

448.2

P76

1934

1934



Bibliothèque Nationale du Québec

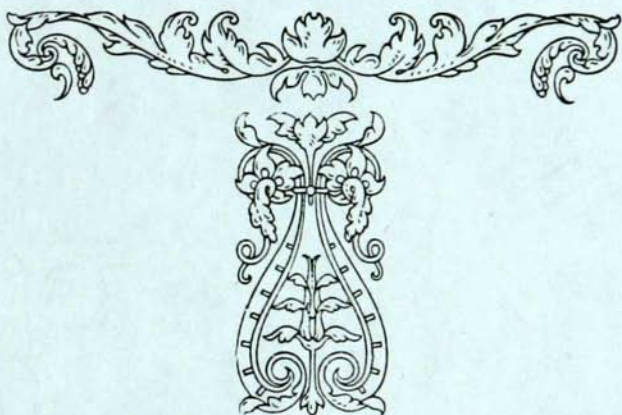
RÉSUMÉ

DE GRAMMAIRE FRANÇAISE

D'ANALYSE GRAMMATICALE

D'ANALYSE LOGIQUE

(5e, 6e, 7e et 8e années)



*Examens donnés par la Commission Scolaire des Ecoles
Catholiques de Montréal: 6e, 7e, et 8e années.*

PAR UN PROFESSEUR

En vente

LIBRAIRIE J.-A. PARENT
505 EST, RUE RACHEL, MONTRÉAL

LIBRAIRIE J.-A. PARENT
310½, RUE ST-JOSEPH, QUÉBEC

PC
2119
P76
1934

112254

Grammaire Française

(5e, 6e, 7e, 8e)

- 1—Qu'appelle-t-on RACINE?—La RACINE est le mot primitif dans une langue qui a donné naissance à d'autres mots. Exemples: FRONTAL, FRONTISPE, EFFRONTÉ.
- 2—Qu'appellez-vous RADICAL?—Le RADICAL est la partie d'un mot qui reste INVARIABLE par opposition à la terminaison. Exemple: DÉFINIR.
- 3—Qu'appelle-t-on AFFIXES?—Les AFFIXES sont les éléments qui s'ajoutent au RADICAL pour en modifier le sens.
AVANT: (préfixes); APRÈS: (suffixes).
- 4—DÉFINISSEZ le mot ETYMOLOGIE.—L'ÉTYMOLOGIE est l'explication du sens propre des mots.
- 5—Qu'appellez-vous FAMILLE DE MOTS?—On appelle famille de mots l'ensemble de tous les mots ayant une racine commune. Exemple: TERRE: terreau, terrasse, déterre, terre, souterrain, etc.
- 6—Quels sont les principaux SIGNES de ponctuation?—La virgule, le point-virgule, les deux points, le point, le point d'interrogation et le point d'exclamation.
- 7—Qu'est-ce que l'orthographe?—L'orthographe est l'art d'écrire correctement les mots d'une langue.
- 8—Qu'appelle-t-on HOMONYMES?—Les HOMONYMES sont des mots qui ont la même prononciation, bien qu'ils n'aient pas la même signification. Exemple: saint, ceint, sein, seing.
- 9—Qu'appelle-t-on SYNONYMES?—Les SYNONYMES sont des mots qui ont à peu près la même signification. Exemple: épée, glaive.
- 10—Qu'appelle-t-on ANTONYME?—Un ANTONYME est un mot qui a un sens opposé à celui d'un autre. (CONTRAIRE) Exemple: laideur, beauté.
- 11—Qu'appelle-t-on PARONYME?—Un PARONYME est un mot qui a du rapport avec un autre par sa forme. Exemple: anoblir, ennoblir.
- 12—Qu'est-ce qu'une phrase?—Une phrase est une réunion de mots formant un sens complet. Exemple: Dieu est juste et miséricordieux.
- 13—Combien y a-t-il d'espèces de mots en français?—DIX: le nom, l'article, l'adjectif, le pronom, le verbe, le participe (mots VARIABLES); l'adverbe, la préposition, la conjonction, l'interjection (mots INVARIABLES).
- 14—Qu'est-ce que le NOM?—Le nom est un mot qui sert à nommer une personne, un animal ou une chose.
- 15—Combien y a-t-il de sortes de NOMS?—Le nom COMMUN qui convient à tous les êtres de la même espèce; le nom PROPRE qui appartient en particulier à une personne, à un animal ou à une chose. Exemples: cheval; Pierre. (majuscule.)
- 16—Qu'appelle-t-on NOM COLLECTIF?—Le NOM COLLECTIF est un nom qui, quoique singulier, présente à l'esprit l'idée d'une COLLECTION.
Exemples: foule, amas.

Il est GÉNÉRAL lorsqu'il exprime la TOTALITÉ des individus ou des choses dont on parle (le, la, les); il est PARTITIF lorsqu'il ne désigne qu'une partie des individus ou des choses dont on parle (un, une, des). Le verbe s'accorde avec le collectif s'il est GÉNÉRAL et avec le complément du collectif si celui-ci est PARTITIF.

- 17—Qu'appelle-t-on NOM COMPOSÉ?—Un NOM COMPOSÉ est un nom formé de plusieurs mots ne désignant qu'un seul être ou une seule chose.
- 18—Combien y a-t-il de GENRES en français?—Deux: le *masculin*, (le, un); le *féminin*, (la, une.)
- 19—Comment forme-t-on le féminin dans les noms?—En ajoutant au masculin un (e); er en ère; e en esse; en, on en enne, onne; eur en euse; teur en teuse ou en trice. Ne changent pas au féminin: amateur, auteur; écrivain, professeur, peintre, philosophe, témoin.

SYNTAXE (GENRE):

- 20—Quant AIGLE est-il du masculin? féminin?

MASCULIN: a) Quand il désigne l'oiseau de proie,
b) Quand on parle d'un homme de génie.

FÉMININ: a) Quand il désigne l'oiseau femelle,
b) Dans le sens d'armoiries, d'enseignes.

- 21—De quel genre sont AMOUR, DÉLICE et ORGUE?—Ils sont du masculin au singulier et du féminin au pluriel.
- 22—Quand COUPLE est-il masculin? féminin?
Couple est du masculin s'il désigne deux êtres unis par un sentiment qui les rend propres à agir de concert; il est féminin s'il signifie simplement le nombre deux.
- 23—Quand ENFANT est-il masculin? féminin?—Enfant est masculin, s'il désigne un garçon; il est féminin, s'il désigne une fille.
- 24—Dans quel cas Foudre est-il féminin? masculin?—Foudre, feu du ciel, est du féminin; il est masculin dans les autres cas.
- 25—Quand HYMNE est-il masculin? féminin?—Hymne, chant d'église, est féminin; hymne est masculin dans les autres cas.
- 26—Quand OUVRE est-il du féminin? masculin?—Œuvre est généralement du féminin. Il est du masculin dans quatre cas particuliers.
- 27—Quand ORGE est-il masculin? féminin?—Orge est du féminin.
Exception: orge mondé, orge perlé.
- 28—Dans quel cas Pâques est-il masculin? féminin?
Pâques, fête chrétienne, est nom propre masculin (avec un s);
Pâque, fête des Juifs, est nom commun féminin (sans s).
- 29—De quel genre est le mot PERSONNE?—Personne, nom commun (précédé d'un déterminatif) est féminin; personne, pronom indéfini, (sans déterminatif) est masculin.
- 30—Quand QUELQUE CHOSE est-il masculin? féminin?
Quelque chose, signifiant une chose, est masculin; quelque chose, signifiant quelle que soit la chose, est féminin.

31—Quelles remarques faites-vous sur le mot GENS?

Gens veut au masculin les adjectifs ou les participes qui le précèdent ou qui le suivent. Si l'adjectif placé IMMÉDIATEMENT avant gens n'a pas la même terminaison au féminin, tous les adjectifs avant gens (non par inversion) sont féminins. Gens suivi de (DE) et d'un nom qui le rend propre à désigner un état veut, au masculin, tous les adjectifs qui s'y rapportent.

LE NOM (*nombre*)

32—Combien y a-t-il de nombres?—Deux.

Le SINGULIER: qui marque une seule personne ou une seule chose.

Le PLURIEL: qui marque plusieurs personnes ou plusieurs choses.

33—Comment forme-t-on le PLURIEL dans les noms?

On forme le pluriel dans les noms en ajoutant la lettre s au singulier.

34—Quel est le pluriel des noms terminés au singulier par s, x, z? Ils ne changent pas au pluriel.

35—Quel est le pluriel des noms terminés au singulier par AU, EU.

Ils prennent x au pluriel. Landau et bleu prennent s.

36—Comment les noms terminés au singulier par OU forment-ils leur pluriel?

Ils prennent un s. Exceptions: bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou prennent x au pluriel.

37—Comment les noms en AL forment-ils leur pluriel?

Ils changent, au pluriel, al en AUX. Exceptions: bal, carnaval, chacal, festival, régal, et quelques autres qui prennent un s.

38—Comment les noms en AIL forment-ils leur pluriel?

Ils prennent un s. Exceptions: bail, corail, émail, soupirail, vantail, travail, vitrail, qui changent, au pluriel, ail en AUX. Remarques: ail fait aux (en botanique: ail fait ails). Bétail et bercail n'ont pas de pluriel (bestiaux). Aïeux (ancêtres); aïeuls (grand'père). Ciel fait cieus. Exceptions: ciels de lit, de tableaux, de carrières. Ciel (climat) fait ciels. Oeil fait yeux. (Les yeux de la soupe, du pain, du fromage,) Dans les noms composés, œil fait œils.

NOM (*syntaxe*) NOMBRE:

39—Quand les noms propres, au pluriel, sont-ils invariables?

a) S'ils désignent les personnes mêmes que l'on cite.

b) S'ils désignent le titre d'un livre.

40—Quand les noms propres varient-ils?

LES NOMS PROPRES VARIENT:

a) Comme noms communs: Quand ils désignent les personnes semblables à celles dont on cite le nom;

b) Quand ils désignent des familles historiques;

c) Quand ils désignent plusieurs pays;

d) Quand ils désignent non les individus nommés mais leurs ouvrages.

- 41—Les noms invariables *de leur nature* employés *comme noms* varient-ils au pluriel?—Ils sont invariables.
- 42—Les noms tirés des langues étrangères varient-ils au pluriel? Ils prennent, en général, la marque du pluriel.
Exceptions: a) Les noms formés de mots étrangers;
 b) Les noms LATINS des prières.
- 43—Quels sont les mots qui peuvent former un nom composé? Le nom, l'adjectif (variables), le verbe, la préposition et l'adverbe (invariables).
- 44—Comment forme-t-on le pluriel d'un nom composé formé de deux noms liés par une préposition? Le premier seul prend la marque du pluriel.
Ajoutons: hôtels-Dieu, fêtes-Dieu.
- 45—Comment forme-t-on le pluriel d'un nom composé en dehors de ces règles. En consultant le sens du nom composé.
 Exemples: essuie-mains, couvre-pieds, cure-dents, porte-drapeau, réveille-matin, serre-tête.
- 46—Quand GARDE varie-t-il au pluriel?
 a) Il est nom et varie, s'il désigne une personne;
 b) Il est verbe et ne varie pas, s'il désigne une chose.
- 47—Quand le complément d'un nom désignant la matière dont est composé l'objet exprimé par ce nom se met-il au singulier? au pluriel?
 a) Il se met au singulier si la matière composante a perdu sa forme primitive; Exemple: De l'huile d'olive.
 b) Il se met au pluriel, si la matière a conservé sa forme primitive. Exemple: Un baril d'olives.

ARTICLE

- 48—Qu'est-ce que l'article?—L'article est un mot qui se place devant le nom pour le déterminer.
- 49—Comment s'accorde l'article?—L'article s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.
- 50—Combien y a-t-il de sortes d'articles?
 a) Les articles SIMPLES: le, la, les.
 b) L'article ÉLIDÉ: l' (suppression des voyelles a, e, dans le, la);
 c) Les articles CONTRACTÉS: (combinés) au (à le); aux (à les); du (de le); des (de les).
 d) Les articles PARTITIFS: (devant les mots qui expriment une partie des objets dont on parle) du, de la, des. Exemple: J'ai mangé du beurre.
- 51—Quand l'article se répète-t-il?
 a) Devant chaque nom employé comme sujet ou comme complément;

b) Devant deux adjectifs joints par l'une des conjonctions ET, OU, quand ces adjectifs se rapportent à des personnes ou à des choses différentes, mais désignées par un seul nom. Exemple: La grande et la petite salle.

52—Quand l'article ne se répète-t-il pas?

a) Devant un second nom qui est synonyme du premier ou qui désigne le même être.

b) Devant deux adjectifs qualifiant la même chose ou la même personne. *Remarque:* L'article se répète si les deux adjectifs ne sont pas joints par une conjonction. Exemple: La noble, la grande figure de votre père.

