressant dans la mesure où les rôles d'hommes un peu plus mûrs sont généralement plus consistants et intéressants à jouer. Ce sont de beaux personnages et je vais pouvoir les jouer encore pour un bon bout de temps.»

Si la demande en provenance du Canada anglais est importante, il n'est pas question qu'il aille y faire carrière.

«Je ne suis pas quelqu'un de très *business*, explique-t-il. J'ai deux enfants et une belle petite vie tranquille ici et je n'ai aucune envie d'en changer. Par contre, je pense à engager un agent à Toronto quitte à m'y rendre plus

régulièrement.»

Il reste que *Les 3 p'tits cochons* démontre que le cinéma québécois peut aussi lui offrir de bons rôles.

«Le producteur Pierre Gendron m'a appelé sur mon cellulaire en me disant qu'il avait pensé à moi pour le rôle de Rémi en me proposant de lire le scénario. C'était la première fois qu'on m'offrait un rôle au cinéma. Je l'ai lu et j'ai beaucoup aimé ça. Je me souviens avoir énormément ri en le lisant la première fois. Après, je l'ai regardé différemment. Plus j'avais dans le processus, plus je le trouvais pathétique, triste. J'étais flatté qu'on pense à moi pour un rôle aussi intéressant.»

«Ça me semble être le personnage le plus complexe de la bande. Avec lui, tout le jeu se

passé dans le non-dit. J'adore jouer ça. Il faut que quand il fait la morale aux autres, il soit crédible en même temps qu'on sait qu'il n'est pas nécessairement le mieux placé pour le faire.»

«C'est le responsable des trois, celui qui a dû jouer le rôle de père auprès de ses frères et il le fait bien. C'est lui qui les recueille quand ils sont mal pris. Seulement, le devoir prend beaucoup de place chez lui. Il y a une scène où il rencontre une fille sortie de son passé; je voulais qu'on puisse déceler seulement dans son regard qu'il se passait quelque chose. C'était vraiment en finesse. Le cinéma permet ça et ça me plaît beaucoup même si j'ai l'impression que je referai toujours du théâtre, comme pour revenir à la base de mon métier.»



CLAUDE
LEGAUT

GUILLAUME
LEMAÏ-THIVIERGE

PAUL
DOUCET

UN FILM DE
PATRICK HUARD

LES 3 P'TITS COCHONS

UN SCÉNARIO DE PIERRE LAMOTHE CLAUDE LALONDE UNE PRODUCTION DE PIERRE GENDRON CHRISTIAN LAROUCHE

SOPHIE PRÉSENT ISABEL RICHER MAHÉE PAIEMENT FRANCE CASTEL

CHRISTAL FILMS DISTRIBUTION PRÉSENTE UNE PRODUCTION DE ZOOFILMS «LES 3 P'TITS COCHONS» AVEC MARIE-HÉLÈNE GENDRON MARIE-LAURENCE MOREAU RÉGIEUR DE LA PHOTOGRAPHIE BERNARD COUTURE C.S.C. CONCEPTION GÉNÉRALE GILLES AIRD
DISTRIBUTION DES RÔLES LUCIE ROBITAILLE CRÉATION DES COSTUMES MONIC FERLAND MAQUILLAGE MARLENE ROULEAU COIFFURE JOHANNE PAIEMENT SON SIMON POUDRETTE MONTAGE MONTÉ JEAN-FRANÇOIS BERGERON
MONTAGE GÉNÉRAL STÉPHANE DUFOUR DIRECTION DE LA PRODUCTION GILLES LEGARE DIRECTION DE LA POST-PRODUCTION JOE YARRO PRODUCTION DE PIERRE GENDRON ET CHRISTIAN LAROUCHE RÉALISATION PATRICK HUARD

www.les3ptitscochons.com

Zoofilms

COLOMBIENNE

MONTEVIDEO

TELEFILM

PRODUCTION

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

QUEBEC

CHRISTAL
FILMS
DISTRIBUTION

13
ANS +
ENFANTS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT
TROIS-RIVIÈRES

CINÉ-ENTREPRISE
CINÉMA DU CAP

CINÉMA BIERMANS
SHAWINIGAN

CINÉMA PIXEL
LOUISEVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-
HORAIRES DES CINÉMAS

WWW.CHRISTALFILMS.COM

«...un véritable feu
roulant de gags
efficaces.»

Aleksi K Lepage LA PRESSE

Les
SIMPSON
LE FILM

«Version française de THE SIMPSONS MOVIE»

MATT GROENING

Les Simpson MD et © 2007 Twentieth Century Fox Film Corporation. Tous droits réservés.

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants:
Cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca

Le bon chien-chien

Aleksi K. Lepage

Collaboration spéciale

Une séance de brainstorming entre quelques «créatifs» en mal d'inspiration et une poignée de bonzes de l'industrie doivent être à l'origine de ce projet.

Fouillant les archives, scénaristes et producteurs ont dû mettre la main sur un épisode de *Underdog*, ce poussiéreux cartoon des années 60 et 70, et quelqu'un a dû s'écrier, l'air extatique: «Eh! Les gars! Pourquoi on n'en ferait pas un film avec de vrais acteurs et de vrais chiens?» Vite dit, vite fait: voici l'adaptation cinématographique bourrée aux pixels d'une série de

dessins animés plutôt hideux mais «chers au cœur des Américains».

Très mauvaise idée de lancer ce machin en pleine tornade Simpson; *Underdog*, après son petit week-end, va fort probablement passer de la salle 3 à la salle 15 de votre multiplex local en moins de temps qu'il n'en faut pour épeler Guzzo.

UNDERDOG

Comédie de Frederik Du Chau. Avec Alex Neuberger, James Belushi, Peter Dinklage.

Adaptation libre, rigolote mais parfaitement inutile d'un vieux cartoon très laid qui ne méritait pas un traitement de luxe.



Celui qui deviendra Underdog le cabot super héroïque est un mignon beagle entraîné par la police pour renfler des colis

suspects. Après une gaffe lamentable, le chien servira de cobaye à un savant fou (Peter Dinklage),

lequel a inventé une sorte de potion magique qui bouleverse les gènes et donne des pouvoirs extraordinaires.

En fuite, le beagle trouvera refuge chez un ex-flic devenu gardien de sécurité (James Belushi) et son ado (Alex Neuberger) nécessairement rebelle et en manque d'amour maternel. Le fils découvrira très vite les dons exceptionnels de son clebs, et lui fera comprendre qu'il peut utiliser cette puissance pour sauver l'humanité, façon Superman (avec costume et tout). On a ici affaire à un chien qui grimpe sur les murs, qui vole, qui entend les SOS à distance, qui défonce des pans de mur, qui court plus vite que son ombre et qui, bien entendu et à notre grand désespoir, parle (avec la voix de Jason Lee).

L'immense public aime les animaux et il aime les héros; voici un «deux-dans-un» qui suscitera un élan naturellement enthousiaste chez le gamin et qui arrachera une larme de fierté au papa propriétaire d'un chien.

Après «la fièvre», ce fade et infantilissant *Underdog*, produit, écrit, réalisé, interprété et mis en musique par des manufacturiers et leurs ouvriers, connaîtra l'inévitable passage au DVD et ira vite rejoindre ces centaines de galettes de plastique en vente à 5,99 \$ chez Future Shop. •

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Les 3 p'tits cochons ★★★

Comédie dramatique. À l'hôpital, trois frères se rencontrent au chevet de leur mère dans le coma. Ils discutent des mérites et plaisirs de l'infidélité conjugale. Cela stimule les fantasmes des deux plus jeunes et les poussera à agir à l'encontre de la morale de l'ainé.

Bratz le film ★★

Comédie. Quatre filles amies depuis toutes petites arrivent à l'étape de l'école secondaire avec ses cliques. Le quatuor est ébranlé par ces nouvelles règles sociales mais se ressaisit en devenant les Bratz. Elles apprendront le sens du mot autonomie.

Camp de jour en folie n.d.

Comédie. Après le succès discutable de leur garderie, deux chômeurs ouvrent une colonie de vacances d'été. Avec beaucoup d'amour pour les enfants, ils surmontent les obstacles de leur propre incompétence et forment une équipe redoutable.

Hairspray ★★★★★

Comédie musicale. Dans les années 60, Tracy est invitée à danser dans une célèbre émission de télévision. Elle devient une star et attise la jalousie de la vedette. Sa chance de l'affronter en finale de l'émission est compromise quand elle est poursuivie pour avoir marché en tête d'une manifestation pour l'intégration des noirs.

Harry Potter ★★★★★

Aventures fantastiques. À sa cinquième année d'études à Poudlard, Harry découvre que la communauté des sorciers ne croit pas au retour de Voldemort. Malgré un nouveau professeur qui le surveille et s'en prend à lui constamment, il met sur pied un groupe secret pour se préparer à la guerre qui s'annonce.

Heure limite 3 n.d.

Comédie policière. L'inspecteur Lee est de retour, flanqué de son éternel comparse James Carter. Cette fois, l'action se situe à Paris. Les deux hommes doivent s'attaquer aux Triades chinoises.

Ma tante Aline ★★★

Comédie. Une femme de carrière de 38 ans voit sa vie bouleversée quand sa tante Aline débarque chez elle de façon à échapper à un placement dans un centre d'accueil. Dans son combat pour vivre pleinement sa vie jusqu'au bout, Aline va entraîner sa nièce dans son imaginaire débridé.

Les Simpson: le film ★★★

Animation. Il faut un grand écran pour complètement capturer la stupidité de Homer Simpson et les siens. Dans ce film, Homer doit sauver le monde d'une catastrophe qu'il a lui-même créée.

Stardust: le mystère... n.d.

Conte. Dans un village, la population est divisée entre humains et détenteurs de pouvoirs magiques, les deux séparés par un mur. Un jeune mortel tombe amoureux d'une demoiselle de l'autre côté du mur et promet de trouver une étoile perdue pour qu'ils puissent être réunis. Commence une épopée à travers le royaume.

Table pour trois ★★★

Comédie sentimentale. Kate, une femme ayant de hautes responsabilités de chef dans un restaurant de Manhattan, voit sa vie changer du tout au tout lorsqu'elle doit prendre en charge sa petite nièce de neuf ans.

Underdog ★★

Comédie. À la suite d'une expérience, un chien se retrouve doté de pouvoirs spéciaux dont celui de parler. Dans un costume de super héros, il jure de protéger les citoyens de Capitol City et une très belle épagneule contre les complots du machiavélique Professeur Barsinister.

La vengeance dans la peau ★★★★★

Aventures d'espionnage. Jason Bourne est de retour en ayant oublié qui il est et la femme qu'il aimait. Il tente de retrouver les traces de son passé tout en déjouant les manoeuvres de la police, des agents fédéraux et d'Interpol qui lui courent tous après.

