

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 3 mars 1984

Numéro 617

L'AMÉRIQUE COMME L'AIR DU TEMPS



VENDREDI - 16 H 30

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



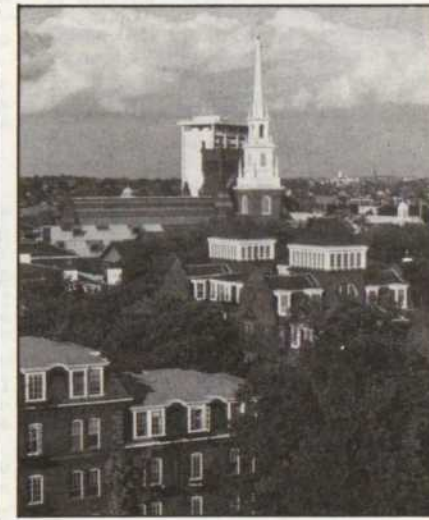
Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

L'AMÉRIQUE COMME L'AIR DU TEMPS

Les États-Unis d'Amérique, terre de contrastes, de nuances, du plus grand et du plus petit, du meilleur et du pire, voilà l'objet d'une série de treize émissions diffusée **le vendredi à 16 h 30 à compter du 9 mars**. Des réalisateurs de Montréal, d'Ottawa et de Vancouver parcoureront L'AMÉRIQUE COMME L'AIR DU TEMPS, de New York à la vallée de Napa en Californie en passant par le campus des universités Harvard, Yale, Berkeley, Columbia et Princeton; des bourses de New York et de Chicago tout en furetant du côté de la haute couture, de la mode, des achats de luxe et de l'industrie bien américaine de la pornographie. Aux USA, la liberté n'est pas qu'un mot gravé qu'on trouve sur les monuments publics. C'est un fait. Un état. Une situation dont chaque citoyen profite « librement ». C'est cette liberté que le FM veut faire goûter à ses auditeurs en visitant L'AMÉRIQUE COMME L'AIR DU TEMPS.



Michel Dumont, lecteur



Quand il n'est pas « Monsieur le ministre » de la télévision de Radio-Canada, le comédien Michel Dumont lit à merveille « Le Tsunami », une oeuvre inédite de Pierre Zimmer. Vous pourrez l'entendre le **dimanche 4 mars à 17 heures** dans le cadre d'ALTERNANCES qui présente également de la musique contemporaine des compositeurs Paneton et Lalonde.

Réalisation : Raymond Fafard et Richard Lavallée — Montréal

Les chemins de l'Amérique

En matière d'orientation politique, là où l'Amérique va, l'Occident va. En cette année d'élection présidentielle, chez nos voisins du Sud, tous les yeux seront tournés du côté des candidats et chacun scrutera les grandes lignes de leurs programmes.

Afin de prendre le pouls des « grandes orientations de la politique américaine » Pierre Olivier proposera aux auditeurs d'ACTUELLES une série de cinq émissions diffusée du **lundi 5 au vendredi 9 mars à 18h30**. Avec ses invités, il sera question du Moyen-Orient, des relations Est-Ouest, de l'Amérique centrale et de l'image que le président Reagan veut donner de l'Amérique. Voilà un guide essentiel sur les chemins de la politique américaine que le FM met à la disposition de tous les Canadiens.

Réalisation : Ellio Lumbroso — Montréal

L'Orchestre Métropolitain du Grand-Montréal

Depuis plusieurs années, nombreux étaient les musiciens québécois qui sentaient le besoin et la

nécessité de se regrouper. La fondation de l'Orchestre Métropolitain du Grand-Montréal, au début de 1983, donnait suite à ce vœu et comblait un vide déploré par plusieurs en créant un ensemble homogène, dotant du même coup Montréal d'un nouvel orchestre professionnel.

Cette jeune formation se compose principalement de musiciens diplômés du Conservatoire de musique du Québec et des facultés de musique des universités québécoises. Tous sont des musiciens d'expérience et certains se retrouvent au sein d'ensembles de musique de chambre, d'autres sont professeurs ou encore travaillent avec de grandes formations canadiennes.

En plus d'assurer, à un auditoire de plus en plus vaste, l'accessibilité à une musique de qualité, l'Orchestre Métropolitain du Grand-Montréal donne aussi l'occasion à de jeunes chefs de travailler avec une formation professionnelle sans oublier l'encouragement qu'il procure aux compositeurs, solistes et chefs du Québec.

