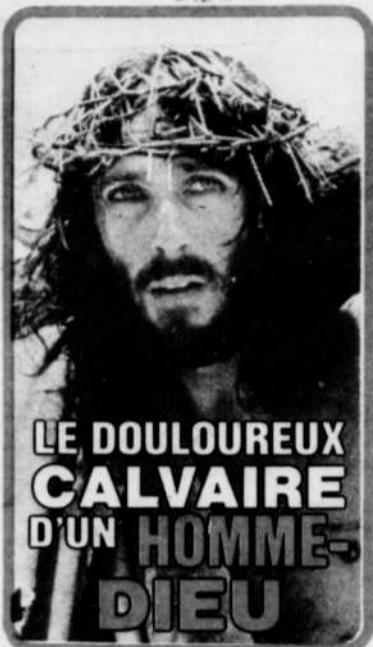


TELE DYN: 0105
RADIO MONDE
 VOL. 46 NO. 32 PRIX 85¢
 DU 14 AU 20 AVRIL 1984

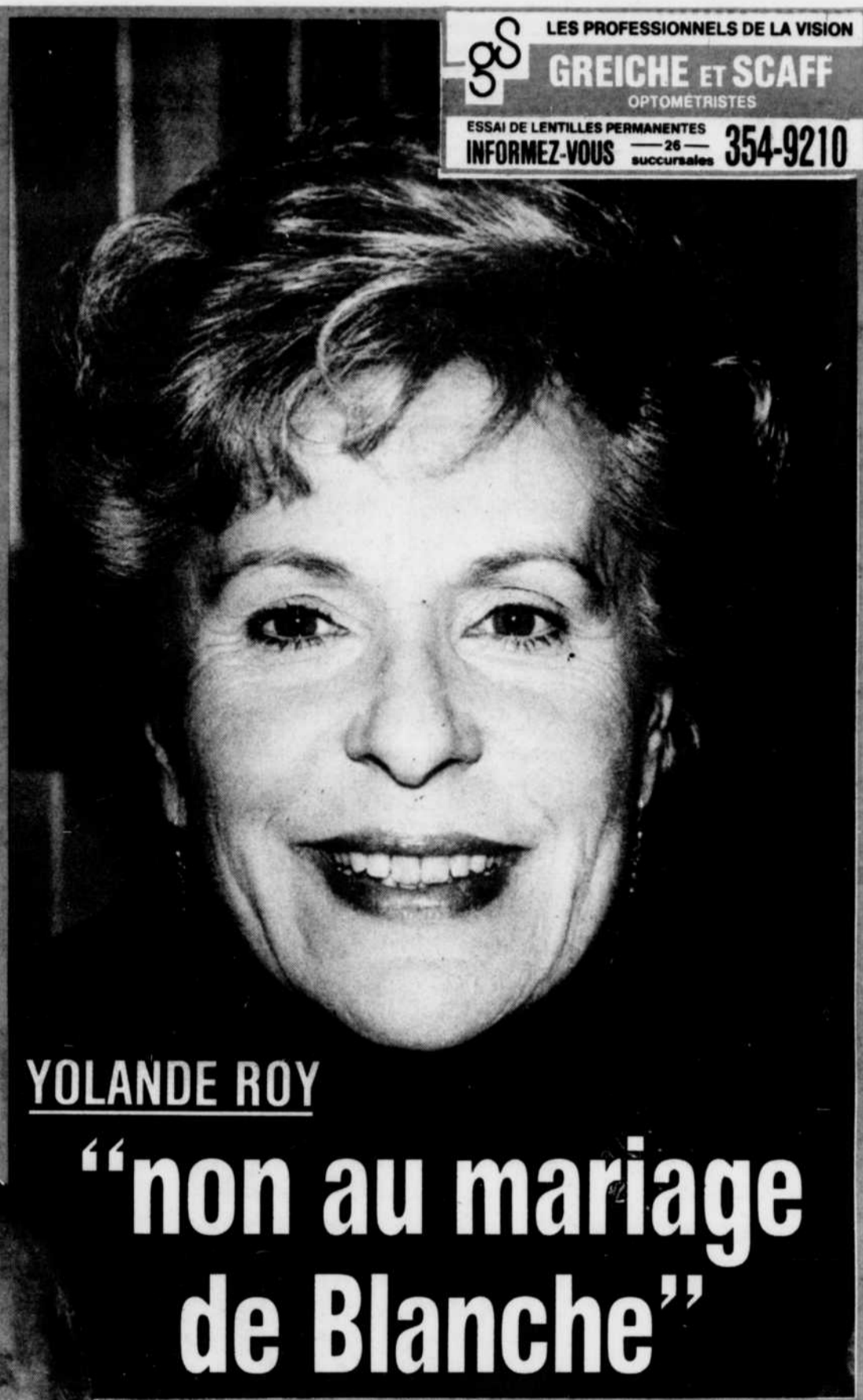
220

LE DOULOUREUX CALVAIRE D'UN HOMME-DIEU

LES PROFESSIONNELS DE LA VISION
GREICHE ET SCAFF
 OPTOMETRISTES
 ESSAI DE LENTILLES PERMANENTES
 INFORMEZ-VOUS — 26 — 354-9210
 succursales

SEULE AVEC BARBRA STREISAND



GINETTE RENO EN VEDETTE A LA PLUS PRESTIGIEUSE ÉMISSION DE FRANCE



YOLANDE ROY
"non au mariage de Blanche"

APRÈS 40 ANS DE MÉTIER
FERNAND GIGNAC RÊVE D'UNE STATION DE RADIO POPULAIRE



ALLO BOUBOU 500 ÉMISSIONS PLUS TARD, ON CONTINUE




des VERRUES? La SOLUTION est en PHARMACIES
DURADERM
 Le choix des connaisseurs pour les VERRUES




JOIE DE VIVRE EN FORME Avec REINE CHARRIER. celle que vous aimez sur le réseau RADIOMUTUEL

C.J.M.S. 1280 C.J.R.P. 1060 C.J.R.C. 1150
 C.J.R.S. 1510 C.J.T.R. 1140
 tous les SAMEDI et DIMANCHE matin de 8 h à 9 h.

YEUX FATIGUÉS, IRRITÉS détente immédiate avec
COLLYRE
 Le choix des connaisseurs pour les YEUX



NOUVEAU - EFFICACE **LALCO** • la certitude de produits de qualité dans les PHARMACIES • NOUVEAU • COULEUR BLEUE

15

15

15

"Blanche Martel", cette douce grand-mère de "La bonne Aventure", téléroman que signe Lise Payette, télédiffusé le lundi à compter de 20h30 sur les ondes de Radio-Canada, est sans doute l'un des personnages les plus attachants de cette populaire série. Quant à Yolande Roy, la comédienne qui campe ce rôle aux nuances si subtiles, elle est une femme nuancée elle aussi, tantôt fébrile, tantôt rêveuse. Accaparée et intéressée par l'évolution de "Blanche", elle livre sa vision avec toutes ses incertitudes et ses affirmations.
Texte: Christiane Chaillé



C'était il y a quelque temps déjà... Elle donnait la réplique à Jean Duceppe. "Je ne pensais pas un jour devenir comédienne. Le hasard en a décidé autrement."

"IMPOSSIBLE D'ALLER JUSQU'AU BOUT..."

Pour les néophytes, aborder un personnage peut sembler aisé; pourtant pour certains acteurs, il arrive que le rôle interprété soit difficilement saisissable jusque dans ses moindres retranchements. Yolande Roy doit affronter cette situation face à celui de "Blanche Martel" qui est si douce... trop douce...

"Selon moi, il est impossible que "Blanche" soit toujours si douce car elle devrait avoir des soubresauts d'amour. Dernièrement, j'ai eu à enregistrer une scène avec



YOLANDE ROY

"Martine" (Nathalie Gascon) en me disant dès le départ que "Blanche" devait la secouer. Lorsque je suis arrivée pour le faire, j'ai été incapable d'aller jusqu'au bout... Sans doute parce que le dialogue n'est pas fait de façon classique en ce sens qu'il n'existe pas comme tel de paliers bien établis, ce qui entraîne deux ou trois interprétations possibles. Encore une fois "Blanche" a été douce et compréhensive mais comment peut-on secouer quelqu'un qui pleure silencieusement à chaudes larmes? Dans la réalité, on est porté à vouloir bousculer une personne en pleine crise mais pas celles qui nous semblent si vulnérables.

Cette scène m'a amenée à me poser bien des questions... J'ai eu l'impression de m'étendre sur une descente de lit douçâtre... Lorsqu'on joue un personnage longtemps, on ne sait plus vraiment très bien qui il est. On devient confus."

"J'AURAIS AIMÉ..."

Ce mur d'incertitude qui semble s'élever entre "Blanche Martel" et Yolande Roy est, en fait, une réaction normale, en ce sens qu'au fil du temps, un personnage marque si totalement un comédien qu'il devient difficile de trancher entre l'aspect fictif et réel de ce dernier.

"J'aurais aimé que "Blanche" se montre plus intransigente face à "Martine". J'aurais aimé qu'entre "Edmond" (Lionel Villeneuve) et "Blanche", il y ait plus de dialogues car actuellement, ils semblent se comprendre sans avoir besoin de se parler, de se raconter des histoires. On dirait qu'"Edmond" s'est retranché dans une espèce d'indifférence propre à ceux qui ont décidé de vivre sans s'impliquer dans la vie des autres..."

Ce n'est pas par goût de critique que je me pose autant de questions, loin de là, car je trouve le téléroman si bien fait et

abondant de problèmes si actuels, si réels qu'il est impossible de le faire sans se poser de questions. À cause de ces aspects si véridiques, je suis portée à me référer à mes propres sentiments, à mes propres réactions ou à celles de gens que je connais..."

LE MARIAGE D'"EDMOND ET BLANCHE": "J'ÉTAIS CONTRE..."

Imaginez le dilemme que peut vivre une comédienne lorsque le personnage qu'elle doit rendre de façon aussi réelle que possible, agit de manière opposée à des convictions profondes.

"Lorsqu'il a été question que "Blanche" et "Edmond" se acceptent qu'elle fasse



"Mon père, qui est mort à 105 ans, approuvait ce que je faisais... Il lui était tout à fait inconcevable qu'une femme ne puisse s'accomplir à travers un travail."

fi de tout ça pour se remarier.

Lise trouvait drôle ma réaction face au texte mais elle l'a un peu respectée puisqu'à la scène que Martine a fait à "Blanche", "Edmond" et elle ont rompu. Puis est venue la question du mariage à l'essai après les excuses de Martine... Je ne comprenais pas parce que je mettais trop de moi dans ce rôle. Avant que ne survienne la précision du personnage d'"Edmond", avant que sa personnalité soit bien définie, lorsque j'avais à jouer "Blanche" tout, à l'intérieur de moi, se révoltait car j'aurais trouvé beau-



"Je suis contre cette mode qui veut que toute femme reste éternellement jeune, active, fringante", affirme Yolande Roy, dont l'apparence trahit certes la philosophie.

TROP INDULGENTE ENVERS MARTINE

marient, je n'étais pas du tout d'accord. "Blanche" avait fait tellement d'efforts

pour devenir autonome, pour s'assumer et habiter sa maison que je n'arrivais pas à

coup plus logique qu'entre eux existe une certaine amitié amoureuse. Maintenant, je suis tout à fait d'accord face à ce qui leur arrive... Je crois que je prenais tout trop au sérieux... Et j'ai été à même de constater que le public acceptait très bien ce mariage à l'essai."

Cette prise de conscience intense, Yolande Roy a dû aussi l'affronter vis-à-vis ses relations avec sa petite fille "Martine" car très souvent, il lui a semblé que dans la vie, elle, Yolande Roy, serait autre que ce qu'est "Blanche Martel".

"Les réactions de



Le roi des quotidiens français d'Amérique



le journal de montreal

"Je suis contre le mariage de Blanche"



Pour Yolande Roy, l'indépendance, l'autonomie ont toujours été des besoins élémentaires. Mariée à un cardiologue qui aurait pu très bien la faire vivre, elle n'en tenait pas moins à mener sa propre barque.



Face à son personnage de Blanche dans "La Bonne Aventure", Yolande Roy s'est souvent posé des questions car, à plusieurs reprises, "il lui a semblé que dans la vie, elle, Yolande Roy, serait autre que ce qu'est Blanche Martel".

"Blanche" face à "Martine" sont pour moi réellement du jeu car personnellement, je n'ai pas d'opinion sur ce qu'elle devrait faire. Toutefois, je sais très bien que personnellement, je n'aurais pas aimé vivre moi, à une autre époque, ce qu'elle vit. Je ne sais vraiment pas si l'amour fou, l'amour passion peut rester, résister au temps. Je serais plutôt portée à croire que la passion survient à un moment précis de notre vie pour nous amener à vivre autre chose. Un amour qui peut se réaliser pendant de lon-

gue années. De toute façon rester avec quelqu'un pendant longtemps est tout un défi."

LE SEUL QUI A ACCEPTÉ SON MÉTIER

Mariée depuis 26 ans à un cardiologue, Yolande Roy est aussi mère de deux enfants, Mathieu, 24 ans et Véronique, 22 ans. Elle dévoile quelle est sa vie en tant que femme, épouse et mère.

"Léandre est le seul de tous les hommes que j'ai aimés, car avant de me marier à l'âge de 29 ans j'avais déjà connu l'amour, qui ne m'aît pas de-

mandé de laisser mon métier. J'étais émerveillée de son attitude car par le passé, je trouvais épouvantable qu'on puisse exiger une telle promesse de moi, promesse que je n'aurais jamais pu tenir car mon métier a toujours été important dans ma vie. Avec les autres, à chaque fois que survenait la terrible demande de promesse, je me sentais terriblement vexée, terriblement blessée. Je trouvais inconcevable qu'on me dise qu'on m'aimait, tout en me demandant de quitter mon travail. C'était complètement illogique. Puis, il y a eu Léandre...

En 26 ans, nous nous sommes apportés beaucoup... Je me souviens au début de notre mariage à une époque où les comédiens étaient des vedettes, les gens ne cessaient de m'aborder sur la rue. Et lui, cet homme qui faisait quelque chose de si extraordinaire, restait dans l'ombre. Il avait 30 ans. Il venait de finir sa médecine interne et c'était tellement dur. Il me donnait l'impression parfois d'être un petit garçon devant un métier qui commence, incertain sans clientèle. Et chaque jour, il avait à vivre des expériences aussi intenses sur le plan social que sur le plan humain. Il était seul, dans l'ombre... Vraiment, Léandre m'a apporté beaucoup au niveau de la riqueur.

Moi, j'ai toujours fait confiance à l'intuition. Lui, il était tellement raisonnable, obligatoirement raisonnable.

Dans le temps, j'étais un bon médium et

très souvent j'avais des prémonitions qui se réalisaient. J'aimais aussi lire dans les lignes de la main. Léandre était tellement scandalisé par ce que je faisais; puis peu à peu, il s'est mis à regarder de plus près. Chacun nous avons fait notre bout de chemin. Lui, il m'a permis d'élargir ma perception des choses scientifiques. Ce qui était presque un empêchement de vivre ensemble est devenu aujourd'hui, un intérêt commun.

En fait pendant toutes ces années, nous étions si occupés par nos activités respectives que nous n'avons jamais pu nous marcher sur les pieds. Nous sommes parvenus, je crois, à rester libres de choisir sans que des jugements ne soient posés de part et d'autre."

UNE SOIF IMMENSE D'INDÉPENDANCE

Pour Yolande Roy,

l'indépendance, l'autonomie ont toujours été des besoins élémentaires. Sa vie, elle l'a bâtie en accord avec ses désirs, et sans doute sa manière d'être est-elle imputable à sa vie d'hier, sa vie avec ses parents.

"Mes parents ont été complètement ruinés dans un incendie. C'est je crois ce qui m'a aidée à vaincre mon insécurité. Il fallait que je fasse quelque chose, je n'avais pas le choix.

Le métier de comédienne, je l'aimais depuis que j'étais toute petite même si je ne pensais pas un jour le devenir. Le hasard en avait décidé autrement... Et je suis devenue comédienne.

Mon père, qui est mort à 105 ans, approuvait ce que je faisais, même ce métier là, car selon lui, il était tout à fait inconcevable qu'une femme ne puisse pas s'accomplir à travers un travail, peu importe la

nature de celui-ci. Pour ces raisons, je n'ai jamais voulu quitter ce qui était pour moi l'essence même de l'indépendance, de l'accomplissement de soi, qui attire automatiquement le respect de l'autre.

Pourtant, je suis contre cette mode qui veut que toute femme reste éternellement jeune, active, fringante. Cette image n'est pas vraiment réelle, je dirais même qu'on essaie de l'aurore d'une espèce de snobisme. À mon sens, être active n'est pas nécessairement voyant.

Vraiment, je n'adhère pas à cette mode qui est un moyen de pression terrible pour les gens, une chose aussi lourde à porter que le fanatisme religieux. Face à tout ça je me retire. Grâce au ciel, je m'en suis sortie!

Les jeunes traversent déjà assez de difficultés sans avoir celle-là en plus à supporter, à subir et sans être capable de se défendre comme moi, je peux le faire rendue à mon âge."

Il arrive un moment où l'autre dans la vie où nos besoins sont autres, où nous aspirons à une certaine forme de paix. Un moment où l'on a vraiment envie de savoir ce qu'on est, de mettre notre énergie à la même place. Pour toutes ces raisons, cette mode de l'image de la femme parfaite qui se doit d'être à tout prix active, me révolte."

Yolande Roy n'est pas pour autant antiféministe. Elle croit fermement à l'égalité entre homme et femme mais répugne à certaines actions empreintes de vulgarité. En fait, pour résumer qui est cette comédienne, il est aisé de dire qu'elle est une femme actuelle, à l'écoute des autres mais qui favorise une évolution personnelle où prime le bien-être de soi plutôt que la réalisation d'une image faussée par des exigences d'une autre époque.



Il faut imaginer le dilemme qu'a à vivre une comédienne lorsque le personnage qu'elle interprète va à l'encontre de ses convictions personnelles. Cette situation a souvent amené Yolande Roy à se poser des questions.



Yolande s'entretient avec notre journaliste, Christiane Chaillé.



Même la réalisatrice y est allée de son petit numéro original, habillée en voyante.



La jolie Nathalie était là aussi, bien sûr, une "vieille" copine de Bou Bou.



Pour le 500e, nombre de vedettes des plus populaires ont tenu à être de la fête. On remarque, entre autres, Pascal Normand, Nathalie Simard, Michèle Richard Aimé Major et Soeur Angèle.

500^e ANNIVERSAIRE UNE BIEN BELLE FÊTE POUR BOU BOU

Vendredi le 6 avril, le plateau de "Allô Bou Bou" a pris un air de fête pour la célébration de la 500e émission de la présente série, alors que les gradins et "balcons" du Complexe Desjardins accueillent une foule particulièrement dense venue se joindre, même de loin, à l'ambiance joyeuse des festivités. Le déroulement de cette émission spéciale lui a conféré un caractère familial, alors que le public a eu l'occasion de faire connaissance avec plusieurs des artisans de "Allô Bou Bou" que leurs fonctions confinent habituellement derrière les caméras.

Même pour les numéros de variétés, on est resté en pays de connaissances: les artistes présentés reflétaient le palmarès "Bou Bou", étant ceux

et celles qui comptaient le plus grand nombre d'apparitions depuis le début de l'édition en cours. Plusieurs chansons ont donc entrecoupé les

entretiens souvent farfelus entre Jacques Boulanger et ses "collaborateurs de l'ombre" qui rendent possible la diffusion quotidienne d'une émis-

sion au contenu si varié. La présence de la réalisatrice Suzanne De Cardenas et du coordonnateur André Morin, entre autres, a bien démontré que toute l'équipe pouvait faire montre d'humour, la première jouant la diseuse de bonne aventure gitane, le second arborant l'uniforme et les tournures de phrases du policier au rapport. Soeur Angèle a

même fait montre de la fantaisie la plus voyante lorsqu'elle est arrivée munie d'un "couvre-chef" de plumes aussi immense que spectaculaire alors qu'elle s'est improvisée en maîtresse de jeu pour l'habituelle question-concours qui a enrichi une participante fort heureuse de 1 300 \$ grâce à la générosité et aux connaissances métriques de Jacques Boulanger. Autant le public présent s'est-il fait le complice amusé des petites incartades des différents membres de l'équipe de production, autant l'assistance a-t-elle applaudi avec enthousiasme les différentes têtes d'affiche du palmarès "Bou Bou".

DES VEDETTES ASSIDUES

Avec ses dix présences, Nathalie Simard qui occupe la cinquième position a quelque peu modifié les paroles de son plus récent succès pour chanter: "Monsieur Bou Bou, c'est mon idole". Avec ses 12 apparitions, Aimé Major se mérite la quatrième place; au nombre de 16 celles de Patsy Gallant lui valent le troisième



Soeur Angèle s'était couverte de plumes pour l'occasion. Il faut dire qu'elle n'est jamais à court d'idées lorsqu'il s'agit de trouver des moyens d'amuser son public.



Publié hebdomadairement par les Publications Quebecor, une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600, 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.



Directeur général Gérard Cellier
Directrice de la Publication Francine Bertrand
Rédactrice en chef Agnes Gaudet
Secrétaire à la direction Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction Joanne Laforge
Responsable de la maquette Réal Pharand
Directeur de la publicité Jacques Beaulieu
Responsable de la distribution Philipe Brisebois
Responsable de la promotion Nicole Bourgeault
Documentaliste Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:
225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600

Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION
Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Quebecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Quebecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.
La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS
Québec 1 an: \$55.00, 6 mois: 28.00, 3 mois: \$14.00. Canada: 1 an: \$55.00, 6 mois: \$28.00, 3 mois: \$14.00. États-Unis et autres pays: 1 an: \$71.00, 6 mois: \$36.00, 3 mois: \$18.00
Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de

LÉS MESSAGERIES DYNAMIQUES
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

AL-ANON

C.P. 694, Station B.
Montréal; P.Q.
Tél.: 729-3034

rang alors que Pascal Normand doit céder de justesse ce championnat à l'assiduité de Michèle Richard qui a été accueillie 20 fois sur la scène de Bou Bou, une de plus que Pascal, bon second.

L'émission s'est achevée sur une chanson interprétée par Jacques Boulanger qui a vu une avalanche de ballons et confettis s'abattre sur ses dernières mesures alors que soeur Angèle revenait sur le plateau afin d'offrir aux célébrants un énorme gâteau d'anniversaire. Il est à souligner que ces festivités ne constituaient aucunement une forme d'adieu, marquant uniquement ce jalon significatif que vient d'atteindre l'équipe de "Allô Bou Bou".

ET ÇA CONTINUE

C'est d'ailleurs dans le but d'entreprendre la prochaine saison sous le signe du renouvellement qu'à l'initiative de M. Morin, le coordonnateur, "Bou Bou" lançait la vaste opération de recrutement de nouveaux talents dont nous vous faisons part la semaine dernière. Rappelons d'ailleurs aux intéressés qu'ils ont jusqu'au 20 avril pour s'inscrire selon le formulaire prescript, disponible à la station de Radio-Canada de leur région. Ils auront ainsi l'occasion de pouvoir retenir l'attention de Mme Thérèse Lacombe, alors qu'avec son équipe du service des auditions elle écuma tout le pays à la recherche de nouveaux talents.

Si cette 500e a surtout été l'occasion de souligner la participation de tous ces gens dont la présence ne se manifeste pour le public que par un nom vite aperçu au générique, il ne faudrait pas minimiser pour autant la somme d'efforts que requièrent ces 180 émissions annuelles en direct pour l'animateur. Jacques Boulanger par-



Une bien belle fête, dont Bou Bou se souviendra longtemps. Et maintenant, ça continue...



Une sérénade d'amour pour Boucane?

vient à maintenir le rythme grâce à une sévère discipline et à son "arme secrète": "Durant l'année, je ne sors presque jamais, je conserve des habitudes de vie très régulières. De plus, je pratique la méditation, ce qui m'est très utile pour récupérer. Vingt minutes de méditation équivalent à quatre heures de sommeil." Et l'été, vient le temps de la grande évasion en Europe, ce qui lui permet de repartir gonflé à bloc lorsque revient septembre, à la plus grande joie de son fidèle public.

Plan de Recette à domicile pour perdre la graisse disgracieuse

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe deux fois par jour et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas le moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne, si les livres et les pous réduisibles de graisse superflue ne semblent pas disparaître, comme par magie du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez la méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme la cellulite disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.



Patsy, une "régulière" à Bou Bou, est venue en tenue de fête, évidemment.

RICHARD HUET COMPOSE CINQ CHANSONS POUR MICHEL LOUVAIN

Après son spectacle à la PDA avec Renée Martel, Richard Huet est déjà au travail. "Remarquez que je n'ai pas cessé d'être actif depuis. En ce moment j'écris des chansons pour le prochain disque de Michel Louvain sur étiquette "Star". J'en ai déjà quatre de terminées et j'en ai une autre à faire. C'est la première fois que je travaille avec Michel de cette façon et je trouve ça très agréable. Il est très professionnel."

Les chansons qui sont toutes originales auront pour titre "Elle danse",



"Mes amours m'ont oublié", "Acapulco" et "Comme un vidéo". Le titre de la cinquième n'est pas encore déterminé.

L'ASSOCIATION PARFAITE

De deux produits naturels le GINSENG et la GELÉE ROYALE résulte en un supplément alimentaire de choix.



