

— TABLE ALPHABETIQUE —

PAR NOMS D'AUTEUR

— 1918 —

JOSEE ANGERS:	Les Marges	240
“ “	Un anti-sentimental, Jules Laforgue	295
ALFRED BEAUPRE:	La servante battue par son maître	398
LOUIS BOURGOIN:	Art et science	284
G. M. BREWER:	The Opera as the beginning of the modernist Movement in Music	309
PAUL BRUNOT:	La guerre	33
“ “	Théâtre	59
“ “	“Le Feu” de Barbusse	99
“ “	Musique	132
“ “	Mise au point	139
“ “	Littérature	167
“ “	Décoration	202
“ “	Les enfants	238
“ “	Villégiature	274
“ “	Conversation	299
“ “	Littérature	340
“ “	“Drums afar”	345
“ “	Charité	375

FRANCIS CARCO:	Othello, rue Lepic	372
J. V. CARTIER:	Retour	332
EDOUARD CHAUVIN:	Le régionalisme en poésie . .	185 ✓
RENE CHOPIN:	Le plaisir d'entendre les gre-	
	nouilles dans la campagne .	145
" "	Lune	313
" "	La venue héroïque du prin-	
	temps	387
ALBERT DREUX:	J'ai ce désir	193
JEAN-CHARLES		
DROUIN:	La banque de Montréal . . .	5
" " "	Le dessin dans les écoles pri-	
	maires de la province de	
	Québec	109
" " "	<i>Dessins</i> : pages 5, 12, 22, 27, 32, 37,	
	42, 48, 51, 53, 77, 87, 108, 109,	
	113, 124, 157, 176, 177, 322.	
MARCEL DUGAS:	✓ A propos de M. René Chopin .	154
" "	— Paillasse sur l'horizon	177
" "	Jeux et ris littéraires	251
" "	✓ Correspondance	306
" "	M. Arthur Lebel et nous . . .	307 ✓
" "	✓ Tentation	323
" "	✓ L'homme dans le champ de car-	
	nage	381

PIERRE J. DUPUY:	Apaisement	217
JOHN MURRAY GIBBON:	Poems	43
HILAIRE le jeune:	Film, La guerre	198
ADRIEN HEBERT:	<i>Dessins</i> : pages 4, 13, 23, 28, 33, 61, 68, 142, 143, 144, 145, 166, 209 210, 211, 212, 288, 293, 371.	
HENRI HEBERT:	Paul Brunot	54
“ “	Edouard Montpetit	88
“ “	Le sujet en art	148 ✓
“ “	Rodolphe Mathieu	158
“ “	Architecture Religieuse	304
PAUL LECOINTE:	L'Esthétique de l'ingénieur	141
UNE LECTRICE:	Correspondance	66
OSIAS LEDUC:	<i>Dessin</i> , Couverture	
ARTHUR LETONDAL:	L'âme canadienne	213
“ “	Correspondance	305
L'OISEAU DU BENIN:	A travers les revues de France	62
“ “	Les livres	102
JEAN LORANGER:	Le Pays Laurentien	102
“ “	A St-Sulpice: Causerie de Monsieur Dupuy	205

LEON LORRAIN:	Correspondance	174
RODOLPHE MATHIEU:	Perceptions	49
OLIVIER MAURAUULT:	Ambiance	125
EDOUARD MONTPETIT:	L'art nécessaire	37
MONTMERTRE:	La paix	406
LEO-POL MORIN:	La légende de l'art musical canadien et les musiciens de Montréal	13
" " "	Le grand crime boche	35
" " "	La jeune musique anglaise	55
" " "	Madame Jane Mortier au L. M. M. C.	63
" " "	Ils sont un peuple sans histoire	64
" " "	Pablo Casals	65
" " "	La jeune musique anglaise, <i>fin</i>	91
" " "	Madame Jane Mortier, salle Y. M. C. A.	103
" " "	M. Albert Roussel et la sonate	105
" " "	Melle. Rosita Renard	107
" " "	Madame Jeanne Jarry	107
" " "	Le public des concerts	127
" " "	Claude Debussy	137
" " "	La manie de la comparaison	138

LEO-POL MORIN

	M. Rodolphe Mathieu et le ter- roir	159
" " "	Musique d'orgue	173
" " "	La diplomatie	194
" " "	La musique et les américains .	204
" " "	Musique religieuse	208
" " "	Igor Stravinsky et la musique russe	225
" " "	Gounod	242
" " "	Le piano	262
" " "	La musique espagnole d'au- jourd'hui	277
" " "	Musique canadienne	303
" " "	Musique française nouvelle .	303
" " "	Gabriel Fauré	325
" " "	En marge de l'article de M. Brewer	346
" " "	Maurice Ravel	353
" " "	Le régionalisme	378
" " "	Paul Dukas	391

PAUL MORIN:

" "

Scriabine	114
Stéphanie	288

VICTOR MORIN:

Cultivons les arts	349
------------------------------	-----

JANE MORTIER:

" "

M. Léo-Pol Morin	171
L'oeuvre de Liszt	245

ROBERT MORTIER:

Cézanne	119
-------------------	-----

FERNAND PREFON-

TAINÉ:

	Le public canadien-français et les arts plastiques	23
"	Nécrologie	34
"	Le sujet en art	44 ✓
"	Expositions	65
"	Propos sur l'art	89 ✓
"	L'art oratoire	102
"	L'art et "Le Nigog"	121 ✓
"	Exposition	136
"	Le salon du printemps	169
"	L'architecture à Montréal	189
"	La société canadienne des beaux-arts	207
"	L'architecture canadienne	209
"	Les styles dans l'ameublement et la décoration	258
"	Le trompe-l'oeil et l'imitation	290
"	Le beau en architecture	315
"	Charles Gill	347
"	L'art et le régionalisme	376 ✓
"	Le salon d'automne	403

LA REDACTION:

Signification 2

R. LAROQUE DE

ROQUEBRUNE:

	Versions, par M. Dugas	28
"	Nécrologie	34
"	Littérature de guerre	36
"	Prose Martiale	51
"	M. Maurice Barrès et l'âme française	61
"	Léon Bloy	62
"	De l'opportunité d'un culte de la supériorité littéraire	79
"	Jacques Copeau et le théâtre du vieux Colombier	83

R. LAROQUE DE ROQUEBRUNE:	Le cinquantenaire de Baudelai- re	101
" " "	Vent sur la route	124
" " "	Les revues	134
" " "	Bolo littéraire	135
" " "	La prime	163
" " "	Jules Fournier	168
" " "	Pascal	181
" " "	Hommage à Nelligan	219
" " "	Autour de la maison, par M. Le Normand	241
" " "	Elections	241
" " "	La jeune littérature française avant 1914	267
" " "	Bourget-Bordeaux	275
" " "	L'Univers en rond	294
" " "	Rachilde et Oscar Wilde	301
" " "	Mort de Joséphin Peladan	302
" " "	Emile Nelligan	302
" " "	Pour s'entendre sur le régiona- lisme en art	333 ✓
" " "	A propos de P. Bourget	336
" " "	Figurines, par E. Chauvin	341
" " "	Le français des canadiens	343
" " "	Francis Carco	347
" " "	Le dernier Romanoff	365
" " "	M. Rudhyar et les canadiens	379
" " "	Montréal	400
RUDHYAR:	Atlas	78
BERNARD K. SAND- WELL:	The song to be	152
J. ROXBURG SMITH:	<i>Dessins</i> : . . . pages 331, 339, 343	
RAMSAY TRAQUAIR:	The artist and the public	69