Au cours de l'émission MUSIQUE EN FÊTE du **lundi 5 mars à 9 heures**, Otto Werner Mueller dirigera cet orchestre dans un enregistrement réalisé par Armand Plante. Au programme: des oeuvres de Beethoven, Haydn et Brahms. De plus, Renée Laroche s'entretiendra avec Hun Bang, directeur fondateur de cet ensemble.

Réalisation : Johanne Goyette — Montréal

Un grand parmi les grands



À l'émission CONCERTS EUROPEENS, diffusée le **mardi 6 mars à 20 heures**, on entendra un récital de piano enregistré lors

du dernier Festival de Vienne, récital qui met en vedette le grand soliste autrichien **Walter Klien** dans des oeuvres de Bach, Brahms et Beethoven.

Walter Klien fut l'élève d'Arturo Benedetti Michelangeli et il étudia la composition avec Paul Hindemith. Dans les années 1950, Walter Klien a remporté les honneurs de deux grands concours de piano. Il fut lauréat du Concours Busoni et du Concours Marguerite-Long. Walter Klien a réalisé les premiers enregistrements intègres de l'oeuvre pour piano de Brahms et de Mozart ainsi que des sonates de Schubert. Il a également fait des enregistrements avec Alfred Brendel, très appréciés par les critiques et les amateurs de musique. En 1977, Walter Klien a joué le Concerto no 19 de Mozart avec l'OSM sous la direction du chef Max Rudolf. Un concert qui fut une révélation et pour le public et pour les critiques.

Réalisation : André Clerk — Montréal

La musique de Roger-D. Landry



Lors d'un enregistrement radiophonique au profit de l'OSM, monsieur Roger-D. Landry, président et éditeur du quotidien centenaire La Presse, avait acheté « cinq minutes à titre de chef du meilleur orchestre français au monde ». Celui qui dirige « le plus grand quotidien français d'Amérique » sera l'invité de Gilles Dupuis à l'émission AU GRÉ DE LA FANTAISIE du **vendredi 9 mars à 13h30**.

Méromane averti, monsieur Landry partagera ses goûts avec les auditeurs du FM.

Réalisation : Michèle Patry — Montréal

TRIO BORODINE

« Le trio Borodine a comblé ses fidèles »

Carol Bergeron (Le Devoir)



Luba Edlina
piano

Yuli Turovsky
violoncelle

Rostislav Dubinsky
violon

TCHAIKOVSKY — SCHUBERT

Réalisation: Rosemarie Bastarache — Montréal



LES GRANDS CONCERTS

Mercredi - 20 heures

Samedi 3 mars

00h08 Musiques de nuit
La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales
Ire h. : Sérénade no 7, K. 250 "Haffner" (Mozart).
2e h. : Concerto no 4 pour flûte (Devienne) — Concerto no 2, op. 21 pour piano (Chopin).
3e h. : Quatuor, K. 370 pour hautbois et cordes (Mozart) — Concerto no 3 pour violon (Bruch). Anim. Janine Paquet.

9h00 Banc d'essai
Danielle Turgeon, clar.; Louise-Andrée Baril, p. : Sonate (Hindemith) — Fantaisie no 1 (Marty).

9h30 Les jeunes artistes
Octavio Lafourcade, gui. : "Le Rossiniane" no 1, op. 119 (Giuliani) — Sonatine (Berkeley).

10h00 Chronique du disque
Inv. Pierre Dionne, disquaire. Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore
12e : "Le Violon, instrument traditionnel". Anim. Richard Joubert.

En raison de la durée de "Tannhäuser" de Wagner présenté à l'Opéra du Métropolitain, **Musique des nations** est retirée de l'horaire cette semaine.

13h00 Moment musical
Quatuor, K. 493 (Mozart) : Peter Serkin, p. ; Alexander Schneider, vl. ; Michael Tree, alto ; David Soyer, vc.

13h30 L'Opéra du Metropolitan
"Tanhäuser" (Wagner) : Teresa Zylis-Gara, Tatiana Troyanos, Richard Cassilly, Allan Monk, Matti Salminen, Choeurs et Orch. de l'Opéra du Metropolitan, dir. James Levine.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Urbain Blanchet, organiste. Anim. Jean Vallerand.

