

La MAISON THÉÂTRE présente

Mur-Mur



Une production de Dynamo Théâtre

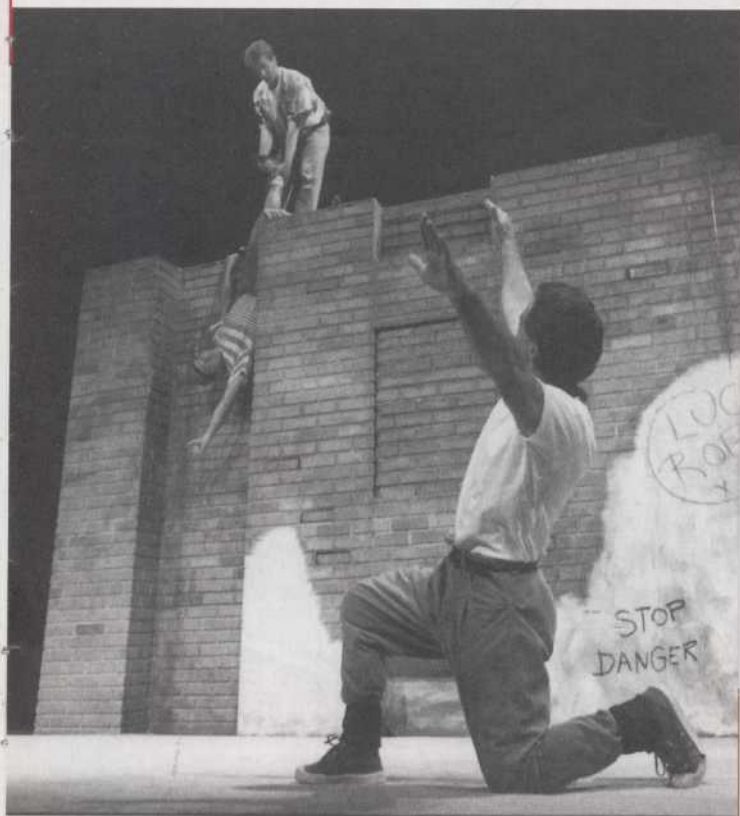
Du 31 janvier
au 11 février 1996

Série Jeunesse

11 ans et plus

L'HISTOIRE DE **Mur-Mur**

Un mur, avec ses graffitis et ses coins secrets, devient tour à tour terrain de jeu et refuge. Avec l'amitié comme toile de fond, **Mur-Mur** raconte l'histoire de deux jeunes couples d'adolescents et d'un gamin malicieux tiraillés entre l'enfance et l'âge adulte. Avec humour et innocence, ces personnages attachants exécutent un chassé-croisé aérien où se mêlent les séductions, les moqueries et les audaces. Réduit à l'essentiel, le dialogue fait place à une gymnastique verticale, acrobatique et explosive.

