

ARTS SPECTACLES /// ACTUEL

Jazz

NOS ENTREVUES
ANGÉLIQUE KIDJO PAGE 2
MIKE STERN PAGE 4
HOLLY COLE PAGE 6



L'AFRIQUE À LA RENCONTRE DE L'AMÉRIQUE

En lever de rideau, le Festival international de jazz de Montréal propose aux amateurs une plongée au coeur de la relation entre le jazz moderne et ses origines africaines. Ce soir, 20h, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le Lincoln Center Jazz Orchestra, sous la direction du trompettiste Wynton Marsalis, ira à la rencontre du percussionniste ghanéen Yacub Addy et de son ensemble Odadaa! Prêt pour une virée au Congo Square?

PAGE 3

ILLUSTRATION ANDRÉ RIVEST



DIGITAL
**REBEL
XTi**

Réflex numérique 10 MP avec Système Anti-Poussière
Boîtier très compact & design, Écran LCD 2.5".
Ensemble avec zoom 18-55mm

\$929.00 Ensemble cadeau en BONI

Canon

Captez les plaisirs de l'été...!



Camtec Photo

Deux Adresses dans le Vieux-Montréal

26 rue Notre-Dame est (près de St-Laurent) 514.875.5110

495 rue McGill (coin Notre-Dame) 514.842.4818



PowerShot G7

Appareil Compact haut de gamme 10 MP
Zoom optique 6X
Stabilisateur d'image optique
Écran 2.5 pouces

\$629.00 Ensemble cadeau en BONI

camtecphoto.com

ARTS ET SPECTACLES JAZZ



PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

Angélique Kidjo a un pouvoir attractif extraordinaire. Dans son plus récent album, *Djin Djin*, l'artiste béninoise a réuni des grosses pointures comme Peter Gabriel, Carlos Santana, Amadou et Mariam, Josh Stone, Ziggy Marley et Branford Marsalis.

ANGÉLIQUE KIDJO

Femme de feu

Lauréate du prix Antonio Carlos Jobim, la Béninoise Angélique Kidjo est une battante dont le feu et l'opiniâtreté sont aujourd'hui récompensés par le 28^e Festival International de jazz de Montréal. Cette escale au Spectrum à l'aube du méga happening musical (aujourd'hui, 18h) est l'occasion de célébrer cette artiste de culture panafricaine qui s'est toujours appliquée à intégrer la pop mondiale moderne à son riche patrimoine.

ALAIN BRUNET

En Occident cette boule d'énergie est devenue l'une des figures les plus connues de ce genre pluriel qu'on nomme «musiques du monde». Elle ne cesse de ratisser le monde et conquérir de nouveaux auditoires. Car Angélique Kidjo, pour l'avoir interviewé à plusieurs reprises, est une authentique conquérante. En Afrique? Selon ses dires, elle fait les plus grandes salles lorsqu'elle ne remplit pas les stades.

«Ça fait peur même! Les policiers qui y font régner l'ordre me demandent les autographes. Faites votre boulot, je leur dis. Oui, on le fera, mais signez d'abord, qu'ils répondent! (rires) Lorsque je rentre chez moi, au Bénin, je ne me repose jamais. J'ai la pression! Il m'a déjà fallu me disputer avec des gardes du corps prêtés par le gouvernement pour qu'ils ne soient pas armés à mes côtés! Récemment, j'ai chanté dans plusieurs pays d'Afrique de l'Est. Lorsque je suis en Afrique, je m'efforce aussi d'y rencontrer les jeunes afin d'en saisir les sensibilités.»

Djin Djin, son plus récent album

réalisé par l'éminent Tony Visconti, rassemble des pointures telles Carlos Santana, Peter Gabriel, le tandem malien Amadou et Mariam, la jeune chanteuse soul Josh Stone, le reggaeman Ziggy Marley (fils émérite de feu Bob) ou même le saxophoniste vedette Branford Marsalis. Joli réseau de contacts!

Carlos Santana, *guitar hero* s'il en est, n'en est pas à sa première collaboration avec la Béninoise qui réside en France depuis les années 80 – mère de famille, elle est mariée avec le bassiste Jean Hébrail. «J'avais connu Carlos alors que j'enregistrais sur Island. Chris Blackwell (le propriétaire du label) lui avait donné un de mes disques après quoi il m'avait offert de faire ses premières parties.»

Angélique Kidjo, par ailleurs, avait fait la connaissance de Peter Gabriel à l'époque de son merveilleux album *So*. «J'avais assisté à son spectacle au Zénith de Paris, il m'avait ensuite suggéré de monter sur scène avec lui pour entonner *Shaking The Tree*. Il y a un an et demi, j'étais en pleine écriture, je lui ai proposé un duo. Il m'a répondu que la chanson devait d'abord l'inspirer.

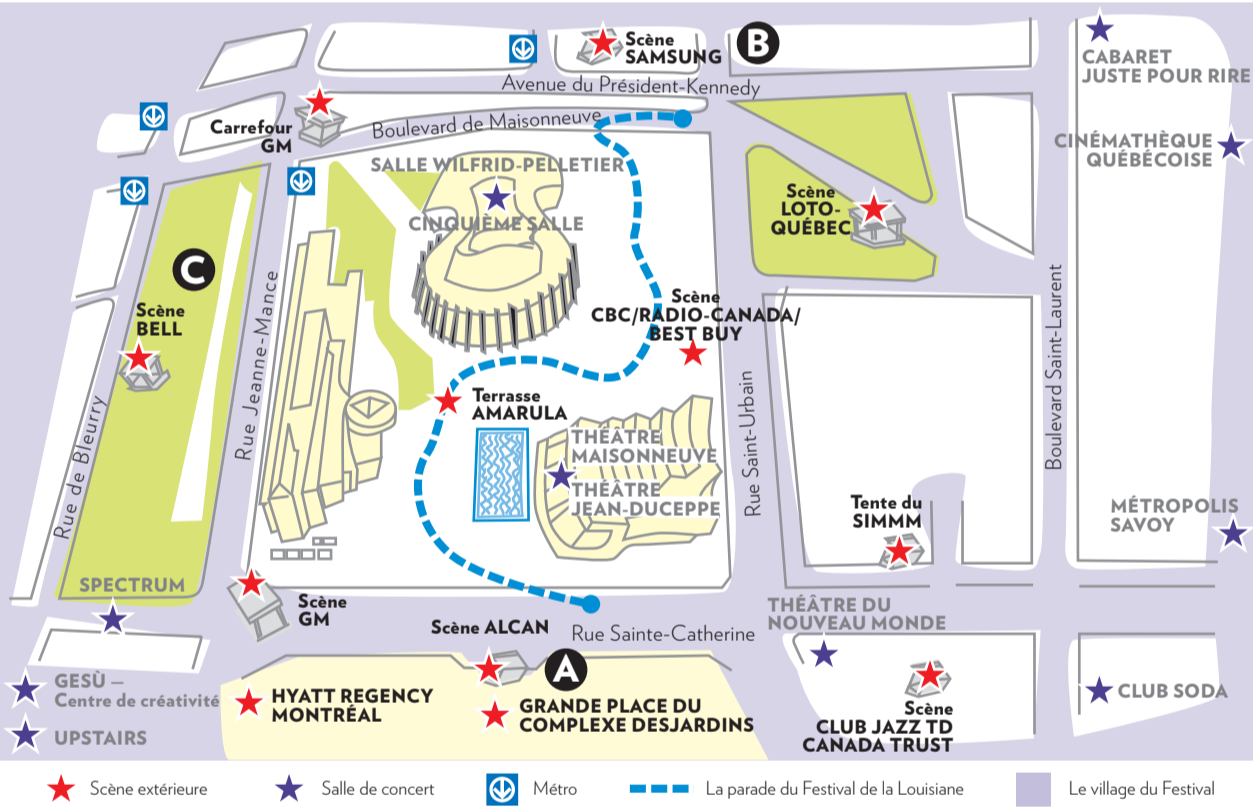
Alors je lui ai fait plusieurs suggestions et il a choisi *Salala*.» Et *Salala*, vous vous en doutez bien, s'avère la meilleure chanson de *Djin Djin*...

Notre ubiartiste a aussi trouvé le moyen d'attirer Ziggy Marley dans sa toile!

«Sa mère (Rita Marley) et lui m'ont approché pour les 60 ans de l'anniversaire de son père (feu Bob), nous sommes allés ensemble en Éthiopie. Je l'avais préalablement connu quand j'avais enregistré *Oyaya!* à Los Angeles; il était en train d'enregistrer à côté de moi alors que j'étais en train de faire un ska à la latino. Toi tu es folle! m'avait-il dit alors. C'est comme ça qu'on est devenus potes.»

On comprendra le pouvoir attractif d'Angélique Kidjo, qu'elle exercera une fois de plus aujourd'hui. Le prix Jobim devrait sûrement constituer une motivation supplémentaire en ce sens: «Ça me fait grand plaisir que les gens du métier reconnaissent mon travail car je l'ai accompli en tentant d'expliquer au monde l'universalité de la musique. Ce prix-là me mène à croire que le message a réussi à passer.»

LE GUIDE DU FESTIVALIER



NOTRE VIRÉE

A LAS RUBIAS DEL NORTE

Deux chanteuses de formation classique s'adonnent aux rythmes latins, cha-cha-cha, cumbia, boléro, et s'entourent de musiciens américains, français et colombiens. Bouillon de cultures, dites-vous? Leur plus récent album au titre judicieux, *Panamericana*, aborde aussi la *cowboy music*.

> Porte du complexe Desjardins, 20h et 22h

B THE BUDOS BAND

Le Festival de jazz cette année est vraiment placé sous le signe de l'afrobeat, genre musical né au Nigeria. On souligne d'ailleurs le 10^e anniversaire de la mort de son inventeur, Fela Kuti. Venu de New York, The Budos Band érige ce soir un monument de funk africain qui lancera vraisemblablement les célébrations.

> Avenue du Président-Kennedy, 20h et 22h

C NOMADIC MASSIVE

Séparément, les membres de ce collectif montréalais oeuvrent depuis des années déjà sur la scène hip-hop locale. Mais c'est dans l'union des différentes origines culturelles que réside la force du groupe: tour à tour, au micro, se rencontrent les accents créoles, anglais, espagnols, français, arabes, dont le dénominateur commun se trouve dans l'esprit du *groove* qui les anime.

> Parc des Festivals, 22h.

PHILIPPE RENAUD, collaboration spéciale



PHOTO FOURNIE PAR SPECTRA

CARLINHOS BROWN

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

Avec lui, c'est toute la force musicale de Salvador de Bahia qui irradiera le centre-ville montréalais ce soir. Pour son grand concert d'ouverture, le Festival de jazz laisse le champ libre au prolifique Carlinhos Brown, l'un des plus brillants compositeurs de la musica popular brasileira, percussionniste, interprète – en portugais, anglais, français – mais surtout influent fabricant de chansons, reprises par Caetano

Veloso, Daniela Mercury, Marisa Monte... et Sepultura! Pardonnez le cliché, mais c'est par un carnaval de couleurs, de danses et d'influences musicales – de la samba au batucada, en passant par la pop, le rock et le hip-hop – que s'amorcera ce 28^e Festival de jazz. Heureusement que la canicule des derniers jours se sera estompée, sinon c'eût été à la pelle qu'on aurait ramassé, au sol et trempés de sueurs, les festivaliers! Les festivités démarrent à 21h, en face de la grande scène principale.

JEUDI 28 JUIN

HEURE ÉVÉNEMENT	LIEU
EN SALLE	
16h00 Ciné-Jazz: Jackie Mclean on Mars – Steve Lacy: <i>Lift the Bandstand</i>	Cinémathèque québécoise
18h00 Ciné-Jazz: <i>A rhapsody in black and blue – New Orleans</i>	Cinémathèque québécoise
18h00 <i>Hommage à Bernard Primeau</i>	Gesù – Centre de créativité
18h00 Angélique Kidjo	Spectrum de Montréal
18h00 Trio Beyond: Jack Dejohnette, John Scofield, Larry Goldings (Présence ECM)	Théâtre Maisonneuve – PdA
19h00 Anne Ducros	Club Soda
19h00 Kelly Joe Phelps Solo	Savoy du Métropolis
19h30 The Spaghetti Western Orchestra	Cinquième salle – PdA
19h30 <i>Mike Stern plays with the bands!</i> avec The Bad Plus et Yellowjackets	Théâtre Jean Duceppe – PdA
20h00 Concert d'ouverture: Wynton Marsalis présente <i>Congo Square</i> avec The Jazz at Lincoln Center Orchestra, Wynton Marsalis, Otey Thompson et Odadaa!	Salle Wilfrid-Pelletier – PdA
20h00 Holly Cole – première partie: Michael Kaeshammer	Théâtre du Nouveau Monde
20h30 Medeski Scofield Martin and Wood – première partie: Apostle of Hustle	Métropolis
21h00 Flat Earth Society	Cabaret Juste pour rire
22h00 Dave Holland Quintet avec Robin Eubanks, Chris Potter, Steve Nelson, Nate Smith	Spectrum de Montréal
22h00 Wray Downes Quartet	Upstairs
22h30 <i>Prezens</i> avec David Torn, Tim Berne, Craig Taborn et Tom Rainey (Présence ECM)	Gesù – Centre de créativité

HEURE ÉVÉNEMENT	LIEU
23h00 John Roney Trio (Jam Sessions)	Hyatt Regency (gratuit avec Carte des Amis)
Minuit AfroDizz Massive Afrofunk Session	Club Soda
Minuit Dan Thouin – <i>Projet Terra Firma</i>	Savoy du Métropolis (gratuit)

EXTÉRIEUR

11h00 La Petite école du jazz	Grande-Place – Complexe Desjardins
13h30 La Petite école du jazz	Grande-Place – Complexe Desjardins
16h00 Hot Pepper Dixie	Scène Alcan
16h45 Bourbon Street	Scène CBC/Radio-Canada/Best Buy
17h15 La Parade de la Louisiane	Départ de la scène Alcan
18h00 Bourbon Street	Scène CBC/Radio-Canada/Best Buy
18h30 Rob Lutes	Carrefour GM
19h00 Yves Léveillé Sextet	Scène Club Jazz TD Canada Trust
19h00 Patrick Droney	Scène Loto-Québec
19h00 Hot Pepper Dixie	Terrasse Amarula
19h30 Lorraine Klaasen	Scène Bell
20h00 Las Rubias del Norte	Scène Alcan
20h00 The Budos Band	Scène Samsung
21h00 Grand spectacle d'ouverture: Carlinhos Brown	Scène GM
21h00 Paul Deslauriers	Scène Loto-Québec
22h00 Las Rubias del Norte	Scène Alcan
22h00 Nomadic Massive	Scène Bell
22h00 Yves Léveillé Sextet	Scène Club Jazz TD Canada Trust
22h00 The Budos Band	Scène Samsung
23h00 Jorge Martinez	Scène CBC/Radio-Canada/Best Buy
23h00 Paul Deslauriers	Scène Loto-Québec

Montréal-Plovdiv : la voie bulgare



DANIEL LEMAY
BILLET

« Je vais leur dire que les peintres sont encore à l'oeuvre mais que demain, la rue sera prête pour accueillir ce grand festival... »

Peter Sevov est bulgare et collabore à une radio de Plovdiv, la deuxième ville de Bulgarie après Sofia, la capitale. Oh ! pas régulièrement, juste « pendant les grands événements » comme le jazz, qui s'ouvre ce soir, et le festival de cinéma (ainsi les Plovdivotes seraient au courant de nos chicanes *vratricides*, *vouache!*).

Peter, journaliste de profession, était spécialisé en cinéma avant de quitter son pays pour venir s'établir au Québec en 2003. « Je travaillais à la radio et j'avais mon émission hebdomadaire à la télé », nous expliquait-il hier, après la remise du

prix Miles-Davis où l'accompagnait son fils Sava.

Les circonstances l'ont obligé à élargir son champ pour y inclure, entre autres disciplines, le jazz. Les Bulgares connaissent-ils cette musique qui est née et a grandi si loin de leur réalité ?

« C'est un grand paradoxe que dans un si petit pays (NDLR : 7 millions d'habitants, comme au Québec), tant de gens écoutent et connaissent le jazz. Depuis une dizaine d'années, des stars

« C'est un grand paradoxe que dans un si petit pays comme la Bulgarie, tant de gens écoutent et connaissent le jazz. »

vont en Bulgarie. » Et Peter de citer la *soul lady* Chaka Khan qu'il a vue deux fois. Le chanteur Al Jarreau a chanté à Sofia pour la première fois l'an dernier et y retourne le mois prochain avec George Benson.

Quant au jazz proprement bulgare, Peter nous dira qu'il peine à émerger à cause de l'omniprésence du folklore,

entre autres ces mystérieuses voix bulgares auxquelles nous ont initiés les FrancoFolies il y a quelques années. Peter nous rappelle par ailleurs que deux des chanteuses de l'Orchestre des mariages et enterrements de Goran Bregovic, qui a clôturé le FIJM dans la rue l'an dernier, étaient bulgares.

Répondant à une question du Bulgare en conférence de presse, Mike Stern avait souligné par ailleurs que le saxophoniste Michael Brecker, mort en jan-

vier, voulait enregistrer un disque inspiré de la musique de mariage bulgare; le cancer ne lui en a pas laissé le temps. « En Bulgarie, disait Stern, il y a des musiciens qui peuvent botter le cul de n'importe qui mais ils ne peuvent vivre de leur musique: l'un est chauffeur de taxi, l'autre portier de bar... »

Peter Sevov, lui, gagnait bien

sa vie là-bas: que venait-il donc chercher ici? Une meilleure vie pour lui et les siens, comme le voudrait le cliché?

Le regard lointain, l'homme hésite longuement pour finalement répondre un « peut-être » qui semble cacher d'immenses regrets. Il a ses piges à cette radio de Plovdiv et collabore aussi à *Forum*, le journal de la communauté bulgare de Montréal mais « c'est difficile de réussir ici ».

Il ajoute que gagner sa vie comme journaliste n'est plus qu'un « rêve lointain ». « Dans mon pays, je n'étais pas une star mais je gagnais bien ma vie. Un journaliste ne peut pas être une star. »

Dans l'aire de restauration du Complexe Desjardins, Mike Stern finit son plat de nouilles devant le comptoir faussement japonais. Le lauréat du prix Miles-Davis reconnaît le journaliste qui vient de lui demander, en conférence de presse, comment il vieillit comme homme et comme artiste (« un jour à la fois, en essayant de jouer ma musique le mieux possible »).

« Montréal a grandi depuis 30 ans, mais c'est toujours une ville où j'aimerais vivre », nous dit le Bostonien qui vit à New York depuis plus de 20 ans. « Ma soeur, elle, habite Toronto avec ses six enfants et elle ne veut pas bouger de là... »

Parce qu'il a beaucoup à faire au Festival – Mike Stern est l'hôte d'une grosse série Invitation qui s'ouvre ce soir (voir le texte d'Alain Brunet en page 4) –, il est arrivé lundi, Mais pas pour virer la ville à l'envers.

Mike Stern n'a pas bu une goutte d'alcool depuis 25 ans. Dans ses « années Miles », Stern se couchait tard, à l'instar de son leader, et ne mangeait pas toujours ses quatre groupes... « Je n'étais pas capable de boire UN verre de vin: fallait toujours que je vois le fond de la bouteille. »

Aujourd'hui, à 54 ans, il est en bonne santé mais s'inquiète pour les jeunes Américains qui malbouffent. « Les États devraient adopter le système de santé que vous avez ici: tu sais, *man*, gratuit pour tout le monde... »

Excellent, *man*. À condition de ne pas être trop malade.

WYNTON MARSALIS

Gardien du Congo Square

Le Congo Square, les esclaves africains en Amérique, leurs grandes traditions d'Afrique de l'Ouest, la percussion ghanéenne, le jazz moderne, l'apport afro-américain à la modernité musicale. Voilà autant de variables d'une équation que Wynton Marsalis s'applique à résoudre.

ALAIN BRUNET

Lieu mythique de La Nouvelle-Orléans aux XVIII^e et XIX^e siècles, le Congo Square fut un lieu crucial pour l'émergence du jazz.

« Avant que ne soit banni l'esclavage, il s'agissait du seul endroit public aux États-Unis où les Noirs pouvaient s'exprimer par leurs musiques, leurs chants et leurs danses. Il ne faut pas oublier que celles et ceux qui s'exprimaient au Congo Square provenaient d'une tradition très sérieuse, celle en particulier de l'empire mandingue », explique le trompettiste virtuose Wynton Marsalis, également responsable du volet jazzistique au prestigieux Lincoln Center de New York dont il dirige l'orchestre de jazz. Et qui vient évoquer ce soir même le Congo Square dans le cadre du concert d'ouverture du Festival international de jazz de Montréal.

On sait Marsalis grand gardien de la mémoire musicale des Afro-Américains, aussi l'un des principaux responsables de l'ennoblissement du jazz moderne aux États-Unis, qu'il considère comme partie prenante des musiques sérieuses d'aujourd'hui. Le voilà donc de retour aux sources du jazz dans le cadre de ce projet.

