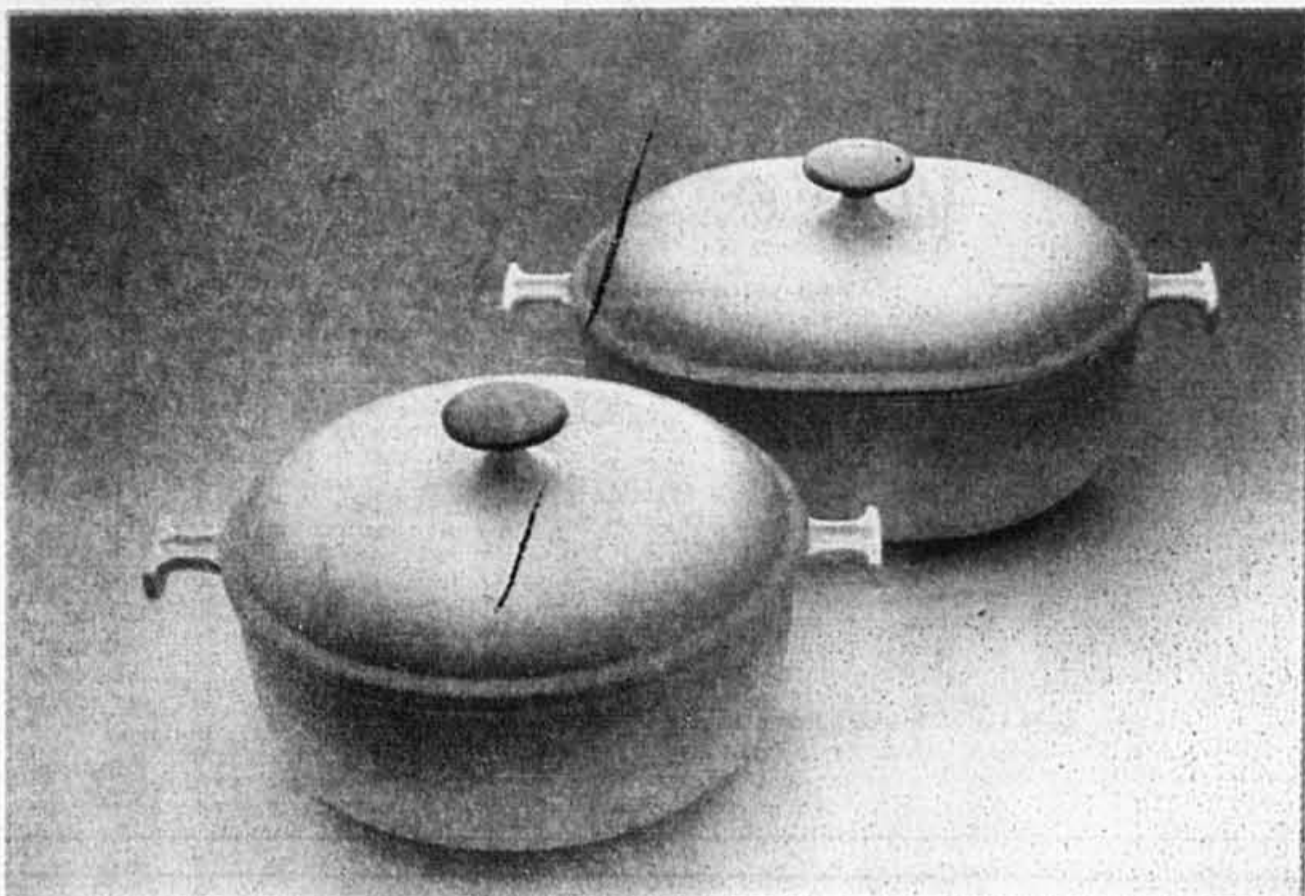
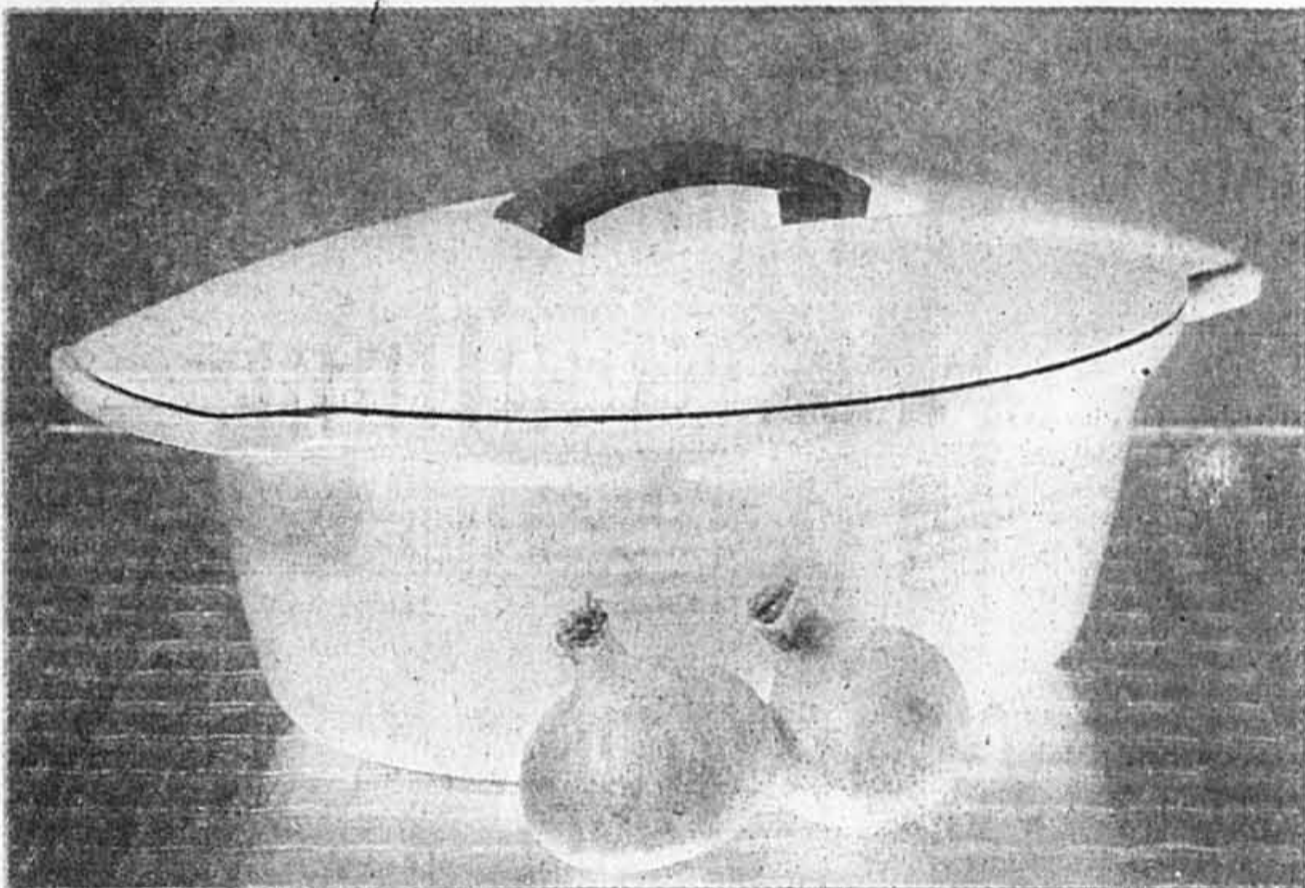


La cocotte de 1958 a été dessinée par le fameux Raymond Loewy, celui-là même qui dessinait, juste avant sa mort, les navettes spatiales.



La cocotte de 1973 a été dessinée par l'italien Enzo Mari.



La cocotte de 1985 a été dessinée par le français Jean-Louis Barrault.

QUAND LE DESIGN RAPPORTE DES \$MILLIONS



JEAN-PIERRE BONHOMME

Les marmites, les cocottes en fonte, objets courants s'il en est, ne sont pas aussi innocentes qu'on pense. Avec un peu de design, elles ont rapporté à des industriels français, à la France tout entière — à l'Europe — des centaines de millions de dollars. Et ce depuis 30 ans au moins.

Si le Québec veut, pour sa part, être plus présent, sur la scène du commerce local et international, il lui faudra s'intéresser de près au design. Et pas à n'importe quel design; au design total des systèmes de production. Sinon il sera confiné au rôle de consommateur passif et de spectateur mondial.

Ce sont les propos que tenaient récemment M. Paul Schmitt au Centre international de design de la rue Saint-Paul, dans le Vieux-Montréal lors d'un colloque sur l'intégration du design dans l'industrie.

L'homme d'affaires français, invité à s'exprimer sur le design industriel, ne passait pas par quatre chemins. Il signalait à la ronde, à qui voulait l'entendre, que le design, la bonne conception, fait justement « la différence » en-



M. Paul Schmitt est le président de l'entreprise française Le Creuset. Il est surtout « chargé de mission » du ministère de la Culture et de l'Industrie de France et c'est à ce titre qu'il participait le mois passé au colloque du Centre international de design de la rue Saint-Paul.

tre le succès et la faillite lorsqu'on tente de mettre un produit sur le marché.

Le succès d'un produit, insistait-il, ne dépend pas des simples changements de style; il ne concerne pas d'abord les arts décoratifs: il dépend de l'efficacité de l'ensemble des moyens de produire. Le bon design, autrement dit, permet d'économiser car il élimine les procédés inutiles; rationalise la démarche générale de la production.

M. Schmitt fait sa deuxième visite au Québec. Il n'est pas le premier venu en cette matière du design industriel. Il est, d'abord, président de « Le Creuset », la grande entreprise française dont les marmites en fonte, notamment, ont apporté à la France une fortune en devises internationales.

L'intérêt de cet industriel pour la conception esthétique et rationnelle de la production est du reste reconnu par l'État. M. Schmitt est, depuis un bon moment, « chef de mission » pour la promotion du design auprès du ministère de la Culture et de l'Industrie. On le considère ainsi

comme l'un des principaux « missionnaires » du design industriel mondial.

Paul Schmitt se trouvait donc à Montréal le mois passé pour participer au colloque sur « l'intégration du design dans l'industrie ». La rencontre était organisée par le Centre international de design, un organisme privé qui se donne lui-même un rôle de « missionnaire du design » au Québec.

Gilles Favier, le président du CID, le responsable de cette réflexion, on le sait, multiplie inlassablement les initiatives pour populariser le bon design, pour créer cette demande sans laquelle les dirigeants d'entreprise restent inactifs. Il approuvait sans réserve les propos de son invité.

C'est une création de Raymond Loewy, ce fameux designer américain, expliquait le président de Le Creuset, qui a donné à son entreprise une nouvelle impulsion. L'objet revu n'est rien d'autre qu'une simple cocotte. Le grand Loewy avait en effet accepté, en 1958, contre toute attente, de redessiner les vieilles marmites traditionnelles; cette création a longtemps fait partie de

nos batteries de cuisine québécoises.

Cette révision a justement permis à l'entreprise de sortir d'une vieille torpeur. Elle a intéressé toute une clientèle nouvelle, plus jeune, plus dynamique.

La première cocotte Le Creuset, « dessinée » en bonne et due forme, a vécu de 1958 à 1973. L'entreprise a lancé une seconde génération qui a été conçue en 1973, elle, par Enzo Mari. Les marmites d'aujourd'hui, mises sur le marché en 1985, sont une création du français Jean-Louis Barrault.

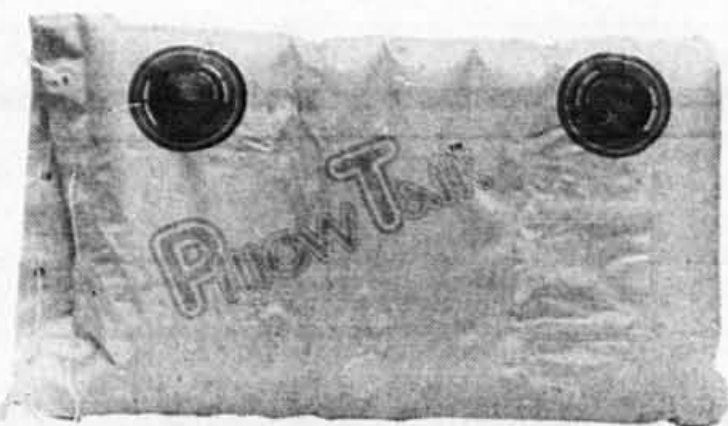
Les Canadiens, les Québécois au premier abord, nous a confié M. Schmitt, ne paraissent pas engagés dans une démarche de design qui pourrait les avantager. Le design du Canada anglais, indiquaient du reste les conférenciers, est parfois une pâle copie de l'américain. Les Québécois, eux, qui pourraient utilement se donner une image particulière, n'y arrivent pas encore.

