

ici RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 18

du 26 avril au 2 mai 1969



geneviève bujold
dans «ondine» de giraudoux
«sur toutes les scènes du monde»
(voir article en page 12)

télévision

Cent millions de jeunes
samedi 26, 14 h 00

"Boscoville": un film qui rend justice à ce qui se fait dans ce centre



Michel, Roger CARDINAL, Paul, Serge et Jean-Pierre

Boscoville. Pourquoi Boscoville? Par hasard. Il y a 55,000 jeunes garçons qui sont arrêtés chaque année au Québec. Il y n'y en a que 120 qui découvriront ce que veut dire Boscoville. Et on dit que «Bosco» est unique au Canada. Où vont les autres?

On s'attend tout naturellement à voir des barreaux, des murs ornés de miradors, des tas de gardiens en uniforme. On arrive à Boscoville, on a entre 15 ans et demi et 18 ans; on n'a pas du tout envie de se laisser faire. On sait ce que c'est que les coups durs. Sur la route du bout de l'île, une affiche: «Municipalité de Boscoville». Municipalité? Tiens...

Puis, c'est la première découverte. Pas de barreaux aux fenêtres, pas de clôtures, pas de gardiens. Des édifices dispersés sur un vaste terrain, des édifices aux larges fenêtres. Quatre pavillons où logent sept groupes de seize garçons, un pavillon d'observation (pour la période de «décompresse»), deux ateliers où l'on fait du cinéma (en super 8 mm), du théâtre, où il y a place pour la littérature, les arts picturaux et plastiques. Une piscine, un centre d'éducation physique ultra-moderne, piste olympique, terrains de jeux, etc. Un édifice d'administration où les citoyens de Boscoville ont élu un maire et des conseillers municipaux.

Il doit y avoir une erreur. Ceci n'est pas une prison. Où sont les gardiens? Pas de gardiens. Des éducateurs, oui, mais qu'il faut connaître pour les distinguer des garçons. Tout le monde ici a ses responsabilités, tous s'occu-

pent du bon fonctionnement de la Municipalité de Boscoville. Tout le monde se tutoie, se dit bonjour; il y a comme un respect des autres qui force le respect de soi. Non, «Bosco» n'est pas une prison.

Un film

Lorsque Roger Cardinal et son équipe des productions 8/16 sont arrivés à Boscoville, les gars étaient méfiants. Ils avaient déjà connu de mauvaises expériences avec d'autres cinéastes et surtout avec les journalistes. On avait fait de ce centre de rééducation une prison et de ses pensionnaires, des bagnards.

Pourtant, les gars de Boscoville sont libres. Ils peuvent s'enfuir ou rester. Ils sont libres d'apprendre le dialogue ou de continuer à se buter sur la société comme sur un mur.

A Boscoville, les gars ont choisi la liberté. C'est parfois dur. Il y a des étapes à franchir, du jour d'arrivée au jour du départ, quatre années plus tard. La vie intérieure de Boscoville, la démarche individuelle de chaque garçon, voilà ce que Roger Cardinal a voulu filmer pour l'émission **Cent millions de jeunes** du samedi 26 avril à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada.

La vérité

Boscoville, le film, nous montre la démarche de quatre gars qui ont relevé le défi de réapprendre à vivre. La caméra les suit dans leurs efforts d'adaptation. Jean-Pierre arrive à Boscoville. Il est révolté. Serge, après un an et demi, subit les tentatives de partir. Michel, qui achè-

Réalisation: Roger Cardinal

Avec la participation de:
Paul, Michel, Serge,
Jean-Pierre

Consultation:
Jean-Paul Déom

Coordination:
André Melançon

Textes:
Jeanne Morazain-Boucher

Narration: Robert Gadouas

Sonorisation: Sonolab Inc.

Son: Bill Whelan et
David Bloomer

Cameraman: Pierre Boucher
Assistant-cameraman:
Gilles Adam

Productions: 8/16 Inc., pour
Radio-Canada.

ve son stage et Paul, enfin, qui est à la veille du départ. Ces quatre gars, selon Roger Cardinal, sont les véritables auteurs du film.

Boscoville, un film attachant, se déroule comme un «suspense», et pourtant, les principaux acteurs ne jouent pas. Ils vivent, pour la caméra, ce qu'ils vivent tous les jours pour toucher le fond de leur vérité.

Rencontre avec la presse

Boscoville n'a pas trahi Boscoville. Le mardi 15 avril, le Conseil de ville et les citoyens de Boscoville recevaient chez eux quelques représentants de la presse et de la Société Radio-Canada. De part et d'autre, on a semblé satisfait. Le film qui fut projeté en avant-première récolta les éloges des gens de Boscoville comme des autres invités.

A l'issue de la projection, M. Claude Caron, chef du Service des émissions jeunesse de Radio-Canada, annonça que *Boscoville*, à cause de la qualité du film et de l'intérêt documentaire qu'il présente, sera envoyé aux 18 pays membres de l'UER (Union européenne de radiodiffusion), section Eurovision.

Les éliminatoires
du hockey

Encore cette semaine

A cause des nombreux changements susceptibles de se produire à la dernière minute, nous prions les auditeurs et les téléspectateurs de bien vouloir consulter les horaires que nous faisons parvenir aux quotidiens, afin de ne pas manquer leurs émissions préférées.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire
au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

La pour l'avenir
 samedi 26, 9 h 30

L'alchimie moderne

Nous avons quitté depuis peu l'époque où la sorcellerie et la science étaient considérées comme sœurs jumelles. Il y a un siècle, l'alchimiste était encore vu, dans certains pays, comme un danger public et un envoyé de Satan. Pourtant, la chimie moderne doit beaucoup à l'alchimie.

Le samedi 26 avril à 9 h 30, à la télévision de Radio-Canada, nous verrons, à l'émission **Visa pour l'avenir**, ce que deviendra l'alchimie dans les années 80.

L'Alchimie moderne est un documentaire sur certaines expériences de synthèse, en Europe. Réalisé par Jean Lallier, ce film nous fera assister à quelques expériences de fabrication de tissus synthétiques, en Belgique. En France, nous serons témoins d'essais sur le caoutchouc synthétique, dont on mesurera la résistance. Enfin, le professeur Champétier, de l'école de physique et de chimie de Paris, expliquera comment peut être réalisée la synthèse des molécules polymères de différents produits.

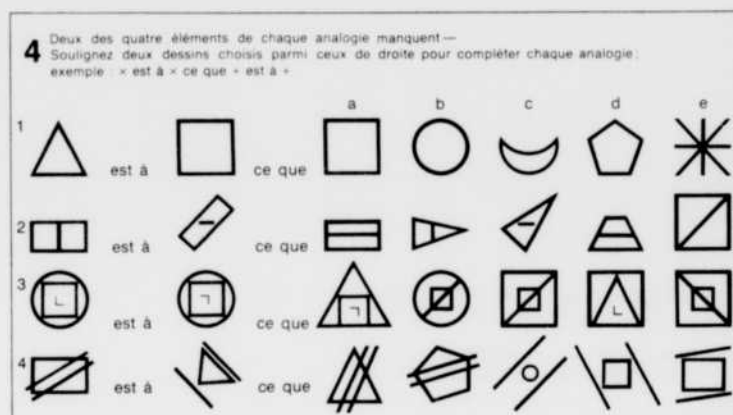
Visa pour l'avenir du samedi 26 avril nous entraînera ensuite dans le monde du plastique, ce matériau plus résistant que l'acier, dont on multiplie les usages, de la maison préfabriquée à la fusée.

En voyant ces réalisations de notre temps, on ne peut s'empêcher de sourire à l'évocation naïve des alchimistes fabriquant de l'or, que tant de gravures anciennes représentent. L'alchimiste du Moyen Âge a fait mieux que fabriquer de l'or; il a préparé notre avenir de longue date, en créant les premiers laboratoires de recherches. C'était déjà le «Grand Œuvre».

Regardez le très beau film japonais «Conte de la lune vague après la pluie», le jeudi 1er mai à 13 heures.

Atome et galaxies
 samedi 26, 18 h 35

Aimeriez-vous faire partie d'un club "Mensa?"



Tiré de «Réalités»

Quels cerveaux, demain, pourront soutenir la formidable poussée des machines «intelligentes»? Quel genre d'homme faudra-t-il aux sociétés futures pour tenir les rênes du pouvoir, lorsque celui-ci s'appuiera totalement sur les cerveaux électroniques? Aux super-ordinateurs, il faudra opposer les super-cerveaux.

L'émission **Atome et galaxies**, au cours de la série *Cerveaux électroniques et machines biologiques*, nous a démontré ce que les ordinateurs sont en passe de devenir. Avec les «Calculateurs prodiges» (Dagbert, Klein, Portal), nous avons vu qu'il existait des hommes dont les capacités intellectuelles dépassaient largement la moyenne. On peut imaginer, sous certains rapports, que les expériences du docteur Ungar sur le transfert de la mémoire par implantation de substances chimiques dans le cerveau pourrait permettre une amélioration des ressources intellectuelles de l'homme. Mais ce ne sont là que perspectives. Cependant, le pouvoir des machines «intelligentes» ne cesse de grandir. Ce sont les ordinateurs qui mènent la course à la lune, et la conquête de l'espace n'opposera bientôt plus que des cerveaux électroniques.

Existe-t-il des hommes super-intelligents? Le samedi 26 avril à 18 h 35, à la télévision couleur de Radio-Canada, **Atome et galaxies** nous présentera le dossier des super-cerveaux.

«Je suis très intelligent et j'éprouve naturellement un grand plaisir à fréquenter les gens ayant le même niveau intellectuel que moi.» Cette déclaration de Victor Serebriakoff a eu pour les super-cerveaux l'effet d'un cri de ralliement. Ainsi s'est formé un club international qui porte le nom latin *Mensa*, c'est-à-dire table, symbole de solidarité. Pour adhérer au club *Mensa*, il suffit de passer un test dit «d'intelligence» et de le réussir à un certain niveau.

(Avez-vous des aptitudes? Voyez le test ci-joint conçu par les spécialistes du club *Mensa-France* pour la revue *Réalités*.)

Le samedi 26 avril, **Atome et galaxies** vous invitera au centre d'orientation de Montréal où vous pourrez assister à la démonstration de tests d'intelligence du même type que ceux que fait subir à ses candidats le club *Mensa*.

A cette même émission sur l'intelligence, l'animateur Raymond Charette rencontrera des représentants du club *Mensa* de France: Mme Andrée Bokar, Mlle Bokar, le docteur Huon et M. Chatel.

Au centre d'orientation de Montréal, nous rencontrerons M. Hubert van Gijsegem et Mme Anne-Marie Arrial-Duhau, psychologues.

Réalisation: Jean Martinet; textes: Pierre Dumas; script-assistante: Andrée Tremblay.

P.S.

Partout
 dimanche 27, 11 h 30

Le roi des rois L'affaire Hassler



Haïlé SÉLASSIÉ

Le Négus, le roi des rois, l'empereur d'Ethiopie, Haïlé Sélassié, nous parlera de son pays, à l'émission **Partout** du dimanche 27 avril à 11 h 30. Il s'agit là d'un reportage en couleur, tiré de l'émission *Point contrepoint*, de l'O.R.T.F., destiné à connaître la place de l'Ethiopie dans la modernisation et son rôle dans l'Afrique de l'avenir. Sont interrogés à ce sujet, outre l'empereur, un ministre, un écrivain, un peintre éthiopiens ainsi qu'un pope de l'Eglise orthodoxe d'Ethiopie.

Pour ce magazine hebdomadaire, **Partout**, le réalisateur Georges Dufresne a également choisi de nous présenter un autre reportage tiré de l'un des grands magazines français, *Régie IV*, et qui porte sur l'assassinat de la petite Bernadette Hassler. Il y a quelques mois, dans le village de Ringwil, en Suisse allemande, une fillette d'une quinzaine d'années, Bernadette Hassler, a été battue à mort par les dirigeants d'une secte protestante qui l'accusaient d'être possédée du démon. Au cours de ce reportage, on fait écho au procès retentissant à la suite duquel les auteurs du crime ne furent condamnés qu'à des peines très légères. Les téléspectateurs assisteront également à des interviews avec le père et la mère de la victime.

télévision

5 D

dimanche 27, 17 h 00

Comment se porte l'Église chez nos voisins du sud?

Pendant que se tenait à Ottawa l'assemblée des évêques canadiens, avait lieu également, les 15, 16 et 17 avril derniers, à Houston, au Texas, la conférence annuelle des évêques américains. Les téléspectateurs de l'émission **5 D** du dimanche 20 avril se souviendront des deux courts reportages consacrés à ces sujets.

Le 27 avril à 17 heures, l'émission sera en grande partie consacrée à l'assemblée plénière de l'épiscopat des États-Unis, à laquelle a assisté une équipe de Radio-Canada, composée de l'animateur-interviewer Jacques Houde, du réalisateur Roger Lelerc, de la script-assistante Diane Di Quinzio et des cameramen Claude Pelland et Robert Champagne.

Cette assemblée nationale des évêques catholiques américains était présidée par Mgr John Dearden, de Détroit. Elle réunissait tous les grands noms de l'Église des États-Unis. Notamment les cardinaux, Leurs Excellences Krol, de Philadelphie; Cody, de Chicago; McIntyre, de Los Angeles, et O'Boyle, de Washington; et les évêques, Messieurs Primeau, de Manchester; Reed, d'Oklahoma City; Buswell, de Pueblo; Flanagan, de

Jacques HOUDE



Worcester; Shannon, de St-Paul; Dougherty, de Newark; Hurley, de San Francisco; O'Keefe, de Davenport; Sheen, de Rochester, et Percy, de la Nouvelle-Orléans.

En effectuant son reportage, l'équipe de **5 D** a voulu avant tout faire connaître au public canadien-français la vitalité de l'Église américaine. À l'émission, il sera particulièrement question de l'avenir de l'Église américaine, tel que vu par les évêques, les prêtres et les laïcs; de la place de l'Église dans la ville américaine: sécularisation, expériences de paroisses oecuméniques, «underground churches», etc.; de l'Église et l'éducation: le problème des écoles privées, secondaires, primaires, collégiales et universitaires; enfin, de l'Église face au racisme.

Sur tous ces points, qui furent d'ailleurs les sujets des différentes sessions de la conférence, **5 D** nous présentera des témoignages et des interviews recueillis par Jacques Houde auprès des évêques et des journalistes présents à cette grande réunion épiscopale. Nous regrettons, cependant, de ne pouvoir, au moment où nous écrivons ces lignes, mentionner ici les noms de toutes les personnalités interviewées.

M.B.

Le dimanche, jour de réflexion par excellence, regardez: «Le 8e Jour», «Partout», «D'hier à demain», «Langue vivante», «5 D», «Deux plus un», «L'Envers des hommes»

Walt Disney présente
dimanche 27, 18 h 35

"Tempête, le pur-sang"

Les complexes sont en général le propre des humains. Pourtant, les téléspectateurs pourront rencontrer un cheval souffrant d'un complexe d'infériorité. Il s'agit de *Tempête, le pur-sang* dont on racontera l'histoire lors de la prochaine émission de **Walt Disney présente**, le dimanche 27 avril à 18 h 35.

Walt Disney entraînera d'abord les téléspectateurs dans une visite des écuries de Disneyland. Il leur présentera un jeune poney nommé Atome en raison de sa petite taille et leur racontera son histoire et celle de sa mère Lilly-Belle. Puis ce sera l'histoire de *Tempête, le petit pur-sang*, qui a peut-être été inspirée à Walt Disney par le cheval Atome. Là, encore, les téléspectateurs pourront assister à quelques séquences du fameux Kentucky Derby puis visiter une ferme d'élevage de pur-sang qui sert, dans l'histoire, de lieu de naissance à *Tempête*.

Trop petit pour s'entraîner à la course comme les autres pur-sang de la ferme, *Tempête* est d'abord vendu à un cow-boy de Californie. Mais sa carrière comme cheval de course se termine abruptement. *Tempête* est de nouveau vendu. Cette fois, à un joueur de polo. Après un dur entraînement, le jeune cheval se met à aimer son rôle et s'il n'a pu devenir célèbre sur une piste de course, il le deviendra sur un terrain de polo.



L'Envers des hommes
dimanche 27, 22 h 30

Monsieur Edmonton

Une fois de plus, *L'Envers des hommes*, émission d'affaires publiques réalisée à Québec par François Provencher et qui sera diffusée à la télévision de Radio-Canada le dimanche 27 avril à 22 h 30, nous conduira dans l'Ouest canadien et plus exactement à Edmonton, où nous rencontrerons Gérard Baril.

Ce personnage est devenu une figure presque légendaire, à Edmonton. Chevelure blanche, barbe blanche, oeil malicieux, il promène un peu partout une jeunesse que les années ne parviennent pas à altérer. C'est d'ailleurs lui que la municipalité d'Edmonton avait délégué, en qualité de maire du fort Edmonton, à l'Exposition universelle de Montréal, en 1967. D'où son surnom de «Monsieur Edmonton».

A 65 ans, Gérard Baril considère toujours la vie comme un jeu, un jeu merveilleux qui exprime harmonieusement le tragique et le comique.

Pour lui, l'Ouest canadien s'est d'abord présenté comme la terre de l'aventure; aussi longtemps que l'espace infini des plaines subsistera, l'aventure se poursuivra, comme la vie.

Figurant de cinéma, acteur, metteur en scène, peintre, sculpteur, comptable, électricien, il est tout cela et surtout poète de la fantaisie, poète d'un art de vivre que l'infini des plaines alimente de rêves à vivre.

C'est chez lui à Edmonton que *L'Envers des hommes* l'a rencontré et son témoignage est empreint de bonne humeur et de sincérité.

André Beaudoin a fait les recherches et conduit l'interview. M. et Mme Gérard BARIL



Un troubadour des temps modernes: Hugues Aufray une heure de belles chansons de tous les styles

Hugues Aufray vu par la critique

«Ses sources d'inspiration sont multiples: folkloriques, océaniques, campagnardes, amoureuses, dylaniques, voire religieuses... Je continuerai à répéter: pour moi Hugues c'est un troubadour...»

