

en décembre

en décondre



18 avril au 19 mai 2011

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Texte **LUC TARTAR** en collaboration avec **ERIC JEAN**

Mise en scène **ERIC JEAN** |

Assistance à la mise en scène **CYNTHIA BOUCHARD-GOSSELIN** |

Scénographie **PIERRE-ETIENNE LOCAS** | Costumes **CYNTHIA ST-GELAIS** |

Éclairages et régie **MARTIN SIROIS** | Musique **VINCENT LETELLIER** |

Assistance à la musique et régie **OLIVIER GAUDET-SAVARD**

| Coiffures et maquillages **ANGELO BARSETTI** | Stagiaire à la mise en scène **GERMAIN PITRE**

Chorégraphies **ERIC JEAN, EMMANUEL JOUTHE, SIMON-XAVIER LEFEBVRE**
et **AUDE RIOLAND**

Avec **CATHERINE AUDET, FRÉDÉRIKE BÉDARD, MATTHIEU GIRARD,**
STÉPHANE JACQUES, SIMON-XAVIER LEFEBVRE et **AUDE RIOLAND**



www.quat'sous.com

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS | 100, AVENUE DES PINS EST, MONTRÉAL | BILLETTERIE 514 845-7277



Une jeune fille vacille au diagnostic de sa maladie, mais va chercher en elle le désir de s'en sortir et la volonté de se battre. Elle monte sur les toits, engage le fer, apostrophe le ciel, sous les yeux des habitants de la ville et devant tant de mains qui se tendent...

L'histoire de cette jeune fille est celle de tout un chacun. Et celle de l'humanité. Nous vivons tous la peur au ventre, avec au-dessus de nos têtes la terrible épée de Damoclès. En nous, aussi, le fabuleux désir de vivre et la capacité d'EN DÉCOUDRE.

EN DÉCOUDRE ? C'est la petite étincelle qui nous réveille, le sursaut d'espoir qui nous empêche de sombrer dans la nuit noire.

LUC TARTAR
Auteur

Le théâtre est mon véhicule. Ma flamme, mon essence, mon carburant. C'est à travers cet art que je réussis à trouver un équilibre et une partie du sens de ma vie. Le plus grand plaisir que j'éprouve en faisant de la mise en scène est celui de mettre en lumière une forme narrative unique qui trouve sa cohérence dans l'univers des rêves, comme celle proposée par Luc Tartar.

Je ne cherche jamais de logique prenant ses assises dans le réalisme ou le naturalisme. J'aime créer des univers autonomes et qui se répondent à eux-mêmes. Je creuse dans l'intime, l'universel. Je scrute les liens qui nous rassemblent, les lieux de nos rencontres.

EN DÉCOUDRE est un songe. Celui d'une jeune femme marginale. Ses perceptions de la réalité sont uniques et tordues, différentes. Afin de revendiquer son droit à la différence, elle se place en déséquilibre entre la vie et la mort, entre la raison et la déraison, entre le ciel et la terre. Le temps se fige, moment de réflexion...

12 378 moins un.

Elle / vague / et / divague.

Merci à Luc pour la tendresse et l'espace entre les mots !
Merci aux acteurs et aux concepteurs pour le feu et l'abandon !
Merci à mes collègues du Quat'Sous pour la liberté !

ERIC JEAN
Metteur en scène

en découv

En découv vient de paraître chez Lansman Editeur.

Construction du décor **PRODUCTIONS YVES NICOL INC.** | Chargé de projet **FRÉDÉRIK OUELLET** | Chef d'atelier **RENÉ ROSS** | Menuisiers **JEAN-CLAUDE RICHARD** et **CLAUDE FRADET** | Peinture scénique **JONATHAN CHARLAND** | Peintre **MARTINE BEAULIEU** | Techniciens **PHILIPPE BÉLANGER**, **MOLIE SALMAN-GODIN**, **MARTHA RODRIGUEZ**, **MARC-ANDRÉ ROY**, **VINCENT SAURAT**, **ÉRIC QUINN**, **DOMINIC BOUDREAU** | Musiciens en studio **JOCELYN TELLIER**, **FRANÇOIS SIMARD**, **FRANÇOIS RICHARD**