NE MANQUEZ PAS LES SPECTACLES EXCLUSIFS DU FESTIVAL À QUÉBEC

Les Concerts du Palais

Les 22-23 août, 20h, Palais Montcalm

Mercredi

- ★ De Québec, la Musique du Royal 22^e Régiment, accompagnée du Chœur de Québec
- ★ Du Royaume-Uni, The Band of The Brigade of Gurkhas

Jeudi

- ★ De l'Allemagne, La Musique 300 de l'Armée de terre de Coblenz
- ★ De Québec, la Musique du Royal 22^e Régiment

Réservez dès maintenant

1 877 641 6040 / www.billettech.com

Le Tattoo militaire de Québec

Les 24-25 août, 19h30, Colisée Pepsi

Quelque 800 musiciens font résonner le Colisée Pepsi!

- ★ Déplacements spectaculaires
- ★ Groupes élités de précision
- ★ Performances musicales de masse

EN PRIME, votre billet pour ce spectacle vous donne accès gratuitement au site d'Expo Québec le jour même.

Réservez dès maintenant

1 800 900 7469 / www.billettech.com

Sainte-Anne-de-la-Pérade vous invite à la journée des

Grandes Retrouvailles

19 août 2007

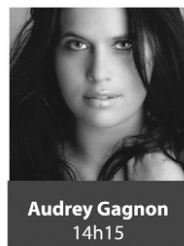


Gagnant de Star Académie 2005

Patrick Norman et Marc-André Fortin à la messe de 10h30

Procurez-vous votre billet-don au 418.325.2025 ou 418.325.2475

Spectacles gratuits au Parc des Retrouvailles



Audrey Gagnon
14h15



Gaston Nolet
et ses amis
15h00



La formation Allez chante
16h00

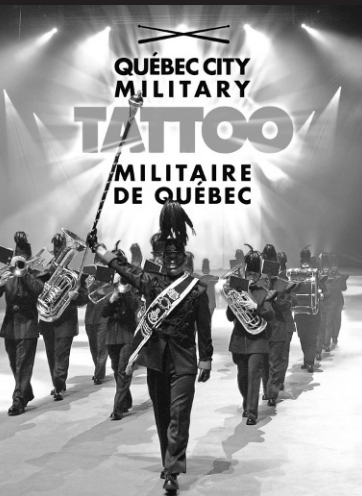


Troupe Rythm'O Coeur
17h00

Nous vous invitons au Parc des Retrouvailles dès midi. Venez en grand nombre voir notre exposition.

Dîner Hot-dog.

Disco mobile Rythme FM avec Véronique Saumure dès 12h30. Aussi en spectacles, les Batteurs atomiques, Sébastien Blais et Samuel Thellend.



FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUES MILITAIRES DE QUÉBEC

3320870-P

22-26 AOÛT 07 ★ WWW.FIMMQ.COM

Forfaits hébergement et spectacle disponibles. Pour information: 1 888 693 5757



Chaos étrange et tranquille

Bill Gaston révèle son talent dans 12 nouvelles inédites

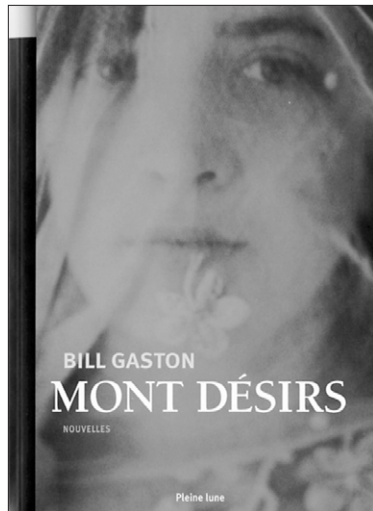


Cindy
Levesque

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — S'il est impossible de parler du recueil de nouvelles de Bill Gaston sans parler de plaisir, quête de sens et découverte, il est encore plus difficile de le dissocier de l'incertitude, de l'abîme et du désespoir. *Mont désirs* n'est pas simple à cerner et ne se résume assurément pas aux titres des nouvelles qui le compose.

Douze, en tout, sont réunies dans le recueil publié chez Pleine lune. Un point commun les relie: la volonté de leurs personnages de trouver un sens, une voie, même s'il s'agit souvent de découverte par la démesure. Alcool, drogue, sexe,



travail... rien n'y échappe. L'excès prend figure de planche de salut.

L'écrivain canadien prouve encore une fois avec *Mont désirs* sa maîtrise de l'écriture. Certains

l'ont comparé à Timothy Findley. Au lecteur d'en juger. Mais ses personnages comportent sans conteste des nuances que peu d'écrivains se risquent à explorer, des zones d'ombres où arrive parfois la lumière, mais jamais là où on l'attend.

Comme cette histoire de junkie qui s'invite chez son oncle, question de se sevrer d'une dépendance à l'héroïne. Ou celle de cet homme spécialiste de l'alcool, gravement touché par la maladie, que son intégrité poussera à déguster jusqu'à la fin les saveurs qui l'entourent.

Chacun des récits de Gaston dérive vers un univers nouveau, pas un monde parallèle ou fantastique, non, mais bien l'intériorité de personnages qui prennent toute la place. Des boules de sentiments de toutes sortes.

Le ton est parfois cru, parfois morbide ou encore naïf. L'ensemble laisse une impression de chaos tranquille. L'étrange, le très étrange, se mêle ici au quotidien.

Chacun des personnages a sa

voix, mais il ne s'agit pas ici d'histoires où «tout est bien qui finit bien». Car comme bien des grands écrivains, Bill Gaston n'a pas choisi la facilité. C'est tout à son honneur. •

TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS du 30 juillet au 5 août 2007

1	Le secret Rhonda Byrne	Éditions Un Monde Différent
2	Harry Potter and the Deathly Hallows J.K. Rowling	Raincoast Books
3	Pour rallumer les étoiles Dominique Demers	Éditions Québec Amérique
4	Labyrinthe Kate Mosse	Éditions Livre de poche
5	Le petit Larousse illustré 2008 Collectif	Éditions Larousse
6	Echo Park Michael Connelly	Éditions Du Seuil
7	Les enfants de la liberté Marc Lévy	Éditions Robert Laffont
8	La fin de l'alphabet Charles Scott Richardson	Éditions Alto
9	Les quatre accords toltèques Don Miguel Ruiz	Éditions Jouvence
10	Cette chanson que je n'oublierai jamais Mary Higgins Clark	Éditions Albin Michel

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

EN BREF

Robert Blake à Trois-Rivières

Trois-Rivières (CL) — L'auteur Robert Blake est de passage dans la région depuis jeudi.

Il sera aujourd'hui en séance de signatures au magasin

Archambault de Trois-Rivières de 11 h à 16 h 30 pour y présenter son dernier livre, le conte *Kaya*.

Nouvelle trilogie

Trois-Rivières (CL) — L'auteure Josée Bellemare sera de la Fête de la famille ce week-end au parc

Laviolette de Trois-Rivières, question de présenter sa trilogie *Villages cent histoires*, dont le troisième tome vient de paraître.

Villages cent histoires raconte les péripéties de cinq adolescents mandatés pour percer le mystère entourant Lac-Kéziah. •

INTERNATIONAL
L'ESTAMPÉ
BIENNALE
Trois-Rivières
CONTEMPORAIN

Presse Papier

PRÉSENTENT:

LE CRIEUR
silencieux

des artistes créent des oeuvres originales sous forme de bannières

DANS LES RUES DE TROIS-RIVIÈRES

info: 819 373 1980 819 370 1117
http://sites.rapidus.net/biennale.trois-rivieres
http://sites.rapidus.net/atelier.presse.papier

3320506-3933

Les **dimanches** « Nouvelle-France » au
lieu historique national du Canada des **Forges-du-Saint-Maurice**

12 août 11 h-16 h **La taille du bois et de la pierre en Nouvelle-France**

19 août 11 h-16 h **La journée de l'archéologie aux Forges**

26 août 11 h-16 h **Un campement militaire + La musique en Nouvelle-France**

2 septembre 11 h-16 h **Poterie et chaises en Nouvelle-France**

Aussi, fouilles et rencontres mémorables pendant le MOIS DE L'ARCHÉOLOGIE!
Explorateurs, à vos marques! Du plaisir pour tous...
Programmation : www.tourismetroisrivieres.com

Pour toute information :
819 378-5116 ou www.pc.gc.ca/forges

Jusqu'au 1^{er} septembre 2008

Le phénomène **Passé Partout**

TROIS-RIVIÈRES AU BOUT DES DOIGTS

CARTE MUSÉES

Prix futé 20\$

ARTS
SCIENCE
HISTOIRE
PATRIMOINE

En vente à l'Office de tourisme et des congrès de Trois-Rivières
819 375-1122

Une collaboration de

Télé-Québec

200, rue Laviolette
Trois-Rivières 819.372.0406
www.culturepop.qc.ca

Musée québécois de culture populaire

3320244-P



**C'EST L'FUN
DE BONNE HEURE**

dès 6 h

énergie 102.3

**TOP 20
WEEK-END**

► Samedi, de 8 h à 10 h
avec Phil Branch

**LE GRAND
DÉCOMPTE
ÉNERGIE**

Dimanche, de 8 h à 10 h
avec Geneviève Borne

CETTE
SEMAINE
DERNIÈRE

- ① ① ► **WHINE UP**
KAT DELUNA
- ② ② ► **QUI PRENDRA MA PLACE**
MARIE-MAI
- ③ ③ ► **SHUT UP AND DRIVE**
RIHANNA
- ④ ⑦ ► **THANKS FR TH MMRS**
FALL OUT BOY
- ⑤ ⑤ ► **BIG GIRLS DON'T CRY**
FERGIE
- ⑥ ⑥ ► **LES VIEUX CHUMS**
JONATHAN PAINCHAUD
- ⑦ ⑧ ► **WHEN YOU'RE GONE**
AVRIL LAVIGNE
- ⑧ ⑨ ► **CAFÉ LÉZARD**
VINCENT VALLIÈRES
- ⑨ ④ ► **HEY THERE DELILAH**
PLAIN WHITE T'S
- ⑩ ⑩ ► **HOME**
DAUGHTRY
- ⑪ ⑭ ► **BEAUTIFUL GIRLS**
SEAN KINGSTON
- ⑫ ⑪ ► **WHAT I'VE DONE**
LINKIN PARK
- ⑬ ⑮ ► **RELAX (TAKE IT EASY)**
MIKA
- ⑭ ⑰ ► **ALORS ALORS**
DUMAS
- ⑮ ⑫ ► **DON'T MATTER**
AKON
- ⑯ ⑬ ► **PARTONS VITE**
KAOLIN
- ⑰ ⑱ ► **SUMMER LOVE**
JUSTIN TIMBERLAKE
- ⑱ ① ► **JUSQU'AU CIEL**
KAÏN
- ⑲ ⑲ ► **MAKES ME WONDER**
MAROON 5
- ⑳ ⑮ ► **UH LA LA LA**
9.2.5