Jean-Pierre Frimbois,
Salut les Copains

«Hugues Aufray, c'est prenant, captivant, envoûtant... Lorsqu'il quitte la scène, on ne peut s'empêcher de le voir disparaître avec regret. Son passage sur les planches a duré près d'une heure... Personne n'avait vu les aiguilles tourner.»

La Presse de Nantes

«Du début à la fin de son spectacle, Aufray tient le public autant par sa mise en scène que par sa présence formidable. Et que dire de ses chansons, sinon qu'elles lui vont comme un gant.»

Guy Sarrazin, Dimanche-Matin

«Hugues Aufray n'est pas un «show-man» mais une sorte de troubadour qui vient présenter les chansons qu'il aime, sans mise en scène recherchée, mais plutôt avec les seules qualités naturelles de quelqu'un qui chante parce qu'il aime chanter et qu'il a quelque chose à dire. Beaucoup de naturel aussi dans les présentations des chansons. Mais qu'il chante ses propres chansons ou celles des autres, Hugues Aufray présente un heureux mélange de rock, de folklore et de western, tout cela délicatement enrobé de poésie, de finesse et de goût.»

Claude Gingras, La Presse

«Si avec le même interprète on peut arriver à aimer le folklore, la ballade, la fantaisie et les chansons plus réalistes, il ne faut pas se plaindre. Ils sont peu nombreux ceux qui arrivent à une maîtrise aussi vaste et aussi complète. Hugues Aufray est sans doute unique.»

René Homier-Roy,
Le Petit-Journal



Vedette de la chanson française, troubadour des temps modernes, Hugues Aufray est né à Paris le 18 août 1932. Adolescent, il commence à chanter aux terrasses des cafés à Saint-Germain-des-Près, puis sur la Côte d'Azur jusqu'en Italie. Mais un jour, il apprend qu'Europe no 1 ouvre un concours, «Les Numéros un de demain». Il décide de s'y présenter et... il a raison!

Entre-temps, il a découvert les styles espagnols et le jazz. Chants tristes et nostalgiques des Noirs américains qui l'ont beaucoup impressionné. Il est en même temps un admirateur de Brassens et de Félix Leclerc pour lequel il nourrit de véritables sentiments de vénération.

En 1959 donc il remporte le concours d'Europe no 1. Comme conséquence immédiate, il signe un contrat de trois ans chez Barclay. Mais il n'a pas encore trouvé son style, et ses deux premiers disques ne plaisent pas



beaucoup. Le troisième essai fut le bon! *San Miguel* se vend merveilleusement bien. Quelques semaines plus tard, c'est un nouveau disque et le succès (enfin) avec une chanson qui fait un «boom» terrible, *Santiano*, tout de suite «super-chouchou» d'Europe no 1.

Par la suite, Hugues Aufray part pour les Etats-Unis où il fait la connaissance de Peter, Paul et Mary, Joan Baez et Bob Dylan. Il chante à New York, au bal «April in Paris». Quelques heures plus tard, Maurice Chevalier le présente à Ed Sullivan, qui l'invite à participer à son émission. Mais pendant six mois, il préfère retourner aux sources du folklore, en compagnie de son ami Bob Dylan. A son retour en France, il compose *Je reviens*, qui prend aussitôt la tête du palmarès français.

Fin 1964, il est covedette avec Alain Barrière à l'Olympia. Au fil des mois, ce sera un succès

sans cesse renouvelé. Hugues Aufray est désormais une vedette et une tête d'affiche à part entière. Mais au printemps de 1966, autre grand succès avec *Monsieur l'homme orchestre* et un 45-tours, *Aufray chante Dylan*.

Le 24 mars 1966, il occupe l'Olympia en super-vedette durant un mois, puis il part en tournée. Durant l'été 1966, il est la vedette d'une grande tournée qui parcourt toute la France. Il attaque l'automne 1966 avec une nouvelle chanson, *Céline*, qui occupe la première place au palmarès de tous les pays d'expression française. Au Canada, cette chanson le fait reconnaître comme une grande vedette.

A ne pas manquer donc **Zoom** sur Hugues Aufray, le dimanche 27 avril à 19 h 30. La réalisation sera assurée par Jacques Demers. Script-assistante: Ginette Archambault; décorateur: Claude Giraud; directeur technique: Michel Duhamel.

F.D.

Sommes-nous seuls dans l'univers? Croyez-vous aux extra-terrestres?

Dans quelques mois à peine, deux hommes posent, pour la première fois, le pied sur la lune, et une autre des prédictions de Jules Verne se réalisera. Par la suite, il faudra viser plus haut (c'est véritablement le cas de le dire) et déjà d'autres planètes sont des cibles possibles. Mais que nous réservent-elles?

Parmi toutes les questions qu'elle suscitent, il en est une à laquelle les savants ont déjà répondu. En effet, les hommes de science s'entendent — dès aujourd'hui — sur le fait que la vie existe ailleurs dans l'univers.

C'est ce sujet qui a retenu l'attention du réalisateur Max Cacopardo pour la prochaine émission de la série **Dossiers**, que la télévision de Radio-Canada présentera le lundi 28 avril à 22 heures, sous le titre «Pas seuls dans l'univers».

Il n'y a pas si longtemps, on était persuadé que l'apparition et l'évolution de la vie sur terre était un phénomène exceptionnel et unique; maintenant, on pense que la vie a pu se développer ailleurs de la même manière, et certains croient que — dans plusieurs cas — cette vie peut avoir atteint et même dépassé un degré d'évolution comparable au nôtre, selon l'âge de la planète concernée.

Ceci étant posé, on peut se demander s'il serait possible, pour les terriens, d'entrer en communication avec une civilisation extra-terrestre. C'est ici que les opinions diffèrent: certains pensent que c'est improbable, d'autres que ce n'est pas impossible.

vendredi 2, 22 h 30

La santé, en l'an 80

Jusqu'à présent, dans la série d'affaires publiques **les Années 80**, que présente la télévision de Radio-Canada, on s'est surtout préoccupé du travail, des richesses, des avantages que peuvent apporter les prochaines années. Il est tout de même un autre aspect qu'il faut considérer comme facteur primordial: celui

de la santé. On est en droit de se demander ce que nous deviendrons face aux grandes maladies de notre époque, plus celles qui nous frapperont du fait de l'environnement.

C'est donc de la santé que l'animatrice Jeanne Sauvé nous entretiendra, le vendredi 2 mai à 22 h 30. La première question que l'on se pose est de savoir si les deux grands fléaux de l'époque que nous vivons (le cancer

Nous verrons donc et entendrons durant l'émission: MM. François Pecker, directeur de l'observatoire de Paris-Meudon; Lucien Barnier et Aimé Michel, rédacteurs scientifiques dans plusieurs revues spécialisées; Isaac Asimov, professeur de biochimie au Boston School of Madison et auteur de plusieurs ouvrages de vulgarisation et de science-fiction; Frank Drake, professeur à l'université Cornell; le père Giuseppe Grasso, professeur de théologie; sir Bernard Lovell, directeur de l'observatoire de Jodrell-Bank; Marguerite Meade, anthropologue et conservateur de l'American Museum of Natural History, à New York; Donald Michael, directeur de l'institut de recherches sociales à l'université du Michigan, et enfin, Pierre Guérin, astronome et maître de recherches à l'institut d'astrophysique de Paris.

Un **Dossier** vers l'avenir, le lundi 28 avril à 22 heures. Outre le réalisateur et l'animateur, l'équipe de production comprend Claude Hébert, monteur.

G.S.

et les maladies coronariennes) auront été enravées. Si cela était, il resterait surtout à se méfier de l'environnement, celui-ci se traduisant par deux possibilités de maladies: l'énergie nucléaire et ses radiations, d'une part; la pollution et ses effets néfastes sur l'organisme, de l'autre.

Pour en savoir davantage, l'animatrice a rencontré de nombreux spécialistes qui donneront leur avis et leurs conclusions.

Du feu, s.v.p.

vendredi 2, 20 h 30



Marthe FLEURANT



Jacques MICHEL Charles LINTON



Ginette RAVEL

Le réalisateur Jacques Demers nous convie à une autre émission **Du feu s.v.p.**, le vendredi 2 mai à 20 h 30, à la télévision-couleur de Radio-Canada.

Françoise Lemieux et Guy Boucher y recevront Charles Linton, Marthe Fleurant, Ginette Ravel et Jacques Michel.

Dans un décor toujours aussi électriquement surprenant, Charles Linton interprétera *A tous les amoureux* et *Bientôt*, tandis que Marthe Fleurant constatera que *Tout le monde est malheureux*, ce qui la décidera à chanter *Je m'en vais au marché*.

Ginette Ravel chantera deux jolies choses: *la Source* et *les Fleurs en Californie*.

Jacques Michel nous offrira enfin *A cause d'une fleur* et *Quand ils sont tous les deux*.

Mon nom est Jack sera la chanson que Guy Boucher aura choisie (sur son microsillon «Du feu s.v.p.») d'interpréter pour **Du feu s.v.p.** du vendredi 2 mai à 20 h 30. Une émission couleur et musique du Service des émissions jeunesse de Radio-Canada.

En 1980, l'homme ingurgitera de plus en plus de médicaments et de là se pose la question: les découvertes de médicaments nouveaux vont-elles accentuer les dangers de toxicité de la population?

Enfin, on traitera de la pilule anticonceptionnelle, rendue de plus en plus indispensable en 1980 et des améliorations qu'on y apportera.

Les Années 80, série réalisée à Ottawa par Gilles Thibault.

les longs métrages

samedi 26, 14 h 30

"Le Bourreau" à "Images"

Francine Moran et Philippe Tanguay recevront André Lafrance à **Images en tête** du samedi 26 avril à 14 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Ensemble, ils tireront les conclusions de la rétrospective des écoles du cinéma dans le monde qui nous avait amenés, au cours de plusieurs émissions, en France, en Tchécoslovaquie, en Yougoslavie et aux États-Unis.

Par ailleurs, l'information sur le cinéma amateur en 8 mm se poursuivra ce jour-là avec l'étude du montage du film 8 mm, sous ses aspects techniques et rythmiques. Deux courts métrages réalisés à l'étranger (Italie et Japon) viendront illustrer cette chronique. Nous verrons comment deux jeunes cinéastes ont traité le thème «Mon école».

Enfin, le film à l'affiche d'**Images en tête** de ce samedi 26 avril sera *le Bourreau*, comédie satirique de Luis Garcia Berlanga, mettant en vedette Emma Penella, Nino Manerdi et José Isbert.

Ce film démontre avec un humour des plus sombres la difficulté d'être à la fois bon et bourreau. Le réalisateur profite de l'occasion, en l'occurrence un mariage, pour tenter une charge contre l'Eglise espagnole.

Images en tête du samedi 26 avril à 14 h 30 sera réalisée par René Boissay. Script-assistante : Michèle Gélinas.

«Un pyjama pour deux»



samedi 26, 20 h 00

"Un pyjama pour deux"

A l'émission **les Grands Films** qui, par exception cette semaine, passera le samedi 26 à 20 heures, on présentera *Un pyjama pour deux*, une satire sur la publicité, de Delbert Mann.

Cette sorte de farandole divertissante est interprétée par Rock Hudson, Doris Day et Tony Randall.

Une lutte acharnée pour «dé-crocher» les meilleurs contrats ne cesse de tenir en haleine Jerry Webster et Carol Templeton, tous deux au service de sociétés de publicité rivales.

Carol Templeton, outrée des procédés de Webster, qu'elle juge cyniques et déloyaux, le force à comparaître devant le conseil de discipline.

Webster s'en tire avec astuce grâce à un produit fictif pour lequel il engage un chimiste nommé Tyler. Partout, tout le monde réclame le fameux Vip, qui, en fait, n'existe pas.

Par ailleurs, Carol rencontre Webster qu'elle prend pour Tyler, au cours d'une visite au laboratoire de celui-ci.

Webster en profite pour lui faire la cour, et les quiproquos iront sans cesse en se compliquant jusqu'à la fin... assez imprévisible.

dimanche 27, 12 h 00

"Les Heures chaudes de Montparnasse"

Il n'est pas dans les habitudes de la Société Radio-Canada — surtout en ce qui concerne la série **D'hier à demain** — de reprendre d'anciennes émissions. Mais, comme depuis longtemps déjà beaucoup de personnes demandaient sans cesse la reprise des *Heures chaudes de Montparnasse*, il a été décidé que cette série serait remise à l'affiche à compter du dimanche 27 avril à midi.

Ainsi, les *Heures chaudes de Montparnasse*, qui ont été télé-diffusées en 1967, ont tellement passionné des gens de tous âges et de toutes conditions, que, cette fois encore, elles ne manqueront pas de réunir autour du petit écran non seulement ceux qui les ont demandées, mais tous ceux qui s'intéressent aux peintres, aux écrivains, aux chanteurs.

Les *Heures chaudes de Montparnasse*, c'est une série documentaire vivante et très bien faite, réalisée par Jean-Marie Drot qui connaît à fond le monde des artistes, qui sait les écouter avec une attention passionnée et qui possède l'art de mettre en valeur les idées et la personnalité de chacun.

Jean-Marie Drot se promène ici et là dans tous les coins et recoins du quartier Montparnasse, des plus célèbres comme la Closerie des lilas, les cafés la Coupole et la Rotonde, aux moindres petites cours où quelques peintres célèbres avaient leur atelier.

Montparnasse qui, déjà au 19^e siècle, était habité par des écrivains aussi prestigieux que Victor Hugo et Sainte-Beuve, a vu affluer depuis, de toutes les parties du monde, des peintres et des écrivains russes, espagnols, japonais, roumains, américains, etc.

Jean-Marie Drot évoque pour nous l'atmosphère extraordinaire qui régnait à Montparnasse au moment où y évoluaient Yvette Guilbert, Mistinguett, Joséphine Baker et Maurice Chevalier. Il sera aussi question de ces fameux artistes et écrivains américains «exilés» à Paris après la première guerre mondiale, tels Ernest Hemingway, Ezra Pound et Gertrude Stein qui, tout au



MISTINGUETT



Joséphine BAKER



Maurice CHEVALIER



Pierre BRASSEUR

long de leur vie et de leur oeuvre, n'ont cessé de répéter tout ce qu'ils devaient à la France.

C'est également à Montparnasse que Sylvia Beach a pu fonder sa librairie anglaise, la Shakespeare Co. où elle eut le courage de publier le célèbre *Ulysse* de James Joyce.

Certains films des *Heures chaudes de Montparnasse* évoquent tantôt les années folles, tantôt nous remémorent ou nous rendent présents les artistes Modigliani, Lipchitz, Van Dongen, Foujita, Mondzain ou Serge Zelikson qui parle de Trotzky.

Les *Heures chaudes*, c'est l'histoire vivante de 50 ans d'art français et contemporain; c'est, en outre, une occasion exceptionnelle d'accompagner Pierre Brasseur et Pierre Bertin et d'entendre Aragon et Elsa Triolet nous dévoiler quelques-uns de leurs «secrets», des écrivains comme Léon-Paul Fargue, André Salmon, ou des comédiens comme Pierre Bertin, nous parler de tout ce qu'ils ont vu ou vécu à Montparnasse.

Tous les téléspectateurs qui s'intéressent à la culture vivante ne devraient donc pas manquer la première émission de cette série intitulée *Ils s'en venaient de l'Oural et du Mississipi*, et qui sera proposée le dimanche 27 avril à midi.

D'hier à demain est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

les longs métrages

dimanche 27, 1 h 00

"Constance aux enfers"

A Ciné-club, immédiatement après le long métrage du samedi soir 26 avril, vers 1 heure, Radio-Canada présentera un film de François Villiers intitulé *Constance aux enfers*.

Constance (Michèle Morgan), belle et riche veuve d'un officier, est de plus en plus fascinée par le comportement d'une jeune starlette et de son amant qui lui reproche de le tromper. Habitant de l'autre côté de la cour, ceux-ci ne se soucient pas d'être vus et entendus par Constance.

Un jour, Constance assiste, impuissante, au meurtre de la jeune comédienne par son amant Hugo. Constance pense être le seul témoin du meurtre, et quand Hugo vient lui demander refuge, elle acquiesce et le cache.

Hugo devient son amant et Constance ne s'inquiète de rien jusqu'au moment où elle reçoit une lettre de chantage. Un veilleur de nuit aurait vu l'assassinat et lui déclare qu'en outre, il sait qu'elle cache le meurtrier.

Constance paie. Hugo pense pouvoir sortir sans crainte, désormais. Par contre, sa maîtresse trouve qu'il abuse et le suit jusqu'à un hôtel où elle le voit ressortir avec, à son bras...



dimanche 27, 23 h 30

"Le Coeur battant"

Pour Jacques Doniol-Valcroze, les jeux de l'amour et du hasard sont la chose au monde la plus sérieuse et la plus importante qui soit. Mais on a pu voir déjà, dans *L'eau à la bouche*, combien il sait en parler avec tact et élégance.

Avec son deuxième film, *Le Coeur battant*, qui sera présenté à la télévision de Radio-Canada le dimanche 27 avril à 23 h 30, Doniol-Valcroze va encore plus loin dans la peinture de la sensualité heureuse et des incertitudes du coeur. Il analyse toutes les nuances de ces états et de ces sentiments, à travers le comportement de deux hommes et une femme qui vont connaître, «le coeur battant», leur minute de vérité.

Il y a un an, Dominique a connu Juan, un diplomate chilien, dans le souvenir de qui elle vit désormais.

C'est grâce à son ami François qu'elle réussit à vivre cette aventure: celui-ci s'étant fait passer pour son amant afin de tromper les soupçons de la femme de Juan.

Il est dans les intentions de Juan de revenir, mais François, qui découvre peu à peu qu'il aime la jeune femme, recourra à un stratagème afin de se l'attacher.