Le design industriel « global », dans l'industrie, nous signale M. Schmitt, s'impose néanmoins si

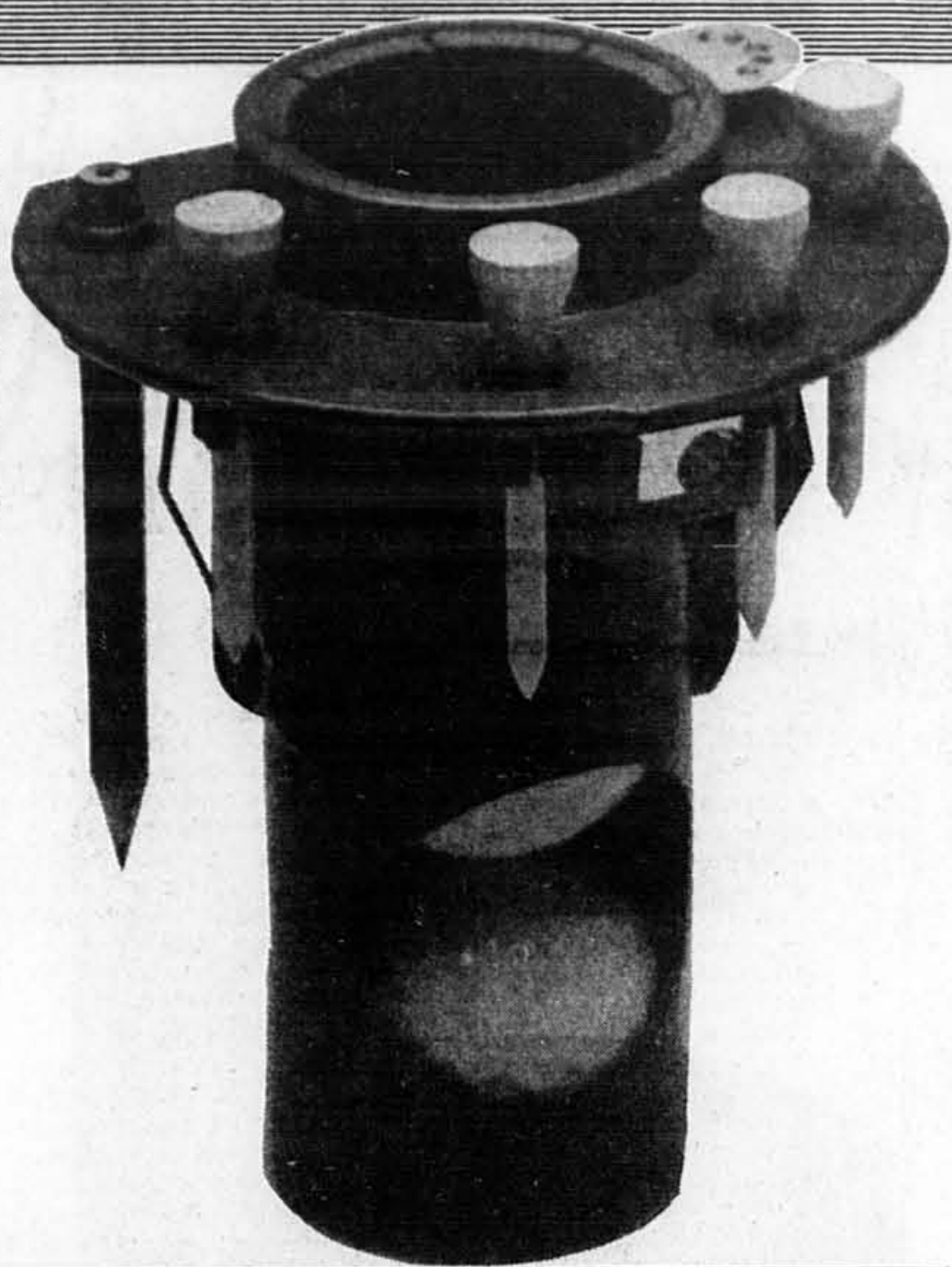
VOIR QUAND LE DESIGN EN C 2

MAGASINAGE

Pour la plage, un oreiller gonflable avec mini haut-parleurs résistant à l'eau. Il suffit d'insérer un transistor balladeur dans la pochette et de le relier à la prise incluse pour ensuite écouter la musique de son choix en stéréo. Dégonflée, l'oreiller se transforme en sac de plage. Neo Nix, 1260 rue Crescent. \$39.



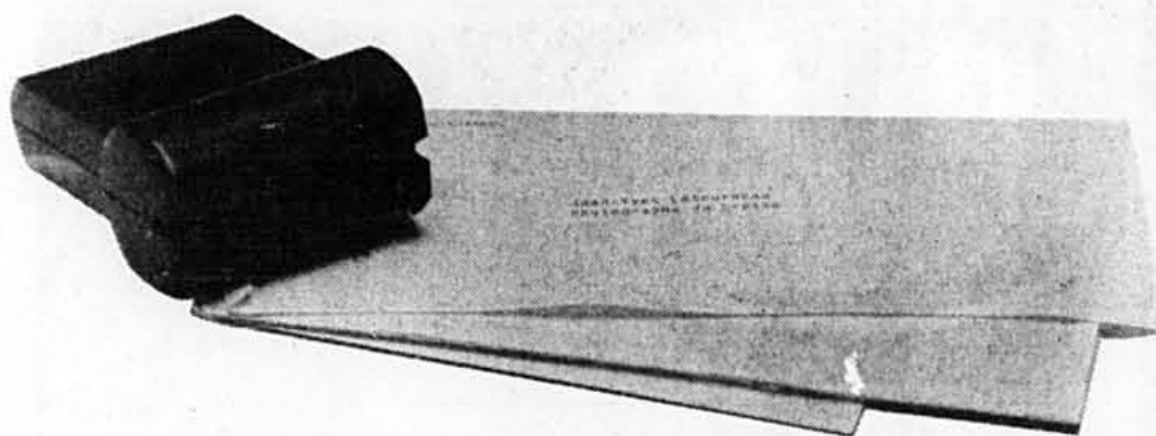
Tout à portée de la main. Rangement pour accessoires de golf qui s'attache à l'extérieur du sac. Comprend un dispensateur de balles, quatre tees, un porte-carte de parcours, un porte-crayon, un aiguisoir à crayons, un outil de nivellement. Eaton, 677 rue Sainte-Catherine. \$16,98.



Vite et pratique

RECHERCHE : MICHÈLE DUBREUIL, collaboration spéciale

PHOTOS : JEAN-YVES LÉTOURNEAU, La Presse



Deux secondes, c'est tout ce qu'il faut pour ouvrir les enveloppes avec cet ouvre-lettres à piles. Neo Nix, 1260 rue Crescent. \$34.

Classique,
c'est l'esthétique.
Génial,
c'est le prix.

**SUPER
RABAIS!**

Consultez la circulaire
et découvrez les
primeurs printanières

ORTHO-SELECT DE PERMA-FOAM.
Ensemble comprenant matelas de
mousse et sommier, de densité
ferme*.

Simple: valeur de 598\$ 428\$
MATELAS SEULEMENT 248\$

Double: valeur de 698\$ 528\$
MATELAS SEULEMENT 318\$

«Queen»: valeur de 798\$ 628\$
MATELAS SEULEMENT 378\$

* Densité extra-ferme: 20" en sus.

BOUCHERVILLE
AMEUBLEMENT SIMARD INC.
506, rue Albanel

DORION
AMEUBLEMENT HÉNAULT
(1985) LTÉE
300, rue Saint-Charles

LAVAL
S. VERDON LTÉE
191, boul. Sainte-Rose

LAVAL
FRANCINE MIRON MEUBLES INC.
111, boul. des Laurentides

LAVAL OUEST
J.G. BIGRAS & FILS LTÉE
5150, boul. Arthur-Sauvé

MONTRÉAL
MOBILIER MASSON INC.
3033, rue Masson

Mon Marchand
S
MEUBLES
SÉLECTION

POINTE-AUX-TREMBLES
PIERRE LEFEBVRE INC.
11787, rue Notre-Dame Est

SAINT-JÉRÔME
AMEUBLEMENT LEROUX ET
FRÈRES INC.
179, rue Saint-Georges

SAINT-JOVITE
R. LABELLE ET FILS LTÉE
1105, rue Ouimet

SAINT-LUC
MEUBLES L. LAURENT INC.
100, rue Moreau

SAINTE-THÉRÈSE
M. LATREILLE LTÉE
41, rue Blainville Ouest

VILLE DE LASALLE
LEFEBVRE & ROBERT INC.
7801, boul. Newman

COMPLICE DE L'IMAGINATION

QUAND LE DESIGN

Quand le design rapporte

SUITE DE LA PAGE C 1

un peuple veut tirer certains revenus de l'exportation. Il n'est pas très avantageux, précise-t-il, de faire dessiner ses voitures en Corée et de se réserver le rôle d'assembleur des pièces. Ce sont les autres qui tirent alors le bénéfice de la création; ce sont les assembleurs qui sont sous-développés, indique-t-il. Mieux vaudrait concevoir ici les systèmes de production, car ces derniers rapportent à tous les points de vue.

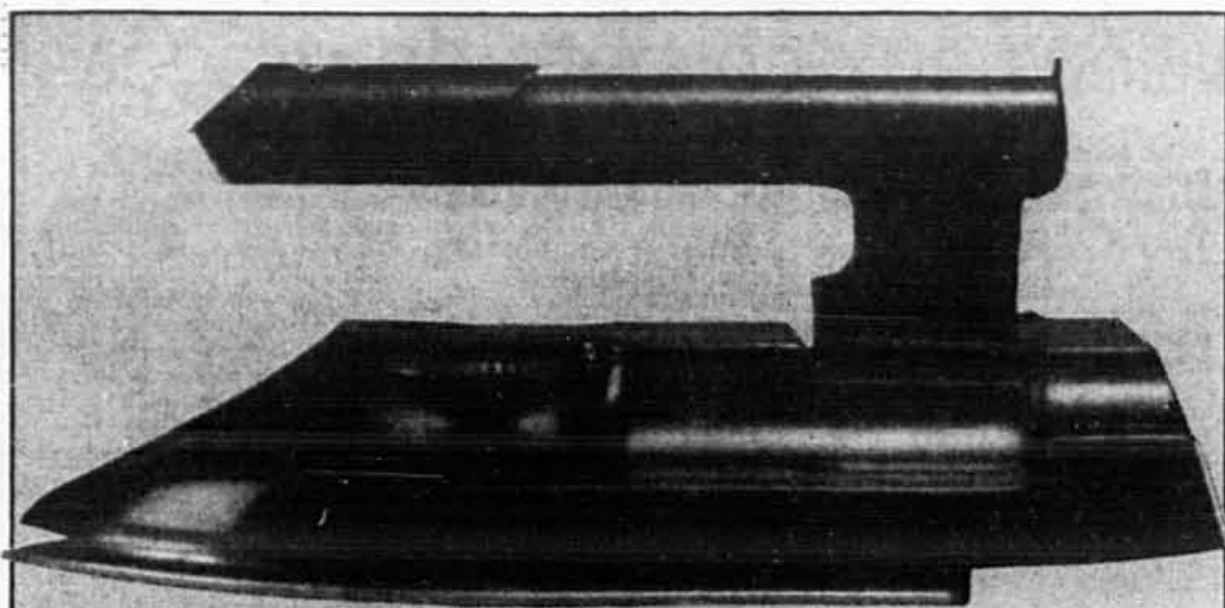
L'attrait principal du bon design, dit encore M. Schmitt, réside plus dans le développement d'une technologie, que dans la production des objets. Mais il faut que ce soit une technologie qui conduit à «une image cohérente» de l'entreprise, et ce «jusque dans le moindre détail» et qui réduit le prix de revient. Cela, bien entendu, — et c'est le plus difficile — nécessite la collaboration, suppose «une osmose» entre les divers départements d'une entreprise.

Quoi qu'il en soit le «missionnaire» souligne que, dans le champ de la production industrielle mondiale, «tous les produits de qualité ont les mêmes caractéristiques». La seule différence se trouve donc dans le design. Il indique par là que, par son intérêt pour le design, l'Europe est en train de prendre une longueur d'avance, par rapport au reste du monde. Il est possible, à cause de cela, justement, que, dans dix ans, l'Europe et ses 320 millions d'habitants deviennent le territoire le plus puissant du monde.

En Europe, actuellement, dit M. Schmitt, contrairement à ce qui se pratique en Amérique, l'enseignement de l'ingénierie et des techniques ne néglige pas l'aspect design des productions. L'Institut national des sciences appliquées de Lyon, par exemple, comprend une sensibilisation poussée au design.

Il serait sage, indique-t-il, que l'enseignement québécois de l'ingénierie, celui de Polytechnique, par exemple, s'engage dans cette voie. Ceci afin d'intéresser les dirigeants d'entreprises aux avantages du design.

Le Québec, a-t-il ainsi opiné, pourrait prendre rapidement le virage de la technologie. Il suffirait, dit-il, de «sensibiliser au design les étudiants-cadres, dans toutes les disciplines scientifiques, techniques et administratives». Il s'agirait là d'une simple «incitation universitaire terminale», qui ferait de tous les diplômés des missionnaires du design.



Un fer qui a valeur de symbole

JEAN-PIERRE BONHOMME

■ La France s'est donnée des moyens pour diffuser le design. Ces instruments sont généralement des institutions de caractère universitaire qui ont un effet d'entraînement à court terme dans le monde industriel.

L'une de ces institutions est l'Institut de design d'Auvergne. C'est un établissement « de formation, d'enseignements supérieurs et de recherche et d'entreprises industrielles » pour cette région industrielle.

Dans ses documents de présentation fort bien faits l'Institut fait largement état des réalisations françaises dans le domaine de la création des objets et des systèmes qui conduisent à leur réalisation.

L'un de ces objets est un fer à repasser de voyage. L'objet, de fière allure, dessiné par Pierre Paulin, est en plastique. Il ne coûte pas cher à produire et le nombre de ses pièces est restreint.

