

Ici Radio-Canada

**Programme
de la télévision**

**Semaine du 7
au 13 mai 1983**

**Volume 17
numéro 19**



**Avec Diane Tell
et Peter Pringle
comme animateurs
les Étoiles du Maurier**
(article page 4)



Cinéma

lundi 9, 14h30

À son **Cinéma** de 14h30, le lundi de cette semaine, Radio-Canada proposera un film intitulé *S.O.S. Concorde*. Ce drame policier qui met en vedette James Franciscus, Mimsy Farmer et Joseph Cotton, a été réalisé par Ruggero Deodato.

Au cours d'un vol d'essai, et à la suite d'un sabotage, un Concorde s'écrase dans la mer des Caraïbes. Après avoir assisté à l'inévitable suspense psychologique et tragique que vivent les passagers, nous découvrons qu'un journaliste américain repère l'avion au fond de l'eau près de la Martinique. Mais il trouve aussi un indice fort important dans cette affaire. En effet, il vient de découvrir qu'une hôtesse de l'air a survécu à l'accident et qu'elle est gardée prisonnière par des criminels...

Propos et confidences

dimanche 8, 13h00

À **Propos et confidences**, le dimanche 8 mai à 13 heures, les téléspectateurs ont rendez-vous avec Roger Baulu, «le prince des annonceurs», lequel, dans la deuxième d'une série de trois émissions, viendra leur parler de sa vie et de sa carrière prestigieuse.

D'Hier à demain

le samedi 7 mai à 13h00

Le prestige de l'imaginaire est le dernier épisode de la série *La révolution romantique*, et il sera question du romantisme tel qu'exprimé dans les oeuvres d'art. Nous verrons donc un documentaire passionnant, relatant le cheminement de divers artistes, dont le poète Novalis, qui est un bel exemple de cette démarche.

Fables d'Europe

dimanche 8, 9h30

Potr et la fille des eaux, l'un des films de la série **Fables d'Europe**, nous raconte les aventures de Potr, un collectionneur d'épaves qui vit seul dans les rochers de la côte atlantique française. Un jour, une sirène se prend dans son filet. Et Potr est alors bien en peine car il ne peut suivre sa sirène dans le fond des eaux alors que de son côté, la sirène ne peut évidemment pas le

suivre sur terre. Mais leur amour est si profond que Potr décide d'aller demander l'aide d'un magicien. Hélas, c'est vainement que ce dernier essaye de changer les jambes de Potr en queue de poisson... Cependant, le vieux magicien se souvient que les anciens dieux de l'Aquinateum répondaient favorablement à nombre d'étranges demandes...

Il arrive alors que Potr, une fois exaucé, est bien heureux de pouvoir nager au côté de sa sirène. Mais, malheureusement, celle-ci a de la difficulté à le suivre avec ses jambes. Car, entre temps, elle a été transformée en être humain. Elle fait alors appel à ses dieux qui obtempèrent aussitôt à sa demande car ces derniers, émus de ce bel et grand amour, ne peuvent que répondre favorablement. *Potr et la fille des eaux* est un conte de fées breton.

Cinéma

jeudi, 23h20

Avec *Gribouille*, proposé aux cinéphiles cette semaine, nous verrons l'un des films les plus caractéristiques de l'école française des années trente.

Cette comédie sentimentale réalisée par Marc Allégret avec des vedettes aussi prestigieuses que Raimu et Michelle Morgan, raconte, avec sobriété et clarté, l'histoire d'un brave commerçant, juré à une cour d'Assise qui doit se prononcer sur la culpabilité d'une jeune fille accusée d'assassinat. Grâce à lui elle sera acquittée et ce dernier, apitoyé sur son sort, l'emploiera dans sa boutique... On sait par ailleurs que le mot gribouille, qui caractérise un personnage naïf et mal-avisé, ne peut être interprété par Raimu que de façon géniale...

Monsieur le Ministre

jeudi 12, 19h30

Le dernier épisode du téléroman de Solange Chaput-Rolland, écrit en collaboration avec Michèle Bazin, ne manquera certes pas de téléspectateurs. En effet, sous le titre de *Qui gagnera les élections?* l'auteur nous montre comment, chacun de son côté, Anne Granvert et Alain Robert préparent et leur victoire et leur défaite. Pour les téléspectateurs qui ont suivi cette passionnante série, c'est le temps de faire un pari... En

vedette: Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Gabrielle Mathieu, Marc Grégoire, Roger Lebel, Monique Mercure, Marc Luttrel et Claude Préfontaine. Réalisation: Hélène Roberge.

**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications: Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Fernand Côté, Hélène Fecteau, René Houle, Claude Lacombe
Responsables des horaires: Françoise Leboeuf, Elise Piché
Photographes: André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractéra (Montréal) Inc.
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.
Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Vendredi 29 avril:

20h30 Hors Série. La Vie de Berlioz. Annuler: (5e de 6). **Inscrire: (dern. de 6).** Après la montée au paradis, Berlioz rentre dans l'enfer de Paris. En plus de voir disparaître tous les siens, il contracte d'énormes dettes et ses oeuvres sont encore remises en question en France. Le chagrin et l'usure du combat ont raison de sa santé.

Samedi 30 avril:

13h30 Horaire en cas de pluie. Annuler: **Le Jour où la bulle éclata ou Le Grand Escogriffe. Inscire: Le Tournant de la vie ou Le Jeune Astronaute.**
0h55 Ciné-Nuit. Annuler: **Une si jolie petite plage. Inscire: Poussière sur la ville.** Drame psychologique réalisé par Arthur Lamothe, avec Guy Sanche, Michèle Rossignol, Suzanne Langlois et Henri Norbert, d'après le roman d'André Langevin. Un jeune médecin vient s'installer dans une petite ville qui vit de l'industrie minière. Il éprouve une grande déception lorsqu'il découvre que sa femme est la maîtresse d'un camionneur (can. 67).

Dimanche 1er mai:

17h00 Second Regard. Supprimer: (1re de 2).

Lundi 2 mai:

22h00 Les Étoiles du Maurier. Annuler contenu. **Inscrire:** Participants cette semaine: Bruce Clayton, artiste de music-hall; Sophie Rolland, violoncelliste; Sally Ann Cahill, artiste de music-hall; Ariane Voyer, chanteuse.

Vendredi 6 mai:

20h30 Hors Série. Annuler: **La Vie de Berlioz (dern. de 6). Inscire: Sans famille (1re de 5).** Drame réalisé par Jacques Ertaud, d'après le roman d'Hector Malot. Avec Fabrice Josso, Jean Franval, Petula Clark, Gérard Darrieu et Pierre Doris. Madame Barberin apprend que son mari, absent depuis de nombreuses années, est grièvement blessé. À son retour, Barberin refuse la présence du petit Rémi, un enfant que le couple a adopté en bas âge. Rémi est donc confié à Vitalis, un vieux saltimbanque d'origine italienne. Le vieillard enseigne à son nouveau compagnon les rudiments du métier de romancier.

23h20 Vivre en forme. Annuler contenu. **Inscrire:** la Course à pied. Inv.: Jo Malléjac. Initiation à l'activité. Bienfaits de la course à pied.

semaine du 7 mai

Second regard
dimanche 8, 17h00**Le sport, cette semaine****Les Héros du samedi**

L'animateur Gaétan Lemay nous présentera des séquences de gymnastique, filmées dans le cadre de la gymnastada qui s'est déroulée au centre Claude-Robillard. Cette émission sera télévisée le samedi 7 mai à 11 heures à la chaîne française de Radio-Canada. Le programme de la gymnastada comprend une importante partie de gymnastique artistique féminine. Christiane Thibault sera l'analyste de la rencontre. Réalisateur-coordonnateur: J.-Henri Parizeau.

Le Baseball des Expos

Cette semaine, la télévision de Radio-Canada diffusera, en direct du stade Olympique de Montréal, le samedi 7 mai à 14 heures à l'émission **le Baseball des Expos**, la partie qui opposera les Expos de Montréal aux Phillies de Philadelphie, Raymond Lebrun sera le commentateur de la rencontre et Jean-Pierre Roy en sera l'analyste. Statisticien: Pierre Murphy. **Le Baseball des Expos** est une réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau. Gaston Dagenais est le réalisateur-coordonnateur de la série.

Vers la Coupe Stanley

Les éliminatoires du hockey se poursuivent et, cette semaine, la télévision de Radio-Canada diffusera trois matches. Le premier sera télévisé le samedi 7 mai ou le dimanche 8 mai à 20 heures. Les deux autres matches seront télévisés les mardi 10 mai et jeudi 12 mai à 20 heures à la chaîne française de Radio-Canada. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval seront les animateurs de ces rencontres et Gilles Tremblay en sera l'analyste. **La Soirée du hockey** est une réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau.

L'Univers des sports

Le dimanche 8 mai à 14 heures, à l'émission **L'Univers des sports**, Radio-Canada présentera un reportage sur le Grand Prix d'Italie disputé à San Marino le 1er mai. On présentera également un documentaire qui marquera le premier anniversaire de la mort tragique du champion canadien Gilles Villeneuve. Des chroniques sur le golf et la pêche compléteront cette émission qui



fera le point sur les éliminatoires du hockey de la ligue Nationale. André Latour et Jacques Viau réalisent **L'Univers des sports**. Réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

Vivre en forme

Le vendredi 13 mai à 23h20, soit juste après *les Nouvelles du sport*, **Vivre en forme** sera consacré au cyclo-tourisme. Ce sera la première de deux émissions sur ce sujet. L'in-

tivité, François Marcil, directeur de Vélo-Québec, parlera du choix et de l'achat d'une bicyclette et de l'équipement personnel du cycliste. **Vivre en forme** est une production Marathon international de Montréal.

Les Évêques américains en marche vers la paix

À l'émission **Second regard**, le dimanche 8 mai à 17 heures, on présentera en deuxième partie de l'émission un compte rendu de la conférence des évêques catholiques américains qui portera sur la divulgation de la dernière version de la lettre pastorale intitulée *la Guerre et la paix*. On sait que le texte dans son esprit s'oppose à l'utilisation d'armes nucléaires dans presque tous les cas; cette version de la lettre risque toutefois d'être plus souple que la première version qui était très radicale. En effet, les évêques prônent non plus comme au début un «arrêt» de la course aux armements mais une «réduction» des essais, de la production, et du déploiement des armes nucléaires.

La journaliste Mireille Lancôt et le réalisateur Roger Leclerc seront à Chicago pour prendre le pouls auprès des 285 évêques catholiques qui seront présents. On se rappellera que le premier document de l'épiscopat américain avait soulevé des critiques de la part du gouvernement Reagan qui lui reprochait de saper la position des États-Unis dans les négociations de désarmement avec l'Union Soviétique.

On sait que la question posée par les évêques américains touche à la responsabilité et à l'autorité morale de l'Église dans les problèmes de guerre et de paix.