Dans la presqu'île de Giens, épanouis, tous les sens exaltés par l'eau, le sable et le soleil, Dominique (Françoise Brion) et François (Jean-Louis Trintignant) voient leurs marivaudages se transformer en tendresse, en amour.



mardi 29, 23 h 15

"La Fille gangster" de Frans Weisz avec la Canadienne Ann Weyman

A Ciné-club, le mardi 29 avril à 23 h 15, on présentera un film hollandais intitulé *La Fille gangster*.

Réalisée par Frans Weisz, *La Fille gangster* met en vedette une jeune Canadienne, Ann Weyman, ainsi que Paolo Graziosi et Gian-Maria Volonte.

A la tête des jeunes cinéastes de talent qui renouvellent le cinéma hollandais, Frans Weisz avait déjà attiré l'attention avec un épisode intitulé *Héros d'une chaise à bascule*, tiré d'un film à sketches. On y trouvait déjà ses dons d'imagination foisonnante et son sens de l'image insolite.

Préoccupé surtout par les vagues aspirations de la jeunesse actuelle, il peut, dans *La Fille gangster*, donner libre cours à tous ses dons.

Weisz nous raconte l'histoire d'un jeune écrivain dont le dernier roman, *La Fille gangster*, vient d'obtenir un succès sensationnel. Un cinéaste lui offre aussitôt de tourner un film adapté de son roman.

Dès lors, la caméra de Weisz suivra, d'une allure très libre, les mouvements et les pensées de tous les personnages, et l'auteur évitera presque toujours les anciens moyens techniques de transition comme les fondus, etc. Chaque image, d'une beauté insolite, colle néanmoins sans cesse à la réalité. Le chevauchement du présent et du passé, l'intrica-

tion des pensées, des phantasmes de l'écrivain avec les événements présents et actuels projettent d'intéressantes lueurs sur les «démarches» de la création.

Les personnages de l'écrivain et du cinéaste sont aux antipodes l'un de l'autre: le premier se cherche, hésite, aspire vaguement à une sorte d'absolu où il pourrait s'épanouir pleinement, tandis que le second, homme d'action dans le sens restreint du mot, ne pense qu'à faire son film au mieux du rendement commercial.

D'Amsterdam à Menton jusqu'à Rome, nous assistons à la lente découverte des personnages par eux-mêmes, aux heurts inévitables, aux confidences inquiètes, aux certitudes et incertitudes de l'amour, etc.

Finalement, dans une sorte de crise, l'écrivain, révolté, se désintéresse complètement du film et se bagarre avec le cinéaste. Il s'empare d'un micro de tournage, interrompt une scène et explique à tous et chacun qu'il s'est enfin trouvé lui-même. La femme gangster, cette créature idéale, produit de son imagination, risquait de faire de lui sa propre victime. Il l'abandonne volontiers à ces gens de cinéma qui sont désormais libres d'en faire ce qu'il voudront.

Ciné-club est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

à CBMT

Samedi à 23 h 26

Epitaph for a Fast Gun. Western. La tension monte dans un petit village de l'ouest alors que la violence remplace la loi.

Dimanche à 23 h 40

Charlie Chan at Treasure Island. Film de mystère, avec Sidney Toler et Cesar Romero. Un gangster s'échappe de prison et se réfugie dans un musée de cire où il espère pouvoir tuer Charlie Chan.

Lundi à 23 h 40

Invisible Creature. Film de science-fiction, avec Sandra Torne et Tony Wright. Un homme essaie de tuer sa femme quand il la croit «habitée» par un fantôme.

Mercredi à 23 h 40

Court Martial. Comédie, avec James Cagney, Arlene Francis et Horst Buchholz. Un directeur de société à Berlin est bien embêté de voir sa fille amoureux d'un beatnik de Berlin-Est.

Vendredi à 21 h 00

Five Weeks in a Balloon. Comédie, d'après Jules Verne, avec Red Buttons, Fabian et Barbara Eden. En 1862, la reine Victoria demande à un aéroplane écossais d'aller planter le drapeau britannique dans un endroit inexploré de l'Afrique.

Vendredi à 23 h 40

The Petrified Forest. Drame, avec Bette Davis, Leslie Howard et Humphrey Bogart. Dans une station-service de l'Arizona, quelques personnes sont forcées d'agir contre leur volonté sous les menaces d'un gang de voyous.

vendredi 2, 23 h 30

samedi 3, 1 h 05

tout au cours de la semaine

● "Les Parisiennes" et la vertu

Les Parisiennes, film de Marc Allégret, Michel Boisrond, Jacques Poitrenaud et Jacques Barma, sera à l'affiche de Radio-Canada, le vendredi 2 mai à 23 h 30.

Les réalisateurs, qui connaissent bien les Parisiennes, ont choisi leurs interprètes parmi les plus belles, les plus spirituelles, les plus élégantes et les plus séduisantes comédiennes françaises.

Ainsi, Françoise Arnoul, Françoise Brion, Catherine Deneuve, Dany Robin, Dany Saval incarnent avec brio et naturel soit la Parisienne de nuit qui travaille dans un cabaret pour touristes «by night», soit la Parisienne débrouillarde et énergique qui se consacre à la couture, à la décoration, ou qui sait diriger un magazine féminin avec maîtrise et compétence.

Il existe aussi à Paris des jeunes filles naïves qui tombent dans tous les pièges et qui ont une amie qui sait garder ses amants et les conquérir parmi les hommes les plus en vue.

Par ailleurs, dans *les Parisiennes*, on nous dépeint la jeune lycéenne frivole, à l'imagination débridée, qui ne peut plus souffrir qu'on la traite de Sainte-Nitouche et qui s'invente on ne sait quelle aventure avec l'amant de sa mère.

Evidemment, les réalisateurs ne manquent pas de nous montrer aussi la fameuse Parisienne du 16e, qui évolue entre le golf, les courses, le Ritz et Carère et qui ne saurait vivre sans yacht et sans voyages périodiques à Ischia.

Les Parisiennes, un film vivant, impertinent et rempli de solides vérités.



"Les Copains" de Yves Robert

Yves Robert a dit qu'avec son film *les Copains*, il avait voulu faire «un hymne à la joie de vivre». Et c'est ce qu'il réussit à merveille, ayant rajeuni le livre de Jules Romains, duquel le film est tiré.

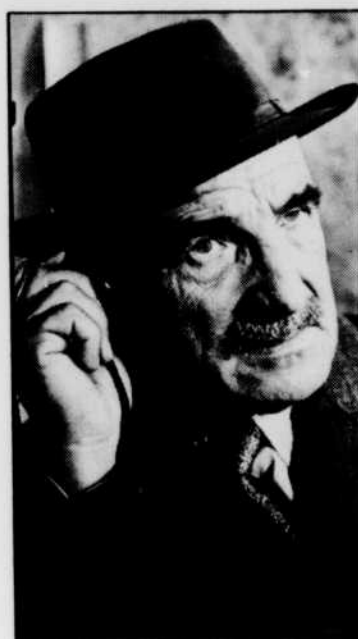
Yves Robert ambitionnait aussi de faire une oeuvre dans la meilleure tradition des anciens films comiques, où les gags se succèdent à un rythme endiablé. Mais il nous montre par ailleurs combien il est plaisant de réaliser des rêves d'enfant, à l'âge d'homme.

Les sept copains, ce sont: Philippe Noiret, Pierre Mondy, Claude Rich, Christian Marin, Jacques Balutin, Guy Bedos et Michel Lonsdale.

Ainsi, ces sept copains se retrouvent donc et ils profitent de leur âge et de leur expérience pour donner libre cours à leur goût commun de la farce, du canular, tout en défendant la justice et la vérité. Leur lieu de bataille: Ambert et Issoire, deux villes d'Auvergne.

Aucun spectateur ne peut échapper à la contagion du rire quand nos copains agissent en ministre agitateur, en prédicateur qui, en chaire, enflamme les foules au cri de «Croissez et multipliez» ou que l'un d'eux se déguise en statue de Vercingétorix aux pouvoirs vengeurs imprévisibles...

Les Copains seront présentés dans le cadre de **Ciné-nuit**, après le long métrage du vendredi soir 2 mai, vers 1 h 05.



«Brigade volante», jeudi, 11 h 15.

«Ecoute ma chanson», mercredi, 11 h 15.



«Les Trois Corsaires», lundi, 11 h 15.

«Samedi soir, dimanche matin», mardi, 11 h 15.



«Hôtel Sahara», lundi, 13 h 00.



Tel quel
samedi 26, 11 h 30

Les étudiants du monde

Au cours de l'émission d'affaires publiques **Tel quel**, qui sera diffusée à la radio de Radio-Canada le samedi 26 avril à partir de 11 h 30, des jeunes de tous les continents vont s'interroger sur l'avenir du monde.

Des étudiants africains, asiatiques, européens et américains se sont rencontrés pour comparer leurs points de vue et discuter avec Louis Martin (animateur) de contestation étudiante, de l'écart grandissant entre les pays nantis et le tiers-monde, de l'espoir d'un monde nouveau et du bonheur qu'on peut atteindre dans le monde de l'homme unidimensionnel.

Profitant de la présence à Paris d'étudiants de tous les continents, l'équipe de **Tel quel**, que dirigeait le réalisateur Marc Renaud, s'est rendue à la Cité universitaire, interroger ceux qui seront au pouvoir dans vingt ans, afin d'essayer de comprendre leurs espoirs et leurs craintes et de deviner, avec eux, le monde de l'an 2000.

Les auditeurs de Radio-Canada pourront entendre, au cours de l'émission, un étudiant japonais expliquer comment les étudiants de son pays se révoltent pour retrouver l'équilibre entre l'individu et la collectivité; il y aura l'étudiant indien désespéré devant la corruption de la classe au pouvoir dans son pays, tandis qu'un étudiant allemand discutera de Che Guevara avec un étudiant bulgare. Les étudiants du tiers-monde, pour leur part, s'interrogent sur l'expérience chinoise.

D'autres sujets seront abordés au cours de ce **Tel quel**, le samedi 26 avril à 11 h 30, et c'est une excellente vue générale de l'opinion étudiante qui nous sera offerte.

«Tel quel» est une tribune libre de discussion. Communiquez par téléphone avec l'animateur et ses invités.

Expression jamaïcaine
samedi 26, 18 h 30

Art, musique folklore

Récemment, une équipe de production de la radio de Radio-Canada se rendait en Jamaïque à l'occasion de manoeuvres de l'armée canadienne, et le réalisateur Jacques Lalonde a ramené beaucoup de matériel qui lui permettra, durant la saison d'été, de présenter une série d'émissions sur ce pays.

En attendant, et profitant d'une exposition d'art jamaïcain qui se tient à la Place Bonaventure, il présentera, le samedi 26 avril à 18 h 30, aux auditeurs de Radio-Canada, une émission intitulée *Expression jamaïcaine*.

Comme pour la saison estivale, c'est André Hébert qui en sera l'animateur et nous y trouverons deux grands chapitres:

- l'art jamaïcain;
- la musique et le folklore.

Cette seconde partie sera illustrée de nombreux documents sonores recueillis sur place et d'une entrevue avec une musicienne de l'université des Antilles.

Ce folklore réservera d'ailleurs aux auditeurs de très nombreuses et agréables surprises, car il se trouve situé fort loin de tout ce que l'on peut imaginer comme limbo ou calypso. Certes, il s'agit là de rythmes à la mode en Jamaïque, mais ils ne font pas véritablement partie du folklore.

Pour ce qui est de l'art jamaïcain, il sera étudié par le travers de l'exposition, et nous entendrons des entrevues avec des autorités jamaïcaines, des artistes et des Montréalais venus visiter l'exposition et qui donneront leurs impressions au micro d'André Hébert.

La Jamaïque est un pays que beaucoup de Canadiens connaissent et ils seront heureux de retrouver la musique qu'ils ont entendue durant leurs vacances. Quant aux autres, l'émission les incitera peut-être à s'y rendre.

G.S.

Les Maillons de la chaîne
dimanche 27, 10 h 30

Les échanges de Radio-Canada avec les radios étrangères

Le réalisateur Raymond Fard nous présentera deux autres **Maillons de la chaîne**, à l'émission du dimanche 27 avril à 10 h 30. Il s'agit, cette fois, du Service des relations avec l'étranger de Radio-Canada et du Service des émissions sur film: deux secteurs qui ne manquent pas d'intérêt auprès du public puisqu'ils lui permettent de voir à la télévision les grands films de la production mondiale et d'assister à des émissions de provenance étrangère.

L'animateur Jean-Paul Nolet accueillera d'abord, à l'émission, Laurier Hébert qui dirige le Service des relations avec l'étranger, ainsi que quelques-uns de ses collaborateurs. On connaîtra ainsi l'histoire des échanges d'émissions entre les membres de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, organisme fondé il y a plus de dix ans, ainsi que l'activité diversifiée du service. On évoquera la participation canadienne à certaines manifestations internationales, notamment le Festival de la chanson à Sopot, en Pologne. Avec les comédiens Albert Millaire et Gilles Pelletier, on rappellera également deux grandes séries, deux coproductions de Radio-Canada et de la France: *D'Iberville* et *les Compagnons de Jehu*. Ces deux émissions où Al-

bert Millaire et Gilles Pelletier tenaient la vedette ont été présentées non seulement au Canada mais aussi aux petits écrans de France, de Belgique et de Suisse.

Il sera également question des productions de Radio-Canada, radio et télévision, qui sont expédiées aux organismes de radiodiffusion étrangers et des émissions étrangères que l'on choisit pour présenter au public canadien.

Aux **Maillons de la chaîne**, les auditeurs rencontreront également Roger Nadeau, qui est le coordonnateur de l'information de Radio-Canada à Paris; il parlera d'un autre aspect d'échanges avec l'étranger. Ils rencontreront aussi Réal Benoît, directeur du Service des émissions sur film, qui est le grand responsable de tous les longs métrages présentés au petit écran.

Si l'on considère que présentement la télévision «consomme» en moyenne vingt ou vingt-cinq longs métrages différents chaque semaine, on comprendra que M. Benoît et son adjoint Guy Joussemet n'ont pas la tâche facile. Ces deux messieurs seront interrogés sur leur activité au sein du service et nous renseigneront sur les problèmes qu'occasionnent l'achat et la location de films pour présentation à la télévision.

M.B.

Réal BENOÎT



Roger NADEAU



Laurier HÉBERT



radio

Au grand air
samedi 26, 13 h 30

La pêche à la truite

A l'émission radiophonique **Au grand air** du samedi 26 avril à 13 h 30, Richmond Pelletier, un des meilleurs pêcheurs à la mouche que nous ayons au Québec, et Serge Deyglun, notre grand cynégète national, salueront, dans un vocabulaire délirant d'enthousiasme et de gaieté toute printanière, l'ouverture de la pêche à la truite à la station de pisciculture des Cantons de l'Est, au lac Lester. Ces émissions sont réalisées par Marc Perron, à la chaîne française de Radio-Canada.

Mais **Au grand air**, c'est également le titre d'une série qui passe habituellement à la télévision le dimanche, série des meilleurs films-couleur de Serge Deyglun et du réalisateur André Fleury, sur la faune québécoise.

Que ce soit le film sur les oiseaux de chez nous, l'achigan c'est-à-dire celui qui combat, le doré, le saumon ou la truite, la descente de la rivière du nord, «cette belle oubliée», la Gaspésie, les images de Fleury sont toujours palpitantes et pleines de vie. Quant aux textes de Serge Deyglun, ils sont d'une facture impeccable et collent magnifiquement aux images.

Serge DEYGLUN **Richmond PELLETIER**



Deux villes, une musique
dimanche 27, 15 h 30

Patricia Soleil chante trois chansons inédites D'autres jeunes chanteuses seront au programme



Patricia SOLEIL

Un nom aux couleurs de l'été: celui de Patricia Soleil, est au programme de la prochaine émission **Deux villes, une musique** qui sera diffusée à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 27 avril à 15 h 30.

Lors d'une entrevue accordée, il y a quelques semaines, à Ici Radio-Canada, la charmante comédienne et chanteuse mentionnait cette apparition à **Deux villes, une musique**. Aujourd'hui, elle nous en dit davantage. Les trois chansons qu'elle interprétera sont inédites. Elles font partie d'un nouveau répertoire ou d'un tour de chant qu'elle présentera prochainement dans la boîte Chez Clairette, à Montréal. En attendant, ce sont les auditeurs de Radio-Canada qui seront les premiers à goûter un merveilleux «blues» intitulé *Ni noir ni blanc* et qui raconte un peu Patricia Soleil, puisqu'il traite, «avec humour, nous souligne-t-elle, l'histoire des Métis. On sait que Patricia Soleil est née à Paris de mère française et de père antillais.

La seconde chanson pourrait peut-être s'apparenter à elle, puisqu'elle s'intitule *le Capricorne* et que c'est là précisément le signe du zodiaque de Patricia Soleil. Enfin, à **Deux villes, une musique**, la jolie interprète chan-



Danièle DORICE

tera également une sorte de gogo lent qui a pour titre *Leur sourire*. Toutes ces chansons sont écrites (paroles et musique) pour elle par Raymond Beau, jeune auteur-compositeur et chef d'orchestre avec qui elle est venue à Montréal pour la première fois en 1963. Depuis longtemps, cependant, Patricia Soleil songeait à inclure à son répertoire des chansons de compositeurs canadiens. Voilà que ce sera bientôt une réalité. Dès son prochain tour de chant, Patricia Soleil chantera Pierre Calvé.

Patricia Soleil a toujours un feu roulant de projets. Son plus cher à l'approche de l'été, ce sont les vacances. Mais avant celles-ci, nous l'entendrons notamment à **Chez Miville**. Nous la verrons également à une émission de variétés de l'été. Pour la rentrée: un projet pour une émission radiophonique. Pour un avenir un peu plus lointain: une comédie musicale.