Ce fer prend donc, en

quelque sorte, valeur de symbole. Il représente l'efficacité du design, et il signale l'importance des systèmes de production nécessaires pour le produire. Et puis, naturellement, il procure un plaisir esthétique indéniable, qui n'est pas étranger au plus belles formes classiques.

Quoi qu'il en soit, dit l'Institut, le consommateur perçoit, à travers les formes, les couleurs, le conditionnement ou le logo d'un produit ou d'une machine, « les signes qui lui permettent de positionner une entreprise face à sa concurrence ».

Le Design industriel, a donc pour objet « d'améliorer les produits en tenant compte des contraintes économiques, socio-culturelles et technologiques et de perfectionner l'image et l'identité de l'entreprise ».

Du briquet au TGV, du compas d'écolier au matériel médical sophistiqué, dit encore l'Institut, « le design affirme quotidiennement sa nécessité vitale pour les entreprises confrontées au monde de demain ».

ONEIDA Vente de couverts de 5 pièces



C'est le bon moment de vous procurer un service de coutellerie en acier inoxydable 18/8 ou en argenterie Oneida. Cadeau de noces ou cadeau pour vous ou votre famille, un nouveau service de coutellerie Oneida est toujours apprécié et constitue une source de satisfaction.

Couverts de 5 pièces contient: fourchette à salade, fourchette à dîner, couteaux à dîner, cuillère à dessert, cuillère à thé.

<p>COMMUNITY SILVERPLATE</p>		<p>1881 ROGERS SILVERPLATE</p>		<p>LTD 18/8 STAINLESS</p>		<p>HEIRLOOM 18/8 STAINLESS</p>	
\$48.99	Prix suggéré \$80.00	\$29.99	Prix suggéré \$50.00	\$59.99	Prix suggéré \$94.00	\$36.99	Prix suggéré \$60.00
<p>COMMUNITY 18/8 STAINLESS</p>				<p>ONEIDA DELUXE 18/8 STAINLESS</p>			
\$26.99		Prix suggéré \$45.00		\$16.99		Prix suggéré \$30.00	

LIVRAISON IMMÉDIATE

Faites votre choix parmi plus de 300 modèles et profitez de rabais allant jusqu'à 50% (Jusqu'à 50% de rabais sur le prix de détail suggéré)

- Wilkens • Ercuis • Christofle • Butler • Heritage • Mikasa • Yamasaki
- Retroneau • Gorham • Keltum • Oneida • Ricci • Guy Degrenne
- Létang & Rémy • WMF • International & Wallace Sterling



Centre Rockland
341-7810
En dehors de Montréal
appelez sans frais
1-800-363-3832

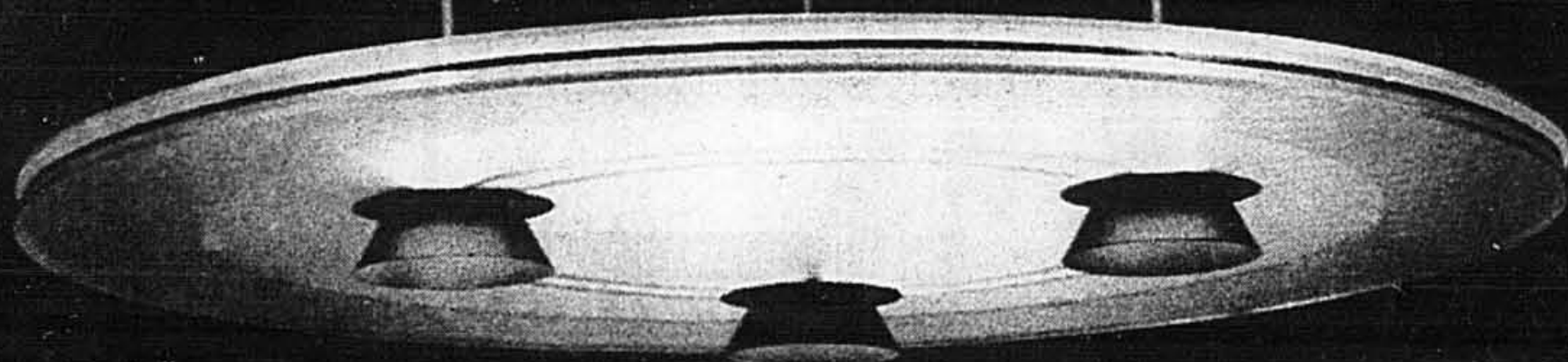
LC
LINEN CHEST
Boutique & Magasin à raison

Le choix qui s'impose

Notre politique de prix garantie durant toute l'année. Si vous trouvez la même marchandise ailleurs au même prix, nous respecterons ce prix et vous accorderons un rabais additionnel de 10%!



POUR 3 JOURS, ARTELUCE A ASSOUPLI LES RÈGLES D'ADHÉSION À SON CÉLÈBRE PROGRAMME SPATIAL



Parfaite dans les moindres détails. Une lumière qui s'empare du moment et en crée un événement. La suspension halogène «AURORA». Dessinée par l'équipe de King et Miranda pour le chef de file mondial ARTELUCE, souvent copiée, jamais atteinte. Car il n'y a qu'une seule «AURORA». Les jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 mai, voyez-la s'envoler au prix promotionnel de \$795.00* (régulier \$1,160.00) chez les dépositaires autorisés suivants:

ARTE LUMEN

1955, boul. Métropolitain ouest, Porte 110,
Montréal / (514) 339-2646
120, rue Dubois, Saint-Eustache / (514) 472-6360

CHÂTEAU D'AUJOURD'HUI

1828, boul. Le Corbusier, Chomedey, Laval /
(514) 382-4710
6370, Saint-Hubert, Montréal / (514) 273-7258
Complexe Desjardins, Montréal / (514) 288-4191

Décor Décarie, 6900, boul. Décarie, #210,
Montréal / (514) 731-6610
8080, boul. Taschereau, Brossard / (514) 672-2525
1515, av. Saint-Jean-Baptiste, Québec / (418) 872-2321

ÈRE DIFFUSION

1227, rue Bernard ouest, Outremont / (514) 271-4039
557, boul. Saint-Martin ouest, Chomedey, Laval /
(514) 663-0971

ARTELUCE EST LUMIÈRE

* Disponible en bleu ou blanc, jusqu'à épuisement des stocks; valable pour journées indiquées seulement.

Des étiquettes de vin personnalisées aux cornets de dragées

JOANNE LESLIE
Presse Canadienne

■ Au banquet ou à la réception de mariage, il est de grandes chances que l'on fasse sauter les bouchons de quelques champagnes de renom, comme le Mumm extra sec, par exemple.
Qui penserait qu'on en

viendrait à personnaliser l'étiquette de tels grands crus. C'est chose faite. Ou plutôt c'est chose qui se fait de plus en plus lors des mariages, la toute dernière fantaisie qui lance la mode des étiquettes commémoratives annonçant le mariage du couple.

« Il s'agit essentiellement de faire imprimer les étiquettes », dit Marlene Baldwin, de la

société Creative Incentives de Vancouver. De nombreux couples, explique-t-elle, font des arrangements avec de petits établissements vinicoles — Hillebrand de Niagara-on-the-Lake, en Ontario, ou Grey Monk de la vallée d'Okanagan, en Colombie-Britannique — qui apposeront les étiquettes commémoratives sur les bouteilles de vin.

Une fantaisie, dit Mme Baldwin, qui ajoute une note originale et amusante aux réceptions de mariage ou lors d'autres occasions spéciales.

Mark Anthony, négociant en vins, soutient le concept des étiquettes personnalisées, offrant lui-même plus de 100 styles d'étiquettes « dans un arc-en-ciel de couleurs à l'encre ».

Les étiquettes commémoratives reviennent à \$5 l'unité avec l'achat de 24 bouteilles de vin. Elles sont légèrement meilleur marché à l'achat de plus grandes quantités de vin.

M. Anthony rappelle que chaque bouteille de 750 millilitres donne environ six verres de quatre onces. Aussi est-il peut-être bon d'envisager une demi-bouteille ou plus par personne, dit-il.

Une étiquette « grand cru » particulièrement populaire représente un dessin de la mariée et du marié avec, au-dessous, la mention « Spécialement sélectionné et embouteillé pour le mariage de... ».

Cornets de dragées
Les serviettes de table commémoratives sont toujours

en demande. Par contre, la demande des boîtes d'allumettes se fait plus rare « du fait, sans doute, du nombre décroissant de fumeurs ».

En guise de variante, des mariées distribuent aujourd'hui le traditionnel morceau de gâteau de noces emballé dans une petite boîte blanche personnalisée.

Une autre mode est en train de faire du chemin, tout doucement: le cornet de dragées ou la bomboniera, comme l'appellent les Italiens, une tradition française et italienne qui consiste à donner à chaque invité une poignée d'amandes enrobées de sucre durci présentées dans un emballage élaboré.

En Italie, toute une industrie est consacrée à la seule fabrication des emballages pour dragées.

Comme Ulysse, il est rentré au bercail.

Table d'extrémité. Cour. 79,99\$, Solde 59,88\$.

Fauteuil. Cour. 149,99\$, Solde 119,88\$.

Mobilier de rotin blanc Santa Clara. Canapé. Cour. 249,99\$, Solde 189,88\$. Les coussins Pina Colada sont vendus séparément.

Table basse. Cour. 99,99\$, Solde 79,88\$.

Vases. Trois teintes pastel. Cour. 19,99\$, Solde 12,88\$ chacun.

Table de bois de hêtre. Cour. 299,99\$, Solde 238,88\$.

Tapis de coton. disponibles dans des teintes pastel assorties. Cour. de 19,99\$, à 59,99\$, Solde de 14,88\$ à 44,88\$.

Chaise de bois de hêtre, venue d'Italie. Siège recouvert de coton. Cour. 119,99\$, Solde 89,88\$.

Récamier, avec coussin. Cour. 419,99\$, Solde 319,88\$. Coussins décoratifs vendus séparément.

Vaisselle de grès, peinte à la main. Rose ou jaune de Fiorebella.

Plats de service. Rose et aigue-marine. 12 po. Cour. 19,99\$, Solde 14,88\$.

Gobelets. Cour. 59,99\$, Solde 48,88\$ chacun.

Bols à soupe et à pâtes et pichets disponibles aussi.

Votre ami Pier 1 a fait bon voyage. Il a dû, pour le retour, ficeler ses valises bedonnantes de surprises choisies à votre intention. Vous épargnerez à un tel point qu'il vous restera quantité de billets verts pour alimenter vos propres rêves.

Pier 1 imports
Un monde à découvrir.

Prix valides jusqu'au 24 mai 1989.

Montréal: 1108 rue Ste. Catherine ouest. 866-6166 • 6720 rue St. Hubert. 270-3054 **Westmount**: 4823 rue Sherbrooke ouest. 931-9128 **Brossard**: 7205 boul. Taschereau. 656-9383 **Laval**: 1793 boul. St. Martin ouest. 681-4634 **Pointe-Claire**: 183 boul. Hymus. 695-1942 **St. Léonard**: 6839 rue Jean Talon est. 256-5299. lun.-mer. 9h30-18h00, jeu. & ven. 9h30-21h00, sam. 9h30-17h00 **Ottawa**: 1158 rue Merivale 613-225-4790. lun., mar., & sam. 9h30-18h00, mer.-ven. 9h30-21h00 • 184 rue Rideau 613-237-0133. lun.-mer. & sam. 9h30-18h00, jeu. & ven. 9h30-21h00.

NOUS HABILLONS LES FENETRES DE CHAMBRE A MERVEILLE...



EPARGNEZ 25%

Décorez votre chambre avec des traitements de fenêtres sur mesure et à la toute dernière mode et **EPARGNEZ 25%** du prix régulier des magasins à rayons.

\$100 SUPER BONI

Si vous achetez en même temps un traitement de fenêtre pour votre chambre et un couvre-lit assorti, vous **EPARGNEZ** un \$100 supplémentaire sur votre achat total.

APPELEZ-NOUS VISITEZ L'UNE DE NOS SALLES DE MONTRE AUJOURD'HUI!

- St-Eustache - 491-6611
398 Boul. Arthur Sauve
- Greenfield Park - 671-9711
Galeries Taschereau
- Dollard-des-Ormeaux - 620-8950
3669 Boul. St-Jean
- St-Jean-sur-le-Richelieu - 349-5815
Galeries Richelieu
- Laval (Pont-Viau) - 667-5400
38 Boul. des Laurentides
- Ste-Foy - 651-6331
999 de Bourgogne

LE PLUS GRAND SPÉCIALISTE AU CANADA EN DÉCORATION DE FENÊTRES

CONTOUR
FENÊTRES EN VOGUE

FAILLITE DE LDG Inc.

par Mercure, Béliveau & Ass.

POUR 1 000 000\$ DE MARCHANDISE EN STOCK

50% SUR TOUTE LA MARCHANDISE

Appareils d'éclairage à halogène — Lampes de table — Lampes encastrées — Lampadaires — Matériel électrique et divers autres articles.