53—Quand supprime-t-on presque toujours l'article?

a) Dans les phrases sentencieuses;

b) Dans les énumérations rapides;

c) Dans les inscriptions;

d) Devant les noms mis en apostrophe.

54—Quand l'article, employé avec PLUS, MIEUX, MOINS, varie-t-il?

L'article varie pour exprimer une idée de comparaison.

L'article demeure invariable si l'on veut simplement exprimer une qualité portée au plus haut degré.

ADJECTIF

55—Qu'est-ce que l'adjectif?—L'adjectif est un mot qui sert à qualifier ou à déterminer le nom.

56—Combien distingue-t-on de sortes d'adjectifs?

a) Les adjectifs QUALIFICATIFS: qui expriment une qualité de l'être nommé;

b) Les adjectifs DÉTERMINATIFS: possessifs, démonstratifs, numéraux, indéfinis.

57—Comment forme-t-on le FÉMININ d'un adjectif?

En ajoutant un E au masculin.

Remarques: Les adjectifs terminés au MASCULIN par:

a) e, ne changent pas au féminin (habile, habile).

b) f, changent, au féminin, f en VE (neuf, neuve).

c) x, changent, au féminin, x en SE (joyeux, joyeuse).

Exceptions: doux, douce; faux, fausse; roux, rousse; préfix, préfixe; vieux, vieille.

d) er, changent, au féminin, er en ère (entier, entière.)

e) gu, prennent, au féminin, un e surmonté d'un tréma (voix aiguë).

f) el, eil, en, et, on, DOUBLENT, au féminin, la consonne finale et prennent un e muet.

Exceptions: complet, concret, discret, inquiet, replet, secret qui prennent un accent grave sur l'E qui précède le t.

g) *Remarques diverses:*

nul, nulle; épais, épaisse; gros, grosse; gentil, gentille; exprès, expresse; profès, professe; bas, basse; gras, grasse; las, lasse; sot, sotté; vieillot, vieillotte; pâlot, pâlotte; paysan, paysanne.
RAS, RASE; IDIOT, IDIOTE; PERSAN, PERSANE

58—Comment formez-vous le féminin des adjectifs en EUR?

Les adjectifs terminés en eur font généralement leur féminin en euse; quelques-uns en teur font trice. Exemples: Trompeur, trompeuse; menteur, menteuse. (Imposteur ne s'emploie qu'au masculin.)

Exceptions: majeur, majeure; mineur, mineure; meilleur, meilleure; supérieur, supérieure; inférieur, inférieure; intérieur, intérieure; extérieur, extérieure; antérieur, antérieure; postérieur, postérieure; enchanteur, enchantresse; pêcheur, pécheresse;

Remarques diverses: blanc, blanche; franc, franche; frais, fraîche; sec, sèche; public, publique; caduc, caduque; turc, turque; grec, grecque; ammoniac, ammoniacque; long, longue; oblong, oblongue; bénin, bénigne; malin, maligne; beau, belle; nouveau, nouvelle; jumeau, jumelle; fou, folle; mou, molle; coi, coite; favori, favorite; tiers, tierce.

59—Comment forme-t-on le pluriel d'un adjectif?—On forme généralement le pluriel d'un adjectif en ajoutant un s au singulier.

a) Les adjectifs terminés au singulier par s ou x ne changent pas au pluriel.

b) Les adjectifs terminés par EAU prennent un x au pluriel;

c) Les adjectifs en al changent au pluriel AL en aux;

Exceptions: fatal, final et naval, prennent un S.

d) Tous les adjectifs terminés par le son EU ont un x au singulier;

Exceptions: bleu, bleus; feu, feus; Hébreu, Hébreux.

60—Quel genre et quel nombre prend l'adjectif?

L'adjectif prend le même genre et le même nombre que le nom auquel il se rapporte.

61—Quand l'adjectif composé, formé de deux qualificatifs, est-il variable? invariable?

Lorsqu'un adjectif composé est formé de deux qualificatifs, ces deux mots s'accordent avec le nom: des enfants premiers-nés; si le premier est employé adverbialement, le second seul varie: des enfants nouveau-nés.

62—Comment les noms de couleurs employés adjectivement varient-ils?—Ils sont invariables. (amarante, aurore, carmin, garance, cerise, marron, jonquille, noisette, orange, olive, paille, pourpre, etc.).

Les adjectifs cramoisi, écarlate, mordoré, rose, sont variables.

63—Quelles remarques faites-vous sur excepté, passé, supposé, compris, y compris, non compris, attendu, vu, approuvé, oui?

Placés devant le nom, ils sont de vraies prépositions (invariables); placés après le nom, ils sont adjectifs (variables.)

64—Que savez-vous de inclus et joint? dans ci-inclus et ci-joint.)
Ils sont invariables: a) Au commencement d'une phrase; b) Dans une phrase si le nom qui suit n'est précédé ni de l'article ni d'un déterminatif.

65—Quelle remarque faites-vous sur l'adjectif GRAND?
Dans les mots féminins suivants: grand-chose, grand'mère, grand'messe, grand'maman, grand'peur, grand'peine, grand'pitié, grand'tante.

GRAND conserve la forme masculine et se joint au nom par une apostrophe et un trait d'union. (Au masculin pluriel, GRAND est variable.)

66—Quand POSSIBLE est-il variable? invariable?
Quand possible est précédé de LE PLUS, LE MOINS, LE MIEUX, il forme avec ces mots une locution adverbiale et reste invariable.

67—Quand NU est-il variable? invariable?
Placé devant le nom, il est invariable et se joint au nom par un trait d'union; placé après le nom, il s'accorde avec ce nom (nue propriété). Exemples: Ces pauvres étaient nu-tête et pieds nus.

68—Quelles remarques faites-vous sur DEMI?
Placé devant le nom, il reste invariable et se joint au nom par un trait d'union; placé après le nom, DEMI s'accorde en genre seulement avec ce nom. (Le nom commun DEMI est masculin et variable; si l'on parle des heures, il est féminin et variable.)

69—Quand FEU varie-t-il? (Défunt.)
Feu varie s'il précède IMMÉDIATEMENT le nom; dans les autres cas, il est invariable. Exemple: Feu votre tante connaissait ma feu tante.

70—Qu'appellez-vous adjectifs POSSESSIFS?—Nommez-les.
Les adjectifs possessifs déterminent le nom en y ajoutant une idée de POSSESSION.

Au masculin singulier: mon, ton, son, notre, votre, leur;

Au féminin singulier: ma, ta, sa, notre, votre, leur;

Au pluriel des deux genres: mes, tes, ses, nos, vos, leurs.

71—Qu'appelle-t-on adjectifs DÉMONSTRATIFS?—Nommez-les.
Les adjectifs démonstratifs déterminent le nom avec une idée d'INDICATION.

Au masculin singulier: ce, cet; (Ce livre, cet homme).

Au féminin singulier: cette; (Cette leçon facile.)

Au pluriel des deux genres: ces (Ces leçons faciles.)

(On met CET au lieu de CE devant un nom commençant par une voyelle ou un h muet.)

72—Qu'entend-on par adjectif NUMÉRAUX?
Les adjectifs numéraux sont ceux qui déterminent le nom en y ajoutant une idée de NOMBRE ou de RANG.

Deux SORTES:

a) Cardinaux: nombre. Exemple: vingt-quatre.

b) Ordinaux: ordre, rang. Exemple: vingt-quatrième.

- 73—Les adjectifs NUMÉRAUX varient-ils?
Ils ne varient pas (un fait au féminin UNE.)
Remarques: VINGT et CENT multipliés et suivis d'un nom prennent un s. Exemple: trois cents arpents.
Ils sont aussi invariables quand ils sont employés pour VINGTIÈME, CENTIÈME. Exemple: Chapitre quatre-vingt.
MILLE commençant une date de l'ère chrétienne s'écrit MIL. MILLE mesure de longueur est un nom et varie.
- 74—Que remarquez-vous sur CHAQUE et CHACUN?
Chaque est un adjectif indéfini qui accompagne toujours un nom. Chacun est un pronom indéfini qui peut s'employer seul.
- 75—Quelles remarques faites-vous sur QUELQUE?
Quelque peut être adjectif ou adverbe:
Il est ADJECTIF (variable) quand il modifie un nom;
Il est ADVERBE (invariable):
a) Quand il modifie un adjectif ou un participe;
b) Quand on peut le remplacer par ENVIRON.
Remarque: QUELQUE placé IMMÉDIATEMENT devant le verbe ÊTRE s'écrit en deux mots: quel est adjectif et s'accorde avec le sujet du verbe; QUE conjonction (invariable).
- 76—Quelles remarques faites-vous sur MÊME?
MÊME peut être ADJECTIF ou ADVERBE:
Même est ADJECTIF (variable) quand il accompagne un nom ou un pronom.
Même est ADVERBE (invariable):
a) Quand il modifie un adjectif, un verbe, ou un autre adverbe;
b) Quand il est placé après plusieurs noms. (aussi.)
- 77—Quelles remarques faites-vous sur TOUT?
TOUT peut être ADJECTIF ou ADVERBE:
Tout est ADJECTIF (variable) quand il détermine un nom ou un pronom.
Tout est ADVERBE (invariable) quand il modifie un adjectif, un participe ou un adverbe. (tout à fait, si, entièrement.)
Remarques:
a) Tout (avec un déterminatif) est un nom commun.
b) Tout (ADVERBE) varie devant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un h aspiré.
c) Tout est PRONOM quand il tient la place du nom.
d) Tout suivi de *autre* est VARIABLE quand il détermine le nom qui suit l'adjectif AUTRE.
e) Dans les EXPRESSIONS: tout yeux, tout oreilles, etc., tout est ADVERBE et reste invariable.
f) L'adjectif TOUT ne varie pas devant un nom propre de ville. (peuple sous-entendu).

- 78—Qu'appellez-vous adjectifs INDEFINIS?—Nommez-les.
Les adjectifs INDEFINIS déterminent le nom d'une manière VAGUE.
Les adjectifs indéfinis sont:
Aucun, certain, nul, maint, quel, tel, tout, un, autre, même,
chaque, plusieurs, quelque, quelconque.

PRONOM:

- 79—Qu'est-ce que le PRONOM?—Un mot qui tient la place du nom.
79b—Combien y a-t-il de sortes de pronoms? — Il y a cinq sortes de pronoms: les pronoms personnels, démonstratifs, possessifs, relatifs, indéfinis.
- 80—Qu'est-ce que la personne?—La PERSONNE est le rôle qu'un être joue dans le langage. (trois personnes: la première est celle qui parle; la deuxième, à qui l'on parle, et la troisième, de qui l'on parle).
Première personne: je, me, moi, (pluriel) nous;
Deuxième personne: tu, te, toi, (pluriel) vous;
Troisième personne: il, ils, elle, elles, le, la, les, lui, leur, eux, se, soi, en, y.
- 81—Quelles remarques faites-vous sur LE, LA, LES?
Ils sont articles quand ils déterminent le nom; ils sont pronoms quand ils tiennent la place du nom.
- 82—Que savez-vous de LEUR?—Leur est adjectif quand il détermine le nom et il est pronom quand il tient la place du nom.
- 83—Qu'appellez-vous pronoms PERSONNELS?—Les pronoms personnels sont ceux qui tiennent la place des personnes.
Remarques: Le pronom personnel tient toujours la place d'un nom déterminé;
b) ON, dans une phrase, doit se rapporter à la même personne;
c) Par POLITESSE, on emploie NOUS, et VOUS au lieu de JE et de TU; (le verbe seul se met au pluriel).
- 84—Quelles remarques faites-vous quand les pronoms LE, LA, LES sont compléments d'un verbe avec je, me, nous, te, vous?
Le, la, les, se placent après ces pronoms. Exemple: Il nous le dira. Avec LUI et LEUR, le, la, les se placent avant. Exemple: Il le leur dira.
A L'IMPÉRATIF, le complément direct se met le premier. Exemple: Vous avez mon livre, apportez-le moi. (en, y se placent les derniers)
- 85—Qu'appellez-vous pronoms POSSESSIFS?—Nommez-les.
Les pronoms possessifs tiennent la place du nom en y ajoutant une idée de possession.
Les pronoms possessifs sont:
Masculin singulier: le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur.
Féminin singulier: la mienne, la tienne, la sienne, la nôtre, la vôtre, la leur;
Masculin pluriel: les miens, les tiens, les siens;
Féminin pluriel: les miennes, les tiennes, les siennes;
Les deux genres: les nôtres, les vôtres, les leurs.

