

Olivia

Dimanche-Matin

Reflet



MESDAMES les auteurs de MONSIEUR LE MINISTRE!

Solange Chaput-Roland et Michèle Bazin se sont connues à la télévision, dans les coulisses des "Gens qui font l'événement". Elles se sont vite retrouvées à la Commission Pépin-Robarts. Mais Michèle Bazin délaisse vite l'itinérante consultation pan-canadienne pour se consacrer au leadership de Claude Ryan. C'est d'ailleurs par elle que l'ancien chef du Parti libéral songe à faire appel à celle qui s'était dévouée (malgré sa peur de l'avion) à écouter tous les Canadiens. Mais à la fin du printemps dernier, pour deux raisons bien différentes, l'une décide de se reposer de la politique et la seconde est forcée de s'en écarter selon la volonté du vox populi.

"Le tournant de madame Roland"

Pour Solange Chaput-Roland, la défaite est dure à prendre. "Une défaite, ça isole. Le lendemain de l'élection, le téléphone est muet. Dans ton entourage, personne n'ose venir aux nouvelles de tes émotions."

Pour elle, les portes de la politique sont dorénavant fermées. Elle accuse son âge surtout. Et bien d'autres regrets qu'elle tait!

Pourtant, depuis toujours, Solange Chaput-Roland est une femme d'écriture. De communications en général, mais de lettres en particulier. Dans ses tiroirs, s'ennuient six pièces de



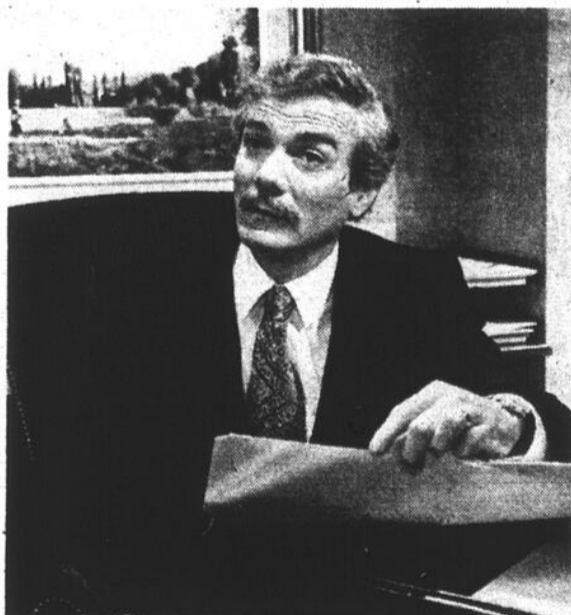
Solange Chaput-Roland et Michèle Bazin: deux passés politiques mis au profit du téléroman.

théâtre, dont une qu'a faillie accepter madame Brind'Amour, dont un téléthéâtre, "Un si grand petit amour" que Richard Martin semble avoir beaucoup aimé.

"...Ces pièces-là, j'en écrivais des bouts en chambre. Quand Michèle me faisait le très grand bonheur de m'offrir le trajet Québec-Montréal en auto, je lui lisais mes histoires. Elle aimait ça..."

"Michèle Bazin, le déclencheur"

En repensant à tout ce qu'elles avaient vécu ensemble, Michèle Bazin et Solange Chaput-Roland avaient fait le projet d'écrire un livre à deux. Elles



"...A voir jouer les comédiens, on se demande sérieusement s'ils n'auraient pas fait de bons politiciens!" (sur la photo, Michel Dumont qui incarnera un ministre de la famille dans le téléroman "Monsieur le ministre").

Petit studio dans Côte-des-Neiges... Conçu pour le boulot et le repos de la guerrière. Pour Solange Chaput-Roland, ce lieu est d'autant plus précieux qu'il sert de coffre-fort à de précieux documents: les vingt et un épisodes dactylographiés de "Monsieur le Ministre", ce nouveau téléroman qui prendra l'affiche sur les ondes de Radio-Canada cet automne... S'y rencontrent régulièrement l'ex-députée de Prévost et une autre entichée de la politique, sa "presque fille", Michèle Bazin. À deux, entre la trentaine de l'une et la soixantaine de l'autre, s'établissent dorénavant des liens de création.

"Des coulisses du pouvoir aux loges des comédiens"

Michèle Bazin avait somme toute raison. L'idée de "Monsieur le Ministre" enthousiasme Solange Chaput-Roland. Aux "dramatiques" de R.C., la décision finale s'est prise en dix jours. Un autre univers, celui de la fiction, celui de la technique est à connaître.

"On imaginait trop de décors, on promenait trop de personnages d'un lieu à l'autre, on proposait des foules... Je vous jure maintenant que les cris de la foule sont rendus bien maigres! On a appris à jongler avec huit personnages, quatre décors et très peu des scènes extérieures... J'ai encore tendance à faire passer la caméra à travers un mur, mais ça se corrige tranquillement" de dire en rigolant Solange Chaput-Roland.

Michèle Bazin et Solange Chaput-Roland voulaient écrire un téléroman, par un télévétérinaire. Au fil de leurs rencontres, dès qu'une phrase ressemblait à quelque chose de déjà dit, dès qu'une intrigue s'apparentait à l'image d'un politicien, elles rayaient. "On a inventé des situations plausibles" entonnent-elles. Et elles ajoutent: "On s'est tenues très loin des clichés. On a écrit quelque chose de vraisemblable mais de pas authentique. Il n'y a que lui "de la cloche à Ottawa", dont on a voulu se servir. Parce que ça fait bien démarquer certains épisodes".

"Téléroman politique et neutralité"

Les auteurs ont finalement voulu que leur ministre, que sa femme, que ses enfants et son entourage ne soient apparentés à per-

sonne de connu. Elles l'ont promu ministre d'un gouvernement fictif, dans un pays neutre, sans armée, où règne encore la paix sociale. Téléroman qu'elles qualifient "d'exportable", de par son bon parler, de par la généralité de son thème. Elles se sont fait le plaisir d'inventer un chef de l'opposition "femme", qu'incarne Monique Mercure et d'un ministre de la famille acquis à l'écologie, joué par Michel Dumont.

"...A les voir jouer, on se demande s'ils n'auraient pas fait de bons politiciens tant leur jeu est convaincant" de mentionner Michèle Bazin.

"Deux femmes pour un ministre"

Elles fonctionnent de manière complémentaire ces femmes que trente ans séparent mais qui ont toutes deux connu les fièvres des batailles politiques. Michèle Bazin apporte les idées et les scénarios; Solange Chaput-Roland s'attelle aux dialogues. La première s'inspire plus du physique des comédiens, la seconde s'acharne à conserver la continuité intérieure des personnages. Dans le doute, elles ont consulté des gens de tous les partis. La crédibilité avant tout! Appuyées du savoir-faire de leurs réalisatrices, Hélène Roberge et Raymonde, elles regardent, fort émuës, leurs textes prendre vie.

Le temps de cet engouement efface les drogues du pouvoir. Michèle Bazin dirige un bureau de relations publiques. Solange Chaput-Roland est revenue à l'édition et anime un hot-line sur les ondes de CFCF.

Somme toute, elles mettent à profit ce sens du spectacle dont elles faisaient profiter les hommes politiques. "On donnait même des cours de communications aux élus. Maintenant, ce sont les téléspectateurs qui en profiteront".

LOTO
BINGO
Dimanche-Matin

JOUEZ
5 PARTIES
PAR
DIMANCHE

GAGNEZ
JUSQU'À
\$1000

3 façons
de jouer

• BINGO ORDINAIRE
\$150 PAR PARTIE
Vous n'avez qu'à compléter une ligne verticale, horizontale ou diagonale.

• LE CENTRE À EFFACER
DE \$1.00 À \$150.00
Qui peut être découvert en effaçant le centre de la carte.

• LES 4 COINS VALENT \$100
Si vous avez sur votre carte les chiffres correspondant aux 4 coins.

LES * NUMÉROS DES 5 PARTIES SONT
PUBLIÉS DANS LE Dimanche-Matin

ATTENTION
VOUS JOUEZ 5 PARTIES DIFFÉRENTES ET CHAQUE PARTIE DE BINGO EST COMPLÈTE EN ELLE-MÊME!

* Les cartes sont insérées dans le Dimanche-Matin à toutes les 2 semaines
* Votre carte est valide pour les 2 dimanches suivants, vous la gardez 2 semaines.



**9e Festival
du théâtre
pour enfants
Le Festival-
fête
du Parc
Lafontaine**

Été, verdure et théâtre... En plein centre-ville, là où nos ancêtres se becottaient. Parc Lafontaine envahi par des clowns et des comédiens, des jongleurs et des fées... Neuvième Festival de théâtre pour enfants qui se poursuit jusqu'au 27 août! Structuré pour clientèles cibles, aménagé pour que personne ne se pile sur les pieds. A chaque jour, on maquillera les enfants, on leur fera faire de la musique et du bricolage. A l'horaire de cette journée du 22 août, des shows pour tous les groupes d'âges d'enfants. Aujourd'hui, pour tout-petits, à 15 heures, le Carroussel présente la très jolie production "Une lune entre deux maisons" au Pavillon Calix-Lavallée; à 10 heures le matin, au même endroit, les Productions Court-Circuit offriront "Peur bleue"; pour le même tout petit public, les jongleries de "Circus" feront leurs merveilles au Gymnase du Pavillon Lafontaine. Pour un groupe d'enfants un peu plus âgés, il y aura la belle surprise du "Roman de Renart" par l'Ensemble Marcabru de Montréal; à 16 h 30, la troupe Imago d'Ontario proposera son spectacle tout en masques et en féeries; La Grosse Valise créera "Le bon, le vite et le plus lent" au Gymnase, à 19 heures. Finalement, le meilleur spectacle pour adolescents produit jusqu'à date, "Où est-ce qu'elle est ma gang?", du Théâtre de Quartier, sera joué à 14 heures au Gymnase. On peut acheter ses billets aux guichets du Festival, dans le parc même. Pour les petits, il n'en coûtera que 2,00\$ pour s'ouvrir à ce monde du théâtre.

PHYSIQUEMENT VÔTRE

Olivia Newton-John

par Gaëtan
CHABOT

C'est devenu physique. Très "physical" même... Chansontitre de son dernier microsillon, ce mot, à lui seul, amorçait chez Olivia Newton-John un virage sensuel qui prenait le marché américain par surprise. Et par les sentiments.

Jadis chanteuse qui aurait pu agrémente l'ordinaire d'un rassemblement évangéliste, Olivia Newton-John endosse maintenant l'uniforme de la plus populaire "pin up girl" chantante qui soit. Parlant uniforme, sa coupe de cheveux se voyait même récupérée par la mode populaire comme c'était le cas de Farah Fawcett voilà quelques années. Avec, en accessoire, un petit bandeau de ratine au front comme se l'impose les sportifs pendant l'effort physique.

Il semble que ce voite-face à la candeur soit l'oeuvre de son gérant John Farrar. Lequel, après onze microsillons de sa protégée et quelques intra-veineuses au cinéma ("Grease" et "Xanadu"), décida qu'il était grand temps d'en faire une pop star d'envergure. Dans l'histoire de la musique populaire, ce processus s'appliquait aussi avec succès à Donna Summers et à

Pat Benatar. Rappelons dans cet ordre d'idées, que la chanteuse soldait sa nouvelle image à la télévision américaine par un coup de force d'une heure l'hiver dernier, alors qu'un gros réseau diffusait, une heure, "Physical". Une suite d'enregistrements VTR hautement appréciés par l'Amérique entière qui se faisait les nouveaux supporters de la chanteuse.

"Physical Tour"

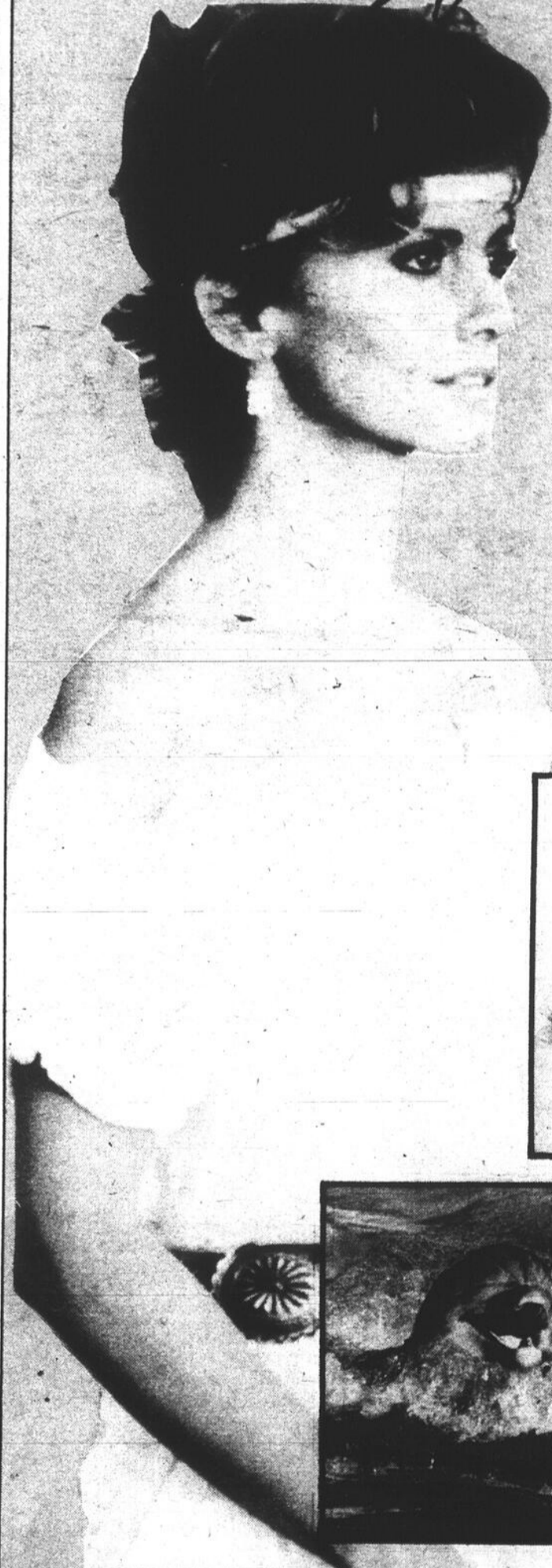
Tout comme c'était aussi le cas des chanteuses qui devenaient rapidement des phénomènes sociaux en appliquant la bonne pression, l'histoire raconte que ces feux de paille montent trop haut pour briller dans le firmament très longtemps. Or, la tactique consiste à profiter de la chance pendant qu'elle passe. Cela amène donc Olivia Newton-John à effectuer une tournée de spectacles en Amérique.

Sous ce rapport, elle sera au Forum de Montréal mercredi prochain, le 25 août. Avec une possibilité d'entasser 16 000 fans, la pré-vente en a déjà écoulé près de 14 000. Même si le prix du billet n'a rien pour soigner l'inflation (17,50\$) il semble bien que la chose ne soit nullement un obstacle.

De l'avis même de la firme productrice Donald K. Donald, le show d'Olivia Newton-John ne comportait aucun risque dans la mesure où il s'insère dans la perspective d'un événement sur scène. Comme c'était également le cas précédemment d'Elton John qui venait livrer ses plus grands succès.

Parmi les préjugés populaires qui ne reposent plus sur la véracité des faits, précisons que l'opération d'une tournée pour un artiste d'envergure n'est plus ce qui garnit un compte en Suisse. Bref, ce n'est pas si rémunérateur que ça en a l'air! Les frais sont gigantesques. Là aussi le contexte économique pousse les vedettes à rapetisser leur mode de vie comme de déplacement. Olivia Newton-John ne dispose pas de son avion privé. Même qu'à la limite, nous dit-on, si l'organisation d'une tournée aussi importante n'enregistre pas une perte à la fin, c'est déjà beau. Alors pourquoi remuer ciel et terre sur scène? Tout bonnement afin de rafraîchir l'image, moucher la vente des microsillons et créer un événement qui permettra à la vedette de ne pas sombrer dans l'oubli après avoir été, disons-le, presque "trop" populaire.

Dans le cas d'Olivia Newton-John, on ajoute que son changement d'image se reflète directement dans la vente des billets. En effet, mercredi prochain au Forum, des gens de tout âge assisteront à son spectacle.



**\$1000
À GAGNER**

**LOTO
BINGO**
Dimanche-Matin

B I N G O
B-8 I-22 N-31 G-53 O-66
B-10 I-26 N-38 O-68
B-15 N-44

22 AOÛT • PARTIE No 1

**SI VOUS DÉSIREZ
DEVENIR
CAMELOT
POUR DIMANCHE-MATIN
TÉLÉPHONEZ 353-4930**



En vrac

Des films? Il y en a pour tous les goûts... Des "party" aussi. Ainsi, tout le monde s'en est donné à coeur joie le soir d'ouverture, à l'hôtel Regency et certains d'entre eux continueront la fête. D'abord, ce soir, au party offert par la compagnie 20th Century Fox afin de souligner le gros succès du pas trop bon "Porky", le premier film canadien à avoir dépassé le cap de 10 millions de \$\$\$ aux guichets nord-américains. D'ailleurs, ce succès a évidemment entraîné dans son sillage, un second volet: "Porky II" est présentement en tournage... Demain soir, par ailleurs, une rencontre privée réunira l'actrice-chanteuse Kathryn Grayson (à qui le festival rend hommage), le chanteur-acteur Sting, les membres du jury et certains invités triés sur



(Photo: Hugo Trotter)

Le chanteur Sting en blonde compagnie après le spectacle de "The Police" -dernièrement à Montréal. On le reverra encore aujourd'hui... D'abord sur grand écran, dans "Brimstone" où il joue le rôle principal et puis, en personne puisqu'il est en ville pour la circonstance. Il assistera à l'une des projections de ce film.

le volet. Une autre année soit cette excellente Joan Fontaine de l'année rendra hommage cette "Rebecca" d'Hitch-

cock (entre autres films) aura aussi droit à "son" party: le 26 au soir. Régine, pour sa part, se mettra à l'heure

espagnole, mardi soir, histoire de souligner cette catégorie de films espagnols que l'on pourra découvrir au fil

des jours. Et d'autres petits ou grands "party"...

...
Pour en savoir davan-

tage sur les premières journées du Festival du film, lire en pages générales, au début du journal.

À ne pas manquer

Aujourd'hui

"BRIMSTONE", en compétition officielle, du Britannique Richard Loncraine avec Sting, le chanteur-vedette du groupe "The Police", dans son premier rôle au cinéma. Histoire bizarre d'un voleur aux prises avec la fille d'un volé. (Salle 1, le matin et le soir).

"KAMIKAZE '89" de l'Allemand Wolf Gremm avec Rainer Werner Fassbinder dans le rôle principal. En compétition, salle 1 dans l'après-midi.

"LES FANTÔMES DU CHAPELIER" de Claude Chabrol avec Michel Serrault. Tiré d'une oeuvre de Simenon. En compétition, salle 1, dans l'après-midi. Pour plus de renseignements sur le film de Chabrol et celui de Wolf Gremm, voir dans la section générale du journal.

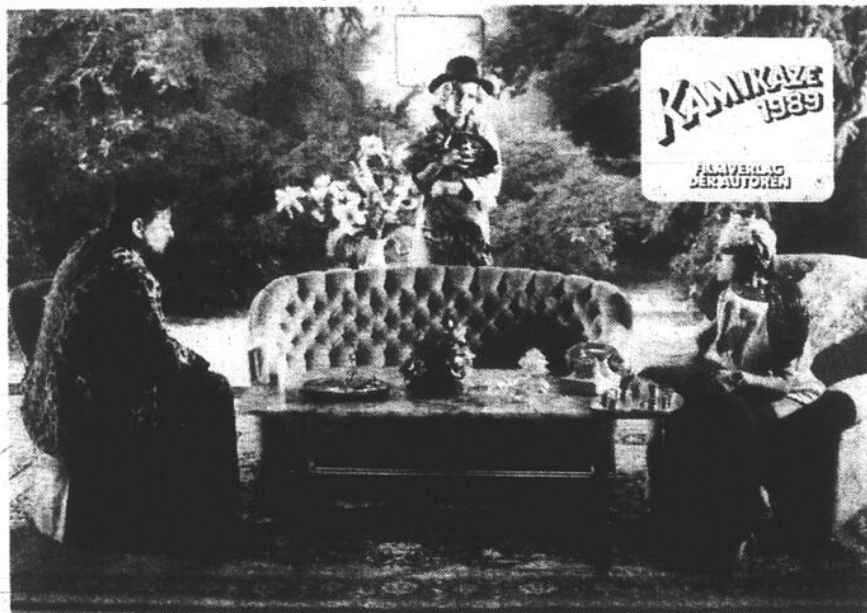
"SADGATI" de Satyajit Ray, grand cinéaste indien. Hors-concours, salle 2, ce matin et ce soir.

"JAMAIS DE LA VIE/TAG DER IDIOTEN" de Werner

Schroeter avec Carole Bouquet. Hors-concours, salle 2, cet après-midi.

"THE RED BELLS" de Sergei Bondartchouk avec Franco Nero, Ursula Andress. La

ancien pêcheur.
"PASSION" le film très controversé de Jean-Luc Godard avec Isabelle Huppert, Hanny Schygullar. Hors-concours, salle 4, le matin et le soir.



Fassbinder (à gauche) dans "Kamikaze" de Wolf Gremm.

réponse soviétique au "Reds" de Beatty. Hors-concours, salle 4, cet après-midi.

"HARLEQUIN" de Simon Winger avec Robert Powell ("Jésus de Nazareth"), David Hemmings. Hors-concours, salle 2, dans l'après-midi.



Jean-Luc Godard et sa "Passion", demain.

Et pour ceux qui ont aimé "Mad Max" et "The road warrior" ("Le défi"); un long métrage de l'Australien George Miller sera présenté en salle 4, ce matin.

Demain

"GAPI", en compétition officielle, salle 1 le matin et le soir (et le lendemain). Film-télé réalisé par Paul Blouin avec Gilles Pelletier. Les rêves du mari de la Sagouine, ce Gapi

RECORD D'ASSISTANCE

18ANS Adultes

"le chef-d'œuvre classique de la littérature érotique"

3ième semaine

L'Amant de Lady Chatterley

SYLVIA KRISTEL dans un film de JUST JAECKIN

Plus 2^e film aux cinémas suivants:

st-denis 2 1500 RUE ST-DENIS 845-3222
desjardins 2 5030 RUE PAPINEAU 527-9131
St-HYACINTHE 288-3141
ST-JEROME 288-3141

18ANS Adultes

Désirs secrets des Pucelles

AVEC LUCY KINSDALE

"PETITES FILLES POUR LE WEEK-END" couleurs
et
"COLLÉGIENNES À TOUT FAIRE" couleur

COMMODORE

5780 O. BOUL. GOUIN 334-8560

BEN-HUR 22 au 26 août 5 jours seulement

POUR TOUS 1959 desjardins 4

Avec la nouvelle saison, nous sommes de retour avec des primeurs de plus en plus "Erotiques et Sensuelles"

18ANS Adultes

Ce quelle possède, vous appartient... les folles étreintes de Julia

2^e FILM

bijou 5030 RUE PAPINEAU 527-9131

Adolescentes LIBERTINES desjardins 3 288-3141

2^e sem. BASILAIRE 1

Après le suicide collectif de la secte de JIM JONES le 19 novembre 1978

Voyez celui de...

18ANS Adultes

LA SECTE DES CANNIBALES

avec IVAN RASSIMOV - MEL FERRER - MAG FLEMING - PAOLA SENATORE - ME ME LAI

2^e FILM HEROS D'APOCALYPSE

st-denis 3 1504 RUE ST-DENIS 845-3222

Retour à la scène montréalaise

après 5 ans

JEAN LECLERC

et les effets du tonic Dracula!



Jean Leclerc avait prévu que Dracula lui apporterait tout ce qui lui est arrivé depuis cinq ans. Et surtout ce "respect" que les producteurs ont pour un acteur qui s'est imposé à Broadway... La chaîne de télévision TF lui a permis d'aller tourner "The champion" en France. La coproduction allemande-anglaise "The wars" lui a fourni l'occasion de passer tout l'été dernier en Angleterre et en Ecosse.

Bien sûr, Jean Leclerc attend "le grand film"! Mais deux jours après avoir signé son contrat avec le Café de la Place, il a reçu un appel du président de NBC et le doux son de ces quelques mots fort réconfortants: "I want you to NBC"... Résultat, un contrat de deux ans, pour les besoins de la nouvelle série "The doctors" qui commence à être diffusée aux USA ces temps-ci.

Dès lors, Jean Leclerc a repris son appartement à New York et fait la navette en avion. Le lever à 5 heures, le studio à 7h30, le taxi à 15h30, l'avion pour Montréal de 15h57... et le sommeil... toujours trop tard!

Michelle Talbot

Au Café de la Place, dès le 1^{er} septembre, Jean Leclerc, n'aura plus de cape derrière laquelle se cacher. Dans "le jugement", qu'a créé Peter O'Toole en '76, il incarnera le capitaine russe Andrei Vukhov, issu du récit fictif de l'auteur anglais Barry Collins et d'incidents réels qui ont eu

cours durant la seconde guerre mondiale. Vukhov raconte devant ses juges les six mois passés dans un monastère de Pologne, alors qu'il a été abandonné, avec six autres officiers, de l'armée soviétique, par l'armée allemande. Six mois sans eau, sans nourriture. Seuls deux d'entre eux en sont sor-

tis vivants. La chair de leurs camarades goûtait l'instinct de survie!

Sur cette petite scène, Jean Leclerc sera seul. "Un superbe exercice d'acteur" commente-t-il. Au moment où "Le jugement" a été signée, Jean Leclerc menait une carrière américaine depuis presque cinq

ans. Une carrière lancée depuis le jour où on lui demandait de rempla-

cer l'interprète de Dracula sur Broadway. Entre "Dracula" (dont on compte 500 représentations) et "Le jugement", Jean Leclerc a pris beaucoup d'avions, trouvé logement à Los Angeles durant toute l'année dernière et connu les plateaux de tournage de films et de séries pour la télévision.

Entre nombre de "special" et de "co-

staring", Jean Leclerc a aussi pris grand plaisir à jouer dans "King George", sur la scène du Globe Theatre de L.A. "...Pour la saison de Broadway, des pièces et des noms d'acteurs se choisissent encore. Je rêve d'y retourner mais avec l'idée de partir un rôle moi-même, pas de la même manière dont j'ai obtenu le rôle de Dracula".

Une parodie du cinéma western

L'autre "Dodge city"

Il y a le "Dodge city" où ont régné des années durant à la télé, la loi, le shérif Dillon, le doc, Kitty et cet autre énergumène à la jambe de bois et dont j'oublie le nom... Il y a aussi l'autre "Dodge city". Celui qui, tout l'été au Centre culturel du lac Masson, a fait régner Mary Crockett, Bad Mic, Whitey, Rick et Johnny Concho, le Juicy Cactus saloon et autres cow-boys à dos... de vache.

Ce "Dodge city là" galopera jusqu'à Montréal où au cours de la prochaine saison, il tentera de trotter d'une salle à l'autre afin de nous offrir sa musique, ses 30 chansons, sa bonne humeur et son humour épicé.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire (et à ce qu'ont cru plusieurs personnes ayant préféré s'abstenir de ce show), il ne s'agit nullement d'une parodie de la musique western mais bien d'un pastiche du cinéma western. Tout en musique, en chansons, en parodie et décors appropriés, "Dodge city" qui n'a d'ailleurs rien à envier aux "soap américains" de ce côté-là, raconte les abracadabrantes aventures d'un Texas Ranger qui, lors de son enquête sur la disparition du shérif, s'éprendra d'une fille du saloon qui s'avèrera être... Mais chut, chut... pas trop d'élaboration sur cette histoire qui, elle, s'avèrera être un espèce de pendant "western" de "Oedipe roi". Oui, oui...

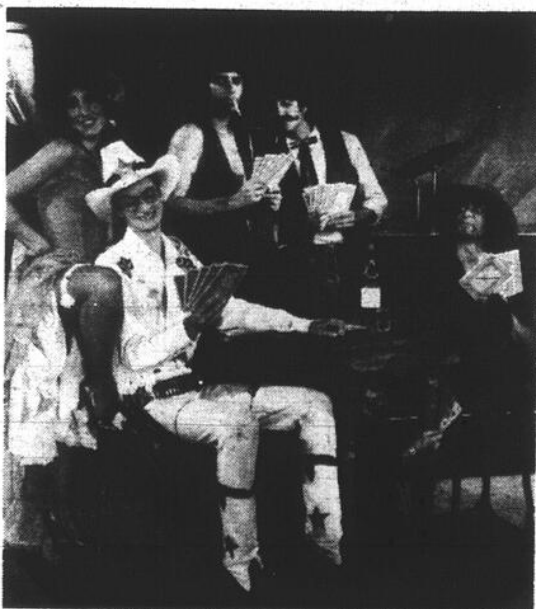
Si ça ne swinge nécessairement de la baquaise dans ce spectacle de type "opéra-western", cela ne signifie pas pour autant qu'on n'y déplace pas beaucoup d'air. Les personnages et acteurs ont la bougeotte et la musique a évidemment le plus grand mot à dire, les dialogues sont chantés et toute l'équipe (sauf un) est composé de musiciens accomplis. Sur scène, ils sont huit: Alain Jodoin, Jean-Claude Marsan, Richard Lord, Roger Gravel, Sylvie Choquette, Isengourd Knorh, André Proulx et Claude Robert. Ce dernier et Robert Winner ont signé le scénario et tout le monde, la mise en scène.

Ayant déjà créé "A vendre, for sale" à l'Imprévu, ce joyeux groupe décidait qu'un concept original, ça ne ferait pas de mal à personne. Du bouillonnement qui s'en suivit, est né

"Dodge city" après huit mois de préparation. En fait, ce concept nouveau (opéra-western) a apeuré le public. "Peut-être est-ce le mot "western" qui fait peur? Peut-être est-ce le fait que le spectacle ne comportait pas de vedette à son générique?" dira Claude Robert. Toujours est-il que "Dodge city" ne fut pas le gros succès espéré cet été, quoique au cours des dernières semaines, cela fonctionnait mieux. Pour ce qui est des gens qui y sont allés, la plupart ont aimé et certains y sont même retournés à une ou deux reprises.

De toute façon, toute l'équipe de "Dodge city" arrive en ville. Et l'optimisme règne quant à son avenir ici. Et ailleurs aussi puisqu'une scène de la Baie James les recevra le week-end de la fête du travail.

Manon Péclot



Six personnages (l'un est sous la table) au Juicy cactus saloon.

EN VENTE CHEZ VOTRE DÉPOSITAIRE



LE CÉRAMISTE LE MAGAZINE DE LA CÉRAMIQUE

Je désire m'abonner au magazine le Céramista un an: 14\$ deux ans: 24\$

Nom:
Adresse:
Ville: Province:
Code postal:

J'effectue mon paiement par chèque par mandat
A retourner au magazine le Céramista, 1410, rue Stanley, bureau 408
Montréal, Québec, H3A 1P8

\$1000
À GAGNER

LOTO
BINGO
Dimanche-Matin

B I N G O
B-6 I-16 N-31 G-46 O-61
B-7 N-33 G-50 O-68
G-53

22 AOÛT • PARTIE No 2

SI VOUS DÉSIREZ
DEVENIR
CAMELOT
POUR DIMANCHE-MATIN
TÉLÉPHONEZ 353-4930

disques par Gaëtan Chabot

Trio: "Da da da"

De la folie furieuse. Ce maxi-45-tours ou encore ce 12 pouces si vous préférez vient

d'envahir les ondes radiophoniques sans que personne ne puisse contrôler les allées et venues de cette bombe. Bref c'est un hit. Un

gros à part ça. Et comme tous les trop gros hits, c'est bien entendu bête à manger du foin. Le trio allemand en est à ses premières

armes sur disque mais vient pourtant de tâter la corde sensible des amateurs de nouveautés dansantes. De mémoire d'homme il



MELANIE



n'existe que peu de précédents à ces chansons raz de marée. Peut-être bien "Disco duck" à l'époque et, plus près de nous, la fameuse "Danse des Canards"...

