



POPULAIRE, LE FORT-LENNOX

ISABELLE LARAMÉE Le Fort-Lennox connaît un regain de popularité depuis le début de l'été. On y a accueilli deux fois plus de visiteurs qu'à l'habitude. Non seulement l'animation a-t-elle été complètement renouvelée pour rendre les lieux plus attrayants, mais l'accès au site est gratuit en raison des célébrations du 150^e de la Confédération.

PAGE C-2

(Photo Courtoisie)

MUSIQUE



Un bon album
d'électropop

PAGE C-6

DVD



Aussi rapide
et dangereux!

PAGE C-6

VOYAGES



À la découverte
des Açores

PAGES C-12 ET C-13

ANTIQUITÉS



Des roues de bois
d'une autre époque

PAGE C-14

SOMMAIRE

L'Auto	C-9
Jeux	C-10
Recettes	C-11
Sexualité	C-11
Horoscope	C-14

Desjardins présente
 Défi **Je bouge**.com



Samedi 9 septembre 2017

PARC BEAULIEU • SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Inscriptions au defijebouge.com



Un été animé et gratuit au Fort-Lennox

ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramée@tc.tc



L'été 2017 est vivant sur le site du Fort-Lennox qui a vu son achalandage doubler depuis le début de l'été. La raison: une animation complètement renouvelée depuis trois ans et l'accès gratuit au site de Parcs Canada en raison des célébrations du 150^e de la Confédération.

«On a doublé la fréquentation en début d'été par rapport aux années précédentes, confirme la gestionnaire des lieux historiques nationaux pour Parcs Canada, Isabelle Chalifoux. C'est un beau cadeau que le gouvernement nous a fait de pouvoir promouvoir nos lieux gratuitement. C'est une super belle occasion de venir ou de revenir découvrir le Fort-Lennox.»

Le site sera d'ailleurs ouvert tous les jours un peu plus longtemps, soit jusqu'à la longue fin de semaine de la fête du Travail, le 4 septembre. Avec des départs par bateau aux 30 minutes dès 10h15, le site est une belle activité à faire l'été, appuie Mme Chalifoux.

«C'est la façon d'y accéder qui distingue le site du Fort-Lennox, poursuit celle qui s'occupe aussi de la gestion du site historique du Fort-Chambly. C'est une aventure en soi. Prendre le bateau à partir de Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix (au 1, 61^e Avenue) est d'ailleurs souvent le moment le plus marquant pour les visiteurs. C'est notre grande particularité.»

ANIMATION

Complètement repensée il y a trois ans, l'animation du site historique a été ancrée dans la période de 1830. Les visiteurs se font remettre à leur arrivée un menu d'activités et une carte de l'île qui intègre quelques missions ludiques et éducatives.

«Il y a plusieurs stations d'animation avec des personnages en costumes d'époque, raconte Mme Chalifoux. Des capitaines, des sergents et les femmes des soldats qui habitaient elles aussi sur l'île, informent les visiteurs sur leur quotidien. Il y a aussi le cahier explorateur qui contient plusieurs énigmes.»

L'après-midi, des démonstrations de tir de fusil à pierres de silex en compagnie de personnages tels que le capitaine, le sergent et l'artilleur sont un des classiques du site. «Il y a quatre tirs durant la journée, et ce,



Complètement repensée il y a trois ans, l'animation du site historique fait une grande place à la famille.

tous les jours, poursuit Mme Chalifoux. Le moment varie selon les moments les plus propices pour la sécurité.»

PARTICIPATIF

La règle d'or lorsque l'animation a été révisée est qu'elle devienne davantage participative. Que les visiteurs vivent une expérience et non simplement qu'ils reçoivent un flot d'informations historiques plutôt denses.

«Tout a été pensé pour garder l'exploration du site dans un mode participatif. Nous avons pris cette décision avec notre renouvellement de l'animation il y a trois ans et on est vraiment mûrs cette année. Après quelques ajustements, on a trouvé ce qu'on cherchait.»

Pour ce faire, une carte des personnages est remise aux visiteurs durant leur traversée en bateau. Ils sont accueillis par un guide costumé en recrue de l'armée britannique.

«Il y a plusieurs opportunités de rencontres et beaucoup de guides-animateurs, table la responsable. Les explorateurs sont

aussi en costumes d'époque et il y a plusieurs interactions entre eux. Toute l'animation est personnalisée.»

VISITE AUX LANTERNES

La soirée du samedi 12 août sera très spéciale sur le site historique. Initiée par Les Amis du Fort Lennox, l'activité d'observation des Perséides et la visite à la lanterne sont une occasion de découvrir le site sous un angle complètement différent.

«On est très heureux de cet événement, lance Isabelle Chalifoux, qui a observé un bon taux de réussite de la visite aux lanternes effectuée dernièrement dans le cadre du Festival nautique. Ils ont réservé le service de l'astronome amateur Pierre Paquette et nous avons fait coïncider l'événement avec les Perséides. La visite aux lanternes donne aussi une tout autre perspective. C'est un gros succès et un cadeau que les guides se font.»

La traversée pour la soirée est prévue à 18 heures. La conférence *Un tour du ciel pour les Perséides* de l'astronome amateur

Pierre Paquette commencera à 19 heures. Elle sera suivie d'un cocktail et d'un goûter de produits locaux. Une visite à la lanterne du Fort-Lennox précédera l'observation commentée du ciel étoilé à 22 heures. Le retour est prévu pour 23 heures.

En raison du cocktail et de la présence de l'astronome, l'activité n'est pas gratuite, comme l'est l'ensemble du calendrier du site historique. Un coût d'entrée de 25\$ par personne est demandé et les réservations sont obligatoires au 450 291-3293.

Précision

Une erreur s'est glissée dans le texte intitulé *Un banc de 200 pieds au parc des Éclusiers*, publié en page C-2 de l'édition du 20 juillet dernier. C'est l'entreprise Bois Expansion qui est responsable de la production des planches de bois torréfié qui seront utilisées pour l'assise, et non Prolam comme il était indiqué. Toutes nos excuses aux personnes concernées.

La rédaction



À la recherche de souvenirs du Grand verglas

Le Musée du Haut-Richelieu recherche des témoignages, des photos, des objets qui lui permettront d'organiser une exposition sur la crise du verglas de janvier 1998. La période pour les recueillir est prolongée jusqu'au 31 août. Les intéressés peuvent communiquer avec Noeimy Dulude au 450 347-0649 ou par courriel à l'adresse communication@muséeduhautrichelieu.com.

À L'AFFICHE

Concerts et Théâtre

27 juillet: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 19 heures, le spectacle d'Émile Bilodeau. Gratuit.

30 juillet: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 11 heures, le spectacle de Lyne Cadieux. Gratuit.

2 août: au parc Honoré-Mercier dès 19 heures, le spectacle de Megane Cyr. Gratuit.

Expositions

Jusqu'au 3 septembre: au Musée du Haut-Richelieu, l'exposition *La Laiterie Granger Frères: l'œuvre d'une vie*. Coût: 5\$.

Jusqu'au 13 septembre: à la salle Grand Fort du Collège militaire royal de Saint-Jean, l'exposition *Tendresse-Tendresse* de Suzanne Molleur. Gratuit.

Jusqu'au 9 octobre: au parc Jacques-Paul de la Halte des Moulins et au parc Elphège-Filiatrault, l'exposition photographique *La magie de la couleur*. Gratuit.

Jusqu'au 11 décembre: à la Galerie du Lac de Venise-en-Québec, l'exposition annuelle regroupant une vingtaine d'artistes. Gratuit.

Exposition permanente: au parc Christophe-Colomb, l'événement international de land art *Terre en fête*. Gratuit.

AUTRES

29 juillet: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 20h30 heures, la projection du film d'animation *Les animaux fantastiques*. Gratuit.

1^{er} août: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 19 heures, l'atelier de danse du Club Fadoq. Gratuit.

Les meilleurs livres à lire en vacances

ISABELLE LARAMÉE

isabelle.laramee@tc.tc

Vacances ou pas, les livres ont la cote durant la saison estivale. *Le Canada Français* a demandé aux bibliothécaires Carole Laurin et Guylaine Blais, respectivement responsables des collections adultes et jeunesse des bibliothèques de la Ville, leurs suggestions coup de cœur.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Les Garçons de l'été de Rebecca Lighieri (éditions P.O.L.) est un des coups de cœur de Carole Laurin. L'auteure française plonge le lecteur dans le milieu du surf alors qu'une mère porte en haute estime ses deux fils. L'un d'eux retourne à la maison après un grave accident qui le laisse handicapé.

N'essuie jamais de larmes sans gants de Jonas Gardell (éditions Gaïa) est «une bonne grosse brique sur l'histoire du sida, poursuit Mme Laurin. C'est extrêmement touchant. On suit de jeunes homosexuels en Suède. Je suis passée des larmes au rire.»

Sur la liste de la fêrue de littérature, on retrouve aussi la trilogie d'Elena Ferrante *Lamie prodigieuse* aux éditions Gallimard. «C'est une star mondiale. On ne sait pas qui elle est, sauf qu'elle est italienne. C'est l'histoire de deux amies qui viennent d'une Italie ouvrière et pauvre. Elles vont avoir deux vies complètement opposées. C'est très prenant.»

Ce qui gît dans ses entrailles de Jennifer Haigh (éditions Gallmeister) fait voyager en Pennsylvanie. «C'est la poubelle des États-Unis, dit-elle. Où non seulement on a eu la fuite nucléaire, mais où les mines de charbon ont fait vivre les gens. Maintenant, ce sont les puits de gaz de schiste. C'est un roman qui dresse le portrait de l'horreur.»

Fendre l'armure d'Anna Gavalda (éditions Le Dilettante) est un des grands romans de l'auteure, selon Carole Laurin. «Gavalda a son public très féminin. C'est de la grande littérature bien faite. Les fans vont être heureux.»

