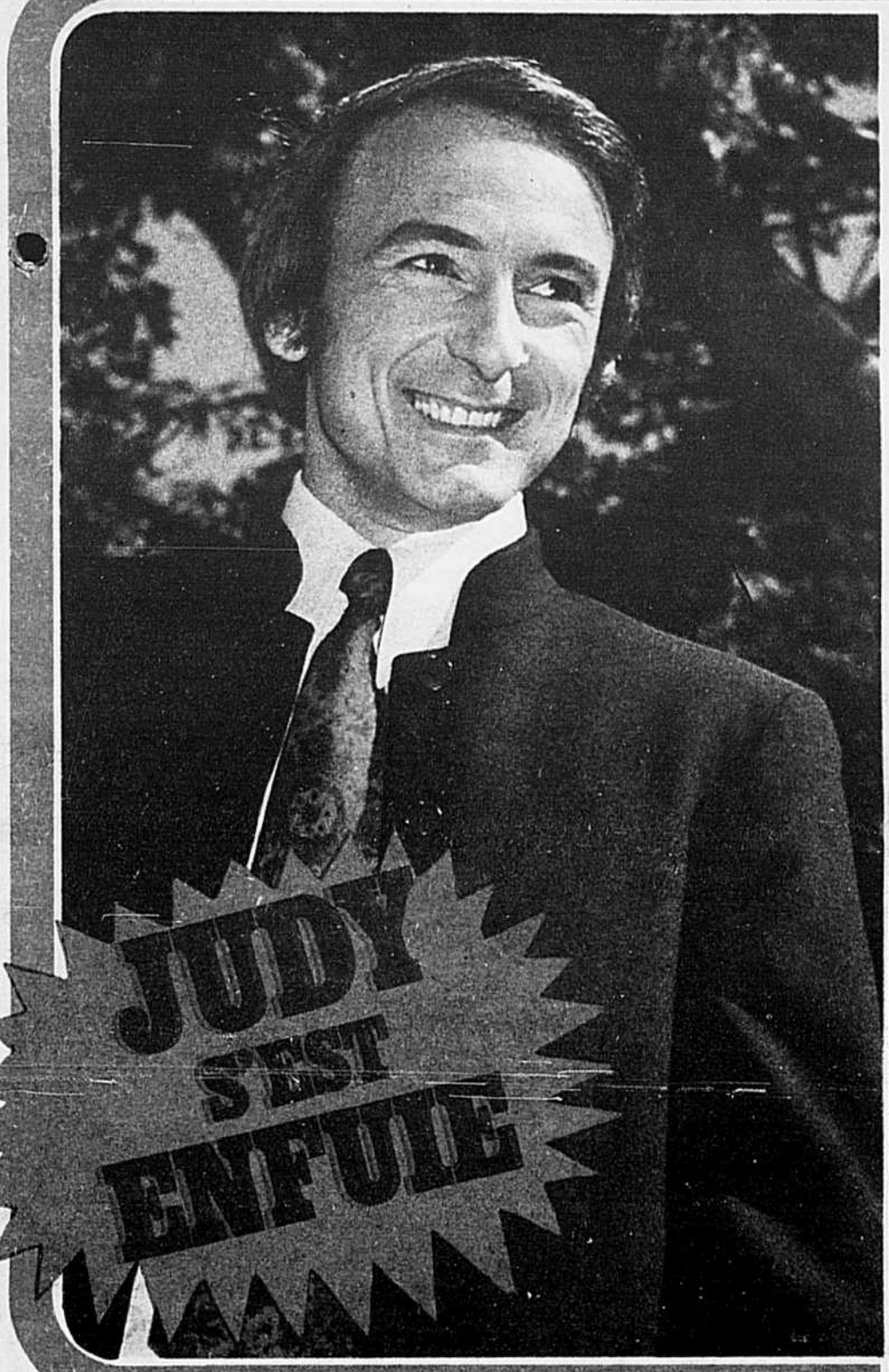
PHOTO JOURNAL

Vol. 37 — No 11 — Montréal — Semaine du 25 juin au 1er juillet 1973 U.S.A. 30¢ 25¢



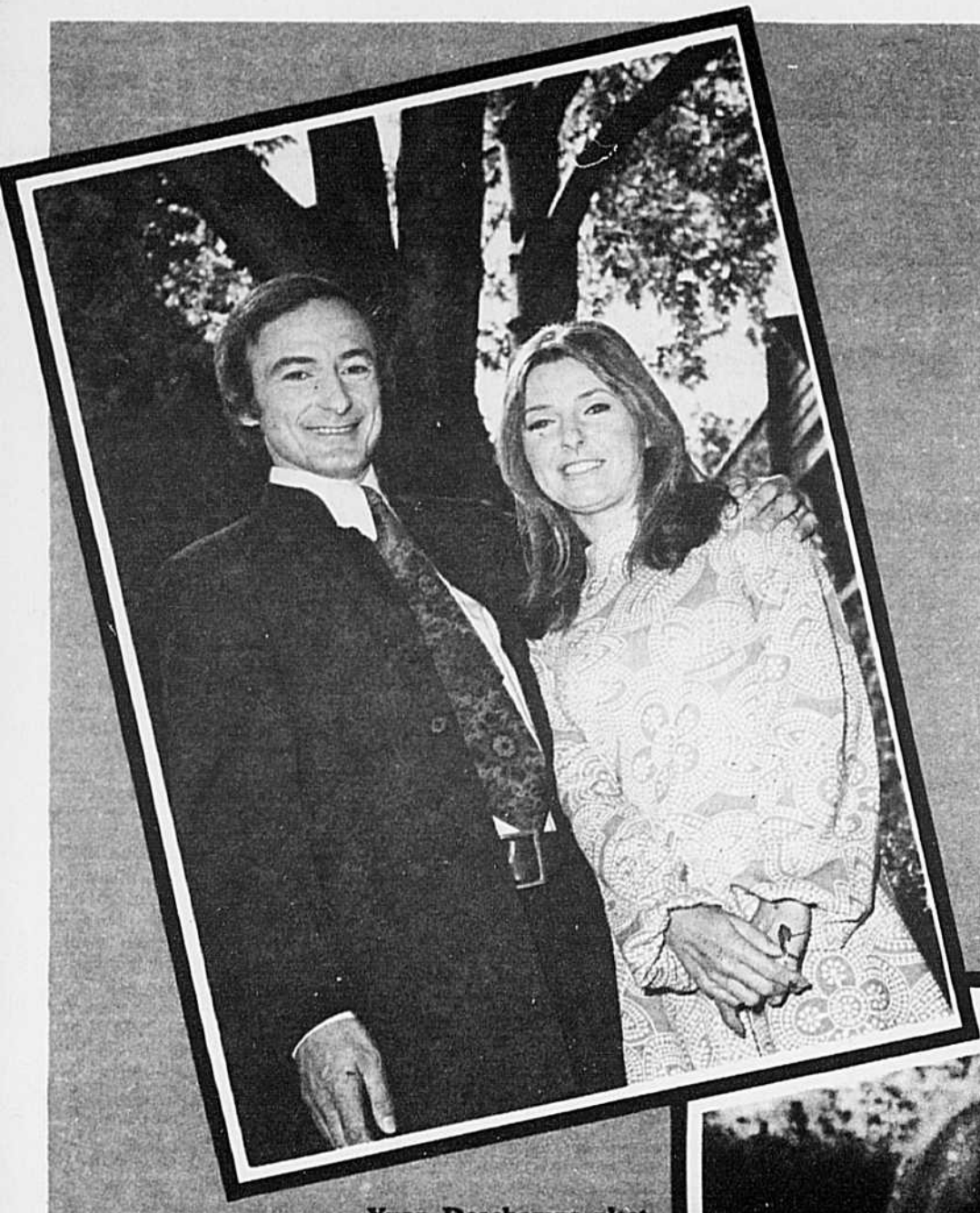
DESCHAMPS SE SÉPARE DE SON ANGLAISE



JUDY S'EST ENFUIE

GINETTE RENO et GILLES TALBOT SE FAUX

Rien ne va plus entre Judy et YVON DESCHAMPS



Yvon Deschamps n'est pas avec Judy mais avec Dodo. C'était pour les besoins du film "Tiens-toi bien après les oreilles à papa".

Il est certain qu'Yvon Deschamps va m'en vouloir de divulguer ce qu'il essaie en vain de cacher depuis plus d'un mois à présent. Plus rien ne va entre Judy et lui. Cette fois, c'est Judy qui serait partie, qui aurait quitté son mari.

Ils n'étaient pourtant pas mariés depuis très longtemps (à peine un an), mais ils se connaissaient depuis un an. C'est un phénomène d'ailleurs très curieux à constater: un couple peut vivre ensemble pendant des années et, du jour où il régularise la situation, où il se marie, les choses se gâtent. Et ça n'existe pas seulement dans le domaine artistique, pris. Ainsi, lorsqu'on a annoncé le divorce de Ginette Reno et Bob Watier, nombreux sont ceux qui ont été étonnés... même les plus sceptiques. Mais l'expérience démontre qu'il ne faut pas trop se fier aux photos qui paraissent dans les journaux montrant un couple heureux, entouré de ses enfants et souriant à pleines dents au photographe. Finalement, on ne sait jamais ce qui peut se passer dans la vie privée, car, aussi indiscrets que puissent être les journalistes, ils ne savent quand même pas tout.

Le couple Tex et Loulou a été au bord de l'abîme, lui. C'est encore un exemple de personnes qui ont cohabité longtemps avant de se marier. En ce qui les concerne, toutefois, pour l'instant, car tout s'oublie un jour ou l'autre.

Il n'était pas monté sur scène depuis un an. Il a choisi de faire sa rentrée au Patriote de Sainte-Agathe, vendredi dernier. Il y présente un tout nouveau tour. A l'heure où j'écris ces lignes, je ne sais pas de quoi est composé son spectacle car je ne l'ai pas encore vu, mais je sais qu'il devait faire un tout nouveau monologue sur les femmes. Peut-être bien qu'elles en prendront pour leur grade, mais après tout... nous aussi disons assez souvent du mal des hommes!

Selon un dicton, "c'est triste, la vie d'artiste". C'est peut-être ce que doit se dire Yvon Deschamps en pensant qu'il ne peut pas avoir de vie privée, mais il y a le revers de la médaille et, lorsqu'on choisit un métier public, on est obligé de passer par ces choses.

Quant à moi, si j'ai annoncé cette nouvelle, c'est parce que je sais très bien qu'elle ne pourra pas rester secrète très longtemps et c'est toujours très frustrant de voir que finalement les scrupules ne servent à rien puisque la nouvelle sort quand même... dans un autre journal!

Carmen Montessuit



Une photo qui n'est plus qu'un souvenir: celle du mariage d'Yvon Deschamps et de son "Anglaise".

Le travail, le meilleur dérivatif

Mais pour en revenir à Yvon Deschamps, car c'est de lui dont il s'agit cette semaine, il accuse le coup, mais difficilement. Il a beaucoup maigri (il n'était déjà pas très gros!) et il est certain que pour lui le travail sera le meilleur dérivatif... tout au moins ils ont l'air de s'être ressaisis, espérons que ce sera encore pour quelques années.

Pour Pierre Lalonde, ç'a été exactement la même chose. Il vivait avec Monica depuis des années, mais ils n'ont pas vécu longtemps ensemble une fois mariés. Et je pourrais citer un tas d'autres exemples.

Tout de même, depuis quelque temps il y a une espèce de malédiction qui règne sur les couples. Les ménages se défont et, lorsqu'il s'agit de couples que l'on croyait très solides, on est d'autant plus surje l'ai constaté dans tous les milieux.

MIREILLE LACHANCE
Yvon et moi sommes de très bons amis



Mireille Lachance a été la première femme d'Yvon Deschamps.

Mireille Lachance a été la première femme d'Yvon Deschamps. En ce moment, elle travaille surtout pour le ministère de l'Education, pour le compte duquel elle va enregistrer quatre microsillons destinés uniquement aux jeunes enfants dans les écoles.

D'ailleurs, elle a joué beaucoup dans des pièces pour enfants ces derniers temps, notamment au Théâtre du Rideau-Vert où elle a été toute la saison dernière.

Lorsque nous avons causé au téléphone, je n'ai pu m'empêcher de lui parler de son ex-mari et elle m'a répondu: "Je suis toujours assez au courant des choses d'Yvon parce que je le rencontre souvent, nous sommes restés très amis."

Mais, bien entendu, elle ne m'en a pas dit plus et, de mon côté, je me suis abstenue de chercher à en savoir davantage.



Dans ces moments-là, on invoque rarement le droit à une vie privée.

GINETTE RENO

et GILLES TALBOT Faites-vous une idée!

C'est faux. Non, Gilles Talbot. Non, Ginette Reno. C'est faux. Etre vedette, ça ne permet pas de faire ce qu'on veut, quand on le veut et comme on le veut. C'est faux. Et ce qui est faux pour la vedette, monsieur Talbot, l'est aussi pour le gérant. L'arrogance et la suffisance ne sont pas la marque de commerce des grands, c'est faux.

Etre vedette

Etre vedette, ce n'est pas accepter de parler de sa vie privée quand ça fait son affaire, quand ça peut faire mousser la publicité d'un spectacle important à la Place des Arts... et refuser d'aborder le sujet quand on ne le veut pas, en invoquant ce pseudo-droit des vedettes à "une vie privée". C'est faux.

Une vedette n'a pas droit à une "vie privée". Elle appartient à son public, elle appartient à tous ceux qui l'ont fait accéder au vedettariat. Etre vedette, c'est accepter au départ les règles du jeu, c'est vider jusqu'à la lie cette coupe de bien, de moins bien et de mauvais que constitue la vie d'artiste ou la vie publique.

Si vous tenez vraiment, mais alors vraiment à garder une partie de votre vie à l'abri des propos des journalistes et du public en général, prenez les moyens pour le faire. C'est une question d'attitude et de moyens. C'est une question de choix aussi et, dans votre cas, il semble que depuis longtemps vous ayez fait le choix contraire.

Une vie privée?

Bien peu de personnalités ont réussi à établir une barrière entre leur vie publique et leur vie privée. Et la raison en est simple. La tentation est forte, au début, lorsqu'on commence à défrayer la manchette, et on se laisse facilement griser par cette sensation nouvelle d'être "à la une", d'être reconnu sur la rue. Il y a, de plus, les impératifs du métier; on veut faire carrière et, pour faire carrière, il faut faire parler de soi. Et, sans trop s'en rendre compe d'abord, on cède et on utilise certains événements heureux de sa vie privée pour faire mousser la publicité de sa vie publique. On parle de mariage, de naissance, de l'achat d'une nouvelle voiture ou d'une maison... et on se surprend un beau jour, lorsque le vent tourne et que, comme dans la vie de chaque homme, surviennent certaines choses moins heureuses, on se surprend de constater que le public veut savoir et que les journalistes désirent renseigner le public. C'est le grand désenchantement et on crie au viol, on invoque ce droit à une "vie privée". Mais il est trop tard alors.

Certains ont toutefois refusé de lever le voile. Ils l'ont fait dès le départ, établissant clairement leurs positions, refusant les avantages temporaires de l'attitude contraire et... se félicitant aujourd'hui de leur sagesse d'antan. Un Jean Duceppe, une Lise Payette, un Pierre Elliott Trudeau, un Léo Ilial et d'autres encore voient très rarement les péripéties de leur vie intime propulsées à la une des quotidiens et des hebdos. Ils ont choisi. Et ce libre choix, ils l'ont fait au bon moment.

Il n'est peut-être pas trop tard pour changer d'idée cependant. On dit que seuls les fous ne changent jamais d'idée. Mais lorsqu'on constate qu'on a fait erreur et qu'on désire retourner en arrière, il n'est aucunement nécessaire de tout casser. On gagne davantage à agir avec tact et à éviter les heurts.

Et la politesse...

Ainsi, madame Reno, lorsqu'à la salle Bonaventure je vous ai poliment saluée en me présentant comme journaliste, vous auriez très bien pu vous abstenir de répondre: "Ah non! pas un autre maudit journaliste! Non, mais y sont-tu fatigants, ces maudits journalistes-là!" Il eût été tellement plus simple, plus rapide et plus aimable surtout de dire quelque chose comme: "Bonsoir monsieur, je m'excuse de ne pouvoir vous parler immédiatement, mais j'essaierai de vous accorder quelques minutes après mon spectacle." Etre vedette ne vous oblige pas à manquer de politesse. C'est faux.

Je vous ai demandé quand il vous serait possible de me recevoir et vous m'avez lancé une autre de ces réponses intelligentes: "Je ne reçois les journalistes que lorsque je ne travaille pas, et comme je travaille toujours..." Ce que je n'aurais osé faire en d'autres circonstances, votre attitude d'enfant gâtée et mal élevée m'y a autorisé: j'ai insisté.

Vous avez à ce moment fait preuve de plus de correction: "Attendez-moi quelques instants; avant d'entrer en scène, je vous vois et nous fixerons un rendez-vous à ce moment."

Lorsque je vous ai revue, derrière les rideaux, j'ai eu droit à la première de votre nouveau numéro. A l'arrière-scène de la salle Bonaventure, mettant en vedette Ginette Reno et Gilles Talbot, il y avait: "le spectacle du bon gérant et de la bonne artiste outrés par les propos et l'attitude des mauvais journalistes".



"La photo tout croche" à l'origine de la colère de Gilles Talbot et de Ginette Reno.

Au boutte...

Alors que je désirais seulement savoir votre version des faits à la suite de la parution d'un hebdo qui annonçait quelque chose du genre "Ginette Reno présente son nouvel amour", savoir si la nouvelle était exacte et s'il était vrai que vous l'aviez confirmée au journal en question, j'ai dû me contenter de ces répliques savoureuses: "Parlez à Gilles. Non, de répondre Gilles, c'est pas moi le chanteur, j'ai rien à dire." Et vous de continuer en vous adressant à monsieur Talbot: "Non, mais y sont-tu au boutte, ce gang de journalistes-là! Je chante, moi. Ca m'intéresse pas, ces affaires-là." En acquiesçant, Gilles Talbot d'ajouter: "C'était même pas bien fait, cet article-là, les photos étaient tout croches. On veut rien savoir de ça." Et j'en passe...

Peut-être étiez-vous tous deux sous le coup de la colère engendrée par la nouvelle; je l'ignore. Mais, si tel était le cas, adressez vos reproches aux responsables et évitez de les répandre inconsidérément sur tous les journalistes du Québec. La colère, vous devriez le savoir à votre âge, n'est jamais bonne conseillère, c'est faux.

Et en me disant que si je vous tenais deux minutes devant moi je vous dirais d'un seul trait tout ce que je viens d'écrire, en vous parlant des mauvais effets d'une colère même justifiée, je me suis adressé la remarque à moi-même. Ne voulant pas quitter le Reine-Elisabeth sous le coup de la colère, ne voulant pas conserver de cette rencontre un trop mauvais souvenir, ne voulant surtout pas écrire un papier dans cet état, je suis resté. Je suis resté à la salle Bonaventure et j'ai assisté à votre spectacle Ginette Reno.

Parlez de votre vie privée ou n'en parlez pas, MAIS...

J'ai compris

Distraitement tout d'abord, j'ai écouté. Et peu à peu, sans trop m'en rendre compte, je suis entré dans le jeu et me suis laissé gagner par vos qualités d'interprète. Et, tout d'un coup, j'ai compris. Quand je vous ai vue rendre de façon merveilleuse cette belle chanson qui a nom "Forbidden Game", quand je vous ai entendue dire et quand vous m'avez fait ressentir surtout les paroles de cette oeuvre magnifique, j'ai compris.

"Je joue des jeux interdits car l'homme que j'aime ne peut me donner son nom." Vous étiez là sur la scène et, malgré tout ce qui vous arrivait, vous donniez votre spectacle, vous teniez votre public, vous offriez le meilleur de vous-même. C'est un métier exigeant que le vôtre et, quoi qu'il arrive, le clown doit quand même faire rire, l'artiste doit quand même se donner à son public chaque soir dans cette communion unique, à la fois magnifique et terrible. Dès lors, on comprend mieux certaines sautes d'humeur.

Saint-Exupéry disait: "On ne voit bien qu'avec le coeur, l'essentiel est invisible pour les yeux." Lorsqu'on regarde avec le coeur, on comprend un peu mieux votre attitude, Ginette Reno et Gilles Talbot, et on l'excuse un peu plus facilement. Ca, c'est vrai!

Daniel Grégoire

PHOTO JOURNAL

Cette semaine, Lise Lapierre a découvert pour vous le "refuge" de la mère du ministre Jérôme Choquette, Solange Gagnon vous présente le grand couturier Léo Chevalier, Mireille Darc parle de son grand amour pour Alain Delon, Claire Harting vous offre un compte rendu de la semaine de Mademoiselle Québec et Carmen Montessuit vous fait visiter la maison de Pierre Calvé. M.H.

PHOTO JOURNAL
934 est, Ste-Catherine
Montréal, tél. 849-7533
MARCEL BROUILLARD
Président-directeur général
Marcel Huguet
chef de l'information
Fernand Robidoux
adjoint spécial
Roger Lamoureux
directeur de la photographie
Marcel Seguin
secrétaire de la rédaction
Gilles Labrecque
directeur artistique
SECRÉTARIAT
• Micheline Reid
• Hélène Contant
Tirage certifié
ABC
PUBLICITÉ
nationale et locale
SIMON BÉDARD
PUBLICITAIRES
• Diane Guay
• Louise Gagné
• Louise Mailloux
• Lise Major
• Guy Leduc
SECRÉTAIRE
Céline Schneider
GRAPHISTE:
Gérald Trudel
Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402
Distribution: Eclair - 353-6060
Prix de l'exemplaire: 25 cents
E.U.: 30 cents
Abonnements: $13.00 par an
A l'étranger: $18.00
Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

Diane Dufresne, c'est moé!

"Je m'appelle Diane Dufresne. J'ai vingt-six ans. Chez vous, en France, je chante surtout "l'Homme de ma vie". C'est une chanson drôle, mais j'aurais bien aimé que les programmateurs de radio écoutent aussi les autres titres de mon 30 cm. Y'a dessus des choses que j'aime bien. Bof! ils font ce qu'ils veulent. Comme vous le savez peut-être, je suis canadienne de Montréal. Mais je connais bien la France. J'y suis venue en 1965 pour prendre des cours de chant et d'art dramatique. Pour vivre, je chantais dans les cabarets parisiens. C'est là qu'un critique m'a remarquée. Il a écrit un article très gentil sur moi... et les Canadiens, qui ne me connaissaient pas, m'ont réclamée. Je suis repartie. Mon premier disque, je l'ai enregistré en 1970. C'était la musique d'un film. Puis j'ai chanté dans un club avec un groupe de rock. C'est là que j'ai trouvé mon style. Depuis 1972, ça marche bien pour moi; avec "J'ai rencontré l'homme de ma vie" et "Tiens-toé ben, j'arrive", je pense avoir fait un pas en avant. Et je n'ai pas dit mon dernier mot. Au fait, je ne vous ai pas présenté l'homme de ma vie; il s'appelle François Cousineau et c'est lui qui compose toutes mes musiques. Je ne vous en dirai pas plus; le reste ne regarde que moi, et moi seule."



Diane Dufresne vue par les Français.

C'est à un journaliste français que Diane Dufresne a fait ces déclarations qui ont été rapportées dans "Poster Magazine". Maintenant qu'elle a du succès en France, qu'elle passera à l'Olympia en automne prochain, elle se sera peut-être réconciliée avec la France, car il fut un temps où elle ne la portait pas bien dans son coeur.

Les petits et grands secrets de

La N.C.T.: tout dépend des subventions

La Nouvelle Compagnie Théâtrale est certainement la seule compagnie théâtrale qui accepte de fournir l'état de ses comptes... même s'il y a un déficit. J'y vois là le signe d'une bonne administration, sinon elle ne le ferait pas!

Pourquoi le déficit? C'est encore une histoire de subventions. Une certaine somme est promise, on compte dessus, et finalement on ne reçoit que la moitié. Et pourtant les spectacles qui sont présentés aux étudiants sont toujours d'excellente qualité, avec des comédiens de premier ordre, alors peut-être que le Gouvernement pourrait faire un petit effort car ce serait très regrettable que cette compagnie soit obligée de fermer ses portes.

Mais nous n'en sommes tout de même pas encore là et la saison prochaine s'avère aussi riche (en oeuvres théâtrales) que la précédente. C'est une pièce de Tennessee Williams qui prendra l'affiche, du 16 octobre au 12 décembre



Gilles Pelletier, directeur artistique de la N.C.T., en est aussi le trésorier.

1973: "la Ménagerie de verre", avec pour interprètes Marjolaine Hébert, Dorothy Berryman et Serge Thériault, la mise en scène étant de Louis-Georges Carrier.

Viendra ensuite, du 8 janvier au 6 mars 1974, "la Moscheta" de Ruzante, sur une adaptation de Guy Dufresne, et pour finir la saison en beauté la N.C.T. présentera "Cyrano de Bergerac" à partir du 19 mars. C'est Gilles Pelletier qui incarnera Cyrano; il sera entouré, entre autres de Monique Lepage, Gérard Poirier, François Tassé, Claude Gai, Lionel Villeneuve, Françoise Graton, Benoit Marleau et Gilles Marsolais. Signalons que, dans le cas de cette pièce, quinze représentations supplémentaires seront données pour permettre au public d'y assister.

Mais je ne voudrais pas terminer sans nommer les membres du conseil d'administration, dont le président est Jean-Marc Chaput, le vice-président Gilles Marsolais, le secrétaire et conseiller juridique Me Jacques Mongeau, le trésorier et directeur artistique (est-ce que ça va ensemble?) Gilles Pelletier et le directeur de production Françoise Graton.

Jennifer: adieu définitif à la chanson

Mon patron, Marcel Brouillard, était dernièrement à Paris (il y en a qui ont de la chance!) et, comme il se soucie beaucoup de mon travail, il a rapporté quelques nouvelles de la Ville-Lumière qu'il m'a très gentiment communiquées.

Il a rencontré Jennifer qui a maintenant complètement délaissé le métier de la chanson. Elle demeure à Saint-Germain-en-Laye avec son mari et sa fille Isabelle, et est très heureuse ainsi.



Jennifer, en compagnie de son mari, pour qui elle abandonné sa carrière artistique.

Elle arrivait à un âge où elle avait besoin de sécurité et, même si elle gagnait convenablement sa vie en tant que chanteuse, il lui fallait pour ce faire voyager sans cesse d'un bout à l'autre de l'Europe... ou du Canada. Elle n'est pas arrivée à obtenir le standing qu'elle désirait (malgré son talent) et a préféré réussir pleinement sa vie privée. Au fond, le destin ne l'a-t-il pas menée au meilleur choix.

Georges Seltzer, de Radio-Canada, profitera du séjour de son fils à Montréal pour prendre quelques jours de vacances et l'emmener du côté de Cape Cod.

• • •

Vic Vogel, que l'on reverra à "Feu vert" la saison prochaine, se rendra le 8 juillet à Berlin diriger un orchestre de soixante musiciens à la radio de Berlin-Ouest. Il donnera un concert d'une heure en public et dirigera ses propres compositions et arrangements.

• • •

Pierre Paquette aussi retournera à "Feu vert" l'an prochain, mais il est vraisemblable qu'il en sera le seul animateur. A cette date, cette émission aura lieu dans les nouveaux studios de Radio-Canada, dans l'Est.

• • •

Et, puisqu'on parle de "Feu vert", le réalisateur Claude Morin se partagera la tâche avec Yves Lapierre.

• • •

Michel Conte est revenu à la chanson en enregistrant un 45-tours Capitol, intitulé "On ne sait plus dire je t'aime". En réfléchissant bien, je pense qu'il a raison!

• • •

Il y a tellement de monde à midi au restaurant "Le Saint-Malo", situé sur la rue Saint-Denis, que les clients sont presque obligés de téléphoner le matin pour retenir leur table. Outre la bonne cuisine, ce qui plaît surtout, c'est la rapidité du service.

• • •

Savez-vous que la Ville de Montréal doit de l'argent depuis des mois à des gens qui stationnaient leur voiture dans un parc de stationnement de la rue Vitré. En effet, plusieurs automobilistes garaient leur voiture dans ce parc et payaient un mois d'avance. Or, un matin (au début du mois), ils ont eu la surprise de voir cet endroit fermé à cause des travaux qui s'effectuaient dans le coin. Malgré plusieurs réclamations, le loyer de stationnement qu'ils ont payé d'avance ne leur a pas encore été remboursé.



Pierre Paquette: vraisemblablement seul à "Feu vert" la saison prochaine.

• • •

Une récente émission de "Découvertes 73" a été faite dans les Laurentides avec Annie Jacques, Martine Carle, Suzanne Stevens et Gabriel Charbonneau. Ca n'a vraiment pas été une réussite. Les trois chanteuses, qui sont pourtant jolies à la ville, apparaissaient presque laides à l'écran, tellement les prises de vues étaient mal faites.

• • •

A propos de Suzanne Stevens, il paraît qu'elle a une mononucléose et a dû annuler tous ses prochains contrats.

• • •

Depuis le 23 juin, le Théâtre de la Fenière présente "J'y suis... j'y reste", la célèbre comédie de Raymond Vinci et Jean Valmy, avec notamment Jacques Famery et Hélène Rollan. Pour ceux qui ne savent pas où est ce théâtre, sachez qu'il est situé à L'Ancienne Lorette, à la limite ouest de la ville de Québec, près de la route de l'aéroport.

• • •

Mon confrère Edouard Rémy est maintenant recherchiste pour "Toute la ville en parle", émission qui est de nouveau réalisée par Michel Robitaille.

• • •

Pour les amateurs d'Astérix — les grands et les pe-

CARMEN MONTESSUIT



Merveilleux Gérard Poirier



Gérard Poirier, merveilleux dans "la Répétition ou l'Amour puni".

Radio-Canada nous a vraiment offert un programme de choix en présentant dans le cadre des "Beaux Dimanches" la pièce de Jean Anouilh "la Répétition ou l'Amour puni".

Il y a longtemps qu'une pièce ne m'avait pas autant captivée. La mise en scène de Jean Faucher était remarquable et les comédiens tous parfaits dans leur rôle, à part peut-être Katerine Mousseau dont la voix, à la longue, devient fatigante.

Jean-Louis Roux, Patricia Nolin, Jean Faubert, Pierre Boucher étaient bons, mais, tout de même, je donne ma petite mention spéciale à Catherine Bégin du côté féminin et surtout à Gérard Poirier, qui a été merveilleux.

Châteauvallon accueille des chanteurs québécois

Un fortin restauré du 17e siècle, situé sur la colline du Croupatier, surplombant la ville de Toulon, où s'élève un théâtre antique dans les oliviers, face à la Méditerranée: c'est le Centre culturel de Châteauvallon.

C'est dans ce décor enchanteur que des artistes québécois vont se produire les 4, 5, 6 et 7 juillet, dans le cadre de "la Semaine de la chanson et de la poésie du Québec".



Claude Girardin, qui bien entendu sera aussi du voyage, entouré de Catherine Blanche et Patsy Gallant.

Il s'agit d'une initiative de Claude Girardin, en collaboration avec Christian Lagauche et le Centre de Rencontres de Châteauvallon. Ils vont donc bientôt s'envoler pour le Midi de la France et emmèneront dans leurs bagages Patsy Gallant, Catherine Blanche, les Séguin (Richard et Marie-Claire) et le groupe des Paradox, composé de Denise Chassé et Claude Robert. Chacun de ces artistes présentera un récital par soir. Anne-Marie Gomez (une Toulonnaise vivant à Montréal) fera partie du voyage puisqu'elle présentera le spectacle.

Bon voyage donc à tout le monde et espérons que le succès sera tel que l'initiative pourra être reprise l'année prochaine.

Ella Fitzgerald à Montréal

Ella Fitzgerald, que l'on peut considérer comme une des plus grandes chanteuses de jazz (sinon la plus grande) à l'heure actuelle, donnera un unique concert le 30 juin, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Ella, qui est âgée d'une cinquantaine d'années à présent, a eu une grave maladie aux yeux l'an passé. Elle est complètement remise à présent et est repartie en flèche.

Si elle vient à Montréal, c'est grâce à Mart Productions, ceux-là mêmes qui ont fait venir BB King dernièrement.

Toujours de Paris...

Toujours de Paris, j'ai appris que Félix Marten vient d'enregistrer un 45-tours sur lequel il interprète une chanson de Georges Dor: "A ma femme". Il voudrait lancer simultanément ce disque au Canada et en France et attend avec impatience la réponse du Patriote pour savoir s'il y viendra en septembre prochain.

Faisons à peu près maintenant 300 milles et rendons-nous jusqu'à Cannes. Rina Ketty y a maintenant son restaurant, au bord de la mer, et il paraît que c'est un petit coin bien sympathique.

Appelez-moi Camp Fortune 73

"Appelez-moi Camp Fortune 73", c'est ainsi que le Festival d'été du Camp Fortune a décidé de se baptiser. Une fois de plus, "Appelez-moi..." présentera des concerts gratuits du 3 juillet au 13 août; il ne vous en coûtera que $1 pour garer votre voiture. Au fait, si vous ne savez pas où c'est, sachez qu'il est situé à quelque quinze milles d'Ottawa et de Hull.

Parlons un peu du programme, à présent. Les 6 et 7 juillet, 11 et 12 juillet et 18 et 19 juillet, vous pourrez voir respectivement Pauline Julien, Yvon Deschamps et André Gagnon. Les 23 et 24 juillet, il y aura une grande soirée de variétés avec Emmanuelle, Louise Forestier, Francine McGee, Jean-Guy Moreau et Claude Gauthier. Tout ce monde sera dirigé à la baguette par Stéphane Venne.

Mais si toutefois vous préférez une soirée folklorique, alors attendez les 1er et 2 août pour voir Edith Butler, Marie-Claire et Richard Séguin et Alexandre Zelkine.

Au fait, en ce qui concerne ce dernier, si vous ne pouvez pas attendre à cette date et que vous vouliez le voir à tout prix avant, il sera, à partir du 28 juin, à la boite Soma, rue Saint-Denis, entre Maisonneuve et Ontario.



Alexandre Zelkine a dû relaisser pousser ses cheveux depuis que la photo a été prise.



Suzanne Stevens a trop travaillé.

tits —, sachez que ses dernières aventures se situent en Corse.

• • •

Où il est encore question de subventions! Les membres du Conseil Du Maurier se réuniront à Calgary, le 6 juillet, pour décider des (heureux) bénéficiaires qui se partageront la somme totale d'environ $200,000. Souhaitons au TNM et à son Théâtre de Midi de faire encore une fois partie de ces bénéficiaires.

• • •

CKVL-FM prépare pour ce dimanche 24 juin une programmation uniquement québécoise. Cette émission spéciale sera diffusée en direct de la place Jacques-Cartier, de 7 heures du soir à 3 heures du matin et les animateurs seront Yves Ladouceur et Claude Lusignan.

• • •

Il y a eu le duo Pax Hominis. Il s'est dissout. Pierre Lamothe a fait cavalier seul. Mais il faut croire qu'il s'ennuyait puisqu'il vient de reformer ce duo avec une autre jolie fille. Elle s'appelle Luckie Hahn. Bonne chance à tous deux dans leur nouvelle aventure!

• • •

Eh oui, j'ai vu "Julien, Julien". Il vaut mieux que je n'en parle pas trop... Mais je voudrais tout de même dire que les dialogues étaient par trop simplistes et que Gisèle Schmidt était la moins convaincante.

CFGL: bientôt cinq ans



Jean-Pierre Coallier: bientôt cinq ans qu'il a fondé CFGL.

En septembre prochain, CFGL fêtera ses cinq ans. Je pense que je peux dire, sans risque de me tromper, que depuis sa création ce poste est resté fidèle à la ligne de conduite qu'il s'est tracée et qu'il continue de donner à ses auditeurs une programmation musicale qui détend et qui ne fatigue pas les oreilles.

Pendant tout l'été, du lundi au vendredi, on retrouvera "l'âme" et le créateur de CFGL, je veux parler de Jean-Pierre Coallier, le matin de 7 heures à 10 heures; Danielle Ouimet prendra le relais jusqu'à midi; quant à Normand Fréchette, il sera là jusqu'à 18 heures. Entre 18 heures et 20 heures, on retrouvera notre poète Guy Godin, suivi jusqu'à minuit par un autre romantique, Jean-Claude Charbonneau.

SANDALES
PLEIN-CONFORT CET ÉTÉ

White Cross Shoes



Ravissant modèle en cuir souple.
Semelles plates-formes.
Talon bloc.
Blanc, beige/moka.
Largeurs: AA-B-D-EE

Nouvelles heures d'affaires:
LUNDI, MARDI, MERCREDI: 9.30 a.m. à 5.30 p.m.; JEUDI, VENDREDI: 9.30 a.m. à 9 p.m.; SAMEDI: 9.30 a.m. à 5 p.m.



Joli tout-aller. Semelles plates-formes disponibles en cuir pour les sandales de ton blanc, beige/moka ou semelles de crêpe dans le blanc seulement.
Largeurs: B-D.

CHARGEX

C. BEAUSOLEIL INC

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est, rue ONTARIO, angle Amherst, tel: 522 6338
781 est, rue JEAN TALON, coin St-Hubert, face au Metro, tel: 272 7222



Robert Bourassa... en coulisse.



Jeannette Biondi... toute fraicheur.



Pascal Normand... "Sans blague!".



Nicole Martin... "Je t'oublierai".

EN COULISSE

avec Daniel Grégoire



Nicole Martin

Nicole Martin et son ami-amour sont très heureux ces jours-ci, et avec raison... Après le succès au palmarès de "Nous, on est comme le rock'n'roll", c'est maintenant au tour de "Je t'oublierai" à évoluer aux premiers rangs de la popularité.

Les ventes de ce dernier 45-tours vont très bien pour la saison estivale et c'est là une autre raison pour eux de se réjouir. Il y a aussi les vacances qui s'en viennent, le spectacle au Café de l'Est, et j'en passe. J'en passe parce que nous vous réservons, pour la semaine prochaine, une entrevue avec la jeune et jolie chanteuse, entrevue au cours de laquelle nous aurons l'occasion de vous faire connaître certains aspects cachés de sa personnalité.

Pour plus de fraîcheur

Pour plus de fraicheur durant la saison estivale, ajoutez-y "Un peu de glace S.V.P." C'est Radio-Québec qui, pour aussi peu que le tarif mensuel de la câblo-diffusion, vous offre cette climatisation-couleur tous les vendredis soir à 19 h 45.

Jusqu'en septembre, le réalisateur François Chamberland choisira, parmi les documentaires audio-visuels qu'a produits Radio-Québec depuis sa création en 1968, certains films qui seront commentés par l'animatrice Jeannette Biondi et ses invités.

Chaque émission dure quarante-cinq minutes, dont trente sont consacrées aux documents et quinze à l'interview. Mentionnons quelques sujets qui seront traités au cours de la télésérie: les meubles québécois, un film sur Jeanne Moreau tourné à La Minerve, un documentaire sur le marketing et un autre sur la consomation.

En coulisse

En coulisse, il se passe souvent plus de choses importantes qu'on est d'abord porté à le croire. Ce ne sont pas toujours de bien belles choses et on préfère généralement qu'elles demeurent à tout jamais en coulisse.

Ainsi, il arrive parfois qu'un certain Permier ministre du Québec téléphone à une certaine station de radio de Joliette pour lui demander de ne pas passer l'enregistrement d'une certaine interview accordée par un certain député du Parti québécois. Oui, ce sont là certaines choses qui se passent en coulisse.

Le pire dans toute cette histoire, ce n'est pas la démarche du politicien. On en a vu d'autres et, après Watergate, on ne se surprend plus de rien. Le pire, c'est l'attitude servile et malhonnête de celui qui a accepté la requête et qui, ce faisant, fausse l'information sur laquelle compte la population pour exercer librement et intelligemment son droit de vote.

"Anik"

Dimanche 1er juillet, ce sera l'inauguration officielle de "Anik", premier satellite canadien de télécommunications. A cette occasion, Bernard Derome animera pour Radio-Canada un reportage-documentaire spécial de 19 h 30 à 20 h 30.

Les étapes de la fabrication du satellite, son lancement de Cape Kennedy, son historique et celui des télécommunications en général, son impact sociologique sur les populations isolées du Grand Nord, autant de sujets qui seront traités par différents spécialistes dans le domaine.

A 20 h 30, suite à ce reportage, les téléspectateurs pourront assister à la remise d'un souvenir à la reine du Commonwealth par le Premier ministre du Canada. La Reine s'adressera ensuite à la nation canadienne par le truchement du satellite Anik.

C'est ça, aussi, la pollution des ondes! Une souveraine anglaise inaugurant un produit canadien.





La Reine se demande-t-elle ce qu'elle va recevoir comme souvenir du Premier ministre... qui cherche peut-être ce qu'il lui offrira.

Deux sons de cloches

Au sujet de la médecine psychique et des guérisseurs philippins qui la pratiquent, Edward Rémy, du "Petit Journal", et le Dr Augustin Roy, régistraire du Collège des médecins et chirurgiens, sont allés sur place pour enquêter. Louise Cousineau, de "la Presse", y est allée aussi...

Quel monde de différence entre les deux comptes rendus ! De deux choses l'une: ou bien le Dr Roy s'est fermé les yeux parce que ça faisait son affaire de ne pas avoir à remettre certaines choses en question et Edward Rémy a suivi son exemple sans se poser plus de questions, ou bien ils ont utilisé le prétexte des guérisseurs pour s'offrir quelques jours au soleil. Je ne vois rien d'autre.

Alors que les deux messieurs précités mettent un point final à l'affaire et concluent facilement à la supercherie sans se donner la peine d'aller au fond des choses, la journaliste de "la Presse", elle, sans jouer au sensationalisme, présente un reportage nuancé, assez complet et surtout très bien fait, sur ce sujet brûlant d'actualité.

La vérité, messieurs, se trouve plus souvent du côté de la recherche, de l'étude sérieuse, des nuances que de celui de la rapidité et de la facilité. C'est précisément ce que Louise Cousineau a compris... Ce qui n'est pas pardonnable pour un journaliste, dont le métier est d'informer, d'éclairer la population, l'est encore moins pour le représentant d'un corps professionnel se voulant aussi sérieux que le sacro-saint Collège des médecins et chirurgiens.

Ca ne casse rien

La formule semblait intéressante, l'animateur avait déjà fait ses preuves par le passé, et nous attendions "Sans blague", jeu questionnaire sur lequel misait la direction de Radio-Canada. Et pourtant les résultats, à ce jour, sont assez décevants.

Pascal Normand se tire toutefois bien d'affaire comme animateur et la bonne volonté des concurrents ne peut être mise en cause. Ni celle des invités, d'ailleurs. Mais alors comment expliquer la pauvreté de ces variétés-questionnaire?