CETTE
SEMAINE
DERNIÈRE

- ① ② ► **HEY THERE DELILAH**
PLAIN WHITE T'S
- ② ① ► **SUMMER LOVE**
JUSTIN TIMBERLAKE
- ③ ④ ► **ALL GOOD THINGS (COME TO AN END)**
NELLY FURTADO
- ④ ⑤ ► **WHINE UP**
KAT DELUNA
- ⑤ ③ ► **WHAT I'VE DONE**
LINKIN PARK
- ⑥ ⑥ ► **UH LA LA LA**
9-2-5
- ⑦ ⑨ ► **THANKS FOR THE MEMORIES**
FALL OUT BOY
- ⑧ ⑦ ► **LOVE TODAY**
MIKA
- ⑨ ⑩ ► **BIG GIRLS DON'T CRY**
FERGIE
- ⑩ ⑪ ► **SHUT UP AND DRIVE**
RIHANNA
- ⑪ ⑧ ► **DON'T MATTER**
AKON
- ⑫ ⑬ ► **BECAUSE OF YOU**
NE-YO
- ⑬ ⑭ ► **WHEN YOU'RE GONE**
AVRIL LAVIGNE
- ⑭ ⑮ ► **BEAUTIFUL GIRLS**
SEAN KINGSTON
- ⑮ ⑫ ► **MAKES ME WONDER**
MAROON 5
- ⑯ ⑰ ► **SURRENDER**
BILLY TALENT
- ⑰ ⑱ ► **RELAX (TAKE IT EASY)**
MIKA
- ⑱ ⑲ ► **1973**
JAMES BLUNT
- ⑲ ⑱ ► **(YOU WANT TO) MAKE A MEMORY**
BON JOVI
- ⑳ ① ► **SUMMERTIME**
BON JOVI

Conception : www.pika-design.com



LE TOP 10 avec Phil Branch
lundi au vendredi de 18 h à 19 h

HAPPY HOUR
avec Phil Branch
lundi au vendredi de 19 h à 20 h

énergie 102.3

énergie 102.3 | **Le Nouvelliste**
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Des suites attendues

Gallimard livre le cinquième *Artemis Fowl* et le quatrième tome de *Quatre filles et un jean*

Cindy Levesque

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

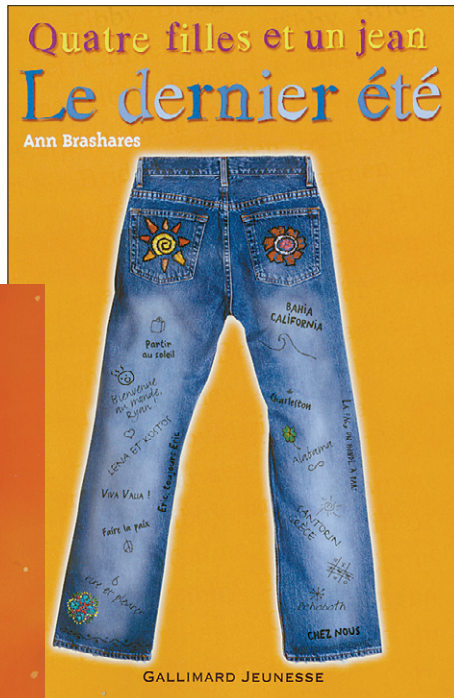
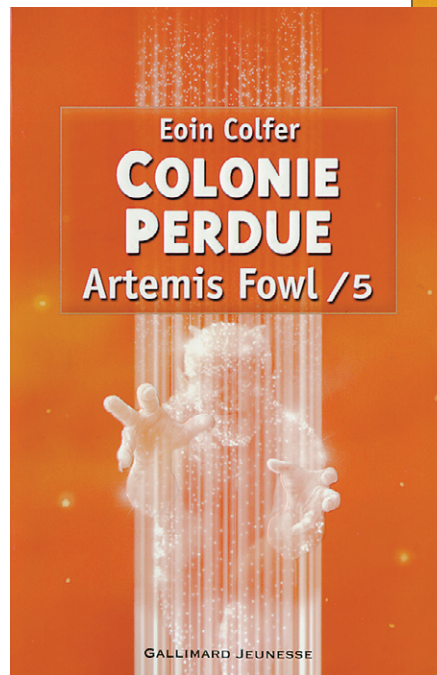
Trois-Rivières — Le premier se promet d'être adapté au grand écran et le deuxième l'a déjà été, au grand bonheur des adolescentes de ce monde: Gallimard propose pour la saison estivale les suites d'*Artemis Fowl* et de *Quatre filles et un jean*.

Artemis Fowl, ce jeune bandit qui prend vie sous la plume d'Eoin Colfer (traduction Jean-François Ménard), revient dans une cinquième aventure publiée en français cet été. Fowl y trouve un adversaire à sa mesure; s'il est vif et intelligent, la jeune Française Minerva, 12 ans, ne donne pas sa place. Les deux entament dans *Colonie perdue* une longue partie dans laquelle les démons prennent une place importante.

Une belle occasion de renouer avec ce héros particulier qui a rejoint tant de jeunes en attendant que son adaptation cinématographique arrive bel et

bien sur nos écrans.

La série *Quatre filles et un jean*, de son côté, a déjà fait l'objet d'un film, évidemment destiné aux adolescentes. Le tome final, *Le dernier été*, met en scène Carmen, Tibby, Bridget et Lena, maintenant à l'en-



trée de la vie adulte. Les quatre comparses ont toujours des personnalités aussi différentes, mais leur amitié, on le devine, demeure intacte.

De quoi raviver les amitiés que chaque étudiant retrouve inmanquablement quand se terminent les vacances estivales. •

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE
PRÉSENTE

RICK Wakeman

Claviériste du groupe YES
En spectacle avec le
ENGLISH ROCK ENSEMBLE

Aux commandes de 14 claviers Rick Wakeman nous fera voyager à travers un univers enchanté de mélodies reprises à même son répertoire tel « Six Wives of Henry VIII ». Il nous propose également de revisiter certaines des plus belles pièces musicales de Yes.

Samedi 18 août 2007 à 20h30
À L'Amphithéâtre de Lanaudière
1575, Base de Roc, Joliette

KORG Roland
WE DESIGN THE FUTURE

3319776-P

Centre
culturel
de Joliette

BILLETTS EN VENTE
450 759-6202 ou www.ccultjoliette.qc.ca

20, rue St-Charles-Borromée Sud Joliette

Canadian Heritage Patrimoine canadien Canada

Culture et Communications Québec

514-790-1245
1-800-361-4595
ADMISSION.COM

Arts visuels Week-end

ATELIER TIRELOU - MAISON DES LECLERC

2821, Notre-Dame Est, Trois-Rivières;
Jusqu'au 30 septembre: Exposition des oeuvres de Sean Rudman, Élise Proulx et autres artistes membres de l'atelier Tirelou.
Info: 819-386-2432.

ATELIER-GALERIE DIANE LAMOTHE

2720 rue Notre-Dame-Est (Chemin du Roy), Secteur Ste-Marthe
Exposition permanente des oeuvres de l'aquarelliste Diane Lamothe, membre de l'Association des aquarellistes Eau Vive.
Entrée gratuite. Sur réservation.
Info: 819-374-9679.

AUBERGE SANTÉ LAC DES NEIGES

100, Lac des Neiges, Shawinigan, secteur Sainte-Flore de Grand-Mère;
Exposition permanente des oeuvres de l'artiste-peintre André Trudel. Acrylique.
Info: 819-533-4518.

BIBLIOTHÈQUE MAURICE-LORANGER

Jusqu'au 1er septembre: Exposition de peintures de René Marcotte.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE

155, rue Langevin, Saint-Boniface;
- Jusqu'au 1er septembre: Exposition des oeuvres de Claude Robert, acrylique et huile.
Entrée libre. Mardi: 12h30 à 15h, mercredi et vendredi: 18h30 à 21h, samedi: 9h30 à 12h. Info: 819-535-3330

BIBLIOTHÈQUE SAINT-GÉRARD- DES-LAURENTIDES

Jusqu'au 30 août: Exposition des oeuvres de Louise Loranger, acrylique. Lundi, 18h30 à 20h30, mardi, 14h30 à 17h30, mercredi, 18h30 à 20h30 et jeudi, 14h à 17h.

CAFÉ-BAR L'EMBUSCADE

Jusqu'au 2 septembre: Peintures de Dominique Gravelle.

CAFÉ-BAR LE ZÉNOB

Jusqu'au 23 septembre: exposition des oeuvres récentes de Guy Vaillancourt.
Vernissage le 24 août, 17h. Info: 819-378-9925.

CARREFOUR CULTUREL MÉKIN'ART

Tous les dimanches, jusqu'au 2 septembre entre 10 et 15h: exposition des tableaux de l'artiste Daniel Beaupré. Info: 418-336-3187.

CENTRE D'EXPOSITION SUR L'INDUSTRIE DES PÂTES ET PAPIERS

Parc portuaire, Trois-Rivières;
- Tous les jours de 10 à 18h: l'exposition «Papier identité» raconte la vie des travailleurs du papier; «Sens dessus dessous» révèle les témoins archéologiques de Trois-Rivières.

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

2100, boul. des Hêtres, Shawinigan;
Jusqu'au 23 septembre:
- «Zoom sur... la trace du merveilleux à Saint-Élie-de-Caxton». Le village du conteur Fred Pellerin vu par 30 photographes de presse du Québec.
- «Belles Gueules - Requins du Canada»
- «Loups marins - Au pays des madelinots»

Entrée libre. Ouverture: Tous les jours de 13h à 17h - jeudi et vendredi, jusqu'à 20h, ainsi que les soirs de spectacles. Visites en avant-midi sur réservation.
Info: 819-539-1888

COMPLEXE FÉLIX-LECLERC

Salle Hydro-Québec
- Jusqu'au 13 août: Exposition collective «Jacques Rouillard et ses élèves».

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE-DE-LA-PÉRADE

Jusqu'au 3 septembre: exposition permanente «Quand l'histoire se raconte». Ouverture: entre 10h et 17h. Info: 418-325-3522.

GALERIE D'ART L'UNION-VIE DU CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE

175, rue Ringuet, Drummondville;
- Jusqu'au 15 septembre: «Paysages portatifs» de José Luis Torres. Lundi au samedi, 13h00 à 16h30.
Info: 819-477-5518

GALERIE D'ART LE GRAAL

21, boul. Est, route 138, Maskinongé;
- Exposition permanente d'oeuvres inspirées de la spiritualité.

Jeudi au dimanche, 13h à 17h. Entrée libre.
Info: 819-227-4727.

GALERIE D'ART MAISTRE

856, des Ursulines, Trois-Rivières;
- Exposition permanente des oeuvres de 18 artistes québécois. Mardi au dimanche, 12 h à 17h, jeudi, vendredi jusqu'à 21h. Info: 819-375-8912.

GALERIE D'ART MAURICIENNE

273, Boul. Ste-Madeleine
Jusqu'au 30 septembre: Exposition «Parcelles de lumières». Entrée libre. Jeudi au dimanche. Info: 819-376-1108.

GALERIE LÉON'ART

50-B, de la Fabrique, Saint-Léon-le-Grand;
- Exposition permanente des membres de la Coopérative de Solidarité artistique de la MRC de Maskinongé. Mercredi au dimanche: 10h à 17h. Entrée libre.
Info: 819-228-9000.

L'OEIL TACTILE - CENTRE DE DIFFUSION

1554, Notre-Dame Centre, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 23 septembre: «La couleur avant tout». Exposition des oeuvres d'artistes de l'Association de L'Œil Tactile. Peinture et sculpture.
Jeudi et vendredi: 12h à 21h, samedi et dimanche: 12h à 17h.