- 86—Quelles remarques faites-vous sur NOTRE et VOTRE?
 Notre et votre (sans accent) sont adjectifs possessifs (dét.);
 Nôtre et vôtre (avec accent) sont pronoms possessifs.
- 87—Qu'appellez-vous pronoms DÉMONSTRATIFS?—Nommez-les.
 Les pronoms DÉMONSTRATIFS tiennent la place du nom en y ajoutant une idée d'INDICATION.
 Les pronoms démonstratifs sont:
 Masculin singulier: celui, celui-ci, celui-là; (ce, ceci, cela).
 Féminin singulier: celle, celle-ci, celle-là;
 Masculin pluriel: ceux, ceux-ci, ceux-là;
 Féminin pluriel: celles, celles-ci, celles-là;
- 88—Quelles remarques faites-vous sur CE et SE?
 SE est pronom personnel; CE est adjectif et pronom démonstratifs.
- 89—Quand le pronom CE peut-il être employé par pléonasm devant le verbe ÊTRE?
 a) Quand la première partie de la proposition y joue le rôle d'attribut.
 b) Quand le verbe ÊTRE est placé entre deux infinitifs.
 Exemples: Le plus beau des biens, c'est la vertu. Végéter, c'est mourir.
- 90—Que savez-vous de CELUI-CI, CELUI-LA?
 Les pronoms composés avec CI désignent ce qui est rapproché;
 Les pronoms composés avec LA désignent ce qui est éloigné.
 Exemples: De ces deux fenêtres, ouvrez celle-là, mais fermez celle-ci, près de ma place. Prenez ceci, mais ne prenez pas cela. CECI s'applique à ce qui va être dit; CELA s'applique à ce qui a été dit. Exemple: Dites-lui CECI: je refuse. Je refuse: dites-lui CELA. (voici, voilà.)
- 91—Qu'appellez-vous pronoms RELATIFS?—Nommez-les.
 Les pronoms relatifs sont ceux qui servent à établir des relations entre l'ANTÉCÉDENT et la proposition qui suit.
 Masculin singulier: lequel, duquel, auquel;
 Féminin singulier: laquelle, de laquelle, à laquelle;
 Masculin pluriel: lesquels, desquels, auxquels;
 Féminin pluriel: lesquelles, desquelles, auxquelles;
- 92—Les pronoms RELATIFS peuvent-ils devenir pronoms INTERROGATIF?—Oui, lorsqu'ils servent à interroger. Exemple:— Qui êtes-vous?
- 93—Quelle est la place des pronoms relatifs QUI, QUE, DONT par rapport à l'antécédent?—Ils doivent se rapprocher autant que possible de leur antécédent. Pour éviter une équivoque, on peut employer lequel, laquelle. Exemple: La mère de votre oncle, laquelle est très charitable, a adopté cet orphelin.
- 94—Quelle remarque faites-vous sur QUI précédé d'une préposition? QUI, précédé d'une préposition, ne se dit que des personnes et des choses personnifiées. Exemples: Votre mère, à qui j'ai écrit, m'a répondu: "Le Dieu, en qui j'espère, me viendra en aide."

95—Quand emploie-t-on le pronom RELATIF dont?—DONT, marquant la relation, se dit des personnes et des choses. Exemples: Les enfants dont je vous ai parlé ont d'excellentes notes. Les volumes dont je me sers ne m'appartiennent pas.

DONT, marquant l'EXTRACTION, l'ORIGINE, ne se dit que des personnes ou des choses personnifiées. Exemples: La famille dont elle sort n'est pas très ancienne. Il fait trop voir la noblesse du sang DONT il sort.

Pour les choses, on emploie d'où: Exemples: La contrée d'où je viens me plaît beaucoup. Comment avez-vous pu entrer dans ce puits d'où vous sortez.

96—Quand se sert-on de l'expression d'où?—On emploie d'où pour marquer la conclusion. Exemple: Voilà les faits d'où je conclus que vous avez tort.

97—Qu'appellez-vous pronoms INDÉFINIS?—Nommez-les.

Les pronoms indéfinis tiennent la place du nom d'une manière vague, générale.

Les pronoms indéfinis sont: On (l'on), personne, chacun, quelqu'un, quiconque, rien, autrui, l'un, l'autre, l'un et l'autre; (aucun, certain, nul, plusieurs, tel, tout sont adjectifs indéfinis quand ils déterminent le nom et ils sont pronoms indéfinis quand ils tiennent la place du nom.)

98—Quand CHACUN veut-il SON, SA, SES? leur, leurs?

a) Chacun veut son, sa, ses, lorsqu'il est placé après le complément du verbe, ou qu'il n'y a pas de complément. Exemples: Il faut remettre ces objets chacun à sa place. Les avocats ont opiné, chacun selon ses lumières.

b) Chacun veut LEUR, LEURS, lorsqu'il est placé avant le complément direct. Exemple: Les témoins ont donné chacun leur avis.

Remarques:—a) L'ON se met au lieu de ON, après les conjonctions et, si, ou, ainsi, que (suivi d'un c dur.) Exemple: Si l'on est ménager de son temps, l'avenir nous sourira.

b) L'un, l'autre, les uns, les autres indiquent une idée de réciprocité. Exemple: Estimons-nous les uns les autres. L'un et l'autre, les uns et les autres indiquent une idée de pluralité. Exemple: Ils arriveront l'un et l'autre.

c) TEL a le sens de CELUI: Exemple: Tel qui rit aujourd'hui, pleurera demain.

VERBE:

99—Qu'est-ce que le VERBE?—Le verbe est un mot qui exprime l'EXISTENCE, l'ACTION ou l'ÉTAT.

100—Qu'est-ce que le SUJET du verbe?—Le sujet est le mot qui fait l'action exprimée par le verbe. (nom, le pronom, le verbe à l'infinitif).

101—Comment trouve-t-on le sujet du verbe?—On trouve le sujet en faisant avant le verbe la question QUI EST-CE QUI (pour les personnes et les animaux) ou QU'EST-CE QUI (pour les choses).

- 102—Qu'est-ce que le NOMBRE dans le verbe?—Le nombre est la forme que prend le verbe, selon que le sujet est du singulier ou du pluriel.
- 103—Comment s'accorde le verbe?—Le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet.
- 104—A quel nombre se met le verbe qui a plusieurs sujets?—Il se met au pluriel. Si les sujets sont de différentes personnes, le verbe se met au pluriel et s'accorde avec la personne qui a la PRIORITÉ. La première personne a la priorité sur la deuxième, et la deuxième sur la troisième. Exemples: Paul et moi partirons demain. Vous et vos amis devez donner le bon exemple.
- 105—Quelle remarque faites-vous sur le pronom relatif QUI?—Le pronom relatif QUI est toujours de la même personne que son antécédent; il est sujet du verbe qui le suit. C'est moi qui suis; c'est toi qui es; c'est Jean et vous qui partirez.
- 106—Le verbe qui a plusieurs sujets peut-il se mettre au singulier?
- Lorsque les sujets sont à peu près synonymes;
Sa bonté, sa douceur le fait aimer.
 - Lorsque les sujets sont placés par gradation;
Votre intérêt, votre honneur, Dieu vous commande ce sacrifice.
 - Lorsque les sujets sont résumés par le dernier;
Femmes, vieillards, tout était descendu.
 - Quand les sujets sont joints par COMME, AINSI QUE, DE MÊME QUE, AUSSI BIEN QUE, etc.
L'or, comme les liqueurs fortes, augmente la soif.
- 107—Comment s'écrit le verbe qui a deux sujets joints par NI? OU? Il se met au pluriel si les deux sujets peuvent faire l'action exprimée par le verbe. Exemple: Ni l'or ni la grandeur ne nous rendent heureux.
Il se met au singulier si l'action ne peut être faite que par un seul sujet. Exemple: Ni l'un ni l'autre n'était courtisan.
- Remarques:* PLUS D'UN veut le verbe *au singulier*. Exemple: Plus d'un soldat y périt. La plupart de, une infinité de, exigent le verbe au pluriel. Exemple: Une infinité de familles s'établissent tous les ans au Canada.
- 108—Quand emploie-t-on C'EST au lieu de CE SONT? Le verbe ÊTRE, précédé de CE, ne se met au pluriel que lorsqu'il est suivi d'un NOM PLURIEL ou d'un PRONOM de la TROISIÈME personne du pluriel. Exemples: Ce sont les Portugais qui les premiers ont doublé le cap de Bonne-Espérance; ce sont eux aussi qui ont découvert l'archipel des Açores.
- 109—Qu'est-ce que le TEMPS?—Ce sont certaines modifications du verbes qui servent à exprimer le PRESENT, le PASSÉ et le FUTUR.
- 110—Comment divise-t-on ces TEMPS?—Simples: qui se conjuguent sans l'aide du verbe AVOIR et ÊTRE.
- 111—Qu'est-ce que l'ATTRIBUT?—La qualité que l'on attribue au sujet au moyen du verbe ÊTRE est appelée ATTRIBUT. Exemple: Dieu est *juste et miséricordieux*.

Remarques: les verbes DEVENIR, PARAÎTRE, SEMBLER, etc., peuvent aussi être suivis de l'attribut. Exemple: L'eau de l'Océan paraît verte. (verte est l'attribut de EAU.) L'attribut s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

- 112—Qu'appellez-vous COMPLÈMENT?—Le complément est un mot qui complète l'ACTION exprimée par le verbe. Combien y a-t-il de sortes de COMPLÈMENTS? Nommez-les.

Direct: (QUI ou QUOI.) Le complément direct est le mot qui complète DIRECTEMENT l'action exprimée par le verbe. Exemples: J'attends mon oncle. Vous méritez des points.

Indirect: (à QUI, à QUOI.) Le complément indirect est le mot qui complète INDIRECTEMENT l'action exprimée par le verbe. Exemples: J'écris à mon père. Je me réjouis de ton succès.

Circonstanciel: (POURQUOI, COMMENT, QUAND? OU?.) Le complément circonstanciel est le mot qui complète l'action exprimée par le verbe en marquant une CIRCONSTANCE. (de cause, de temps, de manière, de lieu.)

Exemples: Il partira dans trois jours; vous agirez avec prudence; nous irons en ville la semaine prochaine.

Remarques: a) Si le verbe a un complément direct et un complément indirect de même longueur, le complément direct se place le premier.

b) Si les compléments ne sont pas de même longueur, le plus court se place le premier.

- 113—Qu'est-ce que le MODE?—Le mode est la manière de présenter l'action ou l'état qu'exprime le verbe.

- 114—Combien y a-t-il de MODES?—Six. L'indicatif, le conditionnel, l'impératif, le subjonctif, (personnels) l'infinitif, le participe, (impersonnels.)

- 115—Quand emploie-t-on le SUBJONCTIF?—On emploie le subjonctif:

a) Après les verbes douter que, craindre que, désirer que; Exemple: Je veux qu'il vienne.

b) Après les expressions quelque... que, quel que, qui que, quoi que, si que, afin que, à moins que, avant que, bien que, quoique, pour que, soit que, etc.; Exemple: J'irai le voir avant qu'il vienne

c) Après les verbes impersonnels: Exemple: Il faut qu'il parte.

- 116—Combien y a-t-il de parties distinctes dans un verbe?—Le verbe est composé de deux parties: le RADICAL (ne change pas) et la TERMINAISON (varie avec les personnes, le nombre, le mode, le temps).

- 117—Qu'est-ce que conjuguer un verbe?—Conjuguer un verbe, c'est l'écrire ou le réciter à tous ses temps.

- 118—Combien y a-t-il de CONJUGAISONS?—Il y a quatre conjugaisons. La première: ER (chanter); la deuxième: IR (finir); la troisième: OIR (recevoir); la quatrième: re (rendre).

Remarques: a) Les temps des verbes sont appelés PRIMITIFS ou DÉRIVÉS.

b) Les temps primitifs sont ceux avec lesquels on forme les temps dérivés.

c) Les temps dérivés sont ceux qui sont formés des temps primitifs.

d) *Les temps primitifs sont:* Le présent de l'infinitif: le futur simple et le conditionnel présent.

Le participe présent: le pluriel du présent de l'indicatif, l'imparfait de l'indicatif, le pluriel de l'impératif, le présent du subjonctif.

Le participe passé: les temps composés (avec être et avoir).

Le singulier de l'indicatif présent: le singulier de l'impératif.

Le passé défini: l'imparfait du subjonctif.

e) Un verbe RÉGULIER est celui qui se conjugue d'après les quatre conjugaisons modèles. Exemple: offrir.

f) Un verbe IRRÉGULIER est celui qui ne se conjugue pas d'après les quatre conjugaisons modèles. Exemple: Aller.

g) Un verbe DEFECTIF est celui à qui il manque des temps ou des personnes. Exemples: Frîre.

119—Quelles remarques faites-vous sur les verbes suivants?

a) Les verbes en CER prennent une cédille sous le C devant les voyelles a et o. Exemples: Il traça, nous lançons.

b) Les verbes en GER prennent un E après le G devant les voyelles a et o. Exemples: Je nageai, nous mangeons.

c) Les verbes dont l'avant dernière syllabe est formée d'un E muet changent cet e muet en E ouvert devant une syllabe muette. Exemple: Le percepteur prélève l'impôt.

d) Les verbes dont l'avant dernière syllabe est formée d'un E fermé changent cet E fermé en E ouvert devant une syllabe muette FINALE. Exemples: J'espère; j'espérerai.

e) Les verbes en ELER, ETER prennent deux l ou deux t devant une syllabe muette. Exemples: Il jette; il nivelle.