Je crois que c'est précisément cette formule, à l'origine fort prometteuse, qui doit porter la responsabilité de la situation. Si l'idée de base est originale, son application pratique, on peut le constater chaque lundi soir à 21 heures, pose de nombreux problèmes. Est-ce une blague ou non? Sonnera, sonnera pas? Les concurrents, ne sachant trop que faire, font sonner le timbre au mauvais moment ou ne l'utilisent pas quand c'est le temps. Quant aux plus délurés (ou aux plus affamés de $$$), ils sonnent continuellement.

Deux choses seraient peut-être susceptibles d'améliorer cette série. Après tout, on ne sait jamais. Il faudrait tout d'abord mieux intégrer les "blagues" à la conversation, éviter, dans la mesure du possible, les pauses qui veulent dire: "Allez-y, sonnez". Ensuite, il ne serait pas mauvais de pénaliser le concurrent qui actionne le timbre au mauvais moment. Ne dit-on pas que la crainte est le commencement de la sagesse?

Le club Playboy

Au cas où vous seriez détenteur d'une carte des clubs Playboy, il serait bon que vous soyez au courant de la politique régissant les heures d'affaires de la boite montréalaise.

Fermé le dimanche, le bar-restaurant-discothèque ouvre tous les autres jours à compter de cinq heures de l'après-midi jusqu'à... Je l'ignore, et nul ne le sait. Et c'est là le problème au club Playboy de Montréal, vous ne savez jamais d'avance à quelle heure on ouvrira les lumières pour commencer l'opération nettoyage, vous signifiant ainsi de bien vouloir vider les lieux.

Le gérant de l'établissement (ou celui qui se présente comme tel) m'a expliqué la très intelligente façon d'opérer des disciples de monsieur Hefner. "Nous demeurons ouverts tant que c'est payant". Et voilà, pas plus compliqué que ça. Si la clientèle est assez nombreuse, on demeure ouvert, sinon on peut tout aussi bien fermer la boîte à une heure, ou à 1 heure et demie, sans aucune espèce de considération pour les clients qui sont là depuis le début de la soirée, qui y ont laissé $50 ou $100 et qui aimeraient bien continuer de s'amuser.

Si donc vous désirez vous amuser jusqu'aux petites heures au club Playboy, allez-y avec beaucoup d'amis. Et puis non — pourquoi se mettre martel en tête? — allez donc ailleurs... c'est plus simple et tout aussi intéressant.

AGENCE DE RENCONTRE

EXCELSIOR

Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc.



Pour consultation, téléphonez tous les jours de 9h A.M. à 9h. P.M.

Confidentiel:
Mme Berthe Bastien
384-7605
384-3244

310 est, Henri-Bourassa, Montréal

LA MÈRE DE JÉRÔME CHOQUETTE
Mon fils est un homme comme les autres...

Il y a quelques semaines, on m'apprenait que madame Pauline Choquette, la maman du ministre de la Justice de la province de Québec, Jérôme Choquette, écrivait de merveilleux poèmes. Et, les fées, les anges et la muse aidant, j'ai pu rencontrer madame Choquette.



Madame Pauline Choquette, auteur de trois contes merveilleux, a toujours conservé la même flamme pour Me Claude Choquette.

En compagnie de sa soeur, madame Marguerite Lescope, elle m'a accueillie de façon chaleureuse, m'invitant tout de go sur la terrasse. J'y ai fait face à des dames loquaces. L'art de causer de façon détendue dans une atmosphère plaisante, en sortant un dubonnet. Autant madame Choquette est généreuse — je suis traitée comme la reine de Saba —, autant madame Lescope parle de vérités criantes: **"Nous ne sommes pas pour vous dire: "Bonjour, madame la journaliste, quel beau métier vous avez! " Nous aimons ce qui est vrai... Le jour où les gens cesseront de se prendre pour d'autres, mon Dieu que nous aurons du plaisir à nous connaître."**

Et madame Lescope poursuit en me disant que c'est ridicule à son âge, mais qu'elle cherche... sa vocation: **"Il y a tellement de choses qu'on peut faire, qu'on ne sait plus ce qu'il faut choisir."**

Il y a trente et un ans, madame Marguerite Lescope faisait son voyage de noces à bicyclette à travers la Gaspésie. Un goût de vivre, un appétit, une vivacité dangereuse que cette femme!

Bla-bla-bla dans le jardin, puis nous devons passer à table. Bientôt, madame Lescope nous quitte pour se rendre vite chez elle, où l'attendent sa fille et ses petits-enfants.

Soudain, comme un coup de vent, survient le photographe, Roger Lamoureux. Bien sûr, madame Choquette s'empresse de lui servir un verre. Et comme elle dit: **"Je ne sais trop ce qu'il reste, mes trois fils sont venus dimanche dernier pour fêter un anniversaire et ils ont pris un petit verre."** Mais on dirait que chez les gens généreux il y en a toujours... **"Il reste un fond de bouteille"**, dit madame Choquette. Mais, pour que le verre soit bien rempli, elle ajoute au dry gin du Martini blanc.

Trois livres publiés...

Trois contes ont déjà été publiés: en 1943, **"les Aventures du prince Romanic"** et **"Coeur-de-neige"**; en 1969, **"la Souris bleue et les papillons cosmonautes"**. En 1943, ses contes étaient signés d'un pseudonyme: Claudette.

ELLE ÉCRIT DES CONTES POUR ENFANTS



Madame Pauline Choquette a trois fils: Jérôme, Gilbert et Romain.

Trois fils qu'elle adore...

On pourrait croire que madame Pauline Choquette m'a surtout parlé de Jérôme, ce ministre de la Justice... Mais pour elle c'est un fils, comme les deux autres. Bien oui, il y a Jérôme: **"un tolérant..."**, mais il y a aussi Gilbert: **"écrivain et professeur... comme nous écrivons tous les deux, nous échangeons beaucoup"**, et puis il y a Romain qui vit avec elle: **"avocat et notaire"**.

Toujours, au cours de la conversation, où nous réformons le monde, où nous l'embellissons, madame Choquette me rappelle qu'elle est une DTJ... **"une dame du temps jadis"**. Que de poésie dans ses petits yeux rieurs! Mais, bien avant d'être la maman du ministre de la Justice, Pauline a été la femme de Me Claude Choquette, avocat au contentieux de la Ville de Montréal: **"Mais il a commencé au bas de l'échelle, vous savez..."**

Madame Lescope m'avait dit que M. Choquette était un homme élégant, raffiné, beau, délicat. Elle m'a confié cela pendant que madame Choquette explorait les piles de papiers où se sont entassés ses poèmes, cette part d'elle-même.

A ce propos, Jean LeMoyne, critique sévère, avait écrit: **"On n'insistera jamais trop sur l'importance des "livres de contes" dans l'acquisition d'une culture et la formation de l'esprit. Il aurait été malheureux que la guerre prive la jeunesse des livres qui lui conviennent et lui sont indispensables... Charmante histoire qui montre que les fées habiteront volontiers notre sauvage pays pourvu qu'on les invite. Certes nous avons déjà des légendes, mais peu de féeries. Le diable prenait d'ailleurs trop de place dans nos contes, avec sa commère la morale. Claudette ouvre une voie nouvelle, celle de la fantaisie pure qui peuplera de royaumes imaginaires, de fées, d'elfes, de lutins, de gnomes et d'animaux parlants nos montagnes, nos forêts, nos fleuves, nos lacs et nos silencieux hivers."**

Quant au conte **"la Souris bleue et les papillons cosmonautes"**, il faut courir acheter cela: c'est tout simplement le conte merveilleux pour l'année '73.

Une dame du temps présent

Madame Pauline Choquette prépare ses vacances. Elle partira bientôt. Toujours vers le même petit coin, au bord de la mer. Elle habitera une vieille maison qu'il lui fait toujours plaisir de retrouver.

"Nous la louons. La dame dit qu'elle nous la laisse parce qu'elle sait qu'on en prend bien soin."

Et pour aller au bord de la mer il faut un maillot, mais c'est de plus en plus difficile à trouver: **"Il n'y a que des bikinis."** Madame Choquette continuera de chercher encore un peu ce fameux maillot.

"On sait bien que le bikini ça ne nous va pas à notre âge. On a la modestie de se comprendre."

Et septembre reviendra, madame Choquette retrouvera sa grande maison.

"Je ne suis pas capable de m'en séparer. Toutes mes amies sont rendues en appartement, elles me disent que c'est préférable. Mais moi, je ne peux pas."

Madame Choquette est fort encouragée par sa soeur, d'ailleurs: **"Tu sais bien, Pauline, qu'on ne se déracine pas comme ça."**

— **Vous savez, Lise, quel est mon plus grand rêve?**

Elle aimerait avoir une bonne.

"Mais, une jeune bonne, il faut recevoir son ami. Et c'est finalement beaucoup de monde dans la maison... Mais on ne peut pas demander sans donner... Alors!"

Madame Pauline Choquette a des yeux toujours souriants. Elle est douce, chaleureuse, joviale et énergique. Le téléphone ne cesse pas de sonner une minute. Elle distribue du bout du fil des bonnes paroles avec beaucoup d'humour. Elle voudrait aider tout le monde. Pour elle, les êtres sont intéressants. Il n'y a pas de petites gens. Et si certains sont plus faibles que d'autres, elle dira: "Voyez à travers leurs lacunes vos propres défauts."

En la quittant, plongeant dans son visage serein un dernier regard, je me surpris à songer: — Cette vieille dame si digne a tout le charme de **"la Vieille Dame indigne"**.

Lise Lapierre

QUI DIT MIEUX?

LE 13 JUIN 1973
APRÈS QUELQUES MOIS D'ÉTUDES
SEULEMENT CERTAINS ÉLÈVES
DE NOS ÉCOLES ONT DONNÉ UN
SPECTACLE À LA SALLE WILFRID-PELLETIER
DE LA PLACE DES ARTS
CE FUT UN SUCCÈS

Langelier Valiquette LTÉE

ORGUE — PIANO — GUITARE
4 succursales — 4 écoles

MONTRÉAL 510 est STE-CATHERINE 842-8811
LAVAL CENTRE LAVAL 1600 LE CORBUSIER 681-6457
ST-LÉONARD CENTRE LANGELIER 7373 LANGELIER: 254-6096
LASALLE CENTRE LECAVALIER 8178 CHAMPLAIN 363-7421



Jacques Bilodeau... y a pensé.



Jean Besré... délices



Pierrette Champoux... à Montréal.



Claude Boulard... son goût

Avec un Prix Pulitzer...

ANDRE GAGNON, de CKVL, est enchanté. Durant le mois de septembre, il ira travailler aux côtés de JACK ANDERSON à Washington. Et c'est ce dernier qui l'a invité. M. ANDERSON est un Prix Pulitzer et un journaliste prestigieux dont la chronique quotidienne paraît dans 746 journaux des Etats-Unis.

André Gagnon ne porte pas à terre ces jours-ci!

Ginette en vrac

GINETTE RENO enregistrera deux microsillons cet été. Elle est rendue à son vingt-troisième ou vingt-quatrième 33-tours. Quant au nombre de 45-tours, il est incalculable, à moins d'être spécialiste en la matière. C'est au mois d'août qu'elle enregistrera à RADIO-CANADA un "Spécial" qui sera présenté le soir de Noël aux téléspectateurs.

Que pense-t-elle de son métier ces temps-ci? **"Tu rencontres du bon monde, m'a-t-elle dit. Pour moi, c'est le plus beau métier. En autant que tu le fais bien et que tu es honnête. Et puis ce n'est pas toujours facile. C'est un défi. C'est toujours nouveau. Et il y a l'ambition: c'est comme dans un escalier... tu montes toujours plus haut".**

On redécore

MICHELE RICHARD a redécoré son appartement, à Westmount. Personnellement, la pièce que je préfère, c'est son vivoir où tout est d'une très grande sobriété.



Ce modèle est une reproduction du fameux Clipper Ship, le "CUTTY SARK" 36" de long X 22 1/2 de haut, pour décoration intérieure

MODELES DE
BATEAUX
A VOILES OU ORDINAIRES
EN BOIS OU EN PLASTIQUE

Catalogue illustrant plus de 300 modèles de bateaux historiques, modernes, de sport et de guerre, illustrant en plus au-delà de 200 pièces, accessoires tels: ancres, cordage, cheminées, roues de gouvernes, personnages, etc...

FORMAT 8 1/2" x 11"
50 sous

L'OISEAU BLEU
4146 est, Ste-Catherine
près Pie-IX — 527-3456

De nouveau

Depuis trois mois, CHRISTIAN DARNEL est follement amoureux d'une infirmière. Il se pourrait même qu'il soit question de mariage... pour la deuxième fois dans la vie de Christian. Ce n'est pas un bobard, c'est lui qui l'affirme.

Où va-t-on se nicher?

Il arrive très souvent que les gens du RIDEAU VERT aillent prendre leur dernier repas de la journée au restaurant Aquadélices. GISELE SCHMIDT et JEAN BESRE semblaient beaucoup s'y amuser, il y a une dizaine de jours.

Courte... prédiction

On sait que PIERRETTE CHAMPOUX a un dada: les voyages. Elle est plus souvent à l'étranger qu'au Québec. Mais je peux certifier qu'elle ne partira pas pour l'Europe d'ici quinze jours. Dans son cas, c'est la prédiction couvrant la plus longue période qu'il me soit possible de faire.

Premier juillet

La fête de la CONFEDERATION tombe, par exception, un premier juillet cette année... comme depuis cent six ans de trop!

Henri Gazon en chaloupe

HENRI GAZON affirme qu'il ira en croisière le 11 août. On sait qu'il connaîtra sa sentence le 8 août.

... La croisière partira peut-être de Verchères, en chaloupe. (Tout pour un gag!)

"Variable"

On s'attend à un été "variable"... Il se pourrait même, comme on dit, que l'hiver passe l'été ici. Une journée froide, une journée chaude, et caetera. Sauf le dimanche: humide. De toute façon, prenez vos précautions: depuis une semaine, il y a une vague de grippe dans la province. Il paraît qu'elle est maligne... on se sent "feuble", "feuble", "feuble".

C'est son goût...

CLAUDE BOULARD est enchanté d'avoir signé un contrat avec CFGL. Il avait le goût de refaire de la radio, mais pas à n'importe quel prix. Après CFGL, sa préférence allait à CKAC. CKVL? Peut-être... CJMS: jamais!

D'une vulgarité choquante...

Je n'ai rien vu de plus vulgaire, choquant, de mauvais goût que ce 24e TARZAN, PIERRE LABELLE. J'espère que TELE-METROPOLE ne se permettra pas de nous présenter une deuxième fois ce spécimen de singe qui descend de l'homme.

Oui, c'est vrai...

Oui, c'est vrai que DOMINIQUE MICHEL est venue à Montréal la semaine dernière consulter son médecin et qu'elle en a profité pour visiter JACQUES-CHARLES GILLIOT à l'hôpital Maisonneuve. Y a-t-il de quoi fouetter un chat?

Une petite fête chez Serge...

SERGE LAPRADE, cette année, fête la Saint-Jean chez lui avec des amis. Donc, sur la Rive-Sud, c'est fête tranquille et amicale. On ne sait encore qui personnifie ou a personnifié — selon le jour où vous lirez Photo-Journal — le mouton...

Au Reine-Elizabeth

ROBERT CHARLEBOIS et DIANE DUFRESNE sont allés voir le spectacle de GINETTE RENO, mardi dernier, à la salle Bonaventure du REINE-ELIZABETH. Ginette a beaucoup d'amis dans la colonie artistique. Il faut dire que Robert, Ginette et Diane sont trois tempéraments de même race: francs, directs, sensibles et autonomes. "Pas achalé pour deux cents, ce monde-là". Bravo!

L'impôt déjà sur les lieux

La semaine dernière, je signais un article sur FRENCHIE JARRAUD dans lequel il était question que l'an prochain il serait millionnaire. Eh bien, déjà les gars de l'Impôt ont découpé l'article et c'est rendu dans le dossier de Frenchie. On lui a même téléphoné pour savoir si cette batterie c'était sérieux. Ouf! mai 1975 sera difficile... On en paie, sur un million, une galette d'impôt!

Le hockey ou la médecine

Les parents qui décident de l'avenir de leurs enfants doivent virer leur "capot" de bord. Depuis quelques semaines, ils ne conseillent plus aux petits de devenir médecins, ils les incitent plutôt à être des joueurs de hockey et des vrais... des pros, quoi!

Que celui qui n'a jamais patiné lance le premier "puck"!

Ce sont les chômeurs...

D'après un récent sondage Gallup, 76 p. 100 des hommes d'affaires et des professionnels pensent que le Québec ne se séparera pas au Canada; 73 p. 100 des commerçants, vendeurs et commis de bureau sont du même avis. 68 p. 100 des ouvriers aussi croient que c'est impossible d'ici à cinq ans, ainsi que 70 p. 100 des fermiers. Mais, alors, qui dit que le Québec se séparera du Canada? Il faut croire que ce sont les chômeurs et les ménagères!

C'est une simple déduction... mais, vu qu'on n'a pas demandé leur opinion à ces gens-là, on ne le saura jamais.

J'ai peur

Si j'étais un homme, oui, j'aurais peur. J'aurais peur du manufacturier qui m'annonce que je peux épargner jusqu'à 75 p. 100 si j'achète directement de lui.

S'il me fait épargner 75 p. 100, c'est que je ne quitterais sûrement sa manufacture qu'avec la fermeture éclair!

On finira par le savoir

De plus en plus, on parle de l'environnement. C'est tout à fait moderne: "environnement". Si on ne sait encore exactement ce que c'est, HYDRO-QUEBEC et le gouvernement québécois viennent de consacrer $750,000 à l'aménagement de la BIOSPHERE. Québec y a mis $200,000 et l'Hydro (comme si ce n'était pas le gouvernement) a investi $500,000 et quelques $ pour développer ce thème: "l'Homme et l'Environnement". Comme ça, vous aurez des chances de savoir ce qu'est l'environnement... ça change des "espaces verts"!

Ca n'a pas tant changé...

Voici une maxime de Turgot, célèbre économiste du XVIIIe siècle qui fut contrôleur général des finances du royaume de France sous Louis XVI: **Le salaire maximum que l'on doit payer à un ouvrier ne doit pas dépasser ce qu'exige au minimum sa préservation et sa conservation".**

C'est une maxime qui, de nos jours, est hélas encore mise en pratique autant que possible par maints em-

Jusqu'où la sympathie peut aller

En reprise, entendre JULIETTE HUOT chanter à TELE-METROPOLE, c'est pénible. Jusqu'où va-t-on aller par sympathie? Je pense qu'un bonhomme comme GUY PROVOST, à l'émission de LUCILLE DUMONT, ç'a été une merveille. Mais JULIETTE HUOT qui non seulement chante faux, mais, en plus a de la difficulté à sortir un son, ce n'est pas très agréable.

De plus, toutes ces reprises durant l'été, autant à RADIO-CANADA qu'à TELE-METROPOLE, j'ai hâte que cela cesse. Cette vogue a commencé avec des programmes qui étaient réellement populaires. Mais aujourd'hui il s'avère qu'on le fait pour une question de budget. Question d'entasser plus de profit aussi. Il est à espérer que le public se réveille et se plaigne de cette détestable pratique. Cet été, on dépasse les bornes... Je vais d'ailleurs revenir sur le sujet.

La Gaspésie mal servie

En GASPESIE, les gens aimeraient avoir autre chose que Radio-Canada. Les Gaspésiens ne comprennent pas pourquoi Télé-Métropole s'agrandit à Montréal et néglige de construire là-bas une tour qui leur permettrait de capter autre chose que la télévision d'Etat. Surtout avec les reprises, c'est long, un an sur du pareil au même.

COUPS DE GRIFF



LISE

J'en appelle à votre bon sens

On sait que les employés de l'UNION DES ARTISTES sont en grève. Or, c'est notre métier d'aider ses artistes au moment où ils en ont besoin. Et il y a des artistes qui appuient les employés en ce moment. JACQUES BILODEAU est l'un de ceux-là. Le 13 avril dernier, il portait lui-même une lettre à l'Union des Artistes. Lettre demeurée sans réponse. Mercredi dernier, il allait remettre une copie de la lettre au chef négociateur de la FTQ. De quoi était-il question? De ceci:

"Chers (es) camarades,

"Je ne vous apprends rien en vous disant que nous avons à notre emploi des gens qui font leur possible pour nous satisfaire. Nos employés tentent actuellement de négocier des augmentations de salaire qui, je crois, sont légitimes par suite de la hausse du coût de la vie. Je ne fais pas partie du comité qui nous représente, mais je sais que les négociations sont difficiles. Si l'on compare les salaires payés par d'autres syndicats et le nôtre, il y a une marge qui n'est pas en notre honneur. Nous savons tous qu'un employé satisfait a beaucoup plus de coeur à l'ouvrage. Nous qui sommes toujours en négociation ou en grève avec nos employeurs, nous devrions mieux comprendre la situation de NOS employés. Vous avez sans doute remarqué que nos employés nous quittent très souvent pour être remplacés par d'autres qui doivent apprendre le travail particulier qu'ils ont à faire, pour nous quitter à leur tour. C'est une situation qui doit changer et j'en appelle à votre bon sens afin que lors de la prochaine assemblée nous puissions aborder à l'ordre du jour ce problème qui mérite d'être étudié.

"Amicalement vôtre, JACQUES BILODEAU".

Que feront les artistes maintenant? Nous connaissons la position de Jacques... le suivront-ils pour appuyer LEURS employés?

Je suppose que c'est une autre grève à suivre.



Pierre Labelle... singe ou Tarzan



Serge Laprade... petite fête.



Robert Charlebois... direct.



Frenchie Jarraud... mon fils.



Gilles Pellerin... mon île.



Dominique Michel... la paix.

ployeurs... avec tous les raffinements d'hypocrisie que les progrès de la technique et l'administration met à leur disposition.

Inutile d'ajouter qu'ils ont souvent la collaboration du ministère du Travail et toujours la bénédiction de l'Impôt!

Les contraventions ne sont qu'une fraction de l'ordre

Plutôt que de s'occuper de distribuer des billets, les policiers de VERDUN devraient s'occuper davantage de la circulation. Il n'ont d'yeux que pour la rue Wellington et oublient que Verdun ressemble à un grand village. Les rues à sens unique sont fort mal identifiées. On ne sait jamais quand il y aura un "arrêt" ou un feu sur les coins. Les enfants jouent dans la rue, les piétons traversent n'importe où; bref, c'est un modèle si parfait d'anarchie "circulatoire" qu'elle en devient "circulaire".

Ca va magasiner

LA BAIE D'HUDSON ouvre des magasins à Chicoutimi, à Sept-Iles et à Matane. Les gens de Sainte-Anne-des-Monts sont heureux. Jusqu'ici, ils devaient se limiter aux magasins People's et Continental pour faire leurs emplettes... Cinquante milles de plus et ils trouveront un autre choix à Matane.

Le sourire à la Société des alcools

Un optimiste à tous crins, c'est le client qui sait garder le sourire quand il entre dans un magasin de la Société des alcools du Québec...

On se plaint

Au FOYER MAISONNEUVE, rue Nicolet, il y a des personnes âgées qui se plaignent d'être mal nourries. Pour $220 par mois, elles croient avec raison avoir droit à une nourriture mieux appropriée à leur état de santé et surtout plus "mangeable". Elles en ont assez de la pizza, des fèves au lard, de la soupe aux pois, des crêpes à l'eau et de la viande dont la fraîcheur est passée depuis si longtemps qu'il faut littéralement la couvrir de sauce tomate pour camoufler son goût infect.

Jusqu'où la sympathie peut aller

En reprise, entendre JULIETTE HUOT chanter à TELE-METROPOLE, c'est pénible. Jusqu'où va-t-on aller par sympathie? Je pense qu'un bonhomme comme GUY PROVOST, à l'émission de LUCILLE DUMONT, ç'a été une merveille. Mais JULIETTE HUOT qui non seulement chante faux, mais, en plus a de la difficulté à sortir un son, ce n'est pas très agréable.

De plus, toutes ces reprises durant l'été, autant à RADIO-CANADA qu'à TELE-METROPOLE, j'ai hâte que cela cesse. Cette vogue a commencé avec des programmes qui étaient réellement populaires. Mais aujourd'hui il s'avère qu'on le fait pour une question de budget. Question d'entasser plus de profit aussi. Il est à espérer que le public se réveille et se plaigne de cette détestable pratique. Cet été, on dépasse les bornes... Je vais d'ailleurs revenir sur le sujet.

La Gaspésie mal servie

En GASPESIE, les gens aimeraient avoir autre chose que Radio-Canada. Les Gaspésiens ne comprennent pas pourquoi Télé-Métropole s'agrandit à Montréal et néglige de construire là-bas une tour qui leur permettrait de capter autre chose que la télévision d'Etat. Surtout avec les reprises, c'est long, un an sur du pareil au même.

LAPIERRE

Pardon, mon fils!

Ecoute, mon petit.

Ce soir, en te voyant t'endormir, ta menotte posée sur ta joue, tes boucles blondes éparpillées sur ton front, j'ai terriblement honte de moi.

Aussi, je me suis faufilé dans ta chambre afin qu'on soit seuls tous les deux.

Tout à l'heure, alors que je lisais mon journal dans le vivoir, d'un coup j'ai senti comme un remords me secouer et, comme un coupable, je suis venu m'asseoir ici près de ton lit.

Sais-tu à quoi je pensais, mon gars?

A toutes ces choses qui, aujourd'hui, m'ont tellement irrité.

Ce matin, quand tu te préparais pour l'école, je t'ai sévèrement grondé parce que tu ne t'étais passé qu'un bout de débarbouillette sur la figure.

Je t'ai fait mettre à genoux pour n'avoir pas poli tes chaussures.

J'ai fait une scène parce que tu jetais quelque chose sur le plancher.

Et au déjeuner je t'ai encore trouvé en faute: "Tu renverses ton verre de lait... Tu mets tes coudes sur la table... Tu étends trop de beurre sur ton pain..."

Plus tard, comme j'allais monter dans ma voiture, tu m'as fait signe de ta petite main et tu m'as lancé: "Bonne journée, papa!"

Tout ce que j'ai trouvé à te répondre: "Veux-tu te tenir les épaules droites!"

Et puis ça a continué.

Vers la fin de l'après-midi, en t'apercevant jouer aux billes avec des copains dans la cour, j'ai regardé tes genoux: tu avais déchiré tes bas.

J'en ai profité pour t'humilier devant tes petits amis en te faisant marcher en avant de moi jusqu'à la maison.

"Les bas, ça coûte cher... Si tu devais les payer, tu ferais plus attention..."

Imagine-toi, mon gars, de la part d'un père, une logique aussi stupide.

Et ce soir, tu te rappelles, tandis que j'étais en train de lire, timidement tu t'es montré dans la porte du vivoir, avec une sorte de grosse blessure qui cuisait dans ton regard.

Moi, j'ai levé les yeux de mon journal, agacé par ton intrusion.

Un moment, tu as hésité.

"Qu'est-ce que tu me veux encore?" que j'ai grommelé.

Tu m'as répondu: "Rien, papa."

Et là tu as plongé sur moi, tu as enroulé tes bras autour de mon cou et tu m'as embrassé, une, deux, trois fois... je ne sais plus... avec une affection que seul le Bon Dieu a pu installer dans ton petit être, et que seul ton coeur pouvait dispenser avec autant de tendresse. Et déjà tu étais parti, grimpant l'escalier.

Eh bien, mon gars, ce n'est que quelques minutes plus tard que mon journal m'a glissé des mains, que j'ai senti ce terrible frisson me traverser le coeur et réalisé mon horrible égoisme.

Qu'est-ce que l'habitude avait fait de moi? La mauvaise habitude de me plaindre, de maugréer, de réprimander, et tout ça parce que tu n'es qu'un simple petit garçon.

Pourtant, ce n'est pas parce que je ne t'aimais pas. Mais j'attendais beaucoup trop de ta jeunesse.

Je te mesurais à l'échelle de mon âge à moi, et, tu peux m'en croire, mon petit, j'en suis désolé.

Je te promets qu'à compter de maintenant ni mon impatience, ni ma nervosité, ni mes ennuis ne viendront changer tout l'amour que j'ai pour toi.

Pardon, mon petit.

Bonne nuit, mon gars.

Ce sont FRENCHIE JARRAUD, LUCIEN BRIEN et LUCIEN HETU qui ont traduit "Apology at Bedtime" de Gleason-Miller-Larned... question de faire réfléchir les pères... une semaine après la fête des Pères!

VENTE SURPRISE

25% D'escompte

PLUSIEURS MARQUES RÉPUTÉES
VASTE CHOIX DE MODÈLES
DERNIÈRE MODE DANS
PRESQUE TOUTES LES POINTURES

CHOIX DE SACS À MAIN À HARMONISER À VOS CHAUSSURES.

A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien

Louis Des Lauriers LIMITEE
6914 St-Hubert — 273-2813

CHAUSSURES Lido INC.
8596 St-Hubert — 276-2013



Dans les ateliers de couture de Montroy, bobines de fil et machines à coudre servent de toile de fond à une création automne-hiver 73-74 de Léo Chevalier. La robe en voile de laine imprimé, à col noué et jupe à plis, est accompagnée d'un cardigan en jersey de laine noir.

"PETITE, GRANDE OU GROSSE, UNE FEMME PEUT ÊTRE ÉLÉGANTE"

"Quand j'étais petit bonhomme, je disais à ma mère que je voulais devenir prêtre, évêque ou cardinal... Comme elle était très religieuse, elle était ravie, mais moi c'est tout le bazar qui entourait ces hommes que j'adorais: la moire, la pourpre, la fourrure".

Le modéliste Léo Chevalier, l'un des grands noms de notre couture, a toujours été séduit par les vêtements, les belles choses. "Quand mes parents me traînaient avec eux dans leurs sorties, je pouvais décrire exactement tout ce que les invités portaient en arrivant à la maison. Dès l'âge de quatre ans, je dessinais beaucoup et je captais déjà le mouvement. A l'école j'étais toujours très intéressé par le costume d'époque et je remportais tous les prix de dessin".

Il crée des vêtements sobres, élégants, pratiques. Sa collection d'été pour Montroy était lumineuse, toute blanche avec des touches de brun, de noir, de bleu porcelaine. "J'adore les ensembles, les coordonnés, les interchangeables; une robe qui se porte avec un cardigan, lequel peut se marier à un pantalon ou à une jupe. Pour l'automne et l'hiver 1973-74, j'ai dessiné une collection dominée par les tons neutres, terreux: le beige, le brun, le gris, le chamois, le noir. Les vêtements composent une garde-robe





Chevalier adore la femme sophistiquée. Cette cape en jersey de laine brique tourbillonne sur un chemisier à manches longues accompagnée d'une tunique ceinturée. Le palazzo complète l'ensemble. "J'adore les tons neutres et les coordonnées qui permettent à la femme de jouer avec ses vêtements".



Un tailleur habillé photographié près d'une série de patrons. La veste longue est réchauffée de fourrure sur le haut du col tailleur — pas sur les revers — et aux manches. La jupe à plis frôle le genou. Un lainage dominé par le gris, le brun, le blanc.

Un couturier peut parler de couturiers... "En France c'est Yves Saint-Laurent qui est le génie des génies. En Angleterre c'est Jean Muir, car elle est la seule femme à créer une collection... objective. En Italie Valentino était le meilleur, mais André Laug fait de plus belles choses".

Un chemin sinueux

Il aurait pu tout aussi bien devenir antiquaire ou décorateur. Antiquaire, "car j'ai été élevé dans une maison remplie de chinoiseries, d'objets de collection". Il aurait pu opter pour la décoration, car son grand-oncle et parrain, Jean Chevalier, "fut l'un des décorateurs les plus renommés entre les années 20 et 25. Il voyageait à travers le monde et sa vie me fascinait", dit Léo Chevalier. Il est finalement devenu modéliste. Mais quel chemin tortueux il a dû prendre pour y arriver! "A treize ans, je crois, j'étais au School of Art and Design du Musée des Beaux-Arts de Montréal. J'ai fait mes quatre années de Beaux-Arts et ensuite l'Ecole des métiers commerciaux. Je suis sorti de là en 55 ou 56 et j'ai dessiné ma première collection couture en 1963 pour le 25e anniversaire de Fraid's et Richer". Près de dix ans avant de se tailler une place au soleil. Entre-temps, il fut décorateur, étalagiste, illustrateur de mode dans les journaux, acheteur de mode à travers le Canada et l'Europe.

pratique où la femme met une note de couleur par les accessoires. Là encore j'ai mis l'accent sur les interchangeables: des manteaux souples, aux manches profondes permettant à la femme de porter dessous la veste, le chemisier et le pantalon assortis, entre autres. Les robes affichent des jupes à godets très souples. Les manteaux enveloppants sont garnis de fourrure sur le haut du col, mais pas sur les revers". Son cheval de bataille: les interchangeables. Léo Chevalier a de bonnes raisons pour les proposer à la femme. "J'ai horreur d'un vêtement qui se porte d'une seule façon et j'aime que la femme se serve de son imagination dans sa façon de s'habiller, qu'elle décide elle-même quoi agencer avec quoi. De plus, les ensembles composent une garde-robe économique et passe-partout".

La mode: un miroir

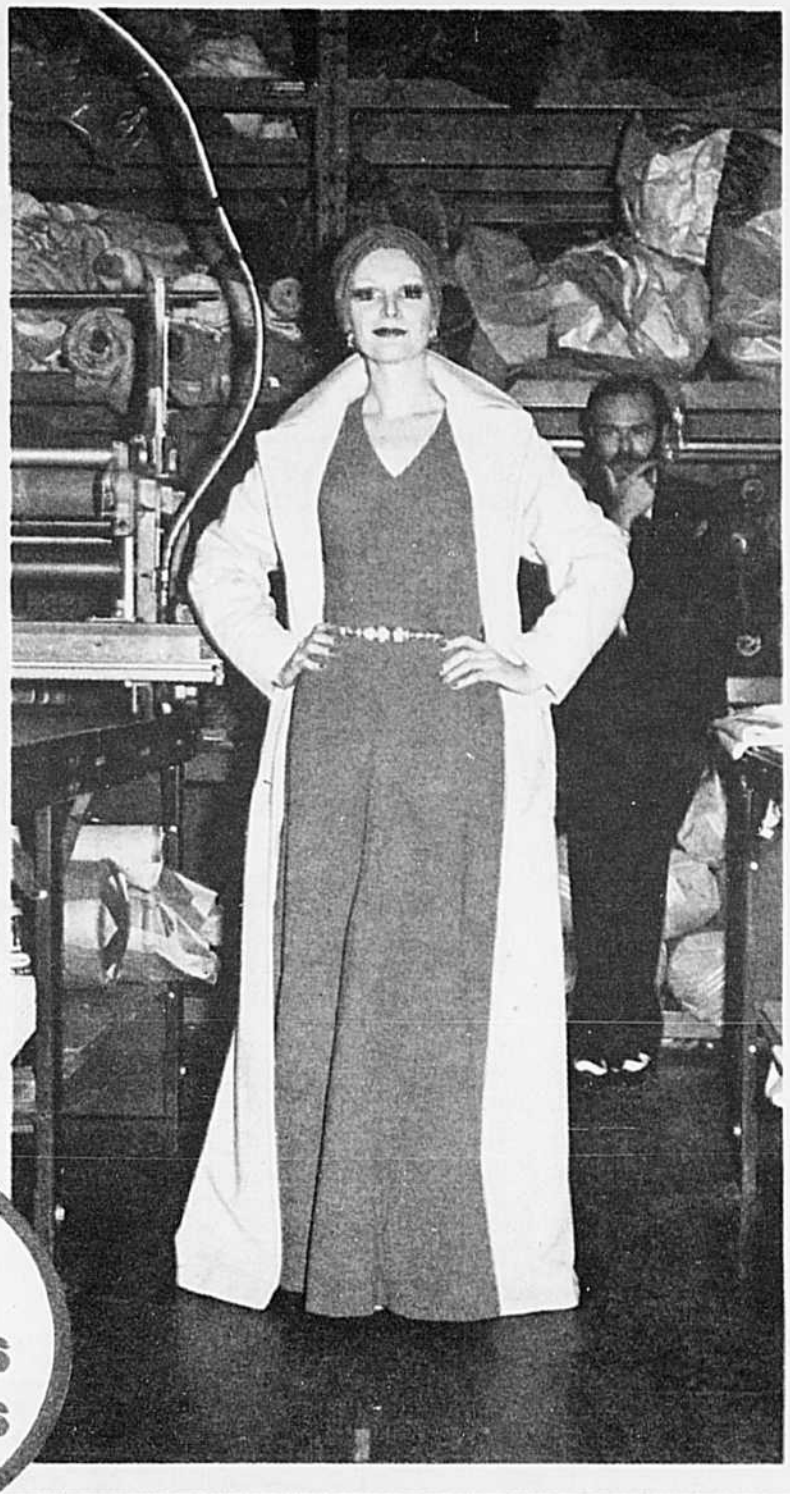
Léo Chevalier a beaucoup de difficulté à accepter qu'une personne se néglige, s'habille mal. "Quand on est malade, dit-il, On voit un médecin. Si on respecte son corps, mais qu'on n'a

Les grands couturiers québécois

pas un sens inné de l'élégance, on a besoin d'un guide... On essaie d'embellir son corps, d'atténuer ses défauts et de souligner ses qualités". Bien sûr, la mode ce n'est pas la fin du monde pour lui. De toute façon, il déteste les gens qui se prennent au sérieux. Mais...

— La mode, c'est d'abord une façon de se protéger des intempéries. **C'est devenu prétentieux d'appeler la mode un art, mais la façon de s'habiller est le miroir de tout ce qui nous entoure, de notre époque. Ce qui influence le monde influence aussi notre façon de se protéger des éléments et correspond à notre façon de vivre.**

C'est vrai. La femme moderne a besoin de vêtements pratiques, tout-aller, qui s'adaptent au rythme de sa vie... Le prêt-à-porter est la solution idéale. Mais comment Léo Chevalier trouve-t-il la Québécoise? **"Si on la compare aux femmes des autres grands centres canadiens et des autres provinces, elle est la mieux habillée, car Montréal est le centre de la mode canadienne".** Pour lui, le type de femme idéal est la sophistiquée, sûre d'elle, sans âge... **"Qu'elle soit grande, petite, grosse ou mince, peu importe, affirme-t-il. Pour être élégante, il ne faut pas avoir un corps extraordinaire mais de la gueule, de la classe, beaucoup d'allure. On naît avec... ou pas".**



En arrière-plan, le modéliste Léo Chevalier regardant l'une de ses créations. Un ensemble du soir superbe où la robe rouge en jersey pure laine accompagne un manteau souple et enveloppant mariant l'angora, le cachemire et la laine.

Eleveur de chiens

Léo Chevalier a des petits-à-côtés. Dans la mode et ailleurs. Il vient de créer les nouveaux uniformes des hôtesses d'Air Canada dominés par le brun, le blanc, le beige contrastés de rouge ou de bleu. **"C'était du travail, car j'ai présenté cinquante et un articles".** Depuis 67, il dessine le costume des hôtesses chez Eaton. Il a terminé celui des hôtesses du Centre national des Arts à Ottawa. Et j'en passe... Autres loisirs quand il en a le temps, car il travaille six jours par semaine: le jardinage à la ville, derrière sa maison, et l'élevage des chiens. **"Des chiens racés pour les expositions, dit-il. J'en ai toujours quatre ou cinq à la maison. Mon rêve serait de posséder une ferme ou une maison de campagne où je pourrais avoir un chenil et des chevaux".**

Quand il oublie croquis et collections, quand il oublie qu'il est modéliste, Léo Chevalier s'évade. Une journée par semaine seulement. Il court après le temps tout le temps... mais j'ai l'impression qu'il a besoin de vivre une vie tourbillonnante, affolante.

Solange Gagnon
Photos: Robert Séguin



"Pour l'été, j'ai créé une collection toute blanche subtilement contrastée de brun, de marine ou de bleu porcelaine. J'avais mis l'accent sur les interchangeables: robes se mariant aux cardigans, vestes accompagnant la jupe ou le pantalon". Formule pratique et économique.

MIREILLE D'ARC RACONTE SON



"Je pourrais être fille-mère si l'enfant est beau et ressemble à Alain".

Mireille D'arc, tout le monde la connaît, mais ce que vous ignorez peut-être, c'est la sensibilité de cette femme de 33 ans qui aujourd'hui vit aux plus proches côtés de l'homme qu'elle considère comme le plus beau et le meilleur ami qu'elle ait jamais eu: Alain Delon.

En ce moment, à Aix-en-Provence, où elle se repose des trois films qu'elle vient de tourner, elle a permis à notre reporter, à son ami de longue date, de parler d'elle.

"On m'a longtemps trouvé des surnoms: "la Grande Sauterelle", "la Blondasse". Mais ce que j'ai détesté le plus ça été très nettement lorsqu'on m'a affublée de celui de "Gourde voluptueuse". Je ne suis pas une "grosse tête", mais j'ai de l'instinct.

"Depuis ma plus jeune enfance, où j'étais trimbalée de pensions françaises en pensions suisses, je savais que je réussirais dans la vie. Je n'avais d'ailleurs qu'un seul but: réussir. Mais ce que j'ignorais et ce que je pensais surtout impossible c'était d'aimer un homme très beau, un homme bon, un homme que je porterais au-dessus de tout et qui pourrait me le rendre de la même façon. Cet homme, c'est Alain. Et, je peux le dire sans prétention, je crois qu'Alain ne m'a jamais considérée comme une gourde. La première fois que nous nous sommes rencontrés, nous avons eu tous les deux l'un vis-à-vis de l'autre le même sentiment. Nous faisions partie de la même race: celle des félins.

"C'est notre métier qui nous a permis de nous rencontrer.

Une gerbe de fleurs

"Un jour, j'ai reçu un coup de téléphone de Georges Beaune, l'imprésario d'Alain Delon. Je l'avais rencontré au cours de plusieurs dîners. Il m'impressionnait beaucoup car dans notre milieu, il avait la réputation d'avoir créé et de maintenir Alain Delon. Lorsque Georges me demanda si je consentirais à être la partenaire d'Alain, je ne puis lui donner ma réponse à l'instant même tellement j'étais heureuse, mais à la fois impressionnée. Je lui dis: "Pouvez-vous m'accorder 48 heures pour vous donner ma réponse?" Il dut téléphoner à Alain car, le soir même, dans mon appartement de Saint-Cloud, je reçus une gerbe de fleurs fantastique, accompagnée d'une carte d'Alain, sur laquelle il avait inscrit: "Je passerai vous prendre à 20 h 30. J'ai depuis très longtemps envie de dîner avec vous. "Et c'est ainsi que, pour la première fois de ma vie, tout mon côté asexué, téméraire, s'envola. Je découvris la joie de me mettre sur mon 31. Lorsqu'il vint me chercher à 20 h 30, je l'attendais en bas de l'immeuble. J'avais un peu honte de mon petit appartement meublé. A vrai dire, je ne tenais pas à ce qu'il monte chez-moi.