QUÉBÉCOIS

«Il faut lire la trilogie de David Goudreault (*La Bête à sa mère, La Bête et sa*



Carole Laurin et Guylaine Blais sont responsables des collections des trois bibliothèques de la Ville.

cage, Abatte la Bête, aux éditions Stanké). Ça pousse, c'est dur, mais c'est tellement bien fait. C'est un page turner.»

Suivent ensuite sur la liste de Carole Laurin les deux ouvrages récipiendaires du Prix des libraires 2017, soit *Le Plongeur* de Stéphane Larue (éditions Le Quartarnier) et *Station Eleven* d'Emily St-John Mandel (éditions Alto).

«Je suis tout à fait d'accord avec leur sélection, poursuit la responsable des services techniques et référence. Les deux sont à lire, sans aucune retenue. Allez-y!»

BANDE DESSINÉE

La bande dessinée pour adultes profite d'un bel engouement ces dernières années, autant pour le lectorat que pour les auteurs qui sont de plus en plus nombreux. Parmi eux, Carole Laurin souligne l'ouvrage *Les Petites victoires* d'Yvon Roy paru aux éditions Rue de Sèvre.

«C'est un Québécois édité chez Rue de Sèvre qui est un grand éditeur de bandes dessinées. C'est super touchant, car c'est l'histoire du père qui accompagne son fils dans l'autisme et de toutes les démarches qu'il a faites. C'est son histoire. C'est de la belle BD. Très touchant.»

Guylaine Blais nomme pour sa part *Mon cœur pédale* de Simon Boulerice et Émilie Leduc aux éditions de La Pastèque. «C'est bien amené, explique-t-elle. C'est en BD adulte, mais c'est aussi pour les adolescents. C'est très beau.»

POLICIER

Carole Laurin ne tarit pas d'éloges pour les œuvres de Louise Penny. L'auteure de Sherbrooke vient de recevoir en juin l'Ordre national du Québec. «C'est important de rappeler aux gens que c'est une auteure d'ici, dit-elle. Les intrigues se passent à nos portes.»

Elle nomme aussi le polar *Quand sort la recluse* de Fred Varga, avant de tomber dans

un plaidoyer enflammé sur *Playground* de Lars Kepler chez Actes Sud.

JEUNESSE

Guylaine Blais, qui est aussi responsable du club de lecture, rappelle que l'été est un bon moment pour proposer de la fiction aux enfants. Parmi eux, on retrouve l'album *Je suis là, je suis là* de Marie-Francine Hébert et Mathilde Cinq-Mars aux éditions Druide (6 ans et plus).

Mon ami lumineux de Simon Boulerice et Marilyn Faucher à La courte échelle (3 à 55 ans) raconte pour sa part l'histoire d'un petit garçon qui imagine que quelqu'un est installé dans les poteaux de feux de circulation pour changer les lumières.

«Il trouve qu'il travaille fort le pauvre, lance Mme Blais en riant, ajoutant *Louis parmi les spectres* d'Isabelle Arsenault qui raconte la relation d'un frère avec un parent dysfonctionnel.

Les Productions
Jean-Bernard Hébert
présentent

Vincent Bilodeau
se surpasse
- J BEAUNOYER

UN TRIOMPHE
précision quasi chirurgicale
des comédiens....
- LA VOIX DE L'EST

Ce Feydeau...
un pur délice...
- TVA

CHAT EN POCHÉ



Comédie de **Georges Feydeau** | Mise en scène de **Daniel Paquette**
avec **Vincent Bilodeau, Samuel Côté, Marcel Pomerlo, Jean-Bernard Hébert, Pier-Luc Legault, Frédéric-Antoine Guimond, Lynda Johnson et Adèle Reinhardt**

RÉSERVATION : 450-469-1006 | SANS FRAIS : 1-888-666-3006
www.theatrederougemont.com | EN LIGNE : ovation.qc.ca
370, rang de la Montagne, Rougemont, QC J0L 1M0



SUPPLÉMENTAIRE
SAMEDI 29 JUILLET 16H

On fait honneur au grand maître avec des comédiens de talents...
- JEAN BEAUNOYER

Merci à nos partenaires




7303446



Les acteurs Adèle Reinhardt, Lynda Johnson, Vincent Bilodeau, Frédéric-Antoine Guimond et Jean-Bernard Hébert.



Marcel Pomerlo incarne le serviteur Tiburce.

Comédie de situation au Théâtre de Rougemont

ISABELLE LARAMÉE

isabelle.laramée@tc.tc

L'acteur et producteur Jean-Bernard Hébert revient à la comédie de situation dans la plus pure tradition de Georges Feydeau. Il partage la scène du Théâtre de Rougemont cet été avec une distribution impressionnante pour *Chat en Poche*.

On est après la Deuxième Guerre mondiale dans le Paris bourgeois. Les nouveaux riches ont fait fortune avec l'essor industriel. M. Pacarel (Vincent Bilodeau) souhaite exaucer le rêve de sa fille Julie (Lynda Johnson) qui a réécrit *Faust* d'après Gounod. Il ne projette rien de moins qu'une présentation à l'Opéra de Paris.

«Il se présente alors le fils d'un ami, Dufausset (Samuel Côté). Mais c'est un faux ténor! Il décide de rester puisqu'il est logé et nourri et habite à l'appartement comme un prince. Dès le départ, le spectateur est au courant de la situation. C'est là la truculence et l'intelligence de Feydeau.»

Les ruptures de sens et les quiproquos sont donc l'ancrage de la comédie de situation. Plusieurs personnages tournent autour des Pacarel, incluant Madame incarnée par Adèle Reinhardt, Landerneau (Jean-Bernard Hébert) et

sa femme Amandine (Frédéric-Antoine Guimond), le timide Lanoix de Vaux (Pier-Luc Legault) et le serviteur Tiburce (Marcel Pomerlo).

BOURGEOISIE

Il y a une grande critique sociale dans *Chat en Poche*. Les nouveaux bourgeois que sont les Pacarel croient à tort avoir accédé à l'intelligencia en raison de leur fortune. Ils ne comprennent pas que la culture et l'intelligence de l'esprit ne s'achètent pas.

«Ils ont l'air, mais pas la chanson, lance le président des Productions JBH. Ce sont des parvenus qui veulent comme M. Jourdain dans *Le Bourgeois gentilhomme* accéder à l'intelligencia. Au-delà de la comédie, cette critique sociale fait réfléchir. Car la culture est tout ce qui reste lorsqu'on a oublié tout le reste.»

Les personnages et le décor incarnent aussi ce Paris prétentieux de l'après-guerre. Un petit bijou en termes de visuel. À noter que la pièce originale avait été placée en 1908.

COMÉDIE

Il le dit avec grande exclamation: aucun amant dans le placard ne fait partie de cette pièce! C'est que cet amoureux du théâtre et plus particulièrement de la comédie aime celle qui est plus fine, plus

recherchée. Toutes les portes de la pièce écrite par le père de la comédie contemporaine ont été enlevées du décor.

«Je ne voulais pas de claquage de portes, poursuit Jean-Bernard Hébert. C'est de la comédie à l'état pur. Au-delà de la comédie, il y a une critique sociale qui s'avère encore d'actualité.»

L'art de la comédie de situation, explique l'homme de théâtre, n'est pas dans la gestuelle comme on pourrait le croire, mais plutôt dans l'interprétation qui se doit d'être crédible. Les cabotinages sont loin d'être les bienvenus sur le plateau.

«Le défi est d'être d'une vérité absolue du début à la fin, enchaîne Jean-Bernard Hébert. Le piège est de tomber dans des farces et que les acteurs fassent plutôt des numéros. Il faut revenir à la base. Jouer avec nos tripes et avec une grande sincérité. Il faut jouer vrai et éviter de rire quand le public rit ou d'en ajouter quand il ne rit pas. La sincérité est la base du théâtre pour tous les genres.»

Pour réservations, on visite le <http://theatrede Rougemont.com>. La pièce sera présentée tous les vendredis et samedis du mois d'août, à l'exception du vendredi 25 août.

LA COURSE DES RÉGIONS PANCANADIENNE

Une invitation lancée aux jeunes cinéastes

ISABELLE LARAMÉE

isabelle.laramée@tc.tc

Les jeunes documentaristes du Haut-Richelieu sont invités à s'inscrire à La Course des régions pancanadienne. Le concours cinématographique propose une véritable expérience de plateau de tournage et de diffusion aux réalisateurs émergents en région. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 6 août.

En tout, 21 cinéastes seront appelés à vivre une expérience stimulante pendant six semaines. Ils bénéficieront d'un budget de production et d'un encadrement assuré par des professionnels de l'Institut national de l'image et du son (l'INIS) afin de réaliser un court métrage de type documentaire.

Les cinéastes sélectionnés auront le mandat de réaliser un documentaire d'une durée de 3 à 7 minutes, inspiré de leur coin de pays. Chaque participant reçoit un budget de production et une formation de perfectionnement doublés d'un accompagnement individuel pendant son processus créateur.

SHERBROOKE

Les documentaires réalisés dans le cadre de La Course des régions pancanadienne seront présentés en grande finale en octobre au Théâtre Granada de

Sherbrooke. Les œuvres seront alors évaluées devant un jury.

C'est la réalisatrice-documentariste Julie Lambert qui agira cette année à titre de porte-parole. La cinéaste a entre autres réalisé les documentaires *De l'autre côté du miroir* (2009), *Hola Mar* (2001) et *Un film de chasse de filles* (2014).

L'événement pourra compter sur l'aide d'un partenaire majeur pour la promotion et la médiatisation de cette seconde édition pancanadienne, Unis TV, dont la mission première est consacrée à la francophonie canadienne. Unis TV s'est engagé à diffuser les courts métrages de l'édition 2016 et de 2017.