Exceptions: (prennent un accent grave):

Bourreler, celer, congeler, déceler, dégeler, écarteler, démanteler, harceler, geler, marteler, modeler, peler, acheter, becqueter, breveter, crocheter, décolleter, épousseter, étiqueter, racheter.

f) Les verbes en YER changent l'Y en I devant un e muet. (Ex. grasseyer). Exemple: Le paresseux emploie mal son temps.

g) Les verbes en AYER conservent l'y. Exemple: Nous balayons.

h) Bénit: choses consacrées par les prières du prêtre (aux.: ÊTRE).

i) Mentir, sentir, partir, sortir, se repentir perdent le T du radical aux deux premières personnes du singulier de l'indicatif et à l'impératif. (je mens, tu mens; mens).

- j) **DEVOIR, REDEVOIR, MOUVOIR** prennent un accent circonflexe sur l'U du participe passé au masculin singulier. (dû, redû, mû.)
- k) **MOURIR, COURIR** et leurs composés prennent deux R au futur simple et au conditionnel présent. (Je courrai, il courrait.)
- l) **Valoir, vouloir, pouvoir** se terminent par un X aux deux premières personnes du singulier de l'indicatif présent. (Je vau*x*, tu veu*x*; peu*x*.)
- m) Les verbes en **INDRE** et en **SOUDRE** perdent le D aux deux premières personnes du singulier de l'indicatif présent; ils changent aussi le D en T à la troisième personne du singulier.
- n) Les verbes en **atre** et en **ôtre** prennent un accent circonflexe sur l'i du radical chaque fois que cet i est suivi d'un T.
- o) Tous les verbes terminés par **ENDRE** s'écrivent avec un E. (Exceptions: répandre, épandre.)
- 120—Qu'est-ce que le verbe **SUBSTANTIF**?—Le verbe substantif est le verbe **ETRE**. Exemple: Paul est studieux.
- 121—Quand un verbe est-il **TRANSITIF**?—Un verbe est transitif quand il a un complément **DIRECT**. Exemple: Dieu aime les enfants vertueux.
- 122—Qu'est-ce que le verbe **INTRANSITIF**?—Le verbe intransitif est celui que ne peut pas avoir de complément direct. Exemple: Tous les fleuves vont à la mer.
- 123—Qu'est-ce que le verbe **PASSIF**?—Le verbe passif exprime une action soufferte, reçue par le sujet. Exemple: Abel fut tué par Caïn.
- Remarques:* On reconnaît qu'un verbe est passif en plaçant après le verbe les mots **PAR QUELQU'UN**, ou **PAR QUELQUE CHOSE**.
- 124—Qu'est-ce que le verbe **IMPERSONNEL**?—Le verbe impersonnel est celui qui ne s'emploie qu'à la troisième personne du singulier de chaque temps. Exemple: Il faut qu'il neige.
- 125—Qu'est-ce que le verbe **PRONOMINAL**?—Le verbe pronominal est celui qui se conjugue avec deux pronoms de la même personne. Exemple: Je me flatte.
- 126—Qu'appellez-vous verbes **ESSENTIELLEMENT** pronominaux?—Les verbes essentiellement pronominaux sont ceux qui se conjuguent **TOUJOURS** avec deux pronoms de la même personne. Exemple: Je m'empare de ce livre.
- 127—Qu'appellez-vous verbes **ACCIDENTELLEMENT** pronominaux?—Les verbes accidentellement pronominaux sont ceux qui sont formés de verbes transitifs, de verbes intransitifs. Exemple: Je m'habille chaudement.
- 128—Qu'est-ce que le **PARTICIPE**?—Le participe est un mot qui participe de la nature du verbe et de celle de l'adjectif.
- a) Il tient du verbe en ce qu'il en a la signification et le complément; (aimant la lecture).
- b) Il tient de l'adjectif en ce qu'il qualifie le mot auquel il se rapporte. (enfants aimés).

129—Combien y a-t-il de sortes de participes?—Il y a deux sortes de participes: le participe présent et le participe passé.

130—Qu'est-ce que le participe PRÉSENT?—Le participe présent exprime une action présente par rapport à une autre action passée, présente ou futur. Exemple: Je les ai trouvés chantant.

Remarques: Le participe présent ne varie JAMAIS et se termine toujours par ANT.

131—Comment reconnaît-on le participe PRÉSENT?

- a) Quand il a un complément. Exemple: J'ai vu des enfants poursuivant des papillons.
- b) Lorsqu'il est ou peut être précédé de la préposition EN. Exemple: Ces ruisseaux vont serpentant dans les champs.
- c) Lorsqu'il est accompagné de la négation NE. Exemple: J'aime les enfants ne se fâchant jamais.
- d) Lorsqu'il est traduisible par un verbe précédé du pronom relatif QUI, ou d'une des conjonction COMME, QUAND, PUISQUE, PARCE que. Exemple: Je les ai vus courant dans la cour. (C'est-à-dire: je les ai vus QUI COURAIENT.)

132—Comment reconnaît-on le participe PASSÉ?

- a) Quand on peut le remplacer par un adjectif qualificatif. Exemple: On aime les enfants obéissants (dociles).
- b) Lorsqu'il peut être construit avec ÊTRE. Exemple: Cette personne est aimante. (C'est une personne aimante.)

Remarques: Résumons la théorie du participe présent:

a) S'il y a ACTION, c'est le verbe, le mot en ANT est invariable.

b) S'il y a ÉTAT ou QUALITÉ, c'est l'adjectif, le mot en ANT est variable.

PARTICIPES	ADJECTIFS ou NOMS
<i>Adhérant</i>	<i>Adhèrent</i> .
<i>Affluent</i>	<i>Affluent</i> .
<i>Coïncidant</i>	<i>Coïncident</i> .
<i>Différant</i>	<i>Différent</i> , (différend).
<i>Divergeant</i>	<i>Divergent</i> .
<i>Équivalent</i>	<i>Équivalent</i> .
<i>Expédiant</i>	<i>Expédient</i> .
<i>Négligeant</i>	<i>Négligent</i> .
<i>Précédant</i>	<i>Précédent</i> .
<i>Présidant</i>	<i>Président</i> .
<i>Résidant</i>	<i>Résident</i> .
<i>Violant</i>	<i>Violent</i> .
<i>Convainquant</i>	<i>Convaincant</i> .
<i>Extravagant</i>	<i>Extravagant</i> .
<i>Fabriquant</i>	<i>Fabricant</i> .
<i>Fatigant</i>	<i>Fatigant</i> .
<i>Intrigant</i>	<i>Intrigant</i> .
<i>Suffoquant</i>	<i>Suffoquant</i> .
<i>Vaquant</i>	<i>Vacant</i> .

- 133—Comment s'accorde le participe **PASSÉ** employé sans auxiliaire. Le participe passé employé **SANS AUXILIAIRE** est un adjectif qui s'accorde en genre et en nombre avec le mot auquel il se rapporte. Exemples: Des enfants aimés, une personne aimée.
- 134—Quelles remarques faites vous sur **EXCEPTÉ, VU, ATTENDU, etc.?** Ces participes, employés sans auxiliaire, sont considérés comme prépositions quand ils sont placés devant le nom et demeurent invariables; placés après le nom, ils sont participes et variables. Exemples: Passé l'**HEURE**; l'heure passée.
- 135—Comment s'accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire **ÊTRE**?—Le participe passé employé avec l'auxiliaire **ÊTRE** s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe. Exemples: Votre mère est estimée; ces enfants polis sont estimés.
- 136—Comment s'accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire **AVOIR**?—Le participe passé employé avec l'auxiliaire **AVOIR** s'accorde avec le complément **DIRECT** si celui-ci le précède et demeure invariable si le complément direct est placé après le participe ou s'il n'y en a pas. Exemples: Il a acheté une maison; les violettes **QUE** Paul a cueillies; ils ont semé.
- Remarques:* Le participe passé précédé de son complément direct et suivi d'un adjectif, ou d'un autre participe s'accorde avec le complément placé avant. Exemples: Ces jeunes gens, on les a crus coupables, parce qu'on les a vus embarrassés. Vos amis, nous les avons trouvés réunis et heureux. Admirez les beaux fruits qu'a produits mon verger.
- 137—Avec quel **AUXILIAIRE** se conjuguent, aux temps composés, les verbes pronominaux?—Avec l'auxiliaire **ÊTRE** mis pour **AVOIR**.
- 138—Comment s'accorde les participes passés des **VERBES PRONOMINAUX ESSENTIELS**?—Les participes passés des verbes pronominaux essentiels s'accordent toujours avec le **DEUXIÈME PRONOM**. (*Exception:* s'arrogé). Il se sont arrogé des droits. Exemples: Elle s'est moquée; elles se sont absentes.
- 139—Comment s'accorde le participe passé d'un verbe **ACCIDENTELLEMENT** pronominal?—Le participe passé du verbe **ACCIDENTELLEMENT** pronominal suit la règle générale du participe passé employé avec **AVOIR**; il s'accorde avec son complément direct si celui-ci le précède; il reste invariablement s'il en est suivi ou s'il n'en a pas. Exemples: Elles se sont écrit; elles se sont écrit des lettres; les lettres qu'elles se sont écrites.
- 140—Comment s'accorde le participe passé d'un verbe **ACCIDENTELLEMENT** pronominal formé d'un verbe **INTRANSITIF**?—Le participe passé d'un verbe accidentellement pronominal formé d'un verbe intransitif est toujours invariable parce que ces verbes n'ont jamais de complément direct.
- Remarques:* se plaire, se déplaire, se complaire, se ressembler, se succéder, se parler, se suffire, se convenir, se rire, se sourire, se nuire, s'entre-nuire, se survivre.

Exemples: Vos cousins se sont **PLU**; tous les rois se sont succédé; les acteurs se sont souri.

141—Comment s'accorde le participe passé suivi d'un **INFINITIF**?

a) Le participe passé suivi d'un **INFINITIF** est invariable s'il a pour complément **DIRECT** l'infinitif qui le suit.

b) Le participe passé suivi d'un **INFINITIF** est variable s'il a pour complément **DIRECT** le pronom qui précède. (dans ce cas, le pronom **COMPLÈMENT DIRECT** fait l'action exprimée par l'**INFINITIF**.) Exemples: Les élèves que j'ai entendus **LIRE** avaient une mauvaise prononciation; les livres que j'ai entendu **LIRE** sont instructifs; quels cris affreux j'ai entendus retentir à mes oreilles! C'est une phrase que j'ai entendu citer.

142—Comment s'accorde le participe passé ayant pour complément direct un **INFINITIF** sous-entendu? Ce participe doit rester **INVARIABLE**. (dû, pu, voulu, désiré, permis.) Exemples: J'ai fait à mes maîtres toutes les politesses que j'ai dû. Votre mère m'a payé la note qu'elle m'a due pendant trois semaines. Mes oncles ont employé pour réussir tous les moyens qu'ils ont pu. Je ne veux plus de la position que j'ai voulue l'an dernier.

143—Comment s'accorde le participe passé précédé du pronom **EN**?

a) Le pronom **EN** n'est jamais complément direct.

b) Le participe précédé du pronom **EN** s'accorde avec son **COMPLÈMENT DIRECT** si celui-ci le précède. (dans ce cas, le pronom **EN** peut être enlevé.)

c) Si le participe n'a pas **AVANT LUI** un autre complément que **EN**, il reste invariable.

Exemples: Des bonnes œuvres, j'en ai fait beaucoup. Voici la réponse que j'en ai obtenue. Les merveilles que vous m'avez racontées m'ont donné le désir d'y aller. Marie a reçu une punition; il y a longtemps que je l'en avais menacée.

144—Comment s'accorde le participe passé précédé de **EN** et d'un **ADVERBE DE QUANTITÉ**? (autant, combien, moins.) Le participe passé est variable. Exemple: Autant de batailles il a livrées, autant il en a gagnées.

145—Comment s'accorde le participe passé d'un verbe intransitif? Le participe passé d'un verbe intransitif est invariable. Exemple: Ces enfants on nagé.

146—Quelle remarque faites-vous sur les participes passés des verbes **DORMIR**, **VIVRE**, **DURER**, **RÉGNER**?—Ces verbes, qui sont de leur nature intransitifs, paraissent quelquefois être employés **TRANSITIVEMENT**; le participe passé n'en reste pas moins **INVARIABLE**. Exemples: Toutes les heures que vous avez dormi, je les ai passées à écrire. Les jours qu'on a vécu dans l'oisiveté sont des jours perdus. Henri IV a fait beaucoup pour la France durant les années qu'il a régné. Les années que tu as croupi dans l'ignorance; les mois qu'il a demeuré dans notre pays; les trois jours qu'a duré votre inventaire.