LIBRAIRIE POIRIER

1374 Boul. des Récollets;
Jusqu'au 3 septembre: Exposition de peintures d'un groupe d'artistes de l'Association des peintres de la Mauricie.
Info: 819-379-8980.

MAGASIN GÉNÉRAL DU CENTRE

17 265 boul. des Acadiens, secteur Saint-Grégoire, Bécancour;
Pendant tout le mois d'août: Exposition des oeuvres de la peintre Françoise Lehoullier, de Drummondville, et des aquarelles de Marthe Préfontaine, de Nicolet.
Info: 819-233-2414.

MAISON DE LA CULTURE

«Goldoni e Venezia», exposition sur Venise dans le cadre de la Ferragosto à la salle Philippe-Poisson.

MAISON DE LA CULTURE DE WARWICK

169 rue St-Louis, Warwick,
- Jusqu'au 8 octobre: Exposition «Entre la mémoire et l'oubli», poésie et photographie sur les aînés par Jean-Guy Lachance et François Alain. Entrée libre. Pour info et heures d'ouverture: 819-358-4340

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 16 septembre: «Au coeur des cités lointaines», exposition de Louise Moreau sur les cultures anciennes à travers l'art égyptien.

Mardi au dimanche, de 10 à 17h. Info: 819-293-4103.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

- Explorez le moulin à farine et la scierie adjacente à travers les expositions «Maître meunier» et «Farine de bois»;
- Jusqu'au 19 août: découvrez armes et outils de Nouvelle-France, confectionnés par l'artisan Pierre Brassard. Ouvert tous les jours de 10h à 17h.
Info: 377-1396.

MUSÉE ABÉNAKIS

108, rue Wabanaki, Odanak;
«Wôbanaki, peuple du soleil levant». Exposition permanente. Lundi au vendredi, 10h à 17h - En tout temps, sur réservation. Info: 450-568-2600

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

1193, boul. St-Louis
- Jusqu'au 26 août: exposition estivale Les jouets hess. Dimanche de 13 à 16h. Entrée gratuite. Info: 819-376-3741.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

900, boul. Louis-Frédette, Nicolet;
- Jusqu'au 28 octobre: «Pour tout l'or des dieux». Exposition thématique sur l'or;
- Jusqu'au 16 septembre: «Vastu Purusha, le mandala corporel»; Exposition des oeuvres de Richard Purdy;
- Exposition permanente: «Culte et collection». Mardi au vendredi, 10h à 17h, samedi et dimanche, 13h à 17h.
Info: 819-293-6148.

MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 28 octobre, mardi au dimanche, 10 h à 17 h : «Quand la science se multiplie», exposition de divers objets et instruments utilisés pour l'enseignement des «petites sciences» chez les Ursulines, entre 1850 et 1950.
Info: (819) 375-0238.

MUSÉE DU 12^E RÉGIMENT BLINDÉ DU CANADA

Manège militaire Général-Jean-Victor-Allard; 574, rue Saint-François-Xavier, Trois-Rivières;
Jusqu'au 24 août 2007: «Le manège militaire de Trois-Rivières, 1907-2007: un monument à découvrir». Mardi au dimanche, 10h à 17h. Info: 819-371-5290.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

858, rue Laviolette, Trois-Rivières.
- Jusqu'au 19 août: exposition des travaux des jeunes ayant participé aux ateliers Picolo. Créations en papier, peinture sur céramique, masques, pastels, sculptures; Lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h, samedi et dimanche de 11h à 17h. Entrée gratuite.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

- Jusqu'en septembre 2008: Le phénomène Passe-Partout
- Jusqu'au 28 octobre 2007: L'art de s'évader
- Jusqu'au 13 janvier 2008: Prendre le bois en Mauricie
- Jusqu'au 16 novembre 2008: Accro du vélo
- Jusqu'au 30 novembre 2008: L'ogre de la forêt à Gaultier
- Jusqu'en septembre 2009: Passion d'un collectionneur
Les visites de la Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin et de la Vieille Prison sont également accessibles au public. Ouverture du Musée: Tous les jours de 10h à 18h. Info: 819-372-0406

PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Les 11 et 12 août de 11h à 16h: Exposition des oeuvres de peintres, sculpteurs et photographes locaux. Entrée gratuite.

RESTAURANT LE ST-ANTOINE

secteur Grand-Mère
Exposition permanente des oeuvres de la peintre Lisette Massicotte-Hanna. Info: 819-538-6421.

SAINTE-FLORE

Samedi et dimanche, 11 et 12 août: Le «Rendez-vous des peintres» à Sainte-Flore, secteur Grand-Mère de Shawinigan.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

- L'exposition «Sacré curé!» raconte le quotidien du curé Fréchette et de sa ménagère Adéline au milieu du 19^e siècle;
- «Le Fleuve et ses nomades», vitrail et céramique par les artistes France Lalancette et Isabelle Vasseur.
Tous les jours de 10h à 17h. Info: 362-2051

XÉRÈS

1500 Notre-Dame, Trois-Rivières;
Exposition des oeuvres de Véronique Fortin. 819-374-7961.

ÉGLISE DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 1^{er} septembre, du mercredi au dimanche, midi à 17h: exposition des sculptures et dessins de Léo Arbour. Gratuit. Info: 819-377-3410.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA- PRÉSENTATION

Jusqu'au 30 septembre: visites guidées de l'oeuvre d'Ozias Leduc. Deux autres expositions: La place du diable...dans la tradition québécoise (bronzes d'Alfred Laliberté) et Coup d'aile imprévisible des Impatients. Tous les jours de 9h à 18h, dimanche de 11h à 18h.

ÉGLISE SAINT-PIE-X

Jusqu'au 9 septembre, les dimanches de 9h30 à 11h45: Exposition de peinture sur porcelaine de Pierrette Du Tremblay et de dentelle norvégienne de Dolorès Bergeron. Info: 819 378-4866.

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 6 au 12 août 2007

Lundi 13 août et mardi 14 août	L'été tel quel: Foire horticole beauceronne	De 12 h à 12 h 30	En rediffusion, aux demi-heures, jusqu'à 14 h
Mercredi 15 août au vendredi 17 août	L'été tel quel: Les Jeux du Québec	et à 16 h 30, 18 h, 18 h 30, 19 h et 21 h 30	
Samedi 18 août et dimanche 19 août	L'été tel quel: Les Jeux du Québec	De 12 h à 12 h 30	En rediffusion, aux demi-heures, jusqu'à 14 h
		De 18 h à 18 h 30	En rediffusion, aux demi-heures, jusqu'à 21 h
Lundi 13 août au vendredi 17 août	La Neuvaine de l'Assomption	De 14 h à 16 h et de 19 h 30 à 21 h 30	



Les Jeux du Québec

TVCOGECO

C'était hier



Fermières de La Tuque

On peut apercevoir sur cette photo le Cercle des fermières de la paroisse Saint-Zéphirin de La Tuque vers 1945. Ce mouvement féminin pratiquait l'artisanat. Cette association sera connue plus tard sous l'appellation d'Aféas.

(Source: Société historique de La Tuque et du Haut Saint-Maurice)



Nettoyage des rues à Shawinigan

Des ouvriers de la ville de Shawinigan s'affairent au nettoyage des rues sous l'œil observateur d'un jeune garçon. Cette scène se déroule à l'automne de 1956.

(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)



Char allégorique à Shawinigan-Sud

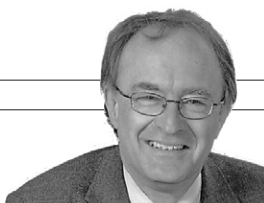
Cette photo du début des années 1940 nous montre un char allégorique défilant dans les rues de Shawinigan-Sud pour souligner la fête de la Saint-Jean-Baptiste. De jolies duchesses, tout de blanc vêtues, se tiennent à bord du véhicule parmi les drapeaux fleurdelisés. L'inscription: «Notre-Dame de la Présentation, Almainville en bas» orne l'arrière du char allégorique.

(Source: Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan)

Appartenance Mauricie est une société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371, poste 1937 ou par Internet à l'adresse info@appartenanceauricie.net. De plus, nous sommes à la recherche de photographies historiques sur l'agriculture sous les thèmes suivants: agriculture en milieu urbain (jardins publics, ouvriers et marchés publics), culture maraîchère, érablière, ferme (bovine, laitière, etc.) fêtes et expositions agricoles et récolte.

Un bienfaiteur surnommé «Big Heart»

François Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Oubliez les politiciens. Dans le Québec des années trente, le pouvoir est aux mains des gros brasseurs d'affaires de la rue Saint-Jacques. On les surnomme «les trustards». Proches du gouvernement libéral de Louis-Alexandre Taschereau, ils sont dénoncés à la radio et sur différentes tribunes par de jeunes nationalistes ou par des réformistes comme le groupe de

Paul Gouin.

Ces «trustards» ont une grande influence sur une région comme la nôtre. Prenez par exemple Herbert Holt, qui fait dans l'énergie, la finance et le papier: il est président de la Canada Power and Paper, qui vient d'avaloir la Wayagamack Paper de Trois-Rivières et la Laurentide Paper de Grand-Mère... Quant à John Wilson McConnell, président de la St. Lawrence Sugar et propriétaire du quotidien Montreal Star, il fait pression sur le gouvernement du Québec pour que les papeteries soient tenues de faire un prix de faveur aux éditeurs de journaux faisant affaire dans la province. Mais ce McConnell devrait vous intéresser pour d'autres raisons: il va bientôt devenir un ami de

Maurice Duplessis et un bienfaiteur de notre région.

Au début de cette histoire, cependant, McConnell est comme tous les brasseurs d'affaires anglophones: il se méfie de ce Duplessis turbulent, nationaliste, qui ne veut pas participer à l'effort de guerre aux côtés de la Grande-Bretagne. Pendant les années de guerre, Duplessis sera donc attaqué par le Montreal Star, qui voit en lui un mauvais sujet de l'Empire britannique.

Les choses vont s'améliorer après la guerre. Les affaires vont bien. Duplessis tient les cordons serrés, à la fois au plan des réformes sociales et des dépenses publiques. Les «trustards» se rallient, en commençant par le président de la St. Lawrence Sugar, que Duplessis surnomme

«le baron du sucre».

Mais John Wilson McConnell va bientôt recevoir un autre surnom: «Big Heart». C'est que Duplessis sait que «le baron du sucre» possède l'une des plus grosses fortunes au Canada et qu'il aime donner de façon anonyme aux bonnes causes que l'on porte à son attention. Alors, Duplessis ne se gênera pas!

Quand tombe le pont de Trois-Rivières, en janvier 1951, il faut une caisse de secours pour venir en aide aux familles des victimes. McConnell versera 25 000 \$. Peu après, les Carmélites Trois-Rivières sont dans le besoin: Duplessis obtiendra de «Big Heart» un don de 15 000 \$. Dans le bureau du premier ministre, on retrouvera aussi des mots de remerciements pour d'autres généreuses

contributions du genre. Elles sont signées par le père Odoric Bouffard, du Collège Séraphique, par l'abbé Albini Mélançon, du Séminaire Saint-Joseph et par Monseigneur Georges Dubuc, au nom du Séminaire de Nicolet.