La boîte BLEUE de

ROYAL GINSENG

en ampoules buvables ou en capsules est disponible dans toutes les pharmacies.

Traitement efficace contre l'irritation de l'épiderme, causée par les coups de soleil, piqûres d'insectes, brûlures légères, éraflures et écorchures. Aussi efficace dans les cas d'irritation causée par les couches, la transpiration, les matières fécales et l'urine.



DERMO STÉROL

UN TRAITEMENT EFFICACE CONTRE L'IRRITATION DE L'ÉPIDERME

DISPONIBLE DANS TOUTES LES PHARMACIES

40 ans plus tard... "aussi populaire que Perry Como et Tino Rossi"

A l'âge de 10 ans, Fernand Gignac faisait ses débuts dans le métier... Quarante ans plus tard, son public d'alors lui est toujours fidèle le laissant ainsi immuablement favori malgré les vagues de boogie woogie, de twist, de rock, de disco, de punk et de new wave... le secret de cette réussite surprenante, où l'oubli peut survenir cruellement du jour au lendemain, est en fait très simple: depuis le tout début Fernand Gignac a su comprendre et répondre aux attentes de son public.

Texte: *Christiane Challé*

UN PHÉNOMÈNE RÉTRO?

Certains diront que le succès de Fernand Gignac réside dans le fait que son répertoire se compose de pièces d'hier, de rengaines d'autrefois, mais à ses yeux, la réponse est encore beaucoup plus simple...

"Je ne crois pas vraiment que le terme "rétro" soit approprié en ce sens que la musique que je chante a toujours été populaire et le restera toujours. Tous et chacun aiment se remémorer des souvenirs et comme habituellement chaque souvenir est relié à une quelconque chanson, les pièces d'hier demeurent actuelles malgré tout..."

J'en ai vu passer des modes qui n'ont pas su m'atteindre car ce que je fais répond à

une grande demande du public. Ma popularité est comparable d'une certaine façon à celle de Perry Como qui, à 72 ans, sait encore émouvoir les foules ou encore à celle de Tino Rossi qui jusqu'à sa mort a été applaudi.

Non, vraiment, je ne crois pas qu'il existe un phénomène rétro dans le domaine musical. Tout ce que je fais c'est de rendre heureux un nombre incalculable de gens en interprétant des pièces qui ont marqué leur vie.

Aujourd'hui, je ne sais pour quelle raison au juste, le domaine du spectacle s'enlise dans une erreur profonde en orientant tout et trop vers la jeunesse et en oubliant les gens de 30, 40 ans. Tout est en fonction



Une combinaison gagnante: Fernand Gignac et le Ballroom Orchestra, pour tous ceux qui ont gardé un cœur sentimental.



Après 40 ans de carrière, Fernand Gignac a encore la tête pleine de projets.

UN NOUVEAU PROJET POUR FERNAND GIGNAC: SA PROPRE STATION RADIOPHONIQUE



Insatisfait des stations de radio actuelles, Fernand rêve d'avoir un jour sa propre station, où il pourra faire jouer de la musique populaire comme en aliment les gens de 30, 40 ans.

des jeunes si on ne pense qu'à l'immense marketing qui entoure Boy Georges ou Michael Jackson. D'ailleurs, pour ma part, je n'embarque pas dans ce jeu où il suffit de faire planer un doute sur sa véritable personnalité, où il suffit de se déguiser pour attirer l'attention du public. Si je parle ainsi ce n'est ni par amertume ni par jalousie mais tout simplement que selon moi, un chanteur se doit de faire ses preuves autrement que de cette façon..."

UN RÉPERTOIRE SELON LES DESIRS DU PUBLIC

Conscient de cette omission dans l'univers du spectacle, Fernand Gignac, lors de la présentation de ses récitals, tente de suppléer à cette lacune en offrant un répertoire à la mesure des désirs



Une collection de disques impressionnante, de laquelle on peut certes déduire que Fernand Gignac est tout simplement un passionné de musique.

de son public...

"Les gens, peu importe leur âge, prennent plaisir à fredonner et à écouter des airs qu'ils connaissent déjà. Et mon répertoire est bâti avec le souci

de cet aspect. En venant assister à un de mes spectacles, les gens savent qu'à tra-

vers les chansons, ils pourront faire ressusciter leurs souvenirs..."

Et tous ceux qui ont un jour assisté à un spectacle donné par Fernand Gignac ont été à même de constater que ses affirmations sont véridiques car tout au long de la présentation, on entend des gens de l'assistance chanter tout doucement...

UN MANQUE RADIOPHONIQUE

Pour Fernand Gignac qui, à cause de son expérience dans le métier, expérience très versatile puisqu'en plus d'être chanteur, il est comédien, animateur radiophonique et télévisé, il existe un autre manque dans le domaine artistique auquel il faudrait remédier le plus tôt possible.

"J'écoute la radio et elle est loin d'être ce qu'elle devrait. Certaines stations ont orienté leur programmation uniquement vers les nouvelles, certaines autres donnent toute l'importance aux lignes ouvertes. Il ne reste rien pour la musique..."

Il y a, évidemment, les stations FM mais elles ont toutes le même son en diffusant toutes les mêmes chansons, françaises de préférence. Vraiment, selon moi, la radio n'est pas ce qu'elle devrait être. Il faudrait retourner à une radio live avec orchestre comme cela se faisait autrefois. Une radio où la musique avait vraiment l'importance qui doit lui être attribuée..."

Ce n'est pas par nostalgie que Fernand Gignac fait part de ses récriminations mais plutôt à cause de cette conscience professionnelle qu'il a su développer au fil des ans. Sans doute est-ce pour ces raisons qu'il compte éventuellement s'impliquer activement dans l'élaboration d'une station radiophonique...



Fernand entouré de quelques-unes de ses admiratrices les plus assidues. Et que de souvenirs les tounes de Fernand doivent leur remémorer!



Fernand Gignac, un artiste qui a plus d'une corde à son arc: comédien, animateur radiophonique et télévisé, chanteur, il n'y a pas beaucoup de facettes de la vie artistique qu'il n'ait touchées.

RETOUR DU GRAND CIRQUE DE CHINE À MONTRÉAL



En 1982, Le Grand Cirque de Chine a fait sa première tournée au Canada, faisant découvrir aux Canadiens un art vieux de 2000 ans. Cette première tournée avait remporté un immense succès; partout, villes après villes, les salles étaient comblées et nous avons découvert un spectacle grandiose. Le grand cirque de Chine nous revient avec un tout nouveau spectacle du 10 au 20 mai prochain à l'Aréna Maurice-Richard. Un show de 2:30 heures qui vous fera voir l'incompréhensible adresse des chinois. Ceux qui ont vu la première représentation du Grand Cirque de Chine ne voudront pas manquer leur deuxième spectacle et les autres doivent absolument se rendre voir ce fascinant, éblouissant, et renversant spectacle. Un cirque pas comme les autres qui n'a pas de rival! Un show sans égal... un vrai régal pour les yeux.



MINCE ALORS

Tout le plaisir est pour les blondes dit-on, fort bien, encore faut-il que la blonde en question soit mince... Et Danielle Ouimet l'a bien compris, elle qui se remet une fois de plus, à une diète draconienne. Le plus sérieusement du monde, la blonde enfant, entreprend une cinquantième diète qui lui permettra de perdre une bonne vingtaine de livres. Plus on vieillit et plus on éprouve de la difficulté à fondre. A 38 ans, Danielle est encore jeune, mais le problème, c'est qu'elle est fin gourmet et excellente cuisinière en plus.

Quoiqu'il en soit, sa grande amie Suzanne Murray n'a aucune difficulté pour rester mince et svelte.

JEAN MARAIS À MONTRÉAL

C'est confirmé: Jean Marais sera sur la scène du Théâtre Félix Leclerc du 1er au 6 mai pour nous offrir son spectacle intitulé "Cocteau-Marais", qu'il aura préalablement présenté au Grand Théâtre de Québec le 26 avril. Le célèbre comédien profitera également de son passage parmi nous pour exposer ses sculptures à la galerie La Cimaïse.



PIERCE BROSNAN DE "REMINGTON STEELE":

UNE TROISIÈME SAISON... SANS AMOUR

Pierce Brosnan est content, oui et non, de ce que "Remington Steele" vienne de se voir confirmer encore une saison, sa troisième, l'an prochain. "On vient juste de terminer il y a deux semaines et j'avoue que je n'aurais pas envie de recommencer demain matin. C'est de 16 à 18 heures de travail par jour, cinq jours par semaine, 22 semaines d'affilée..."

Alors qu'il y avait eu des accrochages entre lui et sa partenaire Stephanie Zimbalist la première année, tout semble avoir marché sur des roulettes cette dernière saison. "Nous n'avons pas laissé de répit à "Hart to Hart" dit Brosnan en parlant du concurrent le plus évident de "Remington Steele".

Steele et sa partenaire pourraient-ils devenir plus intimes à leur troisième saison ensemble? Brosnan ne le croit pas. "Les gens aiment bien que nous soyons souvent à couteaux tirés; ça met du piquant. Alors qu'est-ce qu'on aurait de plus si nous étions amants?"

Pierce Brosnan, dans la vraie vie, est marié à l'actrice Cassandra Harris depuis si longtemps qu'il ne veut pas dire exactement combien d'années de peur du ridicule! Lui et sa femme ont en tout cas trois enfants.

En avril et mai, il sera en Europe pour un téléfilm de cap et d'épées, "The Corsican Brothers". Puis dès juin, retour sur les plateaux de "Remington Steele" où on commence à tourner plus tôt que d'habitude pour libérer la ville de Los Angeles pendant le mois de juillet pour les Olympiques. "Remington

Steele" ira aussi faire des extérieurs à Monte Carlo à l'île de Malte et probablement en Grande-Bretagne.



UN CADEAU ORIGINAL ET PRATIQUE POUR LA BELLE SAISON

Essayez nos merveilleuses

SORTIES DE BAIN en tissu éponge

Gracieusement assorties de vos initiales à coller

Dès votre sortie du bain ou de la douche enveloppez-vous dans l'une de ces sorties de bain élégantes, toutes chaudes et moelleuses!

Plus belle qu'une serviette... toute blanche 100% coton, et munie d'une poche à bordure bleue. Absorbante, résistante et utile, sa fermeture en velcro lui permet de s'ajuster à toutes les tailles (taille unique)

Vous pourrez la porter à la maison: pour vous sécher, pour flâner, vous maquiller, vous raser.

Les sportifs en raffoleront, les vacanciers ne s'en sépareront plus à la plage.



\$10.25
Sortie de bain pour homme

\$16.25
Sortie de bain pour dame

Meilleurs prix sur le marché
Fabrique au Canada

OFFRE SPECIALE
Procurez-vous les deux modèles pour seulement \$23.50
Et vous pouvez les faire porter à votre compte

"PIER-YVES inc.", 400, 7e ave, Grand'Mère, C.P. 160 (Québec) G9T 5K8

Veuillez me faire parvenir les sorties de bain en tissu éponge avec les initiales à coller.

Sortie de bain pour homme: Seulement 10.25\$ plus 4.75\$ pour frais de port et de manutention (total: 15.00\$)

Sortie de bain pour dame: Seulement 16.25\$ plus 4.75\$ pour frais de port et de manutention (total: 21.00\$)

ECONOMISEZ sur une commande conjointe! Achetez une sortie de bain pour homme et une pour dame pour seulement 23.50\$ plus 6.00\$ pour frais de port et de manutention (total: 29.50\$)

Initiales pour homme: _____ Initiales pour dame: _____

Total de ma commande: _____ Prière de libeller le cheque ou le mandat-poste à l'ordre de PIER-YVES inc.

Merci! ou porter le montant total à mon compte:

Master Card Visa

No de la carte _____ Date d'expiration _____

Signature _____

S.V.P. ECRIRE EN MAJUSCULES

Nom: _____

Adresse: _____ App: _____

Ville: _____ Province: _____

Code postal: _____

ALLouer 6 SEMAINES POUR LA LIVRAISON

T.R.M. 21-4-84

PIER-YVES inc.
Si vous n'êtes pas entièrement satisfait(e) de votre achat, retournez le tout dans un délai maximum d'un mois et nous vous rembourserons! (excluant les frais de port et manutention)

306ième REPRÉSENTATION DE LA DÉPRIME

C'est mardi le 17 avril prochain qu'aura lieu au Théâtre Félix Leclerc la 306ième représentation de la pièce La Déprime mettant en vedette Raymond Legault, Denis Bouchard, Suzanne Champagne, Rémy Girard et Julie Vincent. La pièce tient l'affiche jusqu'au 29 avril et c'est la dernière chance de voir cette comédie hilarante. A la fin de ces quelques représentations les comédiens auront joué "La Déprime" 317 fois et il aurait été possible de continuer encore et encore, mais chacun a préféré passer à autre chose. Il n'est pourtant pas dit qu'il n'y aura pas une autre oeuvre en commun d'ici quelque temps.

JACKETS HOMMES
Doubleure piquée
Ord.: \$199**
Spécial \$84.98

VESTES POUR MOTOCYCLISTE
rayures sur la manche et en avant grise ou rouge au choix.
Ord.: \$299**
Spécial \$129.98

GANTS
Ord. \$49**
Spécial \$24.98

CEINTURE
Ord. \$34**
Spécial \$14.98

CEINTURE
avec boucle
Ord. \$89**
Spécial \$29.98

DES FAITS:
100% CUIR
LES PLUS BAS PRIX À MONTRÉAL
1/2 PRIX
OU MOINS

CASQUE
Ord. \$69**
Spécial \$29.98

VESTE
Ord. \$119**
Spécial \$59.98

MAISON JACQUELINE Venez nous voir et demandez votre cadeau
6800, RUE ST-HUBERT, MTL. 273-1114

DISQUE ATOUT

NICOLE MARTIN ET "L'AMOUR AVEC TOI"

Une pochette rose agrémentée d'un portrait de Nicole Martin dans un cadre bucolique sert d'écrin pour ce nouveau recueil de chansons que la populaire interprète livre à ses nombreux fans. Intitulé "L'amour avec toi" ce dernier album renferme neuf pièces qui sont déjà pour la plupart des succès incontestables. Placé surtout sous le signe de l'amour et la tendresse, ce disque fait aussi place à quelques pointes de rythme et de fantaisie.



Tout rose-bonbon, le dernier album de Nicole Martin.

Nicole Martin a pu compter sur une équipe de composition aussi efficace qu'inspirée, alors que la majorité des pièces de l'album sont dues à la collaboration de Pierre Létourneau avec John Farley ou Kevin Gillespie. On note aussi la participation de Mouffe pour "Une fille rétro", Robert Leroux pour "L'amour avec toi" et de Nicole Martin elle-même pour "Le rock du samedi soir". Cette dernière pièce, de même que "Une fille rétro" exploitent agréablement le filon de la nostalgie, de façon plus fantaisiste que mélancoli-

que. Dans "Une fille rétro" la voix de Nicole Martin a été spécialement égalisée afin de reproduire la sonorité propre au vieux 78-tours, avec ce souci de qualité omniprésent sur cette production.

"Quand la musique danse", où perce le "funky", constitue une autre des pièces légères bien réussies de cette réalisation. Dans ses autres chansons, telles "Oublie moi", "L'amour avec toi" ou "Femme d'amour", Nicole Martin livre cette

charge d'émotions à laquelle elle a habitué son public. Bien que les inconditionnels de Jacques Brel seront sûrement tentés de crier au sacrilège, elle nous donne une version de "Ne me quitte pas" où, si elle ne peut se réclamer de la même sobriété que le célèbre belge, elle ne donne pas non plus dans la guimauve larroyante.

"L'amour avec toi" est disponible sur étiquette Vamp dont Capitol assure la distribution.



"Il y a de l'amour dans l'air", peut-être la tonne qui fera enfin véritablement démarrer la carrière de Martine St-Clair?

"IL Y A DE L'AMOUR DANS L'AIR" ET UN SUCCÈS POUR MARTINE ST-CLAIR?

Il y a de ces promesses qui mettent toujours un temps fou à se réaliser. Il y a déjà un certain temps que tout le monde, ou presque, reconnaît un talent certain et un charme à Martine St-Clair. Pourtant, sa carrière semble vouloir refuser de vraiment lever de terre. Quelques étincelles jusqu'ici, mais aucun coup d'éclat. La situation pourrait peut-être changer avec "Il y a de l'amour dans l'air". Sans être véritablement renversante, cette ballade sentimentale due pour les paroles et la musique à Claude Michel Schonberg possède ce petit côté "bluesé" qui permet à la jolie Martine de mieux exposer encore son talent.

SLADE ET LE COUP DE LA DERNIÈRE CHANCE EN SOL CANADIEN?

Le nom de Slade évoque peut-être quelques résonances pour les fouineurs des rayons d'importations des disquaires spécialisés, mais ne reçoit que peu d'échos chez la plupart des amateurs québécois, aussi "rochophiles" soient-ils. Cette vieille formation britannique entre-



"Keep your hands off my power supply", une autre tentative de percée de Slade en terre canadienne.

belle lurette un succès aussi durable que considérable au pays de Boy George et du plum pudding. Possédant plus d'une dizaine d'albums à son actif, Slade peut revendiquer des ventes de disques du même ordre que les Beatles ou les Stones chez eux.

Le groupe avait tenté une première percée en sol nord-américain dans les années soixante-dix. Malheureusement pour les membres de

la formation, ils présentaient un son trop "hard rock" pour les goûts locaux du moment, alors que même les vieux fans de Zepelin ne jureraient plus désormais que par le "rock progressif" des Yes, Gentle Giant et autres Genesis. Cet essai s'avéra donc infructueux et Slade entra donc sur son île où l'attendaient toujours nombre d'oreilles déjà conquises. Ce n'était toutefois que partie remise.

Slade récidive cette fois avec "Keep your Hands off my Power Supply", album distribué par CBS, avec

l'espoir que le public canadien en a terminé de ses préférences monolithiques. Slade continue d'offrir un rock solide, toutefois davantage raffiné que le magma surtout riche en décibels de "heavy metal". Certaines pièces pourront rappeler Led Zeppelin, d'autres Pink Floyd. Il ne faudrait pas crier trop vite au plagiat, oubliant ainsi que ces nouveaux venus sont en fait de vieux routiers qui ont participé à la création des diverses tendances du rock anglais plus qu'il n'en ont subi l'influence.

Michel reçoit cette semaine

Cette semaine, nous avons reçu la liste des invités de Michel Jasmin, que nous nous faisons un plaisir de vous transmettre. L'invitée de la semaine est **Suzanne Lapointe**.

Lundi, il y aura **Lucille Dumont, Paul Boutet, Géraldine Doucet, Paula Moore** et Jacques Laurin.

Mardi, ce sont **Michèle Richard, Vittorio Fiorucci, Charles Landry, Michel Robichaud** et **Chantale Catela**.

Jeudi, nous verrons **Sylvie Jasmin, François Dompierre, Alain Lopez** et **Chantal Jolis**.

Vendredi, nous rencontrerons **Joseph Rouleau, Marie-Danielle Parent, Gilles Latour, Gabrielle Lavigne** et **Yves Cantin**... et bien sûr, il y aura les tirages de Loto Québec.



TESS ALLIE RYTHMES CONTEMPORAINS ET TEXTES SOIGNÉS

Il y a deux mois maintenant, le groupe Tess lançait un premier album qui continue toujours à faire son petit bonhomme de chemin. Des pièces qui le composent, pour la plupart fort intéressantes, toutes dues aux membres du groupe, "Le coeur sur la main" a si bien su séduire l'auditoire des nombreux postes de radio qui font régulièrement tourner cette chanson qu'on vient de la lancer sur 45-tours afin de répondre à la demande du public.

Tess est le nom de scène d'Élyse Bélanger, la soliste de la formation, mais ce vocable sert aussi à identifier l'ensemble du groupe qui comprend Yves Décarie aux claviers, Jocelyn Savard à la guitare, Luc Marleau la batterie et Joël Ferron à la basse, en plus

de la jeune chanteuse. Sauf pour ce qui est de Joël, arrivé plus récemment, les membres de Tess raffinent leur travail commun depuis quatre ans alors qu'ils débutaient en présentant leurs spectacles dans les polyvalentes. Sachant qu'ils n'empruntaient certes pas la voie la plus facile, ils ont choisi d'interpréter leur propre compositions en français.

Après un départ aussi remarqué, il semble bien que cette orientation courageuse saura leur sourire. Ceux qui hésitent toujours à se procurer le premier album d'un nouveau groupe pourront donc apprivoiser la musique et les textes brillants de Tess avec "Le coeur sur la main", un 45-tours sur étiquette Pélo distribué par Trans-Canada.

GRÂCE AUX NOUVEAUX MILK SHAKE SUPER PROTÉINÉS NUTRIMINCEUR, LA MAMAN DE CÉLINE DION PERD 13 LIVRES EN 7 JOURS



Dans l'excellente revue "Marie-Soleil", la maman de Céline Dion parle de sa nouvelle cure d'amaigrissement avec les milk shake Nutriminceur, ce nouveau régime qui fait sensation en 1984.

"JE VAIS PERDRE MES 40 LIVRES EN TROP AVEC LES MILK SHAKE NUTRIMINCEUR SANS SOUFFRIR DE LA FAIM"

"Au moment où vous lisez ces quelques lignes, je suis à Paris. J'ai amené avec moi dans la Ville Lumière ma provision de Nutriminceur car je n'ai jamais vu un produit aussi extraordinaire pour perdre du poids rapidement et ce, sans souffrir de la faim. Croyez-le ou non, durant la première semaine, j'ai perdu 13 livres avec ces nouveaux milk shake super protéinés Nutriminceur. Incroyable mais vrai, je vous l'assure. Si vous désirez maigrir 24 heures par jour, vite et sans danger pour votre santé, je vous suggère Nutriminceur. Le mode d'emploi est facile. Il faut tout simplement mélanger une cuillerée de Nutriminceur à 8 onces de lait 2% et le tour est joué. Nutriminceur ne fait pas de grumeau, la texture est très lisse et le goût est exquis. Mon médecin, le Docteur Yvon Scheffer, me recommande fortement de maigrir avec les milk shake Nutriminceur car on perd du poids très rapidement et sainement."

-MADAME THÉRÈSE DION
(mère de Céline Dion)

NUTRIMINCEUR: LES NOUVEAUX MILK SHAKE POUR MAIGRIR 24 HEURES PAR JOUR

NUTRIMINCEUR: LA DIÈTE DE L'HEURE EN 1984 POUR DE NOMBREUX ARTISTES

NUTRIMINCEUR

REMPLECE UN, DEUX OU LES 3 REPAS DE LA JOURNÉE

SUBSTITUTS DE REPAS À SAVEUR DE VANILLE ET CHOCOLAT

PERDEZ PLUSIEURS POUCES AUX GUISSSES

ET AUX HANCHES AVEC NUTRIMINCEUR

APRÈS LE 15 MAI 1984, NUTRIMINCEUR SE VENDRA AU PRIX RÉGULIER DE \$15.95

OFFRE SPÉCIALE D'INTRODUCTION

Veillez m'expédier une boîte de 20 repas Nutriminceur (incluant la cuillère) aux prix de \$12.95 plus \$1.50 de frais de port et d'emballage. Total: \$14.45.

ÉCONOMISEZ EN ACHETANT 2 BOÎTES

Commandez deux boîtes (40 repas) au prix de \$23.75 plus \$3.00 de frais de port et d'emballage. Total: \$26.75.

REMPLECEZ CE COUPON OU FAC-SIMILÉ ET RETOURNEZ-LE À:
LES DISTRIBUTIONS MISUGI INC.

3820 Boulevard Ste-Rose,
Fabreville, Laval, H7P 5B9
Téléphone: 842-5558 / 622-5530

SAVEUR:
 VANILLE
 CHOCOLAT

Mandat-Poste Chèque ci-joint la somme de \$

EN LETTRES MOULÉES S.V.P.

Nom Ville
Adresse tél.
Code
T.R.M. 21-4-84



15

15

15



Jacques Beaulieu
Directeur commercial

CE QU'IL FAUT SAVOIR AVANT D'ACHETER SA PUBLICITÉ



Pierre Thibault

IL FAUT SAVOIR

fixer des objectifs précis et réalistes

IL FAUT SAVOIR

déterminer son budget en fonction des objectifs visés



André Brun

IL FAUT SAVOIR

rédigier des messages directs et simples

IL FAUT SAVOIR

miser sur la qualité de l'annonce autant que la répétition



René Caron

IL FAUT SAVOIR

donner aux vignettes ou photos la place qui leur revient. Ne dit-on pas "qu'une image vaut mille mots"

IL FAUT SAVOIR

que l'argent dépensé en publicité est un investissement



Gillette Marleau

IL FAUT SAVOIR

choisir les bons médias publicitaires

IL FAUT SAVOIR

faire la différence entre un journal vendu certifié ABC et un journal gratuit

IL FAUT SAVOIR

éviter d'acheter n'importe où, dans n'importe quoi, et de croire n'importe qui parler de chiffres de circulations incontrôlables

IL FAUT SAVOIR

que L'ABC (Audit Bureau of Circulation) est le seul organisme de vérification de tirage de journaux vendus, reconnu en Amérique par les agences de publicité et par les grandes chaînes de magasins multinationales.

IL FAUT SAVOIR

que les spécialistes en publicité d'Échos-Vedettes, Nouvelles Illustrées, Grand Journal Illustré, Télé-Radiomonde et le Télé-Programme, sont à votre disposition n'importe quand pour vous aider à réaliser vos objectifs publicitaires. Chacun d'entre eux peut vous fournir le pamphlet des caractéristiques socio-démographiques du Québec et un agenda de la programmation des ventes et de la publicité pour l'année.