INSCRIPTION

Les cinéastes francophones en début de carrière professionnelle sont invités à s'inscrire sur le site coursedesregions.com avant le 6 août 2017. L'appel de candidatures est ouvert aux jeunes de 18 à 35 ans.

Pour s'inscrire, les candidats doivent soumettre, entre autres, un très court documentaire de deux minutes ainsi qu'un synopsis de ce même genre d'une durée de cinq minutes.

L'ensemble des détails concernant la participation à La Course des régions pancanadienne est disponible sur le site Web de l'événement à l'adresse www.coursedesregions.com.



Le Musée reçoit 98 816\$ de la Ville

Le Musée du Haut-Richelieu a reçu une bourse de 98 816\$ de la part de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu pour financer ses opérations. Sur la photo, on aperçoit les conseillers municipaux Claire Charbonneau et François Auger remettant le chèque symbolique au président du Musée du Haut-Richelieu, Pierre Bessette.

AU CLAVIER

■ Collectif chez art[o]

L'exposition collective estivale de la coopérative art[o] sera dévoilée le vendredi 4 août, dès 17 heures, à sa galerie principale (37, rue Saint-Jacques). Trentecinq artistes prendront part à l'événement qui regroupe de la peinture et de la sculpture.

Pour plus d'informations, on communique avec art[o] au 450 346-9036. Les heures d'ouverture de la galerie sont du mercredi au dimanche, de 13 à 16 heures. L'exposition se poursuivra jusqu'au 27 août.

■ Centre d'Arts de Sabrevois

Le Centre d'Arts de Sabrevois propose en juillet et en août une exposition collective rassemblant sept artistes, dont Carole Bonneau, John Brooks, France Morin, Patricia Pelow, Cécile Beauregard (auteure de bandes dessinées avec croquis et planches), Mario Allard et Gabriel Morissette ainsi que Ginette M. Robert.

Des ateliers créatifs auront lieu les samedis dès 10 heures et proposent des initiations au dessin, à la bande dessinée, à l'aquarelle et du coaching artistique. Il est aussi possible de réserver une place pour un atelier de modelage de porcelaine froide. Pour

plus d'informations, on communique au 450 347-4598.

■ Action Art Actuel

Pour la période estivale, le centre d'artistes Action Art Actuel accueille dans ses vitrines *Manège*, un projet réalisé par Les Impatients. Celui-ci a vu le jour grâce à Line Gamache, une artiste de Saint-Jean-sur-Richelieu, animatrice d'ateliers aux Impatients depuis plus d'une dizaine d'années.

Les Impatients favorisent les échanges avec la communauté et contribuent à la démystification de la maladie mentale. Action Art Actuel tient à informer la population que ses portes sont fermées jusqu'au 5 septembre.

■ Les Capteurs D'Images

Les Capteurs D'Images présentent l'exposition *La magie de la couleur* jusqu'au 9 octobre. Installée au parc Jacques-Paul de la Halte des Moulins de la bande du canal Chambly et au parc Elphège-Filiatrault à Iberville, l'exposition en plein air regroupe les œuvres de 29 photographes.

Quatre photographes sont aussi exposés au bureau d'information touristique (30, rue Frontenac) dans le Vieux-Saint-Jean.



Mariette Lagacé-Savoie expose ses œuvres

Mariette Lagacé-Savoie exposera ses œuvres, les 29 et 30 juillet, au 1004, rue Baillargeon. Au total, 86 tableaux seront présentés dans le garage adjacent à sa demeure transformée en galerie pour l'occasion. L'événement qui regroupera uniquement des peintures à l'huile se déroulera de 9 à 17 heures. Mariette Lagacé-Savoie sera sur place durant toute la durée de l'exposition afin de rencontrer les visiteurs et de présenter ses œuvres.

(Photo TC media - Archives)

LE CANADA FRANÇAIS

INTERNATIONAL DE
MONTGOLFIÈRES
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

12 AU 20 AOÛT 2017

MERCÌ À VOUS TOUS FIDÈLES LECTEURS !

Le Canada Français est fier de vous offrir la possibilité de vous amuser au festival le plus familial au Québec, de jour comme de soir durant 9 jours.

SEULEMENT 49\$, C'EST NOTRE FAÇON DE VOUS DIRE MERCI !

SUR PRÉSENTATION DU COUPON-RABAIS
EN PAGE FRONTISPICE DE NOTRE JOURNAL, OBTENEZ5\$ DE RABAIS
(49\$ au lieu de 54\$ en prévente)à l'achat de votre Passeport Régulier
valide du 12 au 20 août 2017.
Économie de 16\$ sur le passeport
à prix régulier de 65\$

Promotion valable du 29 juin au 6 août 2017 incl. Applicable sur les passeports au tarif régulier seulement (16 ans et plus).
Un coupon valable par passeport. Seuls les coupons-rabais du Journal version papier seront acceptés (reproduction interdite).

DATE LIMITE DE LA PROMOTION : 6 août 2017



Tim Hortons



TVA

LE JOURNAL DE MONTRÉAL

ENERGIE 94.3



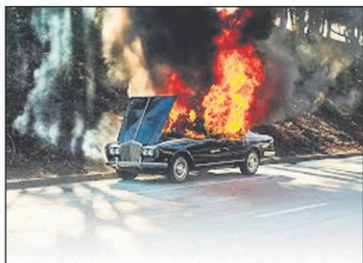
VILLE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Canada

Québec

Un coup de cœur pour Portugal. The Man

GILLES LÉVESQUE
gilles.levesque@tc.tc



WOODSTOCK PORTUGAL. THE MAN



CHANSONS: 10
GENRE: **rock indie**
À TÉLÉCHARGER:
Number One

Comme plusieurs d'entre vous, je ne connaissais pas ce groupe rock américain qui est pourtant actif depuis une douzaine d'années. C'est le thème de leur plus récent

album, Woodstock, qui m'a incité à leur prêter une oreille attentive, une décision que je n'ai pas eu à regretter le week-end dernier.

Le rock indie de cette formation originaire de l'Alaska plaît instantanément. Avec un peu de chance, plusieurs pièces de ce CD lancé le 21 juillet dernier pourraient tourner à la radio. C'est très accrocheur. Très varié aussi. Mieux encore, Portugal. The Man propose des chansons susceptibles de plaire à un assez large public.

L'un des membres de ce quatuor, John Gourley, dit s'être inspiré de la découverte d'un billet d'entrée au festival de Woodstock ayant appartenu à son père. Pour les plus jeunes, rappelons que ce festival mythique a rassemblé un demi-million de personnes sur les terres d'un fermier américain en 1969. Quelques-uns des plus grands artistes d'alors, tels Jimi Hendrix, The Who, Joe Cocker, Santana, Crosby, Still, Nash & Young, avaient contribué au succès de cet événement historique.

Portugal. The Man s'est donc inspiré de cette page d'histoire pour concocter dix chansons à la fois variées et rythmées. En ouverture pour la pièce *Number One*, on peut d'ailleurs entendre la voix de Richie Havens qui avait ouvert le festival avec la pièce *Freedom*.

Portugal. The Man a mis toutes les chances de son côté en recrutant plusieurs producteurs de talent, dont Mike D. et Danger Mouse. C'est d'ailleurs ce qui explique ces nombreux changements d'atmosphères qui rendent l'écoute de cet album fort agréable. Au point d'en devenir rapidement accroc, peut-on affirmer.

EGO RAC



CHANSONS: 14
GENRE: **électropop**
À TÉLÉCHARGER: **Let Go**

Andre Allen Anjos, mieux connu sous le nom

de RAC, s'attire lui aussi des critiques élogieuses avec ce CD qui pourrait très bien agrémenter votre été près de la piscine. Son électropop est fort entraînant. Le fait qu'il ait fait appel à une douzaine d'artistes invités, dont Rostam, du groupe Vampire Weekend, apporte énormément de diversité à ses nouvelles compositions.

Il faut d'abord vous dire que RAC est le premier Portugais à avoir remporté un Grammy. C'est d'abord pour la qualité de ses remix qu'il s'est fait un nom à l'échelle planétaire. Il a entre autres donné une deuxième vie à des pièces de Lana Del Rey, Imagine Dragon, Bob Moses, Yeah Yeah Yeahs, Foster The People et bien d'autres.

À l'instar de plusieurs DJ de sa génération, RAC voulait aussi faire la preuve qu'il a du talent à titre d'auteur-compositeur. Il en avait fait la démonstration sur un précédent album, mais à l'évidence, il semble avoir trouvé la bonne recette pour se distinguer dans

cet univers musical pour le moins congestionné.

La collaboration d'une belle brochette d'artistes invités est évidemment un atout qu'il exploite de belle façon derrière ses consoles. Aucune des chansons qu'il propose ne ressemble aux autres, ce qui est plutôt rare de nos jours. Il y en a qui déçoivent quelque peu, il faut bien le dire, mais dans l'ensemble, les résultats sont intéressants.

Il faut ici préciser que les nouveautés dignes d'intérêt sont plutôt rares depuis le début de l'été. C'est comme ça tous les ans. Il faudra patienter à l'automne avant que les grandes pointures de la chanson lancent leur nouvel album.



DVD

Toujours aussi rapide et dangereux!

PASCAL CLOUTIER



Le Destin des Dangereux



Vin Diesel, Jason Statham, Dwayne Johnson, Michelle Rodriguez, Tyrese Gibson, Ludacris et Kurt Russel sont de retour pour ce huitième épisode d'une série qui ne semble pas prête de se terminer. Charlize Theron et Helen Mirren apportent de nouvelles couleurs à ce nouveau long-métrage qui a connu passablement de succès lors de sa sortie en salle.

Cette fois, La Havane, New York et quelques pays

d'Europe de l'Est sont de l'itinéraire. Il existe toute une histoire en filigrane de chaque chapitre de la série. Une histoire familiale un peu exagérée, à l'image des chorégraphies mécaniques qui parsèment chacun des films qui nous sont présentés depuis 2001.