Mais le don le plus important sera versé en 1955, pour le financement d'un centre de loisirs au parc Pie-XII: la Fondation McConnell souscrira 360 000\$, qui seront administrés par trois notables désignés par Duplessis, MM Maurice Laurin, Yves Gabias et Henri Ferron. Inauguré le 13 mai 1956, le bâtiment portera le nom de «Pavillon Saint-Arnaud».

Aujourd'hui, une voie de circulation autour de l'étang du Parc Pie-XII porte le nom de «McConnell». Une bien petite artère pour un si gros coeur. •

Deux bien-aimés dans la forêt humaine

Montréal (PC) — Il s'agit évidemment de Pierre Lapointe et de Yannick Nézet-Séguin, le jeune chef de l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal qui font équipe pour présenter le spectacle de clôture des 19^e FrancoFolies 2007 en présence d'une foule évaluée à 100 000 personnes.

Temporairement à Montréal, Pierre Lapointe, qui mène actuellement une virée européenne pour faire connaître son album *Dans la forêt des mal-aimés*, interprète ses chansons, accompagné des 80 musiciens de l'orchestre, selon les arrangements sublimes de Yannick Plamondon, Marc Ouellette et Philippe Brault, à *Pleins Feux*, demain, 20 h 30, à Radio-Canada.

Télé-Québec présente, lundi, 20 h, à *Téléscience/Tourisme médical*, un reportage qui explique à quoi il faut s'attendre quand on choisit d'aller se faire opérer à Tunis ou à Bangkok. En fait, ce sont presque des vacances, rien n'est négligé pour le confort et la sécurité du patient, sans parler des paysages spectaculaires et des chambres, véritables répliques de chambres de palaces et de l'éventail de possibilités de traitements incluant toute une gamme de médecines douces. Tout ça pour des prix très raisonnables. Mais qu'advient-il si, une fois revenu chez soi, des complications surviennent?

Qui sont ces femmes qui fréquentent des homosexuels? Certains diront qu'il s'agit d'hétérosexuelles qui n'assument pas leur sexualité. Pourtant, bien des femmes diront combien l'amitié avec des homosexuels est facile et gratifiante. *Zone Doc: ces femmes qui aiment les gays* nous fait découvrir cet univers particulier, en compagnie de trois cou-



PHOTO: LA PRESSE

Pierre Lapointe interprète ses chansons, accompagné des 80 musiciens de l'orchestre, selon les arrangements sublimes de Yannick Plamondon, Marc Ouellette et Philippe Brault, à *Pleins Feux*, demain, 20 h 30, à Radio-Canada.

ples qui ont développé une relation de profonde d'amitié et d'amour, demain, 22 h 30, à Radio-Canada.

Deux fois Charlebois

ARTV a eu l'idée de nous présenter Garou sous deux aspects totalement différents: lorsqu'il avait 25 ans, à l'orée d'une carrière très prometteuse, dans une entrevue avec l'illustre Fernand Séguin, animateur du *Sel de la semaine* et, en spectacle, *Tout écartillé*, qu'il présentait sur la scène du National au printemps 2006.

Rares sont les occasions de voir Robert

Charlebois à la télé depuis plusieurs années. C'est *Toute une soirée* que les fans du rocker pourront vivre demain, à compter de 21 h. Phénomène du milieu des années 60, l'interprète de *Lindberg*, entre autres, s'exprimait, pour l'occasion, dans un français on ne peut plus châtié. Son hôte lui demandait alors s'il cherchait, par son style totalement inédit, à scandaliser puisqu'à l'époque, son tour de chant sortait des sentiers battus? Et Charlebois avait tout simplement répondu qu'il fallait un «p'tit ding de plus» pour séduire le public. Le «ding» en question continue d'avoir des répercussions quel-

ques décennies plus tard.

À 22 h 05, on le retrouve, près de 40 ans plus tard, sur les planches du National, interprétant tous ses succès avec autant d'énergie et de plaisir, comme si le temps n'avait eu aucune emprise sur ce gaillard qui affirmait, alors qu'il était tout jeune, qu'une de ses valeurs parmi les plus importantes était d'être en vie.

«Vas-y Junior, patine!»

Le cinéaste André Melançon a toujours été attentif au sort des enfants. En 1978, il avait tourné *Les vrais perdants*, un documentaire dans lequel il observe comment les parents et les entraîneurs s'y prennent pour inculquer certaines valeurs aux enfants.

On revoit donc ce film avec beaucoup d'intérêt puisque c'est l'occasion de constater aussi combien la société a évolué depuis 30 ans. On voit de tout jeunes enfants sur la patinoire, au gymnase, dans des salles de cours de musique, encouragés par leurs parents qui, d'une certaine manière et dans bien des cas, souhaitent voir leurs rejetons accomplir un rêve qu'eux-mêmes n'ont jamais pu réaliser. Et les enfants se surpasseront, bien souvent, pour réaliser ce souhait tacite et faire plaisir aux parents.

André Melançon donne la parole aux enfants pour qui les occasions de s'exprimer sont rares, les parents croyant devoir répondre à leur place. Cette présentation, demain, 20 h 30, à Télé-Québec, sera suivie, le dimanche 19 août, même heure, de *L'âge des passions*, alors que ces mêmes enfants, 30 ans plus tard, racontent leur cheminement. •

Prix Gémeaux du public

VOTEZ pour votre émission préférée...
vous pourriez gagner **DEUX BILLETS D'AVION**
pour Paris

Radio-Canada présente
Les 22^{es} Prix Gémeaux
animés par André Robitaille

le dimanche 9 septembre 19 h 30

en collaboration avec

Desjardins
Caisses populaires
Région Ouest de Montréal

et la participation de

Le Nouvelliste

Veuillez cocher votre émission préférée

- Annie et ses hommes
- Le Bye Bye de RBO 2006
- Infoman 2006 (Spécial)
- Loft Story (Le talk show)
- Le négociateur
- Nos étés
- On n'a pas toute la veillée
(spécial de « On n'a pas toute la soirée »)
- Le petit monde de Laura Cadieux
- Taxi 0-22
- Tout le monde en parle

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Téléphone (rés.) : _____

Téléphone (travail) : _____

Remplissez et postez à : Concours Prix Gémeaux du public
Société Radio-Canada, C.P. 11007, Succursale Centre-Ville
Montréal, QC H3C 4T9

Les coupons sont publiés les vendredis et samedis jusqu'au 25 août et doivent être reçus au plus tard le 31 août 2007. Tirage le lundi 10 septembre 2007. La valeur approximative du prix est de 2 000 \$. Aucun achat requis. Concours ouvert aux résidents canadiens majeurs. Règlement du concours disponible à www.radio-canada.ca/gemeaux.

Desjardins
Caisses populaires
Région Ouest de Montréal

RADIO-CANADA

Le Nouvelliste

LES PRIX **GÉMEAUX**
22^e ÉDITION

air transat
air vacances

Du vin rouge, malgré les chaleurs...

Jacques
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

Faut-il s'abstenir de boire du vin rouge pendant les grandes chaleurs... comme celles qui se sont abattues sur le Québec récemment?

Vit-on dans une maison ou un appartement climatisés, rien ne s'y oppose, naturellement.

Dans le cas des habitations dépourvues de climatisation, et surtout si les vins sont gardés à la température ambiante (par exemple dans un placard), il suffit, pour en boire, de les rafraîchir plus qu'à l'habitude.

Les solutions les plus simples: on utilise un seau à champagne (ou un pot à jus de fruits), rempli

d'eau et de glaçons, pour en faire tomber la température aux environs de 12 ou 13 degrés, comme s'il s'agissait de vins blancs.

Ou encore -c'est le moyen que personnellement j'utilise-, on les met au congélateur pour une période d'au moins 15 minutes, sinon 20, avant de les déboucher.

Malgré tout ce qu'on peut entendre à ce propos, cela n'affecte aucunement le vin, qui garde toute ses qualités après ce séjour au froid.

«Cela casse le vin», dit-on parfois... comme si le vin était une matière cassante!

En fait, comme l'explique dans l'un de ses ouvrages le très grand maître que fut l'œnologue Émile Peynaud, aujourd'hui décédé, le choc thermique est plus violent pour un vin qu'on rafraîchit dans un seau à champagne, au contact de l'eau glacée, que pour celui qui séjourne au congélateur.

Il ne faut donc pas hésiter à utiliser le congélateur pour rafraîchir ce fort bon vin d'Argentine, vendu à prix très doux, qu'est le Mendoza 2005 Malbec Nieto Senetiner (voir la recommandation de la semaine).

D'autres vins rouges

■ On fera de même pour cet étonnant beaujolais qu'est le Moulin-à-Vent 2005 Réserve du Domaine de Champ de Cour, bien coloré pour un beaujolais, au magnifique bouquet de fruits rouges relevé de notes boisées-épiciées, dense en bouche, charnu, aux tannins fermes et aux saveurs pures, ce qui montre, encore une fois, à quel point 2005 a été une réussite exceptionnelle pour la Bourgogne et le Beaujolais.

Seul hic, il y en a peu, soit une centaine de caisses, et il est cher. S, 557421, 25,70 \$, ★★★, \$\$\$, 2007-2010.

■ Même chose pour ce très beau vin de Toscane qu'est le Chianti classico 2004 Poggerino (un très bon millésime pour ce vignoble, soit dit en passant), qui lui aussi gagnera à être rafraîchi. Élaboré avec uniquement du Sangiovese, très coloré pour l'appellation, son bouquet est large, à la fois de fruits rouges et noirs, avec aussi un boisé bien présent, quoique sans rien d'excessif. La bouche suit, concentrée et corsée, avec de l'éclat et des tannins solides, mais sans astringence. Sérieux. S, 878777, 24,55 \$, ★★★, \$\$\$ 1/2, 2007-2012?

■ Vin curieux, du Liban celui-là, le Vallée de la Bekka 2004 Massaya, fait de Cinsault (60 %), de Cabernet Sauvignon (20 %) et de Syrah (20 %), sera lui aussi meilleur servi frais. D'un domaine dans lequel sont associés des Libanais et des viticulteurs français réputés, il s'agit d'un vin de couleur rouge clair aux nuances acajou, au bouquet intrigant, de fruits rouges et cuits, et au boisé bien marié à l'ensemble. Un peu plus que moyennement corsé, ses saveurs sont dominées par des arômes de fruits rouges, et ses tannins sont veloutés. S, 10700764, 16,30 \$, ★★★, \$\$, 2007-2009 ?



PHOTO: SYLVAIN MAYER, COLLABORATION SAQ SÉLECTION

Chianti classico 2004 Poggerino

Dégustés pour vous

■ Côtes de Bourg 2005 Château Petit Bidou. Bordeaux rouge plutôt simple, un peu plus que moyennement corsé, peu tannique, au bouquet et aux saveurs

dominées par le Merlot (80 % de l'assemblage). Fort bon, et discrètement boisé.

S, 912576, 16,45 \$, ★★★, \$\$, 2007-2009.