NOUS TENONS À REMERCIER LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE, LE THÉÂTRE ESPACE GO, LE THÉÂTRE DU TRIDENT, LES PRODUCTIONS DE L'ONDE, LE CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À QUÉBEC, CLAIRE BELLEAU ET MARINE GURNADE DE LA LIBRAIRIE GALLIMARD, ISABELLE JALBERT DE PUBLICITÉ SAUVAGE, LINA SICURO DE À L'AFFICHE, KARINA SIERES DE LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE LA SCHIZOPHRÉNIE AINSI QUE CATHERINE DION DE L'HÔPITAL LOUIS-H. LAFONTAINE.

Programme - Coordination et rédaction Noémi Desrochers / Révision France Villeneuve \ Graphisme DFI Graphik \ Photos Dorothy-Shoers

ÉVÉNEMENT-BÉNÉFICE

au profit du QUAT'SOUS

Aidez le Théâtre de Quat'Sous en vous délectant des recettes traditionnelles revisitées par Martin Picard et son équipe à la cabane à sucre du Pied de Cochon de Saint-Benoît de Mirabel.

BILLET 275 \$ (REÇU AUX FINS D'IMPÔTS)
CONTACTEZ DONALD GILBERT AU 514 845-6928

Le 27 mai 2011

LE MUR PORTEUR

SOUTENEZ LE THÉÂTRE DE QUAT'SOUS en inscrivant un nom sur le mur ouest du théâtre. Quelques places sont encore disponibles.

200 \$ (REÇU AUX FINS D'IMPÔTS)
MAXIMUM 25 CARACTÈRES — NOM ET PRÉNOM
D'UNE PERSONNE PAR INSCRIPTION.

Date limite 3 juin 2011



ACTIVITÉS PARALLÈLES

LES NOCTAMBULES

Discussion entre le public et des invités spéciaux, animée par Marie-Louise Arseneault, après la représentation.

Parmi les invités spéciaux de la soirée du 28 avril prochain, **STEFIE SHOCK**, auteur-compositeur-interprète et porte-parole de l'organisme Revivre, **ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE**, et **ANDRÉ TURPIN**, cinéastes, ainsi que **DR. ANDRÉ LUYET**, chef du département de psychiatrie, Hôpital Louis-H. Lafontaine. 28 avril 2011, après la représentation
ACTIVITÉ GRATUITE

L'HEURE DU CONTE

Activité gratuite pour les enfants des spectateurs avec Talia Hallmona
1^{er} mai 2011 15 h

LES NOCTAMBULES ET L'HEURE DU CONTE ONT REÇU LE SOUTIEN DE LA FONDATION DU GRAND MONTRÉAL

VENDREDI C'EST GRILLED-CHEESE! 5 À 7

Des invités spéciaux vous font découvrir leur délicieuse recette de grilled-cheese dans une ambiance décontractée.

CROCMUZIK : UN CHOEUR D'ENFANTS DE MUSIQUE DU MONDE

Pré requis : aimer chanter et être âgé de 6 à 12 ans. L'année se termine par un concert devant public le samedi 11 juin à 19 h 30
crocmuzik@gmail.com ou
www.myspace.com/crocmuzik

UN PROJET PARRAINÉ PAR LE THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

L'ÉQUIPE DU QUAT'SOUS

Directeur artistique et général **ERIC JEAN** | Directeur administratif **DONALD GILBERT** | Coordinatrice générale **FRANCE VILLENEUVE** | Directeur de production **SÉBASTIEN BÉLAND** | Directeur technique **ALEXANDRE BRUNET** | Responsable des communications **NOÉMI DESROCHERS** | Responsable des relations avec le public **LOUISETTE CHARLAND** | Relations de presse **BÉRUBÉ & GEOFFROY COMMUNICATIONS** | Graphisme **DFI GRAPHIK** | Responsable de la billetterie **BENOÎT HÉNAULT** | Responsable de l'entretien **ANTOINE DEVILLERS** | Gérante de salle **JULIE RIVARD** | Accueil **ALEXANDRE CÔTÉ**, **CATHERINE FORTIN**, **JULIE FORTIN**, **LUKAS LAFOND-RIVARD**, **JULIE LAFRENIÈRE**, **JOSÉE RIVARD**, **CATHERINE-FANNIE RUSSELL**, **MANUEL TANA-LALANDE**