- 147—Que savez-vous des participes passés VALU et COUTÉ?—Valu et coûté au SENS PROPRE sont invariables et variables au SENS FIGURÉ. Exemples: On ne doit jamais regretter les peines qu'une bonne action a coûtées. Savez-vous la somme que cette maison m'a coûté. Elle ne vaut plus les deux cents francs qu'elle a valu. Que de désagréments cette besogne m'a valu.
- 148—Que savez-vous du participe passé PESÉ?—Pesé dans le sens de AVOIR LE POIDS DE est invariable; il est variable dans le sens de FAIRE L'ACTION DE PESER. Exemples: Cette caisse ne pèse plus les cent livres qu'elle a pesé. Ces paquets, je les ai pesés. Vos motifs, je les ai pesés.
- 149—Comment s'accorde le participe passé précédé de L'?—Le participe passé ayant pour complément direct l' mis pas cela, ou pour un adjectif, ou pour une proposition, reste toujours INVARIABLE. Exemples: Cette histoire, je vous l'ai déclaré, me paraît invraisemblable. La maladie n'est pas aussi grave qu'on l'avait cru. La guerre est arrivée ainsi que mon père l'avait prédit.
- 150—Comment s'accorde le participe passé placé entre deux QUE? Il est INVARIABLE s'il a pour complément direct la proposition qui suit; il varie lorsque le complément direct le précède. Exemples: Je vous apporte les livres que vous avez cru que je vendrais. Voici la montre que j'aurais désiré que vous acceptassiez en souvenir de moi. Le sort m'avait donné des juges que vous avez convaincus que j'étais innocent. La visite qu'il nous a prévenus qu'il nous ferait.
- 151—Quelle remarque faites-vous sur le participe passé FAIT?—Le participe passé FAIT suivi d'un INFINITIF est toujours invariable. Exemple: Les travaux que j'ai fait faire ont été réussis.
- 152—Comment s'accorde le participe passé d'un verbe impersonnel? Le participe passé d'un verbe impersonnel est toujours invariable. Exemple: Les pluies qu'il y a eu ont dévasté les récoltes.
- 152b—Comment s'accorde le participe passé précédé de LE PEU?—Le participe passé précédé de LE PEU est invariable lorsque celui-ci signifie LE MANQUE, L'INSUFFISANCE. Il est VARIABLE et s'accorde avec le complément de LE PEU si celui-ci signifie UNE QUANTITÉ SUFFISANTE. Exemples: On le punira du peu de bonne volonté qu'il a montré. Vous ne pourrez occuper cette position, à cause du peu d'instruction que vous avez reçu. Votre sœur se montra mécontente du peu d'attention qu'on avait eu pour elle. Le peu d'efforts que vous avez faits ont suffi pour que vous remportiez le deuxième prix. Le peu de bienveillance que mon chef m'a témoignée m'a fait grand plaisir.
- 153—Qu'est-ce que l'ADVERBE?—L'adverbe est un mot invariable qui sert à modifier la signification du verbe, de l'adjectif ou de l'adverbe. Exemples: Elle est très habile; il travaille *courageusement*; j'arrive trop tôt.
- 154—Quels sont les principaux ADVERBES?
Lieu: ailleurs, alentour, ci, dedans, dehors, dessus, dessous, là, ici, en, loin, où, près, y;

Temps: aujourd'hui, alors, bientôt, déjà, autrefois, demain, jadis, hier, souvent, tantôt, jamais, tard, tôt, toujours;

Quantité: beaucoup, assez, guère, moins, peu, plus, tant, trop;

Affirmation: assurément, certainement, certes, oui;

Négation: ne, ne... pas, ne... point, non, nullement;

Ordre: auparavant, d'abord, ensuite, premièrement, secondement;

Manière: bien, mal, bonnement, agréablement, justement, poliment, sagement.

- 155—Qu'appelle-t-on **LOCUTION ADVERBIALE**?—Une locution adverbiale est une réunion de mots qui joue le rôle de l'adverbe. Exemple: Tout à l'heure, peu à peu, tout à fait.

Remarques: Certains adjectifs qualificatifs sont parfois employés comme adverbes; ils sont alors invariables. Exemples: Ces fleurs sentent **BON**. Ces étoffes coûtent **CHER**.

Un certain nombre d'adverbes ont les trois degrés de signification.

Exemples: Sagement, plus sagement, le plus sagement.

Les adverbes **BIEN**, **MAL**, **BEAUCOUP**, **PEU** sont irréguliers. **BIEN**, mieux, le mieux; **MAL**, pis ou plus mal, le pis ou le plus mal; **BEAUCOUP**, plus ou davantage, le plus; **PEU**, moins, le moins.

- 156—Quelle est la **NÉGATION** simple?—Il n'existe en français qu'une négation simple, qui est **NE**. (pas et point ne sont que des mots qu'on emploie pour préciser la négation.)

Remarques: **PAS** nie une chose partiellement; **POINT** la nie absolument. Exemples: Cet homme n'a pas l'esprit qu'il faut pour occuper une telle position. Cette personne n'a point d'esprit.

PAS s'emploie de préférence à **POINT** avec les adverbes de quantité.

Exemple: Pierre n'a pas beaucoup d'ardeur au travail.

Pas et **point** se suppriment:

- lorsque la phrase renferme déjà un terme analogue de comparaison. Exemple: il ne dit mot;
- lorsqu'il entre dans la phrase une des expressions **AUCUN**, **NUL**, **PERSONNE**, **GUERRE**, **JAMAIS**, **NULLEMENT**, **RIEN**;
- après les verbes **POUVOIR**, **OSER**, **SAVOIR**, **CESSER**, on peut omettre ou employer **PAS** ou **POINT**.

Remarques sur certains adverbes:

- DEDANS**, **DEHORS**, **DESSUS**, **DESSOUS** s'emploient sans complément. Ne dites pas: Dedans la salle. Dites: Dans la salle.
- DAVANTAGE** (avantage est un nom commun) ne doit pas être suivi de la préposition **DE**, ni être remplacé par **A L'ENTOUR**. Ne dites pas: A l'entour de l'école. Dites: autour de l'école.
- PLUS TÔT**, écrit en deux mots, est l'opposé de **PLUS TARD**. **PLUTÔT**, écrit en un mot, marque le **CHOIX**, la **PRÉFÉRENCE**. Exemple: Plutôt mourir que d'apostasier.

- d) DE SUITE signifie SANS INTERRUPTION, SUCCESSIVEMENT.
Exemple: Il ne saurait dire deux phrases de suite.
TOUT DE SUITE signifie SUR L'HEURE. Exemple: Envoyez chercher le prêtre tout de suite.
- e) TOUT A COUP signifie SUBITEMENT. Exemple: Tout à coup le tonnerre gronda.
TOUT D'UN COUP signifie EN UNE SEULE FOIS. Exemple: Cet élève a perdu tout d'un coup ses bons points.

157—Qu'est-ce que la PRÉPOSITION?—La préposition est un mot invariable qui indique les différents rapports que les mots ont entre eux.

158—Quels sont ces principaux RAPPORTS?—De lieu, d'ordre, d'origine, d'étendue, d'union, d'exception, de moyen.

159—Quelles sont les principales prépositions? A, après, avant, avec, chez, contre, dans, de, depuis, derrière, dès, devant, durant, en, entre, envers, hors, hormis, jusque, malgré, moyennant, outre, par, parmi, pendant, pour, sans, selon, sous, sur, vers.

160—Qu'appellez-vous LOCUTION PRÉPOSITIVE?—Une locution prépositive est une réunion de mots qui joue le rôle de la préposition.

Remarques: a) PRÈS DE est une locution prépositive qui signifie SUR LE POINT DE. Exemple: L'hiver est PRÈS DE finir.

b) PRÊT A est une locution qui signifie DISPOSÉ A. Exemple: Un cœur généreux est toujours prêt à aimer ses semblables.

161—Qu'est-ce qu'une CONJONCTION?—Une conjonction est un mot invariable qui sert à unir les propositions ou les parties semblables d'une même proposition.

162—Quelles sont les principales CONJONCTIONS?

Cependant, car, comme, donc, et, lorsque, mais, néanmoins, ni, or, ou, partant, pourtant, quand, puisque, que, quoique, si sinon, toutefois.

163—Quelles remarques faites-vous sur (ou) et (où)?

a) où est PRONOM ou ADVERBE: Exemples: Le but où je tends. Où vas-tu?

b) ou est CONJONCTION. (ou bien.)

164—Qu'est-ce qu'une LOCUTION CONJONCTIVE?—Une locution conjonctive est une réunion de mots qui joue le rôle de la conjonction.

Remarques sur certaines conjonctions:

a) PARCE QUE s'écrit en deux mots quand il signifie ATTENDU QUE.
Exemple: Cet élève réussira parce qu'il est poli.

PAR CE QUE s'écrit en trois mots quand il signifie PAR LA CHOSE QUE. Exemple: Par ce que vous dites, je vois que vous avez raison.

b) QUAND, conjonction, s'écrit avec un D. Exemple: J'irai quand vous voudrez.

QUANT s'écrit avec un T dans la locution prépositive QUANT À. Exemple: Quant à vous, partez.

- c) **QUOIQUE** s'écrit en un mot quand il signifie **BIEN QUE**. Exemple: Il revient, quoiqu'on l'eût blessé.
QUOIQUE s'écrit en deux mots quand il signifie **QUELLE QUE SOIT LA CHOSE QUE**. Exemple: Quoi qu'il dise, on ne le croit plus.

165—Qu'est-ce qu'une **INTERJECTION**?—Une interjection est un mot invariable qui exprime les sentiments vifs de l'âme, comme la **JOIE**, la **DOULEUR**, la **SURPRISE**, etc.

166—Quelles sont les principales **INTERJECTIONS**?—Ah! bon! hélas! hé! ho! courage! holà! chut!

Analyse Grammaticale

Ce qu'il faut indiquer en analysant grammaticalement un mot:

NOM: *Espèce:* (propre, commun); *Genre:* (masculin, féminin); *Nombre:* (singulier, pluriel); *Fonction:* (sujet, complément, attribut, en apostrophe, en opposition).

ARTICLE: *Espèce:* (simple, élidé, contracté, indéfini, partitif); *Genre:* (masculin, féminin); *Nombre:* (singulier, pluriel); *Fonction:* (détermine).

ADJECTIF QUALIFICATIF: *Genre:* (masculin, féminin); *Nombre:* (singulier, pluriel); *Fonction:* (qualifie, attribut).

ADJECTIFS DETERMINATIFS: *Espèce:* (possessif, démonstratif, numéral, — cardinal ou ordinal — indéfini); *Genre:* (masculin, féminin); *Nombre:* (singulier, pluriel); *Fonction:* (détermine).

ATTRIBUT: (L'attribut peut être un adjectif, un nom, un pronom, un participe, un verbe à l'infinitif). *L'Attribut* se rapporte au sujet du verbe.

PRONOM: *Espèce:* (personnel, démonstratif, possessif, relatif, interrogatif, indéfini); *Personne:* (1ère, 2e, 3e); *Genre:* (masculin, féminin); *Nombre:* (singulier, pluriel); *Fonction:* (sujet, complément, attribut).

VERBE: *Espèce:* (substantif, transitif, intransitif, passif, pronominal, indéfini, impersonnel); *Mode:* (indicatif, conditionnel, impératif, subjonctif, participe, infinitif); *Temps; Conjugaison:* (1ère, 2e, 3e, 4e); *Personne:* (1ère, 2e, 3e); *Fonction:* (le verbe à l'*Infinitif*: est sujet, attribut ou complément; le participe passé employé sans auxiliaire s'analyse comme un simple adjectif).

ADVERBE: (mot invariable); *Fonction:* (modifie un adjectif, un verbe ou un autre adverbe).

PREPOSITION: (mot invariable); *Fonction:* (fait rapporter).

CONJONCTION: (mot invariable); *Fonction:* (unit deux propositions ou deux parties d'une même proposition).

INTERJECTION: (mot invariable).

Analyse Logique

Qu'est-ce qu'une *Proposition*? Une proposition est l'expression d'un *Jugement*. Exemple: La terre tourne.

Quand y a-t-il une *Proposition*? Quand il y a un verbe à un mode personnel. (indicatif, conditionnel, impératif, subjonctif).

Quelles sont les trois parties d'une *Proposition*?

a) Le **SUJET**: simple ou multiple; complexe ou in complexe;

b) Le **VERBE**: le verbe ÊTRE;

c) L'**ATTRIBUT**: simple ou multiple; complexe ou in complexe.

Qu'est-ce qu'une proposition *Indépendante*? On nomme proposition *Indépendante* celle qui a un sens complet par elle-même. Exemple: La terre tourne.

Qu'est-ce qu'une proposition *Principale*? La proposition *Principale* occupe le premier rang dans la phrase par son importance; elle est complétée par une ou des propositions dépendantes, ou complétives, ou subordonnées. Exemple: Je veux (*Principale*) que tu travailles sérieusement (*Dépendante*).