GRAND CHOIX
Premier arrivé premier servi



2955, rue Bélanger est

STORES À LAMES VERTICALES ET HORIZONTALES

Chez Fabricville, nous sommes déterminés à vous faire économiser. Nous ne vous offrons donc pas les prix de détail suggérés par le manufacturier. Au contraire, nous vous offrons, pour un temps limité seulement des articles de marque

★ DRAGO ★ FRONTENAC
★ FABER ★ FABRICVILLE

Stores Fabricville à lames verticales
Choisissez parmi des centaines de coloris (cantonnière comprise)

	PVC ou tissu	Aluminium ou vinyle rainuré
36x48	39.99	49.99
48x48	49.99	59.99
60x48	59.99	69.99
48x60	54.99	64.99
60x60	69.99	79.99
84x84	99.99	119.99
96x84	129.99	149.99
84x95	129.99	149.99
96x95	139.99	159.99
120x95	179.99	199.99
75x84	Porte patio..... 79.99 et 99.99	

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 50% SUR TOUS NOS TISSUS TENTURES

• Marquises • Voiles • Rideaux cafés • Dentelles • Tissus décorateur et plus encore

FABRICVILLE POUR LES PLUS BEAUX DÉCORS

1705 Sherbrooke E. 1178 Beaumont 354 Sainte-Catherine O. 1655 Dollard 1240 boul. Laurentien 505 boul. Taschereau 5444 av. Somerset 1255 boul. Labelle 2050 St. Régis 1950 boul. de la Concorde
Montréal Montréal Montréal LaSalle St-Laurent Greenfield Park N.G. Chomedey, Laval D.C. Québec
364-0090 737-4755 866-1821 365-8045 334-0910 672-6884 483-2685 688-1039 683-4550 662-1880

Contrebande des tapis persans

KIANOUSCHE DORRANIE
Agence France Presse
TEHERAN

■ Le tapis persan, art millénaire et national de l'ancienne Perse et de l'Iran moderne, est en train de devenir en 1989 l'objet de convoitise par les contrebandiers de tout poil, causant ainsi des dommages irréparables à l'économie iranienne, estiment les milieux commerçants de Téhéran.

Alors que l'exportation « légale » du tapis a rapporté en 1988 quelque \$340 millions, un communiqué du Centre iranien pour le développement des exportations (CIDE), annonce qu'au cours de l'année 1988, au total 3,711 « tapis précieux », évalués à plus de \$140 millions par cet organisme, ont été saisis par les douaniers iraniens alors qu'ils étaient sur le point d'être envoyés « illégalement » vers l'étranger.

Plusieurs éléments distinguent les tapis précieux: la qualité, le nombre de nœuds et le dessin ainsi que la couleur utilisée. Ces tapis sont généralement en pure soie et les nœuds sont le plus serrés possible pour leur donner l'apparence d'une peinture.

Les douaniers ont estimé pour leur part que la « contrebande réelle » affecte des quantités beaucoup plus importantes de tapis et risque « sérieusement » de menacer cette industrie artisanale nationale.

Le gouvernement iranien, soucieux sinon de démanteler, du moins de contrôler la « contrebande organisée de tapis précieux », vient de procéder à l'examen de cette « épineuse question ». Un comité du CIDE, réuni la semaine dernière sous la présidence du premier ministre Mir Hossein Moussavi, a d'abord tiré un bilan des recettes des exportations de tapis pour l'année 1988, annonçant qu'elles étaient de l'ordre de \$300 millions, soit « en baisse de 35 pour cent par rapport à l'année précédente ».

Le comité a estimé également que le trafic de tapis prive l'Etat d'une part non négligeable de ses recettes non pétrolières, causant ainsi des « dommages irréparables » à l'économie iranienne.

L'industrie du tapis, première activité artisanale du pays, notamment en milieu rural, traverse actuellement une période de crise, que l'Etat aura du mal à assainir à moins de prendre des mesures urgentes pour sauver un secteur de l'activité industrielle profondément ancrée dans la vie des Iraniens.

Alors que l'industrie pétrolière a assuré au pays en 1988, entre \$7 et \$8 milliards de recettes, l'exportation non pétrolière a rapporté environ \$1 milliard (contre \$1,5 milliard de prévu) durant la même année.

L'exportation du tapis s'adapte ainsi officiellement les tiers (\$340 millions) de ces recettes, les autres produits (pistache, caviar et fruits) représentant l'essentiel de ces revenus « non pétroliers ».

L'industrie traditionnelle du tapis a été relancée en 1936, avec la création d'une société mixte, pour mettre un frein à une crise résultant de la « concurrence féroce » avec des pays asiatiques.

La « Société du tapis iranien » s'était aussitôt efforcée de trouver une solution aux problèmes de cette « activité artistique commerciale ».

Un commerçant du bazar de Téhéran estimait récemment que « l'exportation de tapis est depuis de longues années le monopole de quelques commerçants exportateurs qui refusent de s'adapter aux nouvelles exigences du marché mondial ».

Il estimait que « l'exportation de tapis pourrait rapporter plus de \$500 millions de recettes annuelles, si une politique commerciale était adoptée, en vue notamment d'une plus grande protection des producteurs, comme des exportateurs ».

Le CIDE avait ainsi décidé à la fin de 1988 de baisser de 30 pc la valeur des tapis de « haute qualité » destinés à l'exportation, afin d'encourager les « circuits légaux ».

Le ministre de l'Industrie lourde, Behzad Nabavi, a estimé quant à lui, lors d'un récent colloque à Téhéran, que « l'une des priorités à adopter pour résoudre les problèmes économiques était notamment d'augmenter les exportations non pétrolières dont dépend l'avenir de l'économie de l'Iran ».



GRANDE VENTE DE PRINTEMPS

LES COUETTES EN DUVET BLANCHES LUXUEUSES			LES OREILLERS		
Bébé	44\$	Simple 109\$	Bébé	10\$	Cervical 16\$
Double	124\$	Queen 154\$	Standard	48\$	Queen 58\$
King	194\$		King	68\$	

Les housses de duvet à partir de 15\$

LES MATELAS FUTONS ET BASES			
Coton	Coton/foam	Base en pin	LES HOUSSES
Simple	89\$	79\$	39\$
Double	99\$	99\$	49\$
Queen	126\$	119\$	59\$

Aussi disponibles:

Les couvre-matelas en laine 96\$ Les tapis de coton 6\$
Les traversins et les coussins

LES DUVETS UNGAVA

10, av. des Pins ouest, suite 220 (coin Saint-Laurent) 287-9276

LE CANAPÉ-LIT "CONTEMPRA" CONFORTABLEMENT CHIC!

- Possibilité de 60 combinaisons de styles et de grandeurs de canapés-lits.
- Choisissez la grandeur, le style et le tissu.
- Demandez d'essayer nos matelas réputés depuis 50 ans.



SOLDE 20% PRINTEMPS

Contemptra
MATELAS CANAPÉS-LITS

Salles d'expositions

Laval: 2510 Boul. Le Corbusier 682-8686

Montréal: 375 Crémazie Ouest 381-2588

UNE AUTRE NOUVELLE DE DERNIÈRE HEURE CHEZ SEARS

POURQUOI ACHETER KENMORE?

- ✓ C'est un nom synonyme de qualité, innovation et fiabilité
- ✓ Notre personnel compétent et aimable est à votre service
- ✓ Des millions de clients dans tout le pays font confiance à Kenmore
- ✓ Nous assurons le service après-vente



999⁹⁹ ch.

Refrigerateur 16.5 pi' Sears 1^{er} choix incluant éclairage du congélateur et système à commandes électroniques. Blanc. Charnières à droite. No 80670.

Ton amande, charnières à gauche à gauche plus chers.



849⁹⁹ ch.

Modèle 14.6 pi' Q.L. 2000. Grâce aux commandes électroniques, la température varie peu, ce qui prolonge la durée de conservation des aliments. Porte à charnières réversibles. Blanc. Charnières à droite. No 65470.

Ton amande, charnières à gauche plus chers.



999⁹⁹ ch.

Modèle 18 pi' côte-côte incluant 3 clayettes en porte-à-faux, garde-beurre et casier pour produits laitiers transparents. Oufrier moulé. Ton amande seulement. No 90828

PROCUREZ-VOUS UN KENMORE DÈS AUJOURD'HUI!

Prix en vigueur jusqu'à épuisement des stocks

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

SATISFACTION OU REMBOURSEMENT

SERVICE APRÈS-VENTE ASSURÉ DANS TOUT LE CANADA

LA CARTE DE CRÉDIT NO 1 DES MAGASINS À RAYONS AU CANADA

LE MAGASIN DES MARQUES KENMORE DIEHARD, CRAFTSMAN

Les mentions "Ord." ou "Étail" de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Ville St-Laurent, la Place Vertu, 335-7770; Brossard, Mail Champlain, 465-1000; Anjou, Galeries d'Anjou, 353-7770; Laval, Carrefour Laval, 682-1200; LaSalle, Carrefour Angrignon, 364-7310; St-Jérôme, Carrefour du Nord, 432-2110; St-Jean, Carrefour Richelieu, 349-2651; Ste-Marthe-sur-le-Lac.

Les Promenades Deux-Montagnes, 491-5000. Copyright Canada, 1989. Sears Canada Inc.

ADDITION-ELLE, MODE DANS LES TAILLES 14+

SOLDÉ
LIQUIDATION PRINTANIÈRE

RABAIS DE **30 à 50%**

MODE PRINTANIÈRE DANS LES TAILLES 14+

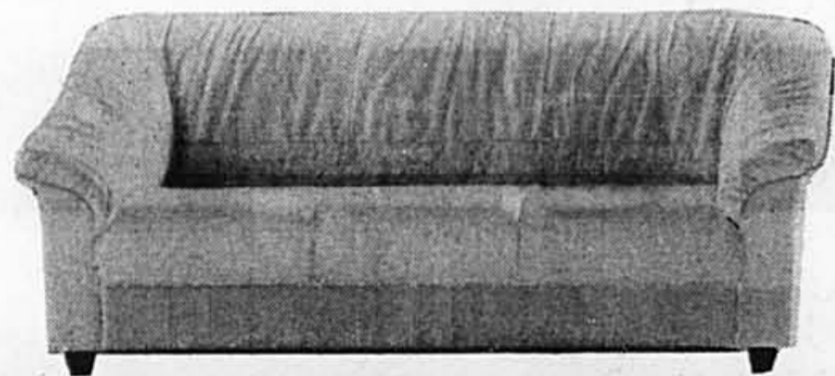
10 JOURS SEULEMENT
DU JEUDI 18 AU SAMEDI 28 MAI

ADDITION-ELLE
Place Versailles
351-6692

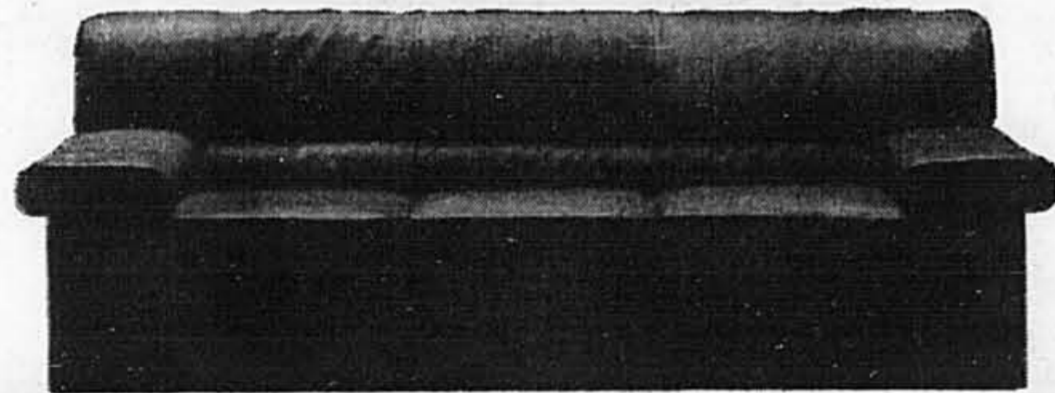
ADDITION-ELLE
Centre Fairview
695-7687

Addition-Elle dans les tailles **14+**

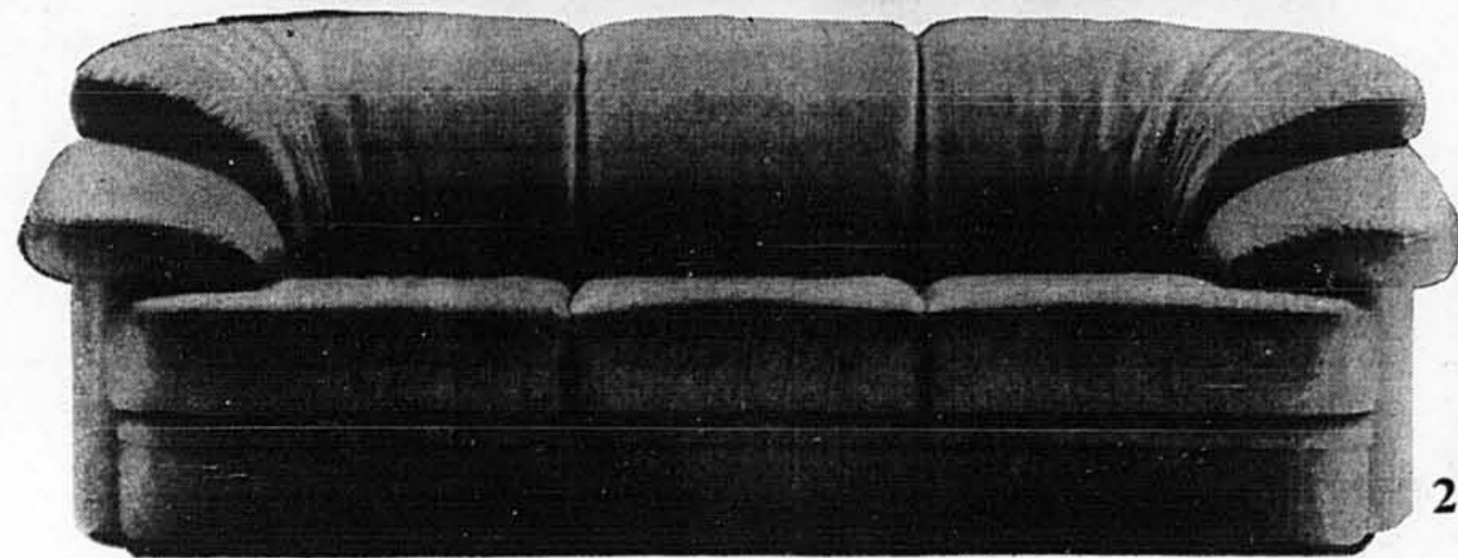
**FAITES PEAU NEUVE
POUR SEULEMENT...**



899\$



1399\$



2299\$

**GRAND CHOIX DE
CANAPÉS DE 899\$ À 4999\$
JUSQU'AU 31 MAI**

- ANJOU
7815, boul. Les Galeries d'Anjou
353-5710
- BROUSSARD
8025, boul. Taschereau
462-1264
- LAVAL
3035, boul. Le Carrefour
687-1447

mobilia

- POINTE-CLAIRE
183A, boul. Hymus
695-2701
- CENTRE-VILLE
DE MONTREAL
625, av. Président-Kennedy
848-0923

Mariage au château: un conte de fées vécu

SUSAN GRIFFITH
Presse Canadienne

Depuis des années, de jeunes couples ne craignent pas de parcourir des distances pour vivre le conte de fée de leur enfance et unir leurs destinées, ou tout au moins tenir leur réception de mariage dans un château, un vrai, situé au coeur de Toronto.