« Je crois que cette collaboration entre jazzmen et musiciens traditionnels d'Afrique a quelque chose de symbolique, d'autant plus que je suis moi-même originaire de La Nouvelle-Orléans, d'où provient le jazz moderne. Car cette ville a été et demeure un lieu de préservation de la culture africaine depuis ses débuts. Il faut d'ailleurs en rappeler l'importance de la présence française car, lorsque la Louisiane est passée aux mains des Américains, les limitations n'ont cessé de réduire l'expression des Noirs au Congo Square. »

Ce soir à la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts, le symbole du Congo Square sera abordé sous l'angle du lien entre cultures africaine et afro-américaine.

« Nous ne faisons pas dans la réminiscence, prévient Wynton Marsalis. *Congo Square* est une pièce vraiment contemporaine, bien qu'elle soit propulsée par la tradition de Yacub Addy, un



Le trompettiste Wynton Marsalis est l'un des principaux responsables de l'ennoblissement du jazz moderne aux États-Unis, qu'il considère comme partie prenante des musiques sérieuses d'aujourd'hui.

maître percussionniste du Ghana et leader de l'ensemble Odadaa! En fait, nous n'essayons pas de recréer la percussion du temps où les esclaves tambourinaient, chantaient et dansaient au Congo Square. Nous tentons plutôt de réaffirmer le lien indéfectible entre le jazz et la musique africaine, également cette relation globale entre l'Afrique et l'Amérique qui, sous l'influence culturelle des Noirs, a engendré non seulement le jazz, mais aussi le blues, le rock'n'roll, le rhythm'n'blues, etc. »

« Nous tentons de réaffirmer le lien indéfectible entre le jazz et la musique africaine, également cette relation globale entre l'Afrique et l'Amérique qui, sous l'influence culturelle des Noirs, a engendré non seulement le jazz, mais aussi le blues, le rock'n'roll, le rhythm'n'blues, etc. »

Wynton Marsalis raconte avoir découvert Yacub Addy dans la Grosse Pomme, lors d'une représentation de l'ensemble Odadaa! Il nous apprendra aussi que le percussionniste d'origine ghanéenne est établi à Troy dans l'État de New York (où il enseigne entre autres), ses musiciens résidant toutefois au Ghana – et certains aux États-Unis.

Notre interviewé explique en outre que son collègue ghanéen fut un militant pour l'indépendance de son pays au terme de l'époque coloniale et que, déjà, il était féru de culture afro-américaine. « Il était fervent de jazz, de Duke Ellington à John Coltrane, il était également fan du R&B que jouait Louis Jordan. Cela étant, il est issu essentiellement de la vraie musique traditionnelle du Ghana – et aussi d'Afrique de l'Ouest. Il manifeste une grande intégrité artistique et j'estime en ce sens qu'il est le centre

spirituel de la pièce que nous allons présenter à Montréal. »

Comment, au fait, s'effectue la connexion entre le jazz de Wynton et la tradition de la percussion ghanéenne?

« Ce ne fut pas facile d'y arriver car cette musique ghanéenne est très complexe, des rythmes différents (ternaires et binaires) ne cessent de s'y superposer. Le

Lincoln Center Jazz Orchestra peut d'ailleurs s'estimer chanceux de pouvoir compter sur le contrebassiste Carlos Henriquez qui a grandi dans la tradition afro-cubaine (très proche des musiques traditionnelles d'Afrique de l'Ouest) ainsi que le batteur Ali Jackson qui témoigne d'une vraie connaissance de la musique africaine. Avec leur aide, nous avons mieux établi la connexion avec les percussionnistes de l'ensemble Odadaa! Plus précisément, nous avons adapté les rythmes ghanéens au Jazz at Lincoln Center Orchestra.

« Ainsi nous avons étudié la percussion du Ghana avec le plus grand sérieux, cela nous a exigé une grande préparation afin d'établir un dialogue fondé sur le respect mutuel. Plus que tout, nous avons cherché à exploiter les aspects créatifs de cette collaboration inédite. Jusqu'à maintenant, je ne crois pas que le jazz ait établi un tel lien avec la musique traditionnelle africaine.

En tout cas, pas avec une telle profondeur, une telle étendue, un tel sérieux. »

À la manière des musiques traditionnelles d'Afrique, Wynton Marsalis a créé Congo Square en s'inspirant de la vie quotidienne, des rapports entre hommes et femmes, de l'activité qui règne au marché, des tensions belliqueuses, des espoirs de paix, de la fête et

du plaisir. Bien sûr, ces évocations sont faites dans un cadre jazzistique résolument contemporain.

« Même les esclaves afro-américains, rappelle le trompettiste, cherchaient à reproduire les éléments de leur culture ancestrale tout en y ajoutant de nouveaux éléments correspondant à l'actualité de leur condition et de leur personnalité. Il ne s'agit donc pas de recréer des musiques d'autrefois, mes compositions se veulent toujours modernes même si elles intègrent des éléments de tradition. L'intégration du jeu des tambourineurs ghanéens, dans le cas qui nous occupe, témoigne donc d'une vraie modernité. Je me suis appliqué à conserver le groove et la rigueur de cette musique traditionnelle ghanéenne mais aussi ses éléments les plus festifs.

« Je ne pas traditionaliste pour autant », insiste Wynton Marsalis, que l'on a souvent accusé de crispation jazzistique, à tort ou à raison. On s'en doute bien, le fameux trompettiste se défend bien de se vautrer dans le passé, il préfère plutôt le concept d'affirmation de l'identité jazzistique, un genre musical résolument ouvert sur les autres formes musicales.

« Si tu n'es pas toi-même et tu n'as pas d'estime de toi, soutient-il, tu ne peux être en relation avec d'autres cultures. C'est un fondement de la liberté qui s'applique aussi dans le monde de la musique. »

PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

ARTS ET SPECTACLES JAZZ

Cinq soirs de Mike Stern, Prix Miles-Davis

Le moins que l'on puisse dire, c'est que le Prix Miles-Davis et musicien résidence au 28^e Festival international de jazz de Montréal ne manque pas de motivation. Semble-t-il que Mike Stern compte éviter toute répétition pendant la dizaine d'heures de musique vivante auxquelles il nous convie dès ce soir au Théâtre Jean-Duceppe.



ALAIN BRUNET

«Grand honneur et plaisir immense! C'est énorme pour moi» résume le superguitariste comblé, celui-là même que l'on avait découvert un quart de siècle plus tôt aux côtés d'un certain Miles Davis avec qui il avait enregistré les albums *The Man With The Horn*, *Star People* et *We Want Miles!*

«De lui pouvait se dégager une vibration de prince des ténèbres mais la façon dont il jouait était si chaleureuse! Lorsqu'il se mettait à jouer, son côté sombre était éclipsé par sa chaleur et la profondeur de son âme», de souligner Mike Stern à l'endroit de son mythique employeur dont le nom est soudé au prix que l'on vient de lui décerner, certes le plus prestigieux du Festival international de jazz de Montréal.

À 54 ans, Mike Stern affiche la même tronche d'adolescent néo-hippie et jubilant, 25 ans de sobriété totale n'ont aucunement altéré ce profil. Voyez l'enthousiasme qu'il manifeste à l'orée des cinq programmes de la série Invitation qu'ils nous a concoctés.

D'abord ce soir: «Je viens de répéter avec The Bad Plus, ce trio à un son plus qu'intéressant! Nous nous sommes connus dans un petit festival américain et j'ai beaucoup aimé l'approche de ce trio tant et si bien que l'occasion était belle de les convier à la série Invitation. Avec eux, on jouera une portion de leur répertoire et une autre du mien, particulièrement des albums *These Times* et *Play*. Il y aura de l'espace pour jouer!»

Au cour du même programme, Stern ira à la rencontre des Yellowjackets, célèbre formation de jazz-fusion... ayant connu peu d'impact à Montréal.



PHOTO IVANO H. DEMERS, LA PRESSE

Le superguitariste Mike Stern a reçu hier le prix Miles-Davis des mains d'André Ménard, directeur artistique, cofondateur et premier vice-président du Festival.

«Ce groupe n'a peut-être pas la singularité des ensembles les plus branchés du jazz, mais une fois sur scène, il devient très spécial. Personnellement j'adore le matériel de Russell Ferrante, les Yellowjackets sont des musiciens incroyables, ils sont meilleurs que jamais, d'autant plus qu'ils peuvent maintenant compter sur le saxophoniste Bobby Mintzer.»

Demain, *Four Generations of Miles* réunira des collaborateurs émérites de Miles Davis: le saxophoniste George Coleman, le batteur Jimmy Cobb et le contrebassiste Buster Williams se joindront à Mike Stern.

«Tous des géants! s'exclame le cadet de cet ensemble. Pour l'étiquette Chesky, nous avions fait un disque pas vraiment répété à partir de standards joués naguère par Miles. Cet ensemble a ensuite joué quelques fois sur scène, ce fut très agréable, bien assez pour le prévoir dans cette série. Il m'a tout de même fallu convaincre George Coleman qui n'aime pas voyager... et qui ne s'est jamais produit au festival de Montréal.»

Que dire du supergroupe que Stern formera samedi avec Danilo Perez, John Patitucci et Dave Weckl? «Ce sera très bien. Nous avons tous joué ensemble dans différents contextes, Weckl a souvent joué dans mon groupe. Chacun d'entre nous devrait beaucoup contribuer à cette soirée en suggérant ses propres pièces.»

Et la soirée dominicale avec Alain Caron? «J'aime beaucoup Alain. Il est un musicien merveilleux, il a son propre son, sa propre façon d'approcher la basse électrique. On reconnaît son jeu d'entre tous, ce qui n'est pas peu dire. Il a beaucoup tourné avec moi. Quant à Billy Cobham, je n'ai pas joué avec lui depuis une mèche! Nous avons conçu l'affaire pour un trio, mais nous pourrions peut-être nous retrouver avec des invités. Il y aura du swing, il y aura du rock, il y aura du funk... That should be fun.»

En dernier lieu, Mike Stern passera le relais lundi soir au bassiste et chanteur camerounais Richard Bona. «Il est ahurissant! s'exclame le guitariste. J'ai eu la chance de

jouer avec de grands musiciens, voilà un de ceux-là. Un naturel! Il vous chavire lorsqu'il chante, son jeu de basse est tout simplement magique. Il est très spécial. Nous jouerons ensemble plusieurs éléments de mon dernier album (*Who Let The Cats Out?*) auquel il participe. Il faut aussi dire que le trompettiste Roy Hargrove sera de la partie.» Est-il besoin d'ajouter que l'aura de Miles Davis planera au-dessus du Théâtre Jean-Duceppe.

«Parmi les meilleurs musiciens avec qui j'ai joué, Jaco Pastorius et autres Michael Brecker, Miles était le roi, estime Mike Stern. Son ouverture d'esprit et son intégrité étaient exemplaires, il manifestait un équilibre idéal entre concept et émotion, il n'hésitait pas à s'ouvrir à d'autres genres musicaux. Il était un grand instinctif et il avait un sens incroyable de la communication. Il sera toujours une inspiration pour moi en ce sens.»

Dans le cadre de la série Invitation, Mike Stern se produit au Théâtre Jean-Duceppe, 19h30 à compter de ce soir, et ce, jusqu'à lundi.

LAURÉATS DU PRIX MILES-DAVIS

Le prix Miles-Davis est remis chaque année à un artiste de jazz de renommée internationale, à son œuvre ainsi qu'à sa contribution au renouvellement du genre.

- 1994- John McLaughlin
- 1995- Pat Metheny
- 1996- Wayne Shorter
- 1997- Herbie Hancock
- 1998- John Scofield
- 1999- Cassandra Wilson
- 2000- Charlie Haden
- 2001- Michael Brecker
- 2002- Chick Corea
- 2003- Joe Zawinul
- 2004- Keith Jarrett
- 2005- Dave Holland
- 2006- Brad Mehldau
- 2007- Mike Stern

EXTRAORDINAIRE! ★★★★★

À L'AFFICHE JUSQU'AU 2 JUILLET!

EN PRIMEUR • 19h30

Cinquième Salle Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

BILLETTERIES DU FESTIVAL
• Spectrum de Montréal (318, rue Sainte-Catherine Ouest)
• Métropolis (59, rue Sainte-Catherine Est)

THE SPAGHETTI WESTERN ORCHESTRA

D'AUSTRALIE, UN HOMMAGE ÉTONNANT AU GRAND ENNIO MORRICONE ET À LA MUSIQUE DES FILMS DE SERGIO LEONE

Arts Victoria, Victoria The Place To Be, Australian Government, Australia Council

sur CYBERPRESSE

LE FESTIVAL DE JAZZ

En plus de produire le cahier quotidien sur le Festival international de jazz, l'équipe des Arts et Spectacles de *La Presse* alimentera régulièrement le site www.cyberpresse.ca pendant la journée.

Tous les jours, à compter de midi, notre journaliste Alain Brunet reviendra en capsule vidéo sur les spectacles de la veille et vous aiguillera sur la soirée à venir. Vous pouvez déjà y consulter ses choix de spectacles incontournables, ainsi que ceux du vice-président directeur artistique du festival, André Ménard. L'horaire complet du Festival est aussi en ligne.

<http://www.cyberpresse.ca/festivals>

TOUS LES SCÉNARIOS...

CINÉMA

Tous les samedis dans **LA PRESSE**

ALCAN ET LE JAZZ LIÉS À MONTRÉAL PAR LA MUSIQUE

Alcan est fière d'être à l'avant-scène de la vie culturelle montréalaise à titre de coprésentateur du Festival International de Jazz de Montréal. Une façon de plus de s'impliquer au sein de notre communauté tout en faisant rayonner talent et créativité, d'ici et d'ailleurs.

DU 28 JUIN AU 8 JUILLET 2007

www.alcan.com

GM
Canada
General Motors présente le
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL

LA FÊTE EST COMMENCÉE!

MONTREALJAZZFEST.COM



en collaboration avec
ALCAN
28^E ÉDITION
28 JUIN AU 8 JUILLET 2007

18h LES GRANDS CONCERTS **Canada Trust**
THÉÂTRE MAISONNEUVE - PdA

<p>CE SOIR Présence ECM TRIO BEYOND JACK DEJOHNETTE JOHN SCOFIELD LARRY GOLDINGS 28 juin</p>	<p>Un concert spécial! DEMAIN SOIR WAYNE SHORTER QUARTET AVEC BRIAN BLADE, JOHN PATITUCCI, DANILO PEREZ ET INVITÉ SPÉCIAL IMANI WINDS TERRA INCOGNITA 29 juin</p>
--	--

GRATUIT! CE SOIR, 21H
LE GRAND SPECTACLE D'OUVERTURE

CARNAVAL BRÉSILIEN
PLUS DE 15 MUSICIENS ET DANSEURS SUR SCÈNE

CARLINHOS BROWN

SCÈNE **GM**
rue Sainte-Catherine
angle Jeanne-Mance
Métro Place-des-Arts

20h PLEINS FEUX **GM**
SALLE WILFRID-PELLETIER - PdA
175, rue Sainte-Catherine O.

<p>CONCERT D'OUVERTURE CE SOIR WYNTON MARSALIS PRÉSENTE CONGO SQUARE AVEC THE JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHESTRA, OTIEY THOMPSON ET ODADAA! 28 juin</p>	<p>PREMIÈRE PARTIE: LURA Un envoiement aux accents portugais CESARIA EVORA 2 juillet</p>	<p>PREMIÈRE PARTIE: NORTH MISSISSIPPI ALLSTARS Virtuosité extrême! BÉLA FLECK & THE FLECKTONES AVEC VICTOR WOOTEN, FUTURE MAN ET JEFF COFFIN AVEC INVITÉ SPÉCIAL, HOWARD LEVY 5 juillet</p>
--	--	---

20h30 RHYTHMES HYATT REGENCY MONTRÉAL
MÉTROPOLIS
59, rue Sainte-Catherine Est

<p>PREMIÈRE PARTIE: APOSTLE OF HUSTLE CE SOIR MEDESKI SCOFIELD MARTIN & WOOD 28 juin</p>	<p>PROGRAMME DOUBLE DEMAIN SOIR Une folle nuit espagnole! La fête continue avec D.J. PANKO jusqu'à 3h SON DE LA FRONTERA / OJOS DE BRUJO 29 juin</p>	<p>PROGRAMME DOUBLE CE SAMEDI Une véritable célébration de l'afrobeat! ANTIBALAS / FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE 30 juin</p>	<p>PREMIÈRE PARTIE: GHISLAIN POIRIER LIVE CE DIMANCHE Un nouvel album tout en exploration sonore! AMON TOBIN 1^{er} juillet</p>
<p>Une chance unique de voir la reine du soul funk! CHAKA KHAN 2 juillet</p>	<p>PROGRAMME DOUBLE L'électro à son meilleur! KIERAN HEBDEN (FOUR TET) & STEVE REID / TORTOISE 4 juillet</p>	<p>PROGRAMME DOUBLE THE BESNARD LAKES / PATRICK WATSON 5 juillet</p>	<p>PREMIÈRE PARTIE: JESSIE BAYLIN Le retour attendu de la chanteuse du groupe THE CRANBERRIES! DOLORES O'RIORDAN 6 juillet</p>

19h VOIX DU MONDE **Bell**
1225, boul. Saint-Laurent
CLUB SODA

<p>LA voix de France en Jazz CE SOIR ANNE DUCROS 28 juin</p>	<p>Voix puissante, présence impressionnante DEMAIN SOIR MINA AGOSSI 29 juin</p>
<p>PROGRAMME DOUBLE CE SAMEDI SKYE (EX-CHANTEUSE DE MORCHEBA) / FEDERICO AUBELE 30 juin</p>	<p>PROGRAMME DOUBLE ROBERTA GAMBARINI / FREDDY COLE 1^{er} juillet</p>
<p>DAWN TYLER WATSON ET PAUL DESLAURIERS 2 juillet</p>	<p>MARK MURPHY 4 juillet</p>

18h LES COULEURS **SAO**
SPECTRUM DE MONTRÉAL
318, rue Sainte-Catherine O.

<p>Une musique sans frontières! CE SOIR ANGÉLIQUE KIDJO 28 juin</p>	<p>DEMAIN SOIR RICKIE LEE JONES 29 juin</p>	<p>CE SAMEDI Jeune, inspiré et prometteur! SEAN LENNON 30 juin</p>	<p>COWBOY JUNKIES 20^E ANNIVERSAIRE AVEC INVITÉS SPÉCIAUX GARTH HUDSON ET RON SEXSMITH 2 juillet</p>	<p>THE DEREK TRUCKS BAND 4 juillet</p>	<p>De retour à ses racines rock! MESHELL NDEGEOCELLO 5 juillet</p>
--	---	--	---	---	--

22h JAZZ BEAT **Canada Trust**
SPECTRUM DE MONTRÉAL
318, rue Sainte-Catherine O.

<p>CE SOIR DAVE HOLLAND QUINTET ROBIN EUBANKS • CHRIS POTTER STEVE NELSON • NATE SMITH 28 juin</p>	<p>DEMAIN SOIR ERIK TRUFFAZ QUARTET AVEC ED HARCOURT 29 juin</p>	<p>CE SAMEDI ROY HAYNES QUARTET JALLEL • MARTIN BEJERANO DAVID WONG 30 juin</p>	<p>PREMIÈRE PARTIE: YARON HERMAN FRANÇOIS BOURASSA QUINTET AVEC INVITÉ SPÉCIAL DAVID BINNEY 1^{er} juillet</p>	<p>ALLAN HOLDSWORTH 2 juillet</p>	<p>KURT ROSENWINKEL AVEC MARK TURNER • AARON PARKS JOE MARTIN • OBED CALVAIRE 4 juillet</p>
--	--	---	--	--	--

19h30 INVITATION **ALCAN**
THÉÂTRE JEAN DUCEPPE - PdA
175, rue Sainte-Catherine O.

<p>MIKE STERN DES CE SOIR JUSQU'À LUNDI DU 28 JUIN AU 2 JUILLET</p>	<p>PROGRAMME DOUBLE MIKE STERN PLAYS WITH THE BANDS! AVEC THE BAD PLUS ET YELLOWJACKETS 28 juin</p>	<p>A MILES DAVIS TRIBUTE: FOUR GENERATIONS OF MILES GEORGE COLEMAN, JIMMY COBB, BUSTER WILLIAMS ET MIKE STERN 29 juin</p>	<p>MIKE STERN RICHARD BONA ET LEUR INVITÉ TRÈS SPÉCIAL ROY HARGROVE 2 juillet</p>
<p>MIKE STERN'S INVITATION SUPERGROUP AVEC DANILO PEREZ, JOHN PATITUCCI, DAVE WECKL 30 juin</p>	<p>THE POWER OF THE TRIO AVEC BILLY COBHAM, ALAIN CARON, MIKE STERN 1^{er} juillet</p>		

EXTRAORDINAIRE! ★★★★★

THE SPAGHETTI WESTERN ORCHESTRA
JUSQU'AU 2 JUILLET, 19h30
CINQUIÈME SALLE - PdA

présenté en collaboration avec GROUPE SPECTACLES GILLETTI

MANU CHAO RADIO BEMBA SOUND SYSTEM
+ PLANET SMASHERS & THE SAINT ALVIA CARTEL

CE DIMANCHE 1^{er} JUILLET
AU PARC JEAN-DRAPEAU ÎLE SAINT-HELENE
17h
MANUCHAO.NET
OUVERTURE DU SITE À 15h

Le grand événement du Festival 2006 enfin sur CD

HOMMAGE À PAUL SIMON
ZACHARY RICHARD • MICHEL RIVARD • ARIANE MOFFATT • KEVIN PARENT • COLIN JAMES • SAM ROBERTS • JIM CUDDY • ELVIS COSTELLO...