"J'avais pourtant tout bien rangé. Mais au dernier moment, j'ai préféré descendre. Je le vis arriver doucement au volant de sa DS noire, car, visiblement, il cherchait le numéro de mon immeuble. Je me suis précipitée sur lui, je crois qu'il a été très surpris de me voir dans la rue: "Salut-Bonsoir — Où allons-nous dîner? — Comme vous voulez." Et nous avons convenu d'aller dîner dans un bistrot de touristes. Nous étions sûrs d'être tranquilles et de ne pas être embêtés par des journalistes.

"Il m'a emmenée dîner au restaurant de la Tour Eiffel. C'était drôle parce que, depuis mon arrivée à Paris, le 2 août 1959 je m'étais juré d'y monter, à la Tour Eiffel, et cela m'arrivait aujourd'hui avec le garçon que j'admirais le plus au monde. J'étais heureuse.

Je n'étais pas à l'aise

"Devant le dîner, Alain dut se rendre compte que je n'étais pas à l'aise. Je sentais mes mains moites, ma voix était prise et lorsqu'Alain voulut me verser du vin blanc, pour accompagner le saumon fumé que nous avions commandé, je ne sus quel verre lui tendre. J'étais très gauche. Le plat terminé, je ne savais que faire de ma fourchette et de mon couteau.

"Au lieu de parler de cinéma, Alain me demanda de lui parler de ma jeunesse. Il avait envie de me connaître et tout de suite je sentis que ce sentiment était sincère. Alain est un garçon qui ne bluffe pas, qui ne joue pas avec les sentiments. Tout de suite, je m'en suis rendu compte et, lorsque je lui dis que j'étais née parmi les fleurs en 1939, à Toulon, sur les hauteurs du Mont-Faron, que mon père était horticulteur, Alain se passionna. Il me posa cent questions sur les fleurs. Il avait rompu la glace, j'étais complètement dégelée.

"C'est comme ça qu'Alain m'a conquise et je n'attendis même pas la fin du dîner pour lui dire que je serais très heureuse et très fière de tourner avec lui dans son prochain film. Lorsqu'au dessert il me demanda si cela me ferait plaisir de boire un verre dans une boîte, il ne me proposa pas une boîte à la mode. Il m'emmena dans une discothèque des Champs-Elysées où, par amitié pour le propriétaire, qui était en difficulté, il avait décidé de prendre quelques parts. Une fois de plus, je découvrais qu'Alain était capable de sentiments d'amitié, de générosité, totalement désintéressés.

Une femme soumise

"Ce soir-là, je pris une décision: si Alain me désirait j'abandonnerais tout mon passé. Un homme comme lui méritait une femme soumise.

"A l'heure actuelle, je trouve normal qu'une fille ait une succession de gars dans sa vie mais pas dans la presse. D'ailleurs Alain pense comme moi. Nous avons quelques amies que nous aimons beaucoup, des célibataires et nous sommes presque choqués lorsqu'elles ont des liaisons qui durent trop longtemps. Il est inutile, lorsqu'on est vedette, de s'affubler d'une quinzaine d'aventures par an. Cela ne mène à rien et fait sourire le public. Alain et moi rions beaucoup lorsque, par les journaux, nous apprenons qu'une vedette confirmée fait sa publicité sur le nombre de ses amants, et nous ne sommes pas du tout d'accord sur ce genre de publicité.

"Cela fait maintenant près de trois ans que je vis aux côtés d'Alain. Evidemment, comme chaque couple, nous avons eu des passages difficiles. Moi qui ne croyais pas être jalouse, je me suis aperçue que cela n'était que belles paroles. Lorsque nous sortons ensemble et que nous allons au cinéma, nous sommes obligés d'arriver après que le film est légèrement commencé, de façon à pénéter dans la salle en pleine obscurité.



Alain se fâcha

"Une fois à la suite d'une cassure du film, la salle fut éclairée au milieu de la séance. Une bande de jeunes gens qui nous avaient reconnus arriva pour nous demander des autographes. Alain et moi nous y sommes prêtés

CONFRONTATION
avec
REINE CHARRIER
LISE LAPIERRE
JEAN-MARIE MENARD
850
2:30 à 4 P.M. CKVL

LES GRANDES CAPITALES



Comme elle était à Cannes pour y présenter son film "Home, Sweet Home", tourné à Bruxelles avec Jacques Perrin, l'actrice Claude Jade n'a pu se voir dans "Château perdu" et "Baisers volés", présentés à la télévision durant le Festival.

AMOUR POUR ALAIN DETOT

volontiers. Mais en quelques minutes les garçons furent plus entreprenants et voulurent avoir de moi des bises comme souvenir. Alain se fâcha. Je dus le tirer par la manche et l'emmener dehors. Là, Alain me prouvait sa virilité et il me montrait par la même occasion qu'il ne permettrait à personne de me manquer de respect.

"Suite à cette soirée, [illegible] de ne plus avoir de pareils incidents et de façon à ce qu'Alain n'ait pas à se battre à chaque fois que nous sortions, je résolus d'avoir recours à la ruse. Il est vrai que je suis facilement reconnaissable à cause de ma chevelure blonde et de mes taches de rousseur. Je décidai donc de mettre une perruque brune et de grosses lunettes cerclées d'écaille. Et, lorsqu'un soir Alain vint me chercher à mon appartement quai de New York et que je lui ouvris la porte, il passa à côté de moi sans faire attention. Cela dura quelques secondes, le temps qu'il réalise ma transformation. Il ne fut pas d'accord, mais alors, pas d'accord du tout! En un mot, il me trouvait tarte. Et ce soir-là, nous sommes restés à la maison car il est certain que je n'aurais jamais eu le temps de me recoiffer et de me remaquiller. Ce fut une très bonne soirée télévision. On y passait les dossiers de l'Écran.

"Le soir, après dîner nous aimons parler de notre enfance. Souvent Alain me rappelle les jeux brutaux qu'il avait.

"Je crois savoir que c'était un fameux garnement. Il était déjà très sportif. Il aimait bien se battre. Moi, je lui raconte souvent des histoires. Mais celle qui le fait le plus rire, c'est lorsque je lui avoue que j'étais tellement moche étant petite qu'aucun garçon ne voulait jouer avec moi au docteur.

Alain ne me contrarie pas

"J'aime faire rire Alain. Lorsque j'étais très jeune, j'étais obligée de promener les chiens des comtesses dans le bois de Boulogne. Cela me rapportait cinq francs par jour. J'ai toujours manqué de tendresse. Mes parents ne m'en ont jamais donné. Je n'en veux pas à mon père, qui avait mes deux frères à élever. Mais lorsque je raconte cela à Alain, je le sens malheureux. Et le fait d'avoir cette impression me fait oublier toutes mes années difficiles. J'aime Alain de tout mon coeur lorsqu'il ressent ces choses-là pour moi.

"Je suis Taureau ascendant Balance et je m'intéresse beaucoup à l'astrologie. J'aime écouter Madame Soleil. Alain, lui ne s'intéresse pas du tout aux astres, mais lorsqu'il me surprend à écouter l'émission jamais il ne me contrarie. Il s'efforce de savoir quels seront mes jours de chance et mes jours de malchance.

"Un jour je lui ai dit: "Alain, je suis très inquiète. Tu sais, c'est une très mauvaise semaine pour moi au point de vue conduite. Il m'est recommandé de ne pas rouler. Pourtant, je suis ennuyée, j'ai beaucoup de choses à faire."

Alors, il a paniqué et il m'a fait jurer de ne pas me servir de ma voiture. Je lui ai promis de ne prendre que des taxis ou le métro. Mais, le soir même il m'envoyait son fidèle chauffeur et ami depuis des années, Zina. Et, durant toute la semaine, Alain, qui ne s'était jamais séparé de Zina, s'est vu dans l'obligation d'emprunter taxis et métro à ma place. Ce sont des détails comme ceux-ci qui me mettent en confiance.

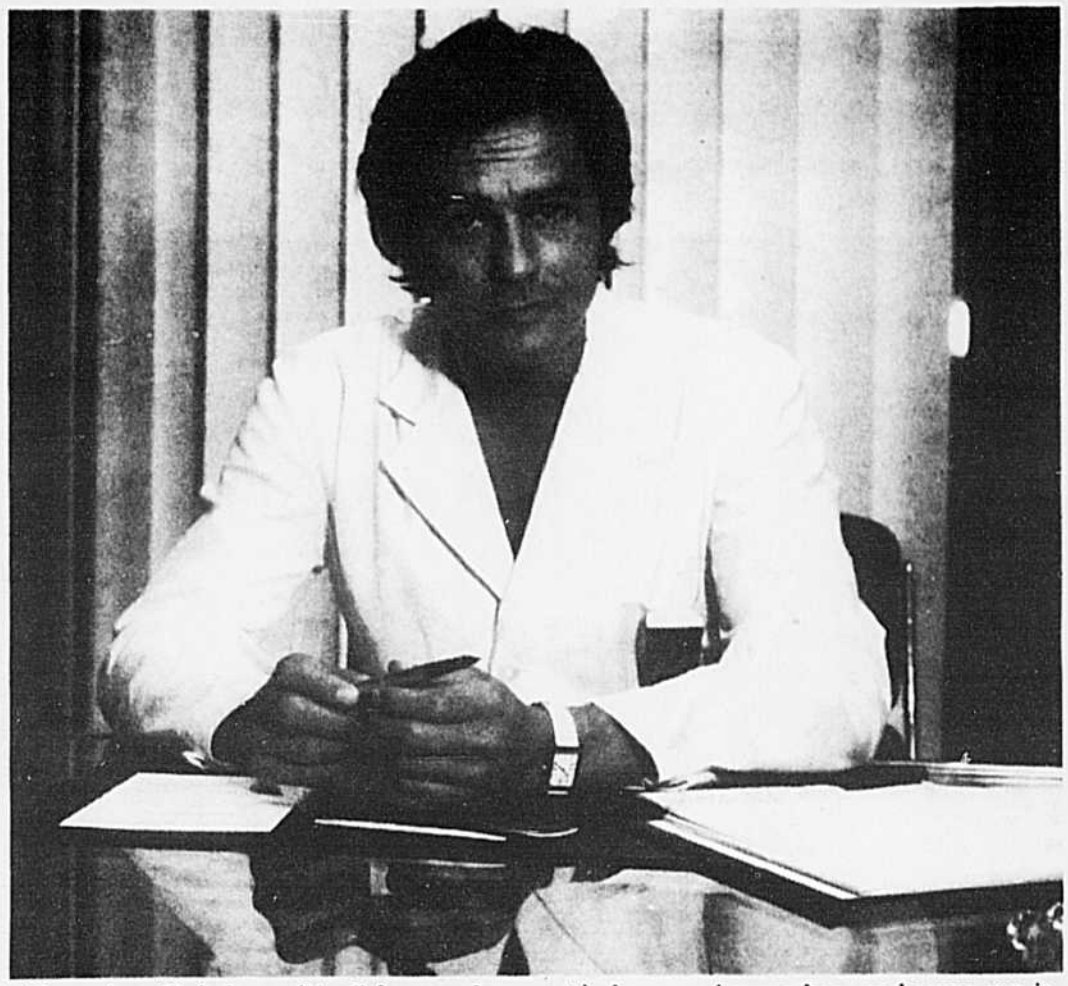
Je suis contre le mariage

Souvent Alain et moi avons pensé que nous pourrions vivre ensemble. Mais finalement, vu que je ne suis pas pour le mariage et que je ne voudrais certainement pas vivre totalement avec mon mari, nous avons préféré avoir chacun notre appartement.

"D'ailleurs nous avons des goûts bien différents l'un de l'autre. Alain aime ce qui est classique; moi, ce qui est moderne. Une des rares disputes que nous ayons eues, c'est lorsqu'un dimanche après-midi Alain voulait aller aux puces et que je lui ai dit que cela ne m'intéressait pas. Je crois que ce jour-là il ne m'a pas comprise. Le lendemain, je me suis empressée d'aller rue de Seine fouiner chez les antiquaires pour y trouver un très beau triptyque, qui depuis ce jour, se trouve à l'honneur dans le salon de son appartement. Sa joie fut si grande et je fus si contente que tout de suite j'oubliais le trou que je venais de faire dans mon budget.

"La joie d'Alain n'avait pas de prix pour moi. D'ailleurs j'ai la larme facile. Mon insouciance est fabriquée. Alain est le seul à l'avoir compris et, lorsque je suis trop gaie, tout de suite il s'inquiète car il sait que cette apparence cache des larmes. En effet, lorsque je suis trop gaie, c'est que j'ai pleuré.

"Maintenant, je peux vivre seule pendant des jours et des mois en pensant à Alain. Heureusement, cela n'est pas encore arrivé. Je me débrouille toujours pour le rejoindre en week-end. Il me raconte sa journée de tournage, ses anecdotes. C'est ça, la vie d'un couple. Quoique je pourrais être fille-mère si l'enfant est beau et ressemble à Alain."



"J'ignorais qu'il était possible d'aimer un homme très beau, un homme bon, un homme que je porterais au-dessus de tout et qui pourrait me le rendre de la même façon".

De notre correspondant en Europe:



Roger-Alain Houzé

AVIS
PROPRIÉTAIRES DE PISCINES
ACCESSOIRES ET PRODUITS
À BON PRIX
QUANTITE LIMITEE

PRODUITS D'ENTRETIEN

CHLORE GRANULÉ 70% 100 lb $39.95

Chlore liquide	$4.95
Algicide bactéricide bleu	$6.95
Nettoyeur détacheur de vinyle	$1.95
Acide muriatique pour piscine	$3.75
Poudre pour hausser le PH.	$3.25
Poudre pour abaisser le PH.	$3.75
Chlore concentré 90%	$12.95
Chlorinateur automatique	$19.95
Nécessaire d'analyse de l'eau	$4.95
Boyau pour "back wash" 1¼" et 1½" le pied	0.15
Puise à feuilles de qualité	$6.95
Distributeur de chlore géant	$4.95

ACCESSOIRES DIVERS

Glissoire pour piscine-surface aluminium et fibre de verre	$179.
Glissoire pour piscine-creusée	$190. ET PLUS
Deck 4' x 8' avec 2 échelles d'aluminium	$189.50
Aspirateurs aquatiques avec tête métallique	$19.95
Perche télescopique 3 sections	$12.95
Bassin lave-pieds	$2.95
Ecumoir mural complet avec retour d'eau	$39.95
Echelle super de luxe aluminium sécurité	$59.00
Chaise flottante de luxe	$19.95
Tremplin portatif de luxe pour deck	$159.00
Chauffe-eau à partir de	$199.00
Ecumoir automatique flottant	$15.95

FILTRES AU SABLE

FILTRE AU SABLE 1/4 C.V.	$72.95
FILTRE AU SABLE 1/3 C.V.	$99.50
FILTRE AU SABLE 1/2 C.V.	$125.00
FILTRE AU SABLE 3/4 C.V.	$149.00
Nouveau filtre 3/4 C.V. de fabrication CYLOVAC — Totalement antirouille	$229.00

ACCESSOIRES SÉCURITÉ ET JEUX

Flotteurs d'entrainement pour natation	$3.99
Siège flottant pour bébés	$7.99
Jeu d'anneau sous-marin	$11.25
Jeu de ballon volant aquatique	$19.50
Jeu de ballon-panier aquatique	$9.95
Bouée de natation	$3.99
Lunettes de natation	$3.45

LA RUÉE VERS L'EAU... C'EST ÉCONOMIQUE

PISCINES ÉCONOMIQUES INC
544 boul. des Laurentides, Ville de Laval, Québec
388-2157
Succursale: 15610 est, rue Sherbrooke, Pte-aux-Trembles, Tel.: 642-7100
Heures d'affaires habituelles OUVERT jeudi et vend. jusqu'à 9 h P.M. SAMEDI jusqu'à 5 h P.M. DIMANCHE de MIDI à 4 h P.M.



Une "Love Story" qui a fait couler beaucoup de larmes

Ali MacGraw, l'actrice américaine qui fut l'héroïne du film "Love Story", vient de gagner son divorce devant la Cour supérieure de Santa Monica en Californie. Son mari, le producteur Robert Evans, a dû lui concéder la garde de leur enfant âgé de deux ans. Le couple, uni depuis quatre ans, s'était séparé légalement l'été '72; Ali a annoncé depuis son intention d'épouser le comédien Steve McQueen dont elle était tombée follement amoureuse en tournant "The Getaway". Le héros de "Dead or Alive" n'a pas résisté longtemps et a lui-même fait ce qu'il fallait pour se libérer de liens conjugaux qui lui pesaient. Une "Love Story" qui aura fait couler pas mal de larmes.

LES GRANDES CAPITALES

Maune Victor

comédienne américaine, Barbra Streisand.

• • •

"La grande bouffe" de Marco Ferriri, avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli et Philippe Noiret, film qui avait scandalisé lors de sa présentation au Festival de Cannes, est en tête des recettes des cinémas de Paris pour la quatrième semaine. Un bon placement pour les producteurs!

• • •

Ingrid Bergman, présidente du jury du récent Festival de Cannes, va maintenant jouer la comédie sur scène en Angleterre. Le metteur en scène qui la dirigera, sir John Gielgud, est l'un des plus grands acteurs britanniques. La pièce est signée Somerset Maugham et s'intitule "la Femme fidèle". Ingrid commencera à jouer dès le 27 août à Brighton et poursuivra une tournée de rodage à travers l'Angleterre avant le grand soir de la véritable création en septembre à Londres.

• • •

Alice Cooper va épouser Cindy Hang. Renseignons tout de suite ceux qui crieraient déjà au scandale: Alice Cooper est un homme, aussi une grande idole du "Pop". Les parents du fiancé ont promis d'assister au mariage à condition que leur rejeton renonce à ses bottes d'égoutier et à sa peau de léopard (du moins pour ce jour-là). L'humour d'Alice n'est pas du goût de toute le monde; un député travailliste anglais, M. Léo Abse, vient de demander qu'on interdise à ce chanteur, qu'il accuse de faire auprès des jeunes du prosélytisme en faveur de la nécrophilie et du sadomasochisme, de se produire en Grande-Bretagne.

• • •

Transporté en hélicoptère de l'hôpital d'Evreux à Lariboisière, à Paris, le 10 mai dernier après un terrible accident de voiture, le comédien Jean Richard vient tout juste d'obtenir son exeat du professeur Houdard après cinq semaines de soins intensifs. Il achèvera sa convalescence (qui risque d'être longue) dans une maison de repos où l'on veillera à sa réadaptation et à sa rééducation. Il a recommencé à s'alimenter et à parler; sa voix n'a toutefois pas retrouvé son timbre et l'on craint que sa mémoire (qui était fabuleuse) ait encore longtemps à se remettre des suites du grave traumatisme crânien qu'il a subi.

• • •

Le réalisateur Guy Casaril va tourner cet été, dans les petites rues et les bistrots de Belleville, quartier populeux de Paris, un film à la mémoire de celle qu'on a appelée la plus grande chanteuse populaire française, Piaf. Pour tenir le rôle de "la môme", l'ordinateur a désigné Brigitte Ariel (19 ans) qui fera ainsi des débuts qu'on prévoit fracassants au cinéma. Quant à Pascale Christophe (16 ans) choisie pour être "Momone", la soeur d'Edith, elle est dans le métier depuis l'âge de 2 ans; elle devra perdre cinq kilos pour incarner son personnage, bien que n'en pesant que quarante-sept. Parce que la vie de Piaf et de Momone a connu pas mal de repas sautés avant la gloire de la première! Ce film sera tiré des Mémoires de Simone Bertaud (Momone) qui, on s'en souviendra, ont été à l'époque violemment contestés.



A 87 ans, Sonia Delaunay travaille toujours sur ses gouaches et projette de nouvelles grandes toiles. Le cinéaste Patrick Raynaud en a fait la vedette d'un essai intitulé "Prise de vue pour une monographie". Françoise Hardy a porté une de ses robes refaite par Dior.



Paroles de Michaele, musique de L. et P. Sébastian, "Je viens dîner ce soir" sera cet été le nouveau tube de Claude François. Une simple histoire d'amour comme il y en a beaucoup: l'amant repentant qui se décide à téléphoner à celle dont il ne peut se passer, qui lui promet d'arriver à l'heure au rendez-vous qu'elle accepte de lui accorder et qui trouve le moyen d'être une fois de plus en retard parce qu'il s'est mal garé dans la rue du fleuriste où il allait acheter les roses rouges qu'elle aime.

Josephine Baker a fait une entrée sensationnelle



Joséphine Baker qui avait fait une arrivée surprise sur la Croisette et avait été chaleureusement accueillie par Ingrid Bergman, présidente du Festival de Cannes, est revenue à New York pour fêter, sur la scène du Carnegie Hall, le 50ème anniversaire de ses débuts dans le showbusiness en même temps que son 67ème anniversaire de naissance. Elle a fait une entrée sensationnelle coiffée d'un immense panache de plumes et d'aigrettes et les jambes pailletées d'or. "Jo" est revenue dix-neuf fois en scène (sans compter les rappels) frénétiquement acclamée. Sa présentatrice, sa vieille amie "Brick Top", a 78 ans.

Riccardo Fellini, frère de Federico Fellini, a été mordu à l'index par un chimpanzé qu'il a voulu caresser lors du tournage d'un documentaire au Zoo de Rome. Il s'en est tiré avec une fracture du doigt.

• • •

Le cinéaste suédois Ingmar Bergman tournerait à Paris, cette année, une comédie musicale à grande mise en scène inspirée de la célèbre "Veuve joyeuse" de Franz Lehar, avec la non moins célèbre chanteuse et

Un trophée pour TONY CURTIS

Le 17 juin dernier, l'un des "princes charmants" de l'écran, Tony Curtis, a débarqué à Orly avec sa troisième femme, Leslie Allen. Il venait à Paris pour y recevoir le trophée de popularité que lui a décerné notre confrère français "Télé 7 jours" pour le feuilleton "Amicalement vôtre" qu'il a tourné avec Roger Moore. Une expérience intéressante (23 épisodes) mais qu'il n'a pas l'intention de recommencer (du moins pour le moment). En octobre, Tony jouera à Broadway une pièce de Bruce Jay-Friedman: "Turtle Necks", une histoire plutôt drôle qui se passe dans le monde du football. Il est question que Tony, l'été prochain, tourne un film tiré de cette pièce. Tony Curtis a six enfants: deux de sa première femme Janet Leigh, deux de sa deuxième Christine Kaufmann, et deux de Leslie, sa troisième épouse qui semble pleinement satisfaite de son sort; les deux plus jeunes vivent à Londres, les autres à Los Angeles (ils vont de 17 ans à 7 semaines). Et toute la famille s'entend bien.



Sam Goldwater
AVOCAT
10, rue St-Jacques O.
chambre 403
Montreal 126, Que.
845-3231 Bureau 739-2167 du soir

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cte de Champlain, P.Q.

Une trilogie choc pour Claude Chabrol



Claude Chabrol, faisant appel à Michel Piccoli et à Stéphane Audran, a complété avec "les Noces rouges", une trilogie-choc qui avait débuté avec "la Femme infidèle" et s'était poursuivie avec "Juste avant la nuit". Avec ce dernier film, il compte bien "faire dégueuler le bourgeois":
— Lors du projet initial de cette trilogie, je savais qu'il fallait donner une progression entre "la Femme infidèle" et celui-là. C'est d'ailleurs une progression mathématique puisque dans "la Femme infidèle" on tue le bonhomme, dans "Juste avant la nuit" on tue la bonne femme et dans "les Noces rouges" on tue les deux.

Romy Schneider fêtera ses 20 ans de carrière

Avec son fils David, 6 ans, la belle actrice Romy Schneider vient de se réinstaller à Paris pour une troisième fois qu'elle assure définitive. Avant de partir pour les Ardennes où elle



va tourner "le Train" sous la direction de Pierre Granier-Deferre, elle va fêter dans la capitale française ses vingt ans de carrière (elle a débuté à 14 ans à Vienne aux côtés de sa mère, la grande artiste Magda Schneider). D'autres films suivront pour elle, dont "la Dernière Femme" de Marco Ferrari, (le réalisateur de "la Dernière Bouffe") et un autre sous la direction de Claude Sautet, son metteur en scène favori.



Le prochain film de Jean-Louis Van Belle, "Un tueur, un flic, ainsi soit-il", va offrir un rôle dramatique à la belle Marika Green. Elle y sera une journaliste chargée par son magazine féminin de faire un reportage sur l'homme et la politique. Les hasards de son enquête lui feront croiser la route du chef de la branche européenne de la Maffia (Jean Servais) et elle paiera de sa vie son intrépidité.

La vie folle, c'est fini pour Johnny



Johnny Hallyday a eu 30 ans le 15 juin. Et Sylvie Vartan, vers laquelle il est revenu, a feuilleté son album de souvenirs. Elle en a fait un récit qui parait dans "France-Soir", où elle lui dit: "Pour tes 30 ans, souviens-toi Johnny!". Quand ils se sont rencontrés, elle avait 16 ans, il en avait 17. C'était en 1961. Ils se sont mariés le 12 avril 1965 dans l'église de Loconville. Et ils ont eu un fils, ont connu des heures merveilleuses, des crises, des déchirements, pour en revenir à de grands moments de bonheur. La vie folle, la vie "rock", semble bien finie pour Johnny Hallyday.

LES GRANDES CAPITALES

"Les Mandarins" à l'écran...

D'après le cinéaste Joseph Losey, le roman de Simone de Beauvoir "les Mandarins", vingt ans après sa publication, n'a rien perdu de son actualité et il se propose de le porter à l'écran. Il a pressenti Annie Girardot pour le principal rôle féminin et leur rencontre à Londres fut, dernièrement, très positive. Annie, pour qui ce serait un début de carrière internationale, aura des partenaires anglo-saxons.





L'idylle Françoise Hardy-Jacques Dutronc (qu'on a maintes fois annoncée puis démentie) vient d'avoir un heureux épilogue: le samedi 16 juin dernier, Françoise a mis au monde, dans une clinique de la région parisienne, un superbe garçon. Selon la formule consacrée, disons que la mère et l'enfant se portent bien; quant au père, il se dit ravi parce que c'est un fils qu'il voulait.

LA COUPE

LES SALONS DE COIFFURE "CHARLES BOOTH" DE LA COUPE ONT LE PLAISIR D'ANNONCER L'OUVERTURE D'UNE ÉCOLE DE COIFFURE!



LA COUPE CHEZ GUILLAUME ET ROBERT
2160 DE LA MONTAGNE, MONTRÉAL, QUÉBEC. 842-6081

COURS POUR DÉBUTANTS COMMENÇANT:
15 SEPTEMBRE AU 1er OCTOBRE.

COURS DE PERFECTIONNEMENT POUR COIFFEURS:
LUNDI • MARDI • MERCREDI **4 hres p.m. à 8 hres p.m.**

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

POUR INFORMATIONS:
M. MARC ROLLAND,
DIRECTEUR,
842-6081
288-6131



DANS LES RUES DE QUÉBEC

Guy David

La Saint-Jean à Québec

Quand ces lignes paraîtront, le Québec sera tout juste au lendemain des célébrations de la Saint-Jean-Baptiste. A Québec même, je dois féliciter chaleureusement le Comité des fêtes de la Saint-Jean pour l'extraordinaire boulot qu'il a accompli cette année encore. Le président du comité était nul autre que Gilles de Lalonde, ex-vedette de LS-Radio et maintenant lecteur de nouvelles à Radio-Canada (CBV), Québec.

Festival des chansonniers

Nous avons eu droit à une grande variété de manifestations, tel ce véritable festival des chansonniers, sur la terrasse Dufferin, avec les Félix Leclerc, Danièle Oderra, Monique Miville-Deschênes, Laurence Lepage



Félix Leclerc... une réussite totale.

et les Jérolas, pour ne mentionner que ceux-là. Sur la place Royale, on retrouvait parallèlement le Choeur V'là le bon vent, Yves Sauvé, un orchestre bavarois et, pour compléter ce menu hétéroclite, croyez-le ou non, Michel Pagliaro et Fernand Gignac. Au même programme! Que ne ferait-on pas au nom de la variété, s'pas? Ces fêtes de la Saint-Jean furent, au demeurant, une réussite totale. Pour notre part, nous leur souhaitons de rééditer l'exploit l'an prochain, et même de le surpasser. Le dynamique comité de Québec en est bien capable!

18 juin... le Carnaval s'éveille!

Que l'on soit ou non aux portes de l'été, le 18 juin, cela n'arrête pas le Carnaval de Québec! La première réception du Carnaval 74 eut lieu, en effet, le 18 juin dernier, aux voûtes Jean-Talon de Québec. Et c'est le comité de l'effigie qui en assumait la présidence. Parlant du Carnaval, nous aimerions féliciter M. Gérald Martin, un bonhomme sympathique, jovial et fort compétent qui vient d'être nommé directeur permanent des relations publiques au Carnaval.

Il était une fois dans l'Ouest

Les disques RCA, du moins la série "Gala", semblent engagés dans une voie "westernisante" depuis quelque temps. On vient de lancer, coup sur coup, un album des frères Hachey et de la Famille Rouleau. Cette dernière est originaire de la rive sud de Québec, soit dit en passant. Je suppose que, dans le genre, cette musique doit avoir des qualités.



Huguette Rayno... à l'Expo-Lorette.

Ca ne paraît guère évident à l'audition, mais j'aurais sûrement intérêt à me méfier de ces impressions de citadin blasé...

Matinal cherche... et se cherche!

Les disques Matinal, compagnie de Québec, sont à la recherche de nouveaux talents: interprètes, chansonniers, auteurs et compositeurs. Après quelques mois de silence, les associés Roland Jacques et Georges Duplain ont repris le collier. "Si « Matinal » vous intéresse, expédiez une bande magnétique, une bonne photo et vos notes biographiques à: Disques Matinal, 1457, rue Cadillac, Québec. Et bonne chance!

Expo Lorette: ça bouge!

Pour une première expérience, la Chambre de commerce de L'Ancienne-Lorette n'y est pas allée avec le dos de la cuiller! A son "Expo-Lorette" qui se termine le 30 juin, on verra sur scène Mimi Hétu, Patrick Norman, Johnny Farago, Jean Nichol, Huguette Rayno, Gilles Girard et, en supervedette, Renée Martel. C'est un coup d'envol qui méritait d'être souligné, et qui est de fort bon augure pour l'avenir.

Une cuvette vétuste!

Il n'y a présentement qu'un seul traversier entre Québec et Lévis, et il ne franchit d'ailleurs le fleuve qu'une fois l'heure. Quand vous viendrez à Québec, montez à bord et faites-en le tour... Vous serez morts de rire! Ce vaisseau rouillé et désuet, pourrez-vous



Pagliaro... seulement 350 personnes dans la salle.

constater, est tout ce que les usagers de la "traverse" méritent, je suppose. Comme quoi on est bien peu de chose ici-bas.

La publicité, ça existe!

Par le petit nombre de spectateurs qui ont assisté dernièrement aux spectacles de Régis et René Simard ainsi que de Michel Pagliaro, à l'aréna de Lauzon, une conclusion évidente se dégage: la publicité, ce n'est pas pour les oiseaux! Il est bien difficile de déplacer les gens à cette période de l'année. Pour arriver à des résultats valables, il faut doubler son budget de publicité. Sinon... on se retrouve avec PAG sur la scène... et 350 personnes dans la salle !



Paul-A. Ladouceur devant ses cartes de prévisions. Elles sont établies dans toutes les couches de l'atmosphère.

PAUL LADOUCEUR
Entre la pluie et le beau temps

Tous les jours, sur les ondes de CJMS, on peut entendre Paul-A. Ladouceur donner les prévisions du temps pour la journée. Il parle en direct de l'Institut de Météorologie, situé à Saint-Hubert.

Cet institut — d'avant-garde, d'après Paul-A. Ladouceur — est installé depuis juillet 1972, tout au moins dans sa nouvelle formule. "Quand je suis arrivé ici, c'étaient les Forces armées qui donnaient la météo, mais c'était à 95 p. 100 pour l'aéroport de Saint-Hubert. Tandis qu'à présent le gros de notre ouvrage va vers l'aviation, étant donné que nous sommes sur l'aéroport et qu'il y a beaucoup de vols, mais, de plus, j'essaie d'établir un service complet de météorologie pour le public."

Paul-A. Ladouceur me parle également d'un service de climatologie qu'il est en train de mettre au point et qui est en quelque sorte un sommaire mensuel pour la température.

— Vous pouvez donc faire des prévisions un mois d'avance?

— Ce sont des prévisions climatologiques.

— C'est-à-dire?

— On parle de ce qui s'est passé il y a vingt ou trente ans. On peut prévoir un maximum ou un minimum de température d'après les dernières années. Ces prévisions sont surtout utilisées par les agriculteurs, par exemple, mais ce n'est pas utile pour le public en général.

Une marge d'erreur de 30 p. 100

— Mais l'Almanach du Peuple donne des prévisions des saisons à l'avance!

— Je ne suis pas tellement d'accord avec ça.

Comme nous étions un vendredi, je me suis empressée de lui demander s'il allait faire beau pour la fin de semaine, mais il m'a annoncé que ça s'annonçait mal... et il avait raison.

— Combien de jours à l'avance pouvez-vous prédire le temps qu'il fera?

— On peut prévoir le temps trois jours d'avance, avec une marge d'erreur de 30 p. 100.



C'est directement de Saint-Hubert que Paul-A. Ladouceur donne ses prévisions aux auditeurs de CJMS.
(Photos: Roger Lamoureux)

Partout autour de moi, je vois des instruments bizarres, des cartes et des grandes listes cotées, et j'avoue que pour moi c'est de l'hébreu. "En effet, nous avons tous les outils qu'il nous faut, toutes les cartes, toutes les prévisions; ce qui nous manque, c'est le personnel."

— Combien êtes-vous?

— Nous sommes cinq personnes qui travaillons sur des quarts de travail, c'est-à-dire huit heures chacune.

— Qu'est-ce qui vous a donné l'idée de faire ce métier?

— C'est venu tout à fait par hasard. C'est un lisant dans le journal une annonce qui demandait des techniciens en météo. Je ne savais même pas ce qu'il fallait faire.

— Vous avez pris des cours ensuite?

— Oui. Au départ, le cours qui est donné se fait à Ottawa. Il est payé par le gouvernement et, au bout de quatre mois, on est technicien en météorologie. Ensuite on peut prendre des cours de professionnel pour monter en grade.

On se fait engueuler assez souvent

— Je suppose que vous aimez votre travail.

— C'est un ouvrage très varié, ce n'est jamais la même chose. Mais, vous savez, ça prend un caractère spécial pour être météorologiste, parce qu'on se fait engueuler assez souvent. Par exemple, si, sur dix prévisions, il y en a trois de fausses, les gens ne se souviennent que de ces trois-là et ne pensent pas que sept fois de suite j'ai pu faire des prévisions exactes.

— La météorologie est-elle une science?

— Non, ce n'est pas une science exacte. Elle le deviendra peut-être un jour, mais pas avant une centaine d'années.

— Comment sont faites les prévisions?

— C'est basé sur un réseau d'observations. Elles sont envoyées par télétype à un ordinateur qui fait toutes les compilations nécessaires. On sort ainsi des cartes météorologiques.

— Ca prend combien de temps pour préparer tout ça?

— Environ trois heures pour sortir les cartes et préparer les prévisions.

Paul-A. Ladouceur a bien essayé de m'apprendre comment lire une carte, mais j'avoue que je ne suis pas douée du tout pour ce genre de travail. Je vais me contenter d'écouter ma radio le matin pour savoir le temps qu'il fera dans la journée et je lui promets que si un jour il se trompait je ne prendrai pas mon appareil téléphonique pour l'appeler et rouspéter!

Carmen Montesanto

SUPER-LOTO
Case postale 908, Place d'Armes, Montréal 126, Qué. Tél.: 873-5350-53

TIRAGE DU 22 JUIN, 1973
767,988 BILLETS VENDUS
3,084 GAGNANTS
$1,225,400. EN PRIX

LE PREMIER NUMÉRO COMPLET	2	9	9	1	8	3	GAGNE	$200,000.	Le troisième numéro complet	8	5	8	4	4	0	gagne	$50,000.
7 BILLETS SE TERMINANT PAR		9	9	1	8	3	GAGNENT	$10,000.	7 billets se terminant par		5	8	4	4	0	gagnent	$1,000.
70 BILLETS SE TERMINANT PAR			9	1	8	3	GAGNENT	$2,000.	71 billets se terminant par			8	4	4	0	gagnent	$300.
697 BILLETS SE TERMINANT PAR				1	8	3	GAGNENT	$500.	701 billets se terminant par				4	4	0	gagnent	$100.
Le deuxième numéro complet	4	6	1	0	6	3	gagne	$100,000.	Le quatrième numéro complet	3	2	5	0	7	6	gagne	$25,000.
7 billets se terminant par		6	1	0	6	3	gagnent	$1,000.	7 billets se terminant par		2	5	0	7	6	gagnent	$1,000.
70 billets se terminant par			1	0	6	3	gagnent	$300.	71 billets se terminant par			5	0	7	6	gagnent	$300.
689 billets se terminant par				0	6	3	gagnent	$100.	683 billets se terminant par				0	7	6	gagnent	$100.



Les confidences de MARCEL HUGUET

Immédiatement après sa tournée en Europe, de septembre à décembre, tournée au cours de laquelle il tiendra l'affiche de l'Olympia à Paris pendant deux semaines, Robert Charlebois va se donner un temps de réflexion jusqu'à la veille des Jeux Olympiques de 1976. A ce moment-là, Charlebois lancera un microsillon dont trois titres ont déjà été enregistrés. Mais auparavant, dès cet automne, il lancera simultanément en France et au Québec le 33-tours qu'il a enregistré le mois dernier.

● ● ●

Lors de son récent passage à Paris, notre confrère Fernand Robidoux a rencontré le lutteur André Bollet et celui-ci l'a chargé de remettre à Yvon Robert fils une toile qu'il a faite de son père, le célèbre lutteur Yvon Robert. Fernand se fera un plaisir de le faire lors de son passage à "Madame est servie" le 5 juillet. On sait qu'André Bollet avait une grande admiration pour Yvon Robert, qui fut longtemps champion du monde à la lutte, et que les deux s'étaient liés d'amitié.

● ● ●

Associé à Roger Mollet et propriétaire du restaurant "O'Kebec" à Boulogne, près de Paris, André Bollet a décidé de revenir à la lutte et il viendra combattre au Québec à l'automne.

● ● ●

A propos, le chanteur André Dassary vient d'ouvrir un restaurant pas très loin de celui de Mollet et Bollet. Alors, si vous passez par-là au cours de vos vacances, n'hésitez pas! Comme vous le savez, la réputation de la cuisine française n'est plus à faire.

● ● ●

Après deux ans de succès et de spectacles à guichets fermés à Montréal et dans quelques grands centres du Québec, le Grand Festival western sera présenté en tournée dans 31 villes du Québec et du Nouveau-Brunswick au cours de l'été. La grande première de cette série de spectacles aura lieu à Mont-Laurier vendredi 27 juillet et la tournée se terminera le dimanche 26 août à Sept-Iles

● ● ●

Parlant de western, la troupe "La Machine à boules" présentera du 3 au 26 juillet au Théâtre National, à Montréal, un opéra western pour enfants intitulé: "Arizona, mon amour". L'entrée est libre.

● ● ●

Denis Héroux vient d'entreprendre le tournage du film "Y a toujours moyen de moyenner", son onzième long métrage, d'après un scénario de Marcel Lefebvre. Ce film mettra en vedette Dominique Michel, Danièle Ouimet, Clémence Desrochers, Madeleine Sherwood, Willie Lamothe, Jean-Guy Moreau, Yvan Ducharme, Paul Berval, Gilles Latulippe, Jean Guilda, Paolo Noël, Roger Garand... C'est une coproduction de Cinévidéo et des Films du Nouveau-Monde. Le film devrait être lancé dans nos salles de cinéma en octobre.

● ● ●

Notre confrère Jean Côté vient d'accepter le poste de directeur et rédacteur en chef de la revue "Prévenir", une revue dont les textes s'appuient sur la naturopathie.

● ● ●

Devant l'impossibilité d'obtenir des subventions plus substantielles des autorités gouvernementales et désireuse de conserver à ses productions une haute qualité, l'Opéra du Québec s'est vue obligée de retrancher "le Vaisseau fantôme" de la programmation de la saison 1973-74 et d'augmenter le prix des billets d'opéra. Les billets de $7, $8, $9 et $10 ont été majorés de $2 et ceux de $3, $4, $5, et $6 ont été majorés de $1 seulement, afin d'offrir encore au public des billets à prix populaires. L'Opéra du Québec présentera "Otello" de Verdi les 15, 18, 21, 24, 27 et 30 septembre.

● ● ●

"Ca y est! Le comité d'organisation du Tournoi de golf Oscar Primeau, au bénéfice de l'Association des Scouts du Canada, est désormais formé. Nous y remarquons la présence de plusieurs artistes et animateurs de radio et de la télévision, dont, entre autres, Emile Genest, Claude Mouton, Léo Rivet. Rappelons que ce tournoi aura lieu mercredi 27 juin au club de golf Le Cardinal, à Sainte-Dorothée.



Marie-Josée Taillefer vient de remporter le premier prix au championnat provincial junior, en nage synchronisée. Plusieurs clubs de la province ont participé à cette compétition, à Tracy, et c'est Marie-Josée qui a remporté le trophée Nanette Valade. Marie-Josée est maintenant âgée de neuf ans et fait partie des "Nymphes de Laval", dirigées par Mlle Diane Michelin.



Pour une fois, des manifestants heureux!

Depuis quelque temps, tous l'auront remarqué, le jean fait fureur auprès des jeunes et des moins jeunes. A tel point que les grands couturiers, pour ne pas être en reste, ont commencé à s'intéresser sérieusement à cette nouvelle mode et nous inonderont bientôt de créations de toutes sortes. En attendant, les "disciples de Jean Junction" consacrent quelques heures par jour à faire la promotion du jean. C'est la forme de publicité qu'a choisie Jean Junction pour mousser la vente de son produit. Jusqu'au 30 juin, une quinzaine de jeunes parcourent les rues de Montréal en brandissant des pancartes comme celles que l'on peut voir sur la photo.