19h30 Orchestre à cordes
Concertos grossos, op. 6 nos 4 et 10 (Handel) : Ens. I Musici de Montréal, dir. Yuli Turowsky.

20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Erich Leinsdorf : Murray Perahia, p. : "Angels" (Ruggles) — Symphonie no 1 "Le Printemps" (Schumann) — Concerto no 21, K. 467 (Mozart) — "La Valse" (Ravel). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif
Émission enregistrée lors du 4e Festival international de jazz d'Edmonton. Steve Raskin Sextet : Steve Raskin, batt.; Mark Korven, gui. et synth.; Darcy Philips p. acoust. et synth.; Wes Caswell, b. élect.; Rick Garn, sax. t. ; Vince Mai, tp. : "Change of Heart"; "Incident on Jasper Avenue"; "Beware of Dark"; "Pentagone" et "Six for You and Six for Me" (Raskin). Anim. Marie-Josée Turcotte.

23h00 Musiques d'ailleurs
"La Voix du possédé". Anim. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur
La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit
"J'aime la liberté et le respect des droits" (Alexis de Tocqueville).

Les nouvelles au réseau FM DU LUNDI AU VENDREDI
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.
LE DIMANCHE
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

Gratuit
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Édition : Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Rédactrice en chef: Michèle Tardif
Rédacteur: Claude Lacombe
Responsable des horaires: F. Pintal
Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc.
Frais d'expédition à domicile: 16,65 \$
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de **Ici Radio FM** et adressé à
Agence d'abonnement Periodica C.P.220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél.: 274-5468

Ce programme est établi à l'heure de l'Est.

Dimanche 4 mars

00h08 Musiques de nuit
Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales
1re h. : oeuvres de Franck.
2e h. : Sonate, K. 282 pour piano (Mozart) — "Nuits dans les jardins d'Espagne" (de Fal-la) — Cinq Bagatelles, op. 33 (Beethoven).
3e h. : Sonate no 51, Hob. XVI/38 pour piano ; Quatuor, op. 77 no 1 et Sonate no 57, Hob. XVI/47 pour piano (Haydn). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 L'heure du concerto
Concerto no 2 (Landowsky) : Annie d'Arco, p. ; Orch. national de l'ORTF, dir. Jean Martinon — Concerto no 2 (MacDowell) : Roberto Szidon, p. ; Orch. philh. de Londres, dir. Edward Downes.

10h00 Récital
Barbara Todd, fl. ; Jacques Després, p. : So-nate en ré, op. 94 (Prokofiev) — Prélude et Scherzo, op. 35 (Busser).

10h30 Concert intime
Stan Fisher, clar. ; Lynn Johnson, p. : Sonate (Berg) — Sonate (Martinu) — Extr. Pièces (Lutoslawski).

11h00 Mélodies
Debra Parker, sop. ; James Manson, p.

11h30 La Sinfonietta de Radio-Canada
Dir. Gilles Auger : Adagio et fugue, K. 546 et Sérénade "Une petite musique de nuit", K. 525 (Mozart).

12h00 Pour le clavier
"L'Art de la transcription"
1re de 3 émissions : "Les Paraphrases d'opéras", Réméniscences de "Boccanegra" (Verdi/Liszt) : O. Dressler, p. — Fantaisie sur "Robert le Diable" (Meyerbeer/Thalberg) ; "Eugène Onegine" (Tchaikovsky/Pabst) ; extr. "Tannhäuser" (Wagner/Mozzkovski) ; extr. "Les Contes d'Hoffmann" (Offenbach/Mozzkovski) et extr. "Carmen" (Bizet/Mozzkovski) : M. Ponti, p. Texte : Pierre Dionne.

13h00 Musique de Canadiens
Inv. Bruno Deschênes (1re émission). "Lotus II" (Louie) — "Narayana" (Notebaert). Int. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens
Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Franz-Paul Decker : Société chorale d'Ottawa : Symphonie no 2 "Chant de louanges" (Mendelssohn).

15h30 A cappella
Chorale Hillsborough: Oeuvres de Bach, Hassler, Thomas, Rowley, Willan, Lloyd, Horrocks, Bissell, folk. d'Acadie et de Terre-Neuve.