Un château qui, bien que construit au début de ce siècle, rappelle fort à propos le château médiéval qui peuplait nos livres d'enfant. Casa Loma, l'une des attractions touristiques de Toronto, qui draine chaque année des milliers de visiteurs venus de partout, attire aussi en son enceinte les nouveaux mariés désirant inaugurer leur vie commune dans la magie et le faste d'un décor insolite. « En fait, les réservations du château pour les mariages sont faites un an à l'avance, dit Ellen Christie, directrice des banquets et buffets pour réceptions.

On se bouscule donc aux portes du château, et ceci malgré les prix de location faramineux qui sont demandés en ces occasions spéciales. Si l'on peut louer une salle paroissiale ou communautaire pour quelques centaines de dollars par soirée — la salle de banquet étant parfois même comprise dans les services fournis par le traiteur — Casa Loma se loue \$1 600 par soirée les fins de semaine et \$1,000 par soirée du lundi au vendredi. A quoi viendra s'ajouter encore le prix du banquet.

Il y a cependant une explication à de tels tarifs, outre le prestige et le faste du

site et des décors. Casa Loma est aujourd'hui géré par le Kiwanis Club of West Toronto, un organisme de charité qui réinvestit les recettes des réceptions et des visites dans l'entretien de la forteresse.

De nombreux couples donc n'hésitent pas à s'offrir le luxe d'une réception au château pour marquer ce jour spécial de leur vie. Au cours de la première semaine de janvier, explique Mme Christie, le téléphone ne dérouge pas, car c'est à ce moment-là que les couples font leurs réservations après avoir annoncé leur mariage dans le temps des fêtes de Noël.

Casa Loma est né d'un rêve, celui de Sir Henry Pellat, un homme d'affaires et financier qui, en 1911, fit construire le château dont lui et son épouse, Lady Pellat, désiraient faire leur résidence pour le reste de leur vie. Le rêve fut de courte durée. Au bout de neuf ans, Sir Henry dut disposer de la demeure seigneuriale à la suite de l'écroulement de son royaume financier. Pourtant, pour la construction de cette forteresse aux allures médiévales, Sir Henry n'avait pas ménagé la dépense. Des maçons étaient venus d'Irlande et d'Ecosse pour bâtir la demeure de 98 pièces et l'imposant mur d'enceinte qui clôture encore aujourd'hui le domaine de 2,4 hectares situé en haut d'une colline et

surplombant le centre-ville de Toronto. Tourelles, crâneaux, piscine de marbre, galerie de tir, corridors secrets et une cave à vin d'une capacité de \$1,700 bouteilles, tout cela était partie d'un rêve qui se concrétisa en trois ans, au coût de quelque \$3,5 millions à l'époque. Mobilier, tapisseries, peintures et tapis furent importés de tous les coins d'Europe pour meubler les intérieurs somptueux, ajoutant encore plus de \$1,5 million à la facture.

Pour les cérémonies ou les réceptions de mariage, le château loue trois grandes salles du rez-de-chaussée: la grand vestibule, la bibliothèque et la salle de musique.

Visites du château Pour quelques frais supplémentaires destinés à couvrir le coût des guides et le service de sécurité, le couple peut arranger des visites du château pour les invités, quoique jusqu'ici il n'y ait pas eu de demande à cet égard.

Quelques couples choisissent d'échanger les vœux dans la salle de musique, une pièce tout en marbre et en vitres, claire et bien aérée, que l'on transforme en chapelle pour l'occasion en ajoutant quelques rangées de chaises.

Les designers français visitent le Québec

Des designers français de renommée internationale — Alex Jordan et Alain Le Quernec (en design graphique) et Philippe Sautour, Yves Lion et Philippe Madec, en architecture et en design industriel, ont accepté d'animer des cours-ateliers intensifs auprès des étudiants de design graphique et en design de l'environnement au Centre de design de l'Université du Québec à Montréal.

Cette collaboration s'inscrit dans le cadre de la commémoration internationale de la Révolution française.

Ces cours intensifs ont été fort populaires.

Philippe Sautour, notamment, est un designer industriel formé par Raymond Loewy. Il a été enseignant à l'Université de Compiegne et directeur d'unité à l'École nationale supérieure de création industrielle (Les Ateliers) à Paris. Il a réalisé des travaux de design dans les domaines du transport, des télécommunications, de l'environnement résidentiel

et de l'informatique. M. Sautour a également été responsable du design à la Cité des sciences et de l'industrie de la Vilette, à Paris.

Par ailleurs, dans ce même cadre de la commémoration du Bicentenaire, le Centre de design a proposé une conférence publique sur

Etienne-Louis Boullée (1728-1799) cet architecte français dont on dit qu'il a créé un symbolisme particulier en rapport avec les idéaux révolutionnaires. Cette conférence a été donnée par M. Philippe Madec, enseignant à l'École nationale supérieure du paysage à Versailles.

Profitez de notre service d'aménagement gratuit

Bien planifier.

AVEC **CRANE**

LAMBERT

6524 Plaza St-Hubert, Montréal
274-3521

STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE

RÉSISTACHE
CERTIFIÉ PAR DU PONT

VENTE DE TAPIS 4 POUR 1

LE TOUT POUR **\$25⁹⁹** LA V. CAR.

1. Vous obtenez le tapis Résistache de première qualité,
2. Vous obtenez le sous-tapis de première classe,
3. Vous obtenez l'installation garantie à vie,
4. Nous payons la taxe provinciale,

Douglas & Desjardins

3856 Côte Vertu Ville Saint-Laurent
336-1234

1875, rue Panama Brossard
(coin du boul. Taschereau, une rue à l'est du Pont Champlain)

Jusqu'à **\$25⁹⁹** la v. car.

*Marque de certification de E.I. du Pont de Nemours & Company



L'INTERNATIONAL
BENSON & HEDGES INC.

Venez en groupe assister à cet événement féérique

Une invitation de

La Presse **CKAC 73**
LA SUPER STATION DE MONTREAL

Pour chacun des sept spectacles 50 personnes mériteront 4 billets. 1400 personnes pourront donc contempler la magie explosive des meilleurs artificiers au monde, confortablement installés dans des sièges réservés à La Ronde.

- Pour participer:
- compléter le coupon publié dans La Presse jusqu'au 20 mai 1989 inclusivement et retourner-le adresse indiquée avant midi le 29 mai 89;
 - les tirages auront lieu les 18, 24 et 29 mai. Les gagnants auront leur prix par la poste;
 - la valeur totale des prix offerts est de 23 800\$;
 - le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à La Presse et à CKAC/73.



Concours
**L'INTERNATIONAL
BENSON & HEDGES INC.**

La Presse Liée
C.P. 8035
Succ. Place d'Armes
MONTREAL, Qc H2Y 3M1

Question: Nommez deux pays qui participent cette année à l'International Benson & Hedges Inc.?

Réponse: _____

Nom: _____ Âge: _____

Adresse: _____ App: _____

Ville: _____

Codé postal: _____ Tél: _____

Si votre fornaise vous donne des frissons...



En matière de chauffage, Esso vous donne toujours la solution. Être bien chez soi, bien au chaud, c'est la moindre des choses. Confort au foyer Canada vous donne toutes les raisons d'exiger le confort le plus parfait: chez nous, vous avez droit aux meilleurs produits, au meilleur service, et même si le confort n'a pas de prix, aux meilleures économies!

1\$ C'EST DONNÉ!

36⁹⁵\$*
PAR MOIS

Si vous louez une fournaise de Confort au foyer Canada, en plus de profiter de la haute technologie de nos appareils, vous pouvez économiser jusqu'à 24% sur votre consommation de mazout. Notre plan de location de 5 ans vous donne plusieurs avantages: un plan de protection d'une valeur de 500\$

pour toute la durée de la location, un service de réparation d'urgence jour et nuit et, en bout de ligne, pour seulement 1\$, vous êtes propriétaire de votre fournaise!

AVANT LE 1^{er} AOÛT, C'EST GAGNÉ!

Si vous profitez de cette offre avant le 1^{er} août 1989, vous pourrez participer à six grands tirages! De plus, vous ne commencerez à payer que le 1^{er} octobre de la même année, en paiements différés, pour ainsi mieux planifier vos dépenses de chauffage.

2 climatiseurs
D'une valeur de 3 425\$ chacun, 2 appareils de climatisation pour encore plus de confort dans votre foyer. Quelle que soit la période de l'année, Esso prend plaisir à vous dorloter.

2 filtres électroniques
Aujourd'hui quand on parle confort, la qualité de l'air est une priorité. Vous pouvez aussi gagner l'un des 2 filtres électroniques à air Electro Air, modèle SS10. Prenez une grande respiration... c'est peut-être votre nom qui sera tiré!

2 radiateurs décoratifs
Un peu de luxe fait aussi partie du confort. Embellissez votre décor! Courez la chance de gagner l'un des 2 radiateurs décoratifs Acova, modèle porte-serviettes Scala. Finis les frissons après la douche ou le bain!

Si votre fournaise vous a donné des frissons cet hiver, rien ne sert de vous en faire! Confort au foyer Esso s'occupe de tout. Appelez sans tarder Confort au foyer Esso

(514) 337-5252

LE CLIMAT IDÉAL

Esso Confort au foyer Canada

*Installation régulière. Fournaise à air pulsé. Taxe incluse, base 60 mois.

La situation est incertaine en Éthiopie

d'après AFP, Reuter et AP
WASHINGTON

Les combats entre unités de l'armée éthiopienne ont repris hier à Addis Abeba bien que la radio gouvernementale affirme qu'une tentative de coup d'État a pris fin, a indiqué le département

d'État. Tout en soulignant que la situation était incertaine, le porte-parole du département, M. Richard Boucher, a fait état d'informations sur une reprise des combats dans la capitale éthiopienne après une accalmie, hier soir.

« La radio gouvernementale continue à dire que le coup d'État

a été réprimé, mais d'autres sources indiquent que la tentative se poursuit », a-t-il déclaré. « Le ministère de la Défense semble être au centre des combats, mais il y a apparemment aussi des perquisitions de maison en maison dans certains quartiers et des coups de feu intermittents », a ajouté M. Boucher. « Nous ne savons pas ce

qui se passe au sein des forces armées stationnées en dehors d'Addis Abeba », a reconnu le porte-parole.

En Éthiopie, les rescapés du coup d'État ont affirmé avoir pris le contrôle de la capitale provinciale d'Asmara, en Érythrée, dont ils tiennent la radio. Le coup d'État avait éclaté, hier, peu après le départ du président Mengistu Haile Mariam pour Berlin-est. Celui-ci a écourté sa visite en RDA pour retourner en Éthiopie. M. Boucher a ajouté que tous les ressortissants américains étaient saufs et que l'ambassade leur avait conseillé de ne pas sortir de chez eux.

Visite interrompue

Entre-temps, le président Mengistu Haile Mariam a interrompu, hier, sa visite officielle en RDA prévue pour quatre jours, et a pris l'avion, hier après-midi, pour Addis Abeba.

Par ailleurs, un couvre-feu a été imposé à Asmara, la capitale de l'Érythrée, par « les forces révolutionnaires de l'Érythrée et la milice populaire », a annoncé hier soir la radio d'Asmara, captée à Londres par la BBC. Cette radio se présentait comme « la voix de l'Éthiopie à Asmara » a précisé que le couvre-feu était imposé de 21 h 00 à 05 h 00 (locale).

D'autre part, le bureau européen du Front populaire de libération de l'Érythrée, basé à Londres, a réaffirmé hier soir que les forces armées et la police éthiopienne opposées au régime de Mengistu contrôlaient totalement Asmara et continuaient à transmettre leurs revendications par la radio de cette ville.