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente **NATHALIE LARUE**, Vice-présidente Intégration et Évolution stratégique du réseau des caisses, Mouvement Desjardins | Vice-président **CLAUDE GODON**, Vice-président HR Stratégies Inc. | Secrétaire **YVAN BIRON**, Avocat, Lavery, de Billy, SENCRL/LLP | Trésorier **SÉBASTIEN BELLEMARE**, CA, CPA, Associé, PricewaterhouseCoopers LLP/SRL/SENCRL | Administrateurs **JULIE DUBÉ** Vice-présidente, service conseil et associée, LG2 | **ANNE-MARIE CADIEUX**, Comédienne | **MARIE-CHRISTINE DUFOUR**, Directrice générale, Ad art | **MARC-ANDRÉ G. FABIEN**, Avocat associé, Fasken Martineau duMoulin, SENCRL/ SRL | **CÉLINE HALLÉE**, Réalisatrice | **ERIC JEAN**, Directeur artistique et général, Théâtre de Quat'Sous | **ROGER MICHAUD**, Directeur, Centre financier aux entreprises Desjardins du nord-ouest de l'Île de Montréal | **PAUL ST-PIERRE PLAMODON**, Président, Delegatus Services Juridiques Inc.

COMITÉ DE FINANCEMENT ET ÉVÉNEMENTS-BÉNÉFICES

Sébastien Bellemare, Julie Dubé, Marie-Christine Dufour, Marc-André G. Fabien, Donald Gilbert, Claude Godon, Eric Jean, Sophie Lamonde, Nathalie Larue, Roger Michaud, Paul St-Pierre Plamondon

COMITÉ DES AUDITIONS GÉNÉRALES

Pierre Bernard, Louissette Charland, Céline Hallée, Eric Jean, Murielle La Ferrière, Suzanne Léveillé, André Melançon, Daniel Poisson, Patrice Sauvé

COMITÉ DE LECTURE

Eric Jean, Julie Laferrière, Bernard Lavoie, Marika Lhoumeau, Marc-Alain Robitaille, France Villeneuve

Le Théâtre de Quat'Sous est membre de Théâtre Associés Inc.

LE THÉÂTRE DE QUAT'SOUS RECONNAÎT L'AIDE FINANCIÈRE DU



NOUS SOMMES FIERS DE SOUTENIR LES ARTS DE LA SCÈNE ET LES CRÉATEURS D'ICI AFIN QU'ILS NOUS ÉBLOUISSENT ENCORE ET ENCORE. AUSSI, SOMMES-NOUS HEUREUX D'APPUYER LE THÉÂTRE DE QUAT'SOUS.



LE THÉÂTRE DE QUAT'SOUS TIEN À SOULIGNER LES 50 ANS DE L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA ET LE FORMIDABLE TALENT DE SES ÉTUDIANTS.

École nationale de théâtre du Canada
- LE TALENT S'Y RÉVÈLE DEPUIS 50 ANS

THÉÂTRES ASSOCIÉS **deux pour un**
le jeudi aux théâtres
Offert par les compagnies membres de Théâtres Associés

Valable sur le prix régulier. Au guichet du théâtre à compter de 19h00 le soir même. Argent comptant seulement. Billets en nombre limité. Aucune réservation acceptée. Certaines restrictions s'appliquent.

www.pourquoipasfleurs.com

POURQUOI PAS...

Pour toutes vos occasions fleuriste
Pourquoi pas... fleurs

3629, Blvd Saint-Laurent Montréal
livraison 514 844 3233

CAVANAGH HOTTE ARCHAMBAULT **CA** INC
COMPTES ARTS

6360, RUE JEAN-TALON EST, BUREAU 203
MONTREAL, QC H1S 1M8

TEL. 514-253-8884
FAX. 514-253-4599
pha@paquincha.ca

ART

On n'est jamais trop curieux.

www.ledevoir.com

Publicité

vosre calendrier culturel perpétuel
depuis près de 25 ans

Sauvage