Cette fois, Dom Toretto est victime de chantage de la part d'une mystérieuse femme du nom de Cipher (Theron), une spécialiste du sabotage informatique. Entraîné dans le monde du terrorisme à grande échelle, le chef de la famille trahit ses amis et plus proches collaborateurs par obligation. L'équipe qu'il dirigeait, maintenant mieux organisée et légitime, n'y comprend rien. Pourquoi Dom leur a-t-il subitement tourné le dos?

Contrecarrer les actions de leur ancien numéro un est tellement difficile qu'ils devront s'associer à leur pire ennemi (Jason Statham) pour espérer mettre fin à cette trahison et éviter le pire pour la planète.

La réalisation de cette huitième édition des aventures de Dom (Diesel) et sa bande a été confiée au cinéaste F. Gary Gray. L'exagération est à son comble ici. Il faut vraiment mettre son cerveau de côté pour apprécier toute cette testostérone et cette imagination d'enfant de cinq ans qui joue avec ses petites autos. Mais il faut avouer que ça fait du bien de temps en temps. Cette franchise nous en donne l'occasion à nouveau. On comprend qu'il y en aura un neuvième chapitre.

Kong Skull Island



Dans cette relecture du célèbre King Kong, le scénario met en scène des militaires et des scientifiques qui, en 1973, investissent une île du Pacifique qu'on dit très mystérieuse. On laisse entendre que c'est à cet endroit que le mythe et la science se rencontrent et qu'il faut absolument l'examiner de plus près.

Voilà que la faune qui habite les lieux se dévoile sous nos yeux. Tous les animaux qui sont là sont aussi effrayants sinon plus que le roi de la place: King Kong. C'est du moins ce qu'on pouvait conclure en voyant la bande-annonce de ce long-métrage qui met en vedette plusieurs comédiens talentueux, dont Samuel L. Jackson, Brie Larson, John Goodman, Tom «Loki» Hiddleston, John Ortiz et John C. Reilly.

On aura laissé place à des préjugés qui s'avéreront finalement erronés. *Kong: Skull Island* est super divertissant. Qu'on se le dise. La publicité de cette coproduction australienne, chinoise et américaine laissait croire à un autre flop comme celui dont nous vous avons parlé, il y a quelques semaines, à propos du film *La Grande Muraille*. Ce n'est pas le cas. La facture visuelle n'a rien d'un film de série B, racoleur et surréalisé, comme le film mettant en vedette Matt Damon.

Ici, le réalisateur Jordan Vogt-Roberts avait tous les moyens du monde, des acteurs qui ont fait leurs preuves et un scénario pas si nul finalement dont il s'est servi. Le résultat est plutôt bon.

On peut comprendre le scénario comme mettant la table pour l'histoire classique de King Kong, mais à la fin des crédits, on devine que le prochain monstre sera Godzilla. Nous ne vous en disons pas plus. Il y aura une suite.

Nous pensions que nous serions déçus, nous sommes plutôt surpris. Agréablement.





INTERNATIONAL DE
MONTGOLFIÈRES
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

12 AU 20 AOÛT 2017

WYCLEF JEAN RACHID BADOURI
ALACLAIR ENSEMBLE • HUSSER
LA CHICANE • THE FRANKLIN ELECTRIC
LA VOIX CAROLINE SAVOIE • LES COWBOYS FRINGANTS
(ÉRIC LAPOINTE, CORNEILLE) **ALEX NEVSKY • 2FRÈRES**
GEOFFROY SCOTT DEAD OBIES
ARIANE BRUNET HELMAN YANNICK DE MARTINO
VIRGINIA TO VEGAS DUBMATIQUE
STÉPHANE ROUSSEAU
PAUL PICHÉ • CHARLOTTE CARDIN
40 PRINTEMPS (VINCENT VALLIÈRES, 2FRÈRES, SAFIA NOLIN)

SUR 3 SCÈNES!



**PASSEPORT
9 JOURS**

RÉGULIER
(16 ans et +)
À L'ENTRÉE: 65\$ | **54\$***

JEUNESSE
(4 à 15 ans)
À L'ENTRÉE: 30\$ | **25\$***

HORAIRE – PROGRAMMATION COMPLÈTE – VENTE DE BILLETS ET D'ENVOLÉES – MONTGOLFIERES.COM

*Prix de prévente valides jusqu'au 11 août 2017



**LOTO
QUÉBEC**

Tim Hortons



TVA

LE **JOURNAL
DE MONTRÉAL**

**ENERGIE
94.3**



VILLE DE
SAINT-JEAN-
SUR-RICHELIEU

Canada

Québec



Stéphanie Fiola a débuté son grand format en ouverture de la 21^e édition du Symposium d'arts du Haut-Richelieu.

Dernier regard sur le Symposium d'arts



Photos
JESSYCA VIENS-GABORIAU



Daniel Carbray était l'un des deux sculpteurs qui ont créé en direct du parc Gerry-Boulet.



L'artiste-peintre Aline Flore François participait à l'événement pour la première fois.



La peintre Monique St-Amand a proposé une toile utilisant la technique du collage en guise de fond.



Jocelyne Tremblay a offert plusieurs petits formats parmi les toiles qu'elle a exposées.



L'artiste Francine Hébert a réalisé une sculpture sur bois.



Le trio Blue Velvet faisait partie de la programmation des spectacles qui a intéressé bien des visiteurs.

Comment sécuriser le remorquage d'une roulotte

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



Selon un sondage de CAA-Québec réalisé par la firme Léger-Recherche Stratégie Conseil, 71% des Québécois prendront des vacances cet été. Toujours selon la même étude, 52% des répondants ont dit qu'ils prendraient des vacances au Québec, 11% dans le reste du Canada, 11% aux États-Unis, 8% en Europe et 5% dans les Caraïbes.

Ce sondage a été réalisé en avril 2017. En raison de la mauvaise température des dernières semaines, il est possible que certains vacanciers aient changé d'idée! Qu'à cela ne tienne, il est assuré que les terrains de camping et les marinas seront assiégés au cours des prochaines semaines.

Pour ce faire, les véhicules tractant une roulotte, un bateau ou des VTT seront nombreux sur les routes. Pour des raisons de sécurité et parce qu'on veut vous garder en vie et en bonne santé, on réitère tous les ans dans cette chronique qu'il est essentiel de prendre quelques précautions avant d'effectuer un remorquage.

CONSEILS

Avant de vous entretenir sur les règles du remorquage, passons en revue les dernières technologies de l'industrie qui



Le Ford F-150 offre le système «Pro Trailer Backup Assist» qui recule la remorque automatiquement à l'aide d'un écran de visualisation et d'une petite mollette.

facilitent les manœuvres d'arrimage et de stationnement d'une remorque.

Le véhicule le plus évolué à ce chapitre est probablement le Ford F-150 qui peut être équipé en option du nouveau système «Pro Trailer Backup Assist». Une fois activé, ce mécanisme recule la camionnette et la remorque automatiquement sans que le conducteur ne touche au volant. Si le tracé n'est pas en ligne droite, le conducteur utilise la caméra de recul et une petite molette au tableau de bord pour faire des corrections de trajectoire.

CAMÉRA

Un autre dispositif plus répandu que l'on retrouve en option sur l'ensemble des camionnettes neuves (Chevrolet Silverado, Ford Série F, GMC Sierra, Nissan Titan, Ram et Toyota Tundra) est la caméra de recul avec assistance qui affiche une ligne de guidage sur l'écran du tableau de bord pour diriger la boule jusqu'à l'attelage de la remorque.

De même, les véhicules équipés d'un écran de visualisation du périmètre procurent une vue en plongée des éléments qui entourent le véhicule grâce aux caméras placées à l'avant, à l'arrière et sur les côtés, facilitant et sécurisant ainsi le stationnement et les déplacements dans les espaces restreints.

Ford offre également sur les modèles Super Duty (F-250, F-350 et F-450) une caméra de recul qui peut être installée à l'arrière de la remorque afin que le conducteur puisse voir sur l'écran du tableau de bord ce qui se passe derrière la remorque lors d'une manœuvre en marche arrière.

ÉQUIPEMENTS

Parmi les autres équipements dignes de mention, il y a les sonars qui détectent des objets statiques ou en mouvement derrière le véhicule, la commande de freins de remorque entièrement intégrée et installée en usine, le système de surveillance d'angles morts du véhicule, le correcteur automatique de louvoisement de la remorque, le système de contrôle de la pression des pneus et la direction adaptative qui réduit le nombre de tours de volant et l'effort nécessaire pour stationner ou reculer une remorque.

LE CHARGEMENT

Avant de tracter une remorque, il est important de consulter le guide de votre



Si le poids de la remorque dépasse 1300 kg (2866 lb), celle-ci doit obligatoirement être équipée d'un système de freinage indépendant.

véhicule appelé «Manuel de l'utilisateur» afin de prendre connaissance des recommandations du constructeur à propos des caractéristiques de remorquage de votre véhicule, soit la capacité maximale de chargement de votre véhicule incluant le poids des passagers et des bagages, c'est-à-dire le «poids nominal brut du véhicule» (ou PNBV).

Une autre donnée importante à vérifier est le «poids nominal brut combiné» (ou PNBC), soit le poids total de la remorque et du véhicule, incluant le poids des passagers et des bagages.

Somme toute, avant de tracter une remorque, assurez-vous que la puissance du véhicule est suffisante. Si vous envisagez acheter un véhicule dans le but de faire du remorquage sur une base régulière, il est préférable qu'il soit équipé de la traction intégrale (4 roues motrices), d'un radiateur à haut rendement, d'un refroidisseur à transmission, d'une batterie à ampérage élevée et d'une suspension renforcée.