Cette réunion de Chicago est attendue avec beaucoup d'espoir par les pacifistes américains. La question du désarmement est devenue pour l'Église un des principaux enjeux de la lutte pour le droit à la vie.

Journaliste: Mireille Lancôt. Réalisation: Roger Leclerc.

Mireille Lancôt



Science-réalité

dimanche 8, 18h00

Les Étoiles du Maurier

lundi 9, 22h00

Tigris: le voyage sumérien

de Thor Heyerdahl

lundi 9, 23h20

Des machines qui parlent

Parmi les sujets dont on parlera à l'émission **Science-réalité**, le dimanche 8 mai à 18 heures, il y aura celui des ordinateurs.

Ces appareils ont fait leur apparition dans nos vies sous la forme anodine de gadgets comme les «Speak and Spell». On pourrait dire qu'il s'agissait de la première génération de machines parlantes puisqu'on en trouve maintenant de plus fascinantes. Aujourd'hui, celles qui sortent des laboratoires nous font pénétrer dans le monde de l'intelligence artificielle. Ces machines sont capables, sans enregistrement préalable, de produire des sons, des mots et des phrases. Elles peuvent aussi parler, lire des textes à haute voix et, dans un avenir plus ou moins éloigné, elles seront en mesure de comprendre un interlocuteur. Les recherches en cours permettront l'avènement d'ordinateurs plus conviviaux, comprenant et parlant les langues vernaculaires, ou l'avènement d'engins (autos, avions, robots dirigeables à distance) pouvant être commandés par la parole.

Sujet passionnant pour qui aime philosopher... Car si une machine peut parler sans comprendre ce qu'elle dit, peut-elle, à la limite, comprendre ce qu'on lui dit sans comprendre ce qu'elle entend, c'est-à-dire sans intelligence?

Normand Cloutier s'est occupé de la recherche, de la documentation et des entrevues. Cette émission animée par Donald Dodier est une réalisation de Hélène Saint-Martin.

Donald Dodier



À l'écoute des jeunes artistes

Depuis le lancement de la série **les Étoiles du Maurier**, annoncé dans notre numéro du 30 avril, il s'est produit un changement de dernière minute dans la programmation. C'est ainsi que les artistes qui devaient se produire à l'émission du 2 mai seront invités à celle du 9. Il faut donc lire, comme invités à l'émission du 2 mai: Bruce Clayton, artiste de music-hall, âgé de 23 ans et résidant à Toronto; Sophie Roland, violoncelliste de 21 ans de Montréal; Sally Ann Cahill, artiste de music-hall, âgée de 23 ans et résidant à Toronto et, enfin, Ariane Voyer, chanteuse de 25 ans résidant à Montréal.

À l'émission du lundi 9 mai on pourra applaudir Double Eagle, un sextuor de musique folklorique (Country-Bluegrass) de Winnipeg; Jesse Collins, chanteuse et comédienne de 20 ans, de Cannington en Ontario; Lucie Roy, pianiste et chanteuse de 21 ans de Charlesbourg au Québec ainsi que Philip Thompson, pianiste classique de 29 ans originaire de Saint-John au Nouveau-Brunswick.

Conçu et diffusé par le Conseil des arts du Maurier dans le seul but de faire connaître d'un océan à l'autre les talents musicaux du pays **les Étoiles du Maurier**, en anglais «Search for Stars» est présenté cette année, exceptionnellement, par les deux chaînes de télévision de Radio-Canada, en anglais le vendredi à 20 heures et en français le lundi à 22 heures. Fait à noter également: les juges de toutes disciplines qui ont présidé les auditions pour les jeunes chanteurs et chanteuses, populaires ou classiques, les pianistes, violonistes, flûtistes et instrumentistes de toutes catégories ont été si agréablement surpris

par la qualité et le nombre des exécutants qui se sont présentés qu'ils ont demandé et obtenu que le chiffre des candidats invités aux semi-finales soit porté de 18 à 24.

Pour présenter aux mélomanes tous ces jeunes talents, le Conseil des arts du Maurier et le réalisateur de la série à Toronto Ray McConnel ont invité deux animateurs réputés: la chanteuse d'origine québécoise Diane Tell et le chanteur-compositeur d'origine écossaise Peter Pringle.

Diane Tell se retrouvera en terrain familier aux **Étoiles du Maurier** puisqu'elle en était elle-même une des finalistes en 1975. Depuis, que de chemin parcouru! que de disques, que de tournées au Canada et aux États-Unis, notamment à New York où elle remporte beaucoup de succès! Non seulement parce qu'elle est jeune et extrêmement séduisante, mais également parce que, selon la critique Pierre Beaulieu de La Presse, Diane Tell possède un talent incontestable. «Elle a beaucoup étudié et énormément travaillé... elle a concentré tous ses efforts sur sa voix et sa musique».

Quant à Peter Pringle, après avoir débuté comme compositeur et interprète aux États-Unis puis au Canada anglophone puisqu'il réside à Toronto, il est venu tenter sa chance au Québec et il a immédiatement conquis Montréal, Québec et la province. Parce qu'il a beaucoup de talent, bien sûr, mais surtout parce qu'il est extrêmement sympathique et qu'il parle le français de façon plus que convenable, avec juste la petite pointe d'accent suffisante pour le faire chérir davantage.

F.C.

Les Navigateurs

Le lundi 9 mai à 23h20 la télévision de Radio-Canada présente le 3e épisode de la série **Tigris: le Voyage sumérien de Thor Heyerdahl**.

Après avoir assisté à la construction du Tigris, reconstitution extrêmement détaillée des navires de roseaux de l'époque sumérienne, nous avons été invités à la cérémonie du départ. Un incident regrettable, une fausse manœuvre due à un matelot maladroit, a retardé de quelques jours l'odyssée de Thor Heyerdahl et de ses compagnons.

Finalement, une fois les réparations terminées, l'équipe d'explorateurs lève l'ancre et constate avec soulagement que le navire de roseaux, frère en apparence, tient la mer comme un paquebot. Pourtant, les «Sumériens du XXe siècle» ne sont pas au bout de leurs peines; un accrochage survient après quelques jours de navigation en haute mer et la proue subit des avaries. Heureusement la solidarité bien connue des marins les uns envers les autres se manifeste encore une fois, sous la forme d'un cargo soviétique qui circulait dans les parages et qui est venu au secours de l'équipage en détresse.

Grâce à l'aide des marins russes, Thor Heyerdahl et ses hommes peuvent atteindre le port de Bahrein où ils font escale. Pendant que les hommes s'affairent à réparer les dégâts, Thor Heyerdahl fait le tour de l'île et il a la surprise de découvrir un site archéologique dont le port était très achalandé 2000 ans avant notre ère. Pour l'explorateur qui s'est juré de prouver que les civilisations sumérienne, égyptienne et précolombienne se connaissaient et commerçaient entre elles grâce aux fameux bateaux de roseaux, cette découverte est capitale.

Diane Tell



Peter Pringle



Moi aussi, je parle français
dimanche 8, 18h30

La Martinique et le créole

L'excellente série **Moi aussi, je parle français** étudie le dimanche 8 mai à 18h30 le langage parlé en Martinique.

Île des Petites Antilles reconnue pour la douceur de son climat, la beauté de ses plages et la gentillesse de ses habitants, des Noirs parlant français, la Martinique est un des sites touristiques préférés des Québécois. Tous ceux qui vont y passer des vacances ne connaissent pas l'histoire de la Martinique et ne font pas souvent la comparaison entre le créole et le jòal. Pourtant, ces deux formes abâtardies du français sont nées de la colonisation. On a toujours excusé notre jòal en l'attribuant à l'influence de l'anglais, surtout dans les villes où les ouvriers ont dû, pendant des générations, parler de l'aube à la nuit la langue du patron anglophone. En Martinique, c'est un peu la même chose. L'île a été découverte par Christophe Colomb en 1502. Mais ne fut colonisée par la France que 133 ans plus tard. Les Français, tout comme les Anglais et les Américains de l'époque, ont utilisé comme main-d'œuvre bon marché les esclaves noirs exportés d'Afrique comme vulgaire marchandise. Au XVIII^e siècle la Grande-Bretagne occupe à son tour la Martinique à deux reprises: en 1762 et en 1794. Mais suite à la Révolution française, la Martinique fait face à une révolte des esclaves qui réclament la liberté et l'indépendance. Finalement, ce n'est qu'en 1946 que la Martinique reçoit le statut de département français avec tous les privilèges y-attachés, avec le maintien du franc français comme monnaie et celui de la langue française comme outil de communication socio-économique.

Tout ce temps, les Martiniquais ont parlé le créole et ils le parlent toujours. Ce mélange hétéroclite de français, d'espagnol, de portugais, voire même de dialectes africains, est pratiquement incompréhensible pour les étrangers. À leur retour de vacances en Martinique les Québécois n'ont retenu que quelques mots pour rire, une chanson folklorique, parfois, rarement des bribes de conversation. À noter que les Martiniquais ne comprennent pas davantage le jòal dont certaines expressions les font rire aux larmes et dont la structure générale leur

échappe totalement.

Quel est le rapport de forces entre le français et le créole? Quel est l'avenir de la coexistence de ces deux langues tellement liées sur les plans linguistique et affectif et sur le plan socio-économique? Pour en discuter, **Moi aussi je parle français** a réuni autour d'une table ronde des Martiniquais éminents, dont le célèbre poète Aimé Césaire, son frère Jean-Paul et des compatriotes comme Vincent Placol, Edouard Glissant et Marie-Madeleine Carbet. De tous ces gens, Aimé Césaire est naturellement le plus connu et celui, sans doute, qui a fait le plus en son pays pour le français et pour le créole. Descendant d'anciens esclaves noirs, Aimé Césaire a été professeur avant d'être élu député. Césaire a puisé dans la révolte surréaliste les éléments propres à alimenter la soif d'affranchissement qu'il partage avec son peuple. Son langage flamboyant, l'ampleur épique de sa prose et de sa poésie traduisent le mépris et la haine du colonisé envers les maîtres venus d'Europe. Mais les oeuvres d'Aimé Césaire vivent également d'un amour puissant de la vie et d'une aspiration universaliste vers la justice et le bonheur. Il sera donc très intéressant d'entendre le point de vue d'un écrivain aussi illustre sur la langue de son peuple, le créole, même si, à notre connaissance, l'oeuvre entière de Césaire a été écrite en français classique.

Cette émission de la série **Moi aussi je parle français** est une réalisation de Robert Séguin.

Fernand Côté

Histoires extraordinaires
le 8, 20h50

ou la Soirée du hockey

«La Lettre volée»

Ce film, réalisé par Ruy Guerra, a été tiré d'une nouvelle d'Edgar Allan Poe et sera diffusé dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le dimanche 8 mai à 20h50.