16h00 Récital d'orgue
Sylvain Doyon, orgue Casavant-Guilbault-Therrien, église Notre-Dame-de-Lourdes, Verdun : chorals : "Pare-toi, chère âme" et "Où dois-je m'enfuir"; Partita en sol min. sur le choral "Sei gegrüsst Jesu gütig" (Bach). Anim. Jean Perreault.

16h30 Les grandes religions
"Martin Luther : hérétique ou prophète", "Une religion sans morale?". Inv. Michèle Monteil, de la Sorbonne, Paris. Int. Georges Bagnet. Rech. Pierre Boglioni. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances
"Le Tsunami" de Pierre Zimmer ; lect. Michel Dumont.
"Traits" et "Répartis" (Panneton) : Louise Samson, p. — "Étude de distances, de relations, de contacts, de communication, d'ouverture" (Lalonde) : ens. intr., dir. Robert Leroux.

18h00 Les goûts réunis
"L'évolution du cor". Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

Oeuvres soumises à la Tribune internationale des compositeurs de l'Unesco. Quatuor no 2 (Sinangil) — Symphonie no 1 (Camr) — "Épines du Christ" pour quatuor à cordes (Gasser). Anim. Serge Garant.

20h00 Orchestre de Cleveland

Dir. Erich Leinsdorf : Murray Perahia, p. : Ouv. "Manfred"; Concerto, op. 54 et Symphonie no 3 "Rhénane" (Schumann). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz
Le Big Band de Vic Vogel. Oeuvres originales de Vic Vogel. Anim. Gaétan Montreuil.

23h00 Musiques d'ailleurs
"Le Langage mélodique et l'impact physique". Anim. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur
Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit
"Une condition du bonheur : la jouissance du bien présent" (Alexis de Tocqueville).

Lundi 5 mars

00h08 Musiques de nuit
Anim. Ginette Bellavance. De 3h30 à 4h30 Gilles Archambault reprend le Jazz-Soliloque de la semaine précédente.

6h00 Les notes inégales
1re h. : Septuor, op. 20 (Beethoven) — Concerto grosso, op. 3 no 3 (Geminiani).
2e h. : Sonate no 20 pour piano (Haydn) — "Valse des fleurs" (Tchaïkovsky) — Pièces en sol pour luth (Gautlier) — Concerto no 1 pour violoncelle (Boccherini).
3e h. : Concerto, op. 7 no 8 pour deux hautbois (Albinoni) — Sonate en sol pour violon et clavecin (Handel) — Extr. "Iberia" (Albeniz) — Études, op. 25 nos 1 à 4 (Chopin) — "Le Conte d'hiver" (Larson). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête
Concerto à cinque (Buffardin) — Danses d'Allemagne du XVIe siècle pour clavecin — "Image" pour flûte seule (Bozza) — Sonate, op. 13 pour violon et piano (Fauré) — "Syrinx" (Debussy) — Quintette, K. 614 (Mozart). Concert de l'Orchestre Métropolitain, dir. Otto Werner Mueller; Bernard Jean, htb. : Ouv. "Prométhée" (Beethoven) — Symphonie no 104 "Londres" et Concerto (Haydn) — Variations sur un thème de Haydn (Brahms). Entrevue avec M. Hun Bang. Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal
Renata Scotto en récital : mélodies de Verdi, Rossini et Mascagni — Divertissement à la cour de Mantoue, en 1608 : extr. de l'opéra "La Dafne" (da Gaglian), solistes, chœur et ens. Monteverdi de Hambourg. Anim. André Hébert.

13h00 Banc d'essai
Marie-Claude Dubé, p. : Prélude et fugue en do dièse (Bach) — Sonate en mi bém. (Haydn) — Extr. "Suite bergamasque" (Debussy).

13h30 Au gré de la fantaisie
Oeuvres de Mendelssohn : Ouv. "Les Hébrides" — Quatuor no 1 — Trois pièces sacrées, op. 23 pour ténor, chœur et orgue — Six "Romances sans paroles" — "Der Blumenkranz", op. posth. et "Scheidend", op. 9 no 6 — Concerto no 1 pour piano — Trois motets, op. 39 pour chœur de voix de femmes — Symphonie no 5 "Réformation". Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Book-Club

"Station Transit" de Geneviève Letarte, "Idole errante" de Claudine Bertrand et "Noces, suivi de L'itinéraire déstrant" de Marie Belisle : comm. Bernard Gilbert. "Le Livre de seul" de Pierre Billon : comm. Gilles Pellerin. "Marie-Eve, Marie-Eve" d'Adrien Thério : comm. Vincent Nadeau. Anim. Paul-André Bourque.