■ Bordeaux Côtes de Francs 2004

Château de Francs. Autre bordeaux rouge, assez austère, charnu, nettement plus que moyennement corsé, aux tannins fermes, quoique sans rugosité. Très bon, meilleur mais aussi plus cher que le précédent.

S, 967943, 21,85 \$, ★★★, \$\$\$ 1/2, 2007-2010?

■ Savennières 2004 Les Genêts Damien Laureau. Vin blanc de la Loire, d'une appellation peu connue, réputée pour son potentiel de garde. Couleur paille, son

Le choc thermique est plus violent pour un vin qu'on rafraîchit dans un seau à champagne, au contact de l'eau glacée, que pour celui qui séjourne au congélateur

bouquet, non boisé, aux arômes de coing (un mélange d'odeurs de poire et de pomme, comme le signale la contre-étiquette), est très mûr. Moelleux, corsé, ses saveurs sont très affirmées. Très bon, et particulier, il accompagnera des plats aux saveurs relevées.

S, 10750059, 26,30 \$, ★★★, \$\$\$, 2007-2010.

■ Choresy-les-Beaune 2004 «Les Confrelins» Arnoux Père et Fils. Bourgogne rouge à la robe rouge clair-acajou, au bouquet nuancé (fruits rouges, fruits cuits, notes de cuir, etc.), de corps moyen, souple et donc peu tannique, et ne manquant pas de complexité. Très réussi.

S, 861948, 28,05 \$, ★★★, \$\$\$, 2007-2008. •



Recommandation de la semaine

L'Argentine continuera de gagner des parts de marché si elle persiste à offrir, à pareil prix, des vins de la qualité du Mendoza 2005 Malbec Nieto Senetiner, moins ample que ne l'était le 2004, mais lui aussi riche en couleur, et au bouquet de très bon volume, étonnamment nuancé, et au boisé peu appuyé. Corsé, bien en chair, son boisé est passablement perceptible en bouche (plus qu'au nez, m'a-t-il semblé), mais il y a tout le fruit voulu pour en faire un vin équilibré. Impeccable, surtout à ce prix...

C, 10669883, 12,75 \$, ★★★, \$ 1/2, 2007-2010.

Le **Castel** Restauration Depuis 1954
des Prés

Ambiance chaleureuse
Carte des vins réputée
Vaste stationnement gratuit
2 magnifiques terrasses couvertes
Musicien les vendredis et samedis (Musique douce)

Promo Cuisine et vins du soleil

Consultez nos menus sur www.casteldespres.com

5800, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières • Réservation : 819.375.4921

Tourisme

ALBERTA

Sur la route des glaciers

Glaciers, lacs turquoise et crêtes déchiquetées bordent la route reliant le lac Louise à Jasper. Plus d'un demi-million de visiteurs empruntent chaque année cette route située dans les Rocheuses, qui porte le nom officiel de promenade des Glaciers. Et qu'il est difficile de parcourir sans avoir la folle envie de photographier ses paysages de cartes postales.

Lucie Lavigne
Collaboration spéciale

Nous sommes partis de Calgary très tôt le matin. Après un court arrêt à Banff, nous empruntons la route panoramique 1A pour atteindre le village de Lake Louise, point de départ de la fameuse promenade des Glaciers.

Armand Trottier, mon collègue photographe, bombarde déjà les paysages de verdure et de pics enneigés. Nous arrivons au lac Louise, nommé en l'honneur de la princesse Louise Caroline Alberta, quatrième fille de la reine Victoria. Je me fraie un chemin dans la foule de touristes armés de leur appareil photo. J'ai hâte d'admirer le joyau des Rocheuses. Déception. De gros nuages surplombent l'étendue d'eau. Le bleu turquoise du lac n'est pas aussi intense que sur les cartes postales.

Tout près de moi, une famille québécoise de Preissac, dans la région de l'Abitibi-Témiscamingue, place le lac Louise en deuxième position dans son palmarès, après le parc des Lacs-Waterton. «Il faut voir la promenade des Glaciers au

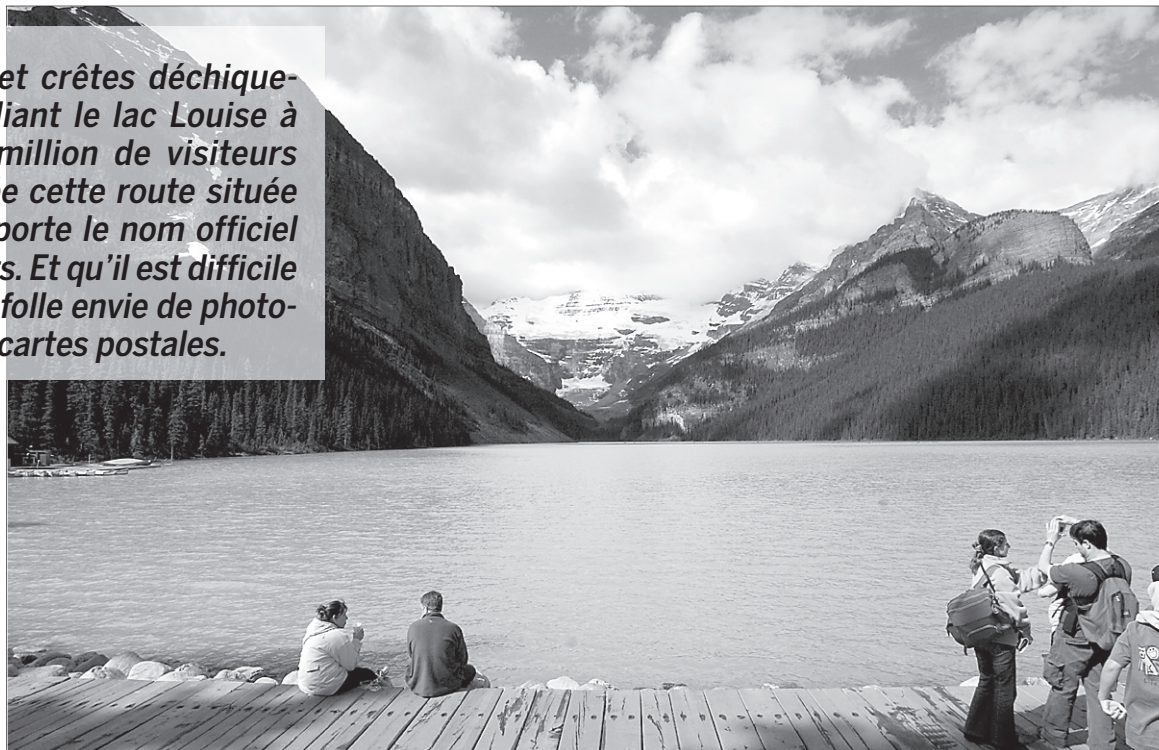


PHOTO ARMAND TROTTIER

Des milliers de touristes vont admirer le lac et son eau turquoise ainsi que le glacier qui y fait face.

moins une fois dans sa vie», affirme Jean Duquette, qui a visité l'Ouest canadien.

Armand et moi jetons un dernier coup d'oeil au lac et décidons d'aller en découvrir un autre à une douzaine de kilomètres le lac Moraine.

Nous roulons sur une petite route balisée de conifères bien droits. Tout à coup, les sommets des Dix Pics surgissent. Puis nous apercevons une étendue d'eau bleue fluorescent. Nous y sommes! Le lac Moraine est littéralement hallucinant. Les nuages se sont dispersés et le soleil brille enfin. Ici, il y a moins de touristes qu'au lac Louise.

Je longe un petit sentier qui

m'amène au sommet d'une colline. Ouf! Le vert foncé des conifères tranche avec l'émeraude de l'eau. Je prends quelques minutes pour la contempler. Sublime. Presque trop beau.

Comme me le fait remarquer une touriste britannique, la couleur du lac Moraine change constamment, selon le mouvement des nuages.

Nous retournons au lac Louise. Comme au cinéma, la beauté dépend de l'éclairage. Au soleil, le lac Louise scintille comme une pierre précieuse. Excités, les touristes se placent tous au même endroit pour être photographiés entre les deux montagnes, en plein centre. Ce bout de paysage est photogénique, car il est parfaitement symétrique.

Mais d'où vient cette couleur turquoise? Comme bien des lacs de la promenade des Glaciers, le lac Louise est alimenté par les eaux de fonte qui s'écoulent des glaciers. Ces derniers broient la roche sur leur passage et la pulvérisent pour en faire une fine poudre appelée farine de roche. Les eaux de fonte entraînent cette poudre dans le lac. L'eau vaseuse ainsi formée absorbe toutes les couleurs de la lumière, sauf le turquoise qui est réfléchi.

Nous roulons sur l'autoroute 93 Nord, dite promenade des Glaciers. Ce trajet fait 230 km et compte sept champs de glace, ainsi que 25 glaciers. J'aperçois

un autre lac turquoise. Armand immobilise la voiture et empoigne son appareil photo. C'est le lac Bow qui est effectivement très beau...

À proximité se trouve une auberge en rondins datant de 1937: le Num-Ti-Jah Lodge. Elle est meublée d'antiquités et de fauteuils au dossier et aux bras faits de bois de cervidés. Au menu du restaurant wapiti grillé parfumé au miel et aux noix. Succulent!

Le soleil se couche tard l'été, au nord de l'Alberta. Il est 21h30 et nous prenons quelques photos au lac Peyto (lui aussi, turquoise et sublime). Ensuite, nous filons dormir au Centre du Champ-de-glace. Oups! Je vois une grosse boule de poil en bordure de la route. «Armand! C'est un ours noir!» Il mange des baies et se préoccupe à peine de nous. Nous le photographions et démarrons rapidement. Demain, nous gravirons le glacier Athabasca, le plus accessible des glaciers d'Amérique du Nord. •

LES PLUS

- > Le lac Moraine
- > L'expédition à pied (et non en bus) sur le glacier Athabasca
- > Le lac Maligne

LES MOINS

- > La cohue sur le quai du lac Louise
- > Les automobilistes qui freinent brusquement pour observer les animaux sauvages
- > Le peu de temps accordé aux visiteurs pour admirer l'île Spirit au lac Maligne

I ♥ NY

L'extravagante! Prix au départ de Trois-Rivières

3 jours / 2 nuits

Plus de 25 inclusions dont 10 exclusivités incluant :

Hôtels 4/5* de luxe, tour guidé en français, Ascension Empire State Building, tour N.Y. by night, messe Gospel, dvd photos, sac de voyage, livre couleur. Etc...

99\$ **279\$** (3)

(enfant 16 ans et moins 1 par 2 adultes)

249\$ **309\$** (2)

NOUS VOUS DONNONS VOTRE FORFAIT L'EXTRAVAGANTE SI VOUS TROUVEZ UNE MEILLEURE OFFRE!

Destinations Soleil... Toujours le plus bas prix!

www.VOYAGESARABATS.COM

1-866-771-8937

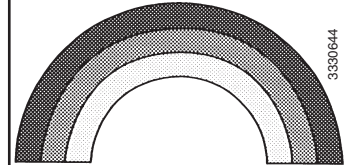
Prix affichés pour paiements comptants au départ de Trois-Rivières. Détails et grille tarifaire complète sur le site Internet. Taxes et OPC inclus. Titulaire d'un permis du Québec.