Pallascio-Morin en a long à dire

Notre collaborateur Ernest Pallascio-Morin, Commissaire aux langues pour le Québec, a signé un contrat avec la Maison d'Editions Beauchemin pour la publication, à l'automne, d'un essai de vulgarisation sur le phénomène de l'automatisation, intitulé: "la Machine dans le destin de l'homme". Cet ouvrage est en deux parties. La première: la machine enlève à l'homme les tâches ingrates, mais l'élimine lentement des tâches qui lui resteraient à faire. La seconde partie: l'homme doit trouver la voie qui le conduira à une retraite heureuse dès l'âge de cinquante-cinq ans. Agrémenté de nombreuses illustrations. C'est le troisième ouvrage de Pallascio-Morin publié cette année. Chez Garneau: "Un visage à reconnaître" (poèmes); chez Leméac, "Hôtel San Pedro", une pièce de théâtre en trois actes. Notre collaborateur, selon un ami, aurait l'intention, dès sa retraite, d'écrire l'histoire de ses douze années passées au service du Gouvernement du Québec. Il aurait, paraît-il, conservé précieusement, dans un endroit sûr, tous les dossiers qui lui sont passés par les mains. Connaissant l'humour du personnage, on pourrait s'attendre à bien s'amuser. De plus, il aurait été pressenti pour écrire une histoire d'un valeureux régiment ... la documentation lui étant fournie par des anciens. Mais ceci n'est encore qu'à l'état de projet: du pain sur le planche, quoi!

Le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD



À PARIS... DIANE DUFRESNE, C'EST VRAI!

Au début, je refusais d'y croire. Mais c'était bien la voix de Diane Dufresne. Partout à la fois. Omniprésente. A la radio, dans les restaurants. Au cours d'une visite amicale dans la salle de rédaction d'Ici-Paris, je fus littéralement pris d'assaut par un groupe de journalistes en quête de renseignement: "Diane Dufresne, qui est-elle? Parlez-nous d'elle. Nous la connaissons au plan professionnel, mais nous aimerions en savoir plus long sur ses origines, ses amours."

Diane Dufresne hante les ondes. Les critiques parlent volontiers d'une "Charlebois en jupon". Il vous suffit de vous dire Québécois pour qu'aussitôt on vous demande des nouvelles de Diane. Ca fait plaisir.

Comme il m'a plu d'entendre sur les ondes parisiennes et sur la Côte d'Azur, aussi fréquemment qu'à Montréal en leur époque de gloire, "le Frigidaire" de Tex, des Jean-Pierre Ferland et des Félix Leclerc du meilleur cru. Ainsi mis en appétit, j'en vins bientôt à déplorer l'absence des autres.C'est-à-dire, de tous ces auteurs, compositeurs-interprètes québecois de qualité qui pourraient, en terre étrangère, étoffer la brigade des Charlebois, Dufresne, Ferland, Leclerc, Julien, Vigneault, et autres, véritables ambassadeurs de la Belle Province.

Déplorer l'absence des uns et les difficultés quasi insurmontables des autres. Nos autorités officielles font la sourde oreille. C'est presque de l'héroïsme pour une vedette québecoise de la chanson que de se produire à l'étranger. Spa, Tokyo, Athènes et j'en passe, autant de tribunes offertes au Québec. Mais au prix de quels sacrifices, nos valeureux interprètes en tirent-ils le maximum?

La chanson populaire, c'est l'âme d'un peuple. Nos gouvernants devraient profiter de l'occasion et en faire notre plus prestigieux produit d'exportation. En rognant par exemple, sur la masse salariale de certaines de nos ambassades.

Les conseils de

MADAME X



"On ne peut plus vous causer tranquillement"

Q.— Je suis depuis plusieurs années une auditrice fidèle de votre émission radiophonique. J'ai réussi quelquefois à pouvoir vous joindre au téléphone. Maintenant, j'ai un problème et le genre de votre émission a changé. Il faut que je vous dise aussi que ça allait bien mieux avant, tandis que maintenant il y a trois animateurs et animatrices à votre émission, on ne peut plus vous causer tranquillement sans se faire couper la parole par un des autres. Il y a bien votre courrier dans Photo-Journal, mais ce ne sont pas trois ou quatre lettres qui répondent à toutes les questions. Pourriez-vous s'il vous plaît, m'indiquer un moyen plus direct de vous rejoindre?

Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma lettre.

R.— Effectivement, depuis quelque temps déjà, la direction de CKVL a changé la formule de l'émission que j'animais, et ça été, je crois, en réponse au public qui donne son opinion par le relevé de la table d'écoute. La direction du poste CKVL, par contre, a mis à son horaire une autre émission, animée par Paul Dupuis, à qui les auditeurs, peuvent faire leurs confidences chaque soir, de 9 heures à 11 heures.

Il n'en reste pas moins que si je dispose, dans Photo-Journal, de la possibilité de répondre à quelques lettres par semaine, je consacre encore beaucoup de temps aux personnes qui ont des problèmes et qui peuvent me rejoindre grâce au centre KEBEC-PARAMEDICAL, C.P. 324, Saint-Jean, P.Q., tél.: 658-0322. J'y ai la très précieuse collaboration du professeur Victor Seth, parapsychologue, qui aide toutes les personnes atteintes de maladies psychosomatiques, anxieuses ou nerveuses dont les causes profondes sont les troubles et les problèmes sur lesquels personne n'a pu se pencher profondément et humainement.

Donc, chère madame, vous voyez que je reste tout de même à votre disposition ainsi qu'à celle de toutes les personnes qui pensent avoir besoin de mon aide.

Je cherche une amie sincère

Q.— J'ai lu dans votre courrier de la semaine du 28 mai au 3 juin l'appel d'une jeune femme séparée qui aimerait connaître une amie. Elle signait: "Je cherche une amie sincère". Je suis moi-même séparée depuis peu et j'ai la garde de mes trois enfants. J'ai 28 ans. Si cette jeune femme demeure à Montréal, j'aimerais bien communiquer avec elle, car moi aussi, je m'ennuie un peu, ne sachant trop comment me divertir sainement. Bien que j'ai la chance d'avoir des parents merveilleux sur qui je peux compter, je crois qu'une compagne de mon âge me serait très profitable.

Q.— Je suis exactement dans la même situation que la dame qui signait: "Je cherche une amie sincère".

J'ai 31 ans, je suis séparée et j'ai une petit fille de trois ans que j'adore, mais parfois je m'ennuie beaucoup. J'aimerais bien sortir de temps à autre pour me changer les idées, mais, seule, ça ne m'intéresse pas.

J'ai bien des amies, mais elles sont toutes mariées, donc elles ne peuvent pas sortir avec moi. Moi aussi, je suis une femme sérieuse et honnête et j'aimerais bien avoir une amie sincère...

Merci.

Q.—Depuis quelques mois, je lis votre courrier, soit pour les conseils, soit pour votre agence.

Cette fois, j'ai lu: "Je cherche une amie sincère"... Cette dame voudrait une amie, et moi aussi, car maintenant mes amies sont toutes mariées et heureuses, tandis que moi j'ai peut-être eu des problèmes qui ressemblent à ceux de cette dame.

Je suis célibataire, je demeure avec ma mère, et je possède une petite voiture, alors, si cette dame demeure à l'extérieur de Montréal, nous pourrons peut-être faire des échanges pour les fins de semaine si ce n'est pas trop loin.

J'ai 34 ans, je suis sérieuse et honnête, cependant, j'aimerais bien, moi aussi, aller danser, mais je suis seule.

Je vous remercie à l'avance de transmettre mon message.

Bien à vous.

R.— Parmi toutes les lettres que j'ai reçues à ce sujet, j'ai groupé les vôtres parce qu'elles semblent représenter l'ensemble de toutes ces femmes seules qui, pour des raisons personnelles, ne cherchent pas fatalement un compagnon de vie, ni une aventure passagère. Afin de répondre à toutes au meilleur de ma connaissance, j'ai cherché des lieux où vous pourriez vous rencontrer en toute sécurité et vous distraire sainement:

Il y a le club social Billeray qui est très bien tenu, ainsi que le club Hélios, à Montréal, où des personnes peuvent se rencontrer aussi et s'amuser ferme, en toute quiétude.

Maintenant il reste aussi à chacune d'entre vous la possibilité d'appartenir aux loisirs de vos paroisses respectives, à condition que vous fassiez l'effort de sortir de vous-mêmes et c'est ça, je crois, la chose la plus difficile à faire. Ce qui vous isole toutes dans votre solitude, c'est la crainte d'affronter les qu'en-dira-t-on, la déception d'une rencontre qu'on croyait amicale et qui s'avère un échec. Dites-vous bien qu'il est parfois difficile, dans une vie, de trouver un véritable ami, et que plus on avance en âge, plus le choix est difficile. Il faut savoir se contenter de relations sociales et c'est alors, parfois, que l'on découvre la perle précieuse, l'Amitié avec un grand A que l'on cherchait vainement depuis longtemps.

C'est ce que je vous souhaite à toutes en vous disant: "Aide-toi et le Ciel t'aidera."

"Mon mari a une liaison"

Emigrée au Canada depuis quelques années et mariée ici avec un émigré comme moi, bien que de nationalité étrangère à la mienne, nous avons deux beaux enfants qui ne nous causent aucun problème. Le problème, c'est mon mari. Je n'ai plus confiance en lui et, croyez-m'en, c'est terrible; il m'arrive d'espérer croire encore, puis tout retombe.

Les choses ont commencé il y a trois ans, quand le deuxième bébé est né. J'ai cru alors qu'il s'agissait d'un mauvais passage, mais la réalité je viens de la découvrir: mon mari m'a trompée effrontément. Et là j'ai encaissé un grand coup.

Je me demande comment il a pu se jouer de moi à ce point. J'ai découvert que mon mari avait organisé toute sa petite vie depuis longtemps. Ce n'est pas la première fois qu'il découche, et presque tous les soirs il rentre à minuit ou une heure du matin. Je sais qu'il a une liaison, je connais le nom et le numéro de téléphone de cette femme.

Même quand je veux espérer, je me demande s'il pourra se déshabituer de cette vie qu'il s'est organisée depuis longtemps. Certaines confidences qu'il m'a faites sur des filles qu'il connaît, lors de nos disputes, me font très mal. Chaque jour qui passe, j'appréhende. Avant tout, pourquoi? Je ne veux pas juger, je voudrais comprendre. Ne plus avoir confiance, c'est atroce. Mais comment pourrais-je avoir confiance? Il me ment effrontément.

Madame, dites-moi pourquoi on emprisonne ceux qui volent quelques dollars à la banque alors qu'un homme peut impunément voler vos sentiments, votre confiance? Mon mari dit si, si, si, mais déjà il est prêt à recommencer. Il promet pour me rassurer (pour avoir la paix), mais déjà tout est arrangé derrière mon dos.

Votre grande angoisse, votre manque de confiance, je le comprends, sont tragiques. Mais, ce que je sens aussi, c'est cette solitude dans laquelle vous êtes enfermée moralement (car je soupçonne que vous n'avez pas de famille ici afin de vous confier) et qui augmente très certainement le poids de l'épreuve que vous avez à supporter.

Il est possible aussi que votre mari soit un faible, emprisonné dans une liaison qui au départ, pour lui, n'était qu'une aventure. Pris dans un réseau de mensonges, il s'enfonce chaque jour davantage, non pas pour avoir la paix, mais, malgré toutes les apparences, parce qu'il tient à son foyer et aussi, madame, parce qu'il est égoïste (comme beaucoup d'humains) et tient en même temps à ses plaisirs.

Je crois que la meilleure façon pour vous de rééquilibrer votre foyer serait de faire comme si ses fugues n'étaient pas la conséquence d'une liaison. Je sais que ce que je vous demande est très dur, je sais que votre amour et votre amour-propre vont se révolter en lisant ma réponse.

Cependant, si vous m'avez adressé ce grand cri de détresse, c'est que vous aimez encore votre mari. Il est le père de vos enfants, alors soyez aveugle et un peu idiote pendant quelque temps, ne faites pas de scènes et, surtout, ne pleurez pas. Mais, par contre, arrangez-vous pour trouver une distraction saine avec vos enfants et, de temps en temps aussi, avec des adultes.

Comprenez bien, chère madame, je ne vous suggère pas une aventure, mais bien une distraction. Votre moral sera plus fort et, si vous retrouvez votre gaieté pour la faire partager à vos enfants, l'atmosphère du foyer sera beaucoup plus agréable et, par vos enfants, vous rattacherez le père à la maison.

La nationalité d'origine de votre mari fait que, généralement, il aime profondément les enfants, particulièrement les siens, et c'est par-là que vous allez stabiliser votre foyer. Tentez cela, madame, et, si je peux vous être de quelque secours, n'hésitez pas à communiquer avec moi.

Elle cherche un refuge

Permettez-moi de venir réclamer votre secours. Je suis une femme seule et j'ai eu un accident au mois de décembre (fracture d'une jambe). J'ai été quatre mois et demi dans le plâtre dans un hôpital de Rosemont et maintenant je suis transférée dans un hôpital de Pointe-aux-Trembles.

Je vous assure que c'est bien triste de rester ici. Je crois que c'est pire que Saint-Jean-de-Dieu. J'ai l'impression qu'il n'y a pas un malade qui ait la tête solide; vous devriez entendre cela, ça crie, ça pleure.

Moi, je dois attendre ici pour avoir le rapport des radiographies. Nous ne voyons le médecin qu'une fois par semaine. J'aurais aimé aller voir un autre médecin à Maisonneuve, mais ici c'est impossible.

Si ma jambe pouvait plier un peu afin que je me sente capable de marcher, je voudrais trouver un appartement à prix modique; j'espère pouvoir faire mon ouvrage en chaise roulante. Pourriez-vous me trouver un appartement chez un couple qui pourrait me donner aussi la nourriture en payant une pension peu élevée? Je pense sortir de l'hôpital vers le mois de juin, car si je dois y rester plus longtemps c'est au cimetière que je vais aller.

Chère madame, je compte sur vous pour m'aider. Je ne peux pas donner le numéro de téléphone de l'hôpital où je suis, mais, si vous voulez m'écrire ou venir me voir, j'espère que vous m'apporterez la bonne nouvelle d'une famille qui pourrait m'accueillir.

Vous ne me dites pas votre âge, ce qui fait que même le lecteur qui voudrait vous aider sera sans doute, comme moi, embarrassé pour bien comprendre la situation.

Je crois que la personne la plus apte pour vous aider sera quelqu'un du Bien-être social qui pourra aller vous voir à l'hôpital et prendre avec vous les dispositions nécessaires pour vous sortir de l'endroit où vous êtes et vous trouver un milieu propice à votre rétablissement total.

Il y a généralement, dans chaque hôpital, un service d'assistance qui vous permet de faire le joint avec le Bien-être social, mais, si par hasard cela n'existait pas là où vous êtes (ce qui m'étonnerait), téléphonez au Centre de référence (842-9751) ou écrivez-lui (759, carré Victoria) et, là, vous recevrez toute l'aide dont vous avez besoin. Prompt retour à la santé!

Agence matrimoniale

5253 — SAGUENAY — Veuve, 25 ans, 125 livres, cheveux blonds, yeux bleus. Sérieuse, honnête, aime les enfants, le cinéma et tout ce qui touche la nature. J'aimerais correspondre avec veuf ou célibataire mesurant plus de 5'7", âgé de 25 à 30 ans, bon catholique, compréhensif, sociable, ne prenant pas de boisson et ayant une situation stable.

5254 — BELOEIL — Célibataire, 28 ans, 5'9", 155 livres, emploi stable, caractère et apparence jeunes, cheveux châtains longs, yeux pers, honnête, sincère, gai, franc, aime vie norma-

le. Loisirs: cinéma, natation, bricolage, danse. Désire connaître jeune fille ou veuve de 20 à 28 ans, assez grande, féminine, honnête, spontanée, ayant bon coeur et bon caractère. Réponse assurée.

5255 — MONTREAL — Professeur célibataire, 28 ans, 5'7", 140 livres, cheveux et yeux bruns, bonne apparence, belle personnalité, distingué, sincère, aimant voyages, musique, cinéma, sports. Désire connaître jeune fille jolie, gaie, sociable.

5256 — COMTE DE TERREBONNE — Je suis veuve depuis plus d'un an et j'aimerais correspondre avec un monsieur de 70 ans ou plus, gai et aimant regarder la TV, pour m'en faire un ami, un compagnon, car je m'ennuie. Je suis petite et rondelette et j'aime bien rire et m'amuser.

5257 — MONTREAL — Célibataire, 22 ans, 6 pieds, 155 livres. J'ai une bonne situation dans un bureau de publicité, j'aime la musique, la danse, le cinéma, les balades, la nature, le tennis et le tennis sur table. Je n'ai pas d'automobile, mais j'en aurai une bientôt. J'aimerais correspondre avec jeune fille sérieuse, sincère, propre, gaie, jolie et ayant mes goûts.

5262 — MONTREAL — Célibataire, 25 ans, 5'9", cheveux noirs et yeux bruns. J'aime la musique, le cinéma et la danse. Je ne suis pas une beauté à faire pâlir les anges, mais je crois que ce sont les qualités du coeur qui doivent primer avant tout. J'ai une situation stable et je fais à peu près n'importe quoi: menuiserie, électricité, cuisine et à l'occasion de la mécanique. Je passe pour un homme sérieux et je jouis d'une bonne réputation. J'aimerais correspondre avec une jeune fille de mon âge, sérieuse, compréhensive, gaie.

REGLEMENT

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $2.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT:

1— Vous nous enverrez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que $1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande parait.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale Madame X, Poste CKVL, Verdun.



Donnez un coup de main aux

Jeux du Québec

à Rouyn-Noranda du 15 au 26 août

achetez l'inter·loto spéciale de juin (tirage 6 juillet)

mini super inter

loto-québec

500 Place d'Armes, Montréal, Qué.
Tel: 873-5350 — 873-5353

Plus de 4,000 gagnants
Plus d'un million en prix

un jour...ce sera ton tour

MANUFACTURIER
MEUBLES NON PEINTS
Le plus grand choix de meubles non peints au Canada (sur mesure ou peints selon désire)
MATELAS
de toutes marques et de toutes grandeurs
LA MAISON DU MATELAS
6042 ST-HUBERT
272-3334
LIVRAISON GRATUITE IMMEDIATE

Dans ce journal toutes les annonces sont lues

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage relatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS



"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour plus ample renseignements gratuites écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554



AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENRG
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tel: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou ecrivez C.P. 222 Station "N" Montreal 129

Fuyez la solitude; nous pouvons vous faire connaitre le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veufs (ves) divorcés (ées), séparés (ées).
Entrevue confidentielle gratuite.

CORRESPONDANCE

HOMMES

7793: Rive-Sud, professeur cél., vingtaine, 5'9", 130 lb, belle app., cheveux bruns, sérieux, honnête. Désire corr. instruite, féminine.

7794: Mtl, cél., 38 ans, 6'1", 185 lb, châtains, yeux bruns, ayant bonne situation stable, instruit, aimant sports, danse, belles sorties. Désire corr. cultivée, gaie, féminine, sincère.

7795: Mtl, quarantaine, 5'7", 135 lb, cheveux et yeux bruns, ayant travail spécialisé, bonne app., sobre, cultivé, aimant danse, belles sorties, poss. Chalet. Désire corr. compréhensive, distinguée.

7796: Mtl, fonctionnaire, 47 ans, 5'9", 190 lb, bonne app., bonne sit. stable, bon revenu, aimant théâtre, ciné, voyages, bons restaurants, poss. propriété. Désire corr. compréhensive, sérieuse, cultivée.

7797: Mtl, cinquantaine, bonne situation, sobre, bonne app., sérieux, aimant sports, musique, belles sorties. Désire corr. honnête, taille moyenne, cultivée.

7798: Veuf, 59 ans, 5'9", 170 lb, châtains, bonne app. jeune, ayant bon revenu, poss. propriété. Sobre, distingué, honnête, généreux, aimant belles sorties. Désire corr. propre, sincère, bien mise. But: sérieux.

7799: Mtl, veuf, 50 ans, sans enf., 5'8", 160 lb, bonne app., situation stable, instr., cultivé, aimant arts, danse, lecture, voyages. Désire corr. compréhensive, cultivée. But: sérieux.

FEMMES

4588: Cél., 18 ans, 5'2", 115 lb, cheveux bruns, yeux bleus, aimant sports, sorties. Bonne app. gaie, féminine.

4589: Bl. de Mtl, cél., 27 ans, 5'2", 95 lb, châtaine, yeux pers, bonne apparence, secrétaire aimant musique, sports, ciné. Désire corr. sportif, sit. stable.

4590: Cantons de l'Est, divorcée, 38 ans, 5'7", 126 lb, brune, yeux pers, belle apparence, instruite, aimant arts. Désire corr. bonne situation, instruit.

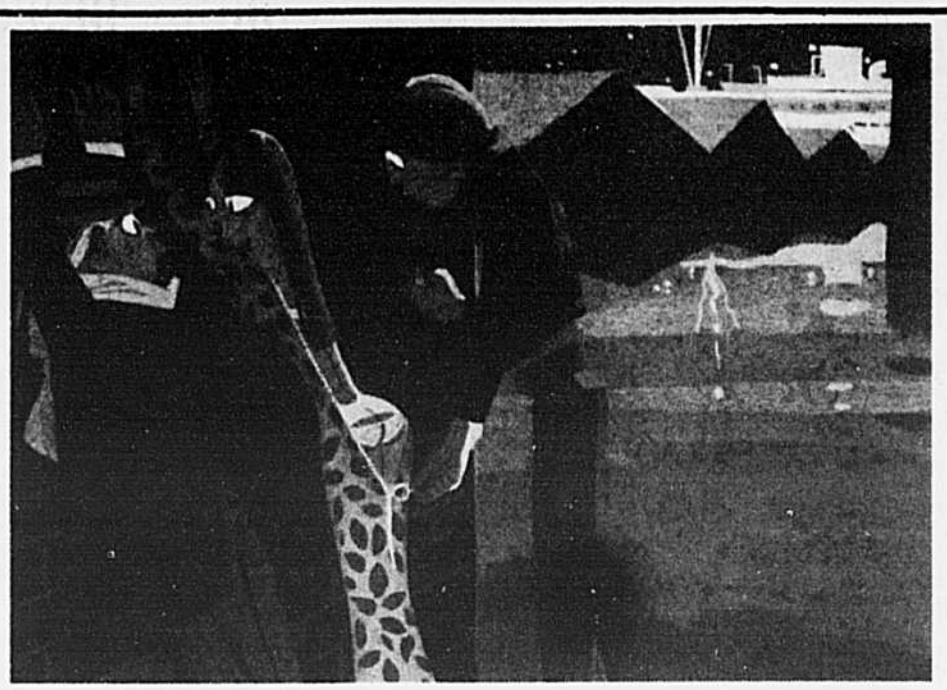
4591: Cél., 38 ans, 5'3", 120 lb, châtaine, yeux bleus, bonne apparence. Professeur, aimant arts, voyages. Désire corr. libre, inst. raffiné.

4592: Séparée, 48 ans, couturière, apparence jeune, distinguée, cultivée, féminine, propre. Désire corr. honnête.

CONDITIONS:
a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparait dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1. pour un numéro et $2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.
b) Pour faire paraitre votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription $2.00 *(Confidentiel)*

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. PH-J. 25-6-73
C.P. 222 — Station "N", Montreal 129
Un numéro pour $1 — trois numéros pour $2 — J'inclus la somme de $ .....
(Argent de papier — Mandat) pour
No ..... No ..... No .....
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL .....
Adressez "Le Saguenay" Enr, incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom



Essayez ce petit test-cellulite!



Mieux vaut prévenir que guérir
DOCTEUR PIERRE FLEURY



Il faut bien l'avouer, le reconnaître, l'admettre, le concéder, l'accepter, la cellulite est un sujet qui tracasse la femme moderne quel que soit son âge.

Comment l'éliminer lorsqu'on en a?
Comment la prévenir?

Autant de questions embarrassantes pour la majorité des femmes. Mais, avant de parler de traitements ou de méthodes, il serait bon de faire un test pour savoir quelles sont vos prédispositions à la cellulite. C'est ce test-cellulite que nous vous proposons aujourd'hui.

Faites un cercle autour du nombre de points alloués aux questions où vous répondez OUI.

I. TENSION PREMENSTRUELLE: (Avant vos menstruations)

Points
1. Est-ce que vos seins ont tendance à gonfler? 3
2. Avez-vous les pieds et les chevilles plus enflés? 3
3. Avez-vous remarqué si vos pantalons étaient plus serrés aux hanches? 1
4. Etes-vous plus nerveuse? 3
5. Vous mettez-vous en colère facilement? 3
6. Etes-vous portée à prendre toutes les déceptions ou les contrariétés plus au tragique? 2

II. SYSTEME GYNECOLOGIQUE

1. Avez-vous déjà eu un ou plusieurs enfants 3
2. Avez-vous déjà fait une ou plusieurs fausses couches? 3
3. Avez-vous déjà pris ou prenez-vous actuellement la pilule anticonceptionnelle? 4
4. Avez-vous déjà eu des retards fréquents dans vos menstruations, mais avec des menstruations régulières maintenant? 5
5. Avez-vous des menstruations plus souvent qu'autrement irrégulières? 3
6. Avez-vous déjà eu un kyste au sein? 2
7. Avez-vous déjà eu un kyste à l'ovaire? 2

III. SYSTEME NERVEUX:

1. Etes-vous tendue? 5
2. Etes-vous très sensible aux contrariétés? 5
3. Avez-vous beaucoup de tracas ou de peine dans votre vie? 3
4. Avez-vous une tendance dépressive ou l'avez-vous déjà eue? 3
5. Avez-vous déjà été obligée de prendre des tranquillisants ou des pilules pour dormir? 3
6. Etes-vous facilement fatiguée? 2
7. Avez-vous souvent mal à la tête? 2

IV. SYSTEME CIRCULATOIRE:

1. Etes-vous frileuse, toujours gelée? 1
2. Avez-vous tendance à avoir les pieds toujours froids? 1
3. Avez-vous déjà eu ou avez-vous des varices ou varicosités? 3
4. Avez-vous les pieds, les jambes, les chevilles enflés le soir? 5

V. SYSTEME HEPATIQUE ET DIGESTIF:

1. Avez-vous déjà eu une hépatite ou un trouble sérieux du foie? 3
2. Avez-vous déjà fait de la jaunisse? 5
3. Avez-vous tendance à être constipée? 5
4. Etes-vous portée à vous endormir, à vous sentir lourde après un repas? 2
5. Est-ce que vous mangez vite et sans mastiquer assez vos aliments? 2
6. Etes-vous une personne qui boit peu ou jamais d'eau? 5

IV. DIVERS:

1. Avez-vous une ou plusieurs soeurs qui ont des problèmes de cellulite? 5
2. Votre mère a-t-elle ces mêmes problèmes? 3
3. Avez-vous des vergetures? 2
4. Avez-vous déjà pesé 20 livres de plus que maintenant? 5
5. Fumez-vous un paquet de cigarettes ou plus par jour? 5
6. Buvez-vous souvent de l'alcool? 3
7. Etes-vous mécontente de votre travail ou insatisfaite de votre situation sociale? 5

RESULTAT:

PLUS DE 71 POINTS:
Vous devez être envahie par la cellulite ou vous en ferez beaucoup en peu de temps.

DE 56 A 70 POINTS:
Très forte tendance à la cellulite ou vous risquez d'en faire un jour ou l'autre.

DE 36 A 55 POINTS:
Tendance moyenne à la cellulite ou vous risquez, d'en faire éventuellement si vous ne faites pas attention.

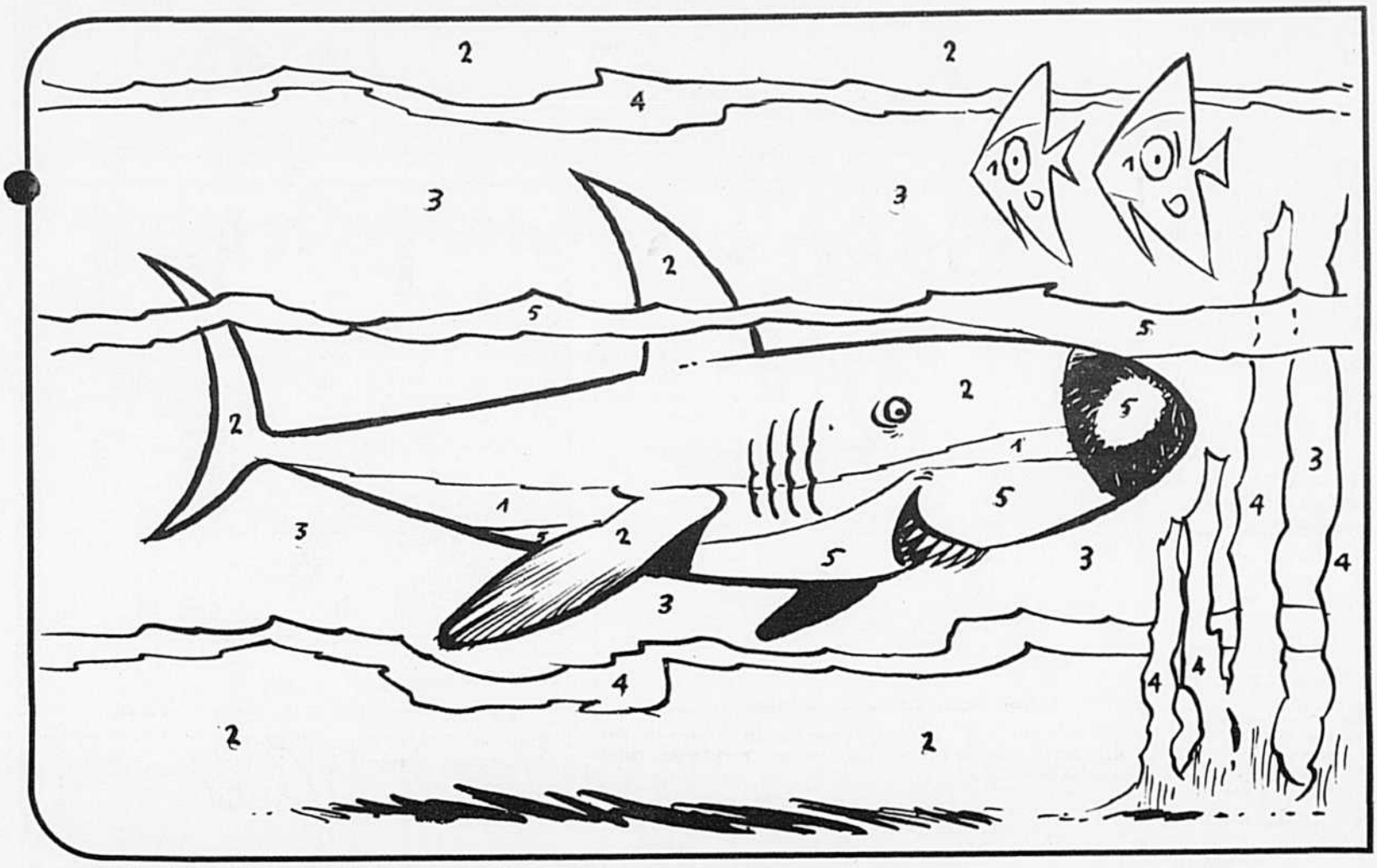
DE 26 A 35 POINTS:
Faible tendance à la cellulite ou vous en ferez très peu.

MOINS DE 25 POINTS:
Normalement, vous n'en avez pas et vous ne risquez pas trop d'en faire dans les conditions actuelles.



LES JEUX DE PATOF

PAR TOUPIN ET LICERAS



Ohé! les Z... ammis!

Il est beau ce requin, n'est-ce pas? Mais il manque un peu de couleurs. Allez-y donc en observant les indications suivantes: 1- jaune, 2- bleu foncé, 3- bleu clair, 4- vert et 5- blanc.

Le requin, ce mangeur d'hommes!

Qu'est-ce qui pousse le requin à attaquer l'homme? Nul ne le sait. Haï, redouté, enveloppé d'une brime de superstitions et de données erronées, il passe pour un tueur et un lâche et pour une poubelle automotrice sans réflexes.

Le requin est doté d'un odorat d'une incroyable finesse qui lui permet de suivre l'odeur du sang dilué. Son nez lui sert de boussole. Quand l'odeur lui parvient plus fortement par une narine, il se dirige de ce côté-là. Il est aussi très sensible aux vibrations de l'eau et les spécialistes pensent désormais que la nature de cette vibration compte beaucoup. On sait que ces prédateurs sont plus facilement attirés par des mouvements irréguliers, intermittents, saccadés comme ceux d'un poisson pris à l'hameçon. C'est pourquoi il faut éviter la panique si vous apercevez un requin; retournez vers le rivage, mais calmement.

Ces mangeurs d'hommes vivent à une assez grande profondeur, mais il arrive souvent qu'ils pénètrent dans les hauts-fonds. Ils ont tendance à être plus agressifs durant les mois d'été.

Il existe diverses sortes de requins: comme les chats de mer ou roussettes, les chiens de mer ou émissoles, les requins bleus, les requins épineux, etc. Et d'ailleurs ce ne sont pas tous les requins qui s'attaquent à l'homme; le requin dit "le pèlerin", qui atteint une taille de près de 55 pieds, est tout à fait inoffensif.

Enfin, retenez ces quelques petits conseils au cas où: baignez-vous toujours avec un compagnon, évitez de le faire de nuit ou dans des eaux extrêmement agitées ou sales dans lesquelles la visibilité sous-marine est faible. Et si vous apercevez un requin, ne vous affolez pas et éloignez-vous aussi vite et aussi calmement que possible.
Bonne chance!

Patof

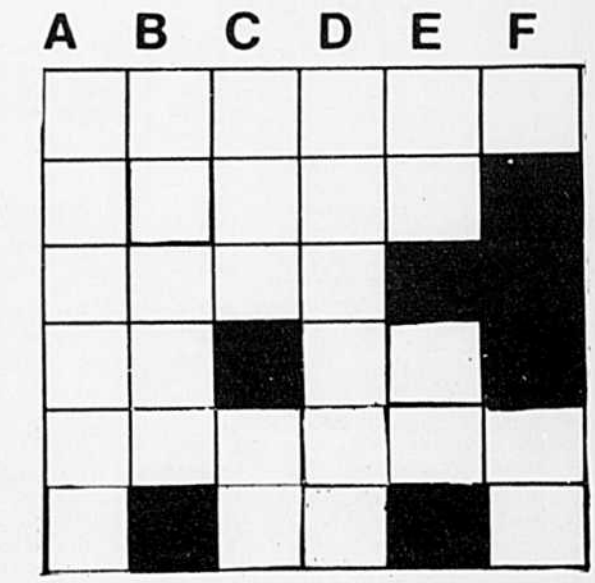
MOTS CROISÉS

HORIZONTAL

1—Pour maigrir il faut suivre un bon... Complétez.
2—Moyen de défense qui prouve sa présence au moment du crime dont on est accusé.
3—Quel est le nom qui signifie "apporter la protection du ciel sur des personnes?
4—(a) Verbe "avoir" à la première personne, du présent singulier.
(b) Comment appelle-t-on un étui de métal pour protéger le doigt qui pousse l'aiguille.
5—Comment nomme-t-on le cryptogame vasculaire vivant dans les lacs et les étangs?
6—Symbole de "kilomètre".

VERTICAL

A—Quel nom donne-t-on à une diminution de prix?
B—Nom d'un palmier d'Afrique noire ou d'Indo-Malaisie
C—(a) Eau de vie de grain fabriquée en Angleterre.
(b) Interjection familière américaine marquant l'approbation.
D—Qui veut dire "au même endroit".
E—(a) Troisième note de la gamme de "do"
(b) Conjonction qui marque une liaison.
F—Verbe être à la deuxième personne du présent singulier.



Solution de la semaine précédente

	A	B	C	D	E	F
1	S	A	U	M	O	N
2	E	N	N	E	M	I
3	I	N	I	T	I	E
4	S	E	E	■	S	■
5	M	A	■	D	■	L
6	E	U	R	O	P	E

M. Patof -clown- Montréal COURRIER

Salut Patof!

Je voudrais te poser une question. Quel est celui ou quels sont ceux que tu aimes le plus sur la terre? Je t'envoie un gros bec.

André Gagné,
Grand'Mère.

Ceux que j'aime le plus, mon petit André, ce sont les petits enfants comme toi.

Patof

Allô Patof,

J'écoute toujours ton émission à la télévision, c'est très amusant. Sais-tu ce que je désire le plus? C'est de gager un souper avec toi. J'espère gagner. Je t'aime beaucoup.

Marcel Drapeau,
Sept-Iles.

J'espère bien que tu vas gagner, j'aimerais bien, moi aussi, souper en ta compagnie.

Patof

Patof,

Je voudrais te poser une question. Si je suis trop curieuse, ne me répond pas. Est-ce que tu aimes plus les filles ou les garçons?

Linda Constantineau,
Laval.

Pour moi, les enfants, c'est toujours des enfants. Je les aime tous autant les uns que les autres.

Patof

Cher Patof,

Je ne suis pas de bonne humeur aujourd'hui. Tout va mal. Je t'écris pour que tu m'encourages!

Pierre Lepage, 11 ans,
Repentigny.

Moi aussi, je suis de mauvaise humeur et j'espérais recevoir une lettre de toi qui m'encouragerait!

Patof

Patof,

J'aimerais savoir si tu vas te faire griller au soleil cet été. Moi, j'ai bien hâte de le faire.

Nathalie Tanguay, 10 ans,
Québec.

Je vais me faire griller tout le corps. De la tête jusqu'aux orteils.

Patof

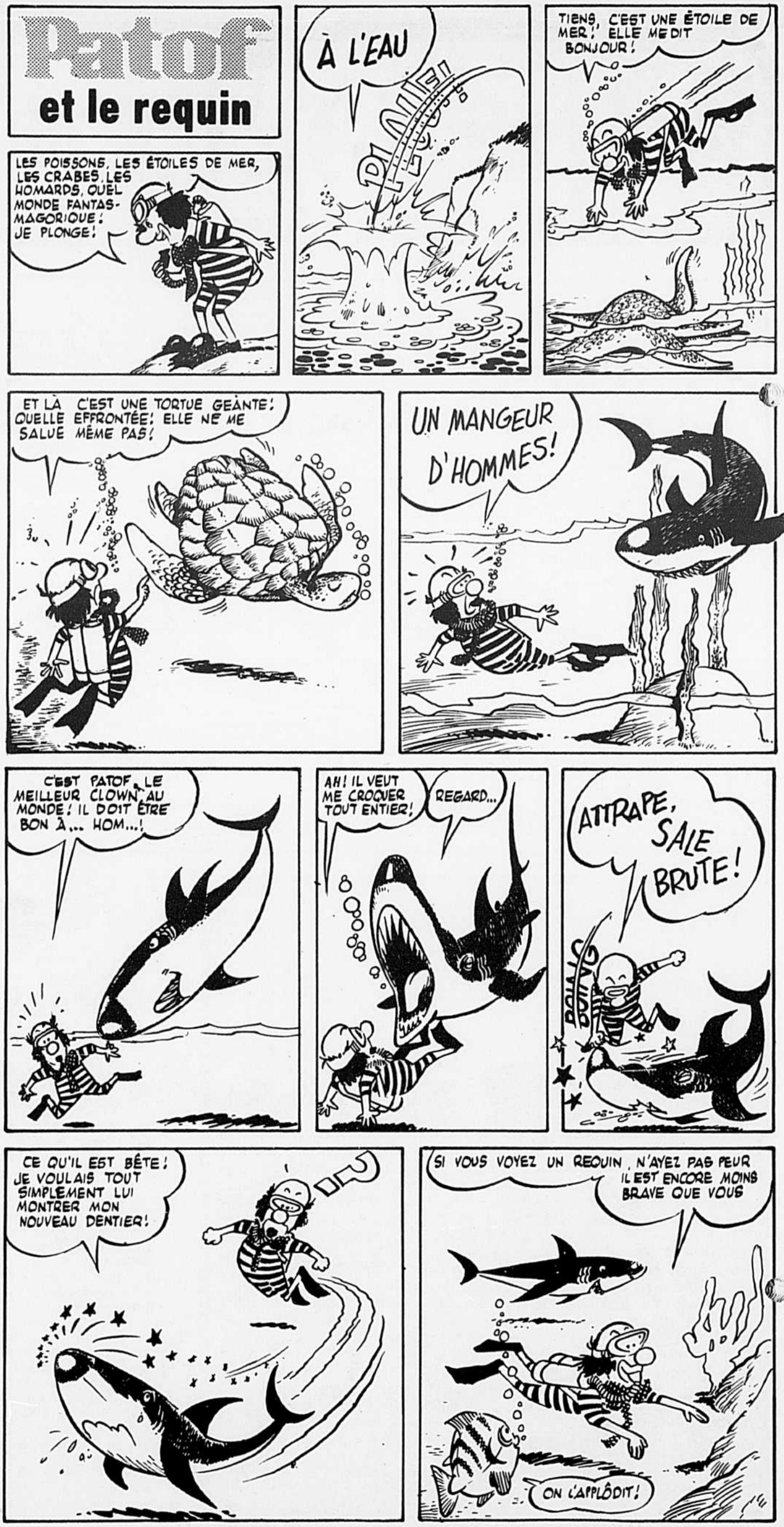
Gentil Patof,

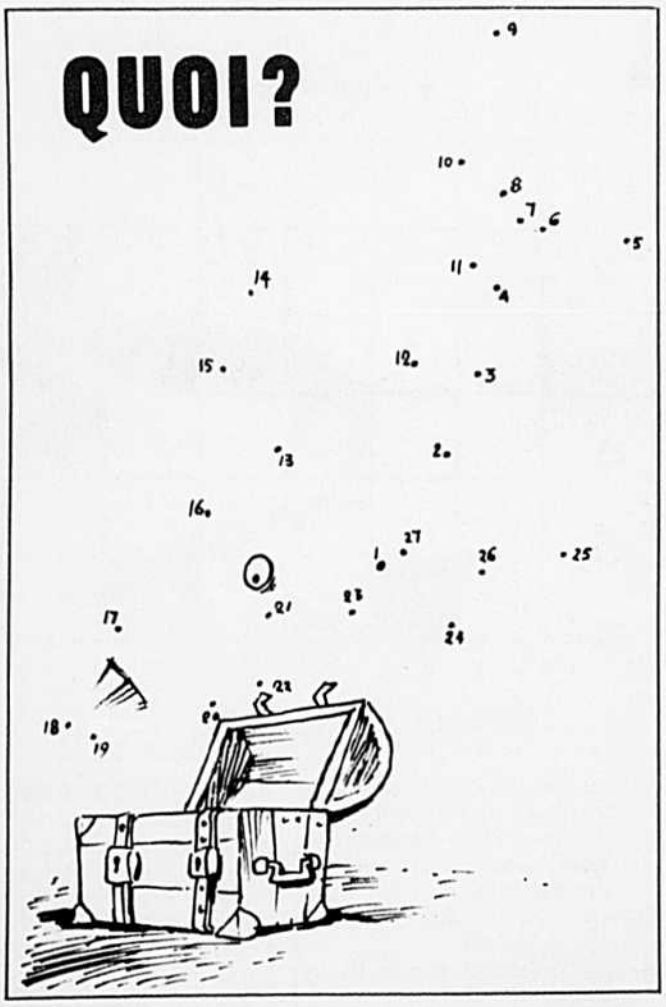
Je te fais parvenir, mon dessin, en espérant qu'il te plaira. Tu verras, je dessine très bien.