A **Deux villes, une musique**, le 27 avril, Henri Bergeron nous présentera également l'accordéoniste Gordon Fleming et les chanteuses Jocelyne Pascal, Danièle Dorice, Nicole Perrier et Shirley Thérault. L'ensemble musical est dirigé par Buck Lacombe. Réalisation: Denis Harbour.

M.B.



Nicole PERRIER





La merveilleuse Geneviève Bujold et le non moins talentueux Albert Millaire seront les interprètes passionnés de la célèbre pièce de Giraudoux *Ondine*, à l'émission **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 28 avril à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Geneviève Bujold incarnera la pure et délicieuse Ondine, tandis que Albert Millaire interprétera le rôle du chevalier Ritter Hans von Wittenstein.

Toute la leçon poétique de Giraudoux se trouve dans cette exquise féerie où le poétique et l'ingénu s'amuse à nous entraîner sous leur aile légère.

Ici, le rêveur et le tendre, le jongleur d'images, se plaît à nous ravir l'âme avec une sorte de conte d'Andersen où la plus jolie petite fille du monde, Ondine, sort des profondeurs lacustres pour vivre (la naïve!) parmi les hommes.

On doit se réjouir d'autant d'humour et d'invention souriante; on se délectera de ce monde exquis où la faune et la flore

jouent leur rôle enjôleur et pacificateur.

Mais la seule lecture de la pièce nous plonge dans un univers merveilleux où l'imagination personnelle fait des prodiges, voire des trouvailles. Le roi des ondines, ces splendides filles de l'eau, le roi, sa femme Yseult, Auguste et Eugénie sont tous des personnages tellement évocateurs qu'ils s'incarnent en rêve.

Qu'augurer alors de l'interprétation d'une Geneviève Bujold et d'un Albert Millaire, sinon que le rêve sera pendant un long moment confondu avec la réalité?

Le réalisateur Ollivier Mercier Gouin raconte que c'est la comédienne elle-même, au cours d'une réception en l'honneur de Catherine Sauvage et Pierre Brasseur, qui lui a suggéré d'adapter la pièce pour la radio, en précisant qu'elle rêvait de ce rôle depuis longtemps.

«Elle aime beaucoup la sensibilité de Giraudoux et ce, depuis le conservatoire où elle a tra-

Sur toutes les scènes du monde
lundi 28, 20 h 30

**Geneviève Bujold et
Albert Millaire inter-
prètent «Ondine»
de Giraudoux.**

**Geneviève Bujold rêvait
de ce rôle depuis
longtemps. Après son
séjour actuel à
Montréal, elle part pour
Londres où elle
incarnera Anne Boleyn
dans «Henri VIII»,
aux côtés de
Richard Burton.**



vaillé longuement le rôle d'Hélène dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu*.

Ollivier Mercier Gouin a bien connu Madeleine Ozeray, qui a créé le rôle aux côtés de Louis Jouvet, au théâtre de l'Athénée. Le réalisateur établit un parallèle entre les deux comédiennes.

«Toutes deux semblent fragiles mais sont beaucoup moins vulnérables qu'on ne le croit. Elles possèdent en commun une certaine force de caractère. A la fois présentes et absentes, leur façon d'être désincarnées a quelque chose de très touchant, d'humain.»

Autre parallèle tout aussi intéressant. «C'est le côté mystérieux, magique en quelque sorte que l'on retrouve dans les personnages d'Ondine et d'Isabel. Mais je crois finalement que la raison pour laquelle Geneviève est tellement fascinée par le personnage d'Ondine, c'est qu'elle est elle-même une fille toute simple et très près de la nature.»

Ollivier Mercier Gouin a connu Geneviève Bujold à ses débuts. Il l'a même dirigée dans l'un de ses premiers rôles radio-phoniques, dans *Huit femmes* de Robert Thomas. Il admire autant la femme que la comédienne. Une comédienne qui, soit dit en passant, chante fort joliment. Ce qu'elle fera d'ailleurs pour les besoins du rôle.

«La comédienne, parce qu'elle est consciente de sa formation classique, qu'elle la revendique, et que même si, pendant des années, elle devait ne jouer aucun rôle du répertoire traditionnel, elle ne cesserait, pour son propre enrichissement, de les fréquenter quotidiennement par la lecture.

«La femme, parce qu'elle est demeurée fidèle à elle-même, à ses amitiés, et qu'elle a su conserver sa fraîcheur et sa spontanéité.»

L'adaptation d'*Ondine* à la radio est signée Jacqueline Falais.

Quant à Geneviève Bujold, elle quittera ensuite Montréal pour Londres, où elle jouera le rôle de Anne Boleyn aux côtés de Richard Burton dans la nouvelle version filmée de *Henri VIII*.

F.D.

Présence de R.-C. au Festival

La présence de Radio-Canada au 4e Festival du disque fut remarquée, surtout par ceux que le Festival intéresse: les jeunes.

Plus de 1.000 jeunes ont reçu des disques au kiosque «Devinez la vedette»; 600 autres ont mérité un diplôme d'apprenti animateur et une photo attestant de leur passage au micro du kiosque de Radio-Canada «Devenez animateur». Encore 75 jeunes sont repartis avec «le plus petit appareil radio transistor au monde» qu'ils avaient gagné à la discothèque «Un instant». 2.000 visiteurs ont eu leur nom imprimé dans le journal du Festival, présenté par Radio-Canada en collaboration avec l'institut des arts graphiques de Montréal; 25.000 exemplaires de ce journal ont été distribués. Au studio d'enregistrement-tv, 150 auditions furent enregistrées. Enfin, il semble que les 10.000 boutonniers «J'aime Radio-Canada» soient disparues par enchantement, dispersées parmi les quelque 20.000 visiteurs.

Contrairement aux années passées, Radio-Canada n'a pas voulu créer un décor d'ensemble. Il fut plutôt décidé de présenter les cinq importants kiosques comme des cellules dispersées dans un ensemble dont le lien thématique devait être assuré par le Festival du disque lui-même.

L'importante participation de Radio-Canada au Festival a contribué à maintenir une activité constante pendant les quatre jours de manifestation. Il fallait voir avec quelle gentillesse, quel empressement les hôtes et les animateurs-jeunes de Radio-Canada se sont occupés des visiteurs.

Si nous ajoutons à cela les émissions *Un instant*, qui furent diffusées directement du Festival; le concours «Mon pied, mon oeil», qui a retenu *Lindberg* de Robert Charlebois comme la meilleure chanson et *J'ai ta photo dans ma chambre* de Johnny Farago comme la plus mauvaise; le gala du dimanche de Pâques, télédiffusé par Radio-Canada, nous avons une idée de l'hommage que Radio-Canada a rendu à l'industrie du disque canadien, à ses artistes et à ses artisans.

P.S.

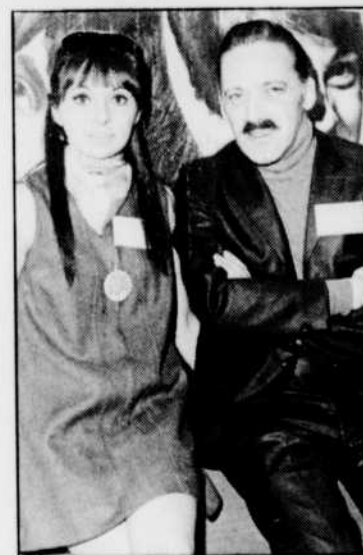


Les hôtes de Radio-Canada ont reçu des milliers de jeunes à la discothèque «Un instant».



Le kiosque où les jeunes ont vu de près ce qu'est le métier d'animateur-radio.

Yves LAPIERRE, réalisateur aux émissions «Un instant» et coordonnateur des manifestations de Radio-Canada au Festival du disque, en compagnie de Lise DUELLET, son assistante.



Au kiosque du journal, deux hôtes font «la criée».

Trois élèves de l'institut des arts graphiques qui ont fait tourner la presse.

La foule se presse au studio d'enregistrement que Radio-Canada mettait à la disposition des jeunes qui voulaient tenter leur chance devant les caméras de télévision.



samedi 26 avril

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAF/11 MONCTON

CBVT/11 MONTRÉAL
CBOF/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CIBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

- 9 h 25—AUJOURD'HUI A CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- * 9 h 30—VISA POUR L'AVENIR**
«L'Alchimie moderne». Documentaire de Jean Lallier, commentaires de Robert Clarke. Expériences faites en Belgique, tissus synthétiques, ce que sera l'alchimie en l'an 1985. Utilisations pratiques. Expériences faites à Anthony, en France, caoutchoucs synthétiques, essais de résistance et d'étreinte. Le professeur Champetier, de l'école de physique et de chimie de Paris, explique la synthèse des molécules polymères de différents produits, éthylène par exemple. A Delphe, essais en laboratoire. Plastiques qui ont la résistance de l'acier, utilisation dans la construction de panneaux de maison, jusqu'aux fusées.
(Article en page 3).
- 10 h 30—PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot part pour la lune» (2e épisode). Nos amis sont de retour à Pépinotville. Ils veulent s'éloigner de Pan Pan. Ils demandent à Monsieur Blanc de leur construire une fusée qui pourra les mener à la lune.
- * 11 h 00—ROBIN FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- 11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés.
- * 12 h 00—ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction, avec Hayata (Ultraman).
La scintillante Patra, attachée à la patrouille scientifique de Calcutta, profite de ses vacances pour visiter les membres de la patrouille du SIA de Tokyo. Hayata et la jeune femme partent en excursion dans le parc national, ignorant le risque très grand qu'ils courent. Un monstre grotesque et horrible parcourt la forêt et incendie tout sur son passage.
- 12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT**
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateur: Yves Corbeil.
Sujet: alcool et cigarettes.
- * 13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Compétition «C.B.S. Golf Classic» disputée à Akron (Ohio).
Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.
Réalisation: Ronald Corey.
- 13 h 45—LES QUATRE SAISONS**
- 14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES**
«Boscoville». Reportage sur Boscoville, ville conçue et dirigée par des jeunes (16-20) que la société a mis à part pour des fautes dites criminelles. L'histoire d'un jeune voyou et de son séjour à Boscoville.
(Article en page 2).
- 14 h 30—IMAGES EN TÊTE**
Le Bourreau (El verdugo). Comédie satirique de Luis Garcia Berlanga, avec Nino Manerdi, Emma Pennela et José Isbert. Un jeune homme ne peut se marier, car il exerce le métier de croque-mort. Le bourreau officiel a une fille qui ne peut de son côté trouver de mari à cause du métier du père. (Espagnol 1963).
Animateurs: Francine Moran et Philippe Tanguay.
Réalisation: René Boissay.
(Article en page 7).
- * 16 h 30—L'ÎLE AUX TRÉSORS**
Film réalisé par W. Leibaier, avec Michael Ande, D. Maggio, Jacques Dacqmine et Jacques Godin.
«Un certain John Silver». Après ses adieux à sa mère, Jim rejoint l'Hispanola qui mouille dans le port de Bristol. Le docteur Livesey est inquiet du fait que Trelawney ait laissé le soin de l'engagement de l'équipe à un certain John Silver.
- * 17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.
- * 17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois

- hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis Arpin.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- * 18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Cerveaux électroniques et machines biologiques» (12e partie): «L'Intelligence». Le club international «Mensa». Tests d'intelligence au centre d'orientation de Montréal.
Invités: Mme Andrée Bokar, Mlle Bokar, le docteur Huon et M. Châtel, du club Mensa de France; M. Hubert Van Gijngem et Mme Anne-Marie Arrial-Duhau, psychologues du centre d'orientation de Montréal.
Texte: Pierre Dumas. Animateur: Raymond Charette.
Réalisation: Jean Martinet.
(Article en page 3).
- * 19 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.
- * 19 h 30—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«Filou et compagnie». Jinny assiste à une conférence de presse avec Tony, à Honolulu. Elle porte une broche valant une fortune. Des filous tentent de l'attirer dans un guet-apens.
- CBVT—TÉLÉIDOSCOPE**
Affaires publiques.
Réalisation: Jean Leblond.
- * 20 h 00—LES GRANDS FILMS**
Un pyjama pour deux (Lover Come Back). Comédie réalisée par Delbert Mann, avec Doris Day, Rock Hudson et Tony Randall. Deux employés d'agences de publicité rivales se font la lutte pour obtenir de gros contrats. La jeune fille cherche à enlever au jeune homme la commande d'un produit sans savoir qu'il s'agit d'un produit fictif. A la suite de maints quiproquos, ils finiront par se plaire. (Américain 1961).
(Article en page 7).
- * 22 h 00—LES COUCHE-TARD**
Entrevues et revue de l'actualité réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Avec Roger Baulu et Jacques Normand.
Réalisation: Jean Bissonnette.
- 22 h 30—À COMMUNIQUER**
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 30—CINÉMA**
Safari diamants. Film policier de Michel Drach, avec Jean-Louis Trintignant, Marie-José Nat et Horst Frank. Désabusé de la vie, un homme accepte de participer à un vol de diamants. L'opération terminée, une bande adverse s'empare du butin et il est le seul à échapper à la fusillade grâce à une jeune fille. (Franco-allemand 1966).
- 23 h 35—CBOF—CINÉMA**
L'Attentat. Film de J.-F. Davy, avec R. Sweig et Desalle. Un jeune littérateur qui gagne son pain à réparer des machines à boules se révolte contre l'ordre social et politique. D'autant plus que la guerre d'indépendance de l'Algérie est à l'ordre du jour.
- 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**
Constance aux enfers. Drame passionnel de François Villiers, avec Michele Morgan, Simon Andreu et Dany Saval. La veuve d'un officier vit à Paris où elle donne des leçons de piano. Témoin d'un crime passionnel, elle recueille l'assassin. Elle ne tarde pas à s'éprendre du jeune homme, mais déjà un mystérieux témoin du crime commence à exiger de l'argent pour garder le silence. Les sorties fréquentes du jeune homme intriguent la veuve et la conduisent en face d'un hôtel où elle l'aperçoit en compagnie de sa pseudo-victime. (Franco-espagnol 1964).
(Article en page 8).

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS**
Variétés musicales.
- CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**
- CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**
- 6 h 30—RADIOJOURNAL**
- CBJ—REVEILLE-MATIN**
- CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**
- 6 h 33—CBF—LES PETITS MATINS**
- 6 h 55—PRIÈRE**
Avec René Salvator-Catta.
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
- CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**
- 7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS**
- CBJ—CBC NEWS**
- CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**
- CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**
- 7 h 10—CBJ—REVEILLE-MATIN**
- 7 h 30—RADIOJOURNAL**
- 7 h 33—CBF—LES PETITS MATINS**
- CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**
- CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
- 8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN**
Concerto en do mineur pour cordes et clavier (Vivaldi); Paul Angere et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Enrico Mainardi. — Symphonie en do majeur, dite «Iena» (Beethoven); Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Louis Saguer. — «Symphonie classique» en ré, op. 25 (Prokofiev); Orch. de la N.B.C., dir. Arturo Toscanini.
- 9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE**
- 10 h 00—TANTE LUCILLE**
«Les Aventures d'un petit poulet». C'est l'histoire d'un poulet appelé Laidron qui décide de quitter sa ferme et d'aller voir le roi d'Espagne. Au cours de son voyage, il lui arrive plusieurs aventures; le cuisinier du roi le reçoit, mais il le trouve si laid qu'il le lance dans l'espace. Finalement, le vent amène notre petit voyageur sur le clocher d'une église.
- 10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**
John Newmark pianiste, commentera les enregistrements suivants: «Symphonie singulière» (Franz Berwald); London Symphony, dir. Sixten Ehrling. — Scène et air «C'est moi Coppélius» (Offenbach), et «Ballata del Mondo», extr. de «Mephistopheles» (Boito); Norman Treigle, baryton-basse. — Trio pour flûte, violoncelle et piano (Maurice) Trio Tipton. — 2 extr. de «Romeo et Juliette» (Prokofiev); Vladimir Ashkenazy, pianiste. — Quintette en fa mineur pour piano et cordes (Brahms); Christoph Eschenbach et Quatuor Amadeus.
Animateur: Henri Bergeron.
- CBOF—VARIÉTÉS**
- CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON**
- 11 h 30—TEL QUEL**
Des jeunes de tous les continents s'interrogent sur l'avenir du monde. Des étudiants africains, asiatiques, européens et américains se sont rencontrés pour comparer leurs points de vue et discuter avec Louis Martin de contestation étudiante, de l'écart grandissant entre les pays riches et le tiers-monde, de l'espoir d'un monde nouveau et du bonheur qu'on peut atteindre dans ce monde de l'homme unidimensionnel.
(Article en page 10).
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 10—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
- 13 h 15—IMAGES**
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
- CBAF—RÉCITAL**
- 13 h 30—AU GRAND AIR**
«L'Ouverture de la pêche à la truite». Avec Serge Devglun et Richmond Pelletier.
(Article en page 11).