Remarque: La proposition principale n'est pas toujours au commencement de la phrase.

Qu'appellez-vous propositions *Coordonnées*? — Ce sont des propositions de même nature, suivant un même ordre d'idées.

Qu'appellez-vous propositions *Complétives*, *Dépendantes*? Les propositions complétives jouent le rôle de compléments. *Directe*: quand elle joue auprès du verbe le rôle du complément direct. Exemple: Je croyais que tu travaillais.

Indirecte: quand elle joue auprès du verbe le rôle du complément indirect. Exemple: Il faut songer que le temps du travail est maintenant venu.

Circonstancielle: quand elle joue auprès du verbe le rôle du complément circonstanciel. Exemple: On est heureux quand on fait son devoir.

Déterminative: quand elle joue auprès du nom ou du pronom le rôle du complément déterminatif (elle est nécessaire au sens de la phrase). Exemple: Les élèves que j'ai examinés ce matin étaient propres.

Explicative: quand elle joue auprès du nom ou du pronom le rôle du complément explicatif (elle n'est pas nécessaire au sens de la phrase). Exemple: La rose, qui est la reine des fleurs, nous charme par son parfum.

Qu'appellez-vous proposition *Incise*? — La proposition *Incise* est insérée dans une phrase pour indiquer qu'on cite les paroles de quelqu'un. Exemple: Vous êtes bien bon, *répondit le citadin*, faites-le venir.

Qu'appellez-vous proposition *Elliptique*? — Une proposition est dite *Elliptique* quand un de ses termes (sujet, verbe, attribut) manque ou est sous-entendu.

Que fait-on pour analyser une proposition *Elliptique*?—Il faut rétablir la partie qui manque ou qui est sous-entendue.

Qu'appellez-vous *Idiotismes*?—Les *Idiotismes* sont des tournures particulières à une langue.

Remarque: — Les idiotismes français s'appellent Gallicismes. (Examens donnés par la commission scolaire des Ecoles Catholiques de Montréal).

6e ANNÉE — JUIN, 1918

- 1—Justifiez l'emploi de VOICI et de VOILÀ.
- 2—Quand le mot MÊME est-il variable?
- 3—"Le plus aimable." Pourquoi faut-il employer *le plus*?
- 4—Donnez l'ANTONYME DE: très animé, les plus brillantes, joindre.
- 5—Donnez un SYNONYME de: animer, étaler.
- 6—Donnez trois mots de même famille que: couleur, métal, produit.
- 7—Que devient un adjectif pris ADVERBIALEMENT? Exemple.
- 8—Quand Y est-il pronom personnel? Quand est-il adverbe? Exemples.
- 9—Quelles remarques faites-vous sur les verbes en CER? Exemple.
- 10—Justifiez l'orthographe du mot VUS et donnez la règle: "Les fruits que j'ai vus mûrir."
- 11—Quand l'adjectif composé, formé de deux qualificatifs, est-il variable? invariable? Exemples.
- 12—Quels mots peuvent être sujets du verbe? Exemples.
- 13—Quelle remarque faites-vous sur les verbes qui ont un (e) fermé à l'avant-dernière syllabe. Exemple.
- 14—Quelle remarque faites-vous sur la variabilité des mots en ANT? Exemples.
- 15—Comment s'accorde le participe passé des verbes pronominaux? Exemple:
- 16—Accordez convenablement les participes de la phrase suivante et donnez les règles d'accord: "Vendue aux Anglais qu'elle avait vaincus, Jeanne d'Arc fut, par eux, brûlée vive à Rouen."
- 17—Qu'est-ce que le verbe pronominal?
- 18—Donnez différents cas de l'emploi de TOUT et de MÊME.
- 19—Comment s'accorde le participe passé suivi d'un infinitif?
- 20—Quelle différence y a-t-il entre UN, adjectif numéral et UN, adjectif indéfini? Exemples.
- 21—Quelle remarque faites-vous sur le participe passé du verbe BÉNIR?
- 22—Qu'appelle-t-on verbes essentiellement pronominaux? Accidentally pronominaux?
- 23—Pourquoi MÊME est-il invariable dans la première phrase de la dictée? "Ses ennemis même l'estiment."
- 24—Justifiez l'orthographe des participes:
 - a) Elle s'est revêtue.
 - b) Les hommes se sont manqués.
- 25—Expliquez l'accord du participe: "Les vies qu'elle a fait naître."
- 26—Qu'est-ce qui distingue le participe présent du participe adjectif?

- 27—Pourquoi y a-t-il un accent circonflexe sur *paraît* et *croître*?
- 28—Qu'est-ce qu'un verbe passif? Pronominal? Impersonnel?
- 29—Corrigez les phrases suivantes: Montrez-vous sensibles et reconnaissants aux services rendus. Mon ami était utile et chéri de tous. Ma montre est pareille à la vôtre.
- 30—Ecrivez la première personne du singulier du présent, de l'imparfait et du futur de l'indicatif des verbes: acquérir, rompre, pourvoir, mouvoir, vaincre, paître.
- 31—Énoncez la règle d'accord du participe variable, invariable?
- 32—Ecrivez deux phrases qui marquent la différence de sens entre QUOIQUE et QUOI QUE.
- 33—Ecrivez la 3ème personne du singulier du futur simple et la 2ème personne du pluriel du subjonctif présent des verbes suivants: *Envoyer, Tenir, Savoir, Faire, Acquérir.*
- 34—Donnez un SYNONYME aux mots suivants: *Différent, Robuste.*
- 35—Donnez un HOMONYME aux mots suivants: *Fête, Voie.*
- 36—Donnez un PARONYME aux mots suivants: *Accident, Effiler.*
- 37—Donnez un ANTONYME aux mots suivants: *Blâmer, Échouer.*
- 38—Dans quels cas le verbe, ayant pour sujet CE, doit-il s'écrire au pluriel? Exemples.
- 39—Comment s'accorde le verbe ayant pour sujet un collectif?
- 40—Quand les noms propres prennent-ils la marque du pluriel? Ex.
- 41—Mettez au pluriel: Coffre-fort, passe-partout, réveillé-matin, arc-en-ciel, gagne-petit.
- 42—Remplacez le tiret par le mot *demi*. Une heure. Deux heures et Quatre font deux entiers. L'horloge sonne les
- 43—Corrigez s'il y a lieu les mots soulignés et donnez la règle qui s'applique dans chaque cas.
"Tout bonne et tout aimable que vous soyez, ma fille, vous trouverez des ingrats. *Quelque* jeunes, *quelque* bien portants que soient ces enfants, la mort peut les surprendre."
- 44—Ecrivez à la 2e personne du pluriel de l'imparfait de l'indicatif et du conditionnel présent les verbes: délier, employer, parvenir, amonceler, conquérir.
- 45—Ajoutez aux verbes les pronoms compléments convenables: Défiez-vous des impies, évitez, éloignez-vous, confiez-vous en vos parents, écoutez, obéissez toujours.
- 46—Mettez au pluriel: réveille-matin, coq-à-l'âne, chef-lieu, porte-clef, oiseau-mouche.
- 47—Donnez la règle d'accord des verbes: être, devoir, pouvoir, précédés de *ce*.
- 48—Ecrire à l'impératif singulier des verbes: savoir, lier, partir, coudre, souffrir, lire, se repentir, se vêtir, parvenir.
- 49—Ecrire la 3ème personne du singulier du passé défini, du futur simple et du présent du subjonctif des verbes: lire, lier, suppléer, rompre, acquérir.
- 50—Faire accorder le participe s'il y a lieu:

- Ceux que l'orgueil a fait agir ont été humilié. L'homme d'étude regrette les courtes heures qu'il a dormi. Quand la haine s'est emparé d'un cœur, elle en bannit toute joie.
- 51—Ecrire les noms féminins correspondants: pécheur, médecin, bouc, devin, cerf, hôte, empereur.
- 52—Ecrire correctement: Connaissons-nous *nous-même*. Les sauvages *même* reconnaissent un Créateur. *Quelque* soient vos talents. *Quelque* grandes que soient vos richesses, *quelque* amis que vous ayez, soyez modestes.
- 53—Ecrire correctement: peu de gens savoir se taire. Quantité d'oiseaux nous quitter en automne. C'est vous, parents, qui être coupables. Ni mon frère ni le tien obtenir (au futur) le prix. L'âme, comme le corps, ne se développe que par l'exercice.
- 54—Ecrivez la première personne du singulier du présent, de l'imparfait et du futur de l'indicatif et le présent du subjonctif des verbes: *fuir, joindre, acquérir, naître, pleuvoir, cuire*.
- 55—Enoncez les règles des participes passés conjugués avec *avoir* et suivis d'un infinitif. Exemple.
- 56—Dites en français: je compte de partir. Je me suis en allé. La clef est après la porte. J'en deviens de le voir. Une paire de pantalons. Jouir d'une mauvaise santé.
- 57—Ecrire correctement: Les Pâques doivent être faites au temps fixé par l'Eglise. Récite beaucoup de Pater, mais aussi pratique la vertu. Des avant-gardes. Des réveille-matin. Les marchands vendent cher leurs marchandises.
- 58—Faites accorder les verbes: La patrie, la religion, Dieu nous demande un sacrifice. J'adore Dieu sous qui tremblent le ciel et l'enfer. Toi, Jules, obtenir (futur) le premier prix. Ni Corneille, ni Racine ne lassent les lecteurs.
- 59—Qu'est-ce qu'un verbe pronominal? Donnez deux exemples, l'un d'un temps simple, l'autre d'un temps composé, dans des phrases complètes.
- 60—Ecrivez l'adverbe correspondant à chaque adjectif: puissant, franc, fréquent, frais, brillant.
- 61—Ecrivez correctement: Les (*Requiem*) de Rossini et de Gounaud sont parmi les plus touchants. Les *si* et les *car* ne règlent jamais une question. Les *passé-droit* affaiblissent toujours l'autorité. Les personnages *haut-placé* se doivent d'être distingués. Les professeurs aiment les enfants qui travaillent *ferme*.
- 62—Dans les phrases suivantes, écrivez correctement le mot *tout* et dites s'il est employé comme nom, pronom, adjectif ou adverbe: Le *tout* est plus grand que la partie. *Tout*, ici-bas, sont tentés. *Tout* âme a son mystère. Les enfants *tout* égoïstes qu'ils sont, savent se souvenir.
- 63—Dites ce qu'est le verbe attributif. Nommez cinq sortes de verbes attributifs, avec un exemple pour chacun.
- 64—Ecrivez correctement les deux phrases suivantes: Nous avons fait tous les sacrifices que nous avons *devoir*. Toutes les âmes que

nous avons *faire* souffrir, nous accuseront un jour. Énoncez les règles qui justifient la manière d'écrire les deux participes.

- 65—Quand écrivez-vous *plus tôt* en deux mots, et *plutôt* en un mot? Indiquez dans deux exemples distincts leur signification différente.
- 66—Quand le verbe a pour sujet un collectif suivi d'un nom pluriel qui lui sert de complément, comment s'accorde-t-il?
- 67—Donnez la 3^{ème} personne du singulier de l'imparfait de l'indicatif, du passé défini, du futur simple des verbes suivants: *entrelacer*, *pouvoir*, *courir*, *découvrir*, *bruire*.
- 68—Quelle est la règle du participe passé des verbes accidentellement réfléchis?
- 69—Formez des adverbess en *ment* avec les adjectifs suivants: *Frais*, *nouveau*, *profond*, *petit*, *sage*.
- 70—Ecrivez correctement les deux phrases suivantes et justifiez l'orthographe des mots entre parenthèses: Les (*Corneille*) et les (*Racine*) ont immortalisé la tragédie. J'ai reçu en cadeau deux (*Labruyère*).
- 71—Ecrivez correctement la phrase suivante et justifiez l'orthographe des mots entre parenthèses: (*tout*) divisées qu'elles soient, ces feuilles forment (*tout*) des (*tout*) complets.
- 72—Ecrivez correctement les participes passés entre parenthèses et justifiez-en l'orthographe.
Les artistes que nous avons (*fait*) venir et que nous avons (*entendu*) chanter se sont (*surpassé*) en exécutant les meilleures œuvres qu'ils ont (*pu*).
- 73—Donnez la 3^{ème} personne du singulier de l'imparfait de l'indicatif, du passé défini, du futur simple, de l'imparfait du subjonctif des verbes suivants: *acquérir*, *mouvoir*, *coudre*, *vivre*, *valoir*.
- 74—Pourquoi les mots *cher*, *ferme*, *juste*, etc., sont-ils tantôt variables, tantôt invariables? Faites l'application de cette règle dans la phrase suivante: "Apprenons à raisonner (*juste*), afin de pouvoir toujours nous montrer (*juste*).
- 75—Dans la phrase suivante, écrivez correctement le mot (*mille*) en indiquant sa nature et sa fonction pour chaque cas: "En *mille* huit cent neuf, les cent *mille* soldats de Napoléon franchirent cinquante *mille* à travers les montagnes, pour prendre Saragosse."
- 76—Où se place d'ordinaire le pronom conjonctif *qui* et par quoi le remplace-t-on s'il donne lieu à une équivoque? Corrigez s'il y a lieu les deux phrases suivantes: J'ai acheté une montre à Paris qui est en or. Nous aimons les faits de l'histoire à qui se rattachent des souvenirs glorieux.
- 77—Ecrire au passé indéfini: Nos entreprises ne réussissent pas toujours autant que nous l'espérons. Les années que vit l'humble sœur de charité sont toutes consacrées à l'exercice du dévouement. La propriété des impies n'arrive pas à leurs descendants.
- 78—Mettre au singulier: Des multitudes de jeunes gens se perdent, faute d'écouter leurs parents. Des foules de volontaires accourent

quand la patrie est en danger. Hommes, qui vivez loin de Dieu, que votre sort est à plaindre!