Melanie

Vers la fin des années '60, la musique pop donnait le ton à ce que nous vivons socialement: il n'y avait aucun sexisme dans le star system. Même que Melanie était un peu la gourou d'une époque, celle du "flower power", de la chanson inspirée et de la teneur qui se faisait respecter même par les fans de Janis. Bien des années plus tard elle revient à la charge avec sa voix qui devrait séduire passablement de clients. Le genre est naturellement sobre mais adapté tout de même au courant actuel...



Donna Summer

Ce n'est probablement plus la reine des amateurs de "dance music". C'est cependant le temps et l'usure des rapports avec la clientèle en mal de nouveauté qui se sont chargés de la détrôner. Face à cela, Donna Summers change de cap et met,

semble-t-il la voile sur des performances vocales et une technique d'enregistrement qui valorise plus l'audition que l'action hystérique. Cet album a donc le grand mérite de pouvoir s'écouter presque calmement dans une "lazy boy" sans que les souliers touchent forcément le sol et soient agités de convulsions.

Les Cinémas et Ciné-Parcs Odéon

Les moins de 14 ans sont admis gratuitement dans les ciné-parcs!

	ARLEQUIN 2e film aux ciné-parcs seulement Berri 3, Brossard 2 288-2115 465-5906 aussi aux ciné-parcs Odéon 1, Châteauguay 2 655-0692 691-1310	14 ANS
	DÉVIATION MORTELLE 2e film LES DOIGTS DU DIABLE Montréal 1 521-7870 aussi aux ciné-parcs St-Mathieu, Laval 1, St-Jérôme 1 659-3445 622-5555 436-4773 aussi au Rex à St-Jérôme	14 ANS
	LE DÉFI 2e film LA BIDASSE Présentation en Kintex au Champlain Champlain 1, Villeray, Odéon 2 Laval 524-1685 388-5577 687-5207 aussi Longueuil 2 679-7451	18 ANS
	Walt Disney MARY POPPINS 2e film LES 3 CABALLEROS Berri 2, Brossard 1, aussi au Capitot 288-2115 465-5906 à St-Jean	POUR TOUS
	À MIAMI FAUT LE FAIRE 2e film à chaque ciné Champlain 2, Verdun 524-1685 768-2092 ou au ciné-parc Laval 3 622-5555	14 ANS
	Henry Fonda dans LA MAISON DU LAC Berri 4 288-2115 12-55 3-00 5-10 7-20 9-30	POUR TOUS
	RÉINCARNATION 2e film SALUT L'AMI ADIEU LE TRÉSOR Ciné-parc Boucherville 2 655-5515	14 ANS
	LES VOISINS 2e film LES BLEUS Mercier 255-6224 aussi au ciné-parc Vaudreuil 2 455-5154	14 ANS
	LA GUERRE DU FEU 2e film L'ÉTRANGER LE 8e PASSAGER Montréal 2 521-7870 aussi au ciné-parc Laval 2 622-5555	14 ANS
	DEUX FILLES AU TAPIS 2e film L'ARME À L'ŒIL aux ciné-parcs Vaudreuil 1, St-Jérôme 2 455-5154 436-4773	14 ANS
	Walt Disney ROXY ET ROUKY 2e film CONDORMAN Dauphin 1 721-6060 Tous les jours dès 11h	POUR TOUS
	BANDITS BANDITS Berri 5 288-2115 1-00 3-10 5-20 7-30 9-40	POUR TOUS
	IL FAUT TUER BIRGIT HAAS Dauphin 2 721-6060 Tous les jours dès 12h	POUR TOUS
	PORTÉ DISPARU (Missing) Crémazie 388-4210 12-25 2-40 5-05 7-15 9-30	POUR TOUS
	THE PIRATE MOVIE Dolby à la Place du Canada Place du Canada, Décarie 2 861-4595 341-3190 Can 1-10 3-15 5-20 7-25 9-30 Dec 1-00 3-00 5-00 7-00 9-00	POUR TOUS

STEVEN SPIELBERG



réalise son plus grand film...
E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL
12-30 - 2-40 - 5-00 - 7-10 - 9-20
Dolby Stereo au Alexis Nihon
PLAZA ALEXIS NIHON - 1 2e film au ciné-parc seulement
NIVEAU DU METRO ATWATER 935-4246
SQUARE DECARIE 1 **BROSSARD 3**
DECARIE, SUD DE JEAN-TALON 341-3190 MAIL CHAMPLAIN 445-5906
ODEON 1 - LAVAL **CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 1**
CENTRE 2000, BOUL. SHERBROOKE 687-3207 TRANSCANADIENNE, SORTIE (ST-BRUNO) 98 655-0692 - 655-0497

CINEMA DES COUCHE-TARD

TOUS LES JOURS DE 1h00 p.m. à 3h00 a.m.

Depucelage 18 ANS Adultes
ELLE REVELE SES DESIRS ARDENTS PLUS
"SECRETARIAT PRIVÉ" en couleurs
une véritable vague de chaleur!

ECHANGES AMOUREUX Cinema Rio-1
11,385 St-VITAL Mt NORD 321-4442

2 PROGRAMMES POUR LE PRIX D'UN!
VOTRE BILLET DONNE ACCÈS AUX 2 SALLES!

LES ARMÉES DE LA NUIT 2 FILMS EN COULEURS De 18 ANS Adultes
RETOUR
CHEECH MARIN, TOMMY CHONG
"FAUT TROUVER LE JOINT"
LES GUERRIERS DE LA NUIT Cinema Rio-2
11,385 St-VITAL Mt NORD 321-4442

RENE MALLO présente

UNE EXPLOSION DE RIRE!
après "L'Animal" et "C'est pas moi c'est lui"
POUR TOUS

ALDO MACCIONE avec EDWIGE FENECH
Un film de PHILIPPE CLAIR
Tais-Toi QUAND TU PARLES
2e film à chaque ciné, (excepté Berri, prog. simple). "Tais-toi..." tous les jours: 12.20 - 2.10 - 4.00 - 5.50 - 7.40 - 9.30.

BERRI 1 ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
JEAN-TALON 2 RUES À L'EST DE PÉRIE 735-7000
LONGUEUIL 1 PLACE LONGUEUIL 679-7451
CINÉ-PARC ODEON 2 TRANSCANADIENNE, SORTIE (ST-BRUNO) 98 655-0692 - 655-0497
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1 4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691-1310 861-0659
CINÉ-PARC LAVAL - 4 AUTOROUTE DES LAURENTIDES (ROUTE 14) 622-5555

Cine Parc CURRY HILL
19 20 21 22 août J.V.S.D.
18 ANS Adultes
3 films de sexe
1. UNE FEMME SPÉCIALE
2. DERNIER TANGO À ZACHAROL
3. ELLE NE PENSE QU'À ÇA

3 FILMS ÉROTIQUES
1 - DEVOIRS DE VACANCES avec Sylvia Kristel
2 - CATHY FILLE SOUMISE
3 - S.O.S. MESDEMOISELLES
Ouvert tous les jours dès 11h30
CARRÉ SAINT-LOUIS
3900, St-Denis, 842-2361

AUJOURD'HUI À 14H00 LE CHALLENGE PLAYER'S

FINALE DU PLUS IMPORTANT TOURNOI DE TENNIS FÉMININ AU CANADA

COMMENTATEUR JACQUES MOREAU
ANALYSTE ANDRÉE MARTIN



A L'ECRAN DU RESEAU
eftm 10
CABLE 7
REALISATION PIERRE LABERGE

LES SOCCER PROFESSIONNEL

Description: Michel Champagne
Analyse: Jacques Gagnon
Entrevues: Louise-Josée Mondou
Hôte: Claude Mailhot

Recherches: Pierre Latreille

Réalisation: Guy V. Robillard

À 16H00 LE MANIC DE MONTRÉAL ET LE STING DE CHICAGO

point virgule



Manon Péclet,



Gaétan Chabot



Michelle Talbot



Parmi les danseurs, on retrouve Ron Reagan Jr, oui, oui, le fils du président américain (à l'arrière, le deuxième à gauche) dans une émission spéciale tournée ici et ailleurs.

Hommage à Pavlova

Adulée dans le monde entier à cause de son talent et ses nombreuses tournées (elle est venue à Montréal en 1914), Anna Pavlova était considérée comme la plus grande ballerine de son temps. Morte à la Haye en 1931, à l'âge de 50 ans et après 30 ans dans ce métier qu'elle a, plus que quiconque avant elle, fait apprécier à travers le monde, Anna Pavlova restera celle qui a pour ainsi dire mis le ballet classique sur la carte mondiale. Et depuis le 2 août dernier, a commencé dans les studios de Radio-Canada, l'enregistrement d'une émission de 90 minutes que l'on pourra voir en décembre prochain: "PAVLOVA" est un spectacle de ballet qui présentera les chorégraphies

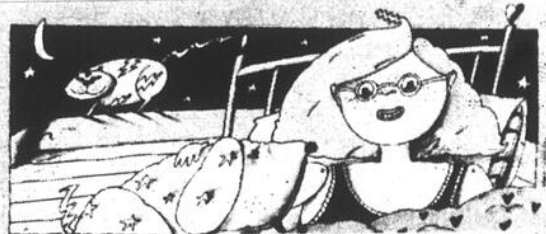
les plus populaires de Pavlova et dansées par de populaires artistes d'aujourd'hui. Comme Ann Marie de Angelo, première danseuse du Ballet Joffrey; la renommée Gelsey Kirkland; Valentina Kozlova, première danseuse du Ballet d'Australie et ex-membre du Bolchoi et aussi cette jeune Amanda McKerrow qui l'an passé, à l'âge de 17 ans, devint la première danseuse américaine à se mériter la médaille d'or du concours international de Moscou; et enfin, Jolinda Menendez de l'American Ballet theatre. La distribution comprend aussi Frank Augustyn, premier danseur du Ballet national du Canada, Patrick Bissell, premier danseur d'une troupe américaine et... Ron Reagan, le fils du président amé-

ricain et membre permanent du Ballet Joffrey depuis peu. Tourné au Canada et aux États-Unis, "Pavlova" est la première coproduction de Radio-Canada avec une compagnie américaine de production-télé (en l'occurrence, la Première Performance corporation).

Avant qu'Ombrelle ne vienne au monde...

Cette coquine qu'on a pris plaisir à dessiner, c'est Ombrelle. Pour cette frimousse, on a conçu un spectacle pour enfants qui portera le titre de "Ombrelle, tu dors". Mais ce n'est qu'en fin d'automne que ce nouveau texte de Suzanne Aubry, appuyé par les toujours belles marionnettes du Théâtre de l'Oeil, sera mis en circulation dans les centres culturels de Montréal et de ses environs. Car auparavant, le

Théâtre de l'Oeil sera en Europe pour y jouer "Regarde pour voir" au 4ème Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes à Charleville-Mezières. Une tournée en province française s'en suivra. À noter que le texte de Michel Tremblay, que ni la critique ni le public n'avait vraiment prisé, "Les grandes vacances", sera joué au Centre National des Arts d'Ottawa, cet hiver....



Les projets d'Alan Parsons

Au fond, malgré l'appellation sur toutes ses pochettes de disques, Alan Parsons n'a qu'un véritable projet: vendre sa musique et ses concepts sans passer par l'activité généralement déployé par une vedette. Homme de studio avant tout, Parsons a le passé élogieux d'un musicien qui a participé aux derniers efforts collectifs des Beatles (Abbey Road) sans parler d'une collaboration avec Pink Floyd du temps de "Money" et une aide technique à Al Stewart dans "Year of the Cat". Bref celui qui tient surtout à vendre des disques plutôt que sa présence sur scène y parvient sans mal. "Eye in the sky" titre de son dernier album vient d'atteindre le chiffre mirobolant de 100 000 copies écoulées au Canada. À droite sur la photo Eric Woolfson lui sert de comparse en ce qui a trait aux paroles...

Kenny Rogers sans barbe?

Kenny Rogers est le chanteur américain le plus populaire. En ce sens que c'est lui qui a vendu le plus de disques ces dernières années. Cette renommée lui a aussi modelé une image bien définie: musicalement, moralement et physiquement. En ce qui a trait à la dernière soit un gentil monsieur aux cheveux et à la barbe grise, il est probable qu'il en sera toujours ainsi. Surtout en ce qui a trait à la barbe: "Je ne me trouve pas beau sans barbe... mais ça a un bon côté. En effet, c'est bon pour l'anonymat... Ainsi, l'autre jour, je m'étais rasé, histoire d'être plus à l'aise lors des rénovations de ma maison (de 16 millions). Et quelqu'un est venu et m'a pris pour le maçon", a-t-il dit lors de la conférence de presse newyorkaise, pour la promotion de son premier film en salles, "Six pack".

Les carrières de différents artistes suivent quelquefois la même étoile... Ainsi, à l'instar de Dan Akroud et John Belushi qui, après leurs folies de "Saturday night live", ont poursuivi leur succès sur disque et au cinéma... les hurluberlus de la télésérie "SCTV" soit Rick Moranis et Dave Thomas entreprendront le même cheminement. Leur télésérie est un gros succès surtout aux États-Unis et leur tandem des "McKenzie Brothers" n'arrêtera pas là sa course populaire puisqu'un album intitulé "Bob and Doug McKenzie" s'est vendu aux États-Unis à plus d'un million de copies, devenant le microsillon comique le plus populaire, chez nos voisins du Sud (cette année). De plus, ces frères McKenzie qui, rappelons-le sont une parodie de stéréotypes de bûcherons et autres hommes des bois canadiens, passeront à la postérité cinématographique puisqu'un contrat de deux films vient d'être signé avec les studios MGM. Le premier film s'intitulera "Strange brew" et racontera une histoire absurde se déroulant dans une brasserie canadienne. Le tout sera évidemment tourné au Canada (tout comme la série télévisée d'ailleurs). Les artistes et leurs populaires personnages étant des Canadiens... Un autre album est aussi prévu.

Pink Floyd se souvient...
Si la devise québécoise est "Je me souviens", c'est aussi celle du groupe britannique Pink Floyd. En effet, se souvenant que les racines de leur renommée se trouvent en sol québécois, le groupe a fait savoir aux autorités des studios MGM/United Artist que la sortie de leur film "Pink Floyd: the wall" se ferait le 13 août dernier, simultanément à New York, Los Angeles, Toronto et... Montréal. Contrairement à la tradition voulant qu'un film ne sorte que dans les trois premières villes, puis quelques semaines plus tard, ailleurs sur tout le territoire nord-américain (en ce cas-ci, le film sortira à la mi-septembre).
Lors de sa sortie dans une salle de New York, le film "Lola" de Rainer Werner Fassbinder a amassé aux guichets 28 534\$, en cinq jours. Et la salle ne contient que 240 sièges... Ce long-métrage présenté en primeur au festival du film de Montréal l'an passé, est aussi à l'affiche dans la métropole depuis une semaine.

Dame Rumeur nous assure de, au moins, deux excellents romans québécois pour septembre. Il s'agit du 5e roman de Anne Hébert, "Les fous de Bassan", aux éditions du Seuil et de

"Le dernier été des Indiens" de Robert Lalonde, cet auteur qui fut le premier lauréat du Prix Cliche.

Les parcs en fête, aujourd'hui

Les dimanches après-midi folkloriques de la troupe Les Sortilèges termineront aujourd'hui leur série de spectacles présentés au cours du mois d'août dans différents parcs de la métropole. À 15 heures donc, tout le monde sera au parc Angrignon pour taper des mains et du pied. D'autre part, à la même heure mais au Lac-des-Castors, on aura l'occasion d'entendre les Petits Chanteurs de Soisy, en périple québécois. Au nombre de 26, cet ensemble vocal est affilié aux Petits Chanteurs à la Croix de Bois et les plus jeunes ont à peine sept ans. Fondé en 1965, cet-ensemble interprétera des chansons du folklore suisse, des negro-spirituals et des chansons traditionnelles.

Louis Jourdan sera le "méchant" dans le dernier 007, cet "Octopussy" qui sortira en salles en juin '83, avec Roger Moore dans le rôle de James Bond, en tournage présentement.



CFGL FM 105.7

Jacques Lebrun

FAIT LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS

cklm AM 1570

Le Silo Rouge

TOUS LES DIMANCHES...

SUPER BUFFET DU SOIR \$7.95

CETTE SEMAINE \$7.95

BUFFET INTERNATIONAL

Incluant: rôti de boeuf, cuisses de grenouilles, etc. à volonté

ENFANTS: \$4.95

Musique et danse continuelles.

BRUNCH "PARTY" \$7.95

Punch au champagne

Crêpes Suzette, etc., à volonté

ENFANTS: \$3.95

Dîner dansant avec JACQUELINE GUY du mercredi au dimanche. Venez à notre soirée des dames du mercredi soir, nous vous réservons des surprises.



8255, boul. Taschereau Tél.: 676-0306

Radio Shack

(S) DIVISION ÉLECTRONIQUES TANDY LIMITÉE

Veuillez noter que dans notre encart du 8 d'août, à la page 6 le mot "RABAIS" a été accidentellement omis dans l'illustration indiquant les montants de rabais des articles suivants:

N° de cat.	Prix cour.	Prix de solde	Rabais
22-203	46.95	34.95	\$12
12-1856	79.95/pr.	54.95/pr.	\$25 la paire
12-1855	39.95/pr.	24.95/pr.	\$15 la paire

Nous prions toutes les personnes concernées d'excuser les inconvenients causés par cette omission involontaire.

Dimanche-Matin

a besoin de **CRIEURS**



Voici des coins de rues actuellement disponibles:

- Sherbrooke/Honoré Beaugrand
- Sherbrooke/Langelier
- Sherbrooke/Pie IX
- Sherbrooke/Frontenac
- Sherbrooke/Papineau
- Papineau/Rachelle
- Papineau/St-Joseph
- St-Denis/Jean-Talon
- Crémazie/Lajeunesse
- Rosemont/Iberville
- Rosemont/Pie IX
- Crémazie/Christophe-Colomb
- Crémazie/St-Michel

TÉLÉPHONEZ
353-4930

Cinéma du dimanche

BEAVER 5117, avenue du Parc, tél.: 844-1932
EXTREME CLOSE UP 12.08 - 2.34 - 5.00 - 7.26 - 9.52. KEEP IT UP 11.00 - 1.26 - 3.52 - 6.18 - 8.44.

BERRI 1 1280, St-Denis, tél.: 288-2115 (POUR TOUS) TAIS-TOI QUAND TU PARLES Tous les jours: 12.20 - 2.10 - 4.00 - 5.50 - 7.40 - 9.30.

BERRI 2 (POUR TOUS) MARY POPPINS Tous les jours: 1.30 - 5.20 - 9.10. LES 3 CABALLES ROS Tous les jours: 12.10 - 4.00 - 7.50.

BERRI 3 (POUR 14 ANS) ARLEQUIN Tous les jours: 12.30 - 2.25 - 4.15 - 6.05 - 7.55 - 9.45.

BERRI 4 (POUR TOUS) LA MAISON DU LAC Tous les jours: 12.55 - 3.00 - 5.10 - 7.20 - 9.30.

BERRI 5 (POUR TOUS) BANDITS BANDITS Tous les jours: 1.00 - 3.10 - 5.20 - 7.30 - 9.40.

BIJOU 5030, rue Papineau, tél.: 527-9131 LES FOLLES ÉTREINTES DE JULIA 12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.20 - 21.45. ADOLESCENTES LIBERTINES 13.45 - 16.00 - 18.15 - 20.40.

BONAVENTURE 1 Place Bonaventure, tél.: 861-2726 (POUR 18 ANS) LADY CHAT-TERLY'S LOVER Sam. et dim.: 1.20 - 3.20 - 5.20 - 7.20 - 9.20. Lun. à ven.: 5.20 - 7.20 - 9.20.

BONAVENTURE 2 (POUR 14 ANS) BEST LITTLE WHOREHOUSE IN TEXAS Sam. et dim.: 1.20 - 3.25 - 5.30 - 7.35 - 9.40. Lun. à ven.: 5.30 - 7.35 - 9.40.

BROSSARD 1 Mail Champlain, 6600, boul. Taschereau, tél.: 465-2851 (POUR TOUS) MARY POPPINS Sam. et dim.: 12.00 - 3.45 - 7.30. Lun. à ven.: 5.05 - 8.50. LES 3 CABALLEROS Sam. et dim.: 2.30 - 6.15 - 10.00. Lun. à ven.: 7.35 - 10.00.

BROSSARD 2 (POUR 14 ANS) ARLEQUIN Sam. et dim.: 12.20 - 2.10 - 4.00 - 5.50 - 7.40 - 9.30. Lun. à ven.: 5.50 - 7.40 - 9.30.

BROSSARD 3 (POUR TOUS) E.T. EXTRA TERRESTRIAL Sam. et dim.: 12.30 - 2.40 - 5.00 - 7.10 - 9.20. Lun. à ven.: 5.00 - 7.10 - 9.20.

CARRÉ ST-LOUIS, 3900, rue St-Denis, tél.: 842-2361 CATHY FILLE SOUMISE: 11.30 - 3.20 - 7.15. DEVOIRS DEVACANCES: 11.30 - 4.25 - 7.25. SOS MESDEMOISELLES: 2.00 - 5.55 - 9.55.

CHAMPLAIN 1 1815 est, Ste-Catherine, tél.: 524-4675 (POUR 18 ANS) LE DÉFI Ven.: 6.05 - 9.45. Sam. et dim.: 2.20 - 6.05 - 9.45. Lun. à jeu.: 8.05. LA BIDASSE Ven.: 7.45. Sam. et dim.: 12.25 - 4.00 - 7.45. Lun. à jeu.: 6.10 - 9.45.

CHAMPLAIN 2 (POUR 14 ANS) A MIAMI FAUT LE FAIRE Ven.: 6.10 - 9.40. Sam. et dim.: 2.40 - 6.10 - 9.40. Lun. à jeu.: 7.55. LE CHINOIS Ven.: 7.55. Sam. et dim.: 1.00 - 4.25 - 7.55. Lun. à jeu.: 6.15 - 9.40.

CINÉMA DE MTL 1 1584 est, Mont-Royal, tél.: 521-7870 (POUR 14 ANS) DÉVIATIONS MORTELLES Tous les jours: 2.50 - 6.10 - 9.30. LES DOIGTS DU DIABLE Tous les jours: 1.10 - 4.30 - 7.50.

CINÉMA DE MTL 2 (POUR 14 ANS) LA GUERRE DU FEU Tous les jours: 1.20 - 5.20 - 9.15. L'ÉTRANGER Le 8e PASSAGER Tous les jours: 3.10 - 7.10.

CINÉMA DE PARIS 896 ouest, Ste-Catherine, tél.: 875-1882 (POUR 14 ANS) THINGS ARE TOUCH ALL OVER Tous les jours: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30.

COMMODORE PLAISIRS SECRETS DES PUCELLES, PETITES FILLES POUR LE WEEK-END, COLLÉGIENNES À TOUT FAIRE.

COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 1 - tél.: 288-3141 LES PIÈGES DE LA MER 13.15 - 15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15.

COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 2 - tél.: 288-3141 L'AMANT DE LADY CHAT-TERLEY 14.00 - 17.45 - 21.30. FELICITY 12.05 - 15.50 - 19.35.

COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 3 - tél.: 288-3141 ADOLESCENTES LIBERTINES 12.05 - 14.20 - 16.35 - 18.50 - 21.05. FOLLES ÉTREINTES DE JULIA 13.05 - 15.20 - 17.35 - 19.50 - 22.05.

COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 4 - tél.: 288-3141 DU 19 AU 21 AOÛT: GIGI 12.05 - 14.20 - 16.35 - 18.50 - 21.05. DU 22 AU 26 AOÛT: BEN HUR 13.00 - 19.00.

CÔTE-DES-NEIGES 1 Plaza Côte-des-Neiges, 6800, Côte-des-Neiges, tél.: 735-5527 (POUR 14 ANS) THE BEST LITTLE WHOREHOUSE IN TEXAS Sam. et dim.: 1.20 - 3.25 - 5.30 - 7.35 - 9.40. Lun. à ven.: 7.35 - 9.40.

CÔTE-DES-NEIGES 2 (POUR TOUS) ANNIE Sam. et dim.: 12.15 - 2.30 - 4.50 - 7.15 - 9.35. Lun. à ven.: 7.15 - 9.35.

CRÉMAZIE 8610, St-Denis, tél.: 388-4210 (POUR TOUS) PORTÉ DISPARU Sam. et dim.: 12.25 - 2.40 - 5.05 - 7.15 - 9.30. Lun. à ven.: 7.15 - 9.30.

DAUPHIN 1 2396 est, Beau-bien, tél.: 721-6060 (POUR TOUS) ROX ET ROUKY Tous les jours: 1.15 - 4.30 - 7.45. CONDORMAN Tous les jours: 2.50 - 6.00 - 9.20.

DAUPHIN 2 (POUR TOUS) IL FAUT TUER BIRGITTA HAAS Tous les jours: 1.20 - 3.20 - 5.20 - 7.20 - 9.20.

DÉCARIE 1 6855 Claranald, Côte St-Luc, tél.: 341-3190 (POUR TOUS) E.T. EXTRA-TERRESTRIAL Sam. et dim.: 12.30 - 2.40 - 5.00 - 7.10 - 9.20. Lun. à ven.: 7.10 - 9.20.

DÉCARIE 2 (POUR TOUS) THE PIRATE MOVIE Sam. et dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Lun. à ven.: 7.00 - 9.00.

EVE 1229, rue St-Laurent, tél.: 861-3151 "EROTIC CARNIVAL": 10.00 - 12.35 - 15.10 - 17.50 - 20.25. "A SCENT OF HEATHER": 11.05 - 13.40 - 16.20 - 18.55 - 21.30.

JEAN-TALON 4255 est, Jean-Talon, tél.: 725-7000 (POUR TOUS) TAIS-TOI QUAND TU PARLES Sam. et dim.: 1.00 - 4.30 - 8.00. Lun. à ven.: 7.30 - 9.20.

LA BAVURE Sam. et dim.: 2.45 - 6.15 - 9.45. Lun. à ven.: 5.45 - 9.15.

LAVAL 1, Centre 2000, 3195, boul. St-Martin, tél.: 687-5207 (POUR TOUS) E.T. EXTRA-TERRESTRIAL Sam. et dim.: 12.30 - 2.40 - 5.00 - 7.10 - 9.20. Lun. à ven.: 7.10 - 9.20.

LAVAL 2, Centre 2000 (POUR 18 ANS) LE DÉFI Sam. et dim.: 1.45 - 5.40 - 9.35. Lun. à ven.: 7.50. LA BIDASSE Sam. et dim.: 3.40 - 7.35. Lun. à ven.: 6.00 - 9.35.

MERCIER 4260 est, Ste-Catherine, tél.: 255-6224 (POUR 14 ANS) LES VOISINS Dim.: 1.30 - 5.30 - 9.30. Lun. à sam.: 8.00. LES BLEUS Dim.: 3.25 - 7.25. Lun. à sam.: 6.00 - 9.50.

PAPINEAU 1 4519, av. Papineau, tél.: 527-8635 "L'HOMME ÉTALON": 12.05 - 15.20 - 18.35 - 21.50. "DROIT DE CUISSAGE": 13.00 - 16.15 - 19.30. "CORPS BRULANTS": 14.00 - 17.15 - 20.30.

PAPINEAU 2 4519, av. Papineau, tél.: 527-8635 "FAIS-MOI PLAISIR": 11.50 - 15.35 - 19.20. "LES FOLLES NUITS D'IBIZA": 13.00 - 16.45 - 20.30. "CONFESSIONS ÉROTIQUES": 14.35 - 18.20 - 22.05.

PLACE DU CANADA Edifice Place du Canada, entrée via Château Champlain, 1010 Lagachetière, tél.: 861-4595 (POUR TOUS) THE PIRATE MOVIE Sam. et dim.: 1.10 - 3.15 - 5.20 - 7.25 - 9.30. Lun. à ven.: 5.20 - 7.25 - 9.30.

PLACE LONGUEUIL 1, Centre commercial Place Longueuil, tél.: 679-7451 (POUR TOUS) TAIS-TOI QUAND TU PARLES Sam. et dim.: 1.00 - 4.20 - 7.40. Lun. à ven.: 7.40 - 9.20.

PLACE LONGUEUIL 2 (POUR 18 ANS) LE DÉFI Sam. et dim.: 2.15 - 6.05 - 10.00. Lun. à ven.: 8.45. LA BIDASSE Sam. et dim.: 12.30 - 4.20 - 8.10. Lun. à ven.: 7.00 - 9.35.

18 ANS) LE DÉFI Sam. et dim.: 2.25 - 6.05 - 9.45. Lun. à ven.: 7.55. LA BIDASSE Sam. et dim.: 12.30 - 4.10 - 7.55. Lun. à ven.: 6.00 - 9.35.

PLAZA ALEXIS-NIHON #1 Altitude 1, Plaza Alexis-Nihon, tél.: 935-4246 (POUR TOUS) E.T. EXTRA-TERRESTRIAL Sam. et dim.: 12.30 - 2.40 - 5.00 - 7.10 - 9.20. Lun. à ven.: 5.00 - 7.10 - 9.20.

PLAZA ALEXIS-NIHON #2 (POUR 14 ANS) BEST LITTLE WHOREHOUSE IN TEXAS Sam. et dim.: 1.20 - 3.25 - 5.30 - 7.35 - 9.40. Lun. à ven.: 5.30 - 7.35 - 9.40.

PLAZA ALEXIS-NIHON #3 Altitude 3 (POUR TOUS) ANNIE Sam. et dim.: 12.30 - 2.45 - 5.10 - 7.25 - 9.30. Lun. à ven.: 5.10 - 7.25 - 9.30.

PUSSYCAT, 5380, boul. St-Laurent, tél.: 842-5215 HEAVENLY AVENUE DESIRE 11.55 - 14.25 - 16.55 - 19.25 - 21.55. HOT COOKIES 11.00 - 1.30 - 16.00 - 18.30 - 21.00.

RIO 1 DÉPUCELAGE, ÉCHANGES AMOUREUX, SECRÉTAIRIAT PRIVÉ.

RIO 2 FAUT TROUVER LE JOINT, GUERRIERS DE LA NUIT.

RIVOLI #1 6906, rue St-Denis, tél.: 277-3125 "GAMINES EMANCIPIÉES": 12.00 - 15.25 - 18.50 - 22.15. "LES PETITES FILLES": 13.00 - 16.25 - 19.55. "MARTINE INFIRMIÈRE À TOUT FAIRE": 14.15 - 17.40 - 21.05.

RIVOLI #2 6906, rue St-Denis, tél.: 277-3125 "CROISIÈRES POUR COUPLES PLEINS D'ARDEUR": 12.00 - 15.00 - 18.05 - 21.20. "ÉCHANGES ÉROTIQUES": 12.55 - 16.00 - 19.05. "PLAISIRS À TROIS": 14.00 - 17.00 - 20.05.