Les personnages principaux, Dupin et Duval, se rencontrent dans le train Paris-Lisbonne. Duval est un voyageur de commerce des plus originaux; il est attiré et intrigué par Dupin à cause de sa perspicacité et de son esprit d'observation. À Lisbonne, ils descendent par hasard à la même auberge et Duval devient rapidement le confident de Dupin qui s'occupe d'une enquête extrêmement délicate et mystérieuse. Appartenant à la police française, il a été contacté par le préfet de Lisbonne à propos d'une affaire de lettre volée pour laquelle on promet une récompense. Cette lettre, qui aurait été dérobée à la reine par le premier ministre, contient des informations susceptibles de compromettre la souveraineté et de mettre la sécurité de l'État en danger. Cependant, le préfet a déjà organisé une perquisition chez le ministre qui n'a donné aucun résultat. Discutant de la situation avec son ami Duval, ce dernier lui suggère de faire une nouvelle fouille au domicile du premier ministre. C'est alors que le policier français demande à son ami de l'aider en tirant un coup de

feu en l'air à proximité de la maison de l'homme d'État. Duval accepte et est alors poursuivi par la police qui croit à un attentat anarchiste. Il réussit quand même à leur échapper et à retourner à l'auberge où se trouve Dupin en compagnie du préfet. Dupin remet alors la lettre en échange d'une somme conséquente, ce qui fait monter la colère de Duval qui commence à faire ses valises.

C'est à ce moment-là que Dupin décide de lui expliquer ce qui s'est passé et de lui livrer une partie de la vérité. Quelques années auparavant, il a connu une dame lors d'un concert à Vienne et au cours de la même soirée, il a rencontré le ministre en question. Ce même ministre lui a joué, vis-à-vis de la dame, un tour qu'il s'était promis de lui faire payer. C'est pourquoi quelques jours auparavant, il a rendu visite au ministre et que tout en discutant de choses et d'autres, il a aperçu la lettre. Il décide alors d'oublier sa tabatière pour pouvoir revenir à l'appartement. Et au moment où son ami attirait l'attention du ministre par son coup de feu, il se trouvait avec lui et avait pu subtiliser la fameuse lettre. Mais quel était le contenu de cette fameuse lettre?

Parmi les principaux interprètes, nous retrouvons Pierre Vaneck, Michel Pilorge, Henrique Viana et Ruy Mendes.



Les Grands Pêcheurs de la côte nord-ouest

le 8, 21h50

ou la Soirée du hockey

Documentaire de la série Au-delà de l'histoire

Les Beaux Dimanches présentent, le 8 mai à 21h50, un documentaire haut en couleurs intitulé **Les Grands Pêcheurs de la côte nord-ouest**.

Selon les chercheurs, archéologues et ethnologues qui ont œuvré depuis près de vingt ans sur la côte nord-ouest de l'Amérique du Nord, cette région serait habitée depuis plus de 9000 ans. Toujours selon ces chercheurs, il est permis maintenant de préciser les traditions culturelles des peuples qui ont habité la côte.

On sait que les Amérindiens sont répartis en sept nations culturelles de base. L'une d'entre elles, les Tsimshians, fait l'objet du documentaire diffusé le 8 mai.

Norman Clermont, consultant et animateur du film, invite les téléspectateurs de Radio-Canada à le suivre en territoire Tsimshian. Avec lui on se retrouve sur le site de fouilles archéologiques entreprises depuis des années dans un village reconstitué, à 800 milles au nord de Vancouver. Norman Clermont se transporte ensuite au Musée anthropologique de Vancouver, au Musée de l'Homme à Ottawa et enfin dans le parc des Pétroglyphes à Nanaïmo.

Essentiellement, les têtes de chapitre de ce dossier pourraient se lire comme suit: Origine et occupation du territoire de la côte nord-ouest; les Conditions écologiques; les Ressources; le Développement d'identités culturelles régionales à compter de l'an 3000 avant J.C.; Une ressource importante: le bois; Un art flamboyant: la sculpture sur bois; Une industrie importante: les outils de pierre; l'Organisation sociale des Tsimshian; Leur étonnante stabilité; Leur mythologie; Leur cérémonial du premier saumon et, enfin, les «Potlatch».

Pour donner une idée du contenu de l'émission, nous extrayons du chapitre sur le Cérémonial du premier saumon ces quelques lignes: «À tout seigneur, tout honneur. On offre le premier morceau au chef de la maison. Les autres morceaux sont ensuite distribués aux gens présents, en respectant toujours l'ordre hiérarchique. Tout le temps que dure cette partie de la cérémonie (véritable sacrifice propitiatoire) les chamans s'adressent au saumon avec déférence, le qualifiant tour à

tour d'écaïlle brillante, de chef nageur, de grand sauteur... On espère que le saumon, une fois réincarné, racontera à ses semblables l'accueil chaleureux qui lui a été réservé et les marques de respect dont on l'a entouré.»

Générique

—Consultant et animateur: Norman Clermont
—Archéologue invité: George McDonald
—Ethnologue invitée: Marie-Françoise Guédon
—Recherche et commentaires: Solange Gagnon
—Images: Patrice Massenet
—Son: Guy Michaud
—Graphiques et illustrations: Paul Couture
—Narration: Myra Cree
—Recherche de film: Jacques Larocque
—Musique originale: Hélène Prévost
—Montage: Denis Marcotte
—Assistante à la réalisation: Gabrielle Dagenais
—Réalisation: Thérèse Patry
Cette émission a été produite par la Société Radio-Canada dans le cadre de la série **Au-delà de l'histoire** à laquelle collaborent également la SSR (Suisse); la RTB (Belgique) et TF1 (France).



Rencontres

mardi 10, 23h20

Petru Dumitriu et le sens de l'univers par le Christ

Écrivain roumain et chrétien orthodoxe, Petru Dumitriu, qui a rompu avec le régime communiste de son pays, a écrit entre autres ouvrages *Au Dieu inconnu*. Ce livre, qui décrit son cheminement religieux, a obtenu un succès retentissant.

Interviewé par Marcel Brisebois pour la dernière de deux émissions **Rencontres**, diffusée le mardi 10 mai à 23h20, il nous dit que derrière la phrase célèbre de Descartes «Je pense, donc je suis», s'ouvre un abîme que le grand philosophe n'a pas su voir. Parce qu'il faut ajouter: «Qui est ce je?» Pour sa part, Petru Dumitriu préférerait dire: «Je prie, donc je suis», qui nous renvoie à la transcendance divine. Il a aujourd'hui dépassé cette position et seule lui importe maintenant l'existence de Dieu à quoi il faut ajouter le goût de la prière.

Par ailleurs, le bonheur intense qui l'habite est aussi dû en partie à l'amitié qui tient une très grande importance dans sa vie. Il est heureux d'avoir des amis extraordinaires qui sont allés jusqu'à lui sauver la vie et qui lui ont fait découvrir ce qu'est la véritable noblesse humaine. Tous ses livres sont d'ailleurs imprégnés du sens profond de l'amitié et il estime que ce ne sera jamais assez. Parce qu'il faut tout vivre; même les énoncés les plus savants sur Dieu. Il n'est pas jusqu'au Crédo qui ne soit insuffisant s'il n'est pas vécu intensément. C'est au point que, pour Petru Dumitriu, la Trinité n'est pas que concept et mystère mais vraiment trois «personnes» en Dieu, bien que celui-ci ne soit pas triple. Selon Petru Dumitriu, le Christ n'est pas qu'un prophète comme Mahomet; mais bien Dieu lui-même...

Après avoir fait quelques allusions au problème central du bien et du mal sur lequel il ne peut s'étendre, l'écrivain roumain nous explique comment il sent bien dans sa vie tout ce qui le relie au Père, au Fils et au Saint Esprit. Le Père, c'est l'Être, la Transcendance; le Fils, c'est l'Incarnation qui donne sens; le Saint Esprit, c'est cet aspect subtil et fin qui aide le chrétien à tout approfondir autour de lui. Il en résulte des rapports féconds et créateurs, bienfaisants et heureux entre les

hommes. Par ailleurs, l'amour chrétien, en ce sens, ce n'est pas Eros mais Agapè. C'est une affection asexuée, un amour-amitié plein de bonté, de gentillesse et de noblesse qui illumine mais qui n'est jamais acquis une fois pour toutes.

Petru Dumitriu ne «croit» pas mais «adhère» au Credo chrétien et, pour lui, la Rédemption et la Résurrection, par exemple, constituent le sens de son existence, de l'existence du chrétien, le sens du monde. Car, si même des êtres intelligents habitent toutes les galaxies, ça ne change rien aux grands problèmes de l'homme: le sens ou le non-sens de l'existence de l'être et de la mutation chrétienne.

Petru Dumitriu accepte mal l'idée que la mort serait la suppression de son identité, la retombée dans le néant ou le non-sens...

Alors le Christ, qui est Dieu, arrive dans ce monde désespéré et pourri et il le transforme tout en y étant toujours présent et transcendant dans chaque point de l'univers. Dieu est partout et en même temps énigme absolue, mystère absolu. Il est en même temps ordre et harmonie, quoiqu'il vienne en ce monde lui donner un sens par sa Personne. Citant Origène, Petru Dumitriu répète que l'«univers est a-logos sans le Christ»; l'univers est alors une Raison, un Ordre, une harmonie scientifiques, mathématiques et esthétiques mais dépourvus de sens. Avec le Christ, tout s'ordonne et l'on comprend le sens des choses, sens qui est le rapport entre Dieu, le prochain et moi-même... C'est le symbole de la croix: l'axe de deux coordonnées qui donnent son sens à l'univers.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Reflète d'un pays
mardi 10, 23h50

Les monstres des lacs de l'Estrie

Le mardi 10 mai à 23h50 **Reflète d'un pays** présente une émission venant de Sherbrooke et consacrée aux monstres des lacs de l'Estrie.

On a souvent parlé du fameux monstre du lac Ness en Écosse. En parler n'engage à rien puisque personne ne l'a vu. Mais il semble qu'en Estrie on a vu des monstres hanter certains lacs et il s'est même trouvé un écrivain, M. Michel Meunier, pour publier sur le sujet un ouvrage intitulé *Monstres du Québec, mythes et troublante réalité*. Invité à **Reflète d'un pays**, M. Meunier dira à l'animateur Jacques Mercure pourquoi il a écrit un tel livre et dévoilera peut-être les noms de ces endroits mystérieux où on se balade les monstres ignorés du grand public.