- 14 h 00—OPÉRA**
«Le Mariage du diable» ou «L'ivrogne corrigé» (Glick); Solistes et Orch. du Festival de musique d'autrefois, dir. Claude Boyer.
«La Dame blanche» (Boieldieu); M. Senechal, ténor; Adrien Legros et Pierre Héral, basses; Aimé Doniat, baryton; Françoise Louvay, soprano; Chœurs et Orch. Raymond St-Paul, dir. Pierre Stoll.
- 17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**
Animateur: Mathieu Poulin, du Service international.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 10—NOUVELLES DU SPORT**
- CBJ—CBC NEWS**
- CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**
- 18 h 20—IMAGES**
Chansons et musique légère.
- CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**
- 18 h 30—EXPRESSION JAMAICAINE**
Art et folklore de la Jamaïque.
Animateur: André Hébert.
(Article en page 10).
- 19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI**
Emission scientifique.
Thème: «Le Langage par code chimique, le mode de communication le plus répandu chez les êtres vivants».
Les insectes, dont les milliers d'espèces sont sujettes encore à des mutations, sont la classe la plus importante et la plus diversifiée du règne des vivants. Ce monde innombrable produit des sons généralement intolérables pour l'homme, ils communiquent entre eux à un niveau élémentaire, quasi physiologique, par transmission et réception de molécules chimiques qui traversent aisément le mur de l'incommunicabilité. Invité: le docteur Jean-Jacques Cartier, entomologiste de la station de recherches du ministère canadien de l'Agriculture, à Saint-Jean.
Animateur: le professeur Pierre Couillard, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.
Annonceur: Gaétan Barrette.
- 19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**
Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.
Modérateur: Henri St-Georges.
- 20 h 00—SALUT, LES COPAINS**
De Toronto.
Avec Jacques Gauthier.
- 21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires. Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—SURBOUM**
Danse avec l'Orchestre de Nick Avoub, directement d'une discothèque ou d'un centre sportif.
- 23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS**
- 00 h 10—DANSES ET CADENCES**
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**
Avec René Salvator-Catta.
- 1 h 08—FIN DES ÉMISSIONS**

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

dimanche 27 avril

télévision

radio AM

COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

* 9 h 00—KARAMAJO

Documentaire de Stanley Joseph. Au Karamajo, en Afrique, vivent les Giers, habitants d'une terre des plus sauvages. Les hommes surveillent le précieux bétail, pendant que les femmes s'adonnent à tous les autres travaux.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, de l'Université de Montréal.

26e et dernière leçon: La politique japonaise, relations avec le continent asiatique, le sud-est de l'Asie et l'Occident. Conclusion: importance de l'Extrême-Orient dans la géographie politique à l'échelle mondiale.

10 h 30—LE 8e JOUR

Messe télédiffusée. Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc. Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT

* «L'Éthiopie», reportage de l'O.R.T.F. Ou en est l'Éthiopie dans la modernisation, son rôle. Interviews avec l'empereur Haïlé Sélassié et avec des personnalités du pays.

«Assassinée au nom de Dieu». Reportage de l'O.R.T.F. sur l'assassinat de Bernadette Hassler, en Suisse, accusée d'être possédée du démon. (Article en page 3).

12 h 00—D'HIÉR À DEMAIN

«Heures chaudes de Montparnasse». «Ils s'en venaient de l'Oural et du Mississippi». Documentaire de Jean-Marie Drot, avec Nadine Alarie, Pierre Brasseur et Mouloudji. Des témoins prestigieux: Zaskine, Jakowski, Gino Sevirini et Mme Sevirini, Leopold Survane et sa femme, Papazoff, André Salmon et Zelikson rappellent l'époque où le nom de Montparnasse attirait les artistes de l'Oural au Mississippi. (Article en page 7).

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Le machinisme agricole, avec Germain Lefebvre.

13 h 30—LANGUE VIVANTE

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite. Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Henri Bergeron s'entretient avec les citoyens de Gravelbourg. Quatre invités du service de l'éducation permanente des chemins de fer nationaux. Animatrice: Janine Paquet. Réalisation: Paul Leduc.

* 14 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau. Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corev.

16 h 15—MIROIR DE L'ART

Magazine culturel.

16 h 45—FELIX

Comédie réalisée et interprétée par Ch. Duval, avec Raoul Delfosse et Anne Rebot.

«Poisson d'avril». Historique des farces classiques du premier avril.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION

(5 D)

La conférence des évêques catholiques américains, tenue à Houston, Texas, les 13, 14 et 15 avril. Interviews par Jacques Houde. Réalisation: Roger Leclerc.

* 18 h 00—MES TROIS FILS

Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Considine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE «Tempête, le pur-sang». Visite aux écuries de Disneyland et à une ferme d'élevage. Entraînement d'un cheval de course. (Article en page 4).

* 19 h 30—ZOOM

Jacques Boulanger présente: Hugues Aufray.

Réalisation: Jacques Demers.

(Article en page 5).

20 h 30—JE T'AIMERAI TOUJOURS

Variétés, avec Tex, Robert Charlebois, Louise Forestier, Les Sinners, Claire Lepage et Nanette.

Text: «The Draveur», «Je t'amène avec moi», «Ti Lou» et «Les Charpentiers du ciel».

Robert Charlebois: «C'est pour ça», «Les Années folles» et «Demain l'hiver».

Louise Forestier: «Le Vent».

Les Sinners: «La Ballade du bûcheron», «Les Hippies du quartier», «M. Ding Ding» et «Penny Lane».

Claire Lepage: «Le Vieux Piano» et «Bang Bang».

Nanette: «Je partirai», «Éternellement» et «Je t'aimerai toujours».

Réalisation: Richard Martin.

* 21 h 30—TOUS LES ENFANTS DU MONDE

«Bernard de Montréal», épisode d'une série française présentant des enfants de tous les coins du monde. La vie quotidienne de Bernard, enfant de Montréal.

Réalisation de l'O.R.T.F.

22 h 00—DEUX PLUS UN

Entrevue, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES

«Gérard Baril, Monsieur Edmont». Interviews et recherches: André Beaudoin.

Réalisation: François Provencher.

(Article en page 4).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—CINÉMA

Le Coeur battant. Comédie écrite et réalisée par Jacques Doniol-Valcroze. Une jeune femme vit depuis un an avec le souvenir d'un diplomate chilien rencontré en vacances. Cette aventure a été rendue possible grâce à un ami qui se faisait passer pour son amant afin de ne pas éveiller les soupçons de la femme du diplomate. (Français 1960).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Dossier Nelligan. Film de Claude Fournier, de l'Office du film du Québec, avec Paul Hébert, Luc Durand et François Tassé. Un juge, assisté de deux procureurs, fait l'étude du dossier du poète Émile Nelligan. (Canadien).



«Mes trois fils»: une famille où la vie n'est jamais monotone, le dimanche à 18 h 00.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL

CBOF—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.

Invité: Charles Reiner, pianiste. Notturmo no 1 en do majeur (Haydn), Concerto en fa majeur, K. 459 (Mozart) et «Prélude to a Hymn Tune» (W. Billings).

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—EN CE TEMPS-LÀ

Pages d'histoire dans un climat musical. Animatrice: Christiane Delisle.

9 h 30—L'HEURE DU CONCERTO

Poème pour violon et orchestre, op. 25 (Chausson); «Tzigane» (Ravel), et «Havanaise» (Saint-Saëns); Igor Oistrakh et Orch. de la radio de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky.

CBOF—DISCOPHILIE

10 h 30—LES MAILLONS DE LA CHAÎNE

L'histoire d'une chaîne de radio-télévision et de ceux qui la font. Sujet: «Radio-Canada et les échanges internationaux».

L'histoire des échanges d'émissions entre les membres de la Communauté radiophonique des programmes de langue française et le service des émissions sur films.

Participants: MM. Roger Nadeau, coordonnateur de l'information à Paris; Laurier Hébert, directeur des relations avec l'étranger, et Réal Benoit, chef du service des émissions sur films.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

Scénario de Jean Tétreau.

(Article en page 10).

11 h 00—NI ANGE NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain. Claude Savoie, chercheur et animateur, a rencontré M. Jean-Guy Gaulin, gagnant du concours Bach, à l'émission «Tous pour un».

CBAF—POINT DE VUE

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Giuseppe Anedda, mandoliniste; au piano: John Newmark.

Sonate en ré majeur (G.-B. Gervasio), Largo en mi bémol majeur (Beethoven), «Jota» (Manuel de Falla), et Allegro en si bémol majeur (Pergolèse).

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

CBAF—ACTIVITÉS MARITIMES

12 h 00—PARLEZ-MOI DE VOUS

De Vancouver. Retrospective de la chanson canadienne.

Michel Mongeau rencontre Les Alexandrins et discute de la chanson en général et de leurs compositions en particulier.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques, aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES

CBAF—LES GENS DE MON PAYS

Animateur: Jean Deschamps.

13 h 30—SOCIÉTÉS SECRÈTES ET BESOINS RELIGIEUX

Sujet: «La franc-maçonnerie vue par l'Histoire et un historien».

Invité: M. Alec Mellor, historien maçonnique, nous entretient de l'influence des francs-maçons et de leur influence sur les grands tournants de l'Histoire universelle.

Animateur: Louis Pelletier-Dlamini.

CBAF—RÉCITAL DU DIMANCHE

14 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Raymond Lebrun.

OU

14 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Dir. Pierre Dervaux.

La 9e Symphonie en ré majeur, opus 125 de Beethoven.

Solistes: Pierrette Alarie, soprano; Huguette Tourangeau, mezzo-soprano; Donald Bell, basse; Léopold Simoneau, ténor; Chœur symphonique de Québec; au piano: Bruno Biot.

(Article en page 23).

15 h 30—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'Ermitage, à Montréal. Variétés, avec Gordon Fleming, accordéoniste; Jocelyne Pascal, Danièle Dorice, Nicole Perrier, Patricia Soileil et Shirley Theroux.

Orch., dir. Buck Lacombe.

Présentateur: Henri Bergeron.

(Article en page 11).

16 h 30—FESTIVAL

17 h 00—BOUQUET GARNI

Christiane Delisle donne quelques conseils pour réussir les meilleures omelettes au monde.

Sonate en ré majeur pour viole de gambe et clavecin (J.-S. Bach); Jean Lamy et Huguette Dreyfus.

17 h 30—LA BOURSE ET LA VIE

Emission de caractère économique. Tout ce qui concerne la finance, la vie syndicale, les statistiques.

Animateur: Claude Lemelin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

18 h 30—A DÉTERMINER

19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.

Moderateur: Henri St-Georges.

19 h 30—BEL CANTO

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Giuseppe ANEDDA, mandoliniste, à «Récital du dimanche» à 11 h 30.

Vêtements d'enfants, chômage, grève, Vieille Capitale, etc.

Les téléspectateurs de **Femme d'aujourd'hui** auront le plaisir de retrouver, le lundi 28 avril à 15 heures, une Madeleine Arbour inépuisable de trouvailles. Cette fois, elle montrera comment décorer les stores. Aline Desjardins accueillera ensuite un artisan, Daniel de Groote, et l'on verra quelques-unes de ses pièces qui sont une véritable innovation dans le domaine de l'artisanat. Au même programme, on entendra le chœur Kattaline, de Montréal, qui part prochainement pour une tournée européenne, et son directeur, Jean-François Séart, sera interrogé sur l'activité de cette chorale.

Enfin, Nicole Mongeau soulèvera un problème pour nombre de parents: celui de la taxe de vente sur les vêtements, souliers, etc., achetés pour les enfants mais qui sont de taille trop grande pour s'habiller aux rayons réservés aux enfants. Cette émission sera réalisée par Jeannette Tardif.

Mardi, de Québec, Aline Desjardins, Myriam Magnan et Jean-Claude Cardinal accueilleront Mme Julienne Vallière, peintre; M. Yvon Daneau, qui parlera des entreprises de coopération; Réal Barnabé et sa chronique d'éducation politique; et enfin, Mme Beaudoin qui vient d'être élue la «Mère de l'année». Réalisation: Andrée Thériault.

Le mercredi 30 avril, Renée Larochelle rencontrera Mme

Mme Jean-Baptiste GIROUX



Jean-Baptiste Giroux, de Québec. Interviewée chez elle, Mme Giroux évoquera ses souvenirs de la Vieille Capitale au début du siècle. Elle comparera la vie de l'époque et celle de maintenant. Cet entretien, qui dure l'heure complète, sera illustré de nombreuses photos de famille et de documents prêtés par l'institut national des civilisations, du gouvernement de Québec. Réalisation: Hélène Roberge.

Le jeudi 1er mai, *Madame de...* sera Mme Charles Taylor qui dira ce que c'est que d'être mariée à un homme politique. Au *Jeu des évidences*, à l'affiche de cette même émission, le professeur Robert Garry fera un tour d'horizon du travail dans le monde. Dans sa chronique de *l'Etat et les services*, Claudia Lamarche traitera du monde du travail et interviewera une chômeuse. Enfin, pour demeurer dans ce domaine du travail, on rappellera un anniversaire, le 10e de la fin de la grève à Radio-Canada, en accueillant M. Jean-Paul Geoffroy qui était à l'époque conseiller des réalisateurs à la C.S.N. Réalisation: Gilles Derome.

Enfin, pour compléter cette semaine à **Femme d'aujourd'hui**, rappelons qu'on retrouvera, le vendredi 2 mai, Mme Jehane Benoît et ses formidables recettes, ainsi que Claudia Lamarche et ses bénéfiques exercices physiques. Cette émission sera réalisée par Fernand Choquette.

Aline DESJARDINS



• = COULEUR

9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES
Sciences naturelles: les roses.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBOFT

9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Pierre Vernier, Francine Berge et Michel Ruhl. Rocambole est confronté avec Potomiet et sir William.

10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE

«Arts plastiques». Maternelle, parents-maitres. Réponses aux questions des auditeurs. Sujet: arts plastiques, mathématiques et sciences.

*10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS

«Le Monde indien». Documentaire de Max Gérard. L'Inde, 2000 ans avant Jésus-Christ. Invasion des Huns, des Turcs, puis arrive le Bouddha. Philosophie des moines, méditations. Les danses et les bains purificateurs. Civa mène le monde indien, il détruit tout et danse pour reconstruire. Nous vivons la 9e période cosmique.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

«La Division de la santé et du sport amateur». Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRESENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'ail).

«La Souris verte à la ferme». Gazette et les petits remplissent des paniers qu'ils transportent. Ils traient la vache et transportent les seaux de lait. Ensuite ils se reposent à la ferme de Turlututu. Texte: Pierrette Beaudoin.

Réalisation: Gilles Sénécal.

11 h 15—CINEMA

Les Trois Corsaires (I tre Corsari). Aventures de Mario Soldati, avec Ettore Manni, Marc Lawrence et Barbara Florian. Les trois fils d'un conte sont faits prisonniers par la trahison de celui qui a tué leur père. Emmenés aux Antilles sur un galion espagnol, ils sont délivrés par les pirates. (Italien 1952).

13 h 00—CINEMA

Hôtel Sahara (Sahara Hotel). Comédie satirique de Ken Annakin, avec Yvonne de Carlo, Peter Ustinov et D. Tomlinson. Le propriétaire de l'hôtel Sahara flirte avec ses jolies clientes. La guerre éclate. Succèsivement l'hôtel Sahara est occupé par les Italiens, les Anglais, les Allemands, les Français et, pour finir, par les Américains. (Anglais 1951).

*14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Trouvailles-maison, les stores décoratifs, avec Madeleine Arbour, Daniel de Groote, artisan. — La taxe sur les vêtements d'enfants qui s'habillent chez les adultes, avec Nicole Mongeau. — Le chœur Kattaline, de Montréal, avec Jean-François Séart, directeur.

Réalisation: Jeannette Tardif.

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).

Bobino explique à Bobinette le fonctionnement d'un hygromètre. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

«Le Salut au drapeau». Réalisation: James Dormeyer.

17 h 00—A COMMUNIQUER

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON
Enquêtes policières se déroulant à Québec, avec Henri Norbert, Marc Favreau et Yvon Dufour.

«La Cle des songes». Rondeau s'en-

dort à son bureau. Il fait un rêve fantastique dans lequel le patron Jobidon joue un rôle peu reluisant, alors que lui, Rondeau, mène l'enquête d'une main de maître.

18 h 00—TOUR À TOUR

Animatrice: Aglaé.

Invité: Pierre Roche.

Aglaé: «Marie-toi», «La Sauvage du nord» et «Aglaé».

Pierre Roche: «En revenant d'Québec» et «Les Filles de Trois-Rivières».

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TELEJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

18 h 35—CBOFT—TELEJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Un conseiller modèle». Cleophas Destulippes, conseiller depuis des années, est l'ami personnel de Séraphin. Ce qui ne l'empêche pas de lui jouer un vilain tour.

Avec Jean-Pierre Masson, Guy Provost, Marcel Cabay, Robert Toupin, Gérard Paradis, René Caron, Maurice Beaupré, Yvon Leroux, Louis-Philippe Hébert, Jacques Galipeau (Cleophas), Andrée Champagne, Andrée Boucher, Janine Fluet et Thérèse Cadorette.

Réalisation: Yvon Trudel.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: Hugues Aufray, Nanette, Roger Lebel et Jacques Bilodeau.

Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Luc fait encore des siennes. Le pauvre Pierre en a plein les bras. L'oncle Roger arrive à point. Tous trois décident de monter au chalet en avisant le père.

Avec Pierre Boucher, Jean Doyon, Monique Lepage, Paul Hébert, Gilles Pelletier et Lionel Villeneuve.

Réalisation: Denys Gagnon.

22 h 00—DOSSIER

«Pas seuls dans l'univers». Dossier sur la vie extra-terrestre.

Animateur: Raymond Charette. Réalisation: Max Copardo.

(Article en page 6).

23 h 00—TELEJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINEMA

Mort, où est la victoire? Drame psychologique de Hervé Bromberger, avec Pascale Audret, Michel Auclair et Olivier Despax, d'après le roman de Daniel Rops. A la suite d'un chantage du fils aîné, une orpheline quitte la famille bourgeoise qui l'a recueillie. Elle s'prend bientôt d'un homme dont la femme est une grande malade. Pour l'épouser, celui-ci empoisonne sa femme. (Français 1963).

23 h 35—CBOFT—CINEMA

Les lâches vivent d'espoir. Etude de mœurs de Claude Bernard-Aubert, avec Françoise Giret, Gordon He

Aram Stephan et Mag Avril. Etudiante de famille bourgeoise rencontre un étudiant noir. (Fr. 60).

1 h 00—CBFT—TELEJOURNAL

lundi 28 avril

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—LES PETITS MATINS
Animatrice: Jacques Houde.

CJBC—BONJOUR

Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET

MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBI—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le

Bigot.

6 h 33—CBF—LES PETITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—LES PETITS MATINS

Animateurs: Jacques Houde et Jean

Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBI—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES PETITS MATINS

Animateurs: Jacques Houde et Jean

Mathieu.