EN MAGASIN DÈS MAINTENANT

BILLETS

BILLETTERIES CENTRALES DU FESTIVAL
SPECTRUM DE MONTRÉAL
318, rue Sainte-Catherine Ouest
MÉTROPOLIS
59, rue Sainte-Catherine Est

ACHAT DANS LES SALLES OÙ LES CONCERTS ONT LIEU
PLACE DES ARTS
514 842-2112 • 1 866 842-2112 • pda.qc.ca
514 790-1245 • admission.com

BILLETS MANU CHAO
PARC JEAN-DRAPEAU
514 790-1245 • admission.com
gag.ca
BILLETTERIE SANS FRAIS
L'Oblique
4333, Rivard • 514 499-1323

CLUB SODA
514 908-9090 • ticketpro.ca
MÉTROPOLIS / SPECTRUM
514 908-9090 • ticketpro.ca

INFO JAZZ Bell
514 871-1881 1888 515-0515
montrealjazzfest.com

SAO
Canada Trust
SAO
SAMSUNG
BEST BUY
Heineken
CBC Radio-Canada
Canada
Montréal
Tourisme Montréal
Québec

ARTS ET SPECTACLES JAZZ

HOLLY COLE

Holly aux pignons verts

MARIE-CHRISTINE BLAIS

En 1991, c'était la première fois que la chanteuse Holly Cole, avec un seul album sous le bras, participait au Festival de jazz de Montréal. On l'avait alors programmée pour deux soirs au Club Soda: elle en a fait quatre, complets. Elle aurait pu en faire huit, tant a été grand l'enthousiasme des Montréalais pour la pétillante-sensuelle-rigolote Holly, âgée à l'époque de 27 ans.

Cette année, Holly Cole revient au Festival de jazz de Montréal. Et devinez quoi? Elle devait jouer deux soirs au TNM (ce soir et demain). Elle s'y produira plutôt quatre soirs (jusqu'à dimanche inclusivement). Oui, les quatre spectacles affichent complet!

Mieux que ça, ses billets se vendent au double du prix sur les sites de courtiers en billets (91\$US aux dernières nouvelles). Rencontre en mars dernier à la faveur d'un nouvel album particulièrement réussi (son huitième, intitulé tout simplement *Holly Cole*), la native de Halifax elle-même en convenait: elle entretient un rapport particulier avec le Québec en général, Montréal en particulier.

« J'aime bien Toronto aussi, j'y habite d'ailleurs, mais ici... Ici, c'est différent. Je suis venue chanter à tellement de reprises, j'ai fait des tournées, j'ai même vécu à Montréal trois mois, je me sens un peu comme un membre de la famille. Je sais que ça va sembler bizarre, dit comme ça, mais j'ai l'impression que cette ville, mais aussi la culture québécoise au complet, sont pour moi un *kindred spirit* (une âme sœur) »

Holly Cole choisit cette expression à dessein: les fans du livre *Anne, la maison aux pignons verts* (*Anne of Green Gables*), reconnaîtront ici la formule favorite de l'héroïne des livres de Lucy Maud Montgomery née elle aussi à Halifax et toujours en quête d'une « âme sœur » sur laquelle compter.

Au fil des années, Holly Cole a manifestement pu compter sur Montréal et Québec, qui l'ont suivie dans toutes ses expériences: trio, big band, répertoire plus lounge ou plus pop, repri-

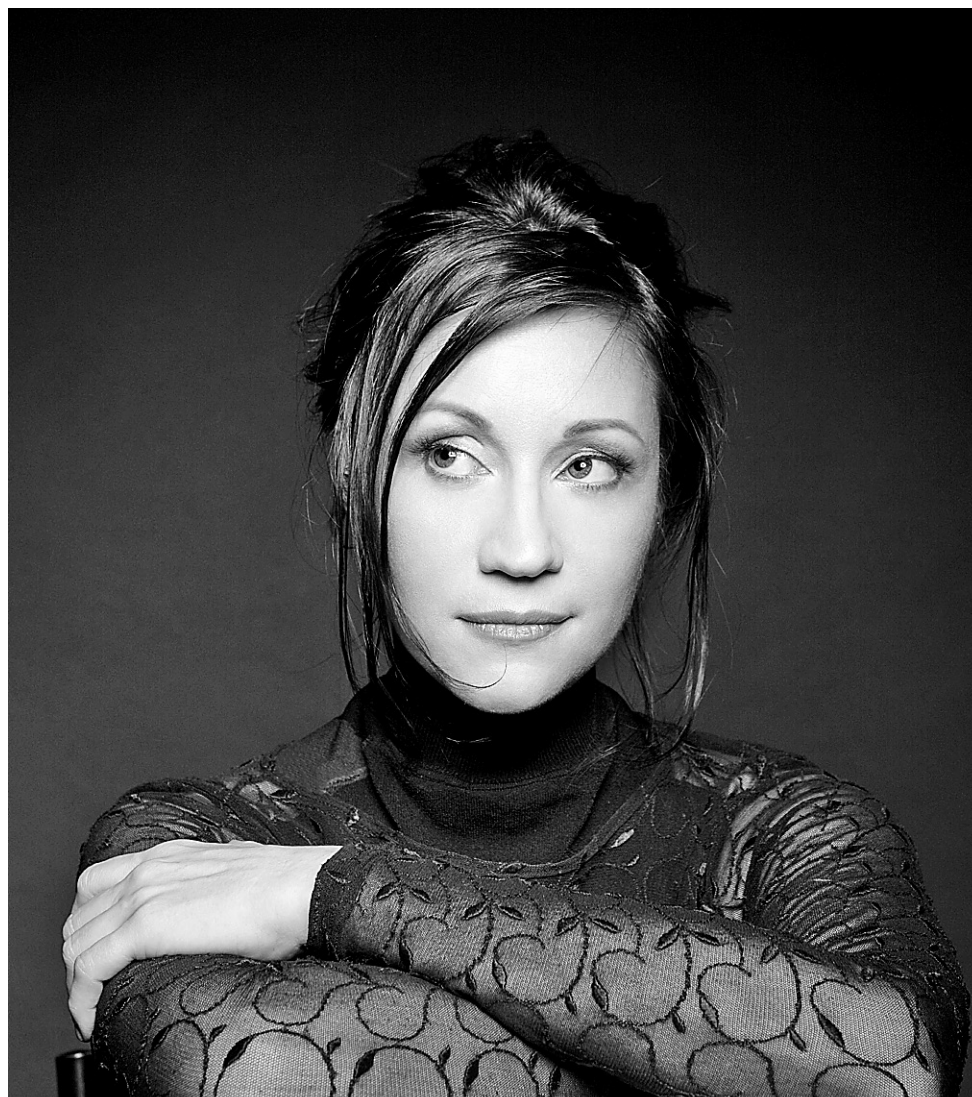


PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

Les quatre spectacles de Holly Cole affichent complet.

ses de Tom Waits (sur le magnifique album *Temptation*), etc. Composé de quelques classiques de Cole Porter et compagnie, sans oublier une chanson signée Holly Cole, son huitième album studio, lui, est tout simplement... jazz, et les critiques ont souligné à quel point le jazz lui allait bien!

« Surtout le jazz qui parle d'obsession, tu ne trouves pas? répond en riant Holly Cole. J'adore le mystère qui règne dans les chansons de Porter

et d'Irving Berlin, il y a toujours un côté un peu effrayant, inquiétant, sous des allures inoffensives. C'est ce dont j'avais vraiment envie, cette fois: explorer l'aspect plus « film noir » de ce répertoire. Et c'est ce que nous essaierons de recréer sur scène... »

Holly Cole, ce soir et jusqu'à dimanche au Théâtre du Nouveau Monde, à 20h, avec Michael Kaeshammer en première partie.

LE SPAGHETTI WESTERN ORCHESTRA

Pour une bonne dose de plaisir

ALAIN DE REPENTIGNY

CRITIQUE

On aurait voulu faire de 2007 « l'année Ennio Morricone » qu'on n'aurait pas procédé autrement. Première tournée nord-américaine du maître compositeur, Oscar honorifique et ovation sentie, tout cela en février, sortie presque simultanée d'un album (*We All Love Ennio Morricone*) auquel participent des artistes de – vraiment! – tous les horizons, de Céline Dion à Andrea Bocelli en passant par Herbie Hancock, Bruce Springsteen et Metallica. Et voilà que débarquent à Montréal cinq Australiens un peu sautés qui s'amuse à rendre la musique et l'ambiance sonore que Morricone a créées pour les films de cow-boys très singuliers de Sergio Leone.

Graeme Leak, Patrick Cronin, David Hewitt, Boris Conley et Philip McLeod sont des musiciens majeurs et vaccinés qui ont touché à peu près à tout. Entre leurs mains, la musique de Morricone ne perd rien de son charme, bien au contraire. Mais l'intérêt du spectacle du Spaghetti Western Orchestra tient d'abord et avant tout à son ton ludique.

Le public d'hier, réuni à la Cinquième Salle de la Place des Arts en cette soirée d'avant-première du Festival de jazz, l'a non seulement compris, il l'a goûté. Et si le Spaghetti Western Orchestra a été chaleureusement applaudi dès le départ, ce sont les numéros où les cinq musiciens créaient des sons et – oui – de la musique avec les outils les plus inusités (du sabot aux gants de caoutchouc en passant par des Corn Flakes et des pâtes alimentaires) qui ont emporté la mise.

Ne vous y trompez pas, les Australiens interprètent le thème d'*Il était une fois dans l'Ouest* avec toute l'élégance qu'il requiert, le batteur Graeme Leak nous servant même un délicieux solo de thérémin. Mais une fois leur compétence musicale établie auprès de ce public qui ne les connaît pas, ils peuvent se permettre de jouer vraiment avec ce même public, de le faire rire, de l'étonner et même de lui faire siffler en chœur des airs qu'ils ne connaissent pas nécessairement l'instant d'avant.

Les amateurs des grandes musiques de *Pour une poignée de dollars*, *Pour quelques dollars de plus*, *Le bon, la brute et le truand* et *Il était une fois dans l'Ouest* y trouvent leur compte, les fans plus pointus y reconnaissent aussi des airs de films qui n'ont pas la même notoriété, de *Machine Gun McCain* à *Seven Guns for the MacGregors* – « l'un des pires films jamais tournés », dira Patrick Cronin. Toujours, les Spaghetti australiens sont fidèles à l'esprit de Morricone. Leur *Ecstasy of Gold* n'a rien à voir avec celle, musclée (et fort bonne), de Metallica, pas plus que leur interprétation du thème de *Pour quelques dollars de plus* ne ressemble à *The Mexican* du légendaire (!) groupe britannique (!!) Babe Ruth.

Ce sont les numéros où les cinq musiciens créaient des sons et de la musique avec les outils les plus inusités (du sabot aux gants de caoutchouc en passant par des Corn Flakes et des pâtes alimentaires) qui ont emporté la mise.

Le décor tient dans les multiples instruments répartis sur la scène, dont les tambours géants du spectaculaire percussionniste-vibraphoniste David Hewitt, et tout le reste est une question d'éclairages, de couleurs, d'ombres qui ajoutent une touche de mystère convenant parfaitement aux musiques de Morricone.

En plus, les Australiens reconstituent certains dialogues de films, évoquant tantôt un *saloon* en pleine ébullition, tantôt une bagarre entre tireurs d'élite dans le désert. Et le public rigole, ce qu'il n'aurait pas fait si le Spaghetti Western Orchestra s'était contenté d'être un clone des orchestres de Morricone, ce qui ne serait déjà pas si mal compte tenu qu'ils ne sont que cinq pour reproduire les passages plus « orchestrés ».

Ah oui, j'oubliais, pendant toute la durée du spectacle de 80 minutes, ces Australiens vêtus comme des combattants de la guerre de Sécession américaine font mine de rechercher un individu que l'on devine peu recommandable, un certain Bob Robertson. Un petit clin d'oeil pour initiés, Bob Robertson étant le pseudonyme que Leone s'était donné au début de peur qu'on ne croie pas qu'un cinéaste italien puisse faire un western digne de ce nom.

Bref, le Spaghetti Western Orchestra est un invité hors norme au Festival de jazz, mais un invité qu'il faudra sans doute faire revenir un de ces jours.

Le Spaghetti Western Orchestra, à la Cinquième Salle de la Place des Arts tous les soirs, 19h30, jusqu'au 2 juillet.

sur cyberpresse

QUESTION
Assisterez-vous à des spectacles présentés au Festival de jazz de Montréal? Répondez sur www.cyberpresse.ca/arts

APPUYEZ VOTRE FESTIVAL!

LA CARTE DES AMIS ET SON CD

SEULEMENT 12\$ (PLUS TAXES)

PARTICIPEZ ET VOUS POURRIEZ GAGNER : GRAND PRIX :

A

B

C

D

E

30 000\$ applicable à l'achat ou à la location de l'un des modèles suivants :
A- Chevrolet HHR B- Cadillac CTS 2008 C- Buick Enclave 2008 D- Chevrolet Cobalt SS SC E- Pontiac Solstice GXP

UN COMPTE D'ÉPARGNE de 5000\$ **Canada Trust**

UN CELLIER contenant une sélection de vin, d'une valeur de 3500\$

UNE ESCAPADE DE 4 NUITS pour 2 personnes, d'une valeur de 3000\$
 2 nuitées au Château Frontenac de Québec ainsi que 2 nuitées à l'Auberge des 21 à Ville de La Baie

UN ENSEMBLE HAUTE TECHNOLOGIE d'une valeur de 2500\$

CINQ CARTES-CADEAUX d'une valeur de 500\$ chacune

UN VOYAGE À LA NOUVELLE-ORLÉANS d'une valeur de 1999\$

UN « MENU DÉCOUVERTE » POUR 4 PERSONNES au restaurant Nuances du Casino de Montréal, d'une valeur de 1000\$

UNE RADIO SATELLITE XM Avec accès à 120 chaînes XM d'une valeur de 850\$

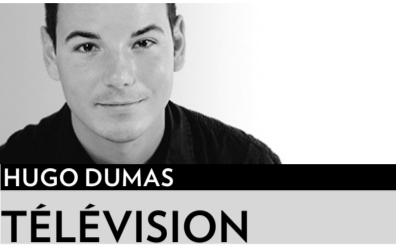
La compilation jazz édition 2007 du Festival est offerte par

La Carte des Amis offre un accès exclusif gratuit aux Jam Sessions (18 ans et plus) Hôtel Hyatt Regency Montréal

PRIVILÈGES EXCLUSIFS GRATUITS SUR LE SITE DU FESTIVAL! Offerts par

Les règlements sont disponibles dans tous les points de vente de la Carte des Amis situés sur le site du Festival, sur le site www.montrealjazzfest.com ou à l'adresse suivante: 400, boul. de Maisonneuve Ouest / 9^e étage, Montréal (Qc) H3A 1L4

Fini MusiquePlus et Box office pour Anne-Marie Losique



HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

Anne-Marie Losique s'est-elle brouillée avec la nouvelle direction de MusiquePlus/MusiMax? La question se pose. D'abord, l'émission de cinéma *Box office* ne sera pas de retour à l'antenne l'automne prochain, après 12 ans de loyaux services, a appris *La Presse*.

Ensuite, MusiMax vient de larguer l'adaptation de *93, Faubourg Saint-Honoré*, l'émission de Thierry Ardisson que devait produire et animer Anne-Marie Losique en septembre. Et, finalement, la quinzaine d'employés d'IDI, la compagnie de production appartenant à Anne-Marie Losique et son conjoint Marc Trudeau, devront quitter l'immeuble de MusiquePlus/

MusiMax, angle De Bleury et Sainte-Catherine, où ils louaient des bureaux et des équipements depuis une dizaine d'années.

Notons que tous ces réaménagements coïncident, à quelques mois près, avec le départ de l'ancien patron Pierre Marchand et son remplacement par Nicolas Savoie, un cadre formé aux chaînes télé Astral. CHUM/Globemedia a longtemps détenu 50 % de MusiquePlus mais depuis le printemps, c'est Astral qui en assume le plein contrôle. Coïncidence? Pour *Box office*, Anne-Marie Losique affirme que sa fin était planifiée depuis deux ans. « Il n'y a rien d'extraordinaire là-dedans. J'ai pas mal fait le tour depuis 1995. Tout a été fait, tout a été dit », signale l'animatrice et productrice, jointe hier en Europe, où elle profitait de courtes vacances.

« C'est une décision de programmation. On va continuer à traiter du cinéma, mais dans nos émissions existantes comme *Infoplus* », note Philippe Bertout, directeur des communications de MusiquePlus/MusiMax.

Selon lui, Anne-Marie Losique ne voulait plus animer *Box office*. Vrai, confirme-t-elle. La vraie question se résume cependant à ceci: MusiquePlus est-elle en train de montrer la porte à Anne-Marie Losique? « Pas du tout. On continue de faire le magazine *BO2* avec IDI », répond Philippe Bertout.

Version junior de *Box office*, *BO2* survivra, mais subira de gros changements. Les animatrices Fay et Audrey Skoropad, de vraies jumelles, conserveront leur emploi.

À propos de l'émission *93, Faubourg Saint-Honoré*, rebaptisée *Avenue Viger* chez nous, Anne-Marie Losique rappelle que « c'était le projet de Pierre Marchand ». Et Pierre Marchand ayant quitté la chaîne à la fin mars, la nouvelle direction de MusiMax n'a pas conservé *Avenue Viger* dans sa grille horaire. Anne-Marie Losique négocie présentement la vente du projet à un autre diffuseur, mais ne veut plus animer ce talk-show où l'hôte reçoit des personnalités chez lui.

MusiquePlus a confirmé hier que tous les employés d'IDI quitteront le bâtiment à l'expiration de leur bail, fin août. « C'était (IDI) les seuls producteurs indépendants qui étaient encore dans nos locaux. On a besoin d'espace et d'avoir le plein contrôle de nos opérations », soutient Philippe Bertout.

Anne-Marie Losique et Marc Trudeau relogeront les opérations d'IDI dans un immeuble situé au 777, rue de la Commune, dans le Vieux-Montréal. Juste au-dessus de chez Da Emma, « mon restaurant préféré », confie Anne-Marie Losique.

Comme les studios de MusiquePlus ne sont pas encore équipés pour produire et diffuser en haute définition (HD), le déménagement était inévitable: IDI doit livrer presque tous ses projets en HD. « On va y aller au HD, mais peut-être pas au rythme d'IDI. Le HD n'est pas une priorité pour nous », tranche Philippe Bertout de MusiquePlus.

Un Gong Show québécois

Parlant d'Anne-Marie Losique, elle nous révélait hier avoir finalisé l'achat des droits pour l'adaptation au Québec du célèbre *Gong Show*, l'ancêtre de toutes les émissions de style *America's Got Talent* (*Du talent à revendre*, qui passe à TVA).

Des perches ont été tendues aux grands réseaux d'ici, mais rien de concret n'a encore été signé. Anne-Marie Losique prévoit un volet internet à l'émission, en plus du traditionnel *show* à la télé.

Animé par Chuck Barris, *The Gong Show* a débuté sur NBC en juin 1976. Le concept? Des participants aux talents parfois douteux (comme ceux de *Que feriez-vous pour 100 piasses?*) défilent devant trois juges connus.

Dès qu'un des juges estime que la performance devient trop mauvaise et insupportable, il frappe le gong, mettant ainsi fin au supplice. *America's Got Talent*, où trois vedettes (Sharon Osbourne, David Hasselhoff et Piers Morgan) interrompent des artistes amateurs en les « buzant », reprend quasiment le concept intégral du *Gong Show*. Pourtant, les notes de production de cette populaire émission n'y font aucunement référence.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueur: hugo.dumas@lapresse.ca

CALENDRIER

FESTIVAL

FESTIVALES CANADIEN TIRE DE ST-JÉRÔME

Jusqu'au 25 août. Infos: www.estivales.qc.ca ou 450-436-1511.

FESTIVAL CAMMAC 2007

Du 1er juillet au 19 août. Infos: www.cammac.ca ou 1-888-622-8755.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

Du 28 juin au 8 juillet. Infos: 514-871-1881 ou www.montreal-jazzfest.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOMAINE FORGET 2007

Jusqu'au 25 août. Infos: 418-452-3535 ou 1-888-DFORGET ou www.domaineforget.com

FESTIVAL INTERNATIONAL MONTRÉAL EN ARTS (FIMA)

Du 28 juin au 1er juillet. Infos: www.festivaldesarts.org

INTERNATIONAL FLORA/LE FESTIVAL DE JARDINS DE MONTRÉAL

Du 29 juin au 3 septembre.