ST-DENIS 1 - 1594, rue St-Denis, tél.: 849-4211 Le 24 AOÛT: GEORGES THOROGOOD & THE DESTROYERS à 20.00. Le 26 AOÛT: ROY ORBISON à 20.00.

ST-DENIS 2 - 1590, rue St-Denis, tél.: 845-3222 L'AMANT DE LADY CHAT-TERLEY Sam. et dim.: 13.50 - 17.30 - 21.15. Lun. à ven.: 17.30 - 21.15. FELICITY Sam. et dim.: 12.05 - 15.45 - 19.30. Lun. à ven.: 19.30.

ST-DENIS 3 - 1590, rue St-Denis, tél.: 845-3222 LA SECTE DES CANNIBALES Sam. et dim.: 14.30 - 17.45 - 21.05. Lun. à ven.: 17.45 - 21.05. HÉROS D'APOLYPSSE Sam. et dim.: 12.45 - 16.00 - 19.15. Lun. à ven.: 19.15.

VERDUN 3841, Wellington, Verdun, tél.: 768-2092 (POUR 14 ANS) A MIAMI FAUT LE FAIRE Sam. et dim.: 2.40 - 6.05 - 9.35. Lun. à jeu.: 7.50. Ven.: 6.10 - 9.35. LE CHINOIS Ven.: 7.50. Sam. et dim.: 12.55 - 4.20 - 7.50. Lun. à jeu.: 6.10 - 9.35.

VILLERAY 8042 St-Denis, tél.: 388-5577 (POUR 18 ANS) LE DÉFI Sam. et dim.: 2.15 - 6.05 - 10.00. Lun. à ven.: 8.45. LA BIDASSE Sam. et dim.: 12.30 - 4.20 - 8.10. Lun. à ven.: 7.00 - 9.35.

2 FILMS DANS CHAQUE CINÉMA

ASTRE Le paradis 3

Rivoli 1

PAPINEAU 1

omega 2

Rivoli 2

PAPINEAU 2

EVE

martine, l'Infirmière

A TOUT FAIRE

L'Homme Etalon

CROISIÈRE POUR COUPLES PLEINS D'ARDEUR

fais moi plaisir

a Scent of Heather

QUÉBEC

CANADIÈRE 2495, boul. Sainte-Anne, Québec, P.Q., tél.: 661-8575 (POUR TOUS)

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE #1 Transcanadienne, sortie (95), tél.: 655-5515 (POUR TOUS) E.T. EXTRA-TERRESTRIAL, XANADU, SILENCE OF THE NORTH.

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE #2 (POUR 14 ANS) REINCARNATIONS, SALUT L'AMI ADIEU LE TRÉSOR, LE CHOC DES ÉTOILES.

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY #1 4 milles du pont Mercier vers Châteauguay, tél.: 691-1310, 861-0659 (POUR TOUS) TAIS-TOI QUAND TU PARLES, BÊTE MAIS DISCIPLINÉ, INSPECTEUR LA BAVURE.

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY #2 (POUR 14 ANS) ARLEQUIN, HURLEMENTS, ATTAQUE À MAINS NUES.

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY #3 (POUR 14 ANS) THINGS ARE TOUGH ALL OVER, STIR CRAZY, ONLY WHEN I LAUGH.

CINÉ-PARC LAVAL #1 Autoroute des Laurentides, sortie (14), tél.: 622-5555 (POUR 14 ANS) DÉVIATIONS MORTELLES, LES DOIGTS DU DIABLE, LE GUIGNOLO.

CINÉ-PARC LAVAL #2 (POUR 14 ANS) LA GUERRE DU FEU, L'ÉTRANGER, LE 8e PASSAGER, VEUX-TU ÊTRE MON GARDE DU CORPS?

CINÉ-PARC LAVAL #3 (POUR 14 ANS) A MIAMI FAUT LE FAIRE, LE CHINOIS, LE JOUR DE LA FIN DU MONDE.

CINÉ-PARC LAVAL #4 (POUR TOUS) TAIS-TOI QUAND TU PARLES, BÊTE MAIS DISCIPLINÉ, INSPECTEUR LA BAVURE.

CINÉ-PARC ODÉON #1 Transcanadienne, sortie St-Bruno (98), tél.: 655-0692, 655-0697 (POUR 14 ANS) ARLEQUIN, HURLEMENTS, ATTAQUE À MAINS NUES. IMPORTANT: Tous les ciné-parcs, 3e film vendredi et samedi seulement. Projection débute au crépuscule.

CINÉ-PARC ODÉON #2 (POUR TOUS) TAIS-TOI QUAND TU PARLES, BÊTE MAIS DISCIPLINÉ, INSPECTEUR LA BAVURE.

CINÉ-PARC ST-JÉRÔME #1 Autoroute des Laurentides, sortie (44), tél.: 436-4773 (POUR 14 ANS) DÉVIATIONS MORTELLES, LES DOIGTS DU DIABLE, LE CHOC DES ÉTOILES.

CINÉ-PARC ST-JÉRÔME #2 (POUR 14 ANS) 2 FILLES AU TAPIS, L'ARME À L'ŒIL, LA CIBLE ÉTOILÉE.

CINÉ-PARC ST-MATHIEU Route 15 sud, vers Plattsburg, sortie (38), à 3 milles de La Prairie. Tél.: 659-3445 861-0659 (POUR 14 ANS) 2 FILLES AU TAPIS, L'ARME À L'ŒIL, LA CIBLE ÉTOILÉE.

CINÉ-PARC VAUDREUIL #2 (POUR 14 ANS) LES VOISINS, LES BLEUS, TERREUR SUR LA LIGNE.

BANDITS BANDITS, SALUT L'AMI ADIEU LE TRÉSOR. DAUPHIN (QUÉBEC) 500, rue Dupont, Québec, P.Q., tél.: 647-9428 (POUR TOUS) ROX ET ROUKY, CONDORMAN. FRONTENAC 1 500, rue Dupont, Québec, P.Q., tél.: 647-9428 (POUR TOUS) L'AMOUR NU, LE GAGNANT. FRONTENAC 2 (POUR TOUS) E.T. EXTRA TERRESTRIAL.

ST-JEAN

CAPITOL (ST-JEAN) 288, Richelieu, St-Jean, P.Q., tél.: 347-2037 (POUR TOUS) BANDITS BANDITS, SALUT L'AMI ADIEU LE TRÉSOR.

ST-JÉRÔME

REX (St-Jérôme) 327, St-Georges, St-Jérôme, P.Q., tél.: 438-0133 (POUR 14 ANS) DÉVIATIONS MORTELLES, LES DOIGTS DU DIABLE.

TROIS-RIVIÈRES

FLEUR DE LYS 4504, boul. Royal, Trois-Rivières, P.Q., tél.: 375-3277 (POUR TOUS) LES SOUS-DOUÉS EN VACANCES, LES 2 SUPER COWBOYS.

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE #1 Transcanadienne, sortie (95), tél.: 655-5515 (POUR TOUS) E.T. EXTRA-TERRESTRIAL, XANADU, SILENCE OF THE NORTH.

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE #2 (POUR 14 ANS) REINCARNATIONS, SALUT L'AMI ADIEU LE TRÉSOR, LE CHOC DES ÉTOILES.

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY #1 4 milles du pont Mercier vers Châteauguay, tél.: 691-1310, 861-0659 (POUR TOUS) TAIS-TOI QUAND TU PARLES, BÊTE MAIS DISCIPLINÉ, INSPECTEUR LA BAVURE.

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY #2 (POUR 14 ANS) ARLEQUIN, HURLEMENTS, ATTAQUE À MAINS NUES.

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY #3 (POUR 14 ANS) THINGS ARE TOUGH ALL OVER, STIR CRAZY, ONLY WHEN I LAUGH.

2 CBFT Montréal (Radio-Canada)
 3 WCAX-TV Burlington (CBS)
 4 WPTZ Plattsburgh (NBC)
 5 CBMT Montréal (CBC)
 6 CHLT-TV Sherbrooke (TVA)
 7 CHEM-TV Trois-Rivières (TVA)

8 WMTW Mt. Washington (ABC)
 9 CKSH-TV Sherbrooke (Ind. et R.C.)
 10 CABLE Montréal
 11 CFTM-TV Montréal (TVA)
 12 CFCF-TV Montréal (CTV)
 13 CKTM-TV Trois-Rivières (Ind. et R.C.)

14 CIVM-TV UHF Montréal (Radio-Québec)
 15 WZEF-TV UHF Burlington (ABC)
 16 CICO-TV UHF Ontario (TVO)
 17 VERMONT ETV UHF Burlington (PBS)
 18 WCPE-TV UHF Plattsburgh (PBS)
 19 TVFQ (Câble) Télévision française au Québec

TÉLÉ-dimanche

6.00
 (2) UNIVERSITY OF THE AIR
 6.30
 (8) KROFFT SUPERSTARS
 (12) CROSSROADS
 7.00
 (3) WONDER WOMAN
 (8) COMMUNITY 8
 (12) THE WORLD TOMORROW
 (22) THE JIMMY SWAGGART SHOW
 7.30
 (8) SALLY STRUTHERS' WORLD OF LOVE SPECIAL
 (12) DAY OF DISCOVERY
 8.00
 (3) THE MIGHTY MOUSE/HECKLE AND JECKLE SHOW
 (5) THE AMERICAN CATHOLIC
 (12) THE JIMMY SWAGGART SHOW JONNY QUEST
 (22) SESAME STREET
 8.30
 (3) DRAK PACK
 (8) ORAL ROBERTS PRESENTS THE CATHOLIC MASS
 (12) THE JETSONS
 8.45
 (4) A THOUGHT FOR TODAY
 8.50
 (5) GOOD MORNING
 9.00
 (2) (3) (12) LES AVENTURES DE OUI
 (3) CBS NEWS SUNDAY MORNING DAY OF DISCOVERY
 (5) THIS IS THE LIFE
 (12) ORAL ROBERTS PRESENTS SPORT BILLY
 (22) MISTER ROGERS' NEIGHBORHOOD
 (27) SESAME STREET
 9.30
 (2) (3) (12) LES VOYAGES DE TORTILLARD
 (5) (8) IT IS WRITTEN
 (12) MUSIC AND THE SPOKEN WORD
 (22) "AU CENTUPLE/Religion
 (27) REX HUMBARD
 (28) THE GREAT SPACE COASTERS
 (29) THE NATURE OF THINGS
 (30) L'ÉCOLE DES FANS
 10.00
 (2) (3) (12) LE JOUR DU SEIGNEUR
 (5) ROBERT SCHULLER WITH THE HOUR OF POWER
 (6) STAR TREK/Science-fiction "BY ANY OTHER NAME"
 (8) DAY OF DISCOVERY
 (12) THE HELLENIC PROGRAM
 (22) THE WORLD TOMORROW ACROSS THE FENCE
 (27) MISTER ROGERS' NEIGHBORHOOD
 (29) ACCORDÉON, ACCORDÉONS
 10.30
 (3) YOU CAN QUOTE ME.
 (5) IL EST ÉCRIT/Religion
 (12) LES PETITS BONSHOMMES
 (18) JERRY FALWELL/Religion
 (22) C'ÉTAIT L'BON TEMPS
 (27) CELEBRATING CHRIST/Religion
 (28) SPORT FISHING
 (29) MATINEE AT THE BIJOU
 (30) AUTO MOTO
 11.00
 (2) (3) (12) UNIVERS INCONNUS
 "UN MILLION D'OISEAUX AUX PORTES DU DÉSERT"
 (3) ROOM 222
 (5) INSIGHT
 (6) FROM NOW ON
 (7) LES ÉTOILES DE LA LUTTE
 (22) MATINEE AT THE BIJOU
 (29) OUVERT LE DIMANCHE

11.30
 (3) FACE THE NATION
 (5) THE BASEBALL BUNCH
 (6) THIS IS HOLLYWOOD
 (8) (22) THIS WEEK WITH DAVID BRINKLEY
 12.00
 (2) (3) (12) LA SEMAINE VERTE
 (3) THE MUPPET SHOW
 (5) MEET THE PRESS
 (6) MEETING PLACE
 (7) (8) (10) BON DIMANCHE
 (27) THIS OLD HOUSE
 12.30
 (3) GREATEST SPORTS LEGENDS
 (5) FOOTBALL
 (8) COMMUNITY 8
 (22) DIRECTIONS
 (27) THE GUITAR WITH FREDERICK NOAD
 (29) AGRONSKY & COMPANY
 1.00
 (2) (3) (12) CINÉ-POP
 (4) "LA MOUTARDE ME MONTE AU NEZ", Fr. 1974. Comédie de C. Zidi avec Pierre Richard, Jane Birkin et Claude Piéplu.
 (3) WONDER WOMAN
 (5) EARTHBOUND
 (8) SUNDAY SHOWCASE
 (4) "THE PAPER CHASE", E.-U. 1973. Drame de J. Bridges avec Timothy Bottoms, Lindsay Wagner et John Houseman.
 (12) UNTAMED WORLD "GREBES AND GEES"
 (22) FORUM 22
 (27) WASHINGTON WEEK IN REVIEW
 (29) MILLER'S COURT
 1.30
 (6) OLIVER TWIST SPECIAL (4) G.-B. 1982. Drame de C. Donner avec George C. Scott, Richard Charles et Cherie Lunghi.
 (12) QUESTION PERIOD
 (22) THIS WEEK IN BASEBALL
 (27) WALL STREET WEEK
 (29) THE LAWMAKERS
 2.00
 (3) ATP TENNIS CHAMPIONSHIPS
 (7) (8) (10) LE CHALLENGE PLAYERS/PLAYERS'S CHALLENGE LADIES TENNIS
 (22) BASEBALL
 (27) FIRING LINE
 (29) THE ONEDIN LINE
 (30) APOSTROPHES
 "LES DON JUJU... LES DON JUAN"
 3.00
 (2) (3) (12) L'UNIVERS DES SPORTS
 (27) GREAT PERFORMANCES
 "LA VOIX HUMAINE" avec Karan Armstrong.
 (29) MYSTERY!
 3.10
 (8) MOVIE
 Heure de diffusion approximative. (4) "LOVERS AND OTHER STRANGERS", E.-U. 1970. Comédie de C. Howard avec Bonnie Bedelia, Michael Brandon et Gig Young.
 3.15
 (29) INTERMÈDE
 3.30
 (5) SPORTSWORLD
 (6) THE MONTE CARLO SHOW
 (29) ACTUALITÉS RÉGIONALES
 4.00
 (3) WARWICK HILLS OPEN GOLF
 (7) (8) (10) SOCCER
 Heure de diffusion approximative. Ligue nord-américaine. Du Comiskey Park de Chicago, le Manic de Montréal vs le Sting.
 (22) TWO AMERICAN ARTISTS: GERRY WILLIAMS, POTTER AND

ISAAC WITKIN, SCULPTOR
 (57) SUNDAY MATINEE
 (4) "THE MALE ANIMAL", E.-U. 1942. Comédie de E. Nugent avec Henry Fonda, Olivia De Havilland et Jack Carson
 4.30
 (4) HYMN SING
 5.00
 (2) (3) (12) SECOND REGARD
 (3) THE WORLD CHAMPIONSHIP OF WOMEN'S GOLF
 (4) NEWS
 (5) NFL FOLLIES
 (12) TRAVEL '82
 (22) THE MYSTERIOUS POWERS OF MAN
 (27) THE LAWMAKERS
 (29) L'ÉCOLE DES FANS
 5.30
 (6) THE TITANS
 (8) (22) SPORTSBEAT
 (12) ENCOUNTERS WITH DISASTER
 (27) AGRONSKY & COMPANY
 5.35
 (29) ACCORDÉON, ACCORDÉONS
 6.00
 (2) (3) (12) LE TÉLÉJOURNAL
 (3) NEWS
 (5) FOCUS '82
 (6) WALT DISNEY "KIDNAPPED"
 (8) (22) ABC WORLD NEWS TONIGHT
 (12) PULSE
 (27) DES ENFANTS EN FUIE SPECIAL
 (29) AMERICAN ODYSSEY
 (30) SURVIVAL
 (31) AUTO MOTO
 6.05
 (2) (3) (12) HEBDO-DIMANCHE/information
 6.30
 (2) (3) (12) LES DRAVEURS DE LA RIVIÈRE COULONGE
 (3) THE MUPPET SHOW
 (7) (8) (10) RUE ST-DENIS
 (8) DANCE FEVER
 (12) THIS WEEK IN BASEBALL
 (27) T'AS BIEN UN DRÔLE DE NOM
 (29) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
 (30) OUVERT LE DIMANCHE
 7.00
 (2) (3) (12) CHEZ DENISE
 (3) 60 MINUTES
 (5) BORN TO THE WIND SPECIAL. "RED STONE'S SON". Deuxième de quatre parties avec Will Sampson, Henry Darrow, A. Martinez, Ned Romero et Cynthia Avila.
 (6) THE BEACHCOMBERS
 (7) (8) (10) QUE SERA SERA
 (8) (22) CODE RED
 (12) THE ENTERTAINERS
 (17) PLANÈTE
 (22) THE MAKING OF "SUPERMAN" HE MOVIE
 (27) SPEAKING OF LOVE
 7.30
 (2) (3) (12) LES BEAUX DIMANCHES
 "FRANCE GALL: MADE IN FRANCE"
 (4) HANGIN' IN
 (7) (8) (10) EN PREMIÈRE
 (5) "LE GRAND KIDNAPPING", It. 1974. Drame policier de R. Infascelli avec Enrico Maria Salerno, Jean Sorel et Lee J. Cobb.
 (17) ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA "LE FEU: FLAMME SAUVAGE"
 8.00
 (3) ARCHIE BUNKER'S PLACE
 (5) CHiPs
 (6) HERITAGE

(8) (22) SUNDAY MOVIE
 (5) "AIRPORT '77" E.-U. 1977
 Drame de J. Jameson avec Jack Lemmon, Darren McGavin et James Stewart.
 (12) TOM JONES
 (17) A LA RECHERCHE DES PAYS DE LA BIBLE
 (22) (27) NOVA
 8.30
 (2) (3) (12) LES BEAUX DIMANCHES
 Heure de diffusion approximative
 SPECIAL "NORMA". Du O'Keefe de Toronto. Accompagnés par l'orchestre que dirige Richard Bonynge
 (3) ONE DAY AT A TIME
 (12) MCGOWAN'S MONTREAL
 (17) LE TEMPS DES INCERTITUDES
 9.00
 (3) ALICE
 (5) MAGIC WITH THE STARS SPECIAL Anim. Orson Welles, Jaclyn Smith, Robert Guillaume et Loni Anderson.
 (4) TESTAMENT OF YOUTH
 (12) QUINCY M.E.
 (27) MASTERPIECE THEATRE
 9.30
 (3) THE JEFFERSONS
 (7) (8) (10) SOCIÉTÉ 82
 (17) FELLINI-CASANOVA
 Reportage sur le tournage du film "Casanova" de Federico Fellini.
 (22) APOSTROPHES
 "L'ITALIE, SES DIEUX, SES PRINCES ET SES HOMMES"
 10.00
 (3) TRAPPER JOHN, M.D.
 (4) MUSIC IN THE AIR "AROUND THE WORLD IN SIXTY MINUTES"
 (7) (8) (10) MAINTENANT
 (12) THE BEST OF W5
 (22) TOPPER
 (4) E.-U. 1937. Comédie fantaisiste de N. Z. McLeod avec Cary Grant, Roland Young et Constance Bennett.
 10.30
 (7) (8) (10) LES NOUVELLES TVA
 (17) THE HITCHHIKER'S GUIDE TO THE GALAXY
 10.40
 (29) INTERMÈDE
 11.00
 (2) (3) (12) LE TÉLÉJOURNAL
 (3) (5) (6) (8) (12) (22) NEWS
 (7) SIMON TEMPLAR
 (8) CINÉ-DÉTENTE
 (6) "DRÔLES DE ZÈBRES", Fr. 1977.
 Comédie de G. Lux avec Sim, Patrick Préjean et Paul Tribut.
 (12) JANOSIK LE BRIGAND
 (17) THE HITCHHIKER'S GUIDE TO THE GALAXY
 (22) ACTUALITÉS RÉGIONALES
 11.15
 (3) STAR TREK
 (4) NEWSWATCH
 (8) CINEMA 8
 (4) "THE GRISSOM GANG", E.-U. 1971. Drame de R. Aldrich avec Scott Wilson, Kim Darby et Tony Musante.
 (22) JIM BAKKER
 11.20
 (2) (3) (12) SPORT-DIMANCHE
 11.21
 (12) PULSE
 11.30
 (5) SUNDAY MOVIE
 (6) "THE FALL OF THE HOUSE OF USHER", E.-U. 1976. Drame d'horreur de J.L. Conway avec Martin Landau, Robert Hays et Charlene Tilton.
 (27) TO NORWAY, HOME OF THE GIANTS

Nos choix du dimanche!

En tête de peloton, vient aussi ce spécial à l'américaine, bâti autour du monde de la magie par la station NBC. À 21 heures ce soir, les plus grands illusionnistes rivaliseront d'adresse devant les caméras et le regard critique d'invités et d'animateurs triés sur le volet... Erik Estrada aux côtés de Vincent Price, Orson Welles aux côtés de Jaclyn Smith...

C'est à Télé-Métropole que les sportifs devront être ravis aujourd'hui. Tout l'après-midi, qu'on annonce d'ailleurs frusquet, sera consacré à des rencontres entre champions. À 14 heures, on diffusera la finale du simple et du double du tournoi de tennis féminin Players, depuis le Parc Jarry. À 16 heures, en provenance de Chicago, les images du match où se rencontreront notre Manic et le Sting...



Pierre Richard



George C. Scott

Les films

À 13 hres à Radio-Canada (2)

•• 1/2 "LA MOUTARDE ME MONTE AU NEZ" (Fr. 1974). Comédie de Claude Zidi avec Pierre Richard et Jane Birkin. Les péripéties d'un professeur entraîné dans une série d'aventures cocasses à la suite d'un mélange de dossiers. Interprétation de bon ton. Réalisation allègre.

À 13 hres à ABC (8)

•• 1/2 "THE PAPER CHASE" (E.-U. 1973). Drame de J. Bridges avec Timothy Bottoms, Lindsay Wagner et John Houseman. Les problèmes sentimentaux et scolaires d'un étudiant en droit à Harvard. Bonne interprétation. Intéressant. Réalisation soignée.

À 13 hres 30 à Radio-Canada (6)

"OLIVER TWIST" (G.-B. 1982). Drame de C. Donner avec George C. Scott. Un orphelin enfuit tombe aux mains d'une bande de voleurs dans le Londres du temps. Récente adaptation d'une oeuvre de Dickens. Film tourné pour la télé.

À 23 hres 30 à Radio-Canada (2)

••• "AGUIRRE LA COLÈRE DE DIEU" (All. 1972). Drame de Werner Herzog avec Klaus Kinski. Après avoir franchi les Andes du Pérou, un explorateur espagnol, Pizarro, est coincé dans la jungle. Récit fictif. Remarquable interprétation de Kinski. Oeuvre fascinante. Décors inhabituels.

11.35
 (2) (3) (12) CINÉ-CLUB
 (3) "AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU", All. 1972. Drame historique de W. Herzog avec Klaus Kinski, Cecilia Rivera et Ruy Guerra.
 (4) SUNDAY BEST
 (4) "SALEM'S LOT" (2e partie) E.-U. 1979. Drame d'horreur de T. Hooper avec James Mason, David Soul et Bonnie Bedelia.

12.00
 (12) THE 12 MIDNIGHT MOVIE
 (4) "BREAKHEART PASS", E.-U. 1975. Western de T. Gries avec Charles Bronson, Richard Crenna et Ben Johnson.
 (7) (27) MASTERPIECE THEATRE
 1.00
 (27) (29) NOVA
 1.55
 (12) ALL YOU NEED IS LOVE

Mercredi, journée familiale

LA RONDE

TERRE DES HOMMES

RABAIS DE 1,00\$

LE MERCREDI

SUR SUPER-VISA DE 6,00\$

VOUS NE PAYEZ QUE 5,00\$

AVEC CE COUPON

PRIX RÉG.: MERCREDI SEULEMENT 6,00\$

MOINS COUPON 1,00\$

PAYEZ SEULEMENT 5,00\$

LE MERCREDI

DÉCOUPEZ CE COUPON

Dimanche-Matin

CE COUPON VOUS DONNE DROIT À UN

RABAIS DE 1,00\$

VALABLE AU GUICHET DE LA RONDE RÉSERVÉ À DIMANCHE-MATIN

LE MERCREDI 25 AOÛT SUR LE

PRIX DU SUPER-VISA À 6,00\$

ENTRÉE ET MANÈGES ILLIMITÉS

DIMANCHE-MATIN - 22 AOÛT 1982 - PAGE 89

fourré partout même si ça vous choque

par Jacques Francoeur



Québec oblige ces gens à regarder leurs maisons "s'écrouler en ruine"



Le gouvernement du Québec a condamné les propriétaires de maisons de la Terrasse Robert et de la rue des Mille-Îles, à Boisbriand, à littéralement regarder leurs maisons tomber en ruine sans qu'ils aient le droit de les réparer ou sans leur accorder de compensations! C'est une situation à la fois incroyable, dramatique et loufoque. Le gouvernement du Québec a condamné cette zone à cause des fréquentes inondations du printemps qui s'y produisent. Estimant qu'il a suffisamment déboursé pour venir en aide à ces gens qui sont fréquemment sinistrés, le gouvernement Lévesque a décidé de régler le problème à sa façon en interdisant de s'y construire ou même "d'augmenter la valeur des propriétés qui s'y trouvent déjà". De cette façon, il veut éviter de grossir les éventuelles réclamations. Mais les propriétaires se considèrent dans un véritable cul-de-sac comme l'a expliqué l'un d'eux: "Je veux bien comprendre le gouvernement de vouloir se protéger contre les multiplications des réclamations, mais en attendant qu'est-ce qu'on devient là-dedans, nous? Sommes-nous condamnés à regarder nos maisons tomber en ruine? Et comme il est bien difficile, dans les circonstances, de vendre ces mêmes propriétés à d'autres qui viendraient hériter de nos problèmes? Où le gouvernement pense-t-il que nous allons trouver les fonds pour aller nous installer ailleurs et abandonner des maisons qui nous ont coûté quand même de l'argent?". (Photo Courrier Laurentides).

Le Centre sportif "Immaculée" nommé son gymnase en l'honneur de Weider



Le président-fondateur du Centre Immaculée-Conception, le père Marcel de la Sablonnière, annoncera jeudi que le nouveau gymnase portera le nom du culturiste bien connu Ben Weider et que Ginette Reno sera la vedette de la soirée-gala du 30e anniversaire cet automne.

La police paralysera les autos qui nuisent à la circulation

La Ville de Montréal a obtenu le droit d'utiliser le "sabot de Denver", un mécanisme permettant à la police d'immobiliser (sans le remorquage habituel) un véhicule qui nuit à la circulation ou encore contre lequel plusieurs contraventions n'ont pas été payées. Revenant à son véhicule, le conducteur ne peut l'utiliser, une roue ayant été bloquée complètement par un énorme cadenas.

1 600 logements à la Cité du Havre?

Le gouvernement fédéral annoncerait d'ici peu, un développement domiciliaire de 1 600 logements à la Cité du Havre pour lequel on demandera des offres de différents entrepreneurs. Ces derniers devront soumettre un projet cadrant avec les pyramides d'Habitat 67. Le stationnement devra être invisible, il y aura également des boutiques et l'on veut un projet prévoyant de tout, c'est-à-dire des maisons en rangées, jusqu'à des immeubles de 16 étages.

Eduquer les enfants sur les dangers de la baignade



La plage municipale de St-Zotique, à l'ouest de Montréal, est une des premières où on éduque les enfants sur les dangers possibles reliés à la baignade. Tous les samedis et dimanches, "PAF", la mascotte officielle de la plage, sensibilise les enfants et leurs parents aux différents moyens sécuritaires et aux dangers possibles, leur enseigne des "trucs" utiles pour la baignade et les met en garde contre ce qu'il ne faut pas faire à la plage.

Pour offrir le "black jack", il faut des... vaches

Les grandes expositions agricoles connaissent une affluence sans précédent cet été, tant à Trois-Rivières, St-Hyacinthe que Sherbrooke. Pourquoi? Parce qu'on y offre un salon de "black jack". Comme le dit candidement le responsable du Salon de Trois-Rivières, Henri Hubert: "Sans la présence des vaches à l'exposition de Trois-Rivières, jamais la tenue d'un Salon de "black jack" n'aurait été possible..." car le jeu est interdit au Québec, sauf dans le cadre des "expositions agricoles". En fait, l'affluence est telle devant les 12 tables de "black jack" qui vont d'une exposition à l'autre, qu'on augmentera probablement le nombre l'an prochain et qu'il est question également d'ajouter des "roulettes".

Artistes attirés par les jardins communautaires



Les activités sociales et culturelles sont de plus en plus variées et importantes dans les différents jardins communautaires de Montréal. Ainsi, les Jardins Victoria, où se rencontrent plus de 200 familles de la Côte-des-Neiges, ont mis sur pied différentes activités touchant les enfants et les Clubs de l'Age d'or. Par exemple, une cinquantaine d'artistes amateurs viennent régulièrement (ci-haut) dessiner à l'intérieur de ces jardins, soit des légumes, des fleurs, etc., souligne Pierre Bourque, horticulteur de la ville.

Une courbe raide coûte 170 000\$ à un club de motoneige

Le Club de motoneige Sarcelle, de St-Méthode au Lac-St-Jean, a été condamné par le juge Jean Moisan à verser 170 000\$ à Gisèle Lapointe-Gilbert, dont le mari a perdu la vie dans un accident de motoneige. Le juge a trouvé que le Club, qui avait la responsabilité de l'entretien de la piste suivie par la victime, avait établi une "situation dangereuse", soit une piste tournant à 90 degrés juste à proximité d'une clôture de broche et de barbelés. Le Club n'avait pas installé de panneaux de signalisation annonçant une courbe aussi raide à un endroit où la visibilité était restreinte. Le Club a porté l'affaire en Cour d'appel.

Les astronautes ne reviendront pas à l'Université Laval



Gros désappointement à l'Université Laval où l'on espérait avoir comme professeurs-invités en sciences les astronautes Joe Engle et Richard Truly, qui avaient été si bien accueillis à l'Université l'hiver dernier. Ils avaient laissé entendre au recteur Jean-Guy Paquet, qu'ils aimeraient revenir plus longtemps à Québec. L'Université a donc demandé à la NASA de permettre aux deux pilotes de passer quelque temps à Québec cet automne. Malheureusement, la NASA vient de refuser parce que les deux hommes, à cause de leur grande compétence, sont trop occupés: le Capitaine Truly sera le Commandant du huitième vol du vaisseau spatial Colombia, tandis que le Colonel Engle travaille actuellement au Quartier général de la NASA.

Deux fois plus de chances de se tuer dans les Laurentides

Les régions de la Côte-Nord et du Grand Montréal, avec des taux de 699 et 880 victimes pour 100 000 habitants, ont eu les taux les plus bas de victimes d'accidents de la route en 1980. Par contre, le taux le plus élevé est celui de la région des Laurentides-Lanaudière, immédiatement au nord de Montréal, avec un chiffre de 1 364 victimes pour 100 000 habitants. Les autres régions où le risque de se tuer en auto est le plus élevé sont, dans l'ordre, l'Abitibi, la Baie James, le Saguenay, l'Outaouais, le Bas St-Laurent.