MONTREAL:
282-9600

EXTERIEUR:
1-800-361-4345



Gerald Dubé



Jean-Guy Capdevielle



Jean-Claude Capdevielle



Guy Massicotte



Denis Payette

- ÉCHOS - ÉCHOS -



AU CAS OU

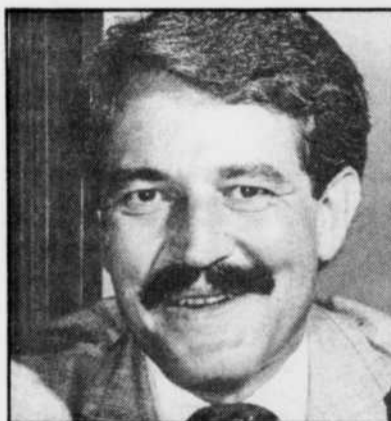
"Passe-Carreau" pourrait être surnommée "Passe-Souvent"... Souvent où? À la télévision, dans des commerciaux. Claire Pinparé est effectivement devenue une des porte-parole préférées de plusieurs firmes pour annoncer leurs produits. Après "Dunkin' Donuts" et les yogourts, elle est maintenant devenue "Madame Lipton", en remplacement de Janette Bertrand, et de sa fille Isabelle Lajeunesse. "La soupe au cas où... de Claire Pinparé" sera-t-elle meilleur que l'autre?

LA TRÈS BELLE SPEAKERINE DU 10

La charmante Anita Barrière serait-elle sur le point de nous revenir en permanence à Télé-Métropole? Si oui, ce serait une fichue de bonne idée. On sait qu'Anita Barrière a animé, dimanche le 8 avril, au canal 10, une émission spéciale sur l'impôt intitulée "Pour vous aider à y voir clair". L'expérimentée speakerine a délaissé la télévision depuis quelques années mais fait encore de la radio. À l'époque, on s'en souviendra, Anita Barrière et sa voix identifiait fréquemment Télé-Métropole, à l'instar de ses confrères masculins Serge Bélair et Réal Giguère. Lorsqu'on parlait d'Anita Barrière, on parlait inévitablement du canal 10... et vice-versa! Le réseau TVA ferait un bon coup en la ramenant au sien de son équipe! Sa voix est d'or...

UN GALA RETRORAMA

Pas bête comme idée celle du "Gala rétrorama" qui aura lieu le 21 avril prochain au Palais du Commerce. Plusieurs artistes y participeront dont Paolo Noël, Jen Roger, Alys Robi, André Lejeune, Margot Lefebvre, Pierrette Beauchamp, Janine Lévesque et Eric Martin. C'est en quelque sorte la belle époque des cabarets et chaque artiste interprétera ses plus grands succès. Un spectacle avait été présenté il y a déjà quelques années à la Place des Arts, vous vous souvenez de "Casa Loma". C'est dans la même veine et il ne faut aucun doute que l'événement saura plaire au public qui n'a plus tellement la chance de voir évoluer ses préférés au cabaret. Le prix des billets est de \$15.00, la direction musicale sera de Guy Lévesque. Un spectacle qu'il ne faudra pas manquer...



UNE DENT CONTRE BOY GEORGES

Décidément, il semble bien que l'animateur Pierre Pascau a une "dent" contre "Boy George". Il semble le voir dans sa soupe. Il doit en rêver...pour ainsi en parler à tant de reprises... Le pauvre "Boy George", sans le savoir, fait parler beaucoup de lui, pas nécessairement en bien, par l'animateur de l'Informateur, à CKAC. Mais les auditeurs commencent à en avoir marre d'entendre parler du "préssumé androgyne" de Culture Club. Une fois ou deux, ça va. Mais s'acharner ainsi sur le musicien finit par nous casser les oreilles! Espérons que "l'Informateur est informé" de notre opinion!

JANETTE NE SERAIT PAS LIBRE



BEAUTÉ DIVINE

Avez-vous remarqué la pétillante Elaine Bédard, la semaine dernière, dans son rôle de co-animatrice à l'émission de Michel Jasmin? Superbe, n'est-ce pas?

Mais qu'elle bizarre idée que d'avoir choisi de fêter Clairette, la mère supérieure, une semaine où justement l'hôtesse était Elaine Bédard? Le contraste était par trop frappant entre les deux femmes. Sur-tout si l'on songe qu'entre Clairette et Elaine l'écart n'est après tout que d'une quinzaine d'années...

Eh oui, si la belle Elaine avoue publiquement 40 ans, en paraît environ 32, elle nous a quand même admis 50. Seulement 15 ans de moins que la sympathique Clairette.

Le secret de beauté de la divine millionnaire? C'est au Brésil qu'il se trouve... le meilleur chirurgien esthétique du monde. Rien de moins.

On dit souvent que le chien est le meilleur ami de l'homme mais le contraire peut-être aussi vrai. Sylvain Giguère est la preuve vivante. Ses deux chiens, Charles-Antoine et Mitzou ne le quittent jamais. Le jeune photographe-comédien se rend autant au restaurant que dans les discothèques avec ses deux bêtes. Lorsqu'il va danser les chiens l'attendent au vestiaire. Pas question de sortir sans eux, assez spécial allez-vous dire mais c'est comme ça. Imaginez lorsque Sylvain sera en amour ce que cela sera... C'est un gars très heureux à qui plein de belles choses arrivent actuellement.

ENTRE GERSHWIN ET CHOPIN



Le pianiste André Gagnon a décidé cette année de délaissé les grandes salles au profit d'une salle plus intime afin de nous présenter son nouveau spectacle. Pour ce faire il a décidé de s'installer au Théâtre Quat'Sous à compter du 24 avril et ce jusqu'au 12 mai. "André Gagnon seul avec Chopin, Gershwin, Léveillé, Satie, Schubert, Schumann et André Gagnon" est un titre fort révélateur de ce que nous offrira le pianiste lors de son nouveau show. Après 20 ans de carrière André Gagnon n'a pas fini de nous étonner par cet audacieux spectacle qui démontrera encore une fois toute la magie de son talent. Le pianiste avait besoin d'être près des gens et c'est pourquoi il a choisi le confort et la chaleur de cette toute petite scène. Ce sera comme si André Gagnon jouait du piano pour nous dans son salon. Vraiment un spectacle à ne pas manquer.

UN TANGO POUR FIDO, UN SLOW POUR SYLVAIN



CONSIDÉRÉ COMME ÉTANT LE COUPLE LE PLUS AMOUREUX CHEZ LES ARTISTES

"LES COMPRIMÉS "PROMA-FORME +" NOUS PERMETTENT DE REFAIRE VITE NOTRE PLEIN D'ÉNERGIE"

- DIANE ET PAOLO NOËL

MARIE-SOLEIL
AVRIL 1984 \$1,99
GRATUIT-POSTER DE BOY GEORGE
CÉLINE DION: "JE NE SUIS PAS JALOUSE DE MA SOEUR"
CONCOURS LA SECRÉTAIRE DE L'ANNÉE
COMME MAMAN DION MAIGRISSEZ VITE AVEC NUTRIMINCEUR

Le printemps est maintenant arrivé. On sent dans l'air l'amour et la joie de vivre. Vous avez probablement besoin, comme tout le monde d'ailleurs, d'un petit "remontant" qui vous remettra en pleine forme. Pour retrouver cette énergie, il suffit d'ajouter à votre alimentation quotidienne des comprimés "Proma-Forme +". Ayant expérimenté ces fameux comprimés "Proma-Forme +", nous sommes en mesure de vous confirmer qu'une meilleure performance physique en découlera. Et la vie semble plus facile quand nous sommes en forme. Faites comme des milliers de Québécois et Québécoises, prenez votre ration quotidienne de "Proma-Forme +". Deux comprimés par jour et comme nous, vous aurez de l'énergie à revendre... Il existe des comprimés "Proma-Forme +" pour hommes ainsi que pour femmes."

-DIANE ET PAOLO NOËL



CES PRIX SPÉCIAUX SONT POUR UNE PÉRIODE LIMITÉE SEULEMENT

1 POT \$ 12⁹⁵

(RÉGULIER \$20,95)

2 POTS \$ 23⁹⁵

(RÉGULIER \$41,90)

4 POTS \$ 43⁹⁵

(RÉGULIER \$83,80)

Commandez 1 pot de 50 comprimés « Proma-Forme + » à \$12,95 plus \$1,00 de frais d'emballage et de port et \$1,16 de taxe provinciale. TOTAL: \$14,95

Achetez 2 pots et économisez: Commandez 2 pots pour \$23,95 plus \$1,50 de frais d'emballage et de port et \$2,15 de taxe provinciale. TOTAL: \$27,60.

Économisez en achetant 4 pots! Commandez 4 pots pour \$43,95 plus \$3,00 de frais d'emballage et de port et \$3,95 de taxe provinciale. TOTAL: \$50,90.

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à:

« Proma-Forme + »
Distribution Misugi Inc.,
3820 boul. Ste-Rose, Fabreville, Laval H7P 5B9
Téléphone : (514) 842-5558 — 622-5530

Nom _____
Adresse _____
Province : _____

Nombre de pots pour FEMMES _____

Nombre de pots pour HOMMES _____

Mandat de poste
 Chèque ci-joint la somme de \$ _____

En lettres moulées, S.V.P.

Âge _____

Ville _____

Code postal _____

T.R.M. 21-4-84

Les comprimés « Proma-Forme + pour Femmes » ainsi que « Proma-Forme + pour Hommes » sont vendus exclusivement par courrier par les Distributions pharmaceutiques Misugi Inc. « Proma-Forme + » ne sera pas distribué en pharmacie avant mai 1984.

CONFIDENTIALITÉ GARANTIE — LIVRAISON RAPIDE

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 15 au 21 avril 1984 — Page 11



Une invitation d'Yves Gélinas

Des retrouvailles émouvantes que celles de Yves Gélinas son frère Michel et son père Gratiien.

TOUS À BORD DE "JEAN DU SUD"... DÉCOUVREZ LE MONDE!

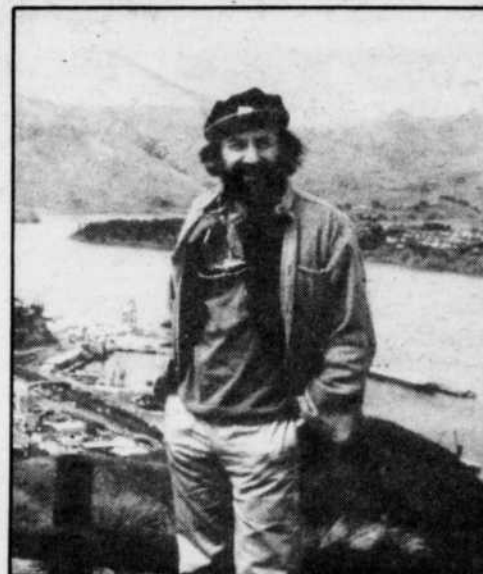
Plusieurs personnes peuvent penser que la solitude est une punition. Ce n'est pourtant pas le cas de Yves Gélinas: ce dernier s'enorgueillit de l'expérience qu'il vient de vivre avec son bateau "Jean du Sud".
Texte: Roland Bouchard

"C'est extraordinaire de découvrir le monde en toute liberté, j'ai vécu des moments exaltants et exceptionnels avec mon compagnon des dix dernières années" de dire le marin un peu misanthrope.

Yves Gélinas, on s'en souviendra, est parti à bord de son bateau, un

voilier de 9 mètres, le 1er septembre 81 pour faire un tour du monde en solitaire; le 15 février 82, il dut s'arrêter à 700 milles de la Nouvelle-Zélande lorsque son voilier chavira et démata.

En décembre 82, après avoir effectué de longues réparations aux îles Chatham, "Jean du Sud" con-



Son besoin de liberté lui a fait faire le tour du monde à bord de son bateau "Jean du Sud". Une expérience extraordinaire qu'Yves Gélinas n'est pas près d'oublier.

tinuait sa route; il a doublé le Cap Horn, a fait escale aux îles Falkland pour enfin arriver dans le Saint-Laurent le 9 mai dernier.

Depuis janvier, Yves Gélinas a entrepris une tournée d'une cinquantaine de villes du Québec avec son film "Jean du Sud autour du monde". Le marincinéma a remporté une Palme d'or au dernier Festival du film de voile de La Rochelle.

Dans le cadre de Découverte du monde, il présentera donc le récit de son aventure, alimenté d'une introduction intéressante avant la projection de son film. Yves Gélinas sera sur scène du 8 au 13 mai prochain pour échanger avec les gens sur cette aventure unique qu'il qualifie comme l'oeuvre de sa vie.

C'est donc au Théâtre Félix Leclerc que vous donne rendez-vous le fils de Gratiien Gélinas.

Qui d'entre nous ne voudrait vivre une telle expérience à un moment donné de sa vie? Ce que Gélinas a osé faire, bien peu d'entre

nous auraient le courage de l'entreprendre.

Ses 282 jours en mer lui ont apporté une sérénité et une force morale qu'il n'aurait pu acquérir sur terre. Faut être un fou pour tenter une telle expérience sur un si petit bateau, mais quand cette expérience est réussie, on ne peut en être que plus heureux.

En plus d'aller autour du monde Yves Gélinas est allé au bout de lui-même et c'est au fond ce qu'il y a de plus important pour lui. Combien d'hommes peuvent se vanter d'en avoir fait autant? Bien peu... Malheureusement, nous vivons dans un monde où l'argent prime et notre attachement aux biens de la terre nous pousse à nous confiner dans nos petites affaires.

Payons-nous l'heureuse folie de l'évasion d'Yves Gélinas en profitant de ce beau film qu'est "Jean du Sud autour du monde" avant de retrouver le calme plat de notre petite vie quotidienne.

Les tricots de Solange Brien Volume 2

RECEVEZ LE SEUL LIVRE DE TRICOTS CONÇU VRAIMENT POUR VOUS

DIRECTEMENT CHEZ VOUS!



Choisissez parmi plus de 40 modèles de patrons originaux faciles à faire, AU CROCHET ou AUX AIGUILLES.

Oui, que vous voyez une habituée ou que vous en soyez à vos premiers tricots, vous trouverez les nouveaux modèles portés par DOMINIQUE LAJEUNESSE, JACQUES BOULANGER, DIANE, l'épouse de Paolo Noël et sa fille VANESSA. Faciles à réussir grâce aux méthodes bien illustrées avec de GROS schémas et des explications simples, et complètes.

DES TRICOTS POUR LA DÉCORATION DE LA MAISON

Nappes ovale, nappe ronde, abat-jour, rideaux, cache-oreiller, couvre-lit et bien d'autres.

Pour la cuisine ou la salle à manger une nappe ronde, un abat-jour, un rideau court et une cantonnière chassi à rideaux, ces 4 articles sont beaux et faciles à crocheter pour un ensemble parfait.

Pour la chambre à coucher un cache oreiller et un couvre lit pour "lit queen" - double ou simple, il peut être utilisé pour un jete (afghan).

- 128 pages GRAND FORMAT 8 1/4 x 11pouces.
- 32 pages COULEUR illustrant en couleur
- plus de 40 nouveaux modèles de tricots de la toute dernière mode PRINTEMPS-ÉTÉ
- Plus de 60 pages de trucs, de techniques, de conseils, de mailles et de patrons au crochet et aux aiguilles

- TRICOTEZ DES VÊTEMENTS À LA TOUTE DERNIÈRE MODE pour vous, vos enfants, l'homme de votre vie. Des chandails, des vestes toute allée, manteaux, chandail débardeur, un haut "bain de soleil"
- 5 vêtements différents pour vos enfants. (2 à 12 ans).
- Certains modèles peuvent être réussis en une demi journée
- À la portée de toutes les bourses

UN GUIDE VRAIMENT COMPLET

DE PLUS

VOUS RECEVREZ VOTRE CADEAU UN GALON À MESURER AUTOMATIQUE



GRATUIT

Votre recevez un galon à mesurer Tailorform avec ressort dans un étui en plastique. Il prend peu de place contrairement au galon ordinaire qui s'emmêlé souvent.

Votre galon à bouton poussoir et remontage automatique est très pratique car il est imprimé des deux côtés en pouces et en centimètres. Longueur 40" ou 101.6 cm. Il vous servira pour le tricot, la couture ainsi qu'à toute la famille tant pour leurs travaux que pour vérifier leurs mesures métriques ou en pouces. Vous voudrez toujours le conserver à la portée de la main.

Quantité limitée. Cette offre est valable jusqu'au 30 avril 1984, à minuit.

TAILORFORM

C'EST VOTRE CADEAU GRATUIT

OUI! Envoyez-moi GRATUITEMENT le galon à mesurer à retour automatique. Je recevrai par la même occasion le livre Les Tricots de Solange Brien Volume 2 au prix de 9,45\$. (ce montant comprend TOUS les frais de port et de manutention) Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 9,45\$.

PRÉNOM (EN MAJUSCULES, S.V.P.) NOM

ADRESSE

APP.

VILLE PROVINCE

CODE POSTAL

POSTEZ CE COUPON DÈS AUJOURD'HUI À: LES LIVRES POPULAIRES C.P. 70, SUCCURSALE N., MONTRÉAL, QUÉ. H2X 3M2

Quantité limitée. Cette offre est valable jusqu'au 30 avril 1984, à minuit.



Fatigué et fasciné à la fois Yves Gélinas est rentré au bercail le 9 mai dernier.

Les échos de la mauricie

Avec André Bouchard



LE CAPITAINE BONHOMME À TROIS-RIVIÈRES

C'est officiel, les voiliers du Challenge Labatt Canada s'arrêteront à Trois-Rivières. Voilà ce qui ressort d'une conférence de Presse à laquelle participait le coloré "Capitaine Bonhomme". On sait que c'est sur un parcours de 1,000 milles marins, soit de Toronto à Charlotte-town que se déroulera le Challenge Labatt Canada. Celui-ci doit se tenir du 21 juin au 23 juillet avec la présence de dix voiliers représentant autant de provinces et qui s'arrêteront à Trois-Rivières plus précisément le 28 juin. Sur cette photo, nous avons pu capter le Capitaine Bonhomme au cours de sa visite

avec Alain Côté de Labatt, en compagnie de quelques membres de l'organisation des fêtes du 350ème et Romain St-Cyr de CHEM-TV (2ème à droite) sur la photo. Ainsi, nous reconnaissons assise: Christiane Lemaire, directrice des Communications, Guy Paré, et à l'arrière-plan Diane Cadorette, Jacques Lessard dir. gén., Louise St-Arnaud, tous des relations publiques des fêtes du 350ème. Il va sans dire que le capitaine a trouvé sa visite en Mauricie très agréable et qu'il en aura encore beaucoup à raconter tout au long de sa route.

RUMEUR RADIOPHONIQUE

Beaucoup de rumeurs circulent depuis quelque temps dans les stations radiophoniques de la Mauricie suite aux récents changements dans la haute direction de Radio-Mutuel. La plus récente est certes la possibilité que l'ex-directeur des émissions à CHLN Trois-Rivières, qui vient de rejoindre CJMS Montréal, soit le futur directeur général d'une station locale. Certains audacieux ont laissé sous-entendre qu'il pourrait cumuler également le poste de directeur-général de CJTR Trois-Ri-

vières. Ce qui semble improbable pour l'instant, car le directeur général actuel de Radio-Mutuel Trois-Rivières vient d'être nommé il y a quelques semaines à peine. On ne sait jamais dans ce monde en mouvement. Mais l'avenir le dira.

Il va donc rejoindre son grand ami Reynald Brière également un ancien de la Tuque du poste CFLM qui vient d'être nommé vice-président responsable de l'information et de la programmation. C'est à suivre!



PAUL CHAREST BATTU

Il y a quelque temps, la convention du Parti Conservateur du Comté de Trois-Rivières avait lieu au Complexe sportif de l'Université du Québec à Trois-Rivières. On se souviendra que le commentateur sportif de CKTM-TV Paul Charest s'était présenté à la convention afin d'être délégué comme candidat. Mais malheureusement après une belle lutte de sa part, il a dû s'avouer vaincu devant des adversaires plus coriaces. Paul est donc retourné à ses activités coutumières, mais un peu déçu... On peut le voir ici en compagnie du député Roch LaSalle, suite à la convention.

DU NOUVEAU À CHRDR DRUMMONDVILLE



Depuis quelque temps, la station CHRDR 1480 de Drummondville compte un nouveau service afin de mieux renseigner ses auditeurs. En effet, elle vient de s'abonner au service des Nouvelles NTR (Nouvelles Télé-Radio). Il s'agit d'un abonnement fourni par la presse canadienne destiné principalement aux médias de la presse électronique en vue d'une meilleure information nationale et internationale. Ainsi, les auditeurs de la station drummondvilloise seront davantage au courant de ce qui se passe à travers le monde et avec la rapidité requise et avec des documents sonores appropriés. Le directeur de la station Monsieur Gilles Provost nous faisait savoir que c'était tout un acquis pour la station et une aide précieuse pour le personnel de la salle des nouvelles.

Par ailleurs, la station drummondvilloise a collaboré activement au premier salon de l'aéronautique qui se déroulait aux Galeries Drummond. Au cours de son émission matinale, le "Morning Man" Michel Duchaine animateur de l'émission: "Le Petit Déjeuner" de CHRDR a fait une bonne partie de son émission sur cet événement haut en couleur. Incidemment, Michel en est à sa 24ème année dans le domaine radiophonique. Il est surnommé: "Monsieur Radio" dans cette localité de la Mauricie. Il a fait ses premières armes à la station de Montmagny et s'est fort bien débrouillé depuis. Mais nous y reviendrons. On peut le voir ici posant fièrement avec le directeur des émissions, Monsieur Gilles Provost. D'ailleurs, au cours de cette même émission, Michel a eu l'amabilité de m'interroger. Il n'y a pas à dire, Michel n'a pas les pieds dans la même botte...



Récemment, la personnalité dans le monde du sport était honorée dans le cadre de la soirée gala: "Les Grands du Sport" à Drummondville. Celui qui a reçu l'honneur dans les circonstances fut Robert "Bob" Pépin, analyste à la soirée du hockey de Radio-Canada II y a quelques années. Son apport pour la cause sportive fut également souligné de belle façon. De son côté, son bon ami, le poète écrivain et l'auteur du Téléroman: "Les Moines et les Plinon" Georges Dor a tenu à venir le saluer personnellement comme en fait foi cette photo prise sur le champ...



Nous pouvons voir Monsieur Gilles Provost avec, à ses côtés, le directeur de l'information Luc Gariépy et le chroniqueur sportif de la station Benoit Thibeaut qui sont enchantés de cette nouvelle acquisition.

JACQUES BEAUCHAMP À TROIS-RIVIÈRES

Le coloré chroniqueur Jacques Beauchamp du journal de Montréal et collaborateur à plusieurs média électroniques était le conférencier invité devant les membres du club optimiste de Trois-Rivières, en collaboration avec le poste CHLN et la brasserie Molson.

Avec son humour habituel, comme lui seul peut le faire, il a retracé les grands moments de sa carrière dans le merveilleux monde du sport. Pour la circonstance, l'organisation des fêtes du 350ème anniversaire lui a remis une assiette à l'effigie de celles-ci par l'entremise du directeur général des fêtes, Jacques Lessard, (3ème dans l'ordre), de l'ex-directeur des émissions de CHLN André Côté et de Bernard "Molson" Milette...



CFCQ-FM DÉVOILE SA PROGRAMMATION

Sans renier la vocation initiale de CFCQ, une vocation éducative, la nouvelle programmation veut s'enligner sur les lois fondamentales de la radio, médium de masse.

La première grande caractéristique de la station, c'est la notion de service. CFCQ veut rendre service à la communauté en la renseignant sur l'actualité, en apportant des conseils pratiques en regard de la vie quotidienne, en mettant en évidence les opinions de nos

organismes et en faisant apprécier notre vie culturelle régionale.

L'autre préoccupation demeure le souci de la belle musique. La sélection musicale respectera une courbe mélodique cohérente tout au cours de la journée. Entre 6 heures et 18 heures,

la programmation verra une synthèse harmonieuse de jazz, de classique et de chansons populaires. L'objectif: intégrer les genres différents dans un tout agréable et toujours accessible. Les publics plus spécialisés Rock et Classique, auront des rendez-vous précis en soirée.

Il est à remarquer que cette programmation se veut com-

plémentaire par rapport à ce qu'offrent les autres stations de la région. De fait, CFCQ vise à occuper principalement le créneau retenu jusqu'à maintenant par des stations situées à l'extérieur de la région. Car, elle ne doit pas oublier son rôle de station éducative tel que le stipule sa licence octroyée par le CRTC. Mais nous y reviendrons!

LE CANADA ANGLAIS AURA SON MTV DE VIDEOS

Les Canadiens ont fini de rêver au fameux réseau américain MTV qui diffuse les vidéos rock 24 heures par jour. Le CRTC d'Ottawa a en effet accordé la semaine dernière une licence pour un canal exclusivement musical au groupe CHUM Ltd de Toronto, déjà propriétaire d'une vingtaine de stations de radio et de télévision.

Le canal de vidéos sera offert par les cablodistributeurs comme canal de télévision payante, mais on estime que son coût ne serait guère plus de \$7. par mois, à moins qu'on ne décide de l'offrir en "package", avec un des canaux déjà existants, pour la somme d'environ \$20 par mois.