LA BIENNALE DE MONTRÉAL

Jusqu'au 8 juillet, *Remuer ciel et terre*. Infos: www.ciac.ca

L'OFF FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

Jusqu'au 1er juillet. Infos: www.loffestivaldejazz.com ou 514-524-0831.

MONDIAL CHORAL LOTO-QUÉBEC

Jusqu'au 8 juillet. Infos: 450-667-2040 ou réseau admission: 514-790-1245 ou www.mondialchoral.org

MUSIQUE/HUMOUR

BATEAU L'ESCALE

Les 29, 30 juin, à 20 h 15, Le Boys Band 2. Infos: 450-584-3114 ou www.admission.com

BISTRO IN VIVO

Du 2 au 7 juillet, 9 spectacles gratuits d'artistes jazz. 4731, rue Sainte-Catherine E., Montréal. Réservation: 514-223-8116.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 28, 29 juin, 3, 4 juillet, à 13 h 15, Pierre Lalonde; les 28, 29, 30 juin, 3, 4 juillet, à 20 h 30, Flower Power.

CAFÉ CAMPUS

Le 29 juin, à 21 h, Inword; le 30 juin, à 21 h, Speakerton + Loudlove; le 4 juillet, à 21 h, Christopher Williams.

CASA DEL POPOLO

Le 28 juin, à 21 h, Necronomicomics + The Nimalan Yoganathan Jazz Ensemble; le 29 juin, à 21 h, Ninja Tune; le 30 juin, à 21 h, Gabe Levine + Micah Blue Smaldone; le 1er juillet, à 21 h, Jason Sharp; le 2 juillet, à 21 h, DJ Night; le 3 juillet, à 21 h, We Sold Our Souls to Rawk and Roll DJ Night; le 4 juillet, à 21 h, Molly Sweeney.

CHAPPELLE LOYOLA — UNIVERSITÉ CONCORDIA

Le 28 juin, à 20 h, Ensemble Advaar.

CHAPITEAU SAINT-SAUVEUR

Les 29, 30 juin, à 20 h 30, le 4 juillet, à 20 h 30, Gary Kurtz. Infos: www.chapiteaux.ca ou 1-866-727-0443.

CINQUIÈME SALLE (PLACE DES ARTS)

Jusqu'au 2 juillet, à 19 h 30, Spaghetti Western Orchestra.

CLUB BALATTO

Le 4 juillet, à 21 h, Hajamadagascar. Infos: 514-845-5447.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LOURDES

Jusqu'au 12 septembre, les mercredis, de 19 h à 20 h, concerts gratuits. 4949, rue de Verdun, entre la 4e et 5e avenues, à Verdun près du métro Verdun.

ÉGLISE ST-JOACHIM

Le 1er juillet, à 20 h, L'Orchestre de Chambre Lakeshore. 2, rue Sainte-Anne, Pointe-Claire.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES

Le 29 juin, à 21 h, Pride Tiger, Die Mannequin; le 4 juillet, à 21 h, Summer Slaughter Tour. Infos: 514-844-5539.

ÎLE SAINTE-HÉLÈNE — PARC JEAN DRAPEAU

Le 1er juillet, à 17 h, Manu Chao.

KOLA NOTE

Le 30 juin, à 21 h 30, Dusangane. Infos: 514-274-9339.

LA MAISON HANTÉE

Le 29 juin, à 20 h, Blue Light burlesque; le 30 juin, à 20 h 30, Le Banquet.

LA TULIPE

Le 29 juin, à 23 h, *soirée New Wave*; le 30 juin, à 21 h 30, *soirée Pop 80*; le 2 juillet, à 20 h, Steve Hogarth.

LE NATIONAL

Les 2, 3, 4, 5 juillet, à 20 h, Dieudonné.

LE RENDEZ-VOUS DU THÉ

Le 28 juin, à 20 h 30, piano et contrebasse; le 29 juin, à 20 h 30, splendeurs du violon; le 30 juin, *Sous le ciel de Paris*. Infos: 514-523-9562.

LION D'OR

Le 28 juin, à 20 h, Thom Gossage, à 21 h 30, Joel Miller; le 29 juin, à 20 h, Joe Sullivan Sextet, à 21 h 30, André Leroux quartet; le 1er juillet, à 20 h, Jean-François Groulx en quintette, à 21 h 30, Follow Follow Sextet; le 4 juillet, à 20 h 30, Mars et Vénus. Infos: 514-598-0709.

MAISON DES ARTS — SALLE ANDRÉ-MATHIEU

Les 28, 29 juin, à 20 h, Aria, à 21 h 30, Gregory Charles; le 30 juin, à 20 h, Aria. Infos: 450-662-4440.

MAISON DU MEUNIER — PARC NATURE DE L'ÎLE-DE-LA-VISITATION

Le 4 juillet, à 19 h, Carpathia, musique de l'Europe de l'Est.

PARC DES PRINCES

Le 28 juin, à 21 h, les jeudis jazz. 5293, av. du Parc - coin Fairmount.

PARC JEAN-DRAPEAU

Le 1er juillet, à 17 h, Planet Smashers et The Saint Avia Cartel, Manu Chao.

PARC MUNICIPAL DE LACHINE

Le 1er juillet, à 13 h, La Loi des Cactus.

PARC PÈRE-MARQUETTE (ROSEMONT-PAPINEAU)

Le 30 juin, à 14 h, Fête de la Diaspora et de la Solidarité haïtienne.

PARC RAIMBAULT

Le 30 juin, à 20 h 30, Paul Kunigis; le 1er juillet, à 19 h 30, Nizar Tabcharani.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 28 juin, à 21 h, Over Haul + Polar Eyes + Éléphantine; le 29 juin, à 22 h, Inword; le 4 juillet, à 21 h, Christopher Williams.

PLACE DES ARTS (SALLE WILFRID-PELLETIER)

Le 28 juin, à 20 h, Congo Square; le 29 juin, à 21 h 30, Pink Martini; le 2 juillet, à 20 h, Cesaria Evora et Seu Jorge; le 3 juillet, à 19 h 30, Van Morrison; le 4 juillet, à 19 h 30, Bob Dylan et son groupe.

QUAI DES BRUMES

Le 28 juin, à 17 h, DJ Samudai, à 21 h 30, Medecine Chest; le 29 juin, à 21 h 30, DJ Waiterminute; le 30 juin, à 21 h 30, L'Aurore et ses Martyres; le 1er juillet, à 17 h, Jazz Warrior; le 2 juillet, à 21 h 30, L'échappatoire; le 3 juillet, à 21 h 30, Méta Gruau, Tchernobyl Cha Cha et Jaune Diète; le 4 juillet, à 21 h 30, Aurélie O'Leary. 4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos: 499-0467.

SALA ROSSA (LA)

Le 28 juin, à 20 h 30, Danger Danger Mammoth Hunter + Winslow + Explode and Rebuild + The Refined; le 29 juin, à 21 h, The Parlor; le 30 juin, à 20 h, tournage du film *Skeleton*; le 1er juillet, à 20 h 30, Calvin Johnson + Julie Doiron + Brian Seger; le 2 juillet, à 20 h, Noémie Smith; le 3 juillet, à 20 h, soirée bénéfique.

SALLE PAULINE-JULIEN (SAINTE-GENEVIÈVE)

Le 4 juillet, à 19 h 30, à l'amphithéâtre extérieur, Christine Tassan et Les Les Imposteurs.

SQUARE DORCHESTER

Le 4 juillet, à 12 h 10, Les gitans de Sarajevo.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Du 28 juin au 2 juillet, à 19 h 30, Mike Stern. Infos: 514-842-2112.

THÉÂTRE L'OLYMPIA DE MONTRÉAL

Le 1er juillet, à 23 h 59, Infected Mushroom. Infos: 514-845-3524 ou Ticketpro, 514-908-9090.

THÉÂTRE MAISONNEUVE (PLACE DES ARTS)

Le 28 juin, à 18 h, Trio Beyond jazz; le 29 juin, à 18 h, Wayne Shorter jazz; le 30 juin, à 18 h, The Joshua Redman Trio jazz; le 1er juillet, à 18 h, Anouar Brahmeh jazz; le 2 juillet, à 18 h, String Quartet jazz; le 4 juillet, à 18 h, Kurt Elling jazz. Infos: 514-842-2112/1-866-842-2112.

THÉÂTRE

CAFÉ-RESSOURCES DU CARREFOUR JEUNESSE LONGUEUIL RIVE-SUD

Jusqu'au 25 août, les vendredis et samedis, à 20 h, *Panique à Longueuil* de René-Daniel Dubois. Infos: 450-646-6435 ou theatredu450videotron.ca 899, rue Sainte-Hélène, Longueuil.

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE

Jusqu'au 25 août, *Luis Mariano - le cœur qui chante*, avec Cornéliu Montano. Infos: 450-759-6202.

CENTRE PIERRE-PÉLADEAU — SALLE PIERRE-MERCURE

Jusqu'au 7 juillet, *Neuf*. Infos: 514-987-6919.

CROISIÈRES NAVARK INC.

Jusqu'au 7 septembre, à 19 h 30, tous les jeudis et vendredis, croisière théâtrale et patrimoniale Navark. Infos: 514-871-8356 ou www.navark.ca. 81, chemin de la Rive, Longueuil, J4H 4C9. Lieu d'embarquement, port de plaisance Réal-Bouvier, marina près du Parc Marie-Victorin.

LA CABANE À SUCRE DINELLE

Jusqu'au 1er septembre, *Belle famille* d'Isabelle Hubert. Saint-Rémi-de-Napierville. Infos: 450-632-2379.

LE PETIT THÉÂTRE DU NORD

Jusqu'au 25 août, *Semi-détaché* de Fanny Britt, Nico Gagnon et Stéphane Hogue. Parc du Domaine vert, 10 423, Montée Sainte-Marianne, Mirabel. Infos: 450-419-8755.

MONUMENT-NATIONAL — SALLE DUVERNAY

Jusqu'au 21 juillet, à 20 h, *Toc Toc*. Infos: 514-871-2224.

PARC LA FONTAINE

Le 28 juin, à 19 h, *Zorro*.

SALLE CARPE DIEM DU CARRÉ-THÉÂTRE

Tous les jeudis, vendredis et samedis de l'été, *La grosse ballerine*. Infos: 450-442-2245 ou 450-670-5636. 349, rue Saint-Charles O., Longueuil.

THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR

Jusqu'au 26 août, du mercredi au samedi, *Les dinosaures ne savent pas lire*. 611, rang de la Carrière, Upton. Infos: 450-549-6721.

THÉÂTRE DE LA MONTAGNE COUPÉE

Jusqu'au 1er septembre, les jeudis, vendredis, samedis, *Vende Garage* de Michel Bourdon. 204, rue Montagne Coupée, Saint-Jean-de-Matha. Infos: 450-886-3845.

THÉÂTRE DE ROUGEMONT

Jusqu'au 1er septembre, *Huit femmes*. 370, rang de la Montagne, Rougemont. Infos: 450-469-1006 ou 1-888-666-3006 ou www.theatredeougemont.com

THÉÂTRE DE SAINT-DONAT

Jusqu'au 28 juillet, *Les Enfants de la balle* de Jean-Marie Gourio. Complexe du Montagnard, 514, rue Principale, Saint-Donat.

THÉÂTRE DES CASCADES

Vacances de fous. 2, chemin du Canal, Pointe-des-Cascades. Infos: 450-455-8855 ou 1-866-494-8855.

THÉÂTRE DES HIRONDELLES

Un avocat au dessert de Jacques Diamant. 4920, chemin des Grands Coteaux, Saint-Mathieu-de-Beloeil. Infos: 450-446-2266.

THÉÂTRE DES TOURNESOLS

Jusqu'au 25 août, *Un sofa dans le parc* de Martin Doyon. 331, chemin Brousseau, route 139, Comwansville. Infos: 450-263-2000 ou 1-800-460-0133.

THÉÂTRE D'ÉTÉ MARCELLIN CHAMPAGNAT DU COLLÈGE LAVAL

Du 4 juillet au 1er septembre, *La Passion des Moines* de Serges Turbide. Infos: 450-661-7714.

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE

Jusqu'au 8 septembre, *Ténon recherché*. Infos: 450-492-4777 ou 514-790-1245.

THÉÂTRE LE PATRIOTE DE SAINTE-AGATHE

Jusqu'au 2 septembre, *Tiens ça mort!*. Infos: 819-326-3655 ou 1-888-326-3655 ou www.theatrepatriote.com

THÉÂTRE MARCELIN-CHAMPAGNAT DU COLLÈGE LAVAL

Du 4 juillet au 1er septembre, *La passion des moines*. 275, rue Laval à Saint-Vincent-de-Paul Laval. Infos: 450-661-4862 ou 1-877-661-4862 ou Réseau Admission.

THÉÂTRE QUATRE-CORPS

Du 29 juin au 18 août, *Chalet tout compris* de Richard Thériault. 480, boul. d'Youville, île Saint-Bernard, Châteauguay. Infos: 450-698-3127 ou info@theatre4corps.ca

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE

Vertige de bureau de Norm Foster. 1069, boul. Sainte-Adèle. Infos: 450-227-1389.

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR

Merci Chéri! de Ray Cooney. 22, rue Claude, Saint-Sauveur. Infos: 450-227-8466 ou 514-990-4343.

MUSIQUE CLASSIQUE

BASILIQUE NOTRE-DAME

Frédéric Roberge, organiste. Le 1er juillet, à 19 h.

CENTRE D'ARTS ORFORD (SALLE GILLES-LEFEBVRE)

Oliver Jones, pianiste, Raneé Le, chanteuse. Jazz. Le 29 juin, à 20 h. - Anne Robert et Charles-Étienne Marchand, violonistes, Bertrand Robin, altiste, Benoit Loiseau, violoncelliste, James Campbell, clarinetiste, John Perry, pianiste. Beethoven, Franck, Glière, Weber. Le 30 juin, à 20 h.

CENTRE PIERRE-CHARBONNEAU

Montréal Jazz Big Band. Dir. Philippe Hudon. Jeff Simons, chanteur. Le 4 juillet, à 19 h 30. Service aux tables dès 18 h 30.

ÉGLISE SACRÉ-COEUR-DE-JÉSUS (1401, ONTARIO E.)

Jephtha (Handel). Choeur et orchestre du Festival baroque de Sherbrooke. Dir. Nicole Paiement. Le 1er juillet, à 15 h.

ÉGLISE ST. JAMES UNITED

Gian

ARTS ET SPECTACLES

FLASH

Hommage à Jon Voight au FFM

Lauréat de l'Oscar du meilleur acteur pour son rôle dans *Coming Home*, Jon Voight – désormais aussi connu comme « le papa d'Angelina Jolie » – se verra décerner le Grand Prix spécial des Amériques lors du Festival des films du monde. Ce prix, un hommage à sa carrière exceptionnelle, lui sera remis alors que le FFM présentera son plus récent film, *September Dawn* de Christopher Cain, dans lequel il tient le rôle principal. En toile de fond de cette histoire d'amour manière *Roméo et Juliette*, le massacre de Mountain Meadows survécu en Utah, en 1857. Jon Voight sera à Montréal en présence de Christopher Cain et de sa covedette Tamara Hope, de même que des producteurs Scott Duthies et Patrick Imson.

Sonia Sarfati

COUREZ LA CHANCE D'ASSISTER À LA PRODUCTION LA PLUS EXTRAVAGANTE AU QUÉBEC !

NIGHT FEVER



À GAGNER :

5 FORAITS SPECTACLES DOUBLES NIGHT FEVER

Inscrivez-vous via notre bulletin de participation et courez la chance de gagner un des 5 forfaits doubles pour le **vendredi 10 août**. Le prix inclut 2 billets pour le repas-spectacle, l'hébergement à L'Hôtel du Capitole, le petit déjeuner et une carte à puce de 75 \$

Nom : _____

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone : (jour) _____ Complétez : (2 x 50) ÷ 10 = _____

Retournez à : **Concours NIGHT FEVER**
a/s La Presse, C.P. 11052, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 4Y8

LA PRESSE

CAPITOLE
de Québec

Tirage le vendredi 13 juillet.
Valeur totale des prix : 2 545 \$ • Règlement disponible à La Presse • Les fac-similés seront refusés



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

Stéphane Rousseau conclura le festival Juste pour rire le 30 juillet au théâtre Saint-Denis.

JUSTE POUR RIRE

Rousseau fermera le bal

SYLVIE ST-JACQUES

Juste pour rire a annoncé hier l'ajout d'un dernier gala au théâtre Saint-Denis, le 30 juillet, pour conclure en beauté les festivités de sa 25^e présentation.

Animé par Stéphane Rousseau – présentement retenu à Paris où il travaille au doublage d'*Astérix* – ce gala réunira les Clémence DesRochers, Lise Dion, Martin

Matte, Jean-François Mercier, André Sauvé et Guy A. Lepage, entre autres.

D'autres artistes confirmeront leur présence dans les prochains jours. « Il s'agit d'un vrai party avec beaucoup de vedettes », a assuré Luce Rozon, vice-présidente et responsable de la programmation du Festival Juste pour rire. Les billets pour ce gala sont en vente dès ce matin.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

voilà!
maintenant interactif sur cyberpresse.ca

Suivez **LE TOUR DE FRANCE** en direct et en exclusivité sur **EVASION**

À partir du 7 juillet www.canalevasion.com

Ne manquez pas la capsule vidéo quotidienne du **TOUR DE FRANCE** sur cyberpresse.ca