POIDS

Lorsque vous chargez la remorque, il est important de répartir le poids entre l'avant et l'arrière afin de maximiser la stabilité du convoi. Si le poids de la remorque est trop lourd au niveau de la boule d'attelage et que l'arrière du véhicule remorqueur s'abaisse, cela pourrait

alléger l'essieu avant et affecter la direction et le freinage.

De même, vous ne devez pas placer des objets lourds sur les côtés de la remorque afin d'éviter les embardées ou les capotages. De même, ne mettez rien de lourd ou de trop long à l'arrière d'une remorque, cela pourrait la faire louvoyer.

LES FREINS ET LES PNEUS

Le véhicule tracteur doit être muni de l'équipement nécessaire pour accrocher les chaînes de sécurité de la remorque. Les chaînes ne sont pas obligatoires quand la remorque est équipée d'un système de freinage indépendant qui s'applique automatiquement si la remorque se détache du véhicule remorqueur. Néanmoins, il est préférable d'installer des chaînes pour prévenir tout accident.

Si votre remorque ne possède pas de freins, vous serez dans l'illégalité dans le cas où le poids total de la remorque dépasse plus de la moitié du poids de votre véhicule. Si le véhicule tracteur pèse 2000 kg (4409 lb), c'est-à-dire le poids approximatif d'une Toyota Sienna par exemple, une remorque dont le poids total dépasse 1000 kg (2204 lb) devra être équipée de freins autonomes.

De toute manière, si le poids de la remorque dépasse 1300 kg (2866 lb), celle-ci doit obligatoirement être équipée d'un système de freinage indépendant.

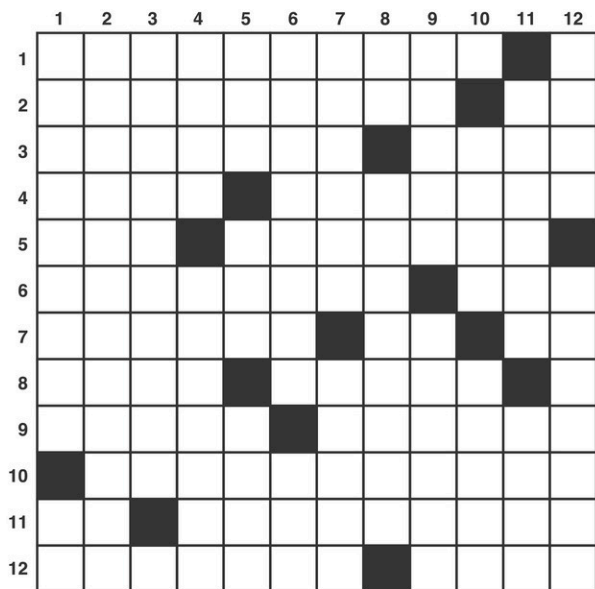


Les camionnettes sont équipées en option d'une caméra de recul avec assistance qui affiche une ligne de guidage sur l'écran pour diriger la boule vers l'attelage de la remorque.



Les Ford Super Duty (F-250, F-350 et F-450) disposent en option d'une caméra de recul qui permet de voir derrière la remorque.

MOTS-CROISÉS



HORizontalement

- 1- Tâcher d'obtenir.
- 2- Hirsutes. - Possessif.
- 3- Énigme pour trouver un mot. - Qui est triple.
- 4- Appelé de loin. - De la ville.
- 5- Recueil de bons mots. - Tige ornée de feuilles en volutes.
- 6- On y cultive le riz. - D'avoir.
- 7- Perdit l'équilibre. - Se suivent. - Ricané.
- 8- Patron des orfèvres. - Navire à un mât.
- 9- Courte et assez corpulente. - Guerrier et poète arabe du VIe siècle.
- 10- Dont les deux flancs sont parallèles.
- 11- Doublée. - Rois peu puissants.
- 12- Marteau de couvreur. - Crochet.

Problème No 451

VERTICALEMENT

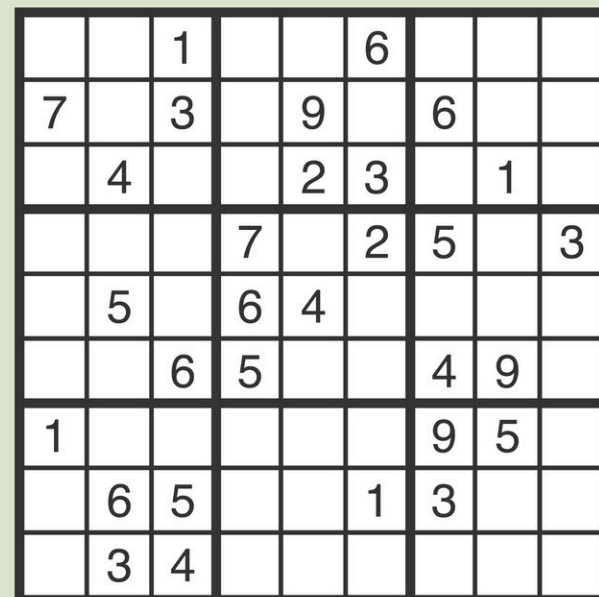
- 1- Moyen adroit pour se tirer d'embaras.
- 2- Bouleverser. - Grande quantité de liquide.
- 3- Homme lamentable. - Un des États unis d'Amérique.
- 4- Adverbe. - Nommas les lettres.
- 5- Mouvement d'un végétal en réaction à un choc. - Relative à l'anus.
- 6- Ouvrier artisan. - Une lettre les sépare inversement.
- 7- Fille de Cadmos. - Mesurera.
- 8- Foires au Moyen Âge. - Va sans but.
- 9- Devenues aigres. - Démonstratif.
- 10- Pronom indéfini. - Qui évoque la campagne.
- 11- Centre de la Terre. - Rendu moins grave.
- 12- Jugement droit. - Dans les Alpes-de-Haute-Provence

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 476



RÉPONSE DU NO 475

1	5	6	7	8	2	4	9	3
9	8	7	6	4	3	5	1	2
3	4	2	1	5	9	7	8	6
6	2	3	4	7	1	8	5	9
4	1	8	9	2	5	3	6	7
7	9	5	8	3	6	2	4	1
8	3	1	2	9	4	6	7	5
2	7	9	5	6	8	1	3	4
5	6	4	3	1	7	9	2	8

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier: **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

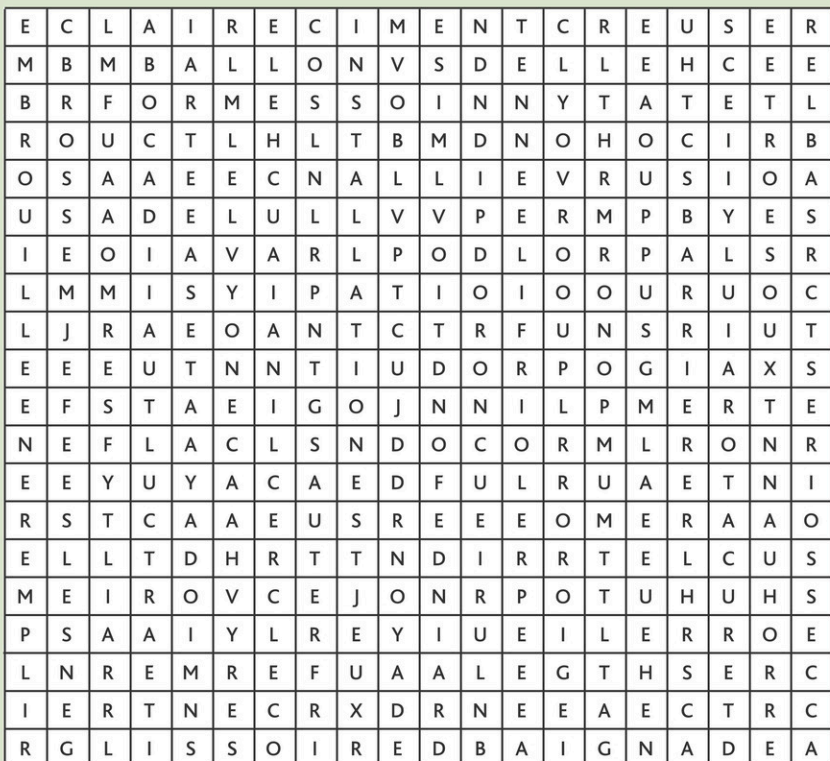
9 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

LES PISCINES

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encadrer ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|------------------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------------------|------------------|---|---|-------------------|---|---|--|--|------------------------------------|-------------------------|----------------|
| A
ACCESSOIRES
ACHETÉ
ACIER
ALGICIDE
ANALYSE | C
CERCLE
CHAUFFÉ
CHLORE
CIMENT
CLAIRE
CLÔTURER
COULEUR
COUR
CREUSER
CYCLE | E
EAU
ÉCHELLE
ÉCLAIRÉ
ÉCUMOIR
ÉMAIL | F
FERMER
FORMES | G
GENS
GLISSOIRE | H
HUBLOT | I
INSTALLATION | J
JET
JEUX
JOUER | L
LIEU | M
MARCHE
MATELAS
MISE
MODÈLE
MOTEUR | N
NAGER
NETTOYER
NIVEAU | O
OVALE | P
PANNEAU
PATIO
PIED
PLONGEON
POUR
PRIX
PRODUIT
PROFONDEUR | R
REEMPLIR
RÉSINE
RONDE | S
SABLE
SAISON
SAUTER
SITE
SOIN
SOL
SURVEILLANCE | T
TESTÉ
TOILE
TREMPLIN | V
VIDER
VIE
VINYLE | NORME
NOYADE | ROULEAU |
|---|--|---|------------------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------------------|------------------|---|---|-------------------|---|---|--|--|------------------------------------|-------------------------|----------------|