Les goûts du public changent continuellement pour les loteries

En annonçant des ventes record de 453\$ millions l'an dernier, Loto Québec confirme qu'il y a d'une année à l'autre d'importants changements dans le goût des gens. Par exemple, la 6/36 a connu en un an une hausse de 31 pour cent de ses ventes, assurant près du tiers du chiffre d'affaires total de la Société des loteries. La Provinciale a vu ses recettes grimper de 45 pour cent. La Mini Loto et l'Inter Loto, les deux premières mises sur le marché, ont enregistré des augmentations respectives de cinq et huit pour cent. Super Loto, par contre, a régressé de 19 pour cent.

18 infractions, 32 "points de démerite" en dix minutes

Un motard de Granby a probablement établi un nouveau record qui n'est pas digne toutefois du "Guinness". Pris en chasse par des policiers de Granby, il a commis 18 infractions en moins de dix minutes avant d'être cerné par trois voitures de police: vitesse excessive, sens unique pris dans le mauvais sens, feux rouges brûlés, stop "sautés". S'il est trouvé coupable, il perdra d'un seul coup pas moins de 32 "points de démerite" et risque des amendes totalisant près de 1 000\$.

Voici la mascotte des Jeux d'hiver

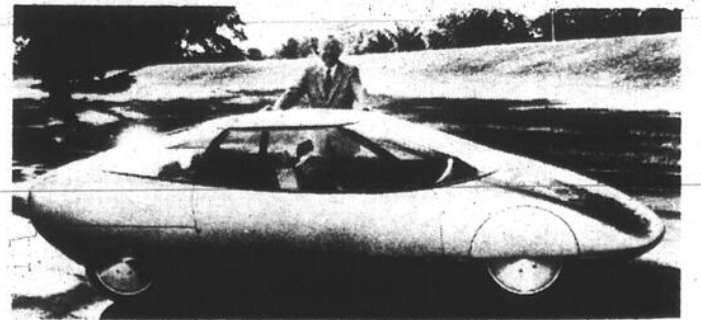


Officiellement, la mascotte des Jeux d'hiver du Canada qui auront lieu à Chicoutimi n'a pas encore été dévoilée, mais "Snif" a quand même fait quelques petites sorties dans cette région, ce qui a permis de le photographier. Le costume a été conçu par Aline Laforge, de Chicoutimi.

Les coupons "tirent" dans "Dimanche-Matin"

Nous avons reçu ces jours derniers deux lettres qui nous ont fait bien plaisir. Tout d'abord, une de "Terre des Hommes", confirmant qu'un "nombre record" de coupons pris dans "Dimanche-Matin" avaient été présentés chaque mercredi à "La Ronde" pour profiter d'une réduction du prix d'entrée. L'autre venait de "France-Film" pour souligner le succès "formidable" du concours pour les billets permettant d'assister à l'avant-première du film "L'Amant de Lady Chatterley".

GM vous proposera cette auto d'ici 1990



Le président de General Motors, Roger Smith, a dévoilé l'Aero 2000, le prototype d'une voiture que GM offrira au public à la fin des années 80. Ce prototype sera bientôt exhibé dans le nouveau pavillon de 50\$ millions que GM occupera à Disney World.

Vignault remontera le moral des gens de Thetford Mines



Même si la situation est très difficile dans le secteur de l'amiante, on espère un succès inégalé pour la 11e reprise des "Fêtes de l'amiante" qui débute aujourd'hui à Thetford Mines. Toutes sortes d'activités sportives et de spectacles sont prévus pendant la semaine, y compris un récital en plein air ce soir, de Gilles Vignault et Angèle Arsenault. Aimé Major présentera un spectacle vendredi et tous les jours. Il y aura des soirées populaires avec les orchestres d'Yvon Tardif et Bill Paquet. Des équipes des dix provinces s'affronteront au Championnat canadien de balle rapide.

De belles sculptures à gagner à T.D.H.



Le Coin de l'Italie au Pavillon des expositions (ex-pavillon de France) à Terre des Hommes, abrite depuis le début de la saison le sculpteur Benvenuto Saba, de la Toscane, qui réalise devant les visiteurs des sculptures en marbre. Ces dernières seront offertes dimanche prochain en tirage à tous les visiteurs du pavillon qui auront rempli un coupon de participation que l'on peut obtenir au troisième étage.

...et si ça vous choque ne lisez pas ceci

Un maire qui enfreint la Loi doit être "plus" puni



• Le maire de Ste-Brigide d'Iberville, Jean-Paul Lasnier, a été condamné à des amendes totalisant 6 000\$ en rapport avec des accusations portées par le ministre québécois de l'Environnement. Le juge Jean Frédéric l'a trouvé coupable d'avoir déversé à plusieurs reprises du purin provenant de sa porcherie dans un ruisseau du voisinage, polluant ainsi les environs. Dans son jugement de 32 pages, le magistrat a fait ressortir le

fait que M. Lasnier était maire de la municipalité et qu'à ce titre, il devait avoir plus à coeur que quiconque le bien-être de ses semblables: "Dans ce genre d'offense, où l'hygiène publique et le bien-être collectif sont en cause, on ne saurait décemment traiter sur un même pied un simple citoyen et le Premier magistrat d'une corporation municipale. Agir ainsi correspondrait à nier la notion même de l'exemplarité". (Photo La Voix de l'Est)

Nouveau Commandant de l'air à St-Hubert



• Le 10e Groupement aérien tactique, qui a son quartier général à la base militaire de St-Hubert, a un nouveau Commandant: le Brigadier Général Glen Younghusband (à gauche) qui succède au Major Général Donald McNaughton (à droite) qui s'en va à Winnipeg. Le Lieutenant Général Ken Lewis, Chef du Commandement aérien, (au centre) a présidé la cérémonie de passation de commandement.

Il a vendu ses journaux à Lachute



• Fernand Berthiaume a décidé de prendre sa retraite et il a vendu les journaux "L'Argenteuil" et "Watchmen", tous deux publiés à Lachute. Il s'occupait de ces journaux depuis 30 ans, d'abord comme éditeur et comme propriétaire depuis 1975. Ayant décidé de prendre sa retraite, il a vendu ses journaux à Denis St-Jacques qui était son associé depuis un certain temps.

Oeuvres d'art pour les centres de santé

• Plusieurs artistes connus se partageront 267 380\$ pour créer des oeuvres d'art intégrées à différents établissements du réseau des Affaires sociales dans le Grand Montréal: Pierre Granche, pour une sculpture et Indira Nair pour un "environnement pictural" au Centre hospitalier Le Gardeur; Marcel Dubuc, pour une murale en bois symbolisant des personnes âgées et Yvette Fromont, pour des tableaux sur le thème des quatre saisons pour le Centre d'accueil Louis-Riel; Edmund Alleyn, pour des fresques au Centre hospitalier général La Salle; Luce Dupuis, pour une sculpture-marquise à l'entrée du Centre d'accueil Chevalier-de-Lévis; Indira Nair et Tatiana Demudoff, pour des murales au Manoir de la Pointe-Bleue; Roger Cavalli, pour une madone sculptée et Kynia Ishikawa, pour des murales au CLSC Ste-Thérèse; Claude Bettinger pour des verrières au Centre d'accueil Alphonse-Rondeau et Pierre Allard pour un environnement pictural au CLSC St-Louis-du-Parc.

Le pouvoir des hommes

• C'est demain que se tiendra sous le thème "Le pouvoir des hommes" une soirée d'échange sur la condition masculine organisée par le collectif Hom-Info au Pavillon Hubert-Aquin de l'UQAM. Invités et membres du public discuteront de questions comme: "Lorsqu'on parle du pouvoir des hommes, de quel pouvoir est-il question?", "Notre pouvoir à nous, hommes, où se manifeste-t-il; comment le vit-on face aux hommes, aux femmes, aux enfants?" "En quoi le blâme collectif adressé aux hommes nous concerne-t-il personnellement?" "Chaque homme est-il coupable d'oppression?", etc.

27 900 enfants de moins au Québec

• En mars 1982, la Régie des rentes a versé des allocations familiales pour 1 719 031 enfants au Québec, comparativement à 1 746 931 en mars 1981, une diminution de 27 900 enfants bénéficiaires. Comme quoi la natalité baisse dangereusement au Québec. D'ailleurs, le nombre moyen d'enfants par famille est passé de 1.83 en mars 1981 à 1.80 en mars 1982, ce qui veut dire qu'à ce rythme-là, il y aura de moins en moins de Québécois "authentiques".

Les ventes de billets de loto se stabilisent

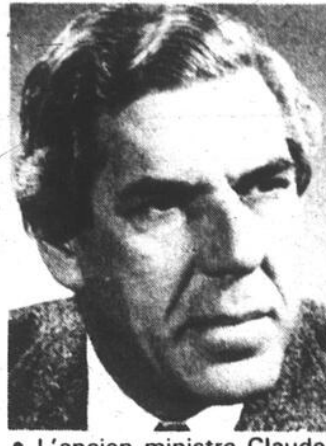
• Durant les trois mois terminés en juin, le chiffre d'affaires de Loto Québec s'est élevé à 122 446 000\$, en hausse de 2.4 pour cent. C'est donc dire que les ventes semblent avoir atteint un plateau. Les gagnants se sont partagés près de 50\$ millions. Au chapitre des loteries, le 6/36 est demeuré le produit de prédilection, ses recettes totalisant plus de 40\$ millions, une hausse de 33 pour cent. Les autres loteries qui ont connu une augmentation sont la Provincial, l'Inter et Mini Loto.

Pour faire passer les saumons par dessus le barrage



• La rivière Mitis en Gaspésie a toujours été populaire avec les saumons pour le frai. Quand l'Hydro-Québec y a aménagé un barrage, on a prévu tout un système permettant normalement aux saumons d'être acheminés vers le cours supérieur de la rivière pour frayer. Mais il y a quelques jours, les agents du ministère de la Chasse et de la Pêche ont découvert que 236 saumons s'étaient "perdus" et étaient coincés au pied du barrage. Il s'agissait de poissons atteignant jusqu'à 20 kilos qui essayaient de rejoindre les zones de frai. On a diminué l'écoulement du barrage et installé des pompes au pied du barrage pour abaisser le niveau de l'eau et capturer les saumons à l'aide de filets et d'épuisettes. On les a mis dans des sacs de toile qu'on a hissés (notre photo) en haut du barrage où les attendait un camion-citerne qui les a conduits en amont des barrages.

Claude Castonguay à "La Laurentienne"



• L'ancien ministre Claude Castonguay deviendra au début de novembre, président et chef de la Direction de "La Laurentienne" mutuelle d'assurances, alors que le président actuel, Jean-Marie Poitras, assumera le titre de président du Conseil d'administration de la compagnie et de ses filiales.

La patrouille canine n'a jamais blessé un chien en le capturant

• La patrouille canine de la ville de Montréal est fort active: l'an dernier, elle a vendu 21 000 plaques, répondu à 5 000 demandes de renseignements, effectué 6 000 interventions pour "arrêter" des chiens "sans licence" ou dangereux. Les patrouilleurs aiment les bêtes et n'en ont pas peur. Comme le souligne Robert Demers et Richard Fortin dans "Montréalités": "Nous avons tout le matériel requis et quelles que soient les difficultés éprouvées, jamais il ne nous est arrivé de blesser un chien pour le capturer. Nous aimons trop les animaux pour cela".

Le Canada a plus d'évêques francophones qu'anglophones



• La Conférence des évêques catholiques du Canada vient de présenter son rapport annuel sur ses nombreuses activités dans les domaines de la pastorale, de l'oecuménisme, de l'éducation, de l'aide aux pays en voie de développement, etc. Le président, Mgr Henri Légaré, o.m.i., archevêque de Grouard-McLennan, souligne que la CECC compte 129 membres dont 76 francophones et 53 anglophones. De ce nombre, on dénote quatre cardinaux et 25 archevêques.

mentions d'HONNEUR pas toujours honorables

Les présidents RONALD REAGAN, des Etats-Unis, et LEONID BREJNEV, de l'URSS, vont être ébranlés: le conseil municipal du village de Ste-ROSALIE, près de St-Hyacinthe, a décidé de tenir un référendum sur le DÉSARMEMENT nucléaire, en même temps que la prochaine élection municipale. Imaginez la réaction des deux CHEFS d'État lorsqu'ils recevront une copie de la "DEMANDE" de Ste-Rosalie et de ses citoyens de se départir de leurs armes NUCLEAIRES... Tout le monde EST D'ACCORD: plus le congrès pour choisir un nouveau CHEF du Parti libéral du Québec aura lieu tôt, plus il sera à l'avantage de ROBERT BOURASSA. C'est pourquoi lors des discussions sur la DATE de cette "convention", les ADVERSAIRES de M. Bourassa tenteront de REPORTER la date aussi TARD que l'automne 1983 ou même le PRINTEMPS 1984... Entre-temps, même s'il prend SOIN d'éviter les déclarations publiques sur ses intentions, M. Bourassa MULTIPLIE les rencontres avec les gens susceptibles de L'AIDER à reconquérir la direction du Parti.

JEAN-CLAUDE ANDRIEUX quitte la direction de l'hôtel RÉGENCE-HYATT pour le poste de Directeur général de l'hôtel MÉRIDIDIEN de Montréal, succédant à JEAN-FRANÇOIS MARINACCE qui s'en va au Méridien de San Francisco... Et AIR FRANCE a un nouveau Directeur général pour le Canada: YVES BOUILLET, qui remplace JOËL LUNOT qui s'en va au Siège social à PARIS... Le gouvernement provincial a attribué à GILLES MAHEU, comédien, mime et metteur en scène, le STUDIO de Québec à NEW YORK, et à GILBERT POISSANT, céramiste-muraliste, le STUDIO du Québec à PARIS. Chacun y poursuivra des travaux pendant un an.

Les PETITS CHANTEURS de Soissy (France) donnent un récital gratuit à 15 h cet après-midi au LAC-aux-CASTORS. Cet ensemble vocal, affilié aux Petits Chanteurs à la CROIX-DE-BOIS, compte 26 membres dont les plus JEUNES ont à peine sept ans... Le groupe "RÉPERCUSSION" donnera son spectacle sur la grande scène du Vieux-Port CE SOIR... JEAN-PIERRE GOYER, président du CONSEIL des arts de la Communauté urbaine de Montréal, annonce la nomination de LYSE RICHER à titre de directeur général. Membre fondateur du Centre de musique canadienne du Québec, elle se spécialise dans les RECHERCHES sur l'histoire de la MUSIQUE au Canada, elle a également dirigé la compagnie de danse "NOUVELLE AIRE"... Une DISPUTE entre anciens associés connaîtra son dénouement au palais de justice de MONT-LAURIER mardi, alors que ROGER FORGET, président de la Chambre de Commerce, comparaitra sous une accusation de VOL d'un document valant 10 000\$ qui appartenait à son ex-associé FRANÇOIS ROULEAU. Ledit document, une étude sur le fonctionnement d'une entreprise, aurait été payé par M. Rouleau, mais la Sûreté du Québec l'aurait retrouvé chez M. Forget après leur séparation.

Le culturiste BEN WEIDER, un des grands EXPERTS dans le monde sur tout ce qui touche à NAPOLEON, vient de vendre les droits pour mettre à l'écran son dernier livre "Le MEURTRE de Napoléon" dans lequel il affirme que ce dernier a été empoisonné avec de l'arsenic. C'est l'acteur JACK NICHOLSON qui fera le film en tenant probablement le rôle principal... FRANÇOIS BEAUDIN, président de la Commission de toponymie, responsable des NOMS de lieux au Québec, a été invité à prendre la parole dans quelques jours à Genève, en SUISSE, devant les représentants des Commissions de NOMS géographiques du MONDE entier réunis par les Nations unies pour "normaliser" les procédures dans ce domaine... Le gouvernement fédéral versera une subvention de 535 000\$ pour agrandir le CENTRE des congrès de QUÉBEC qui pourra accueillir 1 400 personnes DE PLUS... Dernière chance mercredi prochain de profiter d'une PROMENADE commentée dans le VIEUX-MONTRÉAL, offerte gratuitement par l'équipe bénévole du Musée des BEAUX-ARTS. Il suffit de se rendre à 11 h mercredi, à la Place Vauquelin.

Il va y avoir du brouhaha dans les milieux CULTURELS et "CHICS" de Montréal mardi lorsque sera rendu public le RAPPORT sur l'organisation et le fonctionnement du Musée des BEAUX-ARTS commandé par le gouvernement suite aux CRITIQUES et à ses problèmes FINANCIERS. Le rapport sera commenté par le ministre des Affaires culturelles, CLÉMENT RICHARD, et ses auteurs PIERRE HUGRON et FRANÇOIS GOLBERT, professeurs aux Hautes Études Commerciales... Deux ENTREPRISES ont été condamnées à 300\$ d'amende pour n'avoir PAS donné assez de TEMPS à leurs employés pour VOTER lors des élections générales du 18 avril 1981. Il s'agit de PROVIGO (Distribution) Inc. de Chicoutimi et de Construction PROCO Inc., de St-Nazaire-de-Chicoutimi.

Pour finir, voici une ANNONCE classée en page 38 de l'édition du 18 août du "JOURNAL des Pays d'en Haut", relevée par notre Gaétan Chabot: "AVIS à Annette, Jeannette, Françoise, Georgette, Cécile, France: la prochaine fois que VOUS viendrez au CHALET, apportez VOTRE PAIN ou ALLER déjeuner au RESTAURANT"... Il faut dire que bien des PROPRIOS de chalets dans les Laurentides PENSENT la même chose mais n'osent pas le dire aussi FRANCHEMENT.

Les invités du dimanche

Jamais deux sans elle ... et vive les jumeaux!



Que Cécile Aspiros soit la mère de charmants jumeaux, jusque là, il n'y a rien de si particulier à raconter. Mais qu'elle soit du même souffle la présidente en titre du Club de parents de jumeaux de Laval-Laurentides, cela fait d'elle une mère qui se fait poser bien des questions au sujet de ses enfants. Et ceux des membres adhérents à son club.

En effet, il semble bien que les parents de jumeaux sentent le besoin de se rassembler. De se serrer les coudes devant une con-

joncture commune qui a tout l'air d'une grande bonté de Dieu, mais qui fait aussi référence à des responsabilités bien spécifiques. C'est du reste afin de répondre à ce besoin que le club se réunit une fois par mois et invite alors un conférencier spécialisé. En outre, le club a aussi le sens pratique et invite ses membres à participer à une manière de marché aux puces: comptoir d'échanges ou d'achats de vêtements. Jusqu'à présent, 93 familles appartiennent au club, présidé par madame Aspi-

ros. De ce nombre figure, soit dit en passant, six couples ayant des triplets. Quant aux jumeaux, madame Aspiros précise qu'ils se divisent en trois catégories: identiques, non-identiques et différents.

Quoi qu'il en soit, les parents de jumeaux tombent presque tous dans le même panneau: ils ont tendance à favoriser un développement parallèle et même uni-

que pour deux individus à part entière. Or, la tendance actuelle, soumise par les éducateurs abonderait plutôt dans le sens contraire. Ne pas les vêtir de la même façon, leur couper les cheveux différemment, ne pas trop mettre l'accent sur la télépathie par exemple (réellement opérante dans certains cas), etc.

Sous le règne de madame Aspiros, une promesse quasi électo-

rale a toutes les raisons d'être tenue: faire en sorte que les enfants participent autant aux activités que les parents. Incidemment, ceux-ci participeront à un défilé de mode le 4 septembre prochain. Pour se joindre au Club de parents de jumeaux de Laval-Laurentides, il suffit de contacter madame Aspiros au 472-6555.

GAËTAN CHABOT

MICHEL BARBIN: l'arbre généalogique, de la racine à la pointe des feuilles!

Michel Barbin aime les arbres, de la racine à la pointe des plus hautes branches! Toutefois, attention, le travail de Michel Barbin ne s'effectue pas dans la nature... mais plutôt dans le passé! Professeur d'histoire à temps plein, on se l'arrache depuis maintenant quelques années pour qu'il donne des cours de généalogie et de paléographie. C'est donc l'arbre de nos ancêtres qui le passionne; et la botanique humaine qui le fascine!

On ne forme pas de généalogistes au Québec. En Europe, seuls les membres des familles nobles s'attardaient à ce passionnant loisir. Michel Barbin, lui, a appris avec l'outil de sa grande curiosité.

"...Auparavant, les généalogistes étaient surtout des collectionneurs de noms. Mais les ancêtres demeureraient toujours des inconnus parce que personne ne songeait à fouiller les documents relatant leur quotidien. Au Québec, on est unique! La qualité et la quantité de nos registres d'états civils depuis trois siècles sont exceptionnels", relate Michel Barbin.

L'essentiel du labeur de Michel Barbin a donc été d'associer la généalogie à la paléographie, cette science qui sert à déchiffrer et à transcrire l'écriture ancienne. (Pour le Québec, des documents datent surtout du 17^e et 18^e siècles).

D'ailleurs, même en Europe, la paléogra-

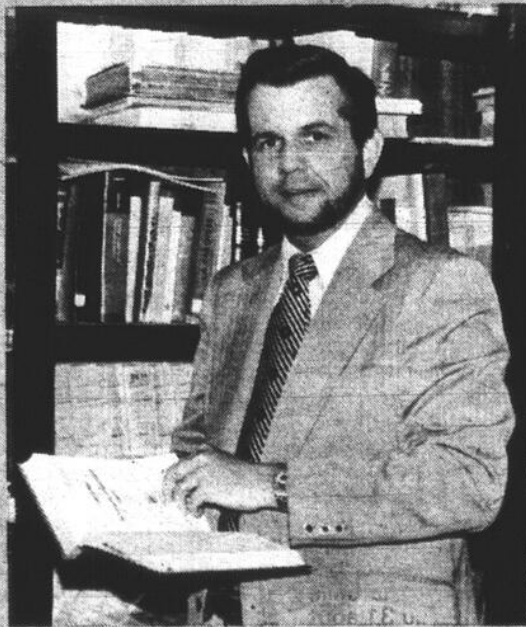
phie s'est fort peu attardée à ces deux siècles. On déchiffre surtout les écritures grecques et latines, celle du Moyen-Âge aussi. "L'écriture des

débuts de notre colonie est superbe, de noter Michel Barbin. On remarque vite que les premiers colons venus de France possédaient une langue

écrite bien plus belle que celle des premiers Canadiens".

Cette passion pour la recherche des ancêtres, Michel Barbin la communique maintenant à plusieurs sociétés historiques. En septembre, il donnera des cours pour la Société historique du Marigot, à Longueuil (renseignements: 679-8169) et il reviendra aux Loisirs St-Edouard, qu'organise Claude Perreault. A l'origine, ses élèves étaient surtout des gens à la retraite qui voulaient léguer à leurs petits-enfants tout le passé de la famille. Avec la mode pour le terroir, des jeunes que notre histoire intéresse, commencent à s'inscrire de plus en plus.

Michelle Talbot



Robes à carreaux et pieds alertes!

Lors de sa convention annuelle (ce week-end-ci), une faune particulière déferle dans certaines rues du centre-ville. Avec leurs courtes robes-crinoline à carreaux et leurs habits colorés, ils ne passent pas inaperçus ces membres du Club "Modern square et round dancing"! Mais oh combien inconnue, nous est-elle cette espèce joyeuse qui, par ailleurs, est loin d'être en voie de disparition.

En fait, contrairement aux 4 millions d'adhérents éparpillés un peu partout sur le globe, les 1 600 membres québécois de cette exubérante confrérie dansante ne sont pas prophètes en leur pays. Aux Etats-Unis, par exemple, une convention amène près de 50 000 mem-



bres allègres et aux pieds alertes: "C'est physiquement sain, puisque l'on a calculé qu'une soirée dansante de ce type correspondait à une marche de huit milles", dira Gisèle Gosselin, fondatrice du groupe ici.

Pour remédier à cette ignorance québécoise, on a donc décidé d'inviter les journalistes à zieuter le tout, dans le cadre d'un gros spectacle vendredi dernier et aussi, histoire de "montrer aux gens ce qu'on fait", on a organisé une grosse danse qui se déroulera dans l'enceinte de la Place Pierre-Charbonneau, le 25 septembre prochain.

Et pour danser, ça danse toujours et partout! A toutes les semaines, ou presque de l'année, il y a de quoi rassasier et dégourdir les membres du club: festivals, conventions, rencontres, voyages, spectacles... Des croisières dansantes sont organisées pour les besoins de la cause et beaucoup de voyages tels celui aux Bermudes, en janvier dernier. Mais, d'abord et avant tout, le club "c'est comme une grande famille chaleureuse" aux grands bras ouverts à tous ses enfants. Ainsi, par exemple, si un membre d'ici va faire un périple dans un autre pays, il écrira à un membre de la place qui s'apprêtera à le recevoir comme si c'était sa grand-mère pas vue depuis 20 ans...

Mais quelle est la raison principale ayant poussé les Québécois (et autres) à faire partie de cet univers grouillant? Eh bien, c'est tout simple: c'est parce que swinger la baquaise, c'est l'fun... Et cette fête continuelle est d'autant plus plaisante que pour les membres des 15 clubs montréalais (l'âge moyen étant de 40 ans), cela génère automatiquement des amitiés partout au monde.

MANON PÉCLET

Les invités du dimanche

FERNAND

LAPIERRE

"Mon travail est un party"

Claude Brière

Depuis 14 ans maintenant, le nom de Fernand Lapierre est associé aux Expos même s'il a, entre-temps, bénéficié de quelques années sabbatiques, histoire de sonder le monde des affaires. "Mon idée est maintenant faite. Tant et aussi longtemps que je le pourrai, je demeurerai l'organiste des Expos."

"Ce travail m'a ouvert grandes des portes que je n'aurais jamais pu ouvrir seul. Mais qu'est-ce que je dis là? Mon travail est un party. Je m'amuse tout autant que les gens que je diverte." Au cours de la dernière année, Fernand est devenu représentant promotionnel et il voyage d'un bout à l'autre du pays pour le compte de la compagnie Kawai.

Une heure avant le début des matches des Expos, Fernand Lapierre touche l'orgue à la Terrasse O'Keefe située au niveau 329. "Ça swigne" en grand. J'organise des concours, les gens chantent et les gagnants ont droit



d'assister à la rencontre." lance-t-il dans un éclat de rire.

Fernand Lapierre est un maniaque de la musique. Même en vacances, il ne peut s'empêcher de toucher un orgue où qu'il soit.

L'arrivée de Youppi, la populaire mascotte des Expos, a considérablement contribué au spectacle hors-terrain et Fernand n'a pas manqué d'y ajouter son grain de sel. "Souvent, les gens me demandent si nous pratiquons ensemble. Il n'en est pas question tout simplement parce que nous n'en avons pas le temps. Tout entre Youppi et moi est de la pure improvisation."

Les Expos ont reçu il y a un mois les joueurs tout-étoiles des ligues majeures et Fernand Lapierre n'a pas été oublié puisqu'on lui a remis une bague commémorative, la première et la seule dont les inscriptions sont en français. "J'étais heureux que les Expos aient pensé à moi. On parle souvent de la grande famille des Expos mais qu'ils y pensent m'a fait chaud au cœur. J'étais tellement nerveux que j'ai présenté le majeur au lieu de l'annulaire quand on a pris la mesure. Je ne la ferai pas rapetisser. Ce sera, j'en suis certain, mon plus beau souvenir..."

"Une année, en croisière, j'ai trouvé un orgue sur le bateau et j'ai pu pratiquer. Crois-le ou non, mais j'ai joué à tous les jours, une heure avant la présentation de films. Ma femme était moins contente..."

Comment Mollie est devenue "Annie"

Dans le temps, toutes les mères américaines rêvaient que leurs fillettes suivraient les traces marquantes de Shirley Temple: cheveux blonds et bouclés et claquettes étaient alors de mise... Puis, comme la scène et le théâtre n'offraient plus de rôles principaux, on s'est tourné ailleurs, surtout vers les sports.

Mais ces dernières années, les espoirs d'antan ont repris du poil de la bête grâce au long succès de cette "Annie" ressuscitée avec tant d'éclat sur une scène de Broadway que, pour la première fois de son histoire, elle accueillera un second volet: "Annie II" y aura bientôt pignon sur rue newyorkaise. De toute façon, "Annie" dure depuis si longtemps, sur Broadway, en tournée (et avec ce second volet) qu'on y multiplie le nombre de fillettes l'incarnant. Pourquoi? Simplement parce que Annie doit être une fillette et que, plus le succès est long, plus l'actrice vieillit... On en est donc à la neuvième Annie, sur scène.

Pour avoir droit au rôle donc, une fillette doit posséder beaucoup de talent, un visage espiègle et des cheveux roux et bouclés. Ce qui ne se trouve pas en criant ciseaux! Ou plutôt, si... car une fois choisie parmi des centaines de concurrentes, l'heureuse élue doit, plus souvent qu'à son tour, passer chez le coiffeur. Ainsi, par exemple, la jeune Aileen Quinn, vedette de la coûteuse (plus de 50 millions) adaptation filmée de John Huston, a coupé et fait teindre ses cheveux châtain, en roux. Et aussi, la jeune Mollie Hall a, métier oblige, dû se résigner à couper ses



De la brune Mollie à la rousse Annie.

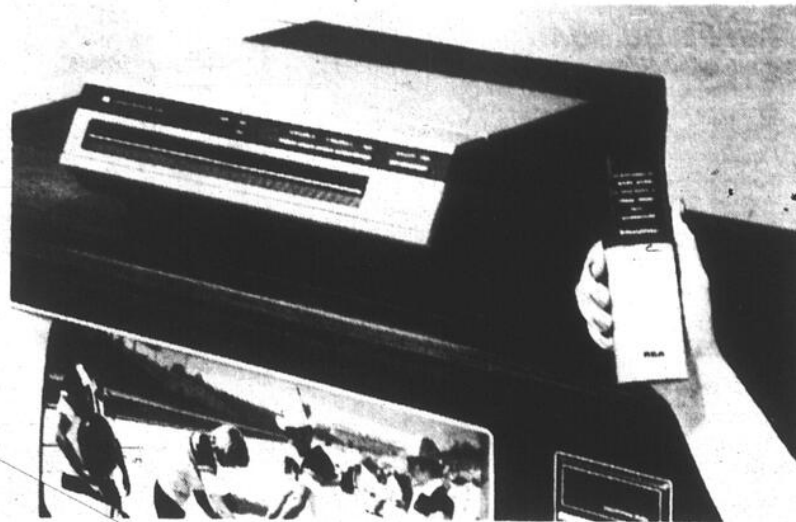
longs cheveux bruns qu'elle tressait amoureusement et bien sûr, se faire teindre en roux (photos).

Née à Millersville, Mollie Hall (11 ans) est la 9e Annie. Celle que l'on pourra voir dans la production du même titre, cette semaine à la salle Wilfrid-Pelletier du 24 au 29 août et du 31 août au 5 septembre.

Manon Péclot

Boules à MYTHES

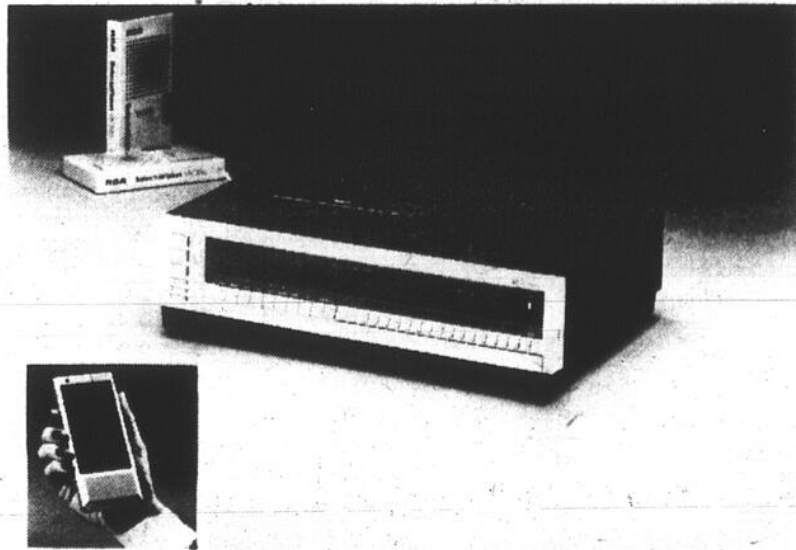
Le vidéodisque se refait une beauté...