La réalité de la présence de monstres dans les lacs de l'Estrie ne fait pas sourire tout le monde. Pour bien des gens le mystère existe bel et bien et ils cherchent par tous les moyens à le percer. D'où la formation de groupes de plongeurs-amateurs dont nous parle M. Luc Paulin, leur directeur. On trouve aussi en Estrie une équipe de scaphandriers dirigée par M. André Arseneault qui décrit ses découvertes. On rencontre également des pêcheurs comme MM. Gilles Simard et Guy Gelé qui croient ou ne croient pas à l'existence des monstres dans leur coin de pays. Quant à M. Serge Parent, biologiste, son point de vue sera sans doute bien différent, de même que celui de M. Toussaint Dostie, garde-chasse. Enfin, pour un plongeur-historien comme M. Jacques Boisvert, l'histoire des monstres présente un intérêt extraordinaire que partagent sans doute MM. Raymond Wallen et Roger Marchand, deux citoyens du lac Memphrémagog.

Avant à tous les amateurs de monstres, de mythes ou de troublante réalité... ne pas manquer **Reflète d'un pays** le mardi 10 mai à 23h50, une émission réalisée par Raynald Daoust de CKSH à Sherbrooke.

Exploration, sports et loisirs
mercredi 11, 17h30

L'Écosse

La passionnante série **Exploration, sports et loisirs** qui nous permet d'entrer dans l'intimité de divers peuples par l'intermédiaire de leurs jeux, poursuit son voyage chaque mercredi à 17h30.

Le 11 mai, nous sommes en Écosse. Dans ce pays dont le territoire est occupé en grande partie par les pâturages, les moutons règnent en maîtres, comme le prouve leur présence sur les terrains de golf. Les chiens de berger ont une grande importance dans un tel contexte et un concours annuel mesure leur adresse.

Comme dans les autres îles de l'archipel, le cricket est très apprécié, mais le sport qui suscite le plus de passion demeure le rugby, un jeu très violent qui rappelle notre football et dont les matchs les plus mémorables sont ceux de la Coupe des cinq nations impliquant les îles britanniques et la France.

Cependant, les Écossais ne sont pas que spectateurs. À Livingstone, un parcours de santé attire annuellement un demi-million de personnes désireuses de se purifier les poumons hors de la ville.

Mais l'événement le plus typique de l'année sportive demeure les Highland Games. Des compétiteurs de divers clans, arborant fièrement leurs kilts distinctifs, s'affrontent à la lutte et sur divers types de lancers: poids, marteau, pierre... botte et tronc d'arbre.

Aucun doute possible, les sports constituent l'une des plus brillantes illustrations d'une culture spécifiquement écossaise. Narration: Richard Garneau. Réalisation: Robert Séguin. Production: Télé-Montage Inc.



Une vie de château pour les Pierrafeu
mercredi 11, 19h00

Une heure de fou rire

Une vie de château pour les Pierrafeu sera diffusée le mercredi 11 mai à 19 heures, pour le plaisir de tous ceux qui aiment rire.

Ce film plonge Fred, Délima et leurs voisins Berta et Arthur en pleine fantasmagorie... Espérant gagner le premier prix du concours de costumes organisé par l'animateur de leur jeu-questionnaire favori à la télévision, Fred, Délima, Arthur et Berta se déguisent de la façon la plus excentrique possible. Arthur, sous l'aspect d'une fragile pâquerette des champs, remporte le premier prix d'une valeur de mille dollars. Il est suivi de près par Fred qui décline le montant d'argent en faveur de la surprise cachée derrière un grand rideau. Le rideau levé, on aperçoit la photo d'un sinistre château. Mais l'animateur de la télévision annonce triomphalement à Fred et Délima qu'ils ont gagné des vacances merveilleuses en Rocksylvania où ils seront les hôtes du comte Rockula au château du même nom. Pour ne pas être en reste, Berta et Arthur décident d'accompagner leurs amis.

Le quatuor arrive dans la capitale de Rocksylvania juste à temps pour participer au bal des monstres où les habitants se présentent revêtus des déguisements les plus absurdes du monde boogie et disco. Sous les traits de Rockula et Frankestone, Fred et Arthur se perdent dans les couloirs du château et aboutissent au laboratoire souterrain du célèbre savant. Les deux amis découvrent le corps de Frankestone, endormi depuis 500 ans... que cette visite inopinée réveille subitement. Le monstre rejoint vite son maître le comte Rockula et les deux «méchants-z-oiseaux» sèment la panique parmi les invités du bal.

Entre-temps, Fred et Arthur sont allés se coucher comme si rien ne s'était passé. Mais Fred n'arrive pas à dormir parce qu'il est habitué de manger avant de se mettre au lit. Au beau milieu de la nuit, il descend à la cuisine... où il trouve son copain Arthur qui a eu la même idée. Quant au comte Rockula, il a fait le tour des chambres d'invités et il trouve Délima qu'il prend pour son ancienne femme. Bien qu'elle se démène comme un beau diable, Délima est forcée de suivre le comte dans un passage secret du château. Rusée

comme un renard, Délima réussit à échapper à Rockula et c'est déguisée en momie que Fred, Arthur et Berta la retrouvent après l'avoir cherchée partout.

Après ce coup, les quatre amis décident de mettre les voiles. Mais ils ne sont pas au bout de leurs peines: quand, après des aventures inouïes, ils reviennent enfin chez eux sains et saufs, ils reçoivent la visite du comte Rockula transformé en chauve-souris... Mais Délima veille et elle aura raison du terrifiant personnage.

Une vie de château pour les Pierrafeu, ... une comédie époustouflante, à regarder le mercredi 11 mai à 19 heures.



Sans famille
vendredi 13, 20h30



Le roman d'Hector Malot au petit écran

Le vendredi 6 mai à 20h30, dans le cadre de **Hors série**, la télévision commençait la diffusion des cinq épisodes de l'adaptation du roman d'Hector Malot **Sans famille**, un best-seller de la littérature pour les jeunes publié en France il y a plus de cent ans, en 1878. Une oeuvre qui valut un grand prix de l'Académie française à son auteur, lui-même académicien. On a dit que le roman doit son succès considérable à l'éminente sincérité d'un conteur qui avait le respect du public et qui savait prendre le ton qui plait à l'enfance.

Sans famille a enchanté des générations et des générations de jeunes lecteurs qui ont pleuré sur les malheurs de Rémi, l'enfant trouvé. À lui seul, ce roman a assuré la renommée de son auteur qui, à travers un récit de fiction, dépeint la réalité sociale d'une époque, et plus particulièrement la misère matérielle et morale des enfants.

Le roman d'Hector Malot est le digne héritier des oeuvres de Charles Dickens qui, quelques dizaines d'années plus tôt, peignait aussi le monde misérable dans lequel vivaient les enfants perdus de Londres.

Comme Dickens, Malot est un moraliste qui a un immense pouvoir d'émotion. Il sait dépeindre son époque, faire vivre ses personnages et les rendre attachants.

Il faut dire que *Sans famille* fut d'abord adapté au cinéma en 1957 avec une distribution qui mettait en vedette Gino Cervi, Pierre Brasseur, Bernard Blier et le jeune Joël Flateau. On en fit quelques années plus tard une première adaptation pour la télévision avec Michel Vitold, François Chaumette et Yves Sarray. Aujourd'hui c'est à nouveau la télévision qui nous propose une adaptation des aventures du jeune héros de Malot. On a confié l'adaptation cinématographique à Michel Léviat et la réalisation à Jacques Ertaud. Les chansons sont de Charles Trenet.

Sans famille comprend une importante distribution qui met en vedette, dans les principaux rôles, Patrice Josso, Jean Franval, Petula Clark, Gérard Darrieu, Pierre Doris, François Pinat, Céline Ertaud, Jean-Pierre Bagot, Christian Barbier

Histoires d'hier et d'aujourd'hui
vendredi 13, 17h00

Maîtres et valets
mercredi 11, 23h20

Pays et peuples
vendredi 13, 10h30

et Charles Moulin.

Sans famille, une réalisation de Jacques Ertaud destinée à toute la famille et présentée le vendredi à 20h30, dans le cadre de **Hors série**, à la télévision de Radio-Canada.

Résumé du premier épisode — 6 mai

Madame Barberin apprend que son mari, absent depuis de nombreuses années, est grièvement blessé. À son retour, Barberin refuse la présence du petit Rémi, un enfant que le couple a adopté en bas âge. Rémi est donc confié à Vitalis, un vieux saltimbanque d'origine italienne. Le vieillard enseigne à son nouveau compagnon les rudiments du métier de romanichel.

Résumé du deuxième épisode — 13 mai

L'hiver est rigoureux, particulièrement pour les saltimbanques et leur ménagerie. Dolce et Zerbino se font dévorer par les loups, puis Joli Coeur est victime d'une fluxion de poitrine. Inconsolable et lui-même très affaibli, Vitalis pense confier Rémi à un hospice mais il s'aperçoit que le directeur, un certain Garofalli, n'est qu'un sinistre exploiteur d'enfants.

«Papa, sa femme et moi»

Ce film nous raconte un épisode de la vie d'une jeune adolescente dont les parents sont divorcés. Nina habite avec sa vraie mère. Mais au retour des vacances, elle découvre que son nouveau professeur de mathématiques est la deuxième épouse de son père. Après avoir rejeté cette femme, elle entraîne toute la classe à l'imiter jusqu'à ce que le professeur soit forcée de démissionner. L'événement rend la jeune fille honteuse. C'est alors que le père décide d'organiser une rencontre entre Nina, sa nouvelle femme et ses enfants.

Ce drame très actuel, qui plaira à un vaste public, sera présenté le vendredi 13 mai à 17 heures à l'antenne de Radio-Canada, dans le cadre de la série **Histoires d'hier et d'aujourd'hui**.

«À l'aube de 1917»

Le mercredi 11 mai à 23h20, l'excellente série britannique **Maîtres et valets** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada un épisode intitulé *À l'aube de 1917*. En vedette Jean Marsh, Angela Baddeley et Gordon Jackson.

1917... nous sommes en pleine guerre et, comme toutes les familles d'Angleterre, la famille Bellamy souffre dans sa chair et son cœur des séquelles du conflit. Le vicomte a vu partir son fils pour le front; les plus jeunes parmi ses domestiques, Edward, notamment, se sont enrôlés et Richard Bellamy trouve la maison grande.

La vie mondaine à Londres n'est plus ce qu'elle était avant la guerre, forcément, et M. Bellamy en profite pour lire, ranger ses affaires et vivre dans la tranquillité, ce qu'il a recherché toute sa vie. Or voilà que cette belle tranquillité est bouleversée par l'arrivée impromptue d'une certaine Écossaise dont M. Bellamy se serait bien passé. Que vient faire l'Écossaise à Londres et en quoi son passage chez les Bellamy dérangera-t-il les occupants de la maison? C'est ce qu'on apprendra en regardant *À l'aube de 1917*.

Tout comme on apprendra, en même temps que M. Bellamy, que l'époque de la guerre en dentelles est bel et bien révolue. Par son jeune valet Edward venu passer quelques jours de permission, le vicomte sera tenu au fait des horreurs perpétrées sur le front, dans les tranchées, et même parmi la population civile.

Le Brésil

La série **Pays et peuples**, production relevant du Conseil des ministres de l'éducation du Canada, présente, le vendredi 13 mai à 10h30, *le Brésil*.