Il en irait de même pour le nouveau canal tout-sports auquel le CRTC a aussi donné le feu vert la semaine dernière. Celui-ci est la propriété de Action Canada Sports Network, propriété de la brasserie Labatt.

Le programme de Much Music Network sera constitué d'une émission quotidienne de six heures qui sera répétée 3 fois par jour (= 24 heures). Le contenu canadien sera de 10% pour la première année et montera graduellement à 30% pour la cinquième année.

Il va sans dire que la musique québécoise n'est pas prévue au programme de Much Music, à moins qu'elle ne soit en anglais. Or, quand on sait l'importance des vidéos pour l'industrie actuelle du disque, on peut se demander ce que les nôtres trouveront pour répliquer à la prochaine invasion vidéo anglophone...

ISABELLE ADJANI ET CATHERINE DENEUVE DANS "CHIC"



Plus que jamais, les deux plus belles femmes du cinéma français moderne sont présentes sur les écrans québécois: la génération seconde peut s'offrir Catherine Deneuve dans 'L'Africain' avec Philippe Noiret et avec Michel Serreault dans 'Le bon plaisir'; la nouvelle génération peut, quant à elle, aller encore admirer Isabelle Adjani dans le plus grand succès 83-84, 'L'Été meurtrier'.

Bientôt toutefois, les deux générations n'auront plus à choisir entre les deux talentueuses interprètes

puisque'elles tourneront ensemble. La récipiendaire du César de la meilleure actrice a plusieurs projets qui lui ont été offerts depuis qu'elle est montée sur les planches du Théâtre Matignon pour interpréter le 'Mademoiselle Julie' de Strindberg... repris chez nous au théâtre de la Place par Louise Marleau. Le premier projet d'Isabelle, c'est celui qu'Andrzej Zulawski, le réalisateur qui lui avait valu son premier César en 1982 avec 'Possession'. Il s'agit d'une nouvelle adaptation cinématographique

de 'L'Idiot' de Fyodor Dostoyevski où elle fera duo avec Francis Huster qui vient de triompher dans le 'Hamlet' de Jules Laforgue.

Pendant ce temps-là, Catherine Deneuve tournera pour Elie Chouraqui dans 'Paroles et musique' aux côtés de Christophe Lambert qui incarne le Tarzan original du film 'Greystoke' et de Richard Anconina qui connaît présentement le succès avec le meilleur film de 83, 'Tchao Pantin', le César actuel. Isabelle aura alors débuté son prochain film avec nul

autre que David Bowie dans une réalisation d'Ivan Passer selon une adaptation des contes d'osessa d'Isaac Babel.

Et c'est seulement à ce moment-là qu'aura lieu la rencontre magique d'Isabelle et de Catherine que le cinéaste Jean-Paul Rappeneau ('Les Mariés de l'An 1') a eu l'heureuse idée de réunir dans son projet intitulé 'CHIC' qu'il a également écrit. On n'a donc plus à se demander quel sera le plus grand succès de l'année 85-86: il est déjà sur la marmite!

ABONNEZ-VOUS ET ÉCONOMISEZ PLUS de 50%
6 NUMÉROS (1 AN)
+ 1 NUMÉRO GRATUIT
5,99\$

12 NUMÉROS (2 ANS)
+ 1 NUMÉRO GRATUIT
9,99\$

Cette offre spéciale pour les nouveaux abonnés est pour un temps limité. Hâtez-vous!



ABONNEZ-VOUS

ENVOYEZ VOTRE COUPON A

FAX SERVICES C.P. 70 SUCC. N. MONTREAL, P.Q. H2X 3M2

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 rue Roy est, Montréal, P.Q. H2W 2N6

JE DÉSIRE M'ABONNER A

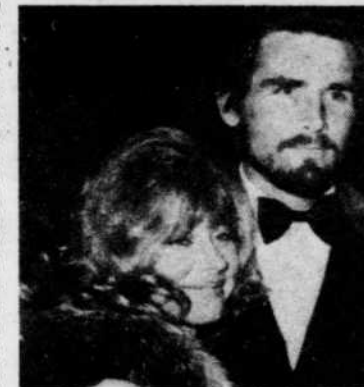
JE DÉSIRE PAYER <input type="checkbox"/> CHÈQUE <input type="checkbox"/> MANDAT POSTE <input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTER CARD		HISTOIRES D'AMOUR <input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros) <input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros) - 1 NUMÉRO GRATUIT
NO. CARTE _____ BANQUE ÉMETTRICE _____ DATE D'ÉCHÉANCE _____ SIGNATURE _____		CONFIDENCES DE FEMMES <input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros) <input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros) - 1 NUMÉRO GRATUIT
		CONFESSIONS INTIMES <input type="checkbox"/> 1 an (6 numéros) <input type="checkbox"/> 2 ans (12 numéros) - 1 NUMÉRO GRATUIT

VILLE _____
 ADRESSE _____
 VILLE _____ PROV. _____
 CODE POSTAL _____ TÉL.: _____

GREG HARRISSON: D'ACCORD POUR \$1.5 MILLION



Greg Harrison, la vedette de "Trapper John M.D.", une des plus vieilles séries dramatiques actuellement à l'affiche de la télé, s'était bien juré de ne pas renouveler son contrat la saison prochaine, mais les producteurs lui ont fait une offre qu'il n'a pas pu refuser. Plutôt que de toucher \$45,000. par épisode comme cette saison, il obtiendra \$70,000. par semaine la saison prochaine, en plus de pouvoir réaliser quelques-uns des épisodes. Il se trouvera donc plus riche d'un million et demi...



James Brolin et son épouse, Jane. Un mariage qui échoue... après 17 ans!



La jolie Jane Smithers, celle qui a volé le coeur de Brolin lors d'un épisode de "Hotel".

À CAUSE DE JANE SMITHERS DE "WKRP" UN DIVORCE PRÉCIPITÉ POUR JAMES BROLIN

Le mariage de James Brolin était précaire. Après 17 ans, la vedette de "Hotel" (et jadis de "Marcus Welby") et sa femme Jane ne se voyaient plus que les weekends.

Puis en décembre dernier, Jane Smithers, naguère de "WKRP", tourna un épisode de "Hotel". Ce fut vraisemblablement le coup de foudre entre elle et Brolin. Lorsque Brolin lui parla de son mariage précaire, Jane lui fit

comprendre qu'elle ne s'attacherait qu'à un homme libre.

Dès lors, Brolin prévint Jane, sa femme, qu'il allait demander une séparation. Celle-ci s'y attendait un peu, depuis le temps, mais sa surprise fut grande, le 15 mars, lors du

gala télévisé de "People's Choice Awards", quand elle vit Jane Smithers au bras de James Brolin. "J'ai trouvé qu'il avait été vite en affaire" dit Jane.

La précipitation avec laquelle Brolin a tenu à s'affirmer publiquement avec Smithers indique peut-être la profondeur de son sentiment pour l'actrice de 34 ans. Lui-même a 41 ans.

SOAPERSTARS

LES FILLES EN BONNE POSITION

Les téléspectateurs qui attendaient le retour de la série policière "Cagney and Lacey" peuvent se rassurer: à ses premières semaines à l'affiche, la série a réussi à se classer dans les 20 premières positions, ce qui lui assure de reprendre l'antenne l'automne prochain. Par ailleurs, la nouvelle série "Kate and Allie", aussi sur deux femmes, divorcées celles-là, s'est maintenue dans les dix premières positions depuis le début, il y a un mois.



"Cagney and Lacey", dans les 20 premières positions.

STREISAND: DU THÉÂTRE TÉLÉVISÉ

Maintenant qu'elle avait réussi à faire toute seule comme une grande son film "Yentl", on se demandait bien ce que Barbra Streisand nous réservait. Eh bien, il semble que la star se penche maintenant sur la télévision! Elle voudrait en effet jouer plusieurs grands rôles féminins des pièces de grands auteurs.



Streisand: après le cinéma... la télévision.

TOUT CE QUI BRILLE...

À Los Angeles, le producteur Aaron Spelling (Charlie's Angels, Dynasty) est à tourner le pilote de "Glitter", un soap de soirée qui marquera le retour de Patricia Neal. Celle-ci sera entourée de Ken Howard et dans un rôle dont on ignore s'il sera régulier, de Morgan Brittany de "Dallas". "Glitter" se déroulera dans le monde de l'édition.

MASQUERADE: PASSERA? PASSERA PAS?

L'acteur Rod Taylor n'est pas ce qu'il y a de plus chanceux avec ses séries de télé. Il y a quelques années, son western "The Oregon Trail" n'avait résisté que quelques épisodes avant d'être annulé et le "Masquerade" de cette saison devait faire place, quelques semaines après son début, aux Olympiques d'hiver. La série reprend l'affiche ces semaines-ci. On sait qu'il s'agit d'espionnage effectué par des gens ordinaires; les intrigues se déroulent un peu partout dans le monde.

DES CHEVAUX POUR FORSYTHE

Certains s'achètent des propriétés, d'autres comme Shirley McLaine, don-



Le retour de Patricia Neal, dans "Glitter".

nent presque tout leur argent à des œuvres de charité; John Forsythe, lui, investit sur des chevaux depuis des années. Il possède actuellement une écurie de 16 bêtes. Il s'agit évidemment de chevaux de course.



Comme MacLaine est aux bonnes œuvres, Forsythe est aux... chevaux.

I LOVE... LUCIE?

La fille de Lucille Ball, Lucie Arnaz, va avoir sa propre sitcom la saison prochaine. Elle y jouera une psychologue animatrice de ligne ouverte à la radio. Le

titre en sera paradoxalement "Agony"! Arnaz avait toujours dit non à la télé jusqu'à maintenant, "mais après avoir fait de la scène et du cinéma, je pense que maintenant, je suis prête". Souhaitons-lui le même succès qu'obtenait sa maman dans le temps.

WEBSTER FINIT PAR UN SUSPENSE

Il n'y a pas que les soaps à se terminer par un suspense, même les sitcoms se mettent de la partie. Ainsi, la série "Webster" se terminera par un gros point d'interrogation lorsque l'oncle présumé d'Emmanuel Lewis, incarné par Ben Vereen, viendra réclamer l'enfant à ses parents adoptifs. Ce n'est qu'au début de la saison prochaine qu'on saura à quel agrément en sont arrivées les parties, mais on sait déjà que Ben Vereen deviendra un régulier de la série.



"Masquerade"... restera-t-il?

\$1/2 MILLION POUR 90 MINUTES

LE CAS NIXON

Même à la retraite forcée, l'ancien président Nixon continue de faire parler, pour ses façons pas très catholiques d'agir d'après certains. Le monde de la presse américaine est en effet secoué depuis quelques jours par "l'affaire de l'entrevue approuvée".



Oui a dit que le crime ne paie pas?

Le réseau CBS a diffusé dimanche dernier à "60 Minutes" puis mardi à "American Parade" des bribes d'une entrevue réalisée par un collaborateur de Nixon, Frank Gannon. Le réseau a choisi 90 minutes parmi 38 heures enregistrées, mais des critiques reprochent à CBS de s'être fait le porte-parole de Nixon puisque celui-ci n'a pas été interviewé par un véritable journaliste du réseau.

Le directeur de l'information de CBS plaide que la presse écrite a souvent ouvert ses pages aux mémoires d'hommes d'état sans chercher à en faire l'objet d'articles journalistiques et que l'entrevue de Nixon se situe dans cette veine. Le réseau a payé \$1/2 million pour ces diffusions dont la dernière tranche aura lieu ce dimanche 15 avril à "60 Minutes".

Un médecin s'élève contre le manque de réalisme

LA VIOLENCE À LA TÉLÉVISION: PAS ASSEZ VIOLENTE!

Le problème avec la violence à la télévision, c'est qu'elle n'est pas assez violente! Surprenante affirmation, mais laissons d'abord le docteur Mike Oppenheim s'expliquer.



La violence à la télé: pas assez réaliste selon un expert.

Dans un récent article du magazine TV Guide, le médecin dénonçait le manque de réalisme de la violence telle que présentée à la télévision: "Elle est pour ainsi dire aseptisée. On ne voit pas les véritables conséquences des coups et c'est ainsi que les jeunes, et les adultes aussi, en arrivent à croire que la violence n'est pas si grave que ça."

Oppenheim donnait quelques exemples de manque de réalisme:

— un coup de feu à l'épaule ne s'arrange pas par un simple bandage. La balle pourrait faire éclater les artères, toucher le plexus brachial et paralyser à vie.

— on ne peut pas poignarder quelqu'un à mort avec seulement deux ou trois coups. Il faut des dizaines de coups, une grande force, et plusieurs

minutes.

— le héros qui abat le vilain d'un seul coup de poing (c'est possible), aurait la main pansée pour plusieurs jours, parce que le poing est beaucoup plus fragile que le crâne humain.

— un seul coup d'objet confondant ne réussira jamais à vous assommer, mais au plus seriez-vous abasourdi pendant quelques secondes... puis très fâché.

Devant de tels

"mensonges", le message du bon docteur est clair. Montrez vraiment aux gens ce qu'entraîne la violence et celle-ci n'exercera plus aucun attrait. Finis les héros qui se font tabasser un soir et reprennent le boulot le lendemain avec un petit pansement au-dessus des sourcils. Qu'on les montre tels qu'ils seraient vraiment: un oeil enflé, trois dents qui manquent, vingt points de sutures...

MORGAN FAIRCHILD: "DITES À ALBERT QUE J'AIMERAIS ÊTRE PRINCESSE"

Morgan Fairchild n'est pas discrète. Au "Tonight Show" récemment, quand Joan Rivers plaisanta qu'elle pourrait devenir Princesse Morgan si elle jouait bien son jeu, Morgan répliqua: "Il faudrait dire ça à Albert."



Morgan Fairchild et Albert: elle apprécie, chez lui, la jeunesse et... son titre!

Albert, c'est évidemment Albert Grimaldi, aussi connu comme le prince Albert de Monaco. Depuis l'été dernier où il a rencontré Morgan Fairchild lors d'un tournoi de tennis dans la principauté, le couple s'est souvent revu et encore la semaine dernière, faisait la tournée des grands ducs, c'est le cas de le dire, à New York.

Albert est actuellement en stage dans une banque de Manhattan, le Morgan Guaranty Trust. Morgan continue de faire la navette entre New York et Los An-

geles et on rapporte qu'elle aurait définitivement mis un terme à sa liaison avec Craig Denault, un homme qui était pourtant resté "dans le portrait" même quand Morgan sortait supposément avec Johnny Carson. (Des intimes des deux disent qu'il n'y a jamais rien eu qu'une relation de compagnonnage entre Fairchild et Carson.)

Le prince Albert de Monaco n'a pas encore daigné commenter sa relation avec Morgan Fairchild. Elle a 34 ans, lui, 25.

Bronson, un de nos "heavies" favoris, dans un rôle à sa taille, dans "The Dirty Dozen".



Shirley MacLaine en religieuse... plutôt inorthodoxe, certes, mais très amusant.



Gabriel Arcand, encore une fois un "sympathique perdant" dans "Su-zanna".



Toujours aussi macho, Bogart, dans "Treasure of Sierra Madre".



Isabelle Hubert dans "la première production de prestige de Denis Héroux": Violette Nozière.



"The great lie"... pour Bette Davis peut-être...



samedi

SEVEN BRIDES FOR SEVEN BROTHERS

Une comédie musicale, comment dire?, virile. L'histoire est celle de six frères, bûcherons mal dégrossis de la fin du siècle dernier, qui décident tous de prendre femme... et enlèvent les filles du village! Les chorégraphes de Michael Kidd, athlétiques, rappellent celles de Jerome Robbins pour "West Side Story". Ce musical, créé spécialement pour le cinéma, en 1954, a été réalisé par Stanley Donen qui quelques années plus tôt, avait fait "Singin' in the Rain" avec Gene Kelly. (CFCF, 1h).

SIERRA TORRIDE (Two Mules for Sister Sara)

Très originale, cette histoire de religieuse (Shirley MacLaine) que prend en charge un cowboy (Clint Eastwood) avant de tomber au beau milieu de la révolution mexicaine. On s'apercevra bientôt que la religieuse est une petite fûtée...

Ce n'est pas un western traditionnel, mais le spectateur n'y perd pas au change. On y rit par exemple

beaucoup et le réalisateur Don Siegel a mené l'intrigue d'une main de fer, comme il allait le faire dans les films subséquents d'Eastwood.

SUZANNE

En 1980, le Québécois Robin Spry tournait un film sentimental sur le Montréal des années '40. Pour une rare fois dans la fiction québécoise, anglophones et francophones se rencontreraient dans l'intrigue. Le film a été diversement apprécié, mais c'est au moins l'occasion de voir Gabriel Arcand, encore une fois en sympathique perdant. Jennifer Dale et Michelle Rossignol sont aussi de la distribution.

THE DIRTY DOZEN

Un film d'action comme on n'en fait plus. Réalisé par Robert Aldrich, un cinéaste réputé violent. C'est l'histoire de soldats, tous anciens criminels, qui sont choisis pour une mission très spéciale chez les Nazis. Distribution exceptionnelle de "heavies" (durs) qui réunit Lee Marvin, Charles Bronson, John Cassavetes, l'ex-footballeur Jim Brown.

lundi

IT'S MY TURN

Un petit film qui se veut moderne en parlant des femmes, des relations de couple, etc. Claudia Weill, la réalisatrice, n'a pas la maîtrise de Paul Mazursky (Unmarried Woman), mais les comédiens Jill Clayburgh, Michael Douglas et Charles Grodin font bien passer cette chronique. (CTV, 21h).

TREASURE OF SIERRA MADRE

On ne tournait pas en extérieurs à l'époque (1948) et c'est dommage parce que malgré un "look" démodé, ce film reste un

des classiques du cinéma sur la cupidité humaine.

Des chercheurs d'or perdus dans le désert du Nouveau Mexique, s'entre-aident contre des ennemis communs, mais quand vient l'échec, ils se mettent à s'entre-déchirer.

Le plus grand rôle de l'acteur Walter Houston fut récompensé d'un Oscar. Le film était mis en scène par son fils John (Maltese Falcon). Humphrey Bogart y trouve aussi un bon rôle. (CBC, minuit 57).

mardi

VIOLETTE NOZIÈRE

Le réalisateur Claude Chabrol (Le boucher) a beau ne pas toujours faire des chefs d'oeuvre, ses suspenses ne sont jamais carrément ratés. Prenez cette Violette Nozière (Isabelle Huppert) qui tente d'empoisonner ses parents mais est ensuite chargée par sa mère de faire enquête... C'est pas Hitchcock, mais en fin de soirée, comme ça... C'est aussi, pour les amateurs de cinéma local, la première production de prestige de notre Denis Héroux national. (Radio-Canada, 23h50).

SERGEANT YORK

À l'aube de la 2e

Guerre Mondiale, ce film sur un héros de la Première guerre réveille les ardeurs patriotiques des Américains. Cette histoire d'un petit gars ordinaire du Midwest qui s'affirme petit à petit sur les champs de bataille n'aurait pas eu la moitié de son effet si York n'avait pas été joué par Gary Cooper, ici dans un de ses rôles les plus mémorables.

Le film doit encore bien se regarder parce qu'il ne s'agit pas tant de militarisme que d'un hommage à la grandeur de l'individu. (Réalisé par le grand Howard Hawks (The Big Sleep, Red-River). (CBC, minuit 57).

mercredi

MERCREDI THE GREAT LIE

Y a-t-il des limites à trouver "cute" des films des années 30 et 40 seulement parce qu'ils mettent en vedette Bette Davis, George Brent et Mary

Asteor? Vous pourrez en faire le test en regardant ce mélodrame où Davis élève le fils illégitime de son mari pour voir celui-ci se tourner vers sa "brale mère". (CBC, minuit 57).

jeudi

THE SUNSHINE BOYS

Personnellement, je ne peux pas plus sentir ce film que les deux héros du film ne peuvent se sentir. Deux anciens partenaires de vaudeville doivent se réunir après des années de chicane. Ils tentent de monter un numéro et de surmonter leur rancune.

Mais pour qui n'est pas allergique, il y a bien des rires en réserve et d'authentiques leçons de comédie (et du fameux "timing"). C'était le retour de George Burns au cinéma et celui-ci méritait un Oscar en 1975.

BRIGADOON

Ce musical est en fait un conte de fées: des contemporains s'aventurent dans un village d'Écosse qui ne vit qu'un jour par siècle! Mais même la touche du grand Vincente Minnelli (Gigi),

même la présence de Gene Kelly, Van Johnson et Cyd Charisse, ne réussissent pas à en faire un enchantement. Pour collectionneurs.

O'HENRY'S FULL HOUSE

Oui, les Américains ont déjà fait des films à sketches. Rares, mais en voici un qui a plusieurs mérites. D'abord, il s'agit de nouvelles de O. Henry, qui décrivent la vie ordinaire aux États-Unis au tournant du siècle. Ensuite parce qu'il réunit des acteurs (Laughton Baxter, Peters, Crain, Granger, Levant, etc.) et des réalisateurs (Hawks, Hataway, King) prestigieux. Finalement, parce que parmi ces acteurs, il y a Marilyn Monroe dans un de ses premiers rôles importants (1952). (CFCF, 2h10 du matin).

Le film contient aussi des images splendides. On peut toujours compter sur le cinéaste de "Roméo et Juliette" ou du "Chemin du soleil" pour ça, mais il a en outre ici la possibilité de reproduire des tableaux célèbres et ne s'en prive pas.

Mais sachiez-vous que le scénario du film est du même Anthony Burgess qui écrit "A Clockwork Orange" et qui publia une bio de Jésus dans laquelle celui-ci était marié? Pour le cinéma, il est revenu à une conception plus traditionnelle...

Comme le film était produit pour un grand réseau américain, l'opinion juive était particulièrement importante et le film est le premier du genre à ne pas imputer la crucifixion à l'ensemble du peuple juif.

vendredi

Attachez vos toges! C'est Vendredi Saint

et fidèles à la tradition, les réseaux nous invitent à retourner dans le temps, jusqu'aux débuts du christianisme.

Dieu merci, on nous épargne cette année les "Tunique" ou "Calice d'argent" pour nous présenter trois grosses productions plutôt bonnes. Comme pour confirmé les préjugés de notre enfance, les stations anglophones de leur côté font figures de païennes en ne présentant aujourd'hui aucun film de circonstance...

JÉSUS DE NAZARETH

Mis à part l'extraordinaire "Évangile selon Saint Mathieu" de Pasolini qui n'est pas présenté cette année, il faut bien avouer que ce "Jésus de Nazareth" de Franco Zeffirelli est probablement la meilleure biographie filmée de Jésus.

Et Radio-Canada nous fait le plaisir de la présenter tout d'une traite, de midi trente à sept heures du soir.

On sait que le film compte sur une distribution prestigieuse: Peter Ustinov, Anne Bancroft, Michael York, James Mason, Claudia Cardinale, Laurence Olivier, etc.

Le film contient aussi des images splendides. On peut toujours compter sur le cinéaste de "Roméo et Juliette" ou du "Chemin du soleil" pour ça, mais il a en outre ici la possibilité de reproduire des tableaux célèbres et ne s'en prive pas.

Mais sachiez-vous que le scénario du film est du même Anthony Burgess qui écrit "A Clockwork Orange" et qui publia une bio de Jésus dans laquelle celui-ci était marié? Pour le cinéma, il est revenu à une conception plus traditionnelle...

Comme le film était produit pour un grand réseau américain, l'opinion juive était particulièrement importante et le film est le premier du genre à ne pas imputer la crucifixion à l'ensemble du peuple juif.

BEN HUR

Les programmeurs de Télé Métropole ont choisi de nous présenter "Ben

Par: Normand Cusson

choix

Hur" en deux tranches. Une vendredi à 19h30, l'autre le lendemain à 20 heures. Avant de les blâmer pour ne pas nous l'avoir donné tout vendredi soir, il faut comprendre qu'une question de réseau ne leur permettait pas de le faire.

Que dire encore de "Ben Hur". Y en a-t-il encore parmi vous qui ne l'avez pas vu? Que fera-t-il, que fera-t-elle? Il ou elle regardera ce spectaculaire, parmi les plus intelligents jamais tournés (avec le "Spartacus" de Stanley Kubrick).

LE ROI DES ROIS (King of Kings)

Jusqu'au "Jésus de Nazareth" de Zeffirelli, ce film de Nicholas Ray était la meilleure bio de Jésus. Ray, ce desperado du cinéma américain, devait bien suivre le scénario (qui s'éloignait déjà des Évangiles), mais en profitait pour faire du vrai cinéma avec certaines scènes: la folle de Hérode est mémorable. Personne n'a jamais vu si Jeffrey Hunter, l'interprète de Jésus, avait eu recours à des moyens surnaturels, style Quaalude, pour garder ainsi les yeux dans la graisse de binne pendant deux heures. (CFTM, 23h30).



"Le roi des rois" ("King of kings"), la meilleure bio de Jésus avant "Jésus de Nazareth".



"The sunshine boys", à revoir pour ceux qui suivent les récipiendaires d'Oscars, mais plus encore pour les fans de Walter Matthau.



"Jésus de Nazareth" de Franco Zeffirelli, probablement le meilleur film dans le genre "Vendredi Saint".



Jill Clayburgh et Charles Grodin dans une scène de "It's my turn", un film qui expose les problèmes du couple d'aujourd'hui.



Gary Cooper fait beaucoup pour donner de l'intérêt à "sergeant York", un film qui aurait été quelconque sans sa présence.