17h00 Les présidents des U.S.A.

13e : "Rutherford Hayes, James Garfield et Chester Arthur". Texte : Roger Duhamel. Lect. Estelle Picard, Luis de Céspedes et Jean Fontaine.

18h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
"Les Grandes Orientations de la politique américaine".
1re de 5 émissions : "La Politique américaine au Moyen-Orient" (1re). Texte, int. et anim. Pierre Olivier.

19h00 Les voix de l'Amérique

Dem. : "Technologie et créativité". Inv. Charles Bélanger, Robert Blondin, André Bureau, Ed Butterbaugh, Ernest Callenbach, Colette Chabot, Larry Cooper, Yves Guérard, Chantal Joly, Donald Joyce, Robert Krulwich, Jacques Lirette, Bill Oxley, Gordon Sinclair, John B. Summers, Tony Swartz. Rech., anim. et int. Florian Sauvageau.

20h00 Concerts européens
Festival de Vienne 1983. Orch. symph. de Vienne ; Chœur du Conservatoire de Vienne ; Chœur de la S.A.M. de Vienne et Les Petits Chanteurs de Vienne, dir. Michael Gielen : Symphonie no 8 (Mahler). Festival de Schwetzingen 1983. Orch. de ch. de Stuttgart, dir. Karl Münchinger : Diver-timento, K. 287 (Mozart).

22h00 Jazz-Soliloque
En vedette: Oscar Peterson, Roland Hanna, Kenny Clarke et Russell Jacquet. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre
Sonate en la, transcr. pour flûte (Franck).
23h30 Le voyage intérieur
Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit
"La Personne humaine vient avant la souveraineté du peuple" (Alexis de Tocqueville).

Mardi 6 mars

00h08 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets et Gilles Archambault.

6h00 Les notes inégales
1re h. : "Douce mémoire", "Fantaisie XVI" et "On dira ce qu'on voudra" (de Rippe) — Concerto no 2 pour piano (Saint-Saëns) — Extr. "Musique de table" (Telemann).
2e h. : Deux ballades et Madrigal (Landini) — Concerto no 4, K. 218 pour violon (Mozart) — "Fandago" (Solér).
3e h. : Suite, BWV 997 pour luth (Bach) — Concerto, RV 550 "L'Estro armonico" pour quatre violons (Vivaldi) — "Quiet City" (Co-plant) — "Le Retour des muletiers" (Séve-rac) — Extr. "Guillaume Tell" (Rossini). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête
1re et 2e h. : Ouv. "Cosi fan tutte" et "L'Enlèvement au sérail", transcr. pour vents (Mozart) — Concerto pour violon et violon-celle (Brahms) — Lieder, op. 74 (Chopin) — Extr. "Le Roi malgré lui" (Chabrier) — Sonate no 7 pour piano (Prokofiev) — "Jardin du sommeil d'amour" (Messiaen).
3e h. : nouvelles et entrevues. Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal
Airs célèbres d'opéra (Handel, Puccini, Rossini, Wagner, etc.) par des voix célèbres : Marilyn Horne, Placido Domingo, Bernadette Greevy, Carlo Bergonzi, Regina Resnik. Anim. André Hébert.

13h00 Mélodies
Gaétan Laperrière, bar. ; André Sébastien Savoie, p. : "Sebben crudele" (Caldara) — "Il mio bel foco" (Marcello) — "Le Promenoir des deux amants" (Debussy) — Deux Lieder (Brahms) — Deux Lieder (Wolf).

13h30 Au gré de la fantaisie
Musique autour du "Mardi gras".
Ouv. "Carnaval", op. 92 (Dvorak) — "Car-naval de Vienne", op. 26 (Schumann) — "Carnaval d'Aix" (Milhaud) — "Carnaval de Vienne" (M. Rosenthal) — "Carnaval ro-main", op. 9 (Berlioz) — "Carnaval des animaux" (Saint-Saëns) — "Carnaval de Venise" (Briccialdi) — "Festa no Sertao", "Alma Brasileira" et "Impressoes Seresteiras" (Villa-Lobos). Concerto pour alto (Telemann) — Passacail-le, op. 35 pour flûte et piano (Baton) — Valse "Les Patineurs" (Waldeufel). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 L'oeil américain
"Au bord d'un lac". Texte et prés. Pierre Morency.