Les émissions de cette série s'attachent à faire connaître aux téléspectateurs quatre aspects importants de chacun des pays étudiés: la géographie, l'histoire, l'archéologie et la musique. Le Brésil étant le pays le plus vaste de l'Amérique du Sud, les réalisateurs de l'émission ont dû se limiter devant l'abondance de la documentation et les sujets à traiter. Ne serait-ce qu'au chapitre de la musique, par exemple. Pays de la samba et du carnaval de Rio, le Brésil attire tous les ans des milliers de touristes venus non seulement pour profiter des magnifiques plages de Rio et de tout le littoral Atlantique mais aussi pour entendre les orchestres jouer avec brio les mélodies latines si populaires. On vient au Brésil également pour le soleil, les fleurs... et le café. On dit que le touriste est partout bien accueilli et que les services hôteliers, de même que la cuisine, n'ont rien à envier aux autres pays d'Amérique latine ou d'ailleurs.

Pour ceux qui s'intéressent à l'histoire, il importe de savoir que le Brésil a été découvert en 1500 par le Portugais Cabral. C'est pourquoi on y parle toujours le portugais, langue officielle du pays. Les premiers colons ont baptisé le pays «brasil» nom d'un arbre qui donne une substance rougeâtre. Au XVII^e siècle la région côtière se développe: on y trouve des missionnaires jésuites et l'exploitation des noirs, main-d'œuvre bon marché des planteurs de canne à sucre. Les régimes se sont succédé à vive allure depuis le XVIII^e siècle jusqu'au renversement de la république en 1964. Depuis lors le Brésil a connu des régimes militaires qui se sont maintenus en dépit d'une forte opposition de la masse et du clergé. Mais ces gouvernements mettent l'accent sur l'économie et le commerce extérieur, ce qui arrange bien les puissances qui traitent avec le Brésil.



Ciné-club
dimanche 8, 23h15

Télé-sélection
lundi 9, 20h00

Cinéma
mercredi 11, 0h10

Cinéma
vendredi 13, 23h25

«Quai des brumes»

À l'affiche du **Ciné-club** de la télévision de Radio-Canada, le dimanche 8 mai à 23h15, *Quai des brumes* du réalisateur Marcel Carné, une production française de 1938 d'après un scénario et avec des dialogues de Jacques Prévert. L'œuvre est inspirée d'un roman de Pierre Mac Orlan. Ce drame met en vedette Jean Gabin et Michèle Morgan réunis pour la première fois au cinéma. Le reste de la distribution comprend Michel Simon, Pierre Brasseur, Jenny Burnay, Marcel Pérès, René Genin, Roger Legris, Edouard Delmont, Aimos et Robert Le Vigan.

Sadoul résume ainsi l'histoire de ce chef-d'œuvre du réalisme poétique: «Un déserteur de la Coloniale rencontre une jeune fille dans le port où il se cache. Elle l'aime. Il fréquente des voyous, dont l'un fut l'amant de la jeune fille, et des affranchis généreux qui essayent de le secourir. Le soldat tue le tuteur de la jeune fille, qui voulait abuser d'elle. Il va embarquer quand un des voyous le tue. Le navire quitte le port».

On a dit que cette œuvre poétique et drue demeurerait comme l'un des grands moments du cinéma français, une sorte de sommet cinématographique que le romancier Pierre Mac Orlan lui-même a appelé le «fantastique social». Tous les critiques ont reconnu le prestige et l'influence immenses du film de Carné.

«Les Marloupins»

C'est un film de la série **Histoires de voyous** intitulé *les Marloupins* qui sera présenté à l'émission **Télé-sélection** le lundi 9 mai à 20 heures à la chaîne française de Radio-Canada. Une comédie policière réalisée par Michel Berny d'après un scénario de Pierre Gaspard-Huit et qui met en vedette Gérard Herold, Roger Mirmont, Catherine Alric, Pierre Saintons et Christine Murillo.

Jean-Louis Corbier a touché de tout, petites escroqueries, petits vols, liaisons sans lendemain. Au creux de la vague, il rencontre, au hasard d'un vol de camionnette, Patrick qui fuit lui aussi pour des raisons analogues. C'est le début d'une amitié et d'une collaboration efficace dans une série d'escroqueries rénumératrices. Un ami de Jean-Louis, nouvellement sorti de tôle et une de leurs «victimes», Caroline, se joignent au groupe qui tente des coups de plus en plus audacieux.

Les Marloupins auront bientôt les moyens d'acheter, le plus légalement du monde, un superbe haras et tout son contenu en parfait état de fonctionnement. Affaire présentée comme très rentable. Tout leur magot y passera. Seule Caroline, devenue l'épouse de Jean-Louis, n'est pas au courant car ce dernier veut lui faire une surprise. La surprise sera de taille! On les a dupés! On leur a vendu du vent ou presque, car il ne reste de la ruche bourdonnante d'activité qu'ils avaient visitée que des boxes désolés et vides... C'est la stupeur! et c'est alors qu'il leur faudra — réellement — se mettre au travail, le pire châtiment qu'on aurait pu leur infliger.

«Lumière»

Le Cinéma du mercredi 11 mai à 0h10 met à l'affiche la première réalisation cinématographique de l'excellente comédienne Jeanne Moreau, réalisation intitulée *Lumière*.

La grande artiste française a signé le scénario de ce film où elle tient la vedette aux côtés de Lucia Bose, Francine Racette, Caroline Cartier, François Simon, Francis Huster, Keith Carradine et Bruno Ganz.

L'action du film se passe à la maison de campagne d'une comédienne célèbre appelée Sarah Dedieu. Autour d'elle, quatre camarades de scène, toutes excellentes amies, qu'elle a invitées pour le week-end. Au cours de la conversation Sarah Dedieu évoque le souvenir d'une semaine écoulée il y a un an, alors que partagée entre deux amours et comblée sur le plan professionnel, elle avait appris le suicide d'un ami très cher. Laura, une amie de longue date, lui avait été d'un grand secours à ce moment-là, alors que Juliette respirait les premiers parfums de la gloire et que Caroline cherchait à percer.

Pour son premier essai de mise en scène Jeanne Moreau a voulu rendre hommage au métier de comédienne. *Lumière* comporte un bon nombre d'évocations autobiographiques qui donnent à l'observation du milieu une forte impression d'authenticité. La réalisation technique et la direction d'acteurs sont particulièrement réussies.

«La Malédiction I»

C'est un film dans le goût de *l'Exorciste* et autres productions de style pseudo-mystique qui sera à l'affiche de l'émission **Cinéma**, télévisée le vendredi 13 mai à 23h25 à la chaîne française de Radio-Canada.

La Malédiction I, du réalisateur américain Richard Donner, met en vedette Gregory Peck, Lee Remick, David Warner et Harvey Stephens.

Dans une clinique romaine, la femme d'un ambassadeur donne naissance à un fils qui meurt quelques heures après avoir vu le jour. Atterré, le jeune père, Robert, accepte la suggestion d'un prêtre: remplacer l'enfant mort par un bébé abandonné, sans père ni mère. Cathy, l'épouse de Robert, n'y verra que du feu.

Robert et Cathy vivent à Londres depuis cinq ans lorsque le garçonnet, prénommé Damien, fait montre de dispositions assez inquiétantes. Quand il va au zoo, les animaux s'affolent sous son regard; sa gouvernante se suicide et une nouvelle et mystérieuse gouvernante, suivie d'un chien étrange, fait bientôt son apparition dans la maison.

Cathy, extrêmement nerveuse et angoissée, supporte mal la présence de son «prétendu fils». Enceinte, elle a hâte de donner le jour à un enfant plus normal. Machiavélique, le petit Damien provoque un accident et sa «mère», gravement blessée, perd l'enfant qu'elle attendait.

«Les Marloupins»



«Lumière»



«La Malédiction»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 7 MAI

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. *Guignol, magicien*.

7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

8h00 PACHA

Dessins animés. Aventures de cinq chats de ruelle dans le quartier Manhattan à New York. *Le Rubis du Maharajah*.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'œuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontalière des Alpes. *La Trahison de Belle (dern. de 2)*.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 CASPER

Dessins animés.

10h30 NIC ET PIC

Deux souris parcourent le monde à bord d'une montgolfière. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Avec les voix de Jocelyne Goyette et de Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. *La Princesse triste*.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Jeux de Montréal: gymnastada, en provenance du centre Claude-Robillard. Gymnastique artistique féminine. Anim.: Gaëtan Lemay. Analyste: Christiane Thibault. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

La Révolution romantique: le Prestige de l'imaginaire. Documentaire réalisé par Bernard Guillon. Le romantisme exprimé dans les œuvres d'art; le poète

Novalis.

14h00 BASEBALL DES EXPOS

Au Stade Olympique, les Expos de Montréal reçoivent les Phillies de Philadelphie. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Le Tournant de la vie (Turning Point). Drame réalisé par Herbert Ross, avec Shirley McLaine, Anne Bancroft et Leslie Browne. Une ancienne ballerine a renoncé à la danse pour se marier. Elle dirige une école de danse dans une petite ville de l'Oklahoma. Un jour, à l'occasion d'une tournée, elle revoit les membres de la compagnie dont elle faisait partie. Sa fille aînée, qui a un talent prometteur, est engagée dans la compagnie. L'ancienne ballerine l'accompagne à New York et revit par elle les joies et les déceptions du monde de la danse (amér. 77).

OU:

Le Jeune Astronaute (Stowaway to the Moon). Comédie réalisée par Andrew V. McLaglen, avec Lloyd Bridges, Michael Link et John Carradine. Un garçon de onze ans, fanatique de technique spatiale, s'introduit clandestinement dans le véhicule de l'expédition Camelot et effectue un voyage à la lune avec les trois cosmonautes officiels (amér. 74).

17h00 BAGATELLE

Dessins animés.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

La Montagne ensorcelée (1re de 2). Deux orphelins venus d'un autre monde, Tony et Tia, sont dotés d'un pouvoir surnaturel. Un homme riche les adopte afin d'utiliser leur pouvoir.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti libéral.

23h15 CINÉMA

Commissaire Moulin...Police judiciaire: la Surprise du chef. Drame policier réalisé par Jacques Trebouteau, avec Yves Rénier,

Catherine Morin, J.-L. Moreau et Marcel Cuvelier. Un couple vendéen s'installe à Paris et ouvre un restaurant à Montmartre. Pour leur assurer la protection, des gangsters se livrent à un racket mais les hôteliers refusent de payer (fr. 79).

0h55 CINÉ-NUIT

La Cage aux ours. Film réalisé par Marian Handwerker, avec Jean Pascal, Yvette Merlin et Michel François. La vie de famille d'un épicière belge confronté avec les problèmes sociaux actuels (belge 74).