Même Gene Kelly n'arrivent pas à sauver "Brigadoon". Un musical donc, pour inconditionnels seulement.

Répertoires et curiosités

Samedi

DARLING LILI



"Darling Lili": il paraît que c'est pour les collectionneurs de "flops"...

Tout le monde s'entend pour parler d'un échec total pour ce film de Blake Edwards (Ten) où Julie Andrews est une espionne nazie qui tombe amoureuse de Rock Hudson. Je ne l'ai jamais vu, mais les échecs colossaux me fascinent toujours...

Dimanche

BLUEBIRD



Même la performance de Liz Taylor s'avère de second ordre dans un "Bluebird" à l'aile pesante.

Un autre four gigantesque. George Cukor (My Fair Lady) et cie sont allés en Union Soviétique pour tourner cette adaptation du conte de Maeterlinck. L'oiseau bleu en question a beaucoup de plomb dans l'aile et les performances d'Elizabeth Taylor et de Cecily Tyson n'aident rien. Pour amateurs de désastres.

SANS ANESTHÉSIE

Enfin, un bon film. Le réalisateur Andrei Wajda est celui qui a fait les "Homme de fer" et "...de marbre" sur la Pologne contemporaine. Cette fois, il fait la chronique de l'effondrement d'un journaliste censuré et abandonné par tous. Wajda est aussi celui qui vient de faire le passionnant "Danton": l'homme sait donc raconter une histoire et on peut présumer que ce "Sans anesthésie" n'endort pas. (Radio-Québec, où d'autres?, à 21h30).

LA PASSION DE JEANNE D'ARC

Ceux qui veulent se faire une culture ci-

nématographique doivent voir ce film de Dreyer réalisé en 1928. Dans mon cas, c'est fait, je l'ai vu, et je ne crois plus être capable de répéter l'expérience. Encore

que ces fossiles d'un autre âge vous accrochent parfois de façon imprévue. Les intéressés pourront reconnaître Antonin Artaud dans le rôle d'un clerc.



Harold Lloyd, le p'tit drôle à lunettes... pour égayer votre mardi soir...

Mardi

HAROLD LLOYD

À côté de Keaton et de Chaplin, à l'époque, il y avait le gentil Harold Lloyd avec ses lunettes et ses cascades extraordinaires. La postérité n'a pas fait de Lloyd un des grands du rire, mais il fait encore rire. À 14h30, Radio-Canada présente deux de ses moyen-métrages.

Mercredi

LES VÊCÉS ÉTAIENT FERMÉS DE L'INTÉRIEUR

Aucune idée de la qualité de ce film, mais le titre est drôle, et indique une parodie policière. Et comme il y a Coluche et Jean Rochefort, on peut prendre une chance... (RC, minuit 45).



"Les vécés étaient fermés de l'intérieur": y'a Coluche, ça devrait être OK.



La belle Marilyn dans un de ses premiers rôles importants, dans "O. Henry's Full House".

Texte: Danielle Desbiens

Samedi

14 AVRIL

10 h 30

ZIGZAG

Radio-Canada. Voici une nouvelle série de six épisodes qui mettent en scène garçons et filles de 12 ans. Ils vivent dans le même quartier, fréquentent la même école et tour à tour, on s'attarde sur chacun de ces adolescents, Paulo, Catherine, Manon, Jean-Louis, Sylvain et Johanne pour découvrir la personnalité de ces adolescents et assister à un événement représentant un moment important de leur développement émotif et social. Nous les rencontrons tous à chaque émission et à travers l'humour, le sérieux, la tendresse et leurs gestes les plus banals, nous les découvrons, merveilleux et imprévisibles. Cette série a été écrite par André Melançon.



14 heures

L'UNIVERS DES SPORTS

Radio-Canada. À compter du 14 avril, l'émission est exceptionnellement présentée le samedi à 14 heures et ce jusqu'au 5 mai inclusivement. C'est la diffusion du Baseball des Expos qui produit ce changement d'horaire. Cette semaine, nous aurons droit aux courses de formule 1 du Grand Prix d'Afrique du Sud, à la nage synchronisée et à la présentation de quelques combats préliminaires de la corte de boxe du 25 mars dernier au Forum. Nous verrons, entre autres, Gaétan Hart opposé à Remo DiCarlo et Daniel Leclerc contre Marlon Wright.



16 heures

DU TENNIS DE CLASSE

CTV. Les amateurs de tennis commencent déjà à se préparer et à se mettre en forme pour l'été. Pour vous retremper à fond dans les joies du tennis, nous aurons droit, durant deux

heures à "Wide World of sports", aux matches d'exhibition entre Bjorn Borg et John McEnroe, qui nous parviennent de Vancouver et d'Ottawa.



18h30

STÉRÉOVISION NETWORK

CTV. Voici une nouvelle émission qui nous offre de la musique rock en concert, à chaque semaine. Nous verrons les performances réalisées par April Wine, Helix et Frank Soda pour la première.



19 heures

MARIAGES ENTRE QUÉBÉCOIS ET CHINO-QUÉBÉCOIS

Radio-Québec. À "Planète", cette semaine, nous verrons les conséquences des mariages entre Québécois et membres de la communauté chinoise de Montréal.



19h30

LA VIE DES FORAINS QUI SE DÉPLACENT AVEC LEURS MANÈGES

TVFQ. À côté des manèges traditionnels, si courus lorsque, dans une petite ville, le "cirque", la "tombola" ou la fête annuelle s'installe pour quelques jours, on trouve de plus en plus de monstres mécanisés. Cette évolution a de grandes implications sur la vie des forains. Ces derniers, des cousins de France, nous parlent de leur vie de tous les jours, de leurs problèmes. Ils sont issus, pour la plupart, de familles de Gitans et ils conservent certaines traditions et des habitudes pittoresques.

20h30

GINETTE RENO ET BARBARA STREISAND CHANTENT



TVFQ. Michel Drucker vient de réussir un tour de force: réunir sur un même plateau pour une même émission ces deux montres de scène qui se nomment Ginette Reno et Barbra Streisand. On sait à quel point Ginette Reno a su conquérir, enchanter et envoûter la France lors de son passage à Paris. Il fait chaud au cœur de constater "de visu" l'accueil que lui a réservé le public français. Quant à Barbra Streisand qui, pour l'occasion, est accompagnée de Michel Legrand, elle parle surtout de son dernier film "Yentl"... mais Michel Drucker a réussi à la décider à chanter "en direct" même si la chose n'était pas prévue au départ et même si la vedette refuse généralement de s'exécuter ainsi!



Dimanche

15 AVRIL

18h30

LES JAPONAIS AUX USA: CONCURRENTS FÉROCES



Radio-Canada. Cette troisième émission de la série USA nous présente les Japonais deuxième vague. Ils ont appris les techniques de gestion et de production des Américains et ils ont, par la suite, réussi à inonder le monde de leurs produits. Les Japonais contrôlent 10% des exportations de blé américain vers l'étranger. C'est vous dire que les gens d'affaires américains ont demandé à leur gouvernement de les protéger contre ces concurrents féroces, qui continuent, malgré les techniques modernes, à garder leurs particularités, en plus!

18h30

HISTOIRES DE ZOO

Radio-Québec. Voici une nouvelle série, allemande qui nous permet de découvrir la vie quotidienne dans les zoos, celle que les visiteurs ne voient généralement pas. La première émission portera sur "Une nouvelle résidence pour 50 singes." Le personnel soignant et les vétérinaires nous parlent de leur métier avec les babouins du zoo de Munich.



19h30

FRANCIS LALANNE: LE TROUBADOUR DES TEMPS MODERNES

Radio-Canada. S'il n'y a pas présentation d'une partie dans le cadre des éliminatoires du hockey, Les Beaux Dimanches nous présentent une émission avec le jeune comédien-chanteur Francis Lalanne qui fait actuellement sensation en France et qui a intéressé beaucoup les Québécois. À 22 ans, il possède une voix exceptionnelle et le choix de ses thèmes (l'individu, la tendresse, la colère, la vie des gens) en font un chanteur très populaire. Cette émission, où Francis interprète ses meilleures chansons, est filmée en partie sur scène, en partie en entrevue, comme comédien et avec des amis. Donc, pour connaître mieux celui dont on célèbre la fougue, la sincérité et l'esprit créatif, c'est un rendez-vous.



20h30

LES ADIEUX DE CHARLES TRENET

Télé-Métropole. Nous avons eu droit, dernièrement, à un hommage à Charles Trenet intitulé "Chapeau M. Trenet!". Voici, cette semaine, un spécial d'une durée de 90 minutes sur le spectacle offert par Charles Trenet dans le cadre du "Festival Juste pour rire", au Théâtre St-Denis à l'été 83. Il est sur scène, accompagné de trois musiciens pour nous interpréter ses grands succès. Au début de l'émission, nous le voyons à son arrivée à l'aéroport de Mirabel, en conférence de presse, répondant à quelques questions des journalistes. Puis, c'est le spectacle où, parmi les chansons, nous pourrions réentendre avec émotion des succès comme "Le voyage au Canada", "Y'a d'la joie", "Le soleil a rendez-vous avec la lune" et bien sûr, en finale, "La Mer", où pour ce classique, on le retrouve accompagné d'un orchestre de 28 musiciens.



21h30

LES SÉDUCTRICES

TVFQ. À certaines époques, l'un des seuls recours des femmes qui refusaient de se laisser couler dans le "moule féminin" semble avoir été de devenir "femmes de petite vertu", paradoxe intéressant et fascinant quand on pense qu'ainsi, elles avaient l'air d'agir comme des hommes (selon leurs pires manières) pour mieux s'en libérer. À "Apostrophe", différents auteurs nous parlent de femmes de cette catégorie devenues célèbres soit Ninon de Lenclos, La Clairon, comédienne et femme galante du 18e siècle, deux provinciales montées à Paris pour mener la vie de "cocottes d'avant-guerre", une "lionne" du boulevard et une Jeanne, une don juan plus moderne.



LUNDI

16 AVRIL

18 heures

AUJOURD'HUI LA VIE: DES THÈMES COLLANT À LA RÉALITÉ

TVFQ. Reportages, entrevues, dossiers, voilà le menu que constitue à chaque semaine l'émission "Aujourd'hui la vie". Les thèmes choisis intéressent le grand public. Ainsi, cette semaine, on parlera successivement, jusqu'à vendredi, des succès populaires, des femmes qui ont réussi dans le monde des affaires, de l'analphabétisme qui sévit partout (par exemple, entre 2 et 8 millions de personnes en France sont incapables de lire et de comprendre un texte simple) et de la stratégie de l'embauche soit comment chercher du travail, répondre à une annonce, rédiger une lettre de candidature, se présenter à un entretien.

20 heures

CADENCE 3: ENTRE MIREILLE MATHIEU ET NINA HAGEN

TVFQ. À cette émission de variété de la télévision française, nous pourrions voir un choix pour le moins hétéroclite de vedettes soit Mireille Mathieu, The Shorts, The Maisonnettes, Christophe, Rod Stewart, Nina Hagen, Sim, Jean Vallée, Gérard Berliner, Daniel Guichard. Pour tous les goûts, quoi!



22 heures

INNU ASI: CHRONIQUE SUR LES INDIENS

Radio-Québec. Le cinéaste Arthur Lamothe a cherché en 5 films, à nous sensibiliser à la dépossession progressive du peuple montagnais par les Blancs. Ce "doux" ethnocide est-il délibéré? Cette destruction d'une civilisation par une autre se continuera-t-elle? Pour terminer (car nous en sommes rendus à la 4e), voici le premier de deux volets consacrés à l'histoire du peuple montagnais. C'est intitulé "Ninan Nitassinan" et le rythme de ces films respecte la conception indienne du temps; les gestes et les actes sont montrés dans leur durée réelle.



MERCREDI

18 AVRIL

19h30

STEPPIN'OUT — LES BELLES SOEURS ET LA DANSE MUSIC

CBC. "Les Belles-soeurs" de Michel Tremblay célèbre en 84 son 15e anniversaire de création. Rappelons que la pièce avait provoqué tout un émoi à sa présentation à cause du langage utilisé, le joulal. Cette pièce est reprise, jusqu'au 30 mai, au Théâtre Denise Pelletier. Michel Tremblay et le metteur en scène André Brassard nous parlent de la raison de ce "retour", et des réactions actuelles de gens. Le second volet de l'émission est consacrée à la "danse music" un phénomène à Montréal, considérée d'ailleurs comme la capitale de la danse. Parmi les personnes rencontrées, il y a François L'Herbier, directeur de programmation, Tony Green, producteur de disque et Gino Soccio, musicien montréalais populaire. Pour savoir à quoi tient la popularité de cette danse à Montréal et pourquoi cette musique est différente.



22h35

CONTRE-ENQUÊTE: DU CURIEUX FAITS DIVERS

TVFQ. "Contre-Enquête" est un magazine d'information qui retrace différents courants mineurs de la société. À cette émission, par exemple, on parlera des "sorcières dans l'annuaire" car bien des gens croient à la sorcellerie et craignent le mauvais oeil; de "la mort de son père" où le décès d'un papa, par accident, change totalement le cours de la vie d'un enfant de 7 ans; de "Killers", ce jeu qui provient des États-Unis; de "un vendredi soir", le jour où quatre jeunes décident de tuer un Arabe; de "l'affaire Berthel" où, au début du siècle dernier, la société a séparé deux jeunes amoureux et avec "la vie est un rêve", deux personnes vivant en rêve ce qui est devenu pour eux la réalité soit que lui est la réincarnation de Mars et, elle, de Vénus.

Jeudi

19 AVRIL

20h30

UNE "FORÊT POUR VIVRE" ET "SPEAK WHITE"

Radio-Québec. À "Cinéastes à l'écran", voici deux documentaires toujours pertinents. Le premier, intitulé "Une forêt pour vivre" a été réalisé en 1978 et nous fait voir le collectif Armeuro et le Comité des citoyens d'Espirit-Saint. Ils combattent une compagnie forestière qui, après avoir obtenu en 1970 un droit d'approvisionnement de bois, se livrait au pillage systématique de la forêt. Ce sera suivi d'un court-métrage sur le merveilleux poème de Michèle Lalonde, "Speak White": bouleversant et si beau! Le documentaire a été tourné à l'ONF par Pierre Falardeau et Julien Poulin.

Vendredi

20 AVRIL

15 h 30

LA PASSION DU CHRIST COMMENTÉE

Télé-Métropole. Vendredi saint, TM met à l'horaire une émission spéciale intitulée "Ecce Homo" avec l'animateur René D'Anjou. C'est une production de CFCM-TV Québec. L'émission dure une heure et demie.



20 h 30

QUAND JEAN MARAIS SE PREND POUR JOHN WAYNE

TVFQ. "Du vent dans les branches de sassafras" est une pièce de théâtre western! Les sassafras sont des arbres qui se trouvent en abondance dans les romans de Fenimore Cooper, l'auteur du "Dernier des Mohicans". Pour cette pièce, l'auteur, René de Obaldia, a campé la famille Rockefeller dans l'Ouest américain cerné par les Indiens. Il a choisi tous les archétypes du western: le patriarche toujours vert et valeureux, la prostituée au grand coeur, la Sauvageonne, le médecin-ivrogne, l'Indien coopératif, le héros pur et dur que l'on croit lâche parce qu'il dissimule son jeu, pour écrire cette pièce comique où se mêle de la poésie.



Le rôle du patriarche a été créé pour la première fois par Michel Simon; aujourd'hui, c'est Jean Marais qui le reprend et qui a déjà déclaré "Je dois être totalement fou ou inconscient pour le jouer". Quoiqu'il en soit, la pièce reprise en 81, a connu un franc succès, elle a été traduite en 20 langues et jouée dans 30 pays. Nous verrons donc un Jean Marais bien différent de l'image que nous en gardons soit un vieux mal rasé, mal habillé, tonitruant bref un personnage pittoresque bien réjouissant. On nous signale par contre, un problème: comme la pièce a été filmée en direct, la qualité de diffusion s'en ressent sur le petit écran, entre autres pour les voix qui sont forcées au théâtre pour rejoindre le public des derniers rangs. Cela ne devra toutefois pas vous empêcher de la regarder pour le bon moment à passer!

À la télé cette semaine...

les Téléromans

cette semaine



LUNDI 19h30

TERRE HUMAINE

Radio Canada. Jeanne a finalement gagné: sa soeur Pauline, si bavarde qu'elle inquiétait son époux, arrive pour s'installer au-dessus d'eux. Corinne refait connaissance avec Martin pendant qu'on affronte des problèmes d'installation. Au cimetière, Elizabeth et Hugues font une rencontre surprenante.

POIVRE ET SEL ainsi que LA BONNE AVENTURE sont contremandés à cause des éliminatoires du hockey.

MARDI 19h30

MONSIEUR LE MINISTRE

Radio Canada. Hélène gagne ses élections par une très faible majorité et elle veut maintenant devenir ministre. Thierry a des problèmes qu'il ne sait comment résoudre.



MARDI 21 HEURES

BELLE RIVE



Télé Métropole. Récemment sortie de l'hôpital, Martine rend visite à Phonse. Les deux amis se retrouvent avec plaisir. Denise, fatiguée et déçue des derniers événements, arrête chez Sylvie pour bavarder. Depuis le départ de Bobi, les deux femmes sont en très bons termes et Denise confie ses désillusions amoureuses à sa nouvelle amie. De leur côté, Phonse et Pascale filent le parfait amour. Mais au cours d'une agréable soirée en tête-à-tête, un appel téléphonique rompt le charme de leur intimité. Reconnaissant son interlocuteur, Pascale est traversée d'un frisson d'angoisse et de terreur...

MARDI 21h30

UNE VIE



Télé Métropole. Michel Bélanger est surpris de l'offre de son associé qui semble prêt à lui confier de nouvelles responsabilités. Mais Barrymore lui signale certaines conditions auxquelles il devra se soumettre. M. Bélanger n'oublie pas qu'on a déjà voulu l'éloigner parce qu'il en savait trop. Décidément, Barrymore et Paul-André Vannasse ne voient pas la politique du même angle. Par contre, M. Vannasse et Michel Bélanger semblent vouloir refaire certains compromis pour trouver un terrain d'entente. Malgré la politique, il y a toujours l'amour. Claude trace des plans d'avenir mais Anne ne semble pas partager l'enthousiasme du jeune homme.

les Séries

DIMANCHE 20h50

MERCI SYLVESTRE

Radio Canada. Voici une série française en 6 épisodes qui a remporté un franc succès en France. C'est l'histoire de Sylvestre Dubois, jeune et brillant ingénieur électronique, qui se retrouve au chômage. Il cherche un autre emploi mais tout ce qu'on trouve à lui proposer est "Femme" de ménage. Supérieurement intelligent, sans complexes, fin connaisseur de la nature humaine et psychologue à sa façon, Sylvestre voit tout de suite le parti qu'il pourrait tirer de la situation. Il adore les être humains et son



plus grand bonheur est de rendre les autres heureux. Il pense donc avoir trouvé sa vocation: une vie de saint-bernard.

À l'agence, on lui propose des cas pour les moins inusités mais Sylvestre ne recule de-

vant rien, surtout quand il flaire du sensationnel et il a tôt fait de psychanalyser celles et ceux qu'il rencontre, ce qui provoque toutes sortes de revirements de situations fort cocasses, entre autres, quand il entre dans une famille composée d'un mari psychanalyste freudien, d'une épouse jungienne et d'une fille mal élevée vivant avec son concubin en véritable punk. Un travail exaltant, quoi!

JEUDI 17 HEURES

LES YEUX BLEUS

Radio Canada. 5^e de 6. Rémi circule au hasard dans le nord de la France et il se lie d'amitié avec un forain qui le prend sous sa protection. Il revoit Paul, le voyou qu'il avait rencontré au centre de rééducation. Juste au moment où Marie retrouve son fils, il est arrêté pour complicité dans un hold-up.

MERCREDI 20h30

PEAU DE BANANE

Télé Métropole. Un groupe de professeurs du niveau collégial est invité à se rendre en Angleterre pour analyser les méthodes utilisées pour enseigner le français aux Britanniques. Heureux d'avoir été choisis, Claude doit cependant subir un examen médical, avant son départ pour un séjour de trois semaines chez les Anglais. Quelques jours plus tard, une



infirmière l'avise des résultats et lui demande de venir à la clinique. Elle lui apprend qu'il souffre de diabète et qu'il ne pourra accompagner ses confrères de travail en

Europe. Très désappointé, il entreprend un jeûne mais préfère oublier son chagrin en consommant quelques bières. Finira-t-il par retrouver sa bonne humeur?



MERCREDI 21 HEURES

LES MOINEAU ET LES PINSON

Télé Métropole. C'est aujourd'hui la journée de l'enregistrement de l'émission Michel Jasmin. Avant d'affronter leur public, les Moineau et les Pinson et Marie-Hélène ressentent un trac épouvantable. Heureusement, l'impresario de Jean-Jacques rassure tout son monde, d'autant plus que l'émission est consacrée à l'oeuvre de son protégé. Nos "vedettes" doivent également subir une séance de maquillage, ce qui irrite Marcel-Marie. En ce qui concerne Grand-maman Moineau, elle est parfaitement à l'aise devant les caméras et répète en compagnie du pianiste quelques chansons de La Bolduc.



JEUDI 19h30

LA VIE PROMISE

Radio Canada. Les humeurs changeantes de Mélanie et son comportement agressif à l'endroit de Francis portent à croire qu'elle est au bord d'une sérieuse dépression. Catherine la console et prend soin d'elle du mieux qu'elle peut. Francis avoue à Thomas qu'il craint de n'avoir pas ce qu'il faut pour la tirer de ses cauchemars.

MERCREDI 19h30

LE TEMPS D'UNE PAIX

Radio Canada. Les vacances sont terminées. Juliette est rentrée à Québec et Rose-Anna ferme la maison de La Malbale. À Québec, Lionel emmène Noëlla chez les meilleurs médecins. Zidore demande son admission dans la Ligue de tempérance et il confesse tous ses péchés. Le curé Chouinard rappelle à Rose-Anna que le pardon des offenses est un précepte de la morale chrétienne. Raoul propose à Juliette un voyage en Europe. Ben Fournier critique Raoul de son train de vie dispendieux. Le curé met Rose-Anna et Joseph-Arthur face-à-face avec Zidore.



VENREDI 19h30

GRAND PAPA

Grand-papa invente une ruse pour ramener son fils à la réalité.

LES SÉRIES AMÉRICAINES COÛTENT PRESQUE \$1 MILLION PAR ÉPISODE

Une des émissions régulièrement parmi les plus populaires de la télévision américaine est aussi parmi les moins coûteuses à réaliser. Il s'agit du grand magazine d'actualités "60 minutes" qui ne coûte "que" \$400,000.

Une autre série "TV's Bloopers and Practical Jokes" toute constituée de vieux extraits, est encore moins chère à \$200,000., mais on touche alors à l'exception. En fait, dès qu'on commence à parler dramatiques à la télévision américaine, c'est à \$800,000. l'heure qu'il faut penser! C'est dans cette catégorie que se trouvent les "Love Boat", "Simon and Simon" et

"Hart to Hart", "Falcon Crest" et "The Fall Guy".

"Hotel" coûte aussi un peu plus de \$4 million, mais ses producteurs avaient consenti au départ à construire un hall d'hôtel qui coûtait \$1.2 million.

Les soaps "Dynasty" et "Dallas" tombent aussi dans la catégorie des \$800,000. et plus, mais investissent différemment. "Dynasty" privilégie les décors et les



"Dallas": dans les 800,000 \$ aussi mais le budget est concentré principalement sur de grands noms.

costumes somptueux, qui ont fait la réputation de la série, alors que "Dallas" préfère payer plus de gros noms dans sa distribution. (On sait que Catherine Deneuve doit faire quelques épisodes bientôt).

Des séries d'aventures comme "Magnum P.I." une fois leur vedette principale payée, préfèrent, elles, investir sur les cas-

cadés, ce qui fait que "The A-Team" coûte régulièrement \$925,000. "Hill Street Blues" coûte aussi \$900,000. d'une part à cause de sa distribution nombreuse et d'autre part, parce qu'on y tourne plus que n'importe quelle autre série, en extérieur.

Ironiquement, la série la plus coûteuse de l'histoire de la télé-

sion a aussi été un des plus spectaculaires échecs de la dernière saison. "Blue Thunder", les aventures d'un hélicoptère super-sophistiqué, coûtait \$1.2 million par épisode. Il n'y a heureusement eu qu'une demi-douzaine d'épisodes.

Pour expliquer ces chiffres impressionnants, il faut dire que les producteurs ne comptent jamais faire de profits au moment de la première diffusion au réseau, mais éventuellement dans les ventes à l'étranger et dans les reprises.

C'est ainsi que le cercle vicieux de la domination américaine des télévisions étrangères se perpétue. Les séries américaines sont mieux faites, plus spectaculaires, parce qu'eplus de gens les regardent. Et plus de gens les regardent parce que...



"The A-Team": 900,000 \$ et plus d'extérieurs que dans n'importe quelle autre série.



800,000 \$ pour "Dynasty", et c'est dépensé surtout sur les décors et les costumes.