AGENT(E) DE VOYAGES DEMANDÉ(E)

Nous recherchons un(e) **conseiller(ère) d'expérience** (minimum 2 années)

POSTE À TEMPS PLEIN à la succursale du **boulevard Thibeau, Trois-Rivières**

Donnez un nouvel envol à votre carrière en vous joignant à l'équipe de la plus grande agence en Mauricie.



voyages arc-en-ciel

ybordeleau@voyagesarcenciel.com

Tél. : 819 374-0747

Télé. : 819 374-8721



PHOTO ARMAND TROTTIER

Il est possible de visiter le lac Maligne en bateau. Cette île est probablement l'île la plus photographiée au monde.

Pause fraîcheur sur un glacier

Lucie Lavigne

Collaboration spéciale

Mardi matin, 10 h 40. Bernard Faure, guide de montagne québécois, nous attend au pied du glacier Athabasca. Tout en haut se trouve le champ de glace Columbia d'une superficie d'environ 200 km². C'est le plus grand champ de glace des Rocheuses canadiennes. J'enfile des coupe-vents sur mon jeans et mon gros pull en laine. Je mets aussi un bonnet et des bottillons d'escalade. Avant de partir, je demande qu'on m'explique la différence entre un champ de glace et un glacier. Un champ de glace est un vestige de l'épaisse masse de glace qui recouvrait autrefois les montagnes de l'Ouest canadien. Quant au glacier, on le compare à une langue de glace. Il descend lentement en aval sous le poids écrasant des couches de surface.

Bernard nous montre des égratignures sur une roche: ce sont des traces du passage du glacier. Et maintenant, il nous pointe une profonde crevasse. À l'intérieur, la glace est bleu azur. Pourquoi? En raison des bulles d'air emprisonnées dans la glace.

«Il y a 150 ans, le glacier recouvrait la vallée. En raison du climat plus doux, il a perdu la moitié de son volume et connu un retrait de 1,5 km», explique-t-il.

Le paysage blanc est saupoudré de poussière noire. Malgré tout, il est aveuglant. Heureusement, j'ai des verres fumés très couvrants. Il est midi trente et j'ai très chaud. J'enlève mon bonnet et nous mon imperméable autour de mes hanches. De l'eau ruisselle un peu partout. Je demande à Bernard s'il est dangereux de boire l'eau du glacier. «Idéalement, il faudrait la faire bouillir, mais j'en bois souvent et, comme vous voyez, je me porte très bien», répond-il. L'eau est glaciale et désaltérante.

Le temps est changeant sur un glacier. Subitement, le vent se lève et je me rhabille. Brrr. Rien de tel qu'une expédition sur un glacier en été pour se rafraîchir.

Au-delà de la promenade

Nous quittons le parc national Banff et entrons dans celui de Jasper. Je devrai faire preuve de patience avant de voir le célebrissime lac Maligne et son île Spirit. Situé à 48 km de Jasper, l'endroit est une véritable carte postale en 3D. Pas étonnant, c'est le site le plus photographié des Rocheuses. En attendant, nous nous arrêtons aux chutes Sunwapta et roulons ensuite vers celles d'Athabasca. Ces dernières ne sont pas très élevées (23 m de haut), mais la puissance de la rivière qui les alimente est impressionnante. À un endroit, apparaît un superbe arc-en-ciel. Seule fausse note au portrait deux ponts en béton se trouvent en arrière-plan. Peu importe, les visiteurs s'attroupent et prennent des dizaines de photos.

Nous quittons la route 93 Nord

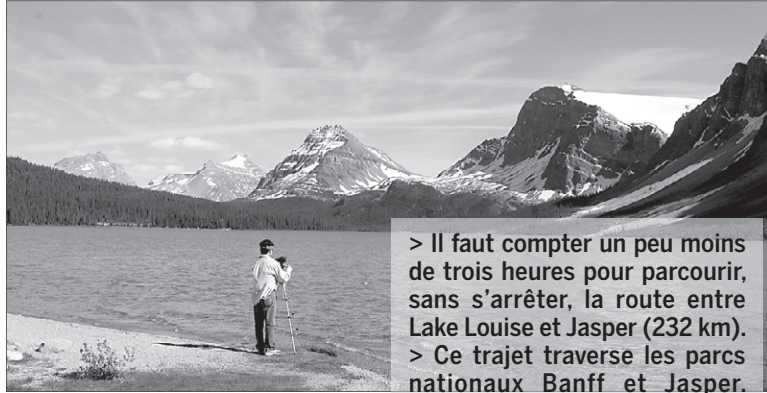


PHOTO ARMAND TROTTIER

Sur la route 93 nord vers Jasper, un «lodge» de luxe qui a été développé à partir du domaine construit à la fin du 19^e siècle par un pourvoyeur original, autant artiste que coureur des bois.

et prenons celle très sinueuse qui mène au mont Edith Cavell. Nous avons 14 km à parcourir et devons effectuer plusieurs virages en épingle. Je comprends pourquoi les caravanes y sont interdites. Nous marchons en direction du glacier Angel. Un lac glaciaire miroite à ses pieds.

Enfin, nous atteignons Jasper. Notre promenade des Glaciers est maintenant terminée. Mais je persuade Armand de continuer jusqu'au lac Maligne.

Une fois arrivés, nous prenons place dans l'un des bateaux à moteur réservés aux visiteurs. Nous voguons sur les eaux (bien

> Il faut compter un peu moins de trois heures pour parcourir, sans s'arrêter, la route entre Lake Louise et Jasper (232 km).
> Ce trajet traverse les parcs nationaux Banff et Jasper. Attention, on y trouve peu de stations-service.

> Il faut du temps pour admirer les beautés naturelles de la promenade des Glaciers. Il est préférable de trouver une solution d'hébergement: campings ou hôtel. www.pccamping.ca
Parc national Banff: (403) 762-1550
Parc national Jasper: (780) 852-6176

sûr turquoise!) du lac, le plus photographié du parc national Jasper. Nous atteignons enfin l'île Spirit, là où des millions de photos ont été prises. Nous accostons et marchons jusqu'au point de vue le plus couru des Rocheuses. Voilà, la petite île Spirit est devant nous, au coeur de la vallée formée par les montagnes. Le cadrage est parfait, clic!

Les frais de ce voyage ont été payés par Travel Alberta. •

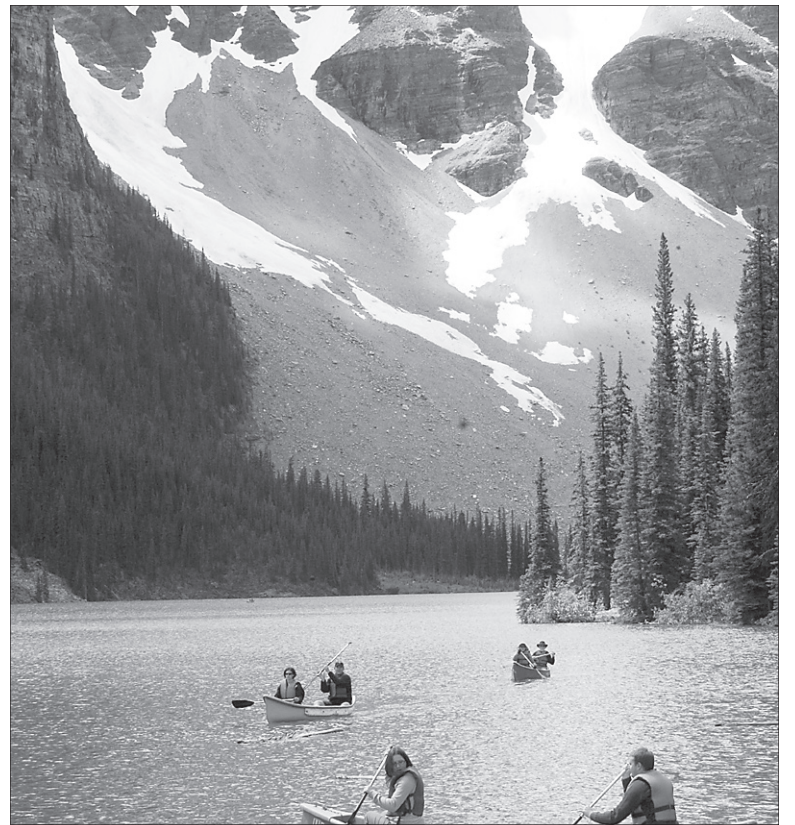


PHOTO ARMAND TROTTIER

Le lac Moraine attire beaucoup de touristes par la couleur de son eau.

Nos circuits exclusifs

Les splendeurs de la Turquie

exotik
tours
Membre du groupe Intair

À la fois orientale et occidentale, la Turquie expose ses richesses et évoque avec finesse la réunion de deux mondes.

Du 5 au 23 novembre 2007 • À partir de 2 829 \$

MEMBRES CAA-QUÉBEC : Obtenez 100 dollars CAA-Québec par couple à l'achat de ce voyage.

Égypte et Nubie

exotik
tours
Membre du groupe Intair

Naviguez sur le Nil jusqu'à la Nubie. Une aventure mémorable à travers plus de 4 000 ans d'histoire.

Du 31 oct. au 14 nov. 2007 • À partir de 3 899 \$

MEMBRES CAA-QUÉBEC : Obtenez 150 dollars CAA-Québec par couple à l'achat de ce voyage.

Les charmes de l'Italie et ses vignobles

SOLBEC

Parcourez les plus belles villes d'Italie, incluant entre autres la visite de 3 vignobles avec dégustations.

Du 23 sept. au 10 oct. 2007 • À partir de 4 199 \$

MEMBRES CAA-QUÉBEC : Obtenez 150 dollars CAA-Québec par couple à l'achat de ce voyage.

Lyon et délices du Beaujolais

Découvrez la région lyonnaise par sa gastronomie, allée au plaisir des dégustations des caves du Beaujolais et complétez votre séjour par une visite du Salon Automobile.

Du 8 au 16 octobre 2007 • À partir de 2 699 \$
Réservez avant le 15 août et épargnez 400 \$ par couple.

MEMBRES CAA-QUÉBEC : Obtenez 100 dollars CAA-Québec par couple à l'achat de ce voyage.

Les tarifs sont par personne en occupation double, taxes incluses et incluent le vol aller-retour de Montréal, les transferts, l'hébergement et la plupart des repas et activités. Les vols sont opérés par Swiss Airlines, Air Transat et Air France. Les prix sont valides du 11 au 17 août 2007 et n'incluent pas les frais de réservation de Voyages CAA-Québec. Titulaire d'un permis du Québec Les tarifs n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 \$ par tranche de 1 000 \$.

Partez confiant. Revenez heureux.