2h25 FIN DES ÉMISSIONS

que horticole: Dites-le avec des fleurs (film). — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: les serres au Japon, avec Denis Marier. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Inv.: Roger Baulu (2e de 3). Réal.: Jean Faucher.

13h30 À VENIR — MUSIQUE

Série destinée à encourager les talents d'interprétation chez les jeunes étudiants des conservatoires, des universités et des facultés de musique en France (2e de 4). Coordonnateur: Marcel Laplante.

14h00 UNIVERS DES SPORTS

Grand Prix de San Marino, en Italie. — Chroniques de golf et pêche. — Commentaires sur les éliminatoires du hockey. — Jeux bizarres du baseball. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

16h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine sur l'actualité régionale canadienne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Michel Hébert.

17h00 SECOND REGARD

Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Mireille Lancôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. *Les Événements américains en marche vers la paix*. Compte rendu de la conférence des évêques catholiques américains qui s'est tenue à Chicago et qui porte sur la divulgation de la dernière version de la lettre pastorale: *la Guerre et la paix*. Rech. et entr.: Mireille Lancôt. Réal.: Roger Leclerc.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. Parmi les sujets: Des machines qui parlent. Rep.: Normand Cloutier. Réal.: Hélène Saint-Martin.

18h30 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

La série explore à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images, cette grande communauté d'être qu'est la francophonie mondiale. *La Martinique*. Avec Marie-Madeleine Carbet, Édouard Glissant, Jean-Paul Césaire, Vincent Placol et Aimé Césaire. La Martinique, département français des Antilles, lieu d'illustration par excellence d'un rapport de forces entre deux langues: le français et le créole. Quel est l'avenir de la coexistence de ces deux langues, si étroitement liées? Réal.: Robert Séguin.

19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Claude Jasmin. Avec Dominique Michel, Donald Pilon, Danièle Parent-B., Pauline Martin, Mireille Thibault, Normand Lévesque, Suzanne Champagne, Michel Daigle et Richard Pellerin. *Le Sexe faible*. C'est la clinique annuelle de don-

DIMANCHE 8 MAI

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *Le Nouveau Bonze*.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 IL ÉTAIT UNE FOIS...

L'HOMME

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série réalisée en dessins animés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *La Révolution française*.

9h30 LES FABLES D'EUROPE

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. *Potr et la fille des eaux*.

9h45 EN TERRE SAINTE

Quelques vues de Jérusalem et des trois grandes régions de cette terre biblique: la Judée, la Samarie et la Galilée. Anim.: Simone Piuze. Musique: Guy Trépanier. Rech. et scén.: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Au mont Sion*. Lieu de pèlerinage pour les Juifs qui viennent y vénérer le tombeau de David. Le mont Sion rappelle le dernier repas de Jésus avec ses apôtres et surtout la Pentecôte. C'est là, sans doute, que la vie terrestre de la Vierge Marie se serait achevée.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée en studio, avec un groupe de la paroisse St-Antoine-de-Padoue, de Baieville. Célébrant: Maurice Fleurent, prêtre. Réal.: Roger Rochette, CKTM — Trois-Rivières.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'industrie des pâtes et papiers (dern. de 2). — Chroni-

neurs de sang à la compagnie. Paul-Émile Cadieux en profite pour taquiner les femmes, mais un événement tout à fait inattendu détermine le véritable «sexe faible». Réal.: Daniel Roussel.

19h30 À COMMUNIQUER

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

OU:

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

À communiquer.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Histoires extraordinaires: la Lettre volée. D'après Edgar Allan Poe. Film réalisé par Ruy Guerra, avec Pierre Vanneck et Michel Pelorgé. À bord du train Paris-Lisbonne, un voyageur de commerce fait la connaissance d'un étrange détective privé reconnu pour ses facultés de divination, qui est appelé à Lisbonne pour résoudre une histoire de document compromettant volé par un ministre.

21h50 LES BEAUX DIMANCHES □

Au-delà de l'histoire: les Grands Pêcheurs de la côte nord-ouest. (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les Tsimshian, l'une des sept nations culturelles de base des Amérindiens, occupent la région depuis 9 000 ans. Origines et occupation des territoires; conditions écologiques; ressources; développement d'identités culturelles régionales; organisation sociale; mythologie. Réal.: Thérèse Patry.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE

23h10 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h15 CINÉ-CLUB •

Quai des Brumes. Drame réalisé par Marcel Carné, avec Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon et Pierre Brasseur. Un déserteur de l'armée coloniale rencontre une jeune fille dans le port où il se cache. Il fréquente des voyous, dont l'un fut l'ami de la jeune fille. Il est amené à confronter le tuteur de la jeune fille, qui voulait abuser d'elle (fr. 38).

0h45 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 9 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Un arsenal anti-fatigue. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Centour, mécano.*

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Pignéri) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Couto, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Hélène Falcon et Bernard Poisson. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant.

9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinon). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Hygiène et soins de beauté, maquillage et coiffure (dern. de 5).* — *Activité physique (dern. de 3).* Gymnastique et relaxation. — *Trucs maison.* Comment changer les fusibles.

11h00 LES TROUVAIES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Recette de soupe aux moules, avec Alphonse Poulin. — Confection d'une petite veste réversible, avec Denise Saulnier.

11h30 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER

Histoire d'un petit garçon à la recherche de son père. En vedette: Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Kean Blackburn et Ernie Stanley. Une forte somme est proposée pour l'arrestation du fugitif. Les mineurs se transforment en chasseurs de prime.

11h55 ANGIE

Comédie réalisée par Howard Storm et Thomas L. Miller, avec Donna Pescow, Robert Hays et Doris Robert. Angie organise une vraie noce pour son amie Marie-Marie qui doit épouser un certain Chester Bottom.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Virolly.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Réal.-coord.: Henriette Grenier. Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille, la vie écono-

mique, l'univers féminin, les loisirs, arts et spectacles et la santé. Chronique du lundi: la psychologie du couple, avec Pierre Blanchette, psychologue.

14h30 CINÉMA

S.O.S. Concorde. Drame policier réalisé par Ruggero Deodato, avec James Franciscus, Mimsy Farmer, Venantino Venantini et Joseph Cotten. Au cours d'un vol d'essai, un Concorde s'écrase dans la mer des Caraïbes, à la suite d'un sabotage. Un journaliste américain repère l'épave de l'avion au fond de l'eau près de la Martinique et découvre qu'une hôtesse de l'air qui a survécu à l'accident est gardée prisonnière par des criminels (it. 78).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaëtan Gladu. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 AU JEU

De l'école Monseigneur-Deschamps, de Pierrefonds. Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. Réal.: Solange Demeules.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Série de science-fiction réalisée par Barry Crane, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson, James Olson et Alexander Courtney. *Le Prisonnier de Las Vegas (1re de 2).* Oscar et Jaime se rendent à Las Vegas pour y rencontrer un industriel. Ils ignorent que l'homme est malade et isolé dans un aquarium stérilisé.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payeur. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeanerret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brissou, Martin Gaudreau et Jean Collard. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Aventures réalisées par Stan Olsen. *L'Ange gardien.* Une émigrée en difficulté abandonne son bébé sur le parvis d'une église.

19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Dorothee Berryman, Serge Turgeon, Reine France, Edgar Fruiter, Marjolaine Hébert, Guy Provost, Danielle Schneider, Alain Charbonneau et Pierre Gobeil. Jocelyne devra remettre à sa place son trop entreprenant patron, pendant que se répandra la nouvelle des problèmes conjugaux de Berthe et Laurent. Réal.: Jean-M. Picard.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Les Marloupins (Histoire de voyous). Comédie policière réalisée par Michel Berny, avec Géraud Hérol, Catherine Alrid, Roger Mirmont et Pierre Saintons. Un escroc rencontre au hasard d'un vol de camionnette un jeune truand qui fuit lui aussi. C'est le début d'une amitié et d'une collaboration efficace dans une série d'escroqueries (fr.).

22h00 LES ÉTOILES DU MAURIER

Concours mettant à l'épreuve des talents de toutes les catégories pour l'obtention du Prix du Maurier. Demi-finales (2e de 6). Anim.: Diane Tell et Peter Pringle. Les concurrents, cette semaine: Jesse Collins, comédienne; Lucie Roy, chanteuse et pianiste; Philip Thompson, pianiste, et Double Eagle, groupe de musique «Country». Réal.: Ray McConnell, CBC — Toronto.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 TIGRIS: LE VOYAGE SUMÉRIEN DE THOR HEYERDAHL

Film documentaire réalisé par Bruce Norman et Lennart Ehrenborg (3e de 4). *Les Navigateurs.* Le bateau sumérien *Le Tigris* est secouru par un cargo soviétique. La proue a subi quelques avaries. Durant une escale à Bahrein qui permet à l'équipage de réparer les dégâts, Thor Heyerdahl visite l'île et, en particulier, le site d'un port préhistorique dont les restes témoignent d'une activité intense, 2 000 ans avant notre ère.

0h20 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 10 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Comment s'y prendre pour arrêter de fumer. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

9h15 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trotter, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours incitatif.*

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. Parfums pour homme. — *Haute lisse (3e de 4).* Apprentis-

sage des points de base.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Conseils sur les produits de mise en plis, avec Lorraine Richard. — Fabrication d'un vide-poches en bois, avec Claude Tremblay.

11h30 PICOTINE
L'histoire de personnages merveilleux, vivant dans un monde de rêves. Scripteurs: Linda Wilsam et Michel Dumont. Avec Guy Lécuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve, Linda Wilsam, Michel Dumont et Louise Gosselin. Réal.: Michel Gréco et Maurice Falardeau. *Petit changement d'air.*

11h55 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano et Albert Millaire. *Le Bateau volé.* Le capitaine Dugat aime Billy comme son propre fils. Il espère qu'un jour Billy deviendra lui aussi capitaine. Voilà qu'un triste événement risque de compromettre l'avenir de Billy.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

14h30 CINÉMA

Retour au pays d'en bas. Documentaire réalisé par Jean-Claude Coulbois, avec Louis Bérubé, Johanne Marcel, Pierre Champagne et Bill Moore. Quelques jeunes citadins tentent de faire revivre le cinquième rang à St-Mathieu de Rimouski (can. 77).

16h00 BOBINO

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Walter Massey, Ronald France et Nathalie Naubert. Narratrice: Christiane Delisle. Texte: Yves-Édouard Arnaud. *Le Buvard, la loupe et la vertu.* Edgar Allan est engagé par Madame Lili Boga comme garde du corps. Edgar Allan et Bénévoïouï découvrent-ils les auteurs des lettres anonymes que reçoit Madame Boga? Réal.: Jean Picard.

17h00 GRIZZLY ADAMS

Accusé à tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty et Denver Pyle. *Les Rivaux.* Le vieux Jack découvre un filon d'or. Adams tente de le convaincre de ne pas l'exploiter afin de ne pas détruire l'environnement.