Louise Gingras, 9 ans,
Val d'Or

Tu dessines très bien en effet, ma chère Louise. Félicitations.

Patof





Quel étrange personnage peut donc s'intéresser à ce coffre ouvert? Vous le saurez en reliant les points de 1 jusqu'à 27.

PHOTO JOURNAL

Un tourbillon de fêtes pour Louise-Marie Houde

Elle n'était pas aussitôt revenue de chez elle, à Amos, que Louise-Marie Houde, Mademoiselle Québec 73, était reprise dans le circuit de fêtes et de célébrations de la métropole.

Mardi, le 19 juin dernier, le magasin la Baie célébrait son premier anniversaire. Et comme "un an" ça ne vient qu'une fois dans la vie, faut le souligner bellement. Louise-Marie fut donc monopolisée pour la journée.

Entre les clowns, les musiciens, les acrobates, le coffre aux trésors, les employés chapeautés (chacun devait porter un chapeau de sa création pour l'occasion), les ballons, les gâteaux, le magasinage, les visites aux divers rayons, la causette avec Roger Lebel, car CKAC diffusait du magasin jusqu'à une partie de l'après-midi, Louise-Marie a été prise dans un tourbillon sans fin de rire, de gaieté, de fête folle. Le soir, le tout s'est terminé en beauté par une grande célébration qui réunissait au Vieux-Munich tout le personnel du magasin la Baie et de ses succursales. Après le goûter, la danse et toute l'excitation des fêtes, Louise-Marie, en compagnie de Roger Lebel de CKAC et de Ross Cliff de CJAD, fut chargée d'adjuger les prix pour le chapeau 1— le plus original, 2 — le plus beau, 3— le plus comique, 4— le plus significatif, 5— le plus représentatif. A chacun des gagnants, on remit la somme de $100. La fête a continué fort tard et fort gaie. Comme quoi les servitudes d'une souveraine ont souvent leurs très bons côtés.

Claire HARTING



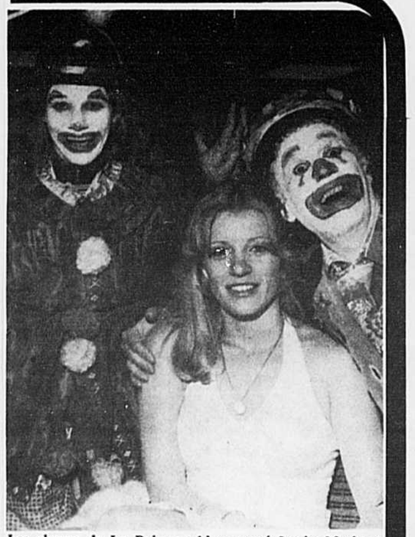
A l'occasion du premier anniversaire de la Baie, CKAC diffusait du magasin même jusqu'à 2 h 30 de l'après-midi. Louise-Marie n'a pas manqué d'être invitée à répondre aux questions de Roger Lebel.



Un groupe de musiciens créait une atmosphère endiablée et invitait tous ceux qui entraient à la Baie à se joindre à la fête. On a même initié Louise-Marie à la caisse.



A l'heure du lunch, Suzanne Lévesque, l'image publicitaire de la Baie, M. Soly et Louise Gélinas, du service de la publicité, ont accompagné Louise-Marie à la Régence, la salle à manger du magasin.



Les clowns de La Baie ont bien amusé Louise-Marie et tous les visiteurs.



Louise-Marie Houde a été reçue à l'hôtel de ville de Rouyn par M. Marinovitch, échevin, Guy Aubry, de Radio-Nord, Jean-Guy Cotnoir, échevin, et des hôtesses des Jeux Olympiques du Québec dont c'est la première sortie publique avec le nouveau costume.



Louise-Marie a tout appris sur les pompiers, leur travail et leur équipement. Cette photo deviendra un grand poster, histoire de rappeler aux habitants de Noranda le numéro de téléphone de leur service d'incendie.



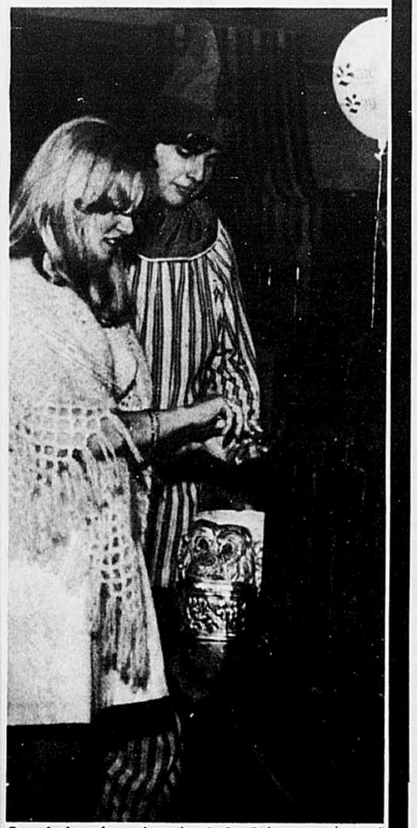
Entre les heureux parents de Louise-Marie, M. et Mme Gérald Houde, Me Auguste Choquette, l'invité d'honneur avec Louise-Marie des clubs sociaux d'Amos.



A l'hôtel de ville de Noranda, c'est le maire Achille Juneau qui a reçu Louise-Marie.



Le parrain de Louise-Marie, M. Henri-Paul Houde, curé de Chibougamau, est venu tout exprès à la fête pour rencontrer sa filleule.



Pour la journée anniversaire de La Baie, on avait placé un coffre au trésor pour lequel on avait fait faire 300 clés. 125 d'entre elles ouvraient le coffre et permettaient d'avoir un beau cadeau.



Non pas une gerbe de fleurs mais deux, qui remplissent les bras de Louise-Marie. Telle est la générosité des gens de Rouyn.



Le chef Ernest Chartrand, des pompiers de Noranda, remet une attestation à Louise-Marie qui la fait "pompier honoraire à vie". Comme témoin, le docteur Achille Juneau, maire de Noranda.

LOUISE-MARIE HOUDE reçue comme une reine dans son pays natal

Au début de juin, Mademoiselle Québec avait décidé de prendre un repos bien mérité de quelques jours chez elle à Amos. Mal lui en prit — ou grand bien lui fasse en l'occurence — car elle ne fut jamais si occupée, ne remplit jamais autant d'engagements que ces dernières semaines. Rançon de la gloire, peut-être. Servitude d'une souveraine qui emballe et émeut Louise-Marie face à l'enthousiasme et à l'extrême gentillesse de ses sujets.

Donc, ce mercredi 6 juin, Louise-Marie s'en allait se reposer à Amos... en faisant un petit croche par Rouyn pour participer à une émission de télévision. Mais si Dieu propose... et la femme dispose, dans le cas de Louise-Marie, c'est l'exception qui confirme la règle. Happée à sa descente d'avion par les caméras, elle fut suivie pas à pas. Force lui fut de commenter le film à l'émission, de raconter ses voyages, ses entrevues, sa vie, quoi! depuis qu'elle est devenue Mademoiselle Québec.

Une réception fort chaleureuse l'attendait à l'hôtel de ville de Rouyn. Des échevins, des hôtesses des Jeux du Québec dont c'était la première sortie avec leur tout nouveau costume, diverses personnalités de l'endroit lui firent fête.

Et de retomber dans une autre fête aussitôt puisque le maire de Noranda, le Dr Achille Juneau, l'attendait également. Réception à **l'hôtel de ville,** signature du Livre d'or, remise d'une plaquette de cuivre martelé représentant la mine de Noranda, visite chez les pompiers où on la nomme "pompier honoraire à vie", tour de l'usine de filtration d'eau de Noranda, l'une des plus modernes au Canada. Vu que Radio-Nord diffuse ses émissions du Motel Alpin tous les soirs de l'été et que ces émissions sont faites avec la participation du public, Louise-Marie est donc gentiment invitée à rencontrer ce public, à signer des autographes, à participer également à l'émission.

Le lendemain, 7 juin, Mademoiselle Québec est chez elle à Amos. Repos? Pas encore puisque la roulotte de Radio-Soleil (l'émission de Radio-Canada qui remplace "Femmes d'aujourd'hui" pour l'été) arrive pour filmer une émission qui doit passer le 26 juillet à 1 h 30. C'est toute la vie de Louise-Marie qui y est racontée et le chemin parcouru jusqu'à l'événement de son élection au titre de Mademoiselle Québec.

Quelques jours de repos bien mérités, enfin! Pour recommencer le **10 juin. Les clubs sociaux d'Amos** (une dizaine en tout: Rotary, Richelieu, Lions, etc.) ont organisé une grande soirée en l'honneur de Louise-Marie. L'invité d'honneur est Me Auguste Choquette. La jeune fille reçoit un superbe ensemble de six valises, des fleurs et dit aux invités que, s'ils sont fiers d'elle, elle l'est encore plus d'eux qui savent si bien fêter et recevoir.

Le 14 juin, Louise-Marie est reçue chez les **Filles d'Isabelle,** dont sa grand-mère a été régente pendant de nombreuses années. Un magnifique châle fait main, une trousse de voyage à bijoux et un immense et succulent gâteau lui sont donnés.

Le 15 juin, Mademoiselle Québec fait l'ouverture officielle du **Festival western annuel de La Sarre.** Et ce n'est pas tout. Une autre inauguration officielle: celle de l'**exposition régionale de motos d'Amos.** Organisée par le club de motards d'Amos, Les Dalton, cette exposition passionne les jeunes "et est fort bien faite et fort intéressante", au dire même de Louise-Marie. Elle présidait en compagnie de M. Harry Fitzgerald, échevin, et de Michel Weelhouse, président du club.

Claire HARTING



Me Auguste Choquette, Louise-Marie et son père, M. Michel Bolduc et son épouse. M. Bolduc est le président du club Richelieu d'Amos et c'est lui qui a été l'organisateur de la soirée.

PHOTO JOURNAL VEUT SAVOIR

NOM ..... AGE .....
SEXE ..... EMPLOI ou PROFESSION .....
ADRESSE .....
.....

• Comment avez-vous fait la connaissance de PHOTO-JOURNAL?

☐ Publicité ☐ Chez le marchand de journaux
☐ Sur le conseil d'un(e) ami (e)

• L'achetez-vous

☐ Chaque semaine ☐ De temps en temps ☐ Rarement

• A part vous, d'autres personnes lisent-elles votre PHOTO-JOURNAL ?

☐ Oui ☐ Non Combien

• Quelles sont ces personnes?

☐ Parents ☐ Enfants ☐ Amis

• Que lisez-vous de préférence?

☐ Pages 2 et 3 ☐ Le secrets de Carmen Montessuit
☐ Dans les coulisses de la télé ☐ Lise Lapierre
☐ Les grandes capitales ☐ Mieux vaut prévenir que guérir
☐ Les confidences de Marcel Huguet ☐ Madame X
☐ Le p'tit billet de Marcel Brouillard ☐ Les jeux de Patof
☐ Mademoiselle Québec ☐ Horoscope ☐ Lettres d'amour
☐ Les films à voir à la télévision ☐ Ciné-critique
☐ Panorama du disque ☐ La semaine de Claire Harting
☐ Pallass en ville ☐ Parlez-moi d'humour ☐ D'elle à lui
☐ La mode féminine ☐ Vive le plein air ☐ Photo voyage
☐ La toque blanche ☐ Maisons de vedettes

• Quelles rubriques aimeriez-vous voir apparaitre dans PHOTO-JOURNAL ?
.....

• Quelles rubriques aimeriez-vous voir disparaitre dans PHOTO-JOURNAL
.....

• Qu'est-ce qui vous déplait dans notre hebdomadaire? .....
.....
.....
.....

• COMMENTAIRES: .....
.....
.....
.....

Faites parvenir votre coupon à PHOTO-JOURNAL — QUESTIONNAIRE, 834 est, rue Sainte-Catherine, Montréal 132, Qué.

Il y a près d'un an déjà, PHOTO-JOURNAL a refait sa toilette, repensé sa formule, modifié son contenu. Nous avons alors voulu traduire en nos pages quelques-unes des indications recueillies à la suite d'un sondage mené auprès de quelques milliers de visiteurs du Salon de la Femme de la Place Bonaventure.

Conscients qu'il faille sans cesse remettre sur le métier, nous nous livrons depuis quelques semaines à un sérieux examen de conscience. Que nous ne pourrons mener à bien sans votre concours.

Voilà pourquoi nous vous demandons de répondre à notre questionnaire. Nous ne craignons pas la vérité brutale. Profitez de l'occasion pour nous rappeler à l'ordre. N'hésitez d'ailleurs pas à nous féliciter si vous nous en croyez dignes. Vos lettres sont aux journalistes ce que les applaudissements sont à l'artiste de music-hall.

Nous allons apprendre, grâce à vos réponses, à vous mieux connaître. Et partant, à vous mieux servir.

UNE OFFRE GÉNÉREUSE GRATUITEMENT



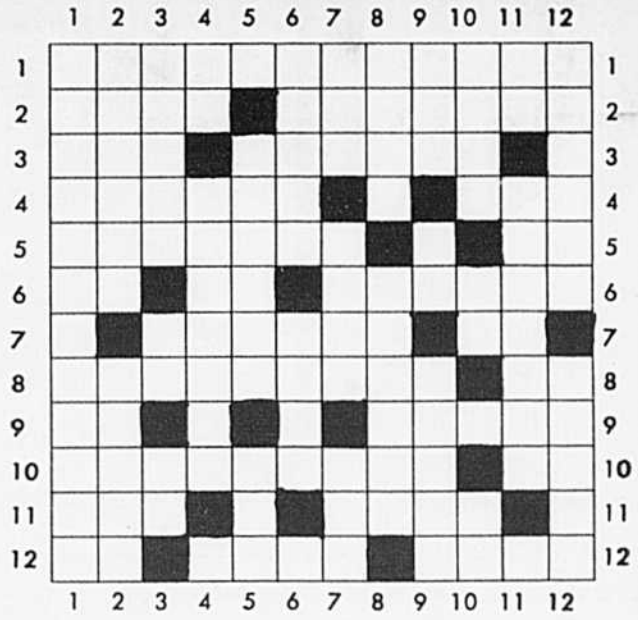
RECEVEZ VOTRE EXEMPLAIRE DU LIVRE "MES RENCONTRES AVEC LES GRANDES VEDETTES"
par Marcel Brouillard

L'auteur vous fera partager sa joie en compagnie des plus grandes têtes d'affiche du music-hall, au nombre desquelles Charles Aznavour, Claude François, Gilles Dreu, Marie Laforêt, Eddie Constantine, Charles Trenet, Michèle Morgan.

Pour un temps limité, ce livre ne vous coûtera absolument rien. Tout ce que vous avez à faire, c'est de nous adresser dans les plus brefs délais, après l'avoir dûment rempli, notre questionnaire.

Mots croisés

Problème no 25



HORIZONTALEMENT

1—Dont l'accès est impossible.
2—Homme uni à une femme par le mariage — Ouvrier qui fabrique des gaines.
3—Petite prairie — Fibre textile synthétique.
4—Conforme aux rites — Lettre grecque.
5—Affaiblir, amollir — Conjonction.
6—Pronom personnel — Fille d'Inachos — Ville de Grèce.
7—Donner la vie — En matière de.
8—Défaut général de connaissances — Petite île de la Méditerrannée.
9—Conjonction — Aldéhyde-alcool.
10—Condition des personnes de race noire — Interjection enfantine.
11—Aucun, pas un — Ensemble d'images qui se présentent à l'esprit durant le sommeil.
12—Préfixe exprimant qu'une chose a cessé d'être — Du verbe plier — Arbre greffé.

VERTICALEMENT

1—Produit une impression matérielle.
2—Ouverture du nez — Indigent, qui est réduit à mendier.
3—Ligne saillante — Douze mois.
4—Adverbe — Lieu aménagé pour les hommes afin de leur permettre d'uriner.
5—Obligation morale — Rivière d'Alsace.
6—Unie, de nouveau — Orge germée artificiellement.
7—Sorte de poche ouverte par le haut — Peu de chose — Aurochs.
8—Seigneur — Galerie ouverte soutenue par des arcades.
9—Femme d'Athamas — Pronom indéfini — Etudiant.
10—Du verbe biner — Se suivent dans pie — Pronom personnel.
11—Art — Etat de ce qui est tendu.
12—Liste des fautes survenues dans l'impression d'un ouvrage — Erré, perdu son temps.

Solution no 24

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	E	M	B	O	U	T	I	S	S	A	N	T	1
2	L	I	A	N	T	■	N	O	U	M	E	A	2
3	E	L	I	D	E	R	■	L	E	■	N	P	3
4	C	R	■	U	R	I	N	E	■	A	N	A	4
5	T	E	L	L	U	R	E	■	U	■	I	N	5
6	R	I	■	E	S	E	R	I	N	E	■	T	6
7	O	S	E	R	■	■	V	R	A	I	E	■	7
8	C	■	X	■	V	I	A	■	U	R	N	E	8
9	U	T	O	P	I	S	T	E	■	E	T	■	9
10	T	A	R	I	F	A	I	R	E	■	I	S	10
11	E	■	D	E	■	A	O	R	T	I	T	E	11
12	R	U	E	■	A	C	N	E	■	L	E	S	12
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	

Mot mystère (8 lettres)

Thème: la Bible

A	A	A	R	O	N	D	E	R	O	C	N	O	M	Q	L	A	S
L	B	I	S	A	A	C	A	A	L	I	N	M	A	A	L	A	B
E	A	I	S	M	A	E	L	V	A	J	S	A	R	D	S	E	C
B	B	B	M	R	S	I	N	A	I	U	H	E	R	O	D	E	A
A	I	E	E	E	E	B	R	M	L	D	E	B	O	R	A	H	I
A	R	Z	T	R	L	N	E	O	E	A	R	E	H	T	S	E	N
M	O	S	E	H	S	E	B	T	R	S	S	A	M	U	E	L	A
A	N	U	E	S	L	A	C	A	H	O	S	A	L	O	M	E	N
H	A	R	E	S	T	E	B	H	I	E	A	I	B	O	C	A	J
A	N	E	H	R	A	H	E	E	R	A	L	M	E	S	G	E	E
R	A	U	C	A	L	I	E	M	E	U	H	E	J	E	O	T	T
B	M	S	O	Z	U	N	N	R	U	T	H	V	H	T	M	N	I
A	A	S	D	A	C	E	M	O	D	O	S	R	E	H	O	O	L
A	G	A	R	E	I	B	B	A	B	E	L	A	L	S	R	M	E
L	B	Z	A	L	F	O	A	D	A	M	H	I	I	O	R	O	A
U	A	O	M	E	E	N	E	P	H	T	A	L	I	N	H	L	R
A	O	O	S	E	R	P	E	N	T	T	O	B	I	E	E	A	S
S	J	B	M	O	I	S	E	N	I	T	S	E	L	A	P	S	I

A
Aaron
Abel
Abimélech
Abiron
Abner
Abraham
Adam
Agar
Ali
Aman
Assuérus
Aunan

B
Babel
Balaam
Bélial
Béthel
Bethléem
Bersabée
Booz

C
Coré

D
David
Déborah

E
Eléazar
Enos
Esdras
Esther
Esther

G
Gomorrhe

H
Héli
Hérode

I
Iahvé
Isaac
Ismaël
Israélite

J
Jacob
Jéhu
Joab
Judas

L
Lucifer

M
Mardochée
Messie
Moïse

N
Nébo
Nephtali

O
Omas

P
Palestine

R
Roboam
Ruth

S
Salomon
Samuel
Saul
Serpent
Seth
Sinaï
Sodome

Salomé
Solomon

T
Tobie

V
Vrai

Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est à dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

1— Lire attentivement la liste des mots fournis.

2— Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, dhhaut en bas ou de bas en haut.

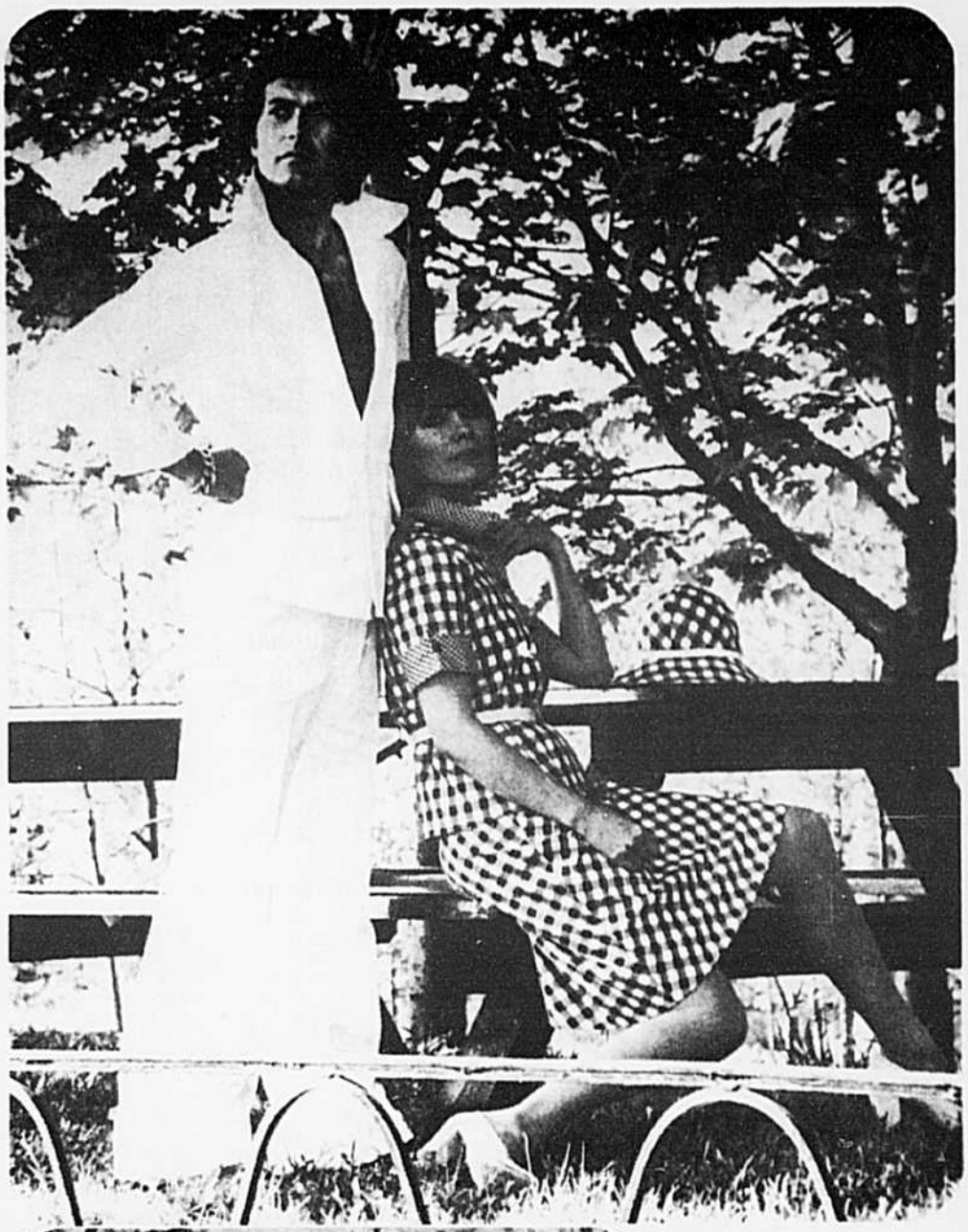
3— Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

4— La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5— Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6— Il ne restera que quelques lettres non encerclées; ces lettres forment le mot mystère.

Solution: Nazareth





Lui et Elle en beauté. Elle et Lui en harmonie. Pour Lui, un ensemble sport blanc dont le veston est à taille élastique. Pour Elle, un ensemble à carreaux blancs et bruns avec chapeau appareillé. — John Warden.

POUR TOI ET MOI

photos:
Lorraine Sylvestre

Monsieur encore en blanc, avec des rayures beiges cette fois. Madame tout en teinte de fushia, de rose pâle sur fond noir. La jupe est longue et à plis — John Warden

HOROSCOPE

25 juin au 1er juillet 1973



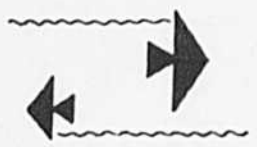
CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Votre santé vous causera bien des tracas cette semaine. Par ce fait même, vous éprouverez moins de plaisir à accomplir votre besogne. Acceptez tout avec courage. La nature vous aidera à vous épanouir.



VERSEAU
21 janvier au 19 février

Les projets que vous ferez cette semaine se réaliseront difficilement. Votre arrogance vous fermera bien des portes. Ajustez-vous au plus vite à votre entourage. Evitez les abus d'intoxicants.



POISSONS
20 février au 20 mars

Vos troubles nerveux et vos nausées ne sont que les signes avant-coureurs d'un heureux événement. Profitez des prochaines semaines pour travailler d'arrache-pied. Vous trouverez le bonheur avec les natifs de la Vierge.



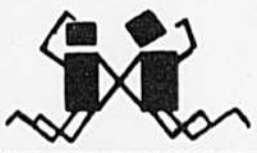
BÉLIER
21 mars au 19 avril

Certains troubles psychiques influenceront votre vie amoureuse. Votre déséquilibre vous poussera à choisir un partenaire qui ne vous convient pas. Vous vous rendrez compte de votre erreur, mais la rupture sera dramatique.



TAUREAU
20 avril au 20 mai

Vous avez tendance à négliger les personnes qui pensent à vous. Votre vie sociale souffrira de cet aspect de votre caractère. Par contre, votre assiduité et votre conscience professionnelle vous vaudront un avancement.



GEMEAUX
21 mai au 21 juin

Votre affinité avec le signe du Lion se précise. Ce sont en effet les gens de ce signe qui vous seront les plus utiles et les plus chers. Ce que vous entreprenez cette semaine sera couronné de succès.



CANCER
22 juin au 21 juillet

Les leçons que vous avez tirées de vos insuccès antérieurs vous sont extrêmement bénéfiques. N'hésitez pas à vous confier à vos proches. La chance vous sourit cette semaine. Gardez le sourire.



LION
22 juillet au 21 août

Vous traversez une période faste. Profitez-en pour mettre à exécution ces projets que vous avez si longtemps remis au lendemain. Une prise de conscience de votre part réglerait bien des problèmes sentimentaux.



VIERGE
22 août au 22 septembre

Vous vous tirez petit à petit de votre condition. Votre ascension sera lente, mais ne perdez pas courage. Une série de succès vous donnera d'ailleurs le moral nécessaire pour combattre jusqu'au bout.



BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Vous avez perdu l'équilibre. Votre vie sentimentale prendra de plus en plus d'importance, et vous aurez tendance à oublier vos autres responsabilités. Evitez les excès de boissons alcoolisées.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

Vous prenez plaisir à faire souffrir les gens qui ne vous veulent que du bien. Vous vous rendez bientôt compte du caractère profondément anormal de votre conduite. Un accident est à craindre cette fin de semaine.

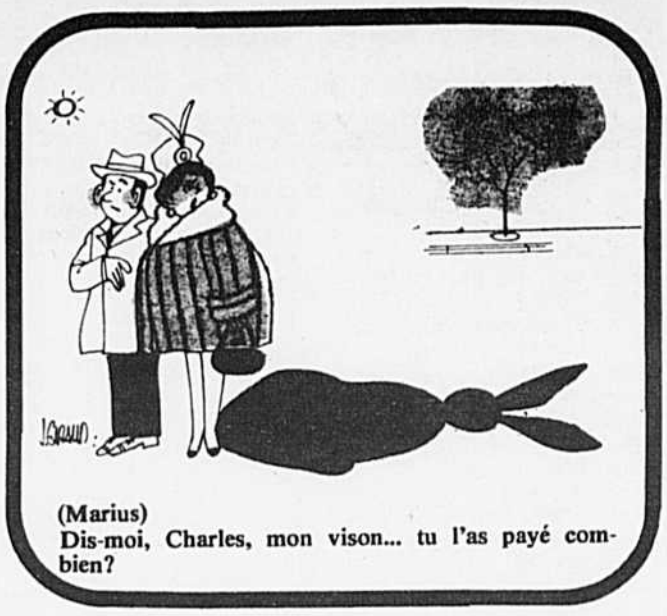


SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

Vous vous exténuez à la tâche. Votre santé ne devrait pas passer après vos préoccupations professionnelles. L'avenir vous réserve quelques agréables surprises. Vous devriez vous reposer un peu plus.



Montre d'abord ton livret scolaire !
(Le Dauphiné libéré)



(Marius)
Dis-moi, Charles, mon vison... tu l'as payé combien?



L'HUMOUR CHEZ LES AUTRES



(Marius)



(Marius)
C'est merveilleux, j'ai perdu deux fois six livres!

(Le Dauphiné libéré)

LETTRES D'AMOUR



Emile GENEST

Mes parents

Il n'y a rien de plus précieux que mes parents,
Et je ne m'en suis aperçue que lorsque je me suis mariée.
Je ne croyais pas en eux, je m'éloignais d'eux,
Mais aujourd'hui, je m'en rapproche
Car je sais combien ils me sont précieux
Et je sais combien j'ai eu tort envers eux.
Ils sont mes meilleurs amis,
Et ce n'est qu'avec maman que je me confie
Elle nous adore, moi et mon mari,
Et ça j'étais trop stupide pour m'en apercevoir avant aujourd'hui.
Je ne voyais en mes parents que de l'injustice,
Mais pourtant ils cherchaient mon bonheur.
Ils ont eu douze enfants,
Et ils en ont fait des bons et des charmants.
Aujourd'hui, je comprends leur courage
Et mon Dieu que je sens qu'il est trop tard;
Je les vois vieillir et je ne voudrais pas
Je vous demande, mon Dieu de me les laisser
Assez longtemps pour que je puisse encore
Les caresser et les adorer, car ils me sont si précieux.
Diane, une endormie qui s'est réveillée.

Gilles

Bonjour, mon gros bébé de mari
Pendant, que tu dors encore,
Moi, ta femme Diane,
Je veux te dire quelques mots.
Tu sais ce matin
J'ai bien pensé
Et je veux te remercier
De me donner ce grand bonheur.
On est handicapé
Mais on s'arrange bien
C'est vrai que des fois
On se dit des gros mots,
Mais ça ne fait que rendre notre amour
Encore plus fort,
Car après la dispute
C'est la réconciliation.
Bé, je t'aime, tu m'aimes,
Alors la vie est belle
Ta femme bébé,

Diane



M. Genest,

J'ai écrit cette lettre d'amour, car je trouve que l'amour ressemble étrangement au temps, à la pluie et au soleil... L'amour et le temps, cela change bien souvent.
Cela change, cela change...

L'amour, c'est comme le temps, cela change, change bien souvent. On ne sait jamais très bien... l'amour qu'il fera demain.

Soleil. Soleil de l'amour. On croit que c'est pour toujours, mais l'espace d'une nuit... et l'amour se met à la pluie.

"L'amour c'est comme un jour; ça s'en va, l'amour... Notre été s'en est allé et tes yeux m'ont oubliée. Te souviens-tu de ces jours où nos coeurs parlaient d'amour? Nous n'avons pu retenir que des lambeaux de bonheur... S'il n'y a plus d'avenir, il nous reste un souvenir."

Carole

Le visage de l'amour

Oui, mon chéri, je suis là près de toi,
Aimante comme au premier jour.
En moi, toujours et pour toujours, s'accroit
l'envie de reconnaitre notre bel amour.

Nous repartirons ensemble tous les deux,
Ne faisant que des projets d'avenir
Comme jadis, lorsque nous étions amoureux,
Laissant au passé les mauvais souvenirs
Ensemble pour toujours
Dans le miroir, vrai visage de l'amour.

Mme Lise Bénard
Pointe-aux-Trembles

Recette pour punch ... en carême

Prends-toi tel que tu es,
enlève la pelure d'égoisme,
Arrache les graines de pensées malveillantes,
Enlève tous les préjugés et les tracas.

A cela, ajoute
La conviction profonde que la vie vaut la peine d'être vécue.

Mélange bien avec une idée pratique: tu es quelqu'un;
Assaisonne d'un grain d'humour et d'optimisme,
Sucre avec de l'amour,
Puis ajoute une ferme résolution: celle de faire de ton mieux.

A chaque heure du jour, quoi qu'il arrive,
Laisse mousser 365 jours
Garnis de sourires et de mots aimables
Sers avec douceur et courage,
Tu verras l'effet.

Mme Jacques Roy, de Brossard.

Depuis longtemps je cherchais
Un amour pur et simple,
Auquel, déjà, je donnais
Mon coeur d'enfant.

C'est auprès de toi que je le trouverai,
Toi que je ne connais pas,
Mais que je découvrirai
Et que je suivrai pas à pas.

Nous marcherons ensemble dans la vie
Pour découvrir de nouvelles joies,
Celles de donner la vie
A un petit être qui me dira; maman.

Maintenant je l'ai trouvé
Cet amour passionnant
Qui, d'année en année,
Ira toujours grandissant.

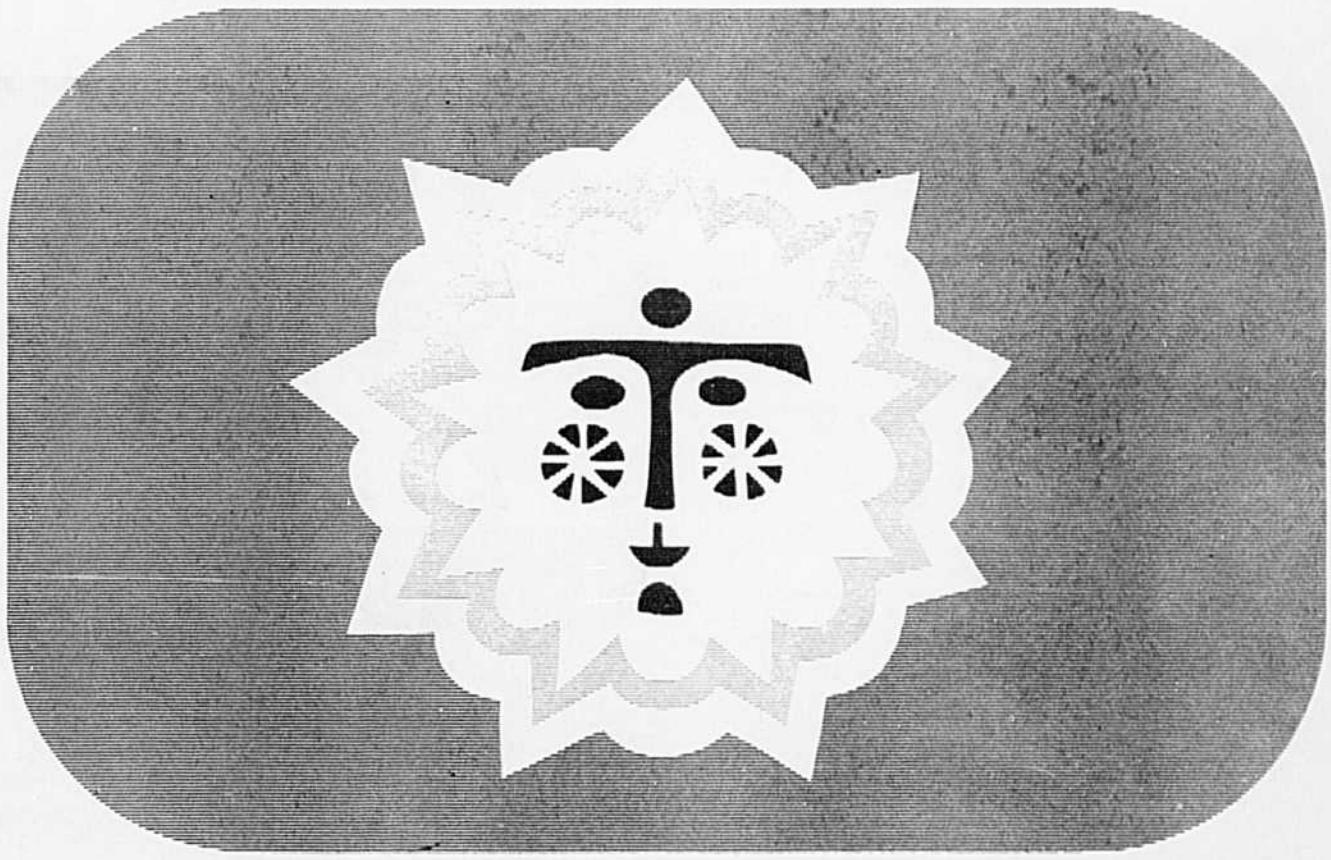
Valleyfield

Chaque matin, les lettres d'amour sont entendues à CJMS et sur le réseau Radiomutuel. C'est une courtoisie des Pharmacies Jean Coutu.

DU LUNDI
AU VENDREDI
À 13H35

ON REGARDE
RADIO-CANADA

RÉSEAU-SOLEIL



Un magazine pour la femme avec la participation des postes de Québec, d'Ottawa, de Trois-Rivières, de Winnipeg, de Sherbrooke, de Jonquière, de Rivière-du-Loup, de Rimouski, de Rouyn-Noranda et de Carleton-sur-Mer.

CBFT 2 MONTREAL CBOFT 9 OTTAWA-HULL CBVT 11 QUEBEC CBGAT 9 MATANE CKRN 4 ROUYN-NORANDA
CBAFT 11 MONCTON CBWFT 3 WINNIPEG CBLFT 25 TORONTO CHAU 5 CARLETON CKRT 7 RIVIERE-DU-LOUP
CBXFT 11 EDMONTON CJBR 3 RIMOUSKI CHLT 7 SHERBROOKE CKRS 12 JONQUIERE CKTM 13 TROIS-RIVIERES

Lorsque je sens mon corps se réchauffer,
Je ne pense qu'au verbe "aimer"
Qui fait de toi et moi des préférés
Depuis quelques années.
Mais maintenant, je suis désespérée
Puisque je t'ai perdu mon Roger
Entre cela, le bon temps a passé.
Jamais je ne pourrai oublier.
Je revois souvent ce passé
Il n'est pas difficile de le faire revenir à l'idée;
Je n'ai qu'à dire "Roger".
Si tu savais combien je t'ai aimé
Jamais je ne le regretterai.
Si, toi aussi, tu pouvais y penser
Lorsque tu me vois passer...
Aie un peu de volonté
J'ai toujours été passionnée
De croire en tes pensées
Si ton nom est réclamé,
Je te souhaite de l'aimer.
Tu ne pourrais t'imaginer
Combien en toi mon amour, j'ai espéré
S'il vous plait, ne me laisse pas entre toi et l'oublié
Je veux rester à tes côtés.
Ce ne sera là que ma dernière volonté
Ainsi que d'être "aimée"

Linda

Pour vous deux, Serge et Diane

Votre union par tous ces serments,
Faite devant vos amis et vos parents
Dans la demeure du Tout-Puissant,
Fut bénie par un de ses représentants.
Ce qui fait qu'à présent
Votre amour est encore plus grand
Et voilà que maintenant
Toi, Diane, tu nous apprends
Que bientôt tu seras maman.
Rien d'autre ne pouvait autant
Combler votre bonheur
Vos deux coeurs
Chantent avec tant d'émoi
De ne plus être deux... mais trois
Nous vous souhaitons tous avec joie
De voir très vite ce petit minois
Que nous attendons tous avec intérêt.
Tous mes voeux de félicitations.
De ta soeur et belle-soeur

Mon chéri,

Marcel où es-tu? Pourquoi m'as-tu quittée sans en dire, même pas un mot? J'avais tellement besoin de ton appui moral quand tu m'as laissée. Tu ne peux savoir à quel point je souffre depuis que je t'ai perdu!

Tu étais tout pour moi. En toi, j'ai su trouver chaleur, confiance, bonheur et amour. Aujourd'hui, je me sens très seule. Toutes mes pensées sont pour toi. Je revis les beaux moments passés près de toi. Avant toi, chéri, je n'avais jamais connu un si grand bonheur. Je t'ai tout donné de moi même, mon coeur, mon corps, mon âme. Mais tu es parti quand même.

Désormais, tu vas m'oublier dans les bras d'une autre. Je t'en prie, chéri, si tu as encore une toute petite pensée pour moi, fais-le savoir. Après, je te laisserai aller ton chemin. Je te souhaite de rencontrer quelqu'un qui t'aimera autant que je t'aime et qui puisse te rendre très heureux, ce que moi je n'ai pas réussi à faire.

Coeur blessé à jamais

Une situation vraiment épineuse!

Henri Roubier, le "roi de l'autoroute", rentre d'Italie où il a conclu une excellente affaire. A la suite d'une rencontre fortuite, une élégante jeune femme et son petit chien, ainsi qu'un jeune auto-stoppeur, ont pris place dans l'auto de l'industriel. C'est la nuit et Roubier conduit nerveusement; le petit chien de sa passagère provoque une fausse manoeuvre et la voiture part comme une fusée. Une chute vertigineuse miraculeusement amortie; le jour venu, les accidentés se rendent comptent que le cabriolet repose en équilibre au sommet d'un pin parasol (ça se passe sur la Côte d'Azur) et que le moindre mouvement le fait dangereusement osciller. Au-dessous, l'abîme et la mer; au-dessus la route d'où l'on ne peut les apercevoir. Leur supplice durera cinq jours. A l'aube du cinquième jour, Roubier, dans un moment de lucidité, décide de lancer à la mer une bouteille renfermant un S.O.S. Le mistral s'en mêlant, le message parviendra de manière inattendue à un brave gendarme.

Pour connaître la suite et le dénouement de cette histoire tragi-comique, regardez

Canaux 2-9-11 JEUDI 28 juin minuit 30

un des postes de la chaîne française de Radio-Canada le jeudi 28 juin à 19 h 30. De nombreuses vedettes, dont les principales sont Louis de Funès et Géraldine Chaplin, vous assurent un divertissement de choix où le suspense ne manque pas.



Louis de Funès — Géraldine Chaplin — Olivier de Funès "Sur un arbre perchés".