17h00 Littérature au pluriel
Anim. Wilfrid Lemoine.

18h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
"Les Grandes Orientations de la politique américaine".
2e : Texte, int. et anim. Pierre Olivier.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui
De l'homme de nature à l'homme de raison. "L'Histoire du futur". Inv. le professeur Ygan-cy Sachs, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales de Paris, anthropologue et directeur de programme à l'Université des Nations Unies. Int. Janine Delaunay.

19h30 La feuillaison
"Qui retrouvera les mots" de Monique Miville-Deschênes. Distr. Janine Sutto, Ber-trand Gagnon, Monique Miville-Deschênes, Josée Labossière et Marie Cantin.

20h00 Concerts européens

Festival de Vienne 1983. Walter Klien, p. : Partita II, BWV 826 (Bach) — Sonate, op. 5 (Brahms) — Sonate, op. 111 (Beethoven). Festival de Schwetzingen 1983. Orch. de ch. de Stuttgart, dir. Karl Münchinger : Lajos Lencsés, htb. : Concerto en do (Haydn).

22h00 Jazz-Soliloque
"Donna Lee" : Lee Konitz — "If I Were a Bell" : Miles Davis — "Ask Me now" : Ben Sidran — "Good Bait" : Dizzy Gillespie — "Off Minor" : Bud Powell — "Bud's Bubble" : Bud Powell — "Honeysuckle Rose" : Bob Brookmeyer — "Crip" : Count Basie. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre
Double concerto en fa pour violon et clavecin (Haydn) — Sonatine en si min. pour flûte et basse continue (Corette).

23h30 Le voyage intérieur
Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit
"Une société démocratique doit marcher dans l'ordre et la moralité" (Alexis de Toc-queville).

Mercredi 7 mars

00h08 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets et Gilles Archambault.

6h00 Les notes inégales
1re h. : "Vieille prière bouddhique" (Boulan-ger) — Quatuor en mi bém. (Hummel) — 6e Concert en sextuor pour cordes et clavecin (Rameau).
2e h. : Symphonie no 87 (Haydn) — "Dans un bois solitaire", K. 308 (Mozart) — Duo no 1 pour clarinette et basson (Beethoven) — Sonate, RV 25 pour violon (Vivaldi).
3e h. : Trois danses (Haussmann) — Sym-phonie no 4 (Boyce) — "Ondine" (Ravel) — Ouverture no 5 (J.-C. Bach) — "Danse sacrée et Danse profane" (Debussy) — Con-certo no 3 pour hautbois (Handel). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête
1re et 2e h. : Sonate no 62 pour piano (Haydn) — Quatre pièces romantiques (Dvo-rak) — Pièces pour deux luths (Terz et Picci-ni) — "Les Planètes" (Holst).
3e h. : nouvelles et entrevues. Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal
Discographie Lauritz Melchior : 1939. Extr. des "Wesendonck Lieder", "Nuit d'amour de Tristan" (Wagner) avec Kirsten Flagstad — L'art du ténor Giovanni Martinelli — Musiq-ue d'église en Angleterre au 19e siècle (Wesley, Nares, Walminsley) par le chœur de St. John's College, Cambridge. Anim. André Hébert.

13h00 Récital
Roger Boudreault, gui. : "Fantaisie égléaïque", op. 59 (Sor) — Extr. "Con-trastes" (Weinzweig).

13h30 Au gré de la fantaisie
Émission consacrée aux fils de J.-S. Bach.
6e : Jean-Christien Bach. Ouv. "Catone in Utica" et "Artaserse" — Requiem et Kyrie — Concerto, op. 1 no 6 pour clavecin — "Con-fitebor" — Symphonie, op. 3 no 1 — So-nate, op. 5 no 6 pour clavecin — Sept Canzo-netta a due, op. 4 — Concerto, op. 7 no 5 pour clavecin — Symphonie, op. 6 no 2 — Quatuor, op. 8 no 5 — Concerto pour haut-bois. Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Le pouvoir en question
Inv. Édouard Cloutier, professeur au département de sciences politiques de l'Uni-versité de Montréal. Int. Alain Dubuc.