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Yolande Roy et Caroline Carel. Mme Sauvé vient confier à Charles-Henri l'indifférence de Magella à son égard. Réal.: Geneviève Houle.

19h30 LES GIROUETTES (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Lionel Villeneuve, Jacques Galipeau, Murielle Dutil, Rita Bibeau, Suzanne Langlois, Guy Bélanger, Bertrand Roy, Jacinthe Vanier, Evelyn Régimbald, Raymond Bouchard, Colette Courtois, Raymond Legault, Lénie Scoffie et Anne Montpetit. Manon et Carmen, accompagnées de leurs chevaliers servants, font le tour de ce qui sera leur royaume. Carmen se rend au marché avec Médée. C'est la présentation officielle de la future épouse d'Amédée Gingras à tous les enfants. Réal.: Louis Bédard (dernière).

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 RENCONTRES

Inv.: Petru Dumitriu (dern. de 2). Écrivain roumain, chrétien orthodoxe, il a rompu avec le régime communiste en 1960 et a publié après un long silence *Au Dieu inconnu*, un ouvrage retentissant qui est le récit de sa démarche religieuse. Interviewer: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 REFLETS D'UN PAYS

De Sherbrooke. Les monstres des lacs de l'Estrie. Inv.: MM. Michel Meuger, auteur du livre *Monstres du Québec, mythes et troublante réalité*; Luc Paulin, responsable d'un groupe de plongeurs-amateurs; André Arsenault, directeur d'une équipe de scaphandriers; Gilles Simard et Guy Gelé, pêcheurs; Serge Parent, biologiste; Toussaint Dostie, garde-chasse; Jacques Boisvert, plongeur et historien; Raymond Wallen et Roger Marchand, du lac Memphrémagog. Anim.: Jacques Mercure. Réal.: Raynald Daoust, CKSH — Sherbrooke.

05h00 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 11 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

L'exercice et la soif. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude LaFortune. Voix de Jacques Thisdale et d'Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.:

Gérard Chapdelaine. *La Guérison d'un paralytique.*

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: le poulet sauté chasseur et les aubergines farcies.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Confection de coussins à la turque, avec François Décarie. — Une recette d'amouretteux aux tendres légumes, avec Richard Bastien.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *Le Vandale.*

11h55 BIZARRE, BIZARRE

Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). *L'Attrape-mouches.* Bien qu'avertie, une fillette tombe dans le piège d'un ravisseur d'enfants.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Émission enregistrée à Toronto, pour célébrer le 10e anniversaire de la station CBLFT-Toronto. Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 TOM ET JERRY

Dessins animés. Les aventures d'un chat et d'une souris.

17h00 LES P'TITS PIERRAFEU

Dessins animés.

17h30 EXPLORATION, SPORTS ET LOISIRS

Série sur les sports et divertissements que pratiquent divers peuples. Narr.: Richard Garneau. Réal.: Robert Séguin. Prod.: Télé-Montage Inc. *L'Écosse.*

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 UNE VIE DE CHÂTEAU POUR LES PIERRAFEU

Dessins animés. Lors d'un concours à la télévision, les Flinstone et les Rubble gagnent un voyage à Rocksylvania. Ils passeront quelques jours dans le château du comte Rockula, le créateur du monstre Frankenstein. Ce séjour ne sera pas de tout repos.

20h00 LA BONNE AVENTURE (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Nathalie Gascon, Michelle Léger, Christiane Pasquier, Joanne Côté, Serge Dupire, André Cartier et Olivier Thiboutôt.

Réal.: André Bousquet.

20h30 À COMMUNIQUER

21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en scène un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Garry Walberg. *Par la mort d'un enfant.* Une épidémie décime les enfants d'un pays d'Amérique latine. Le Docteur Quincy est appelé en consultation, mais la politique et la croyance populaire entravent la bonne marche de son travail.

22h00 À COMMUNIQUER

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 MAÎTRES ET VALETS

Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Gordon Jackson et Angela Baddeley. *À l'aube de 1917.* Une certaine dame Hamilton, une Écossaise, vient brouiller la tranquillité de Richard Bellamy. Edward qui revient au pays en permission raconte toute l'horreur du combat au vicomte.

01h10 CINÉMA

Lumière. Comédie dramatique réalisée et interprétée par Jeanne Moreau, avec Lucia Bose, Francine Racette et Caroline Cartier. En vacances dans le Midi, quatre comédiennes évoquent leur vie d'artiste. Leurs ambitions professionnelles, leurs liaisons sentimentales et les intrigues que cela suscite (fr. 76).

21h10 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 12 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

La longévité du type nord-américain. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

9h15 ZOOM SUR L'ÉCOLOGIE

Série sur l'environnement qui nous propose d'explorer les équilibres et les déséquilibres, les alternances de stabilité et de changement qu'on peut observer dans la nature, dans la campagne, dans l'industrie et dans la ville. Auteur: Pierre Dansereau. *L'Homme et les autres vivants.*

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LES ATELIERS (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Anim.: Jacques Houde. De Jonquière. Du journalisme à la peinture. Inv.: Ludovic Simard. Réal.: Daniel Hamel.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Conseils sur le choix des raquettes et des harnais, avec Émile

Miron. — Nouvelles façons d'apprêter les pommes de terre et les concombres, avec Rolande Desbois.

11h30 MONSIEUR ROSÉE

Aventures fantaisistes d'un joyeux trio composé de Monsieur Rosée, une espèce de fantôme sympathique, capable d'apparaître et de disparaître à volonté, de son ami Émile, qu'il accompagne partout, et de Claudia, une fillette qui habite une maison luxueuse avec son grand-père. *Au cirque.*

11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures, avec Henry Beckman, Mary Pirie et Jack Van Eever. *La Femme au foyer.* Kit, Matt et Jenny se joignent à une réunion de femmes qui veulent lancer un mouvement pour défendre les droits de la femme dans la société.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

14h30 CINÉMA

Folies d'avril (The April Fools). Comédie réalisée par Stuart Rosenberg, avec Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Peter Lawford et Jack Weston. Un courtier, invité à une réception par son nouveau patron, y fait la connaissance d'une jeune femme qui a l'air de s'ennuyer. Il l'invite à dîner sans savoir qu'il s'agit de la femme de son patron. Celle-ci lui annonce qu'elle a l'intention de quitter son mari pour s'en retourner vivre à Paris. Maintenant épris d'elle, le courtier décide de la suivre et d'abandonner lui-même sa femme et son fils (amér. 69).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauniers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévoist, Denis Larochelle, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 LA CHASSE AUX TRÉSORS

Jeu-questionnaire produit par la Communauté des télévisions francophones. Guidé par les indications d'un couple en studio à Paris, le reporter Philippe de Dieuleveult parcourt une région du globe dans son hélicoptère, pour mettre à jour un trésor caché. Anim.: Philippe Glidas.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Comédie américaine réalisée par Dave Powers, avec John Ritter, Audra Lindley et Joyce de Witt. Au grand désespoir de ses amies, Jack semble s'intéresser aux femmes plus âgées.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lacha-

pelle, Gabrielle Mathieu, Marc Grégoire, Roger Le Bel, Monique Mercure, Marc Luttrel et Claude Préfontaine. *Qui gagnera les élections?* Anne Grandvert et Alain Robert préparent et leur victoire et leur défaite. Réal.: Hélène Roberge (dernière).

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

Gribouille. Comédie sentimentale réalisée par Marc Allégret, avec Raimu, Michèle Morgan et Gilbert Gil. Un commerçant, juré à une cour d'assise, juge une jeune fille accusée d'assassinat. Grâce à lui elle est acquittée. Apitoyé sur son sort, il l'emploie dans sa boutique (fr.).

0h55 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 13 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Le camping et la condition physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le Concert tour.

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

(Dernière).

10h30 PAYS ET PEUPLES

L'histoire, la géographie, l'archéologie et la musique de divers pays. Émission du Conseil des ministres de l'éducation du Canada. *Le Brésil.*

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Fabrication de chandelles, avec Raymond Lévesque. — Une recette de gâteau aux bananes, avec Claudette Taillefer.

11h30 KARINO

Histoire d'un cheval de race qui devient un grand champion de course. *Le Chemin vers la gloire.* Karino doit partir à Varsovie. Malgré quelques difficultés, il se montre remarquable comme cheval de courses.

11h55 ENTRE NOUS

Un jeune couple relate avec humour la vie quotidienne. Avec Pauline Collins et John Alderton. Texte: Charlotte Bringham et Terence Brady. Réal.: David Askey. Production britannique. *Les Plaisirs de la chère.* Clara veut rendre la politesse aux Campton-Nadeau.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique des arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue.

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Les Brigades du Tigre. Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Pierre Maguelon, J.-Pierre Tribout et Jacques David (5e de 9). *Cordialement vôtre.* Un ingénieur anglais se rend en France afin d'aider un inventeur français à mettre au point un sous-marin pouvant concurrencer les sous-marins allemands. Les services d'espionnage germaniques tentent de saboter cette «entente cordiale».

15h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Robot, le rebelle.*

16h00 BOBINO

16h30 BOF ET COMPAGNIE

Avec un groupe de clowns interprétés par Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauniers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Miche-F. G5linas et Franck Duval.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Papa, sa femme et moi. Une adolescente s'ajuste difficilement à son milieu familial perturbé par le divorce de ses parents. Elle tentera de rejeter son professeur qui est la nouvelle épouse de son père, et tâchera que les autres élèves en fassent autant, jusqu'à provoquer la démission de cette personne.

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 GÉNIES EN HERBE

Anim.: Michel Benoît. Jugés: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Estelle Cassou. Les quarts de finales de la série régionale. (dern. de 4). L'école secondaire Marcellin-Champagnat, d'Iberville et la polyvalente Le Boisé, de Victoriaville.

19h30 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby, Lou Ferrigno et Jennifer Holmes. *Sans rancune, Eddie Caine.* Jardinier dans une riche demeure, David se métamorphose pour sauver la vie d'un détective privé chargé par la propriétaire d'enquêter dans une affaire de chantage.

20h30 HORS SÉRIE

Sans famille (2e de 5). Drame réalisé par Jacques Értaud, d'après le roman d'Hector Malot. Avec Fabrice Josso, Jean Franval, François Privat, Céline Értaud et Pierre Doris. L'hiver est rigoureux, particulièrement pour les saltimbanques. Vitalis pense confier Rémi à un orphelinat, mais il s'aperçoit que le directeur de l'établissement n'est qu'un sinistre exploiteur.

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins. Sujets qui touchent de près la vie quotidienne des citoyens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la

santé, l'environnement, la consommation, le travail et les loisirs. Réal.: Nicole Aubry, Karl Parent, Luc Paradis, Jean-Luc Paquette, Huguette Pilon, Michel Préfontaine, Suzanne Mercure, Jacques D'Aragon. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation. *Cyclotourisme* (1re de 2). Inv.: François Marcl. Choix d'une bicyclette et de l'équipement de base lors de l'achat.