- 79—Expliquez l'accord des verbes dans les phrases suivantes: Pierre ou toi ferez ce travail. Ni vous, ni moi ne connaissons l'avenir. Ni l'or, ni la grandeur ne nous rendent heureux. Ni Pierre, ni Paul ne sera nommé juge de ce district.
- 80—Donnez la règle de *quelque* adjectif, *quelque* adverbe, *quelque* écrit en deux mots. Exemples.

7ème ANNÉE

- 81—"Quelles vilaines gens que les calomniateurs."
Pourquoi les adjectifs *quelles vilaines* sont-ils du féminin? Ecrivez une autre phrase dans laquelle gens sera du masculin.
- 82—Quand les noms propres sont-ils *invariables*?
Donnez deux exemples différents.
- 83—Quand n'est-il pas permis de répéter l'article devant un nom déterminé?
- 84—L'aéroplane fend les airs avec une vitesse, une rapidité prodigieuse. Avec quel nom l'adjectif prodigieuse s'accorde-t-il? Pourquoi?
- 85—Justifiez l'orthographe des mots soulignés:
Les écorces *mêmes* des végétaux sont en harmonie avec la température de l'atmosphère. La valeur, *toute* brillante ne suffit pas. Quatre heures *passées*, nous fermerons les portes.
- 86—A quel nombre faut-il écrire un verbe qui a deux sujets unis par les conjonctions *ni* ou *ou*. Exemple.
- 87—Justifiez l'orthographe des participes soulignés:
Le peu d'attention que vous avez *apporté* à cette leçon vous a empêché de la bien comprendre. Les résultats que vous aviez *prétendu* que j'obtiendrais ne sont pas ceux obtenus. Les pluies qu'il y a *eu* ont tout détruit.
- 88—Donnez la règle d'accord du participe passé suivi d'un infinitif.
- 89—Donnez la signification du mot *intime* dans: correspondances intimes.
- 90—Que signifient: *blessures cruelles, s'attacher le cœur*.
- 91—Donnez trois mots de même famille que interrogeons, découverte.
- 92—Justifiez l'orthographe des participes suivants:
a) Les années qui se sont succédé...
b) Nous nous sommes appelé les années...
- 93—Expliquez l'accord du participe passé:
Nous les avons vues s'écouler.
- 94—Donnez les raisons de l'orthographe de *tout* et de *quelque* dans les exemples suivants:
a) La valeur, toute brillante, tout héroïque qu'elle est...
b) Quel que soit votre mérite...
c) Quelques nombreuses que soient les années...
- 95—Expliquez l'emploi de *c'est* et de *ce sont* dans les phrases suivantes:
a) C'est votre paresse et votre étourderie qui vous font punir.
b) Ce sont des amis qui arrivent. . .

96—*Ecrivez correctement et ponctuez :*

Où est-il votre village dans un pli de terrain il cache ses maisons elles se groupent autour de l'Eglise au fond de quelques creux ou le long d'une grande route elles s'en vont gaiement à la fille ou encore elles grimpent sur un coteau comme les chèvres capricieuses étageant et cachant à demi leurs toits rouges dans les verdure qu'il a un nom doux à l'oreille votre village un nom tendre aussi aux lèvres françaises.

97—De quel genre peut être le mot *personne*? Un exemple pour chaque cas.

98—Quel est le pluriel de *aïeul*? Expliquez.

99—Corrigez les phrases suivantes: Madame, êtes-vous malade? Je la ou le suis. Voici votre livre et celui destiné à votre sœur. La famille d'où je sors est honorable. Retournez au pays dont vous venez. C'est à lui à qui je parle.

100—Enoncez un exemple où le participe varie, un autre où il ne varie pas.

101—Enoncez la règle du participe passé précédé de *en*. Exemples.

102—Corrigez la phrase suivante et motivez votre correction: Les parfums coûtent cher.

103—Dans quels cas le verbe qui a plusieurs sujets s'accorde-t-il avec le dernier. Exemples.

104—Quand le participe passé suivi d'un infinitif reste-t-il invariable? Exemples.

105—Ponctuez la phrase suivante:

Aux fêtes brillantes du paganisme à une licence commode à toutes les déductions des arts et des plaisirs le christianisme opposa les pompes de la douleur de graves cérémonies les pleurs de la pénitence le faste effrayant de la pauvreté.

106—Dans quel cas le verbe ayant pour sujet un collectif suivi de son complément s'accorde-t-il avec le collectif? Exemple.

107—Donnez la règle d'accord du participe passé précédé de *le peu*. Exemple.

108—De quel genre est le mot *hymne*?

109—Ecrivez au féminin: complet, aigu, mineur, bénin, châtain.

110—Donnez les règles qui s'appliquent à *tout* dans la phrase suivante: Ma mère est toute surprise, tout étonnée de se voir ainsi honorée.

111—Corrigez les phrases suivantes:

Cet enfant a déchiré son habit, il faut lui mettre une pièce. Devenus vieux, ces bons et pieux gens sont bien éprouvés.

112—Qu'appelle-t-on temps primitifs? Quels sont-ils?

113—Indiquez le participe passé masculin singulier des verbes: concourir, valoir, confire, confier, couvrir, s'astreindre, fuir, s'abstenir.

114—Quels sont les deux cas où le participe passé précède de *en* est *variable*? Exemples.

115—Donnez les temps *primitifs* des verbes suivants: coudre, vaincre, résoudre, mourir, acquérir, absoudre, s'abstenir.

116—Corrigez les phrases suivantes s'il y a lieu:

C'est des soldats. Ces fleurs sentent bon. Monter et descendre

- de tramway. La personne que je vous ai parlé. Les recherches à qui je me plais.
- 117— Dans quel cas le verbe ayant pour sujet un collectif suivi de son complément, s'accorde-t-il avec le collectif? Exemple.
- 118— Ecrivez au pluriel: garde-pêche, garde-manger, Hôtel-Dieu, claire-voie, casse-noisette. Par des pourquoi, des comment un enfant peut embarrasser un savant.
- 119— *Ecrivez correctement:*
Des étoffes bleues; des étoffes orange; des yeux bleu foncé; mon frère a une tout autre humeur; tout autre place qu'un trône eût été indigne d'elle.
- 120— Ecrivez à la première personne du singulier du présent, de l'imparfait et du futur de l'indicatif et le présent du subjonctif des verbes: coudre, mouvoir, pourvoir, vaincre, peindre, vêtir.
- 121— Donnez les règles du participe passé des verbes: coûter, valoir et peser. Exemples.
- 122— Dites en français: Je vous promets que c'est vrai. Je vous observerai que. Tant pire pour lui. Je m'en rappelle. La semaine qui vient. Tant qu'à toi.
- 123— Ecrivez correctement: Avant la bataille, on entonne les hymnes nationaux. J'ai acheté trois Télémaque. Des casse-cou. Les enfants nouveau-né. Nous avons parlé haut et clair.
- 124— Justifiez l'orthographe de *quelque* dans les phrases suivantes:
Quelque habiles que vous soyez, vous pouvez vous tromper.
Quelques historiens faussent la vérité.
Quelque bons orateurs que vous soyez, vous avez des défauts.
- 125— Ecrivez à la 1^{ère} personne du singulier du présent de l'imparfait, du passé défini, du futur de l'indicatif et le prétexte du subjonctif des verbes: vaincre, croître, pouvoir, confire, falloir.
- 126— A chacun des mots suivants ajoutez trois mots de la même famille: passer, voir, vêtir.
- 127— *Dans quelles parties du discours se rangent les "QUE"?*
Que vous me semblez beau! Il croit que je sais tout. Quoi que tu dises. Si la guerre éclatait et que je fusse libre, je m'enrôlerais. Donne ce que tu as.
- 128— Qu'est-ce qu'un nom composé? Ecrivez au pluriel les noms composés suivants et justifiez la règle de chacun: loup-garou, coffre-fort, passe-partout, arc-en-ciel, avant-garde.
- 129— Combien le verbe a-t-il de sortes de compléments?
Définissez chaque complément, en donnant un exemple. Corrigez la phrase suivante en énonçant la règle qu'elle comporte: Les croisés assiégèrent et s'emparèrent de Jérusalem.
- 130— Conjuguez le futur simple et l'imparfait du subjonctif des verbes suivants: mentir, tressaillir, moudre, rompre, vaincre.
- 131— Quand le participe présent devient-il adjectif verbal? Comment s'accorde-t-il alors? Ecrivez la phrase suivante et justifiez-en l'orthographe: Les peintures ravissant... qu'on trouve au Louvre, sont l'œuvre de maîtres connaissant... leur art.

- 132—Quand est-ce que le participe passé des verbes coûter, valoir, et peser reste-t-il invariable? quand varie-t-il? Exemples.
- 133—Indiquez la différence entre *près de* et *prêt à*, et entre *voici* et *voilà*. Donnez la signification de chacun de ces mots dans des phrases appropriées.
- 134—Quelle est la règle générale de la formation du pluriel dans les noms composés. Mettez au pluriel un nom composé qui se trouve dans la dictée.
- 135—Donnez la seconde personne du singulier du présent de l'indicatif, du passé défini et du conditionnel présent des verbes suivants: dessécher, suivre, couvrir.
- 136—Quelle est la règle du participe passé suivi d'un infinitif? Faites une phrase qui applique chacun des deux cas.
- 137—Quelle différence y a-t-il entre *quoique* et *quoi que*, entre *près de* et *prêt à*?
- 138—Trouvez un synonyme à chacun des mots suivants: Chemin, espace, chaumière, aisance, sol.
- 139—Ecrivez correctement la phrase suivante et justifiez l'orthographe des mots entre parenthèses:
Des personnages (haut-placés) ont laissé sans secours des (aveugle-né) (demi-mort).
- 140—Corrigez s'il y a lieu la phrase suivante et justifiez les corrections: La foule de curieux nous (a empêché) de voir une multitude de détails qui nous (aurait intéressé).
- 141—Ecrivez correctement les participes passés entre parenthèses et justifiez l'orthographe:
Les fleurs qu'on avait (fait) planter n'ont pas (poussé) comme elles auraient (dû); nous les avons (vu) s'étioler malgré les attentions qu'elles avaient (coûté) au journalier.
- 142—Quand et pourquoi les noms propres prennent-ils la marque du pluriel; appliquez votre règle dans l'exemple suivant: Donnez-nous des (Athanase) et des (Chrysostome) et la face de la terre sera bientôt changée.
- 143—Quand l'adjectif précédé de plusieurs noms s'accorde-t-il avec le dernier et pourquoi. Appliquez votre règle dans les exemples suivants: Ce qui attend l'homme après la mort, c'est le bonheur ou un malheur (éternel). Il y a dans l'évangile, une véracité, une simplicité, une grandeur (étonnant).
- 144—Quelle espèce de verbe est le verbe *falloir*. Quels sont les temps qui lui manquent? Conjuguez-le à tous les autres temps simples.
- 145—Ecrire au passé indéfini et mettre au pluriel: Le peu de science que tu acquiers te suffit pour te faire une carrière. Le peu de précaution que tu prends explique ton insuccès. Quand ma conscience ne me fait aucun reproche, je me ris de la calomnie.
- 146—Ecrire au pluriel: Le chien est caressant de sa nature. On apprécie la personne obligeante, charmant tout le monde par ses manières bienveillantes. L'homme prévoyant réussit dans ses projets.

- 147—Faire les corrections nécessaires et les justifier: Les croisés assiégèrent et prirent Jérusalem. Il est utile et chéri de sa famille. Il a parlé en faveur et contre mon projet.
- 148—Quand le pronom *chacun* veut-il après lui *son, sa, ses, leur, leurs*? Donnez des exemples.