17h30 Broadway chante et danse
"The Fantasticks". Texte : Bernard Bérubé. Anim. Lizette Gervais.

18h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
"Les Grandes Orientations de la politique américaine".
3e : "La Politique américaine en Amérique centrale". Texte, int. et anim. Pierre Olivier.

19h00 Communauté des Radios publiques de Langue française
"L'Esprit de défense aux États-Unis". Dem. : "Le Guépier de l'Amérique centrale". Texte et int. Thierry Garcin. Prod. Radio France.

20h00 Les grands concerts
De la salle Claude-Champagne de l'Univer-sité de Montréal. Trio Borodine : Rostislav Dubinsky, vl. ; Yuli Turowsky, vc. ; Luba Edli-na, p. : Trio, op. 50 (Tchaïkovsky) — Trio, op. 99 (Schubert).

21h30 Récital d'orgue
Françoise Aubut, orgue Casavant, église St-Albert-le-Grand, Montréal : "Cortège et litanie", "Evocation" et Choral et fugue sur "Alleluia" (Dupré). Anim. Jean Perreault.

22h00 Jazz-Soliloque
"My Funny Valentine" : Miles Davis — "Nadia" : Sonny Red — "Church" : James Blood Ulmer — "59" : Anthony Davis — "Like Listen" : Manhattan Jazz Septette — "New Electric Indian" : Shadowfax — "Libra" : Eric Kloss. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre
"Idylle" pour orchestre à cordes (Janacek).

23h30 Le voyage intérieur
Anim. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit
"Jeter des regards tranquilles des deux côtés" (Alexis de Tocqueville).

Jeudi 8 mars

00h08 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets et Gilles Archambault.

6h00 Les notes inégales
1re h. : Divertimento, op. 2 no 5 (Haydn) — Fantaisie "Wanderer" (Schubert) — Sonate en trio pour violon, violoncelle et clavecin (Pergoleso).
2e h. : Extr. "Requiem" (Cherubini) — Suite en la min. pour flûtes, cordes et basse continue (Telemann) — Rhapsodie, op. 79 no 1 (Brahms) — "Canzon per due Canti" (Fres-cobaldi).
3e h. : Sonate, op. 16 no 4 pour violoncelle et clavecin (Ciri) — Concerto grosso no 1 (Marcello) — "Bachiana brasileira" no 5 (Villa-Lobos) — Extr. "Athalie" (Mendels-sohn) — "Jeux d'eau à la villa d'Este" (Liszt) — Extr. "Dardanus" (Rameau) Anim. Franci-ne Moreau.

9h00 Musique en fête
1re et 2e h. : Sonate no 3 pour flûte et piano (J.-C. Bach) — Concerto pour la main gau-che (Ravel) — Fantaisie pour violon (Schu-bert) — Ouv. "Tannhäuser" (Wagner) — "Enfantsins" (Moussorgsky) — Concerto pour clarinette (Hindemith).
3e h. : nouvelles et entrevues. Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal
Oeuvres de A. Scarlatti, Handel, Rossini et Sarti interprétées par Renata Tebaldi, sop. et Giorgio Favaretto, p. - "Cantata comica" (Paisiello) : Josef Dene, bar. ; Margit Laszlo, sop. : Zuzza Barlay, cont. ; Chœur Madrigal de Budapest et Orch. d'État de Budapest, dir. Ferenc Szekeres. Anim. Jean Perreault.

13h00 Concert intime
Denise Luipen, vl. ; Janet Creaser, p. : Sonate en la min. (Franck).

13h30 Au gré de la fantaisie
Journée internationale de la femme. Oeuvres de compositeurs féminins : Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Elizabeth Jacquet de la Guerre, Germaine Tailleferre, Cecile Chaminade, Micheline Coulobme-St-Mar-coux, etc. Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Petite histoire de l'édition québécoise

"Les Années 60". Inv. Jacques Hébert, Pierre Tisseyre et J.Z. Léon Patenaude. Int. Jacques Thériault. Texte : Pierre Filion. Lect. Jean Brousseau.

17h00 Rencontres
Inv. Jean-Marie Fievez. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge fran-cophone.

18h00 Chansons des quatre saisons
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
"Les Grandes Orientations de la politique américaine".
4e : "Les Relations Est-Ouest analysées par des spécialistes américains". Texte, int. et anim