Celles-ci portent sur la fin des conflits armés en Éthiopie, la formation d'un gouvernement provisoire incluant tous les mouvements d'opposition, l'abolition de la constitution, l'assurance que les forces armées éthiopiennes serviront la nation et ne seront pas « les outils d'une dictature autocratique », la solution des problèmes de l'Érythrée, le droit à la liberté d'expression pour « permettre au peuple de diriger les affaires de son pays ».

Enfin, selon des informations recueillies à Addis Abeba, le général Kumilatchev Dejene, commandant de la seconde armée basée en Érythrée, a été tué par les forces gouvernementales, hier, à l'aube, portant à trois le nombre de généraux tués lors cette tentative de coup d'État.

C'est la première tentative de coup d'État rapportée par les autorités éthiopiennes depuis la révolution de 1974, qui a conduit à la déposition de l'empereur Haile Sélassié, bien que plusieurs tentatives d'attentat contre le président Mengistu aient eu lieu.

L A D É C O U V E R T E D E

L'ALLURE



LA DÉCOUVERTE DE
L'ALLURE
BOUDRIAS



BOUDRIAS

Venez découvrir l'élégance et la distinction Boudrias. Venez découvrir également les

RABAIS DE 20%

sur les blazers, jupes et blouses de la collection printemps-été. Intéressants SPÉCIAUX sur d'autres vêtements.

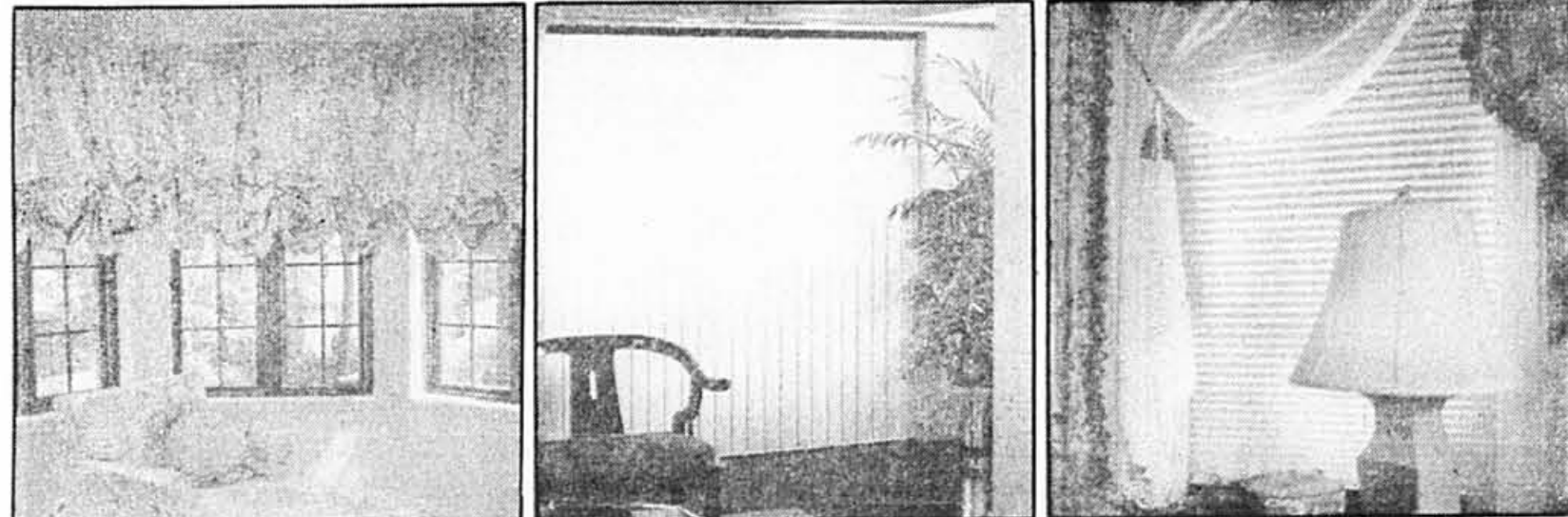
ARMAND BOUDRIAS

- 6818, rue St-Hubert, 273-2851
- Place Bonaventure
- Promenades St-Bruno
- Place Québec
- Galeries de la Capitale

AMERICAN EXPRESS ET AUTRES CARTES DE CREDIT BIENVENUES

Verti Store

Bas prix, qualité supérieure



- WEST ISLAND**
2315 Boul. Hymus
685-1901
- LAVAL**
1958 Boul. Le Corbusier
688-1850
- ROSEMÈRE**
287 Boul. Labelle
437-9464
- LASALLE**
7640 Boul. Newman
363-2056
- ST-EUSTACHE**
137 Boul. Arthur-Sauve
473-4741
- REPENTIGNY**
372 Notre-Dame
585-0243
- BROSSARD**
5750 Boul. Taschereau
445-6333
- ILE PERROT**
51 Boul. Grand
453-6040
- ST-JEAN-SUR-RICHELIEU**
935 Boul. du Séminaire
348-6106

Pour un décor personnalisez...

60% de rabais

Stores verticaux • Stores plissés
Stores horizontaux • Couvre-lits
Toiles décoratives • Draperies

SERVICE D'ACHAT À DOMICILE SANS FRAIS



AVIS LÉGAUX - APPEL D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

APPEL D'OFFRES

La Ville de LaSalle ouvrira des soumissions pour:

Travaux de voirie pour la reconstruction de sections de trottoirs sur les rues Gerald, Airrie et Terrasse Churchill, contrat T. 89-387

Ouverture: 30 mai 1989
Dépôt pour obtention des plans et devis: 50.00\$ (non remboursable)
Dépôt de soumission: 10% de la soumission

Réception des soumissions 10h30, ouverture 11h00.

Les devis, spécifications, clauses générales et conditions sont indiqués dans les documents de soumission que les personnes intéressées peuvent se procurer à compter de ce jour en s'adressant à l'Hôtel de ville, 55, rue Dupras, LaSalle.

La Ville de LaSalle ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Nicole Herby
Greffière

SIA Société immobilière du Québec

Appel d'offres

Réparation à Povungnituk

Dossier no: 010-30-031 — Réparation d'une roulotte, Sécurité du Québec, Povungnituk (Nouveau-Québec), cité de Ungava
— Garantie de soumission: 8000\$

Les travaux portent sur de l'architecture, de la mécanique et de l'électricité.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs détenant la licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction, qui ont leur principale place d'affaires dans la province de Québec.

Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter du 18 mai 1989 par remise d'un montant non remboursable de 5\$, soit en argent comptant, soit par chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de la Société immobilière du Québec.

La vente des documents ainsi que la réception des soumissions seront faites à l'adresse suivante: Société immobilière du Québec, Service des opérations contractuelles, 475, rue St-Amable, 5e étage, Québec, G1R 4X9, (418) 643-5484.

Les plans et devis sont aussi disponibles pour consultation au 190, boul. Crémazie Est, 1er étage, Montréal, d'où ils pourront être commandés. Les documents seront alors expédiés à l'acheteur à partir du bureau de vente de Québec.

Les plans et devis sont également en montre à l'Association de la construction de Québec ainsi qu'à l'Association de la construction de Montréal.

Les soumissions devront être accompagnées d'une garantie de soumission, à l'ordre de la Société immobilière du Québec, au montant indiqué.

La Société se réserve le droit de n'accepter aucune soumission, même la plus basse.

Date et heure limites de réception des soumissions:
Le mercredi 7 juin 1989 à 15h.

Guy Vachon, inc.
Vice-président Construction

AVIS PUBLIC

Aux personnes habiles à voter ayant le droit d'être inscrites sur la liste référendaire du secteur concerné formé de la zone R-1-211 située au sud-ouest du chemin St-Jean, et au sud-est des terrains appartenant à la Société d'Agriculture, aux Frères de l'Instruction Chrétienne et à la Briqueterie St-Laurent.

Une description détaillée de ces zones et un croquis sont contenus plus loin dans le présent avis public.

AVIS PUBLIC EST DONNÉ DE CE QUI SUIT:

- Lors d'une séance tenue le 25 avril 1989, le Conseil a adopté le règlement numéro 630-23 intitulé « Règlement amendant le règlement de zonage 630 (augmentation de la superficie de plancher minimale des bâtiments de la zone R-1-211 et la grille des usages et normes). »
- L'objet de ce règlement est d'augmenter à 215 mètres carrés la superficie de plancher minimale des bâtiments de la zone R-1-211.
- Les personnes habiles à voter ayant le droit d'être inscrites sur la liste référendaire du secteur peuvent demander que ce règlement fasse l'objet d'un scrutin référendaire en inscrivant leurs nom, adresse et qualité et en apposant leur signature dans un registre ouvert à cette fin.
- Ce registre sera accessible de 9 à 19 heures, heure locale, le mercredi, 24 mai 1989 au bureau du soussigné, au 600, boul. Ste-Elizabeth à La Prairie.
- Le nombre de demandes requies pour qu'un scrutin référendaire soit tenu est de sept (7). Si ce nombre n'est pas atteint, le règlement sera réputé approuvé par les personnes habiles à voter.
- Le résultat de la procédure d'enregistrement sera annoncé dans la salle du conseil de l'Hôtel de Ville au 600, boul. Ste-Elizabeth, à La Prairie, le mercredi, 24 mai 1989 à 19 h 05, heure locale.
- Le règlement peut être consulté au bureau du soussigné, à l'Hôtel de Ville, au 600, boul. Ste-Elizabeth à La Prairie, durant les heures habituelles de bureau (8 h 30 à 12 h et 13 h à 16 h 30) et, le 24 mai 1989, au même endroit, de 8 h 30 à 19 h.

Conditions pour être une personne habile à voter ayant le droit d'être inscrite sur la liste référendaire du secteur.

- Condition générale à remplir le 25 avril 1989.
Être soit domicilié dans ce secteur, soit propriétaire d'un immeuble situé dans ce secteur, soit occupant d'une place d'affaires située dans ce secteur.
- Condition supplémentaire, particulière aux personnes physiques, à remplir le 25 avril 1989:
Être majeur et de citoyenneté canadienne.
- Condition supplémentaire particulière aux copropriétaires indivis d'un immeuble et aux cooccupants d'une place d'affaires:
Être désigné, au moyen d'une procuration signée par la majorité de ceux-ci, comme le seul des copropriétaires ou des cooccupants qui a le droit d'être inscrit sur la liste référendaire à ce titre de propriétaire de l'immeuble ou d'occupant de la place d'affaires. (Note: Un copropriétaire ou un cooccupant n'a pas à être désigné s'il est par ailleurs qualifié à titre de personne domiciliée, de propriétaire unique d'un immeuble ou d'occupant unique d'une place d'affaires).

Condition d'exercice du droit à l'enregistrement d'une personne morale:
Désigner par une résolution, parmi ses membres, administrateurs ou employés, une personne qui, le 25 avril 1989 et au moment d'exercer ce droit, est majeure et de citoyenneté canadienne.

Description et croquis des zones composant le secteur concerné:

- La zone R-1-211 est délimitée comme suit:
 - Au nord l'emprise nord des lots 673-1619 et 673-1620 et son prolongement dans une direction est jusqu'à son point d'intersection avec l'emprise ouest de la servitude d'Hydro-Québec.
 - À l'est l'emprise ouest de la servitude d'Hydro-Québec.
 - Au sud la limite de propriété de la compagnie La Briqueterie St-Laurent.
 - À l'ouest la limite est de la propriété La Briqueterie St-Laurent lot 673 Partie et 673-205, la limite est de la propriété des Frères de l'Instruction Chrétienne lot 673 Partie, la limite est de la propriété de la Société d'Agriculture lot 673 Partie cadastré de la Paroisse de La Prairie de La Madeleine.

Donné à La Prairie, ce 12 mai 1989
Le greffier de la ville, Bernard Blain, notaire

Suite des Avis légaux, Appels d'offres, Soumissions et Encans en pages A 22, D 21, E 6, et E 7

Spectacles

CINÉMA

ACCIDENTAL TOURIST
Loew's (5): 13 h 30, 16 h 05, 18 h 40, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.

ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN (THE)
Cinéma Égyptien (3): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30.

AIGLE DE FER (2)
Ciné-Parc Saint-Eustache (3). Ven., sam., dim., des 19 h.

ARME ABSOLUE (L')
Ciné-Parc Laval (3). Ven., sam., dim., des 19 h.

AVENTURES DU BARON MUNCHAUSEN (LES)
Berri (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

BAGDAD CAFE (v.f.)
Cineplex centre-ville (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

BAXTER
Parisien (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.

BEACHES
Loew's (4): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 05. Dernier spectacle ven., 23 h 40.

BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE (MA)
Ciné-Parc Laval (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

BELLE-MÈRE EST UNE EXTRATERRESTRE (MA)
Ciné-Parc Odeon (2, Boucherville). Ven., sam., dim., des 19 h.

BETELGEUSE
Ciné-Parc Saint-Eustache (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

BLACK GARTNERS
Ève: 11 h 25, 14 h, 16 h 30, 17 h 05, 21 h 35.

BLUE JEAN COP
Ciné-Parc Laval (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

CAMILLE CLAUDEL
Cineplex centre-ville (7): 13 h 20, 16 h 45, 20 h 15.

CHANCES ARE
Palace (3): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30; jeu., 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.

CITADELLE (LA)
Parisien (5): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.