23h25 CINÉMA

La Malédiction I (The Omen). Drame réalisé par Richard Donner, avec Gregory Peck, Lee Remick, Harvey Stephens et David Warner. Un homme accepte qu'on substitue à son enfant mort-né un autre dont la mère est morte à l'accouchement. L'enfance se déroule normalement jusqu'à ce que sa gouvernante se pend. Un prêtre tente de mettre le père en garde contre son fils, mais l'homme se refuse à le croire (amér. 76).

1h25 CINÉ-NUIT

L'Ordinateur des pompes funèbres. Comédie policière réalisée par Gérard Pirès, avec Jean-Louis Trintignant, Bernadette Lafont et Mireille Darc. Marié à une mégère, un cadre dans une compagnie d'assurances utilise l'ordinateur de la firme afin de calculer les circonstances favorables pour se débarrasser de sa femme. Il provoque un accident et se voit libre de poursuivre sa liaison avec sa secrétaire. Mais il s'éprend de l'épouse d'un collègue et fait en sorte de supprimer le mari avec l'aide inconsciente de sa secrétaire. Les deux femmes devinent son jeu, s'imposent à lui dans un ménage à trois puis le poussent à causer la mort de son supérieur pour prendre sa place (fr. 76).

3h00 FIN DES ÉMISSIONS

Semaine du 7 au 13 mai 1983:

CBAFT — MONCTON

LUNDI 9 MAI:

- 18h00** COUP D'OEIL
 (du lundi au vendredi incl.)
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
 (du lundi au vendredi incl.)
19h30 LA FEMME BIONIQUE

MARDI 10 MAI:

- 19h30** LE VAGABOND □

MERCREDI 11 MAI:

- 19h30** RÉFLEXIONS

JEUDI 12 MAI:

- 19h30** SPORT MAG

VENDREDI 13 MAI:

- 19h30** DANIEL BERTOLINO,
 L'EXPLORATION ET VOUS □
20h00 GÉNIES EN HERBE
 Finale de Montréal (métropolitain).

CBST — SEPT-ÎLES

LUNDI 9 MAI:

- 18h30** CE SOIR CÔTE-NORD
 (jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 10 MAI:

- 19h00** D'UNE MANIÈRE OU
 D'UNE AUTRE

CJBRT — RIMOUSKI

MARDI 10 MAI:

- 19h00** SURVOL

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 9 MAI:

- 18h00** CE SOIR DE QUÉBEC
 (jusqu'au vendredi incl.)
18h39 L'ENTREVUE
 (jusqu'au vendredi incl.)
19h00 QUÉBEC MAGAZINE
 (jusqu'au vendredi incl.)
22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET
 NOUVELLES DU SPORT
 (jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 11 MAI:

- 17h00** GÉNIES EN HERBE
17h30 GRAND-PAPA

VENDREDI 13 MAI:

- 17h00** L'INCROYABLE HULK
19h30 LE VAGABOND □

CBOFT — OTTAWA

LUNDI 9 MAI:

- 18h00** ACTUALITÉ
 (jusqu'au vendredi incl.)
22h56 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET
 NOUVELLES DU SPORT
 (jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 10 MAI:

- 19h00** CONTOUR
23h20 LA POLITIQUE PROVINCIALE
 DE L'ONTARIO

VENDREDI 13 MAI:

- 19h00** GÉNIES EN HERBE
 L'École secondaire Charlebois, d'Ottawa, et le séminaire du Sacré-Coeur, de Pointe-au-Chêne.

CLBLT — TORONTO

SAMEDI 7 MAI:

14h30 CINÉMA

Les Quatre Plumes blanches.

LUNDI 9 MAI:

- 18h00** CE SOIR EN ONTARIO
 (jusqu'au vendredi incl.)
18h30 PILE OU FACE
 (jusqu'au vendredi incl.)
22h50 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
 (jusqu'au vendredi incl.)

JEUDI 12 MAI:

- 19h00** RÉFLEXIONS

VENDREDI 13 MAI:

- 19h00** GÉNIES EN HERBE
 Les écoles secondaires Cité des Jeunes,
 de Kapuskasing, et Hanmer.

CBEFT — WINDSOR

SAMEDI 7 MAI:

- 14h00** CINÉMA
 Les Quatre Plumes blanches.

DIMANCHE 8 MAI:

- 11h00** UNE HISTOIRE DE LA MÉDECINE

LUNDI 9 MAI:

- 17h00** YOGI L'OURS
17h30 LA SOEUR VOLANTE
18h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX
 (jusqu'au vendredi incl.)
22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
 (jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 10 MAI:

- 20h30** COMMISSARIAT SPÉCIAL K-1

JEUDI 12 MAI:

- 14h30** CINÉMA
 Super Vips.
19h00 RÉFLEXIONS

VENDREDI 13 MAI:

- 15h30** ROQUET, BELLES OREILLES
19h30 DANIEL BOONE
1h00 CINÉ-NUIT
 L'Ordinateur des pompes funèbres.

CBWFT — WINNIPEG ET

CBKFT — RÉGINA

SAMEDI 7 MAI:

- 11h00** LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
 À OTTAWA
12h00 D'HIER À DEMAIN
13h00 BASEBALL DES EXPOS
16h00 BAGATELLE
17h00 LE TÉLÉJOURNAL
17h05 NOIR SUR BLANC
18h00 LE MONDE MERVEILLEUX
 DE DISNEY
19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES
 DU SPORT
22h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
22h10 CINÉMA
 Quelques messieurs trop tranquilles.
23h30 CINÉ-NUIT
 Poussière sur la ville.

DIMANCHE 8 MAI:

- 11h00** LA SEMAINE VERTE
12h00 PROPOS ET CONFIDENCES
12h30 À VENIR — MUSIQUE
13h00 UNIVERS DES SPORTS
15h00 HEBDO-DIMANCHE
16h00 SECOND REGARD
17h00 LE TÉLÉJOURNAL
17h01 SCIENCE-RÉALITÉ
17h30 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS
18h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □
18h30 LES BEAUX DIMANCHES
19h30 LE TÉLÉJOURNAL

- 19h50** LES BEAUX DIMANCHES (suite)
21h50 SPORTS DIMANCHE
22h05 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB
22h10 CINÉ-CLUB
 Quai des brumes.

LUNDI 9 MAI:

- 18h30** TERRE HUMAINE □
19h00 TÉLÉ-SELECTION
 Les Marloupins.
21h00 LES ÉTOILES DU MAURIER
21h30 LE TÉLÉJOURNAL
 (jusqu'au vendredi incl.)
22h10 QUINCY
23h10 TIGRIS: LE VOYAGE SUMÉRIEN
 DE THOR HEYERDAHL

MARDI 10 MAI:

- 18h30** LES GIRONNETTES □
19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
22h10 RENCONTRES
22h40 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 11 MAI:

- 18h30** PILE OU FACE
19h00 LA BONNE AVENTURE □
19h30 À COMMUNIQUER
20h00 LA BASTRINGUE
20h30 RÉFLEXIONS
21h00 À COMMUNIQUER
22h10 CINÉMA
 Utopia.

JEUDI 12 MAI:

- 18h30** MONSIEUR LE MINISTRE □
19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
22h10 CINÉMA
 Killer Kid.

VENDREDI 13 MAI:

- 18h30** VERSO
19h00 GÉNIES EN HERBE
19h30 HORS SÉRIE
 Sans famille.
20h30 REPÈRES
22h10 CINÉMA
 Furie.
0h00 CINÉ-NUIT
 Les Fleurs du miel.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 7 MAI:

- 12h00** BASEBALL DES EXPOS
 Cincinnati à Montréal.
15h00 BAGATELLE
16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
 À OTTAWA
17h00 LE MONDE MERVEILLEUX
 DE DISNEY
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
20h30 NOIR SUR BLANC
21h30 D'HIER À DEMAIN
22h50 LE RÉGIONAL
 (dimanche également)
23h15 CINÉMA
 Le Coeur froid.

DIMANCHE 8 MAI:

- 11h00** UNE HISTOIRE DE LA MÉDECINE
12h00 UNIVERS DES SPORTS
14h00 HEBDO-DIMANCHE
15h00 LA SEMAINE VERTE
16h00 PROPOS ET CONFIDENCES
16h30 À VENIR — MUSIQUE
22h40 LE RÉGIONAL
23h05 CINÉ-CLUB
 Quai des brumes.

LUNDI 9 MAI:

- 18h30** FILM AU TÉLÉCINÉ
22h50 LE RÉGIONAL
 (jusqu'au vendredi incl.)
23h10 TIGRIS: LE VOYAGE SUMÉRIEN
 DE THOR HEYERDAHL

MARDI 10 MAI:

- 17h00** GRAND-PAPA
17h30 CE SOIR
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
20h30 COURT MÉTRAGE
21h00 GRIZZLY ADAMS
22h00 PILE OU FACE
23h10 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 11 MAI:

- 18h30** AFFAIRES PUBLIQUES
23h10 MAÎTRES ET VALETS
0h10 CINÉMA
 Dimanche si loin de moi.

JEUDI 12 MAI:

- 17h00** VIVRE À TROIS
17h30 CE SOIR
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
20h30 COURT MÉTRAGE
21h00 LA CHASSE AUX TRÉSORS
22h00 MONSIEUR LE MINISTRE □
23h10 TÉLÉ-SELECTION
 Le Mercenaire de minuit.

VENDREDI 13 MAI:

- 18h30** COURT MÉTRAGE
23h10 VIVRE EN FORME
23h15 CINÉMA
 La Maîtresse légitime.

CBUFT — VANCOUVER

SAMEDI 7 MAI:

- 11h00** BASEBALL DES EXPOS
 Philadelphie à Montréal.
14h00 BAGATELLE
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI
16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
 À OTTAWA
17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
19h30 LE MONDE MERVEILLEUX
 DE DISNEY
20h30 LE TÉLÉJOURNAL
20h35 NOIR SUR BLANC
21h30 D'HIER À DEMAIN
23h10 CINÉMA
 Un dimanche comme les autres.
1h00 CINÉ-NUIT
 Le Comte de Monte Cristo (dern. de 2).

DIMANCHE 8 MAI:

- 9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR
10h00 PROPOS ET CONFIDENCES
10h30 À VENIR — MUSIQUE
11h00 UNIVERS DES SPORTS
13h00 HEBDO-DIMANCHE
14h00 IL ÉTAIT UNE FOIS...
 L'HOMME □
14h30 LES FABLES D'EUROPE
14h45 EN TERRE SAINTE
15h00 UNE HISTOIRE DE LA MÉDECINE
16h00 LA SEMAINE VERTE
23h00 CINÉ-CLUB
 Quai des brumes.

À Hors série:
Sans famille
d'après le roman d'Hector Malot

(article pages 8 et 9)