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	BEV	VD	VDO
SRC	Le Téléjournal		Des squelettes dans le placard	Fric Show / Le tourisme de masse	Perdus / Sayid, Locke et Kate découvrent une station Dharma.		Bons baisers de France / Angélique Kidjo, Maxim Roy, Dany Laferrière		Le Téléjournal		Des kiwis et... / Guillaume Lemay-Thivierge	112	4	4
TVA	Le TVA 18 heures	Sucré Salé / Guillaume Lemay-Thivierge	PORTRAIT D'UN ASSASSIN (4) Avec Peter Falk, Patrick Bauchau et Fionnula Flanagan. Un détective perspicace tente de prouver qu'un célèbre peintre, coureur de jupons, a tué son ex-femme.		Duos Dubois / Céline Dubois, Francis Cabrel		Le TVA 22 heures	Sucré Salé / Guillaume Lemay-Thivierge	Hommes en... / Francis se parle.		115	7	7	
TQS	Le Grand Journal (17:00)		Vert avec Albert	Catherine / Rachel est en amour.	Drôle, Drôle, Drôle	Sexy Cam	Réseaux clandestins / Les Sectes		Le Journal du soir	110%	L'ARME FATALE (4) avec Mel Gibson	114	5	5
TQc	Macaroni tout garni	Ramdam	Malcolm / Reese n'est plus un dur.	Une pilule, une petite granule / Comment éviter de reprendre des kilos.		TENUE DE SOIRÉE (3) Avec Gérard Depardieu, Michel Blanc. Un couple de paumés tombe sous l'emprise d'un personnage douteux qui vit de cambriolages.		Chroniques de... (22:28)		Contact / Simone Veil (22:58)	138	8	8	
CBC	CBC News at Six		Coronation	Rumours	Souvenir de Canada		FIFA U-20	The National		The Hour	206	13	13	
CTV-M	CTV News		Access H.	eTalk	Pirate Master		So you Think you can Dance		CSI: Crime Scene Investigation		News	205	11	11
GBL-Q	News	House, Home	ET Canada	E.T.	Are you Smarter... 5th Grader?		From the Ground up...		Shark		ET Canada	55	3	3
ABC	...Raymond	ABC News	...Raymond	Will & Grace	Ugly Betty		Grey's Anatomy		Men in Trees		Sex... City	281	22	22
CBS	News		CBS News	E.T.	Pirate Master		CSI: Crime Scene Investigation		Shark		News	282	21	21
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	My Name is Earl	The Office / Trois épisodes		Studio 60			280	18	23	
PBS-P	World News	Bus. Report	The Newshour		Adirondack	...Chronicles	All-American Presidential Forums on PBS...		Ketchup King	BBC News		284	46	24
PBS-B	The Newshour		World News	Travels to...	The Brain Drain		Wild! / Elephant Rescue		Globe Trekker / England		Bus. Report	284	43	59
A & E	Cold Case Files		CSI: Miami			The First 48		Dallas SWAT			615	73	39	
ARTV	Les Belles Histoires des pays...		Anne... maison aux pignons...		Cher Olivier (2/4)		ROMÉO ET JULIETTE (4) avec Leonardo DiCaprio, Claire Danes				143	31	31	
BRAV	Street Legal		Booked	Wingfield	Cover Stories		THE SNOWS OF KILIMANJARO (4) avec Gregory Peck, Susan Hayward		Law & Order		620	72	34	
CD	Témoins de l'étrange		Jean Lapointe les sentiers...		Dossiers Mystère		Hantise		Témoins de l'étrange		Vidéo...	129	20	20
CinePOP	ABUS DE CONFIANCE (18:15)				LA MAÎTRESSE DE DRACULA			COUPLES À LA DÉRIVE			185	—	—	
DISC	How it's Made		Daily Planet		Deadliest Catch / High Hopes		Guinea Pig	Mean...	Mayday / Ghost Plane		Daily Planet	520	37	37
EV	Holà Argentina! / Cafayate		La route...	Soif de voyage	Paris ...	Québec...	Vue du canal / C. Trudeau		Le Québec de Jean-Claude		Beauté...	134	23	51
FC	So Little...	...Sadie	...Raven	Smart Guy	Zack	Life with Derek	Simple Rules	Sinbad Show	Popular		Simple Rules	556	—	67
FOX	...70s Show	King of the Hill	The Simpsons	Seinfeld	Are you Smarter... 5th Grader?		So you Think you can Dance		Smallville		Supernatural	283	36	46
HI	Tournaments de l'Histoire		Je m'en souviens		Mordus des blindés		JAG		LIAISON INTERDITE (4) avec Courtney B. Vance		133	25	53	
HIST	Exhibit A	Things...	CSI: New York		Dogfights / ...the Bismarck		The Battle of Jutland		CSI: New York		Disasters of...	522	49	47
MMAX	Évolution	Top5.franco	Top5.anglo	Max Musique	Musicographie / Chantez...		Paris vs Nicole / Deux épisodes		Chute libre	Évolution	La Mode...	142	32	48
MP	Top5.anglo		InfoPlus	M. Net	Combat, clips	Flambant...	VJ	RockdeBabu	Voxpop	Pimp mon char	Tatoués	141	30	30
MTL	Tempesta d'amore		Ciao Montreal	Seinfeld	In Montreal	Foco Latino	Siamo	La Bella Vita	...Rabbin	Soul Call	The Insider	207	14	14
RDI	Journal FR2	Dominique Poirier en direct		La machine à nier		Le Téléjournal		L'Épicerie	Le National	Téléjournal	129	19	19	
S+	C.S.I.: Miami		Porté disparu		Privés & Associés		Femme\$ de footballeurs		François en série		Sue Thomas	132	24	52
SE	... (16:25)	LA CITÉ PERDUE			SANS ELLE			... (22:45)		180	—	—		
SHOW	The New Addams Family		Andromeda		Doc		...Boys	Kenny vs...	Little Britain	... (22:38)	CSI... (23:09)	616	40	40
TFO	Passions...	Presserebelle	Panorama	À la une!	Kantri Bilong Yumi...		CEUX QUI M'AIENT PRENDRONT LE TRAIN (4) avec Valeria Bruni		Panorama		137	—	—	
TLC	Property Ladder		Overhaulini'			American Chopper / Cinq émissions					521	39	27	
TTF	Les Simpson	Delilah...	6TEEN	Di-Gata...	Ben	Futurama	Les Simpson	Henri pis...	Futurama	Décalés...	Les Simpson	139	34	45
TV5	Questions	Journal FR2	LES AIGUILLES ROUGES (5) avec Jules Sitruk		Coeurs...		Complément d'enquête / La 100e		...festivals		Le Journal	145	15	15
VIE	Déco sur...	Goût... Louis	Ça passe...	Dre Nadia	Debbie rénové		On a échangé nos mères		Décore ta vie	L'espace...	Plasticiens...	135	35	44
VOX	Piste (17:30)	Vert tendre	ConneXion	...des Arts	Ici et là		Rue du Parvis	Que-ritmo	Piste et Pelouse		Blanc... yeux	—	9	9
VRAK	Degrassi, nouvelle génération		Ce que j'aime	...le trouble	Une grenade... 70		Les Frères Scott		Edgemont	Radio Free...	Degrassi...	140	16	16
Z	La porte d'Atlantis		Ça s'branche	...c'est fait	La porte des étoiles		Threshold		La porte d'Atlantis		Stupéfiants	131	26	54
RDS	Info Sports	Sports 30	F1 Mag	Boxe / Sakio Bika - Lucian Bute	Lutte Impact TNA		Sports 30		Info Sports	F1 Mag	123	33	33	
SPN	Prime Time Sports		Baseball / Cardinals - Mets			Sportsnet Connected					406	38	38	
TSN	Sportscentre	Football / Lions - Argonauts		Football / Blue Bombers - Eskimos							400	28	28	

Un gars ben ordinaire...

LIVE FREE OR DIE HARD

Film d'action de Len Wiseman. Avec Bruce Willis, Justin Long, Timothy Olyphant. 124 minutes.

Le retour du viril, mais fatigué, John McClane, rien que pour vos yeux.

Beau morceau de cinéma brutal, simple et puéril. ★★★

ALEKSI K. LEPAGE
COLLABORATION SPÉCIALE

Les héros authentiquement américains, de ceux qui ne viennent pas du ciel, qui ne sont pas doués de pouvoirs surnaturels et qui ne portent pas sur leurs épaules le fardeau d'une mission cosmique, ont tous quelque chose en commun: la fatigue.

Sauver sa peau n'est déjà pas une mince affaire, mais sauver sa famille, ou sauver un peuple, ou carrément sauver le monde, relève d'une formidable ardeur au travail. Aussi on comprend des gens comme Indiana Jones ou Rambo d'avoir toujours l'air un peu las et épuisé.

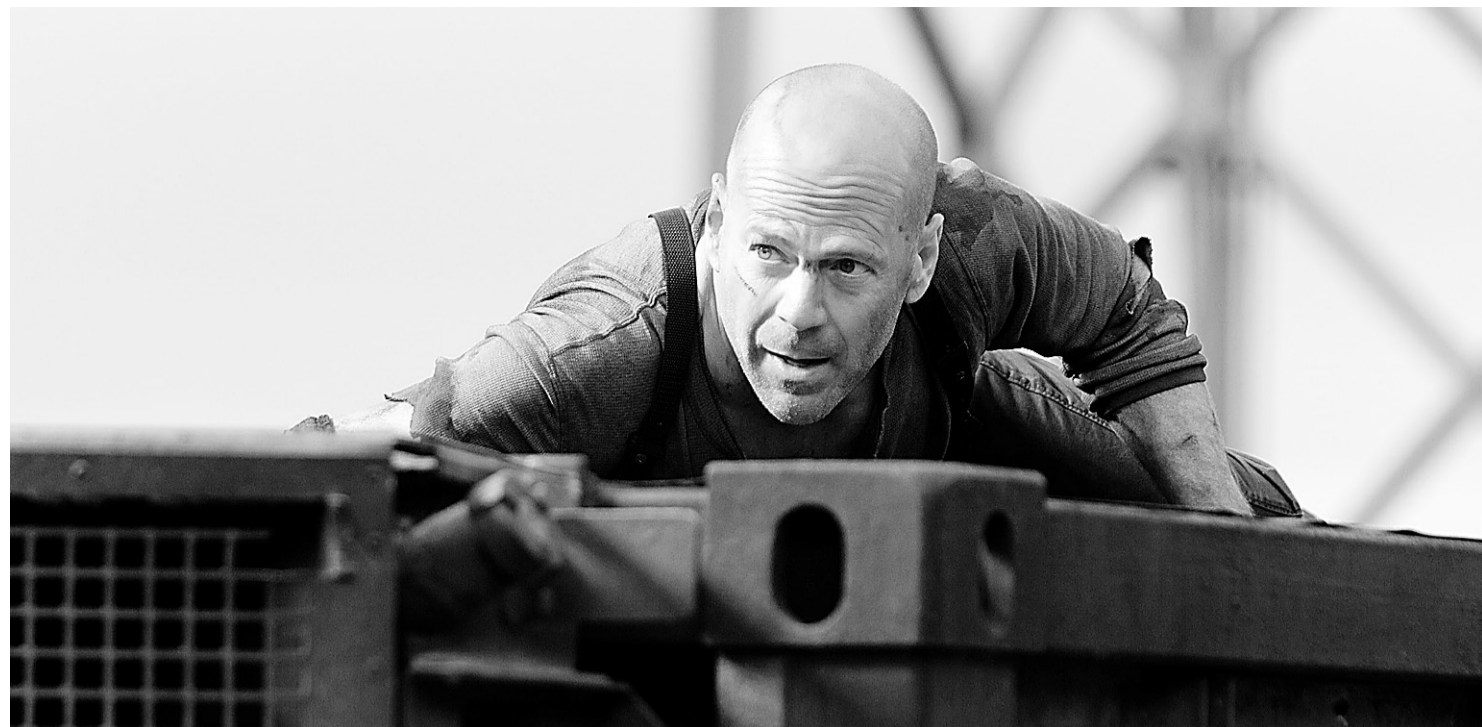
Le super flic John McClane appartient à cette race de «héros malgré eux»; des hommes indéfectiblement efficaces, qui font ce qu'ils ont à faire et qui se sortent du pétrin sans grand enthousiasme mais avec énergie, comme le prolétaire idéal à l'ouvrage. Le véritable héros américain ne collectionne pas les honneurs et, surtout, ne fait pas de politique. Il y a des méchants, il y a des gentils. Et il y a du pain sur la planche.

C'est un vrai plaisir que de revoir le vieillissant McClane (Bruce Willis), nécessairement exténué mais encore capable. Oui, *Live Free or Die Hard*, en salle à compter d'aujourd'hui, est une grosse boudruche dopée aux pixels, un film 100% yankee aussi excessif qu'épais, mais un film d'action généreux qui ne se prend pas la tête et qui se permet un minimum d'autodérision, ce qui le réchappe de la médiocrité (avec un budget qu'on devine indécent, il aurait été impardonnable d'en faire un navet).

Recruté au dernier moment pour une étrange affaire de piratage informatique, McClane doit démanteler un réseau international de terroristes (quand il y a une Chinoise et deux ou trois Français, on sait que c'est international). Pour ce faire, il aura recours au service d'un frêle (Justin Long), véritable crack d'informatique lui-même pirate et pourchassé. À deux ils formeront un «duo infernal» des plus invraisemblables et des plus comiques: le routier blasé, vieille école, et le jeune génie maigrichon et maladroit.

McClane redoublera de témérité quand la vie de sa propre progéniture, kidnappée par les méchants anarchistes, sera en danger. Alors le héros n'aura plus grand-chose à faire des enjeux de son mandat, et son plan de bataille se résumera à peu de mots: «Tuer tout le monde et sauver ma fille.» Les films de la franchise *Die Hard* n'ont jamais été très sérieux, grâce notamment au jeu viril et nonchalant de Bruce Willis, auprès duquel le Tom Cruise des *Mission: Impossible* fait piètre figure.

Correctement réalisé par Len Wiseman, *Live Free or Die Hard* n'apporte rien de nouveau. Il s'agit évidemment d'un film pop-corn, ou d'un «comfort movie», comme on parle de «comfort food»; ça ne change pas le monde, sauf que... Enfin c'est une belle pièce de cinéma de divertissement simple et puéril, portée par des acteurs qui s'amusent visiblement et avec quelques très bons moments (l'apparition du cinéaste Kevin Smith, le Silent Bob de *Clerks*, dans le rôle d'un gourou de l'informatique immature, volubile, qui vit encore chez sa mère et que les internautes surnomment pompeusement The Warlock).



C'est un vrai plaisir que de revoir le vieillissant McClane (Bruce Willis), nécessairement exténué mais encore capable.

PHOTO FOURNIE PAR FOX

THÉÂTRES D'ÉTÉ

CANTONS DE L'EST

THÉÂTRE DES TOURNESOLS: "Un Sofa dans le Parc" comédie de Martin Doyon avec Marie Charlebois, Stéphane Brulotte, Richard Lalancette et Hugo Turgeon. Du 15 juin au 25 août, du merc. au sam., à 20h. Forfait souper-théâtre. Cowansville. Rés.: 1 800 460-0133 www.theatrestournesols.com

THÉÂTRE LA MARJOLAINE: Eastman. "DIX-HUIT TROUS POUR QUATRE" avec Marc-André Coallier, Stéphan Côté, Joël Marin et Luc Senay. Du merc. au samedi 20h00 (boîte à chansons 22h00). Tél. 1 888 526-2756.

CENTRE DU QUÉBEC

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE: (175, rue Ringuet) "Pyjama pour Six" Com. de Marc Camoletti, avec Gilles Latulippe, Roger Giguère, Josée La Bossière, Diane St-Jacques, Serge Christiaenssens, Marie-Josée Godin, m.e.s. G. Latulippe. 15 juin au 25 août, mer. au sam. à 20h. Forfaits souper-théâtre. Prix de groupe: 1 800 265-5412, 819 477-5412. Aut. 20 # 177.

THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES: "Des Grenouilles et des Hommes", com. mus. de M. Duchesne, m.e.s. J. Legendre avec André Montmorency, Pauline Martin, Roger Larue, Sylvie Ferlatte, Amélie Grenier, Marc St-Martin, Jean-François Harrisson, Élizabéth Duperré. 15 juin au 1er sept. 1 877 563-2900

LANAUDIÈRE

ME, MYSELF & MOI-MÊME: Comédie avec Stéphane E. Roy et Gilbert Turp. Du 5 juillet au 18 août (jeu., ven. et sam. à 20h30). Salle de l'Envol, 1270, rue Ladouceur, Joliette. Billets au 450-759-6202 et ADMISSION

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE: "Ténon recherché", Comédie avec Chantal Baril, Benoît Brière, Pierre Collin, Patrice Coquereau, Jacques Girard, Nathalie Mallette, Dominique Pétin et Adèle Reinhardt. 19 juin au 8 septembre 2007, du mercredi au samedi à 20h30. 450 492.4777 ou 1 866 404.4777

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND: "Appelez-moi Stéphane", com. de Claude Meunier et Louis Saia, m.e.s. Frédéric Blanchette. Avec Antoine Bertrand, Josée Deschênes, Isabelle Drainville, Martin Drainville, Luc Guérin, Catherine-Anne Toupin. Du 14 juin au 25 août. 1 877 589-9198/ www.hector-charland.com

LAURENTIDES

LE PETIT THÉÂTRE DUNORD: "Semi-détaché" F. Britt, S. Hogue et N. Gagnon avec Luc Bourgeois, Louise Cardinal, Sébastien Gauthier, Mélanie St-Laurent 28 juin au 25 août, Mirabel, 450-419-8755 petittheatredunord.com

LAURENTIDES

THÉÂTRE SAINTE-ADELE: "Vertige de Bureau" Comédie de Norm Foster, m.e.s. Yvon Bilodeau avec Jean-Pierre Chartrand, Claude Laroché, Violette Chauveau, Jean Petitclerc et Michèle Deslauriers. Dès le 14 juin. Forfait souper-théâtre sur place. 450-227-8466, 514-990-4343. www.theatresteadele.ca

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR: "Merci Chéri!" Comédie de Ray Cooney, m.e.s. Vincent Bilodeau avec Claude Prigent, Isabelle Miqelon, Mélanie Pilon, Vincent Bilodeau, Linda Sorgini, Roger Léger, Pascale Delhaes. Dès le 14 juin. Forfait souper-théâtre sur place. 450-227-8466, 514-990-4343. www.theatresteadele.ca

LE PATRIOTE DE STE-AGATHE: "Tiens ça mort" de Ray Cooney, m.e.s. Claude Maher avec Claude Michaud, Michel Dumont, Caroline Binet, Harry Standjofski, Normand Lévesque, Marc Beaupré et Sylvio Archambault. Mer. au sam. 20h30. Aut.15 Nord. sortie 83. Rés.: 1 888 326-3655. www.theatrepatricote.com.

LAVAL

THÉÂTRE MARCELLIN-CHAMPAGNAT: "La Passion des Moines" Comédie de situation musicale: Claude Steben, Jean Faber, Serges Turbide, Paul Dion, Mario Lejeune. Au collège Laval du 4 juin au 1er sept. à 20 h. Matinée dimanche à 14 h. Souper-théâtre disponible. 450-661-4862.

MONTÉRÉGIE

THÉÂTRE DE ROUGEMONT: "Huit Femmes", com. policière de R.Thomas, m.e.s. J. G. Legault avec Marilyn Perreault, Sophie Faucher, Nathalie Gascon, Brigitte Paquette, Geneviève Bélsile, Louise Latraverse, Catherine Florent, Béatrice Picard. 20 juin au 1er sept. 1 888 666-3006. www.theatredeougemont.com

THÉÂTRE DES CASCADES: "Vacances de Fous". Comédie avec Michel Laperrière, France Castel, Julie Ménard et François Chénier. Dès le 8 juin. Forfait souper-théâtre disponible. 450-455-8855, info: www.theatredescascades.com

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE: "La Place de l'Autre" de Stéphane Bernard Fortin, Ghyslain Tremblay, Suzanne Champagne et Nathalie Coupal. 1-877-224-3625

THÉÂTRE QUATRE/CORPS: "CHALET TOUT COMPRIS" Com. de Richard Thériault. M.e.s Sylvie Catherine Beaudoin avec Pierre-François Legendre, Rémi-Pierre Paquin, Brigitte Lafleur, Marie-Claude Sabourin. (450)698-3127

QUÉBEC

CAPITOLE DE QUÉBEC: "Elvis Story", le légendaire spectacle, de retour avec Martin Fontaine, du 7 juin au 29 juillet. Spectacle, repas-spectacle, forfait avec hébergement à L'Hôtel du Capitole. Réservations : 1 800 261-9903.

LA COMÉDIE MUSICALE DE L'ÉTÉ

« Neuf fois bravo! » La Presse

Mettant en vedette **Serge Postigo** Mise en scène par **Denise Filiatrault**

neuf

INSPIRÉ DE 8 1/2 DE FELLINI

Livret **Arthur Kopit** Paroles et musique **Maury Yeston**

Adaptation de l'italien **Mario Fratti**

Traduction et adaptation | **Yves Morin**
Direction musicale | **Pierre Benoît**
Chorégraphie | **Christian Vézina**

AVEC: Marie-Denise Pelletier,
Catherine Sénart, Estelle Esse, Emily Bégin,
Patsy Gallant, Danièle Lorain et
9 autres comédiens et musiciens



DÉJÀ 30 000 BILLETS VENDUS SUPPLÉMENTAIRES 10 AU 21 JUILLET

« Mamma Mia que c'est bon! » Le Téléjournal matin

« Serge Postigo est sublime!... » Puisqu'il faut se lever

« ...des talents qui frôlent la perfection... Bravissimo! » Journal de Montréal

Réservez avec votre carte VISA® 26 JUIN - 21 JUILLET
514 845-2322 | hahaha.com

SALLE PIERRE-MERCURE (514) 790-1245
www.admission.com

VIDÉOTRON présente



QUEBECOR THÉÂTRE DU RIDEAU VERT EN COPRODUCTION AVEC PRODUCTION JUSTE POUR RIÉ



ALLIANCE VIVAFILM

DÈS CE SOIR À 22 H
« UNE DÉCHARGE D'ADRÉNALINE! GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE A UNE PRÉSENCE PHYSIQUE À FAIRE EXPLOSER L'ÉCRAN! UNE VRAIE BOMBE! »
CATHERINE LACHAUSSÉE, RADIO-CANADA QUÉBEC

« **LUCIE LAURIER** FRACASSE L'ÉCRAN. » JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE, CKRS SAGUENAY

« **PUISSANT** ET DÉRANGEANT. » CATHERINE PERRIN, C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN

GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE
LUCIE LAURIER
MARTIN MATTE
un film de ALAIN DESROCHERS
produit par PIERRE EVEN scénarisé par BENOÎT GURDARD

nitro

À L'AFFICHE DÈS CE SOIR À 22H

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - QUARTIER LATIN	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - LASALLE (Place)	LES CINÉMAS GUZZO - LANGELIER 6	MEGA-PLEX® GUZZO - LACORDAIRE 16
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - MARCHÉ CENTRAL 18	PARADIS	JACQUES CARTIER 14	TASCHEREAU 18
MEGA-PLEX® GUZZO - PONT-VAIU 16	COLOSSUS LAVAL	ST-EUSTACHE	ST-BRUNO
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - BOUCHERVILLE	TERREBONNE 14	LACHENAIE	ST-THÉRÈSE 8
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - PLAZA DELSON	SHERBROOKE	MAISON DU CINÉMA - SHERBROOKE	MAGOG
CINÉMA 9 - GATINEAU	CINÉMAS FORTUNE - STARCITÉ HULL	CINÉMA GALERIES - AYLMER	CHATEAUQUAY ENCORE - ST-HYACINTHE
CINÉMA - ST-BASILE	CINÉMA - ST-JÉRÔME	CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - TROIS-RIVIÈRES	VICTORIAVILLE
LES CINÉMAS RGM - DRUMMONDVILLE	DRUMMONDVILLE	CAPITOL - ST-JEAN	VALLEYFIELD
CINÉMA BERTHIAUX - SHAWINIGAN	ÉLYSÉE GRANBY	CINÉMA DU CAP	LOUISEVILLE
CINÉMA CAPITOL - VAL D'OR	CINÉMA PARAMOUNT - ROUYN	CINÉMA - AMOS	CINÉMA PINE - MONT-LAURIER
ET DANS TOUS LES CINÉ-PARCS DÈS LE COUCHER DU SOLEIL!			
2e film au ciné-parc:			
1408	CINÉ-PARC - BOUCHERVILLE	CINÉ-PARC - DRUMMOND	CINÉ-PARC - JOLIETTE
	CINÉ-PARC - ST-EUSTACHE	CINÉ-PARC - ST-HILAIRE	CINÉ-PARC - TEMPLETON
VERSION ORIGINALE FRANÇAISE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS			
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT - CINÉMA BANQUE SCOTIA	COLISÉE KIRKLAND	CÔTE-DES-NEIGES	LASALLE (Place)
MEGA-PLEX® GUZZO - MARCHÉ CENTRAL 18	DES SOURCES 10	SPHERETECH 14	TASCHEREAU 18
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS			

www.vivafilm.com

surprise
25
ans

OFFRE ANNIVERSAIRE EXCEPTIONNELLE!