8e ANNÉE

- 149—Quand les noms propres varient-ils?—Quand les noms propres employés au pluriel n'en prennent-ils pas la marque?
- 150—Quand le mot *tout* est-il adjectif, adverbe, nom? Exemple.
- 151—Quelle remarque faites-vous sur *quand? quant à?*
- 152—Les caps ou promontoires sont des pointes de terre qui s'avancent dans la mer. Pourquoi n'a-t-on pas répété l'article devant le nom promontoire?
- 153—Tout, dans le corps humain, est ménagé avec une adresse, un artifice admirable. Pourquoi, dans cette phrase, l'adjectif admirable s'accorde-t-il avec le nom artifice seulement?
- 154—Si deux adjectifs ne régissent pas la même préposition, que faut-il faire alors? Exemple.
- 155—On n'aime pas qu'on nous critique. Dites en quoi cette phrase est défectueuse. Ecrivez-la correctement.
- 156—Quand le verbe s'accorde-t-il avec le complément du collectif? Exemples.
- 157—Construisez une phrase dans laquelle vous emploieriez un verbe à l'imparfait de l'indicatif.
- 158—Quand le participe passé suivi d'un infinitif est-il variable?
- 159—Donnez la signification de "*de suite,*" "*tout de suite.*"
- 160—Quand doit-on employer "*plutôt*" et "*plus tôt*?"
- 161—Quand *tout* est-il variable? Exemple.
- 162—Justifiez l'orthographe de *quelque* dans l'expression: Quelque habiles que vous soyez rendus.
- 163—Justifiez l'emploi de *c'est* dans: c'est l'ignorance ou l'oubli de cette science divine...
- 164—Donnez un synonyme de *acquérir, détourner, paraître, connaissance.*
- 165—Trouvez l'antonyme de *richesse, intellectuelle, vertu, oubli.*
- 166—Donnez trois mots de même famille: science, profane, intellectuelle, artistique, chemin.
- 167—Quel est le radical de détourner?
- 168—Donnez brièvement la règle de l'accord du verbe avec un sujet collectif.
- 169—Quelle différence y a-t-il entre *quoi que* et *quoique*? *prêt à* et *près de*? *par ce que* et *parce que*?
- 170—Justifiez l'orthographe des participes:
 a) Par ce qu'ils en ont raconté.
 b) Description qu'on leur avait fournie.

- 171—Justifiez l'orthographe de *quelque, même, tout*, dans:
- Quels que soient les cieux.
 - De quelques couleurs.
 - Les hommes sont les mêmes.
 - Même dans leurs formes.
 - civilisation tout étrangère.
- 172—Corrigez les pronoms, s'il y a lieu, et motivez vos corrections: Dites cela à votre ami: Nous vous aiderons de toutes nos forces. Que votre ami se tienne tranquille: dites-lui ceci de ma part.
- 173—Corrigez les phrases suivantes:
Aller et revenir de la ville. C'est à vous à qui j'ai fait du bien. La terre est emportée autour du soleil. Je lui aide à se relever. Auparavant de parler, ayez soin de réfléchir. Le livre que je mers. Je me rappelle de ce fait. Je ne vous ai pas vu avant.
- 174—Énoncez la règle du participe entre deux *que*. Exemple.
- 175—Comment s'accorde le participe passé des verbes pronominaux (essentiellement). Quelle est l'unique exception à cette règle?
- 176—Lorsque les sujets sont joints par *ni*, comment s'accorde le verbe?
- 177—Quand *tout* adverbe varie-t-il? Exemple.
- 178—Pour quel motif emploie-t-on le verbe au subjonctif dans:
- Il faut que justice se passe.
 - Croyez-vous que le projet puisse aboutir?
 - Qui que vous soyez, vous pouvez vous tromper.
- 179—Faites connaître le genre de *enfant, période*.
- 180—Quelle est la règle générale qui régit le pluriel dans les noms composés?
- 181—Dans quelles circonstances plusieurs adjectifs peuvent-ils avoir un complément commun?
- 182—Quelle remarque faites-vous sur les adjectifs *nu, feu*?
- 183—Corrigez s'il y a lieu la phrase suivante: Athéniens, ne soyez pas surpris que Démophène et moi soient pas tu même avis.
- 184—Mettez au pluriel les phrases suivantes: Ce monsieur parle fort. Une fille nouveau-né. Ce tableau est un chef-d'œuvre. Une cravate bleu-foncé. C'est mon ami qui a obtenu le premier prix. Cette personne est joyeuse lors même qu'elle est le plus contrariée. L'homme le plus sage même est souvent surpris.
- 185—Employez les modes et les temps exigés par la grammaire: Nous (*étudier*) quand le maître entra. Que Dieu (*vouloir*) vous assister. Si j'étais mort enfant, je (*ne pas jouir*) de la vie et j'en (*ignorer*) les déboires. Aucun jour ne (*devoir*) se passer sans que vous (*faire*) quelque bien.
- 186—Trouvez l'adjectif correspondant à chacun des verbes suivants: converger, fatiguer, différer, vaguer.
- 187—Donnez la règle qui s'applique aux participes de la phrase suivante: Autant d'ennemis il a attaqués, autant il en a vaincus.
- 188—Donnez les temps primitifs des verbes suivants: (1ère pers. sing. seulement) asseoir, acquérir, couvrir, vêtir, haïr.

- 189—Ponctuez convenablement les lignes suivantes:
A Ivry Henry IV dit à ses soldats Ne perdez pas de vue mon panache blanc vous le trouverez toujours au chemin de l'honneur.
- 190—Comment s'accorde l'adjectif précédé de plusieurs noms?
Exemple.
- 191—Donnez la règle d'accord de deux adjectifs réunis pour désigner la couleur. Exemple.
- 192—Comment s'accorde le participe précédé du pronom *en*? Exemple.
- 193—Quand le verbe a plusieurs sujets, comment s'accorde-t-il?
- 194—Comment s'écrit le verbe quand deux sujets sont unis par une conjonction comparative, telle que: comme, ainsi que, etc.
- 195—Ecrire correctement: Les Dollards sont rares. Les Bossuet, les Bourdaloue, les Massillon, furent de grands prédicateurs. J'ai acheté deux Garneaux.
- 196—Expliquez le sens des adjectifs: Un brave homme (*bon*). Un homme brave (*sans peur*).
- 197—Ecrire correctement: Des enfants nouveau-nés. Des hommes aveugles-nés. Des fleurs fraîches écloses. Je suis sensible et reconnaissant de ce service.
- 198—Enoncez les règles du participes-passé, conjugué avec avoir et précédé de *en*. Exemple.
- 199—Dites en français: Il lui a pris l'idée. Il faut prévoir d'avance. Colorer une image. Il a recouvert la santé. Clarez le chemin. Prendre la fraîche. Casquette à palette.
- 200—Ecrire correctement: Pour savoir quelque chose, il faut l'avoir (*apprendre*). Les (*dollard*) sont rares. Des (*Hotel-Dieu*). Les roses (*frais cueilli*). Ces enfants chantent juste.
- 201—Qu'est-ce qu'un verbe: transitif, intransitif, passif? Exemples.
- 202—Comment distingue-t-on le participe présent de l'adjectif verbal?
- 203—Enoncez les règles du participe passé conjugué avec avoir et précédé de *le peu*. Exemples.
- 204—A quelles parties du discours appartiennent les mots soulignés?
Quoique pauvre, il est grand. *Quoi que* tu dises, tu as tort. Je suis *près de toi*. Je suis *prêt à tout*. Quelle que soit ta force. Il est *tout timide*.
- 205—Ecrire correctement: De nombreux ex-voto ornaient ce sanctuaire. Les oiseaux-mouche sont des bijoux de la nature. Avec ces barils d'olive nous ferons deux cents gallons d'huile d'olive. Ces images me coûtent dix sous chaque. Je lui ai donné tous les avantages possible... de s'instruire.
- 206—Ecrivez correctement *quelque* dans les phrases suivantes et justifiez-en l'orthographe.
Quelque soient vos préférences, ne les manifestez pas. Quelque droites qu'aient été vos intentions, vous serez mal jugés. Quelque poètes seulement ont conquis la renommée.
- 207—Comment s'écrit le verbe ayant pour sujet le pronom *qui*?
- 208—Quels sont les temps formés par le participe présent?

- 209—Ecrivez correctement les participes passés des verbes réfléchis dans les phrases suivantes et dans chaque phrase, justifiez l'orthographe.
 Nous nous sommes souvenu de nos erreurs passées. Nous nous sommes ri de leurs menaces. Les droits qu'ils se sont arrogé n'étaient pas justes. Les savants se sont distingués par leurs découvertes. Les élèves laborieuses se sont fait un devoir de réussir.
- 210—Quelle différence y a-t-il entre *à la campagne* et *en campagne*?
- 211—Qu'appelle-t-on *préfixe*? Donnez trois mots qui en contiennent.
- 212—Qu'appelle-t-on *suffixe*? Donnez trois mots qui en contiennent.
- 213—Qu'est-ce qu'un *gallicisme*? Indiquez-en un dans la dictée.
- 214—Qu'est-ce qu'une *inversion*?
- 215—Trouvez trois mots de même famille pour chacun des mots suivants: *vibration, onduler, fondre*.
- 216—Quelle différence et signification entre *l'un et l'autre* et *l'un l'autre*.
- 217—Ponctuez le texte suivant: Paul qui avait vu venir le train me cria range-toi je répondis qu'y a-t-il.
- 218—Dans la phrase suivante, indiquez la nature et la fonction du mot *tout* et justifiez votre accord pour chaque cas:
 La fortune, (*tout*) les humains la recherchent, mais (*tout*) sont surpris qu'elle leur apporte des joies (*tout*) autres que celles qu'ils en attendaient et souvent (*tout*) hérissées d'obstacles.
- 219—Dans les phrases suivantes, écrites au présent de l'indicatif, faites les accords convenables et dites pourquoi.
 Le déshonneur ou l'indigence (*être*) le partage de l'ivrogne.
 Ni le temps ni le malheur de (*devoir*) faire oublier un bienfait.
- 220—Quels sont les trois éléments que l'on distingue dans la formation des mots? Définissez chacun de ces éléments et séparez-les dans les mots suivants: *prévision, injustice*.
- 221—Comment s'accorde les participes passés, dans la phrase suivante? Justifiez l'orthographe en analysant le complément de chaque participe.
 "Les quatre ans qu'a *durer* la guerre et les sacrifices qu'elle a *coûter* en vies humaines ont *appauvrir* les nations plus qu'elles ne l'auraient *croire*."
- 222—*Ecrire au passé indéfini et mettre au pluriel*:
 L'orgueilleux se plaint de n'être pas honoré, suivant le droit qu'il s'arroe. L'écolier qui s'applique durant l'année est récompensé le jour des prix; il s'attire des applaudissements et se fait couronner par sa mère.
- 223—*Ecrire au mode convenable les verbes entre parenthèses*:
 Etudions pendant que nous sommes jeunes, c'est le mieux que nous (pouvons) faire. Il y a peu d'hommes dont on (pouvoir) dire que leurs vertus égalent leurs talents. Vois-tu ce poulet? Avant que tu le (faire) cuire, il faut que tu le (tuer) que tu le (plumer), que tu le (vider), et que tu le (farcir) de viande hachée.

- 224—Justifier l'accord des verbes dans les phrases suivantes:
C'est moi qui lirai? Je suis le seul qui t'a déplu. Nous sommes plusieurs qui travaillons. C'est un des procès qui m'ont ruiné. Vous n'êtes pas un enfant qui aime le travail.
- 225—Expliquez l'omission ou l'emploi de (ne) dans les phrases suivantes:
Empêchez qu'il ne sorte, à moins qu'il ne soit guéri. Défendez qu'il parte, avant qu'il ait fini. Je ne doute pas qu'il ne vienne. Il agit autrement qu'il ne parle. Je crains que vous ne perdiez votre procès.
- 226—Ecrivez correctement les phrases ci-dessous:
La vertu, ainsi que les fleurs, *répandre* un doux parfum autour d'elle.
C'est mon frère et vous qui *devoir* être *choisir* pour cette affaire. L'âme tranquille est celle que *n'agiter* ni le remords, ni l'ambition. Ni le vent ni la pluie n'a *endommager* les arbres de notre verger. Le peu de jouissances que j'ai *gouter* me *faire* quitter la vie sans regret.
Une foule d'habitants *accourir* à mon secours.
Il a *entendre* et *profiler* du sermon.
- 227—Ecrivez les phrases suivantes correctement et justifiez l'orthographe des mots soulignés:
Bienheureux sont les *bons gens* qui n'ont pas à rougir de leur passé.
On m'a donné tous les détails *possible* sur les usages, les mœurs, les productions *même* de ce pays.
Depuis quelques années, *quelque* soient l'élégance et le talent de quelques littérateurs modernes, la littérature européenne est bien déchue.

Juin, 1934.

EN VENTE
aux mêmes librairies

- a) RÉSUMÉ: Histoire du Canada et de Géographie.
b) (Paratra prochainement)—

EXAMENS ARITHMÉTIQUE: 6e — 7e — 8e.

BNQ



C 000 112 254

112254

BNQ



000 481 308