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR

CBI—NOUVELLES LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE

Blagues et bonne humeur, avec Jean

Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste;

Claude Hébert, contrebassiste, et

Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Édition nationale.

CBV—CHANSONNETTES

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec France Nadeau.

CBI—MARIE-CLAIRE

Animatrice: Odette Brassard.

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBI—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-

vost.

Ensemble: François Cousineau, pia-

niste; Roland Desjardins, contreb-

siste, et Guy Parent à la batterie.

INVITÉS ET ENQUÊTES DE

«PLACE AUX FEMMES»

LUNDI: René Claude.

«Les hommes offrent-ils toujours

un cadeau pour se faire par-

donner?»

MARDI: Ricet-Barrier.

«Peut-on connaître son avenir?»

MERCREDI:

«Les hommes savent-ils magasi-

ner?»

JEUDI: Jean Fabert.

«Pourquoi retient-on une chan-

son?»

VENDREDI: Jeanne d'Arc Char-

lebois.

«Aimeriez-vous revenir au monde

sous une autre forme?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux ques-

tions des auditeurs en ce qui a trait

à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical,

sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE FERME

Animateur: Jean Viator.

11 h 45—CBAF—EN BONNE

COMPAGNIE

Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBI—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCA-

LES ET LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI

Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—COQUELICOT

Avec Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

L'actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Avec Pierre Nadeau.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier ensei-

gne l'art d'être heureux avec soi-

même et avec les autres.

Présentatrice: Christiane Delisle.

COURRIER DE

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «L'Hyperactivité», et

«Les Talents».

MARDI: «Histoire d'une mère

célibataire».

MERCREDI: «Le Mariage et les

différences culturelles», et «Le

Mariage de raison».

JEUDI: «L'Éducation et les li-

vres».

VENDREDI: «L'Arriération men-

tales», et «Le Rôle de l'émission».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer

les élèves à l'expérience musicale

par les méthodes actives, avec Marie

Bolduc (2e série).

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant

une série d'émissions réunies sous

un même titre. Animateurs: Colette

Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Textes d'Eugène Cloutier, lus par

Robert Gadouas, Laurence Vallier et

différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «Au volant, le père Do-

minique».

MARDI: «Il faut toujours payer

la facture».

MERCREDI: «Nous parlons au

moins cinq langues».

JEUDI: «Lettres d'amour».

VENDREDI: «D'accord pour «la

mort lente»... si... si...!»

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à

la langue parlée: phonétique, voca-

bulaire, syntaxe, correction des ter-

mes, stylistique. Animateurs: Ray-

mond Laplante et Henri Bergeron.

Recherche: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«L'Astronomie» (2e semaine).

Histoire de l'astronomie. L'image

qu'on se faisait du ciel. L'ère chré-

tienne. Les grandes peurs: les éclip-

ses, les «fins du monde». L'astrono-

me moderne. Les moyens de per-

cevoir les astres. La terre, l'atmos-

phère, les phénomènes climatologi-

ques. L'histoire de la terre. Des-

cription du système solaire. Les

autres planètes. Les comètes, asté-

roïdes, satellites, étoiles filantes.

L'espace est-il infini? Peut-on se

perdre dans l'espace?

Recherche: Francine Laurendeau.

Animatrice: Colette Devlin.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de George Sand.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Blitzkrieg contre Y: troisième cau-

se», avec Dyne Mouso, Andrée La-

chapelle, Catherine Bégin, Robert Ri-

vard, Yvan Canuel, Suzanne Lan-

glois, Benoît Girard et Bertrand

Gagnon.

Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs

de lecture curieuse, voire étonnante,

enrichissante comme la médecine pri-

mitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

Francine Montpetit et Gérard Poi-

rier invitent leurs invités à parler

d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»

LUNDI: «Normandie», avec Mo-

nique Gaube.

MARDI: «Benarès, aux Indes»,

avec Judith Jasmin.

MERCREDI: «San Diego, Califor-

nie», avec André Luchaire.

JEUDI: «La Comédie-Française»,

avec Tania Fedor.

VENDREDI: «L'Afrique», avec

Pierrette Champoux.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Grand Chef Pontiac».

Gilles Pelletier le chef Pontiac

Jean Coutu

le marquis de Vaudreuil

Robert Rivard

Montcalm

Anne Pauzé

grand amour de Pontiac

Textes de Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par

Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

mardi 29 avril

television

radio AM

* = COULEUR

9 h 25-AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30-PETIT THÉÂTRE

«L'Heritage». Nouvelle policière de Jean Laviron, avec Claire Maurier, Pierre Mondy et Jean Ozenne. Après l'accident tragique qui a coûté la vie à son oncle et sa tante, un garagiste est soupçonné de meurtre.

CBFT-COURS SCOLAIRES

Français: la langue et la vie.

10 h 00-TELEVISION SCOLAIRE

«Education physique». Cours dédié aux élèves des 2e et 3e années. Conseiller pédagogique: Mme Pauline Desrosiers. Consultants: MM. Guy Desrosiers, Camil L'Ecuver et Jean-Louis Foisy.

*10 h 15-ROUTE JACQUES COEUR

Documentaire de Jean-Marc Leuwen. Tournee des châteaux du Berry.

10 h 30-EN MOUVEMENT

Exercices et maladies cardio-vasculaires.

10 h 45-MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Aventures pour enfants.

11 h 00-LA SOURIS VERTE

«Jeux sonores», avec Louissette Dusault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).

«La Souris verte à la ferme». Tous les animaux, sauf un cochon, quittent la ferme de Turlututu. Gargouille intervient, déguisé en fermier. Il fait du cochon un cochon-volant sur lequel la Souris part chercher les animaux.

Texte: Pierrette Beaudoin.

Réalisation: Gilles Sénécal.

11 h 15-CINÉMA

Samedi soir, dimanche matin (Saturday Night and Sunday Morning). Etude de mœurs de Karel Reisz, avec Albert Finney, Shirley Anne Field et Rachel Roberts. Un ouvrier tourneur, actif et intelligent, profite de ses loisirs: les filles et l'alcool, ce qui permet de supporter les inconvénients de son métier. (Anglais 1960).

13 h 00-CINÉMA

Don Juan des bas-fonds. Mélodrame de Piero Tellini, avec Dominico Modugno, Giovanna Ralli et Vittorio de Sica. Arrêté par la police pour avoir fait le guet pendant un cambriolage, un homme prétend qu'il faisait les cent pas devant la fenêtre de son amie. Il se trouve donc amené sans conviction à faire la cour à une petite servante prête à s'enflammer à la première déclaration. (Italien 1960).

*14 h 30-NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Tex, Andrée Fontaine et Claude Gauthier.

Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00-FEMME D'AUJOURD'HUI

Juliette Vallière, peintre qui vient d'exposer dernièrement à Washington. — Yvon Dancœur parle de la coopération. — La politique, avec Réal Barnabé. — La mère de l'année, Mme Beaudoin.

Animateurs: Aline Desjardins, Marjorie Magnan et Jean-Claude Cardinal.

Réalisation: Andrée Thériault.

*16 h 00-BOBINO

Mademoiselle Prune demande à Bobino de lui composer une chanson pour son cercle de couture. Bobinette prétend que son grand frère n'y connaît rien dans la chansonnette et décide d'en composer une à sa façon.

*16 h 30-SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Suzanne Lévesque (Isabelle) et Patrick Peuvion (commissaire de la compagnie d'aviation).

«Le Manteau».

Réalisation: Maurice Falardeau.

*17 h 00-LINUS

Dessins animés.

*17 h 30-LA VIE QUI BAT

«La Mécanique du mouvement chez les animaux». Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00-TOUR À TOUR

Aglaé: «Entre nous» et «T'es bien la plus la».

Pierre Roche: «T'as dû manger salé» et «Elle aurait bien voulu».

CBFT-NOUVELLES

LOCALES

18 h 10-CBFT-RYTHME 9

18 h 15-TELEJOURNAL

18 h 20-CBVT-ICI QUÉBEC

18 h 25-NOUVELLES DU SPORT

18 h 30-24 HEURES

18 h 35-CBFT-TELEJOURNAL

18 h 45-AUJOURD'HUI

19 h 30-A COMMUNIQUER

*20 h 00-LES ÉLIMINATOIRES

DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.

Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corey.

OU

CINÉMA DU MARDI

22 h 15-A COMMUNIQUER

22 h 45-TELEJOURNAL

23 h 05-NOUVELLES DU SPORT

CBFT-DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT-ICI QUÉBEC

23 h 10-CBFT-SPORTS

23 h 15-CINÉ-CLUB

La Fille Gangster (Gangster Girls). Film de Frans Weisz, avec Paolo Graxiosi, Kitty Courbois et Ann Weylan. Un jeune écrivain hollandais, Wessel Franken, vient de publier un roman à succès. Un producteur de cinéma veut en tirer le scénario d'un film. Quelles répercussions aura cet engouement populaire sur la vie du jeune auteur? (Hollandais sous-titré, 1966).

Présentation: Jacques Fauteux.

(Article en page 8).

23 h 20-CBFT-CINÉ-CLUB

Le Deuxième Souffle. Policier de Jean-Pierre Melville, avec Lino Ventura, Paul Meurisse, Pierre Zimmer, Raymond Pellegrin et Paul Frankeur. Après dix ans d'internement, un prisonnier s'évade et décide de fuir en Italie avec sa maîtresse. Comme il manque d'argent, il accepte de participer à un vol à main armée. Un inspecteur de la police judiciaire parvient à le rattraper et à lui faire avouer le nom de l'instigateur du crime. (Français 1966).

1 h 00-CBFT-TELEJOURNAL



AGLAÉ, à «Tour à Tour», mardi à 18 h 00.

9 h 30-ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ-MARIE-CLAIRE

CBFT-PAUSE-MATIN

CBV-LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAT-LES SOURIS

DANSENT

CIBC-L'ONTARIO A LOISIR

9 h 55-CBJ-ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES LOCALES

10 h 03-PLACE AUX FEMMES

Invité: Ricet-Barrier.

Enquête: «Peut-on connaître son avenir?»

11 h 00-RADIOJOURNAL

11 h 03-LE PÈRE LEGAULT

11 h 30-LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAT-TERRE FERME

11 h 45-CBAT-A LA CARTE

12 h 00-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES LOCALES

12 h 02-CBJ-MIDI

12 h 03-COQUELICOT

CBV-LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 30-LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

CBAT-LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55-CBJ-CBC NEWS

CBV-NOUVELLES

LOCALES

12 h 59-SIGNAL-HORAIRE

13 h 00-LE MONDE MAINTENANT

13 h 15-CBAT-CHANTONS

ENSEMBLE

13 h 29-CBJ-NOUVELLES LOCALES

13 h 30-UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujet: «Histoire d'une mère célibataire».

13 h 45-FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série). Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

14 h 00-FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

14 h 15-S'IL VOUS PLAÎT

14 h 20-ÉCOUTEZ BIEN

14 h 25-D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Il faut toujours payer la facture».

14 h 37-RADIOJOURNAL

14 h 40-CHANSONNETTES

14 h 50-LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00-ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07-SI FEMME SAVAIT

«L'Astronomie».

15 h 21-RADIOJOURNAL

15 h 25-POCHADES

Portrait de George Sand.

15 h 35-MARIE TELLIER, AVOCATE

«Blitzkrieg contre Y: troisième cause».

15 h 47-JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

15 h 57-ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07-CARNET DE VOYAGE

«Benares, aux Indes», avec Judith Jasmin.

16 h 11-RADIOJOURNAL

16 h 15-LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Grand Chef Pontiac».

16 h 30-CBF-L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAT-CHRONIQUE

CBJ-LES ANNÉES 69

CBFT-LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CIBC-GENS DU SUD

16 h 55-CBJ-ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00-CBF-RADIOJOURNAL

CBAT-NOUVELLES

LOCALES

CBJ-NOUVELLES LOCALES

CIBC-NOUVELLES

ONTARIENNES

CBFT-NOUVELLES

LOCALES

17 h 05-CBF-PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBFT-PRÉSENT

REGIONAL

CBV-PRÉSENT REGIONAL

CBJ-PRÉSENT REGIONAL

17 h 10-CIBC-GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAT-CHRONIQUE

17 h 30-PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00-DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

18 h 20-NOUVELLES DU SPORT

CBFT-CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAT-MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25-CARNET DES ARTS

18 h 35-UN INSTANT...

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR

19 h 00-EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15-MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestres, avec des groupes de partout et de toutes les langues. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35-MON ŒIL

De Chicoutimi.

«Ton sexe, le mien et l'autre!»

Odette Brassard et Joël LeBigot.

A Ottawa, André Godbout, et à

Montréal, Yves Corbeil.

Texte: Gisele Lavallée.

19 h 50-ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

20 h 00-LES ÉLIMINATOIRES DU

HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Raymond Lebrun.

22 h 30-RADIOJOURNAL

22 h 50-COMMENTAIRES

22 h 55-NOUVELLES DU SPORT

23 h 00-LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

Pièces de concert (Couperin). Divertimento en ré, K. 136 (Mozart): Solistes de Zabreg, dir. Antonio Janigro. — Fantaisie en do majeur, op. 17 (Schumann): Edwin Fisher, pianiste.

23 h 25-CBAT-FIN DES

ÉMISSIONS

00 h 00-RADIOJOURNAL

00 h 03-PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08-AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.

1 h 00-RADIOJOURNAL

1 h 03-FIN DES ÉMISSIONS



RICET-BARRIER, à «Place aux femmes», mardi à 10 h 00.

mercredi 30 avril

télévision

radio AM

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
*** 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE**
 «Le Désert du Kalahari». Documentaire sur le désert réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, commentaires de François Gall. Expédition chez les Boushemels, tribu en voie d'extinction vivant dans le désert du Kalahari, au sud-ouest du Transvaal.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
 Sciences: l'univers moléculaire.

10 h 00—MATH-VISION
 Série de mathématiques destinée aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: sœur Jeanne d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Joubert-Gill.

«Les liens qui nous unissent» (relation). La notion mathématique de relation est présentée à différents niveaux du cours élémentaire sous des aspects variés.

10 h 30—EN MOUVEMENT
 Exercices et maladies cardio-vasculaires.

*** 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

«Saturnin». Aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE
 «Le Conte», avec Louise Dussault (la Souris) et François Tassé (Gargouille).

«La Souris verte à la ferme». Rossignol et les petits visitent la ferme de Turlututu. Ils peuvent entendre les cris des animaux.

Texte: Marie Racine. Réalisation: Gilles Senecal.

*** 11 h 15—CINÉMA**

Ecoute ma chanson (Escucha mi canción). Melodrame musical d'Antonio del Amo, avec Joselito, Barta Barri et Jesus Tordesillas. La fille unique d'un marquis s'est mariée secrètement à un homme sans scrupules. Un enfant naît. Le mari séquestre l'enfant et le laisse en nourrice dans un lieu connu de lui seul. Il meurt dans un accident. L'enfant grandit et lorsqu'une troupe de saltimbanques passe au village, il se joint à eux et les suit dans leur tournée. (Espagnol 1959).

13 h 00—CINÉMA

Deux lettres anonymes. Film sur la résistance italienne de Mario Camerini, avec Andrea Cecchi, Clara Calamai et Otello Tesco. Un jeune soldat italien, de retour du front russe, arrive à Rome. Une lettre anonyme lui apprend que sa fiancée l'a trompé avec un camarade d'atelier. Dégoûté, il entre dans la résistance et se fait embaucher sous un faux nom. (Italien).

*** 14 h 30—OUI OU NON**

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

*** 16 h 00—BOBINO**
 Bobinette a appris que l'eau, en s'évaporant, formait des nuages qui donnent la pluie. Cela lui donne l'idée d'essayer une expérience plus que saugrenue.

*** 16 h 30—FANFRELUCHE**

Avec Kim Yaroshevskaya. Aujourd'hui: «Hansel et Gretel».

*** 17 h 00—L'AGENT SANS SECRET**

Dessins animés.

17 h 30—RICHARD, CŒUR DE LION
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.

«Les Bijoux de la couronne». Un cousin de Berengaria tombe sur une bande de voleurs qui l'obligent à les aider à voler les bijoux de la couronne. Un plan audacieux s'avère être un succès. Le seul problème qui se pose est comment sortir les bijoux de la ville de Londres.

18 h 00—TOUR À TOUR

«Passe le temps» et «Je perds un ange».

Pierre Roche: «J'aime Paris au mois de mai» et «Le Tango des Parigots».

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

*** 18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF**

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*** 19 h 30—LES AVENTURES DE TOM SAWYER**

Aventures inspirées du célèbre roman de Mark Twain, avec Roland Demongeot (Tom Sawyer), Marc di Napoli (Huck), Jacques Bilodeau (Joe l'Indien) et Mario Verdon (Windy). 2e épisode: «Le Témoin invisible». Cachés au cimetière, Tom et Huck assistent à une violente dispute entre Joe l'Indien, Potter et le docteur que les deux hommes essaient de faire chanter. La dispute dégénère en bagarre. Joe tue le docteur et place le couteau meurtrier entre les mains de Potter qui s'est évanoui. Les deux enfants, témoins du crime, sont terrifiés. Huck décide de taire ce qu'ils ont vu.

20 h 00—À COMMUNIQUER

*** 21 h 00—RUE DES PIGNONS**

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Fifi enguirlande Monsieur l'abbé qu'elle tient responsable de son échec à amener Hector au mariage. Chez Emery Lafeuille, les choses s'embrouillent.

Avec Jean Duceppe, Jacques Auger, Huguette Olinv, Bertrand Gagnon, Hubert Loisel, Nicole Leblanc, Madeleine Sicotte et Marie-Josée Longchamp.

Réalisation: Louis Bédard.

*** 21 h 30—MOI ET L'AUTRE**

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Bédard. Même s'il n'y a pas de terrasse réservée à cet usage sur le toit de l'immeuble qu'elles habitent, Denise et Dominique décident d'aller y prendre des bains de soleil.

Réalisation: Roger Fournier.

*** 22 h 00—LES MARTIN**

Comédie de Richard Pêrusse.