Dans le marché du gadget vidéo, la compétition a quelque chose de féroce. Ainsi le vidéodisque n'avait d'autre choix que de parfaire ses caractéristiques techniques sinon il ne lui restait plus, à court ou moyen terme, qu'à se faire hara-kiri. Sous les yeux du magnétoscope qui, lui, n'attend que cela pour envahir solidement le marché. Or, il semble bien que la firme RCA ait choisi de se battre sur le plan technologique. Comme le vidéodisque présente le gros désavantage de ne pouvoir enregistrer une émission, l'utilisateur est donc condamné à nourrir son appareil de disques qu'il doit se procurer. Aussi RCA vient-il donner l'eau à la bouche aux maniaques du modernisme en offrant

son lecteur vidéodisque le plus innovateur: le modèle SGT 250 qui se distingue par sa commande de fonctions entièrement électroniques, sa compatibilité stéréo et sa commande infrarouge sans fil. En outre, si l'approvisionnement de vidéodisque vous paraît sujet à caution dans les années à venir, dites-vous simplement que RCA vient de conclure une entente avec Columbia Picture International Video. En vertu de laquelle RCA aura accès à la cinémathèque considérable de longs métrages et d'émissions de télévision de la Columbia Picture. Incidemment, RCA vient tout juste de produire son cinq millionième disque: "The Jazz Singer" avec Neil Diamond...

...Le magnétoscope aussi!



Et voici maintenant l'ennemi juré du vidéodisque: le magnétoscope.

Puisque leurs fonctions se rejoignent en terme d'utilisation bien que leur conception n'attire pas tout à fait le même client, ils se bagarrent sans cesse pour la grosse part du marché. Bref, si l'un progresse l'autre a tout intérêt à faire de même. Et par la même occasion, RCA présente maintenant son nouveau magnétoscope stéréo de table avec effets spéciaux à "image stable". Celui-ci permet donc des arrêts sur image

et des ralentis sans frémissements. Ce modèle comporte non pas deux mais bien quatre têtes vidéo, ainsi que deux moteurs à entraînement direct distincts qui permettent de maintenir un niveau de rendement toujours élevé. Le VGT 650 peut être raccordé à des composants stéréo pour produire le son stéréo en provenance de rubans préenregistrés ou d'émissions simultanées radio FM et télé. Vous pouvez également filmer en stéréo à la maison grâce aux caméras vidéo et aux microphones compatibles avec cet appareil...

1er JOUR

REPAS DU MATIN

½ tasse de jus d'orange
1 oeuf poché
½ muffin anglais grillé
1 cu. à thé de margarine hypocalorique
¼ tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

3-4 onces de filet de sole grillé avec tranche de citron
½ tomate tranchée
Tranches de radis, de concombres sur laitue avec 1 cu. à thé de mayonnaise, jus de citron et 1 cu. à thé de simili bacon
1 petite pomme
¼ tasse de lait écrémé

REPAS DU SOIR

4 onces de poulet grillé
½ tasse de betteraves cuites
½ tasse de haricots verts cuits
Salade verte avec assaisonnement à la moutarde de Dijon
1 once de petit pain enrichi
1 cu. à thé de margarine
4 onces de vin blanc
Café ou thé

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

½ tasse de pudding à la vanille faible en teneur de calories; 10 grosses cerises; 1 craquelins Graham.

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter ½ tasse de jus d'orange; ½ muffin anglais grillé et 10 grosses cerises.

Adolescents: Ajouter 2 tasses de lait écrémé

2e JOUR

REPAS DU MATIN

½ banane tranchée
¼ once de céréales non-présucrées
1 tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

2 onces de fromage suisse coupé en juliennes
Salade du chef avec 2 olives vertes tranchées et 1 cu. à thé d'huile végétale plus vinaigre de vin
1 once de pain de seigle tranché
1 cu. à thé de margarine
½ pamplemousse

REPAS DU SOIR

1 tasse de bouillon de boeuf instantané (oxobovril)
3-4 onces de steak haché grillé
Courge spaghetti au basilic
Salade verte avec jus de citron
1 once de pain de blé entier tranché
Club soda avec tranche de lime

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

¾ tasse de lait de beurre; ½ tasse salade de fruits frais (sans sucre); ½ tasse de gélatine à faible teneur de calories

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter ½ banane moyenne, tranchée; 1 tranche (1 once) de pain de seigle; 6 biscuits soda et ½ tasse de salade de fruits frais.

Adolescents: Ajouter 2 tasses de lait écrémé.

4e JOUR

REPAS DU MATIN

½ tasse de jus de raisins
1 once de fromage Colby
½ muffin anglais grillé
½ tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

3-4 onces de rôti de boeuf
2 cornichons "Dill"

***Salade de chou au cari**
1 once de pain de seigle tranché
1 cu. à thé de mayonnaise
Eau minérale avec citron

REPAS DU SOIR

1 tasse de bouillon de poulet instantané (Oxo-Bovril)
***Poulet aux abricots**
Salade du chef avec jus de citron
1 once de petit pain enrichi
½ tasse de lait écrémé
Café ou thé

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

1 tasse de fraises; ¼ tasse de lait de beurre; 1 tasse de jus de légumes avec bâtonnets de carottes

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter ¾ tasse de jus de raisin; ½ muffin anglais; 1 once de pain de seigle tranché et 1 petite pomme.

Adolescents: Ajouter 1 tasse de lait écrémé.

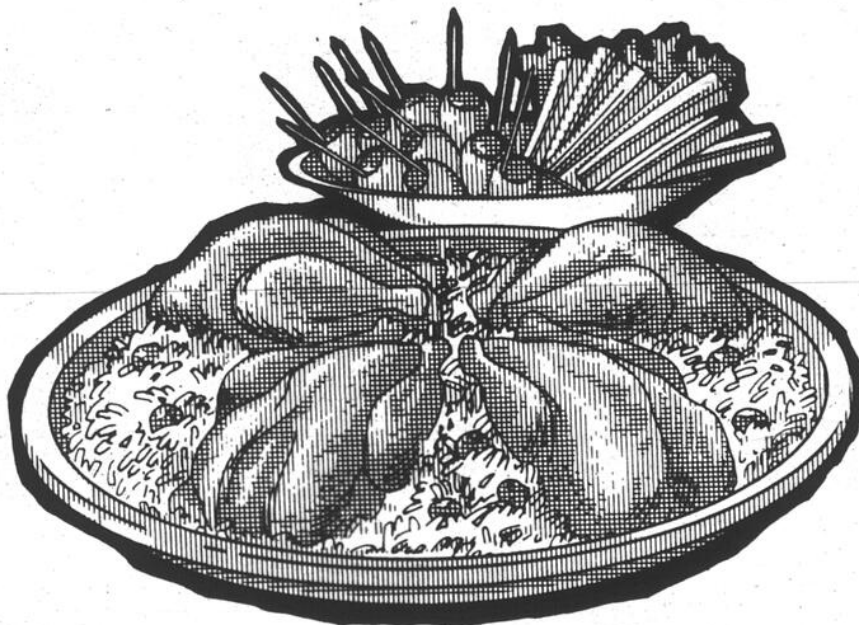
Régime 7 Jours



PAR MADELEINE ASCH

Dimanche-Matin

En collaboration avec les
WEIGHT WATCHERS



3e JOUR

REPAS DU MATIN

1 oeuf poché
1 tasse de lait écrémé
½ banane
1 once de pain tranché
Café ou thé

REPAS DU MIDI

3-4 onces de dinde rôtie
½ tomate tranchée, rondelles de poivrons verts sur chou râpé avec 1 cu. à thé de mayonnaise
½ tasse de gélatine faible en teneur de calories

REPAS DU SOIR

4 onces de crevettes bouillies
½ tasse de riz cuit enrichi
1 cu. à thé de margarine

1 once de pain brun tranché
½ tasse de coeurs d'artichauts cuits
½ tasse d'épinards
Tranches de tomates sur laitue avec 1 cu. à thé d'huile végétale plus vinaigre de vin
8 onces de bière

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

1 fruit Kiwi; ½ tasse yogourt nature; ½ tasse de framboises.

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter 1 once de pain de seigle tranché; 1 orange; 1 once de petit pain enrichi et ½ tasse framboises.

Adolescents: Ajouter 1 ½ tasse de lait écrémé.

5e JOUR

REPAS DU MATIN

½ pamplemousse
¼ once de céréales non-présucrées
1 tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

***Filet grillé à la moutarde**
½ tasse de brocoli cuit
Salade verte avec 1 cu. à thé d'huile végétale plus vinaigre au vin et fines herbes
1 once de pain enrichi tranché
1 cu. à thé de margarine diète
½ tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU SOIR

Salade d'épinards crus avec tomates, concombres, radis, champignons tranchés
1 cu. à thé de simili bacon
1 oeuf cuit dur
1 once de fromage suisse en julienne
1 cu. à thé d'huile végétale, vinaigre au vin et fines herbes
1 once de pain tranché enrichi
1 cu. à thé de margarine diète

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

3 onces de dessert glacé; 1 tasse de melon en cubes

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter ½ banane et 2 craquelins Graham.

Adolescents: Ajouter 1 ½ tasse de lait écrémé.

6e JOUR

REPAS DU MATIN

½ tasse de jus de pomme
1 oeuf brouillé avec ciboulette
***Muffins au miel**
2 cu. à thé de margarine hypocalorique
¾ tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

¾ tasse de fromage cottage dans un poivron vert décoré de rondelles de poivrons rouges
3 toasts melba rondes
1 petite poire

REPAS DU SOIR

***Côtes d'agneau**
½ tasse de brocoli cuit
Salade verte avec fèves germées et 1 cu. à thé de simili bacon
Eau minérale avec lime

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

½ tasse de gélatine diète; 1 petite orange; ¾ tasse de lait de beurre

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter ½ tasse de jus de pomme; 2 onces de petit pain enrichi et ½ tasse de salade de fruits frais.

Adolescents: Ajouter 1 ½ tasse de lait écrémé.

7e JOUR

REPAS DU MATIN

½ tasse de jus de pamplemousse
***Toast à la cannelle et au fromage**
½ tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

***Foie de poulet Straganoff**
¼ tasse de pois cuits
Salade du chef assaisonné à la vinaigrette orientale; ¼ tasse yogourt nature; persil frais, ciboulettes hachées; ¾ cu. à thé de mayonnaise; moutarde de Dijon; ½ cu. à thé de sauce soya et soupçon de gingembre. Club soda avec citron.

REPAS DU SOIR

3-4 onces de côtelettes de veau grillé
4 onces de pomme de terre au four
1 cu. à thé de margarine
½ tasse de pointes d'asperge
Salade verte avec ***vinaigrette au sésame**
Café ou thé

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

½ tasse de bleuets avec ¼ tasse de yogourt nature

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter ½ tasse de jus de pamplemousse, 2 onces de petit pain enrichi et 1 once de pain de seigle tranché.

Adolescents: Ajouter 1 ½ tasse de lait écrémé.

Préparation

FLET GRILLÉ À LA MOUTARDE

Pour 2 portions

½ gousse d'ail hachée fin
¼ c. à thé de sel
1 ½ c. à thé de moutarde préparée
½ c. à thé de jus de citron
¼ c. à thé de raifort préparé
12 onces de filets de flet
Un soupçon de poivre

Avec la lame d'un couteau, réduire en pâte l'ail et le sel. Mélanger dans un saladier cette pâte, la moutarde, le jus de citron et le raifort. Poivrer les deux côtés des filets. Les étaler ensuite sur la claie d'un plat à griller auparavant traitée avec un enduit de cuisine anti-adhésif. Avec une brosse à pâtisserie, badigeonner la moutarde des deux côtés des filets. Griller pendant environ 5 minutes ou jusqu'à ce que le poisson s'émiette facilement au toucher de la fourchette.

MUFFINS AU MIEL

Ces muffins peuvent être congelés et réchauffés avant d'être servis.

Pour 6 portions

1 ½ tasse de babeurre
3 onces de flocons d'avoine à l'ancienne mode, non cuits
2 c. à soupe de miel
2 c. à soupe d'huile végétale
1 tasse moins 1 c. à soupe de farine de blé entier
1 c. à thé de poudre à pâte
½ c. à thé de bicarbonate de soude
1 c. à soupe de tartinaide hypocalorique, saveur au choix (facultatif)

Mélanger le babeurre et les flocons d'avoine dans un petit saladier. Placer celui-ci dans une grande casserole pleine d'eau chaude pendant 5 minutes; bien mélanger. Chauffer le four à 350°F. Ajouter le miel et l'huile végétale dans la préparation précédemment composée. Dans un bol à part, mélanger la farine, le bicarbonate de soude et la poudre à pâte et ajouter cette préparation à celle au babeurre, en mélangeant bien. Répartir uniformément dans 12 petits moules à muffin métalliques non adhésif. Laisser au four pendant environ 30 minutes ou jusqu'à ce que les muffins commencent à se colorer et que la lame d'un couteau insérée dans leur centre ressorte propre. Conserver au chaud. On peut étaler ¼ c. à thé de tartinaide sur chaque muffin, au goût.

CÔTES D'AGNEAU

Pour 2 portions

2 grosses côtes d'agneau de 8 onces chacune
Sel et poivre
2 c. à thé d'huile végétale
¼ tasse d'oignons tranchés en petits dés
1 gousse d'ail tranchée fin
1 c. à thé de sauce soya
Un soupçon d'extrait de Xérès
½ tasse d'eau
½ tasse de céleri tranché
½ tasse de poivron vert tranché
½ tasse de champignons tranchés
¼ tasse de châtaignes d'eau en conserve égouttées et tranchées

Placer les côtes sur une claie à four et les faire griller pendant 5 minutes de chaque côté. Saupoudrer d'une pincée de sel et de poivre. Chauffer l'huile dans une grande cocotte et y faire revenir l'ail et l'oignon. Ajouter la viande, la sauce soya, l'extrait de Xérès, puis les porter à ébullition. Diminuer la chaleur, couvrir et laisser mijoter pendant 25 minutes en retournant la viande une fois. Ajouter les légumes, saler et poivrer. Chauffer en mélangeant occasionnellement pendant 5 minutes ou jusqu'à ce que les légumes soient tendres-croustillants.

TOAST À LA CANNELLE ET AU FROMAGE

Pour 1 portion

½ tasse de fromage cottage
Édulcorant en quantité égale à 1 c. à thé de sucre
¼ c. à thé de cannelle en poudre
1 tranche de pain aux raisins rôtie
1 c. à thé de noix de coco râpée
Dans un petit saladier, mélanger le fromage cottage, l'édulcorant et la cannelle. Étaler sur le pain aux raisins qui a été rôti. Saupoudrer de noix de coco; faire rôtir pendant 2 à 3 minutes ou jusqu'à ce que le fromage se boursouffle.

VINAIGRETTE AU SÉSAME

Pour 4 portions

2 c. à soupe de vinaigre de riz
1 c. à soupe d'eau
2 c. à thé de sauce teriyaki
1 c. à thé d'huile de sésame
Poivre, au goût
Bien mélanger tous les ingrédients dans un bol.

COURGE SPAGHETTI AU BASILIC

La courge spaghetti est aussi connue sous le nom

de cucuzzi, calabasse et melon suzza. En réalité ce n'est pas une courge mais une gourde comestible. Une fois qu'elle est cuite, sa pulpe s'effiloche en forme de spaghetti et elle est délicieuse quand on la sert avec diverses sauces. Pour la présence recette, nous avons choisi une sauce au basilic.

Pour 4 portions

2 ½ à 3 livres de courge spaghetti*
1 c. à soupe et 2 c. à thé d'huile d'olive
2 gousses d'ail hachées finement
2 c. à soupe de basilic frais haché ou 2 c. à thé de basilic séché
1 c. à thé de sel
Un soupçon de poivre fraîchement moulu
1 c. à soupe et 1 c. à thé de fromage parmesan râpé

Transpercer la courge avec la pointe d'une fourchette en plusieurs endroits. La placer dans un plat allant au four et cuire à 350°F pendant 1 heure. Retirer du four et réserver. Entre-temps, chauffer de l'huile dans une petite poêle et y faire rapidement revenir l'ail. Retirer de l'élément chauffant et ajouter le basilic. Couper la courge en deux, jeter ses graines et retirer sa pulpe à la cuillère. Mélanger la pulpe et le basilic dans un bol. Saler, poivrer et saupoudrer de fromage.

POULET AUX ABRICOTS

Pour 2 portions

2 c. à thé d'huile végétale
½ livre de morceaux de poulet sans peau
½ c. à thé de sel
¼ c. à thé de cannelle pilée
Un soupçon de clou de girofle pilé
½ tasse d'eau
2 demi-abricots en conserve avec ¼ tasse de jus, sans sucre
2 c. à thé de fécule de maïs

Feuilles de menthe fraîche pour la garniture
Chauffer l'huile dans une cocotte moyenne et faire revenir le poulet à feu gai jusqu'à ce qu'il commence à dorer et à ramollir. Saupoudrer le sel, la cannelle et les clous de girofle; ajouter l'eau, réduire le feu, couvrir et laisser cuire pendant 30 minutes environ. Ajouter les abricots en réservant le jus pour plus tard. Entre-temps, délayer la fécule de maïs dans le jus d'abricot et l'ajouter à la préparation de poulet; laisser cuire, en remuant constamment, jusqu'à ce que la préparation épaississe. Garnir avec les feuilles de menthe.

FOIES DE POULET STROGANOFF

Pour 2 portions

12 onces de foie de poulet
2 c. à thé de farine enrichie
2 c. à thé de margarine
½ tasse d'oignons coupés en petits dés
1 tasse de champignons tranchés
1 c. à soupe et 1 c. à thé de sauce Worcestershire
1 c. à soupe et 1 c. à thé de sauce chili
¼ c. à thé de feuilles de thym
Un soupçon de poivre
½ tasse de yogourt nature
2 c. à thé de persil frais haché

Sécher les foies avec des serviettes en papier et les saupoudrer d'une c. à thé de farine. Faire fondre la margarine dans une cocotte; ajouter l'oignon et le faire revenir jusqu'à ce qu'il ramollisse mais en évitant qu'il brunisse. Ajouter les foies et les faire sauter pendant environ 3 minutes ou jusqu'à ce qu'ils commencent à dorer. Ajouter les champignons, la sauce Worcestershire, la sauce chili, le thym et le poivre et faire sauter pendant 5 minutes de plus. Entre-temps, mélanger le yogourt et le reste de la farine; napper cette préparation par dessus les foies et porter à ébullition. Saupoudrer de persil avant de servir.

SALADE DE CHOU AU CARI

Pour 2 portions

2 tasses de chou déchiqueté
¼ tasse de poivron vert haché
¼ tasse de carottes hachées
¼ c. à thé de sel
¼ c. à thé de graines de céleri
Un soupçon de poivre
½ tasse d'eau
¼ tasse de vinaigre de cidre
2 c. à thé de flocons d'oignon déshydratés
1 c. à thé de jus de citron
¼ c. à thé de poudre de cari

Mélanger les 6 premiers ingrédients dans un saladier de taille moyenne et réserver pour plus tard. Entre-temps, mélanger les autres ingrédients dans un bol et les laisser reposer pendant 5 minutes puis les verser sur le chou. Bien mélanger et réfrigérer pendant au moins 2 heures. Remuer à nouveau avant de servir.

RECETTE-SANTÉ

DÉCOUVREZ LA NUTRITION ET LA CUISINE-MINCEUR

Nos programmes de NUTRITION et CUISINE-MINCEUR vous permettront de:

- CONTRÔLER VOTRE POIDS plus aisément
- Découvrir une multitude de RECETTES et MENUS-MINCEUR SAVOUREUX
- DÉGUSTER des ALIMENTS NOUVEAUX
- Améliorer vos CONNAISSANCES EN NUTRITION
- Vous DISTRAIRE en compagnie d'une DIÉTÉTISTE PROFESSIONNELLE ou d'un CUISINIER

Choix de cours PRATIQUES ou THÉORIQUES:

- NUTRITION et CUISINE-MINCEUR
- Initiation à la CUISINE-MINCEUR
- Psychologie de L'AMAIGRISSEMENT
- Initiation à la CUISINE VÉGÉTARIENNE
- BIEN SE NOURRIR à bon compte

DURÉE: 5 semaines (2 heures par semaine)

HORAIRE: Jour, soir ou fin de semaine

LIEU: Montréal, Laval ou Longueuil

DÉBUT: Semaine du 13 septembre 1982

- Cours offerts à Montréal seulement.

VIVEZ PLUS HEUREUX EN VOUS NOURRISSANT MIEUX

RESERVEZ IMMÉDIATEMENT: **849-9383**

30 est. boul. Saint-Joseph, 11e étage, suite 1115 B Montréal H2T 1G9 (Métro Laurier)

WEIGHT WATCHERS C'EST EFFICACE!



"L'approche des Weight Watchers est fantastique..."

J'aime les tout nouveaux régimes, j'aime les petits à-côtés, comme le vin et les gâteries du même genre. Et ça marche! Maintenant, quand je vais au magasin, il y a tellement de vêtements à ma taille et tous me vont bien. J'adore ma nouvelle image!"

-- Carole Alberici (Elle a perdu 74 lb)

c'est EFFICACE

Ça marchera pour vous. Nous pouvons vous montrer comment bien manger, vous donner nos fameux régimes qui vous permettent de manger ce que vous aimez, et vous prouver combien c'est facile de perdre du poids quand on n'est pas seul. Weight Watchers, ça marche! Inscrivez-vous dès maintenant et faites comme les millions de personnes qui ont perdu du poids grâce à Weight Watchers.

BAIE COMEAU 589-2735	DRUMMONDVILLE 395-4524	QUÉBEC 651-9224	SHAWINIGAN 536-3890	SHERBROOKE 563-6197
MONTREAL 727-3788	RIVIERE-DU-LOUP 862-4767	TROIS-RIVIERES 378-3655	MONT-LAURIER 623-2761	ROUYN 762-9542
SAGUENAY 548-5818	SEPT-ILES 962-5495	RIMOUSKI 723-1087	HULL 770-4108	GRANBY 372-8858

WEIGHT WATCHERS*

le régime amaigrissant le plus efficace au monde

APPELEZ MONTRÉAL 727-3788

- aucun contrat • inscription **10\$**
- classes hebdomadaires **5\$**
- TOTAL 15\$**

Weight Watchers, Int. Inc. 1982, propriétaire de la marque de commerce The Weight Watchers

AVANT DE SE FAIRE OPÉRER



Toute intervention chirurgicale est une agression à l'organisme. La chirurgie est un acte spectaculaire, ses conséquences peuvent aussi l'être, car il est possible d'en mourir très vite: d'hémorragie, d'infection généralisée, de choc, etc. Tous les actes chirurgicaux n'entraînent pas les mêmes taux de complications, mais même l'intervention la plus banale peut se terminer par une tragédie. Il y a également l'anesthésie qui présente des dangers. Au total, les spécialistes établissent à 1,2% le taux de mortalité pour l'ensemble des opérations chirurgicales.

En fait, seulement 20% des opérations sont essentielles: il s'agit d'opérations qui sauveront ou prolongeront la vie. Quant aux autres opérations, elles sont du type "électif", c'est-à-dire que ce n'est pas une question de vie ou de mort de les pratiquer ou non; dans certains cas, elles seront faites pour soulager de la douleur, dans d'autres, pour tenter d'éviter d'éventuels problèmes, enfin, pour essayer d'améliorer un aspect quelconque d'une personne. C'est dans cette catégorie d'interventions qu'il y a surtout exagération.

Solliciter un deuxième avis

Aux Etats-Unis, il n'existe pas de programme d'assurance-maladie étatisé comme au Québec; la plupart des gens adhèrent donc à des régimes d'assurance privée pour faire face aux coûts croissants des services de santé. Depuis quelques années, nombre de compagnies d'assurances encouragent leurs clients à consulter un deuxième chirurgien avant de subir l'opération qu'un chirurgien leur recommande. Certaines compagnies obligent même à cette seconde consultation, sans quoi elles ne remboursent pas les frais réclamés; d'autres procèdent par incitation, en offrant un cadeau de 100 dollars à tout candidat à une éventuelle chirurgie élective qui accepte de voir un médecin qui vérifie la pertinence de l'opération recommandée. Plusieurs études ont montré que dans environ 30% des cas, le second

médecin n'était pas d'accord avec l'opération. Une étude portant sur 1 350 membres du Syndicat des employés de la ville de New York a même montré que parmi les employés qui avaient sollicité un second avis, seulement 4% d'entre eux subirent effectivement l'opération conseillée en premier lieu. Le Dr Eugene G. Mc Carthy, un professeur de médecine à l'Université Cornell aux Etats-Unis, s'est demandé quelles opérations étaient le plus souvent déconseillées lors du second avis; la recherche qu'il a effectuée lui a permis de trouver un taux de 12,2% d'avis contraires pour l'enlèvement de la vésicule biliaire, 28,7% pour l'enlèvement d'un sein, 30,1% pour l'exérèse de cataractes et 40,3% pour la prostatectomie.

Sauf dans les cas d'urgence, les critères pour la chirurgie sont rarement très précis; ils sont influencés par l'habileté du chirurgien à faire un bon examen, mais aussi par la manière dont le patient décrit ses symptômes. Ils dépendent également des courants thérapeutiques à la mode. Cependant, c'est finalement la personne qui subira l'intervention chirurgicale qui devrait prendre elle-même la décision, puisque c'est elle qui court le risque et c'est également elle qui peut choisir de continuer à vivre avec tel ou tel inconfort ou qui peut opter pour telle autre solution plus étalée dans le temps, mais moins risquée. Les chirurgiens — comme d'ailleurs tous les autres médecins — devraient alors être considérés comme des personnes-ressource qui peuvent être utilisées ou non pour aider à mieux fonctionner.

Il faut bien choisir le médecin qui sera consulté pour un deuxième avis; le médecin de famille peut aider à le trouver. Ce sera un spécialiste lui aussi, mais pas nécessairement de la même spécialité que le premier chirurgien consulté; en effet, pour un trouble au niveau du système digestif par exemple, il peut être préférable de voir un spécialiste en médecine interne qui est souvent en mesure de proposer d'autres voies de traitement que la chirurgie. Règle générale cependant, la nouvelle personne consultée sera de la même

spécialité que la première; en effet, les gynécologues, ophtalmologistes, oto-rhino-laryngologistes et quelques autres manipulent les diverses voies thérapeutiques, chirurgicales et autres. Il est bon aussi de voir un médecin qui pratique dans un hôpital différent du premier; il lui sera alors plus facile de contredire son confrère ou sa consœur, si cela s'avère nécessaire.

Des questions à poser

Pour prendre une décision éclairée, il faut obtenir des réponses satisfaisantes aux questions suivantes:

- Qu'arrivera-t-il si je ne me fais pas opérer?
- Y a-t-il d'autres traitements qui pourraient être essayés?
- Quels sont les dangers de l'opération à court et à long terme?
- Quels sont les inconvénients de l'opération?
- Est-ce que ce sera douloureux?
- Combien de jours devrai-je rester à l'hôpital?
- Quelle sera la durée de la convalescence?
- Quelle sorte de cicatrices me resteront?
- Pourrai-je reprendre toutes mes activités par la suite?
- Est-ce que tous mes symptômes seront soulagés ou devrai-je continuer à prendre des médicaments ou à suivre une diète?
- Recommanderiez-vous cette opération à un proche parent?
- Est-ce que l'opération envisagée a réellement fait ses preuves depuis longtemps?
- Puis-je remettre l'opération à plus tard sans inconvénients?
- Est-ce que tout est payé par la Régie de l'assurance-maladie?
- Quel montant accorde la Régie pour cette opération?

Une fois décidé

En possession de ces renseignements, nous sommes en mesure d'accepter ou de rejeter l'opération. Si nous optons pour l'intervention, voici quelques-unes des questions qu'il serait utile de poser au médecin:

- Qui sera responsable de moi durant mon hospitalisation? Qui d'autre que vous s'occupera de moi? Quelles autres personnes auront à m'examiner?
- Viendrez-vous me voir avant l'opération?
- En quoi consiste l'opération exactement?
- Quels tissus enlèverez-vous?
- Où sera la cicatrice et de quelle longueur sera-t-elle?
- Combien de fois avez-vous déjà fait cette opération?
- Serait-il possible de m'opérer en externe?
- Combien de temps l'opération devrait-elle durer?
- Est-ce que quelqu'un d'autre que vous participera à l'opération?
- Quelle sorte d'anesthésie va-t-on utiliser? Puis-je voir l'anesthésiste la veille de l'opération?
- Aurai-je des tubes après l'opération?
- Devrai-je prendre des médicaments et pour combien de temps?
- Combien de temps devrai-je garder les pansements?
- Aurai-je des points qui fondent ou faudra-t-il les enlever après? Quand?
- Pourrai-je voir mon dossier à l'hôpital? Un résumé en sera-t-il envoyé à mon médecin de famille?
- Mes enfants pourront-ils me rendre visite à l'hôpital?
- Combien de temps après l'opération pourrai-je reprendre mon alimentation habituelle?
- Quand pourrai-je reprendre mes activités... Les relations sexuelles... Les sports... Le travail?
- Est-ce que je dois faire quelque chose de spécial pour me préparer à l'opération?
- Puis-je voir une copie de la formule de consentement que j'aurai à signer?

Cette dernière question est particulièrement importante; beaucoup de gens en effet, signent sans même lire les formules de consentement qu'on leur tend. Il faut au contraire les examiner attentivement et en rayer les parties avec lesquelles nous ne sommes pas d'accord, car très souvent, ces formules sont vagues et donnent à peu près tous les pouvoirs aux médecins et à l'hôpital. Il est beaucoup plus recommandable de ne permettre qu'une opération limitée; si le chirurgien découvre quelque chose d'anormal pendant l'intervention, il vous en parlera ensuite et vous déciderez de la conduite à tenir. Certains chirurgiens se permettent d'enlever l'appendice ou d'autres organes "en passant", pour une soi-disant médecine préventive; des femmes se sont ainsi retrouvées sans utérus ou sans ovaires, après une intervention qui devait porter sur un tout autre organe.