LES FILMS A VOIR A LA

Michèle Morgan l'incomparable

A 53 ans (elle est née le 29 février 1920) et bien qu'elle ait depuis plusieurs années déserté les studios de cinéma, Michèle Morgan reste l'idole des foules; elle n'a qu'à paraître en public, toujours aussi belle, toujours aussi lumineuse, pour qu'on s'aperçoive qu'elle a gardé son pouvoir d'enchanteresse. Aucune vedette française n'eut autant d'éclat qu'elle, autant de race. Il semble que le temps, avec elle, fasse patte de velours et passe sans altérer ce visage qui fut — et pourrait être encore — le plus pur de l'écran. Quand on lui demande le secret de cette durable jeunesse, elle sourit: "n'oubliez pas que, née un 29 février, je n'ai un an de plus que tous les quatre ans!"

Elle fit ses débuts au cinéma dans "Le Mioche", en



MICHELE MORGAN

Canal 10 MARDI 26 juin 14 h 00

1936. Son premier grand rôle fut dans "Gribouille" (1937) aux côtés du grand Raimu. Durant trente ans, elle fut la partenaire que recherchaient les vedettes masculines les plus cotées. En 1967, avec "Benjamin", elle mit fin à son impressionnante carrière. Reviendra-t-elle un jour devant les caméras? "J'attendrai, dit-elle, qu'on m'offre un rôle qui en vaille la peine, mais aujourd'hui les scénaristes n'écrivent plus pour les personnes de mon âge!"

Vous retrouverez "la Divine du cinéma français" mardi, le 26 juin, à 14h à l'écran du canal 10, dans "Vendanges", un drame de J. Hayden où elle a pour partenaires Mel Ferrer, Pier Angeli et John Kerr (E.-U. 1957).



CARY GRANT

Le plus prestigieux des séducteurs du cinéma américain

Il dure depuis tant d'années qu'il est tout doucement passé à la légende. Pour beaucoup de jeunes acteurs qui le respectent, il est un dieu; pour d'autres moins jeunes, il est un sujet d'envie. C'est un fait que de tous ceux qui débutèrent dans les années '30, il est le plus prestigieux. Aujourd'hui encore, à 68 ans, il garde tout son charme; on sait qu'il avait dépassé la soixantaine lorsqu'il épousa la jeune actrice Dyan Cannon qui lui donna une fille, Jennifer. Jusque-là, Cary Grant était toujours passé à côté du bonheur: avec Virginia Cherrill, Barbara Hutton et Betsy Drake. Il crut le tenir vraiment avec Dyan, mais encore une fois il a échoué.

Si vous aimez Cary Grant, voyez-le mercredi 27 juin, à 17 h 00, au canal 13, "Elle et lui", un "remake" d'un des plus grands

Canal 13 MERCREDI 27 juin 17 h 00

succès du cinéma d'avant-guerre interprété alors par Irène Dunne et Charles Boyer, tourné en 1957 par le même réalisateur (aujourd'hui disparu) Leo McCarrey. Un film émouvant, qui ravira tous ceux qui ont gardé un coeur et ne sont pas gênés de le montrer. L'humour y a sa place, parfaitement servi par Cary Grant. Sa partenaire, Deborah Kerr, ne se contente pas d'être belle; c'est aussi une excellente comédienne qui ici, dans un rôle difficile à jouer, donne une preuve de l'étendue de son talent.

TELEVISION

Un qui en a souvent "ras le bol!"

C'est une expression que Daniel Gélin a empruntée à son ami Michel Audiard et dont il se sert à chaque fois que quelqu'un ou quelque chose l'ennuie. Et ça dit bien ce que ça veut dire:

— J'en ai ras le bol de leurs films de sexe! On a perdu Dieu et on veut le remplacer; mais on va tuer le sexe comme on a tué la religion; bientôt le sexe n'intéressera plus que les impuissants. Le temps va revenir où on tournera à nouveau des beaux films comme "l'Homme et l'enfant", des films qui feront pleurer le public.

Il en a ras le bol aussi de l'impérialisme américain; il a beaucoup voyagé, beaucoup vu, beaucoup retenu. Il s'intéresse beaucoup à la politique et a profité du tournage d'un épisode des "Saintes chéries" à Montréal pour discuter avec beaucoup de Québécois et apprendre à les mieux connaître. Farouchement indépendant lui-même, il avoue correspondre depuis avec des séparatistes notoires. "Votre pays, dit-il compte de grands bonshommes dans toutes les sphères."

C'est dans une comédie musicale (qu'on ne peut toutefois pas qualifier de grand film) que vous retrouverez Daniel Gélin, en compagnie de Dany Robin, le mardi 26 juin à 14 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada: "Bonsoir Paris, bonjour l'amour" tourné en 1956. Le sujet: Paul Freitag, jeune pianiste viennois, débarque à Paris; il y fait la connaissance d'un musicien de jazz et de sa soeur Annick. Plus doué pour le swing que pour la musique classique, Paul échoue lamentablement à son examen d'entrée au Conservatoire. Pour qu'il puisse rester à Paris, Annik, sans le lui dire, se fait entraîneuse. Quand il apprend comment elle gagne son argent, il veut rompre. Mais tout finira bien.

Canaux
2-9-11
12 (Jonquiere) et 13
MARDI 26 juin
14 h 30



DANIEL GELIN

Quatre autres bons choix

PLUS DE WHISKY POUR CALLAGHAN

Canal 10 — mardi 26 juin — 23 h 15

Film d'espionnage de W. Rozier, avec Tony Wright, Robert Berri et Christiane Barry. Des documents secrets sont dérobés dans un laboratoire anglais et expédiés à Paris par l'entremise d'une espionne. Slim Callaghan, agent du F.B.I., réussira à récupérer les papiers qu'il rendra à qui de droit après avoir fait arrêter deux bandes de malfaiteurs.

ON A VOLE LA JOCONDE

Canal 13 — jeudi 28 juin — 17 h 00

Une comédie pleine de trouvailles savoureuses de M. Deville, avec George Chakiris, Marina Vlady et Jean Lefebvre; les mésaventures d'un amateur de tableaux qui n'a pu résister à la tentation et a volé la fameuse Joconde de Léonard de Vinci au Musée du Louvre.

LE PONT DE LA DERNIERE CHANCE

Canal 13 — vendredi 29 juin — 19 h 30

Drame de guerre de Z. Mitrovik. Production yougoslave avec Alexandre Gavric, Mina Baloh et Marija Tocinoski. Des maquisards tentent de délivrer un chef de la résistance qui est tombé aux mains des nazis. Très bon film pour ceux qui aiment ce genre.

LA BALLADE DES SANS ESPOIR

Canaux 2-9-11 — vendredi 29 juin — 23 h 00

Un film américain de 1962, drame psychologique avec Bobby Darin, Stella Stevens et Cliff Carmell. Les tribulations d'un jeune chef d'orchestre de jazz à la recherche de la renommée. Le réalisateur, John Cassavates, s'est taillé une place de choix parmi les meilleurs cinéastes américains.

Ceux qui ne meurent jamais: Gary Cooper

Il aura vécu soixante ans; il n'aura vécu que soixante ans, devrait-on dire, tant on aurait aimé qu'il soit éternel. Il naquit à Helena, dans le Montana, le 7 mai 1901, et mourut à Hollywood le 13 mai 1961, rongé par le cancer. Lors de la distribution des Oscars", en avril 1961, on lui décerna l'hommage (le troisième) que sa carrière lui méritait; il était sur son lit de douleur et écoutait la retransmission du gala. C'est son copain James Stewart qui lui dit, la voix étranglée par les sanglots: "Nous sommes très fiers de toi, Coop!". Tout le monde le savait perdu; lui, savait à quoi s'en tenir depuis 1958; il a lutté durant trois ans contre l'impitoyable maladie, continuant à vivre comme si de rien n'était. Un homme digne de ce nom, disait-il, ne doit pas se permettre la faiblesse.

Il a tourné plus de cent films dont beaucoup de westerns dont nous retiendrons "Le train sifflera trois fois" et "l'Homme de l'Ouest", film que le canal 7 vous offre le mercredi 27 juin à 23 h 00: en 1874, des hors-la-loi attaquent un train traversant le Texas. Trois des voyageurs, la chanteuse Billie Ellis (Julie London), le mystérieux Link Jones (Gary Cooper) et Sam Beasley, un sympathique escroc (Arthur O'Connell) sont abandonnés dans une région absolument désertique et doivent se réfugier dans le repaire des bandits dont le chef est Dock Tobin (Lee J. Cobb). Link déploie mille ruses pour faire triompher le bon droit. Un film qui vous tiendra en haleine et vous procurera le plaisir de retrouver Gary Cooper dans un personnage familier.

Canal 7
MERCREDI
27 juin
23 h 00



GARY COOPER

Lily Simon
Soldes!

Chaussures
IMPORTATIONS de FRANCE/ITALIE
rég. $40 à $60

$15. $25. $35.
Sacs ½ prix

1322 rue BEAUBIEN PARKING

LES FILMS A VOIR

Un prince charmant né pour jouer les durs

Bien souvent, dans la course des purs-sang de l'écran français des années '60, on opposa Delon à Belmondo, à Brialy, à Terzieff, à Trintignant. En dépit du grand talent des autres, c'est Alain Delon qui a nettement pris la tête du quintette, devenant le jeune premier No 1. On sait qu'il occupe aujourd'hui un rang appréciable chez les vedettes internationales. Vous pourrez apprécier ses qualités, beauté physique et talent, avec "l'Insoumis" qui passera le jeudi 28 juin, à minuit 30, au 2, au 9 et au 11. Un drame psychologique où il a pour partenaire Léa Massari: blessé à la suite d'un attentat terroriste, un réfractaire n'a qu'une idée, regagner son foyer.

"L'Insoumis" est un titre qui convient fort bien à Alain Delon qui a toute sa vie, surtout dans sa jeunesse, rué dans les brancards. Né le 8 novembre 1935, il a fréquenté 12 collèges, 25 écoles communales et 12 pensions; il suffisait qu'il y rentre pour qu'on songe aussitôt à le mettre à la porte. Déchiré entre deux foyers (ses parents ayant divorcé) et deux familles (des demi-soeurs et des demi-frères étaient nés), il s'engagea volontairement dans l'armée à 17 ans et fit cinq ans d'Indochine. A son retour au pays, il aurait pu redevenir charcutier (métier qu'il faisait avant son départ) ou tout simplement mal tourner. Bien heureusement pour lui un bon camarade l'amena au cinéma et on connaît la suite.

Aujourd'hui, Alain Delon reste comme verrouillé dans son enfance. De l'enfant, il a toujours les exigences, les colères, les chagrins muets, les découragements, le goût de la pureté, les rêves. Ce qui, évidemment, n'est pas fait pour simplifier sa vie.



ALAIN DELON

Canaux
2-7-9-11
12 (Jonquiere)
et 13
JEUDI 28 juin
19 h 30

Le danger, un piment indispensable à l'éveil de son désir

Alexandre, attaché militaire italien à l'O.T.A.N., est attiré par toutes les jolies femmes qui croisent son chemin mais une atmosphère de danger est indispensable pour que son désir puisse se prouver aux belles; faute de quoi il subit de mortifiants échecs. Suivant les conseils d'un psychiatre, il décide de se marier avec la pure Giuletta. Mais lors d'une soirée au cirque, son démon le reprend et c'est le scandale. Il sera muté successivement dans plusieurs endroits d'où il sera à chaque fois, toujours pour la même raison, obligé de fuir. Finalement, un drame le conduira en prison, procès retentissant où toutes ses conquêtes (déçues) viennent témoigner contre lui. Tout s'arrangera pourtant et Alexandre finira par épouser sa Giuletta, mais pour être à la hauteur lors de sa nuit de noces devra se livrer à de périlleuses acrobaties sur la corniche de son appartement avant de gagner le lit conjugal. Comme on le voit, il s'agit là d'une suite d'épisodes vaudevillesques qui n'ont d'autre prétention que de divertir. Et les interprètes sont de taille: Marcelleo Mastroianni, Virna Lisi, Marisa Mell, et Michèle Mercier. On deviendrait "Casanova" à moins!

Ce film, "Casanova '70", passera au canal 2, le vendredi 29 juin à minuit 30.



Canal 2
VENDREDI
29 juin
minuit 30

MARCELLO MASTROIANNI



VOICI COMMENT CONSERVER VOS
seins fermes

Pour embellir et affermir votre buste rien n'égale le massage à l'eau froide sous pression qu'en 2 minutes vous pouvez vous donner avec le nouveau **massosein Roto★Star** à turbine exclusive.
Les jets rotatifs de cette turbine exercent un massage qui vide les vaisseaux nourriciers. **Roto★Star** réveille la vaso-motricité et affermit les tissus des seins.

$29.
(soit $26.85 plus $2.15 de taxes)

LES VENTES POPULAIRES ENRG.,
c.p. 654, Succursale N, Montréal 129, Qué.

CINÉ CRITIQUE

Ernest Pallascio-Morin

La Mort s'installe entre les deux femmes en or

La curiosité est une sorte d'atout dans la vie d'un journaliste. C'est elle qui m'a poussé à me rendre au cinéma Kent revoir **"Deux femmes en or"** — mais dans sa version anglaise. On dirait que l'impact n'a pas la même sonorité (à tout le moins auditive). La savoureuse histoire de frustration — à la grosse blague, bien sûr — des deux banlieusardes "en or" porte beaucoup à rire, dirait-on. Les situations restent les mêmes, drôles, mais semblent aller chercher les rires plus difficilement. On est sans doute moins porté sur la chose dans ce coin-là. Pourtant d'autres films du genre ont fait fortune dans cette zone, il n'y a pas si longtemps. C'était près des avenues menant à Hampstead et Montréal-Ouest. Curieux mais exact! Enfin, on constate que nos comédiens sont bilingues et qu'ils ne sont pas à blâmer si la version anglaise n'emporte pas la salle d'assaut comme au Saint-Denis ou ailleurs. Monique Mercure, Louise Turcot, Donald Pilon et Marcel Sabourin s'en tirent fort bien.

On présente aussi (je ne comprends pas ce choix) un film au titre mystérieux: **"Encounter with the unkown"**, dû à Rod Serling. A cause d'une blague entre étudiants, un jeune homme est tué accidentellement d'un coup de feu. Aux funérailles, sa mère, dont c'était le fils unique et qui est un peu sorcière sur les bords, jette un sort aux trois responsables. Ils meurent tous les trois tragiquement dans le temps exact prédit par la mère. Le film devrait finir là. Mais une fois lancé, le metteur en scène, dont j'oublie le nom (et veux l'oublier), greffe à cela une autre histoire du même genre que le narrateur **"introduit"** comme étant "la Jeune Fille sur le pont". Elle semble avoir brisé les frontières de la mort et veut revenir chez elle, même si elle est morte depuis plusieurs années. Cela ressemble à une histoire fantastique comme en écrivait Jules Janin, d'illustre mémoire. Seulement, ça ne colle plus. C'est long, ennuyeux, désastreux, et **"ça ne fait plus peur au monde"**, comme dirait quelqu'un que nous connaissons bien. Du temps perdu, de l'argent jeté à l'eau. Ce n'est pas un film, c'est un enterrement. Acteurs inconnus pour la plupart.



Monique Mercure... en or en anglais aussi.

De drôles de jeux...

C'est à la Scala. C'est un film qui joue le jeu pour lequel il semble avoir été tourné. Que feras-tu de l'amour si tu t'en lasses un jour? Voilà la question posée. La réponse n'est pas très loin. Le mâle est en mal de femelle, justement. Un divorce arrangerait bien les choses. Oui, mais pas toutes les choses. Il y a les enfants. Lorsqu'on ne peut sauver les fesses, il faut sauver au moins la face. C'est bien ce qui arrive dans **"Jeux pour couples infidèles"**. Ca ne va plus, mais ça ira quand même. Pourquoi pas le libre échange des partenaires? Personne ne souffrira — sexuellement parlant —, le foyer ne sera pas détruit (ou presque pas) et la vie continuera. Ce n'est pas une belle solution moderne, ça? Un genre de vie, quoi! La belle hypocrisie fessière pour garder l'honorabilité de l'honorable famille. L'épouse optera pour le silence en acceptant de vivre aux dépens de l'époux pour qui elle devient aussi luxueuse et "agnelle" qu'une prostituée de métier... pour les jours creux avec l'autre, hein! On ne sait jamais!

Ce bonheur est aussi factice qu'une vente d'occasion, car c'est le bonheur au rabais. On dirait que les comédiens l'ont senti. Leur jeu est **"honnête"** (dans le sens du métier) mais absolument sans plus. Ces drôles de jeux sont-ils drôles pour tout le monde? Je n'ai remarqué aucun enthousiasme à la sortie. La vérité est que la femme a la même dimension lorsqu'elle est épouse ou maîtresse (les deux à la fois, ce serait encore l'idéal), mais à la condition, que l'on veuille bien reconnaître qu'elle a aussi un coeur qui aime et se défend.

Drôle de drogue que le lit... comme si la femme n'était rien d'autre qu'une **"Eve couche-toi là"**. J'imagine que la femme, en général, bien que tendant à se libérer, voudrait bien aussi qu'on la respecte un peu. Ici, on ne s'est pas préoccupé de cette anodine prétention de sa part. Quand la passion domine... C'est avec Danièle Vlaminck et Pierre Rousseau.



Pierre Létourneau

PALMARÈS Radio mutuel

1. Tous les jours de la semaine — PIERRE LETOURNEAU
2. Emmanuella — CHANTAL PARY
3. Je t'oublierai — NICOLE MARTIN
4. Honey Honey — PIERRE LALONDE
5. Un peu d'amour et d'amitié — GILBERT BECAUD
6. Le Monde à l'envers — EMMANUELLE
7. Pour la dernière fois — ALAIN BARRIERE
8. C'est aujourd'hui — FRANCOIS VAILLANT
9. Il faut qu'il me revienne — MICHELE RICHARD
10. Le Moustique — JOE DASSIN

Panorama du disque

JACQUES-CHARLES GILLIOT

LES 45

FRANCE CASTEL
Etiquette Image
A— Je te vois dans ma soupe
B— Sur le pont

France Castel est devenue tranquillement une de nos meilleures interprètes de la chanson; elle est également une des plus populaires, et cela nous le lui avions prédit avant tout le monde, lorsqu'en 1967 elle faisait des débuts difficiles, démontrant toutefois un grand talent et surtout une fort belle personnalité.



France Castel... un autre bon 45-tours.

A chaque disque, ça semble s'améliorer un peu pour elle. On aimerait que ça bouge un peu plus vite, mais tout vient à point à qui sait attendre.

Cette fois-ci, France nous offre deux chansons originales de Christine Charbonneau, dont une sur un rythme de charleston un peu dans le style adopté souvent par Diane Dufresne; "Je te vois dans ma soupe" devrait normalement devenir un bon succès de palmarès et peut-être même un super-tube d'été. "Sur le pont" est une jolie chanson, mais plus traditionnelle aussi, donc ses chances de tourner sont nettement inférieures.

En résumé, c'est un autre bon 45-tours à l'actif de la ravissante France, qui continue de nous plaire beaucoup.

SHIRLEY THEROUX
Etiquette London
A— Le dernier invité est parti
B— Salut, la vie!

On avait bien hâte de l'entendre, cette fameuse chanson avec laquelle la belle Shirley était allée conquérir la terre de France en remportant haut la main le Grand Prix de Paris international de la chanson.



Shirley Théroux... une bonne chanson, mais...

Cette composition de Lucien Brien et Raymonde Royal ne nous a pas emballé plus que ça; c'est une bonne chanson, on ne saurait en douter, mais ce n'est pas un chef-d'oeuvre, et très vite il n'en restera rien d'autre que le souvenir d'un petit hit passé dans la carrière de Shirley Théroux, qui ne devrait pas trop compter sur ce disque pour faire fortune ni obtenir une certaine renommée internationale grâce à cette nouvelle étiquette London qu'elle vient d'épouser.

La production de ce 45-tours est, en revanche, absolument impeccable et Marc Fortier mérite un bon coup de chapeau pour l'excellence de ses arrangements musicaux. En bref, c'est un très bon disque qui devrait obtenir un succès moyen — très loin de celui qu'ont escompté ceux qui l'ont conçu et lancé.

LES 33

PHILIPPE GAGNON
"La Garouine"
Etiquette Polydor
no 2424079

Le moins que l'on puisse dire de ce disque, c'est qu'il est original tant par sa présentation — excellente, soit dit en passant — que par son contenu. De prime abord, il semble ordinaire, mais, si l'on s'y attarde un peu, il devient attachant par sa poésie et son style tout à fait particulier.

Philippe Gagnon n'est pas un violoneux comme les autres et les cinq reels qu'il nous joue sur ce microsillon sont, grâce au son de son violon d'acier électrique, d'un style très personnel qui a fait dire à Robert Charlebois: "En 1973, tu viens d'inventer le rock'n'reel." Il faut préciser que Gagnon a déjà accompagné Charlebois et que, de plus, il est le compositeur de son fameux "Yes à Pichou".



Philippe Gagnon... il est original.

En tant que chanteur, on ne peut dire que ce soit très réussi, mais ses textes sont d'une poésie tellement particulière qu'on oublie cette pitoyable interprétation et on se prend à aimer cela tout en se laissant transporter on ne sait où au son de son violon. Oui, ce disque nous a plu, parce qu'il sent le vrai, le pur, et que l'on a consacré un soin extrême à sa production, laquelle est remarquable grace à la collaboration de "Vos voisins", Ringuet, Vallières et Lucien Gagnon.

Reste à savoir si un disque d'un folklore aussi pur que celui-ci peut obtenir un succès commercial quelconque en 1973. A Polydor de nous le démontrer. Nous, nous nous permettons d'en douter.



Emmanuelle... une bonne idée de ce que sera le microsillon.

Stéphane Venne vient à nouveau de faire preuve de beaucoup d'ingéniosité en faisant parvenir à tous les média de promotion de disques un 45-tours de son étiquette Sol 7, où il nous présente lui-même plusieurs portions du futur et premier microsillon de sa protégée, Emmanuelle. Le tout est suffisamment bien fait pour être radiodiffusé et donne une assez bonne idée de ce que sera ce 33-tours que nous attendons avec hâte.

On sait qu'Emmanuelle est présentement l'artiste féminine qui se vend le plus sur 45-tours, avec son super-tube de Stéphane Venne, "le Monde à l'envers", un disque auquel nous avions prédit le succès qu'il obtient.

• • •

Il y a tellement de nouveautés sur 33-tours et sur 45-tours québécois et français que cette page est trop exiguë pour nous permettre de les y analyser tous. C'est pourquoi, en bref et par courtoisie pour les compagnies qui dépensent de l'argent pour nous les faire parvenir, nous allons tout de même signaler qu'ils sont sur le marché, en attendant mieux... ou peut-être pire.

• • •

Du côté local, à tout seigneur tout honneur: **Marc Gélinas** effectue un retour assez fade sous étiquette Extra, pour le compte de Tony Roman, qui a déjà signé de meilleures choses que ces deux productions: "Encore une fois" et "Mon chien".

• • •

Sous étiquette Sol 7, alias Stéphane Venne, un bon premier 45-tours pour Judith Ouimet (la soeur de l'autre). "Ecoute la musique", sa chanson A, pourrait très bien marcher dès le départ.

• • •

Denis Forcier récidive avec un autre excellent disque G.P.I. où, à l'instar de Stéphane Venne sur Sol 7, il a tout fait en plus d'y chanter. "Combien de temps" est le titre vedette de son disque.

• • •

Mimi Hétu, sous étiquette Campus, lance "Si tu veux revenir", une version sur laquelle Yves Martin compte pour un hit d'été.

• • •

Joël Denis, pour sa part, lance son étiquette, sa poupée et sa chanson "Eglantine". Ce n'est pas génial, au contraire, c'est même très pompier comme style, mais ça vaut largement Nestor ou même Patof. Et puis, si les parents marchent encore dans ce genre de blagues coûteuses, l'ami Joël fera des gros sous cet été.



Joël Denis... ça vaut largement Nestor.

• • •

Côté français, toujours sur 45-tours, un gros hit en perspective pour Christian Jérôme, sous étiquette Gamma, avec "Manhattan". Guy Mardel, qui avait tout cassé il y a quelques années avec "N'oublie jamais" et "les Marionnettes", effectue un pâle retour avec une petite toune québécoise intitulée "Oui pour la vie", étiquette Carabine.

• • •

Chez Philips, deux nouveaux 45-tours, un de Robert Cogoi et un de Serge Lama. "Du sable et du soleil" pourrait peut-être fonctionner pour monsieur "Je m'sens très seul", Robert Cogoi; quant à "Je suis malade" de Serge Lama, c'est comme son titre l'indique, tout à fait déprimant.

• • •

Poursuivons avec les 33-tours, deux québécois et deux français, ceux de Nino Ferrer et le groupe "Leggs", sous étiquette Riviera no 70034, un disque qui ne casse rien, et Daniel Guichard, un jeune nouveau venu qui a de très jolies chansons mais qui les chante un peu trop du nez, à notre goût, sous étiquette Barclay no 80168; le titre de l'album: "la Tendresse".



LA COIFFURE une carrière enviable

Cours du jour
Cours du soir
Recyclage

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
DÉBUT DU PROCHAIN COURS: 4 SEPTEMBRE
DURÉE DU COURS: 1440 HEURES — 9 MOIS

Professeurs hautement qualifiés
sous l'habile direction de Rollande St-Germain

ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN Inc.

7060 rue Saint-Hubert, Montréal — 272-5745.

L'école détient du Ministère de l'Éducation le permis No: 106 accordé aux termes de la Loi de l'Enseignement Privé

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL: .....

PHO J. 25-6-73

ROGER CARDINAL

Le premier film du genre sur les handicapés..



Une aveugle se promène dans une rue de Montréal. Regardez tous les obstacles, toutes les barrières architecturales qu'elle rencontre sur sa route. A droite, grimpé sur un bloc de ciment, Roger Cardinal, producteur du film.

"Ca peut arriver à tout le monde. A vous, à moi. Demain, après demain, dans un an. L'Amérique du Nord compte maintenant 40 p. 100 de sa population qui est constituée d'handicapés. Et ce taux augmente et augmentera encore, car plus il y a de loisirs, de sport, plus les gens sont susceptibles d'avoir des accidents qui les laissent handicapés ou temporairement ou en permamence.

"Si ces handicapés ne constituaient qu'un infime pourcentage de la population, on pourrait peut-être les ignorer ou ne rien faire de spécial pour eux, mais il y en a trop pour qu'on continue à fermer les yeux et à bâtir des villes, des édifices, des maisons conçues seulement pour les bien-portants."

On s'imagine entendre parler un médecin ou un spécialiste des handicapés. Il n'en est rien pourtant. C'est le cinéaste Roger Cardinal qui vient de faire un film au titre assez spécial: **"Barrières architecturales"**. La documentation et l'idée du film sont de Raymond-Pierre Tessier, du ministère de l'Education du Québec, le scénario a été écrit par Roger Cardinal, la musique originale est de Lee Gagnon. Le film a été fait par le ministère de l'Education du Québec en collaboration avec l'OFQ (l'Office du Film du Québec) et produit par Roger Cardinal, des Films Briston.

Sensibiliser les gouvernements

C'est un moyen métrage de 40 minutes qui ne vise pas une distribution commerciale. Il a pour but de sensibiliser aux problèmes des handicapés les gouvernements et tous ceux — architectes, ingénieurs, etc. — qui s'y intéressent de près ou de loin.

Les barrières architecturales, c'est tout ce qui, dans l'architecture d'une ville, d'une route, d'un building, d'une maison, peut constituer des obstacles et empêcher un handicapé de circuler à sa guise, indépendamment, un peu partout chez lui et à l'extérieur.

Par handicapés, on entend tous les gens en chaise roulante, les cardiaques, les aveugles, les sourds, les amputés, les gens atteints d'arthrite, d'asthme, ceux qui portent un plâtre, des béquilles, les nains, les femmes enceintes, les enfants. Le film a été fait avec des handicapés, des vrais, que nous avons placés dans des situations réelles auxquelles ils ont à faire face. Il comporte aussi les témoignages de nombreux handicapés, de gens normaux. Il a été tourné en partie à Montréal, à Québec, à Vancouver et à Los Angeles.

Los Angeles: la seule au monde

"Nous sommes allés en Californie, à Los Angeles, parce que cette ville est la seule en Amérique qui soit totalement accessible aux handicapés. Cinémas, théâtres, bars, restaurants, stades comportent des rampes d'accès, des sièges spéciaux aux intersections, les trottoirs sont encavés. Tout a été pensé et conçu pour que les handicapés puissent circuler, entrer partout, qu'ils soient en chaise roulante ou autrement.

"Ces mesures s'expliquent par le fait que Los Angeles comprenne la plus grosse concentration de blessés de guerre revenus du Vietnam. C'est le sénateur Ronald Reagan qui, en 1960, en a décidé ainsi."

Il suffit d'y penser. Mais encore faut-il y penser au moment de la construction des immeubles. Après, le coût est très élevé. Avant, c'est parfois un supplément minime, parfois moins cher. Une rampe d'accès coûte moins cher à construire qu'un escalier...

Et à Montréal?

A Los Angeles, les autorités de la ville ont été surprises à l'idée du film. Ils n'y avaient jamais pensé. Ils ont pensé par exemple à construire en fonction des handicapés. Ce que nous, nous n'avons pas fait au Québec. Y a-t-il plus difficile d'accès que le métro de Montréal, par exemple, pour les handicapés ou les vieux? Quel handicapé peut se permettre d'aller à la Place des Arts, au Forum? Réalise-t-on qu'un paraplégique en chaise roulante ne peut entrer dans une salle de toilette publique parce que les portes sont trop étroites? A-t-on pensé que les nains ou les enfants ne peuvent se servir d'un téléphone public parce qu'il est placé trop haut? A-t-on songé aux aveugles qui ne voient pas les signaux des feux de circulation? En Suède, on a des signaux sonores à leur intention.

"Les handicapés sont fiers et veulent être capables de se débrouiller seuls. Mais encore faut-il s'organiser pour les aider, pour leur faciliter la vie. Si tout leur est difficile, ils s'enferment chez eux, n'ont plus de contact avec l'extérieur et deviennent bien vite des légumes."

Le plus gros projet au monde

En ce moment, les architectes de l'aéroport de Mirabel, à Sainte-Scholastique, travaillent de très près avec les handicapés pour que tout soit construit selon leurs besoins. C'est le plus gros projet au monde avec cette optique. L'aéroport de Vancouver a aussi été construit comme ça, mais en plus petit. Le nouveau Palais de justice de Montréal comporte une rampe d'accès. Nul ne peut donc s'excuser d'échapper à la justice...

Les écoles, les églises...

L'école Georges-Vanier, à Montréal, a été conçue en fonction des handicapés qui la fréquentent. C'est beaucoup mieux d'intégrer les handicapés aux écoles normales. A l'université Laval, à Québec, on a pensé à des charnières spéciales qui font que les lourdes portes peuvent être ouvertes très facilement.

Par contre, rien de plus difficile d'accès au Québec que les églises, à l'exception de l'Oratoire Saint-Joseph.

"Le film n'a rien de lourd, cependant. Même s'il touche un sujet assez triste, il est vivant, très rapide, très animé. Et comme c'est le premier et le seul du genre fait en Amérique du Nord, et peut-être dans le monde entier, il est question que l'UNESCO l'achète pour en faire une distribution mondiale. Le film a été tourné en français, une version anglaise sera aussi faite."

Claire Harting

CETTE SEMAINE DANS

la patrie

LIVRAISON A DOMICILE 25

Montréal semaine du 1er juillet 1973 — 93e année — No 27 — CANADA 25¢ — E.U. 30¢



• Astrologie • Radiesthésie
• Cartomancie • Voyance...

DU «SURNATUREL» À LA FUMISTERIE

PAGES 2-3

Des Week-ends à peu de frais

2 pages chaque semaine
P. 38-39

EXCLUSIF

l'album de mariage de GUY LAFLEUR



PAGES 54, 55

La semaine de

CLAIRE HARTING





MM. Edmond et Rosire Archambault propriétaires de la Maison Ed. Archambault Inc., avaient convié à leur magasin de musique les dix finalistes pour leur remettre à chacune des disques variés pour une valeur de $50. Musique classique, chanteurs d'opéra, chansonniers, les belles ont été comblées et pour longtemps!

De nouveau "MERCI"

Les finalistes de Mademoiselle Québec n'ont pas oublié et n'oublieront pas de sitôt les centaines de gentillesses et de générosités qu'on a eues à leur égard un peu partout. Tout cela se place dans la boîte aux souvenirs, parmi les plus beaux sûrement de leur jeunesse.

Nous, au journal, nous n'avions pas oublié non plus... Mais l'espace qu'on désire n'est pas toujours disponible... Mais nous avions conservé précieusement les photos prises par notre photographe Roger Lamoureux à l'occasion de la remise de certains cadeaux. Et c'est de nouveau un "gros merci" qui vient du fond du coeur.



M. Maurice Resnick, de Renwick manufacturier de sacs et accessoires de cuir véritable et de similicuir, a tenu à faire sa part pour nos gentilles finalistes. Il leur à offert à chacune un beau sac de voyage (Donset).



Une palme spéciale revient à Don Loreto et à ses coiffeurs Giovanni, Tony et André pour la patience, la gentillesse, le doigté et la disponibilité de tout instant — et vraiment chaque jour où qu'ils ont mis au service des finalistes. Sortie, souper, réception, cocktail, les belles devaient toujours être les plus belles et Don Loreto et son équipe n'ont compté ni leur temps ni leurs efforts. Merci encore une fois.

FORCES:

dans le public et trois entrevues exceptionnelles

Peut-être n'avez-vous jamais entendu parler de la revue FORCES. Même si elle existe depuis six ans, cette publication d'Hydro-Québec à vocation internationale n'était distribuée à venir jusqu'à maintenant que dans toutes les universités du monde, dans les institutions savantes, les bibliothèques, les grandes administrations, les milieux économiques, financiers et culturels.

"Le but de FORCES, c'est de mieux faire connaître le Québec, ses institutions publiques et privées, ses problèmes, son essor, ses réalisations, aussi bien que ses hommes d'action, ses ingénieurs, ses savants, ses maîtres", explique M. Jean Sarrazin, directeur de la revue.

Voici qu'on a décidé de modifier la politique de diffusion. La distribution de la revue aux universités, aux institutions, etc. reste inchangée. Le nouveau, c'est un secteur d'abonnement et de vente au numéro. La revue FORCES est donc en vente pour le public chez les libraires, les dépositaires ainsi que dans les grands kiosques à journaux.

Ce numéro 22 de la revue présentement en vente est exceptionnel. Il contient "... le témoignage de trois maitres que beaucoup de jeunes, dans le monde entier, considèrent comme des prophètes de notre temps, comme des visionnaires des temps futurs: McLuhan, Galbraith et Marcuse.

"...C'est la première fois, à notre connaissance qu'un organe de presse ou une revue réunit dans un même numéro, avec leur consentement, ces trois savants mondialement connus et qui viennent d'horizons politiques et sociaux différents".



M. Jean Sarrazin directeur de la revue FORCES, qui peut réaliser ses objectifs grâce aux services techniques et aux dispositions matérielles mis à sa disposition par l'Hydro-Québec.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

MEMBRE

Heures d'affaires:
SOIRS: MAR., MER. et VEN. de 7h. à 9h.
AUTRES JOURS: de 10h. a.m. à 5h. p.m.
SAMEDI: de 10h. a.m. à 4h. p.m.
BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS



PALLASS en ville

Ernest Pallascio-Morin

Attention au bistouri

Au cours d'un affrontement entre parents et étudiants — à la TV — un jeune affirmait qu'on devrait accepter les notes méritées durant l'étendue de l'année et totaliser cinquante pour cent pour se qualifier. Personne ne lui a demandé s'il eût aimé se faire opérer pour une péritonite aiguë par un chirurgien ayant obtenu cinquante pour cent à son examen de chirurgie. Pourtant, l'occasion était belle !

Pitié pour le français

On entend à la TV, à la radio, on lit même dans les journaux: "Nous avons investigué partout". C'est un "joual" anglais en plus. Pitié s.v.p.



Jean Drapeau... il nous a encore sauvés sans le vouloir.

Nouveaux monstres

Les VERTIGOROS — monstres de l'espace — en voie de s'éteindre ont voulu envahir Montréal. Ils ont renoncé à ce projet, car ils sont farouchement à la recherche d'espaces verts. Sans le savoir, le maire Drapeau nous a sauvés. Vite, une statue! Transportez celle de Vauquelin à Louisbourg, comme on a fait pour Octave Crémazie et mettez celle de notre maire bien-aimé à la place afin que cela devienne la Place Drapeau. Cela ferait bien plaisir à DUC.

Mon livre de la semaine

Gérard Dagenais est linguiste, c'est bien connu. Mais je ne crois pas que ce soit à cet unique titre qu'il ait signé, aux Editions du Jour, un ouvrage important, fort, catégorique... je n'ose dire prophétique, mais il se peut qu'il le soit. Dans "Pour un Québec français", il y a plus qu'une option personnelle, il y a tout un engagement envers une langue qui nous appartient en propre, mais dont peu de gens se soucient en fait. La qualité du français, chez nous, n'est pas une simple affaire de folklore ou de tradition. C'est surtout au plan de l'efficacité que l'auteur en parle, qu'il l'implique même à des tâches souveraines qui n'atteindront jamais leur objectif à moins qu'une législation bien pensée, justement, permette aux Québécois de se faire connaître dans un langage plus sain, plus pur, plus authentiquement français. Comment transmettre une pensée essentiellement liée à notre survie dans une langue constamment déflorée par les uns et remise en question par les autres?

Cette étude devrait être mise entre les mains non pas des convertis mais plutôt de ceux qui faiblissent, de ceux qui craignent, enfin de ceux qui ont peut-être déjà démissionné. Selon l'auteur, qui ne mâche pas ses mots, et cela au risque de gêner pas mal de monde, la solution au français vient d'ici: elle ne viendra jamais d'ailleurs en deçà ou au-delà de notre frontière. Vivre français, cela dépend un peu beaucoup de la langue que l'on parle, à la très stricte condition qu'elle nous appartienne. On ne met pas à



Gérard Dagenais... un ouvrage courageux.

la porte de chez-soi quelqu'un qui n'est pas de sa maison, n'est-il pas vrai? On se dissimule souvent derrière le législateur quand cela fait notre affaire. Se sent-on le moindrement frustré, d'une façon ou d'une autre, qu'on l'accuse aussitôt de ne pas faire son devoir. Il se peut qu'il se sente lui-même dans un étau. Mais comment en sortir quand les mains qui serrent l'étau (si elles parlaient) parleraient un langage différent? Quant à la motivation des Québécois pour la préservation de leurs droits les plus essentiels, primordiaux, vitaux même, on l'a vue dans le pourcentage du vote électoral pour le choix des futurs commissaires d'école de l'île. La confusion sème la confusion!

Un ouvrage courageux. A conseiller. A lire. Il faut une appartenance, car appartenir à tout le monde ce ne sera jamais s'appartenir à soi-même. Demandez-le donc à une prostituée...

Choix de nouveautés

Un film peut-être?

Il serait souhaitable, peut-être, qu'un cinéaste de chez nous se mît à lire "le Combat magnifique", de Gustave Proulx, publié aux Editions Garneau, à Québec. Voilà un récit passionnant, dans lequel le "suspense" ne le cède en rien à la couleur et à la richesse du style sans recherche, bien sûr, mais propre à retenir l'attention du lecteur d'hier et d'aujourd'hui. Fiction et vérité, légende, récit de l'époque même dans sa déchéance, enfin une façon énergique de présenter une oeuvre dont la dimension même nous paraît nouvelle.



Le Combat magnifique



Le Canada



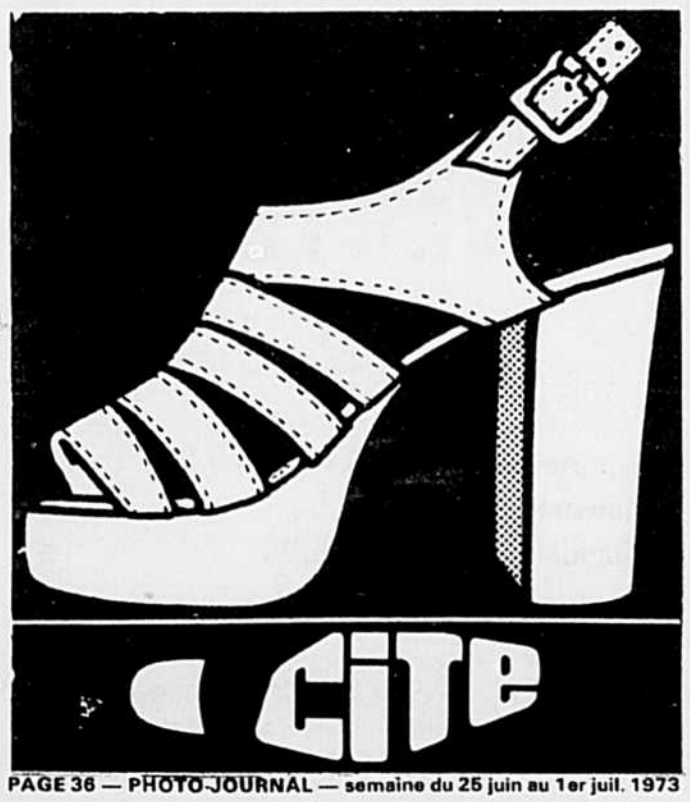
Encyclopédie du Québec

Canada chez Larousse

Encore un beau livre de Larousse dans la Collection "Monde et Voyages". Cette fois, c'est le Canada. Vraiment un livre de collection. Magnifiquement illustré. Ecrit par plusieurs auteurs chevronnés et souvent spécialistes dans leur domaine respectif. Tout n'est pas là: ce serait impossible. Mais l'échantillonnage des nombreux domaines proposés paraît plus que convenable. Au chapitre de la littérature, il y a quelques surprises: on y trouve des auteurs plus ou moins connus. D'autres, par contre, illustres, sont absents. Mais enfin il faut généraliser très fort dans un pareil ouvrage. L'important, c'est qu'il soit là pour nous faire connaître.

Quel panorama!

Les Editions de l'Homme, pour leur part, offrent une extraordinaire Encyclopédie du Québec, en deux volumes, par Louis Landry. Un travail de bénédiction. Une source intarissable d'informations, à tous les niveaux de la vie québécoise. A se procurer absolument.



Coup de fil à Jean Paré

Je voulais lui dire à quel point j'avais aimé la lecture passionnante (première version française, la sienne) de la vie du docteur Norman Bethune, chirurgien, inventeur, peintre, poète, qui fut un grand Canadien, à plus d'un titre.