INCOURNABLES

STUDIO JUSTE POUR RIRE

LA CLIQUE

a sideshow burlesque

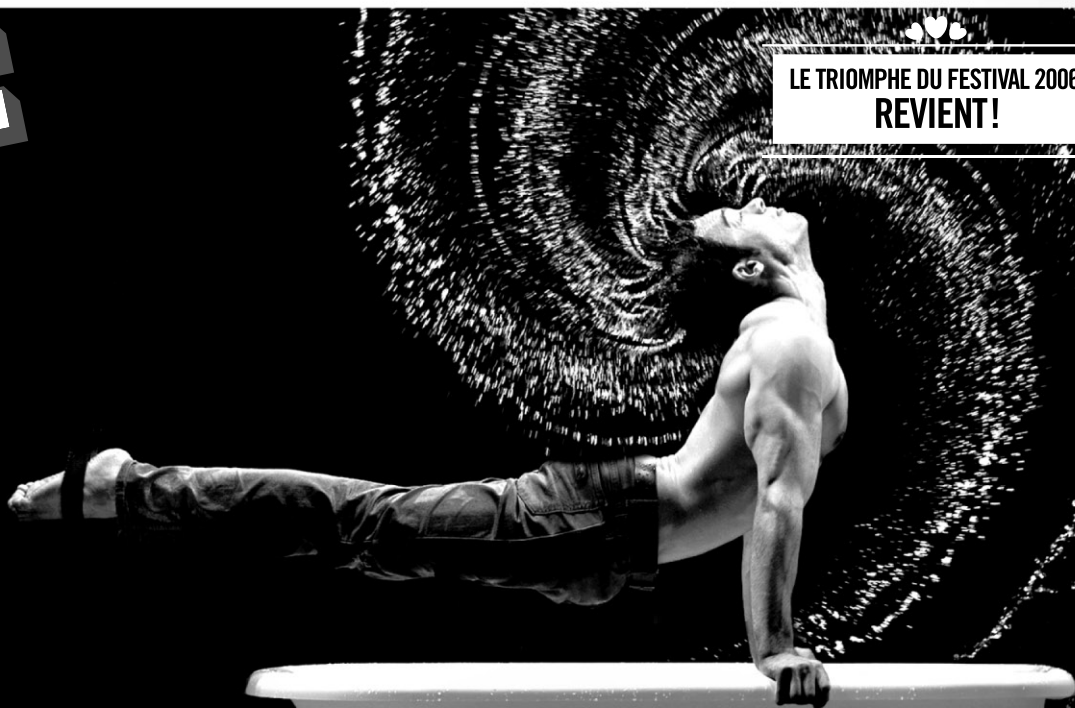
**SUPPLÉMENTAIRES
JUSQU'AU 22 JUILLET**

Studio Juste pour rire

« HILARANT, ORIGINAL, DÉBRIDÉ...
UNE EXPÉRIENCE HORS DU COMMUN. »

JOURNAL DE MONTRÉAL

LE TRIOMPHE DU FESTIVAL 2006
REVIENT!



BANQUE LAURENTIENNE présente

TÊTES D'AFFICHE

THÉÂTRE MAISONNEUVE



MICHEL LEEB

« TOUT CE QUE J'AIME »

Du 11 au 16 juillet, 20 h

UN 2^E SPECTACLE
POUR **25\$!** *tout inclus
et recevez un cadeau...

surprise!
514 845-2322

*Détails et conditions de l'offre:
Taxes et frais de service inclus. Offre exclusive à la Billetterie Juste pour rire Visa® se terminant le lundi 2 juillet 2007 à 17 h et pour des achats exclusivement téléphoniques ou en personne. Quantités limitées. Offres disponibles exclusivement pour certaines dates; certaines catégories de billets et uniquement pour de nouvelles réservations. L'offre s'applique sur le moins cher des deux spectacles choisis. Certaines conditions et restrictions s'appliquent. Des frais d'envoi peuvent s'appliquer pour le cadeau surprise. Prix et contenu de l'offre sujet à changements sans préavis.

LES EXCEPTIONNELS

THÉÂTRE OLYMPIA

PIERRE PALMADE



PIERRE & Fils

**UNE COMÉDIE
AVEC PIERRE PALMADE
ET PIERRE RICHARD**

19 au 23 juillet, 20 h

METRO présente

LES GRANDS COMIQUES

en collaboration avec 105.7 Le Rythme de Montréal

THÉÂTRE ST-DENIS 2



MAXIM MARTIN
10 juillet, 19 h

Max sans limite



PIERRE VERVILLE
12 juillet, 19 h

Invités
spéciaux



JEAN LAPOINTE
14 juillet, 19 h

Chansons, sketches
et monologues



JEAN-GUY MOREAU
14 juillet, 21h30

Best of du
Grand Moreau



STEEVE DIAMOND
15 juillet, 19 h

Ses meilleures
imitations



LAURENT PAQUIN
15 juillet, 21 h30

Humour, musique
et surprises



CATHY GAUTHIER
15 juillet, 23 h30

Non censuré



LISE DION
16 juillet, 19 h

Soirée intime



JEAN-MARC PARENT
16 juillet, 21 h30

Improvisation



DOMINIC ET MARTIN
17 juillet, 21 h30

Best of



GUY NANTEL
18 juillet, 21 h30

Les dernières
vraies affaires



MICHEL BARRETTE
19 juillet, 19 h

Numéros
inédits



RÉAL BÉLAND
20 juillet, 19 h

Ses numéros
préférés



FRANÇOIS LÉVEILLÉE
21 juillet, 19 h

Best of



MIKE WARD
23 juillet, 21 h30

Soirée première
chance

Réservez avec votre carte VISA®

hahaha.com • 514 845-2322

propulsé par VIDÉOTRON

2111 boul. St-Laurent

VIDÉOTRON présente



Québec

Canada

TVA

LA PRESSE

Rythme FM

CKOI 96.9 FM

Bleue

LOTO QUÉBEC

La programmation est sujette à changement sans préavis

ARTS ET SPECTACLES

Merci quand même, Natalie!

CLAUDE GINGRAS
CRITIQUE

Service aux tables dès 18h30, début de concert à 19h30. Néanmoins, les 2000 personnes massées au parterre et dans les gradins du Centre Pierre-Charbonneau pour le premier des Concerts populaires de la 43^e saison ont attendu jusqu'à 21h10 celle qu'elles étaient venues voir et entendre: Natalie Choquette, que le feuillet remis à la porte appelait « La Divinissime ».

La chanteuse entre en scène en crinoline géante pendant le Prélude de *La Traviata*, arrangé pour les 20 cordes de sa Sinfonia de Lanaudière par le chef Stéphane Laforest, qui y montre quelques intéressantes idées de phrasé. Choquette reprend ensuite les mêmes présentations que j'ai entendues maintes fois dans le passé, puis elle décide de chanter. Le « Sempre libera » devient répétition et duel avec le chef d'orchestre (qui fait le cabotin puisqu'il le faut), la Valse de Musetta

de *La Bohème* est effectivement valsée avec un spectateur (ou un membre de l'équipe Choquette?), l'air de Rosina du *Barbier de Sivilgia* est assorti d'une séance de repassage.

Natalie Choquette, même à travers l'amplification, a encore de la voix, de l'agilité, de l'aigu, et même du suraigu et du grave.

Les spectateurs sont morts de rire. Dans mon coin, je trouve un peu triste de faire servir la musique à une telle mascarade, surtout que Natalie Choquette, même à travers l'amplification, a encore de la voix, de l'agilité, de l'aigu, et même du suraigu et du grave. Elle revient lentement dans le costume de Norma et, très recueillie, s'engage dans le célèbre « Casta diva ». J'appréhende le pire. Au contraire, elle nous rappelle quelle

artiste respectable elle sait encore être. La voix est un peu nasillardes au début, mais tout se tasse et l'impression est finalement totale. Et le public d'écouter dans le plus grand silence, comme il avait tant ri plus tôt. L'heure de tombée m'appelle. Je quitte sur cette note heureuse.

En première partie, dans le concerto *L'Été des Quatre Saisons* de Vivaldi, Laforest tira de sa Sinfonia d'énergiques accents et sa femme, la violoniste Élane Maril, joua avec une énergique présence. Des musiques de film suivaient: Mancini, Rota, Morricone. Affreusement sentimentales, ces musiques faites pour accompagner des images. M. Laforest devrait cependant savoir que *La Strada* ne signifie pas « l'escalier » mais « la rue ».

SINFONIA DE LANAUDIÈRE.
Dir. Stéphane Laforest. Solistes: Natalie Choquette, soprano et fantaisiste, et Élane Maril, violoniste. Hier soir, Centre Pierre-Charbonneau.

Liz Claiborne s'éteint à 78 ans

ASSOCIATED PRESS

NEW YORK — La créatrice de mode Liz Claiborne, qui a transformé l'industrie de la mode féminine, il y a une trentaine d'années, est morte mardi à New York.

Elle est décédée à l'âge de 78 ans des suites du cancer dont elle souffrait depuis quelques années, a fait savoir son assistante personnelle.

On a dit d'elle qu'elle avait révolutionné la façon dont les femmes au travail élaboraient leur garde-

robe, à une époque où les femmes grimpaient les échelons au sein des entreprises, dans les années 70 et 80.

Avec son époux Art Ortenberg et ses associés Leonard Boxer et Jerome Chazen, M^{me} Claiborne a lancé son étiquette en 1976 après avoir travaillé pendant plusieurs années comme dessinatrice de mode. Sa marque mettait l'accent sur des ensembles coordonnés, à la fois sobres et chics, mais aussi à prix abordable.

À cause de ces éléments coordonnés, les grands magasins, qui avaient l'habitude de présenter les pantalons dans un service et les jupes dans un autre, avaient été poussés à réorganiser leurs façons de faire.

La ligne de vêtements Liz Claiborne a été un succès instantané. En 1985, Liz Claiborne Inc. devenait la première société fondée par une femme à être inscrite dans la liste des 500 plus grosses entreprises aux États-Unis.

FLASH

L'International Flora commence vendredi

Les jardins des Écluses des Quais du Vieux-Port de Montréal accueillent le deuxième International Flora/Le Festival de jardins de Montréal, à compter de demain. L'événement se tiendra désormais sur une période de neuf semaines, c'est-à-dire jusqu'au lundi de la fête du Travail, le 3 septembre. Quatre événements thématiques sont au programme cette année, soit le Rendez-vous des arts au jardin, qui aura lieu du 6 au 15 juillet, la Quinzaine du jardin résidentiel, du 27 juillet au 12 août, le Festin gourmand au jardin, du 17 au 26 août, et Kyoto dans mon jardin, qui sera présenté du 30 août au 3 septembre. L'an dernier, l'International Flora a accueilli plus de 175 000 visiteurs. - Presse Canadienne

UNE FÊTE PLEINE DE RYTHMES ET DE SAVEURS
LE RENDEZ-VOUS DES CULTURES
30 JUIN / 1^{er} JUILLET À POINTE-À-CALLIÈRE
UN ÉVÉNEMENT EXTÉRIEUR AUX ABORDS DU MUSÉE

VIDÉOTRON présente
COUREZ LA CHANCE D'ASSISTER À L'AUTRE GALA DE **FRANCO DRAGONE** AVEC 24 DE VOS AMIS!
Je suis caché quelque part dans les pages de La Presse. Repérez-moi et rendez-vous sur cyberpresse.ca/victor pour indiquer à quelle page je me trouve.

TREMBLANT
Mont-Tremblant, Québec

Participez au concours **LA VRAIE NATURE DU BLUES** et vous pourriez gagner un des 15 week-ends VIP pour deux personnes à Tremblant!

FESTIVAL INTERNATIONAL DU BLUES DE TREMBLANT
6 AU 15 JUILLET
150 SPECTACLES GRATUITS

EN COLLABORATION AVEC **LA PRESSE**

La vraie nature du blues

Remplissez ce bulletin de participation, répondez correctement à la question et postez-le à: **Concours « La vraie nature du blues »**, La Presse, C.P. 11053, Succursale Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 4Y9

Nommez un artiste présent au Festival international du blues de Tremblant 2007:

Cochez si vous ne désirez pas recevoir des offres promotionnelles de La Presse et de Station Mont Tremblant.

Le bulletin de participation sera publié dans La Presse les 13, 15, 20, 21, 28, 29 juin 2007. Règlement du concours disponible à La Presse. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Valeur totale approximative des prix offerts: 12 000\$. Chaque forfait inclut 2 nuitées dans un condo 1 chambre et 2 laissez-passer donnant accès aux estrades et aux bars (consommations non incluses). Programmation complète du Festival sur tremblant.ca/blues.

RÉSERVEZ VOTRE SÉJOUR tremblant.ca | 1 800 825-1811

LOTO QUÉBEC PRÉSENTE

FESTIVAL INTERNATIONAL NUITS D'AFRIQUE
12-22 JUILLET 2007 INFO 514-499-FINA

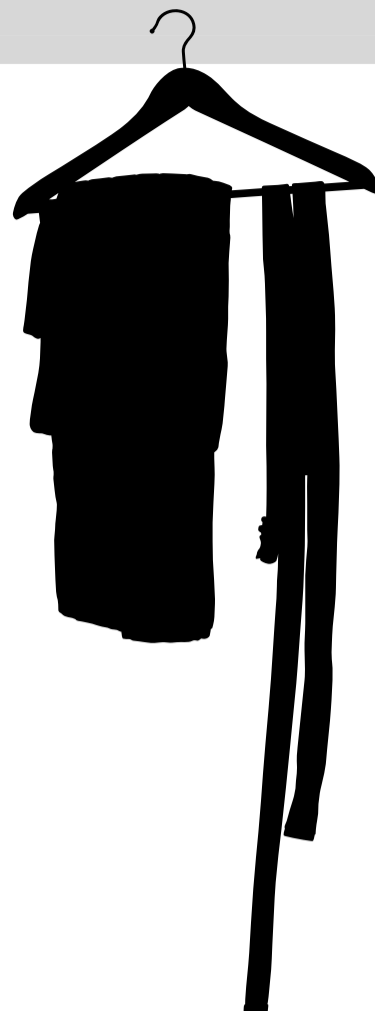
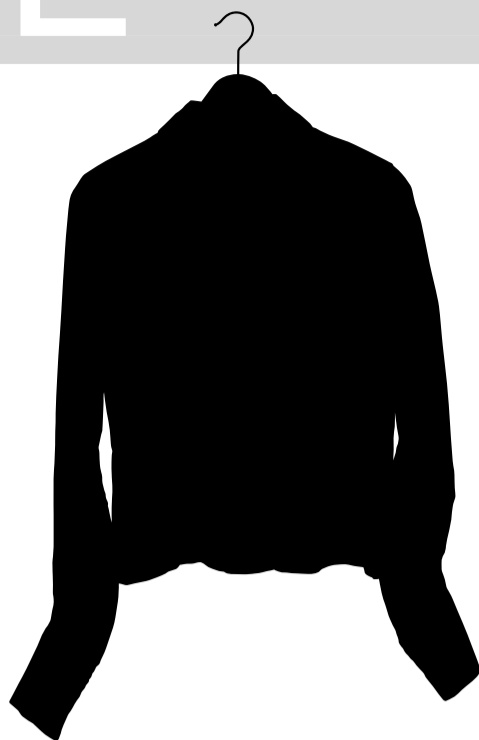
WWW.FESTIVALNUITSDAFRIQUE.COM - 21^e ÉDITION

<p>MARDI 10 JUILLET Concerts d'avant-première - SÉRIE DÉCOUVERTE -</p> <p>ALEX CUBA BAND (Cuba / Colombie Britannique) Club Balattou - 21h30</p>	<p>VENDREDI 13 JUILLET SÉRIE GRANDS ÉVÉNEMENTS -</p> <p>UNE PRÉSENTATION DE WESTERN UNION</p> <p>CABULA (Brésil) SOIRÉE BRÉSILIENNE - Kola Note - 21h</p> <p>SAMEDI 14 JUILLET SÉRIE SÉLECTION -</p> <p>UNE PRÉSENTATION DE WESTERN UNION</p> <p>SAMBA MAPANGALA et ORCHESTRA VIRUNGA (Congo / Kenya / Tanzanie) Kola Note - 20h30</p>	<p>MARDI 17 JUILLET SÉRIE GRANDS ÉVÉNEMENTS -</p> <p>HUGH MASEKELA (Afrique du Sud) La Tulipe - 20h30</p>
<p>MERCREDI 11 JUILLET SÉRIE GRANDS ÉVÉNEMENTS -</p> <p>UNE PRÉSENTATION DE WESTERN UNION</p> <p>IBA (Mali) Club Balattou - 21h30</p>	<p>SAMEDI 15 JUILLET SÉRIE GRANDS ÉVÉNEMENTS -</p> <p>UNE PRÉSENTATION DE WESTERN UNION</p> <p>OUSMANE TOURÉ (Sénégal) Kola Note - 20h30</p>	<p>MERCREDI 16 JUILLET SÉRIE DÉCOUVERTE -</p> <p>VIEUX FARKA TOURÉ (Mali) La Tulipe - 20h30</p>
<p>JEUDI 12 JUILLET CONCERT D'OUVERTURE OFFICIELLE - SÉRIE GRANDS ÉVÉNEMENTS -</p> <p>TIKEN JAH FAKOLY (Côte d'Ivoire) Spectrum - 20h</p>	<p>JEUDI 18 JUILLET SÉRIE SÉLECTION -</p> <p>JULIEN REIHER UMOJAH (Haïti / Québec) Club Balattou - 21h30</p>	<p>JEUDI 19 JUILLET SÉRIE GRANDS ÉVÉNEMENTS -</p> <p>RENDEZ-VOUS MOTOWN (USA / Canada) La Tulipe - 20h30</p>
<p>LUNDI 16 JUILLET SÉRIE PREMIÈRE -</p> <p>GABRIELA MENDES (Cap-Vert) Club Balattou - 21h</p>	<p>LUNDI 16 JUILLET SÉRIE SÉLECTION -</p> <p>MAMANI KEITA et NICOLAS REPAC (Mali) Kola Note - 21h</p>	<p>DIMANCHE 22 JUILLET CONCERT DE CLÔTURE -</p> <p>MARLÈNE DORCÉNA et KADAN'S (Haïti / Guadeloupe) Club Balattou - 23h</p>

BILLETTERIE
BILLETTERIE CENTRALE
KOLA NOTE - 5240 av. du Parc
514 274-9339
ADMISSION • 514 790-1245
www.admission.com
TICKET PRO (uniquement concert au Spectrum) 514 908-9090
www.ticketpro.ca
FORAITS SPECTACLES
3 concerts : 70 \$ • 5 concerts : 100 \$ (sauf Tiken Jah Fakyoly)

LE VILLAGE DES NUITS D'AFRIQUE
LES 19, 20, 21 ET 22 JUILLET - PLACE ÉMILIE GAGELIN (MÉTRO BERRI-URAM)
Cette année, 4 JOURS d'activités et de spectacles exceptionnels ENTièrement GRATUITS!

ACTUEL



BEAU TEMPS POUR ÉTENDRE

LOUISE LABRECQUE
COLLABORATION SPÉCIALE

La corde à linge a le vent dans les... draps! Interdite dans plusieurs villes et louangée par les environmentalistes, elle devient aujourd'hui un objet de convoitise. Mais saviez-vous que la façon d'étendre chemises et caleçons sur la corde reflète votre personnalité? Et qu'au soleil, le coton de votre t-shirt continue de mûrir?

Longtemps associée à la pauvreté, la corde à linge n'a plus la même image qu'avant. Au-delà de l'économie d'énergie, étendre son linge au soleil et au grand vent a des vertus relaxantes pour vous et bienfaitrices pour les tissus. Pourquoi s'en passer? Mais ce geste que maîtrisaient nos grands-mères requiert quelques notions de base. Car on n'étend pas au soleil ce qu'on veut, ni comment on veut.

Chaque tissu a sa particularité.

Les fibres végétales comme le coton, le lin, la rayonne, sont extrêmement sensibles au soleil. « Les rayons UV brisent la chaîne moléculaire de la cellulose qui constitue la fibre. C'est comme si le coton ou le lin continuait de mûrir dans le champ, explique Denyse Roy, professeure spécialisée en textile à l'école de design industriel de l'Université de Montréal. Avec le temps, ces fibres se dégradent et le tissu se fragilise. Doit-on privilégier la sècheuse pour tout ce qui est coton et fibres végétales? « Pas nécessairement. La sècheuse use également la fibre, mais de façon différente. Le soleil affaiblit l'intérieur de la fibre, alors que la sècheuse use son enveloppe extérieure. D'ailleurs, un tissu perd jusqu'à 10% de sa matière dans la sècheuse. Les mousses, qu'on appelle charpie en sont la preuve. » Il faut donc éviter de suspendre nos vêtements de

coton, lin et rayonne au grand soleil de midi. Il faut également les retirer de la corde dès qu'ils sont secs.