VÉRONIQUE BÉLIVEAU S'EST TRÈS BIEN DÉBROUILLÉE EN EUROPE

Une autre qui se tire franchement bien d'affaire actuellement en Europe c'est Véronique Béliveau. On sait que la chanteuse a fait un virage très important au cours des derniers mois et avec son album "Transit" Véronique a su conquérir un tout nouveau public. Elle s'est rendue deux semaines en France afin de faire la promotion de son 45 tours "That Boy" qui tourne très souvent là-bas, même que la chanson est en première place en Belgique depuis trois semaines. Elle est maintenant de retour et donnait récemment son spectacle au Centre National des Arts à Ottawa. On sortira un xième 45 tours de l'album d'ici peu, il s'agit de la chanson "Please, dis-moi", moins rock que les autres, c'est une très belle ballade.

MAIGRISSEZ AVEC L'AIDE DE NUTRI-LIGNE ET VOUS GAGNEREZ PEUT-ÊTRE \$2000.



"PERDEZ PLUSIEURS POUCES"

"Comme plusieurs vedettes, employez Nutri-Ligne. Il s'agit d'un aliment qui coupe vos fringales et de ce fait, en mangeant moins, vous maigrissez. C'est avec joie que je vous recommande les comprimés Nutri-Ligne. Et si vous désirez avoir de précieux conseils pour vous aider à suivre votre diète, lisez l'excellente revue "Marie-Soleil" qui paraît chaque mois."

UN AUTRE BEAU \$2000 À GAGNER...

Achetez 2 pots de Nutri-Ligne et vous serez peut-être l'heureux gagnant du \$2000 qui sera tiré le 19 avril 1984. (Félicitations à Mme Margot Chaput de la rue Saint-Denis à Montréal qui s'est méritée \$2000 le 23 décembre 1983).

1 POT \$7.95 Régulier: \$12.50
2 POTS \$13.95 Régulier: \$25.00

Commandez 1 pot de 36 comprimés « Nutri-Ligne » à \$7,95 plus \$1,00 de frais d'emballage et de port et \$0,72 de taxe provinciale. **TOTAL: \$9,67**

Achetez 2 pots et économisez
Commandez 2 pots pour \$13,95 plus \$1,50 de frais d'emballage et de port et \$1,26 de taxe provinciale. **TOTAL: \$16,71**

AJOUTEZ NUTRI-LIGNE DANS VOTRE CAFÉ OU VOTRE THÉ

Aux États-Unis, en Europe et maintenant au Québec, les comprimés Nutri-Ligne obtiennent un succès incroyable. Il s'agit d'une méthode facile. Vous devez prendre, une demi-heure avant chaque repas, un comprimé Nutri-Ligne dans votre café ou votre thé. Nutri-Ligne est employé par de nombreuses vedettes au Québec.



"DEUX COMPRIMÉS DE NUTRI-LIGNE AJOUTÉS À MON CAFÉ M'ONT AIDÉ À STABILISER MON POIDS."

-Madame Paula Riopel, Gaspé.

"NUTRI-LIGNE, LA DÉCOUVERTE DE MA VIE QUI ACCOMPAGNE N'IMPORTE QUEL RÉGIME AMAIGRISSANT."

-Louise Gagné, Trois-Rivières.

PERDEZ 5-10-25 LIVRES

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à

Plan d'amalgrissement "Nutri-Ligne"
Laboratoire Parolan,
418 est, rue Sherbrooke, suite 9,
Montréal, Québec H2L 1J6
842-5558 — 622-5530

Nombre de pots: _____
 Mandat de poste
 Chèque ci-joint la somme de \$ _____
En lettres moulées S.V.P.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
PROVINCE _____ CODE POSTAL _____
EN ME PROCURANT 2 POTS, JE SUIS ÉLIGIBLE AU TIRAGE DU \$2000

UNE GALAXIE D'ÉTOILES



Cette semaine, les étoiles-personnalités de l'émission Galaxie sont:
 Lundi-thème "Personnages pour enfants": Nector, M. Tranquille, Youpi, Martine Chevrier et Patol.
 Mardi — François Guy, Jean Faber, Claude Valade, Ginette Ravel et Richard Huet.
 Mercredi — Camil Samson, Thérèse Laporte, Doris Lussier, Jacques Normand et Patrick Zabé.
 Jeudi — thème "Les chanteurs lyriques": Robert Savoie, Richard Verreault, André Turp, Claire Gagné et Joanness.
 Vendredi — thème "Pâques": Douglas Léopold, Monique Vermont, Elaine Bédard, Danièle Dorice et Le Lapin...

NUMÉRO D'AVRIL



Les idées de ma
MAISON
 LE NOUVEAU MAGAZINE PRATIQUE
 DE LA DÉCORATION AU QUÉBEC

PARTICIPEZ À NOTRE GRAND CONCOURS

Courez la chance de gagner un grand prix
 d'une valeur de plus de **6,000 \$**

Comprenant: une piscine hors-terre de Piscines Citadelle
 un ensemble de jardin comprenant 14 morceaux de Piscines Citadelle
 des pavés de béton Miron pour la terrasse.
 Pour plus de détails et tous les règlements de participation, voir notre numéro d'avril

EN VENTE PARTOUT

LES ÉCHOS DE TÉLÉ-RADIO-MONDE

LAPOINTE À PARIS DE VISU



Les sceptiques seront confondus lorsqu'aux Beaux Dimanches nous pourrions assister, par le truchement des caméras, à l'immense succès de Jean Lapointe. En effet, Jean aura une mission spéciale filmée à Paris par une équipe de Radio-Canada. En effet, le réalisateur Roger Fournier accompagné de sa script et de Jean Bissonnette ont accompagné Jean Lapointe pendant une bonne dizaine de jours afin de filmer son spectacle dans la ville lumière. Une émission vraiment spéciale mais qu'on ne nous promet que pour... l'automne. Une maudite chance que ce fut un succès, sinon on aurait probablement dû attendre deux ou trois ans.

UNE IDÉE POUR PAUL-ÉMILE BEAULNE

Une idée comme ça en passant, Pierre Nadeau pourrait sûrement très bien animer une émission style "L'informateur" de CKAC mais sur les ondes de CJMS, si on lui offrait un alléchant



contrat... Il ne faut pas perdre de vue que Nadeau a sa propre maison de production et qu'au nom de ladite compagnie, il est journaliste-reporter-annonceur-pigiste.

Si le fait se produisait, Pierre Pascau risquerait d'avoir une très sérieuse concurrence et Paul-Emile Beaulne ferait un très bon coup.

À BRÉBEUF COMME PAPA



L'ex-premier ministre Pierre Elliot-Trudeau aurait fait l'entrée de son fils Justin au très huppé collège Brébeuf à Outremont pour septembre prochain. A cause de cela Justin en a pour l'été à Berlitz pour apprendre le français convenablement. Pierre avait toujours dit que ses enfants iraient à l'école primaire anglaise et au secondaire en français. Justin fera donc comme son papa, il ira à Brébeuf en limousine avec chauffeur privé à la porte.

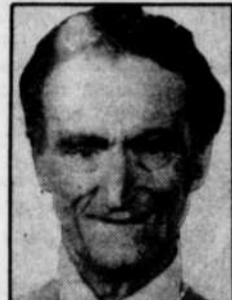
ET APRÈS LA POLITIQUE...

Et si Trudeau, qui sera le voisin de la gang du "101 avenue des Pins ouest" faisait plaisir à sa grande amie Denise Filiatrault...? Une ou deux petites apparitions assureraient des cotes d'écoute fort appréciables. Aux States, plusieurs se recyclent de cette manière: Kissinger, Nancy Reagan, Gerald Ford...



pour la musique. Quant à la bonne nourriture, il a su l'inclure à son amour de la musique. Nous le découvrirons davantage à "Avis de recherche" du 16 au 19 avril.

ET LES AUTRES...



Et puisque Trudeau pourrait jouer dans "101 avenue des Pins" pourquoi René Lévesque ne pourrait-il animer une émission de radio avec Corinne? A moins qu'ils n'écrivent ensemble un téléroman? Domage que Claude Ryan s'acharne à rester en politique, Solange Chapat-Rolland aurait pu lui donner le rôle d'attaché de presse de la future Dame du pays...

FRANÇOIS DOMPIERRE: DE LA MUSIQUE ET... DE LA BOUFFE

François Dompière est reconnu non seulement pour sa musique mais également pour son intérêt pour la gastronomie. Certains le connaissent parce qu'il est l'auteur de chansons très populaires. D'autres l'apprécient pour les compositions comme Harmonica Flash ou le Concerto en la majeur mais tous reconnaissent son talent

LES SORTIES ESTIVALES DE DANIELLE



L'ex-animatrice de nuit de CJMS, Danielle Berthold est maintenant animatrice à la télévision de Sherbrooke. Danielle anime avec Yves Sauvé depuis déjà trois mois le magazine "Bonjour l'Estrie". Même si elle avoue s'ennuyer de la radio et est très heureuse de son nouveau travail, elle vient d'ailleurs de signer un contrat d'un an avec option d'une autre année avec la station CKSH, canal 9. Cet été la formule de l'émission sera quelque peu changée puisqu'elle sera faite à l'extérieur lors des différents festivals. "Bonjour l'Estrie" est présenté du lundi au vendredi de 11:30 à 12:25. Les animateurs y reçoivent un tas de personnalités et d'artistes tout comme à "Allô Boubou". Une émission fort intéressante.

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure
 Ecrivez à C.P. 340,
 Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C 6

Jacques Latulippe, directeur (819)326-3520

Aidez-nous à nous aider

Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie. Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier. Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60,000.



Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.

le Comité provincial des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

Nom (lettres mouluées) _____
 Adresse _____ Code postal _____
 Montant versé \$ --- Cheque --- Mandat ---
 Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impo

face à face

JACQUELINE PLOUFFE: "Je ne suis pas aussi parfaite qu'Éléonore"

Au fil des saisons de la présentation d'un téléroman, les spectateurs sont amenés à découvrir la personnalité de différents personnages auxquels ils s'attachent bien souvent inconsciemment. Le piège de ce réflexe somme toute très normal est d'en venir à confondre la personnalité du comédien avec celle du rôle qu'il interprète.

Il est vrai que chaque acteur à sa façon laisse transpirer un peu de sa personne dans son jeu mais de là à prêter complètement sa propre identité à un personnage, il y a une marge importante. Jacqueline Plouffe qui campe le rôle d'"Éléonore Jacquemin" dans le téléroman de Mia Riddez "Terre Humaine" présenté sur les ondes de Radio-Canada, le lundi à 19h30 a parfois à vivre cette situation empreinte de confusion. Elle explique donc quelles sont les similitudes et les différences qui existent entre "Éléonore" et elle...

UNE FEMME SANS DÉFAUT

"Éléonore Jacquemin" est à l'image de bien des femmes qui ont axé tous leurs intérêts vers le bonheur de leur famille. Très courageusement, elle fait preuve d'un bon jugement tout en étant très douce. À vrai dire, je ne lui connais pas de défauts. Sûrement que certaines facettes de sa personnalité ne sont pas parfaites mais elles n'ont pas été développées lors de l'émission car le texte ne l'a pas permis. Cette situation est très compréhensible en ce sens que dans un téléroman, il existe de nombreuses intrigues et à cause du développement de chacune, il est impossible de mettre complètement à jour la personnalité de chacun des personnages.

"Éléonore" n'en demeure pas moins un personnage réaliste car nombreuses sont les femmes qui, comme el-

les, font de la couture pour aider au ménage; ne cherchent que le bonheur des leurs. Il est vrai que l'on entend très peu parler d'elles mais elles existent tout de même."

UN MÊME OBJETIF ET QUELQUES DIFFÉRENCES

Entre "Éléonore Jacquemin" et Jacqueline Plouffe il existe certaines affinités, il est vrai mais aussi certaines différences qui révèlent la véritable personnalité de la comédienne.

"Nous nous ressemblons sur certains points mais je ne suis pas aussi parfaite qu'elle... En fait, nous avons en commun cet intérêt



Jacqueline avoue ressembler à Éléonore, surtout en ce qui a trait à son dévouement pour sa famille, mais elle affirme toutefois ne pas être, comme elle, sans défaut.

meurer le plus naturelle possible. Et je pense que mon jeu a répondu adéquatement aux attentes de l'auteur.

Selon moi, "Éléonore" est ce genre de personne qui est là lorsqu'on a besoin d'elle mais sans pour autant s'immiscer dans la vie privée de ses enfants.

"Lina" (Lisette Du-

est père d'un enfant malade. "Éléonore" met tout en oeuvre pour lui venir en aide, pour l'encourager. Elle agit, je crois, comme toutes les mères le feraient en pareille situation. Son mari, "Jonas" (Louis de Santis) a déjà bu et conserve un penchant pour la bouteille, comme on dit. "Éléonore" n'en fait pas de drame car elle sait pertinemment qu'il n'existe pas d'êtres humains sans défaut. Elle compose sa vie avec ce fait sans le reprocher constamment. Il lui arrive à l'occasion de façon très délicate de donner certains conseils à "Jonas" mais sans jamais insister. Et il semble bien que cette formule lui réussisse car son mari a depuis enregistré une certaine amélioration."

UN PINCEMENT AU COEUR

Selon toutes vraisemblances, le téléroman "Terre Humaine" ne s'inscrira pas à la programmation prochaine de Radio-Canada et pour Jacqueline Plouffe cette nouvelle en est une de celles qui attristent.

"Bien que nous n'ayons eu aucune confirmation officielle en ce sens à date, je sais que la dernière fois que j'ai rencontré Mia Riddez, elle s'attendait à une telle éventualité. Ce n'est pas sans un pincement au coeur que je terminerai cette série car l'équipe avec qui je travaille en est une merveilleuse avec qui j'ai eu beaucoup d'agréments."



Jacqueline et son époux de "la vraie vie", entourant sa fille de Terre Humaine.

pour notre famille car moi aussi je donne beaucoup aux miens, à cette différence près que moi, je n'aurais pas pu me contenter d'une vie comme celle d'"Éléonore." La preuve, c'est que je suis comédienne.

Tout comme elle, je suis une personne douce mais si quel-

que chose me contrarie ou si je suis témoin d'une injustice, je bondis car je ne me laisse pas manger la laine sur le dos. Je suis sous cet aspect moins naïve qu'elle ne peut l'être.

Par contre, pareillement à "Éléonore," je suis une assez bonne confidente pour mes deux filles. Je ne suis

pas moralisatrice pour autant, loin de là, si on me demande mon avis et qu'il peut aider, je le donne mais non dans l'intention bien arrêtée de dicter une ligne de conduite."

DEMEURER NATURELLE

Transposer un personnage au petit écran

Jacqueline Plouffe, alias Éléonore Jacquemin, avec son "époux" de Terre Humaine, Louis de Santis.

composer pour le rendre mais plutôt à de-

four) écrit et fait du théâtre, "Éléonore" l'encourage pleinement. Quant à son fils, "Michel" (Alain Gélinas), il

"LA DISPARITION DE 'TERRE HUMAINE', UNE NOUVELLE QUI M'ATTRISTE"

peut parfois engendrer certaines difficultés pour un comédien. Pourtant dans le cas de Jacqueline Plouffe face au rôle d'"Éléonore" la formule prisee demeure assez simple.

"J'éprouve beaucoup de plaisir à jouer ce personnage car il s'est avéré assez facile pour moi en ce sens que je n'ai pas vraiment eu à



Un "Jonas Jacquemin" plutôt songeur, aux côtés d'une épouse pourtant des plus compréhensives...

MAIGRISSEZ RAPIDEMENT AVEC LE NOUVEAU PLAN VITALIGNE

OFFRE SPÉCIALE DE LANCEMENT

Veuillez me faire parvenir un pot de 50 comprimés de « Vitaligne » à \$ 9,95 plus \$ 1,00 de frais de port et d'emballage et \$ 0,90 de taxe provinciale. Total : \$ 11,85.

ÉPARGNEZ \$ 3,40 EN ACHETANT 2 POTS

Économisez... Commandez deux pots pour \$ 17,25 plus \$ 1,50 de frais de port et d'emballage et \$ 1,56 de taxe provinciale. Total : \$ 20,31.

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à :

«VITALIGNE»

Distributions Misugi, 418 est, rue Sherbrooke, suite 9, Montréal, Québec H2L 1J6 (514) 842-5558 • (514) 622-5530

Nombre de pots _____

Mandat de poste

Chèque ci-joint la somme de \$ _____

En lettres moulées S.V.P.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province _____ Code postal _____

CETTE OFFRE INCROYABLE D'INTRODUCTION EST POUR UNE PÉRIODE LIMITÉE SEULEMENT.

"UNE DÉCOUVERTE DU DOCTEUR COOPER"

"Comme plusieurs vedettes de la télévision et de la radio, je prends deux comprimés Vitaligne avant chaque repas pour couper mes fringales. Il s'agit d'une excellente source d'énergie alimentaire. Et bien voilà, je vous ai enfin dévoilé les secrets de ma taille de mannequin".

-DIANE NOËL



GAGNEZ 2 VOYAGES À WALT DISNEY

Et attention, en vous procurant deux pots de comprimés Vitaligne, vous pouvez vous mériter 2 voyages à Walt Disney en Floride. Le tirage aura lieu le 28 mai 1984.

DIANE NOËL: "JE VOUS DÉVOILE ENFIN LES SECRETS DE MA TAILLE DE MANNEQUIN"

15

15

15

Nouvelle figure

Très fréquemment, au fil des épisodes d'un téléroman s'ajoutent de nouveaux personnages afin de donner plus d'ampleur à une intrigue. Récemment, dans la continuité, "Une Vie" que signe Jean-Marc Provost et qui est présentée sur les ondes de Télé-Métropole, le mardi à 20h30, un nouveau venu a fait son entrée. Il s'agit du "Docteur Roch Teasier", l'ami de coeur de Marie-Josée Dubois (Chantal Perrier); qui, comme elle d'une certaine manière, a connu une enfance sans affection maternelle. Ce nouveau personnage qui, après quelques apparitions seulement, a vite remporté la faveur du public, comble d'aise le comédien André Lemieux qui l'interprète...

Texte: Christiane Challié



André Lemieux raconte avec flerté que la plupart de ses soeurs et frères (il en a 14) possèdent des talents en dessin ou en couture. Lui-même, en plus d'être comédien, semble avoir un penchant pour les pinceaux, si l'on se fie à cette photo d'il y a quelques années.

"UNE VIE", SA PREMIÈRE SÉRIE



ANDRÉ LEMIEUX ÉTONNÉ DE LA REACTION DU PUBLIC

"C'est incroyable comment le public réagit vite lorsque tu fais de la télévision", s'étonne André Lemieux.

COMMERÇANT À SES HEURES

André Lemieux n'est pas ce que peut appeler une nouvelle recrue puisqu'il compte déjà sept années d'expérience dans le métier, principalement au théâtre. Cette occupation, qui est une véritable passion chez lui, ne l'empêche toutefois pas d'être commerçant à ses heures...

"Avec ma femme, Clarisse Choquette, j'opère une franchise de A.L. Van Houtte ce qui me tient très occupé car je travaille sur le plancher. Il est vrai que lorsque je dois m'absenter pour une répétition ou un enregistrement nous faisons appel à un employé de remplacement mais malgré tout, cette activité

m'accapare. Il n'en demeure pas moins que le grand patron, c'est mon épouse qui est responsable de toute l'administration.

En fait, si nous avons décidé de partir une telle entreprise, c'est tout simplement parce que Clarisse, qui est régisseur de théâtre, a décidé de prendre une année sabbatique. Et comme nous n'avons pas encore d'enfant, notre bébé, c'est le restaurant."

UNE PREMIÈRE SÉRIE

André Lemieux est originaire de Rimouski. Cadet d'une famille de 15 enfants, il est le seul des siens à exercer un métier dans le domaine artistique même si certains de ses frères et soeurs possèdent d'évidents

talents naturels dans le dessin ou la couture. Toutefois, ils se sont limités à les exploiter à un niveau personnel.

"Jusqu'à l'âge de 17 ans, j'ai habité Rimouski; après quoi pendant deux ans, j'ai vécu à Drummondville. Ensuite, j'ai fait mon option théâtre au Cégep de Saint-Hyacinthe que j'ai terminée en 1974, année de mon installation à Montréal.

Par la suite, pendant une année, j'ai pris congé pour me soulager de ces trois années pendant lesquelles j'avalais bouffé du théâtre 24 heures sur 24. En 1975, je me suis remis au métier et j'ai décroché un rôle dans "Rue des Pignons". Pendant cinq émissions, j'ai incarné un policier. Après quoi de nombreux rôles au théâtre ont suivi

auditionner et c'est moi qui ai été choisi.

Je me sens superbement bien avec l'équipe, d'ailleurs c'est une des meilleures avec qui il m'a été donné de travailler. Tout de suite, je me suis intégré d'autant plus que je connaissais certains d'entre eux dont Angèle Coutu et Léo Irlia pour avoir joué avec eux au théâtre."

UN IMPACT SURPRENANT

Pour André Lemieux, cette première série est importante surtout au niveau de la popularité qu'il acquiert auprès du public.

"C'est incroyable comment le public réagit vite lorsque tu fais de la télévision. À date, je n'ai eu que deux ou trois apparitions et déjà les gens sur la rue me reconnaissent. Je ne croyais pas qu'une



André Lemieux dans son rôle de "Dr Tessier". "Je ne sais quel effet ce rôle produira... qui vivra verra..."

ainsi que nombre d'apparitions dans les publicités télévisées sans toutefois que je sois réellement identifié à un quelconque produit. Puis est arrivé mon rôle dans "Une Vie".

Comme je connaissais une des comédiennes qui participe à l'émission, elle a parlé de moi au réalisateur Roger Legault lorsque ce dernier était à la recherche d'un comédien pour camper le rôle du "Dr Tessier". Nous étions cinq à

telle réaction pouvait se produire aussi rapidement.

Point de vue carrière, je ne sais quel effet ce rôle produira car qui vivra verra..."

Pour ce comédien qui s'adonne à la danse de façon régulière pour maintenir la forme, son avenir ne se dessine d'aucun objectif précis. Il souhaite plutôt de faire ce métier qu'il aime le plus longtemps possible et le mieux possible... sage résolution.

VIVRE
LE SEUL MAGAZINE
DE LA SANTÉ AU QUÉBEC

NE MANQUEZ PAS DANS NOTRE
NUMÉRO D'AVRIL

- Un dossier médical complet sur le cholestérol
- Un cahier-spécial sur la santé dentaire
- Des moyens efficaces pour vaincre la phobie de l'avion
- Les véritables causes de la fatigue
- Des conseils-santé pour vivre mieux, en forme et en beauté

Grand concours 15e anniversaire
10000\$ de prix à gagner



**NOUVEAU:
ASTRO-SANTÉ**

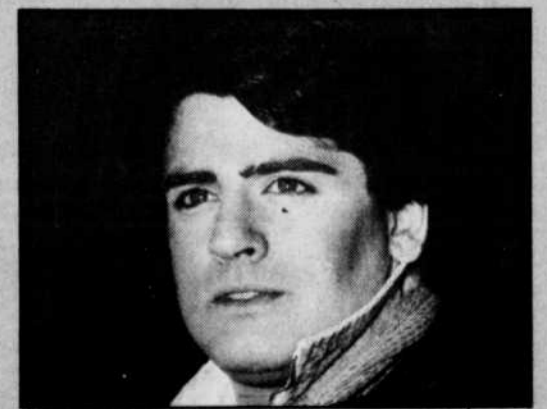
En vente dans tous les kiosques

SYLVAIN GIGUÈRE ÉCRIT UNE PIÈCE AVEC BRUNO DOYON

Les deux jeunes comédiens Sylvain Giguère et Bruno Dyon travaillent depuis déjà plusieurs mois sur une pièce de théâtre qu'ils voudraient bien présenter en '85. Le thème de cette pièce sera celui des relations père-fils.

On sait que Sylvain vient de faire ses débuts à la télévision dans le téléroman "Belle Rive" de Réginald Boisvert et que Bruno est de la distribution du téléroman "Les Moineaux et les Pinsons"; les deux gars sont de très grands amis et s'encouragent

mutuellement dans leur carrière respective. Pas question de rivalité entre eux, ils mènent chacun une carrière fort prometteuse et les deux camarades sont très heureux du succès de l'autre. Bruno et Sylvain souhaitent être un jour de la même distribution, qu'il s'agisse de



théâtre ou de télévision cela n'a aucune espèce d'importance. C'est tout de même très beau de voir cela dans le showbiz quand on

pense à toute la jalousie qu'il y a entre les artistes. Giguère et Dyon, un tandem qu'il faudra surveiller.

**UNE
TROISIÈME
CHAÎNE DE
TÉLÉVISION**

Le ministre fédéral des Communications, Francis Fox, sans aucun doute guidé par la lubie qui veut que la compétition amène inévitablement la qualité du produit, vient de donner le feu vert à une deuxième chaîne de télévision privée. Voilà une nouvelle qui fera plaisir aux nombreuses personnes qui en ont marre d'avoir toujours à choisir entre une platitude du dix et une autre du deux.

LA PRESSE?

Reste maintenant à savoir quel consortium de gens d'affaires décrochera l'alléchant prix. Car, comme on le sait mais comme on s'en fout en même temps, le domaine des télécommunications n'est plus seulement ce couloir privilégié par lequel la culture se rend au public, ni celui grâce auquel l'information unit les peuples, mais il est devenu une "industrie" comme une autre, dans laquelle on investit pour faire des profits.

Télé-Média et La Presse ont déjà fait connaître leurs intentions à ce sujet. D'autres songent sûrement à délier les cordons de leur bourse. Se pourrait-il, alors, que Pierre Péladeau, notre patron à nous, décide d'emboîter le pas? Cet homme d'affaires, qui donnait récemment un conférence sur le thème "Le but premier, c'est le profit", devrait pourtant y songer, et le plus rapidement sera le mieux.