**\$1000
À GAGNER**

**LOTO
BINGO**
Dimanche-Matin

B I N G O
B-9 I-16 N-36 G-58 O-61
B-11 I-24 N-37 O-69
B-14 N-40

22 AOÛT • PARTIE No 3

SI VOUS DÉSIREZ
DEVENIR
CAMELOT
POUR DIMANCHE-MATIN
TÉLÉPHONEZ 353-4930



Dr Serge Mongeau

Ce que nous apprennent les revues spécialisées

Comportement de type A et maladies cardio-vasculaires

Cette année, plus de 80 000 Canadiens mourront de crise cardiaque, d'après les statistiques de la Fondation canadienne des maladies du coeur. Les maladies du coeur représentent le principal problème de santé au Canada. En effet, plus de 2 500 000 Canadiens sont atteints d'une forme ou l'autre de ce dérèglement. Les décès attribuables aux maladies cardio-vasculaires sont attribués d'abord à l'infarctus du myocarde... On ne connaît pas de cause unique aux maladies cardio-vasculaires. On a toutefois établi une association positive entre les manifestations cliniques de ces maladies et le tabagisme, l'hypertension et l'hypercholestérolémie. Parmi les facteurs de risque secondaires, mentionnons le diabète, l'obésité et le sédentarisme. Pourtant, les maladies cardio-vasculaires sont d'abord des maladies reliées au mode de vie, ce qui veut dire que la plupart des facteurs de

risque peuvent être modifiés ou maîtrisés. Bien sûr, nous n'avons pas le choix de notre âge, ni de notre sexe, ni de notre histoire familiale des maladies cardio-vasculaires. Même si l'on connaît plusieurs facteurs, la meilleure combinaison de ces facteurs de risque traditionnels n'explique même pas la moitié des nouveaux cas de maladies cardio-vasculaires. C'est pour cette raison que dans la recherche des nouveaux facteurs de prédisposition, le modèle de comportement de type A est apparu.

Il y a plus de 20 ans, les docteurs Friedman et Rosenman étaient les premiers à donner les caractéristiques suivantes au modèle de comportement de type A: esprit de concurrence, agressivité, animosité, impatience et sentiment chronique d'être pressé par le temps. L'absence relative de ces caractéristiques a été identifiée comme étant le modèle de comportement de

type B. Ces premières impressions étaient fondées sur l'observation, mais depuis, une multitude de travaux ont été publiés sur ce sujet. On a délimité plus clairement la notion de comportement de type A; on a révisé et testé les méthodes d'évaluation; on a établi par angiographie l'association positive de ce type de comportement avec les maladies cardio-vasculaires: enfin, on a proposé des mécanismes selon lesquels le comportement mène à la maladie.

Que peut-on faire pour lutter contre le modèle de comportement de type A qui favorise les maladies cardio-vasculaires? Des recherches à cet effet sont en cours à l'Université de Western Ontario, London. John Howard, David Cunningham et Peter Rechnitzer ont étudié les causes et les effets du stress et des maladies causées par le stress, en particulier chez des administrateurs, au cours des cinq dernière

années. Dans leur ouvrage paru récemment, "Rusting Out, Burning Out, Bowling Out", les auteurs donnent des recommandations afin d'éviter le mode de réaction de type A. En voici quelques-unes tirées de leur livre:

1. Essayez de cesser de faire plus d'une chose à la fois.
2. Apprenez à écouter sans interrompre.
3. Levez-vous plus tôt, commencez la journée tranquillement, et non pas par une lutte contre la montre.
4. Essayez de trouver un moment au cours de la journée, consacré à la relaxation totale du corps.
5. Redéfinissez vos voyages et vacances; ne planifiez pas de moments de précipitation dans vos vacances.
6. Ne laissez pas traîner des projets à moitié terminés un peu partout dans votre bureau; classez-les et dressez une liste de priorités.
7. Éliminez les diners d'affaires si possible; faites une pause pour vous retrouver et faire de l'exercice.
8. Efforcez-vous sérieusement de repousser les événements plutôt que de toujours essayer d'en faire plus en moins de temps. Demandez-vous ce que vous pourriez cesser de faire.

Jacqueline Wellwood, NUTRITION-AC-TUALITÉ vol 6, no 1



LES PLANTES

PAR

J. ALPHONSE LAPOINTE, AGRONOME

LA POMME

La valeur alimentaire et thérapeutique de ce fruit est appréciée depuis des siècles. Il renferme des sels minéraux, des oligo-éléments, des vitamines, des sucres assimilables, des enzymes et des acides essentiels à la santé.

La sagesse populaire a reconnu depuis longtemps les vertus exceptionnelles de la pomme, qui aide la digestion, purifie le sang et les bronches, stimule l'activité du foie, des reins et de l'intestin. En effet, la pomme réduit l'acidité de l'estomac et les fermentations, combat la constipation, favorise la sécrétion d'urine contribuant ainsi à débarrasser l'organisme des toxines qui l'empoisonnent. C'est un antiseptique intestinal et un décongestionnant du foie.

C'est pourquoi on peut manger des pommes, en boire le jus ou une décoction pour combattre les infections intestinales, les rhumatismes, l'arthrite, les troubles des reins et de la vessie, l'entérite, la diarrhée, l'insuffisance hépatique et l'obésité.

De plus, c'est un fruit rafraîchissant et calmant qui se montre efficace contre la toux et l'irritation des voies respiratoires. Durant la grossesse ou en cas de surmenage et d'anémie, la pomme et le jus de pomme sont souvent indiqués, à cause

des vitamines A - B¹ - B² et C et des minéraux essentiels qu'ils fournissent. Une bonne partie des éléments nutritifs étant contenus sous la pelure, il vaut mieux manger le fruit cru, non pelé. Si l'on ne digère pas facilement les pommes crues, on peut s'y habituer en les mangeant râpées avec un peu de miel ou cuites.



Comme il renferme peu de sucre et seulement 60 calories pour 100 grammes, ce fruit convient aux personnes sujettes à l'obésité, aux troubles hépatiques et même au diabète. On peut le consommer au repas du soir, car il favorise le sommeil.

L'infusion de pelures de pommes est un bon

tonique cardiaque et le vinaigre de cidre mélangé au miel atténue l'hypertension. Une pomme consommée à jeun le matin ou un bon jus de pomme aident à combattre l'excès de cholestérol et à se maintenir en forme.

On obtient un savoureux "thé de pomme" en faisant bouillir durant quelques minutes la pelure du fruit, fraîche ou séchée.

En usage externe, le jus de pomme appliqué en compresses raffermi les tissus du visage, du cou et de l'abdomen.

Autrefois, le mot "pommade" désignait un onguent préparé avec la pulpe de pommes mélangée au gras de la laine de brebis (lanoline).

Les lecteurs qui m'écrivent recevront gratuitement la brochure HORIZON-SANTÉ.

Adressez vos lettres à J.-Alphonse Lapointe, a/s DIMANCHE-MATIN, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal, Qué. H2S 2E9.

À VOTRE SANTÉ

Pour une saine alimentation et une peau fraîche, découvrez le YOGOURT maison grâce à l'unique Yogourtière électronique YO'GOURMET de ROLMEX. DEMANDEZ UNE DÉMONSTRATION ou POUR INFORMATIONS: ROLMEX INC. 2334 boul. Marie-Victorin Varennes, Qué. JOL 2P0 Tél.: 866-6318 ou 1-800-361-9123



Saviez-vous que le sympathique Manuel Olivier-Augusto en plus d'être directeur du disco-club "Le Moustachu" du Ramada Inn, est un chanteur de "Fado" reconnu au niveau international. En effet, en plus d'enregistrer plusieurs disques, il a chanté le "Fado" sur les scènes de plusieurs pays.

PETITES CONFIDENCES...

La très jolie agent d'immeubles Pauline Labranche opère maintenant avec les bureaux d'immeubles "RE/MAX" sur Sherbrooke est à Montréal... Ceux qui cherchent Francine "Club Med" Fafard, la trouveront chez Voyages Gautbier à 747-0606... Un gros merci à Gaston Vachon P.D.G. du "Progrès-Dimanche" à Chicoutimi pour le merveilleux voyage de pêche...



Les enfants qui s'amuse au pavillon des enfants de Terre des Hommes sont en sécurité grâce à la joyeuse complicité des cadets des Forces armées canadiennes qui surveillent leurs jeux. Les cadets ont également leur propre fanfare pour vous divertir.



Dernièrement avait lieu la première du film "L'Amant de Lady Chatterley" au cinéma St-Denis. Le film a été très apprécié. De g. à dr.: Lise Saint-Louis de France Film, Louis L'Écuyer de Dimanche-Matin, Marc Carpentier de CKMF et Serge Marleau de France Film.



—NOMINATION—
Monsieur Jean Dion, directeur général du journal "Dimanche-Matin", a le plaisir d'annoncer la nomination de Monsieur Maurice Church au poste de directeur de la section touristique. Monsieur Church personnalité bien connue dans le domaine du tourisme, saura mettre sa longue expérience au service de la nombreuse clientèle du journal.



confidences

Par LOUIS L'ÉCUYER



M. Jacques de Bellefeuille, directeur général du groupe de Marchands d'ameublement B.V. Inc., a le plaisir de vous informer que le quatrième tournoi de golf B.V. aura lieu lundi le 23 août à Joliette. Déjà assuré d'un grand succès grâce au grand nombre de participants, tous les marchands ainsi que tous les fournisseurs avec leur personnel sont les bienvenus. M. de Bellefeuille veut faire de ce tournoi, une autre journée de fraternisation comme par les années passées.



M. Yvon Laferrière, directeur régional de la Cie Inglis, appareils électroménagers, prépare la présentation d'une nouvelle série de cuisinières. Cette présentation aux dépositaires se fera la semaine du 13 sept. prochain.

M. Roger Drouin est retourné chez Allard-Lesiège. Serait-ce le retour de l'enfant prodige? Une chose est certaine, tout le monde en est heureux. Bonne chance Roger!



LE FAUTEUIL CHANCEUX DU MANIC
Le gagnant d'un radio-téléviseur RCA au match de soccer du Manic est Marc Beaudoin de Brossard. Il est félicité à gauche par Pierre Donais de CJMS et à droite par Jean-Pierre Toupin, directeur du marketing du Manic.

LES MARCHÉS PUBLICS

Avez-vous remarqué à quel point les marchés publics reviennent à la mode? En effet, de plus en plus de gens choisissent de faire leurs achats de fruits et légumes dans leur marché local. Pourquoi? Pour la fraîcheur des aliments, l'ambiance, le plaisir de faire ses achats en plein air, les couleurs, et parfois les aubaines... mais pas toujours!

Un peu d'histoire...

À l'époque des belles années, la ville de Montréal comptait sur son territoire environ 7 marchés publics. Au cours des années 60, l'apparition, puis la multiplication des centres commerciaux ont dangereusement menacé l'existence de ces marchés. En effet, en 1966, Mon-

tréal n'en comptait plus que 2! Depuis, heureusement, l'intérêt de la population pour ce type d'établissement s'est accru et de nombreux entrepreneurs se sont vite aperçus qu'il était fort rentable d'investir des capitaux dans ce secteur, vu la demande de plus en plus forte. Le Marché Maisonneuve, longtemps inactif, a donc réouvert ses por-

tes il y a de cela deux ans et d'ici deux ans, 5 nouveaux marchés feront leur apparition à Québec et à Montréal.

Producteurs ou simples commerçants?

Les marchés publics fonctionnent tous sensiblement de la même façon. En général on y vend que des fruits et



DISPONIBILITÉ DES FRUITS ET DES LÉGUMES DU QUÉBEC

PRODUITS	Jan.	Fév.	Mars	Avr.	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Ail												
Asperges												
Aubergines												
Betteraves												
Bleuets												
Brocoli												
Carottes												
Carottes en boîtes												
Carottes mini												
Céleri												
Champignons												
Chicorée/scarole												
Choux chinois												
Choux de Bruxelles												
Choux de Milan												
Choux-fleurs												
Choux rouges												
Choux verts												
Citrouilles												
Concombres des champs												
Concombres de serre												
Courges												
Épinards												
Endives (Bruxelles)												
Fraises												
Framboises												
Haricots jaunes et verts												
Laitue Boston												
Laitue en feuilles												
Laitue pommée												
Mais												
Melons												
Oignons verts (échalotes)												
Oignons secs												
Panais												
Persil												
Piments												
Pommes												
Pommes de terre												
Poires												
Poireaux												
Radis en boîtes												
Radis Cello												
Rhubarbe												
Rutabagas												
Tomates de serre												
Tomates des champs												
Tomates cerises												

légumes; à l'occasion, certains marchés dotés d'espaces intérieurs offrent de la charcuterie et de la boulangerie. Ces marchés sont ouverts douze mois par année. Les établissements appartiennent à des municipalités ou à des intérêts privés et leurs administrateurs en louent l'espace à des producteurs agricoles ou à des commerçants pour une saison. Un producteur est celui qui vend directement les produits de sa récolte, tandis qu'un commerçant n'est qu'un simple intermédiaire: il achète ses produits chez un grossiste pour les revendre ensuite au marché. Certains marchés sont plus sévères que d'autres; par exemple, les marchés gérés par la ville de Montréal ne sont accessibles qu'aux producteurs agricoles dûment reconnus par le ministère québécois de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation. Cette pratique vise à empêcher que les établissements revêtent un caractère trop commercial. Mais ce qui différencie essentiellement le producteur du commerçant, c'est que ce dernier a le temps et l'équipement nécessaire pour emballer ses produits. À vous de choisir!

La popularité des marchés publics

Les gens aiment faire

leurs emplettes dans les marchés publics pour toutes sortes de raisons dont certaines sont d'ordre pratique. Plusieurs acheteurs y trouvent la fraîcheur et la qualité des produits, un grand choix leur est offert et finalement ils peuvent toujours marchander. Évidemment, c'est difficile de trouver ailleurs un légume plus frais que celui qui a été récolté la veille par le producteur ou sa famille. Mais cette notion de fraîcheur est souvent relative. Si vous effectuez vos emplettes tôt le matin, vos produits seront effectivement très frais. Par contre, si vous les faites en fin de journée, il y a des chances pour que les produits achetés dans un supermarché mais gardés au frais depuis leur récolte soient plus frais que ceux qui auront passé la journée sous un soleil toride!

Quant à la qualité des fruits et légumes qu'on trouve dans les marchés publics, on croit à tort qu'elle est supérieure à celle des mêmes produits achetés dans les épiceries ou les chaînes d'alimentation. En effet, les normes fixées par les gouvernements municipaux et par le ministère de l'Agriculture contribuent à ce que cette qualité soit relativement uniforme partout. Par contre ce que vous retrouverez dans les

marchés publics, ce sont des légumes de dimension parfois impressionnante comparativement à ceux des supermarchés.

Les prix

On le sait, l'alimentation coûte cher! Dans un marché public, c'est souvent le producteur qui vend directement les fruits de sa récolte. Donc, pas d'intermédiaire. Pourtant les prix ne sont pas moins élevés, pour une raison bien simple, le producteur établit ses prix d'après ce que les gens sont habitués de payer. Toutefois, contrairement à ceux d'un supermarché, les prix affichés dans un marché public sont sujet à négociation. Quant au commerçant qui n'est qu'un intermédiaire, il peut moins facilement réduire le prix de sa marchandise, s'il veut conserver une marge de profit raisonnable. Donc, avis à ceux que le marchandage intéresse: marchandez plutôt avec le producteur qu'avec le commerçant.

Les aubaines

Peut-on faire des aubaines lorsque l'on fait toutes ses emplettes au marché public? Oui, mais rarement! Les épiceries annoncent régulièrement des rabais considérables sur certains produits alors que les producteurs ne peuvent se per-

**\$1000
À GAGNER**

**LOTO
BINGO**
Dimanche-Matin

B I N G O
B-3 I-17 N-33 G-48 O-61
N-44 G-51 O-66
G-54 O-70
G-60

22 AOÛT • PARTIE No 4

**S'IL VOUS DÉSIRES
DEVENIR
CAMELOT
POUR DIMANCHE-MATIN
TÉLÉPHONEZ 353-4930**

BILICS!

mettre de vendre à perte. Également, dans un marché public, une des rares occasions de vous procurer des produits à bon prix, c'est en fin de journée. Et encore faut-il préciser que le vendeur ne vendra à rabais que ses produits périssables. Les quelques cents que vous épargnez le seront au détriment de la fraîcheur.

Sept conseils pratiques

— Jugez les produits en fonction de leur qualité, non de la beauté des étalages.
— Marchandez et réclamez des rabais

pour les achats au volume.

— Planifiez vos achats, évitez les pertes.

— Marchandez avec le producteur plutôt qu'avec le commerçant.

— Accordez autant d'importance à la qualité qu'au prix.

— Exigez toujours et avant tout un produit de qualité. Sinon vous encouragez le vendeur à exploiter ses clients.

— Quitte à les congeler pour les manger plus tard, achetez vos fruits et légumes pendant la saison de la récolte.

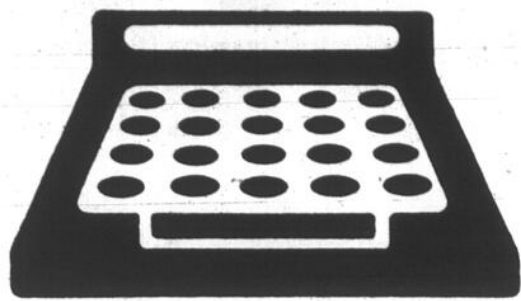
Mireille Ledoux

LISTE DES MARCHÉS PUBLICS DU QUÉBEC

Québec
Saint-Roch: 1, rue Saint-Paul,
Sainte-Foy: 1000, rue de l'Église
Arthabaska
Victoriaville: 1, boul. Jutras
Drummond
Drummondville: 1, boul. Saint-Jean
Sherbrooke
Sherbrooke: 740, rue du Conseil
Chambly
Longueuil: 3560, ch. Chambly
Missisquoi
Farnham: 313, rue de l'Hôtel de ville
Richelieu
Sorel: 27, rue Auguste
Saint-Hyacinthe
Saint-Hyacinthe: 1555, rue des Cascades
Beauharnois
Beauharnois: entre les rues Ellice et Saint-Laurent
Valleyfield: 61, rue Sainte-Cécile
Châteauguay
Saint-Chrysostome, Sainte-Martine
Laprairie
Laprairie: 1200, ch. Saint-Jean, Sainte-Catherine
Napierville
Napierville
Saint-Jean
Saint-Jean: centre ville et stade

Soulanges
Saint-Polycarpe: 110, rue de l'Église, et rue Sainte-Catherine
Argenteuil
Lachute: 25, rue Principale
Labelle
Ferme-Neuve: route rurale 2
Papineau
Masson: route rurale!
Joliette
Joliette: entre les rues Manseau et Viateur, Saint-Charles Boromée
Ile de Montréal
Atwater: 3026, rue Sainte-Émilie
Jean-Talon: 7075, rue Casgrain
Lachine: 1895 ouest, rue Notre-Dame
Maisonneuve: 4375 est, rue Ontario
Ile Jésus
Laval: marché aux puces de la récréathèque
Terrebonne
Lesage: route 117
Saint-Jérôme: rue Mélançon
Sainte-Thérèse: angle des rues Dubois et Saint-Joseph
Champlain
Shawinigan: angle des rues Saint-Paul et Champlain
Trois-Rivières
Trois-Rivières: 1650, rue Saint-Philippe.

Post-Scriptum



Véhicules Honda 1975-1977 rappelés!

L'Office de la protection du consommateur rappelle aux propriétaires de véhicules Honda des années 1975 à 1977 inclusivement qu'ils ont jusqu'au 31 août 1982 pour profiter de l'offre qui leur a été faite par Honda Canada de changer, gratuitement, les ailes avant rouillées de leur véhicule. Les propriétaires actuels de ces véhicules peuvent se prévaloir de l'offre aux conditions suivantes:

- si la rouille est due à une usure de l'intérieur de l'aile,
- si les premiers signes de rouille sont apparus dans les 36 mois ou 36 000 milles après la première mise en service du véhicule,
- s'ils étaient également propriétaires du véhicule avant l'expiration de ce délai.

Les automobilistes concernés qui n'auraient pas reçu de lettre de rappel de la part de la compagnie Honda Canada, peuvent se pré-

senter chez un concessionnaire Honda pour en faire la demande. Rappelons que cette offre a été faite aux consommateurs à la suite d'une entente négociée avec la compagnie Honda Canada par l'Office de la protection du consommateur en février dernier.

Cueillez-les vous-même!

Les cueilleurs de fruits et de légumes seront heureux d'apprendre que le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation publie chaque année un répertoire des producteurs qui les invitent à la ferme. En plus de contenir les noms et les adresses des producteurs, ce répertoire précise quand les cueilleurs peuvent se rendre chez eux et quelles commodités ils peuvent y trouver. Le répertoire est disponible à l'adresse suivante:

Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, Case postale 1693, Québec, Qué. G1K 7V8 (418) 643-2516.

Bruits douteux?

A.-P. Mercier

Le problème que j'ai à vous soumettre peut paraître insignifiant à vos yeux, mais il n'en est pas moins agaçant! J'ai acheté le 19 mai 1981 une tour avec antenne de la compagnie Télé-Multiple. L'antenne fonctionne très bien, sauf que lorsqu'il vente elle fait un bruit comme si une ou plusieurs branches de l'antenne étaient louses. Une légère brise suffit pour provoquer ce bruit qui est tellement fort que plusieurs de mes voisins l'entendent.

Je suis entré en contact avec Télé-Multiple par téléphone à deux occasions, pour faire effectuer les réparations sous la garantie et tout ce que j'ai pu obtenir d'eux furent des promesses non tenues. Une lettre enregistrée ne les a pas fait bouger plus! Ce que je crains, c'est que si une des branches tombe parce qu'elle est lâche, elle pourrait blesser quelqu'un et j'en serais responsable à cause d'eux.

J'ai contacté le président de la compagnie, M. Bergeron et lui ai soumis votre cas. D'après lui, ce n'est pas grave si votre antenne fait ce bruit et c'est même apparemment chose courante avec plusieurs antennes. Ce phénomène est causé par le vent et il n'y a pas grand-chose que l'on puisse y faire. Cependant, si vous êtes certain que votre antenne a été mal installée, ou que certaines branches sont lâches, M. Bergeron m'a assuré qu'il

vous enverrait un technicien qui vérifierait le tout. Malheureusement, vous devrez lui écrire à nouveau, même si vous l'avez déjà fait, pour prendre un rendez-vous bien précis avec lui. De plus vous devrez être présent lorsque le technicien se présentera chez vous. Si M. Bergeron tardait à vous donner satisfaction, ou s'il essayait de vous charger les réparations, n'hésitez pas à me contacter à nouveau.

M.L.

L'Améropéenne ne nous fait plus rire!

D.G. et Y.G. Montréal

Le 12 mars dernier, nous achetons une Renault 18, transmission automatique, modèle familial de luxe 1981, chez votre concessionnaire Renault Ville-Marie, rue Viau, Montréal, au prix de 9 500\$. Ce ne fut pas hélas un achat heureux! Depuis ce temps, que de grincements de dents (et de freins). En vous présentant dans cette lettre nos doléances, nous espérons trouver plus d'attention que celle à laquelle nous avons eu droit jusqu'à maintenant. Voici donc de quoi nous nous plaignons:

- 1- Réticence, telle qu'elle équivaut à un refus, du concessionnaire Renault Dauphine, boul. Laurentien, Montréal, de nous offrir le service de garantie parce que nous n'avons pas acheté notre voiture à cet endroit, bien que la publicité de Renault nous assure le contraire.
- 2- Les freins de notre Renault émettent des sons stridents à tel point que, ne fussent les dimensions de la voiture, on nous prendrait pour un autobus!
- 3- La transmission de la voiture est défectueuse: elle n'a jamais démarré à la position "parque".
- 4- Très mauvais service du concessionnaire Renault Ville-Marie qui, lors des deux inspections réglementaires, n'a pas effectué les travaux nécessaires et couverts par la garantie. De plus, lors de notre deuxième inspection, ledit concessionnaire

nous a remis notre voiture défectueuse, sans nous prévenir: les vitesses de la transmission mélangées!

Voici quelles ont été nos démarches et quelles furent les réponses apportées:

- 1- Plainte auprès du concessionnaire Renault Ville-Marie et aucune action de ce dernier.
- 2- Plainte (en personne au siège social de St-Bruno jeudi le 20 mai, auprès de M. Charette qui nous promet une action prompte, qui ne vient jamais. Après une semaine et demie d'attente, un téléphone lundi le 31 mai à ce monsieur nous a convaincus qu'il avait totalement remis notre plainte, sans autre avis.
- 3- Rencontre mardi le 1er juin, chez le concessionnaire Renault Ville-Marie, d'un inspecteur de votre compagnie, M. Letouchet.

Depuis ce temps, aucune nouvelle et notre voiture est toujours dans le même état!

Compte tenu que le seul défaut des freins, s'il avait été porté à notre connaissance, aurait entraîné une décision de ne pas acheter cette voiture, nous réclamons le respect intégral de la garantie que vous affichez avec tant de complaisance dans votre publicité, ou la reprise de la voiture par votre compagnie et le remboursement de l'argent versé comme prix pour cette voiture.

J'ai rejoint M. Charette, responsable du service à la clientèle chez Automobile Renault Canada Ltée. Il m'a assuré que l'on vous avait envoyé le 22 juin 82 une lettre vous avisant que la compagnie s'engageait à réparer votre voiture comme il se doit. De plus, le directeur de chez Automobile Renault, M. Teneur, devait vous appeler pour vous dire que la voiture serait amenée chez le concessionnaire Lareau, au 1824, rue Ste-Catherine où le gérant de service s'en occuperait! J'espère donc pour vous que tout se rétablira dans l'ordre et dans les plus brefs délais. Si non, vous pouvez toujours m'en donner des nouvelles.

M.L.

Location d'autos et de camions à long terme



ADEMCO

MONTRÉAL
111 CRESCENT

288-6111

QUÉBEC
560 DE LA COURONNE

647-1356



La plus importante entreprise québécoise du genre

HOROSCOPE

LION



DIMANCHE, 22 AOÛT
Une vive amitié vous fait oublier quelques déceptions récentes. Une promenade vous réserve une surprise, mais craignez une discorde au foyer.

VIERGE



DIMANCHE, 22 AOÛT
Belle journée, toute d'affection. On retrouve votre bon cœur et votre générosité. Les problèmes du cœur sont moins compliqués.

BALANCE



DIMANCHE, 22 AOÛT
Une messe bien entendue vous redonne la joie du cœur. Une petite promenade vous met en contact avec une personne digne de votre affection.

SCORPION



DIMANCHE, 22 AOÛT
Un être cher est disposé à vous aider à la réalisation d'un projet, mais il faudra changer d'attitude. Occupez-vous moins de la beauté physique.

SAGITAIRE



DIMANCHE, 22 AOÛT
Journée à consacrer au repos, malgré un tas d'invitations alléchantes. Votre santé est sur le point de vous inquiéter gravement.

CAPRICORNE



DIMANCHE, 22 AOÛT
Vous avez besoin de toute votre patience en ce jour pour ne pas provoquer une grave discussion de famille. Ennuis par une amourette.

VERSEAU



DIMANCHE, 22 AOÛT
Votre repos sera gâché par une invitation qui se refuse difficilement. Gardez quand même le sourire. Obstacles à une conversation galante.

POISSON



DIMANCHE, 22 AOÛT
Ne vous laissez pas tant aller à la routine. Une agréable rencontre vous attend ne manquez pas de montrer votre plus beau sourire.

BELIER



DIMANCHE, 22 AOÛT
La moindre imprudence vous serait fatale, en ce jour. Pourquoi ne pas vous reposer, regarder la télévision, lire une bonne revue?

TAUREAU



DIMANCHE, 22 AOÛT
Une erreur déplaisante au travail. Acceptez ce contretemps avec patience. Compensation prochaine dans le domaine sentimental.

GÉMEAUX



DIMANCHE, 22 AOÛT
Limitez vos activités à l'indispensable, en ce jour que les astres considèrent dangereux. C'est tant mieux, vous pourrez vous reposer.

CANCER

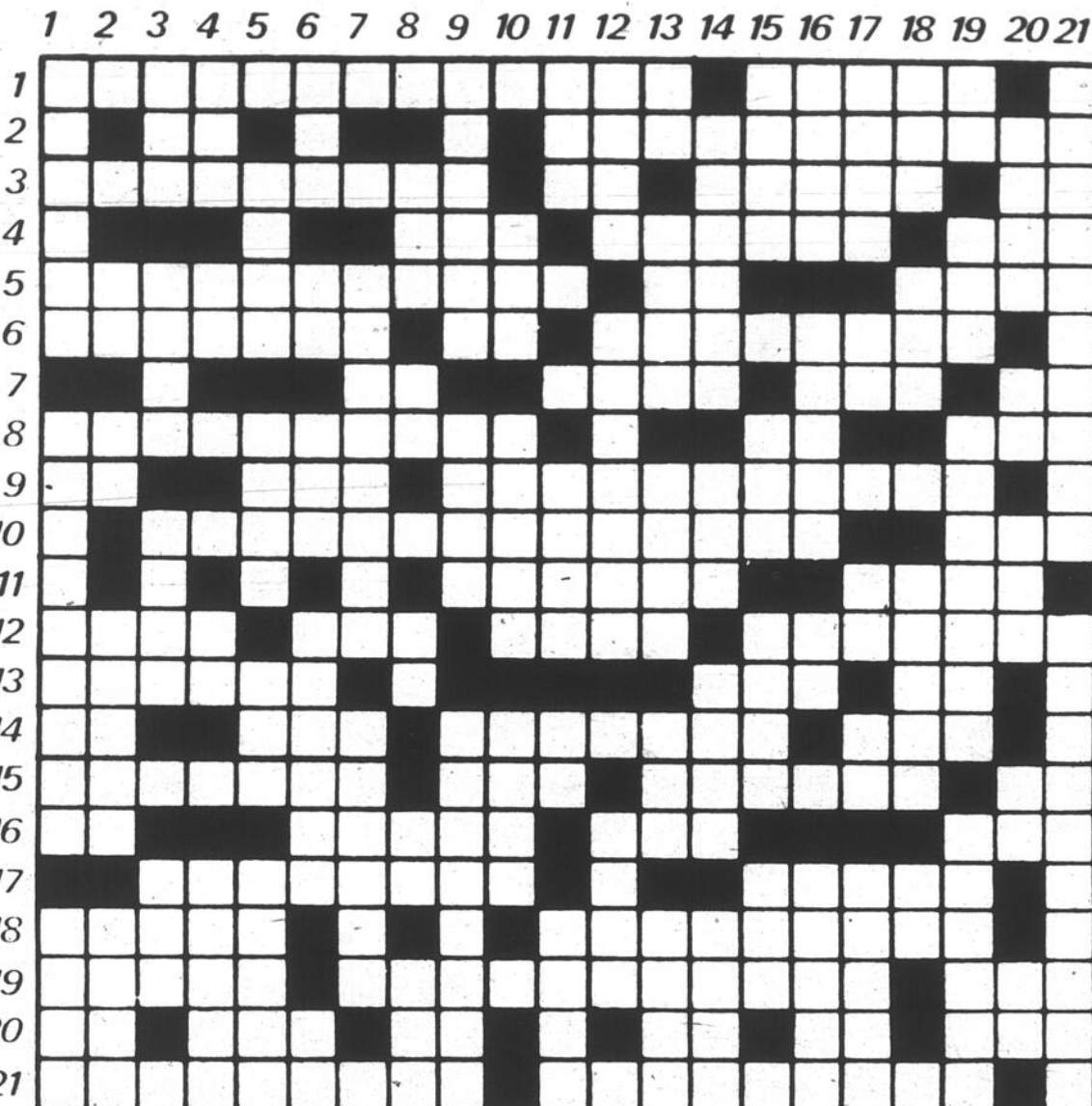


DIMANCHE, 22 AOÛT
Après avoir déjoué quelques personnes astucieuses et envieuses, vous obtiendrez une amélioration rêvée. Ne parlez pas tant de vos projets.