COCOON (2)
Ciné-Parc Saint-Eustache (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

COEUR CIRCUIT (2)
Ciné-Parc Saint-Hilaire (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

CRIMINAL LAW
Astre (4): 19 h 15, 21 h 20.
Carrefour Laval (5): 19 h 15, 21 h 25.
Décarie (1): 19 h, 21 h 15.
Faubourg Sainte-Catherine (2): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 20.

DANGEROUS LIASONS
Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

DANS LE VENTRE DU DRAGON
Berri (3): 14 h 15, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 45.
Ciné-Parc Châteauguay (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

DEAD CALM
Dorval (4): 19 h 05, 21 h 20.
Palace (5): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15; lun., 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 35.

DEBBIE DOES EM ALL
L'Amour: 12 h 32, 15 h 32, 18 h 32, 21 h 32.

2 FLUCS POURRIS
Ciné-Parc Laval (3). Ven., sam., dim., des 19 h.

DREAM IS ALIVE (THE)
Imax (Vieux-Port de Montréal). Du mar. au dim., 14 h, 21 h.

DREAM TEAM
Ciné-Parc Saint-Eustache (5). Ven., sam., dim., des 19 h.

ÈVE
Cineplex (4): 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 35.

POINTE-CLAIRE (3)
Pointe-Clare (3): 19 h, 21 h 25.

DRESSMAKER (THE)
Loew's (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.

EARTH GIRLS ARE EASY
Carrefour Laval (6): 19 h 20, 21 h 30.
Place Alexis-Nihon (1): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30.
Pointe-Clare (4): 19 h, 21 h.

EN DIRECT DE L'ESPACE
Imax (Vieux-Port de Montréal). Du mar. au jeu., 12 h, 13 h, 15 h, 19 h; ven., 12 h, 13 h, 15 h, 19 h, 23 h; sam., 11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h, 17 h, 19 h, 23 h; dim., 11 h, 12 h, 13 h, 15 h, 16 h, 17 h, 19 h.

FEMME EST UNE PARTOUZEUSE (MA)
Commodore: des 18 h.

FIELD OF DREAMS
Carrefour Laval (2): 19 h, 21 h 05.
Faubourg Sainte-Catherine (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45.
Pointe-Clare (2): 19 h 20, 21 h 30.

FLETCH LIVES
Ciné-Parc Saint-Eustache (5). Ven., sam., dim., des 19 h.

FUTUR IMMEDIAT
Ciné-Parc Saint-Eustache (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

GONE WITH THE WIND
Impérial: 15 h, 19 h 30.

GOURMANDES DE PLAISIRS
Commodore: des 18 h.

HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS
Université: 19 h 15, 21 h 30.
Versailles (5): 19 h 35, 21 h 45. Dernier spectacle ven., 23 h 55.

HOT PURSUIT
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.
Berri (5): 13 h 40, 15 h 40, 17 h 40, 19 h 40, 21 h 40.
Ciné-Parc Laval (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

INVASION LOS ANGELES
Longueuil (1): 19 h 05, 21 h 10.
Paradis (1): 19 h 10, 21 h 10.

JESUS DE MONTREAL
Dauphin (1). Du lun. au jeu., 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

JOUISSANCE A DOMICILE
Bijou: 11 h 05, 14 h, 16 h 55, 19 h 50.

JOURNAL INTIME D'UNE JEUNE FILLE
Carré Saint-Louis: 14 h 10, 17 h 55, 21 h 45.

JUMEAUX
Ciné-Parc Châteauguay (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

K-9
Astre (1): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., 23 h.

Brossard (1): 19 h 05, 21 h 25.
Carrefour Laval (3): 19 h 35, 21 h 45.
Cinéma Égyptien (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 40.
Ciné-Parc Saint-Eustache (4). Ven., sam., dim., des 19 h.

Décarie (2): 19 h 15, 21 h 25.
Pointe-Clare (5): 19 h 30, 21 h 40.

LAWRENCE OF ARABIA
Place du Canada: 19 h 30.

LIAISONS DANGEREUSES
Brossard (2): 19 h, 21 h 20.
Cineplex centre-ville (9): 13 h, 15 h 35, 19 h, 21 h 25.
Complexe Desjardins (4): 13 h 25, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 45.
Crémazie: 19 h, 21 h 20.

LIENS DU COEUR (LES)
Cineplex centre-ville (2): 13 h 15, 17 h 15, 21 h 15.

LISTEN TO ME
Astre (3): 19 h 10, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 30.
Carrefour Laval (4): 19 h 05, 21 h 15.
Place Alexis-Nihon (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20. Pointe-Clare (6): 19 h, 21 h 20.

LOST ANGELS
Faubourg Sainte-Catherine (3): 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 35; merc., 14 h, 16 h 30, 21 h 35.
Pointe-Clare (1): 19 h 15.

LOVE CHAMPIONS (THE)
Carré Saint-Louis: 12 h 45, 16 h 35, 20 h 30.

LOVERBOY
Palace (2): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., 23 h 35.
Versailles (3): 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 35.

LUI, MOI, ELLE ET L'AUTRE
Laval (3): 19 h 05, 21 h 20.
Omega (2, Longueuil): 19 h 15, 21 h 15.
Versailles (4): 19 h 10, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 25.

MAIS OUI EST HARRY CRUMP?
Ciné-Parc Laval (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

MARILYN CHAMBERS / PRIVATE
Ciné-Parc Odeon (2, Boucherville). Ven., sam., dim., des 19 h.

MARILYN CHAMBERS / PRIVATE
Ciné-Parc Saint-Eustache (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

MAJOR LEAGUE
Fairview (1): 19 h 15, 21 h 35.
Greenfield (2): 19 h 10, 21 h 30.
Laval (4): 19 h 15, 21 h 40.
Loew's (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.

MARILYN CHAMBERS / PRIVATE
FANTASIES (1)
Cuy: 10 h, 11 h 18, 14 h 36, 16 h 54, 19 h 12, 21 h 30.

MARILYN CHAMBERS / PRIVATE
FANTASIES (2)
Cuy: 11 h 06, 13 h 34, 15 h 42, 18 h, 20 h 18.

MIDNIGHT RUN
Ciné-Parc Châteauguay (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

MIDNIGHT RUN
Ciné-Parc Laval (4). Ven., sam., dim., des 19 h.

MIDNIGHT RUN
Ciné-Parc Saint-Hilaire (1). Ven., sam., dim., des 19 h.

MISSISSIPPI BURNING
Cineplex centre-ville (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.

MOUCHE (LA)
Laval 2000 (1): 19 h, 21 h 05.
Paradis (3): 19 h 15, 21 h 15.

MRS. SMITH EROTIC HOLIDAY
Commodore: des 18 h.

NAVIGATOR
Cineplex centre-ville (8): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Complexe Desjardins (3): 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15.

PALAIS ROYAL
Dorval (3): 19 h 15, 21 h 25.
Palace (6): 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 50.

PARTOUZE TRES SPECIALE
Carré Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10, 19 h 45.

PELLE LE CONQUERANT
Cineplex centre-ville (6): 13 h 30, 16 h 30, 19 h 45.

PETITE VOLEUSE (LA)
Complexe Desjardins (1): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 40.
Dauphin (2). Ven., 19 h, 21 h 15.

PET SEMATARY
Cinéma V (2): 19 h, 21 h 20.
Dorval (2): 19 h 10, 21 h 30.
Greenfield (3): 19 h 15, 21 h 25.
Laval (1): 19 h, 21 h 20.

Palace (1): 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 55.
Pine (3, Sainte-Adèle): 20 h 15.
Versailles (6): 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 25.

PLEASURES UNLIMITED
Ève: 10 h, 12 h 30, 15 h 05, 17 h 35, 20 h.

POINÉE DE CENDRES
Parisien (4): 13 h 20, 16 h 10, 18 h 55, 21 h 25.

POLICE ACADEMY (VI)
Brossard (3): 19 h 20, 21 h 15.
Ciné-Parc Châteauguay (3). Ven., sam., dim., des 19 h.

POLICE ACADEMY (VI)
Ciné-Parc Odeon (1, Boucherville). Ven., sam., dim., des 19 h.

LAVAL 2000 (2): 19 h 30, 21 h 30.

MAJOR LEAGUE
Ciné-Parc Châteauguay (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

PRISE AU PIÈGE
Ciné-Parc Châteauguay (2). Ven., sam., dim., des 19 h.

OUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT?
Du Plateau (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

RAINMAN
Du Parc (2): 19 h, 21 h 35.
Fairview (2). Ven., 18 h 55, 21 h 40; du lun. au jeu., 20 h.

RAINMAN (v.f.)
Du Plateau (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.
Greenfield (1): 19 h, 21 h 40.
Laval (5): 18 h 45, 21 h 30.
Le Paris (2, Saint-Hyacinthe): 20 h.
Omega (1, Longueuil): 19 h, 21 h 30.
Parisien (1): 13 h, 15 h 45, 18 h 40, 21 h 30.
Versailles (2): 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., minuit.

RED SCORPION
Bonaventure (1): 19 h, 21 h 15.
Pointe-Clare (1): 21 h 30.

RUES DE MON ENFANCE (LES)
Parisien (3): 12 h 45, 14 h 55, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

SAY ANYTHING
Cinéma Égyptien (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

SEE NO EVIL, HEAR NO EVIL
Astre (2): 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 15.
Cinéma V (1): 19 h 20, 21 h 35.
Dorval (1): 19 h 30, 21 h 40.
Du Parc (1): 19 h, 21 h 15.
Laval (2): 19 h 40, 21 h 40.
Loew's (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 40.
Versailles (1): 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 35.

SHAME
Cineplex centre-ville (3): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

SHE'S OUT OF CONTROL
Place Alexis-Nihon (3): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; merc., 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

SOMETHING ABOUT LOVE
Cineplex centre-ville (2): 15 h 15, 19 h 15.

SOUBRETTES EN EXTASE
Bijou: 9 h 50, 12 h 40, 15 h 35, 18 h 30, 21 h 35.

TEQUILA SUNRISE
Ciné-Parc Châteauguay (3). Ven., sam., dim., des 19 h.

3 POMMES À CÔTÉ DU SOMMEIL
Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

TWINS
Ciné-Parc Saint-Eustache (4). Ven., sam., dim., des 19 h.

VOYAGEUR MALGRE LUI
Berri (4): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Carrefour Laval (1): 19 h 10, 21 h 35.
Longueuil (2): 19 h, 21 h 25.

WORKING GIRL
Bonaventure (2): 19 h 10, 21 h 30.
YEAR MY VOICE BROKE (THE)
Du Parc (1): 19 h, 21 h 20.

SALLES DE RÉPERTOIRE

AMOUR EN ALLEMAGNE (UNI)
Quimetscope: 19 h 15.

AT THE BOTTOM OF THE HEAP
Goethe-Institut (418, Sherbrooke E.): 20 h.

DURAS FILME
Paralèle: 19 h 30.

EAT THE RICH
Rialto: 21 h 30.

OUTRAGEOUS ANIMATION
Quimetscope: 21 h 05.

SAISONS DU COEUR (LES)
Quimetscope: 21 h 20.

TAMPORO
Rialto: 19 h 15.

TISSERANDS DU POUVOIR (LES)
Quimetscope: 19 h.

DANSE


PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — Margie Gillis, 20 h.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ MCGILL (Redpath Hall) — Orchestre de chambre de Montréal. Dir. Wanda Kaluzny. Denise Lupien, violoniste. Oeuvres de Vivaldi, 20 h.

CHAPELLE DU BON-PASTEUR — Yuli Turovsky, violoncelliste et Eleonora Turovsky, violoniste. Oeuvres de Bach et Bartok, 20 h.

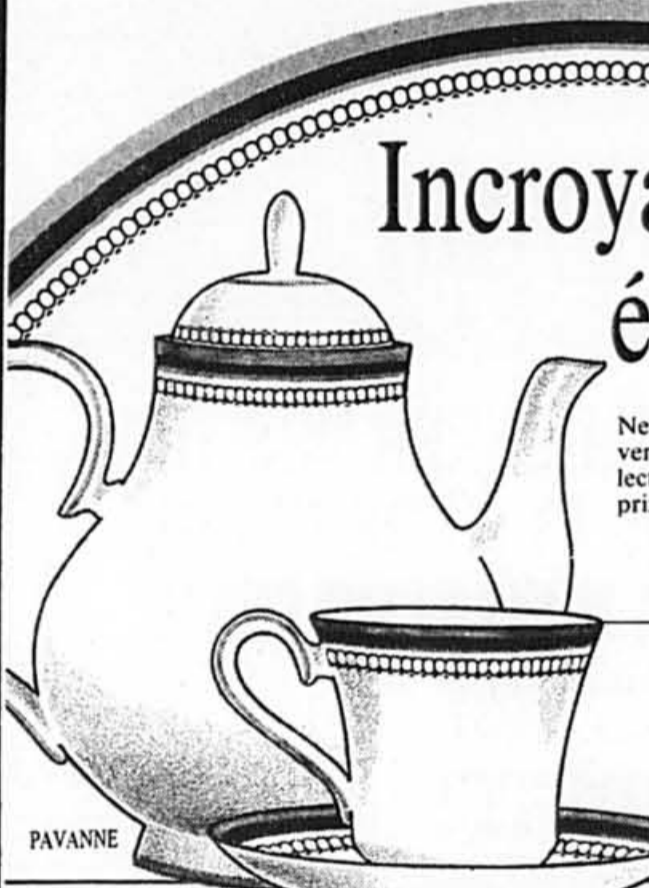
SUITE A LA PAGE C10



Caplan-Duval

présente

Royal Doulton



Incroyables économies

Ne tardez pas plus longtemps. Dès aujourd'hui, venez faire votre choix parmi notre superbe collection de pièces Royal Doulton, offertes à des prix incroyablement réduits. Par exemple: ...