Voici d'ailleurs, à son intention ou à ceux qui le servent, une ébauche de programmation pour cette deuxième chaîne dont les lettres d'appellation devraient être à peu près P.P.T.V. Vous verrez que les idées et les ressources humaines ne manquent pas.

LES RESSOURCES HUMAINES

Dans le domaine du sport (ça vend, ça), la programmation devrait être axée sur les matches de hockey de la Ligue Junior Majeure du Québec, avec comme animateur l'ex-directeur du journal *Échos-Vedettes*, Pierre Trudel. Durant l'été, il ne faudrait pas oublier les amateurs de tennis en diffusant les parties du Tournoi des célébrités dans lequel tournoi baignent beaucoup de monde de chez monsieur Péladeau. Celui-ci, bien sûr, serait animé par nul autre que Jacques Beauchamps, secondé de Maurice Custeau.

D'une pierre deux coups, puisque les nombreuses vedettes qui se donnent généreusement à ce genre de cause deviendraient des proies faciles pour nos journaux. "Tu me donnes la primeur sur ta vie privée, sinon tu passes pas à la télévision de Péladeau" pourrions-nous leur dire. C'est ça, justement, la concentration.

Dans le domaine du cinéma, question de montrer au public qu'on s'occupe de lui, il serait possible de faire un bon "deal" avec *Radio-Canada* et *Télé-Métropole* en achetant leurs vieux films. Le monde aime la nostalgie. Question de rentabiliser la dif-



On connaît M. Péladeau et son intérêt pour les bonnes causes. En est-il une plus pressante qu'une PPTV?



Jean Lapointe, un vieil ami de notre PDG, pourrait sûrement nous entretenir des problèmes vécus par les personnes aux prises avec l'alcool.



Pierre Trudel ancien directeur d'*Échos-Vedettes*, serait notre choix comme commentateur des matches de hockey de la Ligue Junior Majeur

**POURQUOI PAS
P.P.T.V.?**



Nous élisons Ginette Reno animatrice d'un talk-show intitulé "Appelez-moi Ginette". Peut-être deviendrait-elle ministre quelques années plus tard. Un talk-show qui sort de tremplin à la politique, ça s'est déjà vu, non?

fusion de ces films (deux par semaine suffisent), nous pourrions passer des contrats avec les excellentes maisons productrices de régimes amaigrissants. Les grandes vedettes ne manquent pas pour les annoncer. Au pire, nous pourrions compter sur d'innombrables... échanges.

DES TÉLÉROMANS

Voyons du côté des séries populaires. Là encore les idées ne manquent pas. On pourrait même produire des choses originales pour pas cher, c'est assuré. "La petite maison sur la rue Roy" par exemple. Mais là, il ne faudrait pas montrer trop de ressemblance avec "Les Berger", où le roulement de comédiens était infernal. Comme comédie, pensons à "La Saga des Péladeau", sorte d'épopée familiale sur la montée d'un empire.

Sans oublier le fameux "Rue St-Denis", un téléroman tragi-comique qui raconterait la vie trépidante de journalistes d'hebdomas populaires. Les bureaux sont prêts pour la caméra et nous sommes toutes et tous au poste.

JEAN VEUT SAVOIR

Évidemment, toute station de télévision qui se respecte le moindrement pense aussi à aligner dans sa programmation une série d'émissions d'intérêt public. "Jean veut savoir", avec Jean Lapointe, nous raconterait les problèmes vécus par des personnes aux prises avec l'alcool. "Filles d'aujourd'hui" serait par ailleurs un bon titre pour une émission centrée sur les problèmes et les joies de toute jeune fille moderne. Le prénom de l'animatrice devrait être Isabelle, ça paraît tellement bien.

Il serait aussi conseillé d'innover sur le marché du sexe. Un "Télé-sexe" attirerait des milliers de téléspectateurs. Solange Harvey répondrait aux problèmes sexuels vécus par les femmes et les hommes alors que Michel Girouard pourrait régler ceux des autres, Boy Georges ayant déjà refusé l'offre. Quant à une émission de fin de soirée, style talk-show, un succès assuré serait d'avoir comme animatrice Ginette Reno. Sait-on jamais, ce "Appelez-moi, Ginette" pourrait devenir un tremplin vers une carrière politique. On l'a déjà vu.

Question de relever l'image de la station, un René Lévesque, chum de toujours de Pierre Péladeau, serait le bienvenu. Il faudrait engager des négociations avec lui immédiatement, car il ris-

que d'avoir du temps devant lui après les prochaines élections provinciales.

"SECOND REGARD"

D'autre part, il ne faut pas laisser de côté les personnes qui s'adonnent à la religion. Ginette Ravel remplirait bien le rôle d'animatrice pour une série d'émissions à caractère religieux. Myra Cree, ancienne employée des *Publications Québecor*, n'accepterait pas ayant déjà été repêchée par *Radio-Canada*.

En terminant, en plus de Toto Gingras comme directeur au service des nouvelles photographiques, il faudrait engager Maurice Côté comme animateur des "Petites nouvelles d'ici et d'à peu près partout", et André Rufiange comme éditorialiste en chef, et en son absence, sa fille. Quant au côté musical, il serait assuré par une relève remplie de brillante et d'avenir, soit Nathalie et René Smard, Céline Dion, Myriam (à ne pas inviter en même temps que P.E. Trudeau), Michel Stax, Mimi Héту et Bruce Huard.

Innovation du côté du livre (des *Éditions Québecor* bien sûr): on pourrait lire des extraits de romans en montrant à l'écran des images. Pour ça, je me propose.

André Gignac



"La Sage des Péladeau", ça vous irait comme titre? Ou encore "Empire II"? En tout cas, ça risquerait d'être fort intéressant.



La relève musicale assurée par Mimi Héту, Michel Stax, Myriam, Céline Dion, Bruce Huard, les p'tits Simard, mais pas nécessairement dans cet ordre.



Solange Harvey pourrait avoir son télé-sexe avec...



comme co-animateur, Michel Girouard, un autre "ex" des Hebdomas artistiques.



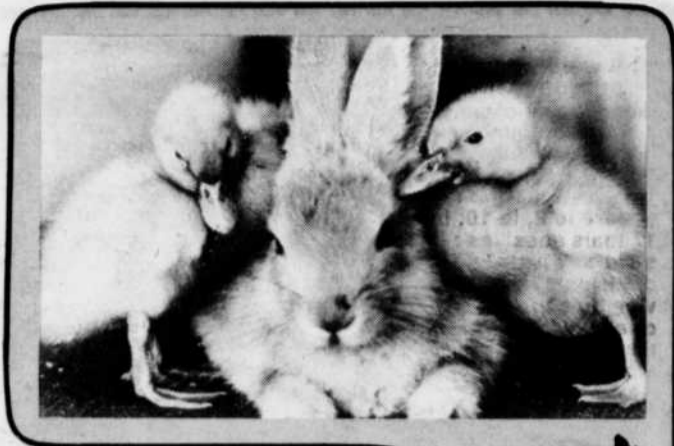
Toto Gingras, lui, serait directeur des nouvelles photographiques.



Ginette Ravel pourrait se charger de la chronique religieuse, peut-être même d'ailleurs avec Bruce Huard qui, paraît-il, donne dans le religieux par les temps qui courent.

DES NOUVELLES DE MICHEL

Michel Louvain est un homme très occupé de ce temps-ci. En effet, en plus de terminer un disque avec la compagnie de Gilbert Morin, "les Disques Stars", Michel prépare également un spectacle pour la PDA pour l'automne. Évidemment, il n'a pas voulu nous dévoiler immédiatement la tournure que prendra ce nouveau show, mais il a en tout cas promis que ce serait "plein de surprises". À suivre.



Joyeuses Pâques!

À la veille de Pâques, Télé-Radio Monde tient à vous apporter un peu de fraîcheur, et à vous montrer au naturel, ces petits animaux inoffensifs que l'on a reproduits dernièrement, à des milliers d'exemplaires, en délicieux chocolat! Eh oui! Lapins et poussins de chocolat deviendront les "pauvres victimes" de ces milliers de bouches "dégoulinantes" d'enfants heureux qui dévoreront leur victuaille préférée, pendant la semaine de Pâques. Mais qui oserait s'en prendre à ces deux petites créatures sans défense que sont les poussins Patrick et Peter qui viennent de se faire un nouvel ami "à grandes oreilles", le naïf lapin Harvey? Un trio charmant qui nous change un peu de la radio et de la télévision et qui peut sans doute nous inciter à aller prendre une petite marche dans la nature...
(Photo: Keystone)

ENFIN! UNE BROSSSE QUI NETTOIE VRAIMENT VOS STORES

Grâce à la brosse « Blind Brite », le nettoyage des stores n'est plus une corvée. Le travail se fait **RAPIDEMENT** et **FACILEMENT**.

Idéal pour tous les types de stores à lamelles, horizontales ou verticales. « Blind Brite » vous permet de nettoyer **SIX LAMELLES À LA FOIS** sans aucun problème. De plus, les rouleaux de la brosse « Blind Brite » s'enlèvent facilement et on peut les laver directement à la machine.

Cette offre est disponible par la poste exclusivement par l'intermédiaire du **GRAND JOURNAL ILLUSTRÉ**, au prix spécial de **14,95\$** (taxes, frais de port et de manutention inclus).

Commandez votre brosse « Blind Brite » dès aujourd'hui en complétant le coupon ci-dessous.

VITE ET FACILE
La façon moderne de nettoyer ses stores



Mediadirect

J'inclus mon règlement à l'ordre de MÉDIADIRECT*

chèque mandat-poste
 Visa Master Card

No de carte.....

Expiration.....

Postez ce coupon à:

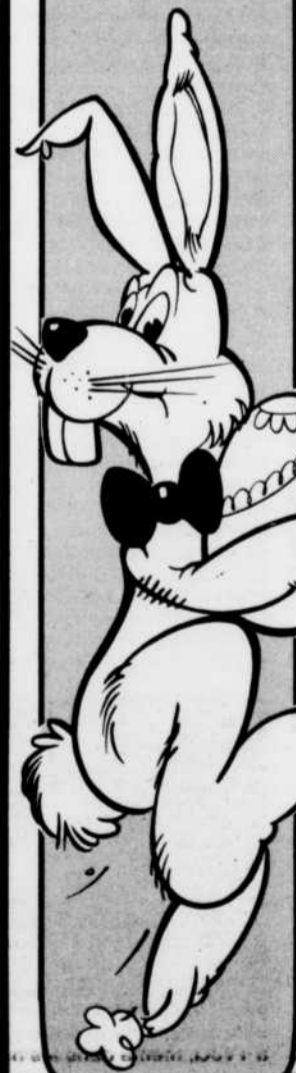
MÉDIADIRECT/« BLIND BRITE »
C.P. 70, Succursale N
Montréal (Québec) H2X 3M2

Envoyez-moi une (1) brosse « Blind Brite » pour seulement **14,95\$** (taxes, frais de port et de manutention inclus).

NOM.....
PRÉNOM.....
ADRESSE..... APP.....
VILLE.....
PROVINCE..... CODE POSTAL.....

T.R.M. 21-4-84

*MÉDIADIRECT DIVISION DE « GROUPE QUEBECOR INC. »



Il y a, au Québec, 600.000 foyers abonnés au câble. Si les gens choisissent généralement ce service pour les chaînes dites traditionnelles (genre le 2, le 10, le 17 mais aussi les réseaux anglais et américains), le service du câble en tant que tel est loin de se limiter à la transmission de ces stations.



INTERVISION:

DES SERVICES QUI FONT MAINTENANT PARTIE DU QUOTIDIEN



En fait, nous pouvons même nous compter chanceux au Québec parce que nous disposons d'une avance sur bien d'autres pays, États-Unis y compris. En fait, le réseau Inter-vision regroupe différents services que nous utilisons souvent, sans y porter vraiment attention. Nous avons rencontré M. Claude Leclerc, directeur des relations publiques pour en apprendre davantage sur ce service populaire et... en extension.

Nous avons droit à 12 canaux spécialisés, qui diffusent 24 heures sur 24, une programmation dite complémentaire aux réseaux traditionnels. "Notre but, explique M. Leclerc n'est pas d'entrer en compétition, ce qui serait illogique puisque nous transmettons les canaux traditionnels mais plutôt de développer et d'offrir des services qui ne se retrouvent pas ailleurs. En ce sens, nous ne sommes pas compétitifs." A part la chaîne française TVFQ, 99 (pour les 99 heures de programmation des trois chaînes françaises) intéressante parce que la télé n'y est pas faite comme chez nous, les Nord-américains, plusieurs apprécient le canal de sport et loisirs présentant sport amateur et professionnel non présenté ailleurs. C'est

le canal le plus populaire.

Les enfants et les adolescents sont choyés avec TVFQ qui leur offre une programmation le plus possible sans violence, cherchant à éliminer le sexisme (voilà pourquoi on a refusé les Albatros, Goldorak et cie) où se suivent dessins animés, émissions éducatives, musique rock, magazines culturels etc. Après 20 heures, ce sont des émissions pour adultes suivies de jeux vidéos la nuit. A propos de ces jeux, il y en a une trentaine et l'auditeur peut se mesurer à l'ordinateur à l'aide d'un téléphone à bouton poussoirs. Un seul abonné peut

maison, effectuer toutes sortes de transactions directement sur un écran, avec les banques ou pour faire du magasinage chez soi. Un vrai centre commercial télévisuel, quoi!

Remarquez qu'actuellement, deux formules d'Inter-vision nous permettent de magasiner un peu. Il y a les annonces qui se révèlent très populaires et dont le taux de vente atteint 40%. A cette époque de l'année, c'est le temps de les regarder; est-ce à cause du grand ménage du printemps, toujours est-il que les produits se diversifient, que ce bric-à-brac se multiplie et que les ventes par ce système atteignent 60%. La seconde manière d'acheter, c'est par le "Télé-Achat". Les abonnés peuvent commander directement des disques et des livres présentés à l'écran en composant le numéro de téléphone indiqué et en donnant leur numéro de carte de crédit ou en demandant à leur câblodistributeur d'être facturé plus tard. Les objets sont expédiés par la poste.

Parmi les autres services, le dernier a modifié totalement les habitudes des Québécois câblés. Il s'agit du Té-

léguide, présentant 11 chaînes diffusées simultanément sur un écran, avec commentaires à chaque trente minutes. Car si le câble a engendré la "pitonnite", le Téléguide se révèle un outil précieux bien qu'avec ce système, les publicitaires commencent à se sentir dérangés!

Même si vous restreignez votre esprit aventureux en ne privilégiant pas le canal des groupes ethniques (fascinant, à mon avis), celui des fonctionnaires qui débattent pourtant de sujets d'intérêt public sur les structures et les rouages des organismes gouvernementaux, celui de la télévision éducative qui offre un choix éclectique d'émissions de toutes sortes, ainsi que les débats de la Chambre des communes, vous consultez sans doute régulièrement la "Météo Telidon" qui fait quatre mises à jour quotidiennes et qui en décembre, a ajouté des prévisions pour une douzaine de capitales européennes et des destinations vacances, la Loto-Québec, le TéléHoraire (avec ceux de la télévision payante), le S.O.S. un service d'échange de services, les offres d'emploi, l'Horos-



"Les enfants et les adolescents sont choyés au TVFQ, qui leur offre une programmation le plus possible sans violence..."

cope qui passe au moins une fois à chaque heure ou le Télé-Infos, qui diffuse un journal quotidien sur l'actualité politique, sportive et financière plus un bulletin d'informations sur les services gouvernementaux de Communication-Québec. Tout ça, on le fait machinalement sans y penser, parce que

c'est accessible et en ne sachant généralement pas que ces services sont les plus sophistiqués et les plus complets au monde!

LE CANAL COMMUNAUTAIRE: 9

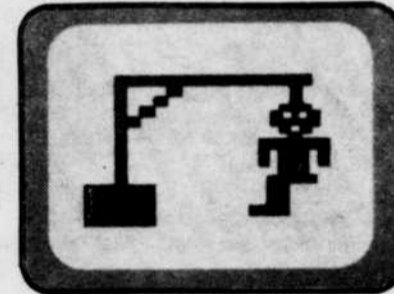
Le fait qu'Inter-vision ne soit pas soumis aux cotes d'écoute permet de tenter des expérien-

ces télévisuelles et de diversifier les types d'information. De plus si, auparavant, les émissions communautaires se faisaient à la mitaine, en amateur, ce courant a de plus en plus tendance à se développer professionnellement. Ce n'est pas contradictoire. "Depuis deux ans, souligne M. Leclerc, nous avons ce souci de présenter des émissions de calibre professionnel. Ainsi, nous engageons des spécialistes, des producteurs indépendants des personnes d'expérience pour réaliser des émissions et nous allions de plus en plus à des organismes pour les effectuer. Il y a la commandite de prestige, soit une compagnie qui commandite sans annoncer (nous n'en avons pas le droit) ou un groupe qui investit son expertise particulière. De plus en plus de groupes de pression, par exemple, viennent à nous pour co-produire des séries. Par exemple, le Conseil du statut de la femme pourrait s'impliquer avec nous pour co-produire une émission sur la situation de la femme... Nous sommes très ouverts aux demandes des gens."

Et disons en terminant qu'il arrive même que des plans d'émissions soient plus ou moins copiés... Regardez, par exemple l'émission Radio-Vidéo, qui a débuté il y a trois ans, et comparez avec "Videostar" présenté à Sherbrooke. Même si cette dernière est fort bien faite, certaines analogies (dont le logo de présentation de l'émission) sautent aux yeux...



866-4423



jouer à la fois mais ce qui s'en vient, soit le réseau Videoways, prévu "pour sûr" au printemps 85 mais possiblement avant, permettra, entre autres, un accès individuel aux jeux en tout temps. Parlant de Videoway, c'est ce système qui permettra de pouvoir, à la

VOICI LES 10 GAGNANTS DE CETTE SEMAINE

CONCOURS "10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE" SEMAINE DU 10 AVRIL

Irène Plante, Lachine.	Mme P. Lechasseur, Ste-Foy
Henriette Bellemare, Yamachiche	Rose Turcotte, Montréal
Lucienne Marchand, Trois-Rivières	Antoinette Côté, Chicoutimi
Béatrice Lévesque, St-Gabriel	Mme Y. Rémillard, Montréal
Gloria Marchand, Shawinigan sud.	Bernadette Thériault, Montréal

SUPER CONCOURS

10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE

Télé-Radiomonde vous offre la chance de gagner un des 10 billets offerts et ainsi, courez la chance de devenir millionnaire. Le 24 avril, Télé-Radiomonde tirera au hasard 10 coupons, chaque signataire recevra 1 billet de la Super-Loto. La personne qui gagne 1.000\$ et plus avec son billet consent à ce que son nom et sa photo servent à des fins publicitaires. Il suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le retourner à:

TÉLÉ-RADIOMONDE
SUPER-LOTO
C.P., 2000
STATION N
MONTREAL, QC
H2X 3S5

NOM:
 ADRESSE:
 VILLE:
 CODE POSTAL:
 NO TÉLÉPHONE:



Le sexisme est une chose qu'on n'accepte pas à TVJQ, même dans les dessins animés.

À LIBRE

Entre 2 émissions

EDITH SEREI, une femme active et moderne qui, à cause de sa détermination et sa ténacité, a influencé de façon déterminante l'univers esthétique... Une femme particulière qui puise son énergie quotidienne au cœur d'une action débordante que bien d'autres trouveraient épuisante... Une femme aux mille facettes qui a su ériger un empire dédié à sa plus grande passion, la beauté... Une femme qui, à cause de son esprit avant-gardiste, a su éveiller des milliers de femmes et d'hommes à l'esthétique jusque là étouffée par l'ignorance. Edith Serei, une femme qui raconte 25 ans de sa trépidante vie dans "Au-delà des apparences" présenté aux Éditions Les Presses Libres.

Texte: Christiane Chaillé



Edith Serei, une femme active et moderne, toute de ténacité et de détermination.

EDITH SEREI "AU-DELÀ DES APPARENCES"...

Ce n'est pas par nostalgie ou par besoin viscéral d'expansion que Madame Serei a décidé de livrer une part importante de sa vie par un livre mais tout simplement pour répondre aux attentes de nombreux passionnés de la Beauté car à qui d'autres qu'elle pourrait revenir ce mérite, elle qui a voué sa vie à la démocratisation de cette belle carrière afin de la rendre accessible à tous? Donc Edith Serei se raconte...

"A peine revenue des États-Unis, j'ai été amenée à participer à un congrès en tant qu'invitée d'honneur. Pendant cet événement, quelqu'un m'a approchée pour savoir si j'étais intéressée à faire un livre sur ma vie. J'ai accepté cette proposition et en très peu de temps ce qui n'était qu'un projet s'est réalisé.

Comme je n'avais jamais noté mes souvenirs, il a fallu que je m'inspire de ces images que ma mémoire avait photographié... Et lorsque le livre eut été fini, j'ai vite constaté que facilement il me restait des souvenirs pour écrire un autre volume tant les miens étaient nombreux..."

Madame Serei a toutefois décidé de dépouiller sa vie en ne débutant son récit qu'à son arrivée au Canada qui remonte à l'année 1958. Date importante dans le domaine de l'esthétique puisqu'elle s'est faite pionnière. Première à ouvrir un salon des-



"L'esthétique est une discipline de tous les jours, une discipline qui contribue à entretenir le respect de soi-même".

tiné à la valorisation de la beauté, première à ouvrir une école où les jeunes fraîchement émoulus se feraient à leur tour porte-parole... Dans "Au-delà des apparences", elle explique le cheminement qui a été sien jusqu'à aujourd'hui mais aussi se révèle en tant que femme.

"Si le public lit avec attention, il pourra avoir une meilleure connaissance de qui je suis. Ils pourront mieux me connaître, savoir que je suis autre qu'uniquement cette image qu'ils ont eue de moi pendant les seize années où j'apparaissais au petit écran.

À la télévision, il est difficile voire même impossible de vraiment englober une personnalité car un animateur se doit de se limiter à certains sujets qu'il ne doit quitter d'aucune manière. Il n'est alors pas aisé pour le public de cerner les différents aspects d'une personnalité. Il est vrai toutefois que mon public a pu découvrir pendant ce laps de temps la philosophie que

j'entretenais face à la beauté et l'esthétisme tout comme sans doute il a dû deviner le respect que j'éprouvais pour lui. À ce niveau, je peux me comparer à une chanteuse qui se donne à son public car comme elle, je ressens un engagement, un devoir face à lui en ce sens que je me dois de lui donner ce que j'ai, ce que je peux..."

Derrière cette ambition profonde se cache un objectif précis que Madame Serei, bien qu'elle y compte et consacre sa vie entière, ne croit pas pleinement atteindre ce qui ne lui laisse aucune amertume toutefois...

"Il est un vieux proverbe qui dit: "si tu donnes, n'attends jamais d'être remercié." et cet énoncé, je l'ai adopté car il est si facile d'être oubliée..."

Il est évident que je ne peux être payée pour tout ce que j'ai fait et que finalement, le pourquoi de mes agissements ne vise au fond que ma propre satisfaction. Car comment pourrait-on monnayer dans cet ordre d'idée les innombrables nuits que j'ai passées au volant de ma voiture, comment pourrait-on payer mon enthousiasme, ma motivation? Qui peut payer tout ça?"

LE RESPECT DE SOI-MÊME
Finalement le leitmotiv de l'action d'Edith Serei est de savoir pertinemment que grâce à son entreprise, nombreux sont les êtres qui ont découvert le respect de soi-même et le cultivent depuis...

25 ans au service de la beauté
Edith Serei



"La beauté, c'est comme l'amour, on ne peut pas vivre sans elle", affirme sans ambages Edith Serei.

une discipline de tous les jours, affirme-t-elle avec conviction, une discipline qui contribue à entretenir le respect de soi-même. C'est en quelque sorte une obligation qu'a chaque personne face à la société, face aux autres et automatiquement face à elle-même...

C'est un travail de longue haleine. J'aurais pu choisir une voie plus facile mais j'ai choisi le plus difficile où justement les contacts se veulent plus humains, où l'enseignement est accessible au grand public...

Dans cette optique Madame Serei a entrepris au cours de ces dernières années de donner des conférences à travers le pays. Ces contacts beaucoup plus directs sont bénéfiques autant pour elle que dicte sa ligne de conduite selon l'auditoire présent que pour ce public qui est inondé d'informations à sa mesure.

"Je sais très bien que ce ne sont que 5% des femmes qui fréquentent régulièrement les salons d'esthétique. Les autres ne le font pas parce qu'elles ont opté pour la facilité, la négligence. Malgré tout, je n'éprouve aucun regret car le bonheur est en fait composé de plusieurs petites joies plutôt qu'une seule très importante. Et il est préférable qu'il en soit ainsi car qu'advient-il si le bonheur n'avait qu'un composant et qu'on le perd un jour. Il ne resterait plus rien..."

De toute manière qu'importe les modes de l'heure, la beauté a toujours eu et aura toujours sa place dans la société. La Beauté est comme l'amour, on ne peut pas vivre sans elle. Il est impossible de vivre en solitaire et laid, car fondamentalement l'humain recherche l'en-

tente, la compréhension, essence même de son équilibre.

Que la plupart des femmes n'aient rien compris, personnellement, je trouve cela dommage pour elles un peu au même titre qu'une mère qui aurait conseillé à son enfant d'agir d'une certaine manière et que l'enfant aurait décidé de ne faire qu'à sa tête..."