M CROISES

HORIZONTALLEMENT

- 1—Groupe d'étoiles présentant toute une figure conventionnelle déterminée à laquelle on a donné un nom — Constellation de la zone équatoriale.
- 2—Pronom neutre anglais — Les étoiles le font.
- 3—Étoile de première grandeur: Constellation du Taureau — Métal jaune — Donnée de l'air — Deux voyelles.
- 4—Plate-forme flottante — Les étoiles en sont — Assaisonnement.
- 5—Passage d'une étoile à son point le plus élevé au-dessus de l'horizon — Note — Espace infini dans lequel se meuvent les étoiles.
- 6—Semer d'étoiles — En les — Étoiles qui filent sans se diviser.
- 7—Conseiller de la Reine — Outil de tailleur de pierre — Posséda — Mesure chinoise.
- 8—L'étoile polaire — Post-scriptum — Atmosphère.
- 9—Possédé — En petite quantité — Attention donnée aux étoiles.
- 10—Qui est situé entre les étoiles — Accumulation d'objets.
- 11—Qui conduit des ânes (pl.) — Partie d'un cours d'eau vers laquelle descend le courant.
- 12—Étoile de cinéma — Lettre grecque — Arme faite d'une longue lame d'acier — Étoile de mer.
- 13—Astre d'aspect nébuleux — Enleva la vie — Venu au monde.
- 14—Diphthongue — Point cardinal — Étoile auprès des pôles — Parcourus des yeux.
- 15—Astre sans lumière propre — Mèche de cheveux — Étoile de la Constellation du Grand Chien et la plus brillante du ciel — D'un verbe gai.
- 16—Voyelles jumelles — Sans vigueur — Patriarche — Oignon à odeur forte.
- 17—Point du ciel d'où paraissent émaner les étoiles filantes (pl.) — Suivirent l'Étoile de Jésus.
- 18—Étoilé, c'est, en poésie, le ciel — Voûte céleste sur laquelle apparaissent les étoiles.
- 19—Anneaux de cordage — Distance d'une étoile à l'équateur céleste — Instrument pour enfoncer les pavés.
- 20—Germanium — Meuble de repos — Aluminium — Négation — Drame japonais — Possessif.
- 21—Signe typographique en forme d'étoile — Grandeur des étoiles.



VERTICALEMENT

- 1—Bonne étoile — Instrument d'observation des étoiles — Étoile de la Constellation de la Lyre, la plus brillante du ciel boréal.
- 2—Ancienne note — Petit ruisseau — Tissu de lin, de chanvre et de coton — Présentement.
- 3—Habitation des oiseaux — Donna à loyer — Ministre de la religion musulmane — On y trouve peu d'eau.
- 4—Sainte — Note — Ile de l'Atlantique — Singe de l'Amérique du Sud.
- 5—Contrat par lequel on cède la jouissance d'un bien pour un prix — Choisit entre plusieurs choses — Cheville — Des personnes en font un en voyant la première étoile.
- 6—Lettre grecque — Négation — Venue au monde — Manifestai en paroles sa mauvaise humeur — Titane.
- 7—Étoile double du Bouvier — Larve des batraciens.
- 8—Manière de faire une chose selon les règles — Coups de baguettes sur le tambour — Pronom personnel — Pronom indéfini — Liquide incolore.
- 9—Lieu planté d'aunes — Consigna par écrit — Étoile à cinq branches.
- 10—Signal de détresse — Bois noir, fort, dur — Trous dans un mur.
- 11—Préfixe égalitaire — Plan incliné pour halier à sec les navires à réparer — Mesure chinoise — Oeuvre cinématographique.
- 12—Teignit en ocre — Arrangée, habillée — Dont la taille est de beaucoup inférieure à la moyenne.
- 13—Conjonction négative — Caleçon très court — Peu commun — Préfixe égalitaire — Ordre, disposition de personnes.
- 14—Relatif au pays où l'on est né (fém.) — Tige cylindrique métallique — Choisit parmi plusieurs — Qui est à moi.
- 15—Retrancher — Préposition — Chimiste autrichien qui inventa le manchon de la lampe à gaz — Maison de campagne.
- 16—Exprimer un sentiment de gaieté — Rivière des Pyrénées centrales — Possessif — Côté d'où vient le courant dans un cours d'eau.
- 17—Terres entourées d'eau — Pronom personnel — Astate — Parcouru des yeux — Joint articulé.
- 18—Interjection espagnole — Démonstratif — L'étoile du berger — Préposition.
- 19—Négation — Situé — Étoile de la Constellation du Scorpion — Affection caractérisée par des accès de dyspnée, de suffocation.
- 20—Gros nuage épais — Mesure chinoise — Pacha de Janina — Exprimé un sentiment de gaieté — Fille d'Inachos.
- 21—Qui se rapporte aux étoiles (pl.) — Fêlure en étoile.

1	A	R	M	U	R	E	M	E	R	C	E	R	I	S	E	E	P	L	I
2	M	O	I	R	E	D	A	M	A	S	S	E	R	A	N	Y	L	O	N
3	P	U	R	E	G	O	D	E	T	T	I	U	N	U	U				
4	L	E	I	R	R	U	S	A	M	T	D	A	M	A	S				
5	E	T	O	F	F	E	R	A	U	N	S	E	N	M	E	T			
6	S	T	E	B	A	S	I	N	N	O	D	A	T	T	E				
7	G	T	U	E	N	L	I	S	I	E	R	E	S	S	I	A			
8	A	B	O	L	I	G	R	E	D	E	G	R	A	I	S	S	E	R	
9	U	R	E	A	E	V	A	S	I	U	E	M	I						
10	F	A	B	R	I	C	A	T	I	O	N	F	E	U	T	R	E	O	N
11	R	I	R	A	T	A	I	L	L	E	U	R	A	O	T	E			
12	E	S	S	E	R	A	R	A	Y	O	N	N	E	I					
13	R	A	B	A	T	C	A	T	I	R	N	H	A	I	L	L	O	N	
14	L	S	O	I	E	S	I	C	I	N	A	I	N						
15	C	H	E	V	I	O	T	T	E	A	R	E	L	A	I	N	E	T	
16	O	U	I	I	O	S	A	L	E	C	O	B	N	E					
17	T	I	S	S	U	N	O	L	O	Q	U	E	T	E	U	X			
18	E	L	U	O	N	U	R	E	V	E	T	U	R	E	C	I	T		
19	L	E	F	U	T	A	I	N	E	I	S	O	E	T	E	U	R	I	
20	E	R	I	A	D	I	S	E	N	O	A	A	L						
21	E	P	A	S	S	E	M	E	N	T	R	V	I	S	C	O	S	E	

PAGE 320 — DIMANCHE-MATIN 22 AOÛT 1982

**\$1000
À GAGNER**

**LOTO
BINGO**
Dimanche-Matin

BINGO
B-2 I-28 N-32 G-54 O-63
N-44 G-58 O-65
G-60 O-66
O-71
O-73

22 AOÛT • PARTIE No 5
S'IL VOUS DÉSIRES
DEVENIR
CAMELOT
POUR DIMANCHE-MATIN
TÉLÉPHONEZ 353-4930

Las Vegas célèbre son jubilé d'or



Hyde Park, à New York, célèbre, cette année, le 100e anniversaire de la naissance de Franklin Roosevelt. Pendant ce temps, à Manhattan, on commémore le 50e anniversaire de la fondation de Radio City Music Hall ainsi que la 75e année d'existence de l'hôtel Plaza.

Mais pourquoi, pensez-vous qu'on a allumé les chandelles en plein milieu du désert du Nevada? C'est pour marquer le jubilé d'or (50 ans) des "slot machines" et des tables de jeu. Plus précisément c'est leur exploitation légalisée qu'on célèbre ainsi.

Quand les visiteurs descendent d'avion à l'aéroport international McCarran, il est rare qu'ils soient accueillis à bras ouverts par quelqu'un de la parenté. Ce sont plu-

tôt les bandits manchots qui leur souhaitent la bienvenue et qui leur soutirent la petite monnaie qu'ils ont encore dans leurs poches. Avant de serrer la main à un de ces bandits, il faut lui introduire une pièce de monnaie dans le gobe-sous et ensuite lui abatte le bras. Il arrive parfois, mais très rarement, que la générosité du nouvel arrivant soit récompensée. Dans ces cas, les visiteurs y voient un bon augure qui devrait les suivre pendant tout le temps de leur séjour à Las Vegas.

Il faut dire aussi que dans cet oasis du jeu on a le sens de l'histoire. La grosse nouvelle de l'année veut qu'on ait complètement revampé le Sands. On a refait le tour et on a installé de nouveaux miroirs partout à l'extérieur de la salle de jeu, elle-

même transformée en "casino national", avec des chandeliers de cristal, où on peut perdre son argent dans le plus pur style européen, en jouant au chemin de fer et au baccarat.

La grosse attraction, c'est la table de roulette qui a maintenant un petit air de Monte Carlo, avec un seul zéro. Quand c'est le zéro qui apparaît, c'est la "maison" qui gagne. Mais, aux autres tables, les roulettes portent deux zéros, réduisant d'autant les chances de gagner, à la clientèle, et augmentant, dans la même proportion, celles du croupier de ramasser les jetons.

Ceux qui préfèrent les activités moins sédentaires peuvent s'ébattre à l'extérieur sur les courts de tennis de l'hôtel ou renouveler leur garde-robottes sporti-

ves dans les boutiques.

Il y a aussi un comptoir de charcuterie, ouvert 24 heures par jour, où les clients peuvent, tout à la fois, se restaurer et risquer quelques dollars. Au petit déjeuner, pendant qu'on déguste son Corn Flakes, des serveuses spéciales offrent le kéno. Il s'agit d'une loterie. On n'a qu'à remettre sa mise à la serveuse. Les résultats apparaissent ensuite sur un grand tableau lumineux et les gagnants reçoivent leurs lots sans avoir même à quitter leurs sièges.

Pour accueillir tous les mordus du jeu qui viennent de tous les horizons, Las Vegas met pas moins de 44 000 chambres d'hôtel à leur disposition. Plus de 9 000 de ces chambres ont

pignon sur rue sur Flamingo Road et sur le Strip: Ceasear's Palace, MGM, The Dunes, le Barbaray Coast et le Flamingo Hilton (autrefois l'hôtel Bugsy Siegel). Cette intersection constitue le plus vaste complexe hôtelier du monde.

Pour satisfaire tous les goûts et avoir accès à tous les portefeuilles, on a inauguré, il y a deux ans, un centre commercial géant à deux pâtés de

cles de toute l'Amérique. C'est là aussi qu'on peut assister à certaines confrontations sportives fort courues, comme les combats pugilistiques de championnat. Le monde artistique y est donc fort bien représenté. Si on se propose d'assister à un de ces spectacles, il faut d'abord s'assurer d'avoir suffisamment d'argent en poche car il y a toujours quelques petits imprévus... à prévoir.

En somme, cette ville unique en son genre réserve une foule d'exclusivités et de surprises agréables ou désagréables.

Mais puisque c'est toujours la bonne ou mauvaise étoile de chacun qui a le dernier mot, il y a toujours beaucoup de monde. Pour un qui trouve la fortune, il y en a mille qui la perdent. Mais aussi longtemps qu'on n'est pas allé, on ne sait jamais si on serait ce "un" ou un de ces "mille". C'est quand même un endroit dangereux. Et ce n'est pas pour rien qu'avant l'atterrissage, le commandant de bord dit à ses passagers: "Nous approchons de Las Vegas. Bouclez vos portefeuilles".

FLORIDE CÔTE-OUEST

Côte ouest de la Floride
Site prestigieux face à la mer
A vendre par le propriétaire
Magnifique 3 chambres à coucher 2 salles de bains avec un qui situé sur la prestigieuse plage de St-Petersburg Cal-de-sac privé, près de la mer, des magasins et des restaurants. U.S. \$142 900 montant compt 30% comptant 12% finance.
Appeler JUDY ou (813) 360-6988

INVESTIR CLEARWATER
Face à la mer Quadruple: 2 chambres à coucher 1 bain ch qui en eau profonde \$250 000
JOHN FOLEY REALTY
CHUCK HOWARD, AGENT
D'IMMEUBLES
(813) 586-1061
80 South Indian rocks road
Belleair Bluffs Florida 33540

Deux bonnes raisons pour faire construire une MAISON PHÉNIX EN FLORIDE ACIER ET BÉTON

Maison Phénix, le plus grand constructeur de maisons individuelles en France et en Europe, s'est associé avec US HOME, premier constructeur américain, pour utiliser en Floride la technique qui a permis de réaliser en France plus de 120 000 maisons.

Nos maisons sont réalisées à partir d'une ossature en acier sur laquelle sont fixés des panneaux de béton armé. Les techniques utilisées permettent en particulier d'importantes économies d'énergie.

Nos services peuvent vous apporter toute l'aide nécessaire à la recherche d'un terrain et au montage d'un financement adopté à vos besoins et à votre projet. Nos prix, terrain non compris, varient de US 26 000\$ à US 78 000\$ sur notre terrain.

2280 US 19 North
Suite 212
Clearwater, Florida, 33515
Nous pouvons vous répondre en français si désiré



COUPON RÉPONSE:

NOM

ADRESSE

TÉL.:

Maison Phénix
2280 US North
Suite 212 Clearwater, Florida, 33515 U.S.A.



Geneviève et Marc-Antoine portent respectivement un Coco-Jean Bermuda et un Coco-Jean salopette. Leur blouse est de la même collection.



Deux petits bonhommes au parc: Jean-François est habillé d'un jeans-genou, son sac à dos et sa blouse sont tirés de la même collection. Thierry, quant à lui est plus chaudement vêtu d'un pantalon, d'un veston, d'une chemise et d'un chapeau en jeans.



Sophie et Dominique: l'une a préféré le pantabulle et la chemise, l'autre ce jeans qu'on recouvre d'un tablier disponible en plusieurs couleurs. A noter qu'aux genoux le tissu est double, que le denim est extensible et que l'ensemble s'accommode très bien de la sècheuse...

Vive la Rentrée en denim et corduroy!

Par Josette Bourbonnais
Photos Pierre LaSalle

Quoi de plus excitant pour les petits qui n'ont pas encore commencé la "vraie école" de s'en aller en beaux habits et pour ceux qui montent de classe d'arborer des vêtements plus sérieux parce qu'on n'est plus un bébé-lala!

Mais il en coûte énormément d'habiller les jeunes en cette fin d'août et nous avons cherché avec vous les endroits abordables.

Deux femmes, deux sœurs, se sont lancées un jour dans la confection pour enfants, conscientes justement du prix exorbitant de cette fameuse rentrée surtout quand on a plusieurs enfants!

Mireille Dumouchel, qui a deux enfants de 12 et 15 ans, était...

infirmière à Ste-Justine. Depuis toujours, elle faisait elle-même les vêtements de ses enfants. Sa sœur, Diane Cantin, qui a un garçon de 5 ans, avait suivi un cours à l'Ecole de haute couture Parisienne, rue Cherrier. Elles se concertent un soir et décident de créer non plus exclusivement pour leurs enfants à elles, mais aussi pour ceux des autres. Et ça dure depuis neuf ans!

Leur maison est, en fait, devenue un atelier-boutique, Coco La Bine, rue Saint-Laurent, près de Villeray et ce, justement pour permettre d'abaisser les coûts au détail.

Aujourd'hui, c'est surtout Mireille qui dessine les modèles mais,

en fait, dit-elle, "on fait tous de tout, création, administration, ventes", car nous avons un petit personnel de douze personnes plus quelques sous-contracteurs en grosse saison.

Les vêtements de Mireille et Diane se divisent en sport-école et en tenues un peu plus habillées. Ce sont les premiers qui nous intéressaient vu la proximité de l'école.

Mireille explique que la salopette, version corduroy ou encore en denim, plus chère parce que plus résistante, d'un tissu exclusif, importé des Etats-Unis, va être la grande vogue cet automne et cet hiver ainsi que les knickers et les bermudas.

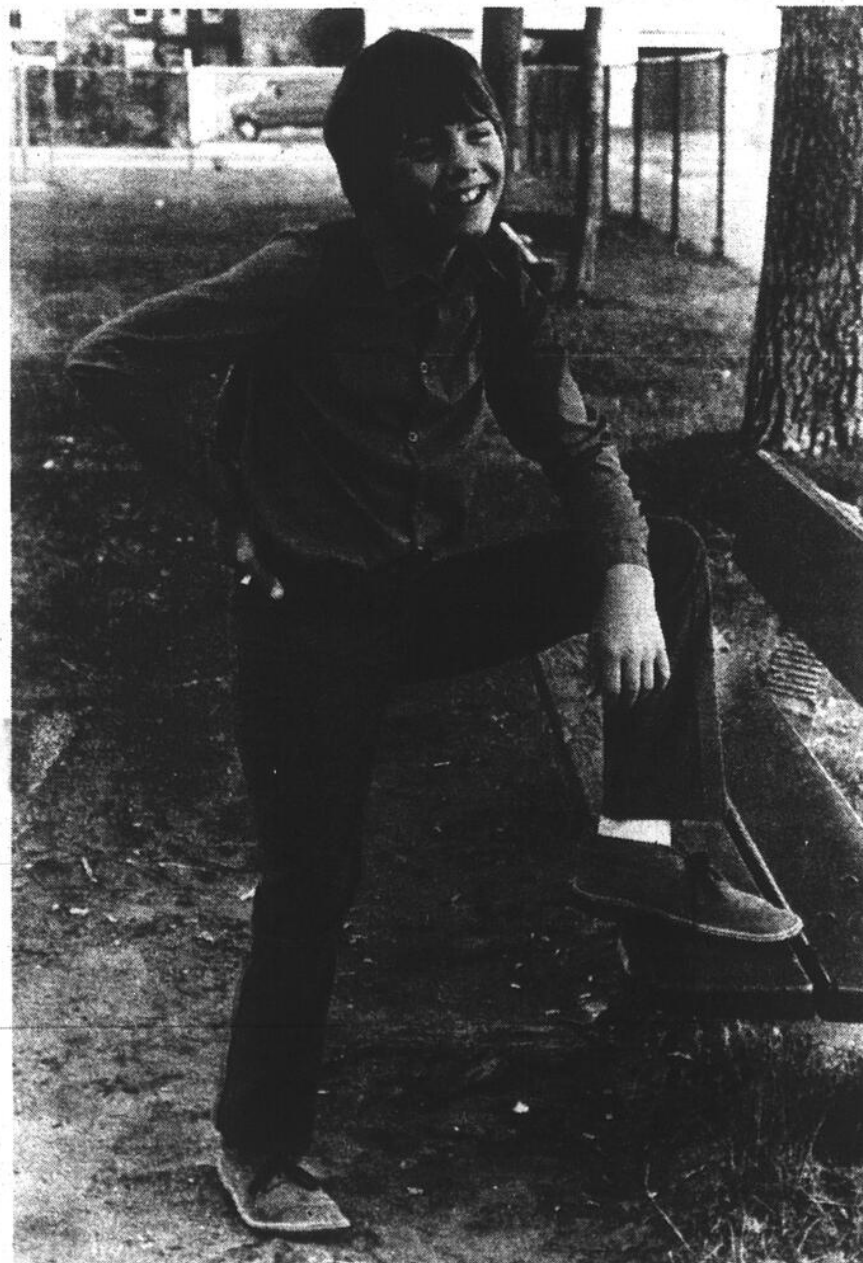
Généralement, elles créent des modèles unisexes, de plus en plus.

Ces vêtements de base sont toujours coordonnés avec des chemises unies ou de coton imprimés de fins carreaux, de quelques vestes et de blousons de même matière que les pantalons.

Les revers des pantalons sont doublés de coton et retournables pour permettre à la mère d'allonger d'un coup sec le vêtement devenu trop court. Les bretelles, suivant le même principe, possèdent trois boutonniers pour allonger.

Les couleurs préférées vont du vert d'eau, turquoise, au bleu-gris et même au gris, tirant fortement sur le bleu, au rouge vif, au fushia et au gris uni sans oublier le bleu marine toujours pratique pour marier aux couleurs vives.

Les prix, très modérés, sont dans l'échelle de 22-24\$, pour les salopettes du corduroy selon les groupes d'âges, de 20 à 22\$ pour les blousons, à 26\$ pour les salopettes de denim, un peu plus chères qui possèdent des "patches" de même tissu matelassé, pour les petits démons un peu durs pour leur linge et de 12.50 à 14.50\$ pour les blouses et chemises.



Velours côtelé pour le pantalon, chemise et pratique sac à dos d'où rien ne s'échappe! Le tout disponible en six couleurs et lavable à la machine.

Nos animaux sauvages leurs noms, leurs vies

Une jolie collection est sortie aux éditions France-Amérique, dans toutes les librairies maintenant, et qui va fournir des sujets intéressants aux enfants toujours occupés à des recherches scolaires.

"Mammifères du Québec", en 2 volumes, le premier consacré aux marsupiaux, insectivores, rongeurs, etc..., le second, aux carnivores, pinnipèdes, cétacés.

Des quelque cent espèces de mammifères que comptent nos régions, combien, en effet, nous sont familières? Que savons-nous des marmottes; chauves-souris, orignaux, musaraignes, castors, porcs-épics, ours, phoques et baleines.

Ces deux ouvrages offrent une foule d'informations facilement repérables grâce à un pictogramme: mensurations, poids, caractères,



mammifères du Québec
Jacques Prescott et Pierre Richard
dessins de Richard Caron

Éditions France-Amérique

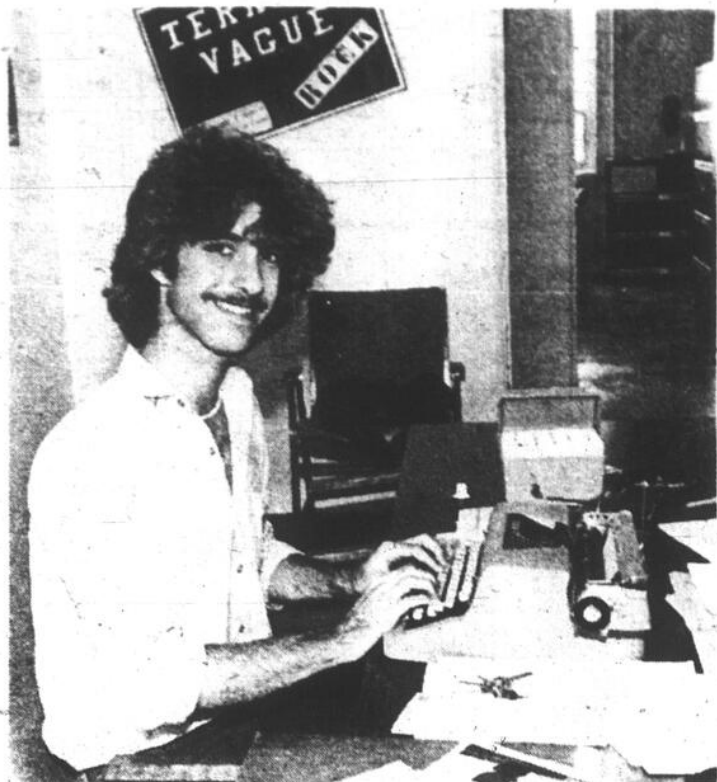
caractères distinctifs, habitat, mode de reproduction et habitudes, longévité, prédateurs, régime alimentaire.

Une carte indique leur aire de reproduction. Des photos en couleurs et des dessins de Richard Caron, illustrent certains comportements de ces mammifères.

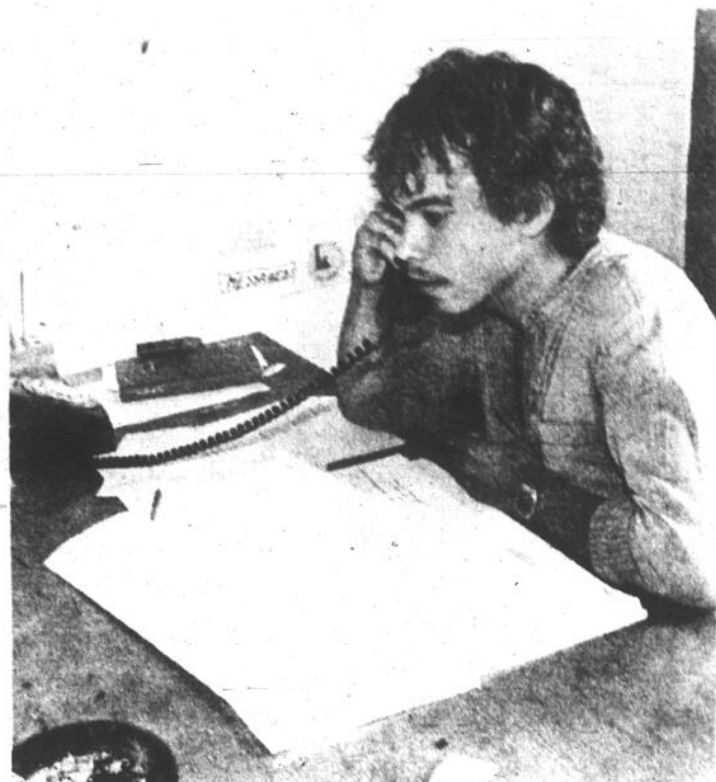
Ces deux livres ont vu le jour grâce à deux biologistes: Jacques Prescott qui est chargé du Service de l'éducation et de recherches au Jardin zoologique de Québec et Pierre Richard, responsable de la Gestion des mammifères marins dans les Territoires du Nord-Ouest pour Pêches et Océans Canada.

Les 27 familles de mammifères mentionnées dans les deux tomes de cet ouvrage sont regroupées en 9 ordres correspondants à autant de chapitres.

A noter que chacun de ces petits volumes qui est un chef-d'oeuvre en soi par ses illustrations et sa clarté se vendent 11,95\$ et que le second paraîtra ces jours-ci en librairie, l'autre étant déjà sur les tablettes.



MARCEL CHAMPAGNE, superviseur du projet.



ALAIN NORRIS, directeur du projet.

PHOTOS PIERRE LASALLE

Des jeunes s'occupent des jeunes

Par Josette BOURBONNAIS

Un groupe de municipalités de la Rive-Sud dispose dès à présent d'un réseau d'informations et de références à l'usage exclusif des adolescents en difficulté ou tout simplement en quête d'activités.

Né d'un projet Jeunesse Été-Canada, au tout début de la saison, il a de particulier que les jeunes ont voulu qu'il continue après la rentrée des classes pour ne pas laisser tomber à rien ce qu'ils avaient commencé si ardemment avec l'aide du gouvernement fédéral.

Par contre, les activités, permanences, et tout ce que cela comporte devront maintenant, dans une quinzaine, être assurées tout à fait bénévolement par les responsables.

Et il faut les féliciter de comprendre, dès l'âge de 17 ans, la valeur du bénévolat, notion que nous mettons en action bien souvent que plus tard.

L'Association Jeunesse Rive-Sud-Ouest reçoit donc les jeunes des villes de Candiac, Ste-Catherine, St-Philippe, St-Constant, Delson, La Prairie, avec des cafés-rencontres dans chaque localité et un "FOURRE-TOUT" comme l'ont baptisé ses directeurs, situé au 3505, Marie-Victorin, à Ville Ste-Catherine (Édifice du CLSC Cateri).

Ce "Fourre-tout" est, en fait, un modeste local qui leur a été prêté où ils doivent tout faire, d'où son nom: conser-

ver et codifier leurs documents, livres, dépliants, adresses-ressources, recevoir leurs "clients", jeunes en difficulté, ou désorientés, ou désœuvrés, ou anxieux de trouver de l'information sur de multiples sujets, sans compter visionner des diaporamas ou des

médias. Ils ont d'ailleurs une émission à la radio communautaire à Châteauguay que Bruno anime.

C'est également Bruno qui a mis sur pied un journal de jeunes, "SIMONAC", mensuel, qui va continuer au-delà des vacances et

s'informer sur les organismes existants afin d'y diriger leurs jeunes. Ce peut être un problème de drogue ou de boisson, un jeune qui veut lâcher l'école ou ses parents, des problèmes familiaux graves, des problèmes médicaux, une jeune fille avec un problème de grossesse qu'elle ne veut pas avouer à sa famille... ou des projets de voyages ou de travail comme cette autre qui désire aller en France mais avec un travail assuré, ou au pair dans une province voisine, etc...

social" font de leur mieux avec leurs ressources mais cherchent sans cesse et demandent bien simplement qu'on entre en contact avec eux si l'on a de la documentation, des diapos, des livres et surtout des organismes d'aide ou de secours à leur faire connaître, communiquer avec eux:

Association Jeunesse Rive Sud-Ouest
CLSC CATERI
3505, boul. Marie-Victorin
Ville Ste-Catherine JOL 1E0

Ces jeunes qui assurent un peu de "travail

Tél.: 632-8600, poste 70



MANON DESPORTS, diaporamas et sondage.

diapositives. Alain Norris, âgé de 17 ans, assure la direction. Il s'est d'ailleurs impliqué depuis deux ans dans plusieurs mouvements de jeunesse.

Manon Desports, 18 ans, s'occupe du diaporama, et d'un sondage auprès des adolescents, Bruno Boutin, 17 ans, s'occupe des relations avec les mass

pour lequel ils rejoignent de justesse les deux bouts en le vendant 25¢. Enfin Marcel Champagne, 17 ans, a été nommé superviseur du projet!

Ces jeunes débrouillards s'occupent des problèmes majeurs des jeunes qui, raconte Alain, ne savent pas toujours où poser la bonne question, à quelle porte frapper. Eux, ne cessent de

Au Pavillon de l'Italie

Depuis la fin juin un sculpteur de Toscane: Benvenuto Saba, nous fascine par son art.

Il travaille le marbre blanc des Alpes Apuanes devant le public sur cinq pièces dégrossées et a su capter l'attention de tous.

Les sculptures seront tirées au grand public le 29 août 1982 à 14:00 heures, tous peuvent participer gratuitement, il suffit de remplir un coupon que l'on trouve au kiosque du sculpteur.

De plus, les visiteurs pourront admirer de magnifiques reproductions de sculpture de bronze ébrusques, trois objets d'albâtre translucide (lampe, vase et boîte à bijoux), une chemise et une paire de souliers de course et une paire de bas (amuseront les spectateurs puisque sculptés dans l'albâtre). On peut lire, gravé dans le col de la chemise, subtilité de l'artiste, Terre des Hommes.

Un splendide multivision nous fait découvrir les mille et une facettes de cette région. Où plus que partout au monde sont nés les grands chefs-d'oeuvre.

Tél.: (514) 845-3233.

