



LA BÉNÉDICTION D'UN PÈRE

Paroles de G. Hemoine

Musique de

M^{ELLE} L. PUGET

33

Chœurs de l'Union

Pr. 18 kr

Paris, chez J. Meissonier

LES
choff

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig, C. F. Leede, à Vienne, chez H. F. Müller

LA BÉNÉDICTION D'UN PÈRE.

A M^r PONCHARD.

Andante sostenuto Metr: (♩ = 72)

Largo

CHANT.

PIANO.

Ma
fil - le, ô ma fil - le ché - ri - - e, pour me quitter, tu te mets à ge - noux; tu
vas donc laisser ta pa - tri - e, et le toit pa - ter - nel pour le toit d'un é - poux! pour la pre -
miè - re fois, ta cham - bre se - ra vi - - de, j'i - rai prê - tant l'o - reille au doux bruit
de tes pas.... dans le fo - yer désert, dans le jar - din a - ri - de, pour la pre - miè - re fois je ne l'en -

Andante sostenuto Metr: (♩ = 72)
Largo
Ma
fil - le, ô ma fil - le ché - ri - - e, pour me quitter, tu te mets à ge - noux; tu
vas donc laisser ta pa - tri - e, et le toit pa - ter - nel pour le toit d'un é - poux! pour la pre -
miè - re fois, ta cham - bre se - ra vi - - de, j'i - rai prê - tant l'o - reille au doux bruit
de tes pas.... dans le fo - yer désert, dans le jar - din a - ri - de, pour la pre - miè - re fois je ne l'en -

Andante sostenuto Metr: (♩ = 72)
Largo
Ma
fil - le, ô ma fil - le ché - ri - - e, pour me quitter, tu te mets à ge - noux; tu
vas donc laisser ta pa - tri - e, et le toit pa - ter - nel pour le toit d'un é - poux! pour la pre -
miè - re fois, ta cham - bre se - ra vi - - de, j'i - rai prê - tant l'o - reille au doux bruit
de tes pas.... dans le fo - yer désert, dans le jar - din a - ri - de, pour la pre - miè - re fois je ne l'en -

Lyre Française N° 52.

M2
2389
m697
Mus

ad lib in Tempo I.^o

- ten_drai pas!... et pour_tant sois heu_reu - se! et pour_tant sois heu-

col canto. in Tempo I.^o Ped. *rf* *

Animez - - - - - *cresc*

- reu - se! suis l'é_poux - - - - - suis l'é_poux - - - - - a - vec qui je t'u_nis - - - - - va pour-

rf *cresc* Ped. *cresc* * Ped. *cresc* * *ff* Ped. *cresc* *

- tant sois heu_reu - se - - - - - en_fant, je te bé_nis!

Ped. *ff* Ped. *col canto* * Ped. *ff*

2^e COUPLET. *rf*

Mais Dieu, Dieu commande à la fem_me de tout quit_ter, pour suivre son e_poux sans pleurs, sans regrets dans ton

cresc *dim* *d'une voix tremblante* *cresc*

à_me, tu dois sui_vre ce_lui, qui t'é_xi_le de nous. don-ne-lui tout ton cœur... et ta pen_sée en_tière... à lui seul

dim *cresc* *rall.* *ad lib* 1^o Tempo *dolce*

main_tenant, à lui tout ton amour! mais garde un souvenir, mon enfant, pour ton père, qui se_pa_ré de toi, va pleurer plus d'un jour! et pour-

Solennel.

3^e COUPLET.

Et vous, vous à qui je con_fi_e ce bien si cher! ce bien si pré_cieux! je vous don-ne plus que ma

cresc *doux* *d'une voix émue*

vi-e!... seize ans, je la nom_mai le plaisir de mes yeux! vous me rem_pla_ce-rez pres d'el-le, sur la ter-re; vous me l'a-

suffoqué par ses larmes. *cresc* *dim rall.*

-vez ju_ré, vous le ju-rez en-cor!... et puis, si vous l'aimez... comme l'ai_mait son pè-re, ah! vous au-rez pa-yé le prix de

ad lib in Tempo I.^o Animez. Animez. *cresc*

mon tré_sor! si ma fil-le est heu_reu-se, si ma fil-le est heu_reu-se, dans mon cœur dans mon cœur ah!

cresc *ad lib*

vous se-rez u_nis! dans mon cœur, a-vec el-le, i-ci, je vous bé_nis!