Sans doute est-ce pour cette raison, ce sentiment quasi-maternel qu'Edith Serei s'est vue surnommée "Mère de l'esthétique".

"C'est aussi, de préciser cette femme déterminée, parce que j'ai donné vie à une profession qui n'existait pas et j'avoue qu'un tel exploit est très valorisant en tant qu'individu..."

HUMAINE ET ACCESSIBLE

Pour certains, sans doute à cause de l'importance de son action, Edith Serei paraît inatteignable pourtant selon ses propres aveux, la réalité est toute autre...

"Si le public a envie de fouiller un peu en moi, il pourra découvrir que je suis tout à fait humaine en plus d'être accessible. Il est vrai que je peux aussi être sophistiquée, c'est à lui de choisir ce qu'il préfère. Quant à moi je préfère forcément le côté naturel.

Je suis une femme équilibrée qui s'estime sans fausse modestie avec toutes ses faiblesses aussi et qui respecte les autres. De plus, je suis assez souple car on peut me persuader, me faire changer d'opinion si je sens que les arguments apportés se basent sur la vérité. J'attache aussi énormément de l'importance aux autres en n'étant ni têtue, ni opportuniste, ni arriviste..."

Edith Serei, "Au-delà des apparences"...

"L'INDEX-ÉCLAIR"

Pour \$2.00 seulement on parle de vous à toutes les semaines dans 230,000 copies de

DE
VOTRE
AMI



RENÉ CARON
CONTACTEZ-MOI AU
282-9600
POSTE 252

"A" gences de Voyages

Agence de Voyages ANIK — 4265 Papineau
Montréal..... Tél.: 526-9133

"A" gences de rencontres

Courrier du Temps — 635 H-Bourassa e. suite 27,
H2C 1E3.....Tél.: 387-2444

Le Courrier de l'Avenir

2665 Beaubien, MtL.....725-8965

"A" ssurance-vie

Assurances Omer Lamoureux Inc. — 62 Carré des
Tulipes, Blainville. J7C 2S3..... Tél.: 1-514-430-3841

"B" outique Érotique

Boutique Gaillarde — 196 Curé Poirier o.
Longueuil, J4J 2G5.....Tél.: 674-6951

"C" assettes à louer

Jacques Bisailon — 183 Richelleu —
St-Jean-sur-Richelleu. J3B 6X7.....Tél.: 346-0606

"D" iscothèque Mobile

Jacques Bisailon — 183 Richelleu —
St-Jean-sur-Richelleu. J3B 6X7.....Tél.: 346-0606

"V" idéo-cassettes

Select-o-Films Enrg. — 1701 Gifford — MtL —
Tél. 523-3152

"L'INDEX-ÉCLAIR"

DE
RENÉ:

282-9600
POSTE 252
(SANS FRAIS
EXTÉRIEUR
1-800-361-4345)



"Je suis une femme équilibrée, sans fausse modestie..." avoue fièrement Edith.



SPECTACLES

DALIDA SUR LA SCÈNE DU SAINT-DENIS POUR UNE COURTE VISITE

On ne s'interroge même plus à savoir si Dalida est avant tout ita-

lienne, égyptienne ou française. C'est avant tout une vedette internationale dont la nationalité a appris à s'accommoder aux exigences de sa carrière. Généralement, on l'aime ou on la déteste, signe qu'elle a su développer un style et une personnalité qui lui sont bien propres. Bien qu'elle ne ravage plus nos palmarès comme à l'é-



Dalida: on l'aime ou on ne l'aime pas, mais elle ne laisse pas indifférent.

poque de "Gigi l'amoroso" ou de "Il venait d'avoir 18 ans", plusieurs personnes attendent encore avec impatience ses visites chez nous. Que ces mordus prennent donc

bonne note que son prochain passage sera de courte durée, alors que Dalida et ses chansons occuperont la scène du théâtre Saint-Denis les 16 et 17 avril prochains.

THÉÂTRE

TROIS REPRISÉS À DOMINANTE NETTEMENT FÉMININE

D'abord une première pièce dont j'aurais dû vous parler plus tôt. Mais il n'est heureusement pas trop tard puisque la présentation de "Mademoiselle Julie" se poursuit jusqu'au 21 avril, en prolongation, au Café de la Place (des Arts).

Pour la seconde fois, Louise Marleau se révèle émouvante dans le rôle-titre de cette puissante oeuvre dramatique d'August Strindberg dont la version française nous a été donnée par Boris Vian. Jean-Marie Lemieux et Christine Paquette sont les autres acteurs de ce drame où les sentiments s'entrechoquent souvent avec fracas.

théâtre québécois ne semble aucunement avoir perdu de sa source, et est probablement reçu avec plus de sérénité par les spectateurs pour qui l'emploi



"Mademoiselle Julie", en reprise au Café de la Place, avec Jean-Marie Lemieux, Christine Paquette et une Louise Marleau absolument émouvante.



"La Sagouine", de retour au Rideau-Vert depuis le 12 avril.

la plus grande sobriété alors que Viola Léger redevient "La Sagouine" d'Antonine Maillet qui occupe seule avec ses réflexions la scène du théâtre du Rideau-Vert depuis le 12 avril. On peut donc retrouver ce savoureux personnage, dépositaire de la mémoire de son peuple, qui tente de faire disparaître avec les taches de son parquet les traces de l'oppression réservée aux colonisés.

du "Joual" sur scène n'est plus désormais matière à scandale. La distribution a changé du tout au tout, les comédiennes les plus connues y participant étant Nicole Leblanc, Louise Dussault, Angèle Coutu et Marthe Turgeon, mais André Brassard en assure une fois de plus la mise en scène. Les représentations en soirée ont lieu du jeudi au samedi. De cette agitation à la Fellini nous passons à

Les célèbres colleuses de timbres-prime de Michel Tremblay repassent à l'attaque alors que le Théâtre Denyse Pelletier présente "Les belles-soeurs", quinze ans plus tard. Ce texte qui marque un jalon important de l'histoire du

PEUT-ON SURVIVRE AVEC SUCCÈS À BEAU DOMMAGE?

Les carrières solo de Marie-Michèle Desrosiers et Michel Rivard nous en ont fait une première démonstration et Pierre Bertrand est maintenant en train de nous en donner la confirmation. Curieusement, les deux ex-compères de Beau Dommage seront en spectacle au même moment, sur deux scènes différentes, parce que le public en redemande, et non pas pour se faire compétition.



Pierre Bertrand... oui il y a une vie après Beau Dommage.

Pierre Bertrand, toujours accompagné des excellents musiciens de Hollywood and Vine revient au Club Soda les 19, 20 et 21 avril, fort du succès de ses récentes apparitions à cet endroit. Par la présentation de ce premier spectacle solo véritable, Pierre Bertrand a su faire oublier l'image du chansonnier timide un peu empêtré

sur scène. Au contraire, sa présence des plus vivantes en a surpris plusieurs, sa

performance scénique se montrant tout-à-fait à la hauteur de l'accueil que le public a réservé à ses derniers disques, et surtout à "Ma blonde m'aime" qui deviendra certainement sa chanson fétiche.

Quant à Michel Rivard, c'est au Spectrum qu'on le retrouve les 19, 20 et 21 avril. Une autre reprise fort attendue, celle du spectacle de ce poète-troubadour qui sait aussi bien jongler avec les rythmes que les mots, qui sait aussi bien faire rire qu'émouvoir. Des moments que ne voudront pas rater cette fois-ci tous ceux et celles qui n'ont pas encore eu l'occasion de goûter à une interprétation "live" de "Le lion" ou de "La p'tite vie".



Michel Rivard, sur scène ailleurs, en même temps que Marie-Michèle Desrosiers, mais pas question de compétition.

CINÉMA

"L'OPÉRA DE LA TERREUR": EFFROI GARANTI

Version française de "Evil Dead", "L'opéra de la terreur" est un film à tout petit budget qui a été écrit et réalisé par Samuel Raimi, alors âgé de 20 ans. Ce jeune réalisateur a su compenser le manque de moyens financiers par une imagination des plus efficaces puisque son film accumule plusieurs moments effrayants.

La distribution est composée de jeunes inconnus qui le resteront probablement, mais leur jeu n'est pas vraiment au-dessous de la moyenne pour le genre. Cinq étudiants en vacances dans la montagne déclenchent malgré eux les forces du mal... "Halloween" et "Friday the 13th" c'est de la petite

bière à côté de ce qui les attend. Personnes impressionnables

s'abstenir. Les maniaques de films d'horreur s'en régaleront (sadiquement) alors que les mordus de cinéma pourront se délecter de l'ingéniosité, et des quelques petites bévues de ce réalisateur débutant.



"L'opéra de la terreur", il paraît que ça dépasse "Halloween" et "Friday the 13th".



Les tricots de Solange Brien Volume 2
RECEVEZ LE SEUL LIVRE DE TRICOTS
CONÇU VRAIMENT POUR VOUS
DIRECTEMENT CHEZ VOUS!

DE PLUS VOUS RECEVREZ VOTRE CADEAU UN GALON A MESURER AUTOMATIQUE C'EST VOTRE CADEAU GRATUIT

COLLECTION PRINTEMPS-ÉTÉ
OUI! Envoyez-moi GRATUITEMENT le galon à mesurer à retour automatique. Je recevrai par la même occasion le livre Les Tricots de Solange Brien Volume 2 au prix de 9,45\$. (ce montant comprend TOUS les frais de port et de manutention) Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 9,45\$ à l'ordre des Livres Populaires.
PRÉNOM (EN MAJUSCULES, s.v.p.) NOM
ADRESSE APP.
VILLE CODE POSTAL
LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 70 SUCCURSALE N., MONTRÉAL, QUÉ. H2X 3M2

Les recettes

Depuis son ouverture, le restaurant "Le Troquet à Lina" a reçu, entre ses murs, des personnalités de tous les milieux, tant politique qu'artistique ou des affaires. Toutefois qu'il s'agisse de clients très réputés ou non, tous se font un devoir de devenir des habitués du restaurant. La grande responsable de cette popularité: Lina.

UN MÉTIER FAIT POUR ELLE

Lorsque Lina a quitté sa France natale, au début des années '60, pour venir habiter le Québec, elle ne se doutait pas qu'elle deviendrait une restauratrice aussi appréciée. Pourtant, elle avait déjà des antécédents très révélateurs: ses grands-parents maternels et paternels étaient eux-mêmes dans la restauration.

"Je pense que je suis née pour faire ce métier, avoue-t-elle. En fait, lorsque je suis arrivée, il fallait bien que je travaille, et si j'ai choisi la restauration c'est parce que toute jeune j'allais aider ma tante à son café et que j'adorais ça. J'ai particulièrement besoin de rencontrer les gens, alors je suis tout à fait comblée".

Après avoir oeuvré dans la restauration durant près de 20 ans, elle décidait d'ouvrir "Le Troquet à Lina".

"J'ai vu à tout, se souvient-elle avec

plaisir. Bien sûr, il y avait un plan, mais comme je ne savais pas l'interpréter, je ne m'en occupais pas; je faisais les recommandations selon le plan que, moi, j'avais en tête. Heureusement, les ouvriers étaient gentils".

Et parce qu'elle avait déjà travaillé au restaurant-théâtre Anjou, dont la bâtisse abritait également la Boîte à chansons de Jean-Pierre Ferland, elle y a rencontré notamment de nombreuses personnalités artistiques qui se font depuis un plaisir de la visiter, dont Renée Claude, Claude Gauthier, Clémence Desrochers, Claude Dubois...

"En quelque sorte, je fais un peu le même métier qu'eux, note-t-elle. Je suis une artiste... aux tables; sauf que j'ai les critiques immédiates. Je dois satisfaire mes clients comme l'artiste son public."

SES CLIENTS LUI FONT CONFIANCE
Lina n'est pas une

de LINA DU "TROQUET À LINA"



Au fil des années, Lina a reçu dans son restaurant nombre de personnalités du milieu artistique.

restauratrice comme une autre. Elle surveille ses clients de près...

"Lorsque j'ai commencé dans la restauration, les gens prenaient des apéritifs très forts, buvaient peu de vin et mangeaient leur viande très cuite. À présent, les habitudes ont changé, ils prennent un apéritif doux, une bière ou une eau

perrier, puis du vin en mangeant. Leur viande est servie moins cuite".

"J'essaie de guider mes clients dans le choix de leur menu. Par exemple, je triche lorsqu'on me demande un steak bien cuit, je leur sers médium-cuit, en leur expliquant qu'autrement la viande serait dure et sans saveur. Tout comme je ne sers pas de cognac comme apéritif, parce que c'est indigeste. Toutefois, il y a une façon de le dire, de conseiller le client, c'est bien sûr que je ne lui torderai pas le bras, mais je crois que c'est le devoir de tout

restaurateur de guider ses clients. Je pense qu'il y a deux catégories: les restaurateurs et ceux qui font de la restauration, c'est-à-dire qui ne portent que peu d'attention à leurs clients et qui vont leur servir n'importe quoi, même si ça n'a aucun sens".

Lina offre un service très personnalisé et les clients adorent ça. Pas étonnant que sa clientèle soit constituée en grande partie d'habitués, car une fois qu'on a connu l'ambiance du Troquet, on revient.

"Le midi nous offrons un menu d'affaires qui change quo-



Même Michel Jasmin est allé faire son petit tour chez Lina.

tidienement, ainsi que la "petite carte". Le soir, c'est un autre menu. Toutefois, je modifie les cartes régulièrement, environ à tous les trois ou quatre mois, car la moitié de mes clients du soir sont aussi ceux du midi".

"Les qualités d'un bon restaurateur sont, entre autres, de s'occuper, puis la bonne humeur. Il faut également user de beaucoup de psychologie, et aussi "ne rien voir et ne rien entendre".

Enfin, il faut faire son travail sérieusement, mais sans jamais se prendre au sérieux".

LINA ET LA POPOTE

Lina avoue bien cuisiner. Cependant, elle cuisine peu lorsqu'elle est seule.

"Chez-moi, je ne cuisine pas tellement, je me reprends cependant chez mes amis".

Elle vous propose trois succulentes recettes qu'elle leur prépare à l'occasion.

CHAMPIGNONS FARCIS AUX ESCARGOTS

16 gros champignons
16 gros escargots
½ once de Ricard
4 onces de beurre

½ tête d'ail
2 onces de vin blanc
1 tomate
200 gr de riz

Enlever les queues des champignons. Faire fondre le beurre, ajouter l'ail haché, le sel et le poivre, puis les champignons et les escargots, le Ricard et le vin blanc. À la dernière minute ajouter la tomate hachée. Cuire le riz et y disposer les champignons farcis d'escargots, arroser de la sauce et parsemer de persil.

STEAK TARTARE



250 gr de viande hachée
2 c. à thé de persil
2 c. à thé d'oignon haché
2 c. à thé de cornichon au vinaigre haché

2 c. à thé de câpres hachées
2 jaunes d'oeuf
4 jaunes d'oeuf
4 c. à thé de moutarde forte
sel et poivre au goût
Sauces tabasco et Worcestershire

Dans un grand bol, monter les jaunes d'oeuf et la moutarde en mayonnaise, avec de l'huile, saler et poivrer. Ajouter le persil, l'oignon, cornichon, câpres et bien mélanger le tout, incorporer la viande à ce mélange. Goûter et ajouter, si nécessaire, du poivre ou les sauces au goût.

Pour deux personnes.

PRALIN AU RHUM

(4 PORTIONS)

250 gr de pralin
250 gr de beurre doux
250 gr de biscuits à la cuiller

6 onces de rhum brun
crème anglaise

Mélanger le pralin, le beurre et le rhum. Recouvrir les parois et le fond d'un moule rectangulaire avec les biscuits que vous aurez trempés auparavant dans ½ litre d'eau chaude sucrée avec 2 onces de rhum. Couvrir du premier mélange. Mettre au congélateur 12 heures, puis démouler, couper des tranches et recouvrir de crème anglaise.

CRÈME ANGLAISE

1 litre de lait
8 jaunes d'oeuf

125 gr de sucre
1 bâton de vanille

Amener le lait à ébullition (avec les bâtons de vanille). Battre les jaunes d'oeuf avec le sucre jusqu'à l'obtention d'une mousse blanche. Incorporer au lait en ébullition, en fouettant vigoureusement (former des huit) et amener le feu au minimum, puis continuer à brasser jusqu'à ébullition, retirer du feu. Passer à l'étamine. Laisser refroidir et ajouter 2 onces de rhum brun.



René Simard est lui aussi un client assidu du "Troquet à Lina".



Boubou, un autre bon copain de Lina.

j'vous en passe un savon...

FRANCINE BERTRAND



Bette Davis

Bon, cette fois, c'est définitif. *Bette Davis* ne reviendra pas dans la continuité "Hotel". Parce que, d'une part, sa santé ne lui permet plus de travailler au rythme trépidant de la télévision et, d'autre part, parce qu'elle se sent plus à son aise au cinéma. Elle vient de quitter Los Angeles à destination de Londres pour les besoins de "The Aspern Papers".



Joan Rivers



Victoria Principal

À ne plus inviter à la même réception *Joan Rivers* et *Victoria Principal*. Les deux personnalités se sont littéralement crêpé le chignon durant une récente émission du "Tonight Show" et *Joan* ne s'est pas gênée pour traiter *Miss Vicky* de fiefée menteuse. Et le public d'applaudir.



Rebecca Holden

Rebecca Holden de "Knight Rider", qui possède une maîtrise en art lyrique, fera ses débuts de chanteuse sur la scène du Desert Inn de Las Vegas. Elle fera la première partie du spectacle de *Rich Little*.



Victor Gonzalez Luna et Liz Taylor

Selon les échos de la capitale, *Liz Taylor* épousera *Victor Gonzalez Luna* en... Thaïlande. Pourquoi en Thaïlande? *Liz* répond: "Pourquoi pas en Thaïlande? À New York, c'est impensable et à Hollywood, ce sera le tohu-bohu. Alors..." Ce sera intéressant de voir tout le jet-set thaïlandais sur place.



Clint Eastwood

Le "Go on Punk, Make My Day", que *Clint Eastwood* prononçait dans "Sudden Impact" et qui est devenu le leit-motiv d'un premier 45 tours, vient de faire une entrée remarquée parmi les 60 best de *Billboard*.



Bill Hayes et Susan Seaforth

Restrictions budgétaires dans le cadre de "Days of Our Lives". *Susan Seaforth* et *Bill Hayes*, époux à la ville et conjoints dans la continuité, ont été remerciés par... téléphone. *Susan* était du générique depuis 1968 et *Bill* depuis 1971.



Barbra Streisand

Lors de son passage à Hambourg dans le cadre de la promotion de "Yentl", *Barbra Streisand* a déclaré qu'elle n'avait aucun projet précis pour la scène ou le cinéma. Dans ce dernier cas, déclare-t-elle, une sabbatique de deux ans s'impose. Par contre, la télévision (lire: HBO) l'intéresse au plus haut point. "Je suis à l'âge des grands rôles et je veux tout jouer, depuis *Hedda Gabler* et *Lady Macbeth* jusqu'à *Amanda Wingfield* ("The Glass Menagerie") et *Médée*." À suivre.



Frank Sinatra



Bob Hope

Un autre doctorat honoris causa (son dixième) pour *Frank Sinatra* qui a récemment reçu des palmes en arts et lettres de la Loyola Marymount University. Bien sûr, il est encore fort loin de *Bob Hope* qui en compte vingt et un.



Marlon Brando



Doris Day

Tempus fugit... *Marlon Brando* et *Doris Day* célébraient, cette semaine leur 60e anniversaire de naissance. Garçon, du lacrima christi pour tout le monde.

Hospitalisation du vétéran *Burl Ives* à Cedars Sinai. On parle d'une possibilité de pontage coronarien.



Shari Belafonte

Le whiz kid de la promotion, *Robert Harper* vient de fonder sa maison de production. Et les deux premiers métrages qu'il financera mettront en vedette *Shari Belafonte* qui est sa légitime.



James Mason

C'est dimanche, le 8 avril que débute la mini-série de huit heures, "George Washington". *Barry Bostwick*, *James Mason*, *Lloyd Bridges*, *David Dukes*, *Patty Duke Astin* et *Jaclyn Smith* sont du générique.



Robert Wagner

Robert Wagner de "Hart to Hart" a accepté la présidence d'honneur de l'American Humane Association pour sa campagne de "Be Kind to the Animals Week". L'année dernière, *Stefanie Powers*, sa co-vedette, occupait le même poste.



William Shatner



Cybill Shepherd

William Shatner de "T.J. Hooker" et *Cybill Shepherd* de "Yellow Rose" seront les principales vedettes de la dramatique "Secret of a Married Man" que présentera le réseau NBC en septembre prochain.



Ola Ray

Au tour de *Ola Ray* de faire un vidéoclip. *Ola* représentait l'intérêt romantique de *Michael Jackson* dans le désormais célèbre "Thriller".



Shirley McLaine



Michael Jackson



Jaclyn Smith



Vanessa Williams

Quand on ne sait plus que dire de *Michael Jackson*, le chanteur, on parle de sa vie privée. Et quand on ne sait plus quoi inventer sur sa vie privée, on tente de le fiancer ou le marier. C'est ce qui se passe outre 45e parallèle, alors que les gazettes spécialisées titrent à la une son intention d'épouser *Vanessa Williams*, ci-devant *Miss Amérique*. Bien sûr, les deux parties ont nié catégoriquement.



Katharine Hepburn

Katharine Hepburn aurait donné un accord de principe pour être, l'an prochain, la présidente d'honneur du festival de Cannes. Une condition, cependant, et c'est que son dernier film, "The Ultimate Solution of Grace Quigley" représente les couleurs américaines.



David Spielberg

Un prêt pour un rendu? *Steven Spielberg* a accepté d'accorder une interview d'une heure à *Barbara Walters*, laquelle sera véhiculée sur les ondes de ABC avant le hiatus estival. *Barbara*, en revanche, profitera sa silhouette dans le prochain film de *Spielberg*.



Diana Ross

Comment l'industrie a réagi à la mort du chanteur soul *Marvin Gaye*? *Diana Ross*, pour une, a cru à un "April's Fool" (Poisson d'avril). "C'est une perte considérable, devait-elle préciser. *Marvin* était d'une classe à part".



Sir John Gielgud

Sir John Gielgud, qui vient de célébrer son 80e anniversaire de naissance, n'a pas l'intention de ralentir son activité cinématographique. "Je suis dans une forme splendide et de ne pas travailler me scléroserait définitivement". *Sir John* doit paraître dans six films, cette année.



David Hasselhoff et Catherine Kickland

Mariage surprise et intime (quinze invités seulement) de *David Hasselhoff* et de *Catherine Kickland*. Les tourteraux se sont rencontrés lors du pilote de "Knight Rider": Lune de miel à Hawaï.



Nancy Allen

Dans la titillante rubrique de "qui partage le hide-a-bed de qui?", *Nancy Allen*, ex-épouse du réalisateur *Brian DePalma*, fit dorénavant quelques-uns de ses 400 coups en compagnie du rocker *Michael Paré*.



Drew Barrymore

Faut-il croire la rumeur? *Stephen King* qui a eu le coup de charme pour *Drew Barrymore* pendant le tournage de "Firestarter" a décidé d'encourager la seconde carrière de la jeune interprète qui veut se lancer dans la chanson. *King* aurait promis deux chansons.



**Notre comptoir de PRODUITS
NATURISTES LALCO**

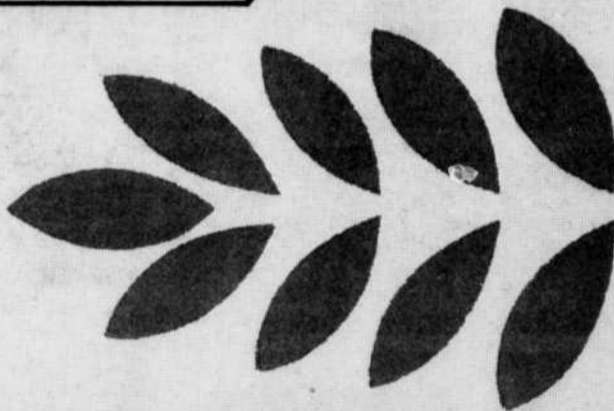


Le plus complet et à meilleur prix au Québec

LA SANTÉ PAR LES PLANTES
Les tisanes rafraîchissantes



*...se
boivent
aussi bien
en hiver
qu'en été!*



**ARTICHAUT (composée)
CAMOMILLE**

**DIURENYL
DORMIPHEN
LAXATIVE
MÉ-GRY-DON
MENTHE
NERVASED
QUEUES DE
CERISES
TILLEUL
MENTHE - TILLEUL
VERVEINE**

HOMMAGE AU SOLEIL DE FRANCE, D'ITALIE, ET D'ALLEMAGNE

Tisanes en sachets LALCO. Pourquoi des sachets?

L'herbage étant coupé plus finement que dans les tisanes ordinaires, ceci permet une meilleure extraction des éléments bienfaisants contenus dans le coeur, feuille ou tige de chaque plante. La diffusion des principes actifs se fait beaucoup mieux en sachets que dans les tisanes ordinaires qui sont coupées en gros morceaux.

Pourquoi LALCO ?

Ouvrez un sachet et vous verrez que les plantes ont gardé leur couleur originale: la menthe est verte, le tilleul est or, etc. etc.

Cultivées, récoltées, mises en sachets et à votre portée 30 jours après. Voyagent par avion.



**DANS LES MEILLEURES
PHARMACIES**