MOTIF	VALEUR	PRIX CAPLAN-DUVAL
Pavane	175	99 ⁷⁵
Harlow	260	130
Paradise	175	99 ⁷⁵
Musicale	175	87 ⁵⁰
Monaco	260	148

et de nombreux autres

SUPER LIQUIDATION

COUVERT	VALEUR	PRIX CAPLAN-DUVAL
Twilight Rose	130	65
Andante	130	65
Allegro	130	65


ARTICLES POUR CADEAUX ROYAL DOULTON

Vous serez assurés de faire plaisir en offrant un cadeau signé Royal Doulton. Grand choix de motifs.

Princeton	Rhodes	Sarabande
Harlow	Carlyle	


et de nombreux autres motifs en stock

ÉCONOMISEZ jusqu'à 40%



Royal Doulton

Élégance racée



Caplan-Duval

483-4040 Sans frais
1-800-361-6482



Plaza Côte-des-Neiges
6700, ch. de la Côte-des-Neiges
Montréal

SOLDE DE LINGERIE CHEZ POLLACK

RABAIS INCROYABLES
35% à 70%
jusqu'à écoulement du stock!

TOUT DOIT ÊTRE VENDU...
nous discontinuons le comptoir de lingerie:

- robes de chambre,
- robes de nuit,
- pyjamas,
- vêtements de détente,
- jupons,
- culottes,
- etc...

Pollack pour elle

Galleries d'Anjou - Place Vertu - Carrefour Laval

Les étudiants adultes de la CÉCM craignent d'être négligés

ANDRÉ PRATTE

Une vingtaine d'étudiants adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal (CÉCM) ont fait part hier soir aux commissaires de leurs inquiétudes relativement au projet de réorganisation du service de l'éducation des adultes.

Principalement pour des raisons d'économie, la CÉCM s'apprête à intégrer le service de l'éducation des adultes aux services administratifs et pédagogiques qui gèrent le secteur des jeunes. Comme conséquence, les écoles qui reçoivent des étudiants

jeunes et adultes seraient confiées à un seul directeur plutôt qu'à un directeur pour chaque clientèle.

Les étudiants adultes craignent que cette réorganisation soit le prélude à la disparition progressive des centres d'éducation pour adultes. Les étudiants adultes seraient intégrés dans des polyvalentes où ils seraient minoritaires, négligés, et où leurs besoins particuliers ne pourraient être satisfaits.

«Les adultes considèrent que le climat d'une école de jeunes possède tout un ensemble de caractéristiques propres à l'adolescence, assez éloignées des conditions

que recherche une personne adulte», explique l'Institut canadien de l'éducation des adultes dans un mémoire présenté aux commissaires. «Plusieurs adultes nous disent qu'ils vont abandonner s'ils doivent cohabiter avec des jeunes, qu'ils ne se voient pas à l'école avec leurs enfants, leurs neveux ou leurs nièces, que des conflits peuvent survenir.»

Le directeur général de la CÉCM Laurent Portugais soutient de son côté que «personne ne songe à affaiblir les services aux adultes», qu'il ne peut être question d'appliquer aux adultes des conditions d'enseignement qui ne leur conviendraient pas.

Une patiente intente une poursuite contre l'hôpital Fleury et un médecin

LISA BINSSE

Mme Ghislaine Dubé, une serveuse de Montréal-Nord, a intenté hier en Cour supérieure une poursuite en dommages de \$350 000 contre le Centre hospitalier Fleury et le Dr François Cartier, gynécologue qui vit maintenant en Alabama, aux États-Unis.

Mme Dubé affirme dans son action que l'hôpital et le médecin ont été négligents.

Voici les faits sommairement: le 31 mai 1986, le Dr Cartier lui enlève l'ovaire droit, mais à cause des douleurs qu'elle éprouve à la suite de cette intervention, Mme Dubé ne peut reprendre son emploi. Le 18 juin, elle subit une deuxième opération au même endroit, mais sans résultat.

Au mois d'octobre 1986, le Dr Cartier opère une troisième fois et constate la présence d'un

morceau de pansement. Ce morceau serait la cause des malaises, de l'infection et des douleurs de Mme Dubé. Au même moment, le Dr Cartier procède à l'ablation de l'ovaire gauche.

Mme Dubé soutient qu'à cause du stress accumulé, des trois interventions chirurgicales et des anesthésies répétées, elle a été victime d'un infarctus en août 1987. Elle a été alors hospitalisée au Centre hospitalier Saint-Michel. Un an plus tard, elle doit à nouveau être hospitalisée, cette fois à Maisonneuve-Rosemont en urologie, pour une autre opération. On constate alors que l'ovaire gauche n'a pas été enlevé complètement.

Dans sa poursuite, Mme Dubé réclame \$200 000 pour elle-même, \$50 000 pour chacun de ses deux enfants mineurs pour perte de soutien de la mère, \$25 000 pour sa fille majeure et \$25 000 pour son conjoint, M. Richard Lalumière.

Spectacles

SUITE DE LA PAGE C9

MAISON DE RADIO-CANADA (Studio 12) — Vivienne Spiteri, claveciniste et Joseph Maccorollo, accordéoniste, 17 h 30.

SALLE TUDOR (Magasin Ogilvy) — Trio Art Roberts, 17 h 30.

CHAPELLE LOYOLA (7141, Sherbrooke O.) — Nathalie Steinberg, pianiste. Oeuvres de Schumann, Albeniz, Liszt et Ravel, 20 h.

COLLEGE MARIE-VICTORIN (7000, Marie-Victorin) — Choeur Aларica. Dir. Gerald MacLeay, Francine Longpré, soprano, Chantal Dubois, alto, Alain Lancôt, ténor et Danielle Lafleur, pianiste. Oeuvres de Vivaldi, 20 h.

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de musique) — Catherine Todorovski, claveciniste, 20 h.

SALLE ÉMILE-LEGAULT (613, boul. Sainte-Croix, Saint-Laurent) «L'Étoile» de Chabrier. Opéra-comique du Québec, 20 h.

SPECTACLES

SALLE POLLACK Ensemble vocal Tudor. Dir. Patrick Webb, Jean Stilwell, mezzo-soprano. Oeuvres de Ligeti, Palestrina, Gesualdo, Harvey, Mather et Freedman, 20 h.

THÉÂTRE

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Bonjour Broadway», de Neil Simon. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 17 h, 21 h.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, Saint-Denis) — «Les dernières fougères», de Michel d'Astous, 20 h.

SALLE FRED-BARRY (4353, Sainte-Catherine E.) — «L'aubère des morts subites», de Félix Leclerc, 17 h 30, 20 h 30.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «Les guerriers», de Michel Carneau. Du mar. au sam., 20 h 30.

GRAND SÉMINAIRE DE MONTRÉAL (2065, Sherbrooke O.) — «L'annonce faite à Marie». Production de l'Espace Go, 20 h, sauf lun.

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL (100, Notre-Dame E.) — «Overground», d'Alice Ronfard, 20 h.

LA CITE DE L'IMAGE (1806, Notre-Dame E.) — «Opium», de Lorne Brass, 21 h, sauf dim.

CENTAUR (453, Saint-François-Xavier) — «Juno and the Paycock», de Sean O'Casey. Du mar. au sam., 20 h; mat., sam., dim., 14 h, mat., dim., 13 h.

POUR ENFANTS

MAISON-THÉÂTRE (255, Ontario E.) — «Le violoniste amoureux». Présentation des Marionnettes du Grand théâtre de Québec. Merc., 10 h, 14 h; jeu., ven., 10 h, 13 h 30.

VARIÉTÉS

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Ginette Reno, 20 h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins O.) — Sylvie Bernard, 20 h.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES (87, Sainte-Catherine O.) — Gala et Jack V, 21 h.

BIDDLE'S (2060, Aylmer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, 17 h à 22 h. Trio de Charlie Biddle. Du merc. au sam., des 22 h.

Billy Georgette, pianiste / chanteuse. Lun., mar., sam., de 17 h à 19 h.

L'AIR DU TEMPS (191, Saint-Paul O.) — Yannick Rieu, des 22 h.

LA BRIQUE (1419, Drummond) — Anquish, des 21 h.

LE GRAND CAFÉ (1720, Saint-Denis) — Vic Vogel et son Big Band, des 22 h.

LE PIÉROT (114, Saint-Paul E.) — Jules LaVoie et Louis Morin, 20 h.

LA MANSARDE (3225, boul. Gouin E.) — Groupe Street Wise, 21 h.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, Saint-Hubert) — Elise Rompré et Louis Saint-André, 22 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, Saint-Denis) — Jimmy James, des 21 h.

LE SOLEIL LEVANT (286, Sainte-Catherine O.) — Mango Four, des 21 h.

CHECKERS (4514, av. du Parc) — Groupe Traffic, des 21 h, sauf lun.

CAFÉ CENTRAL (4479, Saint-Denis) — Soul What, des 21 h.

QUAI DES BRUMES (4481, Saint-Denis) — Bop'n Live D.C. Band, des 21 h 30.

BAR 2080 (2080, Clark) — Janis Steprans, des 21 h 30.

SOLMAR (111, Saint-Paul E.) — Fati Molina, Carlos, Henrique Garcia et Duo Santos, des 20 h 30.

LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — «Sexy Follies», de Philippe Grenier, chorégraphies de Danielle Godin., dir. musicale de Marc Chapeau. Production de la Belle Époque, sous la direction d'André Vinet. Avec Diane Boeki, Iris Van Wirdum, Mario Bertrand, Francine Rochon, Kim Timbers, Michèle Justice et Jacques Marciel. Merc., jeu., ven., dim., 20 h 30; sam., 20 h, 22 h 30.

LE MÉRIDIEN (Complexe Desjardins) — Tibor Caesar. Tous les jours, de 17 h à minuit.

CENTRE SHERATON (1201, boul. René-Lévesque O.) — La Croisette: Mike Mirizio. Du dim. au ven., de 17 h à 20 h. — L'Impromptu: Gérard Lambert. Du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — «Le Boulevard»: groupe Ruffino Tino. Sam., de 19 h à minuit.

HÔTEL LA CITADELLE (410, Sherbrooke O.) — John Gilbert. Du mar. au sam., de 20 h à 1 h.

LES MOUETTES (1280, boul. Laurentien, Saint-Laurent) — «Scandale». Avec Natalie Choquette et Gordon Courtenay. Lun., mar., 19 h 30, 20 h 30.

LA COMTESSE (Centre Laval) — Manon Robert. Merc., de 19 h à minuit; du jeu. au sam., des 20 h.

La Factorerie de Tapis

GRANDE VENTE D'OUVERTURE

ÉCONOMISEZ JUSQU'À

50%

DES ÉCONOMIES DANS TOUS NOS MAGASINS PARTOUT EN VILLE!

NOUS DÉROULONS LE TAPIS ROUGE POUR INAUGURER NOS TOUT NOUVEAUX MAGASINS À CHOMEDEY LAVAL ET À LONGUEUIL ET NOUS VOUS OFFRONS DES AUBAINES À N'EN PLUS FINIR.

<p>NYLON À BOUCLES RASES</p> <p>PRIX SPÉCIAL:</p> <h1>5.99\$</h1> <p>/la v²</p>	<p>RECOUVREMENT DE SOL EN VINYLE DOMCO "VISTA"</p> <p>PRIX SPÉCIAL:</p> <h1>9.99\$</h1> <p>/la v²</p>	<p>ÉCONOMISEZ DE 25% À 50%</p> <p>SUR UNE SÉLECTION MONSTRE DE CARPETTES</p>	<p>OFFRE SANS PRÉCÉDENT TAPIS RÉSISTACHE</p> <p>CERTIFIÉ PAR DUPONT MAINTENANT SEULEMENT</p> <h1>14.99\$</h1> <p>/la v²</p>	<p>SAXONY TREVIRA^{MD} 60 oz</p> <p>• RÉSISTANT NATURELLEMENT AUX TACHES</p> <p>PRIX SPÉCIAL:</p> <h1>19.99\$</h1> <p>/la v²</p>
---	---	---	---	--

SANS INTÉRÊTS NI PAIEMENTS AVANT NOVEMBRE! **



Vous satisfaire c'est c'qu'on sait faire le mieux

NOUVEAUX MAGASINS

LAVAL
2155, boul. Curé-Labelle
687-2860

LONGUEUIL
3630, chemin Chambly
442-9394

POINTE-CLAIRE 6361, Route transcanadienne (près du Maxi, boul. St-Jean) 694-0872
BROSSARD 7205, boul. Taschereau Ouest 656-8440

ST-LÉONARD 6878, Jean-Talon Est 259-2571
ST-LAURENT 3450, Côte-Vertu 332-2851

259-2571
332-2851

LAVAL 1710, boul. des Laurentides
VILLE LASALLE 7800, boul. Newman

668-1140
367-3141

MAGASINEZ À DOMICILE SANS OBLIGATION DE VOTRE PART. TÉLÉPHONEZ POUR OBTENIR UNE ÉVALUATION GRATUITE.

HEURES DES MAGASINS : du lundi au mercredi, de 9 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 9 h à 21 h; le samedi, de 9 h à 17 h.