SOLUTION DE CE MOT CACHÉ : HORS-TERRÉ

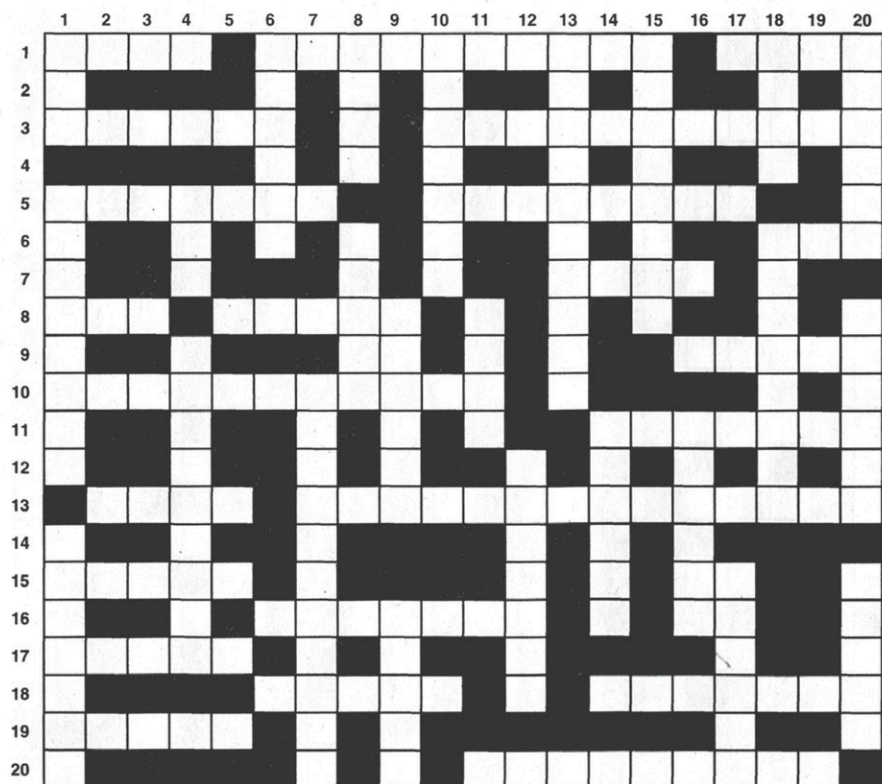
6 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

UNE ENQUÊTE POLICIÈRE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- | | | | | | |
|-----|-------|--------|---------|-----------|----------------|
| 2 | 4 | droit | mènent | pouvoir | 10 |
| et | avis | épris | permis | rapport | inspecteur |
| ir | chef | filou | preuve | vitesse | possession |
| ne | état | ordre | rempli | 8 | 11 |
| | sort | poste | servir | enlevant | arrestation |
| 3 | tact | radio | sirène | nuisance | information |
| cas | vend | riens | 7 | policier | questionner |
| ici | venu | 6 | bagarre | uniforme | |
| une | 5 | battre | enquête | 9 | |
| vol | arrêt | étirer | mandats | détective | 14 |
| | défie | gredin | meurtre | formation | enregistrement |



SOLUTION DE LES ENTRECROISÉS: PREUVE

LA CUISINE SELON JEAN-PAUL GRAPPE

ET L'INSTITUT DU TOURISME ET D'HÔTELLERIE DU QUÉBEC

WEEK-END

Cigale de mer en guédille avec oignons frits

JEAN-PAUL GRAPPE



typique des casse-croûte. Il est aussi nommé «switché» dans certaines régions du Québec, notamment en Beauce.

Cette recette facile à préparer est à base de cigale de mer, mais on peut aussi la concevoir avec du homard, du crabe ou des crevettes. À vous de décider.

Nous voilà rendus à la période de l'année où les guédilles se consomment beaucoup. On parle ici d'un mets québécois

Portions: 4

Préparation: 20 min

Cuisson: 15 min

INGRÉDIENTS

GUÉDILLE

175 g (6 oz) de chair de cigale de mer, cuite et hachée grossièrement
60 g (¼ tasse) de mayonnaise maison ou du commerce
75 g (½ tasse) de fenouil en brunoise
2 oignons verts émincés
1 ½ c. à café de whisky bourbon
1 pincée de poivre de Cayenne
2 gouttes d'essence de vanille
8 pains à hot dog
60 g (¼ tasse) de beurre en pommade (à la température de la pièce)
Sel et poivre

OIGNONS FRITS

110 g (¾ tasse) de farine
125 ml (½ tasse) de babeurre
¼ c. à café de poivre de Cayenne
2 oignons sucrés de ½ cm (¼ po) d'épaisseur
Quantité suffisante d'huile à friture

Chauffer la friteuse à 190 °C (375 °F). Mélanger dans un bol les sept premiers ingrédients de la guédille et bien assaisonner.

Tartiner les pains à hot dog de beurre. Chauffer une poêle en fonte à feu moyen et y dorer les pains des deux côtés.

Pendant ce temps, mettre la farine dans un bol. Dans un autre bol, verser le babeurre et le poivre de Cayenne. Défaire les oignons en rondelles et les passer dans le premier bol de farine en les secouant pour retirer l'excédent de farine. Les passer dans le babeurre, les sortir un à un et les repasser dans la farine avant de les plonger dans la friture. Cuire jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Les égoutter sur un papier absorbant et saler.

Ouvrir les pains à hot dog et y mettre le mélange de cigale de mer.



VARIANTES: crevettes, pattes de crabe, homard.

SEXUALITÉ ET SOCIÉTÉ

Quelle est votre histoire sexuelle?

SOPHIE MORIN
SEXOLOGUE ET
PSYCHOTHÉRAPEUTE



Contrairement à la croyance populaire, la sexualité n'apparaît pas à l'adolescence, lorsque les parents réalisent que leurs enfants pourraient potentiellement avoir des relations sexuelles avec une autre personne et qu'ils n'ont pas encore parlé de respect et de contraception. La sexualité d'une personne commence à se construire dès sa naissance.

Il est fréquent que les gens aient une vision réduite de la sexualité en la confinant aux relations sexuelles et érotiques entre adultes. Mais la sexualité inclut beaucoup plus d'aspects que les contacts relationnels érotiques.

Le choix du ou de la partenaire lors de la première relation sexuelle sera basé d'une façon ou d'une autre sur l'histoire sexuelle d'une personne. Autant les connaissances, les émotions, la culture, la religion, la biologie, les valeurs et les lois avec lesquelles vous avez été en contact forgeront votre compréhension psychologique de la sexualité.

Votre identité sexuelle forte ou fragile, votre éducation, votre perception

de l'orientation sexuelle, des normes que vous jugez acceptables ou non, votre perception d'un «bon parti» ou autre ont été teintées par votre histoire sexuelle.

POUPON

Dès les premières heures de vie, des adultes se sont occupés de votre hygiène génitale lors des changements de couche. Il s'agit d'un des gestes les plus répétitifs des premiers mois de vie.

Comment ce contact avait lieu? Est-ce que les adultes étaient mal à l'aise de devoir toucher vos organes génitaux? Manquaient-ils de sensibilité en vous nettoyant trop vigoureusement? Est-ce qu'on vous a répété à de nombreuses reprises «Ark! C'est sale!», sans différencier qu'il s'agissait des excréments et non de votre sexe?

Est-ce que ce contexte était un moment doux et tendre où les adultes prenaient le temps d'entrer en relation avec vous? De vous faire des sourires, des blagues, des grimaces et de discuter avec vous?

PAS ÉROTQUES

À moins d'avoir été en contact avec une personne délinquante sexuelle, ces moments n'étaient pas érotiques, mais

ils ont forgé votre perception de vos organes génitaux, du contact physique avec les autres et ont codifié s'il s'agit d'un sentiment agréable, désagréable ou neutre.

Le même type de réflexion peut avoir lieu sur les moments de bains ou les premiers épisodes de petit pot.

PREMIÈRES EXPÉRIENCES

Comment se sont passées vos premières expérimentations avec votre corps? Comment avez-vous découvert vos premières sensations génitales agréables? Vos premiers sentiments amoureux? Vos premiers fantasmes? Aviez-vous 3 ou 13 ans? Est-ce que vous vous êtes fait surprendre, gronder? A-t-on rigolé ou vous a-t-on proposé des livres?

Pour certains, le sujet était tabou et source de honte, et pour d'autres, il manquait de frontières et de respect de l'intimité de la part des adultes. D'autres encore ont pu être encadrés de façon sécuritaire et respectueuse dans ces découvertes.

ET VOS PARENTS?

Avec vos yeux d'enfant, comment perceviez-vous vos parents, comme homme ou comme femme? Comment étaient-ils individuellement?

Est-ce que la masculinité et la féminité étaient une source de fierté? De honte? Est-ce que les garçons et les filles avaient les mêmes privilèges ou les mêmes règles?

Comment viviez-vous ces différences ou ces ressemblances? Comment avez-vous, vous-même, vécu ce passage au statut d'homme ou de femme? Sentiez-vous de la pression d'entrer dans un moule? Est-ce qu'on a valorisé cet élan vers le passage à la vie adulte comme être humain sexué?

Et vos parents, comment étaient-ils comme couple? Étaient-ils une équipe harmonieuse? Amoureuse? Avaient-ils des démonstrations érotiques? Avaient-ils des conflits et comment les géraient-ils? Vos parents ont été le premier modèle de couple. Il est possible que ce soit un exemple, un contre-exemple ou une source d'inspiration.

AUTOBIOGRAPHIE

Il s'agit de quelques-uns des aspects qui ont pu teinter votre histoire sexuelle. Si vous êtes intéressé à poursuivre cette réflexion, je vous invite à vous rendre sur mon site Web à sophiesexologue.com dans la section documentation pour compléter votre autobiographie sexuelle. Bonne réflexion!