Étonnamment, la soie est plus résistante que le lin ou le coton.

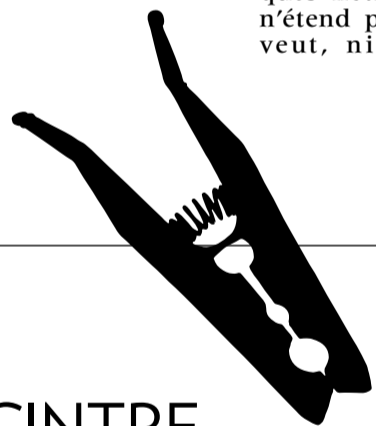
corde à linge. Le soleil leur fera grand bien.

Quant aux tissus synthétiques comme le polyester, le nylon (polyamide) et l'acrylique, ils ont la vie dure. Ils ne courent

« CE GESTE QUE MAÎTRISAIENT NOS GRANDS-MÈRES DEMANDE QUELQUES NOTIONS DE BASE. »

« Cette fibre animale, faite par la salive des vers à soie, est naturellement forte. D'ailleurs, il est préférable d'utiliser un tissu de soie pour la fabrication de rideaux, car elle résiste bien aux rayons UV », dit la spécialiste. N'hésitez donc plus à suspendre vos délicates blouses de soie à la

aucun danger. « On ajoute souvent un stabilisateur de lumière aux fibres synthétiques. Les UV ne les affectent donc pas, dit Denyse Roy. Et comme l'eau ne pénètre pas dans la fibre (au contraire des fibres végétales), les vêtements sèchent très rapidement. »

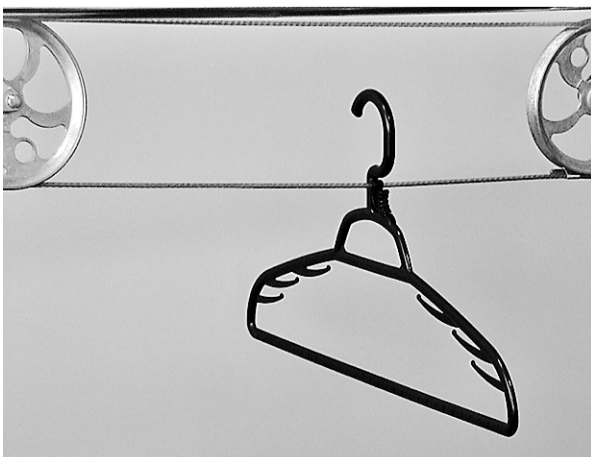


LE CINTRE À CORDES À LINGE

Alors qu'elle cherchait un moyen facile et rapide de sécher ses vêtements à l'extérieur, Michèle Boulet a fait appel au designer industriel Robert Barbusci. Son défi: mettre au point un cintre adapté à la corde à linge. Il invente donc le cintre MP8.

Muni d'un ancrage, ce cintre nouveau genre est conçu pour se fixer solidement à la corde, sans épingles, ni risque de tomber. On prétend même qu'il résisterait aux vents de 100 km/h. Suspendus de cette façon, les vêtements sèchent rapidement et sans faux plis, minimisant ainsi la corvée du repassage. Mais quel est le grand avantage de cette invention québécoise? Une fois les vêtements secs, il suffit de décrocher les cintres de la corde à linge et de les ranger directement dans la penderie. On économise ainsi beaucoup de temps et d'énergie.

Vendu en paquet de trois cintres pour 4\$
Info: 514-972-6920, www.mp8.ca.



L'ABC DE LA CORDE À LINGE

LOUISE LABRECQUE
COLLABORATION SPÉCIALE

À l'époque, l'art d'étendre son linge s'apprenait au couvent et se transmettait de mère en fille, Anne-Rita Desrosiers, mère et grand-mère, a appris les règles de la corde à linge au couvent des Sœurs grises de Saint-Benoît. « Une corde à linge parle. Les religieuses disaient que des vêtements bien étendus démontrent que la personne est fière et bien ordonnée. Si c'est pêle-mêle, c'est que sa vie l'est également », dit-elle en riant.

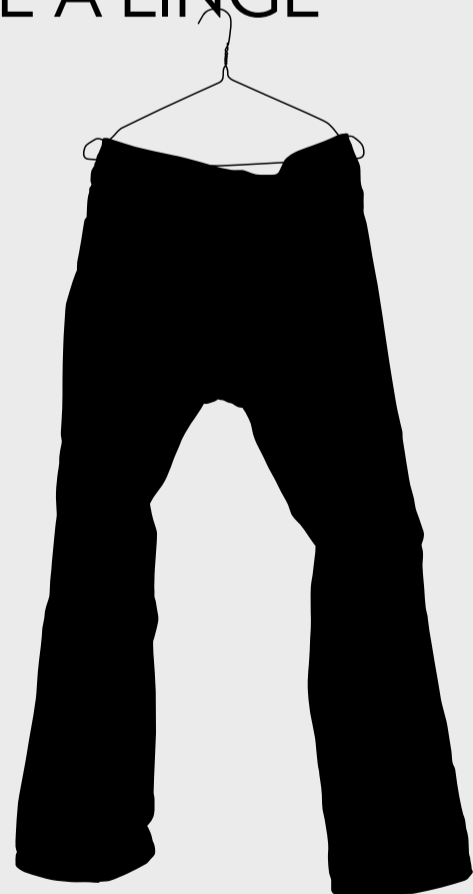
Pour que la corde soit bien ordonnée, on suspend les vêtements par couleur, puis par longueur: les plus longs d'abord, les plus courts à la fin. Entre chaque vêtement, l'espace est régulier; ni trop serré (dénote un tempérament introverti), ni trop distancé (cette personne est exubérante et manque de jugement).

On étend toujours lorsqu'il vente. Le vent sèche, défroisse et assouplit les vêtements. « Pour minimiser le temps de séchage et de repassage, on secoue le vêtement avant de le suspendre. En l'épinglant, on laisse un peu de "lousse" pour qu'il se gonfle au vent, conseille M^{me} Desrosiers. Et pas question de plier la taille d'une jupe ou d'un pantalon. On épingle d'abord les coutures et on termine par le centre. Pour les tissus fragiles ou colorés, on les tourne à l'envers et on évite le plein soleil. »

Car un vêtement mal épinglé demeure froissé, s'étire et se déforme. Notamment les t-shirts. Comment doit-on les suspendre? La tête en bas. Sauf les polos qui s'étendent tête en haut et col boutonné pour que le col reste bien en place. Quant aux chemises, elles s'étendent également par le bas. Mais pas grandes ouvertes! On épingle d'abord les coutures de côté, puis, on réunit les pattes de boutonnage qu'on épingle comme si la chemise

était fermée. Ainsi suspendue, elle se gonflera dans le vent, séchera rapidement sans prendre de mauvais plis.

Les draps s'étendent pliés. Mais pas n'importe comment. En deux parties égales, insiste M^{me} Desrosiers. « C'est très important. Car s'ils sont placés de biais, ils risquent de se déformer. Et en plus, ça ne fait pas très beau sur la corde, dit-elle. Pour ce qui est des taies d'oreillers, on les tourne tout simplement à l'envers. »



ACTUEL



VRAI OU FAUX?

Le soleil fait disparaître les taches sur un vêtement et rend les cotons blancs plus blancs.

VRAI

Comme les rayons UV agissent sur la cellulose contenue dans la fibre végétale, ils affaiblissent celle-ci et éliminent la saleté, dit Denyse Roy, professeure spécialisée en matière textile.

La pleine lune fait également disparaître les taches.

FAUX

Elle ne dégage pas assez de lumière pour venir affecter la cellulose de la fibre.

Les couleurs pâlissent au soleil.

VRAI et FAUX

Les tissus synthétiques ne sont pas affectés par le soleil. Par contre, les teintures de mauvaise qualité de certains cotons et autres fibres végétales sont sensibles au soleil et peuvent pâlir, surtout le noir et le bleu. Il faut donc tourner le vêtement à l'envers.

Les vêtements deviennent raides au soleil.

FAUX

Ce n'est pas le soleil qui fait raidir les vêtements, c'est le manque de vent ou l'eau de lavage qui est trop minéralisée (eau lourde).

Mettre ses chaussures au soleil élimine les mauvaises odeurs.

VRAI

Les rayons UV tuent les bactéries qui causent les moisissures responsables des mauvaises odeurs des chaussures, dit Serge Gaudreau, podiatre.

Avec le smog, les vêtements séchés sur la corde peuvent irriter la peau sensible des bébés.

FAUX

Selon Santé Canada, la pollution et le smog n'auraient aucun effet sur la peau et les vêtements.

Les personnes allergiques au pollen ne devraient pas étendre leurs vêtements sur une corde à linge.

VRAI

Le pollen se dépose sur les vêtements et peut causer de l'allergie aux personnes sensibles au pollen, dit le D^r Normand Dubé, président de l'Association des allergologues et immunologues du Québec.

LA PLACE DU MARCHÉ

LANAUDIÈRE

Le Paradis des Fraises

• 450-586-1924 •

Vente et auto-cueillette de fraises

7 jours sur 7, 7h à 20h

Autoroute 40 Est, Sortie 122

230, Point-du-Jour Sud, Lavaltrie

À 20 minutes de Montréal!

Vous servir est un plaisir... Vous revoir est notre désir!

FRAIS DIRECTEMENT DU PRODUCTEUR

FRAISE- AUTOCUEILLETTE

PRODUITS MAISON

LÉGUMES

Ferme André Cormier

450-589-5019

www.fermecormier.com

160 rang L'Achigan, L'Assomption

Ferme Guy Rivest

Cueillez vos fraises!

boutique • vin et liqueur de fraises •

gelées & confitures

Tour de tracteur la fin de semaine!

1305, ch. Laliberté

Rawdon ☎ 450-834-5127

MONTÉRÉGIE

VENEZ CUEILLIR VOS FRAISES

FRAÎCHES et JUTEUSES

à la **FERME QUINN** - 7 jours dès 8h a.m.

2495 boul Perrot, Notre-Dame-de-l'Île-Perrot

514-453-1510 www.quinnfarm.qc.ca

FRAISES à cueillir ou en kiosque

Aussi tomates et concombres.

Maracher André Côté 2150 rg Papi-

neau 450-379-5277 et **Les Jardins Abbots-**

ford D.C. 2355 Principale e 450-379-9744

à **ST-PAUL D'ABBOTSFORD**

HUBERT SAUVÉ

www.3.sympatico.ca/fermehubertsauve

Venez chez nous

pour faire de l'autocueillette

ou acheter en kiosque.

Entrée et stationnement GRATUITS

POTAGER GAUVIN

CUEILLENZ VOUS-MÊME VOS FRAISES

LA SAISON EST COMMENCÉE!

391 rg Séraphine L'ange Gardien 450-293-6215

CANTONS-DE-L'EST

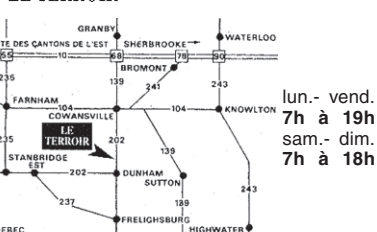
LE TERROIR

En kiosque:

• Fraises et légumes

fraîchement cueillis

• Pâtisseries maison



lun.- vend.

7h à 19h

sam.- dim.

7h à 18h

Auto-cueillette

contenants disponibles sur place

3115, rue Principale, Dunham

450-295-3266

FERME DE L'ÉTANG AUX BOULEAUX

FLEUR D'AIL FRAÎCHE

Culture artisanale, sans pesticide ou engrais

chimique. Vente en kiosque ou auto-cueillette.

OUVERT : vendredi au lundi, 10h à 16h

SVP APPELEZ : 819-571-6612

Endroit magnifique en pleine nature!

100, Chemin des Sommets à Ste-Catherine

de Hatley, près de Magog en Estrie.

Prendre l'autoroute 55 vers USA, sortie 29

LAURENTIDES

Les fermes M.R.J. Bourgeois

• Auto-cueillette de fraises •

• Fruits et légumes frais à vendre •

Venez nous voir!

85, chemin du Petit Chicot

St-Eustache, Qc

☎ 450-473-3787

★ FRAISES ★

Récolte abondante!

Venez les cueillir vous-

même! 450-478-0332

www.fermedespetsfruits.com

SPORTIVE plus

VÊTEMENTS SPORT
TAILLE PLUS

GOLF
VÉLO
VÊTEMENTS
DE VOYAGE

5259, boul. Saint-Laurent, Montréal
(514) 272-8791

Heures d'ouverture
mardi et mercredi : 10 h à 18 h
jeudi et vendredi : 10 h à 20 h / samedi 10 h à 17 h
www.sportiveplus.com

Pour connaître nos points de vente en région
Contactez-nous



ESCADA
FASHION OUTLET

50% de rabais

SOLDE PRINTEMPS/ÉTÉ
DÉBUTE LE VENDREDI 29 JUIN 2007

Hudson/Vaudreuil

Promenades Hudson 3187 Blvd. Harwood

1.800.622.6879 | www.escada.com

Lili. les Bains

jusqu'à **50%**

Vêtements et maillots
Taille 6 à 20

404, Victoria, St-Lambert
450 466-7000 lili-les-bains.com





NOUVEAU! Abonnés de Bell Mobilité, composez le #7111*

RÉPONDEZ aux annonces RAPIDEMENT 1 900 451-7111* NOTEZ le numéro de l'annonce COMPOSEZ par la suite le

FEMME CHERCHE HOMME

UNE SYMPATHIQUE MONTRÉALAISE, 30 ans, 5'5", 130 lb, cheveux noirs, yeux bruns, n-fum, de race noire, autonome, sans enfant, désire bel H, n-fum, sobre, de bonne compagnie, simple, honnête, poli et cultivé. 178141

DOUCE, SOURIANTE ET AFFECTUEUSE, Mtl, 39 ans, 5'4", 175 lb, cheveux courts, yeux bleus, aime marche, camping, théâtre, musique, voyages, cherche H 40-45 ans, sans enfant, doux, honnête, pour but à long terme. 177322

JOLIE BRUNETTE À DÉCOUVRIR, Mtl, 45 ans, 5'11", 163 lb, yeux verts, app agréable, positive, indépendante, aime pêche, plein air, cherche à connaître H 45-55 ans, pour intimité et plus. 1429259

RIEUSE, DYNAMIQUE ET SENSUELLE, début 50aine, 5'4", 120 lb, belle app, bien dans sa peau, aimera rencontrer H 50-60 ans, n-fum et capable de la chamer par sa joie de vivre. 156170

ANNONCE DE LA SEMAINE CAMPAGNARDE EN QUÊTE DE PLAISIRS SENSUELS, Lanaudière, 49 ans, grande, a rondours, blonde, yeux verts, désire rencontrer un Homme dans la 50aine et plus, chaste et libre, pour des moments d'arrêts, de douceur et une relation sans engagement formel. 178700

CLASSIQUE, AUTHENTIQUE ET VRAIE, Diane, Mtl, 49 ans, 5'5", 170 lb, belles rondeurs, chev roux-brun, yeux verts, très belle app et valeurs, aimera H 5'5" et plus, dynamique et respectueux. 3306778

OUVERTE D'ESPRIT ET ROMANTIQUE, Nadia, 28 ans, 5'6", 120 lb, chev longs noirs, ys verts, désirerait H 25-50 ans, pour amitié ou relation à long terme. 159443

MARIE-ÈVE CHERCHE INTIMITÉ ET TENDRESSE, jolie F générique, passionnée, sans enfant, aime massages, médecines douces, spirituelle, souhaite son roi de coeur, 45-50 ans, pour relation amoureuse et plus. 176658

AMOUREUSE DE LA VIE, grande, mince, aime nature, vélo, activités sociales et culturelles, aimera rencontrer H 50aine, grand, distingué, communicatif et sociable. 178607

MARGINALE ET OUVERTE D'ESPRIT, 31 ans, grande, mince, chev noirs, ys perp-vert, aime profiter des plaisirs de la vie, cherche H ou plus, sens de l'humour, pour discuter, sortir et plus si affinités. 167425

JOLIE BRUNETTE PÉTILLANTE ET ÉPANOUIE, St-Jean, professionnelle de 60 ans, 5'4", n-fum, autonome, curieuse, désire H 60 ans, 5'9" et plus, en santé, autonome et cultivée, pour relation à long terme. 177327

COQUETTE, SOCIABLE ET TRÈS ACTIVE, Élodie, 32 ans, 5'3", 49 kg, chev clairs et longs, ys verts, aime sorties, arts, spectacles, désirerait rencontrer H mature, entreprenant, pour aventure excitante. 159357

PAS COMPLIQUÉE PROFITANT DE CHAQUE MOMENT, 40 ans, simple, aime la vie, voudrait rencontrer H respectueux, sans de l'humour, tendre, affectueux, prêt à s'investir dans belle relation à long terme. 3291658

PASSIONNÉE DE CULTURE ET DE NATURE, banlieuse nord, Mtl, 40aine, professionnelle, autonome, aime vélo, repas, dialogue, désire connaître H même catégorie d'âge, cultivé, actif et avec affinités. 176662

JE VEUX CONTINUER D'ÊTRE HEUREUSE À DEUX, belle châtaine de Beauce, 56 ans, 5'2", 147 lb, ys bruns, passionnée, authentique, aime musique, sports, cherche H 54-62 ans, pour intimité et plus. 1492558

CITADINE MI-INTELLO MI-SPORTIVE, jolie Mtlaise, 52 ans, 5'4", 125 lb, châtain-blond, ys bleus, n-fum, cultivée, raffinée, cherche H, 5'10", et plus, n-fum, distingué, intelligent, actif, pour but à long terme. 177288

PLEINE DE VIE, EN FORME ET AUTHENTIQUE, 50 ans, 5'11", 115 lb, chev et ys bruns, n-fum, aime plein air, musique, ciné, cherche H, libre, aimant la vie, pour belle complicité et fou rires. 321418

COQUELURSE D'HOMMES, Jenny, 30 ans, 5'8", 122 lb, chev noirs, ys pers, aime prendre soin de son corps, souhaite rencontrer H libre, honnête, sensuel, pour étinceler ses nuits occasionnellement. 167943

PASSION... DÉSIR... RÉVE, femme de Châteauguay, 32 ans, 5'5", 105 lb, chev blonds, ys bruns, belle app, cherche H 48-50 ans, mince, en santé, musique, recherche H 25-35 ans, pour amour et plus. 3027184

COQUETTE, FÉMININE ET CURIEUSE, 50aine, allure 5'3", 105 lb, châtain, dynamique, aime tennis, pêche, bouger, discuter, recevoir amis, cherche H, élégant, simple, tendre, honnête, autonome et jovial. 177310

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE ADORANT LE GOLF, Brossard, début 50aine, 5'2", mince, cherche H 50-55 ans, 5'9" et plus, mince, n-fum, libre, sportif, professionnel, pour activités sociales, amitié et complicité. 29823

GRANDE MUTILAIRE PASSIONNÉE, Sabrina, 37 ans, 5'11", 145 lb, chev long et frisés, ys noisette, belle app, 45-55 ans, bon vin et fromage, bonne compagnie, désirerait rencontrer H, pour partager plaisirs de la vie. 169395

RACHEL AIMERAIT DE L'INTIMITÉ, 40 ans, 5'5", 140 lb, chev et brun foncé, cherche H de tout âge, pour conversations et rencontres intimes. 160109

DISTINGUÉE, DRÔLE ET PASSIONNÉE, belle Mtlaise, 58 ans, 5'5", 140 lb, aime plaisir, bouffe, café, voyages, cherche H 48-50 ans, mince, en santé, libre, sportif, pour bâtir relation amoureuse. 158599

AIMER ET ÊTRE AIMÉE, Mtlaise de 50 ans, 5'5", 115 lb, chev châtain, ys verts, app agréable, franche, romantique, aime sports nautiques, littérature, recherche H 45-55 ans, pour amour et plus. 2895610

LONGUEUILLOISE PASSIONNÉE DE MOTO, 42 ans, aime sports, spectacles, voyages, aimera rencontrer grand H 48, dynamique, humain, simple et pouvant voyager. 177571

CHATAINE AUX YEUX PERS, 41 ans, 5'5", poids prop, a un enfant, cherche H 40-45 ans, plus de 5'8", n-fum, avec ou sans enfants. 3312410

FEMME DU MONDE, 54 ans, aime voyages, recevoir amis, musées, spectacles, théâtre, vélo, randonnées, piano, désire H, même groupe d'âge, en forme, attentionnée, joyeux, ayant projets et qui la compléterait. 156232

FRANCE, MI-INTELLECTUELLE, MI-SPORTIVE, Rivest, 54 ans, aime voyages, plein air, veut connaître H, pour partager activités. 178495