1000\$ DE RABAIS

À L'ACHAT DE N'IMPORTE QUEL CAMION NEUF DATSUN

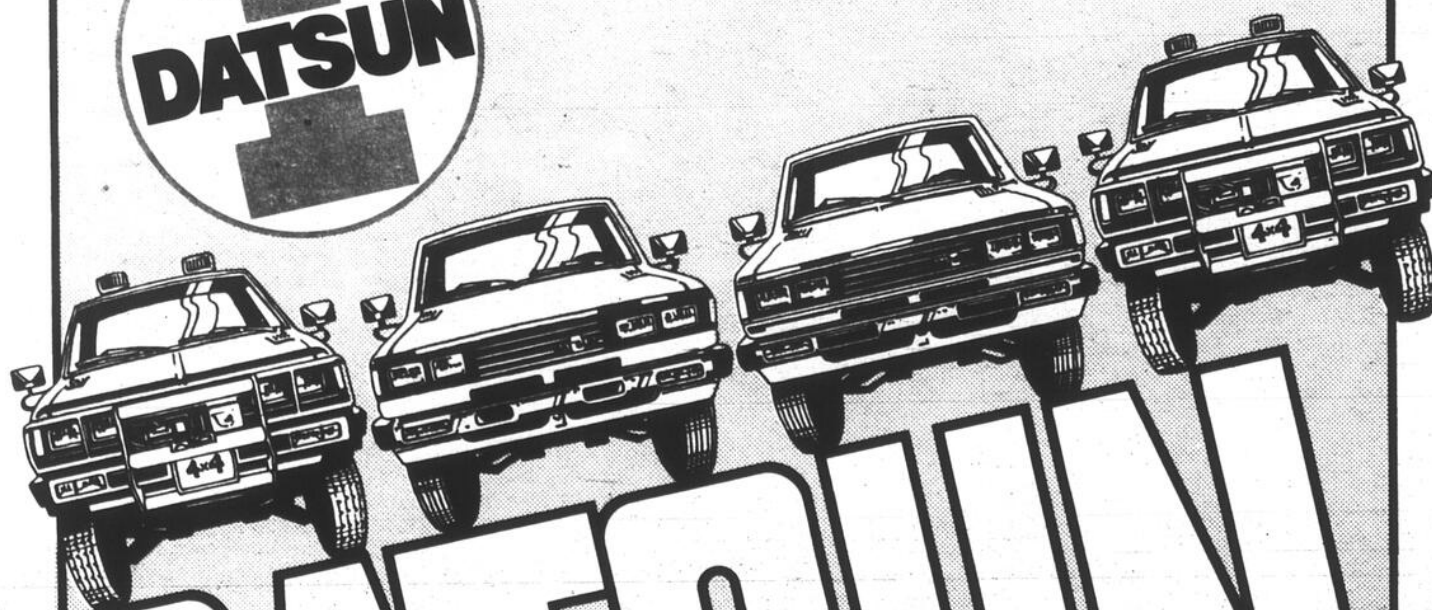
**Pas seulement
300\$ de rabais.
Pas seulement
500\$ de rabais.
Ça, d'autres
manufacturiers
vous l'offrent.
Mais 1000\$.**

**1000\$ de rabais à l'achat de n'importe
quel camion neuf Datsun 1982. Soit
pour votre paiement initial, soit en
chèque, de Nissan-Datsun.
1000\$ de rabais, ce qui veut dire**

1982

**que Datsun offre les
meilleurs prix au pays
pour des demi-tonne
à deux roues motrices
ou 4x4. À essence ou
diesel, ordinaire, caisse
allongée ou même le
superbe King Cab.**

**1000\$ de rabais.
Alors, faites votre meilleur achat et
profitez-en pour économiser 1000\$.
Mais faites vite, car l'offre se termine
le 30 septembre 1982.**



**Le camion Datsun 4 x 4
Kingcab**

Un véhicule "coriace"

Le Datsun Kingcab remporte la palme, notamment du fait de sa conception qui lui donne une logeabilité sans égal face aux produits de ses concurrents. En un mot ce véhicule se montre sur-tout comme une automobile tout à fait comme telle avec un intérieur des plus complet et des plus luxueux, avec en partie arrière deux sièges transversaux qui n'ont certes pas la prétention de proposer du confort des heures durant.

Côté mécanique, le véhicule de cet essai était équipé du moteur quatre cylindres de 2,2 litres de cylindrée avec boîte de vitesses à cinq rapports et bien entendu boîte de transfert avec rapports long ou court (suivant utilisation) et motricité sur deux ou quatre roues.

Une vraie voiture sur route

La première partie de notre essai s'est déroulée sur la route, alors que j'ai utilisé ce Datsun Kingcab à la fois dans Montréal et les environs, mais aussi pour me rendre à New York où j'avais affaire. Dans la circulation urbaine la première impression de conduite provient du fait que l'on domine vraiment la situation en matière d'élévation, ce à quoi nous ne sommes guère habitués en tant que conducteurs de voiture. Il faut donc s'y habituer, et tout vous rappelle alors que vous n'êtes pas aux commandes d'un véhicule conventionnel. Toutefois, et ainsi que je le rapportais plus haut, le confort et la logeabilité font que vous vous sentez vraiment en voiture, et notamment du fait que sur le rapport "long" de la boîte de transfert il n'y a pas de différence. Les démarrages aux feux sont francs, la montée en régime du moteur est régulière, alors que le véhicule prend de la vitesse comme toute autre voiture. En ce qui a trait à la tenue de route, il va sans dire qu'avec des barres de torsion elle est vraiment extraordinaire. J'ai essayé de faire "décrocher" ce Kingcab dans des virages serrés, mais sans succès tout en respectant des normes sécuritaires.

Sur l'autoroute on oublie alors complètement que l'on a un camion en mains. C'est le confort de première classe, alors que le niveau sonore intérieur n'est pas plus élevé que pour l'automobile conventionnelle.

Je peux toutefois vous dire qu'à 95 km/h le compte-tours n'affiche qu'un régime de 2 500 tr/mn, ce qui est très peu et ce qui prouve le couple extraordinaire du moteur. Il devrait donc être à la fois endurant tout en jouissant d'une longévité hors de la moyenne. Les moteurs à couple très fort sont également économiques en carburant, et c'est ce que j'ai pu en effet constater, car la consommation moyenne se situait autour de 10 litres aux 100 km, ce qui demeure très peu pour une telle machine, surtout lorsque l'on sait qu'il s'agit là d'une moyenne ville/route sur 3 000 km!

Au chapitre des reproches, car rien n'est parfait, j'ai noté une nette tendance des freins à l'échauffement. En ville les disques avant perdent rapidement de leur efficacité lors d'utilisation intense. peut-être Nissan pourrait-elle pour les années futures équiper ce modèle de disques de plus fort diamètre ou encore revoir la qualité des plaquettes à l'intérieur des étriers.

Lors de notre essai tout-terrain, j'ai véritablement été surpris de la prestation de ce Datsun Kingcab. La première surprise se manifesta lorsque j'ai allègrement enjambé le terre-plein du fond de la rue Forest Hill alors que je ne trouvais pas de place pour stationner. Le trottoir est pourtant assez haut, mais le Kingcab n'en a fait qu'une "bouchée". Si l'état du terrain nécessite la démultiplication courte de la boîte de transfert, vous allez littéralement "grimper aux arbres", car rien n'arrête le moteur.

Au chapitre des généralités, disons que les départs, à froid comme à chaud, sont parfaits.

En conclusion je considère le Datsun Kingcab comme le meilleur véhicule de sa catégorie, non seulement à cause de ses qualités mécaniques générales, mais aussi (et surtout) à cause de la grandeur et de la spaciosité de sa cabine.

Philippe Dacier.

La sécurité énergétique du Canada,



nous
en
sommes
à ça!

Nous consommons moins de pétrole.

Au Canada, nous pouvons produire plus d'électricité, de gaz naturel, de propane et de charbon que nous n'en avons besoin. Lorsque nous produirons autant de pétrole que nous en consommons, le Canada sera complètement autonome du point de vue énergétique. Or, nous sommes en voie d'y parvenir grâce aux programmes mis sur pied par le gouvernement du Canada.

- Des milliers de particuliers et d'entreprises se sont prévalus des subventions du Programme canadien de remplacement du pétrole au profit d'autres types de combustibles.
- Plus d'un million de Canadiens ont utilisé les subventions du Programme d'isolation thermique des résidences canadiennes pour réduire la consommation énergétique de leur domicile par une meilleure isolation.
- L'extension du gazoduc vers l'Est du Canada ouvre déjà de nouveaux marchés au gaz naturel de l'Ouest, réduisant d'autant notre dépendance à l'égard du pétrole. Un autre programme aide les sociétés distributrices de gaz à prolonger leurs gazoducs vers de nouveaux clients.
- Le Programme de subventions pour les véhicules au propane aide les entreprises ayant des parcs de véhicules à adapter ceux-ci au propane, carburant propre et économique.

D'autre part, au moyen de programmes de recherche et de développement, le gouvernement du Canada découvre d'autres façons de réduire notre dépendance à l'égard du pétrole. De meilleures techniques d'isolation des domiciles, le chauffage solaire, la production d'énergie éolienne, l'utilisation de déchets comme source d'énergie, font tous l'objet de démonstrations dans le cadre de projets actuels du gouvernement fédéral.

Nous en produisons plus.

En dépit des difficultés économiques actuelles, des découvertes de pétrole ont été effectuées dans le Nord soit dans la région de la mer de Beaufort et du delta du MacKenzie ainsi que dans les îles de l'Arctique au cours des derniers 18 mois. D'après l'Association pétrolière du Canada, les réserves canadiennes de pétrole se

sont accrues en 1981, avec l'inclusion des réserves prometteuses du gisement Hibernia, au large des côtes de l'Atlantique.

On a maintenant établi que les réserves de gaz naturel au large de l'île de Sable sont suffisantes pour en justifier la mise en valeur. Tout compte fait, le taux de découvertes de réserves de gaz naturel au Canada a été deux fois plus élevé que le rythme de production de ces dernières années.

Ensemble, nous y parviendrons!

Renseignez-vous sur les programmes du gouvernement fédéral. Beaucoup d'entre eux offrent des subventions qui peuvent vous permettre de réduire la facture énergétique de votre domicile ou de votre entreprise par des conversions ou des mesures d'économie d'énergie. Écrivez à:

Énergie, Mines et Ressources Canada
C.P. 3500
Ottawa (Ontario)
K1Y 4G1

La sécurité énergétique: une force pour le Canada.

En octobre 1980, le gouvernement du Canada annonçait, par son Programme énergétique national, une série de programmes et de mesures visant à rendre le Canada autosuffisant sur le plan énergétique avant la fin de la décennie.

Après 18 mois seulement, il est clair que le programme est en bonne voie de réalisation et que la majorité des Canadiens partagent les objectifs énergétiques de leur gouvernement.

Pour réduire nos besoins de pétrole, les propriétaires de maisons et d'entreprises participent avec enthousiasme aux nombreux programmes que le gouvernement fédéral a conçus pour les aider à remplacer le pétrole par d'autres combustibles.

Pour accroître nos réserves de pétrole, l'industrie pétrolière investit des milliards de dollars dans des projets d'exploration et de mise en valeur, malgré des conditions économiques défavorables. Une fois la consommation et la production en équilibre, nous serons parvenus à la **sécurité énergétique**, source de force pour n'importe quel pays à l'heure actuelle. Le Canada a déjà fait un grand pas vers la sécurité énergétique.

Ça marche!



Energie, Mines et
Ressources Canada

Energy, Mines and
Resources Canada

Canada

Nouvelles règles de certification en 82-83

café

Pour améliorer son français écrit

Cours autodidactique de français écrit

Cours par correspondance, informatisé, individualisé et crédité.

Ouvert à tous.

Date limite d'inscription: le 17 septembre 1982

Téléphoner au (514) 343-7393 ou envoyer le coupon-réponse à:



Université de Montréal
café

C.P. 6211, succursale A
Montréal (Québec)
H3C 3Y9

Je désire recevoir les renseignements et le formulaire d'inscription

Nom/prénom

Adresse

DM 82-8-22

Depuis le 1er juillet dernier, le ministère de l'Éducation a édité de nouvelles règles pour l'obtention du certificat de fin d'études secondaires. Ces règles visent principalement les élèves qui commenceront leurs études secondaires en septembre 1982.

Cette nouvelle réglementation indique que tous les cours suivis avec succès depuis le début des études secondaires seront pris en considération pour l'attribution du diplôme devant couronner de telles études.

Jusqu'à maintenant, seuls les cours suivis au

niveau des quatrième et cinquième secondaires, et certains cours suivis en troisième secondaire comptaient pour l'obtention du certificat d'études.

Désormais, le diplôme d'études secondaires sera décerné à tout élève qui, sur un total minimum possible de 176 crédits (chaque crédit correspondant normalement à 25 heures de cours ou d'activités), aura accumulé, avec succès, 130 crédits dont 40 seront considérés comme obligatoires. Ces 40 crédits obligatoires porteront sur

des cours suivis en troisième, ou en quatrième, ou en cinquième secondaire.

Il faut noter, toutefois, que ces nouvelles règles de certification ne seront appliquées que progressivement à compter de l'année scolaire 1982-1983. Ainsi, pour l'année qui débutera en septembre, elles ne s'appliqueront qu'aux élèves inscrits en première secon-

daire. L'an prochain, soit en 1983-1984, elles s'appliqueront aux élèves inscrits en première et deuxième secondaire. Ce processus progressif se poursuivra jusqu'en 1986-1987 alors qu'elles s'appliqueront à tous les élèves du secondaire.

Par conséquent, en 1982-1983, les élèves inscrits en première secondaire seront soumis aux nouvelles règles de certification tandis que ceux inscrits aux autres niveaux continueront d'être soumis aux règles antérieures.

Notons, enfin, qu'à compter de septembre prochain, la note de passage pour tous les cours suivis par les élèves du secondaire est fixée à 60 pour cent au lieu de 50 pour cent.

Joly-Martin

Articles de danse et de gymnastique

- Danse sociale
- Ballet
- Jazz
- Folklore
- Maillot de bain
- Claquette
- Yoga
- Gymnastique
- Patinage artistique
- Survêtement sport

Commandes postales acceptées
GRAND CHOIX - GROS ET DÉTAIL

6346 rue St-Hubert 1950 de la Concorde
entre Beaubien et Bellechasse Duvernay, Laval
272-2196 669-8066

PISCINE DU COLLÈGE AHUNTSIC 825 EMILE-JOURNAULT, MONTRÉAL H2M 1Y8 COURS DE NATATION: AUTOMNE 1982

INSCRIPTIONS: À compter du 1er septembre, du lundi au vendredi de 9 h à 21 h.

DÉBUT DES COURS:

- Enfants de 6 à 16 ans, 25 septembre
- Adultes, semaine du 27 septembre

COURS SPÉCIAUX:

- Cours d'Instructeur
 - Cours Sauveteur National
 - Cours Parent-Enfant
- 26 septembre

Cours pour personnes du 3ème âge: 27 septembre

DU NOUVEAU: — Cours pré-nataux, mardi de 19 h à 20 h, 27 septembre inscription en tout temps à ce programme, l'on peut se joindre au cours déjà en marche, le coût sera calculé selon le nombre de séances.

Conditionnement physique aquatique: 27 septembre

Plongée sous-marine, appeler au no: 389-1293

Cours soins d'urgence aquatique S.U.A.

Réanimation Cardio-pulmonaire R.C.P.

appeler aux numéros ci-après.

INFORMATIONS: - Pour plus d'informations, communiquer aux numéros suivants:

JOUR: 389-5921
SOIR ET FIN DE SEMAINE: 389-5930
389-5933

HORLOGERIE BIJOUTERIE

À l'école, à la maison
Dépliants gratuits
Permis no 749659

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE

1012 est. Mont Royal, Montréal

H2J 1X6

Tél.: 523-7623



C.E.C.M.

LA COMMISSION
DES ÉCOLES CATHOLIQUES
DE MONTRÉAL

BON RETOUR EN CLASSE

La C.E.C.M. souhaite une excellente année scolaire aux élèves et au personnel de ses écoles et rappelle aux parents que les dates limites d'inscription pour les élèves qui ne sont pas encore inscrits à l'école qu'ils fréquenteront en septembre sont:

Les 25, 26 et 27 août
De 09:00 à 11:30 et de 13:00 à 15:30

Les parents sont priés de se présenter à l'école avec le certificat de naissance de l'enfant pour une inscription en maternelle ou en 1^{ère} année. Le dernier bulletin scolaire de l'élève est requis dans tous les autres cas.

À noter:

1^{er} septembre: rentrée scolaire pour les élèves du secteur français

30 août: rentrée scolaire pour les élèves du secteur anglais

La C.E.C.M., pour un enseignement de qualité et des services diversifiés aux jeunes et aux adultes de la région métropolitaine.



ÉCOLE DE DANSE LOUISE LAPIERRE INC.

10e année d'opération

AUTOMNE '82

Début des cours:
10 septembre '82

Inscription
maintenant

BALLET-JAZZ
JAZZ-MODERNE
CLASSIQUE
CLAQUETTE
CLOWNS
AUSI
PROGRAMME
SPÉCIAL
(4-14 ans)

6 studios modernes
douches, casse-croûte

Choix de 190 cours par semaine

Jour ou soir

Niveau débutant à
professionnel

Permis du ministère
de l'Éducation: 749-955

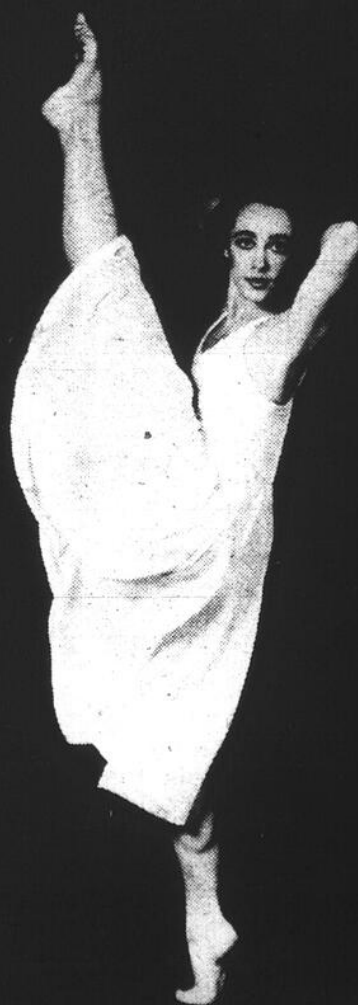
Pour renseignements et recevoir
gratuitement notre brochure
(programme, horaire, prix...)

521-3456

1460 Mont-Royal est, Montréal

Aussi à St-Jean

347-5301, poste 236



LISTE DES MEMBRES PARTICIPANTS DANS VOTRE RÉGION DE LA CORPORATION DES PROFESSEURS DIPLÔMÉS EN DANSE SOCIALE DU QUÉBEC

ABITIBI

D'AMOURS CAROLE
Amos 819-732-8687
DIONNE GILLES
Amos 819-732-9473
DUCHARME SUZANNE
Amos 543-1885
LESSARD RACHELLE
Val d'Or 819-824-6377

BEAUCE

JACQUES SUZANNE
St-Georges de Beauce 418-228-3728
RODRIGUE MARCEL
Ste-Marie-de Beauce 418-387-5587

DORION

MILLETTE ALAIN
Dorion 325-8828

ESTRIE

AUDET ALINE
Estrie 819-567-5829
AUDET EDOUARD
Estrie 819-567-5829
CÔTÉ CANDIDE
Sherbrooke 562-0250
GIRARD SUZELLE
Sherbrooke 567-6017
HALLE SUZANNE
Sherbrooke 569-4767
MÉNARD ROBERT
Granby 372-0339
PARÉ CARMEN
St-François-Xavier 845-2911
PARÉ JACQUES
St-François-Xavier 845-2911
PELCHAT CAROLE
Fleurimont 565-7360
ST-JEAN ROSAIRE
Granby 378-8990
ST-ONGE LISE
Magog 843-4023

GASPÉSIE

PAQUET GÉRALDINE
Amqui 629-2145
PAQUET HERMAN
Amqui 629-2145

LAC ST-JEAN

GUAY ANDRÉ
Jonquières 547-0941
L'HEUREUX SERGE
Alma 668-8958

LANAUDIÈRE

Beaulieu Gilles
Joliette 514-756-4053
BEAULIEU MICHÈLE
Joliette 514-756-4053
CLÉMENT BERNARD
Joliette 759-2014
CLÉMENT CÉCILE
Joliette 759-2014
GIGNAC HENRI
Repentigny 585-1545
L'ARCHEVESQUE LISE
Repentigny 653-3653
SAUVAGEAU ROBERT
Legardeur 585-6530
THOMAS PAUL
Charlemagne 585-3305

LAURENTIDES

DESFORGES DENISE
Ste-Agathe 438-2152
DESFORGES RAYMOND
St-Jérôme 438-2152
LAROSE MICHEL
Blainville 435-7015
LECLERC DANNY
Ste-Thérèse 430-6582

MOREAU DANIELLE
Laurentides 439-2122
PRÉVOST JEAN-MARC
St-Jérôme 436-9195
VACHON BRUNO
Blainville 435-7897

LAVAL

LAMONTAGNE CLAUDE
Laval 667-9440
LAMONTAGNE LOUISE
Laval 667-9440
LANCIAULT DANIELLE
Pont-Viau 688-5664

FRITZ MICHELLE
Ville-Emard 769-1012
GAGNÉ MARCEL
Rosemont 387-5023
GAMACHE JOSEPH
Montréal 722-4382
GEOFFRE ROLAND
Rosemont 253-2224
GRENIER ANDRÉE
Pierrefond 652-9591
LAMONTAGNE MICHE
Montréal-Est 522-7275
LANOIE MIREILLE
Montréal-Nord 325-0314

TREMBLAY DENIS
Anjou 352-3910
VALLIÈRES ALAIN
Montréal 270-2609
WRIGHT BONNIE
Dorval 671-3815

OUTAOUAIS

CYR GAÉTAN
Hull 819-771-2679
CYR GUYLAIN
Gatineau 819-770-4794

JOBIN LOUISE
St-Emile 843-0374
JOLICOEUR MANON
Lac à la Barbotte 418-487-5627
LABRIE HENRIO
Neuchâtel 842-9906
LABRIE RÉJEANNE
Neuchâtel 842-9906
POULIN MARTHE
Charlebourg 626-0116
ST-CYR IRÈNE
Beauport 628-0478
SIMARD IVE
Québec 824-3424

CENTRE DU QUÉBEC

COURTOIS GRATIEN
Victoriaville 819-752-4213
COURTOIS MARIELLE
Victoriaville 819-752-4213
FISSET FERNANDE
St-Hyacinthe 774-8539
FISSET MARCEL
St-Hyacinthe 774-8539

RICHELIEU

BERTRAND RENÉ
St-Jean 677-6810
BRIÈRE JACQUES
St-Jean 347-2247
DELAND SOLANGE
St-Jean 346-8140
MONAST ROGER
Marieville 460-7910
RAINVILLE MARCEL
Iberville 347-5677
ST-JEAN THÉRÈSE
Iberville 347-5156

RIVE-SUD

BELLEMARE CARMEN
Longueuil 651-5853
CYR FERNAND
Longueuil 677-2288
DUBUC MICHELINE
Candiac 632-4796
DUBUC ROBERT
Candiac 632-4796
GRENIER ALDOR
Rive-Sud 652-9591
LABROSSE MARC
Valleyfield 452-4790
LABROSSE SYLVIE
Valleyfield 452-4790
LALONDE DORIS
Longueuil 463-0890
MOREAU SERGE
Verchères 583-6457
NEPVEU EMILE
Longueuil 674-1202
NEPVEU LISE
Longueuil 679-7200
NEPVEU MARIE-ROSE
Longueuil 674-1202
PAQUETTE JOANNE FORTIN
Longueuil 679-0266
PELAND FRANÇOIS
St-Basile Le Grand 259-4706
SENNEVILLE ALBERT
Longueuil 679-5083
TARDIF LISE
Longueuil 679-7975
VALADE CLAUDE
Longueuil 677-2512
VALADE DENISE
Longueuil 677-2512

SOREL-TRACY

LEFEBVRE CLAIRE
Sorel 742-3279
LEFEBVRE JOHANNE
Sorel 742-3279
VIGNEAULT MANON
Tracy 742-8185
VIGNEAULT MICHEL
Tracy 742-8185

POUR VOS COURS DE DANSE

CHA-CHA
RUMBA
MAMBO
ROCK
DISCO



VALSE
TANGO
FOX-TROT
MERENGUE
SAMBA

RECHERCHER CE SIGLE GARANTIE DE QUALITÉ

Corporation des Professeurs Diplômés en Danse Sociale du Québec

ENSEIGNANT LE STANDARD DE LA FÉDÉRATION DES LOISIRS DANSE DU QUÉBEC

LANCIAULT JEAN-CLAUDE
Duvernay 663-5966
LANCIAULT YOLANDE
Pont-Viau 663-8156
MITCHELL MICHEL
Laval 669-2902
PAQUETTE CLAUDE
Fabreville 628-0871
THOMAS COLETTE
Laval 321-8584

MAURICIE

GÉLINAS FLORENT
Grand-Mère 538-8855
PICARD HÉLÈNE
Cap-de-la-Madeleine 379-1076
PICARD ROGER
Cap-de-la-Madeleine 379-1076

MONTREAL

BLANCHETTE GASTON
Montréal-Nord 321-2635
CHARTIER PIERRETTE
Montréal 524-2022
DANAKAS PHILIPPE
Rosemont 514-667-0502
DAOUST GINETTE
Dorion 491-0155
DAOUST PIERRE-ANDRÉ
Lachine 491-0155
DUPRAS GEORGES
Villeray 389-0782
FILTEAU RITA
Montréal 648-8513

LEBRUN LISE
Montréal 376-5860
LEBRUN SERGE
Montréal 376-5860
LEPROHON JEAN
Anjou 353-9718
MAGNAN JACQUES
Montréal 351-0972
MAGNAN LILIANNE
Montréal 351-0972
MIREAULT DIANE
Maisonneuve 271-3886
PARENT JACQUES
Rosemont 254-7252
PEARSON MERYEM R.
Montréal 354-2210
PICARD BENOÎT
Montréal-Est 645-1850
PICARD RAYMONDE
Pointe-aux-Trembles 645-1850
QUINTAL YVON
Ville-Emard 769-1012
QUINTAL BRODEUR GISÈLE
Verdun 253-2224
RANGER GÉRALD
Montréal-Nord
RANGER GERTRUDE
Montréal 321-9224
RAVARY MONA
LaSalle 366-4818
RAVARY RÉMI
LaSalle 366-4818
SASSEVILLE PIERRE
Montréal 526-5003

CYR LUCIENNE
Hull 819-771-2679
DUQUETTE YVETTE L.
Orléans Ont. 824-2064
FORTIN REINA
Cantley 827-1561
LEPAGE MICHEL
Hull 771-4849
LEPAGE THÉRÈSE
Hull 771-4849
PAQUIN GILLES
Touraine 568-1771
PAQUIN LISE
Touraine 568-1771
PELLETIER PIERRE
Gatineau 819-663-7652
PELLETIER DENISE
Gatineau 819-663-7652
ROUSSEL RHÉAL
Sudbury Ont. 566-9836
SABOURIN ANDRÉ
Gatineau 663-7481
SABOURIN CLAUDETTE
Gatineau 663-7481
SAUMURE LISE
Hull 771-5570
SAUMURE ROBERT
Hull 771-5570

QUÉBEC

CHAREST RAYMOND
Lévis 833-7949
JOBIN ANDRÉ
St-Emile 843-0374

Radio Shack

vente

"étiquette rouge"

rabais

La vente étiquette rouge est en vigueur du 23 août au 4 septembre 1982

LIQUIDATION

Tous les articles ne sont pas en vente dans tous les magasins. Faites vite! Quantités limitées!

Venez voir les spéciaux étiquette rouge à votre magasin Radio Shack

A Radio-réveil numérique AM/FM

vendu à **39⁹⁵**

B Enceinte Optimus T-70

soldé à **79⁹⁵ ch.**

C Lecteur à inversion autom.

valeur de **69⁹⁵**

D Combiné portatif AM/FM stéréo

vendu à **99⁹⁵**

E Téléphone 2 en 1 DU6FONE-10

seulement **79⁹⁵**

F Montre/chrono à LCD

aubaine **24⁹⁵**



Tous les articles peuvent avoir déjà été vendus et n'être pas disponibles dans tous les magasins. Nous ne sommes pas responsables des erreurs typographiques. Toutes les marques déposées appartiennent à Tandy Corporation; Électroniques Tandy est un utilisateur agréé.

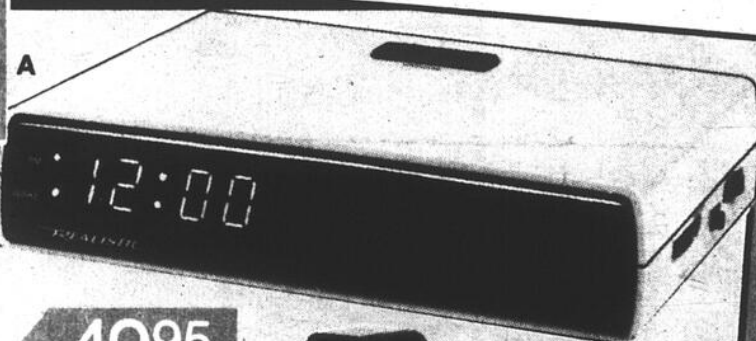
39⁹⁵
Dans le catalogue 1982, étiquette à 59.95

Radio-réveil numérique

Le Chronomatic®-214 AM/FM. Compact et style moderne, affichage lumineux à LED et bonne sonorité. 12-1521

AM/FM stéréo

Radio-réveil numérique Chronomatic-223 avec superbe sonorité FM stéréo et affichage à LED 12-1530

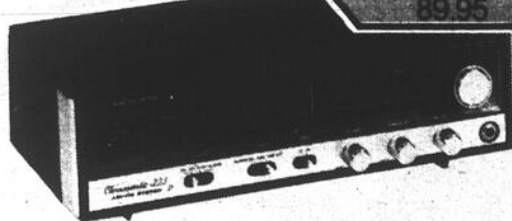


49⁹⁵
Dans le catalogue 1982, étiquette à 89.95

Compresseur d'air

Portatif! Se branche dans l'allume-cigarette d'une auto. Pour gonfler pneus jusqu'à 80 lb/po. 61-2647

1847
Dans le catalogue 1982, étiquette à 36.95



Enceinte Optimus T-70

Réponse superbe et magnifique placage en bois véritable. Coffret à évent accordé. PAR® 75 W. 40-2023

*Puissance admissible recommandée

79⁹⁵ ch.
Dans le catalogue 1982, étiquette à 189.95

69⁹⁵
Dans le catalogue 1982, étiquette à 119.95

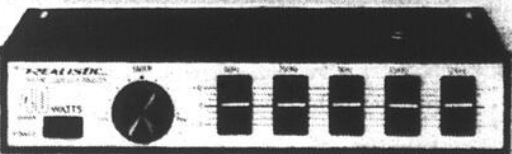
Lecteur de cassette stéréo

Lecteur de 8 W à inversion autom. pour écouter les deux côtés d'une cassette. 12-1808

Changeur automatique à courroie

Le LAB-56 pour 6 disques. Pause/repérage amortis et compensation latérale. Avec cellule magnétique et capot. 42-2972

89⁹⁵
Dans le catalogue 1982, étiquette à 129.95



59⁹⁵
Dans le catalogue 1982, étiquette à 99.95

Préampli de 50 W et correcteur 5 gammes

Se monte sous la planche pour améliorer le son dans votre auto. Commande pour 4 H.-P.



Le portatif SCR-2 avec AM/FM et cassette

Enregistrement stéréo à niveau automatique et commande d'étalement. Pour CA ou 6 piles "D". 14-805

99⁹⁵
Dans le catalogue 1982, étiquette à 189.95

Téléphone avec sélecteur automatique

Le DU6FONE®-10 compose autom. l'un des 16 numéros en mémoire. 4 piles "AA" requises. Pour ligne simple seulement. 43-291

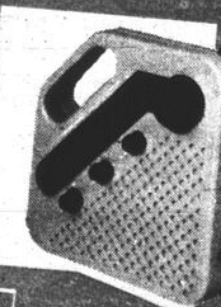
79⁹⁵
Dans le catalogue 1982, étiquette à 149.95



Chrono-réveil à quartz et LCD d'homme

Chronomètre avec temps partiel, alarme à cycle 24 h. Indique mois/jour/date. Avec pile. 63-5006

24⁹⁵
Dans le catalogue 1982, étiquette à 49.95



Une portative AM/FM originale

Un bel aspect et un son exceptionnel! Cadran à ventiler, CAP en FM. Pour CA ou 6 piles "AA". 12-712

19⁹⁵
Dans le catalogue 1982, étiquette à 42.95