À la découverte de l'archipel des Açores

GILLES LÉVESQUE
gilles.levesque@tc.tc



Les Açores, ça vous dit quelque chose? Probablement pas. Rassurez-vous, nous n'en savons rien nous aussi il y a à peine six mois. Pourtant, ce groupe d'îles portugaises situées au cœur de l'océan Atlantique est un petit paradis pour les amateurs d'écotourisme et de nature restée intacte. Les paysages sont à couper le souffle. Nous avons été en mesure de le constater du 12 au 29 juillet dans le cadre d'un voyage inoubliable.

En fait, vous avez déjà entendu parler des Açores aux bulletins télévisés, plus précisément le 24 août 2001. Ce jour-là, Robert Piché, aux commandes d'un avion de la compagnie Transat transportant 293 passagers et 13 membres d'équipage, avait fait preuve d'un sang-froid remarquable en prenant la décision d'atterrir en catastrophe sur la piste de la base militaire de Lajes, à Terceira.

C'est d'ailleurs l'une des quatre îles que nous avons visitées durant



Le lac de cratère de Lagoa do Fogo, l'un des trésors touristiques de l'île de São Miguel.

notre séjour. Terceira, mais aussi São Miguel, São Jorge et Pico. On en dénombre cinq de plus, Santa Maria, Faial, Graciosa, Flores et Corvo, mais comme il fallait faire un choix, nous avons opté pour celles qui sont les plus appréciées. D'autant plus qu'elles sont plutôt rapprochées les unes des autres,

ce qui facilite les déplacements en avion ou en bateau.

CLIMAT

À peine 250 000 personnes vivent sur ces îles volcaniques à la végétation luxuriante. La densité de la population est de 106 habitants par kilomètre carré. Pour s'y

rendre de Montréal, il faut prévoir une envolée d'un peu plus de cinq heures. C'est une heure de plus que le décalage horaire auquel on s'habitue assez rapidement.

Le climat océanique avec des variations annuelles réduites a rendu notre séjour fort agréable. Il a fait beau et chaud durant toute la durée de notre voyage. La position septentrionale de l'archipel est à l'origine de cette végétation toute particulière qui nous a vivement impressionnés.

Le coût de la vie y est relativement bas. Pour un verre de vin, une bière ou un café capuccino, un euro suffit (environ 1,50\$), peu importe l'endroit. Il faut ici préciser que ces îles portugaises (et c'est à n'y rien comprendre) sont encore peu connues des touristes, ce qui explique sans doute ces prix abordables pour un endroit d'une telle beauté.

SÃO MIGUEL

L'amie qui m'accompagnait avait eu la bonne idée de prévoir

un arrêt d'une semaine sur l'île de São Miguel, de loin la plus peuplée et la plus intéressante avec ses nombreux attraits touristiques. Porte d'entrée de l'archipel, grâce à son aéroport international, c'est une destination en soi.

Nous logions à Ribeira Grande, une petite ville de 15 000 habitants qui vous donne le goût d'y rester longtemps. Ses habitants, son centre historique, ses maisons bien entretenues, ses églises et ses monuments construits en terre volcanique vous charment instantanément.

Si jamais vous vous y rendez, il faut à tout prix voir le lac de cratère de Lagoa do Fogo. C'est une pure merveille. Impossible de ne pas être impressionné par ce paysage spectaculaire qui pourrait faire la page une du National Geographic.

Il y a beaucoup à voir sur cette île fascinante. Comme la plage de Santa Barbara et son étendue de sable gris, ses plantations de thé,



Les joueurs de l'Impact aimeraient sans doute évoluer sur ce terrain de soccer de l'île de São Jorge. À l'arrière-plan, on peut apercevoir le volcan Pico sur l'île du même nom.



Un paysage typique des Açores. À peine 250 000 personnes vivent sur les neuf îles de l'archipel.



Impossible de ne pas être impressionné devant un tel paysage. Cette photo a été prise près de la ville de Ribeira Grande.

LES AÇORES



Caldeira Velha, un site d'origine volcanique niché dans un cadre enchanteur à la végétation tropicale. Il fait bon s'y baigner dans des sources d'eau chaudes.



ses sources d'eau chaude et ses nombreux «miradors» qui vous offrent une vue imprenable sur des paysages sortis tout droit d'un conte de fées.

Il faut s'arrêter au parc botanique Terra Nostra, au village de Furnas ou encore à Caldeira Velha, un site d'origine volcanique niché dans un cadre enchanteur à la végétation tropicale. C'est sans oublier ces sentiers pédestres bien balisés. Sans oublier ce plat unique au monde, le cozido das Furnas, une sorte de potée cuite à la chaleur des émanations volcaniques.

Évidemment, on ne peut pas visiter cette île sans s'arrêter à Ponta Delgada, sa capitale. La vieille ville au charme colonial est propice à la promenade. Elle se démarque aussi avec son port, ses restaurants et ses nombreux bars où il fait bon se trouver.

TERCEIRA

Après São Miguel, nous nous sommes rendus à Terceira en avion pour une durée de trois jours. Avoir su, nous en aurions prévu une de plus, tant cette île de 56 000 habitants est fascinante. La végétation y est toute aussi impressionnante. Les hortensias y poussent partout à l'état sauvage.

C'est sans parler de tous ces arbres majestueux que l'on entretient à la manière d'un bonzaï.

Sur place, il faut visiter Angra do Heroísmo, la capitale historique des Açores. Elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, principalement pour son architecture des 16^e et 17^e siècles. Tout est beau dans cette ville. Les maisons, les églises, les commerces et cette forteresse habitée par des militaires que nous n'avons malheureusement pas eu le temps de visiter.

Les habitants vivent surtout sur le pourtour de l'île, le centre étant constitué de collines et de petits lacs issus de l'activité volcanique. Sachez que les taureaux noirs sont particulièrement appréciés pour la corrida. Ce genre de spectacle était d'ailleurs offert lors de notre visite.

SÃO JORGE

À bord d'un petit avion (environ 45 euros), nous avons ensuite pris la direction de São Jorge, l'île des fajãs. Cette toute petite île fait à peine 54 km de longueur et 6,9 km de largeur. On peut la visiter en un rien de temps, mais les trois journées que nous y avons passées nous ont permis

d'admirer cette île étroite au sommet de montagnes que l'on peut facilement gravir en auto, au-dessus des nuages.

En face de cette île, à une distance de 15 km, sur une autre île, on ne peut s'empêcher d'admirer la silhouette d'un impressionnant volcan connu sous le nom de Pico. Nous y reviendrons.

Avec ses pâturages, cette île qui n'est pas sans rappeler l'Écosse est peuplée par un nombre impressionnant de vaches. Il y en a partout, même dans les rues. Soulignons que les Açores produisent 25% de la production laitière du Portugal. Vous aurez compris que les fromages qu'on peut trouver à São Jorge sont de grande qualité.

La plus grande particularité se situe du côté des 70 fajãs qui ponctuent le rivage de l'île. On parle ici de surfaces de terres planes au pied d'imposantes falaises. Elles résultent de flux de lave entrés dans la mer ou d'éboulements de terre et de rochers. C'est assez impressionnant à voir.

PICO

C'est à bord d'un bateau (environ dix euros) que nous avons finalement mis le cap vers l'île de



L'île de Pico est reconnue pour la qualité de ses vins. Les vignes poussent sur une terre volcanique. Elles sont protégées du vent et de l'air marin par des murs de pierre.



La ville d'Angra do Heroísmo, sur l'île de Terceira, est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. On comprend vite pourquoi sur place.

Pico pour y admirer son volcan d'un peu plus près. De très près même. C'est d'ailleurs le point culminant du Portugal avec une hauteur de 2350 mètres. On peut en faire l'ascension, mais il faut accepter de s'investir dans une épuisante randonnée d'environ sept heures.

Pico est aussi connue sous le nom de l'île noire. Noire comme la roche volcanique de ses terres, noire comme certains petits villages que nous avons visités et qui sont également classés à l'UNESCO.

Cette île produit aussi de bons vins. Les vignes, à ras le sol, poussent sur une terre

volcanique. Elles sont protégées du vent et de l'air marin par des murs de pierre. C'est unique au monde, dit-on.

À Pico, on peut aussi observer des baleines lors d'une sortie en mer. Le paysage y est également singulier et impressionnant, mais un peu moins que sur les trois îles que nous avons visitées précédemment. Une visite de deux jours aurait sans doute suffi.

Voilà pour notre récit de voyage. En espérant que vous découvrirez à votre tour les Açores avant que les touristes ne s'y rendent en grand nombre. Ça viendra!



Le célèbre volcan Pico. Il est possible d'en faire l'ascension, mais il faut accepter de s'investir dans une épuisante randonnée de sept heures.



Un autre petit village que nous avons visité.

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE AUBRY
514 640-8648

SEMAINE DU 27 JUILLET AU 2 AOÛT 2017

BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Vous ne prendrez des vacances que lorsque vous aurez terminé toutes vos tâches. À la maison, vous serez particulièrement fier de votre grand ménage ou des travaux qui seront exécutés majestueusement.



TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

L'estime personnelle est essentielle au bon développement de sa personnalité. Vous pourriez accomplir un brillant exploit dont vous serez fier et qui vous mènera loin. Vous développerez une confiance en vous-même.



GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Inutile d'aller bien loin pour vivre de belles vacances. Ce sera à la maison, en compagnie des membres de votre famille, que vous vivrez les plus beaux moments. Un peu d'organisation s'imposera tout simplement.



CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Vous ne resterez pas en place un seul instant et vous en aurez beaucoup à raconter. Vous passerez de longues heures à faire la conversation avec des gens de différentes origines afin de mieux les connaître.



LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Il ne serait pas étonnant que vous décidiez d'entreprendre de grands projets sur votre propriété au cours de vos vacances. Vous trouverez les moyens d'atteindre vos ambitions professionnelles et personnelles.



VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Vous aurez besoin de bouger, de développer votre cercle d'amis et d'entretenir des relations dynamiques avec ceux qui vous sont chers. Une activité n'attendra pas l'autre. Vous ne serez pas toujours facile à suivre.



BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Votre santé pourrait vous ralentir un peu, du moins vous aurez besoin de rattraper quelques heures de sommeil. Au travail, il y aura beaucoup de boulot qui vous sera généreusement récompensé, heureusement.



SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Un petit ménage parmi votre cercle social s'imposera pour vous permettre de vivre des moments plus intéressants avec vos vrais amis. Par la suite, un beau voyage pourrait s'organiser avec ces gens.



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Vous pourriez développer des visées très lucratives avec l'immobilier. Quelques rénovations à la maison feront doubler sa valeur, du moins vous apprécierez davantage votre nid d'amour.



CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

L'idée d'un voyage germera dans votre esprit. Vous pourriez même vous lancer dans une forme de pèlerinage. Du moins, vous ferez preuve d'une grande ouverture sur la spiritualité.



VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Vous devrez composer avec certaines émotions fortes pour une raison ou pour une autre. On sollicitera votre générosité. Essayez de ne pas dépasser vos limites financières, et encore moins vos capacités physiques.



POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Vous ne serez pas toujours la personne la plus conciliante, mais heureusement vous saurez très bien comment créer de l'harmonie autour de vous. La fin justifie les moyens, selon un certain adage.



>7245289

TRÉSORS DE FAMILLE

De superbes roues de bois

MARIO WILSON



J'ai longtemps cru que les antiquités québécoises intéressantes s'avéraient être ces objets anciens, très esthétiques, qui pouvaient très bien faire partie d'un décor de salon dans nos résidences contemporaines.

L'intérêt des jeunes acheteurs pour le mobilier dit vintage et surtout l'ouverture de boutiques de curiosités et d'antiquités souvent plus jeunes que moi m'oblige toutefoix à revoir mes positions.

J'attire votre attention sur ces deux roues de chariot ayant certainement servi sur une entreprise familiale de ferme laitière pour les travaux d'extérieur. Apparemment, elles dorment dans le fond d'une grange simplement parce que le chariot auquel elles étaient partie prenante est tout simplement disparu.

Le propriétaire ne peut expliquer la raison pour laquelle ces deux roues de bois existent toujours, étant donné qu'il n'a toujours pas trouvé d'utilité à ces objets aujourd'hui remplacés par de bien beaux tracteurs très performants. J'ai souvent eu l'occasion de pousser ma curiosité jusqu'au fond de nombreuses granges de notre région, et de telles trouvailles ne sont pas rares.

AGRICULTURE

En effet, combien de portes anciennes, de séparateurs à lait ou encore d'outils, telles de grandes faux, demeurent encore dans ces coins oubliés? Les amateurs de notre passé, version agricole, trouveront toujours une façon de donner une seconde vie à tous ces vestiges.

Certains restaurants en tapissent leurs murs, d'autres glisseront dans leur décor rustique (voire industriel) certains éléments comme de vieilles fenêtres ou encore de superbes vitraux anciens. Ces deux grandes roues ne feront pas exception.

De grands miroirs ronds attachés derrière chacune de ces roues donneront le ton à une décoration comprenant des éléments de notre passé. Il y aurait aussi moyen, sans perdre l'authenticité des deux pièces, d'en faire une série de



Chacune de ces deux roues de bois vaut facilement 250\$.

tablettes pour y déposer de délicieux produits du vignoble local.

SUGGESTION

Ultimement, et c'est ce que je souhaite pour ces deux roues de bois en parfait état, un restaurateur de vieux chariots pourrait très bien les ajouter à sa collection de pièces originales afin d'offrir à sa clientèle un chariot entièrement remonté avec des pièces d'origine.

C'est la raison pour laquelle il n'est pas rare de voir lors d'un encan de ferme de telles pièces se vendre jusqu'à 250\$ pièce.

Lors de l'une de mes randonnées sur un rang très fréquenté de Saint-Jean-sur-Richelieu, j'ai eu l'occasion de jeter un coup d'œil à l'intérieur d'une grange remplie à craquer de matériel roulant servant encore pour l'exploitation agricole du propriétaire.

Dans la mezzanine se trouvait une panoplie de vieux meubles et d'articles oubliés là depuis deux ou trois générations. Une visite exploratoire s'imposera cet été. Ce sera avec un grand plaisir qu'une chronique ultérieure en fera une bonne description.



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE

Samedi 9 septembre 2017

Desjardins présente

Défi **Je bouge**.com

INSCRIVEZ-VOUS À www.defijebouge.com

LE CANADA FRANÇAIS

FONDATION SANTÉ HAUT-RICHELIEU - ROUVILLE

>7245235

PROFESSION: VÉTÉRINAIRE

Êtes-vous vraiment prêt à adopter un petit animal?

MARIE-CLAUDE DUVAL



Au printemps, plusieurs chattes et chiennes ont donné naissance à une multitude de petits êtres tout aussi charmants les uns que les autres. Deux mois plus tard, ces chiots et ces chatons sont maintenant prêts pour l'adoption. Votre collègue au travail vous en propose-t-il un ou encore votre beau-frère vous montre-t-il constamment des photos de cette nouvelle progéniture? Vous hésitez. Êtes-vous vraiment prêt pour l'adoption?

Vous devez vous poser plusieurs questions. Avez-vous d'abord le temps de vous embarquer dans une telle aventure? Un chiot surtout demandera un travail presque à temps plein. Il aura besoin qu'on l'éduque. Sans cela, plusieurs troubles de comportement pourraient s'installer: la malpropreté, le mordillage excessif, les aboiements indésirables pour ne nommer que ceux-là.

Au-delà de l'enseignement des bonnes manières, on n'adoptera pas un animal pour le laisser seul tous les jours. Même un chat aura besoin d'être stimulé pour garder une bonne santé mentale. Ainsi, si notre rythme de vie nous garde plusieurs heures loin de la maison, peut-être vaut-il mieux passer notre tour.

RESSOURCES

Ensuite, vous devez vous questionner sur vos ressources financières. Dès l'adoption, plusieurs dépenses devront être faites. Celles-ci ne s'arrêteront pas à l'achat du bol et du bac de litière. Il y aura les frais d'entretien à vie. Votre animal aura besoin d'une nourriture de qualité, peut-être de toilettage et de soins vétérinaires préventifs. Éventuellement, votre compagnon pourrait être malade. Les honoraires vétérinaires pourraient grimper rapidement. Il faudra prévoir un fonds d'urgence ou cotiser à un plan d'assurance-maladie.

Avant de passer aux actes, prenez le temps de penser à votre milieu de vie. Est-ce que vos meubles et bibelots vont tenir le coup si vous acquérez un animal? Saurez-vous jongler avec cela? Avez-vous des plantes qui pourraient être toxiques pour un chat ou un chien qui en consommerait une partie?

Dehors, êtes-vous près d'une voie rapide dangereuse? Laissez-vous votre chat aller dehors? Votre chien devra-t-il être en laisse? Avez-vous pensé à un système d'identification au cas où il se perdrait? L'installation d'une micropuce est aussi maintenant une norme reconnue pour s'assurer du retour à la maison de votre animal s'il perdait son collier.

AUTRES QUESTIONS

Vous devez aussi vous interroger si vous avez des enfants. Quel âge ont-ils? Parce que de jeunes enfants d'âge préscolaire ne cohabiteront pas de la même manière avec un nouveau compagnon que des adolescents. Dans



Vaut mieux y réfléchir à deux fois avant d'adopter un animal.

le cas de bambins, une surveillance constante sera nécessaire lorsque votre animal sera en compagnie de ceux-ci.

Un accident est vite arrivé. Les mouvements brusques, les cris et le bruit fort pourront être stressants pour un animal. Les jouets qui traînaient

au sol devront être rangés au fur et à mesure parce qu'ils pourront devenir une source d'ingestion de corps étrangers causant de sérieux troubles gastro-intestinaux.

Les enfants d'âge scolaire pourront quant à eux participer aux soins de votre animal, ce qui pourra les responsabiliser, mais un rappel constant de votre part sera probablement à faire. En tout temps, vos enfants devront respecter un coin de repos que vous aurez offert à votre animal et qui lui appartiendra.

VACANCES

Finalement, si vous souhaitez prendre des vacances, avez-vous un plan établi? Plusieurs établissements offrent des services de pension, mais votre animal devra avoir ses vaccins à jour, et des frais relativement importants viendront s'ajouter à ceux de vos séjours à l'extérieur. Un membre fiable de la famille pourra-t-il venir à la maison? Acceptera-t-il votre compagnon chez lui? En cas de maladie de votre part, aurez-vous accès au même service?

Je ne veux pas me faire l'avocat du diable, mais trop d'animaux se retrouvent abandonnés. Les refuges débordent. Ne vous faites pas un cadeau empoisonné. Pensez-y!

Je prendrai une pause de mes chroniques durant le mois d'août. Au plaisir de vous retrouver en septembre!

IMAGES DU MONDE



Quel pays, quel endroit?

La chronique «Autour du monde» fait relâche jusqu'à la fin du mois d'août. Durant cette période, les auteurs, Pauline Cloutier et Raymond Marier, proposent à nos lecteurs de trouver la provenance (pays et endroit) d'une image du monde.

Les indices de cette photo sont: 1) C'est dans le pays d'origine de Samuel de Champlain; 2) Sur ce monument sont gravés les noms de 11 285 Canadiens; 3) Le 9 avril 2017, Justin Trudeau a participé à la commémoration du centenaire de cette bataille décisive pour l'avenir du monde. La réponse dans notre prochaine édition.

La semaine dernière, plusieurs ont sans doute reconnu le Manneken-Pis, une célèbre statue fontaine installée à l'angle de la rue de l'Étude et de la rue du Chêne, à Bruxelles, capitale de la Belgique. Une légende raconte que le gamin a sauvé la ville de Bruxelles en urinant pour éteindre une mèche destinée à faire flamber la ville.