DISTINGUÉE, POSITIVE ET ACTIVE, 45 ans, a un poids prop, légèrement enrobée, a forte poitrine naturelle, bien dans sa peau, dynamique, cherche H, pour profiter bons moments de la vie dans respect et plaisir. 167938

ÉTERNELLE RÉVEUSE DÉSIRANT CELUI QUI FERA REVIVRE, Mtl, 48 ans, 4'6", 117 lb, blonde, ys bleus, app agréable, romantique, tendre, aime musique, randonnées, convoite H 45-55 ans, pour intimité et plus. 3302476

GINETTE RECHERCHE UNE BELLE RELATION, Terrebonne, 61 ans, 5'2", poids prop, chev courts blonds, ys bleus, n-fum, aime voyages, ciné, théâtre, désire H 50 ans et plus, 5'9" et plus, n-fum, autonome. 178503

RETRAITÉE SOURIANTE ET EN BONNE FORME, Mtl, 58 ans, 5'5", mince, brune, ys verts, n-fum, sens de l'humour et de répartie, aime discuter, voyages, veut H 57-64 ans, n-fum, cultivé, libre, enjoué et fiable. 177289

RESPECTUEUSE ET SYMPATHIQUE, Mtl, 63 ans, 5'5", 140 lb, chev et ys bruns, app agréable, aime vélo, plein air, souhaite faire connaissance avec H 45-55 ans. 3285268

ROUSSE DÉSIRANT CHEMINER À DEUX, 56 ans, 5'8", 156 lb, chev courts, ys pers, simple, sens de l'humour, aime marche, théâtre, ciné, gastronomie, cherche H, même âge ou un peu plus, grand, n-fum, sincère. 170453

LAVALLOISE INDÉPENDANTE, 45 ans, 5'9", chev châtain, ys bruns, belle app, romantique, aime tennis, sports d'équipe, aimera rencontrer H 45-55 ans, pour amour et plus. 3309757

HÉLÈNE EST ACTIVE ET PASSIONNÉE DE PLEIN AIR, Vercheres, 45 ans, grande, mince, en forme, célibataire, sans enfant, aime musique, enfants, cherche H curieux, pour activités et développer lien. 2832164

CHARMANTE AIMANT PROFITER DES PLAISIRS DE LA VIE, 36 ans, a 1 fils, agréable, pas compliquée, humaine, simple, aimera rencontrer H 35-45 ans. 2918398

FRANCHE ET SPONTANÉE, Mtl, 40 ans, 5'8", 180 lb, chev blonds, ys bruns, belle app, souhaite prendre contact avec H 35-45 ans, pour relation amoureuse et plus. 3256549

CASSANDRA EST SENSUELLE ET SPORTIVE, 29 ans, chev noirs, ys bleus, 5'8", très bien prop, bon sens de l'humour, aime ciné, cherche H, pour partager moments intimes agréables et soirées passionnantes. 177789

CHANTAL, PASSIONNÉE DE PLEIN AIR, Chambly, 37 ans, a 2 enfants (2-16 ans), aimera rencontrer H, pour relation amicale au départ. 3296139

ENJOUÉE ET VIVE CROYANT À L'AMOUR, 55 ans, 5'2", poids prop, sans enfants, aimera rencontrer H, pour parler, rire, danser, sortir et qui sait... aimer. 126313

RIEUSE, PASSIONNÉE ET SANS TABOUS, Audrey, 32 ans, 5'4", 110 lb, chev bruns longs, ys gris, aime musique, randonnées, aventures, souhaite H passionné et n'ayant pas peur de l'aventure. 165044

QUELQU'UN DE VRAI... OÙ EST-TOU? Mtlaise de 63 ans, 5'2", 136 lb, chev blonds, ys verts, app agréable, romantique, passionnée, aime badminton, aérobie, cherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. 3192625

PRÊTE À TOUT ET SANS TABOUS, blonde de 5'4", 110 lb, ys bleus, peau basané, très sexy, look sensuel et à la mode, cherche H sympa, pour passer beaux moments cet été sans arrière pensée si chimie. 156397

GOLFEUSE AIMANT LES ACTIVITÉS CULTURELLES, dans mi 50aine, 5'5", poids santé, n-fum, aime vélo, désire rencontrer H 55-65 ans, n-fum, instruit, racé, raffiné et aimant golf. 26714

OU TOUTE SIMPLICITÉ, femme de Brossard, 40 ans, 5'5", 106 lb, chev et ys bruns, belle app, réservée, romantique, aime ciné, bateau, cherche à découvrir H 35-45 ans, pour amour et plus. 2693845

JOIE DE VIVRE, femme de Vaudeuil, 61 ans, 5'5", 139 lb, chev et ys bruns, app agréable, aime littérature, ciné, convoite H 55 ans et plus, pour amour et plus. 1098085

GÉNÉREUSE AIMANT LA VIE, Mtl-Nord, 43 ans, 5'2", 142 lb, chev blonds, ys bruns, belle app, drôle, aime tennis, littérature, cherche H 25-45 ans, pour relation amoureuse et plus. 3185034

SUZANNE EST D'ORIGINE GASPÉSIENNE, retraitée de Laval, 61 ans, 5'6", poids santé, belle app, aime marche, théâtre, ciné, petits voyages, souhaite rencontrer H 58-68 ans, avec affinités. 167013

ENJOUÉE, DYNAMIQUE ET PAS COMPLIQUÉE, brunette de Mtl, 46 ans, 5'7", ys bruns un peu bridés, aime voyages, ciné, théâtre, vélo, randonnées, camping, plein air, cherche H 47-53 ans, pour but sérieux. 170402

MESSAYER C'EST L'ADOPTEUR, femme de Mtl, 60 ans, 5'5", 138 lb, chev Auburn, ys bruns, belle app, authentique, respectueuse, cherche H 55 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. 3311130

UNE MONTRÉALAISE ROMANTIQUE, 45 ans, 5'2", 120 lb, châtain, ys bruns, belle app, timide, aime moto, bateau, cherche H 35-55 ans, pour intimité et plus. 3269945

ÉLÉGANTE, OUVERTE ET SIMPLE, Pénélope, 30aine, courtsoe, désire rencontrer H, pour l'écouter et partager moments intenses, chauds, romantiques et captivants. 160110

SUZANNE, RETRAITÉE DISTRINGUÉE ET SINCÈRE, Laval, 61 ans, 5'6", 158 lb, blonde, ys bleus, n-fum, désire rencontrer H 58 ans et plus, belle app, distingué et propre, pour relation stable. 109366

PROVOCANTE ET DRÔLE, Beauce, 44 ans, 5'9", 146 lb, chev blonds, ys pers, belle app, aime ciné, sports nautiques, cherche à rencontrer H 35-50 ans, pour amour. 198560

L'AMOUR AVEC TOI SERAIT MERVEILLEUX, femme de Brossard, 43 ans, 5'8", 154 lb, chev roux, ys gris, app agréable, drôle, romantique, aime vélo, plein air, cherche H 35-55 ans, pour relation amoureuse. 3076910

NATACHA FAIT RÊVER, 33 ans, 5'5", 110 lb, blonde, ys bruns, belle poitrine, douce, romantique, intelligente, aimera rencontrer H. 163917

ADÉLÈSE SOUHAITANT PARTAGER, 53 ans, 5'6", 135 lb, blonde, ys bruns, n-fum, romantique, aime tennis, vélo, lecture, cherche H, pour partager activités sportives, culturelles et plus si affinités. 177794

VOYAGEUSE AYANT UN GRAND SENS DE L'HUMOUR, 47 ans, honnête, aime vt, badminton, espagnol, billard, danse, échecs, aimera rencontrer H, pour découvrir Mtlaise. 3299603

DANS LA BEAUTÉ ET LA JOIE DU GRAND AMOUR, République, 56 ans, 5'4", 140 lb, blonde, ys bleus, bien éduquée, intello, sportive, douce, sensuelle, veut H, spirituel, libre, équilibré et solide. 178654

JE SUIS ALLERGIQUE AUX CHATS, MAIS PAS AUX HOMMES! Mtlaise de 48 ans, 5'11", 215 lb, chev ys bruns, app agréable, réfléchi, indépendante, aime littérature, sports, désire H 45-55 ans, pour amour et plus. 2517494

POUR L'AMOUR DE L'AMITIÉ, Mtlaise de 56 ans, 5'3", 141 lb, chev châtain, ys bleus, app agréable, compréhensive, respectueux, aime plein air, musique, convoite H 55 ans et plus, pour amour et plus. 1528435

INTENSE ET DOUÉE POUR LE BONHEUR, belle femme de 59 ans, authentique, aimera H bon, émergeant, vrai, intelligent, au passé réglé, doué pour bonheur, à l'aise dans tête, coeur et corps. 170691

JOYEUSE UNIVERSITAIRE ENGAGÉE, 59 ans, dynamique, recherche ami et plus, 35-65 ans, 5'8" et plus, n-fum, discret, universitaire et danseur si possible, pour s'évader du rationnel. 176070

ÉLÉGANTE ET JOLIE RETRAITÉE, 64 ans, 5'4", 118 lb, cherche H 62-74 ans, en forme, cultivée, bon, doux, affectueux, aimant nature, vélo, marche, golf et voyages, pour partager petits bonheurs au quotidien. 178175

SEXAGÉNAIRE EN QUÊTE D'AMITIÉ, 69 ans, 5'5", poids santé, chev blonds, n-fum, désire H, d'Outremont ou Ville Mont-Royal, instruit et distingué, pour relation amicale. 178307

POUR UNE RELATION... HUMAINE, femme de Mtl, 61 ans, 5'2", 140 lb, chev poivre et sel, ys bruns, authentique, réservée, aime badminton, sports de raquette, recherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. 3299771

VIVRE SIMPLEMENT ET SAINEMENT, femme de Vaudeuil, 50 ans, 5'11", 125 lb, chev et ys bruns, belle app, romantique, positive, aime ciné, littérature, recherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. 3304574

RETRAITÉE EN QUÊTE D'UN COMPAGNON, 60aine, 5'2", 110 lb, n-fum, cherche bel H, 5'7" et plus, pour activités de golf, vélo, randonnées, plaisir et complicité. 178077

AMOUREUSE DE LA VIE, 48 ans, enjouée, aime sorties en groupe, cocooning, lecture, dialogue, cherche H 44-52 ans, sans barbe ni moussache et avec affinités. 3310285

FRANCINE EST FIÈRE ET DISTINGUÉE, Rivest, 52 ans, presque 5'8", blonde, ys bleus, active, aime belles choses et personnes, cherche H, pour relation solide dans respect et complicité. 175921

PASSIONNÉE D'ACTIVITÉS CULTURELLES, Mtlaise, 60aine, retraitée de l'enseignement, aime plein air, voyages, aimera rencontrer H sincère et avec affinités. 176819

FRANCE, PASSIONNÉE DE PLEIN AIR ET DE VOYAGES, 45 ans, a 1 enfant (8 ans), aime randonnées pédestres, dialogue, souhaite connaître H. 3322349

DANIELLE EST AUTHENTIQUE ET SYMPATHIQUE, 49 ans, honnête, aime nature, bois, marche, vélo, soupers tête-à-tête, voudrait connaître H qui aimera partager fous rires complices. 3192625

MUSICIENNE SPONTANÉE ET SIMPLE, 23 ans, aime camping, plein air, jouer de la guitare, désire rencontrer H 23-26 ans, aimant bouger et relaxer. 3304198

TU SERAS CE DERNIER AMOUR, femme de Brossard, 61 ans, 5'7", 140 lb, chev Auburn, ys pers, belle app, spontanée, indépendante, aime plein air, vélo, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. 3133126

PASSIONNÉE EN QUÊTE D'AMOUR, Mtl, 46 ans, 4'11", 150 lb, chev et ys bruns, généreuse, aime billard, sports de combat, cherche H 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. 1495033

TOUJOURS EN AVANT, professionnelle, début 50aine, 5'6", mince, simple, chaleureuse, aime nature, culture, voyages, recherche H, pour relation amoureuse et partager goûts et complicité. 177185

LINÉ N'A PAS PEUR DE L'ENGAGEMENT, 33 ans, aimera rencontrer H, bien dans sa peau, sens de l'humour, romantique, affectueux, avec esprit de famille, pour partager vie et deus. 3255801

L'ÉTÉ EST À NOS PORTES, femme de 44 ans, désire H, pour faire belles rencontres en toute amitié. 3248743

J'ESPÈRE ENCORE TROUVER L'AMOUR, Mtlaise de 63 ans, 5'7", 116 lb, chev blonds, ys bruns, belle app, sympa, enjouée, aime musique, ciné, cherche à découvrir H 55 ans et plus, pour amour et plus. 2997178

EN TOUTE SIMPLICITÉ, femme de Brossard, 40 ans, 5'5", 106 lb, chev et ys bruns, belle app, réservée, romantique, aime ciné, bateau, cherche à découvrir H 35-45 ans, pour amour et plus. 2693845

JOIE DE VIVRE, femme de Vaudeuil, 61 ans, 5'5", 139 lb, chev et ys bruns, app agréable, aime littérature, ciné, convoite H 55 ans et plus, pour amour et plus. 1098085

GÉNÉREUSE AIMANT LA VIE, Mtl-Nord, 43 ans, 5'2", 142 lb, chev blonds, ys bruns, belle app, drôle, aime tennis, littérature, cherche H 25-45 ans, pour relation amoureuse et plus. 3185034

SUZANNE EST D'ORIGINE GASPÉSIENNE, retraitée de Laval, 61 ans, 5'6", poids santé, belle app, aime marche, théâtre, ciné, petits voyages, souhaite rencontrer H 58-68 ans, avec affinités. 167013

ENJOUÉE, DYNAMIQUE ET PAS COMPLIQUÉE, brunette de Mtl, 46 ans, 5'7", ys bruns un peu bridés, aime voyages, ciné, théâtre, vélo, randonnées, camping, plein air, cherche H 47-53 ans, pour but sérieux. 170402

MESSAYER C'EST L'ADOPTEUR, femme de Mtl, 60 ans, 5'5", 138 lb, chev Auburn, ys bruns, belle app, authentique, respectueuse, cherche H 55 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. 3311130

UNE MONTRÉALAISE ROMANTIQUE, 45 ans, 5'2", 120 lb, châtain, ys bruns, belle app, timide, aime moto, bateau, cherche H 35-55 ans, pour intimité et plus. 3269945

ÉLÉGANTE, OUVERTE ET SIMPLE, Pénélope, 30aine, courtsoe, désire rencontrer H, pour l'écouter et partager moments intenses, chauds, romantiques et captivants. 160110

SUZANNE, RETRAITÉE DISTRINGUÉE ET SINCÈRE, Laval, 61 ans, 5'6", 158 lb, blonde, ys bleus, n-fum, désire rencontrer H 58 ans et plus, belle app, distingué et propre, pour relation stable. 109366

PROVOCANTE ET DRÔLE, Beauce, 44 ans, 5'9", 146 lb, chev blonds, ys pers, belle app, aime ciné, sports nautiques, cherche à rencontrer H 35-50 ans, pour amour. 198560

L'AMOUR AVEC TOI SERAIT MERVEILLEUX, femme de Brossard, 43 ans, 5'8", 154 lb, chev roux, ys gris, app agréable, drôle, romantique, aime vélo, plein air, cherche H 35-55 ans, pour relation amoureuse. 3076910

NATACHA FAIT RÊVER, 33 ans, 5'5", 110 lb, blonde, ys bruns, belle poitrine, douce, romantique, intelligente, aimera rencontrer H. 163917

ADÉLÈSE SOUHAITANT PARTAGER, 53 ans, 5'6", 135 lb, blonde, ys bruns, n-fum, romantique, aime tennis, vélo, lecture, cherche H, pour partager activités sportives, culturelles et plus si affinités. 177794

VOYAGEUSE AYANT UN GRAND SENS DE L'HUMOUR, 47 ans, honnête, aime vt, badminton, espagnol, billard, danse, échecs, aimera rencontrer H, pour découvrir Mtlaise. 3299603

POSITIVE ET FRANCHE, Mtl, 40 ans, 5'9", 137 lb, chev bruns, ys noirs, belle app, aime musique, cherche à découvrir H 35-45 ans, pour relation amoureuse et plus. 2610300

ANNICK EST OUVERTE D'ESPRIT ET PAS GÊNANTE, 32 ans, belle app, sympa, aime vie, monde, nature, veut connaître H, pour échanger et partager. 157260

JULIETTE CHERCHE UNE AGRÉABLE COMPAGNIE, Française, 20aine, grande voyageuse, débarquée d'Asie, cherche H peu importe âge et expérience, pour moments intimes et plus si affinités. 158225

LILI EST SENSUELLE ET SANS TABOUS, jolie blonde de 29 ans, 5'6", ys noisette, énergique, passionnée, douce, féminine, aime rire, désire H, pour agréables rencontres intimes et plus si affinités. 157024

DISTINGUÉE, SINCÈRE ET HONNÊTE, St-Eustache, 67 ans, 5'4", 135 lb, en santé, fidèle, aime marche, théâtre, lecture, tendresse, cherche H 65-72 ans, n-fum, en bonne santé, propre, autonome, pour but sérieux. 27032

PASSIONNÉE D'ARTS, 46 ans, 5'4", 108 lb, brune, ys pers, belle app, aime vélo, plein air, voyages, cherche H 42-52 ans, sportif, respectueux, sensible, sensé, sens de l'humour, pour un stable exclusif. 176426

CAMPEUSE AIMANT CONVERSER, 60aine agréable, aime marche, spectacle, cherche compagnon libre, pour vacances en camping régulier ou croquis au Québec. 177298

JOLIE ACTIVE CROYANT AU BONHEUR, 46 ans, 5'3", poids prop, châtain, ys bleus, beau sourire, dynamique, authentique, simple, enjouée, aime vélo, musées, cherche H, ayant goût de bouger. 176579

DENISE A UNE TRÈS BELLE JOIE DE VIVRE, Chambly, 48 ans, 5'6", 134 lb, châtain, ys bleus, belle app, autonome, active, pas compliquée, cherche bel H, 44-50 ans, 5'10" et plus, soigné, actif et sociable. 177230

FRANCINE, FIÈRE ET DISTINGUÉE, Boisbriand, 53 ans, 5'7", chev blonds courts, ys bleus, aime belles personnes et belles choses, recherche H 48-53 ans, grand, pas trop mince, ayant encore ses cheveux. 177540

BEAUCEUX DE SAGESSE ET UN PEU DE FOLIE, joviale de 74 ans, 5'5", 125 lb, caractère jeune, cherche H 5'9" et plus, poids santé, n-fum, soigné, sincère, ayant belles valeurs et passé réglé, pour amitié d'abord. 177353

BELLE, AUTHENTIQUE ET SOCIABLE, brunette de Boucherville, 63 ans, 5'5", 129 lb, ys noirs, aime plein air, sports, cherche à connaître H 55 ans et plus, pour amour et plus. 267873

CAMPAGNARDE DYNAMIQUE ADORANT LA VIE CULTURELLE, 50aine, autonome, attirée par la ville, aime ciné, spectacle, théâtre, festivals, désire H 55-65 ans, ouvert, ayant goûts diversifiés et idées jeunes. 177525

SEPTUAGÉNAIRE CULTIVÉ ET ROMANTIQUE, veuf de 150", 170 lb, belle app, très bonne santé, autonome, aime longs séjours dans Sud, désire F 69-72 ans, de Mtl ou nord de Mtl, ayant poids santé, n-fum, pour bonheur. 175652

RETRAITÉ BIEN ÉDUCÉ, Rivest, 60aine avancée, 145 lb, chev poivre et sel, n-fum, veuf, aime musique classique, voyages, golf, cherche F 60-69 ans. 176563

SOURIAIT ET CHARISMATIQUE AYANT UN BEAU SOUTIEN, 36 ans, 5'10", poids santé, châtain-brun, ys pers, allure jeune et athlétique, prend soin de lui, aimera connaître F, pour relation amicale. 177560

PROFESSIONNEL ACTIF ET CURIEUX, Mtl, 52 ans, 6'2", 215 lb, n-fum, app contemporaine, en forme, a fille, aime culture, voyages, veuf F 40-49 ans, féminine, souriante, spontanée, pour amitié et tous rires. 155049

ANNONCE DE LA SEMAINE PASSIONNÉE DÉSIRANT S'INVESTIR, dans la 50aine, 5'9", 160 lb, aime les sports, le resto, le ciné, recherche une Femme entre 49-53 ans, mince, d'allure jeune, distinguée, authentique et passionnée de la vie, aimant rire et s'amuser. 178689

AMOUREUX DE LA CAMPAGNE, Française, 62 ans, 5'9", 170 lb, n-fum, aime public, voyages, nature, oiseaux, antiquités, veuf de cheminée, aimera rencontrer F, équilibrée, ayant vécu à la campagne. 177695

DENIS EST ACTIF, PATIENT ET SENSIBLE, 37 ans, taille moyenne, mince, a 1 enfant, sportif, doux, respectueux, aimera rencontrer F 20aine-40aine, souriante, active, pour relation amoureuse mature. 178227

JE SUIS LA POUR TE CÂLINER, homme de Châteauguay, 55 ans, 6'2",