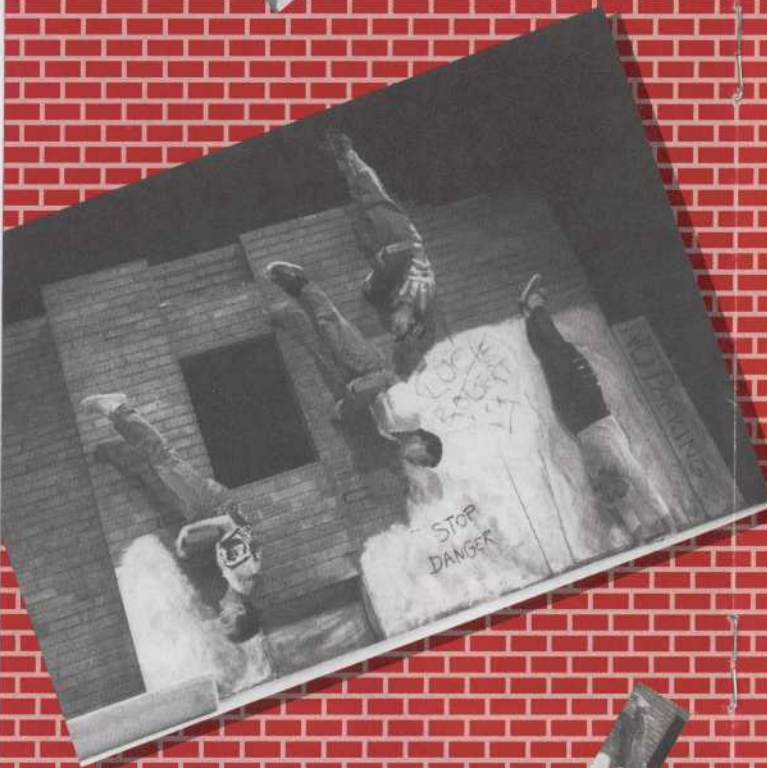


UN MOT SUR LE SPECTACLE

Mur-Mur est inspiré d'une murale new-yorkaise. Dans le quartier du South Bronx de New York étaient fixés, sur un immense mur, des personnages en plâtre grandeur nature, comme saisis au vol dans une action quotidienne. Attirés par la force évocatrice de cette image, l'équipe de **Dynamo Théâtre** a traduit en langage corporel, avec l'aide de Jacques Lessard du Théâtre Repère, les mots, les expressions, les images et les situations associés à l'œuvre new-yorkaise. **Mur-Mur** est le résultat d'un travail collectif.

DYNAMO THÉÂTRE

Fondé en 1981, **Dynamo Théâtre** a été salué par la critique comme une force innovatrice dans le monde du théâtre jeune public. Puisant dans les techniques du cirque et dans la gymnastique, **Dynamo Théâtre** a développé son propre style : le Théâtre de mouvement acrobatique. Leurs spectacles se caractérisent par la performance physique où les corps poussés à l'extrême dégagent le maximum d'énergie et d'émotion. L'inventivité et l'audace font la réputation de cette compagnie reconnue tant en Asie, qu'en Europe et en Amérique.





Créations de DynamO Théâtre

1995 : Le Chant des Rumeurs, scénario de Gilbert Dupuis, mise en scène de Robert Dion.

1991 : Déséquilibre-le-Défi, scénario de Gilbert Dupuis, mise en scène d'Alain Fournier.

1992 : Dynamotion, (version 2) mise en scène de Rénald Laurin.

1990 : Dynamotion, (version 1) mise en scène de Robert Dion.

1988 : Création 858, mise en scène de Robert Dion.

1987 : Mur-Mur, mise en scène de Robert Dion.

1986 : La Lune, rien que la lune, texte de Clément Cazalais, mise en scène de Robert Dion.

1985 : Création 85, mise en scène de Robert Dion.

1984 : Le Tambour Rit, mise en scène de Franco Dragone, reprise par Maurice Roy.

1983 : Dynamogénique, mise en scène de Robert Dion.

1982 : Circus 82, mise en scène de Robert Dion.

1981 : Circus 81, création collective.

Mur-Mur

une création de DynamO Théâtre

Scénario :Yvan Côté, Jacqueline Gosselin,
Robert Dion, Daniel B. Héту, Pierre
Leclerc, Guylaine Paul

Collaboration
au scénario :Jacques Lessard

Mise en scène :Robert Dion

Musique originale :François Dupuis

Scénographie :Michel Demers

Conception d'éclairage : ...Michel Beaulieu, Sabrina Steenhaut

Interprétation :Robert Bourgeois, Yvan Côté,
Frédérique Denis, Louis-Martin
Despa, Anne Tessier

Régie :Chloé Besner

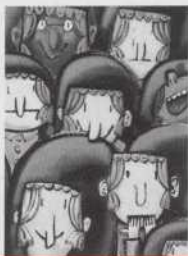
Entraînement
des interprètes :Marshall Garfield

DynamO Théâtre est subventionné par le Conseil des arts et des lettres du Québec, par le Ministère des Affaires internationales du Québec, par le Conseil des Arts du Canada et son Office des Tournées, par le ministère des Affaires extérieures et du Commerce international du Canada et par le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal.

La Banque Nationale est heureuse de s'associer à la Maison Théâtre à titre de commanditaire d'une représentation du spectacle **Mur-Mur**.



**BANQUE
NATIONALE**



La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse

255, rue Ontario Est
Métro Berri UQAM
Tél. : 288-7211

MAISON
théâtre

Prochain spectacle à l'affiche :

Le Rossignol et l'Empereur de Chine

POUR LES 4 À 9 ANS

DU 28 FÉVRIER AU 17 MARS 1996

Conception graphique :
Kevin C. Rowdon

La Maison Théâtre est subventionnée par l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, le Service de la culture de la Ville de Montréal et commanditée par la Banque Nationale, Le Devoir et Télé-Métropole.



LE DEVOIR



**Nous tenons également à remercier
notre commanditaire principal, Alcan.**



PRO MAITHE 1996.01.31X