22 h 30—À COMMUNIQUER

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Le Rescapé. Drame psychologique de Sergi Guerazinov, avec Niella Ermenko et Tomaka Makaravova. Vingt ans après la guerre 39-45, un ex-soldat revient en Russie. Il se sent rejeté par ses compatriotes, parce qu'il n'a pas participé à l'édification du pays. (Russe).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Inconnu aux services secrets (Als Twee Druppels Water). Drame d'espionnage de Fons Rademakers, avec Lex Schoorel, Mia Goossens et Nan Los. Un Hollandais recueille un parachutiste venu travailler dans le maquis. Ce dernier lui ressemble comme un frère jumeau. Il offre de l'aider et commence la vie de maquisard. (Néerlandais 1961).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Mario VERDON, dans «Les Aventures de Tom Sawyer», le mercredi à 19 h 30.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE

Musique électronique, avec Paul Bouchard.

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Enquête: «Les hommes savent-ils magasiner?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE FERME

Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE

12 h 02—CJ—MIDI

12 h 03—CBF—COQUELICOT

Animateur: Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBAF—PARLONS MIEUX

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «Le Mariage et les différences culturelles», et «Le Mariage de raison».

13 h 45—À VOUS LA PAROLE

Français parlé, destinée aux élèves du secondaire I et II.

Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.

Animateur: Henri Bergeron.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Nous parlons au moins cinq langues».

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«L'Astronomie».

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de George Sand.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Blitzkrieg contre Y: troisième cause».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

Avec Rudel-Tessier.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

«San Diego, Californie», avec André Luchaire.

CBOF—À PAS DE LOUP

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Grand Chef Pontiac».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Gervais Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.

Animateur: Michel Mongeau.

19 h 00—AVENTURES

Annick Doussau et François Floquet nous amènent dans les lointaines forêts d'Afrique ou d'Amazonie, où tout est si mystérieux, si étrange, et d'où tant d'explorateurs ne sont jamais revenus.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des musiciens orchestre, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTERIX

«Astérix le Gaulois».

20 h 00—AU BORD DU SOIR

De Québec.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 35—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

Concert public de Radio-Canada, enregistré le 25 avril à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

Récital du Trio Alma, composé d'Adolf Baller, pianiste; Andor Toth, violoniste, et Gabor Rejto, violoncelle.

Programme: Trio no 1 en mi bémol majeur, op. 1 (Beethoven), Trio en do majeur, op. 87 (Brahms), et Trio en si bémol majeur, op. 99 (Schubert).

(Article en page 23).

22 h 00—STUDIO D'ESSAI

«Bien à moi» de Marie Savard.

(Article en page 24).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Octuor pour cordes et vents, op. 166 (Schubert); Quatuor Fine Arts et membres du Quintette à vents de New York.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

jeudi 1er mai

télévision

radio AM

• = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves.
Les initiatives étrangères des centres de prévention des maladies.
«Poursuite dans la colline». Un mystérieux symbole indigène est déposé à la porte des bureaux de Cobb par un inconnu. Le cocher y déchiffre un message; Cobb doit mourir à la prochaine lune.

CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Enquêtes scientifiques».
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«L'Histoire des conserves Appert». Film éducatif réalisé par Jean Martinet, avec Jean Laieunesse, Hélène Loiselet et Gilles Pelletier. Narrateur: Fernand Seguin.

10 h 30—EN MOUVEMENT
Les initiatives étrangères des centres de prévention des maladies.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Saturnin». Les aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE
«Jeux physiques», avec Louise Dusault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).

«La Souris verte à la ferme». La Souris monte à bord du tracteur que Grain d'sel va livrer à la ferme de Turlututu.
Texte: Marie Racine.
Réalisation: Gilles Sénécal.

11 h 15—CINÉMA
Brigade volante. Film policier et psychologique de Ferdinando Cerchio, avec Charles Vanel, Raf Vallone et Claudine Dupuis. Un chef de bande est entré dans la police pour mieux préparer ses mauvais coups. Le meurtre d'une femme éveille en lui le désir de se réhabiliter. (Italien 1951).

13 h 00—CINÉMA
Contes de la lune vague après la pluie (Ugetsu Monogatari). Poème philosophique de Kenji Mizoguchi, avec Machiko Kyo, Masayuki Mori et Mitsuko Mito. Au Japon au XVI^e siècle, un potier de village et son beau-frère rêvent d'une vie plus glorieuse. Les guerres intestines qui ravagent alors le pays favorisent leurs ambitions. Le potier, venu à la ville pour vendre ses oeuvres, tombe sous l'emprise d'une princesse qui se révèle être un fantôme. Son beau-frère, de son côté, grâce à une tromperie, devient chef d'une petite troupe de guerriers. (Japonais 1953).

***14 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Invités: Christian Darnel, Thérèse Laporte et André Bernier. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Madame de... Mme Charles Taylor, épouse d'un homme politique. — Jeu des évidences: le travail dans le monde, avec Robert Garay. — La grève à Radio-Canada dix ans après, avec Jean-Paul Geoffroy. — L'Etat et les services: le monde du travail, avec Claudia Lamarche. — Chronique sur le socialisme dans le monde.
Réalisation: Gilles Derome.

***16 h 00—BOBINO**
Pour consoler Bobinette dont l'amie Philomène a dû rentrer chez elle, Bobino lui propose une partie de fers à cheval. Malheureusement, il ne sait pas à quoi il s'engage.

***16 h 30—PIRATE MABOULE**
Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougrou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimir).
Réalisation: Guy Hoffmann.

17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spide) et Gilbert Chénier (Piochon).
Aujourd'hui: de l'école Montmartre, 1855, 59^e avenue, Pointe-aux-Trembles.
Réalisation: Hubert Blais.

*17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures, avec Graydon Gould, Susan Conway et Peter Tully.
Batty Maguire, petit garçon sauvage, a provoqué un accident à Chubb en se faisant partie d'une marche d'escalier. Il a cassé une vitre avec une pierre. Pourtant, un jour il tombe à l'eau et Chubb, n'écoulant que son courage, le sauve et le ramène au camp.

18 h 00—TOUR À TOUR
Aglac: «Les Amants» et «Pour te plaire».
Pierre Roche: «Le Pocker» et «C'est le refrain Aille».

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

***18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—LA SEUR VOLANTE**

Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey.

CBVT—HEBDO-SPORT

20 h 00—A COMMUNIQUER

***22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**

Le Nouveau Parti démocratique.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—LES INCORRUPTIBLES

Film policier de John Peyser, avec Robert Stack.
«L'Histoire d'Otto Frick». 1934 — Ness et ses incorruptibles enquêtent sur le marché clandestin de la drogue, dirigé par Otto Frick. Son action est limitée à cause des implications politiques de cette affaire.

23 h 35—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES

Film policier de John Peyser, avec Robert Stack.
«Le Gang pourpre». Le Gang pourpre de Détroit, dirigé par un certain Fletcher, se spécialisait dans un genre de kidnapping assez particulier: celui des membres de la pègre qui ne tenaient pas à recourir à la protection de la police.

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Robert GARRY, à «Femme d'aujourd'hui», jeudi à 15 h 00.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jean-Paul Nolet.

CBAT—LES SOURIS

DANSENT

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invité: Jean Fabert.

Enquête: «Pourquoi retient-on une chanson?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAT—TERRE FERME

11 h 45—CBAT—À LA CARTE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—COQUELICOT

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique d'horticulture donnée par différents invités.

Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.

CBAT—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBAT—LECTURE POUR TOI

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujet: «L'Éducation et les livres».

13 h 45—A LIVRE OUVERT

Emission destinée aux élèves du secondaire IV.

Présentation du XIX^e siècle: le symbolisme.

But: faire comprendre les principes du mouvement symboliste à travers trois textes: «Correspondances» et «Les Fleurs du mal» de Charles Baudelaire, «Voyelles» d'Arthur Rimbaud, et «Il pleure dans mon cœur» de Paul Verlaine.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Lettres d'amour».

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 00—PAS SI BÊTES, LES BÊTES

Chronique de Serge Deyglun sur les animaux.

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«L'Astronomie».

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de George Sand.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Blitzkrieg contre Y: troisième cause».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

«La Comédie-Française», avec Tania Fedor.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Grand Chef Pontiac».

CBJ—NOUVELLES LOCALES

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAT—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBAT—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAT—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Gerald Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBAT—MUSIQUE LÈGÈRE

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

18 h 35—UN INSTANT...

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.

Animateur: Michel Mongeau.

19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE

Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Raymond Lebrun.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Musique variée, présentée par Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Frans BROUW, pianiste, est l'invité de «L'Orchestre de chambre de Québec», LUNDI à 22 h 00.

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LA GRANDE AVENTURE
«Hong Kong Macao, territoire en sursis». Documentaire réalisé par Yvon Collet. Macao est un territoire qui ne sert à rien, qui ne produit rien, où les gens ne font rien d'autre que d'exister. Une bonne partie de la population s'entasse dans des jonques et se laisse vivre.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Français: parler et vivre».
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire I.
Sujet: le sexe.
Avec Eve Gagnier (Billabelle), Guy Thauvette et Ghislain Paradis.
Collaborateurs: M. Wim Huysecom et Mme Camille Barrett-Leduc.
Texte: Pierre Sarrasin.
Réalisation: Lucille Baril.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Invité: le docteur Jean Blanchet, gynécologue.
*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
11 h 00—LA SOURIS VERTE
«Le Bricolage», avec Louise Dusault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
«La Souris verte à la ferme». Touchatou suggère à la Souris de faire un peu de peinture. Elle peint la ferme de Turlututu.
Texte: Ray-Marc Dubé.
Réalisation: Gilles Senécal.
11 h 15—CINÉMA
Anna. Etude psychologique d'Alberto Lattuada, avec Sylvia Mangano, Raf Vallone et Gaby Morlay. Une chanteuse de cabaret aime un jeune campagnard et doit l'épouser. Au cabaret où elle travaille, elle a un amant. Un jour, les deux hommes se battent. (Italien 1951).
*13 h 00—CINÉMA
Le Petit Gondolier (Locat juventud). Comédie musicale de Manuel Mur Oti, avec Joselito, Luis Prendes, José-Maria Cafarell et Marisa Merini. Un jeune homme de dix-sept ans, fils d'un milliardaire américain, se voit accorder un mois de vacances à Madrid. Naïf, il se lie à un groupe de blousons noirs. Il s'prend d'une jeune Vénitienne. Un soir, la bande de voyous met le feu à la roulotte, des parents de la jeune fille. (Espagnol 1964).
*14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
*16 h 00—BOBINO
Bobinette organise un concours entre Camério et Bobino: C'est à qui trouvera le plus d'erreurs dans un dessin qu'elle a fait.
*16 h 30—LA RIBOULDINGUE
Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSueur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland LePage (Monsieur Bedondaine). Aujourd'hui: «L'Effet Boom».
Réalisation: André Pagé.
*17 h 00—YOGI
Dessins animés.
*17 h 30—TOUR DE TERRE
Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Sujet: poids, masse, volume.
Réalisation: Gilles Senécal.
18 h 00—TOUR À TOUR
Aglæe: «Ma bohème» et «Lorsqu'on est heureux».
Pierre Roche: «Simplette» et «L'Amour m'est venu».
*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—VOYAGE AU FOND DES MERS
Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
*20 h 30—DU FEU S.V.P.
Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invité: Charles Linton, Jacques Michel, Ginette Ravel et Marthe Fleurant.
Réalisation: Jacques Demers.
(Article en page 6).
*21 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX
Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
«Envoûtement». Un certain Delgado doit dénoncer El Supremo, président de son pays, devant l'O.N.U. On attend à sa vie, on l'envoûte et on l'enlève pour l'empêcher de prononcer un important discours.
*22 h 00—MON PAYS, MES CHANSONS
«La Colombie-Britannique». Variétés, avec Pauline Julien et Les Jubilation Singers. Narratrice: Gemma Barra.
CBVT—LA BOHÈME
*22 h 30—LES ANNÉES 80
«La Santé». L'homme de 1980 verra-t-il une diminution des maladies les plus mortelles? Les recherches présentement en cours nous permettent-elles d'espérer qu'on pourra guérir certaines maladies?
Recherches et animation: Jeanne Sauvé.
Producteur-délégué: Gilles Thibault.
(Article en page 6).
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉMA
Les Parisiennes. Film à sketches de Jacques Poitrenaud, Michel Boisrond, Claude Barma et Marc Allégret, avec Dany Saval, Dany Robin, Françoise Arnoul et Catherine Deneuve. «Ella»: une danseuse entraîne un inconnu à une répétition sans savoir qu'il s'agit d'un producteur d'Hollywood. «Antonia»: pour se venger d'un ex-amant désobéissant, une femme mariée le rend de nouveau amoureux d'elle, puis le laisse tomber. «Françoise»: exaspérée par les conseils d'une amie sur la façon de s'y prendre avec les hommes, une jeune femme lui vole son amant. «Sophie»: une adolescente s'invente un amant pour impressionner ses camarades. (Français 1961).
(Article en page 9).
23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Horizons sans frontières (The Sundowners). Film de Fred Zinnemann, avec Robert Mitchum, Deborah Kerr, Chrip Haggerty et Peter Ustinov. Un homme, sa femme et son fils vivent en Australie. L'homme est convoyeur de gigantesques troupeaux. Ils en ont assez de cette vie errante et voudraient bien se fixer. (Américain 1960).
1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL
1 h 05—CBFT—CINÉ-NUIT
Les Copains. Comédie burlesque réalisée par Yves Robert, avec Philippe Noiret, Pierre Mondy et Claude Rich, d'après le roman de Jules Romains. Sept vieux copains se retrouvent un jour et décident de jouer quelques tours pendables. Ils partent semer la pagaille dans deux villes de province. (Français 1964).
(Article en page 9).

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF—LES SOURIS
DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Jeanne d'Arc Charlebois.
Enquête: «Aimeriez-vous revenir au monde sous une autre forme?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
Animateur: Jean Viatour.
11 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
Animatrice: Laetitia Cyr.
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
Avec Pierre Paquette.
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «L'Arriération mentale», et «Le Rôle de l'émission».
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (1re série).
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«D'accord pour «la mort lente»... si... si...»
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
«L'Astronomie».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
Portrait de George Sand.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Blitzkrieg contre Y: troisième cause».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
«L'Afrique», avec Pierrette Champoux.
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Grand Chef Pontiac».
16 h 25—CBJ—CARNET DES ARTS
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition: métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT...
RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—MAGAZINE-ÉCLAIR
Isabelle Pierre reçoit une vedette du disque qui répond aux questions des jeunes par téléphone.
19 h 15—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.
Modérateur: Henri St-Georges.
19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA
«Eclats de rires», extr. de «Manon Lescaut» (Puccini): Bidú Savão. — «Ah! fuyez douce image», extr. de «Manon» (Massenet): Richard Verreau, ténor. — «Air de Charlotte», duo de Werther et de Charlotte, et «Pourquoi me réveiller?» extr. de «Werther» (Massenet): Ninon Vallin, soprano, et Georges Thill, ténor. Présentateur: Yvon Poirier.
21 h 00—MUSIQUE DE CHAMBRE
Sonate en ré majeur pour violoncelle et piano (Bach): Paul Tortelier et Robert Veyron-Lacroix. — Sonate pour flûte et piano (Mozart): Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix.
21 h 30—DOCUMENTS
«Traducteurs et traduction». Vue d'ensemble des difficultés que pose la traduction des œuvres littéraires.
Texte de Daniel Mauroc, romancier et auteur dramatique français dont un roman a été préfacé par Albert Camus et dont de nombreuses pièces ont été jouées dans les théâtres d'avant-garde de Paris et de New York; avant vécu en Angleterre et aux États-Unis, il est bilingue. Avec Med Honds et Yane Barry, comédiens.
Participants: Manuel Bridier et Michel Bernard, auteurs-traducteurs; Gianni Segrè, traducteur du français à l'italien; Norman Glaff, traducteur du français à l'anglais, et Pierre Bourgeois, éditeur.
Participant canadien: Maurice Beaulieu, directeur de l'Office de la langue française, nous entretient des problèmes de la traduction au Canada français.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal.
Septuor, dir. Claude Ranger.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
De Québec. Musique variée, présentée par Vincent Joly.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

samedi

26

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Ouverture, Scherzo et Finale, op. 52 (Schumann); Concerto de piano no 2 en la majeur, et Poème symphonique «Prométhée» (Liszt); Gvula Kiss et Orch. symphonique de Budapest, dir. Miklos Erdelyi. — Quatuor à cordes en ré majeur, «La Jeune Fille et la Mort» (Schubert); Quatuor Endres. — «Musique légère». — Musique légère de Turquie.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Réciter l'Histoire. La chrétienté médiévale: en Allemagne, par M. Anton J. Gail, prof. à l'école supérieure de pédagogie Rheinland, à Cologne (Allemagne fédérale). —Espace: les recherches médico-biologiques dans l'espace et les vols humains, par M. Oleg Georgevitch Gazenko.

—Problèmes récents de la chirurgie de l'oeil. Application du froid au traitement de l'herpès de la cornée, par le prof. Tadeusz Krwawicz, directeur de la clinique ophtalmologique de Lublin (Pologne).

—Hommage à Maxime Gorki à l'occasion du centenaire de sa naissance: émigration volontaire: 1921-1928, par M. Jacques Nantet.

—A quoi servent les pianistes? Les possibilités de la main, par madame Françoise Landowska.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 30—MUSIQUE CANADIENNE

Première Sonate pour violon et piano (Harry Somers) et Canzone et Rondo (Murray Adaskin); Marta Hidy et Chester Duncan. — Deuxième Sonate pour violon et piano (Harry Somers) et Suite pour violon seul (Jean Papineau-Couture); Steven Staryk et Lise Boucher.

14 h 00—OPÉRA

«Le Mariage du diable» ou «L'Ivrogne corrigé» (Glick); Solistes et Orch. du Festival de musique d'autrefois, dir. Claude Boyer.