Ecoeuré des hommes, il se mit pourtant au service des hommes, de l'humanité désaxée, malade, consciente ou inconsciente de ses attaques contre l'homme lui-même. Cet ouvrage de Sydney Gordon et Ted Allan va maintenant rejoindre le lecteur de langue française grâce à la magnifique traduction de Jean Paré: on jurerait que le livre a été écrit directement en français.

Il faut connaître Norman Bethune. A compter des années de la Dépression — après le krach financier d'octobre 1929 — il n'a jamais pu voir la souffrance humaine sans frémir dans son coeur, sans lui venir en aide en payant de sa personne, en affrontant l'opinion publique. Tout son coeur appartenait à l'homme. Dès les débuts de la guerre civile espagnole (où des millions de frères s'entretuèrent), il fut sur la brèche. Cette guerre fratricide, il l'a dit lui-même, "a laissé une épine dans mon coeur".

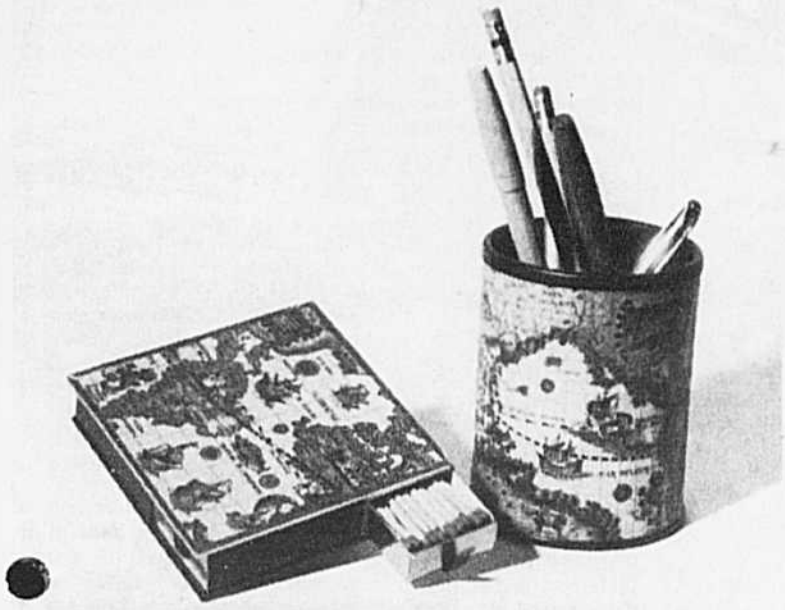
Puis, ce fut la Chine. On a pu croire tout ce qu'on a voulu croire, on a pu l'étiqueter de tous les noms sous le soleil, sa présence parmi les soldats de Mao Tsé-toung était une présence humaine d'abord. Le grand chirurgien militaire, baron Dominique Larrey, ne dispensait pas ses soins uniquement aux soldats de Napoléon. N'aurait-il pas eu peur de trahir son serment de médecin? Bethune a horreur de la guerre, mais il s'y plonge pour se trouver disponible auprès de ses frères déchirés, souffrants, mourants. L'aventure de sa vie est du domaine de l'incroyable. Il a servi la cause de l'humanité, sur les champs de bataille, privé lui-même d'un poumon. Il a souffert la fatigue, le manque de vivres et de sommeil. Il aurait pu être peintre ou poète, même inventeur. Il a préféré, à compter de la misère de la Dépression, dans les quartiers pauvres de Montréal, passant ensuite par l'Espagne, le Yenan (en Chine) aller jusqu'au bout de sa vie, la semant — morceau par morceau — à ses frères les hommes.



Le Dr Norman Bethune... apprenez à le connaître.

Rien n'est traditionnel chez Norman Bethune. Pas même la chirurgie qu'il a fait avancer en opérant tout et dans des conditions souvent minables. Il est mort et a été inhumé à Chi Tchatchouang. Des millions de personnes vont se recueillir sur sa tombe. Jean Paré, quand je pourrai obtenir la communication, je vous dirai de vive voix tout le mérite que vous avez d'avoir — par les Editions Etincelle — donné cet ouvrage au lecteur d'expression française.

Allumettes, crayons... et géographie

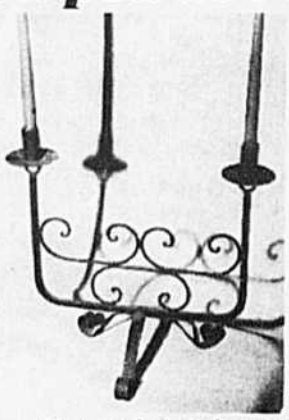


Un duo dédié au fumeur, à l'écrivain... ou à l'écrivailleux et à celui qui aime les anciennes cartes géographiques... et les voyages.

"Vous pouvez arracher l'homme du pays, mais vous ne pouvez pas arracher le pays du coeur de l'homme" (Dos Passos, "Bilan d'une nation").

Mais pourquoi écrire une telle citation quand la photo montre une boite d'allumettes maxi et un porte-crayons? Ben, c'est simple... quand on ouvre l'oeil. Parce que les dits objets sont recouverts de reproductions d'anciennes cartes géographiques. Et qui dit géographie dit pays... Ce duo fort joli comprend la grosse boite qui renferme quatre petites boites d'allumettes en bois ($1.25) et le porte-crayons peut en contenir des quantités. Il se vend $2.40. Gros fumeur ou écrivailleux invétéré, voici un ensemble qui, en plus d'être décoratif, est utile... et vous fait rêver de voyages ou d'histoire ancienne à cause de son recouvrement. (A l'Insolite Libraire Ménard, rue Sainte-Catherine.)

Un peu de romantisme



Et si vous étiez romantique... une fois de temps à autre, ce chandelier en fer forgé serait votre complice.

"Les moindres instants d'une nuit de printemps valent plus de mille pièces d'or" (Sou Che, "Poèmes).

Un peu de romantisme, que diable! Le soleil se couche. La nuit tombe. Tout s'apaise, tout se calme. Vous êtes deux. Deux à rêver, deux à aimer. L'heure est au romantisme, aux confidences, aux caresses. Lumière diffuse et subtile des chandelles, complices de votre intimité. Ce chandelier en fer forgé joliment travaillé est monté sur une base à trois pattes. Artisanat mexicain. Un chandelier à deux branches où se nichent deux chandelles... pour deux amoureux dont la nuit est une oasis, un monde émerveillé, glané de passion, de tendresse, de bonheur. (Chez Cargo Canada, rue Sainte-Catherine ouest.)

D'ELLE à LUI

Solange Gagnon





Bon vivant, sportif, amateur de golf sur terre et de parachutisme dans les airs... voici des lectures saines. Hum!

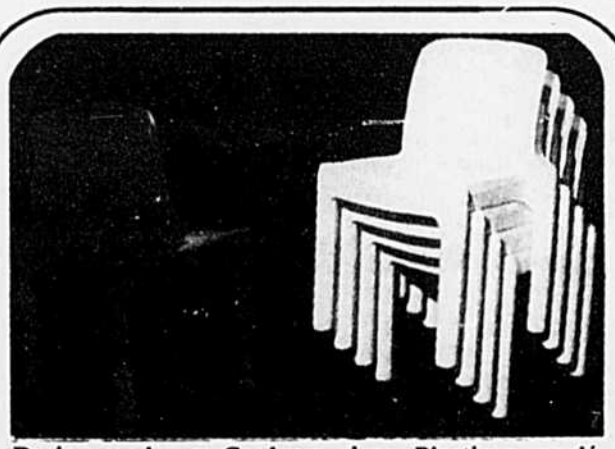
Des lectures saines...

"Dis-moi ce que tu lis, je te dirai qui tu es, il est vrai, mais je te connaitrai mieux si tu me dis ce que tu relis" (François Mauriac, "Mémoires intérieures").

Vous, homme sportif et sain, lisez et relisez sans cesse des bouquins qui traitent d'équitation, de golf, de bateau à voile, de pêche... "Dis-moi ce que tu lis, je te dirai qui tu es"... Un amoureux du sport, des sciences occultes, des jeux de société, de la gastronomie. Un bon vivant, un romantique, un mystérieux, un folichon... Mais les livres ci-dessus s'adressent pour la plupart au sportif. Voyons, voyons.

- "La Chasse au Québec" de Serge Deyglun aux Editions du Jour.
- "Jeux de société" de Louis Stanké aux Editions de l'Homme. (Tours, problèmes, devinettes, casse-tête.)
- "Les Lacs artificiels" de Pierre-L. Landry aux Editions la Liberté. (Un livre très intéressant traitant de l'aménagement et de l'exploitation piscicole.)
- "Techniques du golf" de Luc Brien en collaboration avec Jacques Barrette aux Editions de l'Homme. (Collection sport dirigée par Louis Arpin.)
- "Le Parachutisme" de Claude Bédard aux Editions de l'Homme.
- "Plaisir des échecs" d'Assiac. (Payot, Paris.)
- "Caravaning et camping pour tous" de Jean-Paul Denis aux Editions du Jour.

Livres sains, lectures saines pour le mordu du sport... qui oublie souvent sa femme au profit d'un poisson ou d'une balle de golf. (A l'Insolite Librairie Ménard.)



Design moderne. Couleurs vives. Plastique moulé. Des chaises s'empilant gaiement... Sobres, pratiques, décoratives. Que de qualités!

Empilons-les gaiement!

"L'homme absurde est celui qui ne change jamais" (A. Barthélémy, "Justification").

Qui ne change jamais son rythme de vie, qui n'accepte pas l'évolution, qui se bute à des idées, à des souvenirs, qui s'accroche au passé, qui refuse le moderne. Non, c'est décidé, vous n'aimez pas les meubles ultra-modernes. Peut-être avez-vous raison. Mais peut-être refusez-vous tout simplement de faire place au changement. Evidemment, ce n'est pas une question de vie ou de mort... Ces chaises représentent donc la nouveauté, le changement. Fabriquées dans le plastique moulé coloré, elles affichent un design sobre. Et, côté astucieux, elles s'empilent gaiement.



Ils ont l'air de rien, ces tubes, mais ils peuvent contenir de la confiture, de la moutarde, du miel... Pratique pour le camping.

Non, ce n'est pas un tube de pâte à dents

"L'habitude est une seconde nature" (proverbe).

Et vous avez l'habitude d'être pratique, prévoyant... tout homme que vous êtes. Les fins de semaine en camping, ça vous connait. Les bagages aussi. Il faut apporter des articles fonctionnels qui tiennent peu de place. C'est une des règles du bon campeur. Et, mine de rien, ces deux petits tubes qui ont l'air innocent vous seront très utiles pour la vie en plein air. En effet, ils sont en plastique et vous pouvez y mettre du miel, du sirop d'érable, de la moutarde, de la mayonnaise, de la gelée de pomme, de la confiture, de la nourriture pour bébé... Enfin tout ce qui est relativement crémeux. Chaque tube vaut 59c. Il y a une façon spéciale de le remplir. Tout d'abord, on visse le bouchon. Oui, oui. Ensuite on retourne le tube, qu'on remplit aux deux tiers par l'autre bout. On plie le bout sur lui-même et on ferme à l'aide de la tige en plastique. Mine de rien, je le répète, ce petit article est très utile. (Chez Mountain Hut, rue Sherbrooke ouest, et dans les magasins d'équipement léger.)

UNE BOUTIQUE QUI VOUS VA BIEN

CHATEAU DES *Modes*

GRANDE VENTE

Robes de $10.00 à $15.00
Pantalons de $8.00 à $12.00
Imperméables de $20.00 à $25.00
Blouses de $5.00 à $8.00
Chandails de $3.00 à $5.00

1000 Est, STE-CATHERINE
TÉL.: 845-4831

Un peu à la façon de la vieille Angleterre





De Mollie Parnis Boutique, collection créée par Morty Sussman, une robe droite de tricot corail avec rayures horizontales multicolores.

Tout est bien planifié, bien coordonné dans la création de mode américaine automne-hiver '73. Tout se tient, tout s'harmonise. Il semble bien que l'influence maîtresse subie soit celle de la vieille Angleterre brumeuse, mais combien solide, avec ses tweeds robustes, marque distinctive de sa campagne gentilhommière. Des vêtements pour la vie sportive mais qui se transposent si facilement à la ville. Des vêtements donc infiniment pratiques rehaussés de luxe par des tissus traditionnellement de classe.

Les vêtements n'ont rien d'étriqué. Ils sont amples, grands, comme les caftans, les trench-coats, les manteaux tentes, les twin sets. Mais, attention, nous disent nos voisins américains, les vêtements d'apparence lourde doivent faire paraître la femme fragile et délicate par comparaison. Attention à la ligne!

Vert foncé le gilet de double tricot, galonné de rouille, un pantalon de plaid et un chemisier et écharpe rouille; à côté, une robe de plaid avec son étole frangée. Création: Jim Baldwin.



Elégance et confort, c'est le moins qu'on puisse dire de ces deux manteaux de cuir souple et fin. Pour elle, le trench doublé de mouton garde sa féminité. Pour lui, c'est la redingote anglaise. Les deux portent un pantalon de cavalerie en twill et le col tortue de laine. Ralph Lauren.



Calvin Klein adopte la flanelle grise pour l'automne et s'en sert pour en faire une veste chemisier, une jupe de ligne A à pli creux, le tout complété par un foulard de cachemire gris porté en cravate.

Une élégance grand luxe pour le soir telle que vue par Gloria Sachs. La robe longue et le long cardigan sont de flanelle grise adoucie d'un col et de manches de plumes luisantes.





Une cape réversible, un twin set de tricot tweed, une blouse de jacquard crème et son foulard, voilà Madame prête pour l'automne. Kasper pour J.L. Sport Ltd.



Aucune garde-robe d'automne ne sera complète sans le "twin set", spécialement quand il est aussi bien agencé que celui-ci à la jupe à plis creux par Bianco pour Gino Paoli.

Pour celles qui aiment la perfection...



Mme A. Courval inc
CORSETIERE

6550 Plaza Saint-Hubert
- 1909 est, rue Mont-Royal
- 3679 est, rue Ontario
- 4491 boul. Saint-Laurent
- 4861 ouest, rue Sherbrooke
- Centre d'achats Duvernay
- Centre d'achats Boulevard

LIVRAISON GRATUITE DANS LE GRAND MONTRÉAL

CONCOURS SUPER CARAVANIER 1973

Devenez le Super Caravanier 1973. Gagnez le Trophée "Photo-Journal" "Vivre le plein air" Super Caravanier 1973 et devenez propriétaire d'une roulotte d'une valeur de $3,000.

GRAND PRIX "Super Caravanier 1973"



CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- Être de nationalité québécoise
- Faire du camping au Québec
- Présenter son coupon de participation bien rempli à André Lejeune, pour le faire initialer et valider sur un des 14 terrains de camping qu'il visitera en 1973 et dont la liste est publiée dans nos pages.



POSTEZ CE COUPON À
PHOTO-JOURNAL
934 est STE-CATHERINE

BILLET D'INSCRIPTION

Nom .....

Adresse .....

	oui	non
Faites-vous du camping ?	☐	☐
Êtes-vous détenteur d'un équipement de camping ?	☐	☐

INITIALES ☐

VIVE LE PLEIN AIR



André Lejeune



C'est le départ de la course à bicyclette. Le gagnant aura complété le parcours dans le délai se rapprochant le plus du temps établi d'avance.



Ce jeune homme reçoit d'André Lejeune le trophée Photo-Journal pour avoir remporté la victoire dans la course à bicyclette. Il a gagné aussi la bicyclette offerte par Boa-ski Alsport, commanditaire d'Opération Camping.



Les compétitions de motocyclettes et de Tri-sport sont très populaires et les concurrents sont de plus en plus nombreux. Le gagnant reçoit le trophée Photo-Journal et un prix de grande valeur.



Une petite démonstration. Elle fait un peu casse-cou mais elle n'offre aucun danger, puique le Tri-sport que nous offrons sur les terrains de camping est très facile à contrôler.



La famille Provencher. Papa, maman, le fils et la fille s'occupent du bien-être des campeurs. Ils vous accueillent avec le sourire et c'est sans doute ce qui fait le succès de leur terrain, ouvert depuis deux ans.

La première d'Opération Camping

Comme première destination, nous nous rendions en fin de semaine dernière au Domaine Pro-Camping, à Champlain, dans la Mauricie. Ce site est facilement accessible par la route 2, un peu passé Trois-Rivières, le long du Saint-Laurent.

Description du camping

Ce camping, tenu par une famille très sympathique, est tout récent et bien situé. A l'entrée, tout près du chalet des propriétaires, un restaurant dont la grande propreté est à souligner vous sert une excellente nourriture adaptée au camping. Une piscine a été installée dès le début et un grand champ voisin se prête à maints sports de plein air: balle molle, ballon volant, etc. On travaille présentement à l'aménagement d'un jeu de croquet.

Le site lui-même possède tout l'équipement nécessaire: chaque emplacement est nettement déterminé et de grandeur suffisante, soit 30 pieds sur 50, et offre aux campeurs l'électricité, l'eau et les services d'égout. Le terrain est assez dégagé mais entouré par de nombreux arbres et situé à proximité du fleuve, que l'on rejoint par le terrain de camping. La route qui sillonne le Domaine Pro-Camping est en terre battue et le sol surélevé et couvert de sable s'égoutte parfaitement, comme nous avons pu le constater lors de notre visite, où la pluie s'est mise de la partie. Ce camping, qui est en plein essor, atteindra à son maximum 200 sites entièrement équipés; il possède présentement une cinquantaine d'emplacements ouverts.

Opération Camping et son "stock de voyage"

Opération Camping 73 Boa-Ski Alsport est plus importante que jamais et est évaluée à plusieurs milliers de dollars, comme en fait foi tout l'équipement suivant: une roulotte motorisée Glendale, une roulotte Glendale et 5,000 ballons à frapper (gracieuseté de la compagnie Glendale et de son dépositaire, Les Roulottes Gagnon, de l'Assomption); une roulotte Apalache de 18 pieds tout équipée (gracieuseté de la compagnie et qui deviendra le grand prix du concours de Photo-Journal, auquel les lecteurs n'ont pour y participer, qu'à remplir un coupon); une roulotte PMC offerte par la compagnie Pacific Mobile, de Drummondville; une tente-roulotte Confort, gracieuseté de la compagnie située à Black Lake, près de Thetford Mines, une tente-roulotte Starcraft, qui devrait être mise à notre disposition d'ici à quelques jours par la compagnie.

Plusieurs bicyclettes, motocyclettes et véhicules Tri-Sport mis à notre disposition par le commanditaire principal, Boa-Ski Alsport; des cadeaux spéciaux remis aux participants de compétitions: cinquante trophées Photo-Journal, trois boîtes de produits d'alimentation Fédéral, des trousses de maquillage Anne Marie; des jouets pour enfants: cordes à danser, bolos, vire-vent, et une douzaine de jeux "Flip it", d'une valeur de $20 chacun, gracieuseté chaque semaine de Montréal Toys, de Longueuil; des havresacs des Tentes National, des bonbonnes d'imperméabilisation Matt, un exemplaire de Photo-Journal et un écusson remis à chaque campeur, 10,000 affiches annonçant Opération Camping 73, distribuées à travers la province dans tous les kiosques à journaux (gracieuseté de Photo-Journal).



Un aperçu du Domaine Pro-Camping, que nous avons visité. Il est situé à quelques dizaines de milles de Trois-Rivières, en bordure de la route no 2, en allant vers Québec. Il a l'avantage d'offrir beaucoup d'espace vert et il est sur la rive du Saint-Laurent.

En plus de toutes ces choses, Opération Camping apporte avec elle des haut-parleurs, des réflecteurs, une génératrice à électricité. En résumé, une grande organisation possédant tous les accessoires nécessaires de A à Z.

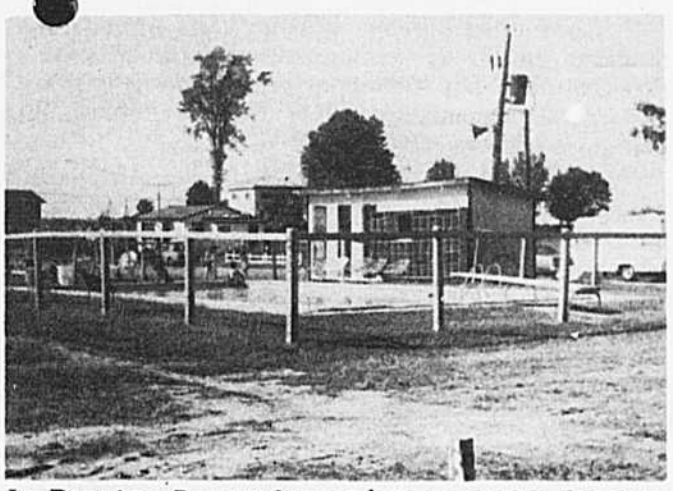
Une équipe préposée aux opérations, composée de 35 personnes — hommes, femmes et jeunes gens — est identifiée par un costume spécial.

Un commanditaire hors de pair

La compagnie Boa-Ski Alsport, qui fabrique des motoneiges, des motocyclettes, des bicyclettes et les véhicules Tri-Sport, commandite cette année la tournée Opération Camping. En plus de défrayer le coût du transport, des musiciens, etc., elle fournit également à l'organisation 6 motocyclettes et 3 Tri-Sport qui servent à la tenue de compétitions sur chaque camping que nous visitons. C'est pourquoi, cette saison, la caravane Opération Camping 73 Boa-Ski Alsport impressionne tant les gens avec ses roulottes artistiquement lettrées identifiant clairement l'opération et tous ses véhicules de loisirs remorqués par les différents préposés à l'organisation.

Elle suscite l'envie

La roulotte motorisée que je conduis lors de ces visites et qui nous est prêtée gracieusement par les Roulottes Gagnon, de l'Assomption, suscite l'admiration de tous les campeurs. Cette mini-roulotte motorisée, construite à l'image des grands modèles de $20,000 à $30,000, est un com-



Le Domaine Pro-camping met à la disposition des campeurs une piscine de bonne dimension et entourée d'une clôture afin de protéger les enfants.

promis luxueux dont le prix est à la portée de la majorité des gens. Lors de mes diverses tournées Opération Camping, j'ai eu l'occasion d'essayer de nombreux modèles de roulottes motorisées et j'ai toujours été satisfait de ces véhicules. Cette fois-ci, je dois dire que je suis étonné et emballé par la qualité de cette roulotte Glendale: son intérieur très spacieux est pourvu de tout l'équipement que l'on rencontre dans les roulottes les plus coûteuses. Et avantage fort intéressant, elle consomme moins d'essence que les grands modèles. J'adresse donc mes remerciements à la compagnie Glendale et à son dépositaire, les Roulottes Gagnon, de l'Assomption, qui mettent à notre disposition cette roulotte motorisée ainsi qu'une autre roulotte et plus de 5,000 ballons à frapper que nous remettrons aux enfants sur les sites de camping que nous visiterons cette saison.

Compétitions et spectacle

A notre arrivée vendredi soir, on nous annoncait qu'à cause du mauvais temps plusieurs campeurs qui avaient réservé des emplacements avaient annulé ces réservations. Tôt le lendemain matin, même si les campeurs étaient moins nombreux que nous l'avions espéré, nous avons vu à l'organisation des compétitions de plein air qui se sont déroulées sous la pluie battante. La compagnie Boa-Ski Alsport nous avait délégué son dépositaire de Trois-Rivières, M. Mario Revi, accompagné d'un mécanicien et de son fils. Ce dernier, à cette occasion, avait apporté un modèle réduit de Tri-Sport et en faisait faire l'essai aux enfants. Le grand gagnant des compétitions à la suite d'une élimination âprement disputée a mérité la bicyclette de compétition à dix vitesses, d'une valeur de $150 ainsi que le trophée Photo-Journal. Nous avons également procédé à la remise des nombreux cadeaux.

La soirée ne nous apportant pas le beau temps, nous avons donné le spectacle dans la salle du restaurant et, même si elle était relativement petite, l'ambiance y était formidable à tel point que les festivités se sont terminées plus tard qu'à l'ordinaire.

Une première formidable au sein de vrais campeurs et une réussite au point de vue social et humain. Il est question que nous retournions cette année même au Domaine Pro-Camping; de toute façon les propriétaires ont déjà retenu une date pour l'an prochain.

Itinéraire

30 juin: Camping Vieux Foyer à Saint-Pie de Bagot; 6 juillet: le Festival d'été à Rivière-du-Loup; 7 juillet: Camping Le Génévrier à Baie Saint-Paul; le 14 juillet: Camping Unique à Dunham, comté de Missisquoi; 21 juillet: Camping Wig Wam Upton; 28 juillet: Camping Lacs-des-Pins à Saint-Antoine-Abbé; 4 août: Camping Marquis de Tracy à Tracy.

Les dates subséquentes restent à déterminer



Lors du lancement de la "Série Motocross CJMS", au Centre Kawasaki, Danièle et Judith Ouimet ont discuté avec Denis Désy de l'équipe de compétition "motocross Kawasaki". On lit sur leurs visages l'intérêt que le sujet leur inspire.

Un sport qui connaît une popularité grandissante

Il y a quelques années, la moto recrutait ses adeptes surtout parmi les jeunes de 18 à 24 ans; aujourd'hui, près de la moitié des motocyclistes ont 24 ans ou plus. C'est donc dire que le sport de la moto connait un grand essor. En effet, en 1972 et 1973, il s'est vendu deux fois plus de motos qu'auparavant.

Beaucoup de gens ont réalisé que ce moyen de transport économique était pour eux la solution du problème de la hausse constante du coût de l'essence.

Face à cette nouvelle vague, le gouvernement établit des lois sécuritaires nécessaires; entre autres; l'obligation pour tous les motocyclistes de porter un casque protecteur dont le modèle doit être approuvé par le Bureau de normalisation du Québec. Il serait intéressant également que le gouvernement accorde des subventions pour l'entretien des pistes de motoneige durant l'été afin qu'elles servent au motocross.

La Série Motocross CJMS

Les courses de motos tout-terrain connaissent présentement beaucoup de succès en Europe et ce sport se fait des milliers d'adeptes au Québec. Moto-circuits, une nouvelle organisation dans le motocross, dirigée par l'ex-coureur Pierre Corbeil, a mis sur pied une série de trois courses spectaculaires "la Série Motocross CJMS". Pourquoi CJMS? Parce que cette station radiophonique par sa collaboration précieuse, constitue un support très appréciable à la promotion du motocross.

La première de ces courses a eu lieu à Mascouche, le dimanche 10 juin; les deux autres se tiendront à Oka, le 15 juillet et à Saint-Bruno, le 3 septembre. Ces trois compétitions sont sanctionnées par l'Association motocycliste canadienne et des coureurs de prestige y prendront part.

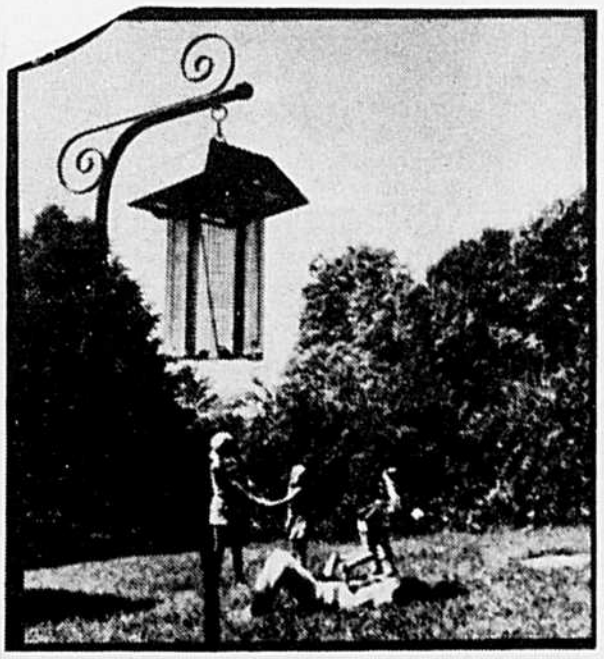
Une bourse globale de $3,000 sera attribuée aux grands vainqueurs des classes expert, junior et senior dans chacune des épreuves. Pour sa part, CJMS décernera des trophées pour chacune des classes et un trophée "Centre Kawasaki" sera offert au meilleur coureur du Québec.

Un vaste parc de stationnement est à la disposition des spectateurs et les billets sont en vente au Centre Kawasaki, rue Sainte-Catherine.

Chronique de plein air tous les jours

Outre mon émission hebdomadaire au canal 10 dans le cadre de la série "les Tannants", j'ai le plaisir d'animer quotidiennement sur les ondes du poste CJMS une chronique de camping et plein air. Cette chronique se veut une source de renseignements et conseils aux amateurs de camping et sports de plein air en général. Je suis particulièrement fier de cette émission, car elle atteint des auditeurs à travers la province toute entière grâce au réseau Mutuel.

w.h.perron



RID-O-RAY



Tueur d'insectes Electrique

POUR JOUIR EN PAIX DU PLEIN JOUR

- Installation facile.
- Sans danger pour les humains et les oiseaux.
- Efficace sur une superficie d'une acre... durant tout l'été.
- Pourquoi courir les risques de la vaporisation hasardeuse quand l'électronique peut la remplacer avantageusement.
- Tout indiqué pour patios... près des piscines et pour les terrains de jeux.

515, boul. LABELLE, Chomedey, Laval

CHARGEX 332-3610

(Montréal et banlieue)

Vaste terrain de stationnement gratuit.

½ mille au nord du pont de Cartierville

OUVERT du lundi au samedi de 8h à 5h p.m.

w.h.perron

PHOTO VOYAGE

RETROUVER



"L'amitié et l'amour, avoue Jack Gauthier, voilà les deux richesses qui me permettent de garder toujours le sourire et de rendre les gens heureux autour de moi."

— Dans la salle, mesdames et messieurs, ma femme, ma p'tit fleur sauvage, ma p'tite biche dévergondée, ma p'tite femme aimée au parfum de vervaine, Lucy...

— ...c'est moi! Je couche un peu avec lui mais ça ne va pas plus loin.

— Non, en ce moment nous sommes fatigués. J'sais pas si c'est le climat actuel, mais...

Alors, avisant un client au hasard dans la salle:

— Comment, toi! Un ami, tu viens ici apparemment animé de bonnes intentions... et je découvre que tu veux me prendre ma femme!... et tu n'y es même pas obligé!

Deux heures durant, Jack et Lucy Gauthier vont ainsi agrémenter votre repas en leur "RESTAUMARRANT". C'est drôle, c'est bon enfant, l'ambiance est extraordinaire. D'autant plus qu'à LA MAIN AU PANIER, puisqu'il faut l'appeler par son nom, la cuisine est parfaite, les vins sont excellents et le personnel, qui participe au spectacle, est on ne peut plus avenant.

J'ai trouvé Paris

J'ignorais, au moment où Marcel Brouillard — le complice de ma plus récente quinzaine sous le ciel de Paris — me proposa, sur le conseil d'un ami guadeloupéen, de dîner à "la Main au panier", que j'allais y retrouver Jack Gauthier.

Ce gars-là a joué un rôle important dans l'étape de ma carrière qui se situe à l'époque de mon premier voyage à Paris. J'y chantais alors au cabaret "Schéhérazade" animé par Jean Clément. Une réplique que je fis au reporter de la radio venu m'interviewer inspira au compositeur Charles Humel la chanson "J'ai trouvé Paris" qui raconte l'émerveillement du petit Québécois tout frais "débarqué" et plongé tout de go dans le plus éblouissant des "Paris la nuit". Quelques semaines plus tard, de retour à Montréal, je m'empressais d'ajouter ce refrain à ma discographie tandis que Jack Gauthier, le même, en assumait la création française.

Le panier ne désemplit pas

Alors que certains temples bien connus du dîner-spectacle se contentent — nous en avons exploré le phénomène — d'une clientèle qui n'atteint même pas le quorum, "le Panier" de Jack et Lucy fait le plein. Il faut même réserver ses places très tôt dans la journée.

La voix de Bibi, la vestiaire chantante, a sur Brouillard un effet magique. Le p.d.g. survolté en quête de détente est enfin dompté. On le sent enfin — momentanément, hélas! — libéré de tous ces problèmes de manchette première, de distribution, d'impression, de photo ratée et de reportage avorté. Avouez que le bonniment de présentation du maître a l'heur de lui mettre l'eau à la bouche:

— Bibi, notre vestiaire chantante, un beau petit lot, une affaire étonnante, des capacités matelassières assez extraordinaires, la reine de la tringle à rideau polissonne, de la toupie japonaise, du scaphandrier pernicieux, la chatte sur le toit brûlant, le grand rodéo infernal, cette môme-là dans un plumard c'est l'orgueil d'un traversin...

Affirmations gratuites que nous n'aurons pas le temps de vérifier avant que ne sonne l'heure du retour!

En suivant l'actualité

Gauthier est un amuseur professionnel. Il sait se renouveler en collant à l'actualité.

— Vous savez qu'il y a eu trois grands chefs de guerre dans l'Histoire. Le premier, c'est Koutouzof. Un Russe. C'est lui qui a laissé entrer les armées napoléonniennes jusqu'à Moscou. Il a attendu qu'il fasse moins quarante degrés et il a rejeté l'envahisseur hors de Russie. Fallait le faire! Le deuxième, c'est encore un Russe: Staline. Il a laissé entrer les armées hitlériennes jusqu'à Leningrad. Il a attendu qu'il fasse moins quarante degrés et il a rejeté les soldats nazis hors de Russie. Ca aussi, faffait le faire! Le troisiè-

VOYAGES POPULAIRES — TRAVELAIDE AU 4454

4454 ST-DENIS — CARREFOUR MT-ROYAL — MÉTRO MT-ROYAL — 845-8225

SOLEIL... MER... SABLE... AMBIANCE... CONFORT... PRIX...

MIAMI FIESTA

NE CHERCHEZ PLUS... **MIAMI FIESTA** vous propose des vacances inoubliables à prix exceptionnel. Départs tous les jours. Pour une somme modique, vous faites un magnifique voyage aérien, avec repas en plein ciel, à bord d'un luxueux jet. De l'aéroport à votre motel et au retour, vos transferts en limousine sont inclus. Vous disposez d'une chambre climatisée, avec salle de bains privée, TV couleur, téléphone. Cocktail de bienvenue. Sac de plage gratuit, chaise longue à la piscine. Durant votre séjour, vous obtenez gratuitement: un tour de magasinage, un cocktail spectacle au "Tiki-Lounge" et participez à une croisière au "Millionaire Row". En cadeau, au départ une splendide photographie-souvenir, en couleurs, vous est offerte.
Accomodation à l'HAWAIIEN ISLE/INN ou autres motels et hôtels pour aussi peu que **$172** par personne pour une semaine de séjour.

deux semaines **$212.**

cap SUR LE SOLEIL

FIESTA MEXICO

FIESTA MEXICANA MEXICO San Jose Purua—Taxco—Acapulco 15 jrs—14 nuits. Comprenant certains repas, spectacles et visites, transports aériens et par autobus, transferts, services d'un guide d'expression française, hôtels. Départs: 7-21 juil. 4-8 août. 1-22 sept. 6-20 oct. 3-17 nov. 8 déc. à partir de **$520**

FIESTA SOL MEXICO-ACAPULCO départs tous les vendredis. 2 nuits à Mexico. Comprenant: tous les transports aériens, les transferts, les visites, une croisière en baie d'Acapulco, les hôtels et tous les déjeuners à Acapulco. 10 jours à partir de **$386** 16 jours à partir de **$456**

FIESTA SOL ACAPULCO 16 jrs—15 nuits. Départs tous les vendredis. Vol direct. Comprenant: transports aériens, transferts, tous les déjeuners et l'hôtel. à partir de **$382** avec cuisinette à partir de **$338** sans cuisinette

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE LTEE

SIÈGE SOCIAL, EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL 861-7272

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute 688-5310

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St-Denis angle Mt-Royal
MÉTRO MT-ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1, place LONGUEUIL 679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERT LE SOIR JUSQU'À 9 h. p.m. — SAMEDI 5 h. P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"
AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

PARIS !

me, c'est un secret... je devrais pas vous le dire... c'est un général égyptien. Suivez bien la tactique: il a laissé entrer les armées israéliennes dans le Sinaï. Il les a laissées s'installer sur le bord du canal de Suez et... maintenant, peinard, tranquille, sans s'en faire, il attend qu'il fasse moins quarante degrés!

Ne quittons pas le Moyen-Orient puisqu'avec Jack Gauthier nous avons pris le parti d'en rire:

— Vous savez pourquoi les Israéliens ont fait la guerre éclair, la guerre des Six Jours!

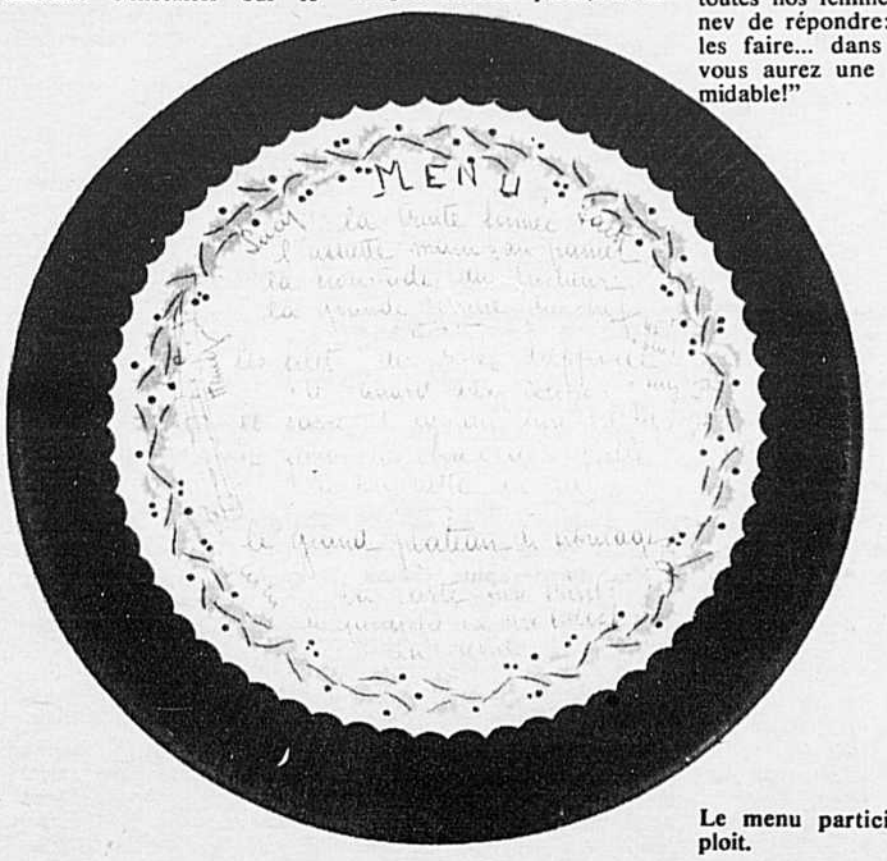
— Parce qu'ils avaient le matériel en location!

Golda Meir entre en scène:

— Elle rencontre à New York le petit roi Hussein. Elle le serre contre sa poitrine. Elle lui fait: "Alors, Hussein, on fait l'amour ou on fait la guerre?" Et lui, pourtant, c'est le petit roi courageux, hein! Il dit: "J'préfère encore faire la guerre!"

Il y a place dans le panier pour Nasser et Brejnev:

— A Moscou, le chef égyptien est reçu par Brejnev. Il lui dit: "Ecoutez, Brejnev, si vous n'intervenez pas au Moyen-Orient, dans quinze jours les Israéliens seront au Caire, dans trois semaines ils seront à Assouan, dans un mois ils auront violé toutes nos femmes! Et Brejnev de répondre: "Laissez-les faire... dans vingt ans vous aurez une armée formidable!"



Le menu participe à l'exploit.



L'artiste a surpris Jack Gauthier en flagrant délit de "Main au panier".

L'amitié et l'amour

"En 27 ans de mariage et de métier, précise Jack Gauthier, Lucy et moi ne nous sommes jamais disputés que sur scène."

Il a débuté à Nice. Il avait à peine 19 ans. C'est d'ailleurs en cette ville qu'il prolonge, pour l'été, son dîner-spectacle parisien. "La Main au panier" devient alors "la Main au palmier".

Depuis son premier engagement au "Perroquet", il n'a cessé de chanter, d'animer, d'amuser. Il a fait dix fois le tour du monde.

— Partout où le démon de l'aventure me poussait.

Jacques Tati en a fait le guide "Playtime" après qu'il eut été un étonnant Clodius Brodequin dans "Clochemerle".

— J'aime beaucoup le cinéma et la télévision, mais je suis avant tout un homme de music-hall; malheureusement, comme il ne reste presque plus de music-hall en France, je fais du cabaret.

Retrouver Paris

Jack Gauthier, Lucy et tous les membres du personnel du "Panier" nous auront permis, à Marcel et à moi, de retrouver ce Paris que nous aimons tant. Un Paris qui n'est pas à ce point démantibulé, américanisé, mutilé sans rémission. Il suffit de renoncer à son "coke" quotidien, de se réfugier, par exemple, comme nous l'avons fait, à Montparnasse, de ne pas regarder trop souvent en direction de cette tour affreuse et de vivre au pouls de la France. Paris ne s'est pas encore engagé à fond dans l'American Way of Life. La preuve: les Américains qui y vivent sentent encore le besoin de se regrouper entre eux.

...et ça, c'était bon pour le moral de mon p.d.g. Envoyez-y le vôtre.

Fernand Robidoux

LA GRANDE AGENCE DE TOURISME

QUE VOUS ALLIEZ EN EUROPE, AU SUD, OU HORS DES SENTIERS BATTUS, LES EXPERTS DE L'AGENCE DE VOYAGES VIAU POURRONT EFFECTUER POUR VOUS TOUTES LES RÉSERVATIONS NÉCESSAIRES: AVION — BATEAUX — HÔTELS — LOCATION D'AUTOS.

MAINTENANT 3e SUCCURSALE
pour mieux vous servir
CARRÉ PHILIPPS
1218 UNION 866-9381

AGENCE DE VOYAGES VIAU
3428 ST-DENIS
842-1751
GALERIES D'ANJOU
353-7650

Mini-nouvelles touristiques

En 1972, Air Canada a transporté à bord de ses services intérieurs réguliers 6,900,000 passagers et 500,000 passagers vers l'Europe, les Etats-Unis et les Antilles. Il faut dire que les lignes intérieures sont importantes. Ainsi Montréal-Toronto offre quotidiennement, dans chaque direction, vingt-deux vols l'été et vingt-cinq l'hiver.