TROIS-RIVIÈRES
4450, boul. des Forges Nord
819 376-9394
Visitez le www.caaquebec.com



3330637-P

Destinations-vedettes

Long séjour en TUNISIE

Du 2 au 30 novembre 2007 (28 nuits)

Hôtel El Mouradi Palace*****

Vol avec Air France

À Port El Kantaoui - 2 repas par jour

Accompagnateur :
Claude Lahaie

Seulement
1619 \$
taxes incluses



NOUVEAU DÉPART

SORRENTO, ITALIE

Grand hôtel La Pace*****

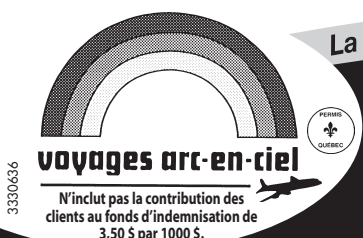
Départ 30 octobre (15 nuits)

2 repas par jour

Vol Air France sur Naples

SPÉCIAL
2199 \$
taxes incluses

Accompagnateur : Guy Mercure



N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.

Trois-Rivières (Ouest)
5449, boul. Jean-XXIII
819 373-2747

Shawinigan (Sud)
2075, 5^e Avenue
819 537-5757

La plus grande agence en Mauricie
www.voyagesarcenciel.com

TVA-CHEM
TVA.ca/moe.com

Regardez Mélanie (Mélane)
tous les mercredis à 13 h 30
dans « La vie en Mauricie »

Écoutez Nathalie

550 CHLN
tous les mardis à 8 h 50

SAMEDI, SEULES LES SUCCURSALES
SUIVANTES SONT OUVERTES DE 9 h 30 À 16 h :

Trois-Rivières
4350, boul. des Forges
819 373-4411

Secteur Cap-de-la-Madeleine
765, boul. Thibeau
819 374-0747

Dix boulangeries artisanales à voir

Stéphane Champagne

Collaboration spéciale

Quoi de mieux, lorsqu'on est en vacances, que d'acheter un pain chaud ou de bonnes viennoiseries dans une boulangerie artisanale. Voici donc quelques bonnes adresses de boulangeries disséminées dans les différentes régions du Québec.

1 Le Joyeux Pétrin Chaudière-Appalaches

Dans une ravissante maison d'époque qui appartenait à un navigateur, cette boulangerie de Berthier-sur-Mer propose une cinquantaine de produits. Outre ses pains et ses viennoiseries, elle offre d'excellentes tourtes. Petite terrasse extérieure où l'on sert du café. Ouvert tous les jours durant l'été.
Tél 418-259-2223

2 Boulangerie Niemand Bas-St-Laurent

Cette boulangerie de Kamouraska offre notamment du pain au levain fabriqué avec de la farine biologique moulue sur place. Essayez le pain multigrains enrobé de graines de citrouille. La maison victorienne qui abrite la boulangerie vaut à elle seule le détour. Ouvert tous les jours de 8h à 18h jusqu'à la fête du Travail.
Tél 418-492-1236

3 Owl's Bread Cantons-de-l'Est

Spécialisée dans les baguettes, les croissants pur beurre et les gros pains de 3kg, Owl's Bread est un incontournable dans la région de Mansonville et de... Magog. Charcuterie, pâtisseries et service de restauration complète aux deux endroits. Fermé le mardi à Mansonville. www.owlbread.com

4 Boulangerie artisanale La Fleur de Sable Îles-de-la-Madeleine

Face à la mer, à Havre-Aubert, cette boulangerie célèbre les produits régionaux: fougasse (focaccia) au hareng fumé, pain à la bière des îles, brioches aux bleuets et canneberges sauvages. Café-restaurant, épicerie fine et expositions d'artistes des îles. www.lafleurdesable.com

5 Boulangerie La Huche à pain Laurentides

Cette boulangerie située à Sainte-Agathe-des-Monts, est réputée pour son délicieux pain Capou, fait à partir d'un mélange de farine blanche et de seigle. Offert en miche ou en baguette. Cet artisan est aussi reconnu pour ses tartes, quiches et pâtés. Ouvert tous les jours jusqu'à la fête du Travail.
Tél 819-324-0131

6 Les Folles Farines Bas Saint-Laurent

De passage au Bic? Un arrêt s'impose à la boulangerie des Folles Farines, dont les croissants pur beurre font un malheur dans la région. Aussi des pains et des viennoiseries. Pas de café ni de service de restauration, mais des pizzas fines qu'on apporte au chalet ou au camping. Ouvert tous les jours jusqu'en septembre.
Tél. 418-736-8180.

7 À la Boulangerie des Grands Jardins Charlevoix

Anik et Jean-Christophe ont transformé un ancien presbytère de La Malbaie en auberge doublée d'une boulangerie artisanale. Le pain est cuit dans des fours extérieurs que Jean-Christophe a lui-même construits. Spécialités: pain au brie et aux noix de Grenoble, pain au chocolat et aux bleuets. Repas légers. Fermé le lundi.
Tél 418-439-5882.

8 Boulangerie La Maison du pain Saguenay-Lac-Saint-Jean

Cette boulangerie de La Baie est renommée pour ses 17 variétés de pain, dont le pain huit grains et les pains aux bleuets ou aux framboises. Petit café et resto. Pour souligner son 15e anniversaire comme



PHOTO STÉPHANE CHAMPAGNE, COLLABORATION SPÉCIALE

La boulangerie artisanale Le Joyeux Pétrin, à Berthier-sur-Mer.

boulangère, la proprio, Martine Gauthier, vient d'ouvrir une succursale à l'Anse Saint-Jean.
Tél 418-272-3435.

9 Boulangerie DO-RÉ-MIE Gaspésie

Pour un 25^e été, Doris Lévesque attend les vacanciers de passage à Percé avec sa multitude de pains, ses viennoiseries et ses nombreux pâtés, dont celui à la morue fumée. Quelques tables où l'on vous sert un allongé. La boulangerie Do-Ré-Mie est située 9, rue Sainte-Anne,

derrière le CLSC.
Tél 418-782-2780

10 Boulangerie La Gourmandine Abitibi-Témiscamingue

Cette boulangerie a ouvert ses portes le 14 juillet dernier, cinq ans après qu'Amos eut perdu sa seule boulangerie artisanale. Et c'est une ex-employée, Émilie Rivest, 24 ans, qui en est la propriétaire. Pains de toutes sortes, viennoiseries et petits plats à apporter.
Tél 819-732-7670. •

TROIS-RIVIÈRES
DU 15 AU 19 AOÛT 2007
TOMBEZ SOUS LE CHARME DE VENISE, SAVOUREZ L'ITALIE!

LIEU DES ACTIVITÉS	MERCREDI 15 AOÛT	JEUDI 16 AOÛT	VENDREDI 17 AOÛT	SAMEDI 18 AOÛT	DIMANCHE 19 AOÛT
Benvenuti a la PIAZZA (Parc Portuaire de Trois-Rivières)	Kiosque d'information, rafraîchissements, jeux de Bocce.				
	19 h Souper-croisière à l'italienne à bord du M/S Jacques-Cartier Repas et musique italienne Coût : 100 \$/pers. (se termine à 23 h 30) Billets en vente à la billetterie de la salle J.-A.-Thompson 819 380-9797	12 h Dîner italien en plein air dont les profits sont remis à Centraide Films documentaires sur l'Italie. Coût : 5 \$ 15 h, 16 h, 17 h, 18 h, 19 h Animation théâtrale (extraits de La Locandiera)	13 h, 14 h, 15 h, 16 h, 17 h Animation théâtrale (extraits de La Locandiera) 14 h 30, 15 h 30, 18 h 30 Animation d'autrefois <i>L'histoire des sept péchés en trois rivières</i> 20 h Spectacle extérieur Italie - Québec 1 ^{re} partie : Quatuor Arcadia, saxophones 2 ^e partie : Alain François, néotrad Musique traditionnelle « décapante » en collaboration avec le GP3R	12 h à 17 h Exposition de voitures italiennes 12 h, 13 h, 14 h, 15 h Animation théâtrale (extraits de La Locandiera) 13 h 30, 14 h 30, 15 h 30 Animation d'autrefois <i>L'histoire des sept péchés en trois rivières</i> 18 h 30 à 22 h 30 Les arts de la rue / rue des Forges 22 h Dans le cadre du GP3R, « La Magie des Feux Loto-Québec », en collaboration avec Toiture Mauricienne et Thomas-Bellemare, sous le thème « Hommage à Gilles Villeneuve »	
12 h à 17 h Exposition sur Venise, costumes et masques Salle Louis-Philippe Poisson Date : Du 8 au 19 août, fermé le lundi	12 h à 17 h Exposition sur Venise, costumes et masques Salle Louis-Philippe Poisson Date : Du 8 au 19 août, fermé le lundi	12 h à 17 h Exposition sur Venise, costumes et masques - Salle Louis-Philippe Poisson Date : Du 8 au 19 août, fermé le lundi 19h15 Qui est Carlo Goldoni?	12 h à 17 h Exposition sur Venise, costumes et masques - Salle Louis-Philippe Poisson Date : Du 8 au 19 août, fermé le lundi 19h15 Qui est Carlo Goldoni?	12 h à 17 h Exposition sur Venise, costumes et masques Salle Louis-Philippe Poisson Date : Du 8 au 19 août, fermé le lundi	
ACTIVITÉS SPÉCIALES 	20 h Duo Viadana, pianiste et flutiste Salle Anaïs-Allard-Rousseau Coût : 10 \$ taxes et frais de services inclus Billets en vente à la billetterie de la Salle J.-A.-Thompson 819 380-9797	20 h Duo Viadana, pianiste et flutiste Salle Anaïs-Allard-Rousseau Coût : 10 \$ taxes et frais de services inclus Billets en vente à la billetterie de la Salle J.-A.-Thompson 819 380-9797	20 h La Locandiera Théâtre des Gens de la Place Salle Anaïs-Allard-Rousseau Coût : 15 \$ taxes et frais de services inclus Billets en vente à la billetterie de la Salle J.-A.-Thompson 819 380-9797	20 h La Locandiera Théâtre des Gens de la Place Salle Anaïs-Allard-Rousseau Coût : 15 \$ taxes et frais de services inclus Billets en vente à la billetterie de la Salle J.-A.-Thompson 819 380-9797	
	17 h à 19 h Compétitions d'arrêts aux puits avec le Grand Prix de Trois-Rivières Coin rues Badeaux et des Forges	18 h Souper des Amis du Grand Prix, à saveur italienne Club de Curling Laviolette Pour information : 819 371-1054 Coût : 50 \$/pers.	À partir de 13 h Murale artistique italienne - rue Badeaux 16 h ATTAK reçoit Italia Shooters à l'UQTR Animation et prix de présence Coût : 4 \$, 8 \$ ou 12 \$ Forfait fam. : 20 \$ 17 h 5 à 7 à l'Embuscade Café Galerie Dégustation de mets italiens - rue Badeaux	À partir de 19 h DJ Champion et ses G-Strings 1 ^{ère} partie : Around Joshua et The New Cities Billets disponibles à l'Embuscade, Le Temple et Le Carlito Coût : 25 \$/prévente et 30 \$/soir du spectacle	À partir de 19 h DJ Champion et ses G-Strings 1 ^{ère} partie : Around Joshua et The New Cities Billets disponibles à l'Embuscade, Le Temple et Le Carlito Coût : 25 \$/prévente et 30 \$/soir du spectacle