«La Dame blanche» (Boieldieu); Michel Sénéchal, ténor; Adrien Legros et Pierre Héral, basses; Aimé Doniat, baryton; Françoise Louvay, soprano; Choeurs et Orch. Raymond St-Paul, dir. Pierre Stoll.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Nos premiers chanteurs à l'Opéra de Paris: Albert Lance». — «Non piangere, liu», extr. de «Turandot» (Puccini); «Nature immense», extr. de «La Damnation de Faust» (Hector Berlioz); «La fleur que tu m'avais jetée», extr. de «Carmen» (Bizet), et «Amor ti vieta», extr. de «Fedora» (Giordano); Albert Lance et Orch. lyrique de l'O.R.T.F., dir. Pierre-Michel Le Conte.

18 h 20—Parmi nos bons orchestres de provinces.

«Album de famille» (Maurice Thiriet); Orch. symphonique de la radio de Strasbourg, dir. Yves Prin.

18 h 45—En vedette à Paris: Les Frères Jacques (2e partie).

19 h 00—Parmi les aspects particuliers de la musique des jeunes contemporains. «Musique pour une cérémonie» (Alain Kremsky-Petitgirard); Orch., dir. Vladimir Kojouharov.

19 h 30—Variétés de Paris.

Avec le concours de Jean-Claude et son orchestre, Line et Willy, Françoise Hardy, Theo Sarapo, Jo Laredo et son accordéon, Gilles Dreu, France Gall et Alain Barrière.

20 h 00—Divertissement musical.

Avec le concours de Lucien Deoray, hautboïste; Maurice Allard, bassoniste, et l'Orchestre de chambre de l'O.R.T.F., dir. André Girard; de Valto Laitinen et son orchestre, de Manitas de Plata, guitariste, et de Camille Sauvage et son orchestre.

20 h 30—Théâtre français.

«La Sauvage» de Jean Anouilh, mettant en vedette: Jean Desailly, Jean Brant, André Valtier, Robert Chandeau, Edith Loria et Jacqueline Morane.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 27

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concerto grosso no 6, op. 6 (Haendel); Ordre no 8 en si mineur pour clavecin seul (Couperin); Concerto en ré mineur pour clavecin (Bach); Orch. symphonique national hongrois, dir. et clavecin George Malcolm.

«Festival Tibor Varga 1968». Ouverture «La Pie voleuse» (Rossini); Concerto en si mineur pour violoncelle (Dvorak), et Symphonie en ré mineur (César Franck); André Navarra et Orch. Philharmonie Hungarica, dir. Tibor Varga.

«Musique légère». — Ballades et romances de Russie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux». — «Hommage à Albert Roussel». Production de la Communauté radio-phonique des programmes de langue française. O.R.T.F.: «Le Bardit des Francs» et Psaume 80.

R.T.B.: Concerto pour petit orchestre.

Radio-Canada: Sinfonietta pour orchestre de chambre.

R.S.R.: «Le Testament de la tante Caroline», opérette en un acte, texte: Nino, mettant en vedette: Basia Retchitzka, Gisèle Bobillier, Gerdine Raymond, Hélène Morath, Pierre-André Balser, Marcel Dijoud, Georges Privez, Etienne Bettens, Philippe Huttenlocher. Choeur de la R.S.R., dir. André Charlet. Orch. de chambre de la R.S.R., dir. Victor Desarsens.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE



Jussi BJOERLING, ténor, à «Airs d'opéras», lundi à 13 heures.

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Litanie du Saint-Sacrement» (Mozart); Solistes, choeur de l'église Saint-Guillaume et Orch. municipal de Strasbourg, dir. Fritz Münch. — «Te Deum» (Esprit Blanchard); Solistes, choeurs de l'O.R.T.F., et Ens. instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Louis Frémaux.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Quintette en fa mineur, op. 34 (Brahms); Christophe Eschenbach, pianiste, et Quatuor Amadeus. — Neuf chansons populaires espagnoles: Pilar Lorengar, soprano, et Siegfried Behrend, guitariste. — «Le Tricorne», suite de ballet (Manuel de Falla); Orch. des concerts de Madrid, dir. Pedro de Freitas Branco. — Sonate no 9 en la majeur, «Kreutzer» (Beethoven); Yehudi et Hephzibah Menuhin. — Œuvres de Glinka; Orch. symphonique de l'U.R.S.S., dir. Eugène Svetlanov.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 28

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Aujourd'hui à l'opéra».

Jussi Bjoerling, ténor.

14 h 00—PIANO POPULAIRE

Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Cantate no 170, «Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust» (Bach); Herta Glaz, mezzo-soprano. — «La Mer» (Debussy); Orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini. — 2e Concert royal pour flûte, violoncelle et clavecin (Couperin); Jean-Pierre Rampal, Etienne Pasquier et Laurence Boulay.

18 h 00—À COMMUNIQUER

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

«Estampes» et «Préludes» des livres 1 et 2 (Debussy); Henriette Fauré, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Le Coin des enfants». — «Le Discobole». Un disque vient présenter les derniers disques.

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 29

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Mirella Freni, soprano, et Nicolai Gedda, ténor.

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«The Good Humored Ladies» (Scarlatti-Tommasini); Orch. Concert Arts, dir. Robert Irving. — «Petrouchka» (Stravinsky); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

18 h 00—À COMMUNIQUER

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Serge Rachmaninov. «La Grande Louange du soir et du matin», op. 37; Marie-Louise Gilles, alto; Gunther Schmitz, ténor, et Choeur Saint-Jean-Damascène, dir. Karl Linke.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Trois heures avec les cordes».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 30

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Extr. d'opéras de Mozart par Elisabeth Schwarzkopf et Pierrette Alarie, sopranos, et Léopold Simoneau, ténor.

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Les Indes galantes» (Rameau); Orch. de chambre de Mavence, dir. Günter Kehr. — «Spring Symphony», op. 44 (Britten); Jennifer Vyvan, soprano; Norma Proctor, contralto; Peter Pears, ténor, et Orch. de l'Opéra Royal de Covent Garden, dir. du compositeur. — Suite en fa (Roussel); Orch. de l'Association des concerts Lamoureux, dir. Charles Münch.

18 h 00—À COMMUNIQUER

20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE



Elisabeth SCHWARTZKOPF, à «Airs d'opéras», mercredi à 13 heures.

La "Neuvième" de Beethoven par nos meilleurs artistes

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
Concert public de Radio-Canada, enregistré le 11 avril à la salle Claude-Champagne, à Montréal.
Ensemble de musique de chambre, dir. Robert Verebes.
L'ensemble est composé de Jacques Simard, hautboïste; Emilio Iacurto, clarinettiste; Morry Kernerman, violoniste; Robert Verebes, altiste; Martha Babcock, violoncelliste, et Thomas Martin, contrebassiste.
Programme: Quatuor no 4 pour clarinette et cordes, op. 8 (Stamitz); Duo pour violon et alto, K. 423 (Mozart); «Music for Violin and Viola» (Otto Joachim); et Quintette pour hautbois, clarinette, violon, alto et contrebasse, op. 39 (Prokofiev).
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

1er

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—PIANO POPULAIRE
14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—LE CHANT DU MONDE
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 4 en si bémol (Beethoven); Orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux. — Symphonie no 2 en mi mineur (Rachmaninov); Orch. philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult.
18 h 00—A COMMUNIQUER
20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres de Serge Rachmaninov. Six préludes; Moura Limpany, pianiste. — Oeuvres vocales: Galina Vishnevskaya, soprano; Jussi Björling, ténor; Jennie Tourrel et Shirley Verrett, mezzo-sopranos. — Oeuvres pour le piano: Leonard Pennario.
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
21 h 35—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
«La Tragédie du roi Christophe» de Aimé Césaire.
23 h 10—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

2

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—PIANO POPULAIRE
14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—LE CHANT DU MONDE
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 8 en si mineur (Schubert); Orch. de Naples, dir. Vaughan. — Quintette en la majeur (Dvorak); Eva Bernatbova, pianiste, et Quatuor Janacek. — «Pièces pittoresques» (Chabrier); Jean-Noël Barbier.
18 h 00—A COMMUNIQUER
19 h 20—MUSIQUE EN DINANT
20 h 00—PAGES IMMORTELLES
«La Vie d'un héros» (Richard Strauss); Orch. symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner. — Sonate en ré pour trompette et double chœur d'orchestre; Sonata di viole, et Concerto grosso en ré (Stradella); Huguette Fernandez et Ginette Carle, violonistes; Bernard Fonteny, violoncelliste; Helmut Schmitt, trompettiste; Kristian Gerwig, luthiste; Olivier Alain, organiste, et Orch. de chambre Jean-François Paillard.
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

Deux très beaux concerts seront offerts aux auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada, cette semaine. Soulignons d'abord celui de l'Orchestre symphonique de Québec qui, en raison de l'importance de l'œuvre au programme, sera exceptionnellement présenté à 14 heures, le dimanche 27 avril. Cependant, en raison des possibilités de diffusion des séries éliminatoires de hockey, l'émission de l'Orchestre symphonique de Québec pourrait alors être reportée en soirée.

C'est en effet l'œuvre la plus grandiose de Beethoven, la *Neuvième Symphonie en ré mineur*, opus 125, qu'exécutera l'Orchestre de Québec, sous la direction de Pierre Dervaux.

La *Neuvième Symphonie* aurait seule suffi à consacrer le génie de Beethoven. Pourtant, il la composa alors qu'il avait tous les soucis que l'on puisse imaginer: manque d'argent, procès, difficultés avec quelques-uns de ses parents. «C'est, écrivait Romain Rolland, du fond de cet abîme de tristesse, que Beethoven

venait de célébrer la joie». Il y avait longtemps que Beethoven rêvait de mettre en musique l'Ode à la joie que Schiller composa à la veille de la Révolution française. L'important laps de temps qui sépare la *Neuvième* des autres symphonies (elle ne fut composée qu'en 1824), ses vastes proportions, l'addition des solistes (quatuor vocal) et des chœurs au dernier mouvement, la richesse incomparable de l'orchestration donnent à cette œuvre un caractère grandiose qui marque non pas le couronnement des œuvres précédentes mais plutôt le début d'un nouveau cycle de production.

Dans l'exécution de cette œuvre magnifique, on entendra, avec l'Orchestre symphonique de Québec, le pianiste Bruno Biot, le soprano Pierrette Alarie, le mezzo-soprano Huguette Tourangeau, le ténor Léopold Simoneau et Donald Bell, basse, ainsi que le Chœur symphonique de Québec.

Cette émission sera réalisée par Pierre Rainville.

Pierre Dervaux



Pierrette ALARIE



Bruno BIOT



Léopold SIMONEAU



Donald BELL



Le dernier des "Mercredis"

Le deuxième concert à la chaîne française, que nous désirons porter à votre attention, est le dernier de la série de concerts diffusés depuis la salle Claude-Champagne de l'école Vincent-d'Indy, aux **Mercredis de la musique**.

On se souviendra que cette émission, présentée chaque mercredi à 20 h 30, nous a permis d'entendre, tout au cours de la saison, des chanteurs, des instrumentistes et des ensembles aussi réputés qu'Oscar Peterson, Lois Marshall, Ronald Turini, Gilles Manny, Alexandre Lagoya, le Quatuor de saxophones Pierre-Bourque, l'Ensemble d'instruments anciens de Montréal et les Montreal Chamber Players.

Le 30 avril, les auditeurs pourront apprécier tout le talent du Trio Alma, connu internationalement comme l'un des meilleurs ensembles de musique de chambre. Le Trio Alma a été fondé en 1944. Il se composait alors du violoniste Jeno Lener, du violoncelliste Gabor Rejto et du pianiste Adolf Baller. Ces trois musiciens étaient, à l'époque, en visite au domaine Alma de Yehudi Menuhin, en Californie. Plusieurs amis les incitèrent alors à donner un concert au village voisin et c'est ainsi que le trio fut formé. Le violoniste du groupe a toutefois été remplacé à plusieurs reprises au cours des années. C'est maintenant Andor Toth qui occupe le poste.

Après quelques saisons où le trio ne jouait que l'été, le groupe est devenu un ensemble permanent qui a donné de nombreuses tournées de concerts à travers les États-Unis et le Canada ainsi qu'à Cuba, en Nouvelle-Zélande, en Australie, dans les pays d'Europe de l'Ouest, en Tchécoslovaquie et en Russie.

Le répertoire du Trio Alma est composé d'œuvres de Mozart, de Beethoven, de Schubert, de Schumann, de Mendelssohn, de Brahms et de Ravel, ainsi que d'œuvres de compositeurs contemporains.

Aux **Mercredis de la musique**, le réputé trio jouera le *Trio no 1 en mi bémol majeur*, opus 1, de Beethoven; le *Trio en do majeur*, opus 87, de Brahms, et le *Trio en si bémol majeur*, opus 99, de Schubert.

Cette émission est réalisée par Pierre Beaudet.

radio

Studio d'essai
mercredi 30, 22 h 00

"Bien à toi" de Marie Savard

L'insaisissable Marie Savard (ses amis l'appellent la folle à Marie!), chansonnier, poète, sociologue, écrivain, scribouilleuse et «femme toute incise» (c'est ainsi qu'elle se définit!), nous présentera, dans le cadre de la série radiophonique **Studio d'essai**, le mercredi 30 avril à 22 heures, à Radio-Canada, des lettres qu'elle s'est fait parvenir «à elle-même en personne», faute d'une oreille attentive les soirs de grande bise, les soirs où le cœur et l'âme s'apprêtent à chavirer dans le désespoir.

Bien à moi, c'est aussi un poème, trois chansons, un cri, une larme, un sourire de douleur, un rire de désespérance. Marie Savard, poète, vit un drame, le sien, le nôtre. Ce que Baudelaire appelait la saine prostitution de l'âme, et elle le raconte avec un humour teinté de tristesse. Sa longue correspondance avec elle-même, c'est aussi le drame de l'incommunicabilité et d'un amour de femme qui désespère de ne jamais pouvoir se donner tout à fait parce qu'il n'y a pas de receveur. *Bien à moi*, c'est un cœur qui s'offre et à qui on répond: c'est complet, nous ne prenons plus que les cœurs artificiels! Mieux encore, c'est un flirt lucide avec les sentiers hallucinés et hallucinants de la folie voulue et consentie. C'est le vertige, l'attrait indéfinissable du suicide par la folie. C'est à se demander si on ne ferait pas mieux de se suicider en vrais fous au lieu de se tirer une balle dans la tête parce que ça, c'est vraiment trop salissant...!

Voici ce que se chante le poète lorsqu'il se raconte à lui-même: «Salut belle marquise. Je t'ai écrit une chanson. C'est une chanson ben «corny». Toupie or not toupie».

*Me suis mise à tourner
Tourner dans leur salon
Toute nue dans mes talons
Quand ils m'ont regardée
Ils ont dit que ma robe
Était bien plus jolie
Quand j'ai voulu pleurer
Je me suis mise à rire
Ils ont tous pris la porte
Pour me laisser sortir
A fait n'importe quoi
N'importe où
N'importe quand
Est folle
Salut Marie la folle...!*

Avec toutes mes folies aussi, j'oubliais de vous dire que cette émission sera réalisée par Robert Blondin.

F.D.

Ecoutez bien
du lund. au vendr. 14 h 15

Elle gagne 1000 dollars

Pour gagner au jeu **Ecoutez bien**, diffusé dans le cadre du magazine radiophonique de Radio-Canada animé par Colette Devlin et Roger Bouchard, **S'il vous plaît**, du lundi au vendredi entre 14 h 15 et 16 h 30, il faut être fidèle, car le jeu s'échelonne sur plusieurs semaines. Cependant, cette assiduité débouche sur deux conséquences très heureuses: l'auditeur écoute des émissions de qualité et de plus, il a la possibilité de gagner une belle somme d'argent.

Certes, il ne s'agit pas encore des 100,000 dollars de la Taxe volontaire, mais 1,000 dollars qui vous tombent du ciel ne sont pas à dédaigner.

En fait, ils ne tombent pas aussi facilement et il faut parfois faire preuve d'ingéniosité pour trouver les réponses aux questions posées.

C'est grâce à ce talent et une bonne dose de perspicacité, que Mme Marcelle Le Blanc a gagné le «super prix» du mois de mars, en répondant à des questions concernant Jean Siegfried, Jacques Brel et une chanson de Léo Ferré.

A propos de Jacques Brel, la question portait sur la publicité faite autour de *l'Homme de la Mancha* et c'est dans un exemplaire du quotidien New York Times qu'elle trouva sa réponse.

Mme Le Blanc est d'origine alsacienne et elle réside au Canada depuis une douzaine d'années. Son mari est ingénieur sanitaire et ils habitent Rosemont.

Est-elle une habituée des concours radiophoniques ou télévisés?



Mme Marcelle Le BLANC

«Absolument pas, nous a-t-elle répondu alors que nous avions pu la rejoindre à son domicile. En fait, il s'agit du premier concours auquel je participe, et ce pour deux raisons: je suis une auditrice assez fidèle du magazine et de plus, je le trouve bien différent et plus distrayant que les autres.

«Ce mois-ci, j'en étais à ma deuxième carte et je ne m'attendais absolument pas à être l'élue surtout que, dans le genre, mon plus gros gain jusque-là avait été un billet remboursable de la Loterie nationale française.

«Quand j'ai entendu mon nom prononcé sur les ondes et quand, quelques minutes plus tard, l'hôtesse de Radio-Canada m'a appelée au téléphone, je me suis sentie terriblement étonnée. Pourtant, il n'y avait pas de quoi, étant certaine de mes réponses.»

— Avez-vous des projets en ce qui concerne l'utilisation de cette somme?

«Elle se convertira très certainement en un voyage dans le sud, l'automne ou l'hiver prochain. Mais en attendant, je vais continuer à participer au jeu de **S'il vous plaît**. Après tout, qui sait?»

G.S.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 26 avril au 2 mai 1969