• • •

Petit à petit, l'Afrique devient un pays touristique, notamment la Côte d'Ivoire et le Sénégal. D'ailleurs Air Afrique a vu le nombre de ses passagers passer de 13,021 en 1971 à 17,015 en 1972. Cette compagnie vient de recevoir son premier Jumbo-Jet: le McDonnell Douglass DC-10-30, qui peut transporter 380 passagers.

• • •

Le Département du tourisme du gouvernement mexicain, le Conseil national du tourisme mexicain et CP Air organisent un cocktail le jeudi 28 juin au pavillon du Mexique, à Terre des Hommes, pour parler des programmes été-automne sur le Mexique.

• • •

Si vous ne savez pas quoi faire pendant votre prochain week-end, pourquoi ne pas aller à Québec? Les fortifications, les portes de la ville, ses rues abruptes, ses édifices du 17e et du 18e siècle vous donnent l'impression d'être en Europe. De plus, les restaurants y sont excellents. Alors pourquoi pas Québec? La plupart du temps on va très loin et on connaît si peu les villes qui nous entourent!

• • •

On parle beaucoup des Antilles, on parle surtout de la Guadeloupe, de la Martinique. Mais il est une petite île absolument merveilleuse que peu de gens connaissent: Grenada. De nombreux spécialistes de la navigation prétendent que les eaux de cette île sont parmi les meilleures du monde pour faire du yachting. Pour s'y rendre depuis le Canada, il y a Air Canada et British West Indian Airways.



Une vue aérienne de Grenada, petite île située dans le sud-est des Antilles.

• • •

Il y a eu la chanson qui vantait les mérites d'avril au Portugal; mais il y a aussi le Festival des vendanges au Portugal. La compagnie aérienne TAP offre deux programmes à l'occasion de ce festival. Le départ est fixé au 17 septembre et pendant douze jours vous pourrez visiter toute la côte portugaise, de Porto jusqu'aux plages de l'Algarve, en passant par Lisbonne bien entendu. Mais si ce voyage vous a paru trop court, vous pourrez continuer douze autres jours, en revenant par l'Espagne.

527-8881
vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard
AGENCE DE VOYAGE ATLAS
1821 est rue Sherbrooke Mtl
MEMBRE — IATA — T.A.P.S.C. — ATC
DEMANDEZ NOTRE PROGRAMME
jet tours
AU DÉPART DE PARIS

TOUR de CORSE, 8 jours	$286.	GRÈCE, 8 jours	$214.
YOUGOSLAVIE, 8 jours	$161.	THAÏLANDE, 10 jours	$418.
ROME et NAPLES, 8 jours	$317.	COSTAL DEL SOL, 8 jours	$194.
ÉGYPTE, circuit et croisière, 15 jours	$550.	MAROC, 8 jours	$220.

L'AGENCE DE VOYAGES "ATLAS"
1821 SHERBROOKE E., MTL 133
J'aimerais recevoir votre dépliant
Nom
Adresse
Mieux vaut trop tôt que trop tard
527-8881

YOLANDE BERGERON



Les salades de laitues

En ce temps-ci de l'année, il est très agréable et facile de préparer de délicieuses salades de laitues et autres verdures et crudités. Du 15 juin jusqu'à la fin de l'été, nous avons un éventail garni de toutes les laitues possibles. N'oubliez surtout pas qu'une salade est un apport quotidien de minéraux et de vitamines dont vous avez besoin.

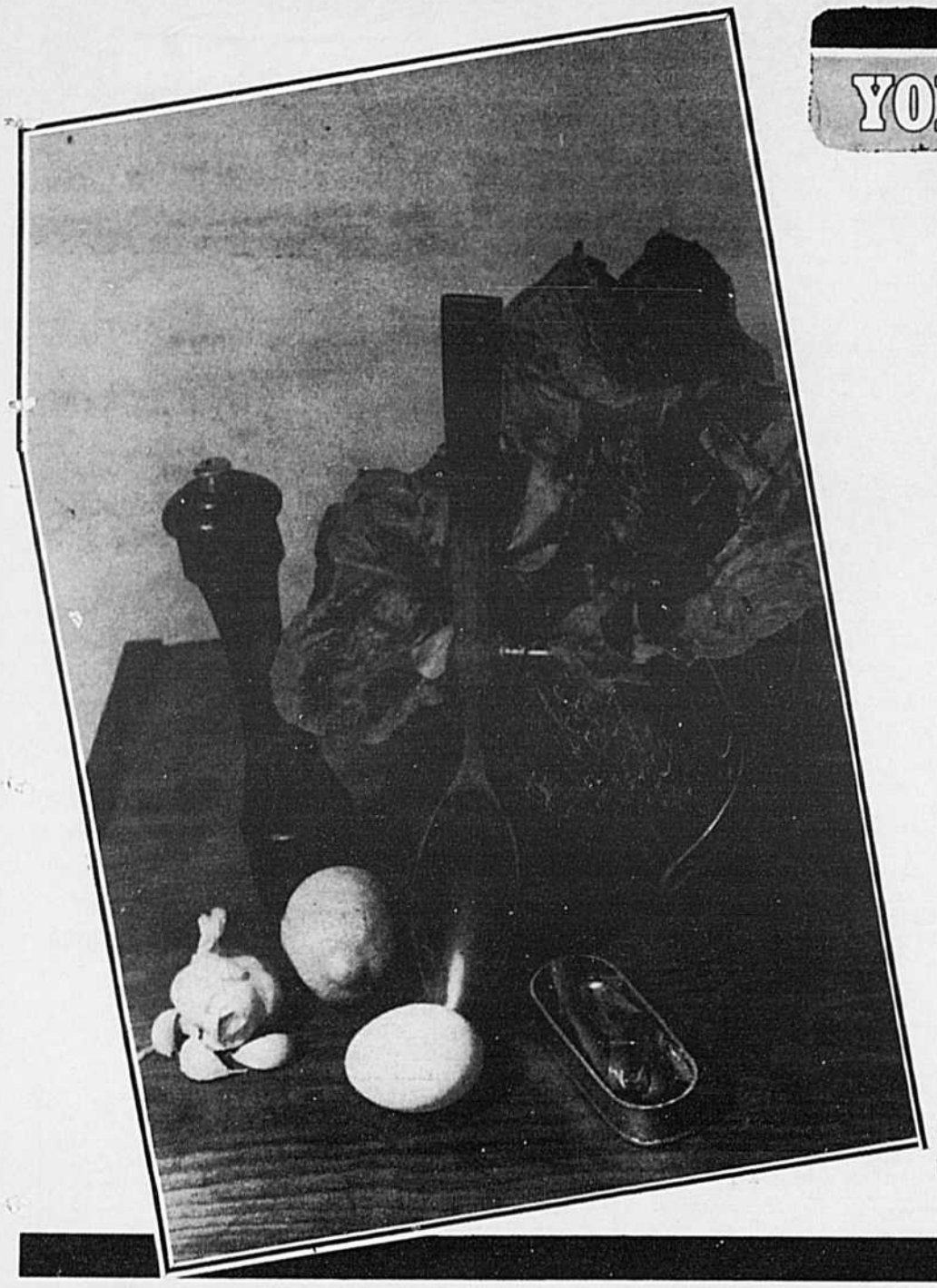
Connaissez-vous toutes les laitues et verdures ?

En plus d'apporter un contraste de couleur parmi tant de verdures, il y a aussi les différents goûts et textures qu'elles apportent. En voici quelques échantillons:

* La laitue iceberg: laitue pommée serrée composée de feuilles croustillantes allant du vert tendre à l'extérieur au vert pâle à l'intérieur. (j'évite de servir cette laitue l'été car c'est une verdure que nous avons à longueur d'année.)
* La laitue Boston: laitue réservée aux fins gourmets, laitue aux feuilles très tendres, non serrées. Cette laitue ne nécessite qu'une simple vinaigrette à l'ail ou à l'huile et au vinaigre ou au jus de citron.
* La romaine exhibe une tête allongée aux feuilles extérieures rigides et rugueuses d'un vert foncé qui cachent généralement des feuilles plus pâles, épaisses et légèrement dures au centre. Elle est très recommandée en saison car c'est une laitue qui a du corps et peut se permettre des vinaigrettes ou semi-émulsions très relevées.
* La scarole: laitue qui étale autour d'un centre ivoire des feuilles larges crêpées aux côtes épaisses.
* La laitue frisée offre un éventail de larges feuilles d'un vert tendre. Elle est surtout délicieuse simplement préparée avec un peu de vinaigre, de la crème douce, sel et poivre.
* La chicorée frisée est une laitue aux feuilles étroites divisées et frisées. Attention à son goût amer! Il faut, de préférence la mélanger, avec une autre laitue.

Entretien et entreposages des laitues:

- Après avoir acheté les laitues, ne pas tarder à rentrer à la maison et éviter de les exposer à une trop grande chaleur.
- Dépouiller les feuilles extérieures endommagées ou trop grossières. Retirer le coeur de la laitue à l'aide d'un couteau, défaire la laitue feuille par feuille et bien laver.
- Déposer les feuilles de laitue dans un linge sec et bien égoutter.
- Envelopper les feuilles de laitue bien propres dans un sac de plastique ou dans une serviette éponge et les garder au réfrigérateur dans le tiroir aux légumes.



Pour réussir une bonne salade César, il faut un oeuf frais cru entier, de l'ail, des filets d'anchois, un jus de citron, un bon tour de moulin à poivre et monter la sauce à l'huile à la cuiller dans le bol à salade. C'est tout un délice !

SALADE CAMPAGNARDE

4 ou 5 tranches de bacon bien croustillant
1 pomme de laitue scarole ou iceberg
1 ou 2 oeufs cuits durs, hachés
6 oignons verts (échalotes) hachés
Pointe de fines herbes (facultatif)
Sel — poivre
1 c. à table de vinaigre blanc

1— Couper le bacon en dés ou en petits morceaux; le faire cuire bien croustillant, en prenant soin de garder le gras de cuisson bien clair et sans particules brunes. Retirer du feu.

2— Laver la laitue de votre choix (iceberg, scarole, romaine ou du jardin), bien l'assécher, la briser en morceaux avec les mains et la déposer dans un bol à salade.

3— Parsemer les oignons verts ou échalotes hachés et les oeufs durs hachés sur la laitue. Saler et poivrer. Verser le bacon en dés et le gras de cuisson sur le tout et ajouter le vinaigre blanc. Bien mêler le tout.

Nota: Le gras de bacon remplace l'huile à la vinaigrette et donne un fort bon goût à cette salade bien simple. Une salade à recommander pour les repas en plein air.

SALADE "DÉESSE VERTE"

1 laitue romaine
12 oignons verts frais hachés (échalotes)

Vinaigrette "Green Goddess"

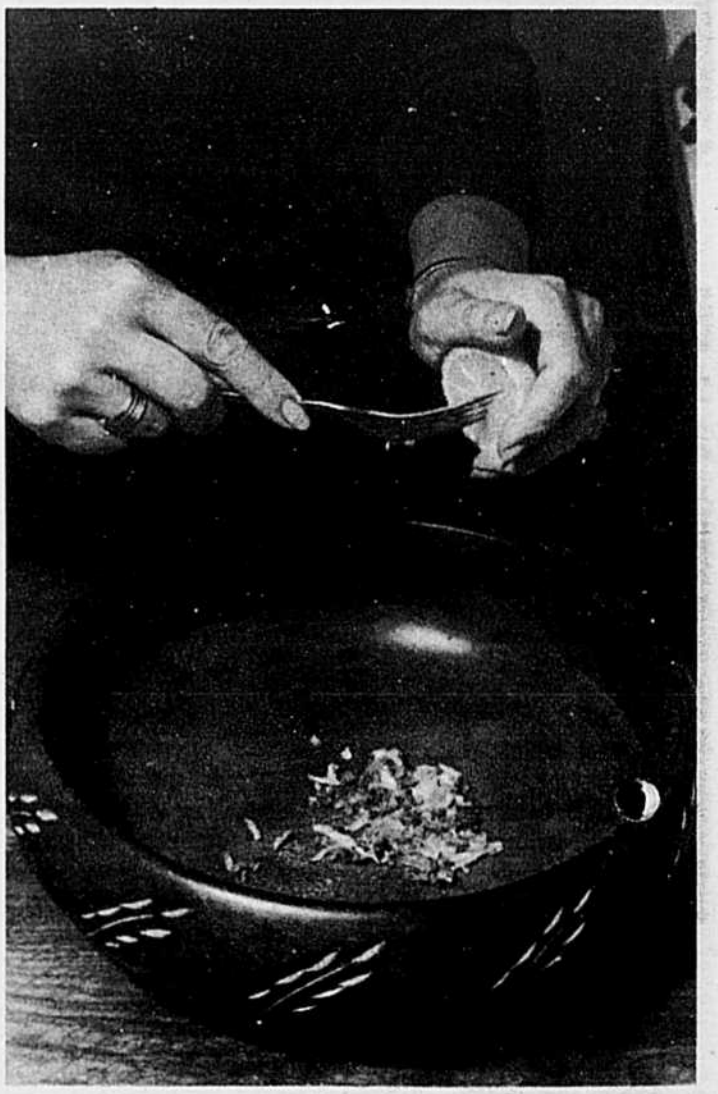
1 jaune d'oeuf
1 pointe de moutarde de Dijon (facultatif)
2 c. à table de vinaigre d'estragon
1 c. à table d'anchois en purée ou en pâte
1/2 c. à thé de sel d'oignon (ou plus, au goût)
1 tasse d'huile à salade
1/4 de tasse de crème fraîche 15 %
1 pointe d'ail écrasée plus 1 c. à table de jus de citron
2 c. à table de ciboulette hachée
2 c. à table de persil haché

1— Préparer la salade ou laitue: laver et étirer les feuilles extérieures et briser les feuilles en gros morceaux; assécher, placer dans un linge et réfrigérer jusqu'au moment de servir.

2— **Préparation de la sauce ou semi-émulsion "Green Goddess":** Bien mélanger le jaune d'oeuf cru, la moutarde (facultatif), le vinaigre d'estragon, la pâte d'anchois, le sel d'oignon. Incorporer l'huile très lentement, soit cuillerée par cuillerée, afin que le jaune d'oeuf absorbe bien l'huile. (Attention: procéder de la même façon que pour une mayonnaise.) On peut battre cette sauce à l'aide du fouet français, de la mixette à petite vitesse ou au batteur à oeufs.

Lorsque la mayonnaise a assez de consistance, ajouter la crème, le jus de citron, l'ail écrasé, la ciboulette et le persil hachés. Bien mélanger.

3— **Finition de la salade:** déposer la laitue lavée et brisée en gros morceaux et parsemer d'oignons verts ou échalotes hachés et verser par-dessus de la sauce ou mayonnaise verte.



Dans un bol à salade, écraser l'ail et les filets d'anchois. Ajouter le vinaigre, tous les autres condiments et le jus de citron.

DES FRUITS DE MER
PAR EXCELLENCE !

HOMARDS VIVANTS



POUR MIEUX VOUS SERVIR:

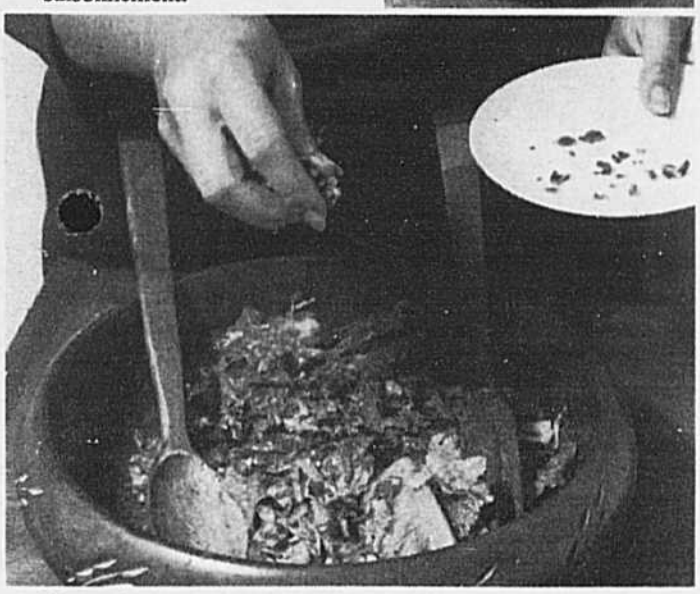
1855 Bois-Franc
Ville Saint-Laurent
336-3163

3677 Ch. St-Jean
Dollard-des-Ormeaux
626-7838
Au nord de Fairview

LA MAISON DU HOMARD VIVANT
Gidney's
THE HOME OF LIVE LOBSTER



"Monter" la sauce ou semi-émulsion en ajoutant l'huile peu à peu et en battant bien la sauce entre chaque addition à l'aide de la cuiller de bois. La semi-émulsion doit être légèrement épaisse et onctueuse. Vérifier l'assaisonnement.



Verser les morceaux de laitue romaine coupés grossièrement dans le bol à salade et bien mêler afin de couvrir tous les morceaux de sauce vinaigrette. Parsemer de bacon émietté bien croustillant et de croûtons à l'ail. Au goût, parsemer la salade de fromage parmesan râpé.

SALADE CÉSAR "ARMANDA"

Laitue romaine
1 pointe d'ail ou plus, selon le goût de vos invités
4 filets d'anchois pilés
1 c. à table de vinaigre blanc
Jus de 1 citron
1 petite c. à thé de moutarde de Dijon
Poivre du moulin
1 oeuf cru entier
Environ 1/2 à 3/4 de tasse d'huile à salade ou d'olive
1 c. à table de mayonnaise ou de crème sure commerciale
Croûtons à l'ail
3 tranches de bacon croustillant émietté
Fromage parmesan râpé (facultatif)

1— Laver la laitue, l'assécher et la briser en gros morceaux (on laisse entières les feuilles du centre). Mettre de côté.

2— **Préparation de la sauce à salade César:** Dans le bol à salade, écraser la ou les pointes d'ail et les filets d'anchois avec le dos d'une fourchette, en obtenir une bonne purée; ajouter le vinaigre et le jus de citron, la moutarde de Dijon et le poivre du moulin. Bien remuer le tout avant de rendre homogène. Briser l'oeuf cru dans le mélange et brasser avec la cuiller de bois; ajouter l'huile peu à peu en brassant bien entre chaque addition. Vérifier l'assaisonnement et ajouter la crème sure commerciale OU la mayonnaise. Bien mélanger.

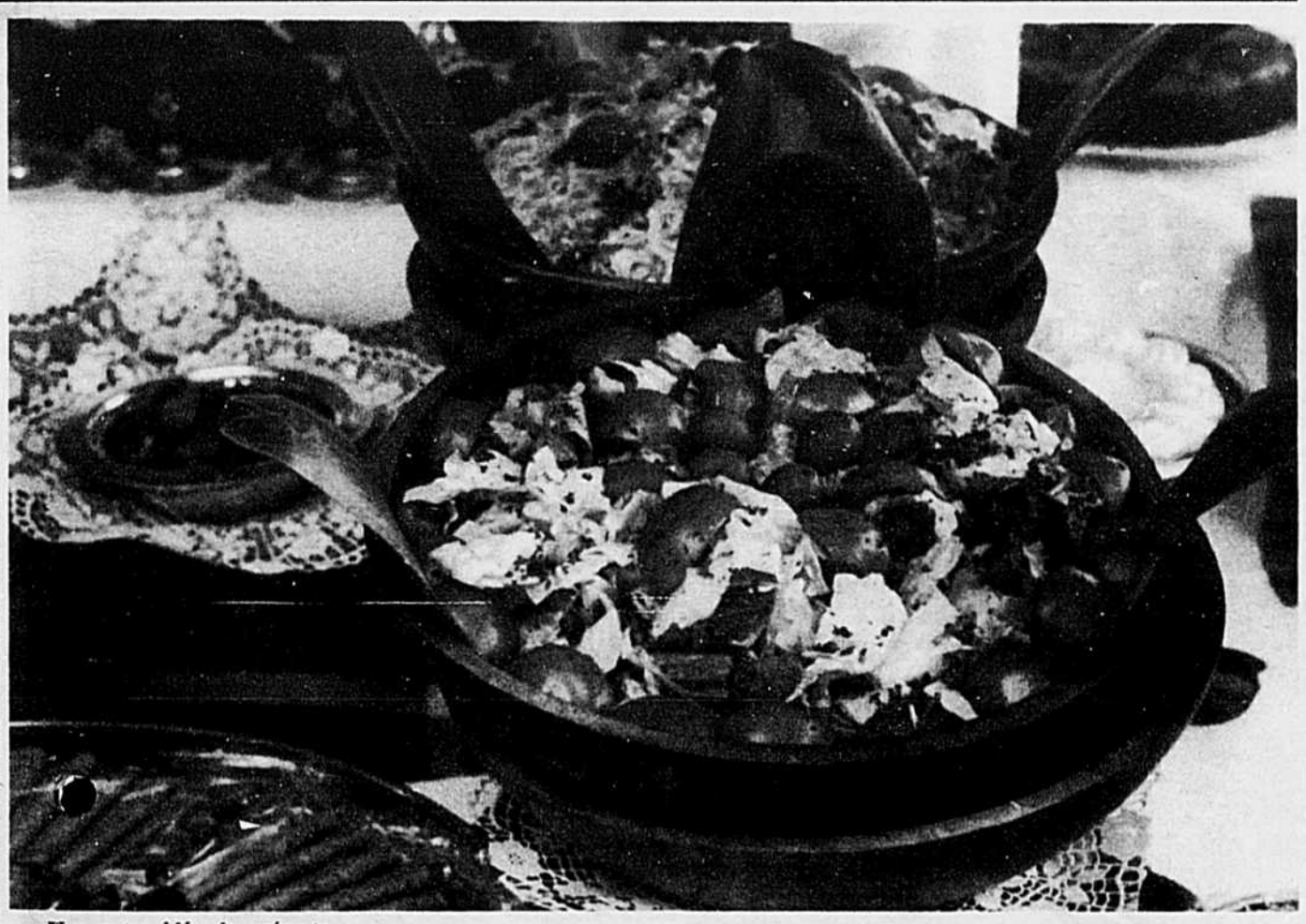
3— Déposer la laitue dans le bol à salade et remuer afin de recouvrir les morceaux. Parsemer de bacon émietté et de croûtons à l'ail. Servir avec un plat de fromage parmesan râpé à part. Chaque convive, à sa guise, saupoudre sa salade de fromage parmesan.

CROÛTONS À L'AIL

1— Trancher du pain français et couper les tranches en dés.

2— Dans un poêlon, faire chauffer 1/4 de tasse d'huile (assaisonnée à l'ail) et y faire frire les croûtons. Bien agiter afin de donner une belle couleur dorée sur tous les côtés. Délicieux dans les salades ou sur un potage.

N.B. — Il est important de toujours avoir une bouteille ou un pot qui ferme hermétiquement contenant de l'huile d'olive ou à salade et de laisser macérer constamment quelques pointes d'ail dans l'huile. L'huile se parfume à l'ail et, ainsi, elle peut vous servir non seulement pour rôtir des croûtons mais aussi pour une base de salade où vous ne voulez pas un goût d'ail prononcé. Toujours renouveler l'huile et l'ail. Se garde au frais hermétiquement fermé.



Une autre idée de présentation de salade mixte, c'est-à-dire contenant plusieurs légumes ou crudités. Remplir un bol à salade de laitues brisées de votre choix, incluant de l'iceberg, arroser de vinaigrette et ajouter les légumes de votre choix: radis, concombres, etc. Garnir de tomates et d'olives.

Maman, qu'est-ce qu'on mange?

Le menu de Marie-Josée

Crème de pois verts :

2 tasses de lait
1 tasse d'eau de pois verts
1/2 tasse de pois verts
2 c. à table de gras
2 c. à table de farine
sel et poivre

Faire fondre le gras, ajouter la farine, faire cuire comme pour le roux. Ajouter le liquide; remuer pour obtenir un mélange bien lisse. Ajouter la purée de pois verts, assaisonner et servir immédiatement.

Soufflé de poisson :

1 tasse de poisson
2 tasses de pommes de terre crues
1 c. à table de gras
2 c. à soupe de sauce tomate (ketchup)
2 oeufs

Déchiqueter le poisson, faire cuire le poisson et les pommes de terre ensemble jusqu'à ce que le tout soit tendre. Egoutter, écraser, ajouter le gras, la sauce, les jaunes d'oeufs en remuant; en dernier lieu, les blancs d'oeufs battus en neige. Faire cuire 20 minutes à 375°F.

Salade macédoine :

1 petit chou-fleur cuit
6 olives farcies
1 tasse de carottes cuites coupées en dés
1 tasse de pois cuits.

Partager le chou-fleur faire mariner séparément chaque légume dans une sauce vinaigrette et laisser refroidir. Disposer les légumes sur des feuilles de laitue tendre, recouvrir avec les olives en tranches.

Pouding à la vapeur :

1/2 tasse de graisse
1 tasse de sucre
3/4 de tasse de lait
2 oeufs
3 tasses de farine
3 c. à t. de poudre à pâte
1/4 c. à thé de sel
1 1/2 tasse de fruits, pommes ou autres.

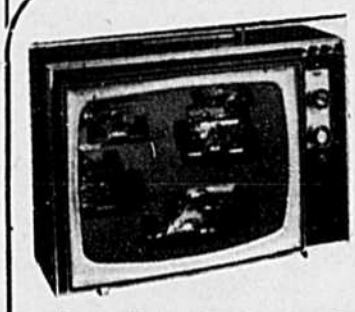
Crémer le gras, ajouter le sucre, ajouter les jaunes d'oeufs bien battus. Tamiser la farine et poudre à pâte et le sel, alterner avec le lait; battre. Ajouter les fruits, les blancs d'oeufs montés en neige. Cuire à la vapeur 1 heure. Servir avec la sauce.

Sauce à l'érable :

1 tasse de sirop d'érable
1 c. à table de farine
1 c. à table de beurre
1/2 tasse de crème ou de lait riche.

Cuire le tout 8 à 10 minutes à partir de l'ébullition.





GAGNEZ UN TÉLÉVISEUR

Gagnez un téléviseur couleur RCA Victor, gracieuseté de Faucher, le Roi des Bas Prix, en achetant le livre: "Maman qu'est-ce qu'on mange ?"

Remplissez le coupon et retournez-le à l'adresse mentionnée, avec la somme de $2.50. Vous recevrez votre livre autographié par Marie-Josée.

LES PRODUCTIONS CARMEL INC.
C.P. 117
DUVERNAY, LAVAL, P.Q.

Le tirage aura lieu le 22 juillet 1973

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....



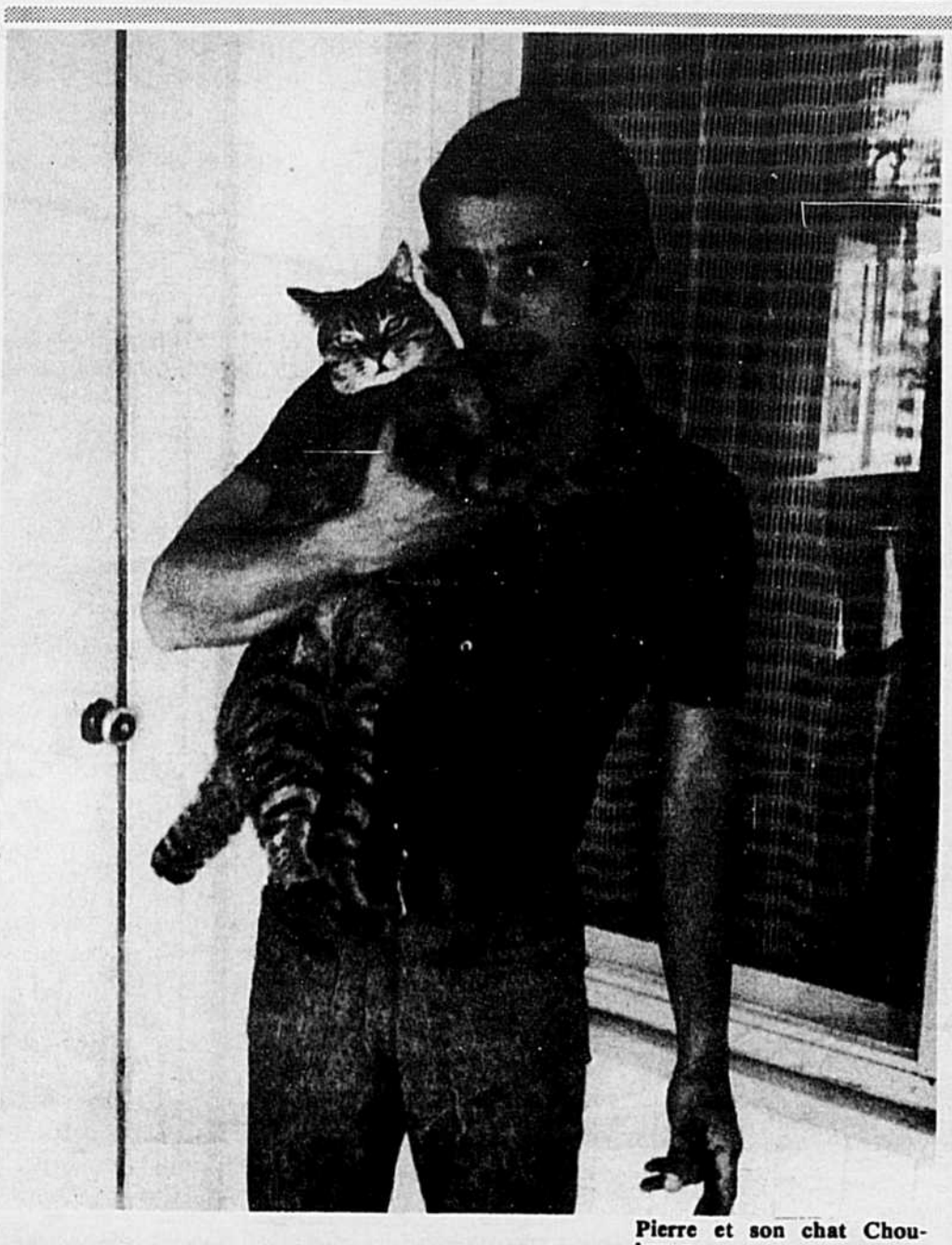
Pierre Calvé est très bricoleur. Pour l'instant, il installe un patio derrière la maison.

PIERRE CALVÉ a trouvé une grande partie de ses meubles au Mexique



Pierre Calvé habite une coquette maison à Saint-Lambert et ce qui frappe tout d'abord, lorsqu'on y pénètre, c'est la chaleur qui y règne tant par les couleurs que par la décoration.

Au mur, je remarque des toiles signées L.C. Calvé. Ce sont des peintures abstraites faites par Louise, la femme de Pierre. En ce qui concerne l'ameublement, j'apprends qu'une partie du mobilier vient du Mexique.



Pierre et son chat Choukroun.

"Nous avons ramené quatre fauteuils, quatre grosses chaises en bois, la table qui est devant vous, quatre lampes plus la grosse en plomb dans la salle à manger, soixante-quinze morceaux de vaisselle et deux cents tuiles que j'ai posées dans la cuisine sur mon comptoir".

Ouf! Je commençais à penser qu'ils allaient régulièrement au Mexique, au moins tous les six mois. Mais non, ils ont ramené tout ça en même temps, il y a deux ans.

Vous n'avez pas eu de problèmes avec les douanes?

— Non, parce qu'on y était resté plusieurs mois et on avait droit à un certain montant. Ca ne nous a pas coûté cher, tout ça, vous savez!

Le campeur à vendre

Mais rassurez-vous, Pierre Calvé et sa femme ne sont pas revenus en avion. Ils étaient partis là-bas en "campeur" — une camionnette qui est d'ailleurs à vendre.

"Elle est trop petite à présent. C'est idéal pour une famille avec deux enfants qui veut faire du camping, mais ce n'est pas assez fort pour traîner une remorque avec tous les instruments de musique, et, pour la Louisiane, il me faut un véhicule plus gros".

Parce que Pierre Calvé doit y aller, en Louisiane. On en a beaucoup parlé, mais, à cause des dernières inondations qui ont dévasté ce pays, la tournée a été retardée. Cette fois, c'est pour l'automne.

"Je vais d'abord y aller cet été pour faire la publicité et pour planifier ma tournée. Je voudrais me produire également dans les universités, ce qui n'était pas prévu au programme".

Je sais que vous voyagez beaucoup à travers le Québec. Y a-t-il toutefois un coin de la province que vous ne connaissez pas?

— Il n'y a qu'une région que je ne connais pas, parce qu'il faut prendre l'avion pour y aller; c'est la Basse-Côte.

Vous avez peur de l'avion?

Quand je prends l'avion, ça me prend au moins trois jours pour récupérer.

Sa femme me précise qu'il a tellement peur, dans un avion, qu'il boit justement pour oublier qu'il est dedans. D'où crise de foie et, ensuite, il est obligé de se soigner pendant trois jours!

Une petite tempête pour chaque navigateur

Vous avez moins peur sur un bateau?

— Attention, il y a bateau et bateau. Je ne m'aventurerais pas facilement sur un voilier avec des gens qui ne sont pas des bons navigateurs. J'ai navigué sur des cargos de 10,000 tonnes en montant, je connais la mer et même les lacs, ils sont tellement traîtres! Et il y a beaucoup de gens imprudents. Je souhaiterais à tout le monde de goûter au moins une tempête dans sa vie pour savoir ce que c'est.

Pour en revenir à son métier, Pierre Calvé vient

de sortir sur étiquette Barclay un microsillon intitulé: "Vivre en ce pays". Même si les critiques ont été dans l'ensemble favorables, on lui a reproché de ne pas se renouveler ou de ne pas être assez commercial.

"Ils me fatiguent avec les histoires de "commercial". Si le disque passe sur les ondes, il sera commercial, mais si on ne le fait pas tourner, c'est sûr qu'il ne le sera pas. J'ai fait une entrevue bizarre ce matin à CKLM; j'ai été interviewé une heure par Denis Bergeron et pas une seule fois, au cours de cette heure-là, ils n'ont fait tourner une de mes chansons.

Qu'allez-vous faire cet été?

— Fin juillet, je donnerai des spectacles dans le Vieux-Québec à la Maison Chevalier. Ce sera tout, parce que je vais répéter avec mes musiciens pour mon spectacle d'automne.

"Toutefois, en revenant de Louisiane, j'ai l'intention de m'occuper de Montréal et de la région, car ça fait cinq ans que je n'y ai pas chanté. Je vais peut-être préparer aussi un nouveau 33-tours. Toutefois, ce sera quelque chose de très différent de ce que j'ai fait jusqu'à présent.

Quoi donc?

— J'enregistrerai des chansons dont j'aurai fait la musique mais dont les paroles seront de Gilles Vigneault.

Il y a longtemps que vous n'avez pas chanté dans les cabarets?

— Je n'ai jamais chanté dans les cabarets, sauf une fois à Saint-Pierre-et-Miquelon.

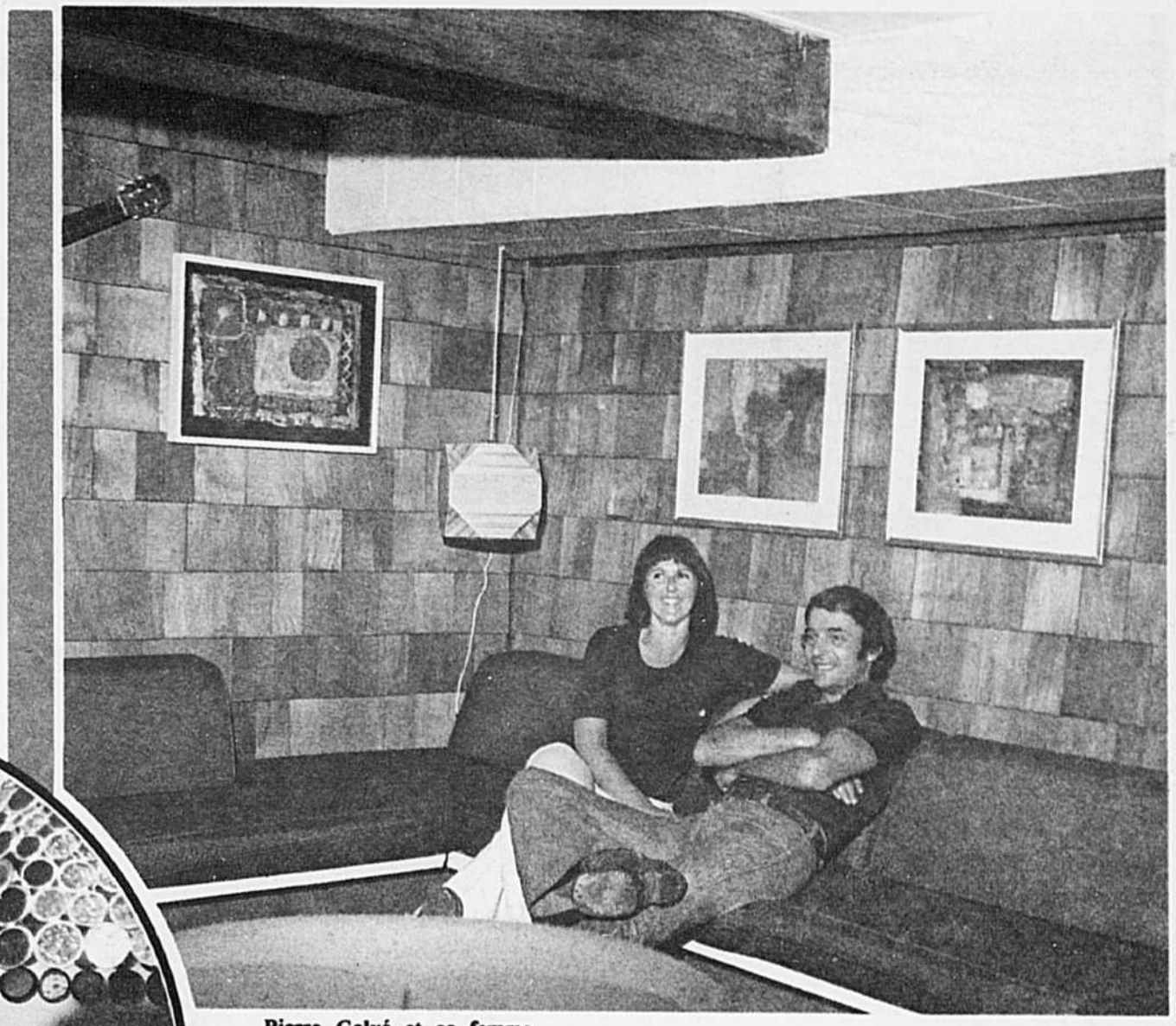
Une fois de trop?

— Oui, une fois de trop. Dans ce genre de boîtes, il y a toujours un gars plus paqueté que les autres qui sabote le spectacle. Et moi je ne suis pas le genre à élever la voix lorsque les gens parlent et à leur casser ma guitare sur le dos. Aussi, je préfère ne pas y aller".

Pendant que Pierre Calvé se plie aux exigences de notre photographe, je bavarde quelques instants avec sa femme. La conversation vient tout naturellement sur la peinture et j'apprends qu'elle a déjà exposé au Salon des Métiers d'Art à Québec, qu'elle a fait les Beaux-Arts et qu'elle a même étudié un an à Paris.

Il est l'heure de partir, je termine mon verre de limonade — un verre qui vient, bien entendu, du Mexique!

Carmen Montesouit



Pierre Calvé et sa femme installés dans le sous-sol. Au mur, des tableaux peints par Louise Calvé.

Photos: Roger Lamoureux



Dans la salle à manger. La lampe est en plomb, elle aussi vient du Mexique ainsi que les chaises.



Pierre Calvé assis dans son "fauteuil à penser". Les plats que l'on voit au mur viennent du Mexique.

Ensemble de Cuisine Jehane Benoît

Batterie de 20 morceaux



Jehane Benoît

Brevet No. 818173

ÉPAULEMENT DOUBLE SEMI-VACUUM BREVETÉ
Le seul ustensile de cuisine breveté pour la cuisson sans eau. L'illustration montre une vue en coupe de l'épaulement double de la casserole avec son couvercle. Cette combinaison permet d'effectuer la cuisson sans eau dans les meilleures conditions d'économie et de sécurité.

BAIN MARIE 2 PTES

LEGUMIER 2 PTES

COUVERCLE LEGUMIER 2 PTES

TROIS PLIS DE MÉTAL
3 plis de métal pour distribution uniforme de chaleur.

COUVERCLE PETITE POELE 8 POUCES

PETITE POELE 8 POUCES

PLAQUE A VAPEUR POUR LEGUMIER 3 PTES

S'accroche au mur avec son couvercle reversible.

Poignée de bakelite à froid allant au four (jusqu'à 450°F.) Dessin spécial pour faciliter le remisage.

POELE A FRIRE 10 POUCES

COUVERCLE GRANDE POELE 10 POUCES

NETTOYEUR

LEGUMIER 1 PTE

COUVERCLE LEGUMIER 1 PTE

SUPPORT & 5 TASSES POUR OEUFS POCHES
COMBINE STERILISATEUR DE BOUTEILLES

COUVERCLE DOME 4 PTES

LEGUMIER 3 PTES

COUVERCLE LEGUMIER 3 PTES

ROTISSOIRE HOLLANDAISE 7 PTES

VOTRE GARANTIE DE SATISFACTION
PLUS DE 150,000 MEMBRES AU QUEBEC

COPYRIGHT 1964, ECONOMY WARE KITCHEN SPECIALTIES LTD.

S.V.P. auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir, sans obligation de ma part, des informations additionnelles.

S.V.P. écrire en lettres moulées PHO. 25-6-73

Nom . . . . . .

Adresse . . . . . .

Ville . . . . . Zone . . . . . Comté . . . . . .

Cercle D'Economie de la Future Ménagère
5320 – 13ième Avenue Rosemont
Montréal 405, P.Q.

Tél.: . . . . . .

Chicoutimi	(418) 549-8635
Hauterive	(418) 589-2686
Ottawa, Ont.	(613) 745-1301
Québec	(418) 667-2044
Rimouski	(418) 724-4011
Rivière du Loup	(418) 862-8802
Ste-Foy	(418) 651-4212
Sept-Iles	(418) 968-8338
Sherbrooke	(819) 567-3952
Trois-Rivières	(819) 379-1337
Val D'Or	(819) 825-4451

NOUS ACCEPTONS LES FRAIS INTERURBAINS

Pour toute demande d'informations vous recevrez gratuitement une magnifique cuillère à café or 22 carats plaquées 22 microns.

CHARGEX

Termes faciles, $2.00 ou plus par semaine. Vous achetez directement du manufacturier.



Cercle D'Economie de la Future Ménagère
5320 – 13ième Avenue Rosemont
Montréal 405, P.Q. Tél